

# РОССИЯ РУСИЯ

Сегодня

Двуязычный еженедельник

АЖЭС

БЪЛГАРО-РУСКИ  
ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР  
БРИП

ВЕЩНА АСОЦИАЦИЯ РУССКИ ПИСАТЕЛИ  
СЪОБЩАВА СЕБЕ  
1989



Най-големите орли

→ 23

Двуезичен седмичник

Основан 1997 г.

Брой 37 (758), Година XVI, 20-26 септември 2013 г.

Цена 0,60 лева

## СООТЕЧЕСТВЕННИК



Ансамбъл "Везелица" дал тур по градодам Болгарии Стр.7



Лауреаты Знака "Серебряный голубь" провели конференцию в РКИЦ Стр.8



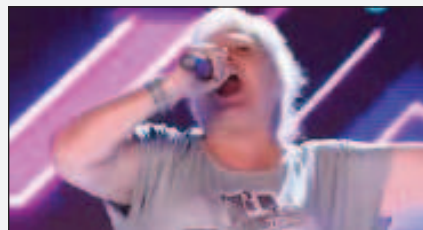
Пересядут ли чиновники на "Лады" и УАЗы Стр.12



В России отметили 90-летие Зои Космодемьянской Стр.13



"Лазерный" язык Ларисы Гузеевой Стр.18



Желаем Людмиле Йовчевой победы в болгарском "X Factor"!

Дагестан е музей под открито небе

→ 19

Най-сигурната АЕЦ в света

→ 20

Елена Яковлева играе Ванга

→ 21

## Химическата атака е провокация на бунтовниците

Руските военни са готови да участват в транспортирането или унищожаването на забраненото оръжие в Сирия

Сирийските власти предадоха на руски дипломати нови вещевни доказателства за това, че химическо оръжие е било използвано от опозицията. Във вторник вечер, след среща със сирийския външен министър Валид Мусалем в Дамаск, заместник-министърът на външните работи на РФ Сергей Рябков заяви: "Току-що ни предадоха материални доказателства - неща, които се наричат улики, които трябва да анализираме."

По данни на сирийските власти опозиционните бунтовници са създали цяла система от ровове и тунели за придвижване и съхраняване на химическото оръжие в град Шебаа. Правителствените войски са върнали контрола си над този град, разположен на 11 км от международното летище на Дамаск, съобщиха "Ал Маядин".

Русия не се съгласява с версията на Франция, Великобритания и САЩ, че само правителствените

войски са били способни да извършат химическата атака край Дамаск през август. Министърът на външните работи Сергей Лавров заяви във вторник, че Москва има "сериозни основания да предполага, че това е било провокация" от страна на встаниците.

На откритата се в Ню Йорк 68-а сесия на Общото събрание на ООН постоянният представител на Русия в организацията Виталий Чуркин призова да се изучат свидетелствата за това, че на 21 август в предградие на Дамаск е извършена "малка провокация, чиято цел е да бъде предизвикана чуждестранна намеса в сирийския конфликт". Според дипломата руската страна очаква най-скорошното завръщане в Сирия на инспекторите на ООН, за да завършат разследването.

САЩ на свой ред настояват, че президентът на Сирия Башар Асад е отговорен за извършените в страната химически атаки. "Ние уважа-

ваме мнението на Русия, но фактите говорят за обратното", заяви прессекретарят на Белия дом Джей Карни.

В същото време на среща на петорката страни - постоянни членки на Съвета за сигурност на ООН, САЩ, Великобритания и Франция представиха проект за резолюция по въпроса за химическото оръжие в Сирия. Срещата е преминала при закрити врати. Резолюцията съдържа заплаха от военни действия срещу режима на Асад в случай на неизпълнение на плана за ликвидирани на химическото оръжие, но Русия се обявява срещу това.

Москва отново успя да изпревари събитията - в четвъртък министърът на отбраната Сергей Шойгу обяви пред журналисти, че руски въоръжени сили са готови да участват в транспортирането или унищожаването на химическото оръжие в Сирия.

На стр. 2



Гвардейци от Кремълския конен полк участваха в показни тренировки в холандския морски курорт Шевенинген, където бяха показани близо 100 кавалеристи от цяла Европа. Техните демонстрации бяха част от тържествените церемонии, посветени на откриването на новата парламентарна година



# Маккейн се изказа в съветския официоз

Владимир Путин няма намерение да влиза в полемика с американския сенатор от Републиканската партия Джон Маккейн, който в отговор на статията на руския президент в "Ню Йорк таймс" публикува свой коментар в сайта pravda.ru. Така пресекретарят на Кремъл Дмитрий Песков отговори на журналистически въпрос по повод медийната изява на сенатора.

"Малко вероятно е президентът да води полемика по повод личната гледна точка на някого отвъд океана", каза Песков. Той явно намекна за твърде неравностойните параметри на евентуална подобна дискусия. Нито рангът на сенатора отговоря на президентския, нито авторитетът на "Ню Йорк таймс" на скромното реноме на pravda.ru.

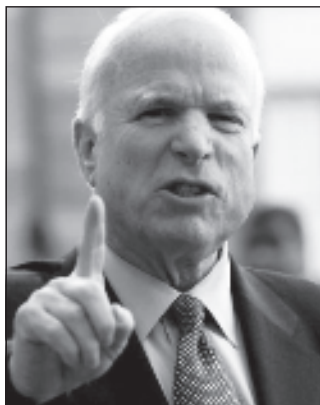
Тези дни, когато намерението на Джон Мак-

кейн да се появи на този сайт, стана известно, популярният руски тв водещ Владимир Соловьев покани сенатора да участва в неговото предаване "Воскресный вечер" - едно от най-гледаните в Русия. Той обясни на Маккейн, че "Правда" отдавна нито е официоз, нито се чете от всички руснаци. Поканата бе съпроводена с безплатен двупосочен билет и престои в Москва с всички удобства. Маккейн обаче отказа и предпочете pravda.ru. С избора си на трибуна той още веднъж показа, че политическите му позиции и понятия черпят сили от минали времена и нрави. Мнозина в Русия предположиха, че сенаторът може да е станал член на компартията, но не се знае дали на КПРФ, или на американската. Най-точни обаче са тези, които обясняват решението на

ветерана от Студената война с уплахата му да се яви очи в очи с руската аудитория.

Обръщайки се към руснаците по скромния сайт, Маккейн развихря фантазия с претенцията, че е проникнал във вратата на Путин. "Президентът Путин не вярва във вас - им казва той. - Той не вярва, че когато бъде оставена на свобода, човешката природа може да се издигне над слабостите и да изгради справедливи, мирни, процъфтяващи общества. Или поне не вярва, че руснаците могат. Затова управлява, като използва тези слабости, чрез корупция, потисничество и насилие".

Проникновението на сенатора е уникално. Но интересно - на тази уникалност никой не обръща внимание. Ако случайно някой руски депутат би си позволил подобно "про-



**Маккейн: Не вярвам на руската телевизия. Само на ленинската "Правда"!**

никновение" по отношение на американския президент, можем да сме сигурни, че от всички страни щяха да се изсипят, меко казано, упреци в липса на такт и коректност. За американския политически елит обаче това са непознати понятия. И това е известно на цял свят. Затова и светът си мълчи. /"Русия днес"/

# Армения прие план за присъединяване към Митническия съюз

Арменското правителство прие предварителната пътна карта за присъединяване към Митническия съюз. Съответният документ е внесен от Министерството на икономиката на републиката, съобщиха руски медиуми. Според документа в близките дни Армения ще одобри съставите на координационните комитети и на работните групи. Всички необходими документи трябва да бъдат готови до 10 октомври.

Обединенията на арменските обществени организации за съдействие на европейската интеграция нарекоха действията на президента на страната Серж Саркисян "национално унижение" и разкритикуваха неговите намерения за влизане в Митническия съюз.

Независимо от стремежа си към Митническия съюз Армения и досега остава участник в програмата "Източно партньорство" на Евросъюза, има за цел укрепването на отношенията с източните си съседи и е продължение на източното направление на съществуващата в Европейския съюз политика на добросъседство.

В началото на този месец арменският президент заяви, че страната му е решила да влезе в Митническия съюз, в който членуват Русия, Беларус и Казахстан. /"Русия днес"/

# Украйна подписа споразумение с Евросъюза

Правителството на Украйна утвърди текста на документа за асоциация на страната с Евросъюза, съобщава mir.tv. Премиерът Николай Азаров нарече документа съдбоносен. По думите му страната иска да се присъедини не просто към най-голямо-

то търговско-икономическо партньорство, а към обществото на съвременните стандарти за демокрация и права на човека. Президентът Янукович щял да сложи много скоро подписа си под документа.

Споразумението за асоцииране с Евросъ-

юза е от 263 страници. В текста специално място е отделено на зоната за свободна търговия между страните - членки на ЕС. Премиерът Азаров нарече документа пътна карта за подобряване живота на украинците.

/"Русия днес"/

# Държавните изпитания на Ан-70 ще завършат през 2014 година

Планирано е съвместните руско-украински държавни изпитания на новия военнотранспортен самолет Ан-70 да завършат през първото полугодие на следващата година, съобщиха пред РИА "Новости" генералният директор на украинската държавна компания "Антонов" Дмитрий Кива. Според него след края на изпитанията може да бъде взето решение за приемане на транспортния самолет на въоръжение в руските ВВС.

Кива заяви: "През първото полугодие на следващата година ще завършим тези изпитания. Надяваме се, че след като бъдат анализирани техните резултати, Министерството на отбраната на Русия ще вземе решение за закупуване на Ан-70, тъй като бяха постигнати такива предварител-



ни договорености." Той отбеляза, че транспортният самолет беше представен на авиосалона МАКС-2013 в подмосковния Жуковски, където "се е представил прекрасно".

Русия и Украйна разработват съвместно Ан-70 от 2002 г. Според официални данни руското военно ведомство планира да се сдобие

с не по-малко от 60 нови транспортни самолета, а Украйна - с три. Поръчката за първите 20 Ан-70 беше оформена през декември миналата година. По предварителни оценки стойността на самолета след началото на серийното производство ще бъде 67 млн. долара.

/"Русия днес"/



В навечерието на новата учебна година група българчета сбъдна мечтата си да видят и усетят Москва. Те са победители в международния конкурс за детско творчество "Заедно в XXI век", който се организира от обществени организации, работещи за развитието на българо-руските връзки, и е под патронажа на посланика на РФ у нас Юрий Исаков. Домакините - Сдружението на организаторите на детски отдих, посрещнаха гостите с наситена и разнообразна програма. Българските деца имаха вълнуваща среща с техни връстници и с ръководството на общообразователно училище № 369 в Москва. Конкурсът "Заедно в XXI век" продължава и през учебната 2013-2014 г. Темите са "Юрий Гагарин - епоха в овладяването на Космоса (80 години от рождението на Юрий Гагарин)" и "Пътят към Победата - 70 години от падането на блокадата на Ленинград и победоносните битки във Великата Отечествена война". Организаторите канят учениците от цялата страна да участват в конкурса. Условията са публикувани на сайтовете на: СБУ www.sbug.info, НДД www.npc-bg.org, РКИЦ www.rkic-bg.com, СОК "Камчия" www.sok-kamchia.com

# Химическата атака е провокация на...

От стр. 1

Шойгу напомни инициативата на Путин за международен контрол на химическото оръжие и допълни, че ако мястото на Русия в този контрол бъде определено, то би могло това е да е в транспортрането или унищожаването на оръжието. Министърът каза още, че Русия би могла да изпрати и

специалисти, които да се занимават с подготовката за поставяне под контрол на химическото оръжие. По-нататъшното решение трябвало да е международно - унищожаване на оръжието на място, изтеглянето му от страната или просто то да бъде взето под контрол, под охрана. Шойгу съобщи още, че ми-

нистерството има изготвен план за евакуация на руските граждани, които в Сирия са над 7 хиляди, и има готовност за изпълнението му. "Не е в духа на днешния ден и днешните заплахи да се седи и да се чака, в сегашните условия е необходима подготвителна работа", обобща Шойгу. /"Русия днес"/

**РУСИЯ**  
Основател и член на Световната асоциация на руската преса  
Издава "Българо-руски информационен пул" ООД

**Издател**  
д-р Светлана ШАРЕНКОВА  
Управител на БРИП ООД  
**РЕДАКЦИОНЕН СЪВЕТ**  
Председател Проф. д. ик. н. Димитър ИВАНОВ

**ЕКИПЪТ**  
Димитрина ГЕРГОВА - главен редактор, gergovad@abv.bg  
Влади ВЛАДКОВ - vl\_vladkov@yahoo.com  
Светлана МИХОВА - mihova2011@yandex.ru  
Светлана ТЮТЮНДЖИЕВА - svekla@abv.bg  
Олга Гурска - gurska@mail.bg  
Петя ДИМИТРОВА - petia.1957@abv.bg  
Коректор руски език Галина ЩЕРЕВА  
Коректор български език Елиана ВЛАДИМИРОВА

**Фоторепортер**  
Валя ЧРЪНКИНА  
**Компютърен дизайн**  
Светлана ГЮРОВА  
Адрес на редакцията: България, 1504 София, бул. „Евлоги Георгиев“ 169.  
Телефон: 0879545297, Факс 944-26-26  
e-mail: bripgb@yahoo.com

**Web адреси:**  
rusiadnes.bg  
rusiadnes.com  
russiastoday.bg  
Банкова сметка IBAN, BG13RZBB91551060220314,  
Банков код BIC, RZBBBGSF  
Райфайзенбанк АД  
Печат Алианс Медиапринт



# "Валдай": юбилеен сблъсък на мнения за Русия и света

Владимир Путин отговаря на въпроси на повече от 200-те участници

В последния ден от работата на юбилейния - десети поред, дискуссионен форум "Валдай" (в четвъртък 19 септември, след редакционното приключване на броя - бел. ред.), пред експертите ще говори президентът Владимир Путин. Той се среща с участниците в клуба всяка година, но този път формата на общуване е променен - вместо традиционната вечеря с чуждестранните участници в заседанието на "Валдай", президентът ще се включи в дискусиите на заключителната пленарна сесия по темата на форума "Многообразието на Русия за съвременния свят". Заедно с Путин ще участват и експремиерът на Франция Франсоа Фион, експрезидентът на ЕК Романо Проди, екминистърът на отбраната на Германия Фолкер Рюе, президентът на

американския Център за национални интереси Дмитрий Саймс. Съществен отличителен акцент на тазгодишната сбирка на клуб "Валдай" е участието на опозицията по покана на организаторите. В понеделник пред събралите се говори новоизбраният кмет на Екатеринбург Евгений Ройзман, а в сряда, според определението на политолога Глеб Павловски, форумът се превърнал в бенефис на лицата на опозицията Геннадий Гудков, Иля Пономарьов, Ксения Собчак, Владимир Рижков. Те дискутираха в рамките на сесията "Ценностен разрыв". "Убеден съм, че няма да има нова протестна вълна. Средата е разделена на общополитически протест - това е Москва, общосоциален протест - големите градове, и

протест против местни проблеми - в малките градове и селата. Националният протест е отделно нещо", каза депутатът Иля Пономарьов, който смята още, че никъде, освен в Москва няма да има митинги, а представителите на сегашната опозиция ще влизат във властта "по единично". Според ексдепутата Геннадий Гудков, по чиито думи обществото е поляризирано, представителите на опозицията се превръщат в политически дейци, а "напрежението ще нараства и може да излезе извън контрол". Ексдепутатът и колегите му се надяват да имат възможност да зададат въпроси на Владимир Путин, като самият Гудков щял да заяви на президента, че изборите в Подмосковието са били нечестни (кандидатът за губернатор Геннадий Гудков зае трето място). Директорът по научните програми на Руско-германския форум Александър Рар искал да разбере от Путин дали е възможно възобновяването на преговорите между Русия и ЕС по създаване на общо икономическо пространство, което съществено би снело конфронтацията. Естествено темата "Сирия" вълнува мнозина от участници-



Видни опозиционери активно използват трибуната на клуб "Валдай", за да представят гледните си точки

те във форума и ще е предмет на въпроси и отговори. А експертът от Heritage Foundation Ариел Коен резюмира кратко юбилейния "Валдай": форумът е интересен заради сблъсъка на мнения и потресавачата нечуваемост между опонентите. Международният клуб "Валдай", в който участват руският и международният интелектуален и политически елит, е създаден през 2004 г. от РИА "Новости" и Съвета за външна и отбранителна политика. На заседанията се канят хора с различни гледни точки по политическите процеси в страната и света, като целта е да има реален сблъсък на мнения. Тази година от 16 до 19 септември край езерото Валдай се събраха повече от 200 участници.

лен и политически елит, е създаден през 2004 г. от РИА "Новости" и Съвета за външна и отбранителна политика. На заседанията се канят хора с различни гледни точки по политическите процеси в страната и света, като целта е да има реален сблъсък на мнения. Тази година от 16 до 19 септември край езерото Валдай се събраха повече от 200 участници.

## Думата реформира руската наука

Депутатите от Думата приеха на трето четене законопроекта за реформирането на Руската академия на науките (РАН).

Според документа РАН е държавно бюджетно учреждение, а функциите на учредител и собственик на федералното имущество на РАН се изпълняват от правителството на РФ. Академията запазва функциите си, свързани с провеждане на фундаментални научни изследвания, финансирани от бюджета, участва в разработката и съгласуването на програмите на фундаменталните научни изследвания в страната за дългосрочен период.

Академията ще формира научни задачи за институти и ще разпределя бюджетните средства за провеждане на изследванията. Президентът на РАН се избира с мандат за пет години, но има право на не повече от два поредни мандата. Регионалните поделения запазват статута си на юридически лица и всички ще бъдат приравнени към държавни бюджетни учреждения, които ще се управляват от академията. Към РАН се присъединяват Руската академия на медицинските науки (РАМН) и Руската селскостопанска академия (РАСХН).

За реформирането на РАН се заговори в края на май т. г. Но когато документът бе приет на първо четене в Думата и предизвика масов протест на учените, се намеси президентът Владимир Путин. След среща с то-



На 10 септември учени се събраха на площад "Суворов" в Москва, за да изразят протеста си срещу реформирането на РАН. Московските власти отказаха да съгласуват митинг със заявени 5 хиляди участници на 28 септември на площад "Революция". На организаторите им бе предложено да преместят акцията си на площад "Суворов". От профсъюза на РАН обаче възрази, защото там се побират само неколкостотин души

ку-що избрания председател на РАН академик Владимир Фортов и представители на научните среди той внесе свои поправки в законопроекта и се обърна към депутатите с молба да ги вземат предвид.

Думата реши научните институти, намиращи се под управлението на РАН, РАМН и РСХН, да бъдат предадени на Федерална агенция по управление на имуществото на РАН, която предстои да бъде създадена. Академията обаче запазва управлението на регионалните си поделения - Далекосибирието, Сибирското и Уралското. Важен момент е, че РАН ще е "под крилото" на правителството, а не на Министерството на образование и науката.

Действащият председател

на РАН Владимир Фортов се въздържа от коментари, но каза, че разчита на бъдещото обсъждане на законопроекта в Горната камара на парламента - Съвета на Федерацията, което може да промени съдбата на този документ. Видни учени се опасяват, че с управлението на науката ще се занимават хора, неспособни да намерят общ език с научното общество. В Държавната дума не отричат, че законопроектът не е свършен, но по думите на депутата Вячеслав Никонов - председател на Комитета по образование на парламента, депутатите "могат да се върнат към този въпрос и да поправят законодателството за РАН". Сега обаче, според Никонов, било време за работа.

## Нелегалните мигранти - под нов "чадър"

От началото на 2014 г. полицията предава правомощията по грижата за заловените чуждестранни нелегални мигранти на Федералната миграционна служба. Като първа задача властите определят разширяването на центровете за временно настаняване. Капацитетът на вече действащия център на Дмитровско шосе ще бъде увеличен двойно - до 800 места, но и това ще е недостатъчно. В Москва се търси помещение за около 2 хиляди души.

Новото ведомство е с по-либерални правила - нелегалните, които очакват депортиране, например, ще се настаняват така, че да не пречат един на друг да се молят. "Ако чужденците искат да извършат молитвен ритуал, не бива да им се пречи, но това не бива да пречи и на останалите. Трябва чисто по човешки да се подходи към тази тема", казва началничката на управлението на Федералната миграционна служба Ольга Кирилова. По-рано властите съобщиха, че ако до настъпването на студовите не успеят да изпратят в родината им всички мигранти, могат да ги настанят в летните детски лагери, които обаче обикновено не се отопляват. И тогава Федералната миграционна служба ще трябва да се погрижи не за депорти-



Вьетнамците са най-много в лагерите за временно настаняване на нелегални мигранти

рането им, а за хоспитализацията на чуждоземците.

За депортирането на нелегалните чужденци в края на август тогавашният и.д. и сегашен кмет на Москва Сергей Собянин подписа постановление за отпускане на 764,8 хиляди рубли за организация на изпратенето на нелегалните "москвичани" в родината им. С тези средства се компенсират разходите на фирмата "Джет Тревърл Сървис" за самолетни билети на граждани на Виетнам по маршрута Москва-Ханой. Вьетнамците са най-многобройната част от мигрантите във временните лагери.

На територията на столицата се намират един милион нелегални чужденци, като от началото на годината досега 3 хиляди са били изведени от страната. Предвижда

се ожесточаване на правилата за влизане в страната и пребиваване на мигранти - инициатива, която се подкрепя от половината руснаци.

По данни на отдела за народонаселението на ООН Русия е на второ място в света по брой на чуждестранни мигранти - 11 милиона, което обаче е четири пъти по-малко от лидера - САЩ, където мигрантите са 45,8 милиона.

През 2013 г. в света броят на мигрантите е 232 милиона, или 3,2% от населението на Земята.

В Арабския свят по брой на мигранти лидерът Саудитска Арабия (9,1 милиона) и ОАЕ (6,5 милиона). В списъка на привлекателните за миграция страни са Канада и Австралия.





В Москва се проведе XII парад на столичните студенти. Събрали се на Поклонния хълм учащи се от 148-те московски вуза бяха приветствани от кмета на столицата Сергей Собянин. Първокурсниците произнесоха студентската клетва и изпяха химна на студентите. Парадът завърши с грандиозен гала концерт



След осеммесечно отсъствие художественият ръководител на балета на Большой театър Сергей Филин се завърна в трупата за откриването на новия - 238-и, театрален сезон. След като на 17 януари т. г. Филин бе зaleyт с киселина (както се оказа от негови колеги) той претърпя множество операции в Германия и продължително лечение. Сега вече в добро настроение, но с черни очила, той отговори на въпроси на журналистите, благодари на тях и на колегите си за подкрепата в трудния период и очерта плановете за работа с новия директор на театъра Владимир Урин - гастрол в Сингапур, Париж и Ню Йорк, три нови балетни премиери. На Филин му предстоят още операции, но независимо от това той вече е на работа



Барабанистът Ларс Улрих и бас китаристът Робърт Трухильо пристигнаха в Москва за представянето на първия филм концерт "Metallica: През невъзможното". В столицата ги посрещнаха тълпи от фенове, които получиха заветния автограф от любимците си



Ловозеро, което мурманските младежи наричат Loveзеро, е столицата на Руската Лапландия. Този район, който е най-големият и най-слабо населен в Мурманска област, заема почти една трета от Колския полуостров. Природата му наподобява пейзажа, описан от Рей Бредбъри в "Марсиански хроники". Местните жители имат жилище в града, но отиват до там само веднъж месечно - не могат да оставят елените на произвола на съдбата. Очакваната програма "Руската Лапландия" за развитието на туризма в района засега е замразена...



