

## Незабываемые встречи с русскими в Брюсселе

Татьяна Орехова

Участники проекта "Шаги на пути становления активной европейской гражданской позиции" приехали в Брюссель из разных стран - Греции, Финляндии, Германии, Великобритании, Латвии, Болгарии. Несмотря на возраст 50+ у всех был живой интерес к культуре и традициям других европейских стран и желание активно участвовать в общественной жизни. Нас встречали наши соотечественники - русскоязычные жители Брюсселя, члены организации "Русский дом". Брюссель - это столица не только Бельгии, но и всего Европейского союза. Парламент - законодательный орган ЕС - заседает не только в Страсбурге, но и в Брюсселе и Люксембурге. В рамках проек-

та мы посетили Парламент в Брюсселе и познакомились с выставкой, на которой представлены поворотные моменты истории объединенной Европы. Здесь много документов, связанных с образованием Евросоюза, а также уникальных фотографий военных и послевоенных лет. Члены нашей группы из Болгарии использовали аудиогид на болгарском языке, поскольку русский не является официальным языком Евросоюза. Затем у нас была экскурсия по Европейскому кварталу в Брюсселе. В Брюсселе названия улиц - на латыни, чтобы не уступать ни одному языку. Брюссельский столичный округ официально является двуязычным регионом страны. Французский и нидерландский языки здесь признаны рав-



ноправными. Делегаты участвовали в семинаре, на котором ознакомились с социальной и пенсионной системой Бельгии. Выступала Елс Нолф, которая работает в области межкультурной политики по программе OVALLO (консультация пожилых иммигрантов). Она рас-

сказала про историю иммиграции в Бельгию, которая началась в начале 20 века. Первая волна иммиграции (из Франции, Германии, Польши) была связана с необходимостью восстановления страны после Первой мировой войны. В 30-е годы в связи с началом кри-

зиса связаны первые меры по ограничению иммиграции. После Второй мировой войны для восстановления страны приезжают новые иммигранты. Требуется много рабочих рук, и Бельгия заключает много договоров с другими странами (Алжир, Марокко, Турция, Италия).

В 60-70-е годы не было ограничений на иммиграцию. Люди получали помощи для иммигрантов. Позже начинают ограничения, например, могли приехать только самые близкие родственники. Много африканцев приезжало на учебу. Приезжали иранцы - беженцы. В 90-е годы начинается новый вид иммиграции - неорганизованный поток иммигрантов после Первой мировой войны. Типичной проблемой иммигрантов является незнание местных языков. Есть 70-80-

летние иммигранты, которые не знают языка. С появлением интернета иммигранты начинают общаться между собой. Появляется группа людей без документов. В Бельгии 60 или 100 тысяч людей живут без визы и без документов. Правительство в этом отношении бездействует - инициативы по работе с этими людьми нет. Эти иммигранты приближаются к пенсионному возрасту, и необходимо принимать меры в этом отношении, сказала Елс. Делегаты интересовались русской иммиграцией, спрашивали о нелегальной иммиграции и помощи со стороны государства. Елс ответила, что первая волна русской иммиграции была после 1917-го года. Первые русские иммигранты основали здесь русскую церковь. **На стр. 8**



18 мая Российский культурно-информационный центр в Софии провел традиционный субботник на Центральном Софийском кладбище, где похоронены 1500 россиян Фото: Александр Гришин

### К 1150-летию славянской письменности Лидия Мнацаканова

*Болгария, благодарю, сестра,  
за письменность, что ты дала народам!  
Желаю от души тебе добра,  
с Россией дружба крепнуть год от года!*

*Духовности горчичное зерно -  
Кирилла и Мефодия творенье,  
спасает нас, когда вокруг темно,  
когда народы стали населеньем...*

*Душа живая не мирилась с тем,  
рука к бумаге и перу тянулась.  
Нас сблизила с тобою общность тем,  
а наша встреча дружкой обернулась.*

*Болгария - провидица моя,  
ты указала путь к спасенью мира,  
чтоб плодоносила вовек земля,  
и чтоб любви не замолкала лира.*

*Болгария - славян праматерь ты!  
К тебе пришла живой воды напиться...  
Кирилла и Мефодию цветы  
хочу отдать и низко поклониться.*

Май 2013 г.

Лидия Мнацаканова - известная российская поэтесса и писатель, ветеран труда, член Союза писателей России, автор многочисленных поэтических книг, в их числе и сборник "Знаки любви".

Редактор книги Жени Костадиновой "Ванга и Россия".

Влюблена в Болгарию, с тех пор как преоткрыла для себя Вангу как посвященного, мудрого человека, посланника на Землю - верит в особую духовную миссию нашей страны. "Мечтаю побывать на вашем празднике славянской письменности 24 май, я очарована вашей страной, гостеприимством ваших людей," - говорит Л. Мнацаканова в интервью болгарской прессе 2 года назад. В своих стихах поэтесса формулирует духовную цель нашей эпохи - чтоб, люди нашли личную связь с Богом. Ее любимая фраза: "Я пришла в этот мир давать, а не брать..."

### Концерт Рузанны Ташчян посвящен памяти Шопена

В Мраморном зале РКИЦ с большим успехом прошел концерт армянской пианистки, лауреата международного конкурса Рузанны Ташчян. Концерт открыли юные пианисты - ученики Р. Ташчян, которая кроме концертной и репетиторской деятельности занимается воспитанием нового поколения классических пианистов. В исполнении Антона Миланова, Софии Наполовой, Калояна Лазарова и Веры Лакичевич прозвучали произведения Александра Скрябина, Валерия Гаврилина, Дмитрия Кобалевского, Самуила Майкапара и Фредерика Шопена. Рузанна Ташчян посвятила концертную программу гениальному композитору Фредерику Шопену. Пианистка показала класс игры, виртуозно исполнив Фантази - Импромту, Ноктюрн фа минор, Четыре этюда, Два вальса и Балладу №1. На концерте присутствовали представители Армянского дома в Софии, друзья и коллеги.



## "Небо войны"

В РКИЦ в Софии представили книгу нашего маршала авиации



Проф. Военной академии им. Г.С. Раковского, полковник авиации Д. Недялков и начальник отдела науки РКИЦ К. Пеев (справа)

Книга маршала авиации Александра Покрышкина "Небо войны" в переводе на болгарский язык издана местным военным издательством при поддержке представительства Россотрудничества в Республике Болгарии по случаю 100-летия со дня рождения Александра Покрышкина и 68-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Организаторами презентации выступили представительство Россотрудничества в Республике Болгарии и Ассоциация летчиков Болгарии. На презентации присутствовали военные и гражданские летчики, члены Союза офицеров и сержантов запаса и резерва, представители Военной академии им. Г.С. Раковского, члены Союза ветеранов войн, руководители общественных организаций и представители СМИ. Собранных приветствовал редактор перевода книги "Небо войны" проф. Военной академии им. Г.С. Раковского, полковник авиации Дмитрий Недялков и рассказал о книге и жизни Александра Покрышкина. В ходе дискуссии выступили полк. Ангел Георгиев, полк. Георги Милушев, полк. Жечко Жечев, летчик-космонавт, генерал Александр Александров, генерал Стоян Топалов. Книга будет представлена членам Военной академии и областных организаций Союза офицеров и сержантов запаса и резерва, Ассоциации болгарских летчиков и студентам авиационных специальностей болгарских вузов.

Эльвира Божилова

Эта женщина, Теменужка Димитрова, худенькая, невысокая, незаметная и, как-то, на первый взгляд, как серая мышка, стала приходиться к нам в "Русский клуб" несколько лет тому назад. Она с большим желанием принимала участие в наших скромных концертных программах. Вначале ее встречали немного подозрительно: болгарка, не имевшая русских корней, исполняла русские и советские песни (особенно военного периода). Ее проникновенный голос, часто неожиданная, личная интерпретация известных нам еще с далекой юности песен, явные ошибки в произношении некоторых слов из текста, конечно, иногда производили не совсем положительное впечатление на "русский слух". Но она пела эти (наши) песни с таким чувством и воодушевлением, что ей сразу же "прощались" эти пропуски и люди с охотой подпевали ей.

Теменужка приходила к нам в клуб, нагруженная сумками на спине и в руках. Потом я узнала, что она живет в Пернике и спешит пораньше домой, чтобы "поймать" поезд с вокзала. Она очень скупко и редко рассказывала о себе, но жизнь ее - совсем не из легких. Безработица, недоимок, минимальные средства для проживания, перенесенные болезни, землетрясения (их трясет, хоть и слабее, но и в этом году). Даже, когда мы в клубе отмечали какой-либо праздник, и на столе было угощение для

## ...Я думала о Вас

всех, она почти ничего не ела. Лишь иногда позволяла себе взять "несколько печений для доченьки". Своим тихим, внятным голосом и взглядом, проникающим прямо в душу, она "завоевывала" все больше приятелей. Всегда услужливая, внимательная и отзывчивая, Теменужка была большой поклонницей русского искусства. Я часто видела ее на представлении русских книг, она слушала с восхищением русскую поэзию и музыкальные исполнения. Постепенно ее реперту-

точная, вскоре стала реально осуществимая. И наконец-то, когда определили дату, ее волнению и радости не было предела. Она тут же стала усиленно готовиться к концерту: уточняла репертуар, допоздна репетировала с аккомпаниаторами, приглашала знакомых людей.

Один раз, уже около полуночи (я тогда еще не спала и с нежеланием взяла трубку) она позвонила, чтобы узнать координаты одной женщины и пригласить ее на предстоящий концерт.



ар расширялся: она стала подготавливать и исполнять и русские романсы. Начала устраивать и проводить концерты в сопровождении гитариста Георгия Атанасова. Ее зрители были в большей степени люди старшего поколения, тоже любители русской песни.

Теменужка давно мечтала устроить свой концерт в одном чудесном зале - Мраморном, в РКИЦе. Эта мысль, вначале совершенно несбы-

точно расширилась: она стала подготавливать и исполнять и русские романсы. Начала устраивать и проводить концерты в сопровождении гитариста Георгия Атанасова. Ее зрители были в большей степени люди старшего поколения, тоже любители русской песни.

Мне сразу же передалось ее волнение, невероятная ответственность и почувствовала, что она уже на исходе своих душевных сил и переживаний. И вот долгожданная дата - 24 апреля, Мраморный зал РКИЦа. К сожалению, не были монтированы микрофоны и подобная техника. Но сама обстановка в зале была даже более задушевная и приятная. После официального открытия концерта г-жой

Нонной Диковой, Теменужка начала исполнять песни времен войны и послевоенной жизни: Синий платочек, Огонек, Севастопольский вальс, Дорогая моя Москва и др. Мы знаем эти произведения еще с детства, это - наша история и гордость и еще раз вспомнили их в эти первомайские дни и предстоящем праздновании Дня Победы - 9 мая.

Теменужка с нескрываемым волнением повторыла, что этот концерт - ее осуществленная мечта и она посвящает его своему отцу и незабываемому, вечно живому русскому искуссци. Во второй части концерта она исполняла любимые русские романсы и с особенным волнением романс "Я ехала домой. Я думала о Вас". В заключении она спела известную старую болгарскую песню "Две буки" на слова Ивана Вазова, которую подхватили присутствующие в зале. Теменужка, казалось, собрала все свои силы, душу, мысли, сердце и талант и с большой любовью передала их слушателям в зале. И они с признательностью ответили ей в конце программы: преподносили ей цветы и скромные сувениры, высказывали слова благодарности. Н. Дикова кроме цветов от клуба подарила ей сборник романсов с пожеланием разучить новые романсы для нового концерта.

Этот концерт показал всем преданность одной болгарки-самоучки, которая собрала все свои исполнительские возможности и талант, чтобы передать их людям.

Со стр. 7

Вторая волна - после Второй мировой волны. Третья волна приходится на 90-е годы, когда приезжает русскоязычное население - представители самых разных народов. Сначала иммигрантов было мало, и они быстро интегрировались в местной среде. Иммигранты, в том числе нелегальные, вносят свой вклад в экономику страны. Проблемы, связанные с ними, скорее психологического плана. У этих людей нет никаких перспектив в жизни. Основную часть своего заработка они отправляют на родину. В Бельгии уже два раза проводилась регуляризация иммигрантов. Одна из проблем, которые связаны с ними - это проблема их участия в общественной жизни. В Бельгии создаются различные общественные организации, которые работают с иммигрантами. Эти организации поддерживаются правительством финансово

## Незабываемые встречи с русскими в Брюсселе

или содержатся за счет взносов. В Бельгии проживает 11 миллионов населения. При этом существует 100 тысяч зарегистрированных общественных организаций. Цель общественных организаций - сделать иммигрантов активными членами общества. Первым этапом при решении этой проблемы является обучение их языку. Существуют разные программы в отношении их, например, медицинская помощь: "Медицина без границ". В последнее время в Бельгии вводятся большие ограничения в отношении иммигрантов, но существуют и права человека, вне зависимости от того, легально или нелегально они находятся здесь. Во-первых, это право на здоровье. В стране существует развитая система здравоохранения для нелегалов, но они должны платить за медицинские услуги. При этом они могут подать

документы в социальные службы за помощью. 15% населения Бельгии живут ниже уровня бедности (в Бельгии это менее 800 евро на человека).

Иммигранты старшего поколения наиболее уязвимы в экономическом плане. Особую группу составляют иммигранты из Восточной Европы. 60% из них живут ниже уровня бедности. Основные причины:

- социальный фактор: иммигранты привозят бедность с собой;

- иммигранты 60-х годов были задействованы в низкооплачиваемых профессиях, поэтому пенсии у них низкие;

- иммигранты работали в шахтах, поэтому у них подорванное здоровье, многие имеют жену и вдовы получают очень низкие пособия.

Пенсионная система для иммигрантов: пен-

сию могут получать из Бельгии, из стран ЕС и из других стран.

Сильное впечатление на нас произвела встреча с первым русскоязычным депутатом Галиной Матюшиной в Антверпене. Она живет в Бельгии уже 14 лет, приехала из Белоруссии, по специальности горный инженер - обогатитель. Ее диплом здесь признан на 100%. Г. Матюшина - депутат городского собрания Антверпена, представитель партии Христианских демократов с 1999 г. Ее девиз: "Каждый заслуживает иметь достойное место в нашем городе!"

Матюшина рассказала, что у иммигрантов большие проблемы с устройством на работу. Иммигранты в Бельгии более 180 национальностей. Чтобы работать, нужно знать местные языки. Даже продавцу надо знать 2-3 языка: французский, нидерландский, английский. Есть сферы, где иммигран-

там работать тяжело - например, врачу. Существует 12 000 свободных рабочих мест, а работу найти трудно. В Бельгии существует непрямая дискриминация при приеме на работу.

Русско-говорящие иммигранты плохо интегрируются в стране. Редко кто может сказать: "мой друг бельгиец". Иммигрантам нужна правовая помощь, так как законы меняются. Например, надо знать, как записать ребенка в школу. Согласно закону о гражданстве, иммигранты сначала получают вид на жительство, а потом гражданство. Среди иммигрантов в Бельгии мало людей с гражданством.

Свою миссию Галина Матюшина видит в том, чтобы "помогать людям интегрироваться в новые условия их европейской жизни, сохраняя при этом их национальную принадлежность, родной язык и культуру, поддерживая

и укрепляя их связь с родиной." Она сказала: "Как депутат, я работаю по 14-16 часов в сутки. Здесь не живут прошлыми заслугами. Надо всегда быть на уровне".

Эта встреча проходила в культурном центре платформы русско-говорящих организаций "Солидарность", после которой был концерт, посвященный Дню Победы.

Мы очень благодарны организаторам проекта за экскурсию по Брюсселю и поездку в Брюгге. Это прекрасный город-музей, где невольно окунаешься в историю. Эти пять дней, проведенные в Бельгии, расширили наш кругозор. Мы услышали, как решает свои проблемы русскоязычное население в Бельгии и других странах. Мы как-бы посмотрели на себя со стороны. Надеемся, что это поможет нам преодолеть некоторые наши стереотипы. Мы - граждане объединенной Европы, и это нас ко многому обязывает.

