

# РОССИЯ РУСИЯ

Сегодня

Двуязычный еженедельник

АЖЭС

БЪЛГАРО-РУСКИ  
ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР

ВЕЩМАНА АСОЦИАЦИЯ РУССКАЯ ПЕЧАТЪ  
СЪОБЩЕНИЕ В 1999 ГОДИНА  
WORLD ASSOCIATION OF RUSSIAN PRESS



Оперната трупа на Болшой дебютира с голям успех в Ню Йорк

→ 21

Двуезичен седмичник

Основан 1997 г.

Брой 27 (799), Година XVII, 18-24 юли 2014 г.

Цена 0,60 лева

## СООТЕЧЕСТВЕННИК



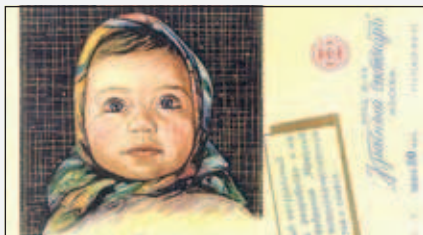
"Россия у нас в гостях"

Стр. 7



На свободу с чистой совестью

Стр. 10



"Алёнка" на пять миллионов

Стр. 12



А началось все с кабацких песен

Стр. 13

В Донецк привезли икону, защищавшую Москву от фашистов

Стр. 15

Гордон снова женился на 20-летней

Стр. 18



План РКЦ в Софии

Стр. 16

BGN 23.80 RUB USD 34.79 RUB EUR 47.07 RUB

Газета "Россия сегодня - Русия днес" - истината за нова Русия!  
кат. №605  
Читайте нас на сайте rusiadnes.bg

Изоляцията на Русия не се състоя, БРИКС променя света

→ 2, 5 и 6

Михаил Шемакин: Родината не се избира, на нея се служи

→ 19

Българо-руските отношения през миналото към бъдещето

→ 20

## СВЕТЪТ С НОВ ЦЕНТЪР НА ТЕЖЕСТТА

Страните от БРИКС изграждат щит срещу финансовия и икономически диктат на САЩ

Заплахите на САЩ за възможна международна изолация на Москва са кухи и нямат никакво основание. Това стана пределно ясно на годишната среща на високо равнище на групата БРИКС - Бразилия, Русия, Индия, Китай и Южна Африка, в бразилския курортен град Форталеза.

Петимата президенти подписаха документи за създаването на финансова структура, аналогична на МВФ, която за разлика от него обаче няма да бъде под контрола на Вашингтон. Взети бяха и редица други решения, чието изпълнение ще повлияе силно на световната икономика и политика, като главната цел е да бъде сложен край на диктата на САЩ. Със създаването на Нова банка за развитие и Резервен фонд на БРИКС страните-членки на групата ще имат подкрепа в случай на кризи или груб външен икономически или финансов шан-

таж. Ще могат да пренебрегнат за робващите услуги на МВФ и Световната банка - разбирай на САЩ.

Обединението на страните от БРИКС, започнало от неформален клуб, за броени години вече се превръща в нов център на тежестта и експертите му предричат успешно развитие. Не случайно от Форталеза десетки телевизионни компании предаваха събитието "на живо". Всички излъчиха заключителното слово на руския президент, който пое от бразилския си колега Дилма Русеф ротационното председателство. "Всички задачи, които си поставихме преди година, бяха изпълнени. Банката на БРИКС ще се превърне в една от най-големите и многостранни световни финансови институции за развитие. Нейният обявен капитал ще бъде 100 млрд. долара. Мащабите за възможни операции в рамките на пула с валутни резерви също ще достигнат 100 млрд. дола-

ра. Този механизъм ще създаде предпоставки за ефективна защита на нашите страни от кризи на финансовите пазари", заяви Путин.

Според руския министър на финансите Антон Силуанов на първо време това наистина ще бъде "мини-МВФ", който ще застрахова страните от непредвидени финансови потоци, течащи от една или друга посока. Председателят на руската Централна банка Елвира Набиуллина отбеляза, че фондът от валутни резерви, макар да не е пряк механизъм срещу евентуални санкции, ще създаде допълнителен финансов комфорт и сигурност на страните участници в него в случай на негативни политически сценарии. И по време на срещата на БРИКС и по-късно на петимата президенти с лидерите на останалите латиноамерикански страни единодушно бе изразено мнението, че трябва да бъдат разработени мерки, които да спрат тормоза срещу различни страни с налагане на икономически санкции.

На стр. 2



В края на миналата седмица от уралския областен център Екатеринбург дойде прекрасната вест, че българският женски национален отбор по волейбол е спечелил престижната Купа "Елцин", като на финала е победил силния руски отбор. Чудесна новина преди предстоящото Световно първенство

Още за българската победа на стр. 24

# Русия се надява Европа да се еманципира от САЩ

"Никакви санкции не са способни да нанесат неприемлив ущърб на икономиката. Всякакви санкции са зло, те не добавят оптимизъм нито за икономиката, нито за хората и никога не постигат очевиден успех" - така обобщено премиерът на Русия Дмитрий Медведев коментира новите санкции на Запада срещу страната на съвещание на правителството в четвъртък. Той нарече нелегални подобни санкции, защото не са основани на решения на ООН,

а се въвеждат произволно. По думите на премиера т. нар. селекторни санкции по отношение на предприятия от военно-промишления комплекс, енергетиката и банковия сектор ще допринесат единствено за засилване на антиамериканските и антиевропейските настроения и консолидиране на руското общество срещу "хората и страните, които се опитват да ограничат нашата страна и действат срещу интересите на гражданите". Резултатът, според Мед-

ведев е ясен: просто отношенията с държавите, които въвеждат такива санкции ще се върнат на равнището от 80-те години на миналия век. Що се отнася до Русия, тя наистина е принудена да преразгледа икономическите модели на развитие, като повече използва вътрешните източници, но според Медведев това дори е от полза. От друга страна, Русия ще трябва да отдели повече средства за отбрана и сигурност.

Премиерът подчерта, че о-

раничителните мерки са безполезни за решаване на ситуацията в Украйна.

По повод приетото на 16 юли от Европейския съвет "заключение" за ситуацията в Украйна, Министерството на външните работи на РФ изразява разочарование, че въпреки интересите си Евросъюзът се е поддал на шантажа на американската администрация. Москва стриктно спазва женевските споразумения от 17 април и максимално съдей-

ва за прекратяване на огъня и преминаване към вътрешноукраински диалог, но всичките й усилия се натъкват на саботажа от страна на Киев и неговите американски покровители. "Москва се надява Евросъюзът да се сдобие със собствен глас в международните работи, който да отговаря на интересите на всички държави от нашия континент", се казва в изявлението на руското външно ведомство.

/"Русия днес"/

## В Татарстан унищожиха терористична организация

По информация на ИТАР-ТАСС от 15 юли, в Татарстан напълно е ликвидирана терористичната организация "Чистополски джамаат". Членовете именно на тази организация през есента на 2013 г. са подпалили пет православни храма и със самоделни ракети са обстрелвали предприятието "Нижнекамскнефтехим". Три от храмовете са изгорели до основи. Министърът на вътрешните работи на Република Татарстан Артём Хохорин съобщи, че от началото на годината управлението на Федералната служба за сигур-

ност се е занимавало с разследване по углавното дело за тези деяния. Задържани са 24 души, на които е повдигнато обвинение в организиране на терористична група и други особено тежки престъпления. Доказани са 50 епизода от дейността на организацията. Лидерът й Раис Мингалеев е бил унищожен в хода на специална операция на 1 май т. г. Хохорин съобщи още, че МВР на Татарстан продължава да работи по издирването на членовете на организацията "Хизб ут-Тахрир ал-Ислями" ("Партия на ислямското ос-

вобождение"). Редица углавни дела са били образувани съвместно с ФСС и Следствения комитет в градовете Казан и Набережни Челни, срещу десетки обвиняеми, като много ясно е установена връзката им с "Чистополски джамаат".

В различни страни "Хизб ут-Тахрир ал-Ислями" се бори за създаване на ислямски халифат. Много държави по света признават тази организация за екстремистка, а в Русия дейността й е забранена от Върховния съд на РФ през 2003 г.

