



В Москва ще има храм на Свети Киприян

→ 21

Двуезичен седмичник

Основан 1997 г.

Брой 21 (742), Година XVI, 31 май - 6 юни 2013 г.

Цена 0,60 лева

## СООТЕЧЕСТВЕННИК



Дом Москва в София въздал дължое романсу  
Стр. 12



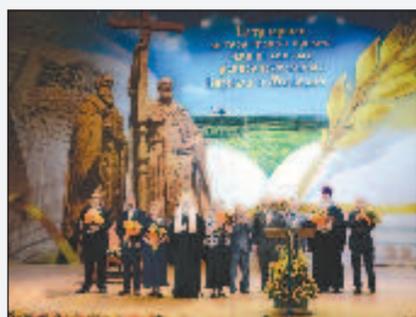
В РКЦ в София представител Росотрудничества Л.И. Ефремова наградила българских русистов  
Стр. 7,8



Согревающие души  
Наталья Ерменковой  
Стр. 10



300 лет тому назад Петербург стал столицей России  
Стр. 13



Названы победители Патриаршей литературной премии за 2013 год  
Стр. 15

Елка Няголова ще продължи "Славянска преградка"

→ 19

Китай напират към богатствата на Арктика

→ 20

Създават Център за управление на отбраната

→ 23

## Москва участва в търга за АЕЦ "Темелин" в Чехия

Изграждането на два нови блока ще осигури на чешките фирми поръчки за 6 милиарда евро

При победа на руско-чешкия консорциум Mir-1200 в международния търг за строителство на нови блокове на АЕЦ "Темелин" чешки компании от различни сектори ще получат поръчки за над 6 млрд. евро, съобщи руската информационна агенция REGNUM.

Това заяви Дмитрий Медведев на съвместна пресконференция след преговорите, които той води с гостуващия в Москва през тази седмица чешки премиер Петър Нечас. "Ако успеем да докажем преимуществата на нашата позиция, чешките компании и икономика като цяло ще получат огромен стимул за производство. Ние много разчитаме, че ще се сбъднат думите на нашите чешки партньори, че на предстоя-

щия търг решенията ще се вземат изключително на базата на обективната оценка на участващите компании", каза главата на руското правителство.

От своя страна Петър Нечас увери, че Прага "решително приветства" желанието на консорциума Mir-1200 в търга за изграждане на допълнителните два реактора в АЕЦ "Темелин". Той изтъкна, че съвременните технологии, използвани от руските атомни енергетици, и техните високи критерии към сигурността на АЕЦ ги поставя винаги на челни позиции сред предпочитаните кандидати за изпълнение на проекти в тази сфера. В чешко-руския консорциум влизат компаниите SKODA, "Атомстройекспорт" и "Гидропрес".

На този етап кандидатурата на Mir-1200 вече бе обявена като най-добра.

Чешкият премиер обеща процедурите по търга да бъдат изпълнени обективно и прозрачно и техният резултат да бъде обявен през септември т.г. За разлика от натрапването в България мнение, че още дълги години страната няма да има нужда от допълнителни електрически мощности, експертите в Чехия смятат, че скоро след продължителната икономическа стагнация ще настъпи активизиране на производството и необходимостта от нови енергийни мощности ще бъде достатъчно висока и ще има потребност от по-евтината атомна енергетика. /"Русия днес"/



Международният ден за защита на децата - 1 юни, се отбелязва от 1950 година по цял свят. Тази година Московският градски Дворец на детското и юношеското творчество в Москва кани всички желаещи да празнуват заедно. Изненадата на организаторите е вертолет на МЧС, който ще кацне на "Площад Парадов", а след него ще пристигнат и пожарни коли. Техниката цял ден ще е на разположение на децата. Конкурс на рисунки по асфалта, цирк, пищен концерт, интелектуален маратон и какви ли не още забавления са подготвили домакините за радост на децата

# Калининград - най-добър за бизнес

Калининград се ока- за най-добрият руски град за бизнес, пише сп. "Форбс", което съста- ви рейтинг на 30-те най-добри за бизнес руски градове през та- зи година. На второ място в списъка е Уфа, а на трето - Краснодар.



Сред предимствата на Калининградска област се посочват митническите облекчения. Списанието напомня също така, че регионът е единствен в Русия, разви- ващ се по отделна фе- дерална програма.

Сред силните страни на Уфа са посочени предлагането на квали- фицирана работна ръ- ка, както и достъпни

енергийни ресурси и земни участъци. Сред плюсовете на Красно- дар са еднаквото от- ношение от страна на местните власти към местния бизнес и към предприемачите от дру- ги региони. Съобщава

се, че около 40% от държавните поръчки в Краснодарския край се реализират от компа- нии от други субекти на Руската федерация.

В първата десетка на рейтинга попадат също така Томск, Омск, Толи-

ати, Иркутск, Кемерово, Казан и Саратов. Москва е на 14-во мя- сто, а Санкт Петербург - на 21-во. Последното място е за Владивос- ток. Общо в рейтинга са изследвани 30 голе- ми градове на Русия.

Според рейтинга на условията за водене на бизнес, съставен от Световната банка, най- добър за предприема- чество руски град е Уляновск. На второ място е Саранск, а на трето - Владикавказ. Петорката се затваря от Ростов на Дон и Ка- зан. Калининград е на 19-о, а Владивосток - на 15-о място.

/"Русия днес"/

# Сирия получи първите С-300

Сирийският президент Башар Асад в интервю за телевизионния канал "Ал Манар" заяви, че страната е получила първата партида руски зе- нитно-ракетни комплекси С-300. Според държав- ния глава останалата част от комплексите ще пристигне в Сирия в най-близко време.

Освен това РИА "Новости" съобщи, че Асад е потвърдил, че в бъдеще Сирия ще отговаря на всички нови атаки от израелска страна.

Русия нееднократно заявяваше, че доставя за Сирия изключително отбранително въоръжение според договор, сключен преди началото на кон- фликта в тази страна.

Пред журналисти неотдавна министърът на външните работи на РФ Сергей Лавров заяви: "Русия отдавна е продала това въоръжение и завършва доставките на техника, която е за про- тивовъздушна защита по подписани договори. Това не е забранено от никакви международни норми. Това е отбранително оръжие. То е пред- назначено, за да може Сирия като държава вно- сител да има възможност да се защити от уда- ри от въздуха. Което, както знаем, съвсем не е фантастичен сценарий." /"Русия днес"/

# Лари Кинг ще работи за Russia Today

От юни зрителите на телевизионния канал RT - Russia Today ще имат възможност да гледат легендарния американски телевизионен водещ Лари Кинг. Програмата ще върви по канал RT America под названието Larry King Now. Така лю- бимият на поколения зрители водещ на най-по- пулярното ток шоу в продължение на 56 години ще се представи в нова светлина. През 2000 г. Лари Кинг направи интервю с Владимир Путин.

След като той издаде книгата си "Как да гово- рим с когото и да е, когато и да е и за каквото и да е" и обяви, че прекратява шоуто си, едва ли някой си е помислил, че отново ще се появи на екран. Сега ново поколение зрители ще се запознае с Лари Кинг, който ще се появява 26 минути на екран всяка вечер в прайтайма по RT America. "Винаги много ме е интересувало устройството на държавата и въобще всичко, което оказва влияние върху обществото - казва легендарният водещ. - Затова се радвам, че ще имам възможност да общувам с най-влиятелни- те хора във Вашингтон и по цялата страна. С нетърпение очаквам началото на съвместната ни работа с Russia Today America". Доволна от сътрудничеството е и главната редакторка на RT Маргарита Симонян.

Малкоизвестен факт е, че родителите на Ла- ри Кинг са емигранти от Беларус. /"Русия днес"/

# В Минск заловиха агент

През миналата седми- ца в Минск беше задър- жан мъж, заподозрян в събиране на информа- ция за чуждестранно ра- зузнаване, заяви пред "Интерфакс Запад" пре- седателят на Комитета за държавна сигурност на Беларус Валерий Ва- кулчик. Шефът на сило- вото ведомство не съ- общи подробности, ка- то се позова на следст- вената тайна. Вакулчик обаче отбеляза, че мъ- жът е бил задържан с доказателства точно по време на получаването на информацията.

Преди дни стана ясно, че в съда е предадено делото на Андрей Гаиду- ков, задържан през ми- налата есен със същите

мотиви. Тогава беше съ- общено, че той е хванат в момента на поставя- не в тайник на интере- суващи чуждестранните специални служби све- деня.

Председателят на КГБ във вторник заяви пред журналистите още, че напоследък неговото ве- домство е предотврати- ло няколко терористич- ни акта, подготвяни от анархисти. На тази ос- нова на парламента на републиката е предло- жено да се въведе ад- министративна отговор- ност за разпростране- ние на информация за начините за подготовка на взривни устройства и взривни вещества.

/"Русия днес"/

# Казахстан набляга на образованието, науката и иновациите

В Астана се проведе заседание на Съвета на чуждестранните инвес- титори при президента на Казахстан. Главна те- ма на заседанието бе иновационното разви- тие на Казахстан, което е основа за повишава- не на глобалната конку- рентоспособност на страната. В приветстве- ното си слово президе- нтът на Казахстан Нур- султан Назарбаев отбе- ляза, че Казахстан прие Концепция за иноваци- онно развитие до 2020 година, която бе разра- ботена с участието на световно известни экс- перти и е осигурена фи- нансово. За реализаци- ята ѝ обаче трябва да се предприемат редица системни мерки по под- готовката на кадри в об- ластта на иновациите, по реализацията на ка- захстанския научен по- тенциал, на иновациите. Нурсултан Назарбаев съобщи, че е взето ре- шение да се учреди еже-



Президентът на Казахстан Нурсултан Назарбаев се среща с чуждестранни инвеститори

годна Държавна премия "Ал Фараби" за учените, за техните научни изс- ледвания и внедрени иновации.

С цел практическа ре- ализация на приорите- тите Нурсултан Назар- баев предложи да се постави обща задача: "Бих я нарекъл "иници- атива на трите седми- ци" с реализация в рам- ките на една година" Става дума за привли- чане в Казахстан на не по-малко от 7 учени със световно име; осигуря-

чуждестранни инвести- тори в реализацията на втората промишлена пе- тилетка на Казахстан, която е иновационно-ин- дустриална". Очаква се програмата ѝ да бъде го- това до май следваща- та година и да бъде одобрена на следващо- то заседание на Съвета през май 2014 година.

По време на заседа- нието се изказаха пре- зидентът на Европейска- та банка за възстановя- ване и развитие Сума Чакрабарти и зам.-ми- нистърът и министър на индустрията и новите технологии на Казахстан Асет Исекешев. На засе- данieto също така се изказаха ръководители- те на Азиатска банка за развитие, Евразийската корпорация за природ- ни ресурси, на компа- ниите "Бейкър и Маккен- зи", "Сбербанк", "Би Джи Груп", "Дженерал Елект- рик", "Ексон Мобил" "Ка- меко", "ШЕЛ" и др.

Държавният глава по- ръча да се осигури съг- ласувано изпълнение на тези инициативи чрез работните групи на Съ- вета на чуждестранни- те инвеститори и пред- ложи тема за обсъжда- не на следващото засе- дание на Съвета: " През 2014 година може да се обсъди участието на /"Русия днес"/

Благодарим на посланика на Република Ка- захстан у нас **Темуртай Избастин** за топлото приветствие по случай 15-годишния юби- лей на вестника. "От самото откриване на Дипломатическата мисия на Казахстан в Со- фия вестник "Русия днес-Россия сегодня" и не- говият колектив са наши истински приятели и партньори в общото ни дело да информира- ме обществеността за процесите, протича-

щи в нашата страна, за което ви благодарим. Бихме искали да отбележим високия професио- низъм на екипа на вестника и топлото, при- ятелно отношение към моята родина. Още веднъж ви благодаря за плодотворното сът- рудничество и желая на целия колектив здра- ве, благоденствие и нови творчески успехи", се казва в приветствения адрес на посланика на Казахстан.

# Обезвредиха минно поле в Подмосковието

На 24 май близо до село Боличево, Волоколамски ра- йон на Подмосковието, би- ла намерена мина от вре- мето на Великата отечест- вена война. Впоследствие облаче се оказало, че те- репът е истинско минно по- ле, чието обезвреждане за-

почнало веднага. Претърс- ването на района за неиз- бухнали снаряди продължа- ва, мястото е отцепено от сътрудници на Министерст- вото на извънредните ситу- ации. Досега са обезвреде- ни повече от сто снаряда.

По време на войната

именно във Волоколамски район са се водели най- ожесточените сражения с немците. Районът редовно се претърсва и винаги се на- мират снаряди и останки на загинали войници. Но цяло минно поле е открито за пър- ви път. /"Русия днес"/



<p><b>РОССИЯ</b> <b>РУСИЯ</b></p> <p>Основател и член на Световната асоциация на руската преса</p> <p>Издава „Българо-руски информационен пул“ ООД</p>	<p>Издател <b>д-р Светлана ШАРЕНКОВА</b></p> <p>Управител на БРИП ООД <b>РЕДАКЦИОНЕН СЪВЕТ</b></p> <p>Председател Проф. д. ик. н. <b>Димитър ИВАНОВ</b></p>	<p>ЕКИПЪТ</p> <p>Димитрина ГЕРГОВА - главен редактор, gergovad@abv.bg</p> <p>Влади ВЛАДКОВ - vl_vladkov@yahoo.com</p> <p>Светлана МИХОВА - mihova2011@yandex.ru</p> <p>Светлана ТЮТЮНДЖИЕВА - svekla@abv.bg</p> <p>Петя ДИМИТРОВА - petia.1957@abv.bg</p> <p>Коректор руски език Галина ЩЕРЕВА</p> <p>Коректор български език Елиана ВЛАДИМИРОВА</p>	<p>Фоторепортер Валя ЧРЪНКИНА</p> <p>Компютърен дизайн Светлана ГЮРОВА</p> <p>Адрес на редакцията: България, 1504 София, бул. „Евлоги Георгиев“ 169.</p> <p>Телефон: 0879545297, Факс 944-26-26 e-mail: bripgb@yahoo.com</p>	<p>Web адреси: rusiadnes.bg rusiadnes.com russiatoday.bg</p> <p>Банкова сметка IBAN, BG13RZBB91551060220314, Банков код BIC, RZBBGSGF Райфайзенбанк АД</p> <p>Печат Алианс Медиапринт</p>
--	---	--	--	---

# Обществени дейци приравниха неолиберализма към фашизма

"Необявена война" застрашава традиционните семейни и човешки ценности

Известни обществени дейци дадоха в сряда пресконференция, посветена на проблеми, които те наричат скрита война, обявена на Русия и на други народи, борещи се за запазването на традиционните човешки ценности. Темата обедини журналиста Максим Шевченко, ръководителя на Комитета за граждански действия Олег Сиров, лидера на православното младежко движение "Божья воля" Дмитрий Ентео (Цорионов), сътрудника на катедрата по ембриология на МГУ "Ломоносов" Александър Молчанов и други известни обществени дейци.

На 1 юни - Международния ден на детето, в 50 региона на Русия ще се проведат масови акции в защита на традиционните семейни ценности, възпитанието на здраво поколение, без пропаганда на хомосексуализма и абортите, съобщи Олег Сиров. Той подчерта, че днес в Русия, маскирана като борба за правата на секс малцинствата се води "необявена война", чиято цел е нравствено разложение и съкращаване числеността на коренните народи на Русия.

Максим Шевченко подкрепя тезата и подчерта, че той е на срещата с журналистите не само като колега, но и като представител на президентския Съвет по правата на човека и развитието на гражданското общество. Шевченко се спря на политическия аспект на проблема - борбата с неолиберализма, който, по думите му, нямал нищо общо с класическия либерализъм. "Днес традиционните либерали в Европа изглеждат като ултраконсерватори. Виждаме, че засега някои неща са забранени, като сексът с десетгодишни деца, но ако Холандия гласува за отмяна, забраната веднага ще падне. Неолиберализмът отрича пола, етноса, религията, той не знае добро и зло", заяви Шевченко. Той сподели мнението си, че днес Русия трябва да призове за обединение на усилията на всички здравомислещи хора в САЩ и Европа, които смятат човека за "уникално същество, сътворено от Господ". "Ние сме заедно с нашите съмишленици от САЩ и Франция, заедно с онези, които отстояват правото си да са хора", каза Шевченко.

Александър Молчанов се спря на руското законодателство, което третира човешкия зародиш като отделен жив организъм чак след 8-та седмица. Ученият категорично заяви, че животът на човека започва от момента на зачатие, че клетките се формират на 22-23 ден, а след 8-та седмица това вече е индивидуален организъм. Нещо повече - днес медицината позволява да се запази животът на детето дори на 20-та седмица, когато плодът тежи около половин килограм. Същевременно законът позволява аборт до 22-тата седмица. Молчанов се объви и срещу хормоналните контрацептивни препарати, разрешени в Русия, които нанасят непоправими вреди на женския организъм, и даде пример с продуктите на френската фирма "Женал Ярина", достъпни за всяка тийнейджърка като средство срещу акне.

Лидерът на движението "Божья воля" Дмитрий Ентео съобщи на журналистите, че православните активисти са извършили молебен в подкрепа на френските си братя, които водят истинска битка



Участниците в пресконференцията

за свободата, за живота на децата си. "Конник на име Смърт" - този ад се движи из Европа и вече настъпва към Русия" каза Ентео и категорично призова руснаците да реагират максимално оперативно и твърдо на тази заплаха. По думите му, ако човек не се противопоставя на страшния грях на разврата, идва Божие наказание. В подкрепа на думите си Ентео посочи, че хомосексуалистите се разболяват от СПИН 44 пъти по-често от останалите хора и 9 пъти по-често се самоубиват. Ангажираните медии, които получават значително финансиране от чужбина, не засягат тази тема, смята Ентео. Той е на мнение, че не бива да си затваряме очите за тази световна тенденция, сравнима, по думите му, с политиката на Хитлер на окупираните територии, където била подкрепяна контрацепцията и се разпрос-

транявала порнография. "Не бива да допускаме това в нашата страна, защото ако изпуснем момента, децата няма да ни простят", каза православният активист.

Като резултат от пресконференцията се очерта тезата, че борбата за правата на секс малцинствата и за правото на жените на аборт - узаконено убийство на деца, е геополитическо оръжие, използвано от неолибералните сили с цел разрушаване на традиционните семейни ценности не само в Русия, но и в Закавказието, Азия, САЩ и Европа. Приравнявайки неолиберализма към сатанизма и фашизма, обществените дейци призоваха за обединение на здравомислещите сили без оглед на страната и географското ѝ местоположение.

На 31 май в Държавната дума се организира кръгла маса за закона за абортите.

## Физикът Фортов е новият президент на РАН

За първи път от 22 години насам Руската академия на науките (РАН) има нов президент. За 67-годишния физик Владимир Фортов гласуваха 55% от членовете на президиума на РАН. Новият ръководител обяви намеренията си да увеличи държавното финансиране на науката, да разшири контактите с бизнес структурите и да съдейства за повишаване ролята на академичните институти. Конкуренти на Фортов бяха 83-годишният физик, Нобеловият лауреат Жорес Алфьоров и председателят на директорския борд на "Роснефт" 61-годишният икономист Александър Некипелов, съобщава РБК.

Като благодари за оказаното му доверие, Владимир Фортов, който смени на поста Юрий Осипов, сподели: "Уверен съм, че в по-нататъшната си работа ще можем да намерим общ език с нашите опоненти и с онези, които засега не разбират как е устроена академията, как тя се развива и колко много полезни неща може да даде на нашата държава". По думите му, изборите за нов ръководител са показали, че РАН е готова за промени, и обеща да ги направи, подчертавайки, че академията трябва да се превърне в генератор на нови идеи и проекти. Предстои смяна на системата за подбор на кадрите, както и борба с бюрокрацията, стана ясно от изказването на Фортов. Що се отнася до сложните отношения на РАН с Министерството на образованието и науката, новият президент каза, че се познава с министър Ливанов и смята, че трябва да търсят диалог и компромис.

Медиите припомнят, че на изборите за шеф на РАН през 2008 г. именно Владимир Фортов е бил най-сериозният конкурент на Юрий



Владимир Фортов ще се заеме с реанимацията на РАН

Осипов и е спечелил 40% от гласовете. Този път солидно рамо му дали колегите при вътрешните избори - по отделения, макар че интригата се запазила докрай. Никой не знаел какви са намеренията на Юрий Осипов, а когато той в последния момент оттеглил кандидатурата си, се заговорило за втори и трети тур. Фортов обаче спечелил още на първия тур.

Владимир Фортов е един от най-известните по света руски учени физици, лауреат е на множество награди, член е на редица международни академии (САЩ, Франция, Швеция и др.) Оглавявал е Руския фонд за фундаментални изследвания, бил е зам.-председател на правителството на РФ, министър на науката и технологиите (1996-1998 г.), вицепрезидент на РАН (1996-2001 г.).

Владимир Фортов ще встъпи в длъжност, след като президентът подпише указ за назначаването му.

Страницата подготви Димитрина Гергова

## Модата на митингите отминава

Как руснаците възприемат протестите? На този въпрос се опитаха да отговорят социолозите от ВЦИОМ след последната масова акция на "Болотния площад" през май. Данните, цитирани от в. "Коммерсантъ", сочат, че 35% от запитаните са безразлични към уличните протести и тези настроения съвпадат с миналогодишните. Броят обаче на онези, които лично не са готови да се включат в "Марша на милионите", е нараснал с 5% и вече е 20%. 7% от респондентите, както и през миналата година, са готови да участват в акциите. За пълната им забрана се обявяват 9% от запитаните.

Социолозите отбелязват интересен факт - оказало се, че 55% от

руснаците въобще не знаели за "Марша на милионите-2013", което е с 10% повече в сравнение с миналата година.

Половината от участващите в допитването смятат, че протестиращите изразяват позицията си по отношение политиката на властите, 29% са на мнение, че целта на митингуващите е да получат хононар, 11% са убедени, че хората са там въпреки волята си, а 23% смятат, че хората ходят на протестите, за да запълнят свободното си време.

Ръководителят на ВЦИОМ Валерий Фьодоров споделя извода, че от мода митингите са се превърнали в нещо рутинно, лозунгите на опозицията за честни избори вече не са популярни, а нови - таки-

ва, които да обединят хората, не се предлагат.