## В Грузии смягчили "закон об оккупации"

Грузинский парламент в пятницу принял в первом чтении поправки в закон "Об оккупированных территориях", смягчающие наказание для лиц, въехавших в Абхазию и Южную Осетию в объезд грузинских КПП.

За поправки, сообщает "Новости-Грузия", проголосовали 73 депутата из 147 представленных в парламенте. Всего в грузинском парламенте 150 мест, однако три из них в настоящий момент не заняты.

Поправки, смягчающие "закон об оккупации", обсуждались в законодательном органе Грузии в течение четырех пленарных заседаний, однако голосование по проекту документа каждый раз откладывалось из-за противодействия депутатов от пропрезидентской партии "Единое национальное движение" (ЕНД). Она, напомним, после прошлогодних выборов лишилась большинства в парла-



менте, уступив статус правящей политической силы "Грузинской мечте". Партия президента находится в оппозиции к новому правительству, которое и направило в парламент упомянутые поправки. Закон "Об оккупированных территориях" был принят после военного конфликта в Южной Осетии в 2008 году. Он, в частности, рассматривает въезд в Абхазию и Южную Осетию в объезд грузинских КПП как уголовное преступление, предусматривающее наказание в виде штрафов и тюремного заключения. Согласно смягчающим поправкам, предложенным "Грузинской мечтой", первое нарушение этого пункта закона будет рассматриваться как административное нарушение и караться штрафом, а последующие - отнесут к категории уголовных преступлений.

Официальный Тбили-

си по-прежнему считает провозгласившие независимость Абхазию и Южную Осетию грузинскими территориями, находящимися под "российской оккупацией". По сути закон запрещает посещать эти регионы со стороны России. На практике человек, "незаконно" посетивший Абхазию или Южную Осетию (например, турист из России), может быть привлечен к ответственности лишь в том случае, если он после этого приедет в Грузию, и местные власти, соответственно, получат возможность его наказать.

"Грузинская мечта", представители которой приняли эти поправки, выступает за улучшение отношений с Россией. Сторонники президента, в свою очередь, заявляют, что поправки приняты "по требованию" российской стороны и что таким образом "закон об оккупации" намеренно ослабляется.

## Отметили День пионерской дружбы

19 мая в Белоруссии отметили День пионерской дружбы. Несмотря на то что после распада СССР пионерское движение на всем постсоветском пространстве заглохло, в Белоруссии на сегодняшний день насчитывается более полумиллиона пионеров и октябрят, объединенных в три с половиной тысячи дружин. "Сохраняя лучшие традиции советской пионерии, овеянные духом дружбы, романтики, добрых дел, Белорусская республиканская пионерская организация стала современной, динамичной, привлекательной более чем для полумиллиона ребят, которые сегодня являются ее членами", - заявлял президент Белоруссии Александр Лукашенко в 2010 году, поздравляя республиканскую пионерскую организацию с 20-летием. За год до этого в пионеры была принята внучка белорусского лидера - Виктория.



Принесение пионерской присяги белорусскими школьниками на Площади Победы в Минске, май 2013 года

## Уровень шума в Верховной Раде вдвое превысил норму



Столкновения в Государственной Раде

Уровень шума в сессионном зале парламента Украины вдвое превышает норму, заявил перед "Интерфакс" спикер Верховной Рады Владимир Рыбак.

"Я не раз просил руководителей фракций обеспечить спокойствие в зале", - сказал он, добавив, что к этой просьбе прислушались все, кроме лидера националистов Олега Тягнибока.

О намерении спикера измерить уровень шума в Раде стало известно на заседании 14 мая. Возмущение Рыбака вызвала попытка представителей "Свободы" заглушить его выступление (спикер говорил по-русски, а "свободовцы" тем временем скандировали "украинский", требуя, чтобы он перешел на государственный язык).

"Нагнетание децибельного фона в сессионном зале не создает рабочей атмосферы, не дает позитивности в работе парламента", - заявил тогда спикер.

Националисты, как и их соратники по оппозиции, уже не раз выражали криком свое несогласие с решениями парламента. "Свободовцы" в последнее время устраивают шумные акции всякий раз, когда кто-либо из депутатов пытается выступить на русском языке. На одно из мартовских заседаний националисты даже принесли сирену, которой успели воспользоваться по меньшей мере три раза.

Стоит напомнить, что представители Блока Юлии Тимошенко в свое время также использовали сирены, которые делали работу парламента практически невозможной.

## Киргизы требуют компенсацию за упавший американский самолет

Жители киргизского села Чолок-Арык (Панфиловского района), неподалеку от которого потерпел крушение американский самолет-заправщик, потребовали компенсацию, сообщает АКИpress. Они заявляют, что авиакатастрофа причинила существенный ущерб экологии.

Как утверждает депутат местного кенеша (местного собрания) Айдарбек Алыбаев, керосином с разбившегося самолета были загрязнены местные речки, а также близлежащие пастбища. По утверждению депутата, загрязнению подверглись сто гектаров сельскохозяйственных земель.

"Испорчена канализация села Чолок-Арык, местные жители не мо-

гут пить воду и пасти скот. По протоколам Министерства здравоохранения, никаких экологических последствий не наблюдается. Но это не так", - цитирует жалобы депутата K-News.

Жительница села Замира Омуралиева, в

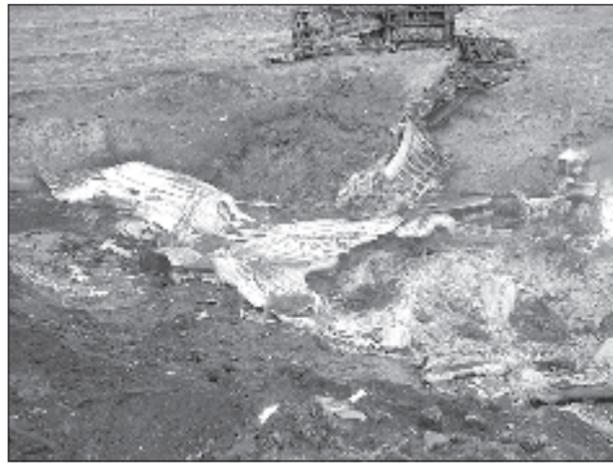
свою очередь, утверждает, что шум от пролетающих американских самолетов пугает местных коров, от чего у них пропадает молоко.

Решение требовать от США компенсации ущерба, как сообщает "Интерфакс", местные жители приняли на

сельском сходе. Размер ущерба они при этом не определили. Как заявил Алыбаев, "мы просто хотим, чтобы восстановили канализацию и починили дороги".

В ближайшее время сельчане намерены также провести у посольства США акцию против присутствия в Киргизии американской авиабазы.

Самолет-заправщик KC-135 разбился 3 мая неподалеку от границы с Казахстаном. Три члена экипажа, находившихся на борту, погибли. По словам очевидцев, самолет стал разваливаться на куски еще в воздухе. Причиной катастрофы, по предварительной версии, стала техническая неисправность.



## Отказали в переносе ЧМ по хоккею из Белоруссии

Конгресс Международной федерации хоккея утвердил Минск в качестве места проведения чемпионата мира 2014 года. Об этом на своей странице в Facebook сообщил депутат Европарламента не раз высказывавшийся против того, чтобы "такие крупные спортивные мероприятия проходили в последней диктатуре Европы".

С требованием лишить Белоруссию чемпионата также выступили различные правозащитные организации и политики.

В частности, в мае прошлого года соответствующее требование в международную федерацию хоккея (IIHF) направила группа американских конгрессменов. Послание подписали 28 членов палаты представителей США. Они обратили внимание на то, что в Белоруссии нарушаются права человека, а оппозиция подвергается преследованиям. В IIHF тогда заявили, что спорт не следует увязывать с политикой.

Право проведения

чемпионата Белоруссия получила в 2009 году. Первенство пройдет с 9 по 25 мая 2014 года. Президент республики Александр Лукашенко ранее заявил, что Белоруссия "заслужила этот чемпионат". Решение о его переносе, по мнению белорусского лидера, могло нанести удар по имиджу Мировой федерации хоккея. "Это чисто политизированный процесс, он ничего не имеет общего со спортом", - пояснил он.

Виолета Станиславова

Воплотить собственную душу в белом листе бумаги, запечатлеть на нем символы ее странных перевоплощений, восходов и падений, ощутить над собой взмах невидимых крыльев твоего ангела-хранителя, бдящего над тобой и спасающего тебя от всевозможных житейских катастроф (и провалов), задавать судьбоносные вопросы, самому доискиваться ответов на них, преодолевая нагромождения несчастий и разочарований, иронизировать над окружающим миром, видя все его несовершенство - таковы цели и задачи, которые ставит перед собой поэт Сергей Литвиненко, доверяя читателю свои самые сокровенные мысли и чувства в книге стихов "Добри думи - Хорошие слова", написанной на двух языках - половина на русском, половина - на болгарском, что само по себе уникально для современной литературы.

Положительно настроенный к миру и людям, он деликатно раскрывает страницу за страницей книгу своей русско-болгарской или, может быть, болгаро-русской духовной жизни и приветливо приглашает нас побеседовать с ним. Поделиться своими мыслями о плебейском бытии, библейском быте, о светлых чувствах, о самоотверженной и всепоглощающей любви, о вечном искусстве, о чистом и святом Пути и о Господнем Слове, о суебудней и страшных ночных кошмарах. Посидеть с ним за бокалом вина, покурить, поговорить или помолчать, спеть песню или пролить слезу, чтобы в конце концов ощутить подлинную близость и стать настоящими друзьями. "Один я в этом мире, но/ одиночество мое/ свободу означает"/. Брожу я в одиночестве своем/ и сколько мне бродить еще, не знаю..." - грустно вздыхает поэт, и поэтому слово "друзья" является ключевым в его стихах - он искал их, ищет и будет искать всю жизнь, ибо не желает жить в одиночестве и мириться с ним. Чувствует себя счастливым, когда находит их, и поскольку, подобно наивному ребенку, верит, что дружба будет вечной, проявляет самоотверженность и остается ей верным до конца. Испытывает глубокие страдания, когда друзья предают, забывают и покидают его, или уходят из этой жизни. "Средь всех обманов и всеобщей лжи/ для Истины, увы, нет больше места". Или: "С моими мертвыми я ночью говорю,/ а днем моих живых понять пытаюсь". Он никогда и ни за что на свете не причинит боли и не нанесет душевной раны ближнему, ибо открыл для себя рецепт, как жить в мире с самим собой и окружающими: нужно заботиться друг о друге, грубости и небрежности противопоставить любовь и нежность, а пьяным рыданиям - ясность и трезвость сознания, улыбку и добрый смех, на демонические исступления реагировать подобно "ангелам небесным", а тем, кто нас ненавидит - показывать, как мы умеем любить. "Вперед - с открытым взглядом! Выше голову!" И даже если он упадет без сил, "как раненый солдат" и вокруг "не будет санитаров", в своей битве с жизнью он никогда и не подумает сдаваться.

Но несмотря на свой врожденный позитивизм и оптимизм, он не может закрывать глаза на то, что многие люди на нашей планете живут в нищете и лишениях, испытывают нечеловеческие страдания или безжалостно истребляют друг друга, не может оставаться безразличным к несчастьям и бедам рода человеческого, пребывать в бездействии и сохранять спокойствие, жить в довольстве и радоваться жизни. Если увидишь, что твой ближний нуждается в помощи, - внушает нам он, - подай ему руку. Порой нужно очень немного усилий с нашей стороны, но они могут спасти чью-то жизнь. Несколько хороших и добрых слов могут согреть чье-то несчастное и одинокое сердце.

Гуманизм и человеколюбие определяют целостную атмосферу книги, поскольку автор ставит превыше всего морально-этические взаимоотношения между людьми. Как настоящий современный Дон Кихот, он самоотверженно сражается с пороками, обороняет, отстаивает и защищает истину и добро и даже иронизирует над самим собой, говоря, что предпочел бы спокойную жизнь - "ешь, пьешь и спишь, читаешь, забыв забываться", но вот ведь проб-

## ДВАЖДЫ ПОЭТ

лема, дело в том, что "требуется в этой жизни Дон Кихот,/ что делать? По профессии я - рыцарь!" И главная цель рыцаря Сергея Литвиненко - высмеивать предателей и приспособленцев, не страдающих от угрызений совести по той простой причине, что она у них отсутствует, жестоких и безжалостных людей, потерявших человеческий облик и готовых даже под маской мессии уничтожить каждого, кто встает у них на пути и мешает им реализовать свои алчные амбиции и осуществлять свои корыстные цели.

"Жизнь есть жизнь" везде и повсюду в мире. Она "грустна и смешна" и соединяет в себе "ад и рай", но самое важное - оставаться человеком, иметь перед собой цель, осознать свою миссию, "потреблять духовную пищу" и верить в чудеса назло Судьбе, которая играет тобой, в то время, когда ты вынужден поставить на кон самого себя и собственную душу в надежде ее перехитрить и переиграть.

Не все в этой жизни - безнадежность и мука, безобразия и уродство. Ведь существует еще магия искусства, под воздействием которой "с реальностью расстанешься ты, но/ душа и плоть сольются воедино"/ Для поэта искусство - "мечта,/ не терпящая близости уродства". Словно снится тебе какой-то белоснежный сон, в котором случаются всякие сказочные вещи; когда "невозможно ночь нежна", а рассвет - "до боли ирреален".

Не только как поэт, но и как личность Сергей Литвиненко умеет смотреть на мир и на окружающих его людей глазами души, видеть в них их лучшие стороны. Всецело преданный искусству, театру, переводчик, литератор, библиоман в полном смысле слова - если не надо идти в театр, на симфонический концерт или на выставку, - он может целыми днями и даже неделями сидеть дома - читать, писать или переводить до полного истощения и умопомрачения под музыку Скрябина или Бетховена. Словно близится не только конец света, но и - о ужас! - конец литературы!

Сергей Литвиненко может писать на болгарском, так как его сознание "перепрограммировано", перепрограммировано таким образом, что он мыслит и чувствует, как болгарин. В болгарской части книги "Добри думи" и в русской части "Хорошие слова" стихи - совсем не одни и те же, переведенные с одного языка на другой. В "Хороших словах" они совсем другие, долго обдумывавшиеся, вдохновенные, выстраданные и создававшиеся в течение лет и десятилетий, проверенные временем. Это совсем другие стихи, и "русская" часть немного превосходит "болгарскую" по количеству, но что касается содержания и качества, то духовная сущность поэта остается неизменной, прежними остаются ее чаяния и волнения. Поэтому обе части звучат как единое целое. Более того - внутреннее пространство расширяется, глубина мысли превращается в бездну философских обобщений, читателю кажется, что поэт то славно рассматривает под микроскопом мельчайшие детали, заполняющие микрокосмос обыкновенного человека, то направляет свой телескоп в небеса и размышляет и рассуждает о Вселенной, о мироздании, о звездах, о планете Земля, о Боге... Язык его сочен, ароматен, наполнен сильным эмоциональным зарядом. Его словарь богатое того словаря, который использует большинство болгар. Может быть, этим он обязан своим переводам с болгарского на русский и с русского на болгарский? Или же это объясняется его особым пристрастием к словам, обожанием и постоянным любопытством по отношению к ним, тем, что он не перестает искать и исследовать их? Для него это не "подручные средства", они полны жизни, энергии, смысла и неожиданных нюансов, разгадывая которые, он стремится ими овладеть.

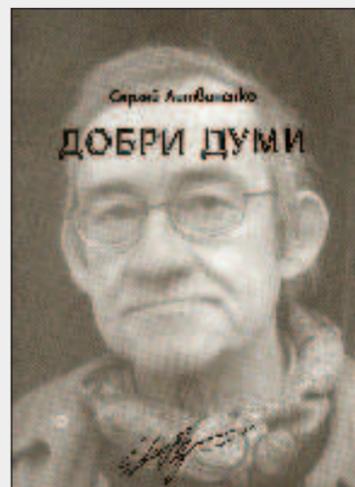
Смерть, Судьба, смысл жизни, Любовь к женщине, Любовь к искусству, война, сыновний долг и готовность к самопожертвованию во имя Родины - вот темы, которые звучат в "Хороших словах", разработанные серьезно, углубленно и ответственно. И не стоит особенно удивляться, что только сейчас, на 56-м году жизни, Сергей Литвиненко издал не просто книгу стихов, а книгу вообще.