/"Русия днес"/

## Москва се прости с Валерия Новодворска

На 16 юли Москва изпрати в последния й път 65-годишната Валерия Новодворска. Известната правозащитничка, журналистка, видоблогер, основател на партията "Демократичен съюз" почина на 12 юли от усложнения на хронична болест. Множество хора - роднини, приятели, съратници, обществени дейци, политици се събраха за последно сбогом пред Обществения център "Андрей Сахаров". Мнозина се оказаха желаещите да кажат прощални слова за Новодворска - една от

знаковите фигури в руския обществен живот. Така я определи Михаил Федотов - ръководител на Съвета по развитие на гражданското общество и правата на човека и към президента на РФ. "Валерия Новодворска бе уникална личност и потресаващо честен, абсолютно безкомпромисен правозащитник", каза Федотов и допълни: "Политикът трябва да бъде прагматик, а тя винаги е била романтик. Без нея животът ни ще е по-безинтересен". Президентът Владимир Путин, когото тъжната вест заваля в Бразилия, изрази съболезнования на роднините и близките на Новодворска.

/"Русия днес"/

## Американците са поръчали граждански калашници за три години напред

Санкциите на Вашингтон по отношение на концерна "Калашников" ще навреди на американските потребители, тъй като те са поръчали продукция на компанията за три години напред. В съобщение на сайта на компанията се казва: "За концерн "Калаш-

ников", който влиза в състава на "Ростех", САЩ е важен пазар за гражданско оръжие. При това е необходимо да се отбележи, че продукцията на "Калашников" се ползва с голямо търсене от САЩ, предварителните поръчки на продукцията с гражданско

предназначение надвишават три пъти годишния обем на доставките. Така приетите по отношение на "Калашников" санкции от страна на правителството на САЩ са в разрез с интересите на американските потребители."

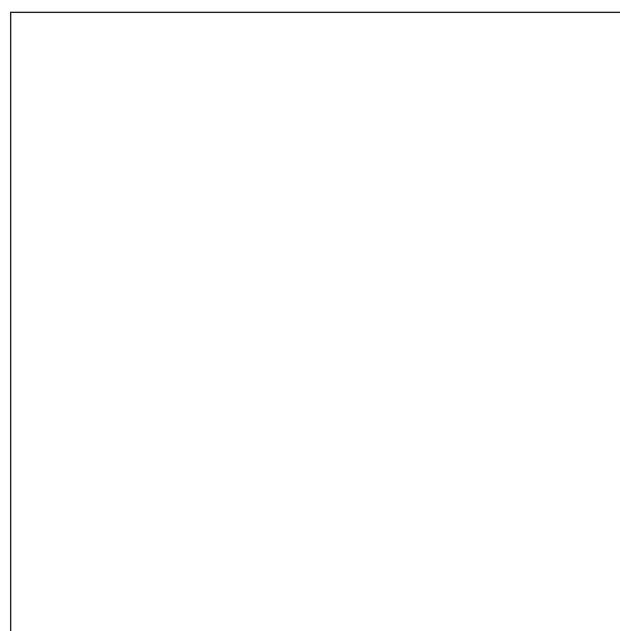
/"Русия днес"/

## Наталия Сорокина зарадва феновете си в България Светът с нов център на...

Кристина Георгиева

Една от най-популярните в Русия певици и актриси - Наталия Сорокина, отново е в България. Звездата от култовите руски сериали е на турне у нас по покана на НД "Русофили" и ще посети над 15 града. В Асеновград популярната киноактриса и автор на много песни изпя вечните си хитове пред препълнената зала, а после изпълни и нови песни. Публиката припяваше на "Течет река Волга", а когато певицата изпълни "Катюша", всички запяха с нея. Гостенката благодари за топлото посрещане и зарадва феновете си с автографи.

Наталия Сорокина е



изнасяла концерти по целия свят - в Япония, Тайланд, САЩ, Фран-

ция, пъла е на фестивали в Кан. "За шести път съм в България. До-

сега имаме концерти в няколко града, после пътуваме за Карлово, Калюфер, Троян, Търговище", каза Наталия Сорокина. И добави, че е впечатлена не само от красотата на страната, но и от сърдечността на местните хора, които се радват да чуят руски песни в нейно изпълнение.

Специални гости на концерта бяха зам.-кметът на община Асеновград инж. Мария Вълканова, членът на ръководството на НД "Русофили" Асен Мартинов, председателят на местната структура на организацията Георги Кишкилов, изявени общественици, сънародници, почитатели на руската култура, поезия и музика.

От стр. 1

Експерти, присъстващи на форума отбелязаха, че тази година форумът с основание може да бъде наречен исторически, защото дава категоричен сигнал, че е дошъл краят на еднополюсния свят. Общият пазар на БРИКС е значително по-голям от този на САЩ. Ражда се нов свят, който при всички случаи ще има повече от един или два полюса, казват те. "Нашите пет страни изграждат икономики от отворен тип, изпращаме ясни сигнали до конкретни адреси. Трябва да предотвратим негативното въздействие на политиката на водещите в икономиката страни върху страните от

БРИКС", заяви китайският лидер Си Цзинпин и добави, че в БРИКС много добре умеят да постигат целите и да решават задачите тогава, когато повечето други държави вече ги смятат за неразрешими.

Петте страни гиганти имат още много планове, сред които създаването на енергийна асоциация с резервен фонд гориво за повишаване на енергийната сигурност. Важното е, че страните от БРИКС са обединени в стремежа си да изграждат единна позиция по главните въпроси на глобалното развитие и формирането на нова по-справедлива финансова и икономическа архитектура на света. /"Русия днес"/

<p>Основател и член на Световната асоциация на руската преса</p> <p>Издава „Българо-руски информационен пул“ ООД</p>	<p>Издател д-р Светлана ШАРЕНКОВА</p> <p>Управител на БРИП ООД РЕДАКЦИОНЕН СЪВЕТ</p> <p>Председател Проф. д. ик. н. Димитър ИВАНОВ</p>	<p>ЕКИПЪТ</p> <p>Димитрина ГЕРГОВА - главен редактор, gergovad@abv.bg</p> <p>Влади ВЛАДКОВ - vl_vladkov@yahoo.com</p> <p>Светлана МИХОВА - mihova2011@yandex.ru</p> <p>Светлана ТЮТЮНДЖИЕВА - svekla@abv.bg</p> <p>Олга Гурска - gurska@mail.bg</p> <p>Коректор руски език Галина ЩЕРЕВА</p> <p>Коректор български език Даниела ВАСИЛЕВА</p>	<p>Фоторепортер Валя ЧРЪНКИНА</p> <p>Компютърен дизайн Светлана ГЮРОВА</p> <p>Адрес на редакцията: България, 1504 София, ул. „Шипка“ 34.</p> <p>Телефон: 0879545297</p> <p>Web адреси: rusiadnes.bg, rusiadnes.com russiaday.bg</p>	<p>Банкова сметка IBAN, BG13RZBB91551060220314, Банков код BIC, RZBBBGSF Райфайзенбанк АД</p> <p>Печат Алианс Медиапринт</p>
--	--	--	---	--

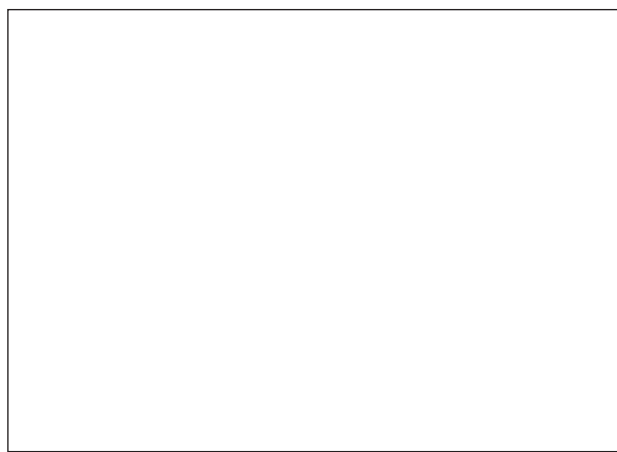
# Метрото на Москва вписа в историята си най-голямата катастрофа

Първото съобщение за най-голямата в 79-годишната история на Московския метрополитен катастрофа е от 15 юли, 09.09 ч. моск. вр. А точният час на аварията е 8,39 ч. Първоначалната информация гласи, че в един от вагоните по синята линия (Арбатско-Покровската) между станциите "Славянский бульвар" и "Парк победы" е станало задимяване, двете станции работят само за изход на пътници и движението на метрото по тази линия е спряно. По предварителна информация вагон е излязъл от релсите в тунела, но съобщението за пожар е опровергано. Към ра-

извършена по всички линии на метрото.

Туристически автобуси, допълнителни 150 градски автобуса и 50 резервни се включват в извозването на пътници в пострадалия район на Москва. Седем таксиметрови фирми превозват пътници безплатно.