В тази връзка допитването сочи, че 72% от респондентите, които са знаели за акцията, не помнят лозунгите, 68% се затрудняват да ги цитират, а 4% не са запомнили нито един от тях.

Въпреки това 39% от руснаците са на мнение, че митингите на опозицията ще продължат, но няма да са толкова масови и забележими. Така мислят по-вечето столичани и жители на Санкт Петербург (43%), хората на възраст между 35 и 44 години. 19% от запитаните изразяват мнение, че пикът на популярност на митингите е отминал. Такива са нагласите най-вече в градовете с минимум един милион жители.

## Прохоров ще се кандидатира за московски депутат

В името на политическите си амбиции бизнесменът Михаил Прохоров е решил към 2014 г. да прехвърли в Русия всичките си чуждестранни активи и средства, които самият той оценява на 7 милиарда долара. Прохоров има намерение заедно с партията си "Гражданска платформа" да участва в изборите за Московска градска дума следващата година. Депутатът

от "Единна Русия" Валерий Трапезников обаче изказа съмнение, че Прохоров въобще може да бъде приет за кандидат. Бизнесменът отвърна, че няма намерение да се отчита пред "Единна Русия" и макар да критикува закона за чуждестранните активи и имуществото, е убеден, че няма да възникне проблем да се включи в изборната надпревара. Ще напомним, че Михаил Прохоров бе



кандидат-президент на РФ и се класира на трето място, а в Москва и Санкт Петербург бе втори - след Владимир Путин.



На 26 май в Москва за първи път се проведе фестивал на уличното изкуство "Отворени улици". Музиканти, клоуни, мимове, ходещи на кокили, жонгльори, фокусници и всякакви радващи очите и душата представления изпълниха центъра на Москва. Зрителите активно участваха в действията, изучавайки с помощта на артистите азбуката на уличното изкуство. Във фестивала се включиха и рокери, биитбоксери, велосипедисти, кънкъори, художници. Духови оркестри, изпълнители на етно музика, ансамбли за старинна евпореиска музика огласиха Москва



След като департаментът по образование на Москва разработи методически препоръки за училищна униформа, модният корифей Вячеслав Зайцев представи своето виждане за дрехите на децата. По думите на шефа на департамента Мария Ермакова обмисля се вариант да бъдат въведени всекидневни, парадни и спортни униформи. Учебните заведения ще имат възможност да избират цветовата гама и модела на дрехите и да слагат емблеми, нашивки, значки или вратовръзки като отличителен знак на школото



На 28 май в Русия бе отбелязан Денят на граничаря. На този ден преди 95 години с декрет на Съвета на народните комисари е учредена граничната охрана на РСФСР



Домът на киното е пълен с публика - притихнала и печална. На сцената е строен военен караул - така се погребват фронтовици... Хиляди дойдоха, за да се простят с големия режисьор Пьотр Тодоровски, и по традиция го изпратиха с аплодисменти. Още една звезда на руската култура угасна, или по-точно - политна към небесата навръх празника на духовността - 24 май. Тодоровски си отиде на 87 години от сърдечен пристъп. За историята останаха невероятните му филми "Вонно-полеви роман", "Любимата жена на механика Гаврилов", "Интердевойка", "Анкор, пак анкор" и много други, в които прояви таланта си на артист и режисьор. Пьотр Тодоровски беше погребан на Новодевическото гробище



От 29 май до 30 юни москвичани ще могат да се запознаят с победителите в международния конкурс World Press Photo-2013. Изложбата на най-добрите снимки е подредена в цеха за шоколади на бившата фабрика "Красный Октябрь", днес елитна галерия. На изложбата са представени около 50 снимки - най-ярките, участващи в конкурса, сред които са победителите в номинациите "Новини", "Събития", "Спорт", "Природа", "Портрет" и пр.



За трета година се провежда конкурсът "Мис Независимост", който доставя много емоции и радост на жените инвалиди. В подготовката на участничките се включват най-добрите стилисти и дизайнери, финалистките получават награди, а някои от тях започват обучение в курсове за телевизионни водещи например. Организатор и автор на идеята за конкурса е регионалната обществена организация за подкрепа на родителите инвалиди и членовете на семействата им "Катюша"

До 28 май на сайта "Руска обществена инициатива" бе открито гласуване за проектозакон за движението на велосипеди и велотранспорта. Авторите смятат, че велосипедът трябва да стане равноправен участник в движението като незаменимо и удобно транспортно средство. В 108-те страници на законопроекта става дума и за изграждане на инфраструктура, правила за движение, паркинги и пр. Тази година край входовете в метрото в Москва например бяха направени паркинги за велосипеди



От 7 до 9 юни в Калужка област ще се проведе най-голямото музикално събитие на открито в Русия - фестивалът "Дикая мята". Един от финалните акорди ще е на легендарната група "Аквариум", преди музикантките да "преминат в нелегалност". Интересът към събитието е огромен, местата в хотелите вече са изчерпани и организаторите са се погрижили желаещите да имат алтернативна възможност за нощувки

# Кремъл недоволен от решението на ЕС за ембаргото срещу Сирия

Лавров: САЩ и Франция подкрепят действия, които ще провалят конференцията в Женева

Москва е обезпокоена от предприеманите с подкрепата на САЩ и Франция действия за провал на конференцията за Сирия, заяви руският външен министър Сергей Лавров, цитиран от РИА "Новости".

По време на тристранната среща с държавния секретар на САЩ Джон Кери и френския външен министър Лоран Фабиус "ние обърнахме внимание, че редица действия, които се предприемат, при това не без участието и подкрепата на нашите западни партньори, включително САЩ и Франция, обективно, волно или неволно, работят за провала на идеята за свикване на мирна конференция", заяви Лавров. Той отбеляза, че това се отнася до внасянето на едностранчиви и недостойно обективни проекти в Общото събрание на ООН, където вече се проведе гласуване. "Трябва да решим, или искаме конференцията, и тогава не трябва да има действия, насочени

към провала на тази идея, или ако държим на тези действия, не трябва да говорим за тази конференция", подчерта руският министър.

Лавров събщи, че главната задача е да се получи яснота по състава на участниците в мероприятията, предложено от Русия и САЩ, като добави, че сирийското правителство е изявило готовност да участва в конференцията. "Сега е нужна също толкова ясна позиция от страна на опонентите на режима", подчерта той. Той добави, че въпреки стремежа всички противници на режима да се включат в националната коалиция, много от опозиционните сили не са съгласни с нейните принципи за сваляне на режима на Башар Асад, за премахване на институциите и никакви преговори.

Прекратяването на европейското ембарго за доставка на оръжие на сирийските въстаници няма да помогне за уреждане на конфликт

та в Сирия, подчерта постоянният представител на Русия в ЕС Владимир Чижов, цитиран от ИТАР-ТАСС.

Така той коментира провала на преговорите в Съвета на ЕС за удължаване на ембаргото върху доставка за оръжие в Сирия. Сега действието му ще изтече на 1 юни. Чижов подчерта, че фактичката му отмяна изпраща "съвършено погрешен политически сигнал на въстаниците".

Фактически им се казва "удръжте още малко, момчета - оръжието ще потече към вас като река". "Може да се разбере логиката на отделни европейски страни, смятащи, че отмяната на ембаргото ще окаже политически натиск на Дамаск и ще го принуди да направи нови отстъпки за политическото уреждане на конфликта. Но по някаква причина никой не говори, а може би не мисли за сигнала, който тази ситуация изпраща на опозицията. Трудно е да се очаква, че тя



Срещата между външните министър на Русия и САЩ Сергей Лавров и Джон Кери в Париж

ще стане по-склонна към преговори", подчерта Чижов. Той отбеляза, че основните проблеми при организацията на Женевската конференция по съвместна инициатива на Русия и САЩ се отнасят до опозицията, която трябва да бъде убедена да състави представителна делегация.

Освен това Чижов предупреди, че фактически няма да е възможно да се проследи в чий ръце попадат доставяните оръжия за опозицията. Най-боеспособните формирания, които се борят срещу режима в Дамаск, са екстремистите и международно признатите терористич-

ни организации.

Разочарованието на Русия от решението на ЕС за отмяна на ембаргото изрази и заместник-външният министър Сергей Рябков. Подобни решения "не помагат за политическото уреждане. Въпреки всички декларации на ЕС в полза на решение въз основа на Женевския документ и споразумението, че трябва да се движим в посока свикване на международна конференция, се отменя ембаргото, което противоречи на политиката, която провежда самият ЕС". Той подчерта, че ЕС е иницирал сключването на международен договор за търговия с оръжие,

според който главната отговорност носи законното правителство на страната, в която се осъществяват подобни доставки. Приемането на решение, което противоречи на духа и буквата на този документ показва двойни стандарти, заяви заместник-министърът.

В същото време от Сирия в Москва пристигна самолет на руското Министерство на извънредните ситуации със 128 руснаци и граждани на страните от ОНД, от които 70 деца. По-рано с два самолета на Министерството на сирийското население бяха изпратени над 20 тона хуманитарна помощ.

# Русия ще построи нова жп-линия до Таджикистан

На неформалната среща на върха на Организацията на Договора за колективна сигурност в Бишкек президентите се споразумяха да изградят нова транспортна магистрала в Средна Азия и обсъдиха проблемите на Афганистан, предаде "Известия".

На срещата във вторник се срещнаха президентите на Русия, Казахстан, Киргизия и Таджикистан. Държавните глави обсъдиха проблемите на пресичането на наркотрафика, извеждането на войските от Афганистан и се споразумяха да развият икономическото сътрудничество. Руският президент Владимир Путин пристигна в Бишкек сутринта и веднага потегли към извънградската резиденция на президента на Киргизия Алмазбек Атамбаев. Държавните глави обсъдиха въпросите на двустранното икономическо сътрудничество, в частност строежа на Камбартинската ВЕЦ.

По-късно на заседанието на ОДКС президентите обсъдиха бъдещите военни учения в рамките на организацията, които ще бъдат проведени през тази година в Беларус. Войниците ще тренират през октомври на руския полигон край Челябинск.

На откриването Путин от-



Президентите на Русия, Киргизия, Казахстан и Таджикистан Владимир Путин, Алмазбек Атамбаев, Нурсултан Назарбаев, Емомали Рахмон на неофициалната среща на върха на ОДКС

беляза, че с изтеглянето на войските от Афганистан в региона може да възникне напрежение. Заседанието на президентите беше закрито за пресата, но след него генералният секретар на ОДКС Николай Бордюжа събщи, че държавните глави са обсъдили подробно въпроса за подсилване на охраната на границата между Таджикистан и Афганистан и въпроса за строеж на нова железопътна линия от Русия до Таджикистан, която да преминава през Казахстан и Киргизия. Новата линия ще позволи съществено да се съкрати времето за път от Москва до столицата на Таджикистан, ще разшири възможностите за транс-

портни превози в Средна Азия и ще способства за развитието на икономиката.

Николай Бордюжа добави също, че в перспектива жп-линията може да стигне и до Иран. Освен това тя ще има и военностратегическо значение.

Заплахата от страна на талибаните в Киргизия се смята за преувеличена, въпреки че според руското Министерство на отбраната талибаните остават проблем за всички държави от бившия СССР.

От 2009 г. се водят преговори за създаване на втора единна руска военна база в Киргизия вместо отделните 4 военни обекта в момента. Освен

Кант в Каракол има база за подводни изпитания на оръжия, център за военна свръзка е разположен в Кара Балта, а радиосейсмична лаборатория има в Майлу Су. Всички те са регулирани от различни споразумения при различни условия. Създаването на единна база ще опрости процеса на управление, посочва Москва.

След назначаването на Шойгу за министър на отбраната Русия започна да работи за разширяване на военното си присъствие в постсъветското пространство. В края на април министърът заяви, че се разглеждат планове след 2 години да бъде създадена авиобаза и в Беларус.

# Москва и Вашингтон бележат напредък за оръжията

Значителен напредък има във взаимодействието между Москва и Вашингтон по подновяване на споразумението за програмата за утилизация на остарели въоръжения (програма Нан-Лугар), заяви заместник-външният министър на Русия Сергей Рябков, цитиран от РИА "Новости".

"С Вашингтон имаме значителен напредък по разработката на нова юридическа база в замяна на изтичащото през юни споразумение от 1992 г.", подчерта той. Програмата Нан-Лугар е наречена на сенатор Ричард Лугар и Сам Нан, които през 1991 г. предлагат на Конгреса да приеме закон, според който САЩ да могат да оказват помощ на страните от бившия СССР за утилизацията на снетото от въоръжение ядрено и химическо оръжие и средствата за доставката му до целта. През 2003 г. Конгресът одобри поправка към програмата, позволяваща на САЩ да финансират аналогични програми извън границите на СССР.

Тази година руското външно министерство заяви, че предложенията на САЩ за продължаване на споразумението вече не съответстват на идеите на Москва как трябва да се изгражда сътрудничеството в тази област. САЩ изразиха готовност да обсъдят този въпрос.

# БРИКС: перспективи пред сътрудничеството

Петте страни се готвят да променят "баланса на силите" във финансовата сфера

Юрий Баранчик

От времето на последната, пета по ред среща на върха на групата на развиващите се страни БРИКС, която се проведе през март 2013 г. в южноафриканския град Дърбан, солидарното участие на "петорката" (Бразилия, Русия, Индия, Китай, Република Южна Африка) в международните работи стана още по-забележимо. При това няма да е преувеличение да кажем, че Русия играе в БРИКС ролята на концептуален лидер. За това свидетелства и подготвената за срещата на върха в Дърбан от руска страна "Концепция за участието на Руската Федерация в обединението на БРИКС". В нея в частност се отбелязва: "Възникването на БРИКС отразява обективната тенденция в развитието на света в посока към формиране на полицентрична система на международните отношения и засилване на икономическата взаимозависимост на страните. В такава система все по-широко приложение намират неинституционалните структури на глобалното управление и мрежовата дипломатия. Основата на влиянието на БРИКС на международната сцена се съставя от растящата икономическа мощ на държавите - участници, значимостта на тяхната дейност като една от главните движещи сили в развитието на глобалната икономика, голямата численост на населението, наличието на богати природни ресурси".

Главно събитие на срещата на върха на БРИКС в ЮАР стана политическото решение за създаването на Банка за развитие на БРИКС. Може да се очаква, че до следващата среща на страните - участници в БРИКС, която ще се проведе през 2014 г. в Бразилия, въпросите за това, къде ще се намира управителният съвет на банката, какви ще бъдат принципите за нейното управление, размерът на капитала и размерът на вноските на страните - участници ще бъдат решени в движение. Както отбеляза руският президент Владимир Путин преди срещата на върха в ЮАР, "БРИКС определя задачите си въз основа на Планове за действие, приемани на ежегодни срещи на върха. Миналогодишният план за действие от Делхи оп-

редели седемнадесет насоки на взаимодействието. Сред тях са срещите на министрите на външните работи "по време на" Общото събрание на ООН, съвместните заседания на министрите на финансите и управниците на централните банки "по време на" съвещанията на "Групата на двайсетте", Световната банка, Международния валутен фонд, контактите по линии на други ведомства".



Отляво на дясно: Индийският премиер Манмохан Сингх, китайският президент Си Дзинпин, южноафриканският президент Джейкб Зума, бразилският президент Дилма Русеф и руският президент Владимир Путин демонстрират пред света единството на БРИКС

А най-важното е, че страните от БРИКС потвърдиха общата стратегическа линия за промяна на световната финансова система и привержаността им в съответствие с реалната тежест на най-големите национални икономики в света. При това те имат сериозно основание за това: "съотношението на силите" в икономическата област (т.е. съотношението на БВП) е, както следва - БВП на ЕС се равнява на 16,4 трлн. долара. Следват ги САЩ с БВП от 14,99 трлн. долара. И без голяма разлика следват страните от БРИКС със сумарно БВП от 14,9 трлн. долара.

Банката на държавите от БРИКС следователно може да стане алтернатива на МВФ и Световната банка. Засега изглежда, че тя ще разполага с уставен капитал в рамките на 50-150 млрд. долара. Русия е посочила сума от 10 млрд. долара, Китай - двойно по-голяма. Размерът на конкретните вноски обаче е второстепенен. Важното е, че обединени в една обща финансова институция,



това са сериозни средства, сравними с бюджета на организации като МВФ (която има уставен капитал от около 217 млрд. СПТ - изкуствена валутна единица, която към 24 май 2013 г. се равняваше на 1,495 долара). Предвид по-ограничения кръг от задачи, които си поставя Банката за развитие на БРИКС (експертите подчертават, че банката ще трябва да избегне дуб-

лиране на функциите си с международни финансови институции, чиито членове са и петте страни), тези по-ограничени средства могат да постигнат значителен ефект за избраните цели. Това, разбира се, ще засили икономическото влияние на страните от "петорката", включително в преговорите с развитите страни и в рамките на вече съществуващите днес институции. За нещо подобно намеря и зам-външният министър на Русия Сергей Рябков, който още през март заяви в интервю за "Гласа на Русия", че ефектът от създаването на Банката за развитие ще бъде "психологически и политически".

Като цяло идеята за създаването на Банката за развитие на БРИКС се базира на един прост факт: Западът е блокирал преразпределението на гласовете (квотите на страните) в МВФ в съответствие с променящата се относителна икономическа тежест на отделните държави. Решението за преразпределение на квотите в рамките на реформата на

МВФ през януари 2013 г. беше прието на срещата на върха на МВФ в Сеул още през 2010 г. През 2012 г. в хода на консултациите трябваше да бъде определена формулата за сформирани на квотите, а през 2013 г. - и самите квоти за страните, чиято роля в световната икономика е нараснала за последните години. Това обаче не се случи. Ако по въпроса не бъде постигнат напредък на срещата на върха на G8 през юни и на срещата на G20 през септември тази година, може да се допусне, че това само ще ускори създаването на новата световна финансова институция със силите на обединените страни от БРИКС. В крайна сметка страните от "петорката" разполагат с 43% от световното население и общи резерви от 4,4 трлн. долара. Подобни активи не могат да не доведат до преразпределение на икономическото влияние в областта на глобалните финанси - историята показва, че опитът за изкуственото ограничаване на влиянието на постигнали ико-

на състава на това обединение. Както отбелязва на 2 май венецуелският президент Николас Мадуро в интервю за френския Le Monde, БРИКС "е блок, който в глобален мащаб може да промени баланса на политическите сили в света".

Интересна статия за "новата банка за развитие на Новия свят" като инициатива на БРИКС се появи на 3 май на сайта Проект "Синдикат". Автори на статията са Николас Стърн (президент на Британската академия, професор по икономика и ръководител на Центъра за азиатски изследвания в Лондонското училище по икономика и политически науки), Джозеф Щиглиц (лауреат на Нобелова награда и професор по икономика в Колумбийския университет), Амар Бхатчария (директор на G-24) и Матия Романи (зам. генерален директор на Института за глобален зелен растеж - Global Green Growth Institute). Отбелязвайки, че значението на идеята за създаване на Банката за развитие на

идния четвърт век. За решаването на този и други проблеми, стоящи пред развиващия се свят, разходите по инфраструктурни проекти ще трябва да се повишат от около 800 млрд. долара до минимум 2 трлн. долара на година през идните десет години... Новата банка може да направи съществен принос в здравето на световната икономика, като облекчи прехода към новите равнища на растеж и търсене, помогне да се възстанови равновесието между световните спестявания и инвестиции и насочи излишната ликвидност към продуктивна употреба. Тя ще стане не само двигател на устойчивия икономически растеж в развиващите се страни, но и ще окаже съдействие на реформите в съществуващите многостранни финансови институции - изменения, от които всички ние, и развитите, и развиващите се страни, само ще спечелим".

Освен инфраструктурни проекти, очаква се, че банката ще допринесе с подкрепа на търговията и многостранните проекти за сътрудничество в областта на високите технологии, сигурността на продоволствието и "зелената" икономика.

В допълнение към Банката страните от БРИКС създават и специален антикризисен фонд в размер на 240 млрд. долара. Освен това страните подписаха специално споразумение да си предоставят заеми в своите национални валути. Целта му е да се стесни сферата на приложение на долара, който напоследък поевтиня след финансови маневри на САЩ. Кредитите в национални валути ще могат да защитят валутите на страните - членки на БРИКС от изкуствения спад на курса на долара.

И тези оценки на видните специалисти, и срещата в Дърбан, и последвалите след нея преговори на президента Путин с президента на ЮАР Джейкб Зума в Москва в средата на май още веднъж потвърждават: групата на БРИКС разполага с пазарна икономика и страните с ниски равнища на доходите са огромни. В същото време, по някои оценки, 2 млрд. души ще се прехвърлят в градовете през



Руският президент Владимир Путин и президентът на ЮАР Джейкб Зума разговаряха сърдечно и подписаха лично декларация за стратегическо партньорство по време на срещата на върха в Дърбан

номически напредък страни никога не води до добро.

Реално, взаимодействието на страните от групата БРИКС в посока търсене на решение на глобалните финансово-икономически проблеми представлява създаване на нов световен икономически полюс. Може също така да се предположи, че в случай на опити на Запада да противодейства на изработването на по-справедливи правила на играта в международните икономически отношения, вътрешната консолидация на БРИКС ще започне да приема някакви нови форми. Напълно възможно е да се стигне до разширяване

БРИКС "не може да се надцени", те пишат: "Новата банка за развитие безусловно е необходима. Изискванията към развитието на инфраструктурата само в страните с формираща се пазарна икономика и страните с ниски равнища на доходите са огромни. В същото време, по някои оценки, 2 млрд. души ще се прехвърлят в градовете през

G24 (Групата на 24-те) е създадена през 1971 г. за координиране на позициите на развиващите се страни по въпросите на международните финанси и развитието и за да гарантира, че техните интереси са адекватно представени в преговорите по международните валутни въпроси. Срещите ѝ се провеждат два пъти годишно. Китай е "специално поканен" от 1981 г.

## Болгарские русисты удостоены российских наград

В канун сокровенного для болгар праздника Дня славянской письменности и культуры в РКИЦ в Софии состоялась встреча с русистами Болгарии, представляющими разные регионы страны. Во встрече принимали участие советник по культуре посольства России в Болгарии Кирилл Рынза, генеральный директор Библиотеки иностранной литературы Екатерина Юрьевна Гениева, руководитель представительства Россотрудничества в Болгарии Виктор Васильевич Баженов.