На 17 септември 2013 г. в Москва бе осветен нов храмов комплекс с библиотека, гимназия и музей. Храмът "Преображение Господне" принадлежи на Арменията апостолическа църква. Комплексът е най-големият духовен задграничен център на Арменията. В Божествената литургия участваха католикосът на всички арменци Герегин II, московският и на цяла Русия патриарх Кирил, президентът на Армения Серж Саркисян, политици, обществени дейци от двете страни. В Москва живее най-голямата в света арменска диаспора - 130 хил. души, а по неофициални данни - около половин милион



В Екатеринбург сладкари изпекоха двуметрова торта от пуканки. Седем часа се трудиха майсторите над 50-килограмовото лакомство с мед, мляко, мармалад и различни дребни сладкиши



В акваторията на Финския залив в Санкт Петербург се появи "КИТ" - малка подводница, изцяло направена от инженера от Санкт Петербург Михаил Пучков. Засега той ходи само на риболов с мини подводницата, но планира и подготвя подводно пътешествие по Балтика. Капитан Немо, както наричат Пучков колегите му от яхт клуба, модернизира подводницата си всеки сезон. "КИТ" се потапя до 10 м дълбочина, а въздухът стига за около час



# Ветеранът от дипломатията, който обича да поставя САЩ в ъгъла

Сергей Лавров не се отказва от цигарите и уискито

Дейвид Гершенхорн  
Майкъл Гордън

The New York Times

Държавният секретар Джон Кери още не беше успял да изрече мимоходом забележката за това как президентът Башар Асад би могъл да избегне военния удар по Сирия, а твърдят министър на външните работи на Русия Сергей Лавров вече беше на телефона.

Лавров не можеше да изпусне такъв момент.

Докато помощниците на Кери се опитваха да дезавуират изказването на своя шеф, Лавров се хвана за думите на държавния секретар и му каза, че без забавяне ще озвучи издигнатото от Русия предложение за ликвидиране на сирийския арсенал от химическо оръжие. Това предизвика рязка реакция от страна на Кери, който по време на 14-минутния телефонен разговор предупреди: "Нямаме намерение да играем игрички."

По време на кацането на самолета на Кери във Вашингтон ситуацията вече се промени и в събота Кери и Лавров съгласуваха план, седейки край басейна в жевевски хотел.

Американските експерти по контрол на въоръженията се постаряха да разработят този пакт срочно. Белият дом предполага, че това е оптималният способ да се наложи забрана за използване на отровен газ без военна сила. Кремъл обаче явно смята, че това споразумение служи на интересите на Русия и на правителството на Сирия.

В много отношения работата на Лавров през последните шест дни стана апогей на неговата кариера, която той е посветил на блокиране на опасни според Кремъл едностранни действия на САЩ и на американската обособеност. Лавров изпълнява своите задачи толкова ефективно, че му дадоха прозвището "Мистър Не", а високопоставени американски ръководители, включително Хилари Клинтън и Кондолиза Райс, заявяват, че контактите с него често са ги довеждали до ярост.

Като техничен майстор на дипломатията при своя бос президент Владимир Путин Лавров маневрира около Съединените щати, пре-



дотвратявайки едностранни военни удари и увърждавайки ролята на Русия. А в същото време Москва продължава да доставя оръжие на Асад и му гарантира дипломатическо прикритие, докато той потушава въстанието.

В общ план обаче Лавров се стреми да привлече Съединените щати към диалог, който, както се надява Кремъл, ще създаде прецедент и ще затвърди ролята на Ру-

ти в света. Времето на истинската дипломатия се завърна.

Лавров отдавна беше готов за такова развитие на събитията. През 1972 г. той завършва Московския държавен институт за международни отношения, а през 1981-ва заминава на работа в Организацията на обединените нации след кратка командировка в Шри Ланка и работа в Москва.

В ООН той направи

е сблъсквал с тях в Ирак. Той знае какво може да се направи, когато работят независими инспектори."

Има и по-цинична гледна точка за Лавров. Някои западни анализатори и дипломати казват, че той преследва политическа цел, а не цел за разоръжаване и с приюмите на дипломатическото жиу-жицу се опитва да спечели време за Асад. Високопоставен представител на Държавния департамент каза, че американската страна била учудена от отсъствието на конкретика във встъпителното слово на Лавров в Женева и това заставило експертите на САЩ да вкарват в плана подробни положения и срокове, за да може той да заработи.

Страстният пушач Лавров е известен като дипломат от старата школа. Той игнорира напъл-



тълмен шармантност.

Бившият министър на външните работи на Австрия Урсула Пласник нарече Лавров "един от най-умните, информирани и уважавани външнополитически играчи на световната сцена". Според нея по време на първото ѝ посещение в Москва Лавров я посрещнал пред легендарния ресторант "Кафе Пушкин" с букет жълти рози. Тя си спомня:

та да изпревари събитията и попита: "Вие получихте ли споразумението?" "Колко е кръвожаден - беше отговорът на Лавров. Друг журналист го попита разговарял ли е с властите в Сирия. Министърът отвърна: "Не, а вие?"

Той се шегуваше добродушно на своя великолепен английски, но когато по-късно го помолиха да отговори на въпрос на английски, Лав-



сия в международните отношения не на базата на остарялата система от понятия за Студената война, а на основата на нейния собствен мироглед, в който се отдава предпочитание на държавния суверенитет и стабилността със запазване на статуквото, а не на демокрацията по западен образец.

При своите действия Лавров се опира на своя дългогодишен опит не само като министър на външните работи - повече от десет години той представлява Русия в Организацията на обединените нации, където е узнал всички тънкости на функционирането на Съвета за сигурност. Той има богат международен опит и по въпросите на разоръжаването, в това число и в Ирак.

Главният редактор на списание "Русия в глобалната политика" Фьодор Лукянов заявя: "В днешно време той е един от най-висококвалифицираните диплома-

ти в света. Впечатление на доста подготвен човек, владеещ информацията, въпреки че външно изглеждаше разсеян и постоенно машинално рисува не нещо в своя бележник по време на продължителните заседания.

Чарлз Дюлфер, който през 90-те години на миналия век беше заместник-ръководител на групата инспектори по въоръженията на ООН и често се срещаше с Лавров в щабквартирата на тази организация в Ню Йорк, казва: "Той винаги си рисува не нещо и създаваше впечатление на безделник, но мозъкът му работеше постоянно."

Според Дюлфер богатият опит на Лавров в работата му с инспекторите на ООН, които търсеха оръжие за масово унищожаване в Ирак, му е помогнал бързо да анализира ситуацията в Сирия и заедно с Кери да разработят подробен план: "Той познава всички тези неща, защото се

по опитите на генералния секретар на ООН Кофи Анан да забрани пушенето в щабквартирата на организацията, като заяви, че зданието не му принадлежи. Той обича цигарите и уискито, а към увлеченията му можем да прибавим и ските.

Понякога при него се случват и изблици на гняв. Когато фотограф помоли Лавров, Кери и специалния представител Лахдар Брахими да позират след срещата в Женева, той каза: "Не ни отдавайте заповеди, просто улавяйте момента."

Лавров е на 63 години, Кери - на 69. Изглежда те бързо намериха допирни точки - вечеряха късно, пийваха край камината и се разхождаха в градината. На някои, особено на Запад, не се нравят мъжествеността и силата на Лавров, както и старомодното му рицарство. Почитателите му обаче казват, че това е просто характерна за един джен-

"По време на преговорите при закрити врати ми се налагаше от време на време да припомням на Лавров да не се опитва да ни тероризира и обикновено той отговаряше с усмивка. Изобщо не ме учудва фактът, че по въпроса за уреждане на сирийската криза той излезе в центъра на сцената с такава лекота и решителност."

Че Лавров се наслаждаваше на момента в Женева, не можа да се скрие от погледите на руските репортери, отрязващи преговорите и неговото участие в тях. Въпреки това той беше недоволен в същата степен, в която беше и удовлетворен, отбелязват те. Когато в събота сутрин журналистка от испаноезичен телевизионен канал му зададе въпрос, той ѝ отговори, че тя е красива. Преди пресконференцията той се шегуваше с репортерите, извинявайки се за закъснението.

Един репортер се опи-

ров отказа и отговори на руски език заради официалния характер на меропрятието.

Според политолога от Института за световна икономика и международни отношения Георгий Мирски сирийският план всъщност е идея на Путин, но го представят като заслуга на Лавров.

"В учебниците по история ще фигурират Лавров и Кери. Лавров като велик човек, който ще спаси Сирия от американските удари, както и ще спаси Барак Обама от унижителната и неприятна ситуация в Конгреса - каза Мирски. - Той е чиновник, той е добър дипломат. Той знае какво върши. И никога няма да каже нищо, което да е в разрез с официалната линия."

Мирски добави: "Разбира се, тук има и определена доза риск, защото Башар Асад може да развали цялата картина. Ако той реши да използва химическо оръжие, ще бъде много неприятно."



# Българите в Тараклия искат автономия

ЕС и САЩ възлагат незавидна роля на Букурещ срещу малцинствата в Молдова

Владислав Гулевич

През тази година българското малцинство в Молдова поиска от правителството в Кишинев да му предостави автономен статут. Това предвижда законопроект на съветниците от Районния съвет на Тараклия, който обаче може да бъде ликвидиран в хода на насрочената през 2015 г. териториална реформа в страната. Законопроектът предлага Тараклийският район да получи статут на административна автономия в рамките на своята територия и да стане център на национално-културната автономия на българската общност в Молдова. Настояването на съветниците за приемането му е свързано с 200-годишнината от основаването на Тараклия.

В тази връзка местните медии цитират кмета на града Сергей Филипов, според когото този статут по същество ще стане "запазена марка" на района и неговата идеология и ще му помогне да се придвижва последователно към превръщането му в най-конкурентоспособна в страната. В същото време Филипов подчертава, че районът, населен предимно с българи, би трябвало да се развива в рамките на Молдова. Българите в областта настояват тя да се нарича Тараклия - национално-културен район на Република Молдова. Както е известно, Тараклия е национална културна област, включваща в географията си селища с компактно българско население, което има някои специфични икономически и социални връзки, исторически, културни и езикови традиции.

Българите започват да се заселват в околностите на град Тараклия по време на руско-турските войни през 1769-1791, като този процес продължава до 60-те години на XIX век. Днес в Тараклийски район живеят около 70% от всички молдовски българи. За разлика от много други емигранти (поляци, германци, евреи) българите запазват и традициите, и езика си и притежават ясно изразен национален облик, въпреки че от няколко века живеят в чуждоезична среда.

Искането на молдовските българи беше отправено почти веднага след острата декларация на депутати от Народното събрание на Гагаузия, в която се по-



Владислав Гулевич е украински и руски политически анализатор. Автор е на публикации на различни руски, украински и чуждестранни издания и експертни центрове и неправителствени фондации, между които Украинският филиал на Институтът на страните от ОНД, Центъра за консервативни изследвания при Факултета по социология на МГУ "Ломоносов", Фондът за стратегическа култура, научните издания "Геополитика" и "Евразия". Член е на Съюза на журналистите на Украйна.



Българите в Тараклия пазят традициите си и искат областта да стане център на националната и културната автономия на българската общност в Молдова

сочва, че предложеният от прорумънската Либерална партия Законопроект № 135 "За езиковата политика в Република Молдова" е несъвместим с човешките права и демократичните устои. Въпросният законопроект забранява официалното използване на руския и молдовския език в Гагаузия (автономна територия на Молдова, в която българите са 6% от населението), като за единствен официален език се обявява румънският.

Управляващите в Кишинев предприемат неуспешни опити за румънизацията на Гагаузия поне от два десет години насам. Противопоставяйки, съвместно с жителите на т.нар. Приднестровие (район на Молдова, населен предимно с етнически украинци и руснаци, които от началото на 90-те, де факто, е откъснат от останалата част на страната), на тези усилия на румънските и молдовски "юнионисти", гагаузите и днес виждат в Тираспол (административния център на Приднестровието) съюзник и обвиняват Кишинев, че поощрява

гарска.

Тази рязка политическа активизация на българското малцинство, чиято численост в Молдова е около 65 хиляди души, беше обусловена от нарастващите опасения за бъдещето на своята култура и език. Идеолозите на "Велика Румъния" (обединяваща Румъния, Молдова и други "изконни" румънски територии) не признават нито съществуването на молдовски език (приравнявайки го с румънския, въпреки съществуващите различия), нито на молдовска нация (молдовците се обявяват за "чисти румънци"), нито на самата Молдова (обявена за

автономна област и Одеската област на Украйна. И Гагаузия, и Украйна са заинтересовани от неутрализацията на великорумънския проект, затова тараклийските българи разполагат с географски близки съюзници в тяхно лице. Още повече, че като славяно-тюркски етнос, българите имат много общо, по отношение на традициите и културата, с гагаузите, а на езика и националния характер - със славяните. Освен това, Тараклийският район е единственият в Молдова, където молдовците са абсолютно малцинство.

В началото на 90-те години нееднократно бяха лансирани предложения за създаване на съвместна българско-гагаузка автономия, но тогава властите в Кишинев успяха да потиснат активността на молдовските българи и автономия през 1994 г. получи само гагаузите. Ако сега обаче се появи и българска автономна територия, можем да очакваме, че тя ще поддържа много тесни и приятелски културно-икономически отношения с Гагаузия, което никак не се харесва на панрумънстите в Кишинев. Защото ос-

крепа на ЕС и САЩ. Тъй като е ориентиран на Изток, този проект позволява на Букурещ да претендира за същата роля, която е играл и през XIX век - с други думи, да бъде преграда за развитието на връзките между Русия и Югоизточна Европа. Тъкмо поради това, вместо да осъдят действията на кишиневските "юнионисти" - защото и българите, и гагаузите, и руснаците в Молдова свързват заплахите за техните езици и култури именно с румънско-молдовския шовинизъм, Брюксел и Вашингтон предпочитат да критикуват Русия, Приднестровието и Гагаузия. Напоследък тази критика се насочва и към молдовските българи, обвинявани, че уж координират действията си срещу правителството в Кишинев с гагаузите.

Българите обаче не са забравили, че привържениците на идеята за "Велика Румъния" винаги са мечтали за включването в нея и на т.нар. български "квадрилатер" (четириъгълник) Русе - Шумен - Варна - Силистра. Представяйки се за преден пост на романската цивилизация, заобиколен от унгарско-славянско "море", радетелите за великорумънската идея възнамеряват да се "оградят" от него по линията Тиса - Дунав - Днестър. По-късно идеята за българския "квадрилатер" минава на заден план, доколкото значението му е не толкова стратегическо, колкото символично, тъй като представлява част от Добруджа, управлявана от София, докато останалата част от Добруджа се контролира от Букурещ от 135 години насам. Споменът за него обаче остава.

Като се има предвид, че броят на принципните противници на проекта за "Велика Румъния" в Молдова неотклонно нараства, като сред тях са не само жителите на отцепилата се Приднестровска република и националните малцинства - гагаузи, руснаци и българи, но и значителна част от самите молдовци, курсът на прорумънските националисти би могъл накрая да провокира разпадането на Молдова. Така, вместо с някога проспериращата република, Букурещ може да се сбодие с политическа и икономическа "черна дупка". (сайт "Русская народная линия")



Девизът "Съединението прави силата" е на видно място в Българския културен център в Тараклия, където бе чествана 200-годишнината от заселването на нашите сънародници там. Да поздравят общността дойдоха много гости, между които и ръководителят на представителството на "Россотрудничество" в Молдова Валентин Рибицки (вдясно)

претенциите на румънските експансионисти и е склонен да се отрече от собствената си история, държава и идентичност. Нестабилната политическа ситуация в страната беше един от аргументите на съветниците в Районния съвет на Тараклия по време на дискусията за предоставяне на национално-културна автономия на района. При това значителна част от тях настояват бъдещата автономна територия официално да бъде обявена за бъл-

втора румънска държава). При положение, че самите молдовци, които са най-близката до румънците по език и култура етническа общност, биват подлагани на подобен високомерен остракизъм от страна на панрумънстите, очевидно е, че малцинствата от немолдовски произход не могат да очакват нищо друго, освен асимилация и насилствена румънизация.

Болката на Кишинев обаче е, че Тараклийският район не е заобиколен отвсякъде с мол-



## Белгородцы показали класс

Концерты солистов народного ансамбля песни и танца "Везелица" Белгородского государственного института искусств и культуры прошли в городах Болгарии с 7 по 12 сентября. В составе ансамбля, который существует более четверти века и является лауреатом многих международных и всероссийских конкурсов - насчитывается 40 артистов. Коллектив представляет культуру Белгородчины и других регионов России, исполняет русские фольклорные песни и танцы, несущие этнические традиции.

В рамках тура ансамбль выступил на



10-м Национальном собрании друзей России в Болгарии близ города Казанлык, в городах Тетевен, Троян, Луковит и Червен Бряг. В концертной программе прозвучали такие известные

песни как "Алёша", "Смуглянка", "Золотая ярмарка", "Москва золотая", "Кадриль", "Калинка-малинка", были исполнены солдатский танец, казачий танец с саблями и другие. Ар-

тисты продемонстрировали болгарской публике яркие и красочные народные костюмы, русские народные музыкальные инструменты - балалайку, дудочку, деревянные ложки.

## В Пловдиве собрались три поколения русистов

В Пловдивском университете им. Паисия Хилендарского 4-5 сентября собралось свыше 120 учителей, преподавателей, экспертов, аспирантов и студентов, чтобы принять участие в мастер-классах, проводимых корифеями в сфере преподавания русского языка как иностранного. Оказалось, что желающих принять участие в третьем, последнем издании мастер-классов в два раза больше, чем заранее заявивших желание узнать о новых тенденциях в преподавании РКИ от ведущих специалистов. Благодаря проекту "Открытая линия" Национального издательства "Аз Буки" при Министерстве образования и науки Болгарии, осуществляемого при поддержке фонда "Русский мир", в Болгарию приехали известные ученые - русисты.

Проф. Наталья Кулибина - декан факультета повышения квалификации, руководитель Русского центра Государственного института



русского языка им. А. С. Пушкина (Москва), Лилия Вохмина - профессор кафедры методики, педагогики и психологии Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина (Москва) и Анна Стрелковская - старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета, провели замечательные мастер-классы.

В Пловдиве организаторами стали Кафедра русистики пловдивского

университета и болгарский научный журнал "Обучение иностранным языкам". Обсуждались положительные практики мотивации учеников и студентов при изучении русского языка как иностранного, современные интерактивные технологии обучения речевому общению, создание мультимедийных дидактических материалов, формирование грамматических навыков при коммуникативном подходе. Особое внимание было обращено на создание своеобразной "театральной" атмосферы в классе, способствующей развитию

речевых и творческих возможностей учеников и студентов.

Кроме Пловдива, мастер-классы успешно прошли в городе Варне и в столице - Софии, получив широкую огласку и вызывая интерес во всей стране. Вся коллегия русистов в Болгарии уже имеет доступ ко всей информации проекта, благодаря тому, что все лекции и разработки размещены на веб-странице "Открытая линия" - [www.master-rki.net](http://www.master-rki.net), а также и на страницах научно-методического журнала "Обучение иностранным языкам".



## Дни российского детского кино в Болгарии

С 4 по 6 октября в залах Российского культурно-информационного центра (г. София, ул. Шипка, 34) пройдут благотворительные показы лучших российских фильмов последних лет для детей и юношества. Зрители, пришедшие в эти дни в кинозалы РКИЦ, смогут увидеть новый блокбастер российского кино - "Легенда №17" режиссера Николая Лебедева о легендарном советском хоккеисте Валерии Харламове; фильм режиссера-дебютанта Александра Карпиловского "Частное пионерское", рассказывающий о дружбе, предательстве и первой любви, собравший множество призов на детских кинофестивалях; новый приключенческий фильм режиссера Владимира Карабанова "Слон"; социальную драму режиссера Нурбека Эгена "Борцу не больно"; мелодраму "КостяНика. Время лета" режиссера Дмитрия Федорова; фильм Виталия Воробьева "Буду помнить". Также в программе новые комедии: "Олимпийская деревня" (режиссер Александр Сухарев), "Продается дача" (режиссер Владимир Потапов), сказка "Лесная царевна" (режиссер Теймураз Эсадзе), полнометражный мультфильм "Иван Царевич и Серый волк" (режиссер Владимир Торопчин).

Помимо кино "Детский КиноМай" подготовил творческие мастер-классы, в которых примут участие российские актеры, давние друзья "КиноМая", участники многих благотворительных акций. Заслуженные артисты России Валентина Светлова, Владимир Демидов, Татьяна Яковенко, популярные артисты театра и кино Ольга Хохлова, Сергей Перегудов, Иван Кокорин, режиссер Владимир Карабанов, певица Олеся Евтушенко проведут мастер-классы по актерскому мастерству, журналистике, истории русской песни и русской игрушки. В день открытия состоится концерт с участием творческой группы.

## С новым учебным годом!

Поздравили болгарских ребят участники конференции "XXI век - век духовной культуры"

16 сентября участники конференции "XXI век - век духовной культуры" председатель Центрального Совета Международного Союза общественных объединений "Лидеры мирового сообщества", президент РОО СЗЖ "Женщины нашего города" и основатель Международного клуба и одноименной награды за общественное признание "Серебряный голубь" Лариса Горчакова и председатель женского форума "Славянка" Ирина Крыстева были в гостях в школе для слабослышащих детей им. проф. Дечо Денева в Софии. В ходе встречи достигнуты договоренности о дальнейшем сотрудничестве, участие болгарских детей в международных конкурсах, организованных в России, повышение квалификации преподавателей по русскому языку. Гости подарили школьной библиотеке детскую литературу на русском языке и сувениры для детей.

О конференции читайте на стр. 8





Как мы уже сообщали, в Российском культурно-информационном центре в Софии прошла конференция на тему "XXI век - век гуманитарной культуры". Ее организатором выступил Интернациональный Клуб лауреатов международного Знака общественного признания "Серебряный голубь". Девиз клуба: "Вместе мы сильнее".

Сейчас членами Клуба являются 30 женщин - представительниц общественных и государственных организаций из 19 стран мира. Председатель Клуба - россиянка Елена Лебедева, Заслуженный работник культуры РФ, продюсер, член Союза кинематографистов России и Европейской академии телевидения и радио.

Напомним, что Знак общественного признания "Серебряный голубь" был учрежден 3 года назад российской организацией "Женщины нашего города" и Международным Союзом общественных объединений "Лидеры мирового сообщества". Этот знак вручается за особые личные качества, высокий профессионализм и сохранение социальных, духовных и нравственных ценностей. В 2013 году знаком "Серебряный голубь" в числе 10 женщин - из России, Эстонии, Рес-

# Вместе мы сильнее

публики Дагестан, Германии, Сирии, Сербии, Латвии была награждена и Ирина Крыстева из Болгарии, председатель Женского форума "Славянка". Клуб лауреатов почетной награды был

создан в марте этого года. Конференция в Болгарии была первым мероприятием клуба. По признанию Елены Лебедевой, выбор Болгарии для проведения конференции обусловлен

лишь тем, что Ирина Крыстева первой отозвалась на предложение собраться всем вместе. В Россотрудничестве им были предложены и другие страны, где имеется база с проживанием, но теперь по окончании конференции она считает, что успехом первой конференции клуб во многом обязан как Ирине, так и Руководителю Представительства Россотрудничества в Болгарии В. В. Баженову.

В своих выступлениях на конференции в Софии участницы из 10



**Выступает Татьяна Аркадьевна Жданок (Латвия) - член Совета клуба, доктор математики, первый русский депутат Европейского парламента, член левоцентристской политической группы "Зеленые - Европейский Свободный Альянс", сопредседатель партии "За права человека в единой Латвии" (За ПЧЕЛ), председатель общественного объединения Европейский Русский Альянс. Тема ее доклада: "Проблемы изъятия детей из семей иммигрантов в странах Евросоюза"**



Е.П. Лебедева и В. В. Баженов



**Калина Канева, писатель, журналист, член Союза журналистов и Союза независимых писателей Болгарии с писательницей и общественной деятельницей из Киргизии Салимой Шариповой обменялись своими книгами, как было подмечено, положив начало межкультурному диалогу. В рамках конференции состоялась презентация книги Калины Каневой "Симметрия времени. Встречи и беседы с академиком Дмитрием Лихачевым и Болгария", показан фильм "Несколько дней с академиком Лихачевым". А на следующий день после конференции состоялась презентация книги Салимы Шариповой "Белые лебеди в черный день"**  
Фото: Мари Каналян, СБЖ



Горячую для соотечественников тему о гражданстве России для детей из смешанных семей затронула в своем докладе Александра Викторна Докучаева (Россия). Она - зав. отделом диаспоры и миграции Института стран СНГ, член экспертного совета Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, член рабочих групп при Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом, по вопросам русского языка, культуры и по самоорганизации соотечественников, кандидат физико-математических наук

стран мира затронули самые актуальные темы общественной жизни: развитие и укрепление межнационального и межрелигиозного согласия, дружбы и сотрудничества между народами.

