



Юрий Башмет:
"Много обичам
думата
"амбиция"

→ 19

Двуезичен седмичник

Основан 1997 г.

Брой 5 (726), Година XVI, 1-7 февруари 2013 г.

Цена 0,60 лева

СООТЕЧЕСТВЕННИК



Встреча Ю.Н.Исакова, посла РФ с выпускниками советских и российских вузов в Болгарии Стр.7

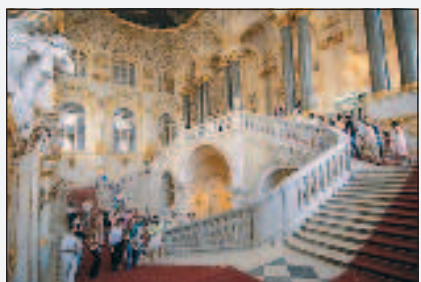


Со дня победы в Сталинградской битве 2 февраля исполняется 70 лет Стр.13

BGN 20.77 RUB USD 30.03 RUB EUR 40.51 RUB



31 января в России отметили неофициальный праздник - день рождения водки. 148 лет назад Д. Менделеев нашел идеальную пропорцию напитка. В 1984 году "Московская особая" запатентована правительством страны как русская национальная водка



Государственный Эрмитаж повысил цены на билеты для граждан союзного государства России и Белоруссии с 200 на 250 рублей

27-летний хоккеист Александр Овечкин объявил о помолвке с 25-летней теннисисткой Марией Кирилenco. Хоккеист слыл ловеласом, успев разбить сердца певице Жанне Фриске, модели Виктории Лопыревой, солистка группы "Блестящие" Ксении Новиковой и Юлии Ковальчук



"Роснефт" и ExxonMobil - заедно в Арктика

→ 6

"Белият тигър" - най-добрият филм за 2012-а

→ 21

Първият самолет Ил-476 се приземи в Жуковски

→ 23

Путин: Икономиката ни трябва да се развива изпреварващо

Докризисният модел за растеж на икономиката вече не работи и връщане към него няма. Това заяви Владимир Путин в четвъртък в Кремъл на разширено заседание на правителството и главите на регионалните администрации. Подобни заседания се организират рядко и в извънредни случаи. Това бе едва третото от този формат, съобщи официалният държавен ТВ канал "Вести".

Президентът изброи основните задачи, които стоят пред обществото и ръководството на страната за успешното развитие на всички отрасли на икономиката. За да бъде конкурентноспособна, руската икономика трябва да се развива по-бързо от световната и в условията на световен икономически спад правителството е длъжно да осигури изпреварващ растеж. Путин изтък-

на това в момент, когато през последното полугодие бе отчетено забавяне на темповете на развитие на руската икономика и намаляване на инвестициите.

На заседанието бе изслушан доклад на премиера Медведев за Основните насоки на дейност на правителството до 2018 г. Според него дългосрочен икономически растеж може да бъде постигнат единствено на качествено нова технологична база, "когато все по-голяма роля играят нематериалните фактори като наука, образование и здравеопазване. Русия е отворена страна с висока степен на интеграция в световната икономика, затова сме длъжни да отчитаме не само реалните факти, но и глобалните тенденции, адекватно и своевременно да реагираме на външните предиз-

викателства", заяви Медведев.

Затова науката и грижата за нейното развитие и осигуряване добри условия за живот и работа на учените бяха посечени сред приоритетите в бъдещата дейност на правителството и регионалните ръководства. За да стане устойчив и конкурентноспособен секторът на научните изследвания, а неговите резултати - търсени, Русия трябва пълноценно да участва активно в процесите на развитие на иновациите, като се води благоприятна данъчна политика, митнически и регулиращи мерки. "Само чрез ориентиране към масово внедряване на модерни технологии, чрез технологичен скок, бихме могли да осигурим бързи високи темпове на икономически растеж", заяви премиерът.

/"Русия днес"/



Знаменитият руски фолклорен ансамбъл "Березка" предизвика възторга на публиката с виртуозните си танци, изпълнени по време на традиционния Пролетен фестивал в град Шенян, смятан за северно-източна столица на Китай. Фестивалът се организира ежегодно по случай Китайската нова година, която този път се чества на 10 февруари

Частните колекционери и държавата са партньори в опазване на културното богатство



Председателят на ОС на УниБИТ, президент на Фондация "Аретè-Фол" проф. д.ик.н. Димитър Иванов откри конференцията. В деловия президиум са проф. д.и.н. Валерия Фол, директор ИНИОУЗКИН в УниБИТ, ректорът на УниБИТ проф. д.ик.н. Стоян Денчев и директорът на НВИМ доц. д-р Соня Пенкова /от дясно на ляво/



Д-р Светлана Шаренкова, издател на вестниците "Земля" и "Русия днес", министър Вежди Рашидов и д-р Тодор Чобанов, зам.-кмет по културата при Столичната община по време на конференцията

Снимки Валя Чрънкина

Христо Буковски

На 31 януари Националният военноисторически музей бе домакин на Третата национална конференция по проблемите на културно-историческото наследство, организирана от Фондация "Аретè-Фол", домакините и Университета по библиотекознание и информационни технологии /УниБИТ/ в София. Темата "Публично-частното партньорство и устойчивото развитие на културното наследство" привлече много участници. Законномерно тя беше откри-

та от президента на Фондация "Аретè-Фол" проф. д.ик.н. Димитър Иванов, председател на ОС на УниБИТ. След напътствените слова, с които очерта задачите на научния форум, той обяви новите лауреати на Почетния знак "Проф. Александър Фол" за цялостен принос в областта на българското културно-историческо наследство - Националния военноисторически музей, Националния исторически музей, член-кореспондента на БАН Вежди Рашидов, министър на културата, и доайена на българските

колекционери олимпийския шампион Боян Радев.

След като отличието беше връчено на наградените, слова произнесе министърът на културата Вежди Рашидов, директорът на НВИМ доц. д-р Соня Пенкова, ректорът на УниБИТ проф. д.ик.н. Стоян Денчев и зам.-кметът по културата на София д-р Тодор Чобанов, който изрази надежда, че в бъдещия Музей на София частните колекционери ще намерят своето достойно място.

"От особена важност е публично - частното

партньорство като фактор на устойчивото развитие на културното наследство каза в словото си министър Рашидов. - Темата е особено актуална, тъй като на 1 януари тази година влезе в сила Законът за публично-частното партньорство. В нашето общество частните колекционери все още са възприемани със съмнение и дори с неразбиране. А е важно да се знае, че частните колекции не само съхраняват знанията ни за древността, но и обогатяват представата ни за миналото,

показвайки ценности, притежанието на които би било чест за всеки музей. Това е още една причина да смятаме, че частните колекционери могат да бъдат партньори в общите усилия за развитие на националната система за опазване и за изграждане на съвременна среда, носеща материалните и духовни знаци на историята.

Израз на нашето отношение и уважение към частните колекционери е и Музеят на Фондацията Аретè-Фол разположен тук, в сградата на Военноисторичес-

кия музей, на когото ние предоставихме статут на Частен музей. От своя страна двата музея са ярък пример за смислена и значението на публично-частното партньорство при съхраняването на българското културно-историческо наследство". Вежди Рашидов поздрави организаторите и участниците в конференцията и изрази оптимизъм, че тя ще даде своя значим принос в представянето на публично-частното партньорство като фактор на устойчивото развитие на културното наследство.

Обама ще предложи на Русия договор за ПРО

Президентът на САЩ Барак Обама планира чрез шефа на Съвета за национална сигурност Том Донилян да предаде на Владимир Путин писмо, в което вероятно ще бъдат изложени предложенията за Договор за американската противоракетна отбрана, се казва в документ, публикуван на сайта на списание Foreign Policy. Посочва се, че в писмото се съдържат още и плановете на САЩ за по-нататъшно съкращаване на своите въоръжения.

Документът представя писмо на конгресмена Майк Роджърс до вицепрезидента Джо Байдън, да-

тирано от 30 януари т.г. В него конгресменът моли вицепрезидента да го увери, че позицията на ръководството на страната не се е променила от 2002 г. и че всякакви значителни решения в областта на въоръженията ще се вземат след съгласуване с Конгреса.

"Аз моля да призовете президента да се убеди, че Конгресът е напълно информиран за предложението в областта на въоръженията, произтичащи от Русия или насочени към нея, и да поръча на Донилян да представи текста на гореизложеното писмо на Конгреса след завършването си от Русия",

пише Роджърс. Според конгресмена преговорите на Донилян в Москва трябва да се състоят през февруари. Той споменава също така и "необявените преговори" на самия Байдън с министъра на външните работи на Русия Сергей Лавров, които трябва да се състоят в началото на февруари в Мюнхен.

На сайта се отбелязва, че не е ясно за какви именно типове въоръжения Вашингтон ще води преговори с Москва. Според някои данни администрацията на САЩ е готова да обсъжда стратегическите разгърнати и неразгърнати ядрени бойни заряди, тактическото оръжие и

системата за ПРО.

През пролетта на 2010 г. Русия и САЩ подписаха Договора СТАРТ-3, който влезе в сила през февруари 2011 г. Той ограничава броя на разгърнатите ядрени бойни заряди до 1550 единици за всяка от страните.

Разполагането на системата за ПРО в Европа е един от най-острите въпроси в руско-американските отношения. През май миналата година се очакваше, че страните ще обсъдят този проблем на срещата на Г-8, но така и не се състояха пълноценни преговори.

/"Русия днес"/

Нов ракетен кораб за Каспийската флотилия

В Зеленодолск (Татарстан) в края на миналата седмица започна изграждането на малкия ракетен кораб от проекта 21631 "Буян-М". Корабът ще получи название "Серпухов" и ще влезе в състава на Каспийската флотилия.

Заложени са още четири кораба - главният на проекта - "Град Свияжск", "Углич", "Велики Устюг" и "Зелёный дол".

Ракетните кораби от проекта 21631 се отнасят към класа "река-море" и са предназначени за охрана на икономическата зона на Русия. Те имат водоизместване от 949 т при дължина 75 м и ширина 11 м. Екипажът им се състои от 52 души. "Буян-М" развива скорост до 25 възела и могат да преодолеят до 4630 км.

На въоръжение имат арти-

лерийска установка АУ-190 "Универсал" с калибър 100 мм, две картечни установки с калибър 14,5 мм и три 7,62-мм картечници. Освен това корабите са въоръжени с 30-мм зенитни артилерийски комплекси "Дует", с ракети "Калибър" или "Оникс", както и с пускови установки ЗМ47 "Гибка" за управляеми зенитни ракети "Игла" или "Игла-М".

/"Русия днес"/

МЕЧЕЛ

РУСИЯ
Основател и член на Световната асоциация на руската преса
Издава "Българо-руски информационен пул" ООД

Издател
д-р Светлана ШАРЕНКОВА
Управител на БРИП ООД
РЕДАКЦИОНЕН СЪВЕТ
Председател
Проф. д. ик. н. Димитър ИВАНОВ

ЕКИПЪТ
Димитрина ГЕРГОВА - главен редактор, gergovad@abv.bg
Влади ВЛАДКОВ - vl_vladkov@yahoo.com
Лев КОКУШКИН - lev1948@abv.bg
Светлана МИХОВА - mihova2011@yandex.ru
Светлана ТЮТЮНДЖИЕВА - svekla@abv.bg
Петя ДИМИТРОВА - petia.1957@abv.bg
Коректор руски език Галина ЩЕРЕВА
Коректор български език Даниела ВАСИЛЕВА

Фоторепортер
Валя ЧРЪНКИНА
Компютърен дизайн
Светлана ГЮРОВА
Адрес на редакцията:
България, 1504 София,
бул. „Евлоги Георгиев“ 169.
Телефон: 0879545297,
Факс 944-26-26
e-mail: bripgb@yahoo.com

Web адреси:
rusiadnes.bg
rusiadnes.com
russiastoday.bg
Банкова сметка IBAN,
BG13RZBB91551060220314,
Банков код BIC,
RZBVBG5F
Райфайзенбанк АД
Печат
Алианс Медиапринт

Връщат частично името Сталинград

На 2 февруари - денят на победната битка с фашистите, преобърнала хода на войната, днешният Волгоград ще бъде наричан Сталинград. Старото име на града ще се използва и в Деня на победата - 9 май, в Деня на скръбта - 22 юни, на 23 август - Ден в памет на жертвите от масовите бомбардировки на града, на 2 септември - Ден на края на Втората световна война, 19 ноември - началото на разгрома на немците край Сталинград. Историческото име ще звучи в тържествените церемонии и в речите на представителите на властта - това решиха в навечерието на 70-годишнината от Сталинградската битка депутатите от

местния парламент. В съобщението на сайта на Градската дума се казва, че решението е взето по повод писмо от ветерани от войната, а не благодарение усилията на активисти от КПРФ и организацията "Профсъюз на гражданите на Русия". Става дума за обръщение до президента на РФ, подписано от 50 хиляди души Волгоград да бъде преименуван в Сталинград, което бе внесено в президентската администрация само няколко часа преди заседанието на волгоградските депутати.

Факт е, че дори в Аляска славата в Александровската градина край стените на Кремъл, на мемориалния камък в чест на градо-

вете герои до 2004 г. е фигурирал Волгоград. Недоразумението е поправено, но това не удовлетворява най-вече ветераните, които настояват за връщане и на името на града.

Интересно е, че дори хора, далечни от комунистическата идеология също защитават името Сталинград. Протодакон Андрей Кураев например заяви пред радио "Коммерсантъ": "Аз, като антикомунист, антисъветчик съм за това на Волгоград да бъде върнато историческото име Сталинград, като това се допълни с изтриване от лицето на земята на табели с надписи "Проспект Ленин" или "Проспект Свердлов" и пр. Аз съм за възвръщане на истори-

ческата дореволюционна топонимика, но с едно изключение. Сталинградската битка е главна точка в историята, в многовековната история на този град. Струва ми се, че това ще е не в чест на Сталин, а в чест на битката и героизма на нашите войници. Сега е юбилейната 2013 година - краят на тази битка. Смятайте, че това е моето почти официално обръщение: върнете името на Сталинград!"

Председателят на "Профсъюз на гражданите на Русия" Николай Стариков отвърща на тези думи, че инициативата на организацията, подкрепена от КПРФ - подписката до президента на РФ - преварва думите на



отец Андрей. Профсъюзният деец твърди също, че във Франция например има около 2500 улици, площади и други обекти, които носят името Сталинград и това никога не смущава. "Приятно е разбиха се, че Андрей Кураев подкрепя нашата инициатива, но би било добре, ако бе направи това преди два

месеца. От каквито и мотиви да се ръководи дякон Кураев в дадената ситуация, това му изказване само може да бъде приветствано", добавя Стариков.

Сталинград носи името си от 1925 до 1961 година, когато е преименуван във Волгоград. При основаването си през 1589 г. градът е наречен Царицин.

Губернаторите - безпартийни

В Държавната дума на Русия бе внесен законопроект, предвиждащ главите на регионите да не са партийно обвързани и да не участват в политическа дейност, съобщава "Интерфакс". Автор на предложението за поправки в действащия закон е Вячеслав Мархаев, представител на КПРФ, член на Комитета по безопасност и противодействие на корупцията в парламента. Според Мархаев губернаторите не бива да са членове на партии, материално да ги подкрепят, както и да участват в политически акции. Депутатът смята, че въвеждането на такива норми ще позволи да се "говори за независимост на тези лица от волята на която и да било партия", както и да се предостави възможност на всички партии да участват наравно в кампаниите.

Сега в Русия само седем губернатора не са членове на нито една партия. Повече от 70 глави на региони са от "Единна Русия", един е от КПРФ и един от ЛДПР.

Дагестан остана без правителство

На 30 януари и.д. глава на Дагестан Рамазан Абдулатипов обяви за оставка на цялото правителство и едновременно внесе в Народното събрание кандидатурата на Мухтар Меджидов /досегашен зам.-председател/ за ръководител на кабинета. Събитията в размирната република станаха след като на 28 януари президентът Владимир Путин подписа указ за предсрочно прекратяване на мандата на президента на републиката Магомедсалам Магомедов и с друг указ го назначи за зам.-ръководител на администрацията на президента на РФ. На 30 януари пълномощникът на руския президент в Северно-Кавказкия федерален окръг Александър Хлопонин представи и. д. главата на Дагестан Рамазан Абдулатипов.

Дагестан най-често фигурира в криминалната хроника и дори в челните заглавия на медиите с изявите на престъпните групировки и бандитските формирования и борбата на федералните власти с тях.



Магомедсалам Магомедов е новият заместник ръководител в администрацията на президента Путин

Казаците се уредиха с партия

Казашката партия в Русия бе учредена в края на ноември миналата година и тази седмица бе регистрирана официално в Министерството на правосъдието. Ръководител на Централния из-

пълком е Александър Смирнов. В програмата на новото партийно формирование се казва, че то се създава "с цел съдействие за развитие на консолидацията на руското казачество чрез за-

силване на ролята му при решаване на държавни, местни и обществени задачи, усъвършенстване на взаимодействието с федералните и регионалните органи на държавната власт".

Заедно с Казашката партия бяха регистрирани и още две политически формирования - "Защитници на отечеството" и "Партия за възвръщане на селото". Регистрираните досега 58 партии имат право да участват в изборите за законодателна власт.

В МГПУ фабрикували менте дисертации

Начело на "поточната линия" бил доктор на науките, зам.-председател на експертен съвет на ВАК

След проверка на дисертациите в Московския държавен педагогически университет /МГПУ/ зам.-министърът на образованието Игор Федюкин нарече резултатите шокиращи. Повод за проверките бе скандал с дисертацията на бъдещия директор на Специализирания научен център на МГУ Андрей Андриянов, след като във Висшата атестационна комисия не бе намерена следа за публикации, посочени в научния труд на кандидат-директора. Става дума за специалност "Отечествена история". Създадената по случая комисия с участието на водещи учени, бе оглавена от Федюкин. Той обясни през медиите, че са били проверени 25 дисертации, но общо 80 са попаднали в ползрението на комисията, които също ще бъдат проверени.

Коментирайки резултатите от проверката Игор Федюкин обяви, че в този дисертационен съвет подготовката на фиктивни трудове е била като на поточна линия, при това поразителен е цинизмът на псевдоучените. В авторефератите на 24 от проверените 25 дисертации са посочени цитати от несъществуващи публика-

ции. Сигнал са подали самите цитирани издания на няколко университета - "Вестник РУДН", "Вестник СФУ" и "Вестник СамГУ".

Плагиатството също е характерно за посочените научни трудове, като делът на "некоректните заимствания" в тях достига до 50-70% от общия обем на текста, а "лидерите" са се отличили дори с 90%.



Андрей Андриянов се оказва фалшив учен

Най-шокиращи обаче били отговорите от съответните организации, където дисертантите са подготвяли трудовете си - от МГУ съобщават например, че не е имало никакви заседания на катедри и не са правени протоколи. В същото време такива документи - с печати и подписи на зам.-ректори фигурират в дисертациите. От Руския държавен соци-



"В крак с времето" май е работила и поточната линия за фалшиви дисертации в този иначе уважаван университет

ален университет съобщават, че подписите на техните зам.-ректори са фалшиви. От фактите, събрани от комисията следва, че в дисертационния съвет по история в МГПУ е работил като машина за печатане на фиктивни дисертации. При това работата е била организирана така, че щом псевдоучените са получавали научна степен, те самите веднага са ставали научни ръководители, консултанти или опоненти на следващите желаещи за фиктивни научни звания и степени. Дисертационният конвейер е работил в съвета, оглавяван от доктора на историческите науки Александър Данилов, който едновременно е и заместник в експертния съвет на ВАК по история.

Комисията, начело с Игор Федюкин предлага фиктивните учени да бъдат лишени от степени и звания, дисертаци-

онният съвет на МГПУ за бъде закрит, както и да се дисквалифицират неговите участници така, че в бъдеще никога да не могат да участват нито в подготовката на аспиранти, нито като опоненти на дисертационни трудове. Тревожното в тази ситуация обаче е, че цялата схема изплувала случайно, след като випускници на научния център на МГПУ, за чийто директор се е подготвял Андриянов, са обърнали внимание на странния му научен труд. Ами ако не бяха обърнали? И къде е ВАК - комисията, чиято работа е именно да създава защитна стена срещу псевдонаучни дисертации? Отговорите на тези въпроси предстоят, защото е ясно, че това е само малка част от айсберга на халтурата.

Страницата подготви
Димитрина
Забаркина

В X Международен конкурс за танцови групи "Петербургская метелица", който се провежда от 23 до 28 януари в Санкт Петербург участваха 26 отбора и 24 солисти от България, Израел, Казахстан и Русия на възраст от 12 до 18 години. Авторитетно жури, начело с народния артист на Русия Юрий Петухов, зав. катедра в Академията на руския балет "Агрипина Ваганова", оценяваше талантливите млади изпълнители. Българската група, ръководена от основателката и директор на Руския лицей в София и на балетната школа "Галина Уланова" Шара Карсакпаева - редовен участник в това престижно красиво състезание, и този път се нареди сред победителите. Адриана Манафиева получи първа награда и предложение да продължи професионалната си кариера в Москва. Най-малката участничка в конкурса - Ивана Харизанова, спечели втора награда. Публиката щедро аплодира Нина Лакичевич и Джой-Люба Дал



На 31 януари в кината в Москва започнаха проекциите на криминалния трилър "Паркър". На московската премиера филмът бе представен от екшън героя Джейсън Стейтъм, който е в главната роля. Партнера му Дженифър Лопес. Режисьорът на лентата - Тейлър Хакфорд е познат на киномаите от филма "Адвокат на дявола". Новият филм е създаден по един от романите на Доналд Уестлейк, създаде цяла серия за обаятелния и принципен крадец Паркър. Книгите са бестселъри в Америка, а екранните подвизи на Паркър имат шанс да станат сериини



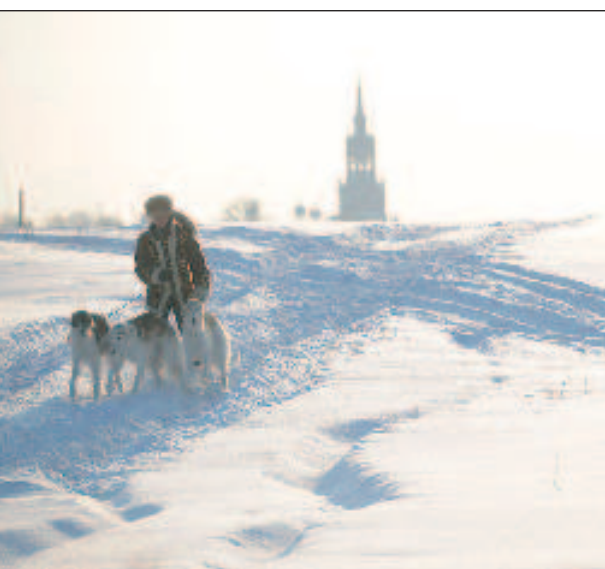
Изобилие, пир, сладък живот - това е "червената нишка", която свързва на пръв поглед абсолютно различни експонати - дореволюционната обивка на шоколад от фабриката "Эйнем" и рисунки на Владимир Татлин, натюрморти на Надежда Удалцова и колаж на Сергей Параджанов... Всички те - притежание на различни галерии и музеи от страната - са подредени в московската галерия "Ковчег", а идеята е зрителите да усетят как се е променяло понятието "сладък живот" в зависимост от



времената, но хората така или иначе не са се отказвали от ритуала "чаепитие" с нещо вкусно и сладко...



Повече от 30 хиляди души вече успяха да посетят VII Московски международен фестивал на дивата природа "Златна костенурка", който бе открит на 19 януари в Централния дом на художника в Москва. Авторитетно международно жури определи 163-те снимки, участващи в изложбата сред представените общо няколко хиляди - дело на фотографи от Русия, Италия, Франция, Сърбия, Литва, САЩ и много други страни. В специалния раздел "Фоторазказ" идеята е в пет снимки авторът да разкаже колко важно е опазването на природата. След Москва "Златна костенурка" ще пътешества в 40 руски региона



Конюшната "Аванпост" предлага невероятно приключение за любителите на конния спорт и на лова. Този път в лова на зайци с кучета участваха дами, облечени в старинни костюми /полата например трябва да е тежка, за да не се вее и повдига по време на езда/. Стриктно спазените традиции и атрибутите създадоха усещане у участниците в лова, че се намират в XIX век

Медведев критикува Асад, руската позицията за Сирия не е променена

Русия проучва новите предложения на пратеника на ООН и Арабската лига

Москва ще проучи новите предложения за разрешаване на кризата в Сирия на специалния представител на ООН и Арабската лига Лахдар Брахими, съобщил постоянният представител на Русия в ООН Виталий Чуркин, цитиран от РИА "Новости".

След края на продължилото 2 часа и половина заседание на Съвета за сигурност на ООН, на което беше изслушан докладът на Брахими за начините за регулиране на сирийската криза, специалният представител заяви пред журналисти, че планът за разрешаване на кризата в сегашния си вид е неприложим и Съветът за сигурност на ООН трябва да действа. Брахими не уточни какви точно действия очаква. "Ще проучим неговите предложения", обеща Чуркин. Според него Брахими е направил предложения от няколко пункта за уточняване на Женевските договорености от 30 юни 2012 г. Тогава т. нар. "група за действие", включваща министрите на външните работи на постоянните членки на ООН и съседите на Сирия, се договориха за принципите за решаване на конфликта в тази страна, включително създаване на временно правителство. Според Брахими, в този си вид споразуменията са недостатъчни, за да се започнат преговори. "Става дума за уточняване на някои параметри и на действията, въз основа на които може да се започне диалог",

уточни Чуркин. Според него и опозицията, и правителството на президента Башар Асад продължават да разчитат на силови методи за излизане от кризата, но въпреки това се изказват в полза на преговорите.

В същото време руският премиер Дмитрий Медведев заяви в интервю за CNN, че режимът в Дамаск има все по-малки шансове за оцеляване, а съдбата му трябва да се реши от сирийския народ. Според руския премиер Асад е направил "фатална грешка", като не е включил умерената опозиция в провеждането на политическите реформи. Медведев добави пред "Ханделсблат", че Русия "е готова за контакти с всички", но се обявява против решаването на конфликта с оръжие.