110 екипа на "Бърза помощ" и 10 вертолета са работили на мястото на аварията. Машинистът на влака е жив, настанен е в болница. Най-честите травми на ранените са в гръдния кош, в корема, вътрешни кръво-



16 юли 2014 г. бе Ден на траур в памет на жертвите на голямата катастрофа в московското метро



Разчистването на тунела е изключително трудно, металът на вагоните е много як и това затруднява работата на спасителите, които режат вагоните и ги извозват на части с дрезини на акумулатори. Поради това не може да се каже кога ще приключи разчистването, което се извършва денонощно. В четвъртък, 17 юли, следствените органи са влезли в офисите на фирма "Ингеоком". Иззета е била документация във връзка с образуваното углавно дело по повод аварията в московското метро

йна на аварията веднага тръгват коли на "Бърза помощ". Броят на пострадалите нараства буквално с всяка минута - първоначално са 15 души, след минута са около 50, а когато се изяснява, че катастрофалните вагони в резултат на рязко спиране на влака са три, броят на жертвите, пострадалите и евакуираните нараства лавинообразно. Жена, която пътувала в един от последните вагони разказва, че влакът спрял и един час стоял в тунела, след което била обявена евакуация, вратите се отворили и хората пеша през тунела излизали на платформите към станция "Славянский бульвар".

Спасителните работи приключват в 21.17 ч. на 15 юли. При изключително сложни условия спасителите евакуират 200 души от платформите на станциите, а всичко евакуираните са над 1200. На съвещанието на правителствената комисия министър Владимир Пучков (МЧС) докладва, че в метрото ще бъде доставен специален комплекс "Струна" за проверка на устойчивостта на съоръженията в пострадалия участък. Проверка ще бъде

изливи, мозъчни сътресения, гръбначни травми, порезни рани от счупени стъкла. Няма пострадали деца.

В резултат на аварията 23-ма души загинаха, 136 са в болници с различни травми, включително тежки. Пострадали са жители от 12 региона на Русия и от 5 чужди държави.

Правителството на Москва ще изплати компенсации на семействата на загиналите в размер на един милион рубли, а на пострадалите - 500 хиляди рубли. Компенсации ще изплати и

110 екипа на "Бърза помощ" и 10 вертолета помагала на ранените и извозваха хората до 14 болници

"Московски метрополитен" - до 2 милиона рубли на семействата на загиналите и един милион - на ранените, в зависимост от тежестта на травмите.

#### ВЕРСИИТЕ

Официалният представител на Следствия комитет на РФ Владимир Маркин съобщи, че следствието разглежда няколко версии за случилото се, но всички те са технически, признаци на терористичен акт няма.

По информация на ИТАР-ТАСС от 17 юли следователите са иззели от мястото на аварията семафора, заради който се предполага, че е станала тежката катастрофа. В края на май започнала подготовителна работа за пренастройване на семафора за пус-

влака и се оказал на релсите. При огледа експертите открили множество пресни драскотини върху бетона между релсите на около 50 метра преди мястото, където вагоните излезли от релсите. Предполага се, че следите са от някакъв предмет - твърд и масивен, който се намилрал под вагона и се движел заедно с него. Вероятно е това да са били детайли от самия вагон или крепежни елементи от релсите.

"Следствият комитет има намерение да уста-

ката на стратегията на столичното метро, грешки в която биха могли да са в основата на трагедията. "Ясно е, че има конкретни виновни за трагедията, но тези конкретни виновни са в системата, която е била създадена от някого", казва депутатът, цитиран от ИТАР-ТАСС. По думите му, цялата архитектура на системата от гледна точка на транспортната логистика е планирана от чуждестранни консултанти, и най-вече от McKinsey. "Именно тя е разработила системата за развитие на метрополитена, от която зависят разходите, т.е. колко да отидат за безопасност, колко - за други неща, например за пиар акции", казва Фьодоров.

Той е убеден, че всичко идва от неправилната политика за подбор на чуждестранни компании, които за нищо не отговарят. Ако това е била руска фирма, би имало и конкретно име на директора, който би се оказал на скамейката на подсъдимите. А чуждестранната компания е получила няколкостотин милиона рубли и си е измила ръцете, е мнението на депутата, който е категоричен, че тази практика трябва да бъде прекратена.

"Защо въобще е привлечена чуждестранна компания за решаване на чувствителни за безопасността на РФ въпроси? Как може да се привлече компания от държава, която официално използва срещу Русия методи на политическа агресия и санкции?", пита Евгений Фьодоров и добавя, че при зам.кмета на столицата Максим Ликсутов дори работи сътрудничка на тази американска фирма.

#### СЪПРИЧАСТИЕТО

Сред първите изразили съболезнования по повод катастрофата са генералният секретар на ООН Пан Ги Мун и американското посолство в Москва. Не престават да пристигат съболезнователни послания от различни точки на света.

В сряда ръководителят на Обществения съвет към Министерството на културата на РФ, народният артист на Русия пианистът Денис Мацуев обяви за създаване на фонд в помощ на пострадалите от аварията, призова всички дейци на културата и неравнодушните хора да помогнат и обеща в най-скоро време самият той да даде благотворителен концерт.

Правителството на Москва също откри специална банкова сметка в помощ на пострадалите от аварията.

ка на нов участък. От следствието твърдят, че при инсталиране на семафора са били допуснати изключително груби нарушения - стрелочният механизъм бил фиксиран с обикновена 3-милиметрова тел, която се скъсала и това причинило трагедията. Знае се, че фирмите "Ингеоком" и "Спецтехреконструкция" са извършвали строително-монтажната работа в тунела преди аварията. Двама души - служители на метрополитена, непосредствено участващи и контролиращи изцяло работата, са арестувани.

На 17 юли в "Коммерсантъ" публикува и друга версия на следствието за аварията, според която неизвестен предмет паднал от дъното на

нови и привлече към углавна отговорност абсолютно всички причастни към тази трагедия, като се започне от изпълнителите и се завърши с длъжностните лица от ръководния състав, които са били задължени да контролират и осигуряват напълно изискванията за транспортна безопасност на Московския метрополитен", категоричен е Владимир Маркин.

#### КОМЕНТАРИТЕ

По съобщение от 16 юли депутатът от Думата Евгений Фьодоров ("Единна Русия") подготвя запитване до Следствия комитет, в което настоява да се изясни кой от Московското кметство е привлякъл американската компания McKinsey към разработ-

туването му, но вечерта заповедта е била отменена.

Московският метрополитен се смята за един от най-сигурните в света. Въпреки това не липсват "черни страници" в историята му. Първият терористичен акт е на 8 януари 1977 г. - между "Измайловская" и "Первомайская" избухва взривно устройство, има загинали. При най-строга секретност съдят осъжда извършителите на смърт.

Като голяма се оценява аварията на 17 февруари 1982 г. - на "Авиомоторная" вечерта, в час пик, се чути екскаваторът, който върви надолу, загиват 8 души.

Вторият терористичен акт е на 11 юни 1996 г. Във влака, следващ към станция "Нагатинская" избухва взривно устройство, загиват 4-ма пътници. Престъплението остава неразкрито.

На 8 август 2000 г. жертви на бомба в пешеходния тунел на станция "Пушкинская" стават 13 души. На 6 февруари 2004 г. терорист-смъртник успява да убие 41 пътници във вагона на влака между станциите "Автозводская" и "Павелецкая". На 31 август 2004 г. шахидка се взривява във фойето на станция "Рижская", убитите са 10 души. Сутринта на 29 март 2010 г. на станциите "Лубянка" и "Парк культуры" едновременно се взривяват две шахидки. При терористичния акт загиват 40 души.