Кирилл Рынза, Екатерина Гениева, Виктор Баженов, Лариса Ефремова и Виктор Метелкин (слева направо) на встрече с русистами Болгарии

Состоялась непринужденная беседа по проблемам распространения и популяризации русского языка, в ходе которой были на-

мечены перспективные направления совместного сотрудничества. Врио Заместителя Руководителя Россотрудничества Л.И. Ефремова в своем выступлении отметила большое

значение, которое имеют подобные встречи для актуализации совместных образовательных программ, и подчеркнула необходимость программно-целевого и систематичес-

кого подхода при планировании будущих совместных мероприятий. В заключение встречи Л.И. Ефремова поздравила всех присутствующих с

праздником славянской письменности и культуры и вручила памятные нагрудные знаки и благодарственные грамоты Россотрудничества, а также почет-

ные грамоты Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина и фонда "Русский мир". За свой благородный труд были награждены болгарские русисты: Стоянка Почеканска - главный эксперт по русскому языку Министерства образования, молодежи и науки Болгарии, Татьяна Алексиева - зав. кафедрой русского языка Софийского университета им. Климента Охридского, Виолета Миланова - старший преподаватель русского языка софийской средней школы № 133 им. А.С. Пушкина, Надежда Чернева - директор Русского центра при Пловдивском университете им. Паисия Хилендарского, Мариета Георгиева - директор Русского центра при Столичной библиотеке г. Софии.



Награждается Надежда Чернева - директор Русского центра при Пловдивском университете им. Паисия Хилендарского. Слева направо - Лариса Ефремова и Виктор Баженов

## Если звёзды зажигают...



Сценка из спектакля

Отчётный концерт театральной студии "Золотой ключик" стал завершающим аккордом года успешной работы Российского культурно-информационного центра в Софии с детьми младшего возраста. Программа была выстроена так, чтобы зрители не только радовались игре юных артистов, но и узнали об истории создания российского театра для детей и познакомились со сценками из стихотворного шедевра С.Я. Маршака "Кошкин дом" и сказки "Репка". Зрителями спектакля на этот раз были в основном родители, но уровень игры юных талантов позволяет в будущем представить "продукцию" на суд широкой публики и вполне возможно отсюда начнут свой путь в большое искусство будущие звёзды. А как сказал поэт: "Если звёзды зажигают, значит это кому-нибудь нужно".



Вера - одна из звёздочек

К моменту выхода газеты все ещё не появилась информация РКИЦ об этом событии, но на сайте [www.rkic-bg.com](http://www.rkic-bg.com) - вы сможете познакомиться с работой Школы эстетического развития РКИЦ в целом. Снимки с события предоставлены благодарной

мамой одной из звёздочек.

Если Вы заинтересованы в интересном досуге Вашего ребёнка, желаете развить его творческие способности, пройти подготовку к школе, расширить круг интересов ребёнка - обратите внимание, что приём в студии начинается с конца августа.

## Образ библиотеки XXI века

По случаю празднования 1150-летия славянской письменности 20 - 25 мая в Болгарии находилась делегация Всероссийской Государственной библиотеки иностранной литературы имени М.И. Рудомино во главе с Генеральным директором ВГБИЛ, вице-президентом Международной федерации библиотек (IFLA) Екатериной Гениевой. В рамках визита состоялись встречи и переговоры российской делегации в Национальной библиотеке им. Св. Кирилла и Мефодия, библиотеке Софийского университета им. Св. Климента Охридского, в библиотеке им.Ивана Вазова в городе Пловдиве и Центральной городской библиотеке города Софии, где сотрудники ВГБИЛ по приглашению директора библиотеки Михаила Белчева посетили Русский центр.

22 мая делегация посетила Университет библиотечного дела и информационных технологий. Декан факультета библиотечковедения и культурного наследия проф. д-р Иванка Янкова познакомила гостей со структурой и принципами работы университета. Екатерина Гениева выступила перед профессорско-преподавательским составом и студентами с лекцией "Образ библиотеки XXI века", рассказала о больших воз-



Генеральный директор ВГБИЛ Екатерина Гениева и Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Болгарии Юрий Исаков

можностях и значительном опыте ВГБИЛ, ответила на вопросы. Ректор УниБИТ проф. д-р Стоян Денчев вручил Екатерине Юрьевне Гениевой почетный знак и диплом УниБИТ. С успехом прошла презентация проекта

ВГБИЛ и Болгарского культурного института "Новый болгарский роман" и лекция д.п.н. Екатерины Гениевой "Цветева. Она превращала жизнь в поэзию", посвящённая сложной и неоднозначной судьбе великой русской поэтессы.



27 мая на радиостанции "Голос России" в передаче "Разговор с Константином Косачевым" гостем ведущего стал доктор исторических наук, директор Института славяноведения РАН Константин Никифоров. Собеседник Константин Косачев рассказал слушателям о том, может ли идея славянской идентичности объединить страны Восточной и Юго-Восточной Европы, в чем уникальность кириллической азбуки, почему европейский подход к изучению истории опасен для небольших национальных государств и многом другом.

# Пушкин, цветы и... Рафаэль Клейнер

Любовь Сосновская

Цветами, бурными аплодисментами и со слезинками в глазах перничане и члены Русского клуба "Встреча" благодарили Народного артиста России Рафаэля Александровича Клейнера, который своим выступлением открыл "Пушкинские дни в Пернике".

Репертуар Рафаэля Клейнера огромен, голос-потрясающий, обладающий богатой палитрой! Он - гений, мастер художественного слова, которое порою трепетно, бурно, ласково или нежно но с полной самоотдачей и одухотворенностью лилось со сцены. Своеобразный "монотеатр" - где Пушкин и Лермонтов, Цветаева и Рождественский, Евтушенко и Есенин, болгарский автор Вапцаров звучали



в зале.

В Пернике гостей встретили зам. мэра по культуре г-жа Илинка Никифорова и нач. отдела Юрий Драганов, которые рассказали гостям о городе, его

достопримечательностях, обменялись подарками. Теплые слова благодарности и восхищения преподнесли председатель русофилов Никола Радков, секретарь Федерации

Дружбы народов России и стран СНГ Елена Димитрова, секретарь НЧ "Миньор 2005" Изабелла Будинова.

Мы благодарны Российскому культурно-информационному цен-



тру, Людмиле Плясуновой и Владимиру Ястреба за тот праздник, который они нам в канун дня Славянской письменности подарили. После концерта всех ожидал фуршет.

## Обращение к руководителям организаций

### соотечественников

"Уважаемые коллеги, Фонд поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, признателен вам и представителям зарубежного Русского мира за предложения и рекомендации по принципиальным вопросам деятельности Фонда, направленной на обеспечение законных прав российских соотечественников. Эти советы помогают коллективу Фонда выстраивать свою работу в наших общих с вами интересах.

Вместе с тем, по мере укрепления потенциала Фонда и успешного решения стоящих перед ним задач в правозащитной сфере возникает настоятельная потребность в определении наиболее острых и масштабных правовых проблем, с которыми соотечественники сталкиваются в странах их проживания. Об этом высказывались многие участники IV Всемирного конгресса соотечественников в Санкт-Петербурге в октябре 2012 года.

Фонд, несомненно, заинтересован в получении от организаций соотечественников и их членов информационных материалов с анализом состояния прав человека, прав национальных меньшинств и правоприменительной практики в государствах проживания.

Также были бы востребованы оценки взаимодействия правозащитных объединений соотечественников с адвокатским сообществом стран пребывания или с российскими юридическими структурами.

Важной была бы информация и о проводимой работе по подготовке молодых правозащитников из числа молодежных организаций соотечественников.

Нам интересны ваши впечатления об эффективности деятельности центров правовой защиты и предложения по такой актуальной теме, как повышение правовой грамотности соотечественников.

**Исполнительный директор  
И.К. Паневкин".**



## "Мягкой силе" в образовании понадобится твердость

Светлана Тютюнджиева

Ни для кого не тайна, что в недавнем прошлом приезжающий из Москвы в солнечную Болгарию чиновник порой воспринимался как "свадебный генерал" и в ходе визита ему организовывалась культурная программа с осмотром местных достопримечательностей, а на прощание вместе с сувенирами вручалась заранее подготовленная справка о местных успехах. Хочется верить, что подобное явление ушло в прошлое. Во всяком случае зам. Руководителя Россотрудничества Лариса Ивановна Ефремова, посетившая Болгарию 23-24 мая с краткосрочным рабочим визитом, продемонстрировала твердый характер. Плотный график гостей включал встречи: с Чрезвычайным и Полномочным послом России в Болгарии Ю.Н. Исаковым, председателем Болгарской академии наук, академиком, профессором Стефаном Воденичаровым, заместителем министра Министерства образования, молодежи и науки Болгарии Марианой Банчевой, с депутатом болгарского парламента последнего созыва, издателем газеты "Дума" Николаем Малиновым и заместителем председателя БАН академиком Дамьяном Дамьяновым, руководителем Федерации "Союз соотечественников" Мариной Дадикозян, руководителем Национального движения "Русофиль" и др. В торжественной обстановке по случаю

Дня славянской письменности и культуры она вручила лучшим болгарским русистам памятные нагрудные знаки и благодарственные грамоты Россотрудничества, а также почетные грамоты Гос. ИРЯ им. А.С.Пушкина и фонда "Русский мир".

Выступая перед собравшимися в РКЦИ в Софии, представляющими разные регионы Болгарии русистами, она четко сформулировала перспективные направления совместного сотрудничества. Такие как - обеспечить болгарские учебные заведения современной учебно-методической литературой. По ее мнению - "глупо тратить деньги, чтобы в болгарских школах изменяли учебники из российских школ" и пообещала пригласить группу авторов из числа болгарских учителей, чтобы выстроить методику преподавания в болгарских школах русского языка как иностранного, в том числе и для небольших групп учащихся старших классов с высокой степенью языковой подготовки. Затем пообещала при активном участии Россотрудничества реализовать различные мероприятия по линии повышения квалификации вузовских и школьных преподавателей. Подчеркнула необходимость обменных групп учащихся и преподавателей не только с московскими школами, но и на региональном уровне.

"Русисты за пределами нашей страны порой идут по лезвию брит-

вы"- сказала Лариса Ивановна, подчеркнув насколько ответственно представлять культуру и интересы другого государства в своей стране. После встречи некоторые русисты отметили, что в ее

выступлении прозвучали конструктивные мероприятия по ряду проблем, которые они готовились высказать на встрече. Будем надеяться на твердость характера высокопоставленной гостьи и

твердый курс Россотрудничества на претворение в жизнь различных проявлений "мягкой силы" в образовании. Мы же будем освещать эти вопросы в числе первоочередных.

### Лариса Ивановна Ефремова - штрихи к портрету

Окончила ГИТИС по специальности театральная критика. Имеет опыт работы в школе. Защитила диссертацию по теме "Регионализация и глобализация образовательного пространства СНГ: социально-философский анализ".

Она - одна из тех, кто определяет роль и место Федерального агентства по делам СНГ, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество) в сфере образования. Использование "мягкой силы" на этом направлении предполагает поддержку русского языка и удовлетворение языковых и культурных потребностей за рубежом; содействие зарубежным странам в подготовке квалифицированных специалистов по приоритетным направлениям социально-экономического развития и удовлетворение образовательных потребностей соотечественников; содействие развитию молодежных образовательных и научно-инновационных программ и проектов.

В Россотрудничество она пришла из Министерства образования и науки РФ в августе 2012 года на должность начальника Управления образовательных, молодежных программ и поддержки русского языка. С января 2013 года исполняет обязанности заместителя Руководителя Россотрудничества - отвечая за набор иностранных граждан в вузы России и работу с иностранными студентами; экспорт образовательных услуг; поддержку русских школ и русского языка; "Федеральную программу "Русский язык", молодежные обмены и молодежное сотрудничество; связи со СМИ.

После церемонии награждения мы побеседовали с ней об особой государственной программе, которая позволит увеличить набор иностранных студентов, обучающихся в российских вузах до 15 тысяч человек в год и о целесообразности развивать под эгидой их организации научное сотрудничество - об этом



шел разговор в БАН. Пользуясь возможностями живого интервью, я спросила ее о "кухне" работы.

Не отрицает, что она работоголик. Такую же считает и Руководителя агентства Константина Косачева и всю их команду. "Наша команда - это один организм, который хочет по-новому, интеллигентно, с душой продвигать интересы нашей страны, которую мы любим," - говорит она. Верит в молодых коллег, пришедших к ним в последнее время из солидных организаций.

Добрый словом вспоминает многолетнее сотрудничество с прежним Руководителем агентства - Ф. Мухамедшиным, с которым сложились добрые отношения еще в его бытность послом в Узбекистане. "Тогда я работала в министерстве образования России и он нам показал как должен работать Российский центр науки и культуры," - рассказывает она.

В завершение нашего разговора характеризует Россотрудничество как "мост между заинтересованными людьми, которые не могут найти друг друга" и видит свою задачу в том, чтобы "подыскать таких партнеров и помочь им наладить взаимовыгодное сотрудничество".

# К новому типу глобальной экономики

## В Астане состоялся VI экономический форум

Шестой год подряд в самом сердце Евразии - Астане собрались вместе мировые лидеры, эксперты финансового мира, выдающиеся политики, государственные деятели, главы международных организаций, региональных ассоциаций для совместного поиска ответов на вызовы современности, сообщает г. "Казахстанская правда".

В торжественном открытии VI Астанинского экономического форума (22-24 мая с.г.) принял участие глава государства Нурсултан Назарбаев, в котором участвовали мировые лидеры, эксперты финансового мира, выдающиеся политики, государственные деятели, главы международных организаций, региональных ассоциаций. Мероприятие в нынешнем году объединило более 9 тыс. делегатов - представителей 131 страны, которые участвуют в различных сессиях, проходящих под эгидой форума.

Одновременно начала работу Всемирная антикризисная конференция, поддержанная Генеральной Ассамбле-

ей ООН. Форум и Всемирная антикризисная конференция посвящены поиску решений на главный вызов глобальной повестки дня - обеспечению сбалансированного экономического роста мировой экономики. В рамках форума также действует виртуальная дискуссионная платформа G-Global, призванная вынести процессы поиска антикризисных решений на уровень глобальной интернет-аудитории.

Глава государства в своем выступлении на форуме поделился с участниками видением проблем, актуальных сегодня для всего мирового сообщества. Говоря о концептуальных антикризисных подходах, в частности о процессе активизации процесса разработки Глобального антикризисного плана, Президент назвал пять принципиально важных уроков, преподнесенных в последнее время.

Глобальный кризис нельзя считать завершенным, - акцентировал Нурсултан Назарбаев и уточнил, что это первый урок, который следует усвоить и



Часть участников Астанинского экономического форума

учесть при выработке Глобального антикризисного плана.

Второй урок, по мнению Главы государства, заключается в том, что к глобальной рецессии ведут, как это ни парадоксально, антикризисные меры, принимаемые на национальных уровнях. Национальные антикризисные планы смягчили последствия кризиса, но за ними не последовало эффективных корневых действий на глобальном уровне. Наблюдаемая ныне во многих странах социальная несправедливость - это прямое следствие финансово-экономической неэффективности, - упрекнул Глава государства. Казахстан, как известно,

осуществил успешную антикризисную программу. Она позволила сохранить рабочие места и позитивную динамику экономического роста.

Третий урок, который важно учесть при работе над Глобальным антикризисным планом, связан, по словам Нурсултана Назарбаева, с преодолением дефицита доверия: "Нет доверия между глобальными финансовыми институтами и национальными государствами, между субъектами финансового сектора и реальной экономики, между странами и так далее. Я убежден, что без всеобщего доверия любой антикризисный план лишь све-

дется к практике очередного "латания дыр". Глава государства выразил уверенность, что в XXI веке миру нужна новая экономическая модель.

Четвертый урок, считает Нурсултан Назарбаев, заключается в стремлении к чувству меры: "Особый акцент в реформировании глобального финансового управления надо сделать на создание эффективной модели регулирования рынка производных ценных бумаг, как и решить вопрос о глобальном контроле за офшорами". Президент назвал динамику замедленного действия, которые могут детонировать в любую минуту, объемы средств, выведенных в офшорные зоны из национальных экономик, которые насчитывают до 3 десятков триллионов долларов.

Новая глобальная экономика немыслима без нового справедливого миропорядка, считает Нурсултан Назарбаев.

Глава государства в связи с этим положительно оценил возросшую роль ООН в поиске глобальных антикризисных решений и призвал мировое сообщество безотлагательно начать работу над

Пактом о глобальном регулировании. Сегодня также жизненно важно расширить диалог по глобальному антикризисному менеджменту в рамках G8 и G20. Президент сказал, что Казахстан как приглашенная страна предстоящего Санкт-Петербургского саммита "большой двадцатки" доведет до его участников предложения и рекомендации Астанинского форума и Всемирной антикризисной конференции.

Несмотря на все тревожные тенденции в глобальном мире, Нурсултан Назарбаев все же призывает осознавать, что любой кризис - это прежде всего возможность кардинальных изменений. Как известно, год назад с трибуны этого форума Президент предложил идею G-Global. Главный смысл этой инициативы заключается в том, чтобы предложить позитивную альтернативу хаотической динамике смены глобальных парадигм мирового развития.

В рамках VI Астанинского экономического форума состоялась выставка-ярмарка инновационных проектов "Европейский союз - Казахстан: инновации через сотрудничество".

## Россия решила усилить свою авиабазу в Киргизии

Россия намерена усилить свою военную базу, размещенную в Киргизии. Об этом, как передает K-News, заявил заместитель министра обороны РФ Анатолий Антонов.

"Было дано поручение министром обороны России Сергеем Шойгу о подготовке перечня документов, которые позволят увеличить и усилить эффективность боевой мощи авиабазы в Канте", - отметил он. Такое решение представитель военного ведомства связал с предстоящим выводом международных коалиционных сил из Афганистана, который планируется завершить к 2014 году.

Российская авиабаза размещается близ города Кант, в нескольких десятках километров от Бишкека. В Киргизии она находится в соответствии с соглашением, заключенным в 2003 году. На базе были размещены штурмовики Су-25 и вертолеты армейской авиации, по информации РИА Новости, туда также были



направлены модернизированные истребители Су-27СМ и бомбардировщики Су-24.

Россия использует и другие военные объекты на территории республики: испытательную базу противолодочного вооружения в Иссык-Кульской области, а также узел связи, радиосейсмическую лабораторию и сейсмическую станцию. Минувшей осенью, напомним, с Киргизией было заключено соглашение, которое структурно объединит эти объекты в одну базу. Договор, который вступит в силу после 2017 года, также предусматривает перечисление Россией арендной пла-

ты - в размере 4,5 миллиона долларов в год (по нынешнему соглашению авиабазу РФ Киргизия принимает бесплатно, за другие объекты предусмотрена плата в виде поставок военного снаряжения для киргизской армии).

В Киргизии также располагается американская авиабаза (она размещается на территории международного аэропорта "Манас" неподалеку от Бишкека). Правда, уже в 2014 году, как ожидается, она будет выведена с территории республики. Проект о денонсации соглашения с американцами уже направлен в киргизский парламент.

## Абхазия предложила подчинить свою епархию Московскому патриархату

Президент Абхазии Александр Анкваб попросил Московский патриархат принять под свою юрисдикцию абхазскую епархию и рукоположить местного епископа. Об этом, как передает "Интерфакс", он заявил на втором российско-абхазском гуманитарном форуме.

"При глубоком уважении к Вселенскому Патриарху Константинополь все же несравненно далек от нас. Учитывая невозможность оставления верующих без духовного окормления, помня об исторической связи абхазского и русского православия, считаю, что эту высокую миссию может и должен взять на себя Московский Патриархат", - цитирует агентство слова абхазского лидера. Он подчеркнул также, что кризис в абхазской церкви начался во время грузино-абхазского конфликта, когда Грузинская православная церковь (ГПЦ) "совершенно определенно поддержала военную агрессию".

В настоящее время Абхазская православная церковь де-юре на-

ходится под юрисдикцией ГПЦ, однако факто не подчиняется ей с начала 1990-х годов. После войны в Южной Осетии 2008 года (за которой последовало официальное признание Абхазии и Южной Осетии со стороны России) руководство церкви высказалось за переход епархии в подчинение РПЦ на правах автономной структуры. Однако Московская патриархия не удовлетворила это прошение, заявив, что ста-

тус той или иной "канонической территории" нельзя менять в одностороннем порядке.

23 мая католикос-патриарх Грузии Илия II объявил о намерении посетить Абхазию в сопровождении Константинопольского патриарха Варфоломея "с целью успокоения там ситуации". В свою очередь глава Сухумо-Абхазской епархии Виссарион Аплиа заявил, что организовать этот визит невозможно.



Наталья Ерменкова - поэт, писатель, автор многочисленных статей о русскоязычных и болгарских авторах, литературных эссе и с недавнего времени сотрудник газеты "Русия днес - Россия сегодня".

Родилась в Москве. Окончила Хабаровский государственный университет, факультет иностранных языков. Работала преподавателем английского языка в Калужском государственном Университете. Постоянно проживает в Болгарии, в г.София. Работала переводчиком в газете "Софийские новости", редактором в Агентстве "София Пресс", редактором в Издательстве "Свят".

В 1997 г. вышла первая книга ее стихов - "Леди Осень". Всего издано более десяти книг: "Лирика", "Отражения", "Калейдоскоп" и др. Пишет свои произведения

## Согревающие душу стихи



С Европейской Премией за поэзию "Оскар-Лечче"

на русском, болгарском и английском, поэтому обычно в уникальных сборниках стихов представлены в оригинале произведения поэты на этих языках. Победила на различных конкурсах поэзии в России, Болгарии и Италии: 2002-2008 гг. удостоивалась Европейской Премии за поэзию "Оскар-Лечче", присуждаемой Центром Европейской культуры имени Альдо Моро (Италия); в 2004 году получила Первую премию за поэзию и прозу на конкурсе, проводимом "Русской газетой" (Болгария). Известна как переводчик поэзии - "с" и "на" болгарский, русский и английский. Стихи Н.Ерменковой включены в Антологию болгарской поэзии /Изд.СНБП/. 2004-2009 гг. была Членом Правления СНБП. Член Союза Писателей Болгарии. Действительный член ПАНИ.

**Йордан Ватев** - известный болгарский литературный критик, поэт, доктор филологических наук, автор великолепных сонетов, благодаря которым его называют болгарским Шекспиром: "Моя душа критика согревается в стихах Н.Ерменковой, потому что стиль у нее - нежный, образ выражения - женственный, слова - искренние... Ерменкова - масштабная личность. В ее стихах струится яркая чувствительность... Я убежден в таланте Ерменковой создавать самобытную поэзию."

