

# СООТЕЧЕСТВЕННИК

21-27 юни 2013

Выходит при содействии Правительства Москвы



## "Наш долг - помнить!"

В Софии начался сбор средств на восстановление могил наших выдающихся соотечественников

18 июня на открытой площадке Российского культурно-информационного центра в Софии состоялся торжественный концерт-презентация проекта общественных организаций по восстановлению могил выдающихся российских соотечественников, захороненных в Болгарии.

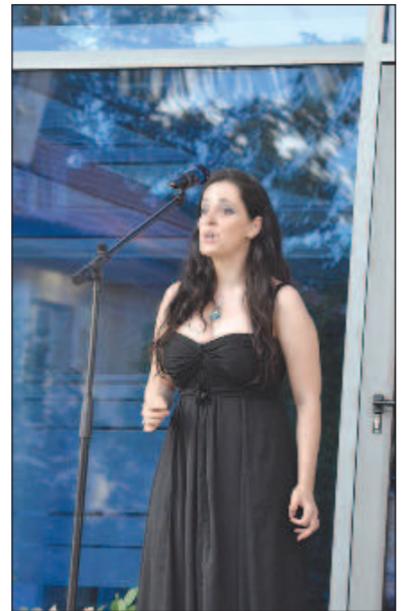
Концерт "Наш долг - помнить!" организован представительством Россотрудничества в Болгарии совместно с общественным форумом "Болгария-Россия" при содействии газеты "Россия сегодня" и Федерации дружбы с на-

родами России и стран СНГ (ФНДР).

Мероприятие открыл Его преосвященство митрополит Виденский Дометий, который передал благословение Святейшего Патриарха Болгарского Неофита I на богоугодное начинание по сбору средств на восстановление и ремонт захоронений. На вечере присутствовали руководитель представительства Россотрудничества в Республике Болгарии Виктор Баженов, настоятель Патриаршего Подворья в Софии, игумен Филипп (Васильцев), секретарь Подворья,

Председатель Форума "Болгария-Россия" Светлана Шаренкова, представители Национального движения русофилов, ФНДР, объединений соотечественников.

В программе приняли участие хор при Свято-Николаевском храме-подворье Русской Православной Церкви в Софии, Фестивальный болгарский хор, классические оперные и эстрадные певцы, терцет "Опал" при РКИЦ, юные исполнители из студии "Поп-песня" при Детском дворце культуры в Софии и детского хора "Звезда".



**РУСКИ КУЛТУРНО-ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР В СОФИЯ**  
20 юни (събота), 19:00 - 22:00 часа, ул. Ватина 24, 18 00 часа

**КЛАРИНЕТ & КЛАВИР**

**АЛЕКСЕЙ ЗАВОДОВ & МАРИЯ БОБРИНА**

**ПРОГРАМА**  
ЩЕЛЧУКЪТ, ДУБОВИЦА - ДИСТ. ДИСТ. ПРОКОФЬЕВ, ПУШКИН, ВЕСЕЛИН, ЦЫГАНКА

**ВХОД СВОБОДЕН**  
АИД Studio  
Art Music & Dance www.aiddstudio.net

## Достойный юбилей Ольги Валеевой

Июньским теплым вечером в музыкальном салоне РКИЦа собрались близкие и друзья необыкновенной женщины - Ольги Валеевой, без участия которой не проходит ни одно событие клубов соотечественников "Приятель" и Женского форума "Славянка". На этот раз, однако, событием стала сама виновница торжества, которой в этом месяце исполнилось 75 лет. Вся ее жизнь и трудовая биография неразрывно связаны с Россией и Болгарией, которые для Ольги в одинаковой степени олицетворяют понятие Родины и дома.

Родилась Ольга в Москве в семье болгарского политэмигранта скульптора Валентина Валеева. В Москве Ольга окончила школу и после смерти папы переехала жить в Болгарию, где закончила филологический факультет Софийского университета и 3 года

преподавала русский язык и литературу. Вскоре по семейным обстоятельствам Ольга опять уезжает в Москву, где работает на Центральном телевидении в молодежной редакции и является автором телепередачи "Переключка друзей" между Россией и Болгарией. Впоследствии работает в АПН в болгарской редакции от-

дела телевизионной информации.

После работы в Москве Ольга вновь возвращается в Болгарию и продолжает работать на телевидении в редакции документального кино.

На международном фестивале в Лейпциге фильм "Наш дом", рассказывающий о судьбе детей болгарских политэмигрантов в детском

доме г. Иванова, получил всемирное признание, а Ольга Валеева, как автор сценария, получила награду Союза журналистов Болгарии. Далее творческая работа привела к созданию спектакля, поставленного по документальным письмам советских и немецких солдат, посвященного 40-летию Победы в ВОВ; фильма о ген. Столетове, фильма о духовных связях Болгарии и России в период IX-XIII вв.

Заслуживает внимания и тот факт, что втроем - Ольга Валеева, преподаватель Софийского университета, Виктория Цветкова и подруга Мария Бойкичева первыми организовали в Софии чтение стихов новой волны русской поэзии - Высоцкого, Евтушенко, Вознесенского, Б. Ахмадулиной и др.

Действительно - достойная жизнь, достойный юбилей!



"Русское зарубежье"

# Трудно быть князем

Валерий Сандлер

Начало в №22

- Была в те годы популярна в Советском Союзе песня со словами: "Хороша страна Болгария - а Россия лучше всех". Обе эти страны оставили трагический след в жизни вашей семьи. А вот болгарские газеты конца 1940-х годов писали о Никите Лобанове - чемпионе среди юношей по плаванию стилем брасс на дистанциях 100 и 200 метров. Как это вы сподобились?

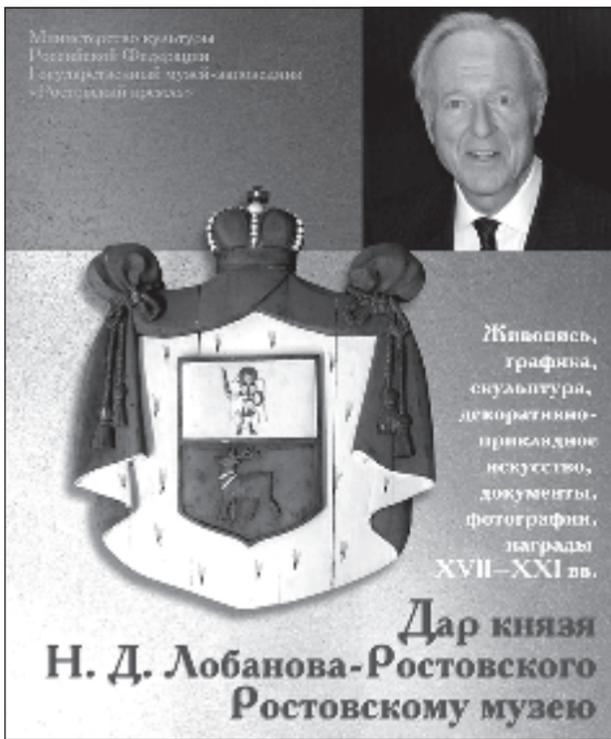
- Очень просто. Из тюрьмы я вышел в плохом физическом состоянии, и знакомый доктор сказал, что мне нужно заняться спортом, если не хочу остаться на всю жизнь рахитиком. По его совету я выбрал плавание. Тренировался по 5-7 часов в день не ради чемпионского звания, а чтобы бежать из Болгарии. Для этого предстояло проплыть в Черном море не менее двенадцати морских миль и выйти на турецком берегу.

- Еще в одной советской песне той поры были слова: "Не нужен мне берег турецкий, и Африка мне не нужна". Вопрос об Африке перед вами не вставал, но берег турецкий оказался нужен...

- Вот именно. Много лет спустя сверстник, с которым мы тренировались и которому удалось бежать, рассказал мне, что болгары строили на своем побережье фальшивые "турецкие" деревни, наподобие знаменитых "потемкинских", чтобы тот, кто вплавь или на лодке попытается добраться до Турции, попал на болгарский берег.

- Когда, почему и при каких обстоятельствах вы уехали на Запад? Где учились и трудно ли? Видите, как много вопросов сразу. Не трудно будет на них ответить?

- Не труднее, чем нам с мамой было вырваться из Болгарии. Мой дядя Николай Васильевич Вырубов, который жил в Париже и в годы войны служил офицером при штабе генерала де Гол-



Накануне Всемирного дня музеев в Ростове Великом торжественно открылась выставка, полностью составленная из экспонатов, подаренных частным лицом (всего около тысячи предметов). В последний раз такое в музейном заповеднике "Ростовский кремль" случилось больше 100 лет назад (дар в схожем объеме поступил в 1908 году). Нынешнее дарение включает в себя гравюры и эстампы русских и западных художников XVIII - первой половины XIX веков, картины, акварели и рисунки XIX-XX веков, старинные карты России и Европы, произведения декоративно-прикладного искусства, документы, фотографии, награды XVII-XXI вв.

**Дар князя Н. Д. Лобанова-Ростовского Ростовскому музею**

ля, направил в министерство иностранных дел Франции просьбу выдать его сестре Ирине, моей маме, французский паспорт, вписав туда меня. Учитывая его военные заслуги, МИД поручил послу в Болгарии выдать такой паспорт. Что и было сделано. А болгары нас не выпускали! В таком же положении оказались еще четверо французских граждан, жившие в Софии.

Послом был Жак Парис, его заместителем - Ромен Гари, также военный соратник генерала де Голля, еврей по происхождению, всемирно известный писатель. В то время Болгария купила у завода "Шнедер" во Франции два электровоза, их должны были доставить в Софию через разделенную на зоны союзников Вену. Железная дорога проходила по французской зоне. Гари позвонил коллеге в Вену, попросил задержать локомотивы - якобы обнаружена ошибка в бумагах. И когда представитель болгарского МИДа задал вопрос: как насчет наших локомотивов? - Гари ответил: "А как насчет наших граждан, который вы держите у се-

бя?" Болгары всё поняли...

Спустя 48 часов, 30 сентября 1953 года, мы с мамой прибыли в Париж. А через три года мама умерла от рака груди. Ее смерть - самое большое несчастье в моей жизни. Она была на редкость красивым, умным и добрым человеком, я очень ее любил.

- Учиться вы поступили в...

- ...сначала, по настоянию деда, на юридический факультет в Сорбонне, но пробыл там недолго: будущая профессия меня совершенно не интересовала. Я еще подростком мечтал стать геологом, перечитал массу литературы по минералогии и палеонтологии. Дед считал, что мне это не подходит...

- Ему непременно хотелось видеть вас юристом или врачом?

- Да, эти профессии он считал более перспективными. Все же я настоял на своем, поехал в Лондон, подал документы в University of Oxford, на геологический факультет. Но узнал, что, помимо экзаменов на специальность, следует сдать латынь. Вернулся в Париж, стал искать репетитора по этому пред-

мету. В нескольких километрах от дачи деда жил аббат, по-английски он говорил немного, зато латынь знал в совершенстве. Утром я приехал к нему на велосипеде, брал задание, возвращался домой и по восемь часов в день зубрил латинские глаголы неспрягаемой формы. И так - полгода. Осенью снова поехал в Оксфорд, сдал экзамены, был зачислен...

- ...чем подтвердили справедливость словницы "Терпение и труд всё перетрут".

- Не только. Нужны воля и целеустремленность. Развить их мне помог спорт. Решив чего-то добиться, я упорно следовал своей цели. Расчет был прост: преуспеть - или пропасть. В 1958 году я закончил Оксфорд, получил степень бакалавра и магистра геологии. Продолжил образование в Нью-Йорке - вышел оттуда со степенью магистра экономической геологии и магистра банковского учета. Разведывал месторождения нефти в Патагонии, ртути в Тунисе и на Аляске, искал алмазы в пустыне Калахари, никель в Венесуэле, железо в Либерии, был советником алмазодобывающей фирмы "Де Бирс", вице-президентом американского банка...

- Такие должности не достаются за красивые глаза. Вам они за что достались?

- Во-первых, я отвечал требованиям этих должностей, во-вторых, обладал желанием и, главное, способностью смело и резко менять профессию. Смена - стимул к новым подходам, она избавляет от скуки и усталости, которые ощущают большинство людей после десяти-двадцати лет на одном и том же месте работы.

- Стоит лишь захотеть - и геолог запросто может стать банкиром?

- Это невероятно трудно! Пришлось заново учиться, в корне изменить процесс мышления, чтобы получить диплом по бухгалтерии и банковскому учету - двум наименее интересным занятиям, какие только можно себе представить. В них нет и не может быть места творчеству, там все нужно принимать как данность.

- Что заставило идти на такие жертвы?

- Жизнь заставила: я полюбил дочь Гийома Жоржа-Пико, французского посланника в ООН (впоследствии - заместителя Генерального секретаря этой организации). Делая предложение Нине, я понимал, что на зарплату инженера-геолога нам будет трудно про-

жить в Нью-Йорке. Спросил у бывшего коллеги по Оксфорду: как легче всего в капиталистическом мире заработать большие деньги? Коллега ответил: самый простой способ - жениться на деньгах, а если нет к этому способности, нужно обзавестись профессией, которая манипулирует деньгами, эта профессия - банковское дело. Он и сам женился на богатой невесте, и состояние сколотил на инвестициях. Первой частью совета я не воспользовался, но направил свои резюме в пять крупнейших банков Нью-Йорка - и в двух мне предложили место. Служил помощником заведующего международным отделом Chemical Bank (теперь JP Morgan Bank), помощником вице-президента компании Prudential. С 1970 по 1979 годы работал в Сан-Франциско вице-президентом Wells Fargo Bank, заведовал отделением по Европе, Ближнему Востоку и Африке. Перемены пришли кстади: я увлекся коллекционированием произведений русского искусства, а это занятие требует немалых расходов.

- С чего оно началось?

- Во время учебы в Лондоне я посетил выставку памяти Сергея Дягилева и узнал, что из сорока двух художников, работавших над декорациями к его "Русским балетам", двадцать два были русского происхождения! А знаете, почему к Дягилеву пришел Пикассо? Не только потому, что его жена, балерина Ольга Хохлова, танцевала в дягилевской труппе. Пикассо понял: каждый вечер в театре тысяча двести человек, хотя они того или не хотят, смотрят на его искусство - в какой, скажете, галерее такое возможно? Вот так удалось Дягилеву заполучить знаменитых живописцев, работавших в Париже!..

- ...а вам - заполучить их работы. И как только хватало времени!

- Моя жизнь проходила в буквальном смысле "на колесах и самолетах крыльях" - аэропорт, взлет, посадка, поездка в автомобиле в гостиницу, переговоры об условиях и гарантиях займов, которые я как представитель банка давал в рост правительствам разных стран. В поездках по свету я находил время для встреч с русскими художниками-эмигрантами или их родственниками, или с людьми, что-либо о них знавшими. Результаты поисков вошли в справочник "Кто есть кто и где?" - своего рода малую энциклопедию отечест-

венных живописцев, работавших для театра.

**Справка.** Никита и Нина Лобановы-Ростовские собрали около тысячи произведений 170 мастеров различных направлений, от "мирикусников" до авангарда. Коллекция регулярно выставлялась в США и Канаде, а с 1982 года - по всему миру.

- Газеты называют вас одним из крупнейших в мире и наиболее удачливых частных коллекционеров, имея в виду не только количество произведений театральной живописи и графики. Нет ли в этом неточности, преувеличения?

- В последние годы финансово одаренные русские накопили некоторое количество работ, но не думаю, что где-то найдется такая исчерпывающая коллекция, в которой представлены последние 170 живописцев последней трети XIX - начала XX века. По мнению экспертов, она не имеет себе равных и как собрание работ великодушных мастеров, и как научно документированное целое.

В декабре 2008 года я продал значительную часть коллекции в Санкт-Петербург, Международному благотворительному фонду "Константиновский". Законные места в истории русской культуры заняли работы таких незаслуженно забытых художников русской эмиграции, как Михаил Андреевич Нечитайло, Павел Челищев, Соня Делоне (Тёрк), Александр Серебряков, Николай Ремизов (Ре-ми), Георгий Пожедаев, Сергей Чехонин, князь Александр Шервашидзе, Константин Коровин, мастера театра - Шагал, Бакст, Гончарова, Ларионов...

**Справка.** Работы русских и зарубежных художников, подаренные России четой Лобановых-Ростовских.

Дому-музею Марины Цветаевой, Москва: портрет С.Н. Андрониковой (подруги Марины Цветаевой), работы художника А. Яковлева.