Это ли не знак преклонения подлинно талантливого художника перед Словом и Литературой?

Перевод Алены Андреевой

Сергей Литвиненко родился 2 августа 1957 г. в г. Купино Новосибирской обл. Его детские и юношеские годы прошли в Средней Азии, на Украине и в России. Окончил Литературный институт им. М. Горького в Москве, в творческий семинар поэтического перевода проф. Льва Озерова. Переводил стихи болгарских и таджикских поэтов. Дипломную практику проходил в журнале "Картинная галерея" в Софии. Служил в рядах Советской армии в Литве. Участвовал в геологических экспедициях в горах Средней Азии в качестве маршрутного рабочего.

Живет в Болгарии с 1984 года. Был экскурсоводом в Национальном историческом музее, редактором в журналах "Картинная галерея" и "Жената днес". Является одним из основателей "Арт-театра", одного из первых частных театров в Болгарии, и в течение многих лет - его драматургом. Театр с успехом представляет его оригинальные пьесы "Колобок", "Финита ли комедия?", "Игра в войну" и др., и инсценировки таких произведений, как "Снежная королева", "Золотой ключик, или Приклю-



чения Буратино", "Маленький принц" и др. во многих городах Болгарии и на гастролях в Москве, Кишиневе и в болгарских поселках в Молдавии. В Первом русском частном театре ставит музыкально-поэтические спектакли "Помолитесь обо мне" и "Объяснение в любви", посвященные жизни и творчеству Анны Ахматовой и Марины Цветаевой. Ему принадлежат переводы стихов таких

болгарских поэтов, как Иван Давидков, Росен Василев, Надя Попова, Анибал Радичев и др. Сергей Литвиненко перевел фундаментальный труд проф. д-ра ф.н. Юлиана Вучкова "Краткая история мировой драматургии", вышедший в Москве в 2011 г. Выступает на страницах болгарских и русских изданий со статьями, очерками, интервью, стихами и переводами. Удостоен специальной награды "Золотая муза" за вклад в развитие болгаро-российских культурных связей.

Книга "Хорошие слова", составленная из избранных произведений, написанных на русском и болгарском языках в разные годы жизни его первый поэтический сборник.

### ОБЫКНОВЕННОСТЬ

Ивану Давидкову

Обыкновенны стол, окно и книга.  
И лампа. И от лампы тень густа.  
Обыкновенно непосильно иго  
классического белого листа.

Нам звезды вновь несут благие вести  
они погасли, может быть, давно!  
Но в небе все как будто бы на месте...  
Открою книгу. Затворю окно.

И вновь от прозы жизни отреклись мы!  
Распахнуто окошко в небеса!  
Стихи. Нераспечатанные письма.  
А мы читаем только адреса.

И, под дождями звездными промокнув,  
без зонтика выходим мы опять.  
...В небесном доме зажигались окна,  
и города укладывались спать.

### ПОЛЕТ

Атанасу Куртеву

Маэстро не теряет высоты,  
парит над нами он во фраке строгом.  
С Бетховеном и Скрябиным на "ты",  
он через них ведет беседы с Богом.

Служенье муз не терпит суеты!  
И стоишь лишь слегка коснуться клавиш,  
толпу озябших душ согреешь ты,  
сердце железо ржавое расплавишь.

Космический корабль концертный зал!  
Чего, сосед, расселся? Ввысь лети ты!  
Повисли звуки кто их подсказал?!  
как в сказочной пещере сталактиты.

Мы в эмпиреях радостно парим,  
шагаем по космическим дорогам.  
Как с лучшими друзьями, говорим  
со звездами, с Бетховеном и с Богом.

Достигли горних высей, но вот-вот  
начнется неизбежное снижение.

Пусть держит нас в объятьях небосвод,  
но велико земное притяженье!

Маэстро, об одном Вас попрошу:  
там, на Земле, особые порядки.  
Пожалуйста, раскройте парашют,  
чтоб всем нам не разбиться при посадке!

### ПОЗИТИВИЗМЪМ

...Я еще не хочу умирать!  
Осип Манделштам, "Петербург"

Все еще има на кого да се обадя.  
Все еще има при кого и да отида.  
Не търсех от живота си награда.  
С какво заслужих хули и обиди?

Все още има със кого да се посмея,  
все още има със кого и да поплача.  
Все още има за кого да пея  
да замълчиш това какво ще значи?

А в чашата остана глътка вино,  
в кутията дори две-три цигари...  
Да, прекалено много време мина.

Къде сте вие, старите гругари?

Аз все ви търся, но не ви намирам!  
Но може би най-после ще успея...

Все още има за какво да се умира.  
Все още има за какво да се живее.

### АПОКАЛИПСИС СЕГА

Какво ли става с нас и с този свят?  
Освен омразата тук нищо друго няма.  
Спи разумът. Топовете гърмят.  
Мълчат звездите. Слънцето е няма.  
Отново брат е срещу своя брат,  
забрал за пътеката към Храма.  
И няма път напред или назад,  
остава ни една Надежда само,

че Истината пак ще проличи,  
ще светне, ще събуди угризения,  
че музиката пак ще зазвучи,  
и ние ще застинем, поразени...  
И ще огреят слънчеви лъчи  
сърцата ни, от злоба поразени...

# Столичные бизнесмены смогут задаром получить образование

На днях на ВВЦ прошла конференция "Механизмы поддержки малого и среднего бизнеса города Москвы", организованная столичным Департаментом науки, промышленной политики и предпринимательства. Бизнесменам, помимо прочего, рассказали о нескольких программах повышения квалификации, организованных для них столичным правительством, сообщает газета "Вечерняя Москва".

Первая из них состоит из двух курсов по несколько недель в Московском городском университете управления правительства столицы. Их могут бесплатно пройти все желающие, так или иначе причастные к малому бизнесу, вплоть до потенциальных и начинающих предпринимателей. Курс "Психология управления" поможет научиться выстраивать корпоративную культуру в своей компании, мотивировать персонал, оценивать кандидатов на этапе найма, выстраивать организационные процессы и так далее. На курсе "Управление информационными технологиями на предприятии малого или среднего бизнеса" учащиеся научатся оптимизировать бизнес-процессы и защищать свои данные, изучат законодательство об авторском праве, существую-



На конференции "Механизмы поддержки малого и среднего бизнеса города Москвы" в ВВЦ

ющие IT-продукты и многое другое. Все эти аспекты даже для небольшой организации важнее, чем кажется на первый взгляд. Вторая программа - президентская программа подготовки управленческих кадров. Менеджерам и собственникам организаций предоставляется возможность пройти обучение в одном из семи столичных ВУЗов: Институте коммуникационного менеджмента Высшей школы экономики, Академии народного хозяйства, Экономическом университете имени Плеханова, Московском энергетическом институте, Международном институте менеджмента ЛИНК, Московской международной высшей школе менеджмента и Финансовом университете при правительстве РФ. В

них можно либо пройти программу переподготовки (полноценный учебный год, 9 месяцев), либо курсы повышения квалификации (1-2 месяца). Для этого кандидат должен соответствовать требованиям: владеть хотя бы одним иностранным языком, иметь опыт работы от пяти лет и не менее трех лет - на руководящей позиции (до 2-х лет для программ повышения квалификации). В программе есть как базовые курсы - менеджмент, маркетинг, финансы - так и специализация по отдельным проектам. В течение обучения участники программ участвуют в стажировках на крупнейших российских и зарубежных предприятиях (в Германии, Франции, Нидерландах, Финляндии, Японии и США). Феде-

ральный и столичный бюджет при этом финансируют две трети расходов на обучение. Таким образом, самая дорогая программа обойдется участнику (или его организации) в 50 тысяч рублей.

"Спрос на эту программу есть. Не случайно, с 2008 по 2013 годы квота на участников в Москве увеличилась с 280 до 350 человек, - рассказала ведущий специалист отдела образовательных программ ГБУ "Малый бизнес Москвы" Валентина Макарова. - Так, в прошлом году на участие претендовало около 450 человек. В том числе, это сотрудники довольно крупных российских компаний".

Претенденты на обучение проходят отбор из двух этапов: собеседование и мотивационное эссе. "Люди пишут о проблемах, с которыми им приходится сталкиваться во время работы, некоторые - составляют целую биографию. Все это очень интересно читать. На основании этих этапов мы делаем выбор", - говорит Макарова. Помимо этого, будущие студенты проходят тестирование на знание иностранного языка и стандартных компьютерных программ. По итогам прохождения программ участники сдают экзамены и получают дипломы об окончании.

## Кошелек

Правительство предлагает отправить на доработку законопроект об увеличении штрафов за продажу алкоголя без лицензии. Законопроект предполагает не только рост штрафов, но и возможность конфискации товара в случае отсутствия лицензии на него. Правительство признает, что эффективность пресечения нелегальной розничной продажи алкоголя необходимо повышать. "Предлагаемые изменения повлекут усиление административной ответственности за осуществление всех видов предпринимательской деятельности, которые требуют наличия лицензий", сказано в официальном отзыве на законопроект.

Правительство Самарской области подписало соглашение с Минздравом РФ о предоставлении в этом году региону субсидий из федеральной казны. Средства в сумме более 236 миллионов рублей пойдут на оказание высокотехнологичной медицинской помощи. Всего же на эти цели в регионе будет потрачено более одного миллиарда. Пре-



дусмотренные соглашением средства позволят увеличить число областных лечебных учреждений, оказывающих высокотехнологичную помощь с 4 до 11, что существенно повысит ее доступность для населения. А получить современную диагностику, лечение и реабилитацию смогут 6533 пациентам Самарской области, что на 1879 человек больше, чем в 2012 г.

Российские врачи к концу текущего года будут получать на треть больше средней зарплаты по региону. Об этом сообщила глава Минздрава Вероника Скворцова. "К концу 2013 г. зарплата составит 129,7% от средней по региону. Больше половины регионов вышли на эти цифры", уточнила министр. По словам Скворцовой, указанная цифра превышена уже в 49 регионах страны. Проблему понижения зарплат медикам в регионах поднимал в ходе "Прямой линии" президент Владимир Путин. Несоответствующие нормы зарплаты были выявлены во многих регионах России. Минздрав обещал взять ситуацию под контроль.

Индивидуальным предпринимателям, величина годового дохода которых не превышает 300 000 рублей, могут снизить размер фиксированного страхового взноса. Его, как и до 1 января, для "самых бедных индивидуалов" снова начнут рассчитывать по спецформуле, исходя из одного минимального размера оплаты труда (МРОТ). В итоге платить придется 19,425 тыс. в год, а не 35,664 тыс., как сейчас. Правительство опубликовало заключение, поддерживающее законопроект, уменьшающий размер страховых взносов в социальные фонды. Правда, с замечаниями. Адвокатов, нотариусов и иных лиц, занимающихся частной практикой, эта мера не должна касаться.



## Надежная подушка безопасности

В компенсационном фонде для страхования ответственности перевозчиков к 31 марта 2014 г. должно быть не меньше одной копейки на каждого пассажира. Проект приказа об утверждении размеров фонда, к помощи которого будут прибегать, если страховая компания окажется неплатежеспособной, опубликовало на своем сайте Министерство финансов. Фонд наполняется из ежеквартальных отчислений страховых компаний. За тем, чтобы в нем постоянно находилась требуемая сумма, будет сле-

дить профессиональное объединение страховщиков. Как только размер финансовой "подушки безопасности" достигает оптимального уровня, его пополнение может быть приостановлено.

Самый низкий страховой взнос был установлен за пассажиров трамваев. За каждого - по 11 копеек. Троллейбус не намного дороже - по 23 копейки. За пассажира пригородной электрички перевозчики должны платить страховщикам 1,84 рубля. А за тех, кто передвигается на автобусе - по 1,57 рубля.



Увеличивают страховки для пассажиров

Самый дорогой страховой тариф был утвержден за пассажира круизного речного маршрута - одна тысяча 664 рубля. За авиапассажира компании платят 601 рубль, вне зависимости

от того charterный или регулярный рейс. К слову, если верить статистике, каждый год в России всеми видами транспорта перевозится 22 миллиарда пассажиров.



Пластиковые бутылки выходят из употребления

Депутаты Госдумы хотят со следующего года запретить розничную продажу алкоголя в пластиковых бутылках емкостью больше 0,5 литра. Такой законопроект внесен в нижнюю палату парламента. Как полагают разработчики до-

кумента, к розничной продаже нельзя допускать алкоголь в полимерной потребительской таре и упаковке, полностью изготовленной из полиэтилена, полистирола и иного полимерного материала. Пиво сейчас в основном упа-

## Прощание с пластиковой тарой

ковывается в пластиковые бутылки емкостью 1, 1,5, 2 и более литров. Дешевизна такой тары способствует доступности алкоголя для населения, а ее объем ведет к росту объемов потребления алкоголя, которые и так достигли критического уровня.

Использование пластиковой тары (ПЭТ) в России, а также Белоруссии и Казахстане должен был отрегулировать техрегламент "О безопасности алкогольной продукции". Его начали разрабатывать еще в 2009 году, но с тех пор

никак не могут принять. Как раз из-за возникших по поводу пластиковой упаковки разногласий. Доля пива в пластиковой таре в России составляет около 30%. Противники запрета считают, что потеря такого значительного по объемам рынка сырья для производителей сырья для тары станет серьезным ударом для компаний, вплоть до остановки мощностей.

Страницу подготовила Светлана Михова

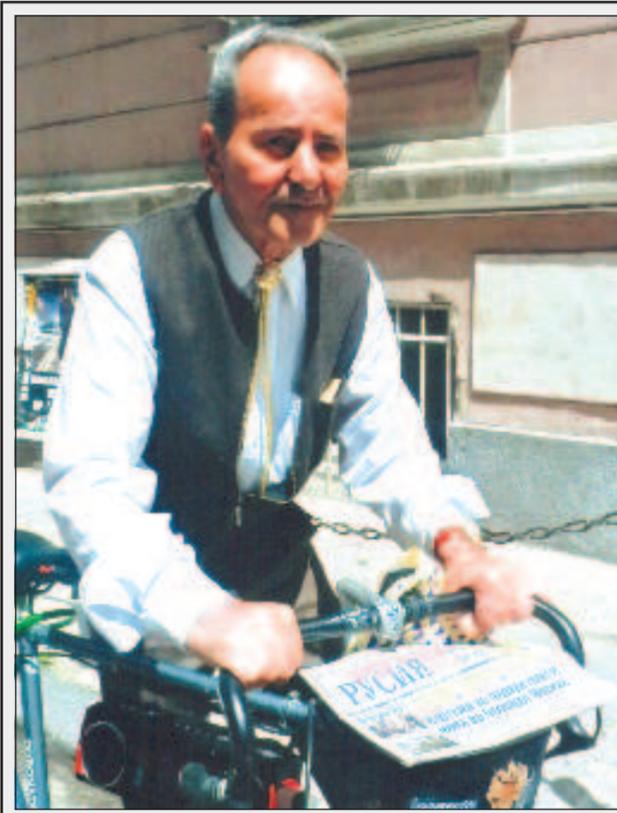
# Данаил Игнатов: Россия - иная Галактика

Светлана Тютюнджиева

Впервые я его увидела из окна автомобиля на светофоре в центре Софии, вернее, сначала услышала голос Высоцкого, а затем мимо проехал велосипедист с прикрепленным к раме кассетником. Это был человек в белоснежной рубашке, ворот подпирала брошка в стиле американского шерифа. Сошлюсь на классика - "как денди лондонский одет", а оседлал велосипед?! Но самое поразительное для меня было то, что на заднем багажнике крепилась стопка газет "Русия днес - Россия сегодня". В редакции о подобном "распространителе" никто не слышал и со временем мне самой это видение стало казаться неправдоподобным.

Прошло немало времени и однажды в обеденное время я увидела велосипед с кассетником и газетами на площади Гарибальди у известного заведения. Немного подождав около велосипеда, я вошла внутрь и увидела "нашего" человека у кассы. Извинилась и попросила его уделить мне несколько минут.