Обединеното командване на въстаническата Свободна сирийска армия прие тези изявления като "нова позиция на Русия" по сирийската криза, но според руските експерти в позицията на Москва по кризата няма промяна. Водещият научен сътрудник на Института по изтокознание на РАН Владимир Сотников подчерта, че въпреки изразената от премиера гледна точка, "държавната политика се основава не само на изявленията на отделни лица, които коментират грешките на лица от други държави, а и на дипломатическите стъпки, които държавата предприема с една



Дмитрий Медведев

или друга цел. Доколкото ми е известно в изявленията на руското външно министерство не се говори за коренна промяна на отношението на Русия към случващото се в Сирия". Според него дори фактът, че Москва продължително време поддържа контакти с определена част от опозицията, не говори за смяна на руските приоритети. Ако това се случи, трябва да има "съответни изявления на президента, стъпки на Министерството на външните работи, някакви дипломатически стъпки" в тази насока, смята експертът. Спе-



Лахдар Брахими

циалистът от Института по стратегически оценки и анализ на риска Сергей Демиденко заяви, че позицията на Русия изобщо не се е променила. Свобод-

ната сирийска армия е избързала да се радва, защото Медведев "говори за умерената част на опозицията", към която ССА не може да се причисли. Демиденко добави, че в Сирия е трудно да се разбере кои са умерените и кои са радикалните, но това не променя нещата. "Ние твърдо отстояваме своите интереси. Винаги сме казвали, че въпросът не е за Башар Асад, а за хаосът, който може да започне в Сирия след свалянето му".

По-рано САЩ призоваха за промяна на руската позиция. "Русия може да направи много, включително твърдо и публично да спре доставката на военно оборудване на режима на Башар Асад, на първо място хеликоптери, и заедно с целия свят активно да способства за политическите про-

януари официалният представител на Държавния департамент на САЩ Виктория Нуланд, цитирана от "Московские Новости". Руският премиер Дмитрий Медведев вече заяви, че всички страни, които оказват военна помощ на враждуващите страни в Сирия са длъжни да спрат и да не пречат на дипломатическото разрешаване на конфликта. Освен това той потвърди, че руската позиция за Сирия е "абсолютно прагматична". Русия не подкрепя режима на сирийския президент Башар Асад, както и опозицията, но е в контакт и с Асад, и с опозицията. На свой ред, сирийският вице-премиер Кадри Джамил заяви, че правителството в Дамаск получава оръжие от Русия по силата на сделки, сключени преди началото на гражданския конфликт, преминал във въоръжен.

Над 60 хиляди души са загинали за две години при въоръжения конфликт между властите в Сирия и опозиционните сили, в редиците на които действат стотици чуждестранни наемници от "Ал Кайда". Повредени или изцяло разрушени са стотици хиляди сгради, включително училища, джамии и църкви, причинени са огромни материални щети. По данни на ООН, през 2013 г. в Сирия около 4 млн. души ще имат нужда от хуманитарна помощ. Броят на сирийските бежанци в съседни страни вече достигна половин милион.

Испански чиновник арестуван за връзки с "руската мафия"

На 29 януари в Испания е арестуван зам-кметът на град Лорет-де-Мар Жосеп Валс, заподозрян във връзки с "руската мафия" в Каталуня, предаде Лента.

Той е задържан по информация от предполагаемия главатар на групировката Андрей Петров, арестуван на 25 януари. Валс е отговорил за въпросите на градското строителство при бившия кмет Ксавие Креспо, който също е заподозрян във връзки с Андрей Петров. Освен това, Валс е президент на футболния клуб на Лорет-де-Мар, който Петров е спонсорира. Според Креспо, Валс е невинен. Едновременно с това той потвърди познанството си

с Петров, но заяви, че не е знаел за връзките му с мафията. Самият Петров твърди, че е плащал за Креспо две пътувания до Русия.

В хода на операцията на испанската полиция срещу "руската мафия", получила названието "Клотилда", са били задържани осем човека. Сред тях, освен Петров, са били и неговият брат и главен помощник Константин Мишанин и архитектката Пилар Химено, за която се смята, че е играла ролята на връзка между Петров и местните власти. Андрей Петров е обвиняван за участие в организирана престъпна групировка, пране на пари, фалшификация на документи и корупция. На първото заседание по делото му, съдията го остави в ареста.

Кметът на Венеция опроверга скъсването на отношенията със Санкт-Петербург

Кметът на Венеция Джорджио Орсо̀ни заяви, че въпреки инициативата на градския съвет за спиране на сътрудничеството със Санкт Петербург, градовете остават партньори, предаде РИА "Новости".

Коментирайки решението си, Орсо̀ни заяви, че е "полезно и необходимо да се запазват стабилни отношения с други страни и техните културни учреждения, дори ако тяхната позиция не е близка до нашата или се критикува". Предишния ден, на 28 януари, общинският съвет на Венеция одобри резолюция за спиране на партньорските отношения със Санкт Петербург, осъществявани в рамките на двустранното споразумение за сътрудничество, подписано на

18 февруари 2006 г. Причината за решението стана претият в Санкт Петербург през 2012 г. закон за забрана на пропагандата на хомосексуализма. В резолюцията се заявяваше, че съветът "не може да пренебрегне" този закон, който "на практика прави незаконно писането на статии, провеждането на мероприятия и публичното обсъждане на хомосексуализма". Общинският съвет препоръча на кметството да не осъществява никакви действия по споразумението от 2006 г.

Говорителят на Смолни Андрей Кибитов заяви в коментар по инициативата на градския съвет, че решението за скъсване на партньорските отношения между градовете може да вземе само кметст-

вото, но не и съветът. "Венеция, както и Милано, не е скъсвала връзките на побратимяването със Санкт Петербург. Мнението на членовете на общинския съвет не определя позицията на кметството", пише Кибитов в своя туитър. Освен това на сайта на Комитета по външни връзки на Санкт Петербург се появи опровержение на информацията за спиране на партньорските отношения, в която се казва, че администрацията не е получавала никакви официални съобщения.

През ноември 2012 г. същата инициатива предприе общинският съвет на Милано. По-късно кметството на италианския град също опроверга информацията за разрыв на сътрудничеството със Санкт Петербург.

Частни енергийни компании настъпват към Арктика

Договор за стратегическо партньорство свързва "Роснефт" и ExxonMobil

Руското правителство е готово да допусне някои частни енергийни фирми да разработват огромните залежи на горива в Арктика, но не и чуждестранни компании, заяви вицепремиерът Аркадий Дворкович. Според него те биха могли да се включват като технологични партньори, но не и да притежават лиценз.

Досега лицензите за разработка на руския континентален шелф се даваха на компании, в които държавата държи мажоритарен дял и с най-малко пет години опит в крайбрежната дейност. На практика единствено "Роснефт" и Газпром отговарят на тези изисквания, тъй като техните частни и чуждестранни конкуренти участват и като партньори при разработката на арктичните ресурси, оценявани като гигантски, но много скъпи и рисковани за експлоатация.

Разработването на тази негостоприемна зона с площ над 6 млн. кв. км, простираща се от Норвегия до Аляска, през последните месеци беше обект на ожесточена борба за влияние между руските

Подялбата на арктическите находища



енергийни производители. "ЛУКОЙЛ", най-големият частен производител в страната, през октомври м.г. изрази готовност да инвестира там 2,7 млрд. долара. Според руските медии, ръководителите на държавните гиганти -

петролната компания "Роснефт" и "Газпром", през есента са изразили пред президента безпокойството си от евентуалното допускане на частни конкуренти до проучвателни работи на шелфа, като се има предвид сложност-

та на такива проекти от гледна точка на технологиите и околната среда. На правителствено заседание седмица министърът на природни ресурси Сергей Донской предложи да се реши достъпът до Арктика за частни компании, но при много стриктни условия. Русия, която е вторият производител на "черно злато" в света след Саудитска Арабия, увеличи добива си с над 40 на сто от началото на 2000-та го-

дина. Ръководството на страната разчита особено на Арктика, за да продължи разрастването на отрасъла.

Експерти от международната рейтингова агенция Fitch предупреждават, че добивът най-вероятно ще достигне върхови показатели през следващите години. Според тях постигнатото вече увеличение на производството, дължащо се на новите петролни полета, е за сметка на спада на добива в по-старите находища.

Данните, цитирани от Fitch, показват, че Русия е произвела 518 млн. т петрол през 2012 г. или средно 10,4 млн. барела на ден, което е рекорд за годините след разпадането на Съветския съюз. Това равнище е постигнато с цената на инвестиции от милиарди долари, за да се продължи животът на находищата в експ-

лоатация, благодарение на новите технологии, включително хидравличния фрактинг, обясняват анализаторите на Fitch. Според агенцията обаче възможностите за разрастване вече са ограничени, а новите проекти в труднодостъпни зони изискват много големи капиталовложения и ускоряване на разработките.

Няколко големи чуждестранни компании са сключили споразумения със свои руски конкуренти за добив на горива в Русия. Петролният гигант ExxonMobil е свързан с "Роснефт" с договор за стратегическо партньорство. Британският концерн BP се очаква да добие до 20 процента от капитала на руската държавна компания, която неотдавна му продаде 50 процента от третата по големина руска компания в сектора ТНК-БП.

Туркменският газ - най-скъп в света

В прогнозата за развитие на глобалната енергетика, подготвена от британската нефтена компания "Бритиш петролиум" (BP) и публикувана неотдавна, се казва, че Туркменистан в близките години ще играе все по-голяма роля на международния енергиен пазар. Коментариите прогнозите на британците, Ашхабад заяви без излишна скромност: ресурсите ни стигат, за да осигурим потребностите на Китай, Русия, Иран и Европа взети заедно.

Само по себе си изявлението е доста абсурдно, тъй като Туркменистан заема четвърто място по запаси от "синьо гориво" - такива са данните на BP. Страните с най-голям добив на газ в света са Русия и Иран. По изчисления на международните експерти Ашхабад контролира над 12% от световните запаси газ.

Впрочем, повечето от експертите поставят под съмнение и тези цифри. Сред тях е анализаторът на руския Фонд за енергийна сигурност Александър Пасечник: "Да, Туркменистан има газ. Запасите са големи, но те едва ли съответстват на тези оценки, които правят чуждестранните одитори. Те са сериозно преувеличени. Никои сериозен анализатор не би могъл дори да допусне, че Туркменистан може да заеме нишите на руския газ. Защо възможностите на тази азиатска република, макар и богата на нефт и газ, са доста ограничени: първо, тя не разполага с достатъчно производствени мощности и вто-



Тръбата като символ на геополитическата тежест на Туркменистан

ро, няма необходимата транспортна инфраструктура.

В момента Ашхабад реализира проект за строителството на най-дългата магистрала в страната - "Изток-Запад". Тръбата, дълга почти 1000 км, трябва да съедини в общ пръстен всички местни газови мрежи и да създаде система за извеждане на туркменските енергоносители на международните пазари. Местните власти са уверени, че към 2015 г. новият проект ще открие два нови пътя за газа - на Изток и към Европа.

Впрочем, много експерти проявяват скептицизъм към тези планове. Техните съмнения се основават на не особено достоверните данни, с които се жонглира. Мнозина припомнят, че още преди 4 години в Ашхабад доказваха, че новото находище Южен Йолотан-Осман е четвъртото по-големина в света, но в последствие ста-

на ясно, че данните за запасите са били фалшифицирани, а цифрите завишени най-малко 2-3 пъти. Наистина това находище има повече газ, отколкото всички останали в Туркменистан взети заедно.

Въпросът обаче не е в количествата, обяснява директорът на руския Институт по национална енергетика Сергей Правосудов. "Главният проблем на туркменските запаси е в качеството на горивото. Новите газови находища, които бяха открити неотдавна, се намират на дълбочина 3-4 км и този газ е със значително съдържание на сероводород. При добива му ще трябва първо да се пробиват много дълбоки дупки, второ - да се монтира оборудване за извличане на сероводорода от него, а това е скъпо удоволствие. Така че газът в Туркменистан, разбира се, е много, но той ще бъде най-скъпият в света".

Паскал Лами: Ще има губеци от членството в СТО

Генералният директор на Световната търговска организация (СТО) Паскал Лами призна, че в Русия ще има губеци в резултат на присъединяването на страната към организацията, но увери, че като цяло всички страни-членки са имали полза от членството си.

"Присъединяването на страната към СТО не е нито добро, нито лошо. То ще окаже натиск над онези, които не са достатъчно конкурентоспособни, и ще открие повече възможности за останалите", заяви Лами в реч пред студенти в Московския държавен университет по икономика статистика и информатика.

Русия става член на СТО през август м.г. след 18 години сложни преговори. Владимир Путин неколкотократно изрази скептицизъм за влизането на страната в СТО. В края на ноември той отново предупреди за рисковете от членството на Русия, най-вече в социален план. Правителството прие пакет от мерки, които да послужат като "предпазна възглавница" за руските предприятия и защита на продукцията им. Главната заплаха е, че вследствие от

понижаване на вносните мита някои сектори на руската икономика може да пострадат от увеличаването на вноса на чужди стоки и "сблъсъка" им на пазара с руската продукция.

"Преимущества на членството в СТО не се изразяват в някакво фиксирано количество", посочи Паскал Лами в отговор на настоятелните въпроси на студентите за ползите, които може да извлече Русия. "Ако дългосрочната икономическа стратегия на Русия цели да модернизира икономиката на страната си, СТО може да помогне да го направи. Сега тя разполага с инструментите, които преди ня-



маше, и въпросът е само как те да бъдат използвани", отбелязва той. "Опитът показва, че страните, които са се присъединили към СТО, винаги са извличали полза от това. Вижте данните", препоръча Лами, след като видя, че студентите остават недоволствени от отговора му.

Встреча посла России с ее посланцами

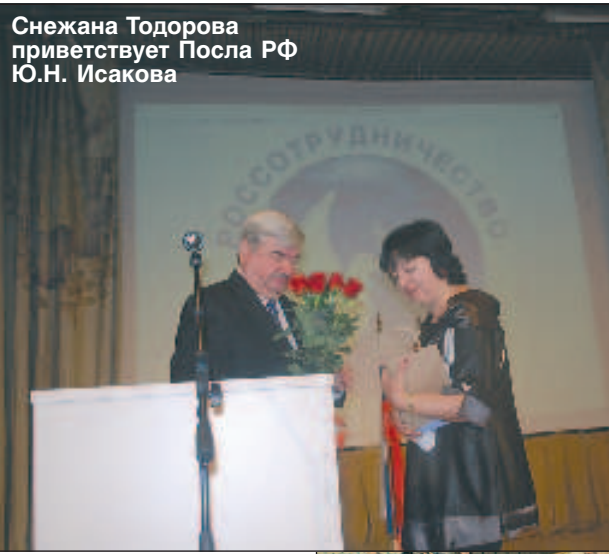
24 января в Большом зале Российского культурно-информационного центра в Софии состоялось торжественное чествование Дня студентов - Татьянин день, сообщается на сайте РКИЦ.

Организаторами мероприятия выступили Общество выпускников советских и российских вузов "Найден Геров" и представительство Россотрудничества в Болгарии.

Праздничное собрание открыла председатель Общества "Найден Геров" Снежана Тодорова и предоставила слово Чрезвычайному и Полномочному Послу Российской Федерации в Республике Болгарии Юрию Николаевичу Исакову.

Ю.Н. Исаков поздравил присутствующих в зале представителей государственных и общественных организаций, деятелей науки, образования и культуры, представителей творческих союзов и СМИ с Новым

Снежана Тодорова приветствует Посла РФ Ю.Н. Исакова



годом и Днем студентов и ознакомил участников торжества с наиболее актуальными вопросами внешней и внутренней политики России и ведущими направлениями российско-болгарских отношений.

В своем выступлении Ю.Н. Исаков рассказал о внутренней политике России в 2012 году. Он подчеркнул, что впервые за долгое время был

зарегистрирован естественный прирост населения - 200 тысяч человек, что намечено открыть 25 тысяч высокотехнологичных рабочих мест, что успешно развивается проект "Сколково". Также отметил стабильность российской экономики на фоне мирового экономического и финансового кризиса и позитивный сдвиг

российской социальной политики.

Российский посол подчеркнул основные принципы внешней политики России: прагматичность, принципиальность, последовательность, добронамеренность, наступательность, мягкая сила дипломатии. Призывание внешней политики России - содействовать в комплексном

улучшении стандарта жизни и авторитета государства. Особое внимание он обратил на Евразийский экономический союз, основой которого является таможенный союз России, Белоруссии и Казахстана и интеграционная политика стран СНГ. Россия является нераздельной частью Европы, и относится ответственно и с сопричастностью к кризису в Евросоюзе. В этом плане была подчеркнута готовность России работать для облегчения визового режима с Евросоюзом и потенциальных возможностей расширения торгово-экономических и гуманитарных связей между странами.

Докладчик проанализировал процесс перезагрузки и резервы российско-американских отношений, законопроект о "списке Магнитского", а также вектор азиатско-тихоокеанского сотрудничества.

На стр. 8



Бородино - наше первое историческое путешествие

Надежда Иванова, председатель русского клуба

Увлекательное путешествие по страницам истории России совершили учащиеся Ямбольской профессиональной гимназии по транспортной технике. Задуманный местным русским клубом цикл "Освободительные войны России XIX" начался с любознательной викторины, посвященной Отечественной войне 1812 г. Фотовыставка "Бородино-битва гигантов", предоставленная РКИЦ-Софии, помогла нагляднее представить ход сражения и его результаты. Ребятам было интересно узнать, что Бородинское сражение явилось одним из самых кровопролитных сражений 19 века. По некоторым сведениям, каждый час на поле погибало 2500 человек. Осенью 1812 г. русские сожгли и похоронили 58 521 тел. В хо-



де сражения французам не удалось уничтожить российскую армию, российский же войска нанесли значительный урон армии Наполеона. Именно поэтому Император Александр I объявил Бородинское сражение как победу. Изгнав Наполеона из России, русское правительство решило продолжить войну до полного разгрома французской армии. Вскоре была освобождена Саксония и к России примкнули Швеция, Австрия. В начале 1814 г. союзные армии развернули наступление на территории самой Франции. 13 марта 1814 г. началось общее нас-

тупление на Париж, который через 5 дней капитулировал. 19 марта русский царь, в сопровождении прусского короля и австрийского императора, въехал в Париж. Александр I сдержал свое слово, данное им в начале военной кампании - воевать не с французами, а с Наполеоном. Он нес французам не мечь, а мир, которого эта страна не видела уже почти 25 лет. Россия проявила исключительное благородство, не потребовав от Франции возмещения убытков, хотя потери России были огромны. Ребята также показали свои отличные знания истории.

"Эмигрантское танго"

Клавдия Флорес опубликовала продолжение романа "Полярная звезда"

Оба романа нашей соотечественницы вышли в болгарском издательстве "Звезди" на русском языке. Клавдия Флорес - член Союза болгарских писателей. По профессии она учительница русского языка и литературы и всю свою жизнь занимается воспитанием и образованием детей разных возрастов. Она пишет на русском и на болгарском языках. Сюжеты своих произведений она берет из жизни. Под ее пристальным писательским взором оказалась тема смешанных браков, которых в наше время становится все больше. В жизни таких браков возникают трудно разрешимые проблемы, в которых сталкиваются различные понятия о семейном укладе, воспитании детей, даже о любви. Два ее последних романа посвящены морякам и всем труженникам моря, по ее мнению, самым смелым мужчинам в мире и конечно же их любимым.

Первый роман Полярная звезда вышел в 2010 году. А вот теперь вышло его продолжение -

"Эмигрантское танго". Оба романа рассказывают нам о жизни современных эмигрантов, так массово покидающих свои родные края в поисках счастья и счастливой богатой жизни. Все в этом мире уходит безвозвратно: и мечты, и любовь, и здоровье... и сама жизнь. И чем дольше мы живём за границей, тем чаще снится нам родной город или деревенька и родной домик с голубыми ставнями, друзья детства и всё, всё, что мы покинули.

Главная героиня романа Диана родом из Германии прибывает в Болгарию по любви. Она старалась прижиться в



чужом краю и даже быть счастливой, но ничего у неё не получилось. Особенно актуален образ ее сына Максима - студента в Гамбурге, который посетил северный город России Санкт-Петербург на втором курсе и полюбил его на всю жизнь. Его сердце навсегда осталось связано с русской культурой и с русской природой, с боротаньем родников, криком журавлиных стай, и с угасающими закатами, и Северным сиянием над Невой.

Нет смысла пересказывать содержание романа, поскольку каждый человек найдет в нем свои аналогии. Но скорее всего каждый согласится с выводом автора...

Свои отзывы о книге пишите на e-mail: claudia_flores@abv.bg



Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Память павших почтили на Пискаревском кладбище в День снятия блокады

Ежегодно 27 января отмечается День воинской славы России - День снятия блокады Ленинграда, установленный в соответствии с федеральным законом от 13 марта 1995 года "О днях воинской славы (победных днях) России".

Траурная церемония по случаю 69-й годовщины полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады прошла в воскресенье на Пискаревском мемориальном кладбище Санкт-Петербурга. Венки были возложены от Совета Федерации и Государственной думы, Конституционного суда РФ, уставного суда Петербурга, командования Западного военного округа и главного командования Военно-морского флота России, общественного совета Санкт-Петербурга, уполномоченного по правам ребенка в Пе-



Блокада Ленинграда в ходе Великой Отечественной войны длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года, немецкие войска пытались сломить сопротивление защитников города и овладеть им. Захвату Ленинграда германское командование придавало важное стратегическое и политическое значение. Почти 900 дней сообщение с северной столицей поддерживалось только по Ладожскому озеру и по воздуху. Противник вел непрерывные бомбардировки и артиллерийские обстрелы города. В условиях блокады ленинградцы трудились на оборонных предприятиях, воевали в дивизиях народного ополчения

тербурге, от общественных организаций ветеранов и блокадников, от организаций соотечественников за рубежом и представителей дипломатического корпуса.

Хроника одного дня

25 ЯНВАРЯ

Россия. Президент России Владимир Путин поручил правительству РФ до 15 апреля 2013 года правительству РФ поручено подготовить и представить предложения по развитию дистанционного образования на русском языке, доступного для соотечественников, проживающих на территориях государств - участников Содружества Независимых Государств, и прежде всего молодежи, проживающих за рубежом.

В Санкт-Петербурге состоялось открытие выставки, приуроченной к Году Нидерландов в России. В Государственном музее истории религии демонстрируются произведения живописи и гравюры голландских художников XVIII столетия, ред-

кие книжные издания и фотографии. **Индия.** Российский центр науки и культуры в Нью-Дели начал регулярно показывать фильмы режиссёров из РФ и бывшего СССР. Кинопоказы будут проходить бесплатно раз в две недели. Проект получил название "Россия в кино" и рассчитан, прежде всего, на индийцев, изучающих русский язык.

Франция. В пригороде Парижа - французском городе Кремлен-Бисетр - ретроспективной известного российского фотографа Игоря Мухина открылся фестиваль русской культуры "РуссенКо". В его программе - театральные выступления, кинопоказы, литературные чтения и круглые столы с общественными деятелями.

Анонс событий

15-17 марта, США. В Вашингтоне и окрестностях пройдет III Международный фестиваль детских и юношеских русскоязычных театров Америки. Ребята из разных уголков США, а также из Бразилии, Канады и России представят на суд зрителя и жюри свои работы.

9 марта, Ирландия. В рамках Фестиваля русской культуры в Дублине состоится Форум российских соотечественников, проживающих в Ирландии. Планируется, что одной из его тем станет вопрос документации русских школ.

6-9 февраля, Латвия. В Риге пройдет крупнейшая международная туристическая выставка стран

Балтики - "Balttour". В этом году Федеральное агентство по туризму в рамках Федеральной целевой программы "Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011-2018 годы)" впервые представит в Риге объединенную экспозицию туристических возможностей российских регионов с целью всесторонней презентации современного туристского потенциала Российской Федерации.

1 февраля, Грузия. В Тбилиси откроются бесплатные курсы русского языка. Организатором курсов выступает Общество Ираклия Второго, занятия будут проводиться при поддержке фонда "Русский мир".

Встреча посла России с ее посланцами

Со стр. 7

Комментируя политику по вопросам "горячих точек", Ю.Н. Исаков выразил позицию, что все страны должны строго соблюдать решения Совета безопасности и Организации объединенных наций.

Был подчеркнут большой потенциал российско-болгарского сотрудничества в энергетической, космической и фармацевтической областях, возможности совместного высокотехнологического производства, открытие факультетов на базе болгарских университетов по специ-

альностям, которые существуют в Болгарии, а у России - большой опыт и высококвалифицированные преподаватели. В духовной сфере было отмечено проведение с большим успехом Дней болгарской духовной культуры в Москве, Санкт-Петербурге и других центрах России, захватывающие постановки Народного театра им. Ивана Вазова. Посол России подчеркнул, что единственный в России церковно-государственный праздник - это День славянской письменности и Св. Св. Кирилла и Мефодия. Ю.Н.

Исаков ответил на актуальные вопросы о проблемах в мировой политике, о Евразийском союзе, о роли и месте Россоотрудничества и его представительства в формировании объективного образа России, укрепления ее авторитета и влияния в глобальном мире. Присутствующие в зале также интересовались российско-болгарскими энергетическими проектами, созданием российско-болгарского общественного форума, политикой России в области образования, социальной сферы, здравоохранения,

сельского хозяйства, к собственному производству современной военной техники и реализации инновационной политики в сфере экономики, науки, технического прогресса.

В заключительной части своего выступления Ю.Н. Исаков удовлетворил просьбу представителей СМИ, дав исчерпывающие ответы на их вопросы.

По окончании официальной части вечера был показан художественный фильм режиссера Петра Буслова "Высоцкий. Спасибо, что живой".

День "Русской Правды" пройдет в Киеве

21 февраля отмечает Международный день родного языка, в рамках которого, по решению Всеукраинского координационного совета организаций российских соотечественников (КСОРС), проводится День родного русского языка.



В этот день в Российском центре науки и культуры в Киеве пройдет День "Русской Правды". Его проводят редакция газеты "Русская Правда", Центр информационной и правовой поддержки соотечественников при редакции газеты, Комитет ВКСОРС по вопросам информации и СМИ для соотечественников. Поддержку оказывают Всеукраинский союз общественных организаций "Русское содружество" и представительство Россотрудничества.

На мероприятие, которое пройдет в неофициальной (клубной) обстановке, приглашаются соотечественники, читатели газеты, руководители и активисты организаций российских соотечественников. В программе - выставка газет, встреча с соотечественниками, чаепитие.

Во время встречи будут обсуждаться вопросы, касающиеся информационного взаимодействия между соотечественниками, их организациями и редакцией газеты, прежде всего - в части действий, направленных на защиту языковых прав соотечественников. Все желающие получат ответы на вопросы, касающиеся организации правозащитной деятельности и участия в российской Госпрограмме переселения соотечественников.

Напомним: 22 ноября 2012 года газета для соотечественников "Русская Правда" отметила свое 10-летие. Незадолго до юбилея при редакции газеты был создан Центр информационной и правовой поддержки соотечественников. Его задачи - оказание российским соотечественникам методологической, методической, информационной и правовой помощи, а также распространение правовой информации для соотечественников и их объединений.

Объявление

В октябре 2013 "Русский Академический союз в Болгарии" совместно с Российским культурно-информационным центром в Софии в рамках Европроекта "Steps Towards Active European Citizenship" по программе Грюндвиг будет проводить научно-практическую конференцию на тему: "Актуальные проблемы интеграции русскоязычных иммигрантов и российских соотечественников в Болгарии". Конференцию будет сопровождать фотовыставка успешно интегрированных представителей русскоязычной диаспоры. Газета "Русия днес - Россия сегодня" подключается к организации и проведению выставки, рассчитывая на помощь наших читателей. Цель - показать все многообразие форм интеграции наших соотечественников в современное болгарское общество. Просим дать ваши предложения и, по возможности, участвовать в подготовке фотовыставки.