Фонду "Русское зарубежье", Москва: портрет И.А. Бунина (автор неизвестен).

Посольству РФ в Париже: портрет императора Александра II, художник - Ю.А.Ковако, 1868; портрет императора Александра III кисти Николая Богацкого, 1887.

Государственному музею изобразительных искусств им. Пушкина: 80 произведений Николая Бенуа, полотно итальянца Джорджо де Кирико "Меланхолия поэта" (1919 г.), акварель голландца Тео ван Дуйсберга "Черный зигзаг", а также коллекцию русского революционного фарфора.

Мэрии Москвы: изданную в Италии в 1790 году старинную карту Москвы.



# На Украине предлагают наказание за политическое сутенерство

На Украине предложили ввести уголовную ответственность за "политическое сутенерство". С таким предложением, как пишет "Коммерсант-Украина", выступили депутаты от оппозиционной партии "Батькивщина".

Соответствующий законопроект оппозиционеры уже зарегистрировали в Верховной Раде. По информации издания, за "вовлечение в политическую проституцию" авторы документа предлагают наказывать лишением свободы на срок от пяти до десяти лет, с конфискацией имущества.

Политической проституцией они предлагают считать "смену политических взглядов или отступление от предвыборной программы под давлением власти, за деньги или другие преференции", а политическим сутенерством, соответственно, подкуп депутатов или давление на них с целью привлечь их на определенную сторону.

Депутат Андрей Сенченко, который является одним из авторов законопроекта, не скрывает, что цель документа - борьба с переходом оппозиционных депутатов



на сторону власти (появлением так называемых "тушек" в Верховной Раде).

При этом уголовную ответственность собственноручно для перебежчиков - следуя логике авторов документа, для "политических проституток", - законопроект не предусматривает. Как утверждает Сенченко, такие депутаты должны нести лишь политическую ответственность: перед избирателями на выборах.

В правящей Партии регионов инициативу оппозиции сочли несерьезной. Там заявили, что, если уж на то пошло, следует предусмотреть и наказание для тех, кто ранее включал "тушек" в избирательные списки.

Скептически на законопроект о "политическом сутенерстве" отреагировали и в оппозиционной партии "УДАР" Виталия Кличко.

Такое явление, как переход депутатов из одного политического лагеря в другой, существовало в Верховной Раде давно. Однако массовый характер оно приобрело с 2010 года. Тогда Виктор Янукович выиграл президентские выборы, в парламенте началось формирование новой правящей коалиции во главе с его Партией регионов. Однако коалиции, созданной из трех политических сил: Партии регионов, Компартии и Блока Литвина - не хватало голосов для по-

лучения большинства. Добрать голоса помогли депутаты, перешедшие на сторону новой власти из оппозиционных: Блока Юлии Тимошенко и "Нашей Украины - Народной самообороны".

Позднее в "тушки" (так прозвали депутатов, которые были исключены или же сами уходили из оппозиционных фракций, но не вступали после этого в партию власти, просто поддерживая ее при голосовании в парламенте) оппозиционеры стали уходить десятками. Перед выборами 2012 года оппозиция обещала не допустить подобного в новом составе парламента. Однако сразу же после формирования новой Рады ряды оппозиции покинули сразу двое депутатов - отец и сын Табаловы. Позднее было зафиксировано еще несколько подобных случаев.

В начале июня группа депутатов от "Батькивщины", как отмечает издание, заявила, что за выход из фракции представители Партии регионов предлагали им от трех до шести миллионов долларов. В самой партии власти причастность к подкупу оппозиционеров отрицают.



Исправительное учреждение № 8

## Грузинский суд вынес приговор по делу о пытках в тюрьме

В конце прошлой недели городской суд Тбилиси вынес приговор по делу о пытках в Глданской тюрьме (исправительное учреждение № 8 в тбилисском районе Глдани). Как сообщает "Новости-Грузия", все 16 подсудимых были признаны виновными. Фигуранты дела получили сроки от шести месяцев до шести лет и девяти месяцев. Большинство из них также приговорены к уплате штрафа.

Между тем, как передает "Грузия-online" со ссылкой на пресс-службу Тбилисского городского суда, еще один фигурант дела о пытках в пятницу был освобожден от уголовной ответственности по ходатайству главного прокурора Грузии. Речь идет о Владимире Бедукадзе - авторе видеозаписей, на которых были запечатлены издевательства над заключенными. Его освободили от ответственности в результате "особого сотрудничества со следствием".

Скандал вокруг Глданской тюрьмы начался в сентябре прошлого года, после того, как в широкий доступ попали видеозаписи пыток заключенных. Эти записи были изъяты в тюрьме и распространены МВД Грузии. Кадры с пытками показали несколько грузинских телеканалов.

В Тбилиси и других городах Грузии прошли акции протеста с требованием наказать виновных. Из-за скандала вынуждены были уйти в отставку глава министерства по исполнению наказаний Хатуна Калмахелидзе и министр внутренних дел Бачо Ахалая.

## Путину попросили создать Молдавский автономный округ

Молдавские общественники предложили создать на территории России Молдавский автономный округ, сообщает Moldnews. По информации Rap.md, ассоциация "Моя Молдова" написала соответствующее письмо президенту РФ Владимиру Путину. В письме, как отмечает источник, содержится просьба "предоставить автономию молдавским гражданам, желающим работать и жить в Российской Федерации".

Лидер ассоциации, предприниматель и общественный деятель Федор Гелич, выступая на пресс-конференции, рассказал, что недавно побывал в России и общался с соотечественниками, работающими здесь. "Наши молдаване живут там и процветают... Молдаване довольны тем, что Россия дает им возможность заработать на

кусочек хлеба", - отметил он, добавив, что и россияне, в свою очередь, ценят трудолюбие его соотечественников.

"Пусть дадут молдаванам заброшенное село в бедной глубинке, и они увидят, как этот край расцветет", - заявил лидер ассоциации.

Касаюсь темы миграции из Молдавии, Гелич отметил, что лично видел много машин с уезжающими из страны людьми. Как выразился общественник, люди "бегут, как от войны, как от бедствия". Число граждан Молдавии, работающих за рубежом, оценивается примерно в 700 тысяч человек (население самой Молдавии составляет 3,5 миллиона человек). Большинство из них работают в России.

Денежные переводы трудовых мигрантов, по данным Всемирного банка, в 2012 году состави-



Федор Гелич

ли 23 процента ВВП республики.

Молдавские власти признавали, что не готовы к возвращению трудовых мигрантов, выехавших за рубеж. Глава правительства Влад Филат минувшим летом заявил, что достойная жизнь гражданам на территории самой Молдавии будет обеспечена после интеграции в ЕС. Соотечественников, покинувших родину ради заработка и помогающих своим родным, оставшимся в Молдавии, он назвал "героями сегодняшнего времени".

## Казахстан наложил мораторий на усыновление детей американцами

Казахстан наложил мораторий на усыновление казахстанских детей гражданами США. Как сообщает телеканал КТК, министерство образования республики приостановило прием соответствующих заявок от американцев.

Такое решение было принято после того, как стало известно о судьбе двух детей из Казахстана, которых их приемные родители в США сдали в лагерь для трудных подростков. Данное учреждение, по информации канала, ранее было лишено лицензии на работу с детьми, однако продолжило работать в качестве "религиозной организации". По некоторым данным, находящиеся там дети подвергаются издевательствам.

Теперь казахстанские власти требуют от американской стороны объ-

яснений. В конце прошлого года, как сообщили в министерстве образования республики, в США был направлен запрос. Однако ответ до сих пор не пришел.

"И в связи с этим мы не возобновляем с Соединенными Штатами Америки процедуру усыновления, пока не получим ответ из этой страны в рамках Гаагской конвенции в рамках выполнения международных обязательств", - пояснила представительница министерства Раиса Шер.

В свою очередь, член казахстанского сената (верхней палаты парламента) Гани Касымов, как передает "Новости-Казахстан", предложил провести комплексную проверку детей, усыновленных за рубежом. "Многие могут быть в неприглядном состоянии, и защита кон-



Раиса Шер

сульских учреждений, государства должна осуществляться", - заявил он.

Всего, по данным министерства образования, с 1999 года в Казахстан было усыновлено более 47 тысяч детей. Приемными родителями для примерно девяти тысяч из них стали иностранные граждане.

## В Латвии объявили состав "парламента неграждан"

В Латвии подвели итоги выборов в неофициальный парламент, который будет представлять интересы неграждан (так называемый "парламент непредставленных"), сообщает Mixnews. По итогам голосования были избраны 30 депутатов. Среди них оказались, в частности, лидеры партии "ЗАРЯ" ("За родной язык"), инициаторы референдума о государственном статусе

русского языка Евгений Осипов и Владимир Линдерман. Также были избраны член антифашистского комитета Иосиф Корен, экономист Александр Гапоненко и другие. В числе депутатов неофициального парламента, как отмечается, оказались члены партий "Центр согласия" и "ЗаПЧЕЛ" ("За права человека в единой Латвии").

Первое заседание парламента неграждан, по информации DELFI состоялось 15 июня в отеле Alberts. На заседании принята резолюция о дальнейших действиях организации.

Выборы "парламента неграждан" прошли с 1 по 11 июня. Они начались одновременно с

официальными выборами в муниципальные органы власти (участвовать в официальных выборах, напомним, латвийские неграждане не имеют права). Желающие принять участие в неофициальном голосовании могли сделать это на специальных пунктах или же проголосовать через интернет. Неофициальные

выборы были организованы недавно созданным Конгрессом неграждан. Своей главной целью это объединение называет ликвидацию института безгражданства в Латвии.

В Латвии проживают около 300 тысяч неграждан. Такой статус после распада СССР получили те, кто прибыл в республику после 1940 года (то

есть после присоединения Латвии к Советскому Союзу, которое ее нынешние власти считают "оккупацией") из РСФСР и других советских республик. Права этой категории жителей ограничены. Получить гражданство они могут в рамках процедуры натурализации, в ходе которой требуется сдать экзамен по государственному языку и истории.

# Ипостаси Валерия Иванов-Таганского

Наталья Ерменкова

Недавно, в одном из номеров "Общероссийской литературной газеты", вышла статья В.А.Иванова-Таганского о Владимире Высоцком: "Он был другим"... Мне хотелось бы, не нарушая авторских прав многоуважаемого Валерия Александровича, взять эти слова, точнее - саму идею! - и попытаться рассказать о нем самом - каким мне довелось узнать его, о "моем" Таганском. А, главное, - я пишу текст, который он, Слава Богу! - может сам прочитать и высказаться по поводу изложенного мною.

Не имея, к сожалению, актерского образования, я все же беру на себя смелость выразить следующую мысль: талант - особенно артистический, но и вообще, человеческий, - это умение держать паузу! Ту самую паузу, которая громче любого крика, надрыва, выпячивания...

Таким образом, подготовив вас, дорогие мои терпеливые читатели, к моему портрету Валерия Александровича Иванов-Таганского, я обобщаю эти две вышеизложенные мысли: полагаюсь на интуицию женщины-поэта-преподавателя и опыт личного общения с нашим нынешним героем, я, немного опешив от собственных выводов, говорю: он не такой, каким кажется! Упаси меня Бог обвинять его в неискренности! Это уж точно - не про него! Но он настолько глубок в своем Таланте /аспектов много, но все они едины, поэтому - "талант", а не "таланты".../, что хочется только одного: пожелать ему крепкого здоровья, дабы и другие его - нам еще неизвестные - грани Дара удивили нас и побудили развить отпущенное и нам Господом! Думаю, вы тоже замечали, что баццлла Таланта - разна! Как же это здорово - в нашем конкретном случае! Не посему ли мы так чтим наших российских гениев - Пушкина, Есенина, Ахматову, Достоевского, Бунина, Набокова... Прекрасно сознавать, что мы - часть этого национального богатства! Когда у нас ТАКИЕ корни - мы можем многое, больше, чем сами осознаем!

С огромным удовольствием возвращаюсь после всего сказанного к нашему с вами общему достоянию и другу - Валерию Александровичу Иванову-Таганскому.

Повторяя, что Судьба знает свое дело, уверена, что не прослышу среди вас, дорогие друзья, фаталисткой: ведь у каждого из нас есть тому доказательства - ничего не бывает случайно, а случайность - просто подтверждение закономерности. Все мы знаем - "как" и догадываемся "почему" Судьба занесла нас в Болгарию. Верю, что и дорожка Валерия Александровича была предначертанной - уж он-то знает, почему жизнь привела его в Болгарию... Для нас же, которым был преподнесен такой "российский подарок" - годы, проведенные бок о бок с таким "человечищем", его опыт проживания в нашей среде, с нашими радостями и проблемами - это повод для благодарности общей Судьбе!

Он родился 16 декабря 1943 года в Ивановской области, в г. Никологорск, в семье военного, участника Великой Отечественной войны. Работал в Рижском ТЮЗе. Окончив в Риге в 1962 году Художественное ремесленное училище, поступил в этом же году в театральное училище им. Щукина (Москва), которое закончил в 1966 году. 1969-1973 - учился в Литературном институте им А. М. Горького (факультет возглавлял В. Розов). 1966-1977 - ведущий артист Московского театра на Таганке. 1979-1982 - главный режиссер академического театра им. Лермонтова в Алма-Ате. Поставил более десяти спектаклей: "Гнездо глухаря" В. Розова, "Скандалное происшествие" Присли, "Дни Турбиных" М. Булгакова и др. В театре "Содружество актёров театра на Таганке" поставил спектакли "Полковник птица" Х. Бойчева (2001 г.), "Исповедь хулигана" С. Есенина (2003 г.). Автор книг "Обреченная на жизнь" и "Грабли для Сократа". По роману "Семя Отечества" вышел 4-х серийный телесериал "Репортеры" (режиссер Ю. Кара). Многолетний ведущий телепередачи "Искатели" на "Первом канале". Лауреат Всероссийских конкурсов артистов-чтецов. Секретарь правления Союза писателей России, Ответственный секретарь по связям с общественностью РОО МГО СП России, Заместитель руководителя международного отдела МСПС. Заслуженный артист России.

Уверена, что даже в таком сжатом виде биография В.А.Иванова-Таганского впечатляет! При-

вожу лишь краткий перечень его театральных работ:

## Театр на Таганке

Керенский - "Десять дней, которые потрясли мир"

Лаэрт - "Гамлет" В. Шекспир  
Глумов - "Бенефис" Островского  
Бурнов - Торнов - "Пугачев" С. Есенина  
Дамис - "Тартюф" Мольера  
Весовщиков - "Мать" Горького  
Сагрэдо - "Жизнь Галилея" Брехта  
Николай I и Дантес - спектакль "Товарищ, верь!"

Наверняка, многие из вас знают истоки второй части фамилии Валерия Александровича. А вот, что он сам рассказывает по этому поводу:

"Пошла эта фамилия с театра на Таганке. У нас в труппе было трое Ивановых с одним и тем же инициалом имени: Виталий, Владимир и я. И во всех афишах и программках ставили: "В. Иванов". Вот как-то я и сказал Любимову: "Юрий Петрович, обезличка какая-то получается: что ж нас так-то, под одну гребенку?" А он мне тут же: "Помнишь, - говорит, - был в истории русского театр такой трагик - Иванов-Козельский? Так почему бы тебе не стать Ивановым-Таганским?" То есть с легкой руки Любимова из всех миллионов Ивановых на Руси, да и на планете, Валерий Александрович стал единственным Таганским!

И еще один эпизод - рассказ самого актера-режиссера-писателя-и-много-еще-кого о себе: "Я и не помышлял я ни о какой творческой карьере! Окончил замечательное рижское художественное ремесленное училище краснодеревщиков, так как с детства был влюблен в дерево. Правда, во время учебы тянулся к поэзии - много стихов наизусть знал, сам что-то пописывал. И когда объявили Вселатвийский конкурс чтецов, мой любимый педагог по изобразительному искусству буквально затолкал меня на этот конкурс. Ну, я пошел и прошел все три тура, заняв первое место. Мне это дело понравилось, и решил пойти в самодеятельность. Поступил в драмстудию клуба радиозавода им. Попова. А там как раз все студии находились под впечатлением успеха их товарища, незадолго до того принятого в студию при Рижском театре русской драмы. И вдруг там объявляют дополнительный прием. Дай-ка, думаю, попробую. Конкурс - 90 человек на 5 мест. И в числе пятерых прошедших конкурс оказываюсь и я. А в этот момент рижский Театр юного зрителя объявляет набор артистов для постановки спектакля. Мы с приятелем идем туда, и меня принимают уже в актерскую труппу. Таким образом, заканчивая ремесленное училище, я, вместо того чтобы пойти на производство, попадаю в профессиональный театр."