В селището Арти (Свердловска област) се проведе международен турнир по косене, в който участваха 40 мъже и 26 жени. Тук, в родината на руската коса, този инструмент се произвежда отпреди 205 години. Победител стана отборът от Якутия, който участва в косенето с уникални коси от ванадий. Бяха демонстрирани и най-големите коси в света от колекцията на филиала в Арти на Свердловския краеведчески музей



Движението по федералната магистрала Джугба-Сочи в района на Адлер бе напълно блокирано след изключително мощната буря с проливен дъжд в понеделник, нарушено бе и електрооснабдяването в курортния район. По данни на метеоролозите са паднали 75% от средномесечната норма на валежите. Дълбочината на водата по магистралата достигна метър и половина



Първият в Русия скайпарк бе открит в олимпийската столица Сочи. Посетителите могат да се разходят по най-дългия в света висещ мост - Скайбридж - 439 метра, опънат на височина 207 метра, както и да скочат с 69-метрово бънджи. Според генералния директор на скайпарка Грехъм Уорски това е най-мощният проект на компанията и тук ще бъдат събрани уникални атракциони и обекти. Скоро и хора с инвалидни колички и с ограничено зрение ще могат да използват съоръженията. За тях се подготвя специално оборудване за скокове. В края на юли ще започне да работи 207-метрово бънджи, а през август ще бъде открита и най-високата люлка в света - 170 м



За 1155-ия си рожден ден Велики Новгород получи 1188 "sms-a" върху кора от бреза - хартията на древните жители. Първоначално се предполагало писмата да са точно колкото са годините на града, но акцията толкова се харесала на жителите, че в крайна сметка общото писмо стигнало до книгата на рекордите "Гинес" като най-голямото писмо върху брезова кора в Русия - 5,84 кв. м. Хората пишели писмата си по начина, по който го правели техните прадеди - върху късче брезова кора 5x10 см с островърха пръчица



С Фестивал на уха (рибена чорба), концерти и веселие в Астрахан посрещнаха Деня на рибаря. Представители на различни райони от областта и от Астрахан гощаваха присъстващите с блюда, приготвени по старинни местни рецепти. Певицата Надежда Бабкина пристигна специално за празника в родния си край - тя е от Черноярски район на Астраханска област. Народната любимка поздрави участниците в празненствата и с удоволствие опита прекрасната уха



В село Сосновка (Новосибирски район) бе въведен в експлоатация особен мост. За основните носещи елементи е използван многослоен стъклопластик. Новите полимерни композитни материали са създадени през XX век за нуждите на аерокосмическата техника и се оказали конкуренти на редица строителни материали поради по-голямата си здравина, твърдост и устойчивост на корозия. По някои характеристики тези материали превъзхождат стоманата, при условие, че са пет-седем пъти по-леки от нея. През 2004 г. е построен първият мост от "космически" материали, но той е пешеходен, а в Сосновка е първият, предназначен за автомобилно движение



В Сергиев Посад бе открита изложба на дървени играчки, посветена на 700-годишнината от рождението на преподобни Сергей Радонежки - основател на лаврата, около която е изграден Сергиев Посад. Според преданието игумен Сергей (по рождение името му е Вартоломей) правел играчки и сложил началото на традицията да ги подарява на децата, които идвали с родителите си да се помолят в Сергиевия манастир

# Латиноамериканското турне на Путин сочи, че Русия е повече от регионална държава

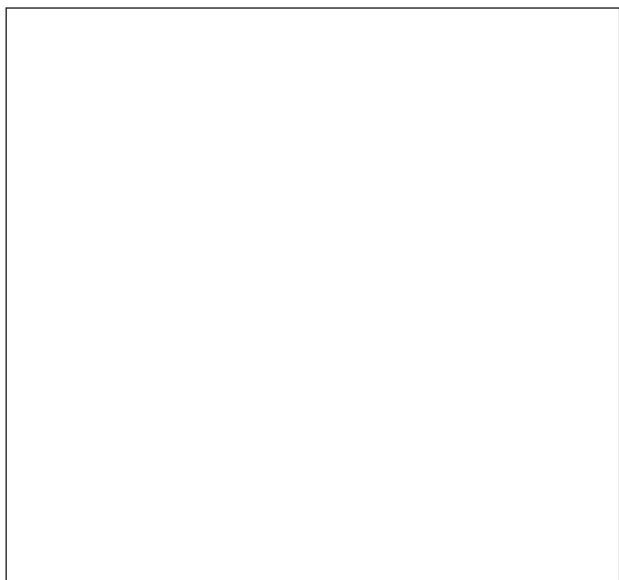
Пътуването на руския президент в околностите на САЩ показва политическа и икономическа сила

Турнето на руския президент Владимир Путин в Латинска Америка показва няколко неща.

Първо, Русия е глобална, а не регионална държава, каквото и да говори американският президент Барак Обама. Общуването с лидерите на страните, които САЩ смятат за свой заден двор, излъчи точно този сигнал.

Второ, изключването на Русия от Голямата осморка заради украинската криза само стимулира Москва да работи по-тясно с незападни партньори. Споразумението за банката на БРИКС, което беше подписано на срещата на високо равнище в бразилския град Форталеза, означава преминаване от думи към дела.

Трето, Москва не само отстоява своите интереси под носа на САЩ, но е и готова да се застъпи и за други страни - става въпрос за блокадата на Куба от Съединените щати или за спора около Фолклендските (Малвинските) ос-



По време на тържествена вечеря в Буенос Айрес президентката на Аржентина Фернандес де Киршнер подари на руския държавен глава Владимир Путин бандеон - разновидност на руската гармошка. Водещата церемонията поясни, че бандеонът е символ на тангото, символ на Аржентина, на аржентинската култура и символ на братските отношения. Това беше първото пътуване на Путин в южноамериканската страна.

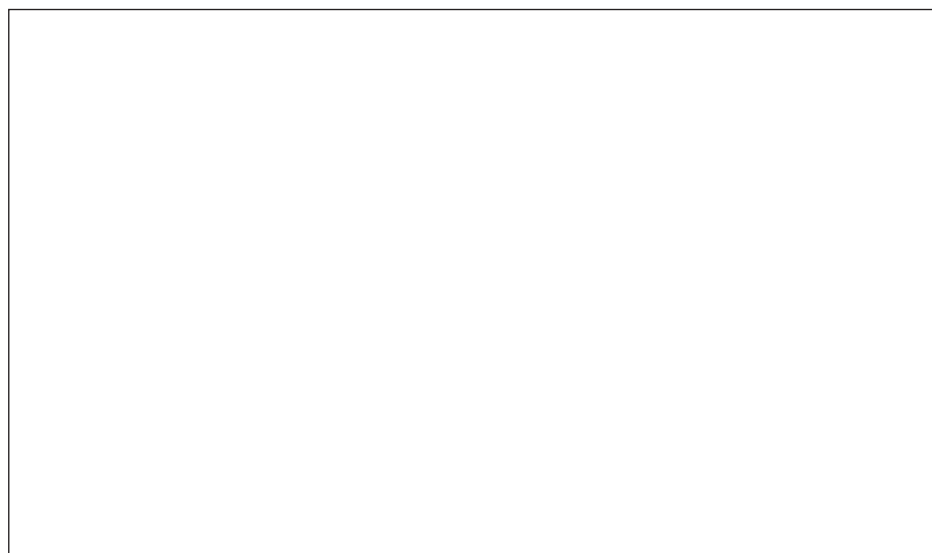
трови между Аржентина и Великобритания.

За разлика от Китай, чиято латиноамериканска експанзия има изключително икономически характер, дейността на Русия е насочена към геополити-

ката. Срещата на Путин с 87-годишния Фидел Кастро би могла да послужи като символ на връзките между двете епохи.

За последен път Путин посети Хавана през 2000 г. Тогава той зак-

ри руския разузнавателен център в Лурдес. Това беше жест на добра воля по отношение на САЩ. От гледна точка на Путин Вашингтон не оцени правилно стъпките, които Русия направи и тогава, и след 11 септември. Сега, като се има предвид бъдещото военно-



Изненадващо и непланирано Владимир Путин посети и Никарагуа, където се срещна с Даниел Ортега

Руският държавен глава направи първите стъпки за възстановяване на отношенията с Острова на свободата

морско и военновъздушно присъствие на Русия в Никарагуа (колкото и ограничено да е

то), Латинска Америка ще стане един от факторите в отношенията между Русия и САЩ.

Вероятно Фидел се подсмивва доволно.

„Гардиан“, Великобритания

## Фернандо Равсберг

Рядко за половин век може да се види пълен исторически цикъл, подобен на този, който завърши Куба и Русия. Разбира се, новият етап на развитие на отношенията няма да е по предишния сценарий, но главното е, че Русия и Куба за пореден път разбират, че са нужни една на друга.

Помня, че когато през 1990 г. пристигнах на острова, станах свидетел на разрушаването на двустранните отношения. Тогава всички - както и приятелите, така и противниците на Кубинската революция, смятаха, че става въпрос за окончателен разрыв и, че отношенията никога няма да бъдат възстановени.

В онези години в супермаркет в района, в който живеях, се появиха цитрусови плодове, които бяха предназначени за експорт. Много жители тогава се радваха, защото не разбираха, че подобно изобилие е само резултат от прекратяването на доста изгодната за Куба система за търговия и преддверие на периода на най-острия дефицит на стоки за цялата нейна история.