Такие встречи предоставляют возможность поделиться опытом в реализации проектов, направленных на развитие международного гуманитарного сотрудничества, народной дипломатии, содействовать установлению и развитию профессиональных и личных контактов. Одной из задач конференции было совместное создание основных принципов стратегии работы, способствующей консолидации сил, выступающих за мир. В заключение конференции было принято Совместное заявление,

которое будет передано в Европейскую Комиссию, Государственную Думу РФ, МИД России и др. структуры, от которых зависит согласие на планете.



**Ясмина Азхари (Сирия). При всей своей занятости деловая женщина считает воспитание своих детей - самой важным делом жизни. По ее мнению, все начинается с семьи, переносится в гражданское общество и затем отражается на жизни всей страны**



## И вновь "Радуга над морем"

*Лариса Дочева, учитель русского языка в спортивной школе им. Пьера де Кубертена в Ямболе уже рассказывала на страницах газеты об участии своих учеников в Национальном фестивале русскоязычного искусства - "Радуга над морем", Бургас 2013 г. А теперь она прислала отзыв о работе семинара для учителей русского языка, который проводился в конце августа в рамках выше указанного фестиваля. Организаторы: Арт центр "Компас" (Бургас) и Фонд "Русский мир" (Россия).*

При подготовке семинара "Искусство в обучении русскому языку" учителя были приглашены к участию в конкурсе. Необходимо было рассказать о положительном опыте в своей работе. Как через различные формы сценического искусства

ва возможно обучать, усваивать и совершенствовать знания по русскому языку. Не секрет, что часов русского языка крайне недостаточно в учебном плане средней общеобразовательной школы. Поэтому учителя ищут нестандартные методы мотивации своих учеников к изучению языка. Это различные кружки - театральные, любители поэзии, караоке на русском языке... В рамках данного проекта было выпущено пособие "Искусство в обучении русскому языку". Впервые в Болгарии попытались поделиться полезным опытом по данной теме. Это пособие предназначено для наших молодых коллег, которые смогут, опираясь на опыт старших, более уверенно идти по нелегкому пути - обучению и воспитанию. Организаторы семинара

большую часть времени уделили практическим занятиям. Учителя не только узнавали какие-то новые методы обучения, но и сами участвовали в театральных постановках, викторинах, конкурсах. Каждый день семинара был посвящен одному из жанров искусства - день театра, литературы, музыки... Например, очень интересно было наблюдать и самому участвовать в "рождении" театральные постановки, викторинах, конкурсах. Каждый участник получил карточку с будущей ролью. Текст читался "за кадром", а артисты инсценировали услышанное. Были самые неожиданные герои - собака, ежик, ветер, солнце. Было весело, непринужденно и главное, полезно. Короткие театральные миниатюры дают возможность учителю быстро оценить как усваивает-



ся учебный материал, а ученикам - проявить разнообразные таланты, показать свои возможности на публике. Можно еще долго рассказывать и о проведении недели русского языка, конкурсе переводчиков, о литературной гостиной, о путешествии по литературным местам. Думаю, что каждый учитель открыл что-то новое для себя и с удовольствием будет применять в своей работе.

Хочу отметить и теоретическую часть семинара. Д-р Стоянка По-

чеканска, главный эксперт по русскому языку Министерства образования и науки, представила проекты программ по русскому языку, в разработке которых участвовали и учителя средних общеобразовательных школ. Было приятно услышать, что по количеству изучающих, русский язык находится во втором месте в Болгарии. Английский язык изучают 603 276 чел., русский язык - 131 340 чел., а немецкий - 100 426.

На данный семинар приехали неравнодуш-

ные, в большинстве своем талантливые, стремящиеся к совершенствованию, ищущие новые методы обучения, учителя. Участие в семинаре, объединившем два компонента, теорию и практику, дало такой большой заряд энергии перед началом учебного года, что думаю его хватит надолго. А самое главное, что завязались новые знакомства. А это значит, что учителя будут делиться новостями, сообщать друг другу о новых конкурсах.



# На Украине устроили "интернет-референдум" по вступлению в ТС

Сторонники вступления Украины в Таможенный союз создали сайт, на котором проводится голосование по этому вопросу. Авторы проекта заявляют, что внешнеполитический выбор республики - между Евросоюзом и Таможенным союзом - следует вынести на всенародное обсуждение. Интернет-голосование, по их словам, призвано "помочь соотечественникам сориентироваться и высказать свое мнение". На сайте описаны преимущества Украины от вступления в ТС и недостатки интеграции с Евросоюзом.



Следует отметить, что на голосование на сайте вынесен не вопрос проведения официального референдума. Посетителям предлагается просто высказаться за Таможенный союз или против него. На момент публикации данной заметки за ТС было отдано около 8700 голосов, против - примерно 8500.

За вступление в ТС на Украине активно выступает местная компартия. Недавно коммунисты пытались организовать собрание, на котором намеревались обсудить с гражданами этот вопрос. Однако Европейская партия Украины добилась того, что это мероприятие было запрещено судом. Позднее коммунисты все же провели собра-

ние с несколько иной повесткой - о вступлении Украины в ЕврАзЭС. Мероприятие состоялось в Киеве на стадионе "Спартак".  
Нынешнее руководство Украины во главе с Виктором Януковичем идею полноценного вступления в ТС с Россией не поддержало. Власти республики пытались договориться о присоединении к союзу на особых условиях, в итоге было достигнуто соглашение, что Украина получит в нем неофициальный статус наблюдателя.  
В ближайшее время Украина собирается подписать соглашение с Евросоюзом об ассоциации и зоне свободной торговли, что окончательно закроет для нее возможность присоединения к ТС.

Янукович допускал, что вопрос о вступлении в тот или иной союз должен быть вынесен на референдум. Правда, в его заявлении речь шла именно о "вступлении в Евросоюз или Таможенный союз".  
Соглашение об ассоциации, если руководствоваться этим заявлением, согласования на референдуме не требуют.

Таможенный союз России, Белоруссии и Казахстана заработал в 2010 году. Он предусматривает единую таможенную территорию, на которой не применяются пошлины и экономические ограничения - за исключением специальных мер. О намерении вступить в ТС заявляли также Киргизия, Таджикистан и Армения.

Таможенный союз России, Белоруссии и Казахстана заработал в 2010 году. Он предусматривает единую таможенную территорию, на которой не применяются пошлины и экономические ограничения - за исключением специальных мер. О намерении вступить в ТС заявляли также Киргизия, Таджикистан и Армения.



## В Киргизии предотвратили теракт с сирийским следом

Киргизские спецслужбы в преддверии саммита ШОС (Шанхайской организации сотрудничества) обезвредили группу боевиков, готовивших теракты в Бишкеке и Оше, сообщает "Кабар" со ссылкой на госкомитет национальной безопасности.

Участники группы - двое уроженцев Ошской области и гражданин Казахстана - входили в международную террористическую организацию "Союз исламского джихада". Они были переброшены в Киргизию из Сирии, где участвовали в боевых действиях против правительственных сил. В сообщении подчеркивается, что задание совершить теракт боевики получили от "зарубежных идеологов и главарей международной террористической организации". Планировалось ли приурочить нападение к саммиту, неизвестно.

Группа была задержана в конце августа. Ее участникам предъявили обвинения по статьям "Терроризм", "Незаконное приобретение, хранение, перевозка или ношение огнестрельного оружия" и "Наемничество".

Саммит ШОС прошел в Бишкеке 13-14 сентября. На него съехались главы девяти государств, в том числе шесть лидеров стран-участниц объединения (России, Китая, Казахстана, Узбекистана, Таджикистана и Киргизии). Одной из центральных тем встречи стало урегулирование конфликта в Сирии (страны-члены ШОС поддержали инициативу по передаче сирийского химоружия под международный контроль).

Еще весной минувшего года киргизские СМИ сообщили о вербовке молодых людей в мечетях Ошской области для участия в военных действиях в Сирии. Эту информацию собиралась проверить государственная комиссия по делам религий. О результатах этой проверки данных пока нет. Между тем в киргизском МВД тогда же заявили, что располагают данными о семи гражданах республики, которые добровольно направились в Сирию.

## Над мэром Таллина поиздевались с помощью мини-вертолета

В интервью мэра Таллина Эдгара Сависаара, транслировавшееся по местному телевидению, вклинились его политические конкуренты, сообщает DELFI.



Эдгар Сависаар

Во время интервью, которое записывалось в студии на четвертом этаже, за окном появился мини-вертолет. К нему был прикреплен пропагандистский плакат партии IRL, обвинявший Сависаара в коррупции.

Руководство таллинского телевидения возложило ответствен-

ность за инцидент на кандидата в мэры от IRL Ээрика-Нийлеса Кросса. Его избирательную кампанию руководителем ТВ Тоомас Лепп назвал "детской и оскорбляющей конкурентов". Он добавил,

что приглашал Кросса прийти в студию и рассказать о своей предвыборной программе, но ответа не получил.

Ранее соперник действующего мэра неоднократно обвинял его в коррупции. Недавно по его инициативе возле городской управы был размещен плакат с надписью "Коррупция Сависаара обходится твоей семье в 1000 евро в год. Покончим с этим".

Сависаар, со своей стороны, заявлял, что у его соперника на выборах нет шансов и что

он лишь "пытается заговаривать зубы, чтобы привлечь внимание к своей персоне".

Выборы городского собрания Таллина состоятся 20 октября. От их результатов зависит то, кто будет занимать пост мэра (его кандидатура утверждается депутатами собрания). В нынешнем горсобрании большинство имеют представители возглавляемой Сависааром Центристской партии. Сам он занимает должность мэра с 2007 года.

## Скандал в латвийской опере привел к отставке министра культуры

Премьер-министр Латвии Валдис Домбровскис подписал указ об отставке министра культуры Жанеты Яунземе-Гренде (представляет в правительстве националистический блок VL-ТБ/ДННЛ). С 17 сентября исполнять ее обязанности будет глава Минюста Янис Борданс, сообщает DELFI.



Жанета Яунземе-Гренде

Сопредседатель блока националистов Райвис Дзинтарс заявил, что единственным аргументом в пользу отставки Яунземе-Гренде стали ее "разногласия с работниками культурной отрасли". "Однако такие обвинения можно выдвинуть против любого министра", - подчеркнул он.

О намерении Домбровскиса отправить в отставку Яунземе-Гренде стало известно еще в конце минувшей недели. Этому предшествовал скандал с увольнением директора Лат-

вийской национальной оперы Андрея Жагарса, возглавлявшего ее с 1996 года.

Жагарс обвинил министра культуры в оскорблении чести и достоинства, пообещав подать в связи с этим в суд. Бывший глава оперы заявил также, что Яунземе-Гренде уволила его незаконно, проигнорировав результаты конкурса (среди претендентов на должность главы учреждения). Жагарса, как сообщалось, поддержали многие деятели культуры, а в интернете на-

чался сбор подписей за отставку чиновницы.

12 сентября Домбровскис встретился с Яунземе-Гренде, обсудив с ней сложившуюся ситуацию. После этого разговора министр заявила, что готова занимать свой пост "до последнего дня правительства". "Как министр, я была дисциплинирована", - сказала Яунземе-Гренде, подчеркнув, что привлекла в отрасль средства и способствовала ее оздоровлению.

Стоит отметить, что за время работы Яунземе-Гренде министром культуры у нее не возникали разногласия с работниками ведомства. В начале 2012 года она сменила руководителя бюро и пресс-секретаря, а в мае прервала трудовые отношения с советниками, бывшими министрами культуры Интсом Далдерисом и Сармите Элерте.

## Таджики открыли памятник сопернику Александра Македонского

В Таджикистане открыли памятник военачальнику Спитамену, который в IV веке до нашей эры возглавил восстание против завоевателя Александра Македонского, сообщает Central Asian News.

В церемонии принял участие президент республики Эмомали Рахмон. "Открытие мемориального комплекса этому великому полководцу укрепит любовь и привязанность к дорожке Родины, вечный дух этого отважного сына народа будет направлять жителей района к светлому будущему", - заявил он.

Памятник установлен в районе, названном в честь полководца (Спитаменском районе, расположенном в северной части страны). Он окружен аллеей, вдоль которой установлены фонтаны и колонны.

По информации агентства, это первый па-



мятник Спитамену на территории Таджикистана. Ранее в республике был учрежден орден "Спитамен", которым за заслуги награждают военнослужащих.

Спитамен был представителем аристократии в Согдиане - исторической области в Средней Азии, которая ныне разделена между территориями Таджикистана и Узбекистана (столицей Согдианы был Самарканд, тогда именуемый Мараканда). Восстание, которое он возглавил, произошло в 329-327 го-

дах до нашей эры. Спитамен и его войска тогда осадили македонский гарнизон в Мараканде, а затем разбили войско численностью в несколько тысяч человек, которым руководили полководцы Александра Македонского.  
Годом спустя, однако, армия Александра Македонского подавила восстание. Спитамен, которому пришлось отступить, был убит. По одной из версий, его убили кочевники, по другой - его собственная жена.



# Платеж по кредиту - не больше 30% от зарплаты

Центробанк предлагает ограничить уровень долговой нагрузки на граждан и предельные ставки по займам

Финансовые власти все-таки озаботились проблемой долгов по потребительским кредитам. Банки в погоне за прибылью раздают займы на раз-два. А народ, подогреваемый рекламой и картинками красивой жизни из телесериалов, влезает в долги, не особо задумываясь, чем расплачиваться, пишет "Комсомольская правда".

Эксперты то и дело говорят о ползучем кризисе: курс рубля покотился словно под горку, производство в стране не растет, реальные зарплаты с начала года прибавили скромные 4,3%. И только один показатель увеличивается семимильными шагами - кредитная задолженность населения. По данным Центробанка, долги россиян перед банками уже перевалили за 8,5 трлн. рублей. При этом доля кредитов, не оплаченных в срок, на начало июля составляла 13,3%.

Планировать, как в Госплане, на пятилетку вперед сейчас не принято. Зачем ждать, если хочется всего и сразу? По телевизору с утра до ночи крутится навязчивая реклама: хочешь новый смартфон? Ноутбук? Отпуск на Бали? Пожалуйста! А как получить все и сразу, если средняя зарплата в стране едва превышает 25 тысяч рублей, которой едва ли хватит на тот же смартфон? Только в кредит.

При этом многие даже не задумываются, сколько придется вернуть. Только

23,8% россиян сравнивают несколько вариантов, прежде чем оформить заем в том или ином банке. Это выяснилось в ходе опроса, проведенного по заказу Организации экономического сотрудничества и развития. Для многих кредит стал сродни наркотику. Люди сами загоняют себя в кабалу: понятно, что по одному займу расплатиться тяжело, по двум - еще труднее и люди зачастую берут новый кредит, чтобы погасить предыдущий. Но при этом 16% российских заемщиков сегодня имеют от двух до пяти невыплаченных кредитов сразу!

Понятно, что такая кредитная малина беспокоит финансовые власти. Еще летом в ЦБ заговорили о том, что нужно законодательно ограничить размер долговой нагрузки для граждан. Сделать так, чтобы ежемесячные платежи по кредиту не превышали определенного уровня дохода человека или его семьи. На деле это может выглядеть так. Приходит человек в банк, там смотрят справку о доходах, проверяют кредитную историю и говорят: извините, вы уже выплачиваете один заем, если мы вам предоставим новый, то вам придется отдавать нам половину зарплаты ежемесячно. А нужно, чтобы выплата по кредиту не превышала 30% дохода семьи.

Вообще-то по-хорошему банки должны поступать



так сами, без законодательных ограничений. Ведь от этого напрямую зависит, вернет человек кредит или нет. Но нет - банки раздают деньги направо и налево. А риск невозврата попросту закладывается в процентные ставки, и в результате добросовестные заемщики платят и за себя, и за того парня. Поэтому новая инициатива ЦБ, которая сейчас всерьез обсуждается, - умерить аппетиты банкиров и предоставить Центробанку право ограничивать верхнюю планку процентных ставок по потребительским займам.

Например, если средняя по рынку ставка 40% годовых, то потолок будет на 4 - 5% выше. Если качество предоставленных кредитов ухудшается, средние ставки на рынке растут, то вместе с ними будет увеличиваться и верхняя планка ЦБ. И наоборот. В ЦБ говорят, что это поможет в борьбе с ростовщичеством, когда некоторые кредитные организации выдают ссуды под 60 - 70% годовых.

Осенью Госдума нако-

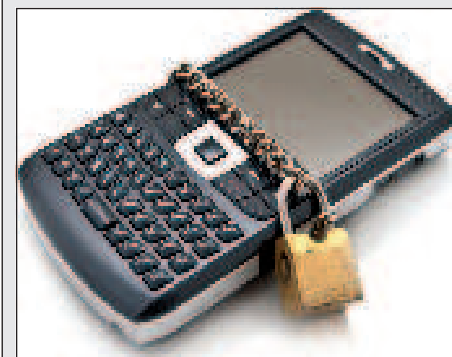
нец-то должна принять закон о потребительском кредитовании, который пропишет все тонкости взаимоотношений банков и заемщиков. От законодателей также ждут, что в стране наконец-то скоро заработает институт личного банкротства - он нужен тем, кто набрал кредитов и не может по ним расплатиться.

Эксперты советуют рассчитывать свои финансовые возможности. Ежемесячные выплаты по кредиту не должны превышать 30% от вашей месячной зарплаты или дохода семьи. Если вы столкнулись с трудностями при погашении кредита, не скрывайтесь от представителей банка. Лучше сразу поставить в известность кредитора о смене работы, снижении ежемесячных доходов, случившихся непредвиденных обстоятельствах. Заемщик вправе просить банк о предоставлении небольшой отсрочки или реструктуризации долга: тогда кредит придется выплачивать дольше, но при этом сумма ежемесячных платежей станет меньше.

## Кошелек

Правительство решило заморозить на год тарифы, в том числе тарифы на газ и электроэнергию. Президент Владимир Путин уже одобрил решение правительства. Индексацию по разным видам тарифов перенесут ровно на год. Но при этом она не будет двойной. Как пояснил министр экономики, рост тарифов четко привяжут к уровню инфляции за предыдущий год. По мнению экспертов, это хорошо отразится на экономике страны. Цены будут расти медленнее, весомую долю в этом процессе занимает повышение тарифов. В этом году инфляция может составить 7%, а правительство стремится привести ее до 3 - 4% в ближайшие годы.

"Мобильное рабство" продлится до весны. Россияне еще полгода не смогут сохранять номер телефона, меняя сотового оператора, сообщил вице-премьер Аркадий Дворкович после совещания с руководителями фирм мобильных операторов. Разговоры об отмене "мобильного рабства" велись еще несколько лет назад. Наконец в декабре прошлого года Владимир Путин подписал специальный закон - по нему "рабство" должно было кануть в Лету уже с 1 декабря этого года. Но, как выяснилось, ни чиновники, ни операторы к делу даже не приступали. Ведь надо разработать специальную



программу, базу данных, которая будет держать в памяти абонентов. Операторы кивают на Минкомсвязь, дескать, оттуда сигналов не поступало, чиновники - на операторов, говоря, что тем, дескать, "рабство выгодно". Хотя операторы официально за идею двумя руками.

Мигрантов без денег предлагают не пускать в Россию. Перед тем, как поехать в нашу страну, иностранцы должны положить на личный счет не менее 36 тысяч рублей. Депутаты законодательного собрания Санкт-Петербурга намерены обязать всех мигрантов, въезжающих в Россию без виз, иметь при себе деньги. Сумма должна быть не менее шестикратного размера прожиточного минимума. То есть, примерно 36 тысяч рублей. По мнению депутатов, деньги необходимо держать на специально открытом для этого банковском счете. А в качестве доказательств иностранец должен предоставить документ, подтверждающий наличие у него этой суммы. Как отмечают парламентарии, сейчас правоприменительная практика сложилась таким образом, что большинство иностранцев, въезжающих в Россию в безвизовом порядке, не попадают под запрет на въезд в страну, если у них нет полиса медицинского страхования. Ранее московская полиция заявила об усилении работы по противодействию нелегальной миграции и привлечению к уголовной ответственности лиц, причастных к ее организации.



## Кот Беззлом

- Жизнь только тогда имеет смысл, если ты кому-то нужен на этой Земле! Вот ты, Изя, нужен ли ты людям?

- Еще как нужен!
- Кому именно?
- Моим кредиторам...

Страницу подготовила  
Светлана Михова

## Полмиллиона на старт бизнеса

История компании, которая воспользовалась финансовой поддержкой властей города

Строительный рынок - явление непредсказуемое. Наличие больших денег вовсе не гарантирует качество работ. Заказчик нанимает генподрядчика, тот - субподрядчика, а у семи нянек дитя без глазу. По факту деньги нередко оказываются выброшенными впустую: или объект обходится втридорога, или совсем скоро проявляются существенные недоработки: здания трескаются, дороги размываются... Как быть? Люди опытные стараются заранее обращаться в компанию, предоставляющие услуги технического надзора и аудита.

"Наше место - место независимого игрока, который должен обеспечить добросовестность подрядчика и защитить интересы инвестора и заказчика строительства", объяснил гендиректор консалтинговой компании "Smart-E" Алексей Никитин.

Это третья сторона - независимый контролер, нанятый заказчиком, который следит за реализацией проекта: чтобы строители не превысили бюджет, уложились в плановые сроки и выполнили работы качественно. Причем их работа многим заказчикам экономит немалые средства. По статистике компании "Smart-E", на один рубль, вложенный в контроль, заказчик экономит на строительстве до девяти рублей. Проще говоря, экономия составляет от 5 до 15% инвестиций в зависимости от ситуации!

Эксперты "Smart-E" уже более 5 лет работают на рынке, но сама компания появилась лишь в 2012 году. Переживает типичные проблемы роста начального этапа: формирование базы заказчиков, расширение штата сотрудников... Разумеется, это требует средств. Случайно услы-



Консалтинговая компания "Smart-E" - независимый контролер за реализацией строительных проектов

шав от товарища о программе субсидирования начинающих предпринимателей, которую развивает Департамент науки, промышленной политики и предпринимательства Москвы, Алексей Никитин обратился к властям за поддержкой.

Сначала зарегистрировался на сайте департамента. В этот же день ему был назначен онлайн-кон-

сультант. На сайте указаны очень понятные разделы, которые нужно было заполнить, прикрепив документы. Затем составлен бизнес-план - обоснования, на что требуются деньги. "За время оформления субсидии я ездил всего два раза. Субсидия молодому предпринимателю составляет 500 тысяч рублей", подводит итог Алексей Никитин.



# В Дагестане отметили Гамзатовские "Белые журавли"

Ольга Гурская

К 90-летию народного поэта Дагестана Расула Гамзатова с 7 по 11 сентября в Махачкале прошло празднование очередных Гамзатовских дней "Белые журавли". В рамках празднования юбилея поэта, съехались известные литераторы, политики, общественные деятели, близкие друзья, соратники Гамзатова, а также члены его семьи. На форуме присутствовали гости из российских городов, писатели из Турции, Алжира, Египта, Вьетнама, Белоруссии, Таджикистана, Армении, а также делегация из Болгарии - всего около ста человек.

Программа форума была насыщенной и интересной, в нее были включены конференции, круглые столы, возложение цветов и культурные мероприятия.