Дополнительная информация к фотографиям и кандидатурам участников.

1. Это должны быть фотографии представителей русскоязычной общины с ясно выраженными успехами интеграции В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ (после 1990 года) после иммиграции из СССР, России, стран-бывших союзных республик СССР в самых разных областях и направ-

лениях: наука, начальное, среднее и высшее образование, отрасли экономики, культура, политика, местные органы управления, бизнес, гос. службы и т.д.

2. Фотографии должны сопровождаться очень краткой биографией (год рождения, год иммиграции, наиболее важное место работы после 1990 года и занимаемая должность. Также - в настоящий момент). Другая информация - по желанию.

3. Общественная работа является замечательным дополнением к выбору кандидатуры, но не ее единственным условием.

4. Возможны самые разные сюжеты: на работе, с семьей, на отдыхе и т.д. Возможны несколько фотографий одного и того же человека.

5. Представление фотографий: а) лично на CD, "флешке" или другом носителе. б) Отправление в качестве файлов-приложений на e-mail

6 Фотографии должны быть хорошего качества и с названием.

7. Срок представления фотографий и информации - 01.06.2013 года.

По всем вопросам обращаться к председателю Русского Академического союза в Болгарии - Сергею Рожкову (rasb@mail.ru; skype: sergey_rozhkov2009).

Социальная модернизация Казахстана*

Двадцать шагов к обществу всеобщего труда

Казахстан преодолел 20-летний рубеж. Перед страной открыты новые перспективы. Однако вот уже несколько лет в мире неспокойно. Кризис на глобальном уровне не преодолен и мировое сообщество находится в состоянии напряженной турбулентности.

Современный мир стал в чрезвычайной степени взаимосвязанным, со всеми плюсами и минусами. Это реальность, с которой приходится считаться всем. И большим странам, и средним, и малым. Все это требует от государства выверенной социальной политики. И мне приходится постоянно держать социальные вопросы на контроле, постоянно к ним возвращаться.

За годы Независимости в Казахстане создан крепкий фундамент социального государства. Объективно Казахстан вплотную приблизился к качественному уровню социального развития средневропейских стран. Стандарты жизни казахстанцев неуклонно повышаются. Но существенным вопросом является то, насколько эффективно наши граждане используют плоды стабильности и благополучия.

27 января я выступил в парламенте с посланием народу Казахстана "Социально-экономическая модернизация - главный вектор развития Казахстана". Казахстану жизненно важно найти оптимальный баланс между экономическими успехами и обеспечением общественных благ.

Однако я не удовлетворен темпами и качеством выполнения моего послания. Социальные вопросы нельзя откладывать "на потом". А это в свою очередь требует ответа на вопросы: каким должно быть наше казахстанское общество в условиях глобальной нестабильности, в условиях нового века, чтобы устоять перед глобальными ветрами? В чем наши нереализованные резервы и возможности? И что еще надо сделать, чтобы социальная политика стала устойчивой, созидательной?

Сегодня стала очевидной иллюзорность концепции потребительского общества, которая была широко распространена с 60-х годов прошлого столетия.

Этой ложной идее, которая никак не может быть реализована не только во всем мире, но даже в развитых странах, можно найти конструктивную альтернативу. И такой альтернативой является идея общества всеобщего труда.

Идея общества всеобщего труда не придумана в заоблачной выси. Это практическая, прагматическая идея. Она для меня тем более близка, что я начинал свой профессиональный путь, как хорошо знают казахстанцы, не в кабинете, не как "белый воротничок", не на паркетке, а как рабочий-металлург. А это, скажу я вам, самая что ни на есть реальная профессия! Эту трудовую школу забыть невозможно, сколько бы лет ни прошло. Сегодня труд - как решающий национальный фактор в условиях XXI века, в условиях глобальной конкуренции, - должен быть выдвинут на первый план. Об этом говорят и простые ка-

захстанцы, с которыми я совсем недавно встречался в Таразе, Усть-Каменогорске, других регионах. Эти же идеи о необходимости поднятия авторитета человека труда я читаю в письмах казахстанцев, в откликах со всех уголков Казахстана на мое послание и на выступление на XIX сессии Ассамблеи народа, где также акцент был сделан на задачи социальной модернизации. Без преувеличения - тема достойного труда вызвала в казахстанском обществе самый широкий резонанс и поддержку.

Есть ли риски модернизационному процессу?

Социальная модернизация требует сегодня ясного представления о возможных вызовах и рисках. И это должны понимать не только государственные служащие всех рангов, но и все общество, весь народ, для которого социальная модернизация и осуществляется.

Первое. Мы должны учитывать, что экономическая и социальная модернизация должны идти максимально синхронно. Новые производства, новые системы образования и науки, развитие среднего класса, расширение социальных гарантий вызовут большие изменения в сознании казахстанцев. А это будет требовать своевременной корректировки всей системы социальных отношений.

Второе. Как показывает зарубежный опыт, процесс модернизации сопровождается усилением активности граждан, раскрытием их творческого потенциала. Поэтому будет расширяться стремление людей активнее защищать свои права и свободы, повысится степень самоорганизации общества.

Третье. В Казахстане государство - инициатор и главная движущая сила процесса социальной модернизации. Сегодня важно культивировать в обществе, начиная с самых ранних этапов воспитательного процесса в общеобразовательных школах, положение о том, что государство - не бесконечный донор, а партнер, создающий условия для роста благосостояния граждан. Стратегия государства строится в направлении от социальной защиты к социальному прогрессу. А это значит, что иждивенчество недопустимо. Только в этом случае казахстанское общество сможет преодолеть инерцию патернализма.

Четвертое. Серьезным барьером на пути социальной модернизации является такое распространенное явление, как социальный инфантилизм. В его основе - извращенная мотивация к труду, "навязанная" в переходный начальный период "дикого капитализма" 90-х годов. Это возвело в абсолют неверные формулы достижения благополучия - "меньше работать - больше получать", "делать деньги из воздуха" и т. п. Доморощенное мешанство, помноженное на социальный инфантилизм, способно стать тормозом модернизации.

Пятое. Социальная модернизация в Казахстане происходит на фоне интеграционных процессов в рамках ЕЭП. За годы независимого развития по ряду парамет-

ров реформирования социальной сферы Казахстан успешно опередил страны СНГ и ушел дальше своих партнеров. Это касается пенсионной, банковской, кредитно-финансовой систем, ЖКХ, отчасти образования и здравоохранения, социальной защиты. Мы в большей степени снизили уровень иждивенчества. Поэтому Казахстану как лидеру социальных реформ важно взять на себя инициативу и разработать целостную модель социальной модернизации, привлекательную для всех наших



партнеров по евразийской интеграции. Важно не просто учитывать все вызовы при выстраивании модернизационной политики, но и вырабатывать меры по преодолению ситуации. Каждый человек, независимо от профессии и должности, должен спросить себя: что я сделал для того, чтобы поборот инерцию прежде всего в самом себе?

Цель, задачи, принципы

Послание-2012 дало мощный старт модернизационному процессу в социальной сфере. Однако на практике пока "вскрыт" только самый верхний пласт проблематики, требующей дальнейшего решения. Поэтому важно определить единое понимание всего процесса социальной модернизации, которым все государственные органы должны руководствоваться. И это понимание должно, разумеется, быть доступным всему народу.

Я хочу поделиться своим видением. Сегодня цель и смысл социальной модернизации состоит в том, чтобы подготовить общество к жизни в условиях новой индустриально-инновационной экономики, найти оптимальный баланс между форсированным экономическим развитием Казахстана и широким обеспечением общественных благ, утвердить социальные отношения, основанные на принципах права и справедливости. Какие главные задачи следует решить в рамках модернизационного процесса? Этот перечень может показаться сухим и длинным, но его следует обозначить.

○ Целесообразно принять и ввести в действие справедливые

законы и четкие правовые нормы предупреждения, регулирования и разрешения конфликтных ситуаций, а также функционирования всей системы социальных отношений.

○ Предстоит разработать и внедрить систему качественных социальных стандартов казахстанцев и профессиональных квалификаций, особенно экономического активного населения.

○ Важно создать эффективную модель социально-трудовых отношений, в основе которой будут механизмы партнерства государства, частного сектора и профессиональных объединений.

○ Следует развивать самоорганизующие начала в жизни казахстанцев, в том числе органы местного самоуправления, "осовременить" институты гражданского общества, которые должны стать действенными инструментами реализации социальных инициатив граждан.

○ Предстоит на порядок повысить информационную составляющую жизни казахстанского общества, расширить возможности интернет-технологий, как в вопросах информирования граждан, так и укрепления постоянной "обратной связи" государства и населения.

○ Важно создать условия непрерывного роста среднего класса, зарождения и развития креативного класса - главных движущих сил инновационной экономики.

○ Преодолеть такие явления, как иждивенчество и социальный инфантилизм, внедрить новую мотивацию к трудовой деятельности и благополучию, основанную на высокой ответственности личности и бизнеса, партнерском взаимодействии всех субъектов трудовых отношений с государством.

○ Важный аспект модернизации - создание в Казахстане эффективной государственной системы управления социальными процессами, выстроенной "вертикально" и "горизонтально", с профессиональным корпусом экспертов и менеджеров на всех уровнях власти.

Именно на решение этих задач должны быть сориентированы все госорганы.

* * *

Успех модернизационного процесса во многом зависит от того, на каких принципах он будет осуществляться.

Во-первых, это принцип ЭВОЛЮЦИОННОСТИ. Не должно быть никакого "забегания вперед". Все изменения социальной сферы должны соответствовать уровню развития и возможностям казахстанской экономики. Алгоритм модернизационного процесса должен базироваться на "подтягивании" отстающих сфер, регионов, отраслей, социальных групп к имеющимся стандартам и показателям социального развития.

Во-вторых, принцип ОБЩЕЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ. Не только государство, все его уровни управления, но и частные структуры, все общество должны разделить ответственность за ход и результаты социальной модернизации. Для успеха модернизации очень важно, чтобы каждый гражданин был полезен своему Отечеству. Модернизация нужна всем казахстанцам. Только при таком понимании может быть достигнут широкий общественный консенсус

и успех.

В-третьих, принцип ПАРТНЕРСКОГО УЧАСТИЯ. Вся работа должна строиться на основе тесного взаимодействия государства, бизнеса и граждан. Задача власти здесь в том, чтобы обеспечить рациональный баланс интересов государства, общества и личности. Именно в этом заключается подлинная справедливость. Важно активно развивать социальное партнерство, создавать условия для расширения участия негосударственного сектора в модернизации страны, прежде всего, социальной сферы.

В-четвертых, принцип СТИМУЛИРОВАНИЯ. Государство создает условия для того, чтобы казахстанцы могли самостоятельно улучшать свое качество жизни. Государственная социальная поддержка направляется адресатам, чтобы побуждать их к трудовой, творческой и общественной активности. Да, государство будет помогать там, где без этого не обойтись. Но то, что под силу сделать самому гражданину, должен сделать он сам. И это справедливо! Еще раз подчеркну, сегодня глобальный тренд социального развития заключается в переходе к "обществу всеобщего труда". Поэтому выработка стимулов к честному труду, создание системы общественного поощрения трудовых достижений - один из краеугольных вопросов социальной модернизации в Казахстане. Об этом мне не раз говорили при встречах казахстанцы.

В-пятых, принцип ПРОФЕССИОНАЛИЗМА. Все принимаемые решения должны быть досконально просчитаны, приниматься с учетом научно проработанной целесообразности на основе изучения мирового опыта. Именно такое понимание задач и принципов следует положить в основу процесса социальной модернизации.

Конкретность и системность

Социальная модернизация требует конкретного подхода, нацеленного на реально ощутимые, позитивные изменения в жизни всего общества, каждой казахстанской семьи и каждого казахстанца. Социальная модернизация делается не для "государства вообще", она должна служить и приносить пользу каждому конкретному гражданину. Сегодня важны не просто "бездонные" финансовые вливания в социальную сферу. Нужны конкретные меры законодательного, организационного, мировоззренческого, информационного воздействия на общественные отношения с целью освобождения их от изживших себя наслоений, а также ложных социальных ориентиров. Модернизация станет успешной только в том случае, если, во-первых, будет реализовываться через общенациональную концепцию и соответствующий план и, во-вторых, базироваться на реальных экономических достижениях, всецело связанных с форсированным индустриально-инновационным развитием. не индустриально-инновационного развития никакая модернизация просто невозможна.

Это должен понимать каждый.

* Статья Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева, опубликована в СМИ Казахстана



Гитанка и Ю.Б. Норштейн - лучший аниматор в Мире, автор "Ежика в тумане"

Большой театр - это символ России, блестящего мастерства ее талантливых исполнителей: вокалистов и артистов балета, композиторов, дирижеров, балетмейстеров. На фоне ужасных "разборок" вокруг Большого театра, не стоит забывать те вдохновенные послания, которые артисты шлют нам со сцены. Об этом очерк Марии-Гитаны Баталовой.

У нее вышло несколько книг, по ее сценарию снят фильм "Дом на Набережной", но первый очерк был опубликован в нашей газете в 2008 году. Тогда Ольга Широкова, бывший зав.отделом культуры РКИЦ организовала в Софии честование ее отца - великого русского актера Алексея Владимировича Баталова, по случаю его 80-летия.

В декабре 2012, будучи в Москве, я позвонила Баталовым. "Наша любимая газета! - приветствовала меня Гитана Аркадьевна, ее мама. Оказалось, что Мария-Гитана с Ольгой Широковой и ее мужем отправились в Большой театр. Поскольку за окном был обильный снегопад и машины стояли в многочасовых пробках, я ахнула - как они еще и с инвалидной коляской справятся: Неужели нельзя было перенести поход?! - Нет, тогда уже не будет танцевать Николай Цискаридзе, - получила ответ.

К балету Гитанку приобщили лет с восьми мама Гитана и бабушка Гитана. Алексей Владимирович занимался с Гитанкой литературой и историей искусств.

"В свое время бабушка Гитана, как и матушка работала гратеск-наездницей и танцовщицей в московском цирке. Меня назвали Гитаной, а в метрики записали Марией, ибо в те времена не одобрялись такие имена. Дома меня так зовут Гитанкой... И мы долгие годы верили и надеялись, что я излечусь, буду характерной танцовщицей и буду третьей Гитаной. Но когда мне стало ясно, что ДЦП неизлечимо, бабушка просила меня, какую бы я не избрала творческую стезю, взять ее - бабушкино имя - Гитана-Мария. Признаться честно, когда меня зовут Гитаной, на душе отрадней, и ощущение независимости от этой своенравной болезни."

На днях Марии-Гитане исполнилось 45 лет.

Гитанка! Ты образец мужества и женственности в одном лице! Я преклоняюсь перед твоим богатым духовным миром! Большой театр для нас, живущих вдали за рубежом, остается одним из символов родины. Желаем творческих успехов и ждем очерков о новых постановках.

Светлана Тютюнджиева

Знакомый и незнакомый Граф Альберт

Гитана - Мария Баталова

Давно мне хотелось увидеть Николая Цискаридзе в партии Альберта в балете "Жизель" Адана. Но два года тому назад моя мечта растаяла, когда Николай признался, что уже не будет танцевать некоторые партии из-за возраста, и в череде партий упомянута была партия Альберта из этого балета. Однажды открыв афишу Большого, увидела "Жизель", четыре вечера подряд... открыла программку и не поверила глазам: партию Альберта исполняет - Николай. Мы приобрели билеты неглядючи. Я думала, что спектакль показывают на главной сцене. Увы. На главной сцене России показывают лишь "перелицованную" классику. Спектакль шел в филиале Большого.

Прошли в театр, разделись, и для меня время застыло, пока летели в партер. Звучала последняя фраза увертюры, занавес разлетелся и мы - в царстве небольшой французской деревни с одноэтажными, побеленными домиками, один из которых дом Жизели.

У меня от этой постановки осталось впечатление спешности и скромности действия.

Сложно разобраться неискушенному зрителю уже в первой картине. Появляются и егеря графа Альберта, и трубачи, и два-три деревенских жителя, и Илларион - воздыхатель Жизели, и все мечутся из кулисы в кулису, что создает впечатление неразберихи. И разоблачение графа Альберта, по моему мнению, изрядно смято. А во втором акте, в лесу, на забытом, одичавшем кладбище сцена габелы лесничего, по-моему, была заметно сокращена.

Мне на балетном спектакле хочется не только восхищаться, изумляться, как чисто исполнили все фигуры, фуэте, коленца, дорожки и прыжки. Понимание и истории, и ощущения той эпохи по определенному рисунку танца - необходимость для разностороннего человека. Но самое важное и основное в искусстве балета - раскрытие образов героев, облечение их мыслей и чувств, настроения, желаний, помыслов с помощью танца.

Читая программку, я подспудно понимала, как быстро течет время и сколь летуч век хорошей балерины. Одно знакомое имя - Мария Алаш. Изыщная, с широким шагом, послушными стопами, с хорошей выворотностью, с зависающим прыжком, прямым и подвижным станом, с музыкальными руками, она не уступала и ныне не уступит великим балеринам. Я видела ее Раймонду с Николаем, в Большом. В этом спектакле, спустя лет шестнадцать, она вышла в партии Предводительницы виллис. Даже в том, как она стояла со слегка откинутой назад спиной, мягкими и в тоже время цепкими руками, я чувствовала ее волю и власть над всеми. С каким изяществом она танцевала и владела как царс-



ким жезлом цветущей веткой розмарина.

На сей раз кордебалет во втором акте был невесом и призрачен. Когда выплыли тридцать балерин - полулюди-полудухи - виллисы в арабеске - в полупарящей позе, сомнения одолевали, люди ли это?

В голубоватом мареве луны и звезд начинаются завораживающие игры виллис.

Всю жизнь, с детства, я сострадала лесничему Иллариону - другу и воздыхателю Жизели. А он был человеком завистливым и коварным. Это для меня открыл Денис Савин. Ему удалось, на мой взгляд, и в вариациях быть одержимым стремлением обладать Жизелью - призраком. И именно это губит его, пробуждает в нем, в Илларионе, демона. Денис Савин, не коробя стержня танца, раскрыл сущность этого человека. И Жизель это подмечала в нем. Она в исполнении Анны Антониной - не кроткое создание, а скорее рассудительна, то есть она всегда задумывается: хорошо это или плохо. Трагедия с героиней, по моему мнению, происходит от того, что Жизель лишена душевной мудрости. И когда она, уже призрак - коварная виллиса - встречается с Альбертом, то в ней раскрывается женственность. В образе Жизели - духа у Анны и движения, и шаги, и прыжки мне

казались бесконечно долгими, будто она утратила телесную ограниченность. Но она слаба как дух, чтобы защитить графа Альберта от гибели. Я склонна думать, что Жизель сперва приглянулась ему, как божественное создание. Она, мне так показалось, умиляла графа Альберта.

Это был именно настоящий Граф той галантной эпохи. Я пересмотрела по телевизору десяток версий этого спектакля с замечательными танцовщиками, но то были артисты в образе графа, каждый человек сотворен по образу и подобию. Это мне невольно вспомнилось при первой вариации Николая. У него почему-то звучит каждый жест. Я видела, как лилась музыка не только от движения к движению, но и в его плоти. В каждом шаге, в каждой его позе я читала мысли, его размышления, его отношение к каждому из персонажей. Николай раскрыл для меня и легкомыслие своего героя, когда в доме Жизели раскрывается правда, что он - Граф, и что помолвлен с молодой графиней. Он стоит в стороне. Но в том, как он стоит и с каким видом он слушает и "откликается", Альберт Николая осознается, что для него Жизель - прихоть, невинная забава. Расставшись с ней, он сокрушаться не станет. И неожиданно в этом идеальном герое мне открылась

червоточина. Это потрясло меня в графе Альберте.

И затем разворачивалась трагедия. Для меня второй акт балета - это воздушное, безмятежное придание - обернулся историей мытарств, терзаний, раскаянием и возмужанием этого человека. В первые пять минут, когда на заброшенное кладбище, к могиле Жизели приходит граф Альберт, у меня дыхание перехватило; предо мной предстал давно знакомый и близкий Альберт - Николай, который замер в чутком ожидании, он мудр и трепетен, и несказанно красив. Может, минуты три я следила за Альбертом - Николаем, который сошел с фотогафии альбома - книги, как замороженная... наполнилась его жизнью, его чувствами, его сожалением, его мятежными мыслями. И мне показалось, что всё грезится. Альберт - не романтическое видение, не юный и мечтательный герой. Это уже был взрослый человек, который многое в жизни познал, уважает долг чести, стал верным супругом графини, но в душе увлеченность беспечной девушкой переродилась в любовь и тоску. Он робко пытается вернуть Жизель к жизни и отдать ей всю нежность, и у меня было ощущение, будто Альберт и Жизель, вернее, их души воспарили туда, где всегда светло и покойно. И когда пред ним возникла Предводительница виллис, появилась некоторая тревожность в его танце. Не страх за себя, а волнение за Жизель и в тоже время бессилие ей чем-то помочь. И вариации в исполнении Николая были осмысленными. Он как бы просил Предводительницу виллис еще и еще пустить к нему Жизель, и каждое движение, каждое па были преисполнены мольбы. И поэтому все дуэты Альберта и Жизели казались мне монологами. Он старался своей любовью и нежностью вернуть ее к жизни. Мне в какую-то минуту стало понятно, что любовь и печаль по Жизели - это тоска об ушедшей молодости, о радости свиданий. Николай в последней сцене танцем смог мне рассказать, как изменился его герой. В первый раз, благодаря искусству этого артиста, для меня судьба Альберта не оборвалась с его последним поклоном Жизели. Но в этот раз он жил, любил, соблазнял, ревновал, отрекался, страдал, каялся и любил. Это был знакомый и незнакомый Граф Альберт.

Побывав на этой постановке второй раз, я поняла, что спектакли не бывают одинаковыми, в них открываются разные тонкости, сопряженные и с миропониманием хореографа, и с возможностями артистов. И конечно, не только понимание артистами нрава и характера своего героя-персонажа во время конкретной истории, но и их представление обо всей его, или ее жизни.

Не все способны это воплотить на драматической сцене. А в балете тем более.

Толстосумов выгоняют из рая

Россиян могут лишиться налоговых льгот в банках Швейцарии

Российским состоятельным гражданам, имеющим банковские счета, недвижимость и иные активы в Швейцарии, придется перевести свои капиталы в другие страны, не исключают эксперты "Российской газеты".

Теперь уже швейцарцы требуют у своего правительства поднять налоги для богатых. Граждане этой страны также собрали подписи для референдума об отмене налоговых льгот для иностранцев. В этом райском альпийском уголке с лояльным режимом налогообложения и банковскими "бонусами" сегодня охотно открывают бизнес и скупают недвижимость иностранные миллионеры со всего мира. В том числе, и из России.

Для физических лиц, которые стали налоговыми резидентами, получили вид на жительство или гражданство, в Швейцарии установлен фиксированный аккордный налог. Он платится независимо от размера состояния, а исходя из расходов на жизнь налогоплательщика и его семьи, в которые входят содержание дома или шале, автомобилей, траты на отдых. Большинство кантонов применяют минимальные ставки. При этом соглашение о размере налога достигается индивидуально, в ходе договоренностей с налоговым департаментом того или иного кантона. "Это выгодно, потому что после уплаты такого рода единого налога швейцарские власти уже не требуют уплаты другого подоходного налога с

прогрессивности ставкой - с реальных доходов по всему миру с учетом прироста капитала", поясняет адвокат компании "Налоговик" Антон Сонин.

Тем временем сами швейцарцы платят с доходов все налоги. И зачастую отчисления с богатых



в казну - "копейки" по сравнению с местными жителями. Но скоро все может измениться. Отмена налоговых послаблений, прогнозируют эксперты, повлечет за собой массовое бегство богатых иностранцев из Швейцарии. А в том, что льготы могут, действительно, отменить, мало кто сомневается. Недавно финансовые регуляторы на Каймановых островах заявили о том, что они готовы "закрыть" свой офшор: власти намерены рассекретить часть данных о зарегистрированных здесь компаниях. А перед форумом в Давосе экспер-

ты благотворительной организации по борьбе с бедностью Oxfam заявили, что четверти годовых доходов сотни самых богатых людей мира хватило бы, чтобы победить в мире бедность. Цепочка этих событий говорит о том, что кольцо вокруг богатых и сильных мира сего сжимается.

В основе всех этих процессов - глобальная политика, направленная на удержание баланса между бедными и богатыми, считает старший юрист налоговой практики юридической фирмы "Самета" Евгений Новичихин. "Хотя вряд

ли от повышения налогов или отмены налоговых льгот для самых богатых вырастут социальные пособия для бедных, - сомневается эксперт. - Прямой связи здесь нет, только реверансы в пользу беднейших". Его мысль продолжает Антон Сонин, который считает, что такая политическая тенденция все-таки содержит экономические корни.

Бюджеты многих государств, как и население, все больше живут в долг, потребляя больше, чем производят, что неминуемо ведет к проблеме неплатежей, к недовольству граждан. "Чтобы заработать очки, уравнивать разрыв между бедными и богатыми правящие элиты мира будут вынуждены принимать решение о повышении налогов для богатых", - продолжает Антон Сонин. Тем более к социальному неравенству, ухудшению уровня жизни особенно болезненно относится большинство населения Европы и даже до сих пор нейтрально настроенная к богачам благополучная Америка. Те же тенденции начинают проявляться и в России. Эксперты прогнозируют, что в среднесрочной перспективе отдельные политические силы в мире будут развивать в обществе негативное отношение к толстосумам и особенно к офшорам, где те прячут свои капиталы от налогов. А таких "райских уголков" в мире около тридцати. "Но ситуация будет меняться", - заключает Антон Сонин. Тихие офшорные гавани начнут громко закрываться.

КОШЕЛЕК

Новые величины прожиточного минимума на душу населения за четвертый квартал 2012 г. установлены в Югре. Об этом сообщили в ходе заседания окружного правительства в Нягани. Теперь величина прожиточного минимума в среднем на душу населения установилась в размере 9579 рублей. Для трудоспособного населения показатель составил 10 330 рублей, для пенсионеров - 7806 рублей, для детей - 8856 рублей. "Проектом постановления определяется величина прожиточного минимума, которая учитывается при установлении гражданам государственных гарантий получения минимальных денежных доходов и при осуществлении других мер социальной защиты", - говорится на сайте правительства Югры.