Москва обяви на Ку-

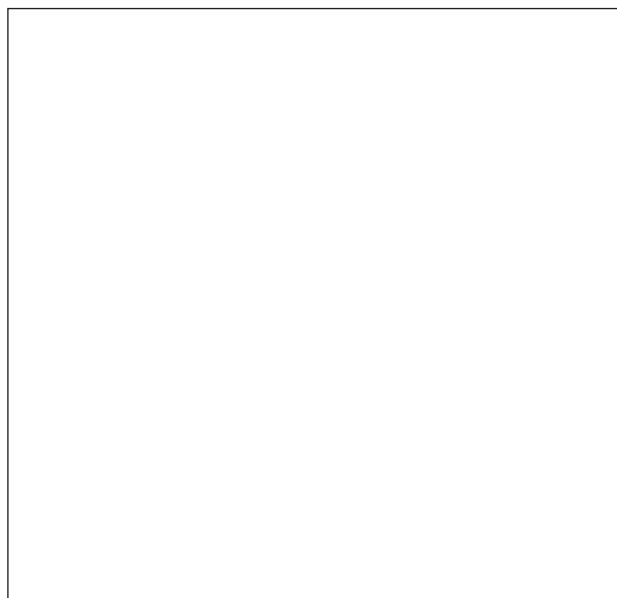
ба, че прекратява стокообмена и преминава на разплащане в твърда валута, както с останалите страни. А Фидел Кастро отговори, че в такъв случай Куба няма да купува боклуците, които и предлагала нейните бивши братя от социалистическия лагер.

Отношенията се изостриха още повече, когато Москва поиска изплащането на дълга от 35 милиарда, а Хавана отговори, че това са били рубли, а не долари. Освен това кубинците поискаха да им бъде платена неустойка за неизпълнените договори и в частност - за АЕЦ в Хурагуа. Най-ниската точка в отношенията между двете страни настъпи през 2001 г., когато самият Владимир Путин се разпореди да бъде закрит центърът за радиоелектронно разузнаване, разположен в Лурдес (предградие на Хавана), който покриваше цялото източно крайбрежие на САЩ.

От самото начало на президентския си мандат Раул Кастро, който беше по-малко избухлив от брат си, пое курс към възстановяването на двустранните връзки. И направи това чрез руските Въръже-

## Завръщане в Куба

Както беше от 60-те до 90-те години на миналия век, Хавана и Москва разбират, че са нужни една на друга



ни сили, които си оставаха съветски по дух и запазиха почти същите интереси като в съветския период.

Официалните контакти ставаха все по-чести, но главните козове на Раул бяха военните. На път за обиколка в Азия той дори направи дълга почивка в малко руско летище, за да се

срещне със свои лични приятели. Кубинският генерал изграждаше своите отношения с Москва с точността на часовникар и внимателен изповедник. Това се прояви и във факта, че той назначи сина си полковник Александър Кастро, за главен преговарящ с руската страна по най-важните

въпроси - военнотехническото сътрудничество и сигурността.

Останалото направи Западът, както и през 60-те години. Историческата разлика е само във факта, че след Кубинската революция Западът натика Куба в обятията на СССР, а сега всичко става обратното - действията на западните страни принуждават Русия да възобнови отношенията си с Хавана.

Както и преди Куба се намира на 90 мили от САЩ, враждебността между двете страни се запазва. Тези две обстоятелства правят от Хавана един от най-верните и надеждни съюзници на Русия в тази част на земното кълбо. Сближаването с Куба е естествен отговор на Русия на все по-голямото приближаване на НАТО към нейните граници. Ако говорим за търговския аспект, Куба е единствената страна в Латинска Америка, където Русия не трябва да се конкурира с икономическите интереси на Вашингтон. Търговското ембарго, действащо повече от половин век по отношение на острова, гарантира на Москва пълна свобода на действие.

Има още една исто-

рическа разлика и тя е, че ако през 60-те години Куба беше в изолация, сега тя участва в различни интеграционни организации, поддържа отношения с всички страни на континента с изключение на САЩ и има особено тесни връзки с Бразилия, Аржентина и Мексико. В руско-кубинските отношения преобладава прагматизмът. На Хавана беше опростен огромен дълг, тя дава гаранция за големи руски капиталовложения в такива отрасли като въздушния транспорт, нефтодобива. Куба успя да установи партньорски отношения с всички страни от групата БРИКС - немаловажно обстоятелство за страна, която не се ползва с особена симпатия от страна на западните държави.

В същото време Русия получи в Латинска Америка надеждно пристанище за своите военни и търговски кораби. Тя обмени огромна дълг, който беше без перспективи за погасяване, срещу 4 млрд. долара инвестиции в развитието на порт Мариел и получи разрешение за търсене на нефт в крайбрежните води на Куба.

„Публико“, Испания

# Изолацията на Русия не се състоя

Посещението на Владимир Путин в Латинска Америка сочи края на еднополюсния свят

От продължителната си латиноамериканска обиколка, предприета през последната седмица, Владимир Путин се завърна, както се казва "с пълна кошница". Куба, Никарагуа, Аржентина, Бразилия - с всяка от страните, които бяха включени в маршрута му, бяха набелязани стъпки за разширяване на търговията, подписани бяха десетки договори и споразумения за сътрудничество в различни области, като най-важните бяха в сферата на енергетиката, развитието на новите технологии, строителството на големи инфраструктурни обекти. Подписаните документи означаваша сключване на многомилионни сделки.

Наблюдатели отбелязаха, че навярно това е най-добрият момент, в който Москва би могла да укрепи връзките си с целия латиноамерикански регион. Момент, когато там се засилва недоволството от политиката на Вашингтон. Докато президентът Барак Обама предприема истерични стъпки да се сдобие с подкрепата на Европа за налагане на нови санкции срещу Русия, провъзгласеният от него за "тотално изолиран" Путин прокара под носа му път към нови територии за руския бизнес, за руските енергийни компании, за руското слово и култура.

## КУБА

Първа спирка по маршрута на руския президент бе Островът на свободата, който през последните години още повече заслужи името си, защото въпреки бурните сътресения на световната "демократична революция", отстоя своята независимост и социално устройство и продължава да устоява на безумната американска икономическа и хуманитарна блокада.

Руско-кубинските отношения имат дългогодишна история и независимо от застоя, в който изпаднаха след разпадането на Съветския съюз, никога не са преставали да бъдат приятелски. От 2000 г. насам започна бавно възстановяване на търговските връзки, без да бъде използван целият потенциал на възможностите на двете страни. Сега, в самото навечерие на визитата на Путин, Москва опрости 35-милиардния кубински дълг, с което по особено ефективен начин бе показан стремежът към пълноценно възстановяване на сътрудничеството във всички сфери.

Разбираемо е, че сред най-важните бе енергийният сектор. "Роснефт" и кубинската компания СУРЕТ подписаха споразумение за общи проекти в добива на петрол, а "Зарубежнефт" и Union CubaPetroleo - за съвместно разработване на кубинския шелф, което и стана най-внушителната сделка, сключена по време на посещението. През 2015 г. Хавана пла-

нира да започне работа по три проекта за дълбоководно сондиране в океана.

"Интер РАО Експорт" подписа договор с кубинската Union Electrica за строителството на четири енергоблока на ТЕЦ - всеки с мощност 200 MWt, както и меморандум за производство и внедряване на техническо оборудване. Широкият обхват на сътрудничеството се вижда и от общите планове в сферата на металургията, химическата и леката промишленост, транспорта, машиностроенето, медицината и фармацевтиката. Така например страните подписаха споразумения руски компании да модернизират металургичния комбинат "Хосе Марти" и няколко хартиени завода на острова. Руски фирми ще създадат и заводи за резервни части за автомобили руско производство.

Русия ще увеличи доставките си за Куба на минерални торове, авиационна техника, оборудване за текстилните предприятия. Още до края на тази година Хавана ще получи три самолета "Ан-158". Двете страни работят по проект за изграждането на голямо транспортно пристанище, като бъде модернизирано пристанището Мариел. Обсъжда се и разполагането на наземни станции на руската система ГЛОНАСС.

## НИКАРАГУА

Втора извънпланова спирка се оказа Никарагуа, която - не бива да се забравя, бе първата страна, признала независимостта на Абхазия и Южна Осетия. Президентът Даниел Ортега заяви, че страната му се интересува преди всичко от внос на руска пшеница, селскостопанска техника и оборудване на нейната ремонтна база. По време на разговорите там също бе разглеждана перспективата за разполагането на елементи на системата ГЛОНАСС. Особено любопитство предизвиква и идеята на Никарагуа по нейна територия да бъде прокаран още един канал, свързващ Атлантическия и Тихия океан. По този начин ще бъде отнет монополът на САЩ, които на практика контролират Панамския канал, а той вече е недостатъчен за нарастващия поток на световния търговски флот.