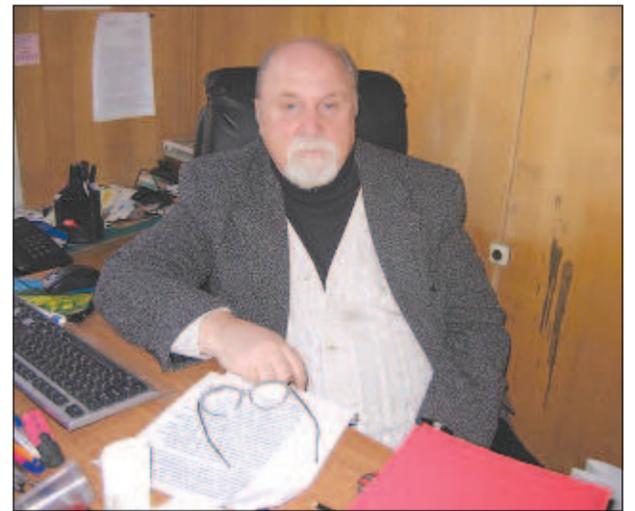
И так получается у Таганского, что вроде бы и его личной заслуги нет ни в чем... Только не надо никаких иллюзий о "большом везении"!

Знаете, что сказал Э.-М. Ремарку Стефан Цвейг о "формуле" таланта? Десять процентов - это талант, а девяносто - работа!

В.А.Иванов-Таганский: "В 1973 я заочно окончил Литературный институт, в 1978 - ГИТИС, после пяти лет в Алма-Ате стал режиссером чтецкого отдела Московской филармонии, а в 1988 поставил в театре на Таганке спектакль, который повез в Болгарию (у меня жена была болгарка), и объездил с этим спектаклем всю страну. Когда же мне предложили остаться там, я согласился, и 1988-1999 жил и работал в Болгарии. Потом вернулся в Россию."

Расскажу, возможно, малоизвестный факт, о котором Таганский-актер говорит со смехом: "В телефильме я снялся в 1966 году. Тогда к 150-летнему юбилею первой постановки оперы Россини "Севильский цирюльник" был снят музыкальный телеспектакль "Этот брадобрей из Севильи", в котором я сыграл роль Фигаро. Ноне думайте, что я "спел" Фигаро: я только раскрывал рот. Потому что исполняло эту партию только-только становящееся известным юное дарование по имени Муслим Магомаев! На съемке не обошлось без курьеза: мне поставили бутылку настоящего шампанского. Но нервы-то - сами понимаете: мне ж не столько надо "петь", сколько играть! А я по ходу первых сцен открыл это шампанское, выпил бокал, и пошло!.. и повело!.. и чувствую, что мне легко и свободно!.. Кааа-кая была у меня почта на этот фильм! И во всех письмах один вопрос: где можно услышать ваш дивный голос вживую? Но я парень честный был всегда, и отвечал истинную правду: на экране - я, а голос - Магомаева."

Что же мы знаем об Иванове-Таганском-писа-



В.А.Иванов-Таганский. Писатель, актер, режиссер, драматург.

теле? Как уже упоминалось, писать он начал еще в молодости - первые стихи... Но серьезно увлекся "писательством" после того, как ему посчастливилось лично познакомиться с Эдуардо де Филиппо\*: у студентов Щукинского училища была с ним долгая встреча. И благодаря общению с этим удивительнейшим, по словам Валерия Александровича, человеком и получилось в нем это сочетание драматурга, режиссера и актера. Он стал писать рассказы, потом пьесы (сборник пьес "Под старой крышей" вышел в 1985 г.). В Литинституте Валерий учился у Виктора Сергеевича Розова - одного из величайших драматургов нашего времени. Когда после Болгарии Иванов-Таганский вернулся в Москву и привез свой роман-трилогию "Обреченная на жизнь", Виктор Сергеевич, хотя уже и был серьезно болен, нашел в себе силы не только прочитать его, но и написал очень проникновенную рецензию. По роману "Семя Отечества" Иванов-Таганского режиссер Юрий Кара снял 4-серийный фильм "Репортеры", в котором сыграли известные звезды нашего кино: Галина Беляева и Жанна Эппле, Армен Джигарханян, Станислав Говорухин и Борис Щербаков, даже - лидер ЛДПР Владимир Жириновский и известный политолог Алексей Пушков. Роман "Путешествие в неизвестное" (он есть и на болгарском языке), роман "Грабли для сатрапа" (тоже вышел в Болгарии, переводится в Сербии), роман "Грязь к алмазам не пристает" - по нему собираются снимать 8-серийный фильм, и роман "Кого отмечает бог"...

Закончен и роман "Прозрение": о политических предсказателях.

"Этот роман - попытка заглянуть в ближайшее будущее, сфокусировать политические, экономические и социальные перспективы и определить место России в этих процессах. В романе эта роль отпущена очень одаренному - скажем так, от Бога одаренному - политологу Шамарину, чья линия судьбы идет через мои романы "Семя Отечества" и "Грязь к алмазам не пристает". В "Прозрении" смоделирована попытка военного вмешательства в судьбу России и миропорядка, которая общими усилиями многих действующих лиц вовремя останавливается. Побеждают здравый смысл и активная позиция героев романа. Надеюсь, то же самое произойдет и в жизни - нашей и всех будущих поколений", - с надеждой в голосе заканчивает Валерий Александрович.

Связь В.А.Иванова-Таганского с Болгарией невозможно классифицировать просто словом "дружеская", она по-настоящему родственная. И не только потому, что в числе его ближайших родственников есть болгары, а потому, что вся его семья, его душа и сердце, его талант - вся его жизнь глубокими корнями проросли как в почву родной нам России, так и нашего общего дома - Болгарии!

Каждый приезд Валерия Александровича сюда - это двойной праздник: и для нас, и для него. Всегда самая задушевная обстановка складывается там, где он появляется: сначала тихо, ненавязчиво, будто отыскивая свое правильное место в уже сложившейся аудитории, потом весомо, профессионально оценивая градус внимания, и - вдруг! - всегда - вдруг! даже для тех, кто знает и ждет этого момента! - ШКВАЛ, как сонедшая с гор лавина: голос - заполняющий любой зал, тембр - от дуновения ветра до майского грома, движения - скупые и максимально содержательные, взгляд - на всех и каждому прямо в глаза...

Да, он такой - Валерий Александрович Иванов-Таганский. Но я не удивлюсь, если в ближайшем будущем нам откроется еще какая-то, совершенно новая, неожиданная для нас, а, может, и для него самого, его новая ипостась!

\*Эдуардо де Филиппо (итал. Eduardo De Filippo) - итальянский комедиограф, актер и режиссер /1900-1984/.

# На помидорных королей работают сотни китайцев

Потребители получают отраву, государство - потери в миллионы рублей

Волгоградская область всегда была землей помидоров. Просто климат там подходящий. В открытом грунте помидоры вызревают сочные, сладкие. Везли их во все концы страны. Сейчас южные помидоры и огурцы тоже отправляются на рынки и супермаркеты от Москвы до Урала, только выращивают их в теплицах, и не потому что это овощеводы, а китайцы-нелегалы, сообщает "Комсомольская правда".

В конце мая возле города Николаевска в одном из хозяйств повязали 76 таких незаконных мигрантов. Почти все они оказались в стране по туристической визе. Питерская фирма выписала им приглашение. Уже в ноябре они были в Николаевске - их наняла совсем другая компания работать в парниках. В мае была проведена крупная спецоперация по задержанию нелегалов. Сейчас они находятся в шести центрах временного содержания.

Выходит, полгода китайцы землю пахали и никто ничего не замечал. Конечно же, нет. Оказывалось, знали и замечали. Как только стали строить парники и высадился иностранный десант, местные тут же сообщили в администрацию. Но как только

надзорные органы приедут с проверкой, китайцев и след простыл. Всегда знали, когда будет комиссия. Кто-то их предупреждал. Наверное, так же и чиновники из надзорных органов - видели китайцев оком, да догнать не смогли. Парникам, в которых вызревают сомнительные овощи, конца края не видно.

Сейчас здесь только русские мужики тягают ящики с аккуратными огурчиками - всю эту продукцию уже завтра повезут фурами в Москву, Пермь, Новосибирск и десятки городов по всей России. Счастливым образом нелегалов задержали, когда они успели вырастить и собрать урожай. А погрузить и наши смогут. Здесь говорят: за одного узбека трех русских дают, а за одного китайца - пять узбеков. И хоть платят им больше (русским и узбекам - 500 рублей за сутки, китайцам - 800 - 900), учитывая производительность, дешевле рабочей силы нет: только китайцы готовы пахать 20 часов без перерыва и жить в таких условиях, от которых хочется бежать подальше. Воняет! В бараках спальные ячейки, как соты, белье грязным ворохом свалено в кучу.

Насос качает воду из



Волги. Резервуары находятся в 100 метрах. Русскому фермеру пришлось бы заплатить миллион за проект. А тут ничего. К электричеству самовольно подключились - ничего, воду качают из Волги - ничего. Нелегалы не только воруют энергию и воду, из казны уводят огромные суммы - налоги-то не платят.

Владелец земли сам обрабатывает большой участок не в состоянии, вот и сдает в аренду. Так делают многие фермеры. Достаток такой же, а хлопот никаких. Арендатор сдает участок в субаренду, а субарендатор еще в субаренду. И все договоры фиктивные, нигде не зарегистрированные. Конца и края не найти. Китайцы - это всего лишь суперрабочая сила, которая приносит кому-то огромные прибыли. Схема везде одна и та же - нелегалы приезжают, строят парники,

сажают и собирают урожай, все это время местные власти бодаются с надзорными органами, а когда товар уходит на прилавки, мигрантов выдворяют. С теплицы в среднем за сезон зарабатывают 750 000 рублей. В некоторых фермах около 200 теплиц. То есть заработок с участка - 150 млн рублей. За эти деньги потребители получают отраву на собственный стол. Российские же фермеры, работая по технологиям, получают урожай меньше. Кроме того, платят налоги, за электричество, за воду. В итоге бизнес становится невыгодным. Китайцы со своими супердешевыми овощами демпингуют цены. Они завалили рынки своей продукцией. Но большой вопрос к ее качеству, так, как невозможно вырастить урожай огурца за 10 - 12 дней без химических добавок.

## Кошелёк

В Госдуме готовится удар по самогонщикам и продавцам "паленой" продукции из пригородов. Алкоголь на дальних выселках, формально относящихся к городским поселениям, смогут снова продавать в небольших сельмагах. Такую возможность дадут поправки в Федеральный закон "О государственном регулировании производства и оборота алкогольной продукции". Загвоздка в том, что сейчас законодательство устанавливает разные правила для продавцов алкоголя в городах и деревнях. Ритейлеры из мегаполисов обязаны иметь стационарные торговые объекты и складские помещения общей площадью не менее 50 кв. м, а также контрольно-кассовую технику. Сельские коммерсанты могут продавать горячительное на площади, в два раза мень-



шей - достаточно и 25 "квадратов", и без сложного кассового аппарата.

Меры борьбы России с курением не устраивают Всемирную организацию здравоохранения (ВОЗ). Она направила в адрес министерства здравоохранения рекомендации о повышении в перспективе ставки акциза на табачную продукцию в семь раз. Если советы ВОЗ учтут, то пачку сигарет меньше чем за 238 рублей не купить. Надо заметить: акцизы устанавливает не Минздрав, а Минфин. Налоговая политика - это сложная вещь, на нее влияет много факторов. Эксперты сдержанно комментируют идею, обращая внимание на то, что величина акциза должна еще зависеть и от покупательной способности населения в стране, и правительством, устанавливая ставки, это учитывает. Есть еще одна опасность: если акцизы поднимать резко, рынок могут заполнить контрабандные сигареты непонятного происхождения. Такой товар продается практически везде. В том числе и в США, где одна из лучших таможенных служб мира.

В 2013 г. в России с подачи Минпромторга могут начать раздавать специальные талоны на покупку детских товаров, чтобы

простимулировать граждан покупать отечественную продукцию, а также для помощи нашим производителям. Такая новация может быть реализована в правительственной



"Стратегии развития индустрии детских товаров". Кстати, в Санкт-Петербурге уже действует подобная схема, когда по пластиковым картам можно заплатить за покупки в определенных магазинах для дошкольников и новорожденных. Оборот "игрушечной" индустрии в России составляет 650 млрд рублей. Этот сегмент включает 1245 промышленных предприятий, расположенных в 75 субъектах Федерации, и более 5000 предприятий сферы торговли, ассортимент которых включает только детские товары.



Мигрантов, приезжающих в Россию без визы, могут заставить подтверждать свою платежеспособность. Очень простым путем - поку-

## За работу в России надо платить

пать при въезде специальный вексель. Такой законопроект разработан депутатами Госдумы и сейчас вынесен на обсуждение.

Как сообщается в пояснительной записке, на территории России, по оценкам, постоянно находится от 3 до 7 миллионов нелегальных трудовых мигрантов. Официально же разрешения на работу в 2012 году получили всего 1,34 миллиона. Отлов и выдворение на родину нелегалов стоит бюджету немалых денег, да еще и криминогенная ситуация из-за них ухудшается. Мысль авторов законопроекта такая: вот пусть будет финансовый барьер, который и защитит Россию от прито-

ка сомнительной рабочей силы. Стоимость миграционного векселя предлагается установить в 30 000 рублей. В такую сумму обходится в среднем депортация одного нелегала из стран Средней Азии. Если въехавший в Россию иностранный гражданин оказался законопослушным и никаких законов не нарушил, при выезде из нашей страны стоимость векселя будет ему возвращаться. Против депутатской инициативы уже высказались правозащитники. По их мнению, предложение - дискриминационное и подразумевает, что граждане, въезжающие к нам, априори подозреваются в нехороших действиях.

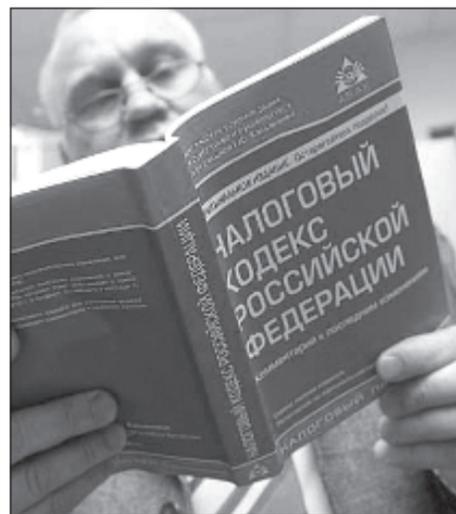
## Плоская шкала налогов не вечна

Россия может отказаться от использования единой для всех плоской шкалы налога на доходы физических лиц в 13%, перейдя к внедрению элементов прогрессивной шкалы. Об этом заявил Владимир Путин на встрече с представителями Гражданского саммита "Группы двадцати" в Ново-Огарево. "Такое предложение возможно для дискуссий. Может, и мы когда-то начнем внедрять какие-то элементы этой дифференцированной шкалы. Мы никогда не говорили о том, что плоская шкала - это на века", сказал он.

При этом Путин отметил, что в свое время введение плоской шкалы НДФЛ в России дало положительный результат, повысив в несколько раз поступления от этого налога. Прези-

дент поддержал идею повсеместного внедрения финансового образования, в том числе в школах, но заметил, что это пока сложно осуществить на практике. "Нужно с профессиональным, педагогическим сообществом договориться о том, что это является одним из приоритетов", объяснил сложности глава государства.

Говоря о задачах, стоящих перед мировым экономическим сообществом в целом, Путин заявил о необходимости предпринимать шаги по деофшоризации глобальной и российской экономик. "Мы среди офшорных экономик далеко не лидеры. Мы - одни из лидеров по уводу средств в офшоры, но не лидеры по созданию этих офшоров", добавил президент.



Страницу подготовила Светлана Михова



### Кот Безземон

Не умеешь рисовать - стань фотографом, не умеешь играть на музыкальных инструментах - стань диджеем, не умеешь петь - стань рэпером, не умеешь писать - стань блоггером, ничего не умеешь - стань политиком.