В случае возвращения на российский рынок производитель минеральной воды "Боржом" будет стремиться вернуть свои позиции, потерянные после ухода из страны в 2006 г., сообщает РИА "Новости" со ссылкой на ген-



директора IDS Borjomi Georgia Зазу Киквадзе. По его словам, в 2001-2005 годах объем продаж "Боржом" на российском рынке увеличился почти на треть каждый год. В 2005 г. объемы продаж превысили 100 миллионов бутылок. "Открытие российского рынка для нас очень важно", - сказал Киквадзе, отметив при этом, что у него нет информации о том, когда именно может быть снято эмбарго на поставки минеральной воды в Россию. В случае возвращения в Россию компания намерена придерживаться агрессивной маркетинговой политики. Ввоз на российский рынок грузинской минеральной воды "Боржом" был запрещен Роспотребнадзором весной 2006 г. после обострения грузино-российских отношений, хотя в качестве официальной причины указывалось недостаточное качество напитка.

Тольяттинский автозавод с 28 января повысил рекомендуемые розничные цены на автомобили Lada, в



среднем, на 3%, сообщили в пресс-службе "АвтоВАЗ"-а. "Предприятие изменяет рекомендуемые розничные цены, ориентируясь на прогноз инфляции в России в 2013 г.", - отметили в пресс-центре автозавода. Повышение цен распространяется только на автомобили с ПТС (паспорт транспортного средства) 2013 г. и учитывает структуру спроса на отдельные модели и комплектации автомобилей Lada, передает ИТАР-ТАСС. Так, Lada Samara подорожает на 3,7%, Lada Kalina - на 3,3%, Lada Granta - на 3%, Lada Largus - на 2,8%, Lada Priora - на 2,6%.



Ком Безземон

- Рай на земле - это американская зарплата, английский дом, китайская еда и русская жена.
- Ад на земле - это американская жена, английская еда, китайский дом и русская зарплата.

Взбесившиеся цены Золотоглавой

По итогам 2012 года Москва заняла четвертое место в списке самых дорогих городов мира, сохранив первенство по уровню цен среди европейских городов. "АиФ" разобрался, на какие популярные товары и услуги в столице самые большие накрутки.

- Услуги посредников. За оформление визы в страны Европы посреднические конторы берут от 3,5 тыс руб. плюс стоимость самой визы. Тем же посредником по сути являются визовые центры, которые открыли консульства многих европейских стран. Их услуги стоят от 500 руб.

- Чай, кофе, бутылка воды. Надо иметь в виду, что средняя зарплата в Москве - около 50 000 руб., а в Женеве, занимающей 5-ю строчку рейтинга самых дорогих городов мира сразу после русской столицы, - \$6000 (более 180 руб.). Чашка кофе в московских кофейнях стоит от 150 руб. по 250 руб. В большинстве европейских столиц стоимость напитка - от 2 евро



(80 руб.) по 4 евро (160 руб.). Из 1 кг кофе в зёрнах (стоимость от 600 руб.) можно приготовить 130 чашек кофе. В кофейнях же за эту же цену вы выпьете 3 чашки.

Стоимость чая (пакетик + кипяток) в сетевых точках общественного питания - 50-60 руб., на стадионах и в других местах массового скопления народа - от 80 руб. Притом 50-80 руб. сто-

ит упаковка из 20 пакетиков. Даже с учётом расходов на подогрев воды, аренду и зарплату продавцу владелец "чайной точки" продаёт каждую чашку в несколько раз дороже себестоимости.

За 5-литровую бутылку воды в магазинах вы заплатите 50-60 руб. Но чаще всего в них заливается обычная отфильтрованная вода из водопровода. Для

сравнения: самый дешёвый фильтр для очистки воды стоит около 500 руб. Вы оправдаете покупку после очистки 50 литров воды.

Отдельный разговор про аэропорты. Даже в сетевых кафе цены там выше, чем в городе. Дороже и вода из автоматов. Банка колы в автомате в Москве обойдётся вам в 30 руб., в аэропорту такая же - в 50 руб.

- Такси. Взять такси прямо в аэропорту стоит от 3500 руб. Если вы позаботитесь о вызове заранее, стоимость поездки составит от 1100 руб. (в зависимости от района города, куда предстоит ехать).

- Пакеты в магазине. В кризис многие магазины отказались предоставлять покупателям бесплатные пакеты, предложив покупать их по 2-4 руб. за штуку, причем оптовая цена такого пакета - 30-40 копеек. <http://www.aif.ru/mymoney/article/59375>

Страницу подготовила Светлана Михова



Огненный танец на небесах

В России северное сияние можно увидеть почти во всех регионах, расположенных вблизи Полярного круга, начиная от Мурманска и заканчивая Чукоткой. В общей сложности жители Заполярья могут наблюдать это уникальное явление до 200 ночей в году.

Самое близкое к Москве и самое доступное место - это Кольский полуостров. В Мурманской области северное сияние можно увидеть с конца августа и до мая, с большей вероятностью оно может появиться в январе-феврале. Хотя многие уверяют, что нередко видели переливающиеся сполохи летом, когда ночная температура опускалась ниже +10. Говорят, при сильном ветре здешние сияния напоминают бегущий по вершинам барханов песок...

Кунгурский Депардье

Зачастили к нам "лягушатники". Если так дело пойдёт и дальше, то скоро в России опять появится мода на французских гувернёров и гувернанток. О желании перебраться в Россию уже заявила певица Патриция Каас. Взяла пример с друга Жерара. И всё-таки первым был не Депардье, а наш, кунгурский, перебежчик, пишет АиФ Пермского края.

Французский пилот из города Лилль Ксавье Фор (37 лет) появился в Кунгуре за месяц до Нового года. Обычный. Внешне не Делон. И не богат, как Депардье. Но, в отличие от своих именных сограждан, Ксавье Фор сбежал не от высоких налогов на доходы. У себя на Родине ему эти самые налоги и платить-то было не с чего.

Говорят, что прошлым летом во время проведения фестиваля "Небес-

ная ярмарка" он влюбился в местную даму, но что-то у них не срослось. Живет в общешитии художественного колледжа. Оформил регистрацию на полгода.

Для начинающего россиянина у Ксавье Фор неплохой запас русских слов. Будто не один год он втайне вынашивал план эмиграции из Франции. Но оказалось в колледже выбрал русский и, вообще, любит Россию с детства. Огромная страна. Богатая история. Сильные, хорошие люди. И большие возможности. "Я был в Кунгуре на "Небесной ярмарке", летал на аэроплане. Очень понравился, с каким радушием меня здесь принимали". Реалии российской жизни его не пугают. "Наверное, потому, что пока я с ними не стал кивался, - говорит француз. - Но у вас удивительно мало препятствий для полётов на аэ-



роплане. Во Франции всё намного сложнее. Чтобы получить разрешение на полёт, надо пройти столько согласований, что иногда просто руки опускаются.

Во Франции сейчас кризис. Я работал пилотом аэростата в одной из турфирм в городе Лилль. Катал туристов. Но у людей нет денег на путешествия, на полёты. Нет туристов - нет зарплаты. У себя на родине я мечтал завести собственную ферму, оранжерею. Но земли во Франции мало. Сто-

ит она дорого. А в России такие просторы! Можно заняться и сельским хозяйством или экологией. Тем более наш президент Путин сказал, что нужно менять подход к обработке земли и использовать последние достижения в области органики. Я разбираюсь в этом вопросе. Вот и приехал туда, где буду нужен".

"АиФ-Прикамье": - Вы уже считаете Путина своим президентом?

К.Ф.: - Да. Я же будущий гражданин России.

Отовсюду обо всем

Всевеликое войско Донское - "в походе"

Все общественники готовы по приказу атамана отправиться в Ремонтненский район Ростовской области - там произошел конфликт из-за девушки между русским и дагестанцем, переросший в массовую драку. На защиту своего земляка подъехали 26 машин из соседней республики. Казаки намерены встать на защиту местных жителей, пострадавших в результате недавней межнациональной драки, и "отправить на историческую родину" тех, кто не хочет жить по законам региона. Об этом "НГ" заявил атаман международной общественной организа-



ции "Всевеликое войско Донское" Николай Козицын.

Не включил поворотник - штраф 1000 рублей

Депутаты Госдумы предлагают от пяти до десяти раз увеличить штрафы за нарушение водителями правил маневрирования, в том числе - невключение поворотника при пе-

рестроении, нарушение правил поворота или разворота, а также движение задним ходом - от 500 до 1000 рублей. В настоящий момент за все эти нарушения предусмотрен

штраф в размере 100 рублей или в виде предупреждения. Соответствующий законопроект был внесен на рассмотрение нижней палаты парламента, сообщает "РИА Новости".

Памятник Гейдару Алиеву убрали из парка Мехико

Мэрия столицы Мексики демонтировала памятник бывшему президенту Азербайджана Гейдару Алиеву. Скульптура экс-главы закавказской республики простояла около полутора года на главном бульваре города и была убрана в связи с требованиями горожан и комиссии по архитектурному надзору. Ранее Азербайджан потратил около \$5 млн на реконструкцию двух парков в Мехико, после чего получил разрешение на установление памятника. Участники протестов в Мехико говорили, что не желают видеть рядом с памятниками героям статуи диктатора



чужой страны. The New York Times писала, что власти Мехико поняли свою ошибку, которую они совершили, воздвигнув памятник Алиеву, и пытаются "уладить" вопрос. В то же время азербайджанские власти пригрозили разрывом отношений с Мексикой в случае демонтажа ус-

тановленного в Мехико памятника экс-президенту Азербайджана Гейдару Алиеву.

При этом в сентябре 2012 года в канадском городе Ниагара он же Лейк по решению властей города был демонтирован установленный годом ранее бюст Гейдара Алиева.

На Алтае успешно разделили сиамских близнецов

Первая в истории Алтайской медицины успешная операция по разделению сиамских близнецов была проведена 17 января двумя бригадами хирургов - профессора Владимира Кожевникова и его ассистента и ученика Юрия Тена. Операция длилась более 1,5 часов и прошла успешно. Как рассказал АиФ-Алтай Владимир Кожевников, об уникальном случае он узнал осенью, когда в Диагностическом центре Алтайского края у женщины из Шипуновского района на 20 неделе беременности УЗИ вывило двух сросшихся близнецов-девочек.

Около месяца новорожденных готовили к операции, добивались прироста в весе. Девочкам было неудобно друг с другом - они будили друг друга, царапали ручками. Но в остальном проблем в развитии не было - они хорошо приняли молочную смесь, а затем и материнское молоко. В итоге после ювелирной операции, где каждому ребенку нужно было ос-



До операции Виолетта и Эвелина мешали друг другу спать



тавить и вправить его органы, девочки были разделены. К этому времени каждая из них весила уже около 3 килограммов.

Памятник не мальчику, но мужу

Организаторы международной джип-экспедиции "Байкал Трофи" предложили установить монумент, посвященный Настоящим Мужчинам. В каком именно регионе появится памятник, инициаторы пока держат в секрете. Как рассказал руководитель проекта "Байкал Трофи" Владимир Николаев, монумент должен стать примером

архитектурного мастерства, а также символом мужества, смелости, решительности и других качеств, присущих Настоящим Мужчином. "Сейчас повсеместно пропагандируется образ мальчигов, а не мужчин. Мы хотим показать, как должен выглядеть и какие поступки совершать тот, кто достоин носить гордое звание Настоящий

Мужчина", - заявил участник экспедиции Arctic Experience, директор по развитию Shell в Восточной Сибири Артем Кайчук.

Композиция будет выполнена в основном из камня и металла и дополнена светодиодной подсветкой, передаёт Псковская Лента Новостей.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Жизнь рядом со смертью

Сталинградская битва глазами 16-летней девушки

В 2013 году 2 февраля исполняется 70 лет со дня победы в Сталинградской битве, которая изменила весь ход Второй мировой войны. Это самое крупное сухопутное сражение всех времен. На страницах истории остались 200 дней и ночей, более полумиллиона погибших со стороны Советского союза, среди них - тысячи гражданских. Ежедневный героизм и жизнь среди смерти - одну из таких историй рассказывает подлинный дневник 16-летней девушки - участница тех событий.

"27 сентября. Дом наш сгорел, одежда, закопанная во дворе, тоже сгорела. Хоть и была в земле. Мы разутые, раздетые. Спрятаться негде", - написано в дневнике. Каллиграфическим почерком, со всеми знаками препинания с сентября 1942 по февраль 1943 года Аня Арацкая писала о том, как пыталась выжить ее семья в городе, где шли долгие ожесточенные бои.

Судя по описанию, Анина семья поселилась в сотне метров от стен музея, где сейчас хранится дневник девушки. Во время Сталинградской битвы именно отсюда начинался крутой спуск к Волге. Где-то на этом склоне мама, бабушка, ее брат и две маленькие сестренки в холодной и мокрой глине и выкопали не то, что землянку, а просто щель. Отсюда было видно, как фашистские самолеты все время бомбят переправу, как гибнут на реке женщины и дети. Может, поэтому они так и не решились попытаться переправиться на левый берег. После того как 23 августа



Последние бои - фрагмент Панорамы "Сталинградская битва"

фашистские самолеты почти стерли Сталинград с лица земли, и за несколько часов бомбардировки погибло 40 тысяч человек, кто выжил, пытались поселиться рядом со своими разрушенными домами. Но уже через месяц руины превратились в передовую. Занимая оборону, красноармейцы были вынуждены прогонять прятавшихся в среди обломков мирных жителей.

Несколько недель Аня не пишет. Потом на страничке, закапанной слезами, появляются такие слова: "похоронили бабушку и одну из сестренок, на фронте погибли отец и брат. Почти все время хочется есть. Редко когда удавалось под обстрелом добраться до разрушенной мельницы, мама варила кашу из обгорелой пшеницы. Девушка помогала раненым, стирала бинты, но о боях в дневнике почти ни-

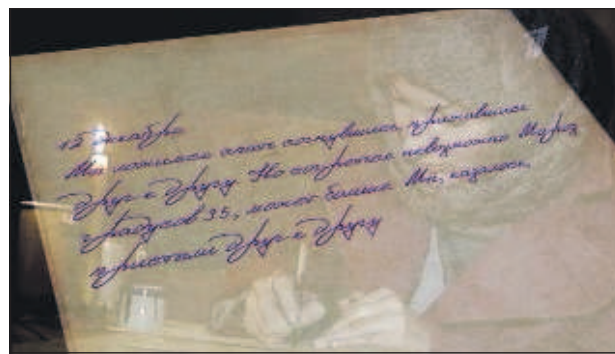


Первые уроки в разрушенном освобожденном городе

чего нет. Зато, начиная с ноября, она все время пишет, как невыносимо холодно: "2 декабря. Мы ложимся спать, согнувшись, прижавшись друг к другу. Но согреться невозможно: мороз градусов 35, может, больше. Мы, казалось, пристыли друг к другу, а мороз все

крепчал".

Историк Светлана Аргасцева признается: искала в дневнике запись за 2 февраля - дату, которая официально считается днем разгрома фашистов под Сталинградом. Но в городе еще стреляли, и Аня поверила, что враг разбит, только



Дневник Анечки



Жизнь под землей

спустя через несколько недель. "20 февраля. Ура! Ура! Ура! 3 февраля освободили Сталинград. Немцы полностью уничтожены, и идут длинные вереницы пленных. Противно на них смотреть. Идут обмороженные, полураздетые, сопливые. Гады проклятые! А кто вас сюда звал?!" - писала Аня.

После пережитого кошмара День Красной Армии кажется девчонкам самым долгожданным праздником, а танцы под баян в госпитальной палатке - почти первым балом. "23 февраля. Сегодня первые танцы! Мы с девочками даже поверить не могли. А потом спохватились: в чем танцевать. Тоня храбрая. Она хо-

дила и отрезала у мертвых фрицев куски шинелей. Из этого сукна мы пошили себе тапочки, а потом варили из сахара густой сироп. Если им намазать, то тапочки будут красиво блестеть. Главное, чтобы про сахар не узнала мама", - писала в дневнике девочка.

В хранилище документов и письменных источников музея-заповедника "Сталинградская битва", по словам сотрудников, еще есть немало официальных документов, которые, возможно, раскроют новые страницы в истории кровопролитного сражения. Но именно личные и искренние письма и дневники участников тех событий сделают эту историю человеческой.

Немцы рассчитывали, что пока идут бои в Сталинграде, русские продвижения на других участках фронта не добьются. Но этот расчет не оправдался. 11-е января 1943-го года был второй день решающего наступления советских войск под Сталинградом, в ходе операции "Кольцо".

Особенность всей Сталинградской операции на ее финальной стадии заключалась не в том, сколько квадратных километров степи и мерзлой земли будут отвоеваны в ходе боя, а в том, чтобы как можно быстрее уничтожить инфраструктуру немецкой обороны. А она, в свою очередь, строилась на воздушных мостах", рассказывает историк Андрей Светенко в передаче "Уроки истории" по радио "Вести-FM".

И подкрепления личным составом, и боеприпасы, и горючие, и продукты питания - всё это доставлялось в распоряжение осажденной 6-й армии по воздуху. Самолетами. Поэтому захват каждой взлетно-посадочной полосы, которой обладали немцы, значил много больше, чем взятие того или иного населенного пункта, станции или деревни. В тот день такую важную задачу выполнили бойцы 38-й стрелковой дивизии полковника Сафиулина. Они зах-

Позорный конец в тюрьме

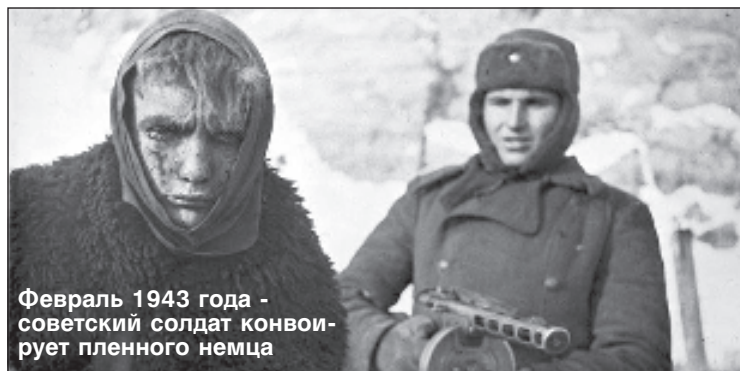
ватали аэродром возле местечка Воропоново. На нем в тот момент находились 18 исправных бомбардировщиков. Это означало, что ресурс снабжения армии Паулюса в очередной раз был существенно подорван.

С точки зрения немцев - продолжение агонии 6-й армии в Сталинграде - оправдывалось тем, что от того, на сколько она могла оттянуть свой разгром, зависела судьба Восточного фронта в целом. Поэтому, неожиданным, но утешением для фюрера была информация об огромном превосход-

стве советских войск в артиллерии под Сталинградом. Действительно, весь расчет строился на том, что на других участках фронта, пока идут бои в Сталинграде, русские продвижения не добьются. Что у них на все просто не хватит сил. Но и этот расчет не оправдался - в эти дни советские войска на Северном Кавказе овладевали город за городом и одним за другим железнодорожными узлами. И только на первый, совершенно не посвященный взгляд, могло показаться, что эти успехи не имеют отношения к бит-



Идут длинные вереницы пленных. Противно на них смотреть



Февраль 1943 года - советский солдат конвоирует пленного немца

ве под Сталинградом.

Признаки разложения и моральной деградации окруженных в Сталинграде немцев стали видны невооруженным глазом за долго до победного конца битвы. Еще 21 января об этом как о явной угрозе боеспособности сообщил в Берлин командующий 6-й армией Паулюс. Он несколько не преувеличивал. Судя по дошедшим до нас свидетельствам очевидцев и участников событий тех дней, типичная картина для Сталинграда - это группы оборванных, полузамерзших, грязных, в большинстве своем раненных людей, которых с большой натяжкой можно назвать военными, бредущих по улицам в самых разнообразных направлениях. То есть порядка уже нет никакого. Комендатура, патрули - все это уже в прошлом.

Есть просто изможденные, умирающие люди, которые пытаются найти приют, чтобы согреться.

Средоточием этой человеческой массы, которой мешает впасть в агрессию или истерику только то, что все безумно устали и просто нет сил, стало здание городской тюрьмы. Такое вот символическое завершение проекта. Здание городской тюрьмы стало прибежищем для всех тех, кто к этому моменту потерял свою часть. Под Сталинградом в плен попало около 110 тысяч немецких пленных, в том числе 24 генерала и фельдмаршал Паулюс. Впоследствии советскими войсками на поле боя было захоронено 140 тысяч солдат и офицеров противника.

Страницу подготовила
Светлана Михова

Тяжкие грехи в коротких штанах

Обдумывают законопроект о снижении возраста уголовной ответственности

Детей, конечно, нельзя убивать. Но...

Александр Васильев, предприниматель

Когда в свое время на Сицилии в связи с возрастанием количества профессиональных малолетних киллеров снизили возраст ответственности до двенадцати лет, мафия стала нанимать для заказных убийств одиннадцатилетних.

"Детей, конечно, нельзя убивать. Но что-то с ними надо делать", говорил Даниил Хармс (настоящая фамилия Ювачёв - русский писатель и поэт первой половины XX века - зам. ред.). В весеннюю сессию Думы может появиться законопроект о снижении в России возраста уголовной ответственности до 14 лет, а по некоторым составам преступлений - до 12.

"Мы считаем, что необходимо снижать возраст уголовной ответственности", - сказал полпред Госдумы в высших судебных инстанциях Владимир Поневежский. "Сейчас 13-летние, которые совершают преступления, не несут вообще никакой ответственности", - утверждает он. Парламентарий напомнил, что в настоящее время возраст уголовной ответственности "по всем составам



- с 16 лет, а с 14 - по наиболее тяжким".

В общем контексте нынешней повышенной заботы наших властей вообще и законодателей в частности о судьбах подрастающего поколения эта новая инициатива вызвала немедленную и довольно естественную реакцию. Наиболее исторически образованные тут же стали приводить примеры, факты и документы из нашего не такого уж и давнего прошлого. Особенно хорошо смотрятся и вызывают богатые ассоциации те, что относятся к тридцатым годам

прошлого века.

Всё так. Всё справедливо и понятно в плане что эмоциональном, что нравственном и мировоззренческом. Как вы понимаете, я всем своим естеством на стороне детей, гуманизма и всего такого прочего. Но лишь хочу сказать несколько слов об одной из великого множества историй, ужас которых сопровождает каждого из нас всю жизнь. Впрочем, не стану обобщать насчет "каждого", меня лично сопровождает.

Не буду лишним раз называть имена и фамилии. Но,

уверен, многие и так прекрасно знают, о чем идет речь, я только позволю себе напомнить некоторые детали, имеющие непосредственное отношение к данной теме. Уже больше восьми лет прошло с того дня, как похитили тринадцатилетнего сына известного писателя и по телефону потребовали за него выкуп. Похитителей вычислили и нашли довольно быстро, но выяснилось, что свою жертву они задушили практически сразу, а деньги хотели получить по сути уже за труп, да и то неизвестно, собирались ли его отдавать.

Преступниками оказались два брата. Старший, двадцатилетний, получил восемнадцать лет строгого режима. Но идейным вдохновителем и организатором был как раз младший, одноклассник убитого сына писателя. А ему на момент совершения преступления ещё не исполнилось четырнадцати. Поэтому он всего лишь на год попал в "специнтернат", после чего преспокойно вернулся продолжать обучение в обычной школе.

И вот сидит писатель, представитель одной из самых гуманных профессий, и что-то ему не очень пишется. Хотя свойственное такого рода художественным на-

турам воображение наверняка и работает. Его родного сына задушили в канаве как какую-то тварь последнюю, а убийца весело развлекается с приятелями во дворе и прекрасно себя чувствует.

И вскоре после возвращения "исправившегося подростка" в этом самом дворе его дома к нему подъехала машина, мальчика туда затащили, а уже на следующий день в пригороде нашли его труп. Писатель публично высказал сожаление. Для него, естественно, никто даже не подумал, хотя дело так и не было раскрыто.

Помогает ли чему-нибудь кардинально значительное снижение возраста уголовной ответственности? Исторический опыт тут не слишком оптимистичен. В некоторых латиноамериканских и африканских странах и семилетние опытные "механики" - не такая уж большая редкость.

Одно из самых больших заблуждений и человека и человечества - в том, что считается, будто на любой вопрос можно найти ответ и любая проблема имеет решение. А это не так. Совсем не так. Но ведь жить-то как-то надо...

("Взгляд")

Для преступления созрел, для наказания - нет

Наталья Козлова

Прошлом лето принесло шокирующую новость из города Снежинска Челябинской области. Там поймали необычную банду малолеток. Жертвами несовершеннолетних преступников были одинокие пенсионеры.

По данным местной полиции, школьники придумали легкий способ добычи денег. Девочки в возрасте 11-13 лет стучались к одиноким старикам под предлогом попить воды. Попав в квартиру, просили "чайку". Пока старушка доставала варенье и конфеты, бойкие малолетки проверяли тумбочки и шкафы в поисках денег. Забирали даже последние 200 рублей. Кстати, для своих жертв детки придумали циничное прозвище: "Банкомат-2". А в Омске задержали двух подростков, до полусмерти забивших бомжа, который в тяжелом состоянии попал в больницу. Причины дикой жестокости подростки пояснить не смогли.

Размеры детской преступности и ее жестокость просто шокируют. Избивают и убивают теперь даже де-

сятилетние. И делают это с редкой циничностью и не раскаиваются. Но вот что интересно, Уголовный кодекс малолетки чтят. Каждый сопливый преступник знает, что ему за совершенные злодеяния ничего не грозит. Получился разрыв в законе: неотвратимость наказания - главное препятствие на пути к правонарушению - исчезла. Выходит, что, с одной стороны, человек вполне созрел для совершения преступления, но не дорос до наказания за него.

Сейчас многие экс-

перты говорят, что закон нужно менять: за умышленное убийство, нанесение тяжелых телесных повреждений или повторные кражи преступник любого возраста должен быть изолирован за решеткой. Потому, что он уже опасен для общества. Органы правопорядка нечасто дают "настоящие" цифры. А когда дают, становится страшно. Так, в 2011 году, по данным прокуратуры Санкт-Петербурга, количество преступлений несовершеннолетних выросло на двадцать процентов.



Первая встреча с законом

В структуре подростков-преступников преобладают учащиеся: шесть из десяти грабителей и убийц - школьники, сообщили в пресс-службе городской прокуратуры. В этот процент входят и благополучные дети, и беспризорники. Но последних явно больше.

Однако никто не скрывает - у детей с улицы статистика преступлений еще серьезнее. Уполномоченный при президенте РФ по правам ребенка Павел Астахов привел такую цифру - сирот и детей,

оставшихся без попечения родителей, в России почти 700 тысяч. Оценки масштабов беспризорности, которые приводят эксперты, ужасают. Они называют цифру в 1,5 миллиона.

По подсчетам экспертов, почти 60 процентов российских гаврошей, взрослея, пополняют ряды уголовников. Те же специалисты заявляют, что в основном наши дети улиц вовсе не сироты, лишившиеся родителей. Большинство убежавших - дети по каким-либо причинам ушедшие из дома по своей воле. Беспризорники - это некое общее собирательное понятие, которое состоит из разных групп детей. Есть безнадзорные дети, есть дети, попавшие в тяжелую жизненную ситуацию, а еще присутствуют социальные сироты. Для всех, кто в маленьком возрасте уже серьезно нарушает закон, до сих пор нет единой государственной программы, ответственно, нет и какого-то единоначалия и ответственности.