## АРЖЕНТИНА

След кратката среща с Даниел Ортега бе наситеното с делови разговори посещение в Аржентина. Двете страни вече няколко години работят за издигане равнището на своите икономически отношения до стратегическо партньорство. И на аржентинска земя освен енергетиката бе разглеждан въпросът за разполагане на станции за ГЛОНАСС. Най-важен пункт от визитата стана подписването на споразумение за сътрудничество в атомната енергетика - "Росатом" участва в търга за изграждане на третия блок на



Церемонията по официалното посрещане на Путин в Бразилия



АЕЦ "Атуча" в Аржентина



Автобусите Bravis - дело на сътрудничеството между компаниите КамАЗ и Марсороп

АЕЦ "Атуча". Договорено бе "Интер РАО" да се включи в строителството на ВЕЦ "Чиудио-1" с мощност 637 MWt на стойност 2 млрд. долара. Руската компания "Силовии машини", която вече доставя турбини за ВЕЦ "Пунта негра" на обща цена 19 млн. долара, ще участва в модернизацията на аржентинско-уругвайската ВЕЦ "Салдо гранде" и в изграждането на комплекса от ВЕЦ "Аржентина-Патагония".

Москва и Буенос Айрес ще разширят партньорството си и във военно-техническата област. Сред обсъдените проекти бяха доставките за Аржентина на вертолетите и военнотранспортни самолети за съвместна работа в Антарктика. Подписан бе и договор в сферата на масовите комуникации - в Арженти-

на ще бъде осигурено денонощно излъчване на руския канал Russia Today на испански език. И Путин, и неговата домакиня, президентът Кристина Елизабет Фернандес де Киршнер смятат стъпката за особено навременна, като се има предвид нарастващото международно влияние на БРИКС - обединението, включващо Бразилия, Русия, Индия, Китай и Южна Африка, към което подчертан интерес напоследък проявява и Аржентина.

## БРАЗИЛИЯ

Най-голямата страна и най-активният партньор на Русия на латиноамериканския континент - Бразилия, бе последната спирка по маршрута на Путин. В преговорите с президента Дилма Русеф бяха обсъдени всички сфери на двустранното сътрудни-

чество и бе подписан солиден пакет от нови споразумения, включително за увеличаване на взаимните инвестиции. "Роснефт" подписа съответните документи за участие в добива на въглеводородни ресурси в басейна на река Солимоинс. Компанията "Силови машини" ще открие в Бразилия завод за производство на оборудване на ВЕЦ. Няколко руски компании ще станат съпритежатели на морския товарен терминал в щата Парана.

Успешно се развива сътрудничеството в авиационната и автомобилната промишленост. Русия изцяло осигурява бразилския авиоконцерн "Емраеър" с необходимите титанови материали. Руската компания "КамАЗ" и бразилската Марсороп вече имат съвместно производство на автобуси в Русия. Договорено е руската фармацевтична фирма "Биокад" да построи в Бразилия уникален биотехнологичен научно-изследователски център. Бразилският пазар за програмно осигуряване вече активно се усвоява от руската компания "Лабораторията на Касперски".

Интересът на Русия към страните в Латинска Америка не е от вчера, но днес развиването на отношенията с тях придобива особено значение. Всички стъпки на руската дипломатия през последните години сочат, че Москва се стреми максимално да разнообрази партньорските си връзки. Докато до неотдавна половината на стокооборота на Русия бе с Европейския съюз, то сега нейното присъствие на пазарите в Азия и Латинска Америка непрекъснато се засилва. По този начин Москва намалява зависимостта си от Запада и различни рискове в бъдеще.

"Обиколката на Путин опопъна нервите на Обама. Показва му, че т. нар. замразяване на членството на Русия в Г-8 и наложените санкции не успяха да изолират Русия от международната сцена и световните пазари", заяви председателят на Асоциацията на младите предприемачи Дмитрий Кравченко. Нещо повече, срещите на руския президент с неговите колеги демонстрираха неоспоримия факт, че авторитетът на Русия след завръщането на Крим в състава на Руската Федерация дори засили нейния авторитет. Все по-ясно става, че кратката епоха на еднополюсния свят необратимо клони към своя завършек и на нейно място идва времето на многополюсния свят с много и равноправни участници. Това неизбежно бъдеще се очерта категорично по време на срещата на високо равнище на страните от БРИКС и решенията, които те взеха. (Виж 1 стр.)

## Усложняют процедуру получения виз в Европу

Для россиян могут изменить процедуру получения виз в Европу. Речь идет об обязательном введении биометрических параметров. Российский союз туриндустрии (РСТ) направил письмо главе представительства Евросоюза в России Вигаудасу Ушацкасу с просьбой дать разъяснения по готовящимся изменениям в процедуре полу-

чения шенгенской визы, передает ИТАР-ТАСС.

Операторам уже сейчас важно понимать, как будет организована процедура снятия биометрии. Например, есть варианты сдачи данных прямо на границе, при въезде в страну по уже имеющейся визе. В некоторых странах, например, в ОАЭ, Южной Ко-

рее, Кении и других, процесс именно так и организован, заявляют в РСТ.

Если введение новых требований будет очень быстрым, то такая внезапность может обрушить туристический рынок, и не только российский, но и многих популярных европейских стран. Хотя сдача биометрических данных

для получения шенгенской визы - давно решенный вопрос. И введение в эксплуатацию визовых информационных систем (ВИС) всех членом Евросоюза и снятие биометрии обозначены в Визовом кодексе Евросоюза, который был утвержден 13 июля 2009 года и вступил в силу 5 апреля 2010 года.

15 июля в областном центре Поповци (Габровская область) начал работу детский летний образовательный лагерь "Россия у нас в гостях". Лагерь проходит на базе Дома культуры "Дядо Стойно-1927". В течение месяца дети муниципально-го округа Поповци, который объединяет 35 населенных пунктов, будут знакомиться с культурой и историей России, петь русские песни, смотреть фильмы, проводить викторины и конкурсы.

Организаторы подготовили большую программу: историк Петр Тоцев расскажет об истории России, выдающихся исторических личностях и государственных деятелях, о многолетних связях области Габрово с Российской Федерацией; ар-

## "Россия у нас в гостях"



тисты Государственного кукольного театра города Габрово откроют театральную мастерскую, в которой дети смогут перевоплотиться в героев русских народных сказок, будут читать

стихи и петь русские песни. Сотрудники Дома культуры подготовили разнообразные конкурсы - "Споемте друзья!", "Художники-волшебники", "Шахматы для чемпионов", "Лет-

ний объектив", "Встаньте, дети, встаньте в круг!".

Представительство Россотрудничества в Болгарии предоставило организаторам фильмы, книги, музыкальные диски, информационные материалы и подарки для победителей викторин и конкурсов.

Закроется образовательный лагерь 16 августа концертом, награждением самых активных участников, дегустацией традиционных русских блюд и благотворительной выставкой-продажей русских сувениров и поделок, которые участники летнего образовательного лагеря "Россия у нас в гостях" сделают своими руками.



## Поздравляем с юбилеем!

**СВЕТЛАНА КОНСТАНТИНОВНА СВЕТЛОВА-ТУРИАРЕ** в нашей российской диаспоре - личность примечательная и замечательная. Она воплощение женственности, элегантности и всех лучших черт русской интеллигенции - это подтвердит любой, кто имел счастье общаться с ней. Вся ее жизнь достойна описания в романе и не в одном...

13 июня она отмечала свой солидный юбилей в Швейцарии, где сейчас поет на оперной сцене ее сын Искандер. Вернувшись из страны "банков, шоколада и часов" в нашу родную "Швейцарию на Балканах", она собрала на торжественный ужин самых близких друзей.

Дорогая Светлана Константиновна, примите самые искренние и теплые поздравления с юбилеем и пожелания самого разнообразного счастья и доброго здоровья!

Редакция газеты "Русия днес-Россия сегодня" и Форум "Болгария -Россия"

## Встреча соотечественников с представителями Пенсионного Фонда в Варне

30, 31 июля с 9.30 ч. до 16.30 ч. и 1 августа с 9.30 до 12.30 ч. в Варне состоится встреча заинтересованных соотечественников с представителями Пенсионного Фонда России.