Думаю согласитесь, что слушать в наше время русские песни, да еще и на ходу - это вызов. Как ни странно, мы принимаем за нормальное, когда из автомобиля гремит музыка на всю



катушку, а вот велосипед с музыкой - диковинка. Как оказалось, с нашим героем в былые времена ответственные товарищи вели "душеспасительные беседы" по поводу велосипедной пропаганды джаза и другой "тлетворной" западной музыки. Теперь же, невзирая на линию управляющих - он предпочитает русский репертуар. Подобное поведение может себе позволить только свободный духом человек или, извините, сумасшедший. Поэтому я спросила с осторож-

ностью: "Какое отношение Вы имеете к газете "Русия днес - Россия сегодня"?"

- О, это самая лучшая газета!

- А откуда у вас такое количество газет на багажнике?

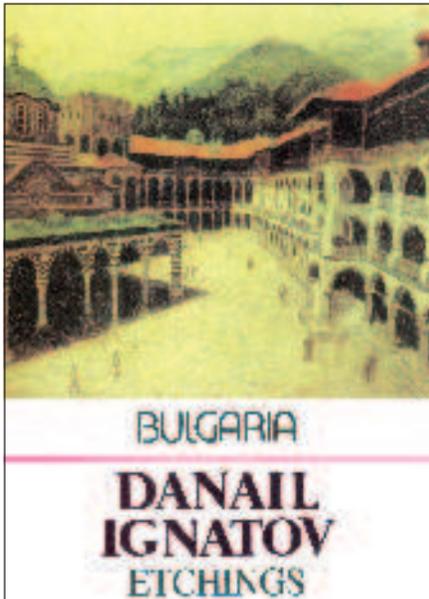
- Я езжу и скупаю их по киоскам и потом дарю своим друзьям. Я открытый, явный русофил!

После этого я представилась и узнала, что незнакомца зовут Данаил Игнатов, он художник. Мы разговорились - он пригласил меня на открытие своей выставки в Венгерский культурный институт 7 мая. В это время охрана заведения сделала замечание сидевшему за соседним столиком молодому человеку, который снимал через стекло какую-то девушку вдаль у колон. Оценив профессиональный фотоаппарат папарацци, я обратилась к нему с просьбой сфотографировать легендарный велосипед и его владельца. "Фотосессию" прервал какой-то тип с тростью, явно заказчик нашего папарацци и обещание прислать фото тот не выполнил. А я, поскольку май переполнен событиями, не попала на открытие выставки. Так и остались бы вы в неведении, дорогие читатели, но к счастью, он мне позвонил и сказал, что 19 мая, то есть через день выставка закрывается. Именно в тот день наша редакция была за-

В белоснежной рубашке с неизменной брошкой в стиле американского шерифа и с российским гербом - на переднем багажнике, а также со стопкой газет "Русия днес - Россия сегодня"

В болгарской прессе его называют возрожденцем, последним художником сочетающим романтизм и реализм, рассуждают о поэтичности его образов. Пишут о нем и как об признанном графике и о том, что живописью более основательно он занялся в последние два десятилетия. Работы художника, известные как в Болгарии, так и за рубежом, находятся в галереях и частных коллекциях в Германии, Австрии, Швейцарии, Нидерландах, России, Канаде, США и других странах, экспонировались на художественных выставках в Вене, Праге, Москве, Гамбурге, Сан-Франциско, Будапеште и др. ...Коллекционер Франсуа д'Эстен, брат экс-президента Франции Жискара д'Эстена, имеет в своей коллекции пять картин художника, рядом с Мане, Рембрандтом, Сисле и Писсаро.

Из телевизионного фильма о нем узнаю, что его первая выставка в Москве проходила в 1968 году - тогда отдельный цикл был посвящен российским храмам. К сожалению, размер газетной страницы не позволяет разместить здесь все картины художника, но поверьте - они прекрасны.



Выставка художника Данаила Игнатова в сентябре 2010 года в Российском Культурно-информационном центре в Софии. Слева направо: художник Данаил Игнатов, искусствовед Чавдар Попов, начальник отдела культуры РКЦ Дмитрий Шиланков

## Фотофакт



На улицах Софии. Эта фотография неизвестного папарацци отмечена в Интернете как одна из лучших репортажных снимков 2012 года



Характерные виды болгарских городков и монастырей - основная тема его творчества

нята подготовкой к торжественному празднованию своего 15-летия, по этой причине поехала в Венгерский институт на такси, где непринципиально быстро пробежала вдоль стен с картинами, мельком рассмотрела список, где большинство из уже проданных картин отме-

чены цифрами с тремя нулями в евро. Если согласитесь с утверждением, что за художника говорят его картины, возможно простите мне телеграфный характер разговора с художником:

- Эти картины мне напоминают картины старых мастеров. Ког-

да они созданы?

- За последний год.

- Как достигается подобное мастерство?

- Истина в том, что я работаю каждый божий день.

- О том, как Вы любите Болгарию свидетельствуют картины... Но Вы не скрываете своей любви к России! Откуда это? Почему?

- ...Россия - это просто иная Галактика! А люди там с такой широкой душой... нет слов! Один из них - Коля Гусев, зам. директора Экспоцентра - в прошлом году у меня была выставка в Москве. Но это долгий разговор! Художник с пониманием отнесся к моей спешке. На прощание вручил мне диск с записью фильма о нем. Размышляя о том, как представить этого человека, я пришла к

выводу, что достойной его творчества рецензии я сотворить не смогу, да и надо ли?!

И, с учетом того, что он, как всегда, купит нашу газету, могу написать: "Уважаемый господин Игнатов, Вы - великий художник и свободный человек! Низкий Вам поклон!"

# Ветхие дачи с богатой историей

Странные пожары в Переделкино: как сохранить уникальные архивы писателей

Переделкино - уникальное место, где сегодня существуют несколько музеев, располагающихся на дачах, где проживали такие классики советской литературы, как Корней Чуковский, Булат Окуджава и Борис Пастернак. Собственно, с тридцатых годов XX века практически все крупные писатели жили или просто проводили много времени в этом поселке. Кстати, Евгений Евтушенко до сих пор навещается во время приездов в Россию на свою дачу.

Практически каждый дом в Переделкино мог бы стать музеем, если бы позволяли условия, пишет газета "Аргументы и факты". Однако дачи, которые строились в послевоенные времена и представляют собой каркасно-засыпные бараки, не годятся для того, чтобы в них были созданы музеи - многие из них находятся на грани разрушения.

Кроме того, дачи часто переходили от одного писателя к другому - после смерти автора его семья освобождала жилплощадь. Есть мнение, что идеальным местом для музея в Переделкино был бы Дом творчества - типичный советский дом отдыха, построенный в 1949 году. В этом доме в свое время жили и работали Михаил Светлов, Владимир Солоухин, Александр Твардовский и многие другие.

"В этом здании можно воссоздать быт Дома творчества советского периода. Сохранилось много предметов писательского быта, автографов и так далее. Здесь несколько десятков разных комнат, с очень скромной обстановкой. Этакие "кельи". Вот каждую из них и можно посвятить отдельному писателю, проживавшему в свое время в Переделкино. Тем более, что многим из них персональный музей уже никогда не создадут - хотя некоторые того и заслуживают. Это будет уникальная экспозиция, которая добавится к существующим музеям", пишет газета.

## Рукописи, которые горят

Необходимость передачи частных архивов, находящихся у наследников писателей или самих писателей, в фонды Государственного литературного музея или Государственного архи-

ва очевидна: об этом говорили на специальном совещании, которое провел министр культуры РФ Владимир Мединский. Правда, не для всех - многие наследники известных (и не очень) авторов готовы расстаться с документами и рукописями только на коммерческой основе.

В июне специальная комиссия, созданная по поручению Мединского, начнет переговоры о передаче наиболее ценных архивов государству.

Как отмечают сотрудники архивных литературных фондов, чем масштабней личность писателя, тем охотней он сам или его наследники расстаются с архивом и передают его специалистам, понимая, что так наследие сохранится гораздо надежней и доступ к нему получат ученые. Например, наследники писателя Анатолия Рыбакова успели передать основную архив (хранившейся на даче бывшей невестки писателя) в фонды - до пожара, который уничтожил дачу и в котором погибла библиотека военных мемуаров писателя. А чем непримечательней вклад автора в литературу, тем дороже ценят его архив наследники, надеясь обогатиться за счет документов, зачастую особой ценности для науки не представляющих.

В ночь перед Днем Победы в России случился крупный пожар, сопряженный с железнодорожной катастрофой: при подходе к станции Белая Калитва в Ростовской области загорелся и взорвался товарный поезд, перевозивший химикаты и пропан.

Обсуждая этот громкий инцидент, многие СМИ прошли мимо другого происшествия, случившегося параллельно с этим в подмосковном поселке Переделкино. Там в ходе пожара на одной из писательских дач погиб крупный российский литературовед и историк литературы, доктор филологических



Роберт Рождественский, Булат Окуджава, Андрей Вознесенский и Евгений Евтушенко в Переделкино, 1987 г.

наук Олег Николаевич Михайлов. Ему шел 82-й год.

Вместе с известным ученым сгорела и его уникальная библиотека, а главное - ценнейший архив, где, в частности,

чиной трагедии могла стать случайность. Однако есть и иная версия. По странному совпадению, полгода назад сгорела дача, соседствовавшая с михайловской: там проживали родст-



Олег Михайлов незадолго до гибели в Переделкино



Дом-музей Булата Окуджавы

хранились оригиналы писем Ивана Бунина - первого из российских Нобелевских лауреатов по литературе, переписка с Владимиром Набоковым, письма дочери Александра Куприна.

Знакомые Михайлова не исключают, что при-

венники автора культурного романа "Дети Арбата" Анатолия Рыбакова. Официальной причиной возгорания назвали "неосторожное обращение с огнем". А в прошлом году вокруг так называемого "писательского городка" в Переделкино

начались конфликты и судебные тяжбы. Тогда газеты писали, что "беспредел Переделкина, чьи земли якобы находятся в собственности якобы общественной организации "Международный Литературный фонд", перешел всякие границы".

"Олег Николаевич занимался подготовкой первых советских изданий писателей эмиграции, - пояснил близкий друг погибшего, поэт Станислав Куняев. - Со многими из них он вел переписку. Можете себе вообразить: в его пятикомнатной даче три комнаты было отведено под письма и бумаги".

Обозреватели отмечают, что российские писатели давно уже выступают с инициативой создать в Переделкино музей истории русской советской литературы. Там бы хранились и систематизировались ценнейшие рукописные и печатные источники, имеющие отношение к русской литературе XX века, которые сейчас во множестве хранятся на писательских дачах. Однако созданию музея мешает крайне проблемная имущественно-правовая ситуация, в которой сегодня оказались литераторы.

В сентябре прошлого года Общественная палата пыталась решить, какие из писательских дач после смерти их хозяев можно и нужно превратить в музеи, а какие - передать новым литераторам. Поводом для заседания стал конфликт вокруг дачи Чингиза Айтматова, родственников которого Литфонд попытался тогда выселить через суд. Те же, в свою очередь, утверждали, что пытаются сохранить наследие великого писателя. Сам Айтматов прожил в Переделкино более 20 лет, и просил организовать там после его смерти клуб для писателей СНГ.

"То, что сейчас происходит у Айтматовых, это из рук вон. У нас были знакомые, которых выселили, когда их не было на даче. Просто

взяли их вещи и поставили перед порогом", - рассказала журналистам Елизавета Богадист-Катаева, правнучка еще одного известного советского писателя - Валентина Катаева.

По ее словам, наследники многих писателей, оставшиеся жить в домах, которые пытается теперь забрать Литфонд, боятся днем выйти из домов больше чем на два часа. "У нас был рейдерский захват в 2009 г., о чем говорили немногие в СМИ, потому что мы просили защиту", - пояснила Богадист-Катаева. В итоге, по ее выражению, все в Переделкино сейчас "превратилось в юристов, потому что всем приходится самим сидеть в судах". Прежде дачи отдавались в аренду семьям литераторов. "Но если в семье продолжается династия писателей, то этот писатель имеет право переоформить дачу на себя, если тот, на кого она изначально оформлена, умер, - сказала правнучка Катаева.

По данным председателя комиссии Общественной палаты по культуре и сохранению историко-культурного наследия Павел Пожигайло, участок, подобный даче Айтматова, на рынке стоит около пяти миллионов долларов. "Картинка могла быть такой: появился заказчик на эту землю. Правление Литфонда говорит: хорошо, но дай еще денег на судебные расходы. Так появляется судебное решение, принятое заочно и быстро, подлинность которого требует проверки прокуратуры. По этому судебному решению семья Айтматова, проживающая там, должна покинуть дом. Но я уверен, что такие дела решаются просто: найдутся еще одни "дети, играющие со спичками", и дача сгорит, как недавно сгорела дача, где хранился архив Анатолия Рыбакова", - сказал Пожигайло.

Журналисты "Российской газеты" выяснили, что участок Рыбакова сейчас уже передан в аренду на 49 лет неким гражданином, не имеющим никакого отношения к литературе. Все это заставило обозревателей предположить, что пожары в Переделкино могут оказаться следствием "естественной зачистки территории".



Музей-галерея Евгения Евтушенко



Дом-музей Бориса Пастернака

# Человек должен быть интеллигентен

Дмитрий Лихачев

Человек должен быть интеллигентен! А если у него профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования: так сложились обстоятельства. А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его "белой вороной" среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго - да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго - не только физически, но и умственно. В одной старой книге сказано: "Чти отца своего и мать свою, и долголетен будешь на земле". Это относится к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро.

Но прежде всего определим, что такое интеллигентность, а потом, почему она связана с заповедью долголетия. Многие думают: интеллигентный человек - это тот, который много читал, получил хорошее образование (и даже по преимуществу гуманитарное), много путешествовал, знает несколько языков.

А между тем можно иметь все это и быть неинтеллигентным, и можно ничем этим не

обладать в большой степени, а быть все-таки внутренне интеллигентным человеком. Образованность нельзя смешивать с интеллигентностью. Образованность живет старым содержанием, интеллигентность - созданием нового и осознанием старого как нового.

Больше того... Лишите подлинно интеллигентного человека всех его знаний, образованности, лишите его самой памяти. Пусть он забыл все на свете, не будет знать классиков литературы, не будет помнить величайшие произведения искусства, забудет важнейшие исторические события, но если при всем этом он сохранит восприимчивость к интеллектуальным ценностям, любовь к приобретению знаний, интерес к истории, эстетическое чутье, сможет отличить настоящее произведение искусства от грубой "штучковины", сделанной, только чтобы удивить, если он сможет восхищаться красотой природы, понять характер и индивидуальность другого человека, войти в его положение, а поняв другого человека, помочь ему, не проявит грубости, равнодушия, злорадства, зависти, а оценит другого по достоинству, если он проявит уважение к культуре прошлого, навыки воспитанного человека, ответственность в решении нравственных вопросов, богатство и точность своего языка - разговорного и письменного, - вот это и будет интеллигентный человек.

Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать - тренировать душевные силы, как тренируют и физические. А тренировка возможна и необходима в любых условиях. Что тренировка физических сил способствует долголетию - это понятно. Гораздо меньше понимают, что для долголетия необходима и тренировка духовных и душевных сил.

Дело в том, что злобая и злая реакция на окружающее, грубость и непонимание других - это признак душевной и духовной слабости, человеческой неспособности жить... Эстетически невосприим-

чивый - тоже человек несчастный. Не умеющий понять другого человека, приписывающий ему только злые намерения, вечно обижаящийся на других - это тоже человек, обедняющий свою жизнь и мешающий жить другим. Душевная слабость ведет к физической слабости. Я не врач, но я в этом убежден. Долголетний опыт меня в этом убедил.

Я знал на русском Севере крестьян, которые были по-настоящему интеллигентны. Они соблюдали удивительную чистоту в своих домах, умели ценить хорошие песни, умели рассказывать "бывальщину" (то есть то, что произошло с ними или другими), жили упорядоченным бытом, были гостеприимны и приветливы, с пониманием относились к чужому горю, и к чужой радости. Интеллигентность - это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям.

Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать - тренировать душевные силы, как тренируют и физические. А тренировка возможна и необходима в любых условиях. Что тренировка физических сил способствует долголетию - это понятно. Гораздо меньше понимают, что для долголетия необходима и тренировка духовных и душевных сил.

Дело в том, что злобая и злая реакция на окружающее, грубость и непонимание других - это признак душевной и духовной слабости, человеческой неспособности жить... Эстетически невосприим-

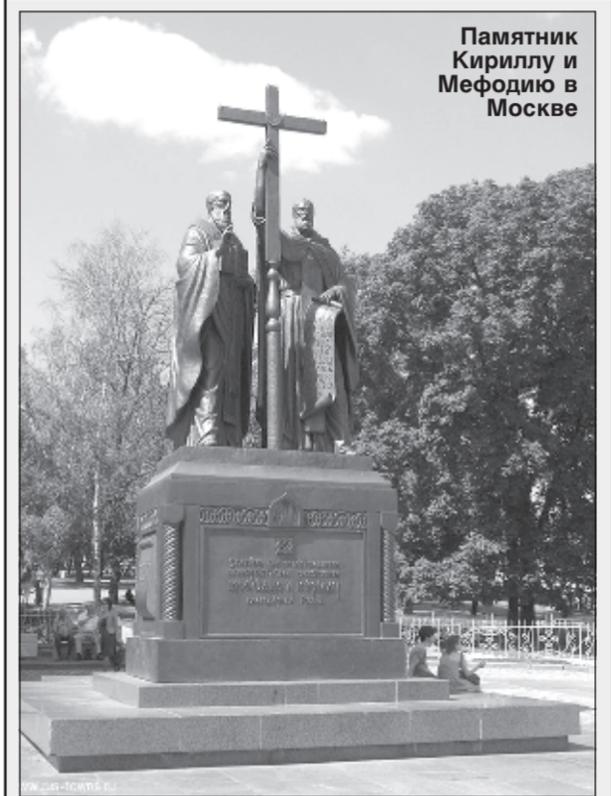
чивый - тоже человек несчастный. Не умеющий понять другого человека, приписывающий ему только злые намерения, вечно обижаящийся на других - это тоже человек, обедняющий свою жизнь и мешающий жить другим. Душевная слабость ведет к физической слабости. Я не врач, но я в этом убежден. Долголетний опыт меня в этом убедил.

Приветливость и доброта делают человека не только физически здоровым, но и красивым. Да, именно красивым. Лицо человека, искажающееся злобой, становится безобразным, а движения злого человека лишены изящества - не нарочитого изящества, а природного, которое гораздо дороже.

Социальный долг человека - быть интеллигентным. Это долг и перед самим собой. Это залог его личного счастья и "ауры доброжелательности" вокруг него и к нему (то есть обращенной к нему).

Все, о чем я разговариваю с молодыми читателями в этой книге, - призыв к интеллигентности, к физическому и нравственному здоровью, к красоте здоровья. Будем долголетни, как люди и как народ! А почитание отца и матери следует понимать широко - как почитание всего нашего лучшего в прошлом, в прошлом, которое является отцом и матерью нашей современности, великой современности, принадлежать к которой - великое счастье. (Из книги "Письма о добром и прекрасном")

Памятник Кириллу и Мефодию в Москве



## На пользу всем славянам

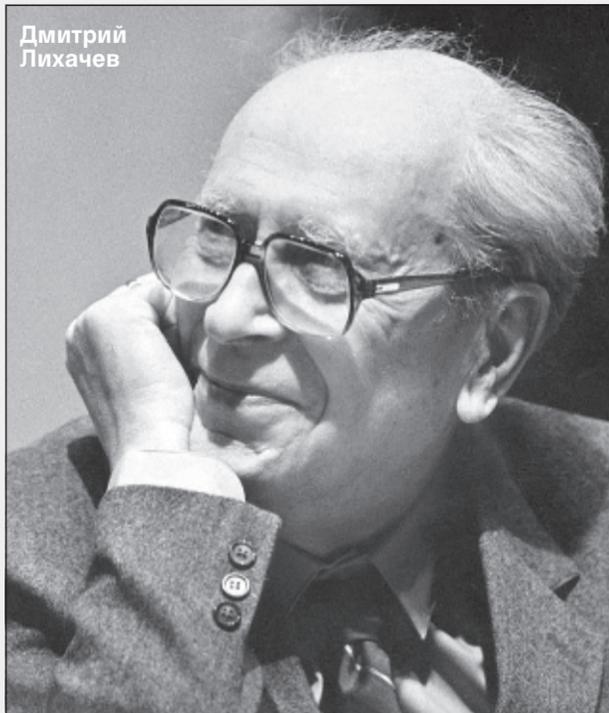
Все славяне, хранящие православие и православную культуру, свято чтят равноапостольных Кирилла и Мефодия. Россия всегда хранила память об их просветительном подвиге. В 1885 г. исполнилось 1000 лет со дня кончины святого Мефодия. Святейший Синод Русской Православной Церкви к этой дате разослал по всей России особое праздничное Послание, в котором говорилось о великом подвиге первоучителей. П.И. Чайковский написал гимн в честь святых Кирилла и Мефодия. С 1901 г. по указанию Святейшего Синода 11 мая становится для учебных заведений России праздничным днем. Начиная с 1992 г. празднование Дня славянской письменности и культуры приобрела государственный характер. В этом году в Москве на Славянской площади был сооружен памятник святым братьям. С тех пор 24 мая к этому памятнику направляются крестные ходы из московских храмов, а Святейший Патриарх Московский и всея Руси совершает праздничный молебен в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

На заслуги святых Кирилла и Мефодия перед славянской культурой, на особую роль Болгарии в продолжении и служении их заветам всегда указывал выдающийся русский ученый академик Дмитрий Лихачев. Огромную часть своего творчества он посвятил неограниченному вкладу болгарской православной литературной школы в русскую и европейскую культурную сокровищницу. Его труды хорошо знакомы в Болгарии. На днях газета "Дума" выпустила из печати книгу Калины Каневой "Симметрия времени" с воспоминаниями о встречах и разговорах с Лихачевым.

## О Болгарии:

"Мы страна европейской культуры. К этому приучило нас христианство. С ним вместе мы восприняли византийскую культуру: в очень большой степени через Болгарию. Мы создавали свою письменность, собственные литературные жанры, выражали в литературе свои тревоги, но помощь в этом оказывали привезенные к нам болгарские книги, болгарские сочинения, жанры, удивившиеся в Болгарии, но самое главное - тот литературный язык, который мы получили со всей болгарской культурой..."

...Было два языковых центра, вокруг которых вращалась, обогащаясь, русская литература. Первый - это тот церковнославянский язык, традиционно связанный с Болгарией, который все русские вплоть до конца десятилетия XX столетия учили сизмальства, с приговорительных классов гимназии, с первых классов городских школ, реальных, коммерческих и церковных училищ, на котором молились, учились понимать мировые сюжеты европейской живописи, поэзии, философской мысли. Второй (а может быть,



Дмитрий Лихачев

и первый, так как он предшествовал церковнославянскому) - это язык разговорный, традиционно русский, с его поговорками и речениями, к которому постоянно обращались летописи, юридические памятники, древнерусские повести, сатирические произведения и т.д...

...Половина моей сознательной жизни связана с Болгарией. Чем больше я думаю о Болгарии, вспоминаю о ней, тем больше она мне нравится...

...Плоть Болгарского

государства создал Аспарух, его дух - Кирилл и Мефодий, и это государство духа, в котором сомкнутым строем стояли за болгарский народ язык, письменность, литература...

... Я люблю Болгарию, и древнюю, и современную, и будущую. Люблю ее прошлое, ее настоящее, и ее будущее...

...Культура - это то, что в значительной мере оправдывает пение, тем больше она перед Богом существование народа и нации..."

В канун 24 мая вышла книга Калины Каневой "Симметрия на времето - срещи и разговори с акад. Дмитрий Лихачев. Писма. Автографи" (изд. "Дума 2008 г.) Презентация книги состоится 24 мая в 17.00 ч. в Мраморном зале РКЦ.

# "Пострадавшие за веру и Церковь Христову"

В Издательском Совете РПЦ прошла презентация книги

Книга-альбом "Пострадавшие за веру и Церковь Христову. 1917-1937" книга была выпущена к 75-летию "большого террора", издательством Свято-Тихоновского университета. В рамках мероприятия также была проведена презентация интернет-версии выставки "Преодоление. Русская Церковь и Советская власть". На официальном событии свою речь произнес ректор Свято-Тихоновского универси-



тета протоиерей Владимир Воробьев, являющийся ответственным редактором книги-аль-

бома. Он подчеркнул значение подвига Новомучеников для нашего времени: "Если бы не



было Новомучеников, то не было бы сегодня в России Православия. Чтобы воспитать моло-

дое поколение людьми, которые любят свое Отечество, людьми высокой духовной куль-

туры, надо дать им возможность прикоснуться к истории подвига Новомучеников и исповедников Российских". Книга-альбом содержит хронологически построенную информацию о масштабах и формах гонений с 1917 до апофеоза в 1937 году. Повествует о волнах гонений и о наиболее ярких судьбах. Книга стала полноценным результатом долголетнего труда специалистов Отдела новейшей истории Русской Православной Церкви ПСТГУ.

## Заходите на выставку в любое время суток

"Русь Православная. Итоги двадцатилетия: 1991-2011" на 3D-сайте

В Интернете появилась уникальная возможность виртуально посетить выставку "Русь Православная. Итоги двадцатилетия: 1991-2011". Напоминаем, что данная выставка была посвящена возрождению православия в России, она состоялась в ноябре 2011 года в столичном "Манеже". Тогда, открытие выставки посетил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Стоит отметить, что собранные документальные материалы выставки в од-

ном цифровом пространстве, имеют не только информационно-исторический характер, но и художественный. На изготовление 3D проекта ушло солидное количество времени, зато на сегодняшний день виртуальный формат выставки доступен для каждого посетителя бесплатно и в любое время суток. Выставка в 3D формате, разделена на 22 тематических раздела, которые посвящены исповедникам Российским, новомученикам, церковным епархиям, древнерусскому



церковному искусству, архитектуре, истории, знаменитым литераторам и многому другому. Каждый посетитель сайта, может рассмотреть ценные экспонаты, пройтись по всем залам выставки и узнать мно-

гое из истории православия в России. 3D-выставка будет работать в виртуальном пространстве постоянно, а посетить ее можно пройдя по ссылке: [http://expo.pravoslavie.ru/vt.html?sc=sc\\_5](http://expo.pravoslavie.ru/vt.html?sc=sc_5)



## Полицейские строят часовню

В Мурманске началось выстраивание деревянной православной часовни на добровольно собранные пожертвования сотрудников полиции города. Часовня будет возвышаться на территории Центра профессиональной подготовки регионального УМВД. Строительством занялась православная артель, использующая при возведении храмов традиционную русскую технологию, а Мурманская епархия контролирует ход работ. "Плотники ставят сруб часовни из карельской сосны как в старину, вместо крана - веревка и наклонные направляющие, по которым бревна вкатывают на высоту семиэтажного дома. Венцы крепятся встык друг к другу, без скобок и гвоздей - просто и надежно", - уточнили в пресс-службе ведомства. После установки сруба, работы временно будут остановлены, для того, чтобы дать время новой конструкции выстояться. Сразу после усадки специалисты приступят к обустройству внутренней части часовни. В УМВД России по Мурманской области заверили, что, по большим церковным праздникам часовня будет открыта для всех православных верующих.

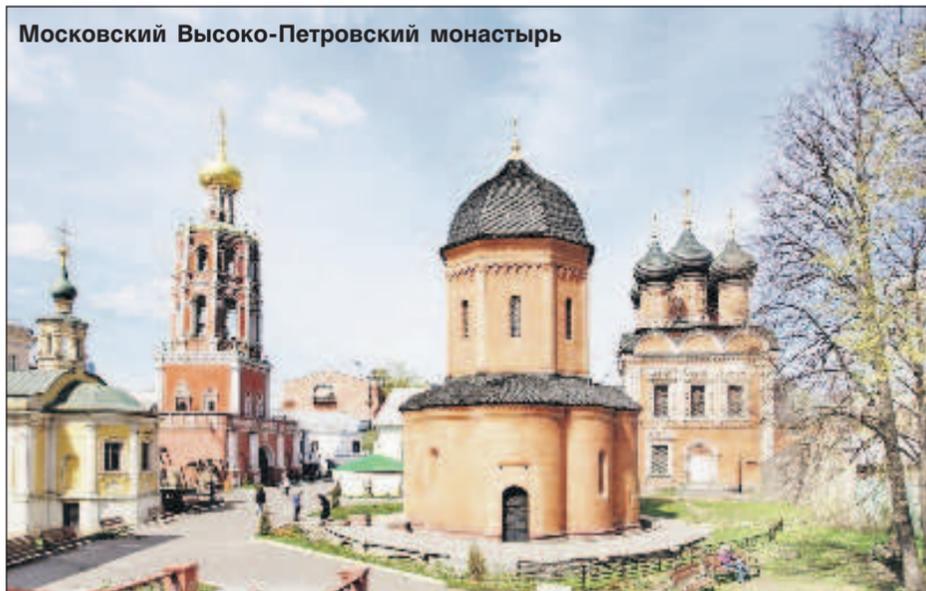
18 мая в рамках международной акции "Ночь в музее", Московский Высоко-Петровский монастырь совместно с Литературным музеем, организовал экскурсионную программу. Все желающие смогли принять участие в эксклюзивной экскурсии по всем действующим храмам древнего монастыря России, а также посмотрели экспозицию Государственного литературного музея в здании монастыря - "Немое красноречие вещей". Сотрудники музея рассказали посетителям о истории монастыря и о уникальной коллекции мемориальных вещей А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, В.А. Жуковского, П.А. Вяземского, Н.В. Гоголя и других знаменитых литераторов России. Вторая часть экскурсии прошла на территории Высоко-Петровского монастыря. Участники программы смогли посетить собор святителя Петра, митрополита Киевского и Московского, храм преподобного Сергия Радонежского, храм в честь Толгской иконы Божией Матери и Покровский надвратный

## Ночь в монастыре

храм в колокольне обители. Экскурсионная прогулка состоялась в сопровождении сотрудника паломнической службы монастыря, который рассказал участникам программы интересные исторические факты. Напоминаем, что Высоко-Петровский мужской монастырь является одним из древнейших монастырей России. Монастырь известен по письменным источникам с 1377 года. Основание монас-

тыря предание приписывает митрополиту Киевскому и всея Руси Петру. Именно здесь 700 лет назад в келье митрополита вызрела идея переноса церковной столицы в Москву. Позднее другой Петр - первый император Всероссийский - завершил внешнее обустройство своего любимого монастыря. Стоит отметить, что основная часть современного архитектурного комплекса обители

была сооружена в XVII - XVIII веках, а в 1918 году Высоко-Петровский монастырь был формально закрыт большевиками, но храмы продолжали работать вплоть до 1929 года, после чего их деятельность была окончательно приостановлена. После революции в монастыре продолжилась своя жизнь закрытая большевиками в Сергиевой Лавре Московская духовная академия. В 2009 году деятельность Высоко-Петровского монастыря была возобновлена.