("Российская газета")

Какими выдут на свободу?



Страницу подготовила Светлана Михова

Патриарх Кирилл: О духовных уроках Великой Отечественной войны

Святейший Патриарх Кирилл в своей проповеди после литургии в Храме Христа Спасителя в день памяти святой равноапостольной Нины напомнил о духовных уроках Великой Отечественной войны - в этот день 69 лет назад северная столица была освобождена от блокады.

"Мы знаем, что Господь приклонял милость к нашему народу. Он дал ему возможность искупить многие грехи и не дал погубить народ, страну и веру православную. Снятие блокады с северной столицы страны имело судьбоносное значение, и удивительной была сама способность многомиллионного города выстоять в условиях голода, обстрелов и блокады", - сказал Патриарх Кирилл.

"Господь преподает нам эти уроки для того, чтобы у нас оттачивалось духовное зрение, чтобы мы видели

смысл происходящего, понимали смысл истории, видели подлинное значение того, что происходит с нами в этой земной жизни", - подчеркнул Предстоятель.

Он особо подчеркнул, что все, что происходит в истории человечества и жизни отдельного человека, имеет "непосредственную связь с нашей духовной жизнью", хотя светское прочтение истории не предполагает этой связи.



"А напрасно, потому что многое становится непонятным, исчезает, если не включить сюда религиозное измерение. Именно такими событиями была напол-

нена история Великой Отечественной войны, когда никакими объяснениями, логическими доказательствами невозможно было объяснить то, что произошло с нашим народом, в том числе и великую победу в этой войне", - сказал Патриарх Кирилл.

Грузия - жребий Пресвятой Богородицы. Дева Мария избирает апостолом Иверии деву - святую Нину, почти ребенка. И та побеждает в бою язычество крестом, как мечом, и озаряет страну светом Евангелия. Она пленяет сердца людей огнем любви, который Христос принес с неба на землю. Она обращает народы ко Христу не искусством слова, а силой благодати. Избранничество Нины было запечатлено даром чудес и исцелений. Но обращение страны через юную деву было самым великим чудом. Существование света невозможно доказать, его надо видеть. Сама святая Нина была ярким светильником, и общающиеся с ней люди чувствовали своей душой этот свет, видели вечную красоту Евангелия. Они воспринимали проповедь Нины как новую неведомую для них жизнь.



Дева - Апостол

14/27 января православные люди отметили день памяти святой равноапостольной Нины, просветительницы Грузии.

IV век был временем обращения в христианство стран Кавказа - братьев Грузии - Армении и Каспийской Албании, и этот христианский дом стал непреступной крепостью для его врагов.

Святая Нина была по древнему преданию двоюродной сестрой святого Георгия Победоносца. Как много общего в образах витязя, поражающего дракон, и юной девы, поднявшей в своей руке крест, как духовное солнце Грузии.

Ректор МГУ подарил университетскому храму три миллиона рублей

Ректор МГУ Виктор Садовничий в пятницу, 25 января, подарил университетскому храму святой мученицы Татьяны три миллиона рублей, сообщает РИА Новости. Подарок был сделан в честь Татьянинного дня, который в России отмечается как день студентов.

По словам Садовничего, три миллиона рублей - это средства на ремонт церкви. "Мы будем постоянно поддерживать храм, чтобы он всегда был таким блестящим", - отметил ректор.



Подарок был передан настоятелю храма протоиерею Владимиру Вигилянскому в присутствии патриарха Московского и всея Руси Кирилла, которого Садовничий поблагодарил за доброе отношение к МГУ.

Кроме того, ректор МГУ посетовал на то, что сейчас некоторые группы, особенно "малоизвестные среди интеллигенции", "приватизируют мнение говорить от имени интеллигенции России". По мнению Садовничего, то, что говорят эти люди, - обман. "Интеллигенция - это профессура Московского университета, это профессура страны, это ученые, это те люди, которые в душе интеллигенты, любят свою страну, любят Россию", - заявил Садовничий. От имени интеллигенции он поблагодарил патриарха Кирилла, отметив, что сегодня его деятельность как никогда нужна, а то, что он возглавляет Русскую православную церковь, - значимо.

25 января 1755 года императрица Елизавета Петровна подписала указ об учреждении Московского университета - будущего МГУ. День подписания совпал с днем почитания Татианы Римской. С тех пор эта святая считается покровительницей студентов.

Школе звонарей - 13 лет

28 января 2013 года в Минске в Свято-Евфросиниевском храме прихода иконы Божией Матери "Всех скорбящих Радость" состоялся 26-й выпуск школы звонарей Белорусской Православной Церкви, сообщают официальный сайт Белорусского экзархата/Патриархия.ru. Праздничный молебен в честь очередного выпуска и 13-й годовщины со дня основания школы возглавил vicарий Минской епархии епископ Борисовский Вениамин. Его Преосвященству сослужили настоятель прихода духовник школы звонарей протоиерей Игорь Коростелев и приходской клир.

За богослужением епископ Вениамин совершил чин поставления звонарей - восьми выпускников школы. Этот чин был совершен в истории Белорусского экзархата впервые. Владыка Вениамин поблагодарил директора Школы магистра искусств Богдана Березкина, а также духовника и преподавателей Школы за самоотверженный труд, отметил важность сохранения традиций колокольного звона на Белой Руси и указал на необходимость благоговейного отношения выпускников к своему делу.

По благословению Патриаршего экзарха всея Беларуси митропо-



лита Минского и Слуцкого Филарета епископ Вениамин вручил выпускникам дипломы и наградил грамотами Патриаршего экзарха педагогов школы звонарей - священника Андрея Саврицкого и С. Никитенко.

По рапорту председателя Синодальной богослужебной комиссии ар-

хиепископа Костромского и Галичского Александра вручил выпускникам дипломы и наградил грамотами Патриаршего экзарха педагогов школы звонарей - священника Андрея Саврицкого и С. Никитенко. По рапорту председателя Синодальной богослужебной комиссии ар-

Осторожнее с экспериментами

Художники и искусствоведы серьезно обеспокоены процессом обмирщения традиционных видов церковного творчества: архитектуры, иконописи, декоративно-прикладного искусства. Об этом говорится в итоговой резолюции, принятой на конференции "Церковное искусство в современном обществе", которая прошла в рамках XXI Международных Рождественских образовательных чтений, сообщает ИТАР-ТАСС.

"Сейчас нужно быть особенно осторожными с художественными экспериментами и поисками в области религиозного искусства, так как художники, которые

сегодня работают в храмах России крайне поверхностно знают традицию", - отметил на конференции декан факультета церковных искусств Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета протоиерей Александр Салтыков.

"В поисках путей развития церковного искусства следует обращаться к собственному древнему наследию, а не к современным западным экспериментам, что, зачастую является просто отражением гордыни и возведением в абсолют собственной индивидуальности художника и не может способствовать созданию истинно религиозных по духу

произведений", - считает отец Александр. Этап копирования древних памятников, по его мнению, невозможно "перепрыгнуть" и сразу перейти к свободному творчеству: "мы не знаем нашей традиции; мы забыли ее даже не в XX веке, а уже в XVIII".

По мнению других участников конференции, "вечная" проблема соотношения традиций и новаторства в религиозном искусстве сегодня ставит вопрос о выживании самой христианской религиозной традиции. "Процессы глобали-



зации и секуляризации не просто вторгаются в храмовое искусство, как это постепенно совершалось на протяжении предыдущих веков. Они агрессивно навязываются массовой культурой, почвой для которой стал contemporary art, провозглашающий разрушение традиций, в том числе и ценностных ориентиров и моральных устоев", - заявил архитектор Андрей Яхнин.

Анекдоты

Вчера участвовал в акции "Получи деньги!". Отправил sms со словом ДЕНЬГИ и мне пришел ответ: "Ваши деньги получены. Спасибо за участие!"

В современных мобильных телефонах огромное количество всяких планировщиков, конвертеров валют, расписаний самолётов и прочих прибуд, которые не нужны подавляющему большинству пользователей. При этом ни в одной модели нет таких простых и жизненных вещей, как зажигалка и открывашка для пива.

- Мы оба наделали ошибок... Но любовь учит нас прощать. Прощай, Люся!

- Почему в современной климатологии существуют две прямо противоположные теории - глобального потепления и глобально-

го похолодания? - Потому, что спонсором теории глобального потепления являются фирмы - производители кондиционеров, а спонсором теории глобального потепления - фирмы-производители электронагревателей.

Понравился мужчина? Стесняешься подойти? Год змеи! Элегантно подползи.

Надо чтобы в каждом холодильнике стояла вебкамера, постящая фото прямо на фейсбук при открытии дверцы. А в коврик перед дверцей встроить датчик веса.

И все глобально начнут худеть, потому что иначе ваши друзья зайдут в фейсбук, а вы там такая испуганная в трусах и с каструлей. И подпись "Нина, 63 кг, жрет борщ в час ночи".

Все женщины с годами полнеют... Было время, когда каждая из

нас весила 3 кг.! Благодаря интернету, суп у меня стал получаться с аппетитной поджаристой корочкой.

Заболела...Диетолог мне запретил есть на ночь! Я открыла холодильник и до утра смотрела на курицу. Вот меня и продудло.

На моем холодильнике написано: ""Не открывай - разнесет!"

Даже без погон на плечах полковника сидело три звезды: жена, теща и дочь.

Я могла бы не пить по выходным, но надо же как-то отделять одну неделю от другой...

Настоящий интеллигент никогда не скажет "** твою мать!", он скажет: "молодой человек, я вам в отцы гожусь!"

Попробуйте, к примеру, не потеряв смысла,

красоты и душевности, перевести на любой другой язык хотя бы эту простую фразу: "Мало выпить много не бывает, бывает маленько многовато перепить".

Иметь жену - директора банка и иметь жену директора банка. Одна чёрточка, а какова разница!!!!

Оказывается, в ряде случаев от замены буквы Ё на Е значительно меняется смысл написанного.

Например, "выпили все" или "выпили всё"... "в суете сует" или "в суете суёт"...

Профессор филологии: - Приведите пример вопроса, чтобы ответ звучал как отказ, и одновременно - как согласие.

Студент: - Это просто! "Водку пить будете?" - "Ах, оставьте!"



ПРОГРАММА РКИ

6 февраля
18.00 - 20.00 Малый зал

Посвящается 70-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943)

Художественный фильм "Солдаты" (1956)

Режиссер: А.Иванов
8 февраля
11:00 г. София, Памятник графу Н.П.Игнатьеву

Торжественная церемония возложения венков и цветов к памятнику выдающемуся российскому дипломату и государственному деятелю графу Н.П.Игнатьеву

12.00 Большой зал Торжественное мероприятие, посвященное 70-летию Победы в Сталинградской битве. Показ документального фильма "Они победили войну". Выступление ветера-

нов Второй мировой войны

Открытие фотовыставки "Сталинград - Волгоград", посвященной 70-летию Победы в Сталинградской битве. Открытие выставки картин молодых художников, членов Софийского общества "Русский клуб" "Война глазами болгарской молодежи"

Праздничный концерт, посвященный 70-летию Победы в Сталинградской битве и награждение почетных гостей и ветеранов

9 февраля
15.00 - 17.00 Зал 204

Круглый стол, посвященный значению Сталинградской битвы, влиянию Победы под Сталинградом на ход Второй мировой войны и распространению правдивой информации о результатах Великой Отечественной Войны

Мимходом

☞ Мужчина без денег - это подруга!

☞ Если по пятницам не употреблять спиртного, а по субботам вставать пораньше, то остаётся куча времени для осмысления того, нахрена такая жизнь???

☞ Не пьешь - красота, выпьешь - красотища!

☞ Настоящую женщину никаким мужем не испортишь...

☞ Самое главное, чтобы то, куда Вас послали, нормально функционировало!

☞ Чтобы понять значение года, поговорите со студентом, не сдавшим сессию.

Для того чтобы понять ценность одного месяца, поговорите с матерью, родившей недоношенного ребёнка.

Чтобы понять ценность одной недели, поговорите с редактором еженедельной газеты.

Чтобы понять ценность одного часа, поговорите с влюблёнными, ожидающими встречи.

Чтобы понять ценность минуты, поговорите с тем, кто опоздал на поезд.

Чтобы понять ценность одной секунды, поговорите с тем, кто только что чуть не попал в автомобильную аварию.

Чтобы понять ценность одной миллисекунды, поговорите со спортсменом, завоевавшим серебряную медаль на олимпийских играх.

Очумелые ручки

Самодельная глазурь из бутылочного стекла



Довольно просто приготовить самодельную глазурь на основе бутылочного стекла. Для этого нужно нагреть его до высокой температуры и положить в емкость с ледяной водой. Затем вынуть стекло, растолочь до состояния муки и просеять через капроновый чулок. При этом следует соблюдать осторожность и работать в очках и перчатках. После просеивания толченое стекло нужно медленно всыпать в емкость с жидким крахмальным клейстером, непрерывно помешивая. Вместо клей-

тера можно использовать раствор силикатного клея. При достижении смеси консистенции жидкой сметаны глазурь готова к использованию. Чтобы придать глазури желаемый цвет, добавьте в нее пасту из гелевой ручки.

Если керамическое изделие, которое вы хотите покрыть глазурью, будет контактировать с жидкостями, обжиг обязателен. А если оно будет выполнять чисто декоративные функции - нет.

Почему мы так говорим?

Небольшой роговой бугорок на кончике языка у птиц, который помогает им склёвывать пищу, называется типун. Разрастание такого бугорка может быть признаком болезни. Твёрдые прыщики на языке человека названы типунами по аналогии с этими птичьими бугорками. По суеверным представлениям типун обычно появляется у лживых людей. Отсюда и недоброе пожелание "типун тебе на язык".

Выражение "после дождика в четверг" возникло из-за недоверия к Перуну, славянскому богу грома и молнии, днём которого был четверг. Мольбы к нему часто не достигали цели, поэтому о несбыточном стали говорить, что это случится после дож-

дичка в четверг.

Выражение "Кто с мечом к нам войдет, от меча и погибнет" на самом деле не принадлежит Александру Невскому. Его автор - сценарист одноимённого фильма, переделавший фразу из Евангелия "Взявшие меч - мечом погибнут".

Выражение "игра не стоит свеч" пришло из речи картёжников, говоривших так об очень небольшом выигрыше, который не окупает стоимости свечей, сгоревших во время игры.

В старину деревенские женщины после стирки "катали" бельё с помощью специальной скалки. Хорошо прокатанное бельё оказывалось выжатым, выглаженным и чистым, даже если стир-



В ПРОГРАММЕ: Торжественное открытие; Выступления о значении Победы под Сталинградом; Показ документального фильма „Они победили войну“; Открытие фотовыставки „Сталинград-Волгоград“; Открытие выставки картин молодых художников – членов „Русского клуба“ г.Софии; Награждение ветеранов ВОВ и гостей памятными подарками; Праздничный концерт; Коктейль.

8 февраля 2013 г., начало в 12.00 часов, Российский культурно информационный центр, София, ул.Шипка, 34

„РУССКИЙ КЛУБ“ г. Софии
Форум „Болгария - Россия“
 Болгарский антифашистский союз
 Федерация дружбы с народами России и СНГ
 Софийское общество друзей России им.
А. Невского
 Фонд устойчивого развития Болгарии
 Союз Болгарских журналистов
ПРИГЛАШАЮТ ВАС
 на торжественное мероприятие, посвященное
70-летию
ПОБЕДЫ под СТАЛИНГРАДОМ

Идиомы

Судя по письмам читателей, страницы "Соотечественника" читают и болгары. Исходя из их вопросов, вводим новую рубрику, в которой будем разьяснять наиболее "живые" идиомы русского языка.

нос - приходиться в уныние, отчаяние, расстраиваться, огорчаться. Часто в форме императива с отрицанием как ободрение упавшего духом человека.

- Я повесил нос и руки опустил. И.Тургенев. Письмо А.В.Дружинину.

Вешать нос/повесить

Судоку

		4			5	2		1
	3	8	6	1				5
	7			9		8		
4		6		7	8	3		
	2				1		8	
		9		4		5		7
		2		5			6	
8				2	9	4	5	
9		3	4			1		

ОТВЕТЫ СУДОКУ № 4

8	4	5	9	1	2	7	3	6
9	2	6	7	5	3	8	1	4
3	7	1	4	8	6	9	5	2
4	5	9	6	2	1	3	8	7
6	8	7	3	4	5	2	9	1
1	3	2	8	7	9	4	6	5
7	6	4	5	3	8	1	2	9
2	9	3	1	6	7	5	4	8
5	1	8	2	9	4	8	7	3

Страницу подготовила Светлана Тотунджиева

БНТ1 Пятница, 1 февраля (время болгарское)

05.35 Бързо, лесно, вкусно - кулинарно шоу/п/ 06.05 Дързост и красота - тв филм /3117 епизод/п/ 06.30 Денят започва информационен сутрешен блок 09.00 По света и у нас - информационна емисия 09.10 Денят започва с Културно-информационен културен блок с водещи Александра Гюзелева и Георги Ангелов, Анна Ангелова и Даниел Ненчев 10.00 По света и у нас 10.10 Денят отблизко с Мария- магазинно предаване с водещ Мария Андонова 11.00 Парламентарен контрол - пряко предаване от НС 14.00 Пиано екстраваганца: Клавиерен рецитал на Даниел дел Пино /Испания/ 15.05 Ангели приятели - анимационен филм/п/ 15.35 Европа на фокус 16.00 По света и у нас 16.10 Новини на турски език 16.15 Специализирано предаване за хора с увреден слух 16.30 Тенис: Среща от турнира за купа "Дейвис" - пряко предаване от зала "София" 18.45 Перла в короната - тв филм /3 еп./ 19.40 Лека нощ, деца!: Кученце в джобче 20.00 По света и у нас 20.45 Спортни новини 21.00 Панорама с Бойко Василев 22.00 Падащи звезди - сатирично шоу 23.00 По света и у нас - информационна емисия 23.05 Зелена светлина 23.10 Сътворение - игр. филм /Англия, 2009г./, режисьор Джон Амел 01.00 Перла в короната - тв филм /3 еп./п/ 01.55 Джаз фестивал "Банско": Биг банд Саранск/п/ 02.35 По света и у нас /п от 20:00/ 03.20 Панорама с Бойко Василев/п/ 04.25 Памет българска с проф.Божидар Димитров/п/ 04.55 Днес и утре/п/

Суббота, 2 феврал

05.10 Сътворение - игрален филм/п/ 06.55 Денят отблизко: Зелената линейка/п/ 07.45 Телепазарен прозорец 08.00 Пятят към Мондиала - тв филм /16 епизод/ 08.30 Без багаж - туристическо реалити 09.00 Животът и други неща - съботно ток шоу с водещи Сибина и Асен Григорови 11.00 Денят отблизко с Мира 12.00 По света и у нас - информационна емисия 12.30 Бразди 13.00 Иде нашната музика 14.00 Малки истории 15.00 Тенис: Среща от турнира за купа "Дейвис" - пряко предаване от зала "София" 17.30 Памет българска с проф.Божидар Димитров 18.00 Вярта и обществото с Горан Благоев - предаване за религия и култура 19.00 Срещу новините- сатирично ток шоу с водещи Косьо Лунгов и Играта 19.45 Лека нощ, деца!: Малкият принц 20.00 По света и у нас - информационна емисия 20.45 Шоуто на Канала- развлекателно шоу, с участието на Тончо Токмакчиев, Ани Михайлова, Камен Воденичаров, Тодор Башиянов, Стефан Шерев - Чечо и др. 21.45 Целувката - игрален филм /САЩ, 2011г./, режисьор Рон Оливър, в ролите: Кели Мартин, Саймън Касиандис, Киернан Шипка и др. 23.20 По света и у нас - информационна емисия 23.30 Джаз линия: Седем крачки от мистерията /Празници на изкуствата "Аполония 2012"/ 00.40 Кралят слон - игрален филм /копродукция, 2006г./, режисьор Сет Гросман, в ролите: Теит Елингтън, Джоно Робъртс, Флорънс Февър и др.(12) 02.15 Малки истории/п/ 03.10 Целувката - игрален филм/п/ 04.45 Памет българска с проф.Божидар Димитров/п/Неделя 3.2.2013

Воскресенье, 3 феврал

05.15 Вярта и обществото с Горан Благоев/п/ 06.15 Бразди/п/ 06.45 Иде нашната музика/п/ 07.45 Телепазарен прозорец 08.00 Неделно Евангелие 08.05 Спилитин и Рашо - 10-сериен тв филм /България, 1980г./, режисьор Павел Павлов, в ролите: Георги Мамалева, Юри Ангелов, Иван Обретенов, Николай Бинев и др. /1 и 2 епизод/ 08.30 Малкият принц - анимационен филм 08.55 Денят започва... в неделя с Жоро Любенов- развлекателно предаване с водещ Георги Любенов 11.00 Денят отблизко с Мира 12.00 По света и у нас - информационна емисия 12.30 Неделя х 3 - ток шоу с водещи Андрей Захариев, Мария Силвестър, Александър Сано 14.00 Тенис: Среща от турнира за купа "Дейвис" - пряко от зала "София" 16.30 Спортна треска 17.45 Телне тиражите на ТОТО 2 18.00 Студени следи с Надя Обретенова - предаване за разследваща журналистика 19.00 Срещу новините - сатирично ток шоу с водещи Косьо Лунгов и Играта 19.45 Лека нощ, деца!: Малкият принц 20.00 По света и у нас - информационна емисия 20.45 Под прикритие 3 - тв филм /10 епизод/(16) 21.50 Нощни птици- вечерно ток шоу с водеща Искра Ангелова 22.50 По света и у нас - информационна емисия 23.00 Живот на парчета - игрален филм /САЩ, 2009г./, режисьор Ребека Милър (12) 00.40 Студени следи с Надя Обретенова/п/ 01.40 Нощни птици/п/ 02.40 Кралят слон - игрален филм/п/ 04.10 Живот на парчета - игрален филм/п/

Понеделник, 4 феврал

05.45 Днес и утре/п/ 06.15 Телепазарен прозорец 06.30 Денят започва 09.00 По света и у нас 09.10 Денят започва с Култура 10.00 По света и у нас - информационна емисия 10.10 Денят отблизко с Мария 12.00 По света и у нас 12.30 Малки истории - коментарно предаване 12.40 Телепазарен прозорец 12.55 Апартаментът с Марта Вачкова - ток шоу 13.40 Телепазарен прозорец 13.55 Сен Тропе - тв филм /228 еп./ 14.50 Телепазарен прозорец 15.05 Младият Дракула - 14-сериен тв филм /Великобритания, 2006г./, 1 епизод 15.35 Телепазарен прозорец 15.50 Частен случай 16.00 По света и у нас - информационна емисия 16.10 Новини на турски език 16.20 Ретро следобед: "Ку - ку" 17.05 Дързост и красота - тв филм /3118 епизод/ 17.30 Бързо, лесно, вкусно 18.00 По света и у нас 18.40 Зелена светлина - еко рубрика на "По света и у нас" 18.45 Перла в короната - тв филм /4 епизод/ 19.40 Лека нощ, деца!: Кученце в джобче 20.00 По света и у нас 20.45 Спортни новини 21.00 История.bg - 110г. от смъртта и 170г. от рождението на Петко Каравелов 22.00 В кадър 22.30 Икономически новини 22.55 Зелена светлина - еко рубрика на "По света и у нас" 23.00 Денис и приятели 00.00 Срещу новините/п/ 00.45 Апартаментът с Марта Вачкова /токушоу/п/ 01.30 Перла в короната - тв филм /4 епизод/п/ 02.25 По света и у нас /п от 20:00/ 03.10 История.bg/п/ 04.10 Малки истории/п/ 04.20 Денис и приятели - късно вечерно шоу/п

Вторник, 5 феврал

05.20 Бързо, лесно, вкусно - кулинарно шоу/п/ 05.50 Дързост и красота - тв филм /3118 еп./п/ 06.15 Телепазарен прозорец 06.30 Денят започва 09.00 По света и у нас 09.10 Денят започва с Култура 10.00 По света и у нас 10.10 Денят отблизко с Мария 12.00 По света и у нас 12.30 Малки истории - коментарно предаване 12.40 Телепазарен прозорец 12.55 Апартаментът с Марта Вачкова 13.40 Телепазарен прозорец 14.00 Заседание на Временната парламентарна анкетна комисия за проверка на проекта АЕЦ "Белене" - 15.05 Младият Дракула - тв филм /2 епизод/ 15.35 Телепазарен прозорец 15.50 Частен случай 16.10 Новини на турски език 16.20 Ретро следобед: "Как ще ги стигнем ..." 17.05 Дързост и красота - тв филм /3119 епизод/ 17.30 Бързо, лесно, вкусно 18.00 По света и у нас 18.40 Зелена светлина - еко рубрика на "По света и у нас" 18.45 Перла в короната - тв филм /5 епизод/ 19.40 Лека нощ, деца!: Кученце в джобче 20.00 По света и у нас 20.45 Спортни новини 21.00 Референдум 22.00 Виж БиБиСи: "Великите влюбени на ХХ век: Бони Паркър и Клайд Бароу" - документален филм 22.30 Икономически новини 22.55 Зелена светлина - еко рубрика на "По света и у нас" 23.00 Денис и приятели - късно вечерно шоу с водещ Денис Ризов 00.00 Срещу новините/п/ 00.45 Апартаментът с Марта Вачкова /токушоу/п/ 01.30 Перла в короната - тв филм /5 епизод/п/ 02.25 По света и у нас /п от 20:00/ 03.10 Референдум - публицистично шоу/п/ 04.10 Малки истории/п/ 04.20 Денис и приятели - късно вечерно шоу/п/

Среда, 6 феврал

05.20 Бързо, лесно, вкусно /п/ 05.50 Дързост и красота - тв филм /3119 епизод/п/ 06.15 Телепазарен прозорец 06.30 Денят започва 09.00 По света и у нас 09.10 Денят започва с Култура 10.00 По света и у нас 10.10 Денят отблизко с Мария 11.55 Световна купа по ски алпийски дисциплини: Супер 13.15 По света и у нас 13.40 Телепазарен прозорец 13.55 Сен Тропе - тв филм /229 епизод/ 14.50 Телепазарен прозорец 15.05 Младият Дракула - тв филм /3 епизод/ 15.35 Телепазарен прозорец 15.50 Частен случай 16.00 По света и у нас 16.10 Новини на турски език 16.20 Ретро следобед: Клуб "НЛО" 17.05 Дързост и красота - тв филм /3120 епизод/ 17.30 Бързо, лесно, вкусно - кулинарно шоу с водещ Ути Бъчваров 18.00 По света и у нас 18.40 Зелена светлина - еко рубрика на "По света и у нас" 18.45 Перла в короната - тв филм /6 епизод/ 19.40 Лека нощ, деца!: Кученце в джобче 20.00 По света и у нас - информационна емисия 20.45 Спортни новини 21.00 Момчетата от "Медисън" авеню - тв филм /10 епизод/ 22.00 Открито с Валия Ахчиева - предаване за разследваща журналистика 22.30 Икономически новини 22.55 Зелена светлина- еко рубрика на "По света и у нас" 23.00 Денис и приятели 00.00 Шоуто на Канала/п/ 00.55 Перла в короната - тв филм /6 епизод/п/ 01.50 По света и у нас /п от 20:00/ 02.35 Момчетата от "Медисън" авеню - тв филм /10 епизод/п/ 03.20 Днес и утре/п/ 03.45 Икономически новини/п/ 04.10 Япония днес/п/ 04.20 Денис и приятели - късно вечерно шоу/п/