Предварительная запись желающих по тел. 052-66 32 90, 052-66 32 69

С 24 июля 2014 г. в Софию приезжает детский музыкальный театр "Волшебная флейта". Это уже не первый приезд театра в Болгарию. В 2013 году юные артисты успешно выступили на международном музыкальном фестивале детей с ограниченными возможностями "Превосходство Духа" в Велинграде, где Полина Шибаева заняла 3-е место. В этом же году фестиваль не

состоится, и ребята, вместе со своим бесценным руководителем Ией Викторовной Кудиновой, посетят Софию.

В программе визита театра: концерт в детском доме г. Брацигово, встреча с руководителями и участниками благотворительного фонда "Старт", знакомство с достопримечательностями столицы.

## За любовь и преданность!



8 июля в большом зале Российского культурно-информационного центра в Софии прошло торжественное празднование Дня семьи, любви и верности, организованное РКИЦ. В этом году пяти семьям соотечественников, являющимся примером долгой семейной жизни, с терпением и самоотдачей пронесшим и сохранившим любовь и преданность и выросшим достойных детей, были торжественно вручены памятные медали, учрежденные оргкомитетом по подготовке праздника. Две супружеские пары: Светлана и Толбухин Бейдовы, Любовь Сосновская и Васил Васев были награждены ранее во время рес-

публиканского слета соотечественников в г. Русе. В большом зале РКИЦ ВРИО руководителя представительства Россотрудничества в Болгарии С. А. Смитюшенко поздравил и вручил семьям Цветаны Недялковой и Владимира Барановского, Ольги и Василя Миленовых, Ирины и Христо Миневым медали и памятные подарки, пожелав им здоровья и благополучия. На вечере была представлена музыкально-поэтическая программа, в которой приняли участие дети Школы эстетического развития при РКИЦ (студия "Форте"), выпускница Музыкальной академии им. П. Владигорова Зорница Тонева, лауреаты Балканской роман-

сиады Людмила Филимончук, Ян Лесневский, Калина Диханова и Яна Николова. В их исполнении прозвучали популярные песни на тему любви. По традиции артисты Русского камерного театра поздравили награжденных и представили собравшимся сатирическую миниатюру на семейную тему "У психолога" и спектакль "Длинный язык" А. П. Чехова. Программа закончилась исполнением гимна Дня семьи, любви и верности. Вечере приняли участие российские соотечественники, их болгарские друзья и близкие. Завершилась праздничная встреча торжественным коктейлем.

# "Наследники Победителей"

## Болгарские участники с наградами в Международном конкурсе молодых журналистов

Невянка Личева,  
зам. директора СОУ  
им. Вичо Грынчарова,  
г. Горна-Оряховица

Международный конкурс среди молодых журналистов "Наследники Победителей", посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов иницирован Всеукраинской общественной организацией "Правозащитное общественное движение "Русскоязычная Украина", Международным Союзом "Наследники Победы", Запорожской областной молодежной общественной организацией "Пресс-центр "Акцент" и Запорожским областным центром молодежи, которые составляют оргкомитет Конкурса. К участию в конкурсе были приглашены журналисты и литераторы от 12 до 30 лет из Украины, России, Беларуси, всех стран бывшего СССР, а также ближнего и дальнего зарубежья. И как видно по представленным номинациям молодым авторам был дан большой простор для творчества и большую мотивацию для участия: "Летопись войны: семейные воспоминания", "Письмо в 45-й", "Наследники Победителей", "Небо славян", "Приказ: огонь не открывать!", "Я есть народ", "История моего успеха", "Живи

трезво! Ты нужен своему народу".

Второе место в номинации "Летопись войны: семейные воспоминания" заняла Цветелена Йокова из Природо-математической гимназии им. Яне Санданского (город Гоце-Делчев). Юная журналистка погружается в "Мрак. Голлод. Плачь. Приводящий в ужас пейзаж Ленинграда, замороженный страхом и

смертью". Набатов звучат слова Цветелены: "Помните тех, кто боролся за город, умерли за город и жили за него".

Номинация, созвучная названию конкурса - "Наследники Победителей" - призывает рассказать о героях, живущих здесь и сейчас, окружающих нас. Третье место в этой номинации занимает Виолина Петрова (студенческая

молодежь). Виолина закончила школу два года тому назад, но связь со своим учителем русского языка Невянкой Личевой и Горнооряховской средней общеобразовательной школой им. Вичо Грынчарова не прерывается. В интервью Виолины вошли воспоминания ветерана из Горна-Оряховицы Недялки-Узуновой Костовой.

В 16 лет Недялка Костова доброволькой ушла на фронт в составе Первой болгарской армии. В начале своего интервью Виолина делится со своими ровесниками: "Дорогие мои, сверстники, нынешние, и вместе с тем, далекие наследники Великой Победы! Мне придется начать этот небольшой рассказ о воспоминаниях моих сограждан-ветеранов Второй мировой войны с короткого замечания по поводу слова "шума". Я упоминаю об этом потому, что осенью 1944 года в разгар осеннего "шума", в пышную "цыганскую осень" - соперницу русского "бабьего лета", Болгария провожала своих сынов и дочерей в ряды сформированной Первой болгарской армии, которая под командованием Третьего украинского фронта пошла дальше громить фашистских захватчиков, уже на территории Югославии и Венгрии.

### Виолина с Недялкой-Узуновой Костовой

Тогда наша родина в ясности осеннего воздуха поразительно живописная и разнообразная. Издалека заметен каждый высохший лист винограда, окрашенный в побледневшее золото или темнокрасный цвет, который пронизан спокойным солнцем.

Такой запомнили болгарскую осень оставшиеся в живых ветераны войны из моего родного города Горна-Оряховица. Тогда в глазах у женщин-матерей были и любовь, и ужас, а теперь уже старенькие мои сограждане взволнованно рассказывают о пережитом ими с осени 1944 до весны 1945 года. Я чувствую потребность и обязанность рассказать о том времени и передать все это своим детям и внукам! Я представила себе поющих, строем идущих солдат Болгарии, го-

товых защитить честь Родины. Я представила себе наших бойцов, едущих в Страцин и Крива-Паланку, к Драве и Муру". Молодого автора этого интервью волнуют вопросы такие вопросы, как: что было самое главное для поколения молодых людей, которые в качестве добровольцев служили в болгарской армии; как проходили фронтовые будни девушек, которые осенью 1944 года вступили в армию, а потом их направили на фронт медсестрами; почему молодые девушки часто бросали домашний уют и становились добровольцами; какова была их девичья жизнь в казарме перед отправкой на фронт; как и где наша землячка встретила 9 мая 1945; каким для неё является сегодня праздник 9 мая.

## Русский язык в Латвии будет запрещен для информирования общества

Министерство юстиции Латвии разработало законопроект, согласно которому русский язык в стране будет запрещен для информирования общества, пишет Вячеслав Ткачев на портале российских соотечественников "Русский век".

Документ предусматривает, что для общественной информации необходимо использовать только официальные языки Европейского союза, в число которых русский язык не входит. Распространение закона касается международного туризма и свободного оборота товаров.

14 июля закон был вынесен Минюстом Латвии на рассмотрение кабинета министров. По итогам совещания правительства было решено расширить и доработать документ совместно с Министерством иностранных дел Латвии. Главным аргументом властей в рассматриваемом документе является

то, что русский язык в настоящее время не является официальным в Европейском союзе, куда входит Латвия.

Депутат Даугавпилской городской думы Юрий Зайцев рассказал сайту Фонда поддержки и защиты прав соотечественников: "К сожалению, данные законодательные инициативы - это скорее не исключение из правил, а закономерность нынешнего политического курса Латвийской Республики. Курс этот - русофобия, являющаяся для правящих элит "громоотводом" от проблем социально-экономического характера. Главным проводником этой мобилирующей латышей идеологии, является "Национальное объединение", входящее сейчас в правящую коалицию. Обращаю внимание на то, что способность переваливать на плечи какого-либо народа ответственность за неудачи собственного государства уже

была пройдена в истории Гитлером. Только тогда были виноваты евреи, а сейчас русские. Чем все это обернулось, думаю, напоминать не следует. А учитывая идеологическую близость ультраправого "Национального объединения" идеям полного доминирования одной нации в ущерб интересов всех остальных, то есть по большому счету незначительно смягченной гитлеровской идеологии, инициатива о запрете "иных кроме" еэсовских языков в бизнесе, исходящая от министерства юстиции, главой которого как-раз и является представитель Нацобъединения Байба Брока, закономерна".