Московский Высоко-Петровский монастырь



**ПРОГРАММА РКЦ**

**24 мая**  
17.00 ч., Мраморный зал, Презентация книги Калины Каневой "Симметрия времени" (Встречи и разговоры с акад. Дмитрием Лихачевым)

**25 мая**  
19.00 - 20.30 ч., Большой зал. Спектакль Театрального объединения АМИ "Маленькие трагедии" А.С.Пушкина

**27 мая**  
18.00 - 20.00 ч., Мраморный зал. Концерт произведений С.Рахманинова в исполнении студентов НМА им.П. Владигерова (класс проф.Иовчева)

**28 мая**  
18.30 - 20.00 ч., Муз. салон. Презентация книги Жени Костадиновой "Ванга и Россия"

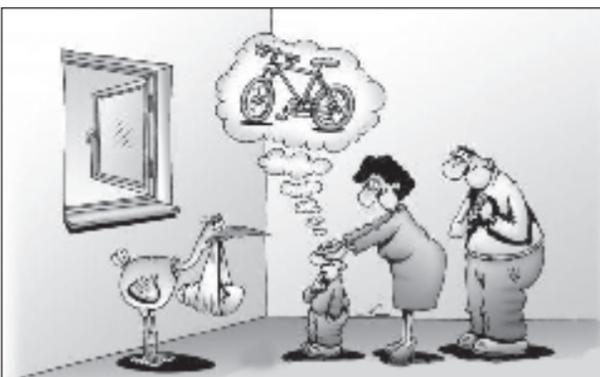
**29 мая**  
18.30 - 20.00 ч., Муз. салон. Презентация двуязычного издания сборника стихов Павлины Йосевои "По ту сторону тишины"

**30 мая**  
18.00-19.00 ч., Большой зал. Спектакль "Кошкин дом" театральной студии "Золотой ключик" Школы эстетического развития при РКЦ

**31 мая**  
17.00 - 19.00 ч., Муз. салон. Литературный вечер, посвященный жизни и творчеству болгарской поэтессы Доры Габе (1886-1983)

**1 июня**  
18.00-19.00 ч., Большой зал. Лекторий "Православное просвещение" "Святая земля" - документальный фильм

кументальной выставки "Рерих и Болгария".  
Концерт 9.00-18.00 ч., Зал 204  
Экзамены на получение международного сертификата по русскому языку  
29 мая 18.30-20.30 ч., Большой зал. Праздничный концерт, посвященный 1150-летию славянской письменности  
30 мая. 17.00-19.30 ч., Большой зал. Посвящается 1 июня - Дню защиты детей. Концерт вокальной студии "Розарий" Школы эстетического развития при РКЦ  
17.00 - 19.00 ч., Муз. салон. Литературный вечер, посвященный жизни и творчеству болгарской поэтессы Доры Габе (1886-1983)  
18.00-19.00 ч., Малый зал. Лекторий "Православное просвещение" "Святая земля" - документальный фильм



**Кроссворд**

**По горизонтали:** 4. "Улыбчивый" волк. 9. "Напарник" Содома. 10. Волшебник, посетивший и советскую школу, и футбольный матч. 11. "Партийный" покупатель. 12. Спец по "зеленому змию". 13. "Японский" полисмен. 17. Партизанское движение алкоголиков. 21. "Самоудалившийся" аппендикс коллектива. 22. Время жизни, когда перестаешь завидовать и начинаешь сожалеть. 23. Юбочный волокита. 24. Собеседник книги. 25. Древнегреческий "отец истории". 26. Путешествие с поднятой рукой.

**По вертикали:** 1. Собрание "черных пятен" чужой биографии. 2. Ручной дыродел. 3. Кто из ученых ворон считает? 5. Добыча хлебороба. 6. Наука, работающая на снайперов. 7. "Кому и ... - невеста". 8. Изба - развалина. 12. Информация с пылу, с жару. 14. Умелец "снимать стружку" с булыжников. 15. Его нагуливает пасущаяся кобыла, но это не вес и не

	1	2	3	4	5	6	7	8
9								
				10				
11								
				12				
13								
					14	15	16	
17								
18	19	20	21					
22								
				23				
24								
				25				
26								

здоровье. 16. Тот, который думает, что он писатель или поэт. 18. Ляп снайпера. 19. "Пюре" из печени. 20. Самый прожорливый из мушкетеров. 21. Убийца Дездемоны.

**Анекдоты**

Если папа аварец, а мама - татарка, значит, ребенок у них - авартарка

Не повторяйте моих ошибок, не учите родителей пользоваться Интернетом!

В своё время убедил подругу назначить свадьбу на 29 февраля: теперь отмечаем с ней годовщину всего раз в четыре года.

У меня очень внимательная жена: просил блок сигарет - купила табак и газет.

Если блондинка за рулем считает, что дорожные знаки висят не для красоты, то это уже не блондинка.

Начинающий полицейский первый раз поехал патрулировать город вместе с более опытным коллегой. По рации им передали, что если в их квартале будут замечаться подозрительные скопления людей, то следует таковые рассеивать. Проезжая по одной из улиц, они увидели небольшую толпу. Новичок приторможил, опустил стекло и прикрикнул:  
- А ну живо разошлись все!  
Никто не двинулся с места. Тогда он рывкнул во весь голос:  
- Я СКАЗАЛ ВСЕМ РАЗОЙТИСЬ!  
Тут люди потихоньку стали расходиться, недоуменно оглядываясь на патрульную машину. Гордый собой, полицейский повернулся к ветерану и спросил:  
- Ну, как я их?!  
- Довольно неплохо, - ответил тот. - Особенно если учесть, что это была автобусная остановка...

Мальчик приходит к папе:  
- Папа, у меня к тебе два вопроса.  
- Да, дитя мое!  
- Первый: можно ли мне получать побольше карманных денег? Второй: почему нет?

Жена ушла от мужа. Дома она говорит матери:  
- Как только я вышла из дома, раздался выстрел! Как ты думаешь, мама, он застрелился?  
- Я думаю, он открыл бутылку шампанского!

Студент на экзамене по немецкому языку. Экзаменатор:  
- Составьте предложение на немецком языке: лягушка скачет по болоту.  
Студент:  
- Айн момент! Дер лягушка по болоту дер шлеп, дер шлеп, дер шлеп!

6-летний Кирилл с интересом наблюдает за тем, как его отец взбирается по стремянке, чтобы покрасить рамы. В этот момент к ребенку подходит мать и говорит:  
- Вот вырастешь, сынок, и сможешь помогать папе.  
Немного поразмыслив, Кирилл спрашивает:  
- А разве папа не закончит покраску к тому времени?

Буфетчица в пивной говорит постоянному завсегдатаю:  
- Если бы ты был моим мужем, я подсыпала бы тебе в пиво яду.  
- Если бы я был твоим мужем, то выпил бы его не задумываясь.

Разговаривают двое в пивной.  
- Я смотрю, вы к пиву заказали устриц. Вы очень рискуете.  
- Почему?  
- Я как-то тут съел пару порций, а потом неделю лежал в больнице.  
- Что, оказались несвежими? А вы не заметили, когда их раскрывали?  
- Как, их еще и раскрывать надо?

Разговор у обменного пункта:  
- Продам доллары США по курсу ниже банковского.  
- А производство чье?  
К заправке со страшным грохотом подлетает учебная машина. За рулем женщина:  
- Полный бак, и поскорей!  
- Одну минуту. Сначала выключите мотор.  
- Да я его уже выключила! Это инструктор дрожит!

Учительница:  
- Вовочка, допустим, у тебя в одном кармане брюк 15.000 рублей, а в другом 25.000 рублей. Это значит?  
- Это значит, на мне чужие штаны, Марь Иванна.

**Почему мы так говорим**

**Все трын-трава.** Таинственная "трын-трава" - это вовсе не какое-нибудь растительное сырье, которое пьют, чтобы не волноваться. Сначала она называлась "тын-трава", а тын - это забор. Получалась "трава подзаборная", то есть никому не нужный, всем безразличный сорняк.

**Всыпать по первое число.** Не поверите, но в старой школе учеников пороли каждую неделю, независимо от того, кто прав, кто виноват. И если "наставник" переусердствует, то такой порки хватало надолго, вплоть до первого числа следующего месяца.

**Гол как сокол.** Страшно бедный, нищий. Обычно думают, что речь идет о птице соколе. Но она здесь ни при чем. На самом деле "сокол" - старинное военное стенобитное орудие. Это была совершенно гладкая ("голая") чугунная болванка, закрепленная на цепях. Ничего лишнего!

**Непутевый человек.** В старину на Руси "путем" называли не только дорогу, но еще и разные должности при дворе князя. Путь сокольничий - ведающий княжеской охотой, путь ловчий - псовой охотой, путь конюший - экипажами и лошадьми. Бояре всеми правдами и неправдами старались заполучить у князя путь - должность. А кому это не удавалось, о тех с пренебрежением отзывались: непутевый человек.

**Водить за нос.** Обманывать, обещая и не выполняя обещанного. Это выражение было связано с ярмарочным развлечением. Цыгане водили медведей за продетое в нос кольцо. И заставляли их, бедолаг, делать разные фокусы, обманывая обещанием подачки.

**Приятного аппетита**

**Салат диетический с морепродуктами**

Восполнить дефицит витаминов и микроэлементов без вреда для фигуры помогут морепродукты! Они содержат множество полезных веществ, которые не только улучшают состояние организма, но и способствуют сжиганию жиров.

**Ингредиенты:** морской коктейль (мидии, кальмары, креветки, осьминоги) - 800 гр; красный сладкий перец - 2 шт.; зеленые яблоки - 2 шт.; соль - по вкусу; свежая зелень - для украшения.

**Способ приготовления:** Варите морепродукты в течение 5-7 мин. с момента закипания. Затем выложите их на тарелку и остудите. Красный сладкий перец и яблоки, очищенные от кожуры, нарежьте соломкой. Соедините все ингредиенты салата и перемешайте. Украсьте свежей зеленью. Заправлять салат не нужно, так как получается сочным. Однако в виде исключения можно добавить немного оливкового масла.

Эти вкусные и полезные весенние салаты не только принесут пользу вашему организму, но и помогут избавиться от лишних килограммов!

**Ответы № 19**

**По горизонтали:** 1. Качество. 8. Клинтон. 9. Пацифист. 10. Скрипка. 11. Алименты. 12. Карабас. 18. Юнга. 19. Принц. 20. Ревизор. 21. Безе. 23. Огниво. 24. Окуроч. 27. Рычаг. 28. Домино. 29. Ахинея. 30. Ветер. 31. Бигуди. 32. Охалка. 33. Клерк.

**По вертикали:** 1. Капкан. 2. Чацкий. 3. Суфлер. 4. Восстание. 5. Плакса. 6. Ангина. 7. Москва. 12. Каре. 13. Рывок. 14. Базар. 15. Сырок. 16. Троглодит. 17. Антивирус. 21. Боровик. 22. Зачатие. 24. Огарок. 25. Унитаз. 26. Овечка.

<b>БНТ1</b>	<b>Пятница, 24 мая (время болгарское)</b>
05.35 Бързо, лесно, вкусно - кулинарно шоу/п/ 06.05 Дързост и красота - тв филм /3168 епизод/п/ 06.30 Задача с много неизвестни - игрален филм /България, 1977г./, режисьор Лилияна Пенчева 08.00 От А до Я - празнична програма 12.00 По света и у нас - информационна емисия 12.30 Устрем - концерт на Маргарита Хранова 15.00 Диктатура на съвестта - филм-портрет за режисьора Красимир Спасов 16.00 Национален куклено-театрален фестивал "Михаил Лъкатики" Ямбол 2013 - документален филм 16.30 Национален конкурс за пианисти и цигулари "Панчо Владигеров" Шумен 2013 17.25 Хубен рисува пари - документален филм 18.20 Вчера - игрален филм /България, 1987г./режисьор Иван Андонов, в ролите: Христо Шопов, Георги Стайков, София Кузева, Петър Попиорданов, Светлана Тодорова, Георги Русев и др. 19.45 Лека нощ, деца! - Ние, врабчетата 20.00 По света и у нас - информационна емисия 20.45 №1 - игрален филм /България, 2010г./, режисьор Атанас Христосков (12) 22.05 50 години на сцена - Янко Миладинов /юбилеен авторски концерт/ 23.00 По света и у нас - информационна емисия 23.05 Матадорът - игрален филм /копродукция, 2006г./, режисьор Ричард Шелърд, в ролите: Пийрс Броунън, Грег Киниър, Хоуп Девис и др.(16) 00.45 Диктатура на съвестта - филм-портрет/п/ 01.40 №1 - игрален филм/п/(12) 02.55 По света и у нас /п от 20:00/ 03.35 Матадорът - игрален филм/п/ (16)	

<b>Суббота, 25 мая</b>
05.10 Нощни птици/п/ 06.10 Национален куклено-театрален фестивал "Михаил Лъкатики" Ямбол 2013 - док. филм/п/ 06.40 Днес и утре/п/ 06.55 Денят отблизо: Зелената линейка/п/ 07.45 Телепазарен прозорец 08.00 Разказвачът - тв филм /7 епизод/ 08.30 Без багаж - туристическо реалисти 09.00 Животът и други неща - съботно ток шоу с водещи Асен и Сибина Григорови 11.00 Денят отблизо с Мира 12.00 По света и у нас 12.30 Бразди- предаване за земеделие 13.00 Иде нашенската музика 14.00 Аз съм домашен ученик - док. филм /България, 2013г./, сценарист и режисьор Ралица Димитрова 14.50 Шедьоврите на славянското музикално творчество - концерт 15.50 Памет.бг: Забравените командири - документална поредица 16.20 Вара и общество с Горан Благоев - предаване за религия и култура с водещ Горан Благоев 17.30 Студио "Футбол" 18.00 Футбол: "Локомотив"/Сф/ - ЦСКА, среща от първенството на "АПФГ" - пряко от София 20.00 По света и у нас 20.45 Шоуто на Канала 21.45 Младата Виктория - игрален филм /Великобритания, 2008г./, режисьор Жан-Марк Вале, в ролите: Емили Блант, Рупърт Френд, Пол Бетани и др. 23.30 По света и у нас 23.35 Един концерт на Любо Киров 00.20 Трето полувреме 01.10 Ограда против зайци - игрален филм /Австралия, 2002г./, режисьор Филип Нойс 02.45 Младата Виктория - игрален филм/п/ 04.25 Футбол: "Локомотив"/Сф/ - ЦСКА, среща от първенството на "АПФГ"/запис/

<b>Воскресенье, 26 мая</b>
06.10 Бразди/п/ 06.40 Иде нашенската музика/п/ 07.40 Телепазарен прозорец 07.55 Неделно Евангелие 08.00 Малкият принц - анимационен филм 08.25 Бърколино - познавателно предаване за най-малките 08.55 Денят започва... в неделя с Жоро Любенов-развлекателно предаване с водещ Георги Любенов 11.00 Денят отблизо с Мира 12.00 По света и у нас 12.30 Неделя х 3- ток шоу с водещи Андрей Захариев, Мария Силвестър, Александър Сано 14.55 Футбол: България /легенди/ - "Астън Вила"/ветерани/ , благотворителен мач - пряко предаване от стадион "Васил Левски" в София 17.00 Спортна треска 17.45 Теглене тиражите на ТОТО 2 18.00 Студени следи с Надя Обретеннова 19.00 Срещу новините - сатирично ток-шоу с водещи Косью Лунгов и Игратра 19.45 Лека нощ, деца! Чудовища и пирати 20.00 По света и у нас 20.45 Кедрове - игрален филм /България, 2011г./, режисьори: Иван Владимиров и Валери Йорданов 22.45 Нощни птици 23.45 По света и у нас - информационна емисия 23.50 Джаз линия: Концерт на Train Station Band" 00.40 Животът ми без мен - игрален филм /Канада, 2009г./, режисьор Изабел Коакс, в ролите: Аманда Плъмър, Скот Спийдман, Лионор Уотлинг и др. 02.25 Ограда против зайци - игрален филм /п/ 04.05 Вара и общество с Горан Благоев/п/ Понедельник 27.05.2013 05.15 Студени следи с Надя Обретеннова/п/