Гости имели возможность почувствовать творческую атмосферу в доме поэта. В кабинете Расула Гамзатова ничего не изменилось с того дня, когда поэта не стало. Все тот же потертый стол, стеллажи с книгами, фотографии родителей и дочери. Дети поэта до сих пор любят проводить время в отцовском кабинете и вспоминать, что даже несмотря на бесконечные командировки, для них не ощущалась нехватка папы. Также, для участников форума свои двери открыл Дагестанский музей изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой, где была показана уникальная тематическая выставка. 8 сентября, в день рождения Расула Гамзатовича в Театре поэзии был проведен конкурс поэтов.

Презднование Гамзатовских дней не обошлось и без юбилейного концерта, который прошел в Русском театре Махачкалы, в нем приняли участие российские и дагестанские артисты, программу вел российский актер театра и кино Никита Высоцкий. Своим мастерством публику поразил дагестанский ансамбль танцев "Лезгинка". На сцене читали стихи поэта, разные исполнители пели песни, а актеры Русского театра подготовили настоящее представление для зрителей.

Кроме того, в Доме дружбы в Махачкале состоялся Форум друзей Расула Гамзатова. Почтить память поэта пришли президент Дагестана Рамазан Абдулатипов, первый президент республики Муху Алиев, глава Чеченской Республики Рамзан Кадыров, близкие друзья Расула Гамзатова - Александр Дзасохов, Александр Волков, народная поэтесса Дагестана Фазу Алиева и многие другие. На всех мероприятиях присутствовала дочь поэта Салихат Гамзатова.

В Национальной библиотеке Дагестана была открыта

уникальная фотовыставка, подготовленная известным фотографом Хаджимурадом Зургаловым. Он поделился с гостями, что идея выставки возникла в 1999 году, когда на территорию республики вторглись банды международных террористов, что превратило время в тяжелое для Дагестана. "Здесь представлена одна фотография, сделанная во время боя в селении Карамахи. Внизу гибнут люди, а над ними пролетают журавли. Именно тогда возникла идея создания этой выставки. После возвращения я рассказал Расулу о проекте. Он сказал: "За то, что тебе эта идея пришла в голову - ты герой, а если сможешь воплотить ее - ты большой человек". И вот сегодня, наконец, все идет по плану. Слезы Расула, которые вы видите на фотографиях - это слезы радости. И цель моей выставки, чтобы на глазах у

исполнении танца "Журавли". В программу форума "Белые журавли" в Дагестане входила поездка в Гуниб, в Гунибском районе - высокогорное селение, в родное место Расула Гамзатова с. Цада, Хунзахского района, а также в города Избербаш, Дербент, Каспийск, Кизилюрт, Буйнакск, Кизляр и Хасавюрт.

В Кумыкском театре состоялась премьера спектакля "Горянка". Поэму "Горянка" Расул Гамзатов писал в течение 6 лет. Это история о судьбе дагестанской девушки, которая отказалась выйти замуж за нелюбимого человека. Она бросила вызов адатам и традициям.

В селении Цада собрались родственники и почитатели таланта Расула Гамзатова со всего мира. На Родине великого поэта праздник начался с самого утра. Гости возложили цветы к постаменту, где отец Гамзат Цадаса и сын

мудрости, благородства и искусства.

Как известно, автора вдохновлял "его величество народ". Он был гражданином мира, самобытным поэтом, прозаиком, драматургом, видным общественным и государственным деятелем. Исключительно мудрым, природно интеллигентным, добрым и талантливым, каким может быть не каждый из нас. Он был не только дагестанским, советским и российским автором, а всемирным создателем уникального творчества, посланником мира и добра.

Слова Расула Гамзатовича насколько легки, настолько и тяжелы, в том смысле, что в них живет вся человеческая житейская мудрость, весь его жизненный опыт, опыт предков и народов Дагестана. Когда мы читаем его слова, мы понимаем, что автор познавал все нюансы чело-

а именно поэмы А. С. Пушкина "Полтава", "Медный всадник", "Братья-разбойники", "Цыгане", стихи М.Ю.Лермонтова, И. Бунина, В. Маяковского, А. Блока, Н. Тихонова и других российских и советских поэтов.

Творчество Расула Гамзатова является настоящим учебником поэзии для молодых и начинающих поэтов. Сам автор оставил в наследство некий мудрый совет в виде стихотворения "Молодому поэту": "Могу я быть наставником едва ли, / Но ты запомни, молодой поэт: / Стихи - птенцы веселья и печали - / Без боли не рождаются на свет. / Поешь хвалу, бросаешь ли проклятья / В стихах, как в жизни, будь самим собой, / Не забывай, что свадебное платье / И белый саван шьют одной иглой..."

Как известно, Расул Гамзатов вел большую государственную и общественно-поли-



Гости из разных стран на чествование 90-летия Расула Гамзатова в Дагестанском государственном техническом университете. Среди них - представители Болгарии - Пламен Младенов (в первом ряду справа) и Ольга Гурская (в первом ряду - третья слева)



Юбилейный концерт в Русском театре Махачкалы

всех людей на земле были только такие слезы", - сказал Хаджимурад Зургалов.

В рамках празднования в Дагестанском государственном техническом университете прошло торжественное мероприятие "Расул Гамзатов - поэт добра и человечности". В нем приняли участие Салихат Гамзатова, вице-президент Международного общественного фонда Расула Гамзатова Габигат Азизова, секретарь Союза писателей РД, Заслуженный работник культуры РД Анварбек Култаев, заведующий бюро пропаганды Союза писателей РД, лауреат премии имени Расула Гамзатова, заслуженный работник культуры РД Максуд Зайнулабидов, секретарь Союза писателей РД, редактор табасаранского журнала "Женщина Дагестана" Сувайнат Кюребегова, депутат НС РД Мурад Гаджиев, а также гости из Белоруссии: скульптор, поэт, переводчик Хизри Асадулаев, из Болгарии - зам. председатель форума "Болгария-Россия", зам. председатель Болгаро-Российской ТПП Пламен Младенов и журналист газеты "Россия сегодня" Ольга Гурская.

В конце встречи всех ждал сюрприз: хореографический ансамбль ДГТУ "Вершины Кавказа", который завожжил собравшихся мастерством в

Расул Гамзатов изображены вместе. Затем делегация направилась в дом, где родился и вырос народный поэт.

## ЛУЧШИЙ ПОЭТ XX ВЕКА

Расул Гамзатов родился 8 сентября 1923 года в селении Цада Хунзахского района Дагестанской АССР, в семье народного поэта Дагестана, удостоенного Государственной премии СССР Гамзата Цадасы. Учился будущий поэт в Аранинской средней школе, затем в Аварском педагогическом училище, работал школьным учителем, помощником режиссера в театре, журналистом в газетах и на радио, с 14 лет печатался в дагестанских изданиях. В 1943 году Расул Гамзатов выпустил первую книгу стихов на родном аварском языке, переведенную вскоре на русский язык - сборник "Пламенная любовь и жгучая ненависть".

Гамзатов Расул Гамзатович был выдающимся аварским писателем нашего времени. Кроме всех премий, медалей и наград, он обладал международной премией "Лучший поэт XX века". Однако, лично мне не хочется ставить имя такого выдающегося автора в какие-либо рамки и временные отрезки, ведь его творчество - это бесконечный мир, необъятный Космос, настоящая энциклопедия жизни, а также учебник

веческих чувств: радость и горечь, счастье и скорбь, любовь и одиночество, жалость и печаль, и т. д. И сколько бы не были они насыщены глубоким смыслом - их легко читать, они льются как ручей, их легко воспринимать и понимать. Благодаря этому поэтическому мастерству, Расул Гамзатович всегда был и будет понятен каждому читателю.

Когда читаем Гамзатова, мы говорим с его народом. Своему народу автор посвятил строки:

"...Характер гордый твой не стерся, / И в речи образность живет. / О, как люблю я сердцем горца / Тебя, мой маленький народ!"

Расул Гамзатов черпал из родника поэтического слова Махмуда и Чанки, Етима Эмина и Батырая, Йири Казака, Гамзата Цадаса, а также же Пушкина, Лермонтова, Маяковского, Блока, Бунина и др. Ведь значительное место в творчестве Расула Гамзатова занимает его переводческая деятельность, которая в какой-то степени повлияла, или скорее, передала творчеству автора особый оттенок плодов его переводческого труда. Стоит отметить, что на аварский язык Расулом Гамзатовым были переведены некоторые шедевры русской классики,

литературную работу, он был полон своим разногранным мощным потенциалом не только в искусстве, но и в мире политики и международных отношений. Благодаря своей непрестанной работе во благо человечества, поэт был почетным гостем в десятках городов нашей планеты, он прославил Дагестан и был настоящим борцом за мир. Судьба привела Расула Гамзатовича и в Болгарию, где он был избран почетным гражданином болгарского города Смолян. Кроме того, автор был награжден орденом Болгарской Народной Республики - Кирилла и Мефодия, медалью НРБ в ознаменование освобождения Болгарии от османского ига, был лауреатом международной премии имени Христо Ботева.

Некоторые районы Болгарии очень напоминают Дагестан, особенно Родопы. Сам Расул Гамзатович заметил это сходство с родиной. Он полюбил Болгарию, так, как любил весь мир и каждый уголок нашей планеты, который когда-либо посещал. Любовь к Болгарии автор выразил в своем стихотворении "Болгария, войди в мой стих". Стоит отметить, что это стихотворение не единственное из посвященных Болгарии автором.





Санкт-Петербург, Васильевский остров



Неунывающий Хабаровск



Обычное утро в Перми

### Город мастеров

В Магнитогорске парк Металлургов преобразился: деревья облачили в яркую вязаную одежду. Популярное в Европе движение "ярн-бомбинг" ворвалось на Южный Урал благодаря местному чиновнику. Идея украсить парк Магнитки пришла ему в голову после командировки в Вильнюс, где такие деревья совсем не в диковинку. Содействие в осуществлении задумки оказала администрация города. Через социальные сети нашлись и мастерицы, готовые свитера всем деревьям в парке навязать. Рукодельницы из театра мод "МарОкс" в течение трёх недель орудовали спицами и крючками, вывязывая



каждую петельку с любовью. Сроки были поставлены сжатые, ведь скоро холода, дожди и снег, а порадовать горожан креативными свитерами хочется сейчас.

Мастерицами может похвастаться не только Магнитка. В храме Богоявления города Миаса уже второй год собираются рукодель-

ницы-златошвейки. Вышитые золотом иконы, облачения священнослужителей, утварь, закладки, просфорницы, шкатулки, картины - все эти руковорные шедевры созданы здесь, в единственной в области золотошвейной мастерской. Прихожане верят, что эти изделия способны излечить от недугов.

### И о погоде...

14 сентября в Иркутской области выпал первый снег - плотный снежный покров лег в Усть-Илимске. Толщина покрова, по предварительной информации составила более 5 см. Уже на следующие сутки снег в городе растаял. Несмотря на то, что Усть-Илимск находится на севере Приангарья, снег в это время года можно считать явлением из ряда вон выходящим. Обычно



снег появляется здесь в октябре месяце.

## Пересядут ли чиновники на "Лады" и УАЗы

Если написать в поисковике сочетание слов "мэр Лондона", то гарантированно найдете уйму фотографий Бориса Джонсона, едущего в мэрию... на велосипеде.

Нас такое изумляет; а вот жители британской столицы давно привыкли. Как и жители Нью-Йорка - к тому, что их мэр регулярно ездит на метро. И никто не считает это причудой высокого чиновника! Представить себе в такой ситуации не то что градоначальника любой из российских столиц, а даже районного масштаба - абсурд! Губернатор Ульяновской области Сергей Морозов предложил своим подчиненным пересестись на автомобили марки "Лада" и УАЗ. К этому он призвал, в частности,

глав районов области в своем твиттере. Необходимость использования продукции отечественного автопрома в служебных целях Морозов объяснил тем, что госслужащим надо быть "поскромнее". Губернатор также попросил руководителя своего аппарата Светлану Опеньшеву ограничить максимальную стоимость автомобилей для подчиненных. Опеньшева, в свою очередь, написала в микроблоге, что все чиновники Ульяновской области уже поддерживают российский автопром. Автомобили Toyota Camry, Skoda и Hyundai, по ее словам, собираются в России. Используют ли ульяновские чиновники исключительно такие машины, Опеньшева не уточнила. Сам губернатор Морозов использу-



ет в служебных целях автомобиль Mercedes-Benz S350. Летом 2012 года машину губернатора заметили и сфотографировали припаркованной на стоянке для инвалидов. Морозов тогда сообщил, что готов оплатить полагающийся в таком случае штраф, и обещал провести разъяснительную беседу со своими водителями.

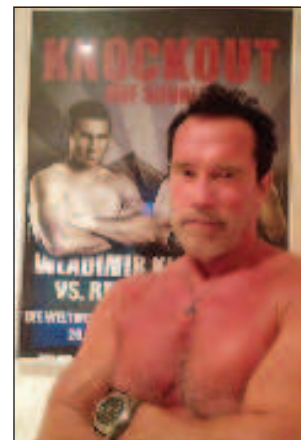
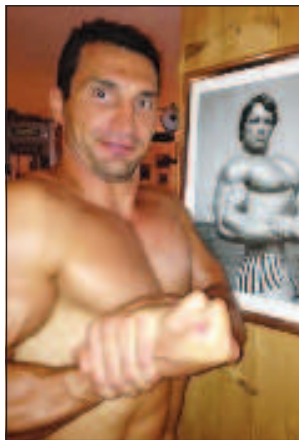
Инициатива губернатора Ульяновской области об ограничении

стоимости автомобилей для чиновников появилась вскоре после того, как на рассмотрение "открытого правительства" направили аналогичную онлайн-петицию, поддержанную 100 тысячами россиян. Рабочая группа экспертов по этому вопросу, в свою очередь, обещала представить свои предложения по возможным законодательным актам в этом направлении кабинету министров.

## Шварценеггер ответил Кличко

Владимир Кличко опубликовал в своем аккаунте социальной сети эту фотографию, на которой он позирует для снимка в такой же позе, как и Арнольд Шварценеггер. Что самое интересное, практически сразу после публикации этой фотки, на нее появился неожиданный ответ ;) Обязательно смотрим далее,

что же там произошло. Фотографию Владимир назвал вот так: "Пытаюсь достигнуть твоего уровня с 12 лет." А вот такой неожиданный ответ он получил о самом Арнольде Шварценеггер: "Отличный снимок! Это фантастика, что один из моих любимых чемпионов показывает мою позу. Вот тебе в ответ."



## Меценат восстановил усадьбу русского историка

Под Орлом в селе Погорелец открылся новый музей-усадьба. Дом Тимофея Грановского был построен еще в 19 веке, но после смерти знаменитого русского историка усадьба стала разрушаться. Прошли десятилетия, и от дома остались только воспоминания старожилов. Буквально с чистого листа, благодаря сохранившимся чертежам, его начали собирать сами жители поселка. Однако без помощи частного мецената не обошлось.

"И работы было сделано, действительно, немало. Не было этого пруда, не было этого



здания. А здесь был заросший участок - лес не лес, парк не парк. Это мои средства, руки моих друзей, руки тех людей, которые живут в этом районе", - рассказал меценат Виталий Минутко.

Теперь в новой усадьбе есть не только пруд, в котором плавают золотые рыбки, но и благоустроенный парк. Рядом с 200-летними дубами жители поселка посадили 400 кленов. Говорят, эти деревья станут символом новой жизни в доме с вековой историей.

Страницу подготовила  
Светлана  
Тютюнджиева



# Память о Зое жива

В России отметили 90-летие со дня рождения первой женщины, удостоенной звания Герой Советского Союза в Великой Отечественной войне

В первых числах сентября исполнилось бы 90 лет Зое Космодемьянской, девушке-партизанке, погибшей мученической смертью во время Великой Отечественной войны. В советские годы каждый знал, кто это и какой подвиг она совершила. Ее именем названы города и села, улицы и музеи. В память о героизме юной партизанки снимались кинофильмы, писали картины и книги, выпускали марки... Сегодня мало кто из молодого поколения знает о ней и помнит ее подвиг и мученическую смерть во имя отечества.

Зоя Анатольевна Космодемьянская родилась 13 сентября 1923 г. в селе Осинные Гаи Тамбовской области (так написано во всех официальных документах, но на самом деле дата ее рождения 8 сентября). В октябре 1941 г., будучи ученицей 10-го класса, она добровольцем ушла в партизанский отряд. В конце ноября 1941 в деревне Петрищево, Рузского района Московской области, при выполнении боевого задания была схвачена фашистами. Несмотря на чудовищные пытки и издевательства палачей, не выдала товарищей, не открыла своего настоящего имени, назвавшись Таней. 29 ноября 1941 была повешена немцами. Зоя стала первой женщиной, удостоенной звания Герой Советского Союза во время Великой Отечественной войны. После своей мученической смерти молодая девушка стала символом героизма советских людей в битве против фашистских захватчиков.

Не смотря на огромное количество подлинных исторических документов и кропотливую работу исследователей нескольких поколений, вокруг личности Зои до сих пор не угадают споры. По поводу 90-ой годовщины ее рождения газета "Комсомольская правда" опубликовала четыре якобы факта ее биографии, которые последние годы периодически появлялись в прессе, но были опровергнуты.

Во-первых, дата рождения Зои Космодемьянской, как оказалось, совсем не 13 сентября, а 8. Ошибка произошла случайно, когда Сталин проявил повышенный интерес к её подвигу. Он подумал, что на примере Зои должна воспитываться современная молодежь и поручил подготовить указ. Но нельзя было присвоить героическое звание некоей "Тане из Москвы", как назвала себя во время пыток разведчица. Когда в поисках информации о Космодемьянской дошли до начальника разведшколы майора Артура Спрогиса, он сделал подробное письменное представление на присвоение Зое столь высокого звания.

Для получения более подробной информации о девушке, он позвонил на Тамбовщину в село, где родилась Зоя, но на противоположном конце провода оказался сельский недотёпа, который либо по своей неграмотности, либо из-за лени не сумел правильно прочесть документ, который был выписан родителям при рождении ребенка. Он принял дату регистрации акта записи - 13 сентября - за день рождения Зои. Теперь во всех справочниках, энциклопедиях и учебниках день рождения Космодемьянской искажен. Даже в своей "Повести о Зое и Шуре" мама Героев не исправила дату рождения дочери, оставив 13 сентября, так как первым читателем произведения был Сталин. Он бы приказал наказать виновника такой неразберихи за эту неточность.

Вторая неразбериха связана с предательством. В ночь с 21 на 22 ноября 1941 года Зоя Космо-

демьянская перешла линию фронта в составе специальной диверсионно-разведывательной группы из 10 человек. В лесу на оккупированной территории они попали на вражеский патруль. Кто-то погиб, кто-то сбежал. Лишь трое - командир группы Борис Крайнов, Зоя Космодемьянская и комсорг разведшколы Василий Клубков - продолжили путь к деревне Петрищево. В ночь на 28 ноября они пришли в деревню, в которой нужно было уничтожить несколько стратегически-важных объектов. Зоя отправилась в южную часть деревни и бутылками с зажигательной смесью уничтожила дома, где жили немцы, старший - Борис Крайнов - отправился в центральную часть, где разместился штаб, а Василий Клубков - в северную.

Девушка успешно выполнила боевое задание, но была схвачена в плен после того, как вернулась в деревню. Она хотела спалить еще несколько жилищ с немцами, но ее заметил хозяин дома, который она хотела поджечь. Существует версия, что немцам ее выдал Васи-



а комсорг Клубков, которого также в эту ночь схватили, признался во всем.

Версия о предательстве основывается на материалах дела Клубкова, рассекреченных и опубликованных в газете "Известия" в 2000 году. Клубков, вернувшийся в свою часть, заявил, что в ту ночь он был взят в плен немцами, бежал, снова был схвачен, снова бежал и сумел добраться до своих. Однако на допросах он изменил свои

показание и заявил, что был схвачен вместе с Зоей и выдал её, после чего согласился сотрудничать с немцами, прошёл обучение в разведшколе и был отправлен с разведывательным заданием. После этих показаний Клубкова расстреляли за измену Родине.

Однако исследователь М. Горинов предполагает, что Клубкова заставили оговорить себя. Кто-то, для своего карьерного роста, на фоне разворачивавшейся

пропагандистской кампании вокруг Зои, просто заставил Клубкова дать такие показания. Или его заставили соврать для того, чтобы "оправдать" попадание Зои в плен. Недостойное, согласно тогдашней идеологии, советского бойца.

Третье опровержение относится к одной полной нелепости. В постсоветский период было много публикаций в прессе, которая перепечатывала одну и ту же информацию о том, что Зоя Космодемьянская страдала шизофренией. Ветераны части 9903 (часть, где служила Зоя) подняли архивы Института психиатрии. Имена врачей, которые якобы ставили ей диагноз, - нигде не встречались... Однако о наличии некой "нервной болезни" у Зои в своих воспоминаниях пишет ее мама и одноклассники, но это далеко не то, о чем намекали газетные публикации. Когда девочка была в 8-9 классе у нее случился тяжелый конфликт с одноклассниками, на который она отреагировала очень болезненно. Тогда Зоя решила обратиться за помощью к медикам.

Последний факт связан с могилой Зои Космодемьянской. Захоронение раскапывали четыре раза и столько же раз закапывали вновь. Это было связано с тем, что дважды ее хоронили за деревней, а затем её останки переносились сначала в центр восстановленного после войны Петрищева, а потом, после кремации - на правительственное Новодевичье кладбище в Москве.

Однако об одном случае нужно упомянуть особо. В конце восьмидесятых в стране заговорили о том, что будто однажды на могиле Зои собралось несколько женщин, и они начали спорить о том, чья дочь здесь захоронена. Одна из женщин даже подкупила местных мужиков, чтобы они выкопали труп, дабы ознакомиться с особыми приметам на теле покойной. Тем, что она знает эти приметы, женщина хотела доказать комиссии по эксгумации трупа девушки, что в могиле лежит именно ее ребенок. Позже авантюристку разоблачили и она понесла заслуженное наказание. Факт, что в могиле захоронена не Космодемьянская тем самым опровергли.

На днях в Москве и в многих других городах страны русские люди отметили годовщину юной героини. Перед Домом культуры города Руза Московской области состоялось открытие нового памятника Зое Космодемьянской работы Зураба Церетели. В многолюдной церемонии приняли участие губернатор Московской области Андрей Воробьев, министр культуры РФ Владимир Мединский и автор бронзовой скульптуры.

**До смерти несколько шагов. Немецкие офицеры с откровенным цинизмом фотографировали казнь Зои Космодемьянской**



**Александр Космодемьянский - брат Зои, на два года младше ее, командир артиллерийского полка, погиб в Восточной Пруссии, не дождавись три недели до Победы. Он тоже удостоен звания Героя Советского Союза**



**Молодые люди со всей России несут цветы на лобное место юной героини в селе Петрищево и посещают музей**



**Торжественная церемония открытия нового памятника Зое Космодемьянской в городе Рузе, на которой присутствовал губернатор Московской области Андрей Воробьев (второй справа)**

демянская перешла линию фронта в составе специальной диверсионно-разведывательной группы из 10 человек. В лесу на оккупиро-

ванной территории они попали на вражеский патруль. Кто-то погиб, кто-то сбежал. Лишь трое - командир группы Борис Крайнов, Зоя Космодемьянская и комсорг разведшколы Василий Клубков - продолжили путь к деревне Петрищево. В ночь на 28 ноября они пришли в деревню, в которой нужно было уничтожить несколько стратегически-важных объектов. Зоя отправилась в южную часть деревни и бутылками с зажигательной смесью уничтожила дома, где жили немцы, старший - Борис Крайнов - отправился в центральную часть, где разместился штаб, а Василий Клубков - в северную.

Однако исследователь М. Горинов предполагает, что Клубкова заставили оговорить себя. Кто-то, для своего карьерного роста, на фоне разворачивавшейся

формацию о том, что Зоя Космодемьянская страдала шизофренией. В частности, в 43 номере газеты "Аргументы и Факты" в 1991 г. опубликовали ряд комментариев читателей "раскрывающих глаза" на личность Зои.