Четверг, 7 феврал

05.20 Бързо, лесно, вкусно шоу/п/ 05.50 Дързост и красота - тв филм /3120 епизод/п/ 06.15 Телепазарен прозорец 06.30 Денят започва 09.00 По света и у нас 09.10 Денят започва в библиотеката 10.00 По света и у нас 10.10 Зелената линейка 11.00 Денят отблизко с Мария 12.00 По света и у нас 12.30 Малки истории 12.40 Телепазарен прозорец 12.55 Апартаментът с Марта Вачкова -ток шоу 13.40 Телепазарен прозорец 13.55 Сен Тропе - тв филм /230 еп./ 14.50 Телепазарен прозорец 15.05 Младият Дракула - тв филм /4 еп./ 15.35 Телепазарен прозорец 15.50 Частен случай 16.00 По света и у нас 16.10 Новини на турски език 16.20 Ретро следобед: "Мелодия на годината 1985" 17.05 Дързост и красота - тв филм /3121 еп./ 17.30 Бързо, лесно, вкусно 18.00 По света и у нас 18.25 Зелена светлина 18.30 Телне тиражите на ТОТО 2 18.45 Перла в короната - тв филм /7 еп./ 19.40 Лека нощ, деца!: Кученце в джобче 20.00 По света и у нас 20.45 Спортни новини 21.00 Момчетата от "Медисън" авеню - тв филм /11 еп./ 22.00 Марго Фонтейн и Роберто Ариас - док. филм 22.30 Икономически новини 22.55 Зелена светлина - еко рубрика на "По света и у нас" 23.00 Денис и приятели 00.00 В кадър/п/ 00.30 Апартаментът с Марта Вачкова /токушоу/п/ 01.15 Перла в короната - тв филм /7 еп./п/ 02.10 По света и у нас /п от 20:00/ 02.55 Момчетата от "Медисън" авеню - тв филм /11 еп./п/ 03.45 Икономически новини/п/ 04.10 Малки истории/п/ 04.20 Денис и приятели /п/

Канал 1 Пятница, 1 феврал (время болгарское)

06:00 Новости 06:05 "Ночные ласточки". Продолжение 07:00 Новости 07:05 Телеканал "Доброе утро" 10:00 Новости 10:15 Телеканал "Доброе утро" 10:40 "Контрольная закупка" 11:10 "Жить здорово!" 12:05 "Модный приговор" 13:00 Новости (с субтитрами) 13:15 "Пока все дома" 14:05 "Доброго здоровьяца!" с Геннадием Малаховым 15:00 Другие новости 15:20 "Время обедать!" 16:00 Новости (с субтитрами) 16:15 "Понять. Простить" 16:40 "Хочу знать" 17:05 "Ералаш" 18:10 "Жди меня" 19:00 Новости (с субтитрами) 19:40 "Понять. Простить" 20:10 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым 21:00 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 22:00 "Время" 22:30 К юбилею Леонида Гайдая. Александр Демьяненко, Наталья Варлей, Владимир Этуш, Фрунзик Мкртчян, Георгий Вицин, Юрий Никулин, Евгений Моргунов в комедии "Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика" 23:55 "Вечерний Ургант" 00:45 "После школы" 01:35 Леонид Куравлев, Татьяна Пельтцер в комедии "Ты - мне, я - тебе" 03:00 "Модный приговор" 03:55 Олег Меньшиков в фильме "Мой любимый клоун" 05:15 Сергей Жигунов. "Теперь я знаю, что такое любовь"

Суббота, 2 феврал

06:10 "Пока все дома" 07:00 Новости 07:10 лет Сталинградской битве. Кирилл Лавров, Анатолий Папанов, Сергей Шакуров в фильме "Возмездие" 09:10 "Играй, гармонь любимая!" 10:00 "Умницы и умники" 10:45 "Слово пастыря" 11:00 Новости (с субтитрами) 11:15 "Смешарики. Новые приключения" 11:25 "Смак" 12:00 "Последние 24 часа". Георгий Жуков 13:00 Новости (с субтитрами) 13:10 70 лет Сталинградской битве. Великая война. "Сталинград" 14:05 Премьера. "Город в огне" 14:55 70 лет Сталинградской битве. Георгий Жженов, Анатолий Кузнецов в фильме "Горячий снег" 16:00 Новости (с субтитрами) 16:20 "Горячий снег". Продолжение 16:55 К юбилею Леонида Гайдая. Рождение легенды. "Кавказская пленница" 17:50 К юбилею Леонида Гайдая. Комедия Леонида Гайдая "Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика" 19:00 Новости (с субтитрами) 19:35 К юбилею Леонида Гайдая. Премьера. "Леонид Гайдай. Великий пересмешник" 20:20 К юбилею Леонида Гайдая. Александр Демьяненко, Георгий Вицин, Евгений Моргунов, Юрий Никулин в комедии "Операция "Ы" и другие приключения Шурика" 22:00 "Время" 22:25 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым 23:50 Классика Гайдая. "Пес Барбос и необычный кросс" 00:20 Дмитрий Харатьян, Андрей Мягков в комедии "На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди" 01:55 Елена Соловей, Родион Нахапетов в фильме "Раба любви" 03:25 Олег Даль в детективе "Человек, который сомневается" 04:45 Фильм "Серафим Полубес и другие жители Земли"

Воскресенье, 3 феврал

07:00 Новости 07:10 "Лев Лещенко. Ни минуты покоя" 08:00 Ростислав Плятт, Георгий Вицин, Юрий Никулин, Алексей Смирнов в фильме Леонида Гайдая "Деловые люди" 09:25 "Служу Отчизне!" 10:00 "Здоровье" 11:00 Новости (с субтитрами) 11:10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым 11:30 "Пока все дома" 12:15 "Фазенда" 12:45 "Смешарики. ПИН-код" 13:00 Новости (с субтитрами) 13:15 К юбилею актера. Премьера. "Игорь Кваша. Личная боль" 14:10 Игорь Кваша, Олег Янковский, Инна Чурикова в фильме Марка Захарова "Тот самый Мюнхгаузен" 16:25 "Леонид Гайдай. Великий пересмешник" 17:15 Комедия Леонида Гайдая "Операция "Ы" и другие приключения Шурика" 18:50 Ирина Муравьева в комедии "Самая обаятельная и привлекательная" 20:10 Церемония вручения народной премии "Золотой граммофон" 22:00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 23:00 Церемония вручения народной премии "Золотой граммофон". Продолжение 00:15 "Познер" 01:10 Игорь Лифанов в боевике "Егер" 02:50 Комедия "Дорогое удовольствие" 04:10 Фильм "Капитанская дочка"

Понеделник, 4 феврал

06:00 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 07:00 Новости 07:05 Телеканал "Доброе утро" 10:00 Новости 10:15 Телеканал "Доброе утро" 10:40 "Контрольная закупка" 11:10 "Жить здорово!" 12:05 "Модный приговор" 13:00 Новости (с субтитрами) 13:15 "Пока все дома" 14:05 "Доброго здоровьяца!" с Геннадием Малаховым 15:00 Другие новости 15:20 "Время обедать!" 16:00 Новости (с субтитрами) 16:15 "Понять. Простить" 16:40 "Хочу знать" 17:10 "Ты не один" 17:35 "Дешево и сердито" с Дарьей Донцовой 18:10 "Неравный брак". Многосерийный фильм 19:00 Новости (с субтитрами) 19:40 "Понять. Простить" 20:10 "Давай поженимся!" 21:00 "Пусть говорят" 22:00 "Время" 22:30 Премьера. "Грач". Многосерийный фильм 00:20 "Вечерний Ургант" 00:50 "Свобода и справедливость" с Андреем Макаровым 01:45 Ночные новости 02:00 "Пусть говорят" 02:55 "Ты не один" 03:25 "Модный приговор" 04:20 "Неравный брак". Многосерийный фильм 05:10 "Грач". Многосерийный фильм

Вторник, 5 феврал

06:00 Новости 06:05 "Грач". Продолжение 07:00 Новости 07:05 Телеканал "Доброе утро" 10:00 Новости 10:15 Телеканал "Доброе утро" 10:40 "Контрольная закупка" 11:10 "Жить здорово!" 12:05 "Модный приговор" 13:00 Новости (с субтитрами) 13:15 "Пока все дома" 14:05 "Доброго здоровьяца!" с Геннадием Малаховым 15:00 Другие новости 15:20 "Время обедать!" 16:00 Новости (с субтитрами) 16:15 "Понять. Простить" 16:40 "Хочу знать" 17:10 "Ты не один" 17:35 "Дешево и сердито" с Дарьей Донцовой 18:10 "Неравный брак". Многосерийный фильм 19:00 Новости (с субтитрами) 19:40 "Понять. Простить" 20:10 "Давай поженимся!" 21:00 "Пусть говорят" 22:00 "Время" 22:30 Премьера. "Грач". Многосерийный фильм 00:20 "Вечерний Ургант" 00:50 Ночные новости 01:10 "Игорь Кваша. Личная боль" 02:00 "Пусть говорят" 02:55 "Ты не один" 03:25 "Модный приговор" 04:20 "Неравный брак". Многосерийный фильм 05:10 "Грач". Многосерийный фильм

Среда, 6 феврал

06:00 Новости 06:05 "Грач". Продолжение 07:00 Новости 07:05 Телеканал "Доброе утро" 10:00 Новости 10:15 Телеканал "Доброе утро" 10:40 "Контрольная закупка" 11:10 "Жить здорово!" 12:05 "Модный приговор" 13:00 Новости (с субтитрами) 13:15 "Пока все дома" 14:05 "Доброго здоровьяца!" с Геннадием Малаховым 15:00 Другие новости 15:20 "Время обедать!" 16:00 Новости (с субтитрами) 16:15 "Понять. Простить" 16:40 "Хочу знать" 17:10 "Ты не один" 17:35 "Дешево и сердито" с Дарьей Донцовой 18:10 "Неравный брак". Многосерийный фильм 19:00 Новости (с субтитрами) 19:40 "Понять. Простить" 20:10 "Давай поженимся!" 21:00 "Пусть говорят" 22:00 "Время" 22:30 Премьера. "Грач". Многосерийный фильм 00:20 "Вечерний Ургант" 00:50 Ночные новости 01:10 Среда обитания 02:00 "Пусть говорят" 02:55 "Ты не один" 03:25 "Модный приговор" 04:20 "Неравный брак". Многосерийный фильм 05:10 "Грач". Многосерийный фильм

Четверг, 7 феврал

06:00 Новости 06:05 "Грач". Продолжение 07:00 Новости 07:05 Телеканал "Доброе утро" 10:00 Новости 10:15 Телеканал "Доброе утро" 10:40 "Контрольная закупка" 11:10 "Жить здорово!" 12:05 "Модный приговор" 13:00 Новости (с субтитрами) 13:15 "Пока все дома" 14:05 "Доброго здоровьяца!" с Геннадием Малаховым 15:00 Другие новости 15:20 "Время обедать!" 16:00 Новости (с субтитрами) 16:15 "Понять. Простить" 16:40 "Хочу знать" 17:10 "Ты не один" 17:35 "Дешево и сердито" с Дарьей Донцовой 18:10 "Неравный брак". Многосерийный фильм 19:00 Новости (с субтитрами) 19:40 "Понять. Простить" 20:10 "Давай поженимся!" 21:00 "Пусть говорят" 22:00 "Время" 22:30 Премьера. "Грач". Многосерийный фильм 00:20 Ночные новости 00:35 Геннадий Хазанов, Ирина Розанова в комедии "Маленький гигант большого секса" 01:55 "Пусть говорят" 02:50 "Ты не один" 03:20 "Модный приговор" 04:20 "Неравный брак". Многосерийный фильм 05:10 "Грач". Многосерийный фильм

РТР Пятница, 1 феврал (время болгарское)

8:00 Утро России 11:55 Вся Россия 12:10 1000 мелочей 12:40 О самом главном 13:15 Сонька. Продолжение легенды (4 серия) 14:00 Вести 14:25 Вести-спорт 14:35 Дело Х. Следствие продолжается 15:25 Ефросинья. Таежная любовь (88 серия) 16:10 Институт благородных девиц (242 серия) 17:00 Вести 17:25 Новости культуры 17:40 Гении и злодеи. Андрей Колмогоров 18:10 Academia. Светлана Толстая. "Христианство и народная культура" 18:55 Ласточкино гнездо (1 серия) 19:40 Вести-Москва 20:00 Вести 20:30 Ласточкино гнездо (2 серия) 21:15 Прямой эфир 22:00 Одесса-мама (9 серия) 22:50 Одесса-мама (10 серия) 23:35 Одесса-мама (11 серия) 0:20 Одесса-мама (12 серия) 1:00 Приказываю жить. Дубынин 1:50 Белая студия 2:35 Культурная революция 3:25 Вход в лабиринт. Х/ф. 5-я серия 4:30 Вести.ru 5:00 Прямой эфир 5:40 Институт благородных девиц (242 серия) 6:25 "Юрмала". Фестиваль юмористических программ

Суббота, 2 феврал

8:00 Вести 8:10 Вести-Москва 8:20 Так бывает. Х/ф 10:00 Планета собак 10:25 Субботник 11:00 Вести 11:10 Вести-Москва 11:20 Холод 12:05 Мультфильм 12:15 Солдаты. Х/ф 14:00 Вести 14:20 Вести-Москва 14:25 Сталинградская битва 15:55 Честный детектив 16:45 Сваты-3 (1 серия) 17:40 Сваты-3 (2 серия) 18:25 Субботний вечер 20:00 Вести в субботу 20:50 Сила сердца. Х/ф 0:00 Допустимые жертвы. Х/ф 1:35 Романтика романа 2:30 Линия жизни. Владимир Коренев 3:25 Субботний вечер 4:55 Сила сердца. Х/ф

Воскресенье, 3 феврал

8:00 Допустимые жертвы. Х/ф 9:20 Сам себе режиссер 10:00 Смехопанорама Евгения Петросяна 10:25 Утренняя почта 11:00 Вести 11:10 Вести-Москва 11:45 В мире животных 12:10 Мультфильм 12:25 Медовый месяц. Х/ф 14:00 Вести 14:20 Вести-Москва 14:25 Вся Россия 14:40 Больше, чем любовь 15:20 Власть факта 16:05 Билет в Большую 16:45 Сваты-3 (3 серия) 17:40 Сваты-3 (4 серия) 18:25 Смеяться разрешается 20:00 Вести недели 21:30 Мама выходит замуж. Х/ф 23:10 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 0:50 Эльдар Рязанов. Юбилейный вечер 2:25 Зойкина любовь. Х/ф 4:10 Клич. Х/ф 5:45 Мама выходит замуж. Х/ф

Понеделник, 4 феврал

8:00 Утро России 12:00 1000 мелочей 12:35 О самом главном 13:15 Искатели 14:00 Вести 14:25 Вести-спорт 14:35 Дело Х. Следствие продолжается 15:25 Ефросинья. Таежная любовь (89 серия) 16:10 Институт благородных девиц (243 серия) 17:00 Вести 17:25 Новости культуры 17:40 После "Моей жизни в искусстве". Часть 1-я 18:10 Academia. Юрий Оганесян. "Сверхтяжелые элементы". 1-я лекция 18:55 Ласточкино гнездо (3 серия) 19:40 Вести-Москва 20:00 Вести 20:30 Ласточкино гнездо (4 серия) 21:15 Прямой эфир 22:00 Гром (1 серия) 22:50 Марына роца. Возвращение 23:40 Марына роца. Новое назначение 0:30 Джурный по стране 1:20 "Тем временем" с Александром Архангельским 2:05 Новости культуры 2:30 Сонька. Продолжение легенды (5 серия) 3:15 Вести + 3:30 Девчата 4:05 Белые одежды. Х/ф. 1-я серия 5:20 Вести.ru 5:40 Институт благородных девиц (243 серия) 6:25 Марына роца. Возвращение 6:55 Марына роца. Новое назначение

Вторник, 5 феврал

8:00 Утро России 12:00 1000 мелочей 12:35 О самом главном 13:15 Сонька. Продолжение легенды (5 серия) 14:00 Вести 14:25 Вести-спорт 14:35 Дело Х. Следствие продолжается 15:25 Ефросинья. Таежная любовь (90 серия) 16:10 Институт благородных девиц (244 серия) 17:00 Вести 17:25 Новости культуры 17:40 После "Моей жизни в искусстве". Часть 2-я 18:10 Academia. Юрий Оганесян. "Сверхтяжелые элементы". 2-я лекция 18:55 Ласточкино гнездо (5 серия) 19:40 Вести-Москва 20:00 Вести 20:30 Ласточкино гнездо (6 серия) 21:15 Прямой эфир 22:00 Гром (2 серия) 22:50 Марына роца. Покушение 23:40 Марына роца. Дом пионеров 0:30 Специальный корреспондент 1:25 Магия кино 2:05 Новости культуры 2:30 Сонька. Продолжение легенды (6 серия) 3:15 Вести + 3:30 Белые одежды. Х/ф. 2-я серия 4:45 Вести.ru 5:00 Прямой эфир 5:40 Институт благородных девиц (244 серия) 6:25 Марына роца. Покушение 6:55 Марына роца. Дом пионеров

Среда, 6 феврал

8:00 Утро России 12:00 1000 мелочей 12:35 О самом главном 13:15 Сонька. Продолжение легенды (6 серия) 14:00 Вести 14:25 Вести-спорт 14:35 Дело Х. Следствие продолжается 15:25 Ефросинья. Таежная любовь (91 серия) 16:10 Институт благородных девиц (245 серия) 17:00 Вести 17:25 Новости культуры 17:40 После "Моей жизни в искусстве". Часть 3-я 18:10 Academia. Юрий Манн. "Что случилось со 2-м томом "Мертвых душ". 1-я лекция 18:55 Ласточкино гнездо (7 серия) 19:40 Вести-Москва 20:00 Вести 20:30 Ласточкино гнездо (8 серия) 21:15 Прямой эфир 22:00 Гром (3 серия) 22:50 Марына роца. Свидетельница 23:40 Марына роца. Коллекция 0:30 Шарль де Голль. Его Величество президент 1:20 Время Башмета 2:05 Новости культуры 2:30 Сонька. Продолжение легенды (7 серия) 3:15 Вести + 3:30 Белые одежды. Х/ф. 3-я серия 4:55 Вести.ru 5:40 Институт благородных девиц (245 серия) 6:25 Марына роца. Свидетельница 6:55 Марына роца. Коллекция

Четверг, 7 феврал

8:00 Утро России 12:00 1000 мелочей 12:35 О самом главном 13:15 Сонька. Продолжение легенды (7 серия) 14:00 Вести 14:25 Вести-спорт 14:35 Дело Х. Следствие продолжается 15:25 Ефросинья. Таежная любовь (92 серия) 16:10 Институт благородных девиц (246 серия) 17:00 Вести 17:25 Новости культуры 17:40 После "Моей жизни в искусстве". Часть 4-я 18:10 Academia. Юрий Манн. "Что случилось со 2-м томом "Мертвых душ". 2-я лекция 18:55 Ласточкино гнездо (9 серия) 19:40 Вести-Москва 20:00 Вести 20:30 Ласточкино гнездо (10 серия) 21:15 Прямой эфир 22:00 Гром (4 серия) 22:50 Марына роца. Сын 23:40 Марына роца. Ревность 0:30 Поединок 2:05 Новости культуры 2:30 Сонька. Продолжение легенды (8 серия) 3:15 Белые одежды. Х/ф. 4-я серия 4:30 Вести.ru 4:45 Прямой эфир 5:40 Институт благородных девиц (246 серия) 6:25 Марына роца. Ревность Сын 6:55 Марына роца. Ревность

ЗА ДОП. ИНФОРМАЦИЯ: <http://www.1tvrus.com/>; <http://www.rutv.ru>



Жанна Агузарова прилетела к нам с Марса

Эта легенда родилась не на пустом месте, пишет "Собеседник.ру". В музыкальном мире Агузарова действительно считается человеком "не от мира сего".

Сама же она говорит, что все вещи вокруг для нее являются одушевленными. Поэтому совершенно спокойно может начать разговаривать с любым предметом, а также с собственной ногой или рукой. Для Жанны Агузаровой это нормально.

В последнее время эпатажная певица Жанна Агузарова не появляется в России, ее

московская квартира пустует. Многие думают, что Жанна зажигает на зарубежных просторах, но оказывается, что там она... пишет картины.

Жанна Агузарова показывала свои работы профессионалам, и они посоветовали ей участвовать в выставках современного искусства. Если певица это сделает, то обеспечат себя на всю жизнь!

А деньги Жанне Агузаровой сейчас не помешали бы, ведь она всегда была бесребренницей, в то время как продюсеры зарабатывали на ней миллионы. По слухам, Жан-

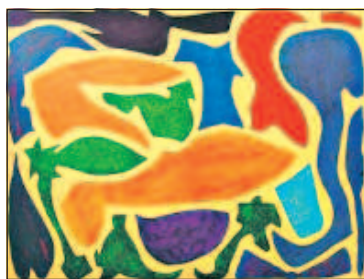
на и сейчас нередко просит у знакомых русских взаймы незначительные суммы вроде ста баксов. У нее нет постоянного жилья за границей или даже приличной съемной квартиры. Но она нередко принимает любезные приглашения друзей "вместе потусоваться на Гоа" или "погостить на Бали".

До сих пор осталось загадкой, почему при своем таланте Жанна Агузарова не стала на эстраде звездой номер один? Есть люди, которые считают, что ее побоялась Алла Пугачева. Например, так

думает один из бывших продюсеров "Браво" Александр Алейник.

В свое время именно Пугачева внушила Жанне, что она - гений. Но к систематической работе Жанна Агузарова была не готова. Ее знакомые сокрушаются: она иногда и сейчас целыми неделями ничего не делает, а просто тусуется и бездельничает.

- Те, кто думает, что Жанна - дурочка, просто не знают ее! - говорят русские знакомые Жанны Агузаровой. - Она гениальна во всем, только периодически "теряет тормоза".



Анну Чапман признали самой сексуальной женщиной XXI века



Анна Чапман единственная не только из наших телеведущих, но и вообще из россиянок попала в список самых сексуальных женщин XXI века (по версии американского журнала GQ). Принадлежность к нему - лучшее объяснение того, почему, будучи посредственной ведущей, Анна Чапман продолжает оставаться лицом программы "Тайны мира" на Рен ТВ. Что с того, что нехитрые подводки о чупакабра Анна произносит с застывшим выражением лица? Разведчик и должен быть с холодной головой. Зато другие части тела могут быть ух какими жаркими! - ядовито замечает российская пресса.

По словам его отца Владимира Воробьева, за несколько последних месяцев в больнице оказался не только 25-летний артист, но и его тетя и двоюродный брат.

Отец певца и актера Алексея Воробьева, попавшего в страшную аварию в Лос-Анджелесе, рассказал, что его семью буквально преследует злой рок. Леша стал третьим членом семьи, который попал в беду за последние месяцы. До этого в больнице оказались родная тетя артиста и его двоюродный брат.

ная полоса, - вздыхает Владимир Викторович, стоя на заснеженном перроне Московского вокзала, - отец Алексея сегодня утром прибыл из Тулы в Петербург. - Сначала мой племянник попал в аварию, потом в больнице оказалась моя старшая сестра. А теперь такой ужас с сыном!

Новость о том, что Алексей попал в серьезное ДТП, стала для родителей 25-летнего певца настоящим шоком. Его мать, Надежда Николаевна, сейчас получает визу, чтобы лететь в Америку к искалеченному сыну.

- Я собираюсь ехать, но,

Олега Газманова обокрали

Олег Газманов подал в суд на известного бизнесмена Юрия Шумакова, который похитил у певца крупную сумму денег. Как оказалось, сумма украденных средств составила больше 700 тысяч рублей. Деньги были предназначены для оплаты гастрольных перелетов.

Известно об этом инциденте стало только сейчас, когда полицейские закончили расследование дела, однако начались неприятности

у Олега Газманова еще с 2010 года. Певец был вынужден обратиться в суд с заявлением, и сейчас, когда закончилось расследование, Юрию Шумакову вынесли обвинение в мошенничестве в размере 717 тысяч рублей. Как сообщают СМИ, ссылаясь на сотрудников правоохранительных органов, Шумаков выдал себя за сотрудника российской авиакомпании и предложил директору Олегу Газманову снять са-



молет для бизнес-перелетов во время гастролей в Уфу, Симферополь и Киев. За предоставление своих услуг мо-

шенник попросил крупную сумму денег и выслал договор от компании "АТК СпортАвиа-Сервис". Директор и агенты певца, не подозревая обмана, переслали деньги на указанный счет, а перед началом гастрольного тура заподозрили неладное.

В отношении Юрия Шумакова возбуждено уголовное дело по ч. 3 ст. 159 УК РФ "Мошенничество в крупном размере". Если бизнесмена признают виновным, то ему будет грозить до шести лет тюремного заключения.

Рыбак посвятил клип навязчивой поклоннице

Как можно избавиться от слишком навязчивых поклонников? Этим вопросом задаются многие звезды. Победитель "Евровидения" Александр Рыбак нашел способ - нужно написать о них песню и снять клип!

Александр Рыбак приехал к режиссеру Александру Филатовичу, с которым уже снимал две работы "Небеса Европы" (английская, русская и белорусская версии) и "Стрела Амура", чтобы сделать "хет-трик" клипов и снять видео на новый сингл "Leave me Alone/Ты достала меня". Клип снимали более суток и сразу в двух версиях - англоязычную и русскоязычную. На идею нового видео и песни артиста натолкнула его фанатка, которая уж слишком рьяно пытается доказать ему свою любовь. Девушка беспокоит артиста множество



раз в день своими звонками, смс, мейлами на протяжении года. - общается пресс-служба MasterManagement.

Это реальная история про девушку, которая объехала полмира, чтобы всегда быть у моего порога, послала мне 600 е-мэйлов и, кажется, всегда найдет мой новый (секретный!) номер телефона. Я должен воздать ей должное за ее тяжелый труд, чтобы найти меня, где-бы я ни был. Я счастливый чело-

век, потому что мне удалось испытать то, что обычно мы видим только в кино. Я был под таким впечатлением от этого, что должен был написать об этом песню. - рассказал Александр Рыбак.