<b>Понедельник, 27 мая</b>
05.15 Без багаж - туристическо реалисти/п/ 05.45 Днес и утре/п/ 06.15 Телепазарен прозорец 06.30 Денят започва 09.00 По света и у нас 09.10 Денят започва с култура 10.00 По света и у нас 10.10 Денят отблизо с Мария 11.30 Бързо, лесно, вкусно 12.00 По света и у нас 12.35 Малки истории 12.45 Телепазарен прозорец 13.00 Апартаментът с Марта Вачкова /токушоу/ 13.45 Телепазарен прозорец 14.00 Сен Тропе - тв филм /285 епизод/ 14.55 Телепазарен прозорец 15.10 Конър под прикритие - тв филм /37 епизод/ 15.35 Телепазарен прозорец 15.50 Частен случай 16.00 По света и у нас 16.10 Новини на турски език 16.20 Ретро следобед: Клуб "НЛО" 17.05 Дързост и красота - тв филм /3169 епизод/ 17.30 Още от деня 18.00 По света и у нас 18.25 Зелена светлина 18.30 Още от деня 18.55 Завръщане в Брайдсхед - тв филм /3 епизод/ 19.55 Лека нощ, деца! 20.00 По света и у нас 20.45 Спортни новини 21.00 История.бг: 110 години от смъртта на Гоце Делчев 22.00 В кадър 22.30 По света и у нас 22.55 Зелена светлина 23.00 Денис и приятели - късно вечерно шоу с водещ Ризов 00.00 Ретро следобед: Клуб "НЛО" /п/ 00.45 Апартаментът с Марта Вачкова /токушоу/п/ 01.30 Завръщане в Брайдсхед - тв филм /3 епизод/п/ 02.25 По света и у нас /п от 20:00/п/ 03.10 История.бг: 110 години от смъртта на Гоце Делчев /п/ 04.10 Малки истории/п/ 04.20 Денис и приятели - късно вечерно шоу/п/

<b>Вторник, 28 мая</b>
05.20 Бързо, лесно, вкусно - кулинарно шоу/п/ 05.50 Дързост и красота - тв филм /3169 епизод/п/ 06.15 Телепазарен прозорец 06.30 Денят започва 09.00 По света и у нас 09.10 Денят започва с култура 10.00 По света и у нас 10.10 Денят отблизо с Мария 11.30 Бързо, лесно, вкусно 12.00 По света и у нас 12.35 Малки истории 12.45 Телепазарен прозорец 13.00 Апартаментът с Марта Вачкова /токушоу/ 13.45 Телепазарен прозорец 14.00 Сен Тропе - тв филм /286 епизод/ 14.55 Телепазарен прозорец 15.10 Конър под прикритие - тв филм /38 епизод/ 15.35 Телепазарен прозорец 15.50 Частен случай 16.00 По света и у нас 16.10 Новини на турски език 16.20 Ретро следобед: "Как ще ги стигнем..." 17.05 Дързост и красота - тв филм /3170 епизод/ 17.30 Още от деня 18.00 По света и у нас 18.25 Зелена светлина 18.30 Още от деня 18.55 Завръщане в Брайдсхед - тв филм /4 епизод/ 19.55 Лека нощ, деца! 20.00 По света и у нас 20.45 Спортни новини 21.00 Референдум - публицистично шоу 22.00 Виж БиБиСи: "Великите влюбени на ХХ век: Розалин и Джими Картер" - док. поредица 22.30 По света и у нас 22.55 Зелена светлина 23.00 Денис и приятели - късно вечерно шоу 00.00 Ретро следобед: "Как ще ги стигнем..."/п/ 00.45 Апартаментът с Марта Вачкова /токушоу/п/ 01.30 Завръщане в Брайдсхед - тв филм /4 епизод/п/ 02.25 По света и у нас /п от 20:00/ 03.10 Референдум - публицистично шоу/п/ 04.10 Малки истории/п/ 04.20 Денис и приятели /п/

<b>Среда, 29 мая</b>
05.20 Бързо, лесно, вкусно - кулинарно шоу/п/ 05.50 Дързост и красота - тв филм /3170 епизод/п/ 06.15 Телепазарен прозорец 06.30 Денят започва 09.00 По света и у нас 09.10 Денят започва с култура 10.00 По света и у нас 10.10 Денят отблизо с Мария 11.30 Бързо, лесно, вкусно - кулинарно шоу 12.00 По света и у нас 12.35 Малки истории 12.45 Телепазарен прозорец 13.00 Апартаментът с Марта Вачкова /токушоу/п/ 13.45 Телепазарен прозорец 14.00 Сен Тропе - тв филм /287 епизод/ 14.55 Телепазарен прозорец 15.10 Конър под прикритие - тв филм /39, последен епизод/ 15.35 Телепазарен прозорец 15.50 Частен случай 16.00 По света и у нас 16.10 Новини на турски език 16.20 Ретро следобед: "Ку-Ку" 17.05 Дързост и красота - тв филм /3171 епизод/ 17.30 Още от деня 18.00 По света и у нас 18.25 Зелена светлина информационно-коментарен блок 18.55 Завръщане в Брайдсхед - тв филм /5 епизод/ 19.55 Лека нощ, деца! 20.00 По света и у нас 20.45 Спортни новини 21.00 Големите надежди - 3-серия тв филм /Великобритания, 2011г./, 1 епизод, режисьор Брайън Кърк 22.00 Открито с Валя Ахчиева 22.30 По света и у нас 22.55 Зелена светлина 23.00 Денис и приятели 00.00 Ретро следобед: "Ку-Ку"/п/ 00.45 Апартаментът с Марта Вачкова /токушоу/п/ 01.30 Завръщане в Брайдсхед - тв филм /5 епизод/п/ 02.25 По света и у нас /п от 20:00/ 03.10 Големите надежди - тв филм/1 епизод/п/ 04.10 Малки истории/п/ 04.20 Денис и приятели - късно вечерно шоу/п/

<b>Четверг, 30 мая</b>
05.20 Бързо, лесно, вкусно - кулинарно шоу/п/ 05.50 Дързост и красота - тв филм /3171 епизод/п/ 06.15 Телепазарен прозорец 06.30 Денят започва 09.00 По света и у нас 09.10 Денят започва в библиотеката 10.00 По света и у нас - информационна емисия 10.10 Денят отблизо: Зелената линейка 11.00 Денят отблизо с Мария 11.30 Бързо, лесно, вкусно - кулинарно шоу 12.00 По света и у нас 12.35 Малки истории 12.45 Телепазарен прозорец 13.00 Студио Футбол 13.20 Футбол: Япония - България, приятелска среща - пряко от Япония 15.40 Телепазарен прозорец 16.00 По света и у нас 16.10 Новини на турски език 16.20 Ретро следобед: "Ние, духовата музика" 17.05 Дързост и красота - тв филм /3172 епизод/ 17.30 Още от деня 18.00 По света и у нас - информационна емисия 18.10 Зелена светлина 18.15 Теглене тиражите на ТОТО 2 18.30 Още от деня 18.55 Завръщане в Брайдсхед - тв филм /6 епизод/ 19.55 Лека нощ, деца! 20.00 По света и у нас 20.45 Спортни новини 21.00 Недадените - тв филм /10 епизод/ 22.00 Денис и приятели 00.00 Мотоспорт екстра 00.30 Ретро следобед: "Ние, духовата музика"/п/ 01.15 Завръщане в Брайдсхед - тв филм /6 епизод/п/ 02.05 Недадените - тв филм /10 епизод/п/ 03.05 Футбол: Япония - България, приятелска среща/запис/ 04.50 Денис и приятели - късно вечерно шоу/п/

<b>БТВ</b>	<b>Пятница, 24 мая (время болгарское)</b>
05.20 "Престъпления и страсти" /п./ - сериал, еп. 50 06.00 "Комиците" /п./ 07.00 "Тази сутрин" 09.30 "Преди обед" - дневно токшоу 11.30 "Кухнята на Звездзв" 12.00 bTV Новините - обедна емисия 12.30 "Българските символи 2013" - концерт 14.40 "Дяволчетата" - Комедия, Приключенски, САЩ, 1985 г., Режисьор: Стивън Спилбърг, Актьори: Стивън Антин, Джо Пантолиано, Джош Бролин, Шон Остин, Марта Плимптън, Джеф Коен 17.00 bTV Новините 17.30 "Лице в лице" - публицистично предаване с водещи Цветанка Ризова и Димитър Цонев 19.00 bTV Новините - централна емисия 20.00 "Младост 5" - импровизационно комедиинно шоу 21.00 "Комиците" - комедиинно шоу 22.00 bTV Новините - късна емисия 22.30 "Шоуто на Слави" - вечерно токшоу 23.30 "Боянският майстор" - Драма, България, 1981 г., Режисьор: Захари Жандов 01.40 "Обрати" - Драма, САЩ, 1984 г., Режисьор: Джонатан Дем, Актьори: Голди Хоун, Кърт Ръсел, Кристин Лати, Ед Харис, Холи Хънтър, Крис Лемън и др. 03.20 "Преди обед" /п./	

<b>Суббота, 25 мая</b>
05.00 "Аламинут" /п./ 05.30 "Кухнята на Звездзв" /п./ 06.00 "Светът на Куест" - детски сериал 06.30 "Супермен" - детски сериал 07.30 "Клуб Веселие" - сериал, с. 2, еп. 1 08.30 "Кухнята на Звездзв" 09.00 "Тази събота" - актуално предаване с водещ Лора Крумова 11.00 "Модерно" - токшоу с водещ Радост Драганова 12.00 bTV Новините 12.30 "Най-смешните животни и хора на планетата" - комедиинно предаване 13.00 "Братовчед ми Вино" - Комедия, САЩ, 1992 г., Режисьор: Джонатан Лин, Актьори: Мичъл Уитфилд, Брус Макгил, Джеймс Ребхорн, Джо Пеша, Мариса Томей, Ралф Мачо, Леин Смит, Пол Шиф и др. 15.30 "Предрадие" - сериал, еп. 11 16.00 "CoolE T" - лайфстайл предаване с водещ Петя Дикова 17.30 "Хрътите" - публицистично предаване с водещ Миролюба Бенатова 19.00 bTV Новините - централна емисия 19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми 20.00 "Предая нататък" - риалити проект с водещ Наталия Симеонова 22.00 bTV Новините 22.30 "Аламинут" - комедиинно предаване 23.00 "Белезите на времето" - Драма, Романтичен, САЩ, 2008 г., Режисьор: Бил Коркоран, Актьори: Мелиса Гилбърт, Брад Джонсън, Лиана Либератор, Ребека Стааб, Майкъл Джейс и др. 01.00 "Шивачът от Панамата" - Трилър, САЩ, 2001 г., Режисьор: Джон Буурман 03.00 "Кодово име: Чистачът" - сериал, с. 2, еп. 3 03.50 "Аламинут" /п./ 04.20 "Модерно" /п./

<b>Воскресенье, 26 мая</b>
05.10 "Кухнята на Звездзв" /п./ 05.30 "Най-смешните животни и хора на планетата" /п./ 06.00 "Пинки и брейн" - детски сериал 07.00 "Приказки за Том и Джери" - детски сериал 08.00 "Духът на здравето" - здравно предаване с водещ Неделя Шоннова 09.00 "Тази неделя" - актуално предаване с водещ Лора Крумова 11.00 "Търси се" - токшоу с водещи Меги и Нели 12.00 bTV Новините - обедна емисия 12.30 "Непознатите" - документална поредица 13.00 "Бързата работа" - Комедия, САЩ, 1997 г., Режисьор: Анди Тенант, Актьори: Джо Тени, Матю Пери, Джил Клейбърг, Залма Хелик 15.00 "Големите загадки" - научно-популярна поредица с водещ Атанас Сребрев 16.00 "Нека говорят с Росен Петров" - токшоу 19.00 bTV Новините - централна емисия 19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми 20.00 "Годишни музикални награди на БГ Радио - 2013" 22.00 bTV Новините - късна емисия 22.30 "Аламинут" - комедиинна поредица 23.00 "Да откриеш Форестър" - Драма, САЩ, 2000 г., Режисьор: Гюс Ван Сат, Актьори: Бил Фризъл, Майкъл Ноури, Анна Пакуин, Ф.Мъри Ейбрахам, Робърт Браун, Април Греис, Шон Конъри, Лорънс Марк, Майкъл Пит 01.30 "Нашествие" - Трилър, Фантастичен, САЩ, Австралия, 2007 г., Режисьор: Оливър Хиршбиگل 03.30 "Кодово име: Чистачът" - сериал, с. 2, еп. 4 04.20 "Култ" /п./

<b>Понедельник, 27 мая</b>
05.40 "Духът на здравето" /п./ 06.30 "Тази сутрин" - информационно предаване с водещи Анна Цолова и Виктор Николаев 09.30 "Преди обед" - дневно токшоу с водещи Деси и Сашо 11.30 "Кухнята на Звездзв" - кулинарно шоу с Иван Звездзв 12.00 bTV Новините - обедна емисия 12.30 "Шоуто на Слави" /п./ 13.30 "Диво сърце" - сериал, еп. 57 15.00 "Призрактът на Елена" - сериал, еп. 81 16.00 "Престъпления и страсти" - сериал, еп. 50 17.00 bTV Новините 17.30 "Лице в лице" - публицистично предаване с водещи Цветанка Ризова и Димитър Цонев 19.00 bTV Новините - централна емисия 20.00 "Гласът на България" - музикално шоу - ФИНАЛ 22.00 bTV Новините - късна емисия 22.30 "Шоуто на Слави" - вечерно токшоу 23.30 "С теб ми е добре" - сериал, еп. 4 00.00 "Кости" - сериал, с. 5, еп. 5 00.50 "Досиетата Х" - сериал, с. 4, еп. 3 01.40 "Преди обед" /п./ 03.30 "Призрактът на Елена" /п./ - сериал, еп. 81 04.10 "Модерно" /п./

<b>Вторник, 28 мая</b>
05.00 "Кухнята на Звездзв" /п./ 05.30 "Престъпления и страсти" /п./ - сериал, еп. 50 06.30 "Тази сутрин" - информационно предаване с водещи Анна Цолова и Виктор Николаев 09.30 "Преди обед" - дневно токшоу с водещи Деси и Сашо 11.30 "Кухнята на Звездзв" - кулинарно шоу с Иван Звездзв 12.00 bTV Новините - обедна емисия 12.30 "Шоуто на Слави" /п./ 13.30 "Диво сърце" - сериал, еп. 58 15.00 "Призрактът на Елена" - сериал, еп. 82 16.00 "Престъпления и страсти" - сериал, еп. 51 17.00 bTV Новините 17.30 "Лице в лице" - публицистично предаване с водещи Цветанка Ризова и Димитър Цонев 19.00 bTV Новините - централна емисия 20.00 "Огледален свят" - сериал, еп. 64, 65 22.00 bTV Новините - късна емисия 22.30 "Шоуто на Слави" - вечерно токшоу 23.30 "С теб ми е добре" - сериал, еп. 5 00.00 "Кости" - сериал, с. 5, еп. 6 00.50 "Досиетата Х" - сериал, с. 4, еп. 4 01.40 "Преди обед" /п./ 03.30 "Призрактът на Елена" /п./ - сериал, еп. 82 04.10 "Търси сеЕ" /п./

<b>Среда, 29 мая</b>
05.00 "Кухнята на Звездзв" /п./ 05.30 "Престъпления и страсти" /п./ - сериал, еп. 51 06.30 "Тази сутрин" - информационно предаване с водещи Анна Цолова и Виктор Николаев 09.30 "Преди обед" - дневно токшоу с водещи Деси и Сашо 11.30 "Кухнята на Звездзв" - кулинарно шоу с Иван Звездзв 12.00 bTV Новините - обедна емисия 12.30 "Шоуто на Слави" /п./ 13.30 "Диво сърце" - сериал, еп. 59 15.00 "Призрактът на Елена" - сериал, еп. 83 16.00 "Престъпления и страсти" - сериал, еп. 52 17.00 bTV Новините 17.30 "Лице в лице" - публицистично предаване с водещи Цветанка Ризова и Димитър Цонев 19.00 bTV Новините - централна емисия 20.00 "Огледален свят" - сериал, еп. 66 21.00 "Столичани в повече" - сезон 5, еп. 12 22.00 bTV Новините - късна емисия 22.30 "Шоуто на Слави" - вечерно токшоу 23.30 "С теб ми е добре" - сериал, еп. 6 00.00 "Кости" - сериал, с. 5, еп. 7 00.50 "Досиетата Х" - сериал, с. 4, еп. 5 01.40 "Преди обед" /п./ 03.30 "Призрактът на Елена" /п./ - сериал, еп. 83 04.10 "Големите загадки" /п./