Из одного комментария, автор которого обозначился как "ведущий врач Научно-методического центра детской психиатрии" следует, что "Перед войной в 1938-1939 годах 14-летняя девочка по имени Зоя Кос-



# Наше братство родилось от совместно пролитой крови

Сергей Кочуков

Работая в тамбовских архивах в поиске сведений, касающихся, казалось бы, сугубо региональных исторических процессов, автор неожиданно для себя и к большому удовлетворению обнаружил значительный пласт материалов об участии своих земляков в Русско-турецкой войне за освобождение славянских народов на Балканах от османского ига. Основная их часть являются документами не губернских, а уездных и даже волостных учреждений, а потому мало исследованными. Это, прежде всего архивы "Воинской повинности присутствия" - так раньше именовались аналоги сегодняшних райвоенкоматов.

В далеком ныне апреле 1876 г. вспыхнуло восстание в Болгарии. Невиданная доселе жестокость турецких властей при подавлении народных выступлений вызвали в российском обществе негодование и повсеместное стремление всех слоев и сословий России оказать помощь братским славянским народам. В самарском Иверском монастыре монахинями было изготовлено знамя для болгарских повстанцев, которому суждено было стать одним из символов российско-болгарской дружбы и первым официальным знаком нарождающейся болгарской национальной армии. Тогда в 1876-77 г. Самарское знамя передвигалось из Самары к западным границам, вызывая стихийные митинги населения в поддержку борьбы болгар за свою свободу. Побывало оно и в нашем Тамбове, где его жителями было собрано и передано на военные нужды 30 тысяч рублей (Данные получены из книги церковного настоятельства при храме "Святой Троицы" города Стара Загора "Страдания на Българите и Освобождението на България през 1877-1878 год". Стр.51)

Всего за годы Русско-турецкой войны 1877-78 гг. для участия в боевых действиях на балканском и кавказском театрах войны в Тамбовской губернии было призвано свыше 22 тысяч человек, примерно в два раза больше тамбовчан к тому времени уже находились на действительной военной службе. Отдельные российские полки, названия которых знакомы и близки большинству болгарских жителей (и, к сожалению не всегда знакомы современному россиянину) были базовыми для призыва наших предков тамбовчан. Речь прежде всего идет о 9 пехотной дивизии 8-го корпуса прославленного русского генерала Федора Федоровича Радецкого, которо-

му принадлежат ставшие историческими слова: "На Шипке всё спокойно" - 36-м пехотном Орловском полке, 35-м Брянском, 34-м Севском, 33-м Елецком. В состав Орловского полка, покрывшего себя неуязвимой воинской славой на Шипке, а позже в битве за болгарский город Елена в 1874 и в 1875 гг. только из Тамбовского уезда было призвано соответственно 303 и 368 человек, которые при тогдашнем пятилетнем сроке воинской службы к моменту героической обороны Шипкинского перевала составляли костяк наиболее опытных солдат и унтер-офицеров орловцев. В эти же годы столько же новобранцев было призвано в 35-ый Брянский пехотный полк, в основном из Козловского уезда. На Шипке воевал георгиевский кавалер из села Лысье Горы унтер-офицер Василий Татарин. За героизм на Шипке георгиевским крестом был также награжден его однополчанин Матвей Болотин из села Полковое. В составе Орловского полка воевали: Иван Хворов, Евстигней Лазеев, Владимир Бучнев, Иван Суворин, Федор Теляков, Михаил Ноздрихин, Прокофий Синельников, Андрей Бирюков, Федор Старков, Василий Рябов, Максим Бастрыкин. Все они из Лысых Гор, Двойни, Криуши Суравы и Селезней.

"Орловцами" были также: Трофим Бетин и Павел Сажин из Солдатской Духовки, Анисим Андросов из Марьевки, Семен Титков из Мельгунов, Зот Бубнов из с. Глазки, Сидор Пересыпкин из Мучкапа, Андрей Черноиванов из М.Алабухов, Букатин из Столового, Косенков из Сампурской волости и многие, многие другие.

В составе 35-го Брянского полка воевал рядовой Сергей Бородин и предположительно ему принадлежала медаль за оборону Шипки, найденная в наши дни на усадьбе его потомков Бородиных в селе Лысье Горы. Плечом к плечу воевал с ним Антип Лазин из с. Заворонежского. Там на Шипке в составе Севского полка воевали Родион Бастрыкин из Козмодемьяновки и Архип Скоков из Двойни, Илья Холодильник из Черняного.

В корпусе Радецкого на Шипке воевали артиллеристы, призванные из Приамурья Сазонт Очнев, Прокофий Черемисин, Данила Баженов и десятки других.

К сожалению, нам известны имена лишь тех, кто вернулся домой с победой, кто приехал в Тамбов на лечение после ранений, о тех, кто сложил голову в горах и долинах Болгарии говорят тщательно оберегаемые болгарскими памятники и

обелиски погибшим, подобные тому, что под городом Елена: "Сынам России, павшим за освобождение Болгарии во время защиты г. Елены 22.11.1877 г.", "Павшим нижним чином Севского полка - 302 человека, Орловского полка 112", "Офицерам Севского полка - 7 человек, Орловского полка - 11".

Имена погибших нижних чинов нам неизвестны, но остается только догадываться, сколько тамбовчан сложили здесь головы. Воевали наши земляки - предки Лейб-гвардии Его Императорского Величества гренадерского полка в отряде генерала Иосифа Владимировича Гурко. Воевали в составе 69-го Рязанского пехотного и 70-го Рязанского полков, которые также были наполовину из призывников Тамбовской губернии, в составе 2-го Софийского полка. Много из них были бойцами Лейб-гвардии саперного Е.И.В. батальона, наводили переправы через Дунай у Свиштова, пробивали зимой через Балканский хребет дороги на Златицкий перевал, занимали Софию и Адрианополь, а закончили войну в отряде Михаила Дмитриевича Скобелева взятием местечка Сан-Стефано, где и была поставлена последняя победная точка в этой войне.

Бывшие крестьяне приамурских сел воевали в составе Лейб-гвардии гусарского Гродненского полка, 13-го Драгунского полка, и 13-го гусарского, который первым войдет в Бургас. Документы архивов доносят до нас имена десятков и сотен наших земляков воевавших в уланах, драгунах, гренадерах, были среди них ветеринары, писари, младший медицинский персонал.

Связь граждан Болгарии с Тамбовским краем не прерывалась и в последующие годы. Так в предвоенные годы Тамбов стал прибежищем для многих политэмигрантов из Болгарии, а тамбовские военные училища "лётка", "артуха" станут кузницей кадров и альма-матер для многих болгарских офицеров и военачальников.

Добрин Добрев Димитров родился в Болгарии, в г. Сливен, однако его родители, преследуемые властями за революционную деятельность, в 1923 г. были вынуждены эмигрировать в Советский Союз. Отец Добрин окончил военно-техническую академию в Ленинграде, стал офицером Красной Армии и был военпредом на одном из ленинградских заводов, а с 1933 г. - начальником смены на пороховом заводе в г. Котовске Тамбовской области. Десятилетний Добрин продолжил свое образование в школе № 1 г. Котовска, ко-

торую закончил в июне 1941 г. Параллельно с учебой в школе Д. Димитров активно занимался спортом, в 1940 г. закончил тамбовский аэроклуб. С началом Великой Отечественной войны Димитров направили в спецшколу для подготовки к работе в тылу противника.

Специальная разведывательно-диверсионная группа из 8-ми вчерашних выпускников школ Котовска и Тамбова находилась в тылу врага с апреля 1942 по март 1943 г. выполняя задания по минированию железных и шоссейных дорог, подрыву складов горючего и продовольствия, сбору развединформации. По возвращении в Москву в Кремле Добрину Димитрову и его боевым товарищам были вручены награды. Ордена и медали вручал "Всеобщий староста" Михаил Иванович Калинин. Фотографии Добрин и его друзей с М.И. Калининым после награждения хранятся в музее школы №1 г. Котовска.

Мечта Добрин стать летчиком начала сбываться - его направили вначале в авиационное училище в Телави, а затем в Тамбовскую военную авиационную школу пилотов. ВАШП Димитров окончил в ноябре 1944 г. и был направлен в Болгарскую Народную армию. Здесь, под руководством Героя Советского Союза Захари Захариева он стоял у истоков зарождения новой болгарской военной авиации. Д. Димитров в 1947 г. закончил Военную академию им. Г. Раковского в Софии, по окончании которой служил в штабе ВВС, командовал штурмовой авиадивизией. С 1953 по 1955 гг. он учился в Москве, в Академии Генерального штаба. Академию Димитров окончил с золотой медалью, и долгие годы служил на командных и штабных должностях, пройдя путь от командира авиадивизии до Главнокомандующего ПВО ВВС Болгарии, а затем и до заместителя начальника Объединенных Вооруженных Сил стран Варшавского Договора. Генерал-лейтенант с 1972 года.

В 1966 г. Д. Димитров побывал на своей второй родине - Котовская школа №1 праздновала тогда свой юбилей, более 20 лет вел активную переписку с учащимися и учителями этой школы. Школьный музей бережно хранит подлинники писем и фотографии Добрин Димитрова.

В предвоенные и военные годы связь болгар с тамбовской землей в основном прослеживается через Тамбовскую авиационную школу пилотов. В 1932-1936 гг. в ней в качестве летчиков-инст-



Тамбовчане помнят З. Захариева, на здании Тамбовского высшего военно-авиационного училища летчиков, в котором ныне расположен кадетский корпус. Много лет назад установлена мемориальная доска с его барельефом, а в музее ТВВАУЛ бюст З. Захариева, работы тамбовского скульптора Малюфеева, фотографии первых выпускников тамбовской летной школы (на одной из них среди выпускников 1940 г. и их преподавателей - начальник штаба училища Василия Петрова (Ганева) и командир отряда Кирилла Беньковского (Кириллова), а также фотографии встреч Захариева со своими бывшими сослуживцами по Тамбову и учениками разных лет

рукторов работали болгарские политэмигранты - коммунисты, бывшие подпоручики болгарской царской армии Петров Василий Славчев, (настоящее имя Борис Ганев) 1902 г. рождения, уроженец с.Лозица Никопольского уезда.

Иванов Пикар Иванович, (настоящее имя Никола Ватов)родившийся в 1903 г. в так хорошо известном каждому русскому болгарском городе Плевене.

Беньковский Кирилл Станов, 1907 г.р., уроженец Софии. Настоящая фамилия Беньковского была Кириллов, псевдонимом избрал фамилию одного из национальных героев-революционеров Болгарии 70-х годов 19 века.

Тамбовские старожилы хорошо помнят дом, где жили болгарские летчики со своими семьями на углу нынешних улиц Красная и Интернациональная, построенную ими волейбольную площадку и ежевечерние турниры на ней.

Одновременно с ними под фамилией Волкан Семенович Горанов в этой школе обучался, а впоследствии на протяжении более 5-ти лет возглавлял её Герой Советского Союза, Герой Болгарии Захари Захариев. Свой первый бой против фашистов он принял ещё в небе Испании, за проявленное мужество и героизм был удостоен высокого звания Героя Советского Союза, а во время войны подготовил свыше 12 тысяч боевых летчиков.

В годы войны начальником отдела Тамбовского артиллерийско-технического

училища под фамилией Степанов служил Иван Михайлов, впоследствии дважды Герой Народной Республики Болгарии, министр обороны и заместитель Председателя Совета Министров НРБ.

Когда-то, в конце 19 или в начале 20 века, точные годы пока не установлены, в нашу область на жительство прибыла большая группа болгар эмигрантов, большинство из которых были заселены в приамурском селе Полковое. Пожалуй, самой распространенной фамилией среди них была фамилия Минчев. И ныне в Тамбове и области проживает немало их потомков, которые помнят о своих болгарских корнях. (Справка: телефонный справочник гор Тамбова содержит номера телефонов 28 семей - носителей данной фамилии).

Наше братство родилось от совместно пролитой крови российских солдат и болгарских дружинников-ополченцев, оно окрепло под стягами славных российских полков и ставшим священным Самарским знаменем.

Не идеализируя взаимоотношения двух стран, которые, увы, знавали и не лучшие времена, времена охлаждения, непонимания, а порой и противостояния, мы просто обязаны с трепетом хранить историческую память о годах ожесточенной совместной борьбы и плодотворного мирного сотрудничества. Не растерять наша задача, а приумножить, что предками нашими в этом достигнуто.

(В сокращении)



# В Черногории освятили храм в честь русского святого Александра Невского

На престижном острове-отеле Святой Стефан в Черногории, в честь русского святого Александра Невского, освятили храм, который является третьим по счету на острове. В субботу 14 сентября двери курорта были открыты, с раннего утра к острову тянулись множество прихожан, а в частности Паштровичи - представители местной общины, живущей давно на побережье. Именно они построили эту уникальную крепость. По преданию, решив не делить добычу у разбитых ими пиратов добычу, а построить каждому Паштровичу на острове дом, окружив строения крепостными стенами. Когда к Святому Стефану приближался неприятель, мужчины уходили в горы, а женщины и дети спасались на острове-крепости.

Чин освящения нового храма и Божественную литургию совершил митрополит Черногорский и Приморский Амфилохий (Сербская Православная Церковь) в сослужении черногорского духовенства. По благословению митрополита Волоколамского Илариона в богослужении принял участие сотрудник Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата иеромонах Стефан (Игумнов). За Литургией молились многочисленные верующие, в том числе из Русской Православной Церкви, находящиеся на отдыхе или в паломничестве в Черногории.

Стоит отметить, что "новый" храм вовсе не новый и история у него многопластовая. Митрополит Приморско-Черногорский Амфилохий не зря называет этот храм "распятым и вновь воскресшим", на его стены почти случайно наткнулись строители бассейна. Это был храм Рождества Богородицы 14 века, по ходу черногорской истории то передаваемый католикам, то возвращенный и заброшенный, и наконец, в 1938 году снова возобновленный стараниями югославской королевы Марии. Может быть, в память о своем муже

короле Александре Кара-Георгиевiche, учившемся в России и любившем ее, она назвала восстановленный храм в честь святого благоверного князя Александра Невского. В 1959 году - в годы коммунистического правления в Югославии - храм полностью снесли. Но когда полвека спустя - при строительстве - обнаружилось его основание, Паштровичи бросились защищать святое и памятное для себя место. Его восстановление началось в 2000-е годы по инициативе представите-

лей древнего черногорского рода Паштровичей, чему активно препятствовали местные власти. Разрушение возводимых стен данного храма в 2011 году вызвало протестный резонанс в Черногории и за ее пределами. Однако, сегодня храм полностью восстановлен при помощи Паштровичей и российских журналистов (тогда Синодальный информационный отдел Московского Патриархата собрал команду журналистов, пишущих на религиозные темы). "Имя" храму дали двойное - Рождества Богородицы, как в 14 веке, и святого князя Александра



Невского, как в 20-м. "Правда Божия победила!" - обратился к собравшимся митрополит Амфилохий и вспомнил известные каждому россиянину и ставшие почти национальной идеей слова Святого Александра Невского "Не в силе Бог, а в правде". В Сербии, сказал он потом на встрече с журналистами, есть похожая поговорка "Сила Бога не молит, а Бог силу не любит". В Черногории кроме освященного храма в честь святого Александра Невского, построены также и другие церкви в честь русских святых.



## Митрополит Антоний Сурожский о поверхностной исповеди

Митрополит Антоний (Антоний Сурожский, в миру Андрей Борисович Блум); 19 июня (6 июня) 1914, Лозанна, Швейцария (в семье сотрудника российской дипломатической службы) - 4 августа 2003, Лондон) - епископ Русской православной церкви, митрополит Сурожский. Философ, проповедник. Автор многочисленных книг и статей на разных языках о духовной жизни и православной духовности.

Каждый верующий человек хотя бы раз в жизни задавался вопросом: В чем состоит исповедь? О чем нужно говорить в исповеди, и можно ли что-то промолчать? Какие наши грехи и грехи ли они? Многие считают себя не грешными, а многие считают себя грешными, но не понимают, в чем именно. Предлагаем вам прочитать отрывок из книги "Дом Божий" митрополита Антония Сурожского, возможно в его словах вы найдете ответы на все эти вопросы.

"Об исповеди я скажу еще следующее. Вот уже сорок с лишним лет мы разделили исповедь от причастия, то есть верующий не обязан исповедоваться перед каждым причастием. Это требует значительной зрелости, это требует и руководства со стороны священника. Причина тому: дореволюционная практика вела к тому, что человек, желающий причаститься, приходил

на исповедь, собрав сколько-то грешков.

Конечно, некоторые люди приходили с большой тяжестью, но те приходили не обязательно ради причастия, а ради самой исповеди. Но часто люди приходили с очень поверхностной исповедью, с такой исповедью, которой взрослый человек не имеет права приносить, или с таким чувством: "Ну да, я пришел, исповедовал свои



повседневные грехи, поэтому имею право получить разрешительную молитву и причаститься..."

Первый год, что я был здесь, у меня были очень резкие столкновения с некоторыми такими исповедниками. Я помню, один человек пришел: "Батюшка, я, как все, грешен". Я говорю: "Я не знаю, как вы грешны, а как вы грешны?" - "Ну, грешен..." - "Нет, вы должны исповедоваться более серьезно". Тот начал раздражаться: "Ну что вам еще сказать: я пришел на исповедь, я имею право на разрешительную молитву и завтра на

причастие!" Я говорю: "Нет, и разрешительной молитвы я вам не дам, и причаститься вы не придете, - идите домой и подумайте..."

Другой был случай. Пришел человек, говорит: "Всем грешен". Я ответил: "Не может быть!" - "Да нет, всем, всем грешен"... Я говорю: "Слушайте, возьмите заповеди десятилетия. Неужели вы грешили против каждой из этих запове-

да?!" Я вас знаю как честного, добротного человека, и вы мне говорите, что вы вор..." - "То есть как, батюшка?!" - "Очень ясно: есть заповедь, говорящая "не укради". Если вы всем согрешили, вы кради, а это по-русски называется быть вором". - "Ну нет, батюшка!" - "А еще я вас всегда считал порядочным человеком, и вы мне спокойно объявляете, что вы прелюбодей?!" - "Батюшка, как вы смеете меня оскорблять!" - "Я вас не оскорбляю. Есть заповедь "не сотвори прелюбодейня". Вы мне говорите, что всем виноваты,

значит, и этим виноваты". - "О, - говорит, - я не задумывался над этим". - "Вот пойдите домой и задумайтесь! Когда задумаетесь до чего-то, что является конкретным вашим грехом, тогда придете исповедоваться".

Война была долгая, и мы так разделили, что человек приходит исповедоваться, когда в нем созреет содержание исповеди. Тогда священник может или дать разрешительную молитву, или сказать, что тот недостаточно подготовился, исповедь его слишком поверхностна: иди домой подумай... Или священник может сказать: причастия... Или может сказать: в том, что ты исповедался, ты должен сначала созреть к причастию, - не причастияйся, приходи на исповедь снова через какой-то срок... Или может сказать: хорошо, теперь причастияйся несколько раз сряду, пока ты чувствуешь, что ты в мире с Богом, со своей совестью, со своим ближним, и, как Исаак Сирий говорил, с вещами, которыми ты обладаешь...

И результат этого, мне кажется, очень плодотворный, потому что люди приходят исповедоваться всерьез, очень серьезно и содержательно. Конечно, люди не становятся святыми, потому что хорошо исповедовались, но они хотя бы исповедовались честно, вдумчиво, и приходят к причастию не "по

праву", а в соотношении со своей исповедью. Я помню, я об этом говорил в Загорске, и один из студентов Духовной Академии отреагировал: "Ну, Владыко, вы, значит, не православный, потому что у нас так не заведено". Я обратил его внимание на то, что нет ни одного церковного правила, требующего исповеди перед причастием. Есть рескрипт Петра Великого, который был написан из политических целей, для проверки исповедующихся, но это совершенно другого рода вещь.

Очень многие через исповедь, которую я произношу от себя, научились исповедоваться, то есть говорить о содержании своей души и жизни, а не только приносить список каких-то грешков. У меня часто бывало чувство, что человек приходит и приносит список каких-то грешков, которые не по масштабу самого человека. Я детям как-то говорил, что люди иногда собирают грешки, как человек, который знает, что должен пройти мимо кусачей собаки, и берет с собой кость. Та подойдет - он бросит собаке кость, и пока она ее грызет, сам прошмыгнет. Вот этого нельзя допускать, мне кажется, ни в себе, ни в других..."

Отрывок из книги Митрополит Антоний Сурожский. "Дом Божий". М., 1995.

## Православный календарь БПЦ

**20 сентября** - Великомученик Евстафий Плакида, жена его Феопистия и чада Агапий и Феопист. Поста нет.

**21 сентября** - Отдание праздника Воздвижения Животворящего Креста Господня. Ап. от 70-ти Кодрата. День постный - монастырский устав: сужождение (хлеб, овощи, фрукты).

**22 сентября** - Прор. Ионы. Сщмч. Фоки еп. Синопийского. Прп. Ионы. Преп. Козьма Зографский. Поста нет.

**23 сентября** - Зачатие честного, славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. Св. мчца Раиса. Поста нет.

**24 сентября** - Первомц. равноап. Феклы. Преп. Коприя. Поста нет.

**25 сентября** - Прп. Евфросинии Александрийской. Преставление прп. Сергия, игумена Радонежского, всея России чудотворца (1392). Поста нет.

**26 сентября** - Преставление апостола и евангелиста Иоанна Богослова. День постный - монастырский устав: сужождение (хлеб, овощи, фрукты).

**27 сентября** - Мч. Каллистрата и дружины его: Гимназия и иных. Св. Флавиана, патр. Антиохийского. Мц. Епихарии. Поста нет.

Страницу подготовила Ольга Гурская



Анекдоты

Она:  
- Когда я начала взрослеть, я поняла, почему Русалочка так хотела, чтобы у неё были ноги...

Он:  
- Когда ты станешь ещё немного старше, ты поймёшь, почему Страшила так хотел, чтобы у него в голове были мозги...

Идёт рабочая переписка по электронной почте, и каждое письмо от неё начинается со слов: "Антон, я Марина!".

Думаю: "Молодец девушка, всегда напоминает, кто она".

И только на восьмом письме понял, что я всё это время называю её Машей...

В 1975 году у меня конфисковали самогонный аппарат. Вчера видел его на выставке "Модернизация и нанотехнологии".

Неожиданно подойдите к жене и скажите "Я всё знаю!", и такое узнаете...

В шоколаде содержится вещество, помогающее при депрессии - и это доказано... Но я предпочитаю виноград - старый, разлитый по бутылкам!

Я в детстве не понимал, почему государству нельзя напечатать много денег, чтобы всем хватило до старости.

Детство прошло. А я



так до сих пор этого и не понимаю...

У вас нет брата-близнеца? Говорите всем, что есть. В век, когда все снимают и выкладывают в Инет, это очень может пригодиться.

Совет домохозяйкам. У вас появилось желание обновить свой гардероб, но абсолютно отсутствует такая возможность?

Тогда постирайте

цветное с белым.

- Алло, папа, у меня новость!

- Ну, говори, сынок, что у тебя там стряслось?

- Я первую зарплату получил!

- Ух ты, молоток! Поздравляю!

- Спасибо! Не мог бы ты мне выслать немного денюжат?

- Конечно, сынок! Вот сейчас же пойду и вышлю. Радость-то какая: у сына первая получка!



- Папа, это... Почему ты не удивляешься, что я у тебя денег прошу?

- Эх, сынок, как я получил свою первую зарплату, я её так прокутил, что потом мне с долгами помогал рассчитывать не только мой папа, а ещё и бабушка с дедушкой. Это же святое дело - проставиться с первой получки!

- Чем китайский мегаполис может удивить москвича?

- Пробками.

- Да половина Москвы стоит в автомобильных пробках.

- А там в пешеходных.

- Как тебе моя новая прическа?

- Похожая прическа у моего кота.

- Я не поняла, это был комплимент?

- Да, моему коту.

- Дорогая, что у нас сегодня на ужин?