**Ирина Захариева** - профессор СУ им. Св. Климента Охридского, доктор филологических наук: "Принадлежность к традициям высокой художественной культуры и стремление сохранить уникальность своего поэтического голоса органично вписывают лирику Натальи Ерменковой в интернациональный художественный контекст... Стихи принадлежат творчески сформировавшейся личности, познание которой, несомненно, обогатит проницательного читателя..."



\*\*\*

Подруга Муза, снова, дорогая,  
иду к тебе усталая, босая:  
я дома не была полтыщи дней,  
не пропустив, зато, чужих земель,  
хотя не очень-то они мне и нужны:  
скорей - попытка избежать войны,  
с собой, с любимым,  
попросить у тишины -  
совета,  
света вымолить у тьмы...  
Сестра моя, голубушка, прости:  
из сил последних пробую спастись!  
В чужом-родном краю я дохожу -  
веревку подлюю в столе своем держу.  
О, как по-русски: пить, и пить, и выть,  
покинув родину,  
прощения просить!..  
Да, здесь мой дом и вся моя семья.  
Но чувство стойкое, что я -  
не "я"...

\*\*\*

Лучшие люди на свете -  
это собаки!  
В этом меня убедила  
не очень короткая жизнь:  
знаете сами:  
у нас, у людей, не бывает без драки -  
даже родные,  
друзья  
и любимые... -  
только держись!..  
"Будка" побольше  
и "кость" - "выживания ради" -  
вот что рождает извечный наш антагонизм!..  
А, может, останься нелепый,  
но - честный! -  
хвост сзади -  
от глупых разборок спасти  
смог бы нас атавизм...  
Смешно!..  
Но - не очень,  
когда мы в "Реалити шоу"  
друг другу дырявим и душу,  
и сердце,  
и плоть.  
"Как важно серьезным быть...",  
следуя мудрому Шоу!...

Давайте ж дружить по-людски -  
ну, с собаками хоть...

\*\*\*

Дыхание твое дает мне жизнь...  
Ты только постарайся - удержи!  
За нас двоих, попробуй, -  
и дыши -  
дыханием своей души.  
Изнемогаю, ухожу -  
спеши...

\*\*\*

Предательство не проходит "даром" -  
от него не спасишься скипидаром...  
Наши бабушки знали "средство":  
скипидарили нас все детство!

Керосинили, коцегарили -  
обо всем мы помним едва ли...  
И от гриппа, от коклюша даже  
мы и тело, и душу "намажем"...  
Баба Груша, как жалко, родная,  
что рецептов твоих я не знаю...

\*\*\*

Красная комната -  
черный квадрат...  
Что б ни случилось - всегда виноват  
русский мужик или русская баба:  
долей такой наделила неслабо  
наша Судьба:  
Достоевский, Толстой... -  
вот и несем мы наш Крест вековой!  
В душу славянскую кто только не гадил!..  
Братцы,  
спасем же ее, Христа ради!

\*\*\*

Лабиринты бескрайних дорог...  
Я моталась по ним без конца,  
ангел мой от стезей не сберег -  
ведь я дочь своего отца!  
Уезжала - а так хотелось  
мне остаться, друзей не терять,  
от любви я сама улетела  
в Ни-ку-да! -  
а теперь не догнать...  
Годы мчатся и жизнь вопросы  
задает - кому отвечать?  
Мне, отцу  
или - Господу Богу?  
Никогда мне того не узнать...

\*\*\*

Я ухожу, любимый мой, -  
прости!  
Вдруг разошлись твои-мои пути,  
мы заблудились будто бы во сне:  
я - в замкнутом кругу, а ты - извне...  
Из звездной россыпи нам обозначен Путь -  
он приведет к любви когда-нибудь,  
и выпадет счастливое число -  
поверь, все будет, -  
и не надо слов...  
С шампанским встретим общий юбилей:  
любовь вернется, за нее - налей!  
...В одном мне только, милый, поклянись... -  
Ах, нет!  
Не надо клятв, окстись!..

\*\*\*

Сосны,  
море  
и песок:  
выстрелом  
Любовь -  
в висок!..  
Никому ненужная,  
в январе простуженная -  
кем ты только послана?  
Не в "Sale"-ах разослана?  
Не хочу, не надо -  
к черту все "награды"!..  
...Только без нее -

не жить!  
Без нее -  
зачем  
мне быть?..

\*\*\*

Не просите -  
чтобы вам не отказали.  
Не любите -  
чтоб не умереть в печали.  
Не мечтайте,  
чтоб хоть что-нибудь сбылось!  
...А как жить тогда - чтоб что-то началось?..  
Уходя, закройте дверь снаружи.  
Дома переждите дождь и стужу.  
Без друзей вас не предаст никто...

Только вспомнить некого потом.

Подарив, не ждите ста подарков.  
Потеряв, забудьте, что вам жалко.

Следуйте советам -иногда...  
Как подскажет сердце -  
только так -  
всегда!

\*\*\*

Не стоит ворошить былого:  
и не вернуть,  
и вновь не пережить!..  
Лишь рану беречь - и снова  
у прошлого прощения просить...  
Забывший свет манит  
обманным обещаньем:  
любви былой магнит  
погубит беспощадно!  
Но бабочкой ночной  
я к миру лечу:  
сегодняшний,  
пустой,  
покинуть мир хочу...

\*\*\*

Кто меня только не предал?..  
Кажется, - только ленивый.  
Кто кровушки не отведал? -  
Ну, подходи, красивый!

Вот она - я: на ладони -  
распята, избита, оплевана.  
Загнаны насмерть кони,  
а я в кандалы закована.  
До трех петушиных пений  
друзей и любви хватило,  
и ангелов песнопенья  
звучат из последней силы...

Душа -  
во Христе Наталья -  
воскреснет,  
а тело - бренно...  
Жила я,  
живу и так далее...

А все будем Там -  
непременно!

Россияне стали реже ходить в магазин, но зато покупают больше товаров. Аналитики говорят о смене потребительской модели поведения. Каждая российская семья тратит на товары повседневного спроса в среднем по 9 тысяч рублей в месяц - таковы подсчеты аналитиков компании "ГФК-Русь".

Расходы растут, но незначительно - в основном на величину инфляции. При этом количество покупок в магазинах сократилось почти на 5%, говорит заместитель генерального директора "ГФК-Русь" Сергей Яшко. "По нашим данным, количество покупок, приходящихся на одну семью, в 2012 году сократилось. Было порядка 230 - это меньше, чем мы зафиксировали в 2011 году, когда было 243 покупки", - рассказывает Яшко. В то же время средний чек увеличился за год на 14% - до 467 рублей. При этом покупатели оставляют в крупном торговом центре в несколько раз больше денег, чем в небольшом магазинчике.

Россияне все чаще делают недельные запасы продуктов, отмечает старший аналитик "Райффайзенбан-

## Россияне меняют свои потребительские привычки



Россияне стали реже ходить в магазин, но зато покупают больше товаров

ка" Наталья Колупаева. "С увеличением доходов люди стали больше ценить свободное время, поэтому они теперь предпочитают совершать покупки более рационально. Этот тренд распространяется, скорее всего, из городов-миллионников на менее крупные города, поэтому, может быть, в последнее время мы эту тенденцию лучше видим. К тому же у людей

появляется возможность выбора: увеличивается количество магазинов, гипер- и супермаркеты теперь присутствуют даже в маленьких городах", - комментирует Колупаева.

Тем временем владельцы торговых сетей вполне успешно приспосабливаются к смене поведения покупателей. По данным компании InfoLine, в России 3000 гипер- и супермаркетов, так

что борьба за клиента идет весьма серьезная, говорит аналитик компании "ВТБ Капитал" Иван Куш. "В гипермаркеты люди ходят реже, но покупают больше. В последнее время они наслаждаются ростом трафика, в то время как все остальные форматы в России страдают от оттока покупателей. Перед всеми сетями стоит задача - загнать потребителя в магазин. Сети, в частности, увеличивают количество товаров категории "фреш", потому что она пользуется все большей популярностью среди потребителей. Опять же это происходит потому, что времени у потребителя становится все меньше, он более охотно покупает какую-то готовую продукцию", - рассуждает эксперт. Конкурентом гипермаркетов может стать Интернет. Но пока доля интернет-торговли составляет всего 2% от всего рынка ретейла. Да и покупают в Сети в основном бытовую технику, а не фрукты и овощи.

### Кошелек

Банк России ожидает снижения инфляции, во второй половине года инфляция войдет в целевой диапазон 5-6%, заявил первый заместитель председателя Банка России Алексея Симонова. По данным Росстата, к 20 мая инфляция в годовом выражении составила 7,3%. При этом средний уровень ставок, по которым банки получают средства от ЦБ, составляет "где-то 6,5%", пояснил он. Однако осенью, а "тем более, в IV квартале, есть перспективы выхода инфляции в коридор 5-6%", считает первый зампред ЦБ.

Госдума приступила к обсуждению неожиданного законопроекта: предлагается ввести повышенный налог для тех, кто уклонился от службы в армии. За



нелегальную гражданку мужчине придется до 45 лет отдавать государству пятую часть всех доходов. Так что просроченный воинский долг легко станет финансовым. "Физические лица мужского пола" не прошли военную службу и не были освобождены от нее на законных основаниях, то для них устанавливается налоговая ставка в размере 20 процентов в отношении всех доходов. Команда "отбой" высоким налогам поступит на 45-й день рождения. Затем ставка упадет до обычного. Правительство, изучившее данный законопроект, написало отрицательный отзыв.

Среднемесячная зарплата чиновников выросла в первом квартале до 63,8 тысяч рублей или на 23,5%. Самые высокие зарплаты - в администрации президента и аппарате правительства. Об этом сообщает Росстат. Так, средняя зарплата служащих в Кремле увеличилась до 166 тыс. рублей в месяц (на 73,8%), а в аппарате правительства в среднем стали зарабатывать 162,9 тыс. (рост 56,3%). Всего в России 38 000 гражданских служащих в федеральных госорганах. При этом штаты укомплектованы не полностью, а лишь на 82%.

Депутаты предлагают штрафовать не только за продажу спиртных напитков тем, кому не исполнилось 21 года, но и самих покупателей. Необходимые поправки в Кодекс об административных правонарушениях уже внесены в Госдуму. Они предусматривают штраф от 500 до 1000 рублей. Если же молодой человек для покупки алкоголя предъявит подложные документы о своем возрасте, ему грозят обязательные работы на срок до 10 часов. Повторное правонарушение в течение года будет караться обязательными работами на срок от 10 до 50 часов. Авторы законопроекта ссылаются на международный опыт, напоминая, что "например, в США за попытку приобретения алкоголя лицом в возрасте до 21 года предусмотрено наказание как в виде штрафа, так и в виде общественных работ, аннулирования водительских прав, а также в виде тюремного заключения".



### Ком Беземон

Министерство обороны объявило создание военной пирамиды:

Каждый кто приведет с собой в военкомат еще трех "клиентов", освобождается от службы в армии.

Аудиторы начали работать в "Сколково" еще прошлой осенью. Результаты отчета первоначально были засекречены, но вскоре выяснилось, что обнаружены "финансовые нарушения на общую сумму в 3,8 млрд рублей. И вот на прошлой неделе в "Сколково" отпаровали о проделанной "работе над ошибками", сообщает телеканал "Вести".

"В связи с неполным выполнением ключевых показателей эффективности за 2012 год" лишены премий 211 сотрудников фонда и его дочерних компаний. В марте был уволен гендиректор ООО "ОДПС Сколково" Сергей Лома-

## "Сколково" начало лишать премий



Лекция в университете "Сколково"

нов. Также на этой неделе венному желанию" вице-ушла с работы "по собственному желанию" президент фонда Седа

Пумпянская. Она отвечала за международные связи и, по мнению аудиторов, заключила договор с американским Массачусетским технологическим институтом с нарушениями.

Ранее против другого вице-президента, Алексея Бельтюкова, было возбуждено уголовное дело по обвинению в растрате. Следователи подозревают, что он незаконно передал 750 тыс. долларов депутату Госдумы Илье Пономареву за якобы прочитанный тем курс лекций и научную работу.

## Мясная отрасль идет на поправку

Первый квартал стал очень непростым для производителей мяса в России. Цены на зерно достигли исторического максимума, а цены на свинину снижались в течение всего квартала, отмечает компания "Черкизово". Но положение начало улучшаться.

Крупные производители свинины были вынуждены продавать мясопродукты ниже себестоимости. С началом летнего сезона однако цены на свинину начали расти. Из-за дефицита на рынке, вызванного снижением импорта и уходом неэффек-

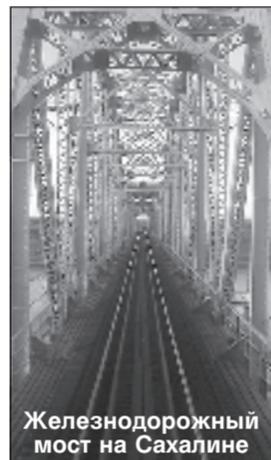
тивных производителей, в начале мая цены на свинину в живом весе выросли более чем на 10%. В то же время цены на зерно начали снижаться в ожидании хорошего урожая.

ОАО "Группа Черкизово" - крупнейший в России производитель мясной продукции. Группа входит в тройку лидеров на рынке куриного мяса, свинины, продуктов мясопереработки и является крупнейшим в стране производителем комбикормов. Компания приветствует решение правительства увеличить под-



На одном из предприятий компании "Черкизово"

держку сельскохозяйственного сектора. Прямые госсубсидии в этом году составят 9 руб. на 1 кг свинины и 3,5 руб. на 1 кг мяса птицы.



Железнодорожный мост на Сахалине

## Мост принесет бюджету миллиарды

Строительство мостового перехода на остров Сахалин с учетом расширения "Транссиба" и БАМа принесет \$15-20 млрд в год за счет увеличения объемов транзитных перевозок. "Транзит через Сахалин даст нам серьезный доход, а выход к незамерзающим портам острова - еще один путь интеграции России в страны Азиатско-Тихоокеанского

региона (АТР)", - заявил министр по развитию Дальнего Востока Виктор Ишаев. "Если мы переориентируем экономику в сторону АТР, чем мы сейчас и занимаемся, то Дальний Восток обречен на развитие", - подчеркнул он.

Кроме того, проект позволит использовать кадровый потенциал и строительные мощности, задейство-

ванные ранее при возведении мостовых переходов через бухту Золотой Рог и пролив Босфор Восточный в Приморье. Железнодорожный мост построят в самом узком месте Татарского пролива, который разделяет материк и остров Сахалин. Мост станет частью будущей 580-

километровой железной дороги, которая соединит Хабаровский край и Сахалинская область. По мнению Ишаева, морская железнодорожная паромная переправа Ванино - Холмск себя изжила. Даже с учетом реконструкции паромная переправа подвержена влиянию погодных условий.

# Романсиада в Мраморном зале

## Обладатели Гран-при международного конкурса выступили в Софии

В Мраморном зале РКИЦ в Софии 22 мая с успехом прошел концерт заслуженной артистки России, лауреата 8 международных и всероссийских конкурсов Марии Людько и заслуженного артиста России, солиста Московского театра оперетты Олега Коржа.

Оба исполнителя являются обладателями Гран-при Международного конкурса исполнителей русского романса "Романсиада без границ", учрежденного в 1997 г.

Мероприятие организовано Московским культурно-деловым центром "Дом Москвы в

Софии" и Департаментом внешнеэкономических и международных связей г. Москвы.

Вечер открыл директор Дома Москвы Борис Громов. В концертной программе прозвучали произведения Алябьева, Зубова, русские и цыганские на-



Директор Дома Москвы в Софии Борис Громов и заслуженные артисты России Галина Преображенская, Олег Корж и Мария Людько (слева направо)

родные романсы. Вела программу и аккомпанировала на рояле заслуженный деятель ис-

кусств Российской Федерации, заслуженная артистка России, художественный руководи-

тель-директор ГБУК г. Москвы "Дом романса" Галина Преображенская.



Гитана-Мария Баталова

Мое знакомство с Сергеем Безруковым произошло от любви к поэзии, гитаре и романсу. Однажды по телеканалу "Культура" показывали его встречу со зрителями. На том вечере меня тронула его простота, добросердечие, естественность, с которой он читал стихи и пел романсы, и его голос. На протяжении многих лет я воспринимала Сергея скорее как скомороха, нежели как драматического артиста. Меня весьма коробило обилие одноплановых его выступлений на эстраде. Для меня он был балагуром. Не верила я ему и поэтому не смотрела фильмы с его участием. И вдруг на встрече со зрителями Сергей предстал совершенно по-другому, без маски лицедея и без колпака скомороха. И тогда я почувствовала к нему расположение.

Я долго размышляла над увиденным и понимала, что существует иной Сергей Безруков. Мне захотелось побывать на его вечере.

И как-то при одном

знакомом обмолвилась, что хочу побывать на вечере С. Безрукова. Спустила несколько дней он известил меня, что в театре на Таганке у Безрукова будет творческий вечер. Я изрядно волновалась, ибо те скетчи с его участием я не могла смотреть более пяти минут. Сомнения терзали меня вплоть до последней секунды.

Внутреннее убранство знаменитого театра произвело на меня удручающее впечатление, будто его сложили из грубых, кирпичных глыб, и мне в нем было неуютно. Зрительный зал был похож скорее на катакомбы, чем на храм искусства. Темно-серые стены, асфальтового цвета балкон с деревянной, черной обшивкой производили угнетающее впечатление. Наши места были где-то в тринадцатом ряду. Я оглядывалась и не понимала, как в таких условиях Сережа сможет приблизиться к себе каждого зрителя и сделать его своим собеседником.

Занавес был раскрыт. Большой белый экран, опущенный посередине, делал сцену меньше и

# Иной Сергей Безруков

служил задником. А мизансцена - деревянная скамья-диван с патефоном и баяном, "вольтеровское" кресло, обитое алым плюшем, и современный садовый гарнитур - и почти все эпохи русской литературы перед нами. Изысканный пролог - выступление; песня Сирано. Сергей вышел в шелковой, белой блузе, у которой проймы рукавов ниже плеч, воротник широкий, округлый, без стойки, как носили полтора века тому назад. Когда, исполнив серенаду Сирано, он снял горбоносую, венецианскую маску, то я увидела доброе и кроткое лицо, разумный взгляд. И в эту минуту произошло волшебство: Сергей, как бы наполнил этот огромный зал - собой.

Первая часть вечера состояла из отдельных отрывков спектаклей о А.С. Пушкине и о С. Есенине. Вернее, то был разговор - воспоминание о поэтах. Он сам что-то пояснял, или говорил от лица того или другого поэта. Вещи разных эпох во время этого действия, благодаря Сергею слились в одно целое. И каждый предмет, находящийся на сцене, он обыгрывал. Он менялся от монолога к монологу, от стиха к стиху. Для меня это было чудо... и столик круглый, псевдонский с пузатой настольной лампой, раскрытой книгой и изящной вазой, Сергей тоже обыгрывал. Он как бы играл этюды, и вещи создавали определенную атмосферу.

За те два часа, что шло первое отделение, он не покидал сцены ни на минуту. Даже когда на экране шли отрывки из фильмов, где он воплотил образы А.Пуш-

кина, С.Есенина, Сергей отступал к заднику, к экрану и там переживал. Но как переживал - он был хозяином этого вечера. В эти минуты он менялся, становясь свидетелем тех событий, и в то же время я видела его внимание и почтение к публике. Не помню, чтобы Сергей хоть на минуту ушел со сцены. Он, исполнив последний романс под гитару, встал с кресла, положил гитару и сказал: "А сейчас С. Есенин". На несколько мгновений в зале наступила тишина. Верхний свет лился на сцену. Сергей не покидал нас ни на минуту, не использовал ширму и не пытался переключить наше внимание на что-либо другое для того, чтобы перевоплотиться в следующего персонажа. Это происходило у нас на глазах, путем нескольких малозначительных жестов. Позволяя нам, зрителям быть свидетелями чуда. По обыкновению он загребок лба волосы, расстегнул верхнюю пуговицу, подшучивая, что похож на знаменитого поэта... изменил манеру, походку, взгляд и передо мной предстал С.Есенин. В эти мгновения я испытывала необычайное ликование. И в это время на сцене поменялось освещение, и изменилось время. Несколько раз, после тех или иных стихов он начинал лихо отплясывать, да еще и с дробью. В безруковском Есенине чувствовалось отчаяние от понимания своего несовершенства. Есенин не мог воспарить над обыденностью.

И Сергей Безруков очень хорошо поет. Он поет без лицедейства. Его исполнение не загромождает мое воображение. Его низкий го-

лос не довлел над моими воспоминаниями. После вечера, до самого забытья сном, во мне звучали романсы и песни, исполненные Сергеем. Он хороший певец. Романсы под гитару исполнял, помо-ему, безупречно. И он умеет по-настоящему играть на гитаре. Крошечный микрофон был прикреплен на инструменте, и поэтому голос гитары звучал четко. Я хотела, чтобы он пел и пел! И вдруг после очередной песни он сам объявил антракт. Отпуская нас на перерыв, попросил написать ему записки с вопросами.

Я написала дома, заранее два вопроса, и в антракте попросила своего спутника положить записку в корзину, стоящую на сцене... в корзину записки бросали барышни и женщины. Прозвенел третий звонок, публика расселась, зал погрузился в полумрак, лишь сцена была освещена мягким и теплым светом. Он не выбежал, не вылетел, а вышел. Вышел, как мне показалось, скромно, слегка утомленный, но открытый, преисполненный вдохновением. У Сергея было намерение после антракта поговорить о жизни, поделиться со зрителями своими размышлениями о творчестве, об актерском ремесле, о литературе, о своих наблюдениях... И он пытался это делать... Но почему-то кто-то подбежал к сцене и давал ему в руки записку. Он вынужден был откладывать ту, на которую намеревался ответить, и зачитывал по-данную. И все эти записки были о картине "Высоцкий". Слушая Сергея, его честные, разумные ответы, я поняла, какие мучения он

претерпевал, играя сцены безумств ломки и смерти человека с раздвоенной душой, да еще побывавшего в иных пределах. Не могу не признаться, что после просмотра этого фильма мне два дня было очень скверно. В каком русском театральном университете он бы ни учился, везде артистов пока еще учат переживать чувства персонажей - как в театре, так и на экране.