# Кого готовят в Университете печати?

Публикую этот материал не только потому, что существует возможность из Болгарии отправиться на учебу в этот вуз, а в сайте "Одноклассники" есть спецгруппа "Болгары в МПИ" и даже не потому, что я выпускница этого вуза, а потому что МГУП имени Ивана Федорова является единственным университетом, где готовят кадры для всего спектра профессий в медиасфере.

Большинство людей уверены, что в Университете печати готовят только будущих печатников. Чтобы развеять все мифы относительно "печатного" вуза, АиФ.Ру решил рассказать, что на самом деле делают студенты в МГУП имени Ивана Федорова.

Московский государственный университет печати имени Ивана Федорова (МГУП) был создан в 1930-х годах как первое учебное заведение в стране, готовящее кадры высшей квалификации для полиграфических предприятий и издательств. И сегодня МГУП является единственным университетом, где готовят



Наша книжка на "Пряниках" у озера Байкал

кадры для всего спектра профессий в медиасфере.

Так, на шести факультетах МГУП имени Ивана Федорова обучается свыше 6 тысяч студентов со всей России. Конечно, Университет печати готовит инженеров полиграфического производства и специалистов принтмедиа индустрии. Также осуществляется подготовка по таким востребованным направлениям, как издательское дело, журналистика, графика, реклама и связи с общественностью, экономика, а также информатика и вычислительная техника, информационные техно-

логии и медиасистемы.

Руководство вуза внимательно следит за тенденциями рынка труда (кстати, ректор университета Константин Антипов является активным пользователем социальных сетей) и в соответствии с ними открывает подготовку по новым специальностям. Недавно в университете открылось новое направление - бизнес-информатика. Со следующего учебного года появится еще один профиль - полиграфические технологии в нано- и микроэлектронике.

Территориально МГУП имени Ивана Федорова расположен

в живописном Тимирязевском районе. С одной стороны главный корпус прилегает к Тимирязевскому парку, с другой - его окна выходят на Большой Академический пруд, который студенты называют просто - "Байкалом". Сам корпус называют то "Пряниками" (поскольку расположен он на улице Прянишникова), то "Книжкой" (за схожесть очертаний здания с книгой). Исторический корпус МГУП, где занимаются журналисты и издатели, находится в центре - недалеко от станции метро Сухаревская. Неудивительно, что этот корпус по аналогии с "Пряниками"

носит название "Сухарь".

Важной составляющей обучения в вузе является возможность применить полученные студентами теоретические знания на практике. Университет сотрудничает с ведущими компаниями медийной отрасли: Гейдельберг-СНГ, ДюПон, Российская газета, Первый полиграфический комбинат. Зачастую студенты уже с первых курсов начинают стажироваться в издательствах, газетах, в телерадиокомпаниях и на полиграфических предприятиях.

Студенческие годы запоминаются не только активной учебой, но

и общественной жизнью. Сегодня в МГУП работают бесплатные творческие кружки и спортивные секции: от студии современного танца - до театра, до своей рок-группы - до академического хора, от самбо - до баскетбола, от фехтования - до капоэйры. Любую творческую идею студентов помогает воплотить в жизнь Центр студенческих инициатив. Помимо этого, в университете есть студенческие газеты и свой видеоканал, в работе над которыми может принять участие каждый.

Что же ждет студентов МГУП имени Ивана Федорова по окончании университета? Можно уверенно сказать: успешная карьера. По статистике более 90% молодых специалистов успешно трудоустраиваются после получения диплома. Многие выпускники добились значительных высот и стали руководителями издательств и полиграфических компаний, главными редакторами журналов, известными художниками и дизайнерами.



Нижегородец Игорь Минин своими руками восстановил целый парк отечественной автотехники. Вы когда-нибудь видели автомобиль, припаркованный прямо... на заборе частного дома? А жителей поселка имени Парижской Коммуны, в просторечье известный как Ворошиловский, этим не удивишь. Ведь у них на улице Любы Швецовой возле дома, где живет семья Мининых, какие только автомобильные редкости не увидишь. Глава большого семейства, 45-летний Игорь Минин, все свободное от работы время, посвящает тому, что восстанавливает отслуживший свое отечественный автохлам.

"Нет, не согласен, кому автохлам, а для меня - ценный материал для работы, - улыбается Игорь. - Да, бывает фактически с помойки что-то достают,



что-то приносят люди, зная о моем пристрастии, а какие-то детали или модели приходится покупать". "Машины, они же живые, - говорит Игорь Минин, - у каждой свой характер, свое настроение. Бывает, что грузишь автомобиль на эвакуатор, а она не хочет ехать на свалку, упирается, приходится ее долго упраши-

## Умелец реставрирует раритетные советские авто



вать. И мои машины такие же, встречаются с норовом. К каждой нужен свой подход". А началось все, как водится, со школьного автокружка, в котором юный Игорь Минин учился азам автомобилестроения. В его семье, несмотря на проживание в Автозаводском районе, не было никого, кто был бы причастен к

автомобилем. Но любовь к автомобилям, страсть к их переделке и улучшению их ходовых возможностей у Минина зародилась и определила не только его увлечение, но и профессию (Минин работает на автоэвакуаторе). "Самый первый автомобиль, который попал мне на переделку, - рассказывает "левша", по-



казывая двор своего частного дома, заваленный автодетальками, - это был "Москвич-401". Посмотрели мы на него с двоюродным братом Вадимом и решили не выбрасывать его на свалку: "Москвич" - отличная модель, с прекрасными ходовыми качествами, самая лучшая, на мой взгляд, машина для города: большие скорос-

ти не выжимает, только дозволенные, но вполне надежная. Месяц с ним провозились, но восстановили". Этот "Москвич", отреставрированный и облагороженный, сейчас возвышается на своеобразном постаменте во дворе. Хозяин утверждает, что машина вполне на ходу, только аккумулятор поставить

Центр помощи бездомным животным "Потеряшка" работает в Петербурге уже на протяжении 17 лет. За это время сотрудники центра нашли новый дом 15 тыс. животным, от которых отказались прежние хозяева. В этой миссии волонтерам помогает "Веселый шарabanчик" - передвижной фургон на колесах, в котором каждый желающий может найти себе четвероногого друга.

Каждый день после завтрака животные "Потеряшки" гуляют в просторном вольере. После

этого нескольких из них погружают в фургон и везут к одной из станций метро. "Веселый шарabanчик" с его обитателями и двумя волонтерами "Потеряшки" стоят у метро целый день. Они собирают средства на строительство приюта для бездомных животных "Теремок" и на содержание кошек и собак, оставшихся без хозяев. Главная миссия волонтеров - отдать животное в надежные руки новых заботливых хозяев. Но далеко не каждый готов принять в свой дом беспородную дворнягу.

## В поисках новых хозяев



Однако собаку не каждому и отдадут. Со всеми желающими забрать

животное сотрудники центра проводят собеседование. Если считают,

что человек подходит к этому с недостаточной ответственностью - животное не отдадут. Если же человек прошел собеседование и забрал животное домой, сотрудники центра все равно поддерживает связь с новоиспеченным владельцем собаки или кошки - созваниваются по телефону и приходят навещать своих бывших постояльцев.

"Все хотят маленьких собачек, - сетует куратор "Шарabanчика" Светлана. - Часто подходят неадекватные люди. Ругаются, что мы якобы му-

чаем животных. Вместо того, чтобы взять животное домой, они портят нам и самим себе настроение. Бывает, животных хотят забрать люди совсем нетрезвого вида и обижаются, когда мы отказываем им. Конечно, люди, которые любят животных, тоже встречаются. На этой станции метро мы отдаем в надежные руки примерно по одному животному в день."

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

# Крестовый поход Запада против России

## Нападение Гитлера на Советский Союз и начало Великой отечественной войны

22 июня - День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны, одна из самых скорбных дат в русской истории. Если не самая скорбная. 72 года назад в этот день нацистская Германия, покорившая к тому моменту почти всю Европу, мощью своих и союзных ей войск обрушилась на Советский Союз.

Подобного по чудовищной силе удара доселе не принимала на себя ни одна страна, ни один народ в истории человечества. Ведь СССР воевал не против нацистской Германии - он, по сути, воевал и против Объединенной Европы, и против восточных союзников Рейха, и против двуличных, ненавидевших большевизм "союзников" самого СССР вроде США. Вновь, как и в 1812 г., в Россию вторглась огромная разноплеменная беспощадная орда. Вторглась для того, чтобы уничтожить Россию.

Только полчища Гитлера были гораздо многочисленнее и мощнее полчищ Наполеона, в 600-тысячной армии которого самих французов было чуть более 100 тысяч. Гитлер привел в Россию миллионы солдат со всего света. И никто и ничто, казалось, не могло устоять перед этим вторжением. Но советский народ устоял и победил, заплатив за это величайшую в истории цену.

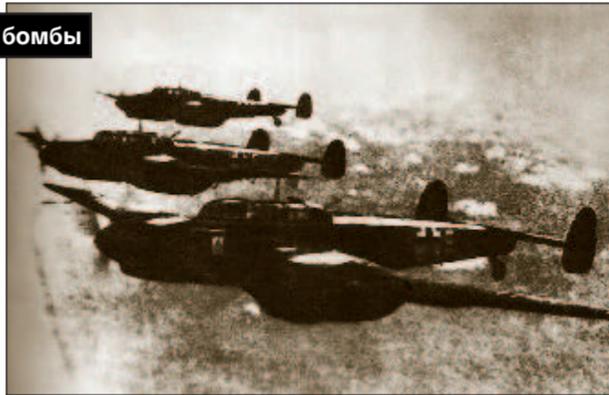
По официальной версии, Великая Отечественная война унесла жизни порядка 27 миллионов граждан СССР, по неофициальным - потери советского народа превышали 30 и даже 40 миллионов человек. С

лица земли были стерты сотни населенных пунктов, города были обращены в руины. Война затронула практически каждую семью.

Тем ужаснее выглядит тот факт, что в современной России спекуляции на тему Великой Отечественной войны стали нормой. И если псевдоисторики и такие же псевдополитики (особенно в этом преуспели люди так называемых "либеральных" взглядов) на волне идолопоклонства перед Западом и откровенной русофобии прежде предпочитали кликушествовать на тему "бездарности" советских военачальников и "бесчеловечности" советских руководителей, то сегодня на Западе и в рос-



Первые бомбы

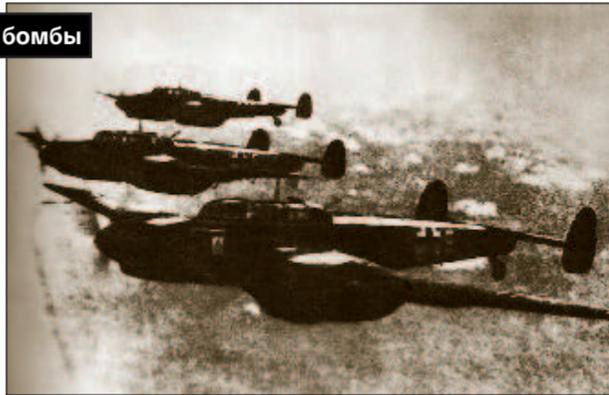


сийской доморощенной либеральной среде стало модным ставить на одну доску СССР и гитлеровскую Германию, приравнивать победителя к побежденным, агрессора - к жертве. А западных союзников, разумеется, представлять истинными спасителями человечества.

Для чего это делается? Во-первых, для того, чтобы вдолбить русским в голову мысль об их цивилизационной "неполноценности", об их "прес-



Первые бомбы



тупном" прошлым, об их "позорной" истории и необходимости сегодня быть послушными воле "цивилизованного, демократичного, честного и благородного" Запада с его "победоносным, незапятнанным" прошлым. Теми, кто убежден в собственной неполноценности и ущербности, управлять легко и просто.

Во-вторых, все попытки возложить на СССР ответственность за развязывание Второй Мировой войны преследуют

цель отвлечь внимание общественности от вопроса о роли в развязывании этой войны "флагманов западной демократии", в первую очередь, - Великобритании и США. Под шумок гневных антисоветских и антисталинских филиппик борцы за историческую "правду" всеми силами стараются заретушировать причастность англичан и американцев к развязыванию Второй Мировой войны, увести эту часть истории в тень и оста-

вить там навечно. Потому что есть что скрывать. Потому что речь идет, по сути, о "крестовом походе Запада против России", кульминацией которого стало вторжение 22 июня 1941 года.

Ведь это именно Вашингтон и Лондон в свое время вскормили, выпестовали, вымуштровали Гитлера, готовя его к нападению на СССР. После кабального для Германии Версальского договора создать крепкую экономику, промыш-

ленное производство и, в конце концов, мощную армию без помощи извне Гитлер не смог бы. И он получил от Запада колоссальную помощь - и финансовую, и экономическую, и техническую, и военную, и политическую.

Запад не скупился: для уничтожения СССР все средства были хороши, а Гитлер и возглавляемый им Третий рейх представлялись Западу едва ли не идеальным антисоветским орудием. Которое потом вдруг перестало подчиняться своим хозяевам и, более того, обратилось против них самих. Но это было потом. Хотя США и Великобритания до самого последнего момента, в том числе, - в ходе войны надеялись использовать Гитлера, его соратников и последователей против Советской России. И записались в ряды непримиримых борцов с гитлеризмом лишь тогда, когда поняли, что Германия не победит в этой войне - победителем будет советский народ.

Вот эту правду о войне сегодня пытаются скрыть те, кто не заинтересован в ее обнародовании, кто пытается взять у СССР реванш на страницах учебников истории, унижить современную Россию, очернить ее прошлое и ее Победу, сделать ее народ послушным и подконтрольным Западу. Однако правду не скроешь, тем более, когда факты так многочисленны и очевидны и свидетельствуют о том, что во Второй Мировой войне Запад был не столько союзником России, сколько ее хитрым и последовательным врагом.

Денис Чумаков

Моему прадеду Гудкову Тихону Ивановичу, прабабушке Гудковой (Сафроновой) Пелагее Степановне и бабушке Чумаковой (Гудковой) Нине Тихоновне посвящается...  
\*\*\*\*

Перебирал недавно семейные фотографии. И попала мне в руки маленькое фото-визитка, пожелтевшее от времени. А на ней - мой прадед и бабушка. В военной форме. Фронтовики. Отец и дочь. Два бойца одной воинской части.

30 сентября 1941 г. фашистское командование начало осуществлять план, кодовое название которому дали "Тайфун". Гитлер мечтал молниеносно завладеть Москвой. Он хотел продемонстрировать всему миру силу немецкого оружия и

триумф стратегии "молниеносной войны". Тула на пути к Москве стояла мощным форпостом.

В то время мой прадед, Тихон Иванович Гудков, работал в депо станции Тула-I бригадой слесарей. А фронт был рядом, почти у порога дома...

- Мое место на фронте, - говорил прадед военному.

- Ваше место, Тихон Иванович, в депо. Вы - почетный железнодорожник и мастер своего дела.

- Я должен быть на передовой, - настаивал дед.

И вот когда враг подобрался почти к Москве, прадедушку призвали. Кинув на спину мешок с нехитрыми пожитками, он шагнул за порог своего дома...

Девятилетний Кольчик посмотрел на маму и спросил:

## Отец и дочь воевали вместе История одной фотографии из семейного альбома



Тихон Гудков с дочерью Ниной вместе прошли всю войну

- Папа вернется? Мать погладила его по голове:

- Обязательно вернется.

- Ему без нас будет плохо, - сказала 17-летняя Нина, в будущем моя бабушка, - я должна быть рядом с папой.

В тот же день она побежала в военкомат.

- Хочу на фронт!

- Мала еще для войны.

- Там мой отец. Там должна быть и я.

- Иди домой, жди. Может и твое время придет.

Но ждать она не стала. На следующий день оставила на столе записку: "Мама, я уехала к папе. Нина". Она нашла часть, где воевал отец. Тот, увидев дочь, ахнул. А она к командиру - хочу воевать рядом с отцом - и все тут. Слово за слово, и бабушка все-таки осталась на передовой.

Прабабка всю жизнь удивлялась: и как это Нинка, манюнька такая, смогла найти отца на фронтах Великой Отечественной войны? Вместе с отцом Нина дошла до Берлина. Вместе праздновали Победу. Многие орденами и медалями отмечен их боевой путь. Ни прадедушка, ни бабушка ни разу не были ранены. А в Польше сфотографировались вместе на долгую память. После войны вся семья собралась под крышей родного дома.