<b>Четверг, 30 мая</b>
05.00 "Кухнята на Звездзв" /п./ 05.30 "Престъпления и страсти" /п./ - сериал, еп. 52 06.30 "Тази сутрин" - информационно предаване с водещи Анна Цолова и Виктор Николаев 09.30 "Преди обед" - дневно токшоу с водещи Деси и Сашо 11.30 "Кухнята на Звездзв" - кулинарно шоу с Иван Звездзв 12.00 bTV Новините - обедна емисия 12.30 "Шоуто на Слави" /п./ 13.30 "Диво сърце" - сериал, еп. 60 15.00 "Призрактът на Елена" - сериал, еп. 84 16.00 "Престъпления и страсти" - сериал, еп. 53 17.00 bTV Новините 17.30 "Лице в лице" - публицистично предаване с водещи Цветанка Ризова и Димитър Цонев 19.00 bTV Новините - централна емисия 20.00 "Новите съседни" - сериал, с. 1, еп. 1,2 21.00 "Магадан предизвикателството" - танцувално шоу 22.00 bTV Новините - късна емисия 22.30 "Шоуто на Слави" - вечерно токшоу 23.30 "С теб ми е добре" - сериал, еп. 7 00.00 "Кости" - сериал, с. 5, еп. 8 00.50 "Досиетата Х" - сериал, с. 4, еп. 6 01.40 "Преди обед" /п./ 03.30 "Призрактът на Елена" /п./ - сериал, еп. 84 04.10 "Кухнята на Звездзв" /п./ 04.40 "Престъпления и страсти" /п./ - сериал, еп. 53

<b>Канал 1</b>	<b>Пятница, 24 мая (время болгарское)</b>
08:00 Новости 08:15 Телеканал "Доброе утро" 09:05 "Контрольная закупка" 09:30 "Жить здорово!" 10:25 "Понянь. Простить" 11:00 Новости (с субтитрами) 11:15 "Модный приговор" 12:10 "Торговый центр". Многосерийный фильм 13:00 Другие новости 13:20 "Время обедать!" 14:00 Новости (с субтитрами) 14:20 "Доброго здоровьица!" с Геннадием Малаховым 15:15 "Пока еще не поздно" 16:05 "Жди меня" 17:00 Вечерние новости (с субтитрами) 17:40 "Понянь. Простить" 18:10 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым 19:00 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 20:00 "Время" 20:30 "Две звезды" 22:05 "Вечерний Ургант" 22:55 Александра Захарова, Алексей Жарков в фильме "Криминальный талант" 01:35 Олег Даль в фильме "В четверг и больше никогда" 03:10 "Торговый центр". Многосерийный фильм 03:55 "Модный приговор" 05:00 Новости 05:10 "Гении и злодеи" 05:35 Юлия Рутберг, Николай Лукинский в фильме "Партия в бридж"	

<b>Суббота, 25 мая</b>
07:10 "Играй, гармонь любимая!" 08:00 "Умницы и умники" 08:45 "Слово пастыря" 09:00 Новости (с субтитрами) 09:15 "Смак" 09:45 "Смешарики. Новые приключения" 10:00 Премьера. "Никита Богословский. Я умер. Я приветствую Вас!" 11:00 Новости (с субтитрами) 11:15 "Идеальный ремонт" 12:10 "Абракадабра" 13:20 "Ералаш" 14:00 Новости (с субтитрами) 14:10 "Последняя встреча". Приключенческий фильм 16:00 "Кабаева". Документальный фильм 17:00 Вечерние новости (с субтитрами) 17:15 "Угадай мелодию" 17:45 Праздничный концерт к 90-летию ЦСКА 19:00 "Куб" 20:00 "Время" 20:20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым 22:00 Комедия Эльдара Рязанова "Гараж" 23:40 Регимантас Адомайтис, Жанна Болотова, Георгий Бурков в фильме "Из жизни отдыхающих" 01:05 Фильм "Право на прыжок" 02:40 Фильм "Король манежа" 03:55 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 05:00 Новости 05:10 "Поздняя любовь Станислава Любшина"

<b>Воскресенье, 26 мая</b>
06:00 Всеволод Санаев в детективе "Версия полковника Зорина" 07:30 "Служу Отчизне!" 08:05 "Здоровье" 09:00 Новости (с субтитрами) 09:10 "Непугевые заметки" с Дмитрием Крыловым 09:30 "Пока все дома" 10:15 "Смешарики. ПИН-код" 10:30 "Фазенда" 11:00 Новости (с субтитрами) 11:15 Среда обитания. "Ни рыба ни мясо" 12:10 Андрей Соколов, Владимир Меньшов, Олеся Судзиловская в многосерийном фильме "Жизни обстоятельства" 15:30 "Я - супермен" 16:30 Премьера. Кристина Асмус в фильме "Настоящая любовь" 18:10 "Один в один!" Финал 20:00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21:00 "Один в один!" Финал 22:30 Комедия Марка Захарова "Формула любви" 00:00 Программа Сергея Шолохова "Тихий дом" на Каннском кинофестивале 00:30 Леонид Куравлев в комедии "Живите в радости" 01:45 Фильм "Каштанка" 02:50 Галина Логинова, Константин Райкин в комедии "Много шума из ничего" 04:05 "Пока все дома" 05:00 Новости 05:05 Телеканал "Доброе утро"

<b>Понедельник, 27 мая</b>
08:00 Новости 08:15 Телеканал "Доброе утро" 09:05 "Контрольная закупка" 09:30 "Жить здорово!" 10:25 "Понянь. Простить" 11:00 Новости (с субтитрами) 11:15 "Модный приговор" 12:10 "Торговый центр". Многосерийный фильм 13:00 Другие новости 13:20 "Время обедать!" 14:00 Новости (с субтитрами) 14:20 "Доброго здоровьица!" с Геннадием Малаховым 15:20 "Пока еще не поздно" 16:05 "Я подаю на развод" 17:00 Вечерние новости (с субтитрами) 17:40 "Понянь. Простить" 18:10 "Давай поженимся!" 19:00 "Пусть говорят" 20:00 "Время" 20:30 Нелли Уварова в многосерийном фильме "Бывшая жена" 22:25 "Вечерний Ургант" 23:00 "Познер" 00:00 Ночные новости 00:10 "Пусть говорят" 01:05 "Давай поженимся!" 01:55 "Я подаю на развод" 02:40 "Вечерний Ургант" 03:10 "Торговый центр". Многосерийный фильм 04:00 Новости 04:05 "Модный приговор" 05:00 Новости 05:05 Телеканал "Доброе утро"

<b>Вторник, 28 мая</b>
08:00 Новости 08:15 Телеканал "Доброе утро" 09:05 "Контрольная закупка" 09:30 "Жить здорово!" 10:25 "Понянь. Простить" 11:00 Новости (с субтитрами) 11:15 "Модный приговор" 12:10 "Торговый центр". Многосерийный фильм 13:00 Другие новости 13:20 "Время обедать!" 14:00 Новости (с субтитрами) 14:20 "Доброго здоровьица!" с Геннадием Малаховым 15:20 "Пока еще не поздно" 16:05 "Я подаю на развод" 17:00 Вечерние новости (с субтитрами) 17:40 "Понянь. Простить" 18:10 "Давай поженимся!" 19:00 "Пусть говорят" 20:00 "Время" 20:30 Нелли Уварова в многосерийном фильме "Бывшая жена" 22:25 "Вечерний Ургант" 23:00 "На ночь глядя" 00:00 Ночные новости 00:10 "Пусть говорят" 01:05 "Давай поженимся!" 01:55 "Я подаю на развод" 02:40 "Вечерний Ургант" 03:10 "Торговый центр". Многосерийный фильм 04:00 Новости 04:05 "Модный приговор" 05:00 Новости 05:05 Телеканал "Доброе утро"

# Джо Кокер прочит Дине Гариповой блестящее будущее

Российская певица Дина Гарипова, звезда шоу "Голос" заняла 5-е место в финале "Евровидения-2013". Молодая певица справилась чудесно с волнением и спела свою песню прекрасно как в полуфинале, так и во время финала популярного конкурса. Главным козырем Дины - ее голос, поэтому она не стала устраивать эпатажное шоу на сцене. Тем не менее, инсталляция за спиной Гариповой в виде огромных светящихся шаров произвела впечат-

ление на многих. После выхода в финал у Гариповой главные соперники были певица из Дании Эмили де Форест, украинка Злата Огневич и Фарид Мамедов из Азербайджана с песней Hold Me. Однако, произошло ожидаемое: представительница Дании победила на Евровидении! Эмили де Форест с песней "Only Teardrops" ("Только слезы") победила в финале конкурса, набрав 279 баллов в итоговом голосовании. В итоге Россия заняла 5 место.



Первый канал вел прямую трансляцию шоу 19 мая.

Всемирно известный

музыкант Джо Кокер считает, что Дину ждет блестящее будущее.

Песня "What If" ("Что,

если"), выбранная Гариповой, для выступления на конкурсе, по мнению музыканта, очень красивая. "Думаю, любой из мировых исполнителей счел бы за честь ее исполнить. В ней есть гармония, это самое важное. Ее можно исполнять и под гитару и аккапелла, и даже с симфоническим оркестром из 160 музыкантов", - считает он. "У Дины прекрасный голос, я уверен, ее ждет блестящее будущее. Я знаю, что еще год назад она даже не

мечтала о славе, которая на нее свалилась. Это напомнило мне начало своей карьеры", - отметил Кокер.

На родине певицы, в маленьком городке Зеленодольске, на Волге, где она родилась, посещала детский музыкальный театр, с нетерпением ждали ее выступления. На центральной площади, перед Дворцом культуры "Родина" был выставлен огромный экран, перед которым собрались тысячи почитателей таланта своей землячки.

## Ольга Арнтгольц продолжает сниматься в кино

Недавно стало ясно, что актриса Ольга Арнтгольц беременна. Несмотря на свою беременность однако, актриса продолжает сниматься в кино. Первыми о беременности Ольги узнали ее коллеги по съемочной площадке. На данный момент она снимается в новой картине режиссера Владимира Яношюка "Я рядом". Сам режиссер заявил, что Ольга находится на маленьком сроке беременности, что пока не мешает работе на съемках нового фильма. Так как у актрисы еще не видно живота, ей не приходится носить свободную одежду. Но, съемки фильма продолжатся около двух месяцев, поэтому не исключается вероятность, что позднее актрису заменит ее сестра-близнец Татьяна Арнтгольц. Сама Ольга планирует в ближайшее время после завершения съемок фильма "Я рядом", прекратить актерскую работу на неопределенный период. Сразу же после радостного события, актриса собирается поветить себя материнству, а ее муж Вахтанг Беридзе пообещал работать за двоих, для полноценного обеспечения будущего ребенка. Стоит отметить,



что пара познакомилась на сцене, где вместе играли в спектакле "Ханума", однако только через несколько лет, после совместной работы между Ольгой и Вахтангом проскочила любовная искра, а поженились они в 2009 году.

## Аните Цой запретили использовать грим

Певица Анита Цой попала в больницу, где врачи ей поставили диагноз аллергический контактный дерматит. Причиной болезни оказался сценический грим, который ей нанесли в шоу "Один в один" для создания образа легендарного Виктора Цоя. Сразу после съемок певице стало плохо, поднялась температура и появились приступы рвоты, а тело Аниты покрылось красными пятнами. Непосредственно после реакции организма певицы на грим, ее увезла скорая помощь. Цой провела на больничной койке целые две недели, а медики запретили ей использовать грим. На данный момент звезда уже чувствует себя хорошо, однако из-за лечения пришлось отменить ряд



концертов. Певица поделилась, что прикладывает максимальные усилия, для того, чтобы остаться в шоу "Один в один": " - Даже если сложится такая ситуация, что специ-

альный грим мне наложить будет нельзя, все равно выйду на сцену. Спасибо огромное всем, кто меня поддерживает. Я очень этим дорожу", - заявила артистка.

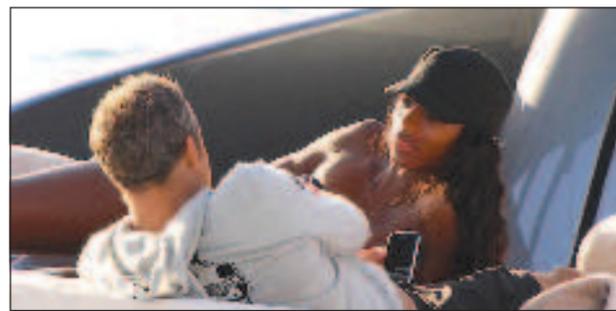
## Ева Польна худеть не собирается

Еве Польне очень даже достается в последнее время. Ее последний образ Ирины Аллегровой был провальным, о чем ей жюри сообщило. Очевидцы рассказали, что певица очень сильно переживает за низкие оценки, а иногда даже плачет. Кроме того, она частенько перекусывает в перерывах, по всей вероятности таким образом заедает стресс, что делают многие женщины кстати. Как известно, Польна никогда не была стройной, но в последнее время она стремительно стала набирать вес, особенно после рождения дочерей. Со стороны даже кажется, что Ева перестала обращать внимание на свой внешний вид и совсем себя запустила. Однако, как рассказывает сама артистка, похудеть она не может: " - У меня нет такой цели - сбросить 10 килограммов, - говорит Ева. - Да, хотелось бы немного похудеть, но стиль жизни этого не позволяет. К тому же морить себя голодом я не умею. И не буду", - категорически заявляет Ева Польна. Напоминаем, что первую дочку Эвелин, Ева родила в 2005 году "по большой любви" от солиста группы "Чай вдвоем" Дениса Клявера, а вторая дочь Амалия, появилась в браке Евы с Сергеем, от которого она ушла со скандалом.



## Доронин заменил Наоми Кэмпбелл новой пассией

Недавно известный бизнесмен Владислав Доронин окончательно перестал скрывать свой разрыв с Наоми Кэмпбелл. Более того, у бизнесмена уже появилась новая девушка, которая кстати, очень похожа на Наоми - худощавая фигура, длинные черные волосы и темно-шоколадная кожа. По слухам, загадочная незнакомка, также является моделью. Недавно в Интернете появились фотографии предпринимателя с новой пассией. Папарацци засняли новую пару во время их отдыха в Майами. На данный мо-



мент имя девушки пока неизвестно. Ни Наоми Кэмпбелл, ни Владислав Доронин пока не комментируют свой разрыв, они перестали посещать вместе еще с начала весны. С тех пор на бла-

готворительных мероприятиях супермодель выступает в одиночестве, а Доронин проводит много времени на своей роскошной яхте, в основном на побережье США. Напоминаем, что Наоми и Владислав поз-

накопились в 2008 году на корпоративе журнала "Vogue". Их отношения продолжались 5 лет, а в последнее время Наоми активно участвовала в продвижении проектов российского предпринимателя. Их общие знакомые и друзья не понимают, из-за чего именно они расстались. Некоторые из них считают, что пара рассталась навсегда, а другие думают, что это будет недолго. Во всяком случае, предполагаемая причина расставания - напряженный график Наоми и дефицит свободного времени у обоих.

## Диалоги звезд в сетях

спину!" Красавица поспешила успокоить короля, что чувства к Николаю у нее давно уже в прошлом: "Прости, прости, прости! Сейчас хочу только тебя и Райана Гослинга!!!" Тут нервы у Баскова не выдержали и он вмешался в диалог с преднамеренной ревностью: "Как жалко, что это уже не так!!!" - написал он. Водонаева ответила, что

раскраснелась от таких заявлений, и поторопилась свернуть тему. Вот таким образом популярные звезды тусуются в чате, кстати, как и все обычные современные люди. Если бы не Интернет, звезды бы не казались так близко, а мы бы не смогли знать о чем они разговаривают развлекаясь. Стати, на сле-

дующий день после диалога с Басковым и Киркоровым, Алена сообщила поклонникам: "За последние две недели +5 кг! И все эти сладости бесконечные, шаурма и пицца... Стыд и позор! Мне нужна другая вредная привычка и зависимость. Я не хочу больше сидеть на конфетах. Какая нелепость и тупость". Поклонники Алену успокоили, что она и так прекрасна, и очень секси.

Страницу подготовила Ольга Гурская