На вечере Сергей исполнил две-три песни В.Высоцкого, среди которых прозвучала "Здесь лапы у ели дрожат на ветру", и снова для меня произошло чудо; эта песня превратилась в романс - признание. Он пел с такой щемящей грустью, что душа на парила, и скорбела. Впервые я расслышала, уловила в словах какое-то предвечное преклонение перед безропотностью, верностью, и необычайным, душевным светом возлюбленной... А в сонмище вопросов о В. Высоцком протиснулись два-три вопроса о его важной должности - художественного руководителя Московского губернского театра", что находится в Кузьминках. Меня это огорчило, ибо на этом вечере открыла для себя абсолютно иного Безрукова, другого артиста и доброго порядочного человека. Меня не покидало ощущение, что Сережа непрестанно благодарит Небо за дар, и каждую минуту он творит и отдает это людям.

И в первый раз жизни я с грустью слушала овации, потому что расставаться с ним не хотелось. Уходя из театра, я мысленно с благодарностью поклонилась прекрасному артисту Сергею Безрукову.

**300 лет  
тому назад  
Петербург  
стал столицей  
России**

# Городовое дело строится с великим прилежанием

На днях Северная столица России отметила две круглые даты: 8 мая, ровно 300 лет тому назад Санкт-Петербург был объявлен новой столицей государства, а 27 мая 1703 г. - только десять лет до этого, Петр I заложил Петропавловскую крепость и эта дата стала днем основания города.

С 1700 г. Россия вела войну со Швецией за выход в Балтийское море. К лету 1703 г. были отвоеваны земли в устье Невы, для защиты которых от нападения шведов здесь было необходимо укрепиться. Захваченную крепость Ниеншанц посчитали недостаточно пригодной для этого, место для новой крепости выбрали на острове Енисаари (с финского - Заячий), откуда прекрасно просматривались входы в рукава Невы из Финского залива.

27 мая 1703 г. на Заячьем острове Петром I состоялась закладка крепости, с которой начался город Санкт-Петербург - первый русский порт на Балтийском море. Назван город в честь апостола Петра. Возглавлял строительство Александр Меншиков, ближайший помощник и друг царя, называемый еще "тень Петра". Считается, что чертеж этой первой земляной крепости принадлежит самому Петру I, а математический расчет плана выполнил французский фортификатор Ламбер.

Крепость строили солдаты, пленные шведы и крепостные крестьяне, которые посылались от каждой губернии. Количество людей, занятых на постройке крепости, официальный источник определяет в 20 тысяч человек. В "Ведомостях" 4 октября 1703 г. напечатано: "Его царское величество по взятии Шлотбурга в одной миле оттуда ближе к восточному морю на острове новую я zelo угодную крепость построить велел, в ней же есть 6 бастионов, где работали 20 тысяч человек подкопчиков, и тое крепость на свое государственное именованное прозванием Петербургом обновити указал". Работы велись с большим напряжением. Головкин писал Петру из Петербурга 17 августа 1703 г.: "Городовое дело строится истинно с великим прилежанием". Постройка дерево-земляной крепости была завершена в октябре того же 1703 г. Отмечали это событие и в Москве, и на берегах Невы. Однако после сильного наводнения часть земляных валов была разрушена. Поэтому к середине XVIII века крепость была "одета" в камень.

С истории создания крепости начинается история жизни города. Первоначально крепость называлась Санкт-Петербургской, но бытовало и другое название - Петропавловская - по име-

ни собора Петра и Павла, расположенного в центре крепости. С 1917 года оно утвердилось как официальное. Во время Октябрьской революции крепость стала полевым штабом Петроградского военно-революционного комитета, руководившего восстанием и взятием Зимнего дворца.

В 1924 г. в крепости от-

дома Алексеевского рavelина, также стали территорией музея. Ежедневно с Нарышкина бастиона раздается полуденный пушечный выстрел, и ежегодно 27 мая Петропавловская крепость становится местом торжественного празднования Дня города Санкт-Петербурга.

Сразу же после закладки крепости на берегу Невы за-

роенный через несколько лет в камне, Троицкий собор некоторое время был главным храмом столицы. Именно здесь в 1721 г. Петр I принял титул императора.

Площадь, на которой стоял собор, тоже получила название Троицкой. Она открывалась к Неве, и здесь устроили первую городскую пристань, к которой прича-

рались в новую столицу. И все это потому, что никакого специального и точно датированного указа о придании Петербургу статуса столицы Петр I не издавал", пишет он.

Зато в его письмах и бумагах много упоминаний о "Петербурхе" как о правительственной резиденции и политическом центре. И первое из них относится еще к 1704 г. Любопытно, что в эти годы, годы Северной войны со Швецией (с 1700 по 1721), территория, на которой был заложен, успешно строился и становился великим городом на Неве, формально принадлежала шведскому королевству. Так что утверждение на берегу Финского залива не просто крепости, а символа России, было одним из главных аргументов для Петра Великого при выборе Петербурга в качестве столицы.

Как и всё новое, Петербург в самом начале своего существования пережил сложный момент. В 1728 г. внук Петра Великого - Петр II - перенес столицу (опять же фактически) обратно в Москву. Там же принимала бразды правления и императрица Анна Иоанновна. Впрочем, именно она окончательно решила вопрос о статусе Петербурга. С 1732 по 1918 императорский двор и правительством Российской империи неизменно пребывали в Северной столице. Прилагательное "северный" очень употребимо по отношению к Петербургу не только в сравнительном контексте с Москвой.

Интересно, что в официальной историографии за несколькими городами признается право называться столицами: во-первых, Ладога - резиденция Рюрика (с 862 по 864 г.), Новгород Великий (до 882 г.), затем, естественно Киев (до 1243 г.), потом Владимир и с 1389 г., с вокняжения Дмитрия Донского, - Москва. Кроме того, есть города, которые фактически выполняли функцию столицы. Это Александровская слобода в Подмосковье - с 1564 по 1581 г. там была резиденция Ивана Грозного, разделившего Русь на два государства. Слобода считалась центром опричнины, то есть именно царских земель. А Москва "всего лишь" столицей "земщины", конгломерата боярских и княжеских владений. А в Смутное время, в 1612 г., когда Москва была оккупирована поляками, центром Руси на несколько месяцев стал Ярославль, город, в котором сформировали Земское правительство - Совет всея земли и второе народное ополчение во главе с Мининым и Пожарским.



Крепость и Петропавловский собор на Заячьем острове



Невские ворота крепости являются единственным выходом из цитадели к Неве



"Петр I на строительстве Санкт-Петербурга", картина Георгия Песиса

крыли Музей, а с 1993 г. Петропавловская крепость объявлена историко-культурным заповедником. Бастионы крепости названы в честь Петра I и его ближайших сподвижников, лично надзиравших за их строительством, - Государев, Меншиков, Головкин, Зотов, Трубецкой и Нарышкин бастионы.

В состав единого архитектурного ансамбля входят: Петропавловский собор; оборонительные сооружения; Ботный дом, в котором хранится точная копия ботика Петра I "Дедушки русского флота"; здание Монетного двора и другие. Казематы Трубецкого бастиона, где с петровских времен держали особо важных государственных преступников, а позднее - одиночки Секретного

три дня был срублен деревянный дом для Петра. Царь захотел, чтобы его новое жилище походило на полюбившиеся ему голландские постройки, поэтому стены деревянного дома масляной краской расписали под кирпич. Петр жил в этом доме недолго и только летом, но в память об основателе Петербурга домик Петра сохранен до сегодняшнего дня.

Новый город начал расти рядом с крепостью на соседнем Березовом острове, этот остров даже стали называть Городским (теперь это Петроградская сторона). Уже в ноябре 1703 г. здесь открылся первый храм города - в память о том, что крепость была заложена в день Святой Троицы, его тоже назвали Троицким. Перест-



Памятник Петру I в крепости



Троицкий собор, где в 1721 г. Петр I принял титул императора

ливали, грузились и выгружались корабли. На площади были построены первый Гостиный двор, первый петербургский трактир "Аустерия четырех фрегатов". Подъемный мост соединял Городской остров с соседним Заячьим, где находилась крепость. Городские постройки появились и на противоположном берегу Невы, под прикрытием Адмиралтейской крепости - верфи. Началось строительство и на Васильевском острове, который Петр планировал сделать центром города.

Как уже говорили, десять лет после заложения крепости на Заячьем острове, 8 мая 1713 г. Петербург стал столицей России. Хотя дата эта всеми специалистами признается в качестве условной, предупреждает историк Андрей Светенко. "Просто история любит точность, и в календаре нужно отметить конкретную дату. И ею считается 8 мая, когда Царский двор и высшие правительственные учреждения страны окончательно переб-

# Бледная немочь современника

Человечество теряет цель и силу жизни, отдается агрессии

Татьяна ВЛАДИМИРОВА

Недалеко от нашего посёлка - большое кладбище. С некоторых пор там наладили бизнес - продажа участков под будущее захоронение. То есть свои "три аршина" можно купить заблаговременно. Нарезали симпатичные такие "огородики" с мраморной обводочкой по периметру и продают. Можно даже кустик посадить, минигазончик засеять - в общем, ухаживать за собственной будущей могилой. Логика в этом сервисе есть. Когда придёт костлявая - никакой детям суеты-беготни, всё заранее известно и даже обустроено. Но помимо житейской предусмотрительности есть тут и другое, не житейское, не практическое. Какая-то смутная, неосознаваемая тяга к смерти.

## Жестокость - своего рода истерика

То состояние эмоциональной тупости, на мой взгляд, имеет один общий исток - крайне низкую энергию современного белого человечества. Офисный обыватель, стоялец в пробках, житель бетонной клеточки, купленной по ипотеке, читатель Мураками, прилежный клиент египетских отелей и безудержный потребитель всего и вся, находящийся непрерывно "в контакте" и "на связи", так вот он, этот современный, передовой, информированный, продвинутый и местами даже креативный субъект, страдает непроходящей бледной немочью.

У него катастрофически не достаёт сил, энергии, радости жизни. Той самой духовно-физической субстанции, которая движет человеком. Она имеет разные названия: Лев Гумилёв звал её "пационарностью", Ницше - "витаальностью", китайцы - энергией "ци", русские былины - "удалью молодецкой". Лев Толстой говорил о "благе жизни": истощилось оно - и человек умирает.

Похоже, так называемое цивилизованное человечество не имеет сил жить. Это видно хотя бы по тому, что при всей технической мощи современное человечество не предпринимает никакого глобального проекта. Порою удивляешься: сто лет назад крестьяне готовы были воевать - и за что же? - за землю! Нынче этой земли - навалом. Бурьяном зарастает - и хоть бы кто почесался...



Нет условий! Создайте условия, тогда я, может быть, буду работать.

На самом деле никогда, нигде, ни при каких обстоятельствах - условия не предшествовали деятельности. Не было такого в истории, чтобы какие-то большие дела делались при наличии условий. Они делаются всегда на голом месте и вопреки обстоятельствам. В XVI-XVII веках голландцы на утлых судёнушках плыли в Новую Зеландию - в неизвест-

ются геймеры или даже зрители криминала от немотивированных убийц? Качественно, на мой взгляд, ничем: просто вторые - более остро чувствующие натуры, у них и отчаяние сильнее. Это люди максимальных действий. И стремление к смерти у них - максимальное. Что убийства эти - сродни самоубийствам и растут из одного корня - сомневаться не приходится. Они жестокие? Скорее, отчаявшиеся, неизменно слабые. Жестокость - это вообще проявление слабости, а не силы, это своего рода истерика.

Для экстренной энергетической помощи обессилевшим горемыкам придумано несколько современных средств. Например, ритмичная, рвущая перепонки, уродская так называемая музыка. Она несёт некую энергию. Дурную, но хоть какую-то... Это что-то вроде ват-

ли, неприязню... А чтоб вот просто так взял да и "саданул под сердце финский нож" незнакомому человеку - это порождение какого-то нового ужаса жизни и душевной неприкаянности. Откуда это?

В 1910 году в статье "Юмор обречённых" Чуковский уже пытался ответить на этот вопрос. И отвечал так: люди утратили красоту жизни. Мир стал для них "эстетически невыносим". "После этого - только смерть". Ещё раньше он говорил о повсеместной утрате идеи, желания служить какому-то делу и преследовать какую-то цель. А ещё раньше он обратил внимание на убийственную скуку и тоску, разлитую в повседневной жизни (и литературе), на повсеместную "недотыкомку", которая прячется за газетными строками, книгами стихов и длинными

ра. Та жизнь, в которой они были руководящим классом, была сломлена войной и революцией. И это совершенно закономерно. На смену им пришли другие люди, из народных низов, - у тех были энергия, витальность, воля к жизни. Сегодня бледная немочью охвачены значительно более обширные круги. Сегодняшние "дачники" - все эти офисные сидельцы, чья жизнь очерчена тремя К: кофе, кондиционер, клавиатура, и за пределы этого круга они и не боятся высунуть, все эти труженики "консалтинга" и "креатива", никогда не служившие в армии, - окажутся ровно там же, где и их исторические предшественники. И это предощущение гибели, конца эпохи - разлито в воздухе.

## Синдром достигнутой цели

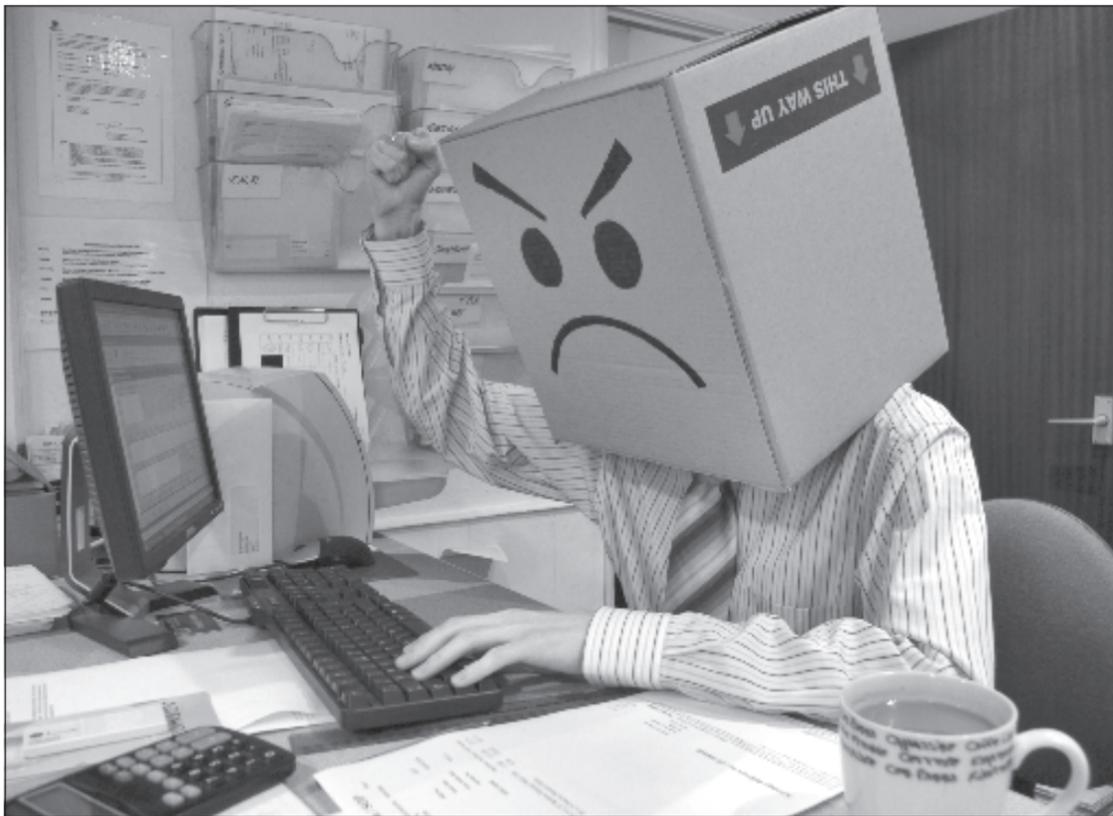
Откуда берётся энергия? Сказано: не хлебом единым. Сегодня звучит как никогда актуально: невиданные за всю историю человечества сытость и комфорт, а сил нет. Энергия даётся человеку под задачу, под цель. Большая цель способна даже смерть отсрочить. Да и просто, чтобы жить, человеку нужна идея, задача, ради которой совершается повседневная суэта. Цель придаёт ей смысл. Нет цели - и человека сплюсчивает невыносимая лёгкость бытия.

Настоящая цель, дающая энергию, должна быть сверхличной. Она должна быть выше человека, а человек должен ей служить. Бог, Родина, Государь, высокое и вечное искусство, наука и познание - всё это пример сверхличных целей. Купить "трёшку" в приличном районе - не цель. То есть цель, конечно, но надлежащей тяги не создаёт.

Современный человек не знает ничего выше себя, своих прав и прихотей. Он - пуп земли, он - центр мироздания, всё для него. Человек, имеющий опору лишь в себе самом, - не способен ни на что. Его неотвратимо тянет к смерти. Это понимал ещё сто лет с лишним назад Константин Победоносцев, вошедший в историю как лютой реакционер, а на самом деле он был просто умным и прозорливым человеком. Он откликнулся на распространившуюся тогда эпидемию самоубийств статьёй "Болезни нашего времени", где и говорил именно об этом: когда нет высшего центра жизни - жить невозможно. Чем всё это кончилось сто лет назад - мы знаем. Мировой войной и революцией.

...Так история иногда помогает обрести силы обессилевшим, если сами они утратили веру, неспособны найти смысл.

("Литературная газета")



ность. И тонули, и мёрли от цинги и малярии - и всё равно плыли. Это был дух пионерства.

Современный молодой, порою даже и накачанный посетитель фитнес-центра имеет стариковскую энергию. Всё ему в лом, всё непосильно. Когда-то строили города в тайге, а сегодня и за МКАД-то выехать - огромное предприятие, как теперь выражаются - "вызов".

Медики говорят, что главной причиной нетрудоспособности в наступившем веке будет - депрессия. Отсюда, от мучительной слабости, - подсознательное стремление к смерти. Удовлетворить любовь к смерти можно не только глядя в телевизор, но и в интерактивном режиме - с помощью всё более изощрённых компьютерных игр. Кто-то смотрит смерть на экране, а кто-то - хватается винтовку и давай фигачить направо-налево. Такие случаи, очень похожие друг на друга, происходят всё чаще и чаще, и не только в Америке. Чем отлича-

ки с нашатырным спиртом, поднесённой к носу обморочного.

Наше время изумительно похоже на канун Первой мировой войны - во многих отношениях. Вплоть до попыток копировать господствовавший тогда архитектурный стиль. Сто лет назад тоже была эпидемия самоубийств. Немотивированных; правильнее сказать - без рациональных мотивов.

## Эстетически невыносимый мир

В 1910 году Корней Чуковский написал статью, которая так и называлась - "Самоубийцы": "Удавленники и утопленники - современной нынче герои. И вот новая, небывалая черта: эти люди давятся и травятся, а почему - неизвестно".

Одновременно появился и начал стремительно распространяться новый вид преступности - хулиганство. Прежде этого не было, прежде насилие было чем-то обусловлено: корыстью

повестями.

Очень похоже на современное жизнеощущение: уродство. Уродство даже и эстетическое, достигшее за прошедший век огромного прогресса. Современный горожанин почти не видит красивого: только бетонные громады, рядом с которыми он ощущает себя маленьким и потерянным; травы, деревьев - всё меньше, даже снега в малоснежные зимы не видно в городе. Постройки - подавляют, высасывают и без того скудные силы. Житьё в современном городском поселении угнетает и обессилевает человека, внушает ему чувство социальной пыли, гонимой ветром. А это чувство - чревата агрессией. Она может быть направлена или вовне, или на себя - это уж как придётся.

Такое жизнеощущение, когда нет сил волочить ноги, - это верный признак конца эпохи. Фирменные чеховские неврастеники и горьковские "дачники" - все они жители уходящего ми-

# Названы победители Патриаршей литературной премии за 2013 год

Награждение лауреатов Патриаршей литературной премии имени святых Кирилла и Мефодия за 2013 год состоялось 22 мая в Москве. Торжественное событие прошло в Зале Церковных соборов Храма Христа Спасителя и совпало с днем памяти Святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, Чудотворца. Лауреатами литературной премии стали доктор филологических наук, профессор МГУ и Литературного института имени Горького, главный редактор журнала "Литературная учеба" Алексей Варламов, писатель и литературовед Юрий Лоциц, главный редактор журнала "Наш современник", поэт и публицист Станислав Куняев.

Торжественную церемонию по награждению возглавил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, который произнес краткую торжественную речь: "Я хотел бы сердечно еще раз вас поблагодарить, лауреаты премии святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, за ваш заме-



чательный вклад и в русскую литературу, и в русскую общественную мысль, и за ваш вклад в нелегкие дебаты 1990-х и начала 2000-х годов о судьбах нашего Отечества. Пусть Господь даст вам сил и крепости душевной и телесной, чтобы продолжить свой многолетний труд на благо Церкви и Отечества." Стоит напомнить,

что Патриаршая литературная премия имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия учреждена Священным Синодом 25 декабря 2009 года.

Премия создана для поощрения писателей, внесших существенный вклад в утверждение духовных и нравственных ценностей в жизни современного человека, общества и

семьи, создавших высокохудожественные произведения, которые обогащают русскую литературу. Также, премия призвана содействовать развитию взаимодействия Русской Православной Церкви и литературного сообщества - прежде всего, тех писателей, которые своим творчеством утверждают основы христианской веры.



В рамках программы празднования Дня славянской письменности и культуры в России, на сцене Саратовского театра кукол "Теремок" состоялся показ спектакля "Звонари или история не на оценку". Спектакль был показан для учащихся коррекционных учебных заведений, школ-интернатов и воспитанников детских домов. Цель спектакля - затронуть тему сохранения разрушенных храмов и преемственности поколений. Спектакль был подготовлен детским театром "Несмотря ни на что", принадлежащий центру детского дополнительного образования детей.

## Как победить лень?

В народе лень называют ласково: "матушкой", как в той старой поговорке: "Лень, матушка, раньше нас родилась"? Но если бы это было так, тогда почему в Библии так много говорится о лени, предостерегающе и предупреждающе об опасности?