Уже нет в живых ни прабабушки Полины Степановны, ни их сына Коли; умерли и прадед Тихон Иванович, и бабушка. Но осталась эта маленькая военная фотография. На память. Светлую память. (Информационно-аналитический журнал "Сенатор")



Сергей Черняховский,  
политолог

# Гордиться своей историей, а не стыдиться ее

Именно в таком ключе и должен писаться так называемый "единый учебник истории"

- Третий. Вопросы, по которым существует раскол в общественном сознании: события 1937 года и роль Сталина, Гражданская война и коллективизация, экспромты Хрущева и проблемы того, что принято называть "застоем", трагедия "перест-

Теоретически, единый учебник по истории - это хорошо и правильно, потому что история, как и всякая научная и учебная дисциплина, должна, с одной стороны, познавать истину, а с другой - должна учить школьников и студентов тому, что правильно и соответствует истине, а не набору еретических воззрений и нелепых дилетантских, либо просто рассчитанных на апатирование суждений.

Вольная "афанасьевщина" (по имени известного персонажа периода перестройки - ректора Московского государственного историко-архивного института Юрия Афанасьева - прим. ред.), родившаяся в стране четверть века назад, позволяла добиться всероссийской известности интригующим выходом на трибуну и провозглашением могильным голосом с пренебрежительной интонацией: "Скажем правду - все это ложь". А дальше можно было нести любую чушь. Что Суворов был женщиной, а Пересвет - любовником Сергея Радонежского. Что Кутузов - эротоман, весь 1812 год таскавший в своем штабе гарем из несовершеннолетних красавиц, а Ленин - немецкий шпион. Что Александр Невский ни в каком Ледовом побоище не участвовал, через ГУЛАГ прошли десятки миллионов людей, а весь 20 век - не век высочайшего мирового могущества России (СССР), а ее "антропологическая катастрофа". Ну и вообще - просто нести, что придет в голову.

Главное - заявить, что все не так, как принято считать, а наоборот. Плохо, даже если такое просто публично провозглашается. Еще хуже, если этому учат в школе от имени официальной науки и государства, потому что историческое сознание - основание гражданского самосознания.

Обучение истории не только учит, но и формирует личность, делает человека гражданином своей страны. История страны есть некий пройденный этой страной и ее народом путь. И поскольку страна и народ существуют - это означает, что они прошли его успешно и у них есть предмет для гордости. В этом отношении преподавание истории, особенно в школе, должно работать на формирование гражданской и национальной гордости за свою страну и ее историю. Тем более что это правда: раз в истории состоялся и все испытания выдержал - значит, есть чем гордиться.

Другой вопрос, что возникает и потребность в уточнениях, чем гордиться. Тем, что в истории твоей страны был Сталин, или тем, что память о нем официально низвергли? И среди ученых, и среди политиков есть на этот вопрос полярно разные ответы. Хотя в конечном счете критерий истины - все же практика. Вот когда успехи были больше - тем и гордиться нужно.

Конечно, история, как и любая наука, должна определять, что с научной точки зрения верно, а что неверно, не путем юридических запретов, а путем научных дискуссий. Конечно, определять рамки трактования исторических фактов в нормальных условиях должны не государственные инстанции, а институты гражданского общества и специалисты в данной области. Здесь регулирование в первую очередь должно быть

Значит, мы живем в ненормальных условиях, потому что ненормально, когда при всем пиетете ко Дню Победы, оказывается, что 10 процентов опрошенных считают допустимым сотрудничество с гитлеровцами в годы Великой Отечественной войны. Во всяком случае, именно столько заявили о своем несогласии с утверждением "Я бы ни при каких условиях не пошел на сотрудничество с немецкими оккупантами". А 21 процент граждан выразил готовность к прощению предательства.

Но история, как и создаваемые в ней ее позитивные мифы, - это вопрос и личной, и национальной самоидентификации. В любой истории любой страны есть и светлые, и темные полосы. Вопрос национальной самоидентификации - это вопрос "кто ты?" - то ли тот, кто стыдится своей истории, то

## Без противоречий и двойного смысла

В конце мая социологи выяснили, как россияне относятся к планам создать единый учебник по истории. По данным "Левада-центра", эту инициативу поддержали 71% респондентов. В марте 2013 г. концепцию поддержал Владимир Путин. Месяц спустя стало известно, что глава государства потребовал разработать новый учебник до 1 декабря. По мнению Путина, в нем не должно быть противоречий и спорных толкований с двойным смыслом.



должен опираться на следующие базовые принципы.

- Первый. Он должен быть ориентирован на формирование позитивного восприятия пути, который прошла страна, и гордости ее победами, что не исключает показа противоречий развития и цены, которую приходилось за них платить. Только

ройки" и тому подобное - должны подаваться именно как вопросы, по которым нет единого мнения, с указанием на это и изложением сути основных противостоящих версий.

- Четвертый. Общая линия преподавания и трактовки событий должна вписываться в основные параметры конституционного устройства страны.

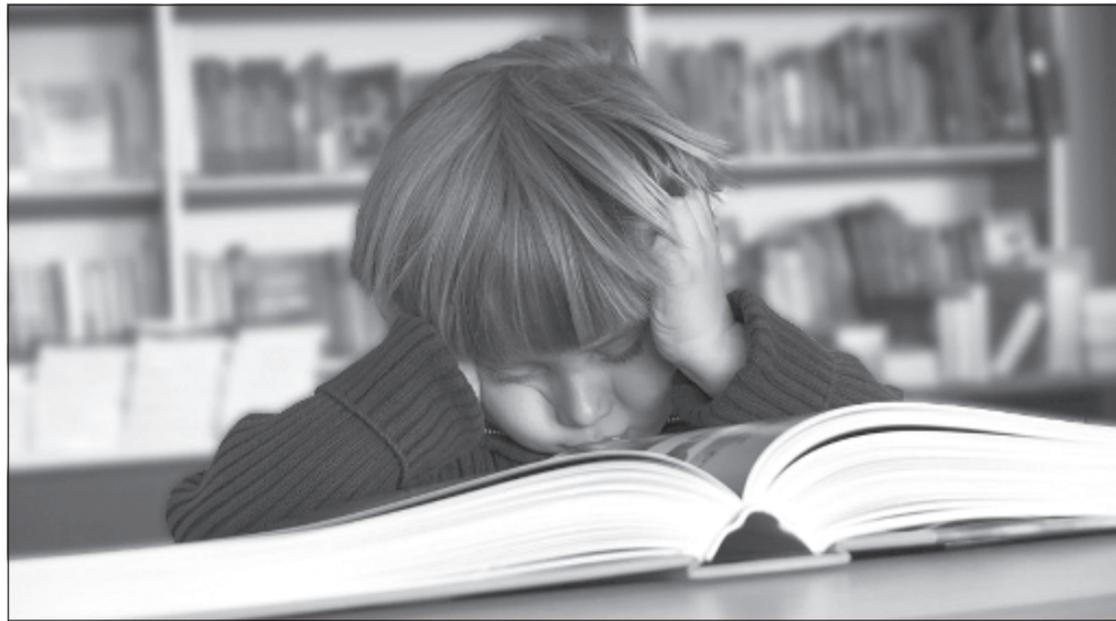
Если Россия - это демократическое государство с республиканской формой правления, значит, школьная история принимает за аксиому, что демократия и борьба за нее народов России в течение веков - это хорошо, а самодержавие и подавление этой борьбы - это плохо.

Если Россия - республика, значит республика - это хорошо, а абсолютизм и монархия - это, при прочих равных, плохо. То есть борьба в истории против самодержавия - это хорошо, а подавление этой борьбы - плохо.

Если Россия - это светское государство, то клерикализация общества и вмешательство церкви в его дела - это плохо.

Если Россия - это социальное государство, то борьба трудящихся за свои социальные и экономические права - это хорошо, как и отстаивание интересов бедняков и неимущих трудящихся, а борьба против них - это плохо.

То есть преподавание истории должно подтверждать значимость основных базовых параметров современного российского государства, закрепленных в Конституции. Точно так же, как оно должно, в общем, показывать и подтверждать значимость и самоценность такой закрепленной в Конституции цели и ценности российского государства, как "создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека". И показывать российскую историю как историческое движение со своими прорывами и откатами к этой цели.



этическим, а вовсе не правовым и уголовным.

Так должно быть в нормальных условиях. Но сегодня мы живем не так, как "должно", а так, как есть. То есть не нормально, не в нормальных условиях. А в ненормальных условиях возникает вопрос и об использовании "ненормальных" методов, потому что "нормальные" не действуют.

Собственно, нормальные условия - это условия, когда соблюдаются некие нормы. Мы только юридические, но и этические, когда действуют некие соглашения о приемлемых и соблюдаемых в обществе ценностях. То есть в нормальных условиях просто не возникает вопрос о том, чтобы превращать собственную историю в "черную дыру". Но в России опделенная часть интеллектуального класса именно этим занимается и гордится тем, чем занимается, уже четверть века.

ли тот, кто ей гордится. Первый должен виниться и каяться. Второй - смотреть на мир с поднятой головой, твердо помня, чем этот мир ему обязан.

Еще одна проблема в том, что не может быть единой трактовки истории, в первую очередь, новейшей, там, где существует раскол общества в оценке ключевых исторических и политических событий. При этом нужно понять и признать, что пытаться единым учебником истории навязать нужную и политически выгодную на данный момент для власти трактовку тех или иных событий, бесполезно. Особенно, если в обществе существует массово укорененная трактовка, опирающаяся как на традицию, так и на развернутую историческую аргументацию, иная точка зрения и иная, по сравнению с официальной.

Как представляется, пресловутый "единый учебник"

с позиций, не подвергающих сомнению то, что это были не поражения, а именно Победы, которыми нужно гордиться. И чем выше была цена, тем выше и значимость такой Победы и право на гордость за нее.

- Второй. Он должен максимально выявлять и безальтернативно подавать те факты и события истории, по которым существует консолидированная оценка значимой большей части общества. Победа в Великой Отечественной войне и ее историческое значение, восстановление страны после разрушений, вызванных гитлеровским нашествием, восстановление народного хозяйства и превращение ее в мощную индустриальную державу, освоение космоса и развитие науки - все это должно подаваться в единой трактовке, не допускающей альтернативные трактовки и разоблачающей их.



## В Курской епархии нашли старинный список иконы святителя Николая

В Курской епархии нашли старинный список чудотворной иконы святителя Николая Чудотворца - "Никола Рылский", утраченной 100 лет назад во время революционной смуты. Образ "Никола Рылский" почитается давно главной святыней Рылского Свято-Николаевского монастыря. Первоначально была найдена вековая фотокопия образа, а позднее была обнаружена древняя писаная копия иконы "Никола Рылский" в Покровском храме города Рыльска. Выяснилось, что образ пребывал в храме давно, однако полотняная риза закрывавшая почти всю икону мешала разглядеть его. Теперь, благодаря ценной находке, иконописцы имеют возможность восстановить в полной цветовой гамме оригинальную икону, которая была утрачена около 100 лет назад.

## Афганский талиб принял крещение на Афоне

Необычайное событие произошло на Святой Горе Афон - 5 июня бывший афганский талиб по имени Ахмед, принял Таинство Крещения и получил имя Александр. Родился Ахмед в Афганистане, страна, которая постоянно находится на военном положении, сам новокрещенный говорит: "Я уже не помню, кто с кем сражался, однако, это была постоянная война." Ахмед, а теперь Александр, родился в маленькой афганской деревушке, все свое детство про-

вел в изучении ислама и войне. Жил в Афганистане бедно и трудно, много лет своей жизни отдал радикальному движению "Талибан". После ряда кошмарных событий попал в Грецию, именно там и началась новая жизнь бывшего талиба. "Поначалу не входил в церковь, ходил мимо - но что-то тянуло меня туда и я начал заходить. Я стал спокойнее. Когда я хорошо изучил греческий, то захотел знать больше о Христе. Вначале я нашел Новый Завет,

однако он был на языке (общий греческий, койне), который я не понимал. В конце концов, я нашел и на греческом и начал читать. Я решил, что хочу стать христианином." Таким образом, незадолго до Пасхи текущего года, Ахмед категорически принял решение принять Таинство Крещения. В среду 5 июня, вечером, в день Преполовления Пятидесятницы на балконе афонской кельи Маруда в Карее, афганец принял Крещение с именем Александр.



## Художница в одиночку расписала храм

Ирина Бароха художница-монументалистка расписала храм святого Серафима Саровского в городе Волжский Волгоградской области - в одиночку. На роспись внутреннего убранства храма, художнице понадобилось 6 лет. Вся расписанная площадь составляет 800 квадратных метров, включая в себя купол, стены от потолка до пола. Также, Ирина Бароха написала лики святых. За совершенный поступок, художница была удостоена ордена Святой Анны - высшей императорской награды, которой удостоиваются женщины. Ценную награду Ирине вручил лично советник канцелярии главы Российского императорского дома Кирилл Немирович-Данченко. О современном искусстве Ирина Бароха поделилась своим мнением: "Сейчас пытаются вернуть утраченное, но мастеров почти не осталось. Да и высшая школа уходит, что у монументалистов, что у живописцев. Раньше в школу живописи был тщательный отбор. Поступали и по блату, но человек без таланта долго не учился - отсеивался. А теперь за учебу нужно платить немалые деньги. А если ты поступил на бюджетное, то еще и жить на что-то надо. И молодые специалисты вынуждены идти за деньги занимать-



ся дизайном, а все, что за деньги, убивает творчество." Художница заявила, что русское искусство должно развиваться исключительно на основе своих традиций, ведь их так много и все очень ценные, а вот насчет увлечения Западом, его Бароха считает губительным для россиян.

Страницу подготовила Ольга Гурская

## В Архангельске освятили библиотеку

Областную специальную библиотеку для слепых освятили в Архангельске. Чин совершил иерей Сергей Корельский настоятель храма иконы Божией Матери "Знамение" в поселке Сосновка. По поводу мероприятия иерей Сергей заявил, что Православная Вера дает человеку намного больше, чем физические способности, в том числе и физическое зрение. Ярким примером подтверждающее это, является блаженная старица Матрона Московская. "Зрение, как и другие чувства, - дар Божий, и мы несем ответственность за то, как употребляем его", - отметил священник. Татьяна Кошелева сотрудник данной библиотеки для слепых рассказала, что к ним приходят читать в основном православные христиане, именно поэтому возникла идея освятить библиотеку, для того, чтобы помогать слепым читателям с Божьим благословением.

## Болгарский спортсмен стал священником

В селе Мырчаево возле города Софии находится храм Святого Георгия Победоносца, который является памятником культуры. Церковь была построена в начале прошлого века, была освящена в 1908 году. У нее серьезная история, что только не происходило в ней, да и вообще Мырчаево не случайное место. На протяжении многих лет, церковь "Святого Георгия Победоносца" рушилась из-за отсутствия финансовой поддержки, ее редко посещали миряне, да и стояла закрытой почти всегда, так как на несколько поселков в округе был всего лишь один действующий священник. К счастью, недавно у церкви появился настоятель - молодой батюшка Илья Илиев с матушкой Жоржетой Илиевой - дипломированным богословом. С тех пор церковь Святого Георгия Победоносца в Мырчаево стала возрождаться, ее двери вновь открылись и теперь туда ходят все верующие, живущие в селе. Обо отце Илье в Мырчаево отзываются только добрым словом. Говорят, что он очень трудолюбивый и доб-

рый человек, постоянно что-то делает на пользу храма. Батюшка Илья не только восстановил церковь и вернул мирян, он продолжает усердно работать во благо церкви и мирян. Пока он занимается строительными и поделочными делами со своими помощниками, матушка преподает вероучение своим ученикам. Люди рассказывают, что благодаря батюшке с матушкой, мырчаевцы стали посещать церковь, даже самые молодые, а некоторые из них стали регулярно помогать священнику в проведении восстановительных работ в обители. Вновь стали происходить чудеса. История священника Ильи очень необычная. Перед тем как стать священником, отец Илья был перспективным спортсменом, занимался профессиональным спортом, но перенес тяжелую травму ноги. Медицина оказалась бессильна перед болезнью, тогда перед мощами Св. Ивана Рильского он дал обет стать священником, если выздоровеет. И чудо свершилось - нога зажила, бывший спортсмен стал свя-

щенником. Насчет того, каким образом он вернул мирян в храм Мырчаево, священник рассказал: "Мы не находимся постоянно в храме, иногда выходим к людям в село, разговариваем с ними, здороваемся с теми, кто нас еще не знает, знакомимся с ними. Таким образом люди стали нас воспринимать и тянуться к нам, стали чаще приходить в храм, открыли свои сердца. Еще с приездом сюда, мы с матушкой сразу стали восстанавливать церковь, сделали ремонт, засадили сад, поставили красивый забор, в этом нам помог мэр Мырчаево. Сейчас строим навес с помощью ребят из села, они мне тоже хорошо помогают, за что я всем очень благодарен; еще мы открыли воскресную школу, в которую стали приходить дети и подростки, ведь церковь в первую очередь - это благостное, а каждый церковный праздник - событие духовного мира". Всего за один год старый храм превратился в райский уголок, вот только в старинной иконе, что над дверью храма, все еще видны 9 пулевых отверстий.