- Ничего...

- Вчера тоже было ничего!

- Приготовила на два дня...

Начальник сегодня приехал на работу на новом шикарном BMW.

- Хороший автомобиль, - сказал я.

- Ну, - сказал он, заметив мой восхищённый взгляд, - трудись, не покладая рук и не жалея времени, и в следующем году у меня будет тачка ещё круче.



ПРОГРАММА РКЦ

**21 сентября**  
11.00-12.20 ч., Малый зал. В гостях у сказки Худ. фильм "Русалочка" (1976 г.)

**22 сентября**  
13.00-15.00 ч., Малый зал. Торжественное мероприятие, посвященное 90-летию храма Св. Пантелеймона:

- вступительное слово настоятеля Патриаршего Подворья архимандрита Филиппа (Васильцева);  
- выступление хора Патриаршего подворья;

**23-24 сентября**  
09.00-17.00 ч., Зал №204. Комплексные мероприятия, посвященные празднованию Дня русского языка.

**19-24 сентября 2013 года в Софии, Плевне и Русе пройдут Дни русского языка**

Специалисты Центра международного образования МГУ им. М.В. Ломоносова при поддержке Российского культурно-информационного центра в Софии встретятся с учениками и преподавателями гимназий и университетов, а также со всеми, кто интересуется Россией и изучением русского языка.

**19-20 сентября**  
С 10.00 - Открытие Дней русского языка в Болгарии

- Методический семинар для преподавателей русского языка как иностранного  
16.00 - Читательская встреча с российскими авторами и книгоиздателями.

**Место проведения:** г. Плевен, гимназия с преподаванием иностранных языков, ул. Александр Стамболийски, 22

**21-22 сентября**  
**Место проведения:** г. Русе, ул. Студентска, 10, средняя общеобразовательная школа с изучением европейских языков,

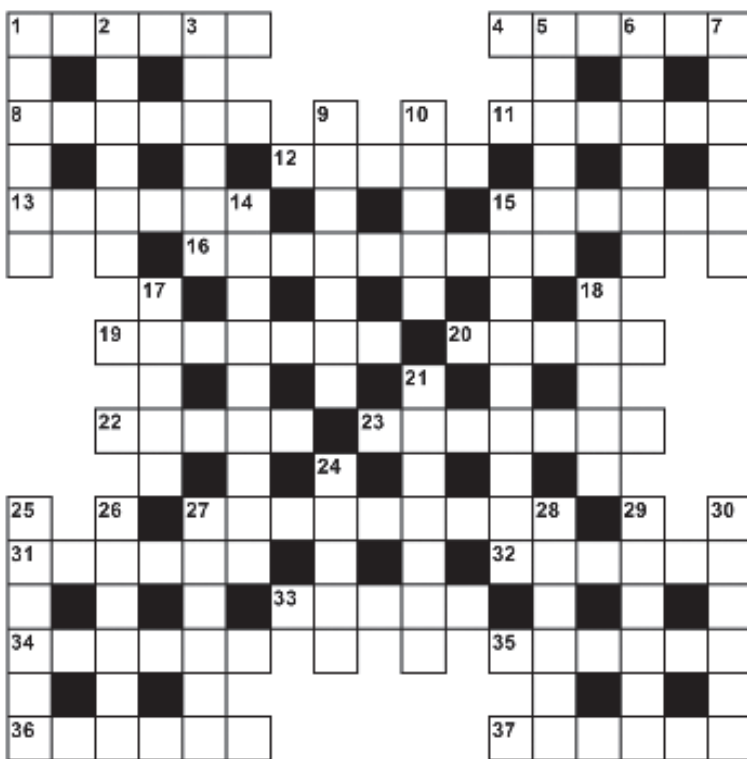
**23 сентября в РКЦ в Софии**, ул. Шипка, 34  
Методический семинар для преподавателей русского языка как родного и второго родного

**24 сентября**  
Методический семинар для преподавателей русского языка как иностранного  
12.00 Закрытие Дней русского языка в Болгарии. Вручение сертификатов.

Кроссворд

**По горизонтали:** 1. Вотчина Бармалея. 4. И.о. сахара. 8. "Невелик ... у эксгибициониста" (современная скороговорка). 11. "Спасибо" официанту, передаваемое вручную. 12. Волчий фюрер. 13. Твердая деталь мягкого места. 15. Мягкотельный молоток. 16. Атака зимы на осень. 19. Медицинское "просветительство". 20. В эту страну хотел попасть Колумб, но промахнулся. 22. Простейшие бразды правления. 23. Мечтательный последователь Томаса Мора. 27. Врач не для мужчин. 31. Борец за остроту ножей. 32. Всемогущая валюта. 33. От какого чувства в потолок плюют? 34. Газетное сочинение. 35. Его учить - только портить. 36. Внутренний мир ватрушки. 37. Дерево, красившее Москву (песен.).

**По вертикали:** 1. Учебное пособие, которое "толкнул" Буратино. 2. То, что доктор прописал. 3. Женская причухоть. 5. Аксакал по возрасту. 6. Макси-снегопад. 7. На сцене - танец, на жаргоне - гонорей. 9. Кто исправляет "фефекты фикции"? 10. Простейшее приспособление для раскопчаривания углей в самоваре. 14. Удач-



ливый игрок, которому не должно везти в любви. 15. Любое растение, у которого важны не "вершки", а "корешки". 17. Именно на него гонят икоту. 18. Способ продать одну картофелину по цене килограмма. 21. Место, где леса обретают вторую жизнь. 24. Смертельно

опасный знак, присылаемый пиратами. 25. Пояс, делающий из живота тайну. 26. Линейка-кривляка. 27. Вкусовое ощущение, доминирующее на свадьбе. 28. Спринтер среди собак. 29. Текучка у завистника. 30. Птица мощностью в три лошадиные силы.

Приятного аппетита

Быстрый яблочный пирог

**Ингредиенты:** мука - 1 стакан (250 мл), яблоки - 3 шт., йогурт натуральный - 200 мл, сахар - 0,5 стакана, цедра 1 лимона или лайма, изюм (сушеная клюква) - 3 ст.л., ром (бренди) - 70 мл, разрыхлитель - 1,5 ч.л., растительное масло - 0,5 ст., яйцо - 1 шт., ванильный экстракт - 1 ч.л.

**Как приготовить:** Яблоки очистить, порезать дольками, выложить в посуду, добавить изюм, залить ромом.

Смешать муку с разрыхлителем и цедрой. Взбить яйцо с сахаром в пену, добавить йогурт, растительное масло, ванильный экстракт и изюм, и все перемешать.

Добавить частями муку и перемешать все ложкой (долго не мешать).

Смазать маслом форму 20 см и вылить туда тесто. Выложить сверху дольки яблок.

Выпекать в предварительно нагретой до 200° С духовке 35-40 минут.

Готовый пирог можно посыпать сахарной пудрой

Ответы № 36

**По горизонтали:** 1. Скорлупа. 8. Удел. 11. Капелла. 12. Рукопись. 13. Овощ. 14. Таможня. 15. Геркулес. 16. Уран. 18. Кобра. 21. Кипарис. 22. Перо. 24. Спрут. 25. Овца. 26. Детство. 30. Лувр. 31. Визави. 32. Кинза. 33. Комбайн. 34. Тара. 35. Атеист. 36. Опека. 39. Одесса. 42. Пример. 45. Повитуха. 46. Кабак. 47. Гниль. 48. Карточка. 49. Тесак. 50. Лекция. 51. Утоление. 52. Ртуть.

**По вертикали:** 1. Скряга. 2. Откорм. 3. Ляпсус. 4. Посмешище. 5. Гараж. 6. Сенокос. 7. Клонирование. 9. Доверие. 10. Лещенко. 17. Шанс. 18. Киев. 19. Спринтер. 20. Гуманизм. 22. Палата. 23. Реверс. 26. Диктор. 27. Темпермент. 28. Транспарант. 29. Окно. 37. Пропасть. 38. Кристалл. 40. Мужчина. 41. Занавес. 42. Пугало. 43. Ириска. 44. Ельцин.



**RTVI** Петък, 20 септември (българско време)

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 Анимация 08.00 Вечерни новини от Америка 09.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "Със собствените си очи" 12.00 "48 минути" 13.00 Игрален филм 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "Кейс" 19.00 "Така е" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 Сега по света 23.00 "Германия през седмицата" 23.30 "Арт-навигатор" 00.00 "Скенер" 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "Така е"

**Събота, 21 септември**

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 "2012" 08.00 Вечерни новини от Америка 09.00 Анимация 10.00 "Заснето в СССР" 11.30 "Живите думи" 12.00 "В Нью Йорк с Виктор Топалер" 13.00 Игрален филм 15.00 Сериал: "Автобусът" 16.00 "Ехо от седмицата" 16.30 "Американски ликбез. Първите щати на Америка" 17.00 "Код за достъп" 18.00 "Цената на победата" 19.00 Документален екран 20.00 "Израел през седмицата" 21.00 Игрален филм 23.00 "Руски акцент" 23.30 Сериал: "Автобусът" 00.30 Игрален филм 02.00 "Код за достъп" 04.00 "Заснето в СССР"

**Неделя, 22 септември**

05.00 Документален екран 06.00 "Скенер" 07.00 Анимация 08.00 Детски филми 09.30 Анимация 10.00 "Заснето в СССР" 12.00 "Страната и хората" 13.00 Игрален филм 15.00 Сериал: "Автобусът" 16.00 "Арт-навигатор" 16.30 "Руски цент" 17.00 "Забранено за тълпаци" 18.00 "В рамките на седмицата" 19.00 Документален екран 20.00 "В Нью Йорк с Виктор Топалер" 21.00 Игрален филм 23.00 "Руски акцент" 23.30 Сериал: "Автобусът" 00.30 Игрален филм 02.00 "Забранено за тълпаци" 03.00 "Заснето в СССР"

**Понеделник, 23 септември**

05.00 Документален екран 06.00 "Страната и хората" 07.00 Анимация 08.00 "Цената на победата" 09.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "В рамките на седмицата" 12.00 Документален екран 13.00 Игрален филм 14.30 "Руски акцент" 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "Пълен албац" 19.00 "Разбор на полетите" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 Сега по света 23.00 Игрален филм 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "Разбор на полетите"

**Вторник, 24 септември**

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 Анимация 08.00 Вечерни новини от Америка 09.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "Германия през седмицата" 11.30 "Американски ликбез" 12.00 "Пълен Албац" 13.00 Игрален филм 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "Обложката" 19.00 "Голямото бдение" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 "Сега по света" 23.00 Игрален филм 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "Обложката"

**Сряда, 25 септември**

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 Анимация 08.00 Вечерни новини от Америка 09.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "Израел през седмицата" 12.00 "Голямото бдение" 13.00 Игрален филм 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "Търсим изход" 19.00 "В кръга на светлината" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 "Сега по света" 23.00 Игрален филм 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "Търсим изход"

**Четвъртък, 26 септември**

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 Анимация 08.00 Вечерни новини от Америка 09.06 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "Страната и хората" 12.00 "В кръга на светлината" 13.00 Игрален филм 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "48 минути" 19.00 "Със собствените си очи" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 Сега по света 23.00 Игрален филм 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "48 минути"

**RTR** Петък, 20 септември (българско време)

07.55 "Мюсюлманите" 08.05 Токшоу: "1000 неща" 08.45 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.15 Дневник Сочи 2014 13.30 Вести-Москва 13.50 Вести. Дежурна част 14.00 Сериал: "Тайните на института за благородни девици" 15.00 Сериал: "Земският лекар" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Земският лекар" 17.30 Токшоу: "Пряко предаване" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 "Лека нощ, деца" 20.00 Музикално шоу 21.10 Игрален филм: 23.05 Игрален филм: 01.05 "Честният детектив" 01.35 "Горещата десетка"

**Събота, 21 септември**

05.35 "Селско утро" 06.05 "Диалози за животните" 07.00 Вести 07.10 Вести-Москва 07.20 "Планетата на кучетата" 08.25 "Съботник" 09.05 "Моята планета" представя. "Кавказските долмени" 09.35 "Моята планета" представя. "Япония", 1 част 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.20 Вести. Дежурна част 10.55 "Честният детектив" 11.25 "Военна програма" 11.55 Спортно шоу: "Танков биатлон" 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.30 "Събота вечер" 15.25 "Денсинг старс". Нов сезон 19.00 Вести 19.45 Игрален филм: "Чужда жена" 23.35 Игрален филм: "Благодаря за любовта" 01.50 Игрален филм: "Чий е този живот, все пак" 04.25 Игрален филм: "Седем дни след убийството"

**Неделя, 22 септември**

06.20 "Цяла Русия" 06.30 "Сам на себе си режисьор" 07.20 "Смехопанорама" 07.50 "Утринна поща" 08.30 "Сто на 1" 09.20 Вести-Москва 10.00 Вести 10.10 "Градчето" 10.45 "Моят татко - майсторът" 11.15 Игрален филм: "Бащин инстинкт" 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.30 Игрален филм: "Бащин инстинкт" (продължение) 15.25 "Смехът е разрешен" 17.20 "Нашият начин!" 19.00 Вести 19.30 Игрален филм: "Родна кръв" 22.30 "Неделя вечер с Владимир Соловьев" 00.20 Игрален филм: "Параграф 44" 02.10 "Планетата на кучетата" 03.10 "Стаята на смеха" 04.00 "Утрото на Русия"

**Понеделник, 23 септември**

08.00 Токшоу: "1000 неща" 08.45 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.30 Вести-Москва 13.50 Вести. Дежурна част 14.00 Сериал: "Тайните на института за благородни девици" 15.00 Сериал: "Земският лекар" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Земският лекар" 17.30 Токшоу: "Пряко предаване" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 "Лека нощ, деца" 20.00 Сериал: "Жени на ръба" 23.50 "Момичета" 00.35 Игрален филм 02.10 Игрален филм 04.00 "Утрото на Русия"

**Вторник, 24 септември**

08.00 Токшоу: "1000 неща" 08.45 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.30 Вести-Москва 13.50 Вести. Дежурна част 14.00 Сериал: "Тайните на института за благородни девици" 15.00 Сериал: "Земският лекар" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Земският лекар" 17.30 Токшоу: "Пряко предаване" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 "Лека нощ, деца" 20.00 Сериал: "Жени на ръба" 22.55 "Специален кореспондент" 01.00 Игрален филм 02.35 Сериал: "Клюкарката" 04.00 "Утрото на Русия"

**Сряда, 25 септември**

08.00 Токшоу: "1000 неща" 08.45 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.30 Вести-Москва 13.50 Вести. Дежурна част 14.00 Сериал: "Тайните на института за благородни девици" 15.00 Сериал: "Земският лекар" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Земският лекар" 17.30 Токшоу: "Пряко предаване" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 "Лека нощ, деца" 20.00 Сериал: "Жени на ръба" 21.55 "Калашников" 23.00 "Руският чернозем" 00.00 "Горещата десетка" 01.05 Игрален филм: "Хора и манекени" 02.30 Сериал: "Клюкарката" 04.00 "Утрото на Русия"

**Четвъртък, 26 септември**

08.00 Токшоу: "1000 неща" 08.45 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.30 Вести-Москва 13.50 Вести. Дежурна част 14.00 Сериал: "Тайните на института за благородни девици" 15.00 Сериал: "Склифосовски" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Склифосовски" 17.30 Токшоу: "Пряко предаване" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 "Лека нощ, деца" 20.00 Сериал: "Жени на ръба" 21.50 "Дуел" 00.25 Игрален филм 02.05 Сериал: "Клюкарката" 03.00 "Стаята на смеха" 03.45 Вести. Дежурна част 04.00 "Утрото на Русия"

**ORT** Петък, 20 септември (българско време)

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 Сериал: "Домашна помощница" 08.45 Сериал: "Ясмин" 09.35 "Контролна покупка" 10.00 "Живей здравословно" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 "Още новини" 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.15 "Истината е някъде там" 14.30 "Най-добрият съпруг" 15.20 Токшоу: "За и против" 16.10 "Чакай ме" 17.00 Вечерни новини 17.45 Сериал: "Домашна помощница" 18.10 "Човекът и законът" 19.05 "Полето на чудесата" 20.00 Време 20.30 "Кулата" 22.25 "Вечерният Ургант" 23.15 Игрален филм

**Събота, 21 септември**

05.00 Новини 05.10 Игрален филм: "Странен характер" 06.35 Игрален филм: "Дава се квартира с дете" 08.05 "Свири, хармонико любима!" 08.45 "Проповедта на пастира" 09.00 Новини 09.15 "Вкусно" 09.50 "Смешарики. Новите приключения" 10.00 "Бодлите на бялите рози" 11.00 Новини 11.15 "Идеалният ремонт" 12.05 Игрален филм: "Готвачка" 13.20 "Светлана Светлична. Винаги свети" 14.15 Сериал: "Сини нощи" 16.05 "Сватбена суматоха" 17.00 Вечерни новини 17.15 Премиера: "Кубът" 18.20 "Отгатни мелодията" 18.50 "Минута на славата. Пътят към Олимп!" 20.00 Време 20.20 "Тази вечер" с Андрей Малахов 21.50 "Бялата птица". Концерт на Елена Ваенга 23.45 Премиера на сезона. "Да успееш до полунощ" 00.30 Игрален филм: "Паспорт" 02.20 Игрален филм: "Пътували в трамвая Илф и Петров" 04.05 "Полето на чудесата"

**Неделя, 22 септември**

05.00 Новини 05.10 Игрален филм: "Не е имало тъга..." 06.15 Игрален филм: "Тайната на дневника" 07.35 "Армейски магазин" 08.05 "Здраве" 09.00 Новини 09.10 "Непътеписите на Дм. Крилов" 09.30 "Докато всички са вкъщи" 10.15 "Смешарики. ПИН-код" 10.30 "Фазенда" 11.00 Новини 11.15 Игрален филм: "Шерлок Холмс и доктор Уотсън" 13.55 "Ералаш" 14.30 "Има само един миг..." На гости на Олег Анофриев 16.15 Премиера. "Ванга" 17.10 Премиера на сезона. "Ледена епоха" 20.00 Време 21.00 "Достояние на Републиката: Ирина Алегорова" 23.00 Игрален филм: "Егер" 00.45 Игрален филм: "Сърковището" 02.00 Игрален филм: "Четиридесет разбойника" 03.20 Игрален филм: "Хайде, дядо!"

**Понеделник, 23 септември**

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 "Добро утро" 08.45 Сериал: "Домашна помощница" 08.45 Токшоу: "За и против" 09.35 "Контролна покупка" 10.00 "Живей здравословно" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 "Още новини" 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.15 "Истината е някъде там" 14.30 "Най-добрият съпруг" 15.20 Сериал: "Ясмин" 16.10 "В нашето време" 17.00 Вечерни новини 17.45 Сериал: "Домашна помощница" 18.10 "Хайде да се оженим" 19.00 "Нека говорят" 20.00 Време 20.30 Сериал: "Майка-и-машеха" 22.20 "Вечерният Ургант" 22.50 Нощни новини 23.00 "Следата" 23.40 "Нека говорят" 00.35 "Хайде да се оженим" 01.30 "Модна присъда" 02.20 "Най-добрият съпруг" 03.10 Сериал: "Майка-и-машеха" 04.00 Новини 04.05 Сериал: "Майка-и-машеха"

**Вторник, 24 септември**

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 Сериал: "Домашна помощница" 08.45 Сериал: "Ясмин" 09.35 "Контролна покупка" 10.00 "Живей здравословно" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 "Още новини" 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.15 "Истината е някъде там" 14.30 "Най-добрият съпруг" 15.20 Сериал: "Ясмин" 16.10 "В нашето време" 17.00 Вечерни новини 17.45 Сериал: "Домашна помощница" 18.10 "Хайде да се оженим" 19.00 "Нека говорят" 20.00 Време 20.30 Сериал: "Майка-и-машеха" 22.20 "Вечерният Ургант" 22.50 Нощни новини 23.00 "Следата" 23.40 "Нека говорят" 00.35 "Хайде да се оженим" 01.30 "Модна присъда" 02.20 "Най-добрият съпруг" 03.10 Сериал: "Майка-и-машеха" 04.00 Новини 04.05 Сериал: "Майка-и-машеха"

**Сряда, 25 септември**

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 Сериал: "Домашна помощница" 08.45 Сериал: "Ясмин" 09.35 "Контролна покупка" 10.00 "Живей здравословно" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 "Още новини" 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.15 "Истината е някъде там" 14.30 "Най-добрият съпруг" 15.20 Сериал: "Ясмин" 16.10 "В нашето време" 17.00 Вечерни новини 17.45 Сериал: "Домашна помощница" 18.10 "Хайде да се оженим" 19.00 "Нека говорят" 20.00 Време 20.30 Сериал: "Вангелия" 22.20 "Вечерният Ургант" 22.50 Нощни новини 23.00 "Следата" 23.40 "Нека говорят" 00.35 "Хайде да се оженим" 01.30 "Модна присъда" 02.20 "Най-добрият съпруг" 03.10 Сериал: "Вангелия" 04.00 Новини 04.05 Сериал: "Вангелия"

**Четвъртък, 26 септември**

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 Сериал: "Домашна помощница" 08.45 Сериал: "Ясмин" 09.35 "Контролна покупка" 10.00 "Живей здравословно" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 "Още новини" 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.15 "Истината е някъде там" 14.30 "Най-добрият съпруг" 15.20 Сериал: "Ясмин" 16.10 "В нашето време" 17.00 Вечерни новини 17.45 Сериал: "Домашна помощница" 18.10 "Хайде да се оженим" 19.00 "Нека говорят" 20.00 Време 20.30 Сериал: "Вангелия" 22.20 "Вечерният Ургант" 22.50 Нощни новини 23.00 "Следата" 23.40 "Нека говорят" 00.35 "Хайде да се оженим" 01.30 "Модна присъда" 02.20 "Най-добрият съпруг" 03.10 Сериал: "Вангелия" 04.00 Новини 04.05 Сериал: "Вангелия"



# Лариса Гузеева: "У меня не просто острый язык, у меня лазер"

Она из тех редких женщин, которые никого не оставляют равнодушными. Зрители Первого канала, где она уже пятый год ведет программу "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!", или недолюбливают ее за обескураживающую откровенность "на грани", или обожают, причем за то же самое. В кругу семьи, с мужем Игорем Бухаровым и дочкой Олей как выяснилось Лариса гораздо мягче, чем со своими героями...

**Лариса, вы всегда говорите то, что думаете? Или это роль у вас такая в программе "Давай поженимся!"?**

Я бы не смогла в эфире быть самой собой пять лет, это невозможно. Нельзя столько времени в формате одной программы нести отсебятину, понимаете? Я долго готовлюсь, читаю

много книг по психологии... А прямолинейна я потому, что формат такой: нет времени огородами ходить. У нас был случай, когда я снялась в какой-то картине в роли стервы, и после этого к моему мужу подошли его друзья, взрослые люди, и сказали: "Как же ты живешь с этой сукой?"

**Но в программе вы много рассказываете о себе и о своей жизни. Выходит, это всё неправда?**

Через раз правда, конечно. Значит, смотрите, я разве что в тюрьме не сидела. Моя мама, дети, муж - это тоже персонажи в моих рассказах. Выдумок очень много, потому что программа идет час. Разделите на количество гостей, каждого из которых нужно расшевелить и выудить у них самое интересное. Поэ-

тому я только провода не грызу, чтобы из них что-то вытащить. Вот и приходится говорить: "Я сама такая плохая, хуже, чем вы".

**В любом случае вы всегда советуете девушкам выбрать того или иного молодого человека. А сами, когда выбирали мужей, неужели кого-то слушали, Лариса?**

В случае с Игорем я послушала свою маму. "Какой парень, будешь локти кусать, если упустишь", - сказала она мне. Я ее послушала и ни секунды об этом не пожалела. Поэтому, когда в программу приходят женихи и невесты с обидой на своих мам, я говорю: "Зря". Всё равно у мамы есть опыт, и если она адекватная и вменяемая, то плохого не посоветует.