Как же бороться с ленью, когда в наше время все делается так легко и быстро, с минимальными усилиями? Вот как: лень отступает от того человека, который скор на добрые дела. От каждого, кто может увидеть свои недостатки и не впадая в

уныние начинает менять себя. Лень отступает от того, кто не просто читает молитвенное правило, а начинает молиться от всей души; от каждого человека, который любознателен, кто не отмахивается от просьбы говоря "у меня на это нет времени". Также, лень можно победить радостью. Тот кто радуется жизни, любви к Богу, к ближнему, не сможет лежать на диване часами, укрывшись с головой одеялом. Наоборот, такому человеку всегда хочется выйти к людям, сделать что-то хорошее для своих близких. По-

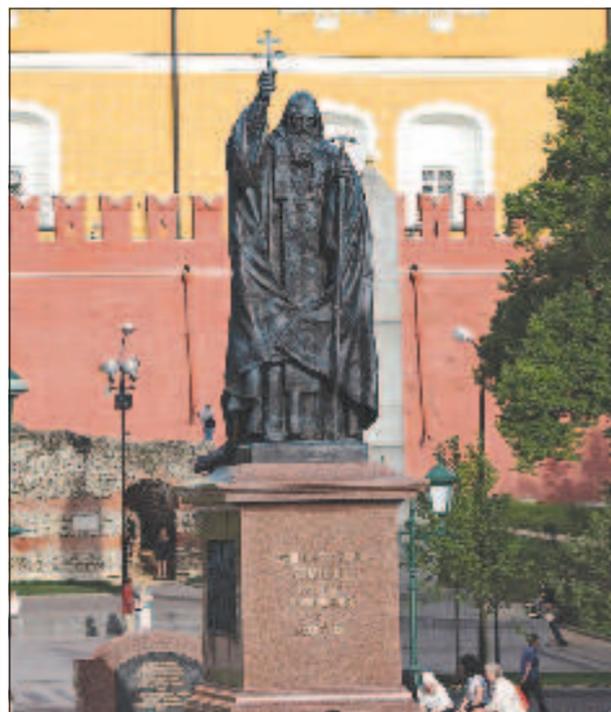


тому что, когда в человеке живет радость, ему хочется ею делиться: такова природа радости. Когда есть радость, в человеке живет желание делать что-то полезное и доброе. И так, как же еще можно бороться с ленью? Может быть лучше вдохновиться при-

мером? Посмотрите на муравья: "Пойди к муравью, ленивец, посмотри на действия его, и будь мудрым. Нет у него ни начальника, ни приставника, ни повелителя; но он заготавливает летом хлеб свой, собирает во время жатвы пищу свою" (Прит.6:6-8).

# Исполнена мечта вековой давности

25 мая 2013 года у стен Кремля, на территории Александровского сада, был открыт памятник священику Гермогену (Ермогену), патриарху Московскому и всея Руси вдохновителю народного ополчения 1612 года. Произошло то, чего православный мир России ждал на протяжении пяти лет. В торжествах приняли участие Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, Блаженнейший Патриарх Иерусалимский Феофил III, глава администрации президента Сергей Иванов и другие высокопоставленные лица. В полдень был совершен молебен, и после освящения памятника Патриарх Кирилл обратился к присутствующим, напомнив, что нынешнее событие является долгожданным исполнением русской мечты вековой давности. Еще при Николае II народ собирал деньги на монумент, на протяжении трех лет, но его так и не установили - по обстоятельствам военного времени, а потом из-за революционного нигилизма. Святейший Патриарх Кирилл еще сказал, что памятник поставлен не в том месте, где планировалось до революции - "то место на Красной площади занято". Памятник Гермогену воздвигли неподалеку от Чудова монастыря (разрушенного большевиками), где 400 лет назад томился и принял мученическую смерть Гермоген. Напоминаем, что Патриарх Гермоген (Ермоген, в миру Ермолай был вторым (фактически третьим, считая Игнатия) Патриархом Московским и всея Руси (1606-1612).



Был известным церковным общественным деятелем эпохи Смутного времени. Уже находясь в заключении с 1610 года, Патриарх Гермоген продолжал свое дело патриарха, рассылал по городам грамоты с призывом к борьбе с польской интервенцией. Благословил оба ополчения, призванные освободить Москву от поляков. Грамоты, рассылавшиеся Патриархом по городам и селам, возбуждали русский народ к освобождению Москвы от врагов. Москвичи подняли восстание, в ответ на которое поляки подожгли город, а сами укрылись в Кремле, именно тогда, совместно с некоторыми предателями из бояр они насильно свели святого Патриарха Гермогена с Патриаршего престола и заключили в Чудовом монастыре под стражу, а осада Кремля продолжалась несколько месяцев. Позднее не дождавшись освобождения Москвы, в заточении Гермоген умер от голода. До этого, осажденные в Кремле поляки не раз посылали к Патриарху послов с требованием, чтобы он приказал русским ополченцам отойти от города, угрожая при этом ему смертной казнью, на что Святитель твердо отвечал: "Что вы мне угрожаете? Боюсь одного Бога. Если все вы, литовские люди, пойдете из Московского государства, я благословлю русское ополчение идти от Москвы, если же останетесь здесь, я благословлю всех стоять против вас и помереть за Православную веру". Еще в 1652 году его останки, по повелению Патриарха Московского Никона были перенесены из ветхой гробницы в Чудовом монастыре в Большой Успенский собор, и были поставлены в юго-западном углу Успенского собора, где они пребывают и ныне. Ровно сто лет назад, в воскресенье 12 мая 1913 года Гермоген был прославлен в лике святых. Надо отдать должное создателям памятника архитектору Салавату Щербакову и художнику Илье Воскресенскому, ведь памятник Патриарху Гермогену теперь является одним из самых удачных памятников центра Москвы. Суть духовного подвига, совершенного Патриархом монумент передает с большой силой - могучая фигура, стоящая твердо и прямо, суровое лицо, посох, воздетый крест, и ничего лишнего...

**ПРОГРАММА РКИЦ**

**31 мая**  
18.00-19.00 ч., Мраморный зал. Концерт пианиста Стояна Мартинова. В программе: произведения П.И.Чайковского, Й.С.Баха, Л.Бетховена, Р.Шумана, К.Дебюсси  
18.30 -19.30 ч., Малый зал. "Код Ильфа и Петрова" - шоу-спектакль Русского камерного театра при РКИЦ

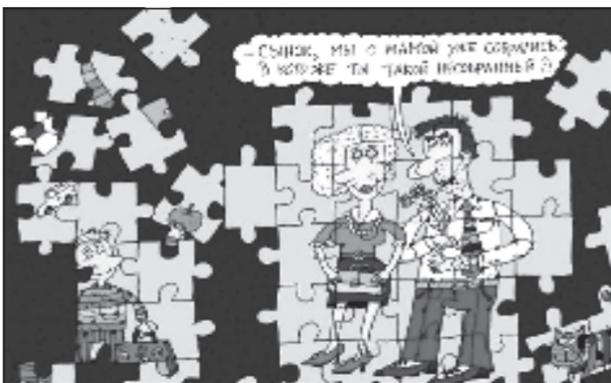
**1 июня**  
11.00 ч., Малый зал  
Дню защиты детей посвящается. Мультфильм "Маша и Медведь" (21-26 серии), с переводом на болгарский язык. Режиссер: Олег Кузовкин

**2 июня**  
10.00-18.00 ч., Мраморный и Большой залы. Подведение итогов и награждение победителей, участников реализации проекта "Успех" Министерства образования, молодежи и науки Болгарии

**4 июня**  
16.00 ч., Зал 204. Презентация Фонда поддержки публичной дипломатии имени А.М. Горчакова. Встреча с неправительственными организациями

**5 июня**  
17.00 - 19.00 ч., Муз. салон. Концерт учеников Центра по работе с детьми "Надежда" (класс фортепиано А.Господиновой)

**6 июня**  
17.30 ч., Мраморный зал. Беседа: "Рерих и Петр Димков"



**Анекдоты**



Заходят сваты в избу и говорят:

- У вас товар, у нас купец! Наш жених не курит, не пьет, с девками не хороводится!

Голос старой бабки с печи:

- А не дурачок ли он у вас?

Как говорит моя бабушка:

- Хорошо все уметь, но не дай бог все самой делать.

Один англичанин решил отдохнуть в загородной гостинице, но поскольку всегда брал с собой любимого пса, написал администрации отеля письмо с вопросом, разрешено ли в номере держать собаку.

Ответ из гостиницы был таким: "Дорогой сэр!

В нашей практике еще не было ни одного случая, чтобы собака прожгла сигаретой постельное белье, увезла с собой из номера полотенца, залила вином обои или уехала не расплатившись.

Поэтому мы с удовольствием примем вашего пса! Если он за вас поручится, то готовы вместе с ним разместить и вас."

Удобство - это когда есть телефон.

Изобилие - когда два.

Роскошь - когда три. Блаженство - когда ни одного.

Приходит домой муж пьяный. Жена на кухне моет посуду. Муж кулаком по столу:

- Кто в доме хозяин? Жена сковородкой по башке. Вырубился. Лежит на полу. Заходит соседка:

- А что у тебя мужик посреди кухни лежит?

- Хозяин! Где хочет там и лежит.

Заходя в садик, маленькая девочка просит своего отца:

- Папа, приходи, пожалуйста, забирать меня трезвый!

- А что случилось доча?

- Ничего, просто последние четыре раза, вместо меня ты забирал нашу воспитательницу...

Когда вы ссоритесь, а потом миритесь и уже через день не помни-

те, из-за чего ругались - это настоящая любовь. Хотя склероз проявляется так же.

Говорят, что в будущем в морфлот будут брать только неумеющих плавать - они намного лучше защищают свой корабль!

Мужик приходит в роддом, врач:

- Прыгайте от счастья, у вас четверня родилась.

- Я бы прыгнул, но толку не будет, низко, первый этаж.

В травмпункт заходит проктолог у которого рука застряла в пациенте.

Травматолог:

- У нас травмпункт, а не кукольный театр.

Блондинка говорит подруге:

- А я вчера у окули-

та была.

- Что сказал?

- Сказал, чтобы я азбуку учила.

Маленький мальчик не хочет отдать сетре конфету.

- Уступи - говорит мама, - Кто умнее, тот уступает.

- Не такой я дурак, чтобы быть умнее!

Отец проверяет тетрадку маленького сына:

- Почему ты так неровно пишешь крючочки?

- Это не крючочки, папа, это интегралы.

Женщина звонит диетологу:

- Доктор, мне кажется, у меня лишний вес.

- Почему вы так решили?

- Да вот, купила сегодня говорящие весы, взвесилась на них.

- И что же они вам сказали?

- Они сказали: "По одному, пожалуйста".

Муж - это создание, которое, вымыв тарелку, смотрит на жену так, как будто убрал всю квартиру.

Вовочка, услышав как мурлыкает кот, бежит к отцу-автомеханику:

- Папа, иди посмотри на нашего кота!

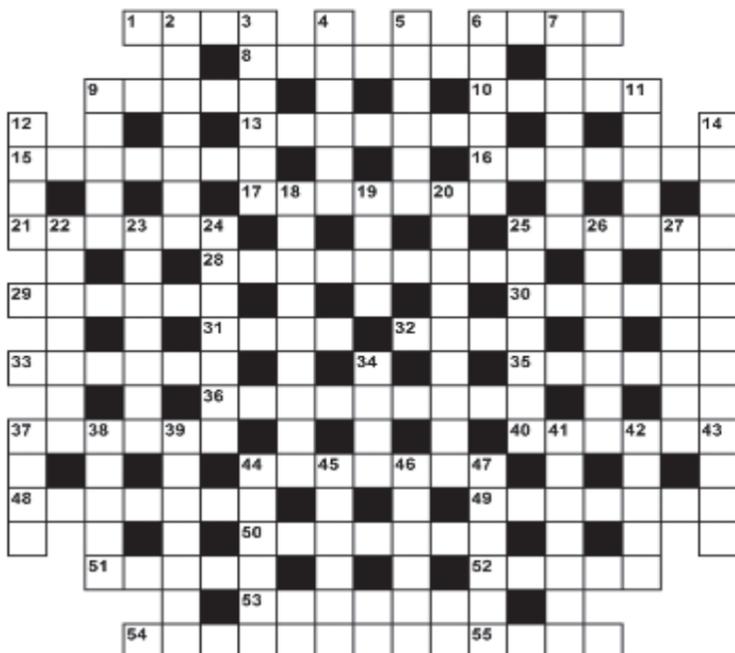
- Что такое? Что случилось?

- Он заснул с включенным двигателем!

**Кроссворд**

**По горизонтали:** 1. Насмешка, ирония над чужими вкусами (разг.). 6. Кратчайший путь от полета к приземлению. 8. Одна из высших церковных наград, предназначенная для не совсем удобных. 9. Шарманщик, очеловечивший полено. 10. Жилье для князя, а в уменьшенном виде - для всяких там мышек-норушек. 13. Рабочий инструмент киллеров будущего. 15. Беспокойное кресло. 16. "... сладки" (посл.). 17. Танцовщик (разг.). 21. Прозвище таракана. 25. Музыка сосулек. 28. Любимое растение кошек. 29. Составная матраса, тельняшки или зебры. 30. Под этим деревом едят "Баунти". 31. Овощная мешанина на второе. 32. Имя медведя, воспитавшего Маугли. 33. Любитель щеголять голышом. 35. Дед с ружьем. 36. Долгоиграющий билет. 37. Самый верный способ не получить верную "пару" (школьн.). 40. Ниша для интимной жизни. 44. Лакомство Карлсона. 48. Музыкальный инструмент, очень нелюбимый грузчиками. 49. Сын сохатого. 50. Состояние, мешающее разуть голодного. 51. Вручение ордера без поздравлений. 52. Водоплавающая птица - тезка приема в боксе. 53. Предсмертная стадия одежды. 54. Верблюжья ноша. 55. Островной "заповедник социализма".

**По вертикали:** 2. Посудный инструмент в оркестре. 3. Деревотолстяк. 4. Сухопутная "Полундра!". 5. Студенческий оратор. 6.



Начальник, как боеприпас. 7. "Бегунок" пишущей машинки. 9. Могучая группа композиторов. 11. Альтернатива катанию при взятии измором. 12. "Получка" от заливного луга. 14. Необозримый простор. 18. "Разводчица туч" на нашей эстраде. 19. "Многогранная" валюта. 20. Дорожная подсказка. 22. "Собственность" пешеходов. 23. "Пиджак для курения". 24. Общая часть города и года. 25. "Стой Матрешка на одной ножке, закутана, запутана" (загадка). 26. Время суток, когда зайцы траву косили. 27. На берегах какой реки практиковал добрый доктор Айболит? 34. Десерт, дрожащий перед сладкожкой. 37. Один из маминых мужей. 38. "Возродившаяся" трава. 39. Заведомо классный специалист. 41. Заготовитель, занятый топорной работой. 42. Хорошо подкованный интерес. 43. Подвижная "шторка", благодаря которой человек выглядит не столь пучеглазым, как мог бы. 44. Марка транспортного средства Гагарина. 45. Жизнь по шаблону. 46. Спальное место в курятнике. 47. Лес, имеющий свойство редеть под новый год.

**Почему мы так говорим**

**Шиворот-навыворот.** Сейчас это вроде бы вполне безобидное выражение. А когда-то оно связывалось с позорным наказанием. Во времена Ивана Грозного провинившегося боярина сажали задом наперед на лошадь в вывернутой наизнанку одежде и в таком виде, опозоренного, возили по городу под свист и насмешки уличной толпы.

**Сирота казанская.** Так говорят о человеке, который прикидывается несчастным, обиженным, беспомощным, чтобы кого-нибудь разжалобить. Но почему сирота именно "казанская"? Оказывается, фразеологизм этот возник после завоевания Казани Иваном Грозным. Мирзы (татарские князья), оказавшись подданными русского царя, старались выпросить у него всяческие поблажки, жалуюсь на свое сиротство и горькую участь.

**Козел отпущения.** Так на-

зывают человека, на которого сваливают чужую вину. История этого выражения такова: у древних евреев существовал обряд отпущения грехов. Священник возлагал обе руки на голову живого козла, тем - самым как бы перекладывая на него грехи всего народа. После этого козла изгоняли в пустыню. Прошло много-много лет, и обряда уже не существует, а выражение все живет.

**Точить лясы.** Лясы (балясы) - это точеные фигурные столбики перил у крылечка. Изготовить такую красоту мог только настоящий мастер. Наверное, сначала "точить балясы" означало вести изящную, причудливую, витиеватую (как балясы) беседу. Но умельцев вести такую беседу к нашему времени становилось меньше и меньше. Вот и стало это выражение обозначать пустую болтовню.

**Ответы № 20**

**По горизонтали:** 4. Зубоскал. 9. Гоморра. 10. Хоттабыч. 11. Оптовик. 12. Нарколог. 13. Городовой. 17. Самогонварение. 21. Отщепенец. 22. Старость. 23. Ловелас. 24. Читатель. 25. Геродот. 26. Автостоп.

**По вертикали:** 1. Компромат. 2. Коловорот. 3. Орнитолог. 5. Урожай. 6. Оптика. 7. Кобыла. 8. Лачуга. 12. Новость. 14. Каменотес. 15. Жеребенок. 16. Литератор. 18. Осечка. 19. Паштет. 20. Портос. 21. Отелло.



# Екатерина Гусева перевоплотилась в императрицу

Популярная актриса Екатерина Гусева в сотый раз появилась в роли Екатерины II в мюзикле "Граф Орлов" в театре Оперетты. В юбилейном спектакле при полном аншлаге, на сцену вышли все участники основного состава, в главных ролях - Екатерина Гусева, Игорь Балалаев и Теона Дольникова. В спектакле роль великой императрицы Екатерины II исполняет Гусева. Актриса поделилась, что когда ей предложили эту

роль, она понимала, что может быть это роль на вырост, однако была предложена ей именно тогда, в 2012 году. У актрисы Екатерины было два варианта - либо отказать, либо принять, что собственно она и сделала, и о чем ни на секунду не пожалела. "Я счастлива, что я здесь. Конечно, мне пришлось отбросить весь груз информации о Екатерине и обратиться непосредственно к нашей истории, песням Юлиа Кима и музыке Иг-



натьева, к которой нельзя остаться равнодушным. Мне нужно было передать через

свои партии ярость и слабость этой женщины, бешенство и женскую хитрость, справедливость и умение сказать "прости". Было ли страшно Екатерине играть императрицу? Она призналась, что волнение было, страх и большая ответственность, однако ощущала поддержку самой императрицы Екатерины II. Гусева даже рассказала эпизод: "На балконах первого, второго и третьего ярусов у нас горят электрические све-

чи. И тут, во время исполнения моей партии, свет приглушился и лампочки стали мигать по кругу. Возможно, это было связано с техническими причинами. Но мне хочется думать, что это она - сама Екатерина II мне подмигнула и как будто сказала "Все будет хорошо". Сыграть Екатерину II - задача для меня непростая, но безумно интересная. Актерски - это перевоплощение в чистом виде. Я обожаю трудные творческие задачи".

## Анастасия Заворотнюк замахнулась на "Великого Гэтсби"



В Москве прошла закрытая премьера "Великого Гэтсби" картина База Лурмана. Премьера проходила одновременно с мировой в Каннах, но российская получилась

более пафосной. Для премьеры демонстрационный зал универмага страны (ГУМа) переоборудовали в кинозал и пригласили гостей. Перед универмагом расстелили красные ковровые дорожки, по которым российские звезды прошли прямо на сеанс. Среди гостей были Владимир Мединский, Сергей Капков, Андрей Макаревич с сестрой Натальей, Стас Намин, Татьяна Михалкова, Антон Табаков, Алена Хмельницкая, Арина Шаропова, Нани Бреговдзе, Лариса Долина и др. Вечеринка прошла с дресс-кодом "шик 20-х", чему гости постарались соответствовать. 100-процентным попадением из всех приглашенных был наряд Анастасии Заворотнюк. Актриса была одета в платье чернильного цвета с блесками, даже прическа была в стиле "шик 20-х": "Стиль 20-х годов идет каждой актрисе. И раз не было возможности сняться в этом фильме вместе с Леонардо Ди Каприо, я решила, что хотя бы оденусь и причешусь, как в этом фильме. И мои друзья скажут: "А вот наша Настя в этом фильме была бы тоже хороша!"

## Олег Газманов мечтает о гареме

Гастрольный график Олега Газманова плотный и насыщенный. "Есаул" путешествует с концертами не только по России, но и за рубежом, причем почти каждый день. Артист буквально не засиживается дома. Все свои поездки, Газманов запечатывает на фото, которыми полон его личный микроблог в соцсети. Например, до недавнего времени блог артиста был заполнен фотографиями из городов Золотого кольца, однако сейчас на страничке Олега в основном азиатские пейзажи. Не секрет, что на днях артист побывал в экзотическом Узбекистане, где дал несколько концертов. Заодно с этим, певец посетил достопримечательности этой жаркой страны. Например кадр, где он



сидит на краю обрыва артист подписал: "Г. Алмалык - один из самых больших карьеров в мире". Но больше всего восторгов поклонниц и поклонников в соцсети, вызвала фотография,

на которой певец, одет в национальный халат и тюрбан, там он стоит в окружении нескольких симпатичных узбечек. Фото Газманов мечтательно подписал: "Если б я был султан..."