Это старая история, о ней не любят вспоминать в Мырчаево: "Когда-то, нынешний митрополит Дометиан велел, не реставрировать икону, чтобы все помнили, что было совершено", - поделился батюшка. А совершено это было несколькими партийными функционерами. Навеселе безбожники стреляли в икону "Святого Георгия Победоносца". Каждого из них позже застигло возмездие, страдание, которое пережил сам Святой Георгий перед своей мученической смертью - один ослеп, у другого ноги парализовало, третий умирал в жестоких муках. Но, вернемся в настоящее. Как в любой семье, так и в семье Илиевых, у каждого существуют свои обязанности. Например, главная обязанность матушки заниматься духовным просвещением подрастающих. Ребята приходят каждое воскресенье в храм, где у них всегда есть возможность послушать проповеди или просто побеседовать с матушкой. Кстати, случайно или нет, но в Мырчаево почти отсутствует преступность, в отличие от соседних поселков. Все бы было и



вовсе прекрасно, если бы не плохое состояние храма. К сожалению, храм "Святого Георгия Победоносца" может рухнуть. После землетрясения в мае 2012 года, здание храма нуждается в укреплении, на что потребуются тысячи болгарских левов. Такую сумму местное население вряд ли сможет собрать, поэтому, представляем банковский счет для пожертвования тем, у кого возник-

нет желание помочь. Средства на ремонт и реставрацию храма "Святого Георгия Победоносца" в селе Мырчаево можно перевести на указанный ниже банковский счет:

Бенефициар: Енорийски храм "Сввмчк. Георги Победоносца", с. Мырчаево, София

Банковский счет для пожертвований в ЦКБ-София / Дарителска сметка в ЦКБ-София. В болгарских левых: IBAN: BG46CECB979010B5448300



**ПРОГРАММА РКИЦ**

**25 июня**  
18.00 ч., Малый зал "Дивен Бог во святых своих" - документальный фильм о св. Царе-страстотерпце Николае II

**26 июня**  
18.00 ч., Мраморный зал. Концерт студентов НМА им. Панчо Владигерова, посвященный 140-летию С.Рахманинова

18.00 ч., Малый зал. Посвящается дню рождения режиссера и сценариста Владимира Мотыля. Худ. фильм "Белое солнце пустыни", с переводом на болгарский язык

18.00 ч., Муз. салон. Литературно-поэтический вечер с участием болгарского дипломата и поэтессы Снежаны Бурнаджиевой

**27 июня**  
17.00 ч., Муз. салон. Литературный вечер, посвященный годовщине написания романа М. Булгакова "Мастер и Маргарита"

**29 июня**  
18.00 ч., Большой зал. Концерт воспитанников Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Марии Бобриной (фортепиано) и Алексея Заводова (кларнет)

**Почему мы так говорим**

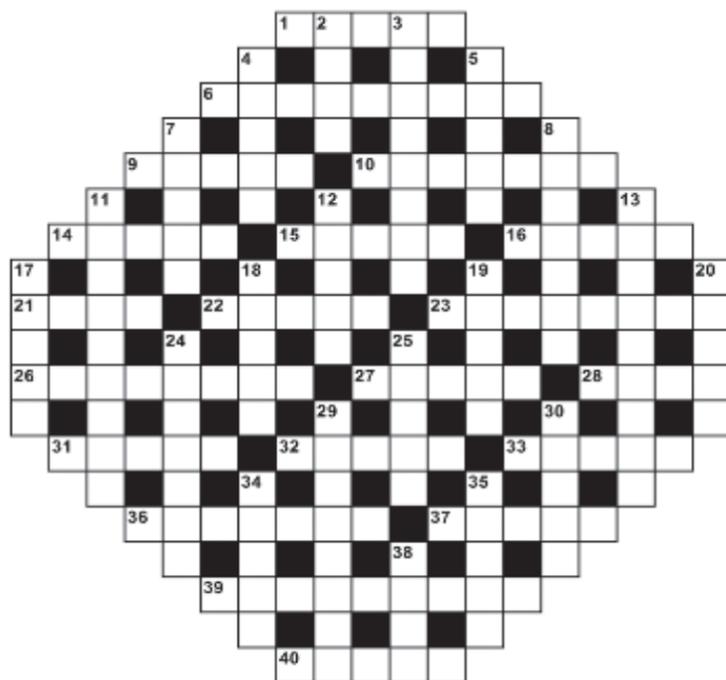


**Втирать очки.** Как очки можно "втирать"? Куда и зачем? Очень нелепо выглядела бы такая картина. А нелепость происходит потому, что речь тут идет вовсе не об очках, которые служат для исправления зрения. Есть и другое значение слова "очки": красные и черные знаки на игральных картах. Есть даже азартная карточная игра, так и называемая - "очко". С тех пор, как существуют карты, были на свете и нечестные игроки, шулера. Они, чтобы обмануть партнера, пускались на всякие фокусы. Умели они, между прочим, незаметно "втирать очки" - превращать семерку в шестерку или четверку в пятерку, на ходу, во время игры, вклеивая "очко" или замазывая его особым белым порошком. И выражение "втирать очки" стало означать "обжужливать", отсюда родились и другие слова: "очковтирательство", "очковтиратель" - ловкач, который умеет приукрасить свою работу, плохое выдать за очень хорошее.

**Кроссворд**

**По горизонтали:** 1. Тинэйджер при боярах. 6. Человек, которому к лицу выражение "мели Емеля - твоя неделя". 9. Мир с собой и перемирие с другими. 10. Гора выше некуда. 14. Всегда желанный клиент для любого банка. 15. Московская улица, на которой любителям быстрой езды делать нечего. 16. Герой скороговорки, пострадавший от членистоногого при форсировании водной преграды. 21. Голосующая конечность. 22. Синее, которым все горит. 23. Капля в "море" бархана. 26. Состояние общей хреновости организма. 27. Количество меда, которое можно испортить ложкой дегтя. 28. Чувство, необходимое в КВНе. 31. Пессимист-плакса. 32. Сигаретный прах. 33. Ленин по образованию. 36. То, на что мы откладываемся, если не можем создать комиссию. 37. "Варварская" роль Арнольда Шварценеггера. 39. Ситуация, в которую может попасть каждый. 40. Эротически звучащая сантехническая деталь.

**По вертикали:** 2. Нателное "граффити". 3. Мясное блюдо, которое можно смело назвать "жертвой" рукоприкладства. 4. Под этот звук лучше всего сматывать удочки. 5. "Заживо похороненные трамваи" (шутка). 7. Пискун, который может и укусить. 8. Пере-



сечение в море людей. 11. Последний ребенок (устар.). 12. Славный груз. 13. Это человек, который знает о деньгах больше, чем те, кто их имеет. 17. Из него все соки жмут. 18. Лучшая часть стада. 19. Кулинарная "поножовщина". 20. Они решают все. 24. Група лиц, решающая что ничего сделать нельзя. 25. Слово на экра-

не, означающее, что "кина больше не будет". 29. Штирлиц в иерархии разведчиков. 30. "Сфера влияния" животного. 34. По мнению одной из команд КВН, в названии этого вина великолепно сочетаются английское "да" и русское "нет". 35. Прут-воспитатель. 38. Выступление оперного докладчика.

**Анекдоты**

"Так, кто не купил ещё билетик?" - выглянул из аудитории декан.

Преподователь в ВУЗе:

- Если я вам представлю этот зачет, вы в конце концов получите диплом и станете инженерами. Если не поставлю - вы пойдете в армию и будете меня защищать.

Даже не знаю, что хуже...

Вечером за ужином папа, мама и дочка-студентка. Папа:

- Так, вот что у нас получается, доченька любимая. Твой новый ухажёр Миша, 23-х лет от роду, побывал уже разок в вытрезвителе! Привлекался к штрафу за драку. В армии не служил, болеет энурезом якобы... Насчёт работы соврал. Нет, ну работает и правда в магазине цифровой техники, но не менеджером зала, а простым продавцом-консультантом. Из интернета скачивает в основном порно и боевики, зарегистрирован на следующих сайтах...

- Папа! Пока ты работаешь в ФСБ, я никогда замуж не выйду!!!

Как говаривал Сусанин: "Куда ж вы в лес без GPS."

- В последнее время что-то мало слышно о телепатии?

- Среды распространения нет, ведь телепатия передается че-



рез мозг.

Сон - это единственное бесплатное удовольствие, что у нас осталось.

На собеседовании:  
- А куда делась предыдущая сотрудница?  
- Ушла в декрет.  
- Опасно у вас тут...

Объявление: "Приглашаем на работу слесарей-ремонтников счётчиков молекулярной реакции ядерного распада и трёхфазных диффузоров цикла обогащения урана. Опыт работы не обязателен."



Главное - желание".

Как заработать при помощи Интернета всего в два шага:

1. Отключаем Интернет.
2. Идём работать.

Мужчина пришел в полицию:

- Меня хотят убить.
- Кто?
- Моя жена.
- Свидетели есть?
- Есть. Двести человек на свадьбе слышали, как она сказала: "Узнаю, что мне изменешь - убью."
- Ну и что?
- Я ей вчера изменил.

- Хватит пить!  
- А я не пью... Я дезинфицирую душевные раны.

На вопрос преподавателя: "Почему тебя не было на занятии?" 97% студентов ответит: "Я болел", 2% - "Я проспал", 1% промолчит.

И только я смогла ответить при всех:

- Милый, ну ты же сам меня не разбудил.

- Сынок, ну как хоть жена, работающая?  
- Конечно, мама.  
- А что сегодня сделала?  
- Поставила тесто и сидит, смотрит, ждёт.

Делаем копии любимых документов. Оригинал не требуется.

Утром в постели: проснулась, смотрю на часы - 5:23. На 5 минут закрываю глаза, открываю - на часах 8:55!

На учёбе: смотрю на часы - 9:30. На 5 минут закрываю глаза, открываю - на часах 9:30.

На станции метро:

- Товарищ милиционер, меня ограбили. Карманный кошелек срезал.

- Вы его запомнили, особые приметы есть?

- А как же! У него порванная кожаная куртка, перелом правой кисти и полуоторванное левое ухо.

**Рецепт для пикника**

**КАЛЬМАРЫ НА ГРИЛЕ**

**Тебе понадобится:** кальмар 1 кг, вино сухое белое 200 мл., перец чили 2 штуки, кинза зелень 2 пучка, сахар 1-а ч. л., уксус яблочный 6% 2 столовых ложки, масло растительное 2 ст. л., соус соевый 2 ст. л., приправа для морепродуктов ст. л.

**Как приготовить:** в вино влей уксус, масло, соевый соус. Добавь специи. На маленьком огне подогрей вино и теплым влей его в промытые и порезанные небольшими кусочками кальмары. Добавь измельченный перец чили. Добавь сахар и порезанную кинзу. Дай промариноваться в течении 2-3 часов. Решетку для гриля смажь растительным маслом и выложи на нее кальмары. Запекай 10 минут с одной стороны и 10-15 минут с другой.



**Ответы № 23**

**По горизонтали:** 6. Лотерея. 8. Меню. 9. Труп. 11. Звонарь. 16. Ребус. 17. Авгий. 18. Обелиск. 19. Грош. 24. Боты. 26. Подкоп. 28. Телега. 29. Сари. 30. Салют. 31. Рига. 32. Ощип. 33. Раса. 34. Пион. 35. Кумир. 37. Беда. 38. Ананас. 39. Колода. 40. Этаж. 43. Нимб. 46. Герасим. 48. Шорох. 49. Озеро. 50. Чинарик. 54. Сага. 55. Обет. 56. Штурвал.

**По вертикали:** 1. Шлюз. 2. Утро. 3. Арба. 4. Зять. 5. Чешуя. 7. Буква. 10. Село. 12. Выброс. 13. Ноль. 14. Расчет. 15. Пиво. 20. Реалист. 21. Шпионаж. 22. Адмирал. 23. Демагог. 24. Барабан. 25. Тугодум. 27. Парус. 28. Тюбик. 35. Качели. 36. Ролики. 41. Азот. 42. Пара. 44. Икра. 45. Томат. 47. Взлет. 50. Чаша. 51. Неуд. 52. Рева. 53. Кола.

<b>БНТ1</b> <b>Пятница, 21 юни</b>
05.20 Бързо, лесно, вкусно - кулинарно шоу/п/ 05.50 Дързост и красота - тв филм /3183 епизод/п/ 06.15 Телепазарен прозорец 06.30 Денят започва 09.00 По света и у нас 09.10 Денят започва с Култура 10.00 По света и у нас 10.10 Денят отблизко с Мария 11.30 Вкусна ваканция 12.00 По света и у нас 12.35 Открито с Валия Ахчиева/п/ 13.05 Шоуто на Канала/п/ 14.00 Телепазарен прозорец 14.15 Сен Тропе - тв филм /300 епизод/ 15.05 Вкусна ваканция - кулинарно предаване за деца/п/ 15.35 Европа на фокус 16.00 По света и у нас 16.10 Новини на турски език 16.20 Специализирано предаване за хора с увреден слух 16.35 Европейски музикален фестивал: "Mateus Pasion" от И.С.Бах / 2 част/ 17.30 Още от деня 18.00 По света и у нас 18.25 Зелена светлина 18.30 Още от деня 18.55 До утрото на новата ни среща - тв филм /2 епизод/ 19.50 Лека нощ, деца!: Маша и Мечокът 20.00 По света и у нас 20.45 Спортни новини 21.00 Панорама с Бойко Василев - публично обзорно предаване 22.00 Беднякът милионер - игрален филм /Великобритания, 2008г./, режисьори: Дани Бойл и Лавлиан Тандан(12) 00.00 По света и у нас 00.05 Зелена светлина - еко рубрика на "По света и у нас" 00.10 Не ме търси - игрален филм /копродукция, 2005г./, режисьор Вим Вендерс 02.10 Умно село: Югор Гърдев/п/ 03.05 По света и у нас /п от 20:00/ 03.50 Панорама с Бойко Василев/п/ 04.55 Беднякът милионер - игрален филм/п/ (12)

<b>Суббота, 22 юни</b>
06.55 Денят отблизко: Зелената линейка/п/ 07.45 Телепазарен прозорец 08.00 Разказвачът - тв филм /9, последен епизод/ 08.30 Без багаж - туристически реалии 09.00 Животът и други неща - съботно ток шоу с водещи Асен и Сибина Григорови 11.00 Денят отблизко с Мира 12.00 По света и у нас 12.30 Футбол: Купа на Конфедерациите /дневник/ 12.50 Бразди - предаване за земеделие 13.10 Иде нашенската музика/п/ 14.00 Малки истории - коментарно студио с водещи Ирен Леви и Иво Христов 14.40 Акила и праволист - игрален филм /САЩ, 2006г./, режисьор Дъг Атчисън 16.30 Памет.бг: Забравете командири - документална поредица 17.00 Вярa и общество с Горан Благоев - предаване за религия и култура 18.00 Непозната земя: "Корабът на Рез" - сериен документален филм /1 епизод/ 19.00 Срещу новините - сатирично ток шоу с водещи Косю Лунгов и Играта 19.45 Лека нощ, деца!: Малкият принц 20.00 По света и у нас - информационна емисия 20.45 Спортни новини 21.00 Студио "Футбол" 22.00 Футбол: Италия - Бразилия, среща за Купата на Конфедерациите - пряко от Салвадор /Бразилия/ 00.00 Гарванът на спасението - игрален филм /копродукция, 2000г./, режисьор Барат Налур, в ролите: Кирстен Дънст, Ерик Мабиус, Фред Уорд и др.(12) 01.40 Футбол: Япония - Мексико, среща за Купата на Конфедерациите /запис/ 03.25 Футбол: Италия - Бразилия, среща за Купата на Конфедерациите /запис/