Отметим, что регулярные провокационные поправки в законодательство, связанные с языковой дискриминацией, давно уже стали одним из трендов среди латвийских чиновников. Так, 10 апреля 2014 года в Риге состоялась очередная

акция против "реформы 2018", организованная Штабом защиты русских школ. Протестующие провели митинг у здания Кабинета министров и возле Министерства образования и науки, где потребовали сохранить обучение на русском языке в общеобразовательных школах и призвали к отставке министра Ину Друвиете.

"Гадкая, подлая, коричневая инициатива, - такова моя оценка этому законопроекту. И, конечно же, понятно, что эта инициатива направлена против русского языка, как крупнейшего неэсовского языка, используемого в Латвии. Но госпожа Брока видимо не понимает, что запрещая русский язык, скажем, в туристической отрасли, она экономически губит свою страну, за которую так рьяно брызжет ультранационалистическими законами, - подчеркнул Зайцев. - Всеми латвийскому

рынку туризма в результате этой инициативы будет нанесен такой урон, что он, более никогда не оправится. Российских туристов и след простыл, ведь муниципальные туристические информационные центры даже путеводители на русском языке дать не смогут - это будет нарушением закона! Я уже не говорю об общем климате таких законов".

Но "языковой вопрос" не единственная мера к которой прибегает латвийское руководство по вытеснению из общественно-политической жизни страны всего, что связано Россией и Русским миром. Недавно латвийские органы государственной безопасности опубликовали свою "белую книгу" - ежегодник Полиции безопасности Латвии, в котором указаны имена "врагов народа", якобы несущих прямую угрозу целостности латвийской государственности.

Среди "агентов" масса известных деятелей русской общины, политиков, антифашистов и правозащитников: Илларион Гирс, Елена Бачинская, Маргарита Драгиле, Елизавета Кривцова, Иосиф Корен, Александр Гапоненко, Виктор Гушин, и многие другие.

Ранние восточно-славянские, или "прото-русские", поселения существовали на территории современной Латвии еще во времена раннего Средневековья. Сейчас в Латвии постоянно проживает свыше 550 тысяч российских соотечественников (около 27% населения).

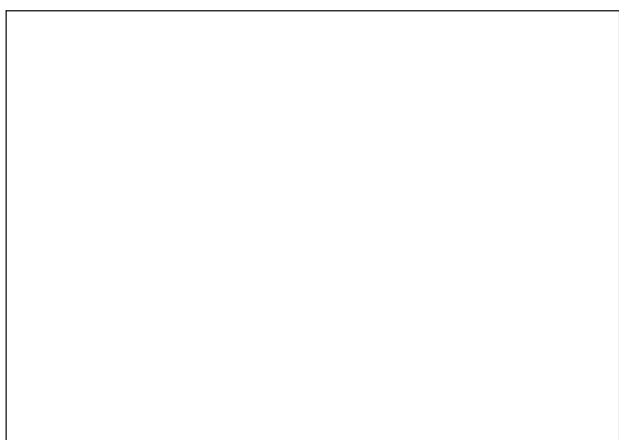


# Разместили беженцев в 49 регионах России

Почти 50 из 85 субъектов практически всех федеральных округов России, за исключением Сибирского и Дальневосточного, уже разместили украинских беженцев в пунктах временного размещения (ПВР), сообщил РИА Новости в среду представитель межведомственного оперативного штаба.

"Беженцы размещены в ПВР на территории 49 регионов семи федеральных округов, включая Крым и Севастополь", - сказал собеседник агентства, отметив, что вынужденных переселенцев уже приняли ПВР во всех субъектах центральной России и Южного федерального округа.

На Северном Кавказе беженцы размещены во всех регионах, кроме Чечни и Ингушетии. Украинских беженцев также готовится принять

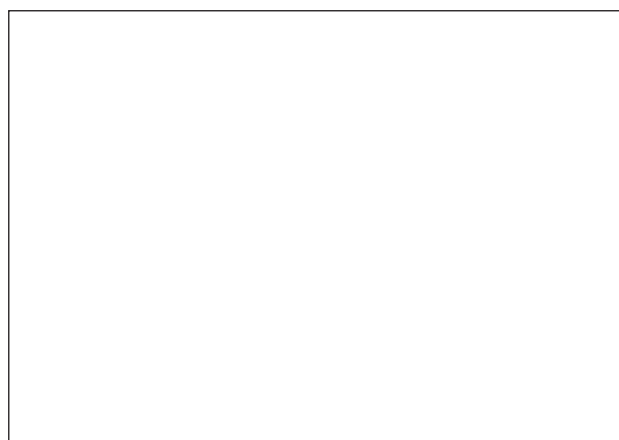


Сибирь. Мобильный пункт временного размещения на 250 человек был развернут в среду в пригороде Читы. Место для палаточного городка выбрано с учетом близости аэропорта и краевого центра. При необходимости дополнительные мобильные пункты могут быть развернуты в любой точке региона.

"Кроме того, сегодня

беженцы находятся еще в шести субъектах Дальнего Востока, однако они размещены не в ПВР, а у родственников и знакомых", - добавил собеседник агентства.

По данным МЧС РФ, на утро среды в различных регионах России развернуто в общей сложности 367 пунктов временного размещения, в которых находятся 24,72 тысячи че-



людей, в том числе 9,59 тысячи детей.

Пункты временного размещения, как правило, создаются на базе действующих учреждений образования и культуры, а также в санаториях, домах отдыха, оздоровительных лагерях и на крупных спортивных объектах. Нередко для размещения пострадавших людей используются пас-

сажирские железнодорожные вагоны. Количество мест в ПВР зависит непосредственно от масштаба и особенностей конкретной ЧС - обычно это от 50 и до нескольких тысяч койко-мест.

При необходимости в зоне ЧС также могут разворачиваться палаточные городки. Каждая палатка в холодное время года оборудуется "пе-

чами-буржуйками" и теплыми деревянными полами, в них в один ярус устанавливаются кровати. Людям выдаются одеяла, матрасы и теплые вещи. Все палаточные городки имеют автономное энергоснабжение (от дизельных генераторов), полевые кухни, медпункт, пункты помывки (полевые бани), а также санузлы. В случае необходимости оказания экстренной помощи в ПВР работают психологи и дополнительные бригады врачей. Для пострадавшего населения организуются постоянный подвоз питьевой воды, продуктов питания и медикаментов. Для водоснабжения нередко используются существующие и вновь оборудуемые скважины, шахтные колодцы, родники, а также поверхностные источники воды.

## Украинскую историю нельзя читать без валерьянки

Киевский политолог Юрий Городненко нашел множество аналогий в древней и новейшей истории Украины

Замечательный украинский писатель Владимир Винниченко писал, что украинскую историю "невозможно читать без брома".

Сегодня очень больно и печально слушать новостные сводки из некогда цветущей, теплой Украины. С ужасом осознаешь, как легко в век глобализма можно превратить любую, даже самую миролюбивую страну в очаг ненависти, раздора, жестокости.

Увы, то, что происходит в этом крае, не ново. В истории уже были схожие примеры.

Главная украинская беда - гетманщина, атаманщина. Не случайно же существует поговорка: где два казака - там три гетмана.

Если вспомнить историю гетманской державы XVII-XVIII веков, то находишь удивительное сходство с происходящим сегодня. Тот период назвали "Руной" (Разрушением). Название символично и характеризует и нынешнее состояние украинских дел.

При этом надо признать, что гетманской державе XVII века хоть в одном вопросе повезло больше: создателем ее стал выдающийся деятель - Богдан Хмельницкий, который имел практичную смекалку и незаурядный полководческий дар. У нынешнего украинского государства не было и этого. Официальные идеологи современного украинского государства пытались взгромоздить на пьедестал отца-основателя историка Михаила Грушевского. Но тут получился казус - миф о том, что Грушевский был избран "президентом"

Центральной Радой в 1918 году, оказался ошибочной трактовкой высказывания другого деятеля той эпохи Дмитрия Дорошенко.

Так и поплыла в свободное плавание в 1991 году Украина без отца-основателя, без "украинского Джорджа Вашингтона".

В личности Леонида Кравчука (президент Украины в 1991-1994 годах) можно заметить сходство с преемником Богдана Хмельницкого, Иваном Выговским. Оба начинали с преданной службы и клятв в верности, один - Московскому царству, второй - СССР. Оба предпочитали строить карьеру не на ниве практических дел, а в сфере, где умение плести интриги и лавировать между разными точками зрения (не придерживаясь ни одной) считаются высшими достоинствами - один в гетманской канцелярии, другой в идеологическом аппарате ЦК КПУ.

Оба предательство