# Чем удивили публику российские звезды в Каннах?

В этом году в основную программу Каннского кинофестиваля российские фильмы не вошли, однако, среди присутствующих на грандиозном событии собралось немало российских звезд. На кинофестивале на Лазурном побережье Франции были замечены: представители "Роскино" Дмитрий Литвинов и Екатерина Мцитуридзе, исполнительный директор Фонда кино Антон Малышев, писательница Лена Ленина, телеведущая Виктория Боня, актрисы Алиса Хазанова и Равшана Куркова, оперная певица Анна Нетребко и многие другие. Безусловно российским звездам удалось "выделиться из толпы". Так например, своей внешностью впечатлила Виктория Боня, которая



появилась на красной дорожке кинофестиваля в длинном облегающем платье, расшитом золотистыми пайетками. На фестивале Боня посетила не только премьеры новых кинокартин, но и вечеринки, например, торжественный ужин, устроенный ювелирным брендом

Chopard. А вот, Лена Ленина на показе фильма Франсуа Озона "Молодая и красивая", была в искристом платье с геометрическим узором. Волосы Лены были украшены "пружинами", а для премьеры фильма "Прошлое" Ленина выбрала алый наряд с глубоким декольте. Самым

фееричным появлением писательницы было на премьеры фильма "Джимми Пикард": огромный кокон из искусственных прядей, напоминавший дыню-торпеду. Наряды и прически Лены надолго запомнятся публике и светским хроникерам. Не менее впечатляющими были оперная певица Анна Нетребко и экс-шпионка Анна Чапман. На бульваре Круазетт блистала талантливая актриса Алиса Хазанова, которая прошла по красной дорожке в темно-синем коктейльном платье Dior и отделанных стразами босоножках этого же бренда. На актрисе блистали украшения: колье Prcieus Rose, серьги и кольцо Bagatelle из белого золота и бриллиантов (все - Dior Fine

Jewellery). Среди присутствующих российских звезд на Каннском кинофестивале, была актриса и режиссер Рената Литвинова. Она была в белом наряде от Elsa Schiaparelli, который эффектно подчеркнул ее хрупкую фигуру. Также, среди звезд были владелица дома моды IRFE Ольга Сорокина. Кстати, организованный Натальей Водяновой благотворительный вечер Beach Ball стал одним из главных светских мероприятий в Каннах. Своим присутствием порадовала искушенную публику известная модель Ирина Шейк, не секрет, что она является невестой футболиста Криштиану Роналду. Звезды российского шоу-бизнеса очень даже впечатлили и порадовали публику.

Маша Распутина улетает в Дубай вместе со своей маленькой дочкой. Причиной поездки стал не только двухнедельный отдых, но и забота о собственном здоровье. Певица намерена сбросить пару тройку килограмм, а также пройти необходимое обследование в одном из медицинских центров. А

еще, отдых в Дубае является семейной традицией. Каждый год вся семья Распутиной отправляется отдохнуть в экзотичном эмирате. Муж Маши Виктор Захаров, пояснил: "У нас ежегодная традиция - сразу после последнего звонка едем всей семьей отдыхать. В Дубай полетим не в первый

## Распутина улетает в Дубай

раз, и Маша там будет не только отдыхать, но и поправлять здоровье. Она очень любит массаж и сра-процедуры." Кстати, недавно певица отпраздновала день рождения (13 мая). Она собрала всех самых близких друзей и род-

ных в ресторане, также получила много подарков. Муж Виктор подарил Маше роскошные часы из золота и бриллиантов, а дочка Машенька специально для мамы, сыграла на фортепиано. Из всех подарков, певицу впечатлила



икона. Не секрет, что Маша Распутина верующий человек и воспитывает свою дочь в традициях православия. Звездных коллег певица на праздник не пригласила, но все они поздравили артистку в телефонном режиме.

# Елка Няголова: Духовността сближава славянските народи

Диляна Кочева,  
специален пратеник

Елка Няголова е родена в Добрич, но живее във Варна. Завършила е българска филология в СУ "Свети Климент Охридски". Работила е дълги години в централния периодичен печат като журналист и старши редактор. Понастоящем е директор за Балканите на Международна асоциация на писателите и публицистите. Основател и председател е на Славянска литературна и артистична академия, главен редактор на списанието за литература, изкуство и общество "Знаци". Г-жа Няголова е член на Съюза на българските писатели, носителка е на 11 престижни национални литературни награди. Първата носителка е и на националната литературна награда "Дора Габе" за цялостно творчество. Лауреат е на литературната награда на името на Л.Н.Толстой (на МАПП), както и на полската литературна награда "Белият ангел на поезията". Стиховете ѝ са превеждани на руски, украински, английски, немски, френски, сръбски, полски, румънски, гръцки, хърватски, румънски и други езици.

**- Как по време на криза се организира толкова голям фестивал като "Славянска прегръдка"?**

- Не мога да не призная, че е много трудно.

Даже има моменти на пълно отчаяние, когато ти се струва, че не просто е трудно, а е напълно невъзможно - тази криза, тези атаки, nihilизмът, който ни е обзел, и неработещите институции... За щастие всяка хубава идея има освен съпротивителни сили и своите искрени радетели и приятели. Идеята на фестивала е идеята на себе си е толкова красива и толкова свободна. Тя се свежда до един прекрасен културен проект, който кореспондира с ценностите на цивилизацията ни. Най-важното в това голямо и объркано глобално село, в което живеем, е хората да не се загубят и да имат комуникация помежду си. А има ли по-добра комуникация от духовната? Ако се взрем внимателно, без предубеждение в очите на хората, ще видим, че тези очи са доста тъжни, апатични и на лицата рядко се появява усмивка. Най-лошото е, че хората забравиха да говорят помежду си. Разбира се, далеч съм от утопията, че нашият фестивал може да им върне усмивката, но дори да успеем да направим и крачка в тази посока, аз ще бъда много щастлива. С този проект се опитваме да се съпротивяваме на неприятните тенденции на времето, но и, разбира се, с гравивната идея да погледнем към своя славянски корен.

В културологичен план взирането един в друг, но и в една посока, е една от задачите на нашата Славянска академия, която е инициатор на фестивала. Тенденцията, която започна преди 20 години - да се взираме по-надалеч, там отвъд океана и дори по-далеч, трябва да се промени. Необходимо е да гледаме към това, което е в нас и по-близо до нас. Истината е, че ние, славянските народи, не знаем почти нищо един за друг. За това не сме виновни само хората, но и държавите.

**- Но освен идеята са нужни и пари... Трудно ли се намират средства?**

- Лошото е, че не само средства за развитието на културата се намират трудно, а за съжаление липсва и отношение. Има такива хора, които не само не помагат, но и всячески се опитват да пречат.

**- Дълги години сте се занимавали с журналистика? Липсва ли ви тази професия?**

- Да, 15 години съм си вадила хляба с журналистика. Тази професия е прекрасна. Не смятам, че има бивш журналист, веднъж започнеш ли, няма как да спреш. Помиришеш ли веднъж вестникарското мастило - няма спасение.

**- Какво ви подтикна да създадете Славянска академия?**

- Красивите идеи не трябва да са монопол

само на отделни хора, те трябва да служат на всички. Така разбира аз нещата. Водена от тази идея, създадохме Славянска артистична академия. Сред тазгодишните участници имаше хора, които са сред инициаторите. С днешна дата това е една международна организация, както всъщност бе и замислена, с филиали в 18 държави. Всеки от тях има своя програма, която изпълнява. Ние сме непрекъснато в контакт помежду си и изпълняваме общи проекти. Пример за това е проектът, който започваме сега "Език мой - отечество мое". Никак не е малко и това, което направихме миналата година - "13 звезди в славянското небе". За първи път в една книга събрахме творби на кралиците на славянската поезия - Ана Ахматова, Марина Цветаева, Дора Габе, Елисавета Багряна, Лариса Гениуш, Гордана Бошнакоска, Халина Пошвятовска, Людмила Подяворинска, Катя Шпур, Десанка Максимовин, Весна Парун, Леся Украинка и Иржина Хаукова. Забележителното е, че в книгата авторките са представени както на родния си език, така и на български. Получи се една прекрасна славянска езикова полифония.

**- Разкажете повече за новия проект "Език мой-отечество мое"?**

- Първо, имаме амби-



цията за наистина мащабен проект, второ - ще включва много поети от целия славянски свят, а не само 13, както беше в книгата "13 звезди на славянското небе". Стиховете в "Език мой-отечество мое" ще бъдат представени по познатата формула - на родния им език и на български. Това, разбира се, предполага един много добър превод и голяма възискателност към преводаческите бюра, които сега изграждаме в Славянска академия. Голяма трудност обаче е, че са ни необходими много средства за издаването на книгата. "Език мой-отечество мое" е много актуален проект във време, когато славянският архипелаг се е разпръснал из целия свят и затова припомнянето на историята е важен момент по пътя към самоосъзнаването на всеки индивид. Не трябва да забравяме, че нашият език е нашата държава. Тази тема е актуална и за социологическо проучване. Интересно е да се сравни какво е усещането на различните славянски поети към езика и родината им.

**- Тази година списание "Знаци" чества юбилей. С какво свързвате изминалите 10**

**години?**

- Не мога да повярвам, че изминаха 10 години. Ако не оставим знаци след себе си, значи не ни е имало. Не случайно археолозите при разкопките не намират цели градове, а само останки. Именно по тях те се опитват да разгадаят духа на народите и цивилизацията, живели преди много години. "Знаци" е списание за изкуство, култура и общество. То е сезонно издание - излиза 4 пъти годишно. Трябва да бъде 160 страници, но никога този обем не ни стига. Радвам се, че "Знаци" стана място на среща и запознанство на поетите и хората на изкуството от целия славянски свят. Благодарение на многото абонати, на спомоществателите, които разбират, че това, което правим е висша ценност, благодарение на приятелите ни, на двете логистични фирми, които изнасят словото ни в 23 държави на света, оцеляхме цели 10 години. Интересно е да се отбележи, че годишно в Славянска академия се отпечатват между 35 и 40 автора. Стремим се в списанието да отразим всички сфери на славянското изкуство, като се опитваме хем да го изобразим по-скромно, хем да е красиво.

## Наградиха участниците в "Славянска прегръдка"

Седмият международен фестивал "Славянска прегръдка" приключи с традиционното връчване на награди на 24 май в Добрич. Голямата награда "Летящо перо" получи Енерика Биач от Хърватска и академик Влада Урошевич от Македония.

Специалното признание на Съюза на българските писатели бе отредено за председателя на съюза на писателите в Хърватска Божидар Петрач.

"Сребърно летящо перо" получи Людмила Снитенко от Русия, Милица Лилич от Косово и Сергей Грабар от Украйна. Специалната награда на Синдиката на българските учители взе най-младата участничка в международния фестивал на поезията - Катерина Джункова от Словения. Единствено тя получи отличието си не на тържествената церемония, а ден по-рано, тъй като заради личен ангажимент не можеше да присъства на награждаването.

С Почетен диплом на името на княгиня Екатерина Романова Дашкова беше удостоен кметът на Добрич Детелина Николова. Високото отличие ѝ беше дадено за плодотворната просветителска дейност и високи постижения в културата. Дипломът е от Академия на руската словестност.

## Носителите на "Златно перо"



Акад. Влада Урошевич е член на Македонската академия на науките и изкуствата, както и на още няколко академии, сред които Славянска литературна и артистична академия. Има докторат по книжовни науки. Бил е редовен професор в Университета "Св.св. Кирил и Методий", където е преподавал история на европейските поезии. През 60-те и 70-те е един от водачите на модернисти-

те в македонската литература, събрани около списание "Разглед". Започвайки с "Един друг град" (1959), е издал десетина книги с поезия. Урошевич е единственият македонски поет, който е бил три пъти лауреат на наградата "Братя Миладинови", връчвани на Стружките вечери на поезията. Автор е на още четири книги с разкази, на пет романа, на седем книги с критика и есета и на много други.

Енерика Биач е родена в Завала през 1940 г. Дипломира се във Филологическия факултет в Загреб, специалност "Славистика" - хърватски и сръбски език и югославска книжовност. Детството ѝ преминава в Опусена, а днес живее в Копривница, където години наред работи като говорителка в радиото, преподавателка в училище, редактор във вестник "Крайдрavsка банка" и ръководителка на Градската библиотека. Поет, прозаик, художник, есеист. Рисува върху коприни, както и с маслени бои. Авторка на редица книги, сред които: "Следи", "Обновление", "Път", "Ние сме безкраен край",



"Потенциален пейзаж", "Само любов остана" и други. Има 37 самостоятелни изложби. Член е на дружеството на хърватските писатели в Загреб и председател на Крайдравското писателско дружество. Координатор на Славянска академия в Хърватска и участничка на нейните форуми.



Не е обикновено съвпадение, че точно около 24 май Руският културно-информационен център бе домакин на три събития, свързани с духовността, с близостта меж-

ду българския и руския народ. На 24 май бе представена книгата на Калина Канева "Симетрия на времето", а на 27 едновременно две събития събраха многобройна

публика: изложбата на Милена Велчева "Стълба към небето" и презентацията на руското издание на книгата "Ванга и Русия".

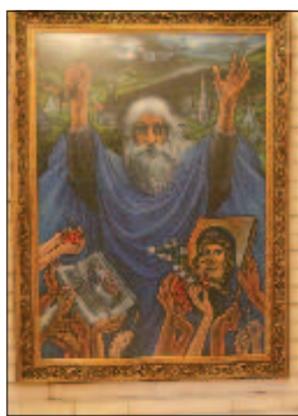
## Милена Велчева представи своя Свети Киприян

Изложбата откри дарителската кампания за изграждане на храм в Москва

"Стълба към небето" е мотото на откритата на 27 май в РКИЦ изложба. Манастири, църкви, природа, детство, семейство - са темите в 15-те картини на художничката Милена Велчева, свързани с духовността, с чистотата на природата и на сърцето, със стремежа на човека да стигне до Бога, постепенно изкачвайки най-стръмната стълба - от първото стъпало - "отхвърляне на суетния земен живот", до последното - "любовта, надеждата и вярата". Така пише в "Лествица", или "Стълба на монашеските добродетели", както е пълното й название - книгата на духовния писател, игумен на Синайския манастир Йоан, получил името Лествичник заради този наръчник по нравствено извисяване.

През 1387 г. "Лествица" била преписана и преведена в цариградския Студийски манастир от Киприян - "смирнен митрополит на Киев и на цяла Русия", се съобщава в книгата. Днес т. нар. Киприяно-

Картината "Свети Киприян" се родила през 2010 г., разказа Милена Велчева. Тогава нейната изложба "Православни манастири и славянски дух" е представена в храма "Христос Спасителя" в Москва по време на Първия славянски форум на изкуствата, посветен на 24 май, и е първата изложба живопис въобще в галерията на храма. Милена Велчева е удостоена с престижната награда на форума "Золотой Витязь". Авторката споделя, че изключително уважава делата на Свети Киприян, човекът, намерил нов дом за православие по време на Османската империя, но го цени и като художник, а най-вече като хуманист. Милена Велчева не крие радостта си, че картината й "Свети Киприян" ще бъде изложена в новия храм в Москва



ва Лествица се съхранява в Руската държавна библиотека.

Това необходимо кратко предисловие е за всеки, който иска да види тази необикновена изложба, защото трябва да отиде там поне малко подготвен за среща с главната картина, изобразяваща първия патриарх на Русия - българина Киприян Цамблак Чудотворец. Като творец Милена Велчева е видяла Киприян не с

поглед, а с душа и сърце и ги е вложила в творбата си, поделена на две - едната страна е посветена на българските символи в житието на Киприян, другата - на руските. Такъв - разделен между две родини, е бил животът на духовния водач.

Днес самият той е символ - на единението на нашите народи чрез православната вяра, духовността. За съжаление, обаче, млади-



Виктор Баженов връчи диплом на художничката с благодарност за стореното от нея

те хора знаят твърде малко или нищо за тази личност, каза в словото си Виктор Баженов - представител на "Россотрудничество" и директор на РКИЦ. Той напомни заслугата на Киприян за обединяването на Московското княжество, както и факта, че именно първият руски патриарх е ръководил изграждането на храма "Василий Блажени" на Червения площад в Москва. Той изрази удовлетворение, че храмът в чест на Киприян ще бъде изграден така, както са се градили християнските

църкви - с помощта на народа, и в това богоугодно дело трябва да участва младежта.

Става дума за целта, с която бе открита тази изключителна изложба - с творбите на Милена Велчева бе сложено началото на дарителска кампания за събиране на средства за изграждане на храм в Москва в чест на българския митрополит, просветител и книжовник Свети Киприян Цамблак Чудотворец, митрополит Киевски, Литовски и Московски и на цяла Русия, чието дело се почита на 27 май.

Инициативата е на осемте неправителствени организации, обединени в Координационен съвет "България-Русия", с подкрепата на президента (2000-2010 г.) Георги Първанов - съпредседател на Обществения форум "България-Русия", на организациите на руските съотечественици в България и на Московското правителство, каза зам.-председателят на НД "Русофил" Милен Чакървов.

Председателят на Федерацията за приятелство с народите на Русия и ОНД проф. Захари Захариев подчерта и заслугата на президента на "Главболгарстрой" Симеон Пешов, благодарение на когото в Москва е отреден терен за храма и ще започне неговото изграждане от български и руски строители.

Младата певица Мария Македонова - солистка на хор "Славянска беседа", поздрави многобройните гости, сред които и дипломати от посолството на РФ у нас, с великолепни изпълнения.

## "Симетрия на времето" ни учи на мъдрост

Кристина Георгиева

Публицистката Калина Канева се разчувства от приятни емоции и премиерата на първия том на второто преработено и допълнено издание на "Симетрия на времето" със срещи и разговори на големия учен и акад. Дмитрий Лихачов в Мраморната зала на РКИЦ в София за 24 май. Журналистката рецитира част от общо 100-е изказвания в документалния сборник, а на финала се просълзи. Авторката бе представена като посредник на българския народ и руски културолог, а ценната творба с писма и автографи - като великолепа енциклопедия. "Акад. Дмитрий Лихачов беше добър познавач на средновековната българска история и култура и винаги намираще начин да подчертае величието на българската култура", сподели Калина Канева.

Слово за презентацията на книжното издание произнесе председателят на НД "Русофил" Николай Малинов - депутат от Коалиция за България. "Тази книга е част от разумното семе, което трябва да се сее - смятам, че съм из-



пълнил този завет", каза издателят на в. "Дума". Той разказа как се е родила идеята за издаването на книгата.

На събитието присъстваха редица дипломати, политици, журналисти, творци и ценители на българската и руската култура. Мероприятието уважиха още представителят на Федералната агенция "Россотрудничество" и директор на РКИЦ Виктор Баженов, както и Виктор Метълкин, първи секретар в руското посолство, представител на МОН на РФ. Сред гостите бяха публицистът Никола Инджов, бившият министър на културата Геор-

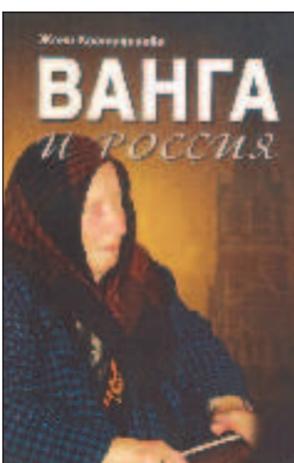
ги Йорданов, журналистът Петко Тотев, проф. Николай Червенков, както и и. д. председателката на УС на Съюза на българските журналисти Снежана Тодорова, която бе и водеща на презентацията.

Най-големият подарък за всички бе изложбата от колажи във фойето на РКИЦ, разказващи за живота и делото на акад. Лихачов, направени от авторката Калина Канева специално за събитието. Близо половин час гостите слушаха и дамското трио - Румяна Петрова - флейта, Галина Атанасова - сопрано, и проф. Емилия Михайлова - пиано.

## Ванга изпитвала особени чувства към Русия и Франция

Ванга е много популярна в Русия, но за съжаление повечето медии и автори използват името й като бранд, търсейки бърза и ефективна популярност и печалба, сподели Лидия Мнацаканова, член на Съюза на руските писатели, редактор на руското издание на книгата "Ванга и Русия". Тя с удоволствие се заела с редактирането на книгата на Жени Костадинова, защото не била от серията евтини сензации, а задълбочена и изключително интересна именно с документализма си творба, направена по законите на научен труд, без митове и лъжи. Сега вече гледам на Ванга не както преди като на чудо, а през призмата именно на тази задълбочена книга, където Ванга е показана като духовна личност от световен мащаб, като човек, загрижен за бъдещето на Земята, като смел философ, призна Лидия Мнацаканова, представяйки творбата в РКИЦ на 27 май.

Авторката Жени Костадинова разказа, че в продължение на 15 години, събирайки и анализирайки материалите за Ванга, забелязала, че пророчицата проявява особено отношение към две страни, към два народа - Русия и Франция, и това я заинтригувало да се заеме с темата "Ванга и Русия". Колкото и лаконични да са изказванията на Ванга, събрани и анализирани те по-



казват, че тази тема дълбоко я вълнува и Ванга всячески се опитва да подсказва, че спасението на България е във връзките й с Русия, не само в духовно отношение, но и чисто икономическо, защото тази страна, по думите й, е входната и изходната врата на България към света. Жени Костадинова признава, че чак когато сама се убедила и прецизно пресяла целия събран материал, се заела с книгата с желанието да бъде максимално стриктна и обективна.

Екологията, вярата, катаклизмите, известни личности, руските интелектуалци са част от темите в книгата "Ванга и Русия", интересна за широк кръг читатели.

Любопитно е, че Жени Костадинова, която е член на СБП, философ и журналист, не познава Ванга. С темата се заела случайно - когато Ванга починала през 1996 г., от издателство "Труд" й предложили да напише книга за пророчицата. По това време Жени още не си представяла, че темата ще се превърне в съдбовна за нея. "Никога не съм крила, че не съм се срещала с Ванга, но духовната връзка понякога е по-силна от физическата", категорична е Жени Костадинова. Книгата е издадена благодарение на Фондация "Устойчиво развитие на България" с председател г-жа Станка Шопова.

# В капана на виртуалния свят

## Социалните мрежи поставят на изпитание здравето и сигурността на човека

Социалните мрежи превръщат съвременния човек в зомби, което денонощно търси синтетична храна за ума и сърцето, но никога не се засища. За сега учените не драматизират събитията в интернет пространството, но вече обръщат сериозно внимание на проблема.

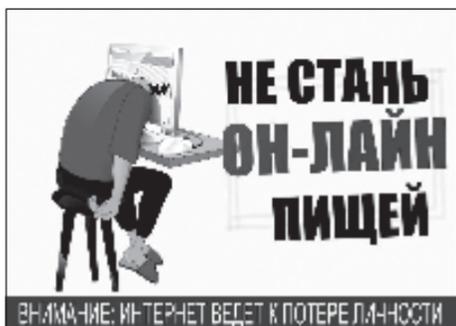
Мнозинството от тях дори говорят за нов вид недъг, който дължи появата си на бурното развитие на виртуалния свят. Лекарите все още не смятат феномена за психично разстройство, но не се съмняват, че става дума за сериозна зависимост. "Това не е вид психично заболяване. Просто едни стават зависими, а други - не. Хората изобщо са предразположени към различни зависимости: алкохола, тютюнопушенето. Има определен тип личности, които по всяко време са в състояние да изпаднат

в една или друга зависимост. Днес това може да бъде и мрежовата зависимост, което е един от вариантите на патологията на личността. Тъй като това може да се нарече "гранична патология", само в най-тежките случаи се налага фармакологично лекуване. В другите случаи е достатъчна само психотерапията. Като правило обаче човек не иска да се лекува, защото от общуването в интернет той получава онова, което търси в обикновения живот, само че в мрежата му е по-лесно", смята психологът Олга Серебровская.