<b>Воскресенье, 23 юни</b>
05.10 Днес и утре/п/ 05.30 Вярa и общество с Горан Благоев/п/ 06.30 Бразди/п/ 06.50 Иде нашенската музика/п/ 07.40 Телепазарен прозорец 07.55 Неделя Евангелие 08.00 Малкият принц - аним. филм 08.25 Бърколино - познавателно предаване за най-малките 08.55 Денят започва... в неделя с Жоро Любенов 11.00 Денят отблизко с Мира 12.00 По света и у нас 12.30 Футбол: Купа на Конфедерациите /дневник/ 12.50 Неделя х 3 - ток шоу с водещи Андрей Захариев, Мария Силвестър, Александър Сано 15.30 Маневри на петия етаж - игрален филм /България, 1985г./, режисьор Петър Василев, в ролите: Стефан Данаилов, Велко Кънев, Антон Радичев, Мария Стефанова, Анета Сотирова и др. 17.05 Спортна треска 17.45 Телгене тиражите на ТОТО 2 и Втори ТОТО шанс 18.00 Още от деня - извънредно издание 19.00 Студени следи с Надя Обретенова - предаване за разследваща журналистика 19.45 Лека нощ, деца!: Малкият принц 20.00 По света и у нас 20.45 Спортни новини 21.00 Студио "Футбол" 22.00 Футбол: Нигерия - Испания, среща за Купата на Конфедерациите - пряко от Форталеса /Бразилия/ 00.00 Гарванът - порочна молитва - игрален филм /САЩ, 2005г./, режисьор Ланс Мънгия (12) 01.40 Футбол: Уругвай - Таити, среща за Купата на Конфедерациите /запис/ 03.30 Футбол: Нигерия - Испания, среща за Купата на Конфедерациите /запис/

<b>Понеделник, 24 юни</b>
05.15 Студени следи с Надя Обретенова/п/ 06.00 Днес и утре/п/ 06.15 Телепазарен прозорец 06.30 Денят започва 09.00 По света и у нас 09.10 Денят започва с Култура 10.00 По света и у нас 10.10 Денят отблизко с Мария 11.30 Бързо, лесно, вкусно 12.00 По света и у нас 12.35 Малки истории/п/ 12.45 Телепазарен прозорец 13.00 Апартаментът с Марта Вачкова - ток шоу 13.45 Телепазарен прозорец 14.00 Сен Тропе - тв филм /301 епизод/ 14.55 Телепазарен прозорец 15.10 Живот с Дерек - тв филм /13 епизод/ 15.35 Телепазарен прозорец 15.50 Частен случай 16.00 По света и у нас 16.10 Новини на турски език 16.20 Ретро следобед: Клуб "НЛО" /п/ 17.05 Дързост и красота - тв филм /3184 епизод/ 17.30 Още от деня 18.00 По света и у нас 18.25 Зелена светлина 18.30 Още от деня 18.55 До утрото на новата ни среща - тв филм /2 епизод/ 19.50 Лека нощ, деца!: Маша и Мечокът 20.00 По света и у нас 20.45 Спортни новини 21.00 История.бг: 100 години от Междусъюзническата война 22.00 В кадър 22.30 По света и у нас 22.55 Зелена светлина - еко рубрика на "По света и у нас" 23.00 Денис и приятели 00.00 Ретро следобед: Клуб "НЛО" /п/ 00.45 Апартаментът с Марта Вачкова /токшоу/п/ 01.30 До утрото на новата ни среща - тв филм /2 епизод/п/ 02.25 По света и у нас /п от 20:00/п/ 03.10 История.бг: 100 години от Междусъюзническата война/п/ 04.10 Малки истории/п/ 04.20 Денис и приятели - късно вечерно шоу/п/

<b>Вторник, 25 юни</b>
05.20 Бързо, лесно, вкусно - кулинарно шоу/п/ 05.50 Дързост и красота - тв филм /3184 епизод/п/ 06.15 Телепазарен прозорец 06.30 Денят започва 09.00 По света и у нас 09.10 Денят започва с Култура 10.00 По света и у нас 10.10 Денят отблизко с Мария 11.30 Бързо, лесно, вкусно 12.00 По света и у нас 12.35 Малки истории/п/ 12.45 Телепазарен прозорец 13.00 Апартаментът с Марта Вачкова - ток шоу 13.45 Телепазарен прозорец 14.00 Сен Тропе - тв филм /302 епизод/ 14.55 Телепазарен прозорец 15.10 Живот с Дерек - тв филм /14 епизод/ 15.35 Телепазарен прозорец 15.50 Частен случай 16.00 По света и у нас 16.10 Новини на турски език 16.20 Ретро следобед: "Как ще ги стигнем..." /п/ 17.05 Дързост и красота - тв филм /3185 епизод/ 17.30 Още от деня 18.00 По света и у нас 18.25 Зелена светлина 18.30 Още от деня 18.55 До утрото на новата ни среща - тв филм /3 епизод/ 19.50 Лека нощ, деца!: Маша и Мечокът 20.00 По света и у нас 20.45 Спортни новини 21.00 Референдум 22.00 Открито с Валия Ахчиева 22.30 По света и у нас 22.55 Зелена светлина - еко рубрика на "По света и у нас" 23.00 Денис и приятели - късно вечерно шоу с водещ Денис Ризов 00.00 Ретро следобед: "Как ще ги стигнем..." /п/ 00.45 Апартаментът с Марта Вачкова /токшоу/п/ 01.30 До утрото на новата ни среща - тв филм /3 епизод/п/ 02.20 По света и у нас /п от 20:00/ 03.05 Референдум - публично ток шоу/п/ 04.10 Малки истории/п/ 04.20 Денис и приятели /п/

<b>Среда, 26 юни</b>
05.20 Бързо, лесно, вкусно - кулинарно шоу/п/ 05.50 Дързост и красота - тв филм /3185 епизод/п/ 06.15 Телепазарен прозорец 06.30 Денят започва 09.00 По света и у нас 09.10 Денят започва с Култура 10.00 По света и у нас 10.10 Денят отблизко с Мария 11.30 Бързо, лесно, вкусно 12.00 По света и у нас 12.35 Малки истории/п/ 12.45 Телепазарен прозорец 13.00 Апартаментът с Марта Вачкова - ток шоу 13.45 Телепазарен прозорец 14.00 Сен Тропе - тв филм /303 епизод/ 14.55 Телепазарен прозорец 15.10 Живот с Дерек - тв филм /15 епизод/ 15.35 Телепазарен прозорец 15.50 Частен случай 16.00 По света и у нас 16.10 Новини на турски език 16.20 Ретро следобед: "Ку-Ку" /п/ 17.05 Дързост и красота - тв филм /3186 епизод/ 17.30 Още от деня 18.00 По света и у нас 18.25 Зелена светлина - еко рубрика на "По света и у нас" 18.30 Още от деня 18.55 До утрото на новата ни среща - тв филм /4 епизод/ 19.50 Лека нощ, деца!: Маша и Мечокът 20.00 По света и у нас - информационна емисия 20.45 Спортни новини 21.00 Студио "Футбол" 22.00 Футбол: Първа полуфинална среща за Купата на Конфедерациите - пряко предаване от Бело Оризенте /Бразилия/ 00.00 Ретро следобед: "Ку-Ку" /п/ 00.45 Апартаментът с Марта Вачкова /токшоу/п/ 01.30 До утрото на новата ни среща - тв филм /4 епизод/п/ 02.25 По света и у нас /п от 20:00/ 03.10 Футбол: Първа полуфинална среща за Купата на Конфедерациите /п/

<b>Четверг, 27 юни</b>
05.00 Япония/п/ 05.20 Бързо, лесно, вкусно - кулинарно шоу/п/ 05.50 Дързост и красота - тв филм /3186 епизод/п/ 06.15 Телепазарен прозорец 06.30 Денят започва 09.00 По света и у нас 09.10 Денят започва в библиотеката 10.00 По света и у нас 10.10 Денят отблизко: Зелената линейка 11.00 Денят отблизко с Мария 11.30 Бързо, лесно, вкусно 12.00 По света и у нас 12.35 Малки истории/п/ 12.45 Телепазарен прозорец 13.00 Апартаментът с Марта Вачкова - ток шоу 13.45 Телепазарен прозорец 14.00 Сен Тропе - тв филм /304 еп./ 14.55 Телепазарен прозорец 15.10 Живот с Дерек - тв филм /16 еп./ 15.35 Телепазарен прозорец 15.50 Частен случай 16.00 По света и у нас 16.10 Новини на турски език 16.20 Рецитал на Жилбер Беко/п/ 17.05 Дързост и красота - тв филм /3187 еп./ 17.30 Още от деня 18.00 По света и у нас 18.10 Зелена светлина 18.15 Телгене тиражите на ТОТО 2 18.30 Още от деня 18.55 До утрото на новата ни среща - тв филм /5 епизод/ 19.45 Лека нощ, деца!: Чудовища и пирати 20.00 По света и у нас 20.45 Спортни новини 21.00 Студио "Футбол" 22.00 Футбол: Втора полуфинална среща за Купата на Конфедерациите - пряко от Форталеса /Бразилия/ 00.00 Мотоспорт екстра 00.30 Ретро следобед: Рецитал на Жилбер Беко/п/ 01.15 Апартаментът с Марта Вачкова /токшоу/п/ 02.00 До утрото на новата ни среща - тв филм /5 епизод/п/ 02.45 По света и у нас /п от 20:00/ 03.30 Футбол: Втора полуфинална среща за Купата на Конфедерациите /п/

<b>БТВ</b> <b>Пятница, 21 юни</b>
05.30 "Комиците" /п./ 06.30 "Тази сутрин" - информационно предаване с водещи Анна Цолова и Виктор Николаев 09.30 "Преди обед" - дневно токшоу с водещи Деси и Сашо 11.30 "Кухнята на Звездв" - кулинарно шоу с Иван Звездв 12.00 bTV Новините - обедна емисия 12.30 "Шоуто на Слави" /п./ 13.30 "Диво сърце" - сериал, еп. 73 15.00 "Призрактъ на Елена" - сериал, еп. 99 16.00 "Мечтатели" - сериал, еп. 182 17.00 bTV Новините 17.30 "Лице в лице" - публично предаване с водещи Цветанка Ризова и Димитър Цонев 19.00 bTV Новините - централна емисия 20.00 "Двама мъже и половина" - сериал, с. 9, еп. 2 20.30 "Аламинут" - комедиинно предаване 21.00 "Комиците" - комедиинно шоу 22.00 bTV Новините - късна емисия 22.30 "Шоуто на Слави" - вечерно токшоу 23.30 "По средата" - сериал, с. 3, еп. 1 00.00 "Кости" - сериал, с. 6, еп. 2 00.50 "Досиетата Х" - сериал, с. 4, еп. 22 01.40 "Преди обед" /п./ 03.40 bTV Новините /п./ 04.10 "Кухнята на Звездв" /п./ 04.40 "Мечтатели" /п./ - сериал, еп. 182

<b>Суббота, 22 юни</b>
05.30 "Непознатите" /п./ 06.00 "Малките титани" - анимация за деца 06.30 "Супермен" - анимация за деца 07.30 "Клуб Веселие" - сериал, с. 2, еп. 5 08.30 "Кухнята на Звездв" - кулинарно предаване 09.00 "Тази събота" - актуално предаване с водещ Лора Крумова 11.00 "Модерно" - токшоу с водещ Радост Драганова 12.00 bTV Новините - обедна емисия 12.30 "Най-смешните животни и хора на планетата" - комедиинно предаване 13.00 "Колие с еделвайси" - романтичен, Германия, 2009 г.; режисьор: Георг Шийман, в ролите: Луси Баар, Ексейвир Хътър, Елн Швайърс, Никола Тигелер и др. 15.00 "Монк" - сериал, с. 8, еп. 7 16.00 "СооIE T" - лайфстайл предаване с водещ Петя Дикова 17.30 "Хрътките" - публично предаване с водещ Миролуба Бенатова 19.00 bTV Новините - централна емисия 19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми 20.00 "Час пик 2" - екшън, комедия, САЩ, 2001 г.; режисьор: Брет Ратнер, в ролите: Алън Кинг, Джеки Чан, Крис Тъкър, DMX и др. 22.00 bTV Новините - късна емисия 22.30 "Път към отмъщение" - криминален, драма, САЩ, 2002 г.; режисьор: Сам Мендес, в ролите: Том Ханкс, Пол Нюман, Друд Лоу, Дженифър Лий, Стенли Тучи, Даниел Крейг, Тайлър Хоулин 00.50 "Магнолия" - драма, САЩ, 1999 г.; режисьор: Пол Томас Андерсън, в ролите: Том Круз, Джулиан Мур, Джон С. Рейли, Филип Сиймър Хофман, Джейсън Робардс, Алфред Молина, Филип Сеймур Хофман, Томас Джейн, Майкъл Бауън, Мелинда Дилан 04.10 "Кодово име: Чистачът" - сериал, с. 2, еп. 11

<b>Воскресенье, 23 юни</b>
05.00 "Кухнята на Звездв" /п./ 05.30 "Най-смешните животни и хора на планетата" - комедиинно предаване 06.00 "Пинки и брейв" - детски сериал 07.00 "Приказки за Том и Джери" - детски сериал 08.00 "Духът на здравето" - здравно предаване с водещ Неделя Шонова 09.00 "Тази неделя" - актуално предаване с водещ Лора Крумова 11.00 "Търси се" - токшоу с водещи Мери и Нели 12.00 bTV Новините - обедна емисия 12.30 "Непознатите" - документална поредица 13.00 "Стъклен дом" - сериал, с. 1, еп. 7, 8 14.30 "Предградие" - сериал, еп. 15 15.00 "Монк" - сериал, с. 8, еп. 8 16.00 "Нека говорят с Росен Петров" - токшоу 19.00 bTV Новините - централна емисия 19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми 20.00 "Бандата на Оушън" 2 - трилър, криминален, САЩ, 2004 г.; режисьор: Стивън Содърбърг, в ролите: Джордж Клуни, Бари Пит, Мат Демъйм, Катрин Зита Джоунс, Анди Гарсия, Дон Чидъл, Бран Мак, Джулия Робъртс, Кейси Афлек, Скот Каан, Елтън Гулд, Винсент Касъл 22.30 bTV Новините - късна емисия 23.00 "Другата в мен" - драма, приключенски, криминален, САЩ, 2007 г.; режисьор: Нийл Джордан, в ролите: Джоди Фостър, Ники Кат, Теренс Хауард, Навин Андрюс, Мери Стийнбъргън 01.20 "Пурпурен цвят" - драма, САЩ, 1985 г.; режисьор: Стивън Спилбърг, в ролите: Ули Голдбърг, Дани Глоувър, Маргарет Евъръи и др. 03.30 "Кодово име: Чистачът" - сериал, с. 2, еп. 12 04.20 "Непознатите" /п./

<b>Понеделник, 24 юни</b>
05.40 "Духът на здравето" /п./ 06.30 "Тази сутрин" - информационно предаване с водещи Анна Цолова и Виктор Николаев 09.30 "Преди обед" - дневно токшоу с водещи Деси и Сашо 11.30 "Кухнята на Звездв" - кулинарно шоу с Иван Звездв 12.00 bTV Новините - обедна емисия 12.30 "Шоуто на Слави" /п./ 13.30 "Диво сърце" - сериал, еп. 74 15.00 "Призрактъ на Елена" - сериал, еп. 100 16.00 "Мечтатели" - сериал, еп. 183 17.00 bTV Новините 17.30 "Лице в лице" - публично предаване с водещи Цветанка Ризова и Димитър Цонев 19.00 bTV Новините - централна емисия 20.00 "Времето лети" - сериал, еп. 93 21.00 "Далас" (2012) - сериал, с. 2, еп. 1 22.00 bTV Новините - късна емисия 22.30 "Шоуто на Слави" - вечерно токшоу 23.30 "По средата" - сериал, с. 3, еп. 2 00.00 "Кости" - сериал, с. 6, еп. 3 00.50 "Досиетата Х" - сериал, с. 4, еп. 23 01.40 "Преди обед" /п./ 03.40 bTV Новините /п./ 04.10 "Модерно" /п./