**Лариса, а как случился ваш роман с**

**Первым каналом? Говорят, на телевидение часто попадают люди, которые туда не стремятся.**

Вот и я попала случайно. У меня не было никакого желания работать на телевидении, клянусь вам. До этого я три года вела на ТВЦ программу "Я - мама". Но я не испытывала от работы на телевидении особого восторга, потому что вышла замуж за Игоря и так хорошо жила... Мама занималась Георгием, Лёлька была совсем маленькая. У меня появилась возможность путешествовать, покупать себе красивые тряпочки, встречаться с подружками в разных-пре-разных ресторанах. То есть появилось то, чего никогда не было, - возможность красиво жить. Это мне Игорь сказал: "Ленись". Вот я



и ленилась. И тут предложение от "Давай поженимся!". Я месяц думала. Меня уговорили записать пилот и посмотреть. Я поставила единственное условие: "Я не могу работать с суфлером, читать: "Добрый вечер, дорогие друзья". Я сама должна

вести программу. Без подсказок!" И всё. Мы слепили пилот. Руководству понравилось, Эрнсту понравилось. Через полгода нам дали две "ТЭФИ": мне как лучшей ведущей и всем нам как лучшей программе. Так вот уже пятый год, как-то втянулась..



## Иванушки International презентovali первый клип в новом составе

Группа Иванушки International презентовала свое первое видео в новом составе: в клипе "Лучший день" поет Кирилл Туриченко вместо Олега Яковлева. Напомним, что Олег решил заниматься сольной карьерой. Смена солистов в группе прошла постепенно и безболезненно. Судя по тому что, Яковлев, проработавший в группе почти пятнадцать лет, был приглашен на вечеринку, говорит о том, что ребята сохранили дружеские отношения с бывшим солистом. Вечеринка прошла в модном караоке-баре, где Иванушки собрали всех друзей, а Олег в качестве почетного гостя был один из первых, кто поздравил Кирилла с удачным дебютом. На презентацию клипа, снятого режиссером Романом Прыгуновым, пришла и главная героиня видео, причем с собой принесла торт в качестве подарка.

С выходом клипа пришли поздравить еще Ира Тонева и Саша Савельева из "Фабрики", Игорь Матвиенко, Дарья Михалкова, Екатерина Одицова, "Мобильные блондинки", группы "5sta Family", журналист Отар Кушанашвили и другие.

"Лучший день" - песня о Дне рождения. У всех гостей было ощущение, что они пришли на чудесный домашний праздник, а меню было тоже праздничным: коктейли, освежающие лимонады, фрукты, разнообразная суши, закуски и даже домашние котлеты.

Режиссер клипа Роман Прыгунов, известен в мире кино как режиссер нашумевших фильмов "Духлесс" и "Одиночество крови". Помимо новинки, на вечеринке не обошлось без популярных хитов группы: Иванушки International спели "Тополиный пух", "Куклу" и "Снегири". Кстати, "Снегири" определила творческую судьбу нового солиста группы Кирилла. Именно ее пел Кирилл Туриченко в одном одесском караоке, когда туда случайно заглянул Андрей Григорьев-Аполлонов и Игорь Матвиенко. Голосистый парень приглянулся обоим музыкантам и ему предложили попробовать на работу в группе.

## Солист группы "Корни" Алексей Кабанов женился

В пятницу, 13 сентября, солнечным утром состоялась свадьба солиста группы "Корни" Алексея Кабанова и его возлюбленной Розы. Счастливая пара решила узаконить свои отношения в Вернадском ЗАГСе Москвы и именно в пятницу 13. В присутствии родных, друзей и журналистов влюбленные сказали друг другу заветное "ДА". После чего, пара в окружении гостей, среди которых присутствовала певица Саша Савельева, отправились на прогулку. Ранее, молодожены рассказали, что не верят в приметы, а пятницу 13-е совсем не считают несчастливым днем "Мы не суеверны - настоящая любовь от цифр не зависит", - подчеркнули Алексей и Роза.

В русско-армянском стиле прошел сва-



дебный банкет: жениху в начале церемонии положили на плечо лаваш и угостили медом, а невесте вручили каравай с солью. Меню тоже было интернациональным - с оливье и долмой. В музыкальной

программе помимо армянских и русских мелодий прозвучали живые выступления звездных коллег Алексея.

Напомним, что с Розалией Коноян Алексей познакомился год назад, когда девушка (тог-

да еще выпускница факультета турбизнеса), написала ему письмо в социальной сети. "В этой соцсети у меня около 47 тысяч подписчиц, и каждый день добавляется по сотне новых девушек, - признался певец. - Но я очень редко с кем завожу диалог. А Роза меня сразу зацепила". Их первая встреча состоялась 5 августа, с тех пор ребята каждый месяц пятого числа отмечают день встречи, а одиннадцатого "юбилей" (именно 11 числа Алексей сделал предложение Розе), он пригласил любимую в ресторан, вышел на сцену, спел для нее, а потом вызвал ее на сцену и преклонил перед ней колени со словами: "У меня есть маленькое предложение для моей маленькой принцессы..."

## Анастасия Заворотнюк снова осталась без работы

Проект "Ледниковый период" возвращается на экраны. Первые выпуски стартуют в начале сентября на "Первом канале". На этот раз программу будут вести Ирина Слуцкая и Алексей Ягудин, а не Анастасия Заворотнюк и Марат Башаров, как это было в предыдущих сезонах. Причины замены пока официально не комментировали на "Первом", но в кулуарах обсуждают уже две версии. Согласно первой, Башаров взял самоотвод, так как сейчас снимается одновременно в трех картинах плюс к этому в раз-



гаре очередные съемки "Битвы экстрасенсов". Летать с одной площадки на другую,

актеру не хочется. Из-за чего на канале сочли нелогичным найти Анастасии нового пар-

тнера, ведь зрители привыкли воспринимать дуэт.

Согласно второй версии, заменить ведущих было инициативой продюсера Ильи Авербуха, якобы для разнообразия, динамика на ТВ важна. Достоверно одно, Заворотнюк до последнего надеялась, что будет работать на проекте и в этом году, даже ждала с нетерпением съемок. В результате, на данный момент у "прекрасной няни" с работой негусто.

Страницу подготовила Ольга Гурская



# Дагестан е красив музей под открито небе

Олга Гурска,  
Махачкала-София

Който и да дойде в Дагестан, дали изследовател, или художник, етнограф или просто добър гост - той непременно ще бъде очарован от тази свещена планинска страна. Разположен на кръстопътя между Европа и Азия, Дагестан принадлежи на Запада и Изтока. Величествените планински пейзажи, живописни плодородни долини, пустини и лианови гори, водопади и прекрасни морски плажове. Дагестан много напомня България, има същата разнообразна природа, красота и енергия.

Дагестан е свещена и древна земя, всеки, който е имал възможността да я посети и да общува с жителите ѝ, винаги след това се стреми да се върне отново.

Тази планинска държава има не само разнообразен ландшафт, но е също толкова разнообразна по националности. Дагестанският народ е един пъстр букет от етноси - най-много са аварците, даргинците, кумиките, лезгинците и лакците - общо около 75% от цялото население на Дагестан. Етническите руснаци са едва около 5%, но руският е официален език в републиката, която е регион в състава на Руската Федерация. От древни времена на тази приказна земя живеят повече от 40 националности, които говорят на различни езици - на кавказките националности, на тюркски или ирански диалекти и често дори съседни села не могат да се разберат. Но с времето тук се е образувала единна общност от нации, обединена от руския език, благодарение на който всички тези различни етноси общуват свободно. Мнозинството жители на Дагестан изповядват исляма, има и християни. Другата особеност е, че тези народи никога не са враждували помежду си.

Тази национална пестрота има обяснение в историята. През Дагестан е минавал пътят на Великото преселение на народите. Множество номадски племена са спирани в тази земя, която е търпяла нападения от монголици, татари, походите на Тамерлан, Александър Македонски, арабски и хазарски войски, а също ирански и турски нашествия, както и много други посегателства. Много поети, воители и планинци са възпявали красотата и свободата на Дагестан и винаги са били готови да защитават честта и достойнството на родината си, което са доказвали неведнъж във времето.

Дагестан е истински музей под открито небе, който до момента не е проучен напълно. Тук все още има неразкрити тайни, погребани в стените на древните крепости, ръкописите и героичните легенди. Начинът, по който са живели и живеят планинците, може да се нарече феномен на да-

гестанската цивилизация. Още през каменната епоха на дагестанска територия са живели хора. Съществуват останки на селища и могили в равнинната част от бронзовата ера. Първите човешки следи на територията на Дагестан датират от края на ранния палеолит - ашелско време (около 150-180 хиляди години). Почти във всеки район се срещат археологически паметници от епохата на средния палеолит (80-35 хиляди годи-

имала 26 царства (княжества) и в тази форма просъществувала до XVII век от нашата ера (Арран е последната политическа институция, съхранявала традицията на Кавказка Албания). Столицата на тази държава се предполага, че е бил град Кабала (Къепеле), което на лезгински означава "град върху два хълма". Неговите руини са разположени на територията на съвременен Азербайджан.

Намираща се на кръсто-

сила бил наложен ислямът, който по-късно се разпространил почти в целия Северен Кавказ.

Народите на Дагестан са изменили дълъг и труден път на развитие: в продължение на векове те са се борили за национална независимост. Не с перо е написана историята на планинците, а с кинжали, сърпове, конски копита и надгробни плочи.

Доказателство за древността на Дагестан е град



Република Дагестан е в Севернокавказкия федерален окръг на РФ (на аварски език Дагъистаналъул Республика, на лезгински - Дагъустандин Республика, на азербайджански език - Dagistan Respublikasi, Дагъстан Республикасы, на лакски език - Дагъусттаннал Республика). Разположена е в Северен Кавказ и има излаз на Каспийско море, на брега на което се намира столицата Махачкала. Граничи с пет държави - Азербайджан, Грузия, Казахстан, Туркменистан и Иран, а в обсега на Руската Федерация - със Ставрополския край, Калмикия и Чечня. През централната част на републиката тече Терек - реката, която се счита за една от най-големите, заедно със Сулак и Самур. Лятото в Дагестан е продължително и топло, а зимата мека. Най-високата точка е планината Базардюзи - 4466 метра. В Дагестан има разнообразен растителен и животински свят, а също и много полезни изкопаеми - големи находища на нефт, газ и сяр, варовикови и кварцови пясъци



Столицата Махачкала - изглед от хълма над нея, до който някога е стигало Каспийско море. Според легендата на това място по време на Персийския поход през 1722 г. е бил лагерът на Петър Първи. Затова селището - руска военна крепост - образувано през 1844 г. е наречено Петровско, а по-късно, когато става град (1857 г.) получава името порт Петровск

ни). През последния етап на палеолита - 35-10 хил. години назад, в условията на настъпил ледников период, хората се спуснали от планините в Прикаспийската равнина и се заселвали там. Сред материалните свидетелства за това е например уникалната чаша, намерена в околностите на Гиджуха, направена от бедрената кост на мамут.

Първата държава се образува в V век пр.н.е. в южната част на Дагестан и Азербайджан - Кавказка Албания. Тя е била обитавана от предците на съвременните дагестанци - лезгиноезични народи. В състава си е

пътя между цивилизацията, номадски и миграционни пътища, Кавказка Албания е била в постоянно състояние на война за своята независимост. Тя е воювала със Сасанидски Иран, римляните (знаменитите походи на Крас и Помпей на Кавказ), хуните, хазарите, арабите, тюркските племена, които окончателно разрушили Албания като държава.

През първите векове на нашата ера цяла Кавказка Албания, а след това почти целият Дагестан, са приели християнството, но в VI-VII век на нашата ера, вследствие на Стогодишната война с арабите, на албанците чрез



Планинци



До ден-днешен великолепните дагестански килими, украшения и съдове се правят по законите на занаятите от древността



Дербент, разположен в тесен проход между Каспийско море и подножието на Кавказ. Той е най-южният град на Русия и има изключително геостратегическо положение в Евразия. Дербент е един от най-старите градове в света. Първото селище тук датира от началото на бронзовата епоха - края на IV хилядолетие пр.н.е. За първи път за Каспийските порти (най-древното име на крепостта Дербент) споменава древногръцкият географ Хекатей от Милет през VI век пр.н.е..

Дагестан е известен със своята разнообразна кухня, занаяти, традиции, минерални източници, производство на коняк, древна история, уникална красота на занаятчийското изкуство и живописни пейзажи. Днес Дагестан е също толкова прекрасен, какъвто е бил винаги. Тук царят древните традиции, гостоприемството, плодородието и сърдечността на местните жители. Вратите на Дагестан и сърцата на дагестанските хора са отворени винаги за добри гости!



Дербент - един от най-древните градове на Земята

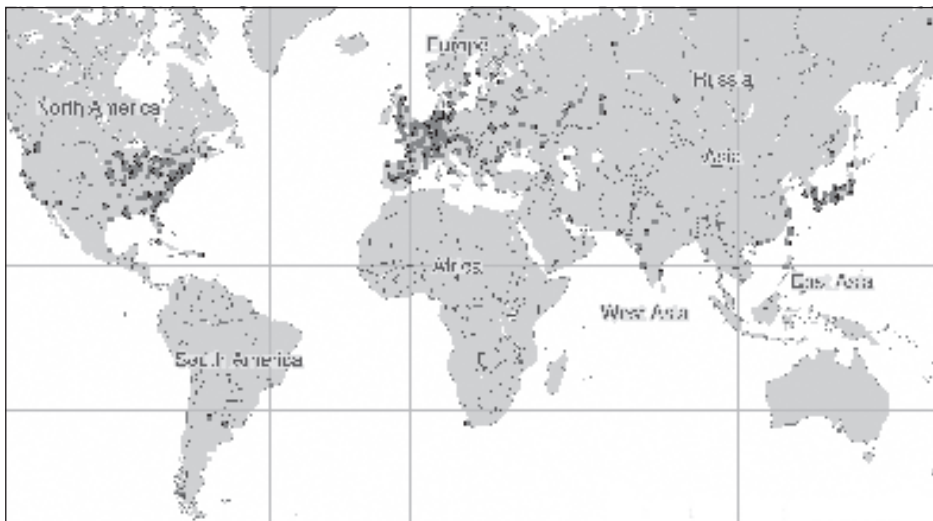


# Ядрената енергетика - без алтернатива

Русия и САЩ подписаха споразумение за сътрудничество в развитието на атомните технологии

Темата за ядрената енергетика и нейното бъдеще през последната седмица отново бе сред горещите теми както в България, така и сред чужди експерти. В понеделник във Виена Русия и САЩ сключиха споразумение за сътрудничество в областта на научните изследвания и разработките в ядрената и енергийната сфера. Документът бе подписан от ръководителя на държавната корпорация за атомна енергия "Росатом" Сергей Кириенко и от министъра на енергетиката на САЩ Ърнест Мониз. По думите на Кириенко, предмет на съвместните изследвания ще бъдат "новите технологии в областта на ядрената енергетика, безопасността при обработване отпадъците и неенергийното използване на ядрените технологии" в области като медицината.

На този фон българският министър на икономиката и енергетика Драгомир Стойнев в момента прави актуализация на разчетите за проекта АЕЦ "Белене". Това заяви преди седмица премиерът Пламен Орешарски в парламента в отговор на депутатско питане кога ще има окончателно решение по казуса с втора атомна електроцентрала.



АЕЦ на картата на света, от която се вижда, че тъкмо ядрената енергетика е евроатлантическа характеристика

Орешарски винаги е казал, че гледа на "Белене" като на икономически проект, а не политически. Трябва да се потвърди икономическата ефективност, необходимостта в дългосрочен план и да намерим инвеститор, повтаря той. В програмата за управление на кабинета "Държавност, развитие, справедливост", която предстои да бъде обсъдена в парламента, се съдържа и перспективата за възобновяване на проекта и на преговорите с "Росатом" като част от мерките за спасяване на българската енергетика.

Същевременно лидерът на БСП Сергей Станишев се обяви за осъществяване на проекта за АЕЦ "Белене", който според него ще поз-

воли България да остане част от високоразвитите и технологично напреднали страни. "За нас този въпрос не е приключил, защото съм убеден, че проектът е икономически изгоден за България", каза той. Станишев добави, че АЕЦ "Белене", чието изграждане бе спряно от предишното управление, "дава възможности за технологично развитие и за запазване на ядрената енергетика и ядрения статус на България през следващите десетилетия."

Нито слънцето, нито вятърът, нито шистовият газ няма да изместят производството на ядрена енергия от световния енергиен баланс. Напротив, нейният дял ще продължи да нараства, пише руски-

ят журналист и експерт по енергийни и екологични проблеми Андрей Резниченко. Според него не случайно световният форум на Международната агенция за атомна енергия през изминалото лято се състоя в Русия: днес на страната се гледа като на ключов играч и технологичен лидер в тази област. От своя страна президентът на Световната асоциация на ядрените оператори Дънкън Хоторн смята, че световната ядрена енергетика се нуждае от съветите и помощта на руските ядрени учени.

Днес експертите искат да стигнат до правилно тълкуване на тенденциите, проявяващи се след аварията в японската централа "Фукушима".

От една страна, някои държави, като Германия например, вземат политическо решение за поэтапно спиране на ядрените централи. От друга, има и примери за обратното. Франция, САЩ, Канада, Русия, Швеция и Южна Корея оптимизират и развиват своите национални програми в тази насока. Индия и Китай потвърдиха плановите си за ускорено нарастване на производството на ядрена енергия. Чехия обяви търг за изграждане на два ядрени блока на АЕЦ "Темелин". Финландия вече започна преки преговори с предприемачи за строителство на нова АЕЦ.

В Беларус, Турция и Виетнам вече са в процес на изграждане и подготовка на първите атомни електроцентрали на техните територии. Прибалтийските републики Латвия, Литва и Естония също не се отказват от надеждата да построят заедно нова АЕЦ на мястото на Игналинска, затворена по искане на Европейския съюз. Подобна е ситуацията в България, отбелязва Резниченко, като напомня перипетиите, през които минава съдбата на централата в Белене, и цитира думите на министъра на икономиката и енергетиката Драгомир Стойнев, че независимо от фак-

та, че проектът е замразен, в началото на септември ще има работна група, която ще определи перспективите му и не изключи неговото възобновяване.

С други думи, ядрената енергетика си остава търсена по цял свят. По официалните данни, изнесени от ръководителя на МААЕ Юкиа Аmano, общият капацитет на действащите в света атомни централи възлиза на 372 гигавата. В обозримо бъдеще той ще нарасне с 80 - 90 гигавата.

След трагедията във "Фукушима", която бе съпроводена със стремителен скок в добиването на шистов газ и нефт, някои анализатори твърдят, че дните на атомната енергетика са преброени. Напоследък обаче всичко сочи, че на атомната енергетика ѝ предстои нов подем: от 20 водещи страни в производството на газ 15 стартираха програми за развитие на атомния сектор. Това бе и една от основните теми, обсъждани по време на Международния икономически форум в Санкт Петербург, посветен до голяма степен на стабилността в енергийните доставки. По преценка на "Росатом" към 2020 г. в света ще бъдат пуснати в експлоатация 460 гигавата нови атомни мощности.

## Най-сигурната АЕЦ в света

Край Волгодонск се издига Ростовската АЕЦ, където днес работят над 5000 души, пише руското електронно издание RBTH. Електроцентралата снабдява с ток целия регион. По време на катастрофата в Чернобил тя вече бе в процес на изграждане, но за разлика от други места властите решиха да не спират проекта, а да оборудват централата с най-надеждните системи за сигурност. Тази година се планира да бъде пуснат третият реактор, а "Росатом" вече обяви Ростовската централа за най-безопасната в света.

"Новият реактор на Ростовската АЕЦ може да устои на земетресение от 9 бала по скалата на Рихтер и на сблъсък с 400-тонен "Боинг", обяснява Александър Полушкин, директор на проектния инженеринг в концерна "Росенергоатом", дъщерното предприятие на "Росатом". Той добавя, че новите технологии позволяват центра-

лите да функционират нормално в случай на прекъсване на електроенергията, а следователно при нужда от ремонт няма да се появи опасност от изтичане на радиоактивно вещество от реактора, както това се случи в Чернобил. Освен това производството на новия модел е по-евтино от предишните.

Все по-очевидно е, че в скоро време атомната енергетика ще получи централно място в световната енергийна система - за това ще спомогнат безопасността, ниската цена и малкият процент въглеродни емисии в атмосферата. Не трябва да се забравя и за ръст на енергопотреблението. По количество произведена енергия една АЕЦ заменя пет обикновени ТЕЦ-а - при еднакъв обем емисии.

"Разбира се, ако някъде има възможност за добив на шистов газ на цена от 30-50 долара за кубичен метър, а не за 100, както е в мо-

мента, тогава няма нужда от строеж на атомна централа", пояснява генералният директор на "Росатом" Сергей Кириенко. Той изтъква, че стабилната цена е важен фактор. "Много добре си спомням края на 90-те години, когато цената на петрола падна под 9 долара - сринаха се бюджетите и много експерти твърдяха, че няма никакви основания да се очаква покачване над 20 долара." Кириенко припомня как през 2008 г. на кръглата маса на Международния икономически форум в Петербург експертите смятаха, че в обозримо бъдеще цената на нефта няма да падне под 150 долара за барел. Тъкмо поради честите скокове и спадове в цената на въглеродните енергоизточници шефът на "Росатом" е убеден, че атомната енергетика позволява да се гарантира стабилност на цените в продължение на целия 60-годишен пери-



На броени метри от оградата на Ростовската АЕЦ водата е кристално чиста

од на експлоатация на реакторите.

Александър Москаленко, президент на групата компании "Градски център за експертизи", смята, че в сравнение с повечето други методи за производство на електроенергия вредата от атомната енергетика е твърде незначителна. "Строителството на АЕЦ не изисква отчуждаване на огромни площи земеделски земи, както при изграждането на

водоелектрически централи. А канцерогенните емисии от въглищните електроцентрали спрямо всички достъпни източници на енергия ги правят враг на човека и околната среда. Атомната енергия в това отношение е несравнимо по-безопасната алтернатива", казва той.

Според него търсенето на енергия ще продължава да расте и човечеството не може да се откаже от такъв източник. И предрича, че

в близките 100 години няма да има равностойна алтернатива на атомната енергетика. Полезният урок от аварията в АЕЦ "Фукушима" е, че той даде на строителите на атомни реактори мощен тласък в стремежа им към сигурност и целият отрасъл сега е съсредоточен върху минимизирането на възможните рискове.



# Полина Семионова - Жулиета за една вечер

Световноизвестната балерина Полина Семионова откри новия балетен сезон в Михайловския театър в Петербург. Тя изпълни ролята на Жулиета в спектакъла "Ромео и Жулиета" по музика на Сергей Прокофиев и хореография на художествения ръководител на театъра Начо Дуато. Семионова успя да влезе в ролята на Жулиета само за една вечер - вечерта на откриването. До края на театралния сезон постановката ще се играе още два пъти, но главната роля няма да бъде изпълнявана от

Семионова, а от Оксана Бондарева.

Талантливата балерина на Американския театър Полина Семионова рядко е канена като гост артист в Русия. Това се дължи на факта, че няколко месеца след първото си участие в

конкурса "Ваганова" през 2002 г. в Русия, заминава за Германия и започва работа в Берлинската държавна опера, на която е върна повече от 10 години. Многобройните световни театрални критици определят Семионова като



най-женствената балерина на планетата.

Спектакълът "Ромео и Жулиета" по иноватив-

ната хореография на Дуато за първи път беше показан миналия сезон. Интересното при

тази интерпретация на произведението е, че постановката е представена по съвсем нов начин. Тук няма нито трагедия, нито сълзи, нито излишен драматизъм. Авторите дори са избрали края на спектакъла да бъде щастлив. Другата интересна подробност при тази постановка е, че на сцената почти няма декор. Самият Начо Дуато обяснява, че това е търсен ефект. По думите му, когато няма излишни мебели по сцената, цялото внимание на зрителите е насочено само и единствено към играта на артистите.