От друга страна, прогресът не може да бъде спрял. Развитие на интернет пространството - също. Като всички останали постижения на науката и техниката, така и то изисква от човека да се научи да го ползва за свое благо, а не във вреда.

"Социалните мрежи са ново явление, станало достъпно благодарение на уникалните медийни възможности и разрастване на интернет. От една страна, това е само един комуникационен инструмент, по-удобен от телефона или хартиеното писмо. Но, от друга - той увлича. И тук трябва да бъде намерен балансът, който е индивидуален за всеки човек", казва медийният експерт Антон Меркуров.

Психолозите сочат пет главни подтипа на основната диагноза "интернет зависимост", които характеризират опасните области в световната мрежа, където човек може сериозно "да хлътне": киберсекс, виртуални запознанства, борсови онлайн търгове и хазартни игри, натрапчив сърфинг, и накрая - една от най-популярните интернет среди - компютърните игри.



Експертите все по-често сочат още един опасен капан, който дебне хората в социалните мрежи: пускаяки в мрежата личните снимки със свои коментари, мнозинството от ползвателите не си дават сметка, че доброволно и неочаквано за тях се поставят под контрола на различни заинтересовани лица и организации. Редица компании, специализирани в програмното осигуряване, с помощта на личните данни, разположени в открит достъп, разработват софтуер за следене дейността на хората.

Като правило подобни разработки се пазят в тайна. На базата на информацията, събрана в Twitter, Facebook, Foursquare и други мрежи, може напълно да се възпроизведе ежедневието на "обекта", представляващ интерес за наблюдение. Наблюдателят получава подробна схема на отношенията на индивида с неговите колеги, познати и роднини. Може дори да бъде съствено психологически портрет на човека, включващ неговите навици, слабости и дори мотивите му за едни или други действия.

"Всички ние вече няколко години живеем "под капак". Т.е. данните, които оставяме в открит достъп в интернет, не е трудно да бъдат събрани чрез днешните системи за търсене, да не говорим за специалното програмно осигуряване", казва медийният експерт Антон Коробков-Землянски. Още по-категоричен е генералният директор на Агенцията за разузнавателни технологии "Р-Техно" Роман Ромачов: "Ако публикувате в социалните мрежи информация за себе си, бъдете готови, че тя може да бъде използвана против вас. Не се препоръчва да поставяте информация и снимки за семейството си, информация за местата, които посещавате, данни за имоти и личните си превозни средства", предупреждава той.

Няма съмнение че интернет пространството ще продължи да се развива, а това означава, че заедно с това ще се множат и опасностите за здравето на човека и капаните пред неговата сигурност. За съвременния човек остава едно: да създаде и да следва правилата за движение в това пространство, където виртуалното и реалното се сливат в едно.

От чего вы готовы отказаться ради доступа в интернет?

	Мужчины	Женщины
От горячей воды	69	42
Готов ограничиться в еде	45	56
От секса на 3 недели	20	25
От телевизора	78	75
От радио	92	87
От телефона	12	17
От общения с друзьями	34	32
От общения с семьей	12	9

От какво са готови да се откажат мъжете и жените, за да имат достъп до интернет. Анкетата е направена миналата година сред руснаци на възраст от 18 до 55 години. Показателите са в проценти

# Химерите - мутация или лек срещу тежки болести

Гените на неродени близници продължават да живеят у братята и сестрите

Вместо една ДНК, тези хора са "щастливи" да притежават две. Те могат да носят в себе си чужди гени, докато съвсем случайно у тях не бъде открита тази странна мутация.

Биологията определя като химери онези животни или растения, които се състоят от генетично разнородни тъкани. Известни са опитите на великия руски селекционер и генетик Иван Мичурин, който пръв започва да се занимава с изкуствено създаване на растителни химери чрез прилагане на кръстосване, за да получи по-богата реколта и устойчивост към неблагоприятните фактори на времето.

При бозайниците химерите са рядко явление. Именно поради това е интересна историята на американката Лидия Фьрчайлд, която след развод решила да поиска от съпруга си издръжка. За съдебното дело бил нужен и тест на ДНК. Тогава дошла голямата изненада: оказало се, че Лидия не е майка на собствените си деца. Отначало лекарите предположили, че причина за това е станало някакво преливане на кръв, или присаждане на органи, но Лидия никога не е била подлагана на подобни

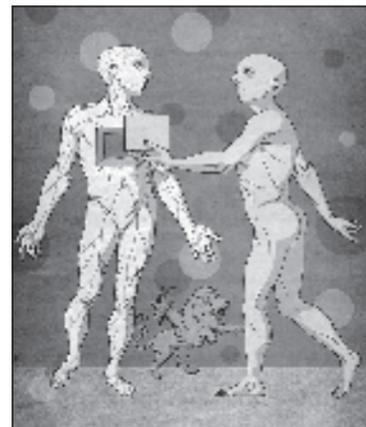
процедури.

Местните власти вече искали да я подведат под съдебна отговорност за мошенничество, когато адвокатът ѝ представил статия за химеризма, публикувана в "Медицинско списание на Нова Англия". Съдът решил да се направят още няколко медицински изследвания. Те показали, че ДНК на децата на мисис Фьрчайлд свидетелства за роднинство само с тяхната баба - майката на Лидия. Загадката била разкри-

та едва след анализ на косите на Лидия, които съдържали различен генетичен материал. Оказало се, че още по време на ембрионалното ѝ развитие в яйцеклетката имало още един ембрион близник, който не се доразвил, а бил "погълнат" от другия. Така в организма на Лидия оттогава се запазили клетки на недоразвита ембрион близник и тя по рождение става един от изключително редките примери за химеризъм. Днес са фикси-

рани около 50 подобни случая на човешки химеризъм, но в действителност те може да са много повече.

Според биолога Светлана Касаткина има определени условия, при които човек може да получи два комплекта гени. "Химеризъм при хората може да се развие в няколко случая - както от естествен, така и от изкуствен характер. Към първия са отнасят процесите, протичащи с ембриона по време на бременност. Две оплодотворени яйцеклетки могат да се слеят в една, както в случая с Лидия Фьрчайлд, и да й дадат двойна ДНК. Известен е и химеризъм на близнаците, когато поради срастване на кръвоносните съдове те взаимно си предават клетки. И последният вариант на естествен химеризъм е майчиният микрохимеризъм. Той произтича, ако клетките на бебето проникват в кръвоносната система на майката и там се приспособяват. Изкуственият химеризъм се проявява понякога при трансплантологията. При присаждане на органи е изключително важно организъмът да стане своеобразна химера и да не започне да отхвърля новия орган. Има един любопитен случай, когато на мъж,



От ембрион с близници понякога се ражда само едно бебе, в което се съдържат гени и на нероденото



Изучаването на механизмите на химеризма може да помогне при лечението на тежки болести

болен от ВИЧ и лимфома, пресадили костен мозък, за да го избавят от една от болестите, а неочаквано го излекували от двете. Този донор се оказал носител на ген, осигуряващ устойчивост към тези заболявания. така генът бил предаден на реципиента заедно с костния мозък", обяснява Касаткина.

Учените са уверени, че изучаването на химеризма - този изключително интересен и сложен феномен, ще помогне за намиране ключа към лечението на много заболявания.

# Русия създава Център за управление на отбраната

В Русия ще бъде създаден Национален център за управление на отбраната на държавата, който ще обедини всички съществуващи в страната системи за управление и мониторинг, пише в "Известия", като се позовава на източник в отбранително-промишления комплекс. Проектът на центъра вече е утвърден от началника на Генералния щаб на Върховните сили Валерий Герасимов и е предаден на министъра на отбраната Сергей Шойгу.

Очаква се Националният център да обедини Централния команден пункт на Генералния щаб, Националният център за управление в кризисни ситуации на Министерството на извънредните ситуации, "Росатом", "Росхимпром", "Росводресурс" и останалите ведомства. В състава на центъра ще влизат три структури



ри на различно равнище - Център на висшето командване, който ще обедини руското правителство и ръководството на силовите ведомства и ще стане електронен аналог на Съвета за сигурност.

Освен това в Националният център ще има Център за бойно управление, чрез който ще се осъществява командването на военните операции, и Център за всекидневна дейност, отговорен за координирането на силовите и гражданските ведомства в мирно време. На-

ционалният център за управление на отбраната на държавата ще бъде разположен в отделно здание, което е планирано да бъде построено в Москва. Военните все още избират мястото за зданието.

Благодарение на новия център ръководството на страната и министерствата ще може да получава информация за военнополитическата обстановка, състоянието и промените в готовността на военните окръзи, видове и родове войски, както и сводки на офици-

алните съобщения и публикации на големите световни медии. Центърът ще събира и структурира информация и за хода на оперативната и бойната подготовка на войските, произшествията и всички извънредни ситуации на територията на Русия.

Първоначално достъп до цялата информация на центъра ще има висшето ръководство, но в случай на необходимост тя ще може да се разкрива чак до равнище воински части и подразделения. Цялата постъпваща информация в Националният център ще се анализира и класифицира в автоматичен режим, а на нейна основа ще се формират предложения за едни или други мерки, които трябва да бъдат приети от длъжностните лица в Русия и в Министерството на отбраната.



Евакуационна машина "Ладоба"

## Строят евакуационна машина за Сергей Шойгу

Съдбата на проекта за създаване на нова евакуационна машина за министъра на отбраната и неговите заместници все още не е еднозначно определена, съобщи ИТАР-ТАСС, като се позовава на източник в отбранително-промишления комплекс. Преди проектът да бъде реализиран, той трябва да бъде утвърден от министъра на отбраната, както и от Федералните служби за охрана и сигурност (ФСО и ФСС). Съгласието на тези служби е необходимо, тъй като машините ще постъпят в тяхно разпореждане.

Дългото съгласуване на проекта се изисква заради факта, че инициативата тръгва от Главното автобронетанково управление на Министерството на отбраната, а не от отговорните ведомства. Необходимостта от създаване на новата машина се появи, тъй като наличните евакуационни машини "Ладоба" съветско производство са морално и технически остарели, а тяхната материална част е в неудовлетворително състояние. Подробностите са перспективния проект, който най-вероятно ще бъде утвърден, засега не са известни.

По данни на "Известия" тактико-техническото задание за създаване на машината е вече разработено. Новата техника е получила обозначението "високозащитено транспортно средство". Евакуационната машина трябва да може да защитава пътниците от огън от стрелково оръжие, на гранатохвъргачки и от взривове на фугаси.

Транспортът ще има връзка с руското правителство и със стратегическите войски. Машината ще разполага с място за отдих, тоалетна и умивалник. Автономността на машината в условията на силно радиационно заразяване ще бъде най-малко 36 часа. Отвън на нея ще бъдат разположени видеокамери, отговарящи за кръговия обзор.

МиГ-29М2



## Сърбия получава кредит за покупка на изтребители

Русия ще предостави на Сърбия експортен кредит за закупуване на въоръжения и военна техника, сред които има и шест изтребителя МиГ-29М2, съобщи агенция Jane's. Предварителните преговори за доставка на бойните самолети са се състояли по време на срещата на министъра на отбраната на Сърбия Александър Вучич с руския му колега Сергей Шойгу в Москва на 23-24 май т. г. Според агенцията сръбското Министерство на отбраната има намерение да закупи от Русия голямо количество военна техника, но характерът на евентуалния договор засега не е известен. Очаква се точните параметри на евентуалната сделка да бъдат оповестени след ответното посещение на Шойгу в Белград.

Според източниците на Jane's в сръбското военно ведомство привлекателността на покупката на МиГ-29М2 се обяснява с факта, че самолетите могат да бъдат доставени веднага след подписването на договора. В момента Русия разполага с 24 такива нови самолети, поръчани от Сирия през 2007 г., но недоставени заради действието на международните санкции.

Освен самолетите сръбските военни планират да поръчат две наземни радиолокационни станции. Сръбското Министерство на отбраната разчита договора за доставка на военна техника да бъде подписан до края на годината.

## Китай се сдобил с първия украински "Зубър"

Китай получи първия от двата поръчани в Украйна малки десантни кораби на въздушна възглавница от проекта 12322 "Зубър". Корабът е пристигнал в порт Гуанчжоу в провинция Гуандун на 25 май на товарния съд "Ню Йорк" на немската компания Hansa Heavy Lift. Първият "Зубър" е изпратен за Китай от Феодосия на 12 април.

Договорът за доставка на двата десантни кораба беше подписан през 2009 г. от украинската държавна компания "Укрспецекспорт" и Министерството на отбраната на Китай. Сумата на сделката е 315 млн. долара. Строителството на корабите се извършва от корабостроителната компания "Море" във Феодосия. Първият "Зубър" беше построен през септември миналата година и от октомври премина заводски изпитания.

През юли 2011 г. представителят на "Рособоронекспорт" Олег Азизов заяви, че Украйна е нарушила правото на интелектуална собственост на Русия при сключване на сделката за доставка на Китай



на кораби от проекта "Зубър". Тези десантни кораби са били разработени по времето на СССР, а след разпадането на Съветския съюз авторските права по проекта са преминали към Централното морско конструкторско бюро "Алмаз" в Санкт Петербург.

Скоро след това украинската страна обяви, че правата на интелектуална собственост не са нарушени,

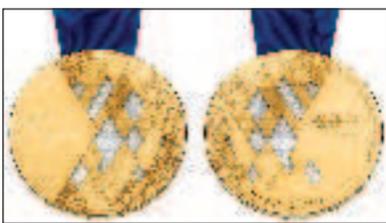
тъй като десантните кораби за Китай се строят по украинския проект 958 "Бизон". Принципно отличията на проекта 958 от 12322 обаче не бяха уточнени. Визуално десантните украински кораби не се отличават от руските "Зубър".

Корабите от проекта 12322 имат водоизместване 555 тона и развиват скорост да 60 въ-

зела. "Зубър" е въоръжен с две артилерийски установки АК-630 с калибър 30 мм и две пускови установки МС-227 за 144-мм неуправляеми ракети. Корабът е предназначен за превозване на три танка с обща маса 150 тона или десет бронетранспортьора с обща маса 131 тона плюс 140 десантници, или осем бойни машини на пехотата с маса до 115 тона.

## Представиха олимпийските медали

В Санкт Петербург се състоя презентацията на медалите, с които ще бъдат награждавани победителите и призьорите на Олимпийските игри през 2014 г. в Сочи, съобщи ИТАР-ТАСС. В тържествената церемония участваха председателят на Организацията на Олимпийските игри през 2014 г. в Сочи, съобщи ИТАР-ТАСС. В тържествената церемония участваха председателят на Организацията на Олимпийските игри през 2014 г. в Сочи, съобщи ИТАР-ТАСС.



кръгове. На обратната страна - название на вида на състезанието на английски език и емблемата на Игрите в Сочи. Наградите за призьорите от Параолимпийските игри няма да се отличават от олимпийските.

Теглото на олимпийските награди е от 460 до 531 грама в зависимост от тяхното достойнство.

На лицевата страна на медалите са избразени олимпийските

На Олимпиадата в Сочи ще бъдат разиграни 98 комплекта медали в 15 вида спорт. Общо за "Олимпиада-



Дмитрий Чернишенко

2014" ще бъдат изработени 1300 медала. За покритието на златните медали ще бъдат изразходвани три килограма чисто злато.

Зимната Олимпиада в Сочи ще се състои от 5 до 23 февруари 2014 г. Параолимпийските игри ще преминат от 9 до 16 март същата година.

## Леонид Кучук: Ивелин Попов е един от най-добрите в първенството

Старши треньорът на "Кубан" (Краснодар) Леонид Кучук каза, че не знае дали в състава на тима ще остане българският полузащитник Ивелин Попов. Да припомним, че именно победният гол на българина в мача от последния кръг срещу "Анжи" (Махачкала) изведе краснодарци в турнира Лига Европа.



С гола си срещу "Анжи" Ивелин Попов вкара "Кубан" в турнира Лига Европа

Кучук каза:

- Ако се вярва на различни източници, Ивелин Попов през лятото може да замине за Киев, Лондон или Истанбул. Има достатъчно варианти за продължаване на неговата кариера. Българинът има действащ договор с нас, но засега нямаме отговор. Ивелин е много приятно откритие за мен. Той е един от най-добрите футболисти в руското първенство. Но работата не е само във футбола. Той е личност. Никои

не иска да губи такъв играч. Въпросът тук опира до самия Ивелин и какъв вариант ще избер-

ре. Не бива да подрязваме крилата на футболиста, когато той има възможност да излети, и то доста високо. После той ще си спомня за тази възможност цял живот, а треньорът ще бъде виновен, че му е забранил да замине и да рискува.

Руските меди пиписаха, че българският легионер в "Кубан" може да продължи кариерата си в "Динамо" (Киев). Появиха се и информации, че 25-годишният атакуващ полузащитник

има и други предложения - от московския "Динамо" и от клубове от Лондон и Истанбул.

Издание "Топспорт" направи рейтинг на най-добрите представителите се футболисти в руското първенство. Общото класиране според неговата версия изглежда така:

1. Араз Озбилиз ("Кубан") - 6,78 - 20 мача
2. Ивелин Попов ("Кубан") - 6,73 - 22
3. Кейсуке Хонда (ЦСКА) - 6,72 - 23
4. Юра Мовсисян ("Краснодар" / "Спартак") - 6,67 - 21
5. Роман Ерьоменко ("Рубин") - 6,65 - 24
6. Ахмед Муса (ЦСКА) - 6,63 - 26
7. Александр Кокорин ("Динамо") - 6,60 - 21
8. Самуэль Это'О ("Анжи") - 6,58 - 25
9. Михаил Кержаков ("Волга") - 6,58 - 19
10. Жоаозиньо ("Краснодар") - 6,57 - 30

## Фалкао ще премине в клуб на руски бизнесмен

Френският футболен клуб "Монако" се е договорил с мадридския "Атлетико" за трансфер на нападателя Радамел Фалкао, твърди испанският "Марка". За сделката ще бъде официално обявено в най-близо време. В края на май колумбийският нападател е преминал медицински изследвания и се е срещнал със собственика на "Монако" руския милиардер Дмитрий Риболовлев.

Фалкао трябва да подпише с новия си отбор петгодишен договор, според който ще

получава 14 млн. евро за сезон. Трансферът на нападателя струва на "Монако" 45 млн. евро, въпреки че в договора с "Атлетико" фигурира сумата от 60 млн. евро.

Радамел Фалкао започна кариерата си в колумбийския "Ривър Плейт", откъдето през 2009 г. премина в португалския "Порто". Две години по-късно стана футболист на "Атлетико". Нападателят е печелил два пъти Лига Европа (веднъж с "Порто" и веднъж с "Атлетико"), като и двата пъти става и голмайстор на турнира.



В края на май "Монако" срещу 70 млн. евро се сдоба и с двама футболисти от "Порто" - полузащитника Жоао Мутиньо и нападателя Хамес Родригес. На 29 май стана известно и за преминаването във френския клуб на защитника на мадридския "Реал" Рикардо Кар-

валю. Медиите пишат също, че придобивка на "Монако" може да стане и вратарят на "Барселона" Виктор Валдес.

През този сезон "Монако" се завърна във висшия дивизион на френското първенство, където отсъстваше в продължение на две години.

## Русия ще проведе фантастичен футболен шампионат

Министърът на спорта на Великобритания Хю Робъртсън е уверен, че руската страна ще оправдае надеждите и доверието на ФИФА и ще проведе Световното първенство през 2018 г. на най-високо равнище. Да напомним, че кандидатурата на Русия надмина останалите страни кандидати, сред които беше и Англия.

- Защо Световното първенство ще се състои именно в Русия? Защото нейната заявка впечатли ФИФА повече, отколкото английската. Освен това ФИФА имаше желание да проведе Световното първенство в страна, в която досега не се



Хю Робъртсън

е играл най-големият турнир на планетата. Бях разочарован, че Англия не спечели, но поздравявам Русия с победата. Аз видях хората, които реализират на практика заявката на Русия. Те имат наистина впечатляващ план. Световното първенство през 2018 г. ще бъде определящо събитие за Русия. Знаем, че страната ще проведе наистина фантастично Световно първенство - цитира "Р-Спорт" думите на Робъртсън.

## Феновете пречели на хокеистите



Зинетула Билялетдинов

Старши треньорът на националния хокеен отбор на Русия Зинетула Билялетдинов заяви, че на хокеистите на неговия отбор пречели феновете, с които се налагало постоянно да общуват, съобщава сайтът на изданието "Советский спорт". Според треньора това е станало, тъй като в хотелът в Хелзинки, където бил насанен отборът, е имало "Руски дом".

Билялетдинов каза, че благодарни на феновете за подкрепата, но тяхното внимание към отбора било прекалено. Според треньора всеки фен искал да получи автограф, да си направи снимка и да общува с някого от хокеистите, съобщава "Спорт-Экспрес".

Наставникът отбеляза, че е съгласен с решението на Изпълнителния комитет на Федерацията по хокей на Русия, който постави на треньорския щаб неудовлетворителна оценка за сезон 2012-2013 г. Според него на Световното първенство са допуснати грешки и при комплектоването на състава, и при организацията на живота на руските национали.

Билялетдинов подчерта, че на тазгодишното Световно първенство е проверил някои играчи, но повече проверки няма да има - на Олимпийските игри в Сочи щели да заминат само най-силните. През август националите ще имат сбор в Сочи, а в хода на сезона Билялетдинов ще замине за Северна Америка, за да общува с онези кандидати за националния отбор, с които не се познава - например със защитника на "Лос Анджелис Кингс" Вячеслав Войнов и с нападателя на "Едмънтън Ойлерс" Наил Якупов.

На Световното първенство през тази година Русия отпадна на стадий полуфинал, като отстъпи на отбора на САЩ с разгромния резултат 3:8. Въпреки че в края на май Изпълнителният комитет на Федерацията по хокей на Русия определи работата на треньорския щаб като неудовлетворителна, Билялетдинов и неговите помощници останаха на постовете си.