<b>Вторник, 25 юни</b>
05.00 "Кухнята на Звездв" /п./ 05.30 "Мечтатели" /п./ - сериал, еп. 183 06.30 "Тази сутрин" - информационно предаване с водещи Анна Цолова и Виктор Николаев 09.30 "Преди обед" - дневно токшоу с водещи Деси и Сашо 11.30 "Кухнята на Звездв" - кулинарно шоу с Иван Звездв 12.00 bTV Новините - обедна емисия 12.30 "Шоуто на Слави" /п./ 13.30 "Диво сърце" - сериал, еп. 75 15.00 "Призрактъ на Елена" - сериал, еп. 101 16.00 "Мечтатели" - сериал, еп. 184 17.00 bTV Новините 17.30 "Лице в лице" - публично предаване с водещи Цветанка Ризова и Димитър Цонев 19.00 bTV Новините - централна емисия 20.00 "Времето лети" - сериал, еп. 94 21.00 "Далас" (2012) - сериал, с.2, еп. 2 22.00 bTV Новините - късна емисия 22.30 "Шоуто на Слави" - вечерно токшоу 23.30 "По средата" - сериал, с.3, еп.3 00.00 "Кости" - сериал, с. 6, еп. 4 00.50 "Досиетата Х" - сериал, с. 4, еп. 24 01.40 "Преди обед" /п./ 03.40 bTV Новините /п./ 04.10 "Търси се..." /п./

<b>Среда, 26 юни</b>
05.00 "Кухнята на Звездв" /п./ 05.30 "Мечтатели" /п./ - сериал, еп. 184 06.30 "Тази сутрин" - информационно предаване с водещи Анна Цолова и Виктор Николаев 09.30 "Преди обед" - дневно токшоу с водещи Деси и Сашо 11.30 "Кухнята на Звездв" - кулинарно шоу с Иван Звездв 12.00 bTV Новините - обедна емисия 12.30 "Шоуто на Слави" /п./ 13.30 "Диво сърце" - сериал, еп. 76 15.00 "Призрактъ на Елена" - сериал, еп. 102 16.00 "Мечтатели" - сериал, еп. 185 17.00 bTV Новините 17.30 "Лице в лице" - публично предаване с водещи Цветанка Ризова и Димитър Цонев 19.00 bTV Новините - централна емисия 20.00 "Времето лети" - сериал, еп. 95 21.00 "Далас" (2012) - сериал, с.2, еп. 3 22.00 bTV Новините - късна емисия 22.30 "Шоуто на Слави" - вечерно токшоу 23.30 "По средата" - сериал, с. 3, еп. 4 00.00 "Кости" - сериал, с. 6, еп. 5 00.50 "Досиетата Х" - сериал, с. 5, еп. 1 01.40 "Преди обед" /п./ 03.40 bTV Новините /п./ 04.10 "Клуб Веселие" - сериал, с. 2, еп. 5

<b>Четверг, 27 юни</b>
05.00 "Кухнята на Звездв" /п./ 05.30 "Мечтатели" /п./ - сериал, еп. 185 06.30 "Тази сутрин" - информационно предаване с водещи Анна Цолова и Виктор Николаев 09.30 "Преди обед" - дневно токшоу с водещи Деси и Сашо 11.30 "Кухнята на Звездв" - кулинарно шоу с Иван Звездв 12.00 bTV Новините - обедна емисия 12.30 "Шоуто на Слави" /п./ 13.30 "Диво сърце" - сериал, еп. 77 15.00 "Призрактъ на Елена" - сериал, еп. 103 16.00 "Мечтатели" - сериал, еп. 186 17.00 bTV Новините 17.30 "Лице в лице" - публично предаване с водещи Цветанка Ризова и Димитър Цонев 19.00 bTV Новините - централна емисия 20.00 "Времето лети" - сериал, еп. 96 21.00 "Далас" (2012) - сериал, с. 2, еп. 4 22.00 bTV Новините - късна емисия 22.30 "Шоуто на Слави" - вечерно токшоу 23.30 "По средата" - сериал, с. 3, еп. 5 00.00 "Кости" - сериал, с. 6, еп. 6 00.50 "Досиетата Х" - сериал, с. 5, еп. 2 01.40 "Преди обед" /п./ 03.40 bTV Новините /п./ 04.10 "Кухнята на Звездв" /п./ 04.40 "Мечтатели" /п./ - сериал, еп. 186

<b>Канал 1</b> <b>Пятница, 21 юни (врема българско)</b>
08:00 Новости 08:15 Телеканал "Доброе утро" 09:05 "Контролна закупка" 09:30 "Жить здорово!" 10:25 "Понякъ. Простить" 11:00 Новости (с субтитрами) 11:15 "Модный приговор" 12:10 "Доброго здравияца!" с Геннадием Малаховым 13:00 Другие новости 13:20 "Время обедать!" 14:00 Новости (с субтитрами) 14:15 "Я подаю на развод" 15:15 Премьера. "Женский доктор 2". Многосериен филм 16:05 "Проспект Бразилии". Многосериен филм 17:00 Вечерние новости (с субтитрами) 17:40 "Понякъ. Простить" 18:10 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым 19:00 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 20:00 "Время" 20:40 "Один в один. На бис!" 23:20 Владимир Зельдин, Ирина Муравьева в музыкальной комедии "Дуэнья" 00:55 Детектив "Мышеловка" 02:25 Фильм "За все в ответе" 04:15 "Пока все дома" 05:00 Новости 05:10 Евгений Самойлов, Марина Ладынина в фильме "В 6 часов вечера после войны"

<b>Суббота, 22 юни</b>
06:40 "Играй, гармонь любимая!" 07:30 "Смешарики. Новые приключения" 07:40 "Умницы и умники". Финал 08:45 "Слово пастыря" 09:00 Новости (с субтитрами) 09:15 "Великая война. Барбаросса" 11:00 Новости (с субтитрами) 11:15 Павел Деревянко, Андрей Мерзликин в фильме "Крепость" 14:00 Новости (с субтитрами) 14:15 Фильм "Крепость". Продолжение 14:35 Евгений Миронов, Александр Панкратов-Черный в фильме "Перед рассветом" 16:05 Сергей Безруков в фильме "В июне 41-го" 17:00 Вечерние новости (с субтитрами) 17:15 Фильм "В июне 41-го". Продолжение 20:00 "Время" 20:20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым 21:55 "Что? Где? Когда?" 22:55 Елена Яковлева, Андрей Соколов в фильме "Шальная баба" 00:20 Дневник 35-го Московского международного кинофестиваля 00:30 Олег Табаков в фильме "Шумный день" 02:05 Вахтанг Кикабидзе, Валентина Теличкина в комедии "Мужчины и все остальные" 04:05 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 05:00 Новости 05:10 "Наталья Кустинская. Королева разбитых сердец"

<b>Воскресенье, 23 юни</b>
06:00 Ольга Машная, Михаил Глузский в фильме "Никудышная" 07:35 "Служу Отчизне!" 08:05 "Здоровье" 09:00 Новости (с субтитрами) 09:10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым 09:30 "Пока все дома" 10:15 "Смешарики. ПИН-код" 10:30 "Фазенда" 11:00 Новости (с субтитрами) 11:15 "Ералаш" 12:35 "Жизнь и приключения Мишки Япончика". Многосериен филм 15:20 "Фаина Раневская. Ярко, как слеза" - страшная сила 16:15 "Клуб Веселых и Находчивых" 18:15 "Вышка" 20:00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21:00 Премьера. "Универсальный артист" 22:40 Премьера. "Дети Третьего рейха". Фильм 1-й 23:40 Валентин Гафт, Анна Самохина, Борис Щербаков в фильме "Воры в законе" 01:10 Елена Соловей, Михаил Боярский в музыкальном фильме "Лишний билет" 02:35 Борис Андреев, Валерий Носик в фильме "Сапоги всмятку" 04:20 "Играй, гармонь любимая!" 05:00 Новости 05:05 Телеканал "Доброе утро"

<b>Понеделник, 24 юни</b>
08:00 Новости 08:15 Телеканал "Доброе утро" 09:05 "Контрольная закупка" 09:30 "Жить здорово!" 10:25 "Понякъ. Простить" 11:00 Новости (с субтитрами) 11:15 "Модный приговор" 12:10 "Доброго здравияца!" с Геннадием Малаховым 13:00 Другие новости 13:20 "Время обедать!" 14:00 Новости (с субтитрами) 14:15 "Я подаю на развод" 15:15 "Женский доктор". Многосериен филм 16:05 "Проспект Бразилии". Многосериен филм 17:00 Вечерние новости (с субтитрами) 17:40 "Понякъ. Простить" 18:10 "Давай поженимся!" 19:00 "Давай говорят" 20:00 "Время" 20:30 Премьера. Мария Аниканова, Дарья Волга, Даниил Спиваковский в многосериен филме "Лист ожидания" 22:20 "Вечерний Ургант" 22:55 "Познер" 23:50 Ночные новости 00:05 "Пусть говорят" 01:00 "Давай поженимся!" 01:50 "Я подаю на развод" 02:35 "Вечерний Ургант" 03:10 "Лист ожидания". Многосериен филм 04:00 Новости 04:05 "Лист ожидания". Продолжение 05:00 Новости 05:05 Телеканал "Доброе утро"

<b>Вторник, 25 юни</b>
08:00 Новости 08:15 Телеканал "Доброе утро" 09:05 "Контрольная закупка" 0



## Филипп Киркоров прячет сына

Если крестины дочери Филиппа Киркорова Аллы-Виктории прошли торжественно и шумно, то крестины сына по королю прошли тайно, сразу возникает вопрос "Почему?". В этот раз таинство было скрыто от всех, даже от самых близких друзей Филиппа. Крестным отцом второго ребенка -

сына Мартина-Кристо, стал популярный телеведущий Андрей Малахов, кстати, Малахов является крестным обоим детям Киркорова. "Спасибо Филиппу Киркорову за доверие во второй раз", - написал Малахов в своем микроблоге. Торжественная церемония прошла в Саввино-Сторожевском

монастыре в Подмоскowie. Лица 11-месячного Мартина-Кристо, Киркоров публике не показывал ни разу, что кажется очень странным. Еще с рождения дочки, а позднее и сына, в пространстве СМИ возникло множество вопросов: кто мать Аллы-Виктории и кто мать Мартина-Крис-

то, где он появился, есть ли у Киркорова дети вообще? Кстати о крестной маме сына Филиппа Киркорова, тоже почти ничего не известно, кроме того, что она не из мира шоу-бизнеса. По-видимому, дети Киркорова, да и вся его личная жизнь, еще долго будут оставаться загадкой.

## Во сколько обойдется Аршавину развод?

Еще осенью стало известно о разрыве Андрея Аршавина и его гражданской супругой Юлией Барановской. Тогда же, появилось несколько версий. Одна из них была та, что популярный футболист ушел из семьи ради британской модели Лейлани Даудинг, а другая, из-за бывшей жены одного азербайджанского чиновника. Пресса не раз обвиняла футболиста в измене жене. До сих пор все версии некоторые скептики, считали просто слухом, ведь на момент разрыва Юлия была на последних месяцах беременности. Однако, СМИ со ссылкой на близких друзей семьи Аршавиных заявили о том, что пара действительно рассталась. В Лондонском суде Юлия собирается отсудить у Аршавина половину имущества и имеет на это право. Оба долго прожили в Великобритании, а за время совместного проживания, нажили имущество. В Лондоне разрешено подавать в суд на раздел совместно нажитого имущества, даже в статусе гражданских супругов, особенно если у них есть дети (напомним, что у Аршавина с Барановской трое детей).



На протяжении нескольких лет у Андрея и Юли была полноценная семья и общее хозяйство. Если даже брак не был зарегистрирован, все равно у Юлии есть правовые основания. В Великобритании бывшая гражданская супруга может рассчитывать не только на солидные алименты, но и вполне возможно и на половину совместного имущества.

## Глюкоза рассказала всю правду о своем замужестве

Российская певица Наталья Ионова, более известная под псевдонимом Глюкоза рассказала о том, как вышла замуж. Оказывается, певица первая сделала предложение мужу. Она долго мечтала стать женой Александра, а тот, несмотря на прекрасные отношения, не спешил жениться на Наташе. Певица вспоминает с улыбкой, как проходили месяцы, а она все больше мечтала стать законной супругой Александра Чистякова, но ее любимый даже и не задумывался сыграть свадьбу. Тогда она решила взять все в свои руки. В компании друзей, на отдыхе в Киеве, Наталья просто встала и сказала: "Женись на мне!



Ведь лучше меня ты все равно не найдешь!" Такое заявление шокировало Александра, в тот момент он постарался все свести к шутке, од-

нако, постепенно стал задумываться и через месяц предложил Наташе свою руку и сердце, вместе с обручальным кольцом.



## Раскрыта тайна шикарных заработков Василисы Володиной

Стать популярным экстрасенсом или астрологом можно легко - достаточно лишь появиться в каком-либо рейтинговом телепроекте. Вот например, Алексей Похабов стал популярным в "Битве экстрасенсов", после чего, открыл свой собственный центр и с тех пор, там выстраивается длинная очередь из желающих подлечиться или узнать свое будущее. В центре, Похабов проводит семинар по экстрасенсорике, за который необходимо заплатить 6000 рублей, а вот "Магия денег" сто-

ит дешевле, всего лишь 2500 рублей. За такую же сумму можно получить консультацию на картах таро, которую проводит не сам Похабов, а его ученица. Ежедневное появление на телеэкране астролога телепередачи "Давай поженимся!" Василисы Володиной, стало для нее более чем удачным. Ежедневное участие в телепроекте, принесло Володиной огромную популярность, а с тем и роскошные доходы. На передаче астролог дает бесплатные консультации участникам программы, а вот всем

остальным необходимо заплатить хорошую сумму, чтобы получить личный гороскоп или любой другой прогноз. Например, для того, чтобы узнать о своем будущем на 5 лет вперед, необходимо заплатить 120 тысяч рублей. Володина разъяснит все самое важное из сферы работы, личной жизни, брака, детей, здоровья. В двухчасовом разговоре по скайпу, Василисе можно задавать самые разные вопросы, однако, перед этим надо дождаться своей очереди, тем кому нужно быстрее, необходимо зап-

латить 180 тысяч рублей. Несколько дешевле обойдется анализ любовных факторов гороскопа. Астролог-телесваха определит причины неудач и способы борьбы с ними, расскажет о типе человека, подходящего клиенту для брака, также предскажет место вероятного знакомства, и все это "всего" за 60 000 рублей. Судя по официальному сайту астролога Володиной - отбоя от клиентов у нее нет. Уже сейчас записываются желающие узнать свое будущее на октябрь - ноябрь текущего года.

## Вера Брежнева вызвала гнев и зависть

В очередной раз Вера Брежнева вызвала зависть и гнев, и конечно же, восхищение со стороны мужчин. На своей страничке в популярной социальной сети, Вера выложила фото, где она лежит в прозрачных трусиках и голубом лифе. Фото певица подписала: "Good day. See you soon))) bye!!!", а реакция поклонников была незамедлительной: "Какая попа! Загляденье!", "Ну нельзя же такие фото выкладывать. Утром увидел - и день пропал)", "Эти тинки возобновляют веру..." Однако были и та-



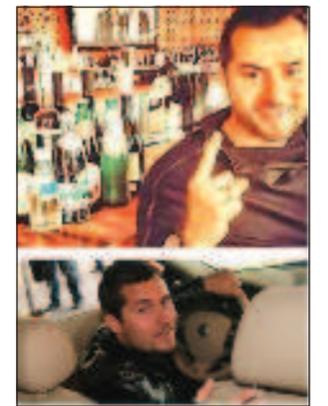
кие, которые остались недовольными увиденным. Не трудно догадаться, что это были женщины. Некоторые прокомментировали фото Брежневой довольно

острыми комментариями, как например: "Что за поза дамы легкого поведения?" - что же, кроме как женской завистью, по-другому такое не назовешь.

## Иракли затарился "хванчкарой"

Жизнь певца Иракли Пирцхалавы бьет ключом. Он не только успевает давать концерты, путешествуя по городам, и играть в футбол в звездной футбольной команде "Старко", он еще умудряется проводить много времени с семьей. Кстати, певец всегда успевает совмещать полезное с приятным, работу с семьей, что именно он и сделал 1 июня. В День защиты детей, Иракли совместил работу с отдыхом в парке Сокольники - он выступил на празднике, после чего погулял по парку вмес-

те с женой и сыном, позже в собственном микроблоге выложил фото, где дурачится с сыном, подписав его "На празднике мороженого в Сокольниках)". Немного позднее в тот же вечер появилось еще одно фото, где Иракли стоит на фоне бутылок грузинских вин и минералки, а под фото стояла подпись "Друзья, поздравляю вас, уже день, как все это можно;))". Напомним, что в 2006 году из-за обострения отношений между странами, был



введен запрет на поставки грузинского вина в Россию. На днях запрет был снят и россияне вновь могут наслаждаться вкусом "Хванчкары" и "Киндзмараули".