В новом клипе Александр Рыбак снова решил удивить всех своих поклонников. Не побоясь надеть на себя смитерную рубашку и сыграть образ сумасшедшего, более того чтобы вжиться в роль Алек-

сандр побывал в настоящей психиатрической больнице в Швеции.

Победитель Евровидения провел в Киеве двое суток без сна. Так как первый день - это подготовка к клипу, репетиции с балетом, запись русскоязычной песни на студии, примерки костюмов, а вторые сутки - непосредственно съемки, в которые было задействовано более 50 человек, чтобы реализовать идею Александра.

Мы снимались в старом заброшенном здании, в котором не было ни света, ни воды, ни отопления. Оно действительно напоминало психбольницу, особенно ночью. Так что было не которым немного не по себе. Но мы очень довольны съемкой и уже ждем премьеры, которая состоится в октябре. - раскрыла секрет менеджера артиста Яна Прядко.

Семью певца Воробьева преследует злой рок

к сожалению, это не получается сделать так быстро, насколько хотелось бы, - рассказала Life News Надежда Николаевна. - К счастью, его продюсер Екатерина уже смогла добраться до Алеши. Я тоже постараюсь оказаться в Лос-Анджелесе как можно быстрее.

Родители Леши переехали в Петербург совсем недавно - купили квартиру в самом центре города на

Московском проспекте.

Владимир Викторович и Надежда Николаевна вложили все свои накопления в дорогостоящий ремонт, поэтому с поездкой к любимому сыну в клинику и возникли проблемы.

- Скорее всего, жена одна поедет, - говорит папа артиста, измотанный страшными известиями, навалившимися на него за последние дни. - Ремонт сожрал

все наши накопления...

Алексей Воробьев попал в страшную аварию в Лос-Анджелесе 22 января, когда возвращался на студию звукозаписи. В ретрокабриолет, на котором ехал секс-символ отечественного шоу-бизнеса, врезался водитель лихача.

В результате аварии артист получил страшнейшие раны: на скорой молодого человека доставили в местную клинику. Врачи, обследовав знаменитого пациента, шокировали родных из-

вестием о том, что у Алексея произошло кровоизлияние в мозг.

- Из-за этого у Леши парализована левая часть тела, - рассказали Life News родные певца. - Сейчас речь не идет о выступлениях, речь идет о жизни Алексея!

В ближайшее время Воробьев пройдет обследования и лучшие специалисты в неврологии примут решение о дальнейшем лечении и реабилитации молодого человека. Пока медики не дают никаких прогнозов.

Юрий Башмет: "Много обичам думата "амбиция"

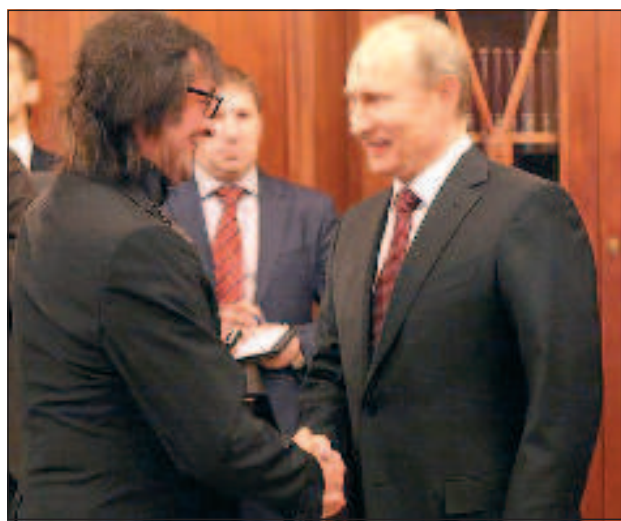
Най-знаменитият алтист на планетата не крие, че обожава Путин и споделя патриотизма му

Навръх 60-ия си рожден ден - 24 януари, знаменитият музикант и диригент Юрий Башмет гостува в Кремъл. Президентът Владимир Путин го покани в кабинета си, за да му връчи лично орден "За заслуги към Отечеството" - IV степен. Държавният глава отбеляза заслугите на Башмет като известен музикант и обществен деец, като истински посланик на добра воля. А в писменото си приветствие Путин пише: "Голямо уважение заслужава и Вашата активна гражданска позиция, участието в общественно значими благотворителни, просветителски проекти, искреният ви стремеж да помагате на талантливи младежи".

Именно тази му гражданска позиция обаче създаде главоболия на Башмет точно преди юбилея му. Става дума за това, че той си позволи свободата да подкрепи приетия от Думата т. нар. Закон Магнитски, макар и да изрази съжаление, че от това могат да страдат деца. "Ако говорим само за Магнитски, без да включваме детската тема, това не е американски, а руски въпрос. Затова съм категорично срещу усещането, че имаме някакъв главен началник и това е Америка - каза музикантът. - Заради това обожавам Путин, който казва: "Ей, ние не сме Америка, ние сме Русия, нямаме нужда от американски началник". Позицията на Башмет направи шокира негови колеги и се намериха такива, които отказаха да участват в юбилейните му концерти като например барда Сергей Никитин. Политическите възгледи на Башмет обаче не смутиха огромната част от интелигенцията и трите му юбилейни концерта се превърнаха в истински празници с участието на приятели - Денис Мацуев, Валерий Гергиев, Чулпан Хаматова, Йосиф Кобзон, немската цигуларка Анна Софи Мутер, френският джазов цигулар и композитор Жан Люк Понти и много други знаменитости.

Изглежда настървени срещу Путин опозиционери забравят един факт от биографията на Юрий Башмет, нещо, на

което мнозина от тях едва ли биха били способни при същите обстоятелства: по време на гастроли през 1991 г. всички музиканти от сътворения от Башмет през 1985 г. оркестър "Московски солисти" остават във Франция. В родината се завръща единствено Башмет. "Един от музикантите дори ми се обади, молеше ме да му простя, а аз му казах



"Бог да ти прости." Превживях болезнено това масово предателство. Аз се завърнах в Москва, а оркестърът "Московски солисти" след известно време се разпадна", спомня си Башмет. "Смятам, че предателството и неизпълнението на поетите задължения е толкова голямо нарушение на човешките понятия, както и всяко друго престъпление", категоричен е Башмет.

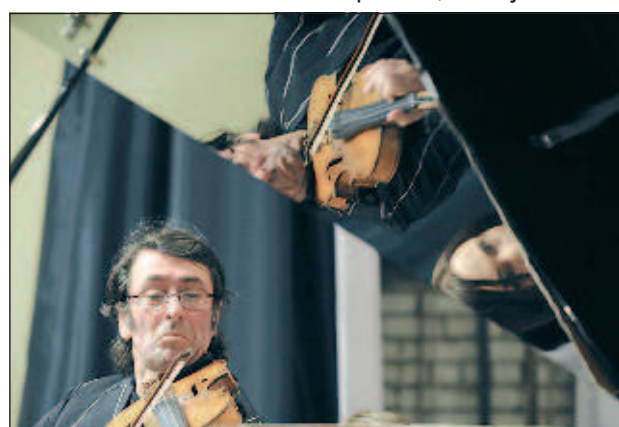
Патриотизмът му не е поза,

а дълбоко вътрешно убеждение. "Обичам да пътувам из Русия повече отколкото из Европа, макар че и там да имам любими градове и зали. В Русия към самия факт на изпълнителството се прибавя и усещането за някаква семейственост: ето, аз съм ваш, а вие сте мои. Дори да не се харесвам на някого, все едно съм "наш", признава маестро.

Неотдавна знаменитият алтист и диригент заедно с дъщеря си - пианистката Ксения Башмет, и Държавния симфоничен оркестър "Нова Русия", чиито художествен ръководител и главен диригент е Башмет, гастролува по страната и сподели, че му е много интересно да пътува, да открива за себе си не само нови хо-

ра, но и историята. В Чувашия например бил там, където се е родил Чапаев - негов кумир от детството.

С умиление и сантимент - не се страхува и не избягва тази дума и това чувство - си спомня за една жена на брега на Волга, която му подарила чашка с дивиягоди. Бил трогнат и като не знаел как да ѝ благодари, протегнал ѝ бан-



В плановите на Юрий Башмет е гостуване в България - на 8 март т. г. в зала "България" той ще изнесе благотворителен концерт заедно със Симфоничния оркестър на БНР под диригентството на Емил Табаков

кнота от 100 долара. А жената се обидила и казала: "Не всичко се измерва с пари". "Тя беше права, защото впечатленията и благодарността, които изпитвам, гастролурайки с концерти в различни градове на Русия, също не могат да се измерят с пари", казва маестро Башмет.

Знаменит музикант, световно ненадминат алтист, диригент...

Да, така е и е вярно, и не може да се оспори, но в никакъв случай това не е изчерпателна характеристика за изключителна личност като Юрий Башмет - човек с твърди убеждения и собствена философия за жи-

вота, с разностранни увлечения, с несекващ стремеж към нещо ново, изненадващо, красиво, добро, увлекателно.

Създател и диригент на оркестър "Нова Русия" - млади талантливи музиканти от цялата страна, Башмет реализира и друг увлекателен проект. Ярък финал на Годишната на музиката / 2012/ на Културната олимпиада "Сочи-2014" станаха дебютните концерти на Общоруския юношески оркестър под патронажа на посланика на "Сочи-2012" народния артист на Русия Юрий Башмет. Неуморна работа предшества това събитие - денонощно репетира 79 деца от 28 градове на Русия преди публиката високо оцени таланта и труда - техния и на наставниците им - маестро Башмет и концертмайсторите на оркестъра "Нова Русия". В продължение на седем месеца Башмет и съратниците му са оби-



Юбилейният концерт на Юрий Башмет

ма да е еднокласовка, а има прекрасна перспектива: първо ще се представи в Москва, после ще гастролува по страната, а в дните на Олимпиадата ще се завърне в Сочи.

"Много обичам думата "амбиция". Ако в Англия казват за някой човек, че е амбициозен, това означава нещо позитивно: човекът има цел, към която се стреми. А у нас същата дума има едва ли не срамен оттенък: възгордял се, вирнал си носа или иска повече, отколкото може. Затова, наистина съм съхранил амбицията си да направя от своя оркестър най-добрия. Ако не мисля така, няма да има и движение напред", е жизнено и творческо кредо на великия алтист.

Днес е трудно да повярва човек, че навремето Башмет

станал алтист абсолютно случайно

Майка му, филолог по професия, решила, че трябва да се занимава с музика, за да не "стане бандит", както сам казва. Но в Лвовското музикално училище няколко места в класа по цигулка и предложили да го запишат в класа



Юрий Башмет свири с известната група "Ленинград"

по алт, което изправило на нокти родителите му - какво е пък това, на кого му трябва... "А за мен решаващи станаха думите на приятеля ми, че алтът изисква много по-малко време за занимания, отколкото цигуларката и си направих сметка, че ще

има повече време да свиря на китара... Тогава много се бях увлякъл по китарата, свирех на танцови забави, изпълнявах песни на Битълс... Имах дори китарата "Вокс" като на Джордж Харисън...", с усмивка си припомня детството днешният световно известен алтист, успял да зарази мнозина млади музиканти да изберат именно този инструмент. Башмет завършва Московската консерватория по клас алт през 1976 г. От тогава започва летоброенето и на концертната му дейност, чиито резултати според собствените му думи, към днешна дата са следните: "Средно "Московски солисти" /нови-ят състав - бел. ред./ дават не по-малко от 90 концерта годишно. Направихме сметка, че за 15 години сме обиколили земното кълбо 34 и половина пъти! И това е без да се смятат изявите ми начело на другия колектив - симфоническия оркестър "Нова Русия", както и солните и камерни програми". Башмет има 45 компакт диска, в репертоара му са около 200 музикални произведения, 40 от които са написани специално за него от съвременни композитори.

Синът му Александър избрал икономиката като професия. А дъщеря му Ксения научила нотите на 4 години от баба си. Башмет и съпругата му - цигуларката Наталия Башмет, с която учели в един курс, нямахли намерение да предават професията на децата си, но съдбата се разпоредила по друг начин. Гените надделели при Ксения и днес тя не е дъщерята на Башмет, а призната талантлива пианистка със свой стил и характер. Така, в семейство без музиканти - майката на Башмет е филолог, баща му е инженер по железопътния транспорт, Юрий слага началото на династия и вярва, че тя ще бъде продължена.



Олга Самофалова

Няма да се сбъдне нито един от трите негативни сценария за развитието на Русия, представени в Давос, уверен е премиерът Дмитрий Медведев. Песимизмът на експертите в Давос произтича от това, че в страната може да не се състоят институционални реформи или ще паднат цените на нефта. Но руските икономисти не са съгласни с такава постановка на въпроса.

На пленарното заседание на форума в Давос премиерът Дмитрий Медведев коментира трите сценария за развитие на Русия, разработени от експертите на Световния икономически форум и представени в началото на сесията. Той изрази увереност, че нито един от трите негативни сценария няма да се състои, а "ще се реализира четвъртият сценарий".

Първият, получил названието "Нестабилно равновесие", разглежда възможното отражение на внезапно и продължително падане на цените на петрола върху икономическата и социалната стабилност. Извод: ако реформите на руската икономика изглеждат трудни в периода на растеж, провеждането им по време на криза ще бъде практически невъзможно.

Вторият сценарий, наречен "Отвъд самодоволното бездействие" предполага, че запазилите се високи цени на петрола и природния газ могат да доведат до отсъствие на инициатива за институционалните реформи. Изводът на експертите е: нарастването на личното благосъстояние може да заглуши изискванията на населението в краткосрочен план, но в крайна сметка недоволството от липсата на ефективност на държавните институции и постоянно нарастващата бюрокрация ще се окаже очевидно.

Третият сценарий, наречен "Възстановяване на баланса в региона" предполага, че реформата на институциите ще се извърши предимно на регионално равнище, като се

Това не може да се случи

Медведев не вярва в негативните сценарии за развитието на Русия, представени в Давос

комбинира със стагнация в централните институции на властта. Експертите на МВФ сочат, че при това има риск от неравномерно регионално развитие, предава БИЗНЕС-ТАСС.

Избираме четвъртия вариант

"Нито един от трите сценария не ми изглеждат напълно реалистичен, и дори не защото

форми в Русия спряха в резултат на кризата, а не заради лошото управление, заяви на свой ред руският вицепремиер Аркадий Дворкович в интервю за телеканала Davos Today.

"Медведев започна да работи, след като кризата засегна цялата система. При това бюрокрацията не беше ефективна. След като си в правителството е по-лесно да се извършват конкретни рефор-

мате обаче имат за цел да подтикнат властите да ускорят реформите, смята заместник-генералният директор по инвестиционни анализи на инвестиционната компания "Цюрих Кепитъл Мениджмънт" Андрей Верников. Той смята, че "в Русия всичко е и добре, и зле едновременно". Сред добрите моменти е, че страната има малък външен дълг. Положителен е и курсът към изтеглянето на държавата от капи-

ката икономика може да се срути. "През цялото време ни питат какво ще правим без прихода на петролни долари? Ще се разпаднат ли руската икономика, а след нея и Русия? Няма да се разпадат!", обеща той.

Медведев призна, че "зависимостта на нашата икономика от суровинния експорт е голяма, но дори днес тя е силно преувеличена". От друга страна, той посочи, че голяма част от ръста през последните години се осъществява не толкова за сметка на приходите от нефт и газ, колкото за сметка на увеличаване на производството на потребителски стоки и услуги, а в перспектива руската политика трябва да доведе до значително разширяване на износа на храни и интелектуални услуги.

Дмитрий Медведев отбеляза и макроикономическите данни, които говорят за устойчива макроикономическа ситуация в Русия на общия фон: икономически ръст за миналата година - около 3,5%, инфлация - 6,6%. Това по

сочи и влизат в партньорства за модернизация с други страни.

И накрая, Русия има крайно нисък външен дълг, около 3% от размера на БВП. Миналата година завърши без бюджетен дефицит, запазват се значителни международни резерви и "предпазната възглавница" под формата на средства от Резервния фонд и Фонда за националното благосъстояние на обща сума, надхвърляща 500 млрд. долара, посочи премиерът. Русия освен това върна твърдото бюджетно правило, според което допълнителните приходи от продажбите на петрол и газ, получени поради високите цени, ще се спестяват. Впрочем, Дмитрий Медведев подчерта, че цитиранието от него цифри не са повод за самоуспокоение, тъй като съществуват рискове за Русия - на първо място несъстоятелността в глобалната икономика.

Прогнозите на международните експерти - и конкретно на Международния валутен фонд, също не говорят за спа-



Медведев на форума в Давос



Аркадий Дворкович

това са сценарии, при които властта не прави нищо", заяви премиерът, цитиран от РИА "Новости". "Те не дават точни количествени прогнози, в които е лесно да се объркате", добави Медведев.

Президентът на управителния съвет на "Сбербанк" Герман Греф, който също присъстваше в Давос, заяви, че това са сценарии на възможното негативно развитие на икономиката на Русия, "когато нищо не се прави в страната, а тя се развива, както й падне". "Кой от трите сценария е реалистичен? Аз лично се надявам, че никой. Надявам се, че четвъртият сценарий, който ще послужи като основа за действията на правителството, ще бъде този, който ще стане реалност", заяви Греф.

Икономическите ре-

ми в инфраструктурата, институциите и инвестиционния климат", заяви Дворкович, цитиран от РИА "Новости".

По неговите думи, през следващите шест месеца ще видим "конкретни действия, приватизация в електроенергетиката и подобряване на бизнесклимата според "пътните карти", създадени съвместно с бизнесобществото".

"Русия може да тръгне по стотици различни сценария, но нито един от тях няма да е толкова примитивен, колкото представените на форума. Въпросът е не само в това, че тези сценарии не отчитат възможните действия на властите, проблемът е доста по-дълбок. Всички те изучават "сферични коне във вакуум", т.е. система, в която може да се променя само един фактор, при което останалите са неизменни. В действителност това не може да се случи", заяви пред "Взгляд" ректорът на учебния център "Финам", к.и.н. Ярослав Кабаков. Според него създавателите на тези прогнози, които при това "са политически ангажирани", са подхождали повърхностно към задачата.

Негативните прогнози за развитието на Русия



В търсене на аргументи за лоши сценарии

тала на държавните компании, което ще помогне за привличане на западни инвеститори. "Ако обаче успеем да намалим зависимостта от суровините, инвеститорите биха се отнасяли по-оптимистично към инвестициите в Русия", смята Верников. "Между другото в Русия има голям потенциал за развитие на средния и малкия бизнес, който по цял свят е двигател на иновациите", добавя икономистът.

Икономиката няма да се разпадне

Премиерът опровергава също и идеята, че без нефтените приходи рус-

мнението на премиера не е лошо постижение предвид сушата и ниските добиви от селскостопанските култури.

Безработицата в Русия надхвърля с малко границата от 5%, което е най-добрият показател за последните години и най-нисък сред развитите страни, добави Медведев. При това Русия си поставя задачата да постигне равнище на растеж на икономиката от 5% на година. За тази цел инвеститориите трябва да нарастват няколко години поред поне с 10% годишно, добави той. Именно затова, според него, руските власти са заинтересовани от притока на мащабни чуждестранни инвести-

дане на ръста на руската икономика. МВФ предрича, че ръстът на икономиката на страната през 2013 г. ще бъде примерно на равнището от 2012 г., когато достигна 3,6%. Ръководителят на мисията на МВФ Антонио Спилимберг заяви, че руската икономика се развива с максимално възможната за нея скорост. Освен това МВФ понижи прогнозите си за инфлация в Русия през 2013 г. от 6,6% до 6,3%. Прогнозите на МВФ и Световната банка са доста консервативни и предпазливи, но въпреки това за Русия тези сценарии се оказват благоприятни, смята Ярослав Кабаков.

("Взгляд")

Фестивалът "Златна маска" започна

Фестивалът "Златна маска" започна в понеделник на новата сцена на Большой театър. Първото представление беше на артистите от Екатеринбургския театър за опера и балет, които представиха спектакъла си *Amore Buffo* (в превод от италиански "Забавна любов"). Той е направен по идея на Вячеслав Самодуров, който в момента е художествен директор на Екатеринбургската балетна трупа. Сюжетът е заимстван от знаменитата опера на Доницети "Любовен еликсир", но действието на балета, ориентиран най-вече към млада публика, се развива на фона на съвременен мегаполис. Плахият Неморино се бори за любовта на своенравната Адина. Сперникът му за ср-



цето ѝ е смелият Капитан, а на него му пома- га собственикът на бара Шарлатан. В ролята на "любовен еликсир" - както е в каноничния сюжет - е бутилка обикновено вино. Точно с този оригинален спектакъл започна фестива-

лът "Златна маска". Между другото, постановката се състезава за отличие в пет номинации: "Най-добър спектакъл", "Най-добър сюжет" (Вячеслав Самодуров), "Най-добър диригент" (Павел Клиничев), "Най-добра



женска роля" (Елена Воробьева, която играе Адина) и "Най-добра мъжка роля" (Андрей Сорокин в образа на Неморино).

В тазгодишния конкурс "Златна маска" ще участват 56 спектакъла от 46 театъра в Русия. Освен зрителите, както винаги играта на артистите ще бъде оценявана и от две професионални журита. В раздела за драматичен

театър съдийската колегия е оглавена от художествения ръководител на Санктпетербургския Александровски театър известния режисьор и народен артист на РФ Валери Фокин. Председател на журито по музикалната част е художественият директор на Талинската филхармония известният естонски диригент, народният артист на СССР Ери Клас.

Конкурсът ще продължи до 15 април, а на 16 април победителите ще получат "Златна маска" на тържествена церемония в Московския академичен музикален театър "Станиславски и Немирович-Данченко".

Фестивалът "Златна маска" е учреден през 1994 г. от Съюза на театралните дейци на Русия. Артистите получават отличия за работата си през сезона във всички видове театрално изкуство: драма, балет, опера, оперета, мюзикъл и куклен театър. Лауреатите за наградата се определят на ежегодния Фестивал на спектаклите на номинираните. Събитието се провежда с подкрепата на Министерството на културата на РФ и правителството на Москва.

"Белият тигър" е най-добрият руски филм за 2012 година



Мистичният филм за Втората световна война - "Белият тигър", на режисьора Карен Шахназаров бе удостоен с премията "Златен орел" за най-добър филм на 2012 година. Екранизацията на Шахназаров е основана на повестта на писателя и историк Иля Бояшов "Танкисти или Белите тигри". В сюжета се разказва за сержанта от Съветската армия Иван Найдъонов (Алексей Вертков), който се бори с "Белият тигър" - измислен германски танк. "Белият тигър" взе награди и за "Най-добра музика", "Най-добра звукорежисура" и "Най-добър монтаж".

Отличието за най-добра режисьорска работа получи Андрей Прошкин за филма "Орда". Освен това награда за работата по този филм получи и сценаристът Юрий Арабов, художни-

кът на костюмите Наталия Иванова и арт директорът Сергей Февралев. Най-добрият актьор според експертите на "Златен орел" е Данаил Козловски за ролята си във филма "Духless", а отличието за най-добра женска роля взе Анна Михалкова за играта си във филма "Любов с акцент" на Рено Гигиенишвили.

Премията "Златен орел" се връчва всяка година от 2002-а насам, а победителят се избира от Националната академия за изкуство и кинематографски науки на Русия. През тази година за статуетката "Златен орел" се състезаваха 5 филма: "Орда" на Андрей Прошкин, "Секуристка" на Алексей Андрианов, "Духless" на Роман Пригунов, "Белият тигър" на Карен Шахназаров и "Висоцки. Благодаря, че си жив!" на Петър Буслов.

Вячеслав Полуниин оглави цирка в Санкт Петербург

Снежният клоун Вячеслав Полуниин стана артистичен директор на държавния цирк в Санкт Петербург. След посещението си в цирка руският министър на културата Владимир Медински реши да назначи Полуниин на поста без обявяване на конкурс. Преди него почти 20 години длъжността заемаше Григор Гапонов. Той беше отстранен след проверка на министерството, която разкри множество нарушения в работата на организацията. Конкурсът за длъжността беше обявен за 30 януари 2013 г. Вячеслав Полуниин е народен артист на Русия, актьор, режисьор и клоун. Той е един от основателите на театъра "Лицедей". От 1988 г. е работил предимно в чужбина. Полуниин е сред създателите на един от най-ефектните спектакли - "Снежно шоу", откъдето идва и прякора му Снежният клоун.

Пред в. "Известия" Вячеслав Полуниин сподели целите, които си е поставил: "Както, когато през 1980 г. исках да покажа по нов начин образа на клоуна, учейки се от опита и постиженията на най-добрите в цирка, киното и театъра, така и сега ми е интересно да представя актьорите в цирка по нов начин. Интересуваме съвременната култура на театъра, т.е. новия цирк, новото каба-

ре и уличен театър. Мисля си, че това на базата на цирка не е само уместно, но и необходимо. Иска ми се да се отдалеча от образа на клоуна Макдоналд и да се доближа до най-добрите примери в руската и световната култура". Новият артистичен директор каза още, че ръководейки цирка, ще следва родните традиции: "Разбира се, ще се придържам към образа на традиционния руски



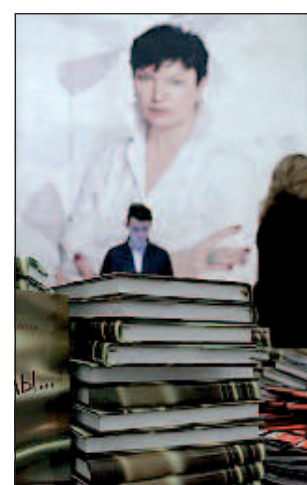
цирк, който отдавна е спечелил световно признание. Но също така към него трябва да добавим опита и идеите на съвременните дизайнери, хореографи и композитори. Иска ми се да обединя цирка с операта, симфоничното изкуство, живописата и балета". Другата задача, която си е поставил, е да привлече в Петербург чуждестранни артисти: "Силно се надявам, че талантили хора от всички краища на света ще чукат за мен и ще поискат да извървим заедно този път, защото само заедно ще можем да дадем нов облик на цирковото изкуство. Надявам се, че цирк "Цинизели" (старото му име) ще стане училище за постигане на нови висоти в цирковото изкуство за талантили артисти".

Очирова представи новата си стихосбирка

Александра Очирова представи новата си стихосбирка "Смисълът..." в доста необичайна обстановка - Държавния геоложки музей в Руската академия на науките. Авторката си е поставила за цел да издаде общо 12 стихосбирки, а най-новата е десета поред в колекцията ѝ. На 6 години написва първото си стихче. Съпругът ѝ Валери Очаров споделя пред журналисти във вечерта на представянето на

книгата, че тя пише много спонтанно. Когато ѝ хрумне някаква идея просто взима лист хартия и химикалка и мигновено започва да твори независимо къде се намира - в колата, самолета, на работа или у дома. Мъжът ѝ грижливо прибира всяко хвърчащо листче с нейните стихове и след това ги набира на компютъра. Точно така с лекота излиза всяка нейна книга, а лялото предстои да излезе и

11-та поред. Александра Очирова е не само поетеса, а също така и съпрезидент на Общеруското движение "За запазване на хората", член на Обществения съвет на ФСБ в Русия, председател на Съвета на държавната програма "Най-доброто за децата", президент на неправителствената организация Международен женски център "Бъдеще за жените" и посланик на добра воля в ЮНЕСКО.