## По първи канал започват да излъчват сериал за Ванга

След няколко документални филма и редица предавания, свързани с дарбата на българската пророчица Ванга, вече е налице и първият сериал, посветен на живота ѝ. "Вангелия" започва да се излъчва на 18 септември по Първи канал. В 12-серийния филм е представен целият живот на Ванга - от раждането до смъртта ѝ. Включени са и всички ключови моменти от нейната биография, отразяващи важни и значими събития от XX век. Режисьор на филма е Сергей Борчуков. Той споделя, че за него Ванга е много необикновена личност със сложна съдба. Но пре-



Елена Яковлева се преобрази във възрастната Ванга

ди всичко тя е жена, прекарала по-голямата част от живота си в слепота, и въпреки това тя се стараела да дарява околните с радост и светлина. Мал-

ко са тези, които се замислят за тежестта да носиш подобен дар, какъв товар е знанието на човешката съдба и това, което ни очаква - допълва режисьорът.



Кадър от сериала "Вангелия"

За сценария на филма са използвани спомените на реални хора, в това число и роднини на пророчицата. Авторите - Владимир и Татяна Сотникови, са

въвели във филма и някои спорни и легендарни моменти от биографията на Ванга. Например, въпреки че не е документирано посещението на Хитлер при Ванга, не са малко устните свидетелства, доказващи го. При Ванга са идвали много известни руски личности, сред които Сергей Михалков, Юрий Гагарин и Кирсан Илюмжинов. Общо 5 актриси се превъплъщават в различните етапи от живота на Ванга. Ролята на

малкото момиченце Ванга играе Кристина Пакарина. 12-годишната Вангелия ще изиграе Дария Отрошко. Между 14 и 20 години в образа на Ванга влиза Наталия Николаева. До 40-годишна възраст Ирина Рахманова е тази, която се потапя в образа на пророчицата, и накрая един от най-трудните образи на Ванга - от 50-годишната до смъртта ѝ, е поверен на Елена Яковлева. За състаряването на актрисата с цел максимално сходство с образа на Ванга, се наложило създаването на специален пластичен грим, за чието приготвяне били необходими 4 месеца.

## "Сухишвили" се завръщат с нова програма у нас

Световната сензация "Сухишвили" пристига отново в България. След голяма успех на турнето през 2012 г., Националният балет на Грузия идва с обновена програма. Танцовият състав ще бъде придружаван от Грузинския Оркестър. Турнето стартира от Русе на 21 ноември и ще премине през Велико Търново на 22 ноември, Пловдив - 24 ноември, и София - 25 ноември.

Творческият гений - хореографът Илико Сухишвили, който е внук на основателите на трупата Нино Рамишвили и Илико Сухишвили, е включил в спектаклите нови хореографии - Танц на колене, Танц в тишината, нов вариант на танца Хоруми - визитната картичка на балета, и др. Специално за турнето в България ръчно са изработени и нови костюми в допълнение към автентичните грузински носии, които се съхраняват в различни музеи в Грузия. Те са яростни, те са опасни, те са грациозни, те ще бъдат тук. Световната сензация Летящите грузинци - "Сухишвили", идва в България с обновената си грандиозна програма, жива музика, хладнокръвни битки и удивителна грация.



Страницата подготви Дилиана Кочева

## "Киношок - 2013" започна в Анапа

В курортния град Анапа започна 22-рия Международен кинофестивал на страните от ОНД, Латвия, Литва и Естония, по-известен с името "Киношок". Лошото време не попречи на многобройните киномани да пристигнат от всички краища на света, за да видят на живо любимите си артисти. На откриването присъстваха повече от 8000 души. Огромната лятна зала в града не успя да побере всички гости на фестивала, затова на много от тях им се наложи да стоят на улицата.

Церемонията по откриването започна с полагане на цветя в памет на загиналите при освободението на града от немско-фашистките нашественици. Паметта на героите почетоха президентът на фестивала Виктор Мережко, вицепрезидентът Ирина Шевчук и актьорите Наталия Аринбасарова, Александър Рапорт, Константин Стрелников, Александър Песков, Людмила Зайцева, Лариса Голубкина, Ла-

рису Лужина, Олег Акулич. Както всяка година, водещи на откриването бяха младата актриса Александра Афанасиева-Шевчук и театралният артист Михаил Сафронов.

По традиция, по време на тържествената церемония по откриването на "Киношок-2013" беше връчена наградата "Госпожа Удача" - за чест и достойнство. Тази година носител на престижното отличие е кинодраматургът и режисьор Виктор Мережко.

След приключването на тържествената церемония по откриването,

на гостите на фестивала беше показан киргизстанският филм "Салам, Нью Йорк". Вече няколко години поред "Киношок" представя обширна панорама на киното на една от страните от ОНД. 2013-а е годината на Киргизстан. В "Салам, Нью Йорк" се разказва за живота на едно младо момче, което е от Киргизстан, но решава да емигрира в Америка, за да търси късмета си там. Той въобще няма представа какви трудности го очакват в страната на неограничените възможности. Филмът е дело на 29-



Виктор Мережко бе удостоен с наградата "Госпожа Удача"

годишния режисьор Руслан Акунин. Това е първият му пълнометражен филм, който е с продължителност 130 минути. Преди това Акунин се е занимавал само с документалистика. Негови по-известни филми са: "Не тъжи", "Толкова съм красива, че едва ли ще умра" и "Рахмат".

За една седмица членовете на журито ще гледат повече от 50 филма. От тях за победата в основния конкурс на фестивала ще се борят 11 пълнометражни филма.

"Киношок" е открит международен фестивал за кино, който се провежда в град Анапа всяка година от 1992 г. насам. Това е един от най-големите кинофестивали в Русия.



По червения килим в Анапа преминаха именити творци от страните от ОНД и Прибалтика



# Отряд бойни кораби успешно премина през ледовете на Арктика

В Арктика успешно приключи уникалното преминаване през ледовете на отряд бойни кораби на руския Северен Флот. Ескадрата беше съпроводена от мощни ледоразбивачи на руския Северен Флот, водени от атомния ракетен крайцер "Петър Велики". Те успешно преминаха през заледения труднопроходим проток Матисън и достигнаха бреговете на протока Борис Вилкички, съобщиха от пресслужбата на Министерството на отбраната на РФ.

По думите на адмирал Владимир Королев - главнокомандващ руския Северен Флот, под чийто флаг премина арктическият поход, уникалната операция на проведената операция се състои в това, че при взимането на съвместни решения в общата задача е бил задействан практически целият руски атомен надводен флот: атомният ракетен крайцер "Петър Велики" и четири атомни ледоразбивача на "Росатом" - "Ямал", "Вайгач", "50 години на Победата" и "Таймир". Те са ескортирали десетте бойни кораба и плавателни съдове в продължение на повече от 40



часа. Атомните ледоразбивачи са осигурили на ескадрата надеждна навигация и безопасни условия за преминаване през вечно замръзналата територия в разстояние на 400 мили, допълни адмирал Королев.

Той разказа още, че в районите с трудна проходимост активно е работела и авиационна група, която е използвала за база за кацане борда на крайцера "Петър Велики". Пилотите са осъществили четири полета с хеликоптери Ка-27 с цел разузнаване на обстановката по маршрута на ескадрата, осъществили са редица

експериментални кацания на бордовете на няколко атомни ледоразбивача.

Отрядът бойни кораби на руския Северен Флот излезе от Североморск на 3 септември, като по време на мисията премина през Баренцово и Карско море. Ескадрата измина повече от 1500 морски мили и ще продължи плаването си в източното направление по море Лаптеви - периферно море, част от Северния ледовит океан. Това е вторият мащабен преход на кораби от руския Северен Флот в Арктика. Първият премина успешно миналата година.

# Тримата космонавти от МКС се приземили "на сляпо"

Датчиците на космическия кораб "Съюз ТМА-08М" отказали по време на полета при завръщането на космонавтите от Международната космическа станция (МКС), съобщи астронавтът Павел Виноградов на пресконференцията в Центъра за подготовка на космонавтите в Звездното градче край Москва. Стана ясно, че след отделянето на капсулата от борда на Международната космическа станция сензорите, подаващи информация за положението на спускаемия апарат при приземяване, отказали и тримата космонавти са загубили представа на какво разстояние се намират от земната повърхност. Всичко е минало благополучно благодарение и единствено на информацията, която космонавтите получили чрез радиовръзка от наземния център за управление на полета. По радиото те научили, че се намират на 300 метра над повърхността на Земята, а веднага след това - после, че ги делят само 100 метра. Ставало въпрос за оцеляване, благодарение на получената информация с необходимите данни, екипажът е включил двигателите, които да омекотят кацането. "Успях само да отброя осем секунди, след което много меко кацнахме на Земята. Не разполагаме с никакви параметри, поради което кацнахме буквално "на сляпо", отбеляза руският космонавт.



# Какво са изобретили руснаците?



**Ледоразбивач** - специален вид кораб или друг плавателен съд, устроен да преминава през водни площи, покрити с лед

**Вентилатор** - създаден е през 1841 г. от руския инженер Александър Александрович Саблуков



**АЕЦ** - първата в света атомна електроцентрала е построена през 1954 година в град Обнинск по проект на физика Игор Василевич Курчатев



**Лазер** - първият лазер, тогава все още мазер (микровълнов генератор) е създаден през 1953-1954 година от Н. Г. Басов и А. М. Прохоров, по-късно през 1964 г. двамата учени получават Нобеловата награда в категорията "Физика"



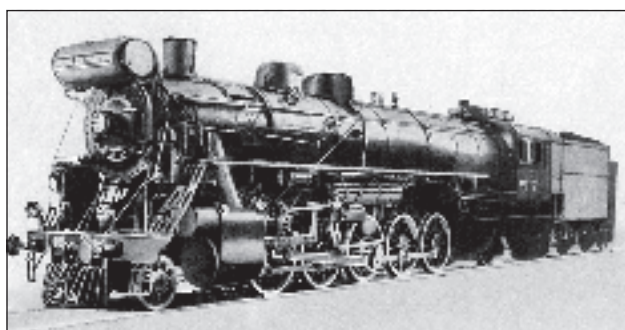
**Автомобил** - първият прототип на автомобил е създаден през 1741 г. от изобретателя Леонтий Лукянович Шамшуренков. През 1752 година Шамшуренков прави каляска на четири колела, придвижваща се с помощта на физическата сила на двама души



**Водолазен скафандър** - създаден е през 1871 г. от руския електротехник и изобретател Александър Николаевич Лодигин. Първите образци на космическите скафандри са били създадени в края на 1950-те години в СССР от специалистите на НПП "Звезда"



**Автомат (оръжие)** - първият модел автомат е създаден в Русия през 1913 година от В. Г. Фьодоров. Този модел има собствена конструкция. През 1916 година той вече създава нов модел, стрелящ с японски патрони за пушка, калибър 6,5 мм



**Локомотив** - проектиран е през 1763 година в Русия от механика И. И. Ползунов, а през 1764 г. е построен. По-късно, през 1784 г. Джеймс Ват, който е бил член на комисията по приемане на изобретението на Ползунов, получава патента върху изобретението, поради което се смята за негов изобретател



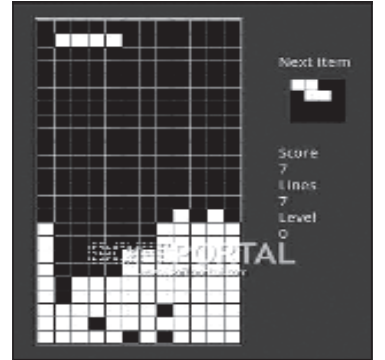
**Електрожен** - първият метод за спояване на метали посредством оксиген е измислен и приложен от руския изобретател Николай Николаевич Бенардос през 1882 година



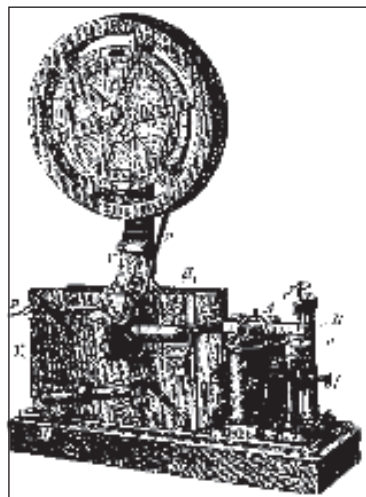
**Хеликоптер** - през 1939 година руският имигрант - авиоинженерът Игор Сикорски, конструира първообраза на съвременния хеликоптер Vought-Sikorsky 300, с трилопатен носещ винт, разполагащ с двигател с мощност 75 к.с. Първият от трите успешни полета е извършен на 26 май 1940 година



**Лампа с нажежаема жичка** - създадена е от А. Лодигин през 1872 г. Представлявала е стъклен балон, изпълнен с въздух, в който са запоеени два дебели медни проводника, съединени с въглена пръчица. При пускане на ток през лампата въглената пръчица свети не повече от половин час и изгаря



**"Тетрис"** (на английски: Tetris) е компютърна игра, създадена на 6 юни 1984 година в Москва от Алексей Пажитнов и Дмитрий Павловски. Дватама автори са компютърни инженери от Компютърния център към Руската академия на науките



**Телеграф** - първият електромагнитен телеграф е изобретен от руския учен барон Павел Шилинг през 1832 година. Той имал предавателно устройство, състоящо се от клавиатура с 16 бели и черни бутона. Те служели за смяна на електрическия ток. Получаващото сигнали устройство е включвало 6 галванометъра магнетични игли





# Най-големите орли

За живота на специалното украинско подразделение "Беркут"

Специалното подразделение на Министерството на вътрешните работи на Украйна "Беркут", наречено така в чест на най-големия представител на рода орли, съществува вече над 20 години - указът за създаването на отряда със специално предназначение е подписан през януари 1992 г., но на практика боеспособни подразделения са формирани едва към началото на следващата година. През 90-те години на миналия век именно



бойците от "Беркут" осъществиха задържания и ликвидиране на участници в организирани престъпни групи-

ровки. "Беркут" се привлича редовно също така за локализиране на конфликти на международна основа, за охрана на реда по време на масови вълнения (в това число и по време на "оранжевата революция") и на футболни мачове.

Официалният девиз на подразделението е "Безопасността на народа е главният закон", а неофициалните - "Побеждава по-силният", "По-високо от беркут не лети никой". Днес числеността на бойци-



те от "Беркут" е над три хиляди души. В батальоните има на въоръжение автомати, пистолети, снайперски винтовки, картечници,

карабини, свето-шумови и сълзотворни гранати. Фонографът от електронното издание "Лента.Ру" Виталий Даниленко се гмурна

във всекидневието на подразделението, наричано от опозиционерите "лост за политически репресии в страната".





# Фалстарт за руските клубове в Европа

## "Байерн" посочи разликата в класите

**Надеждите  
преди мача**

В продължение на две години ЦСКА не участва в Шампионската лига и много от феновете позабравиха равнището на съперничеството в този турнир. Вероятно именно с това се обясняват някои гласове, че ЦСКА може да се противопостави с нещо на "Байерн" въпреки отсъствието на редица футболисти. Други пък разчитаха, че "Байерн" може да подцени московските армейци, че Ахмед Муса е много бърз и може да избяга от всеки защитник, че Кейсуке Хонда има ювелирен пас, че "новобранецът" в ЦСКА Витиньо има прекрасна индивидуална техника... Никой не отричаше очевидното превъзходство в класата на "Байерн", но преди да прозвучи първият съдийски сигнал във въздуха продължиха да витаят някакви надежди, че в Мюнхен московчани могат да вземат някоя точка.

**Рухналите надежди**

В хода на мача ясно пролича, че от страна на "Байерн" нямаше никакво подценяване на ЦСКА. От първите секунди армейците попаднаха под мощна преса, която те не бяха изпитвали вероятно от мачовете срещу "Манчестър Юнайтед" през сезон 2009-2010 г. Дори "Реал" не беше оказвал толкова мощен натиск върху отбраната на ЦСКА. Руският отбор се оказа притиснат в своето наказателно поле. Отстъпвайки на мюнхенци в скорост и в индивидуално майсторство, армейците бяха принудени да се отбраняват с целия състав. В резултат на това първата грешка в отбрана доведе до опасен пряк свободен удар, изпълнен блестящо от Давид Алаба. Някои побързаха да обвинят за гола Игор Акинфеев, но голът явно беше следствие на ювелирното и мощно изпълнение на Алаба, а не на грешка на руския вратар. Факт е обаче, че още в самото начало на мача ЦСКА се оказа в положение на догонвач. След гола "Байерн" нямаше оборотите, но

твърдо диктуваше хода на двубоя. Домакините превъзхождаха армейците и в скоростта, и в единоборствата и доста лесно ликвидираха епизодичните атаки на ЦСКА още в зародиш. Това им даваше основание да атакуват с големи сили, редовно застрашвайки вратата на Акинфеев. През първото полувреме армейците се запомниха само с един удар на Витиньо в ръцете на вратаря Нойер. Няколко минути преди края на полувремето ново статично положение пред вратата на ЦСКА доведе до втори гол. Дали армейците не изпълниха дорбе изкуствена

Георги Миланов, който се отличи с нелощ да-лечен удар.

"Байерн" продължи да играе за удоволствие и изпусна още няколко шанса да увеличи резултата. ЦСКА се опитваше поне да вкара почетен гол. Преди последния сигнал с добър удар се отличи Томич, но Нойер се справи, макар и от втория опит.

**Полезен урок**

"Байерн" нагледно демонстрира на ЦСКА какво е превъзходството в класата, посочи един ориентир, към който армейците трябва да се

засада, или страничният рефер сбърка, няма значение, защото Марио Манджукич се оказа съвсем сам в наказателното поле и след пас на Ариен робен без някакви трудности вкара с глава топката във вратата.

През второто полувреме на мястото на Витиньо на терена излезе Зоран Тошич, а "Байерн" реши да пази резултата. Лека-полека армейците започнаха да стигат до наказателното поле на съперника, но това беше всичко, което германците им позволяваха да направят. "Байерн" обаче продължи да печели почти всички единоборства. В резултат на това, когато владееха топката, армейците се оказваха в жесток цайтнот, което водеше до загубата ѝ. В средата на втората част поредна грешка в защитата на гостите завърши с пас на Алаба към Робен и той остана сам срещу Акинфеев - 3:0.

С този гол всичко свърши. Старши треньорът Леонид Слуцкий извади от игра Муса и на терена излезе младият Константин Базелюк, след което изпрати да почива Стивън Цубер, като на негово място в игра влезе българинът

стремят. Столичани обаче не трябва да свалят гарда. Въпреки болезненото поражение и тоталното превъзходство на "Байерн" в двубоя все още нищо не е загубено. Като основен съперник за класиране за плейофите първоначално се разглеждаше "Манчестър Сити", но при всичкото уважение този клуб значително отстъпва в класа на немския отбор.

Срещу английския отбор ЦСКА ще има позначителни шансове. Освен това за мача срещу англичаните трябва да се възстановят Сейду Думбия, Алан Дзагоев, Марио Фернандес и Расмус Елм. Тяхното отсъствие се отрази видимо на качеството на играта на ЦСКА, макар че и те едва ли биха помогнали да се избегне поражението от "Байерн".

В следващия си мач на 2 октомври армейците ще бъдат домакини на чешкия "Виктория", който загуби във вторник от "Манчестър Сити" като домакин с 0:3. Но едва ли сега в ЦСКА мислят за този мач - в неделя те излизат срещу "Спартак" в московско дерби. Мач, който за феновете и на двата клуба винаги е сред най-важните за сезона.



## "Зенит" падна под мощта на "Атлетико"

В първия мач от груповата фаза на Шампионската лига в сряда руският "Зенит" претърпя поражение от третия отбор в първенството на Испания - мадридския "Атлетико", с резултат 1:3. Испанците превъзхождаха петербургския тим и в движение, и в скорост, и в мощ. Въпреки неприятния резултат обаче руснаците не трябва да посипват главите си с пепел - в много моменти, особено в началото и в края на второто полувреме, отборът на Лучано Спалети показа съдържателен футбол.

Началото на новия път на "Зенит" в груповата фаза на Шампионската лига неволно подтиква към сравнение с миналогодишния. В първия си мач тогава зенитци се срещнаха с испанския "Малага". "Зенит" загуби с класическото 0:3 и вследствие на това значително намали шансовете си за класиране за плейофите.

Сега Лучано Спалети направи всичко, за да не настъпи миналогодишното гребло, но прекали - в стартовия състав на "Зенит" на терена излязоха петима (!?) защитници - на практика всички, които старши треньорът имаше на разположение - Смолников, Нету, Ломбертс, Губочан и Ансалди. Двамата опорни халфове бяха Витсел и Зирянов. Стана ясно, че главното за "Зенит" е да играе надеждно в отбрана и да гарантира неприкосновеността на вратата си. Напред можеше да се разчита само на контраатаки, които да се развиват чрез Дани и Хълк, а да ги завършва Александър Кержаков.

"Атлетико" не обича да препуска напред с голи саби в ръце, а предпочита да даде възможност на съперника да се разкрие, след което да нанесе съкрушителния удар. "Зенит" обаче не остави друг избор на "дюшекчите", както наричат отбора в Испания. Руснаците се окопах в своята половина в очакване на действията на мадридчани. Планът да не се даде на съперника да вкара в първите минути сработи. Без да бърза, "Атлетико" търсеше начини да превземе вратата на "Зенит", а това темпо на игра напълно устройваше петербургци. Те създадоха вал около наказателното си поле, като се стараеха да играят в защита точно, внимателно и с мак-

симално себераздаване. Надеждите за стремителни контраатаки обаче не се оправдаха. "Атлетико" нямаше намерение да оголва своя тил. Срещу Халк и Дани винаги излизаха по двама, а и по трима съперници. Топката не стигаше до Кержаков, а бековите Ансалди и Смолников не поддържаха атаката, за да не оголят своите зони.

Към средата на първото полувреме "Атлетико" увеличи натиска, като накараха защитниците да чистят безразборно. Отборът на Спалети изобщо не мислеше за постепенни атаки. Само веднъж Хълк би към вра-

наците се потвърдиха. Халк самостоятелно се понесе през центъра на терена, след което с неотразим удар в горния ъгъл на вратата изравни резултата. Изстрелът на Кержаков в гредата малко след това окончателно демонстрира, че "Зенит" е дошъл на себе си и ако продължава така, ще се стреми да изкопчи и победата.

Мадридчани обаче бързо показаха кой все пак е домакинът. Пред препълнения "Висенте Калдерон" те рязко превключиха скоростта. На допуснатия гол те отвърнаха веднага с попадение на Туран след обр-разцова комбинация.



тата от пряк свободен удар, но слабо и неточно.

Като почувстваха, че могат да довършат гостите, "дюшекчите" вдигнаха още повече оборотите и в края на краищата постигнаха своето. Преди почивката след ълов удар защитникът Нету изпусна високия Миранда, който с глава изпрати топката във вратата на Лодигин. Задачата не беше изпълнена - "Зенит" пропусна гол.

След почивката Спалети се опита да обърне развоя на нещата и пуцата на терена Олег Шатов на мястото на виновния за гола Нету. Тази смяна ободри руския отбор. Подвижният Шатов оживи играта на "Зенит" в центъра и на подстъпите към противниковото наказателно поле. Скоро набелязаните промени в играта на рус-

След това испанците включиха на такива обороти, че вече беше трудно да се спрат. Дванайсет минути преди края на мача резервата Лео Батиста изпрати във вратата на гостите трета топка.

При 3:1 "Зенит" не се предаде и не даде на домакините възможност да се отпуснат. Възпитаниците на Спалети до последния сигнал се опитваха да направят всичко възможно, за да възродят интригата. С активните си действия в края на мача петербургци дадоха надежда, че този турнир ще бъде доста по-добър за тях от миналогодишния. На "Атлетико" няма да е лесно на стадион "Петровски". Ако успее да го победи, "Зенит" може да разчита за класиране в плейофите. Всичко в групата едва сега започва.