YotaPhone търси място сред световните звезди

Руският YotaPhone триумфира на американската изложба за потребителска електроника. Там високо оценена достойнствата на модела, който е едновременно мобилен телефон и устройство за четене на електронни книги. Впрочем, експертите предупреждават, че YotaPhone ще се бори за място на пазара с гиганти като Apple, Samsung и HTC.

YotaPhone стана победител в категорията "Мобилни устройства" на Международната изложба за потребителска електроника, която бе организирана в Лас Вегас. Макар за фаворит да се смяташе смартфонът Xperia Z на Sony, по-

вечето експерти гласуваха за руския му конкурент. На специалистите им хареса, че работещият на Android двукранен YotaPhone съчетава в себе си функциите на смартфон и устройство за четене на електронни книги.

"Малкият фурор, който YotaPhone произведе на изложбата в САЩ, беше неочакван за много хора, защото нищо не го предвещава. Може да се каже, че ние учудихме специалистите с това, че новите марки могат да бъдат конкурентни на вече известните. Потребителят винаги иска нещо ново, а основните показатели са приблизително еднак-

ви при всички", обяснява редакторът на сп. "Мобилни комуникации" Леонтий Букшейн.

Това че марката е нова ще се отрази по-скоро негативно на YotaPhone, отколкото позитивно. Русия не е родина на известни модели мобилни телефони. Макар някои руски компании да произвеждат собствени смартфони, те се отнасят към по-нисък ценови диапазон. YotaPhone на дребно ще струва около 500 долара. С други думи, цената му ще бъде по-ниска от тази на последната версия на iPhone. Но за хората, купуващи устройства от този клас, цената не винаги е гла-

вен ориентир при избора на смартфона, твърди анализаторът на инвестиционната компания "Открытие" Александър Венгранович. "Потребителят ще сравнява наборът от функции на този смартфон с другите известни модели. И, разбира се, тъй като марката е нова, отначало ще бъде доста сложно тя да бъде популяризирана, за да може потребителят да свикне с нея. Устройството ще бъде многофункционално и с високи потребителски качества. Затова и цената му е висока, а конкуренцията му правят най-добрите устройства на известни производители като Apple, Samsung и



HTC. Затова ще бъде трудно да се заеме по-сериозен дял на пазара - в този сегмент важно значение за купувача има марката", коментира той.

YotaPhone ще бъде официално представен на публиката през февруари на изложба в Барселона. На руския пазар

той ще се появи през есента, а на европейския - в началото на следващата година. Тогава ще стане ясно, успели ли са създателите на руския смартфон да решат важната задача - YotaPhone за масово производство да не отстъпва по качество на пилотните модели.

Контактни лещи за спешна помощ

В научноизследователския институт по Физико-химическа медицина към Федералната медицинско-биологическа агенция (ФМБА) на Русия бяха извършени токсикологични изпитания на лечебни сорбционни лещи, които ще бъдат използвани при изгаряния на очите при оказване на първа и спешна помощ, съобщи ИТАР-ТАСС, като се позовава на информация от Кермеровския държавен университет.



Благодарение на новите лещи в пъти ще бъдат намалени последиците от тежки травми. Разработката е на малкото иновационно предприятие "Лиомед". Уникалността на лещите се състои във възможността те да се използват веднага след изгаряния на очите - още докато пациентът пътува към болницата. "Материалът, от който са изработени, активно неутрализира вредните вещества в поразените тъкани", се казва в съобщението на университета.

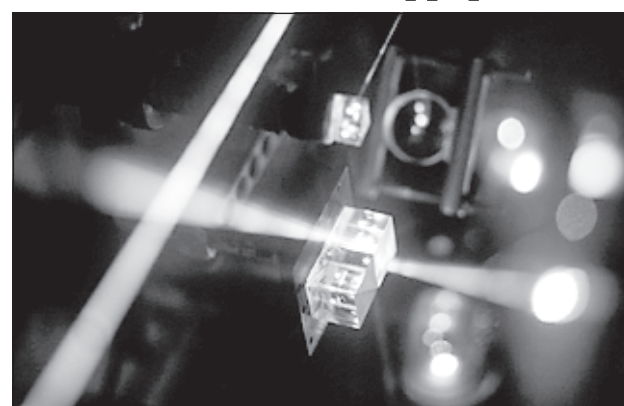
Използването на такива лещи е просто: те се слагат и се свалят като стерилна превръзка за еднократна употреба. Извършени са вече и първите опити върху животни. Сега предстоят клинични изпитания. Когато те бъдат завършени, се предвижда серийното производство на новия вид лещи, чийто патент вече е регистриран.

Руски лазери навлизат в модерната електроника

Китай прояви интерес към руски лазери с къси импулси, които широко се използват в производството на различна електроника. Въпреки че продуктът първо се готви за реализиране, вече има поръчки за него от редица китайски компании.

Уникалната технология за производство на лазери с къси импулси бе създадена от руски учени, които ще се произвеждат в бизнес-инкубатора "Технопарк" край Москва. Споразумение за това бе подписано между съзателя на продукта компанията PLL "Технопарк" и Уляновския център за трансфер на технологии.

Сами по себе си лазерите с къси импулси се използват отдавна в електронната индустрия, без тях е трудно да си представим производството на смартфони, компютри или таблети. Те се използват за фина обработка и маркиране на изделия от



различен материал. Например, ябълката на задния панел на iPhone се гравира с помощта на такова оборудване.

Макар че по потребителски свойства руският продукт прилича на други аналози, той има определени конкурентни предимства, благодарение на които интерес към него бе проявен още на етапа на проектирането му, казва генералният директор на Уляновския център за трансфер на технологии Андрей Редкин. "Уникалността на руския продукт е в това,

че лазерите от подобна класа са много по-скъпи от новия руски вариант. Нашите учени използват съчетание от различни компоненти, по-специално уникалното влакно вътре в лазера. Това позволи значително да се намали цената на неговото производство. И всички компании по микроелектроника, които произвеждат подобни електронни устройства, са заинтересовани от закупуването на серия такива лазери вместо

та са на пазара", казва той. Лазерите с къси импулси могат да се използват в медицината и в производството на коли. Най-широка е обаче употребата им в електронната индустрия. С това се обяснява и географията на пласмента на новата продукция. "Сега наши главни потребители са производителите на мобилни телефони, компютри и таблети. Повечето такива производители се намират в Китай и вече активно договарят поръчки за руско оборудване. Случва се някои от производителите на електроника, които нямат възможност да си купят лазери с къси импулси заради високата им цена, вместо тях често да използват лазери с дълги импулси. Те обаче деформират материалите в процеса на обработка. И сега новата руска разработка ще повиши качеството на продукцията срещу приемлива цена.

Учени подреждат най-големия пъзел в света

Центърът на международния проект за експериментален ядрен реактор ИТЕР (Iter - International Thermonuclear Experimental Reactor) във Франция неотдавна бе официално открит. Той се намира недалеч от центъра за ядрени изследвания Кадараш в Югоизточна Франция.

Уникалната конструкция, разположена на 20 000 кв. м, дълга 183 м и покрита с "дървена кожа", бе проектирана от архитекта Руди Ричоти. Руски учени се присъединиха към елитния колектив от специалисти от близо 30 стра-

ни, обединени в амбициозния проект за експериментален реактор. Той ще продължи работата си около 35 години и цели да превърне термоядрения синтез в неограничен източник на енергия.

Строителството на реактора започна през август 2010 г., но получаването на първата плазма се очаква едва към края на 2020 г. Още през пролетта на тази година обаче се очаква да бъдат направени опити, които да поставят първите елементи "от най-големия пъзел в света". ИТЕР е проектиран да произвежда 500 мегавата енергия, за продължителни периоди. Той ще изпробва редица ключови нови технологии, ка-



то процес на затопляне на плазмата, контрол и дистанционна поддръжка. Учените уве-

ряват, че реакторът няма да има никакво вредно влияние върху околната среда.

Чукотка и Аляска с общ парк

Дмитрий Медведев подписа указ за създаване на парка "Берингия", който ще бъде част от защитената руско-американска зона от двата бряга на Беринговия пролив - проект, замислен още преди 20 години.

Това е първият трансграничен резерват, който ще включва и американския парк "Берингов мост" в Аляска, който съществува от 1970 г. Решението двата национални парка да бъдат свързани бе взето през септември м.г. на среща на външния министър Сергей Лавров с държавния секретар Хилари Клинтън. Обединяването на резерватите ще улесни запазването на екосистемите и ще позволи по-добре да бъде наблюдавана околната среда и връзките между местните хора. До парка на полуостров Чукотка не може да се стигне по суша, а само с хеликоптер или кораб.

Първият Ил-476 се приземи в Жуковски

Първият летателен образец на перспективния руски военнотранспортен самолет Ил-476 в сряда се приземи в подмосковското летище Жуковски за продължаване на изпитанията, съобщи в своя сайт вицепремиерът Дмитрий Рогозин. Той не уточни какво влиза в програмата за изпитанията.



По-рано се съобщаваха, че опитният образец на Ил-476 е извършил първия си продължителен полет и е престоял във въздуха 4 часа и 25 минути. Проверени са бордовото оборудване, запусъкът на двигателя, както и характеристики-

те за устойчивост и управляемост.

Ил-476 е дълбока модернизация на транспортния самолет Ил-476МД. Машината извърши първия си полет на 22 септември миналата година. Той е снабден с нови двигатели и

с усилено крило. При максимална маса за излитане 210 тона товароподемността на самолета достига 60 тона. Максималната скорост на транспортния самолет е 850 км/ч, а далечината на полета - 6000 км.

Военното ведомство

планира до 2020 г. да закупи около сто нови военнотранспортни самолета Ил-476. В началото на октомври миналата година ведомството подписа договор за доставка на 39 машини. Като се имат предвид и цивилните заявки общата поръчка за Ил-476 ще достигне 139 самолета.

Министерството на отбраната планира на базата на Ил-476 да бъдат създадени летящи командни пунктове. Тяжното строителство може да започне още в края на тази година. Очаква се модифицираните Ил-476 да сменят остарелите командни пунктове Ил-22.



"Голямо Савино" получи МиГ-31

Пермската авиационна група "Голямо Савино" получи три нови изстребители прехващачи МиГ-31Б, съобщи за ИТАР-ТАСС пресслужбата на Централния военен окръг. РИА "Новости" пояснява, че самолетите са пристигнали от Ржевския авиационен завод след капитален ремонт, по време на който са били заменени всички авиационни системи.

До края на годината в "Голямо Савино" трябва да пристигнат модернизираните изстребители прехващачи МиГ-31БМ, снабдени с нова система за управление на въоръженията. Тези самолети ще влязат в състава на дежурните сили на авиационната група, в чиято зона за отговорност влизат различни промишлени и военни обекти на територията на Голям Урал.

През миналата година завърши превъоръжаването на МиГ-31БМ в авиобазата "Канск" в Краснодарския край. Базата получи шест модернизиран самолета в средата на миналия декември. Общо през миналата година във войските на Централния военен окръг бяха доставени 9 изстребители МиГ-31БМ. Планирано е до 2020 г. 60 изстребители прехващачи да бъдат модернизиран до версията БМ.

Благодарение на модернизираната система за управление на въоръженията МиГ-31БМ може да открива цели на далечина 320 км и едновременно да съпровожда до десет от тях. Новата система гарантира едновременен обстрел на шест въздушни цели на разстояние до 280 км.

Военното ведомство ще тества противосъпътников комплекс

В края на тази година Министерството на отбраната ще извърши изпитания на модернизирания противосъпътников комплекс "Крона", съобщи в "Известия", като се позовава на източник в Генералния щаб.

Според изданието през 2010 г. комплексът е преминал модернизация и е получил високоточен радиолокационен канал "Н" за определяне на положението и разпознаване на орби-

талните цели.

Радиотехническият комплекс за разпознаване на космически обекти "Крона" се е разработвал още в Съветския съюз, но заради недостиг на средства е бил изоставен. Според открити източници комплексът е въведен в бойно дежурство през 2000 г. Той се състои от две основни части - радиолокационна станция и лазерно-оптичен лока-

тор. Като въздушен компонент за "Крона" са се използвали три изстребители-прехващачи МиГ-31Д, въоръжен с ракети 79М6 "Контакт" с кинетична бойна част. Предполагало се е, че тези ракети ще могат да свалят спътници на орбита. След разпадането на СССР изстребителите МиГ-31Д останаха за Казахстан.

По информация на "Известия" на предстоящите изпитания в комплекс с "Крона" Войски-

те за въздушно-космическа отбрана ще използват обикновени прехващачи МиГ-31 от състава на ВВС. Събеседниците на изданието от отбранително-промишления комплекс поясниха, че за противосъпътниковия комплекс могат да бъдат разработени нови самолети на базата на МиГ-31. Освен това Конструкторското бюро "Факел" разработва вариант за смяна на ракетите "Контакт".

Купуват италиански VIP-вертолет

Министерството на отбраната на Русия реши да закупи седем италиански вертолет AgustaWestland AW139, сглобени в Русия. Според информация, публикувана на сайта на "Рособоронпоставки", сумата на вероятната сделка се оценява на 630 млн. рубли. Най-вероятно тя ще се окаже по-ниска от планираната от военното ведомство, тъй като вертолетите ще се закупуват на търг. Планира се новите машини да бъдат използвани за VIP-полети.



Министерството на отбраната планира да обяви конкурса през февруари, а да обяви резултатите от него през ноември т. г. Търгът ще бъде открит. Договорът за доставка на на многоцелевите вертолет AW139 предвижда авансиране в размер на 80% от общата стойност на сделката. С неговото производство в Русия ще се заеме съвместното предприятие HeliVert в под-

московското Томилино. Като се позовава на източник в авиационната промишленост, в "Ведомости" пише, че стойността на един италиански вертолет, сглобен в Русия е 15-20 млн. долара. Така покупката на машините ще струва на военното ведомство не по-малко от 105 млн. долара.

Между другото, сега в Русия завършва разработването на многоцелеви вертолет, съпоставим с класа на италианските. Новата руска машина Ка-62 трябва да се вдигне във въздуха през пролетта на тази година. Производството на вертолета ще се осъ-

ществи в завод "Прогрес" в Арсениево, Приморския край. Тези вертолетите ще се използват за превоз на товари и военнослужещи.

AW139, сглобен в Русия, извърши първия си полет на 19 декември миналата година. Очаква се през февруари на изпитания да бъде подложен вторият. Засега не е известно кой ще получи тези машини. В перспектива HeliVert ще произвежда не по-малко от 20 такива вертолет годишно.

AW139 развива скорост до 306 км/ч, а далечината на полета му е 927 км. Машината може да превозва до 15 души.

Връщат съветските опознавателни знаци на военните самолети

Главното командване на ВВС съгласува с министъра на отбраната Сергей Шойгу смяната на опознавателните знаци на военните летателни апарати. Според в "Известия" вместо червените звезди с кантове на руския флаг (бяло, синьо, червено) ще се използват червени звезди почти като на летателните апарати на ВВС на СССР. Единствената разлика е, че звездите ще бъдат по-малки.



Опознавателни знаци на ВВС от 1918-а, 1943-а и 2010 г.

Според Главното командване на ВВС ярките звезди с триколюрен кант демаскират летателните апарати във въздуха. Основната идея на смяната на опознавателните знаци е, че те не контрастират рязко с камуфлажната окраска на салолетите и вертолетите. Тази окраска е призвана да размива контурите на летателния апарат, като го прави незабележим на голямо разстояние и затруднява определянето на типа на малки дистанции.

Според решението на Шойгу на самолетите и вертолетите ще се нанесат еднотипни червени звезди без кантове. Размерите на звездите са намалени един път и половина. Този вариант на опознавателните знаци на самолетите и вер-

толетите не е окончателен, доколкото червените цвет дори без кантовете контрастира с камуфлажа. Планирано е в перспектива върху летателните апарати да се нанесат опознавателни знаци под формата на звезди. Те вече са разработени и преминават проверка.

Контурни опознавателни знаци на ВВС сега имат само летателните образци на перспективния изстребител Т-50 (ПАК ФА). Те са нанесени и на четирите самолета. Научно-изследователският център по масетировка на 3-ия Централен научно-изследователски институт на Министерството на отбраната сега определя максималната дебелина и размер на контура. В този вид те бяха до март 2010 г., когато с решение на Анатолий Сердюков - тогава още министър на отбраната, бяха сменени със звезди с триколюрен кант.

След разпадането на

СССР някои руски военни и политици се обявиха за отказ от използването на опознавателните знаци във вид на червена звезда, като предлагаша те да бъдат заменени с държавния флаг на Русия или дори с опознавателните знаци на Руската империя. Въпреки това през първата половина на 90-те години на миналия век беше решено върху самолетите и вертолетите да останат звезди, тъй като именно те са познаваем знак в целия свят.

Смяната на опознавателните знаци не е единствената промяна, очакваща летателните апарати на ВВС. В края на декември миналата година Шойгу взе решение за отказ на камуфлаж със сиви оттенъци. През тази година самолетите, постъпващи във войските след ремонт или модернизация от заводите, ще се боядисват в цвят, характерен за мястото на базирането.



На 26 януари след продължително боледуване почина Александър Левински, оглавявал Обединеното конструкторско бюро "Яковлев" от 1984 до 1990 г. Той беше главен конструктор на съветския изстребител Як-141 с възможност за вертикално излитане и кацане. Освен това Левински участва в изпитанията на много типове самолети, сред които Ту-16, 3М, МиГ-25, Як-23, Як-25, Ла-7 и дори немските Me-262.

Браво, Виктория!

След победата на Откритото първенство на Австралия Виктория Азаренко запази титлата си първа ракетка в света. Във финалния двубой тя се наложи над китайката На Ли (шеста в световния рейтинг) в три сета - 4:6, 6:4, 6:3. Срещата беше доста драматична и продължи два часа и 40 минути. Това беше десетият мач между представителката на Беларус и китайската тенисистка, като броят на победите стана 6:4 в полза на Азаренко.

След като спечели австралийския турнир от Големия шлем, Виктория се нареди сред звездите на световния тенис - тя вече 49 седмици оглавява световния рейтинг. Повече от нея са успявали само девет тенисистки. Лидер на този неофициален списък е немкинята Шефи Граф, която е била на върха 377 седмици - невероятен рекорд, който едва ли скоро ще бъде надминат. От действащите спортистки освен Азаренко в списъка на най-добрите личат имената

на американката Серена Уилямс (123 седмици, сега шеста в рейтинга), и датчанката Каролин Вознячки (67, девета). През тази година Азаренко може да надмине постижението на датчанката.

От спортистките от бившия СССР само три са оглавявали световния рейтинг през различните години - Мария Шарапова, Динара Сафина и Виктория Азаренко. Тенисистите от Беларус Наталия Зверева и Максим Мирни са били първи в рейтинга на смесени двойки.

Победата в Мелбърн е знакова за Азаренко-

преди повече от година именно след триумфа на "Аустралийн Опън" тя се изкачи на трона на световното лидерство. Тогава това беше първата нейна победа в турнир от Големия шлем. Сега стана второто възкачване на върха на почетната стълбичка в Мелбърн.

След победното разиграване Виктория не можа да удържи сълзите си - отрази й се невероятното напрежение през последните дни, свързано и с нечистите сплетни в медиите около медицинската почивка, която тя поиска в полупрофесионалната си среща с американката Слоън



Азаренко и победителят в мъжкия турнир в Мелбърн Новак Джокович

Стивънс. Появиха се версии, че Азаренко е симулирала болки в гърба, за да снижи настъпателния порив на съперничката си. В крайна сметка трибуните откровено бяха срещу първата ракетка в света, но беларуската тенисистка се справи с огромния натиск. Толкова позначим е и нейният успех!

Победата на кортовете на Зеления континент беше нужна на Азаренко по много причини. Първо, тя запази първото си място в световния рейтинг. В интервю след срещата Виктория каза в прав текст: "Щастлива съм, че успях да сторя това!"

Второ, австралийски-



Шарапова не се поздравя с краен успех в Австралия, но Виктория все още има да я настига

ят триумф даде виза на беларуската тенисистка в "Клуба на избраните" - които два пъти в кариерата си са печелили турнири от Големия шлем. В повече от вековната история на тенис турнирите те са няколко десетки. А с 49-те седмици на върха на световния рейтинг Аза-

ренко вече влиза в десетката на най-добрите за цялата история на женския професионален тенис. Тя е и в десетката по сума на спечелени пари през цялата си кариера.

Рускинята Мария Шарапова общо е била първа в световния рейтинг в продължение на 21 седмици. В актива на Шарапова обаче има 6 победи в турнири от Големия шлем и общо 27 във всички турнири. Виктория има 4 победи в Големия шлем (2 на двойки) и 20 във всички турнири. Засега Азаренко отстъпва на Шарапова и по спечелени суми от наградни фондове. На беларуската тенисистка ще е трудно и да надмине рускинята и по най-главното й постижение - през кариерата си да спечели всички турнири от Големия шлем. За да повтори постижението на Шарапова Азаренко трябва да победи в Откритото първенство на Франция, "Уимбълдън" и Откритото първенство на САЩ. В същото време Виктория Азаренко е олимпийска шампионка, а в актива на Шарапова има само сребърен медал от лондонската Олимпиада.

Кралят на леда трябва да реши готов ли е за подвиг

Евгений Плющенко рискува да пропусне Олимпиадата в Сочи

Олимпийският шампион Евгений Плющенко прекрати борбата на Европейското първенство по фигурно пързалане в Загреб. Той се представи неуспешно в кратката програма и зае едва шестото място. Този резултат, а най-главното - болките в гърба, накараха фигуриста да напусне турнира. Заради изостряне на старата травма Плющенко рискува да пропусне Олимпиадата в Сочи.

Преди началото на сезона Плющенко заяви, че има намерение да участва в две големи състезания - първенството на Русия и Европейското първенство в Загреб. През есента той участва в едномесечен комерсиален турнир в Япония, където отбеляза своята 30-годишнина. Освен това фигуристът посети и мюнхенска болница, където му направиха поредната операция.

В края на декември Плющенко участва в руското първенство в Сочи и го спечели с голямо преимущество - за десети път в кариерата си. След състезанието фигуристът призна, че до последния момент се съмнявал струва ли си да пътува за това първенство - според него след медицинските процедури не е навлязъл в

необходимата форма, болките не били затихнали. Дори в не най-доброто си състояние обаче Плющенко не остави шансове на конкурентите си. Самият той обясни този резултат с големия си опит и с твърдия си характер.

Успехът на Сочинския турнир гарантира на Евгений виза за континенталното първенство в Загреб и олимпийският шампион отново започна да се съмнява дали с болките в гърба да замине за това състезание. Подобни мисли у Плющенко и неговия треньор Алексей Мишин е имало и преди миналогодишното Европейско първенство. Тогава в последния момент фигуристът все пак реши да замине за Шефилд, където стана седемкратен европейски шампион. И този път Плющенко реши да даде заявка за турнира два дни преди заминаването на националния отбор за Загреб.

Оценявайки тазгодиш-



ното първенство, той го нарече "тест за живот", най-важна проверка преди Олимпиадата в Сочи. Плющенко провали теста. Още първата тренировка в Загреб показа, че няма да му бъде леко - голяма част от упражненията фигуристът изпълни, като се държеше за борда. Опитът да изпълни четворен скок завърши с неуспех. В крайна сметка Плющенко напусна тренировката предстрочно.

Заради ниския си рейтинг Плющенко излезе на леда преди своите основни конкуренти. В началото на своето представяне фигуристът падна на леда, изпълнявайки троен аксел. По-



нататък допусна няколко грешки, но съдбовно за него беше именно падането. Освен това заради травмата Плющенко се отказа от четворния скок, а без него не се печелят големи турнири. След изпълнението си фигуристът не можа да определи точно причината за своя неуспех. Той каза, че е избързал с изпълнението на сложните елементи, за да може по-бързо "да свърши с мъките", и се оплака от охранителите на Ледения център, които според него са му пречели да се подготвя за състезанието. Все пак по-нататък падна на леда, изпълнявайки троен аксел. По-

След кратката програма Плющенко остана шести, като запази само теоретична възможност да догони лидерите. Болният гръб и ниският резултат накараха фигуриста да напусне Европейското първенство.

Треньорът Алексей Мишин заяви, че е невъзможно едновременно да се бориш и със съперниците, и с болката. Според него е по-добре Евгений сега да се откаже от борбата и да започне лечение, отколкото да попадне на такава ситуация на Олимпиадата в Сочи. Сега обаче няма пълна увереност, че Плющенко ще успее за година да се

възстанови и да се подготви за Игрите. Самият той заяви, че ще направи всичко, за да попадне на четвъртата Олимпиада в кариерата си. Ръководителите на руското фигурно пързалане обаче твърдят, че сега само може да се вярва в оздравяването на Плющенко.

В най-близко време спортистът ще започне лечението си в Германия. Вече е известно, че той ще пропусне Световното първенство, което ще се състои в канадския Лондон. А доколкото именно там ще се решава въпросът за олимпийските лицензи, голяма е вероятността в мъжкото пързалане в Сочи да бъде представен само един фигурист.

Сега е голяма вероятността 30-годишният фигурист да се откаже от участие в Олимпиадата. На Плющенко се наложи да преодолява болки почти през цялата си кариера и досега това не му пречеше да печели многобройни титли. Дали обаче ще му стигнат силите за още една Олимпиада е трудно да се отговори. Преди няколко години Евгений заяви, че ще напусне спорта след Игрите през 2014 г. Според фигуриста още един олимпийски медал би бил венецът на неговата кариера. Сега Плющенко има година за да реши готов ли е за този подвиг, или не.

Руските фигуристи успяха да грабнат общо пет медала от Европейското първенство по фигурно пързалане в Хърватия. С колекцията си от два златни, два сребърни и един бронзов медал националният отбор на Русия показа, че е най-добър в турнира. В тройката на най-добрите успяха да влязат още отборите на Италия и Испания. Състезателите от спортната двойка Татьяна Волосожар и Максим Транков повториха успеха си от 2012-а, а и спечелиха принципно спора със своите

немски конкуренти Аълана Савченко и Робин Шелков.

Танцовата двойка Екатерина Боброва и Дмитрий Соловьев спечелиха златен медал на Европейското в Загреб с 99.83 точки, а Елена Илина и Никита Кацалапов записаха първия сребърен медал в актива си. При жените 16-годишните рускини Аделина Сотникова и Елизавета Туктамишева извоюваха сребърен и бронзов медал, пропускайки напред само италианката Каролина Костнер, която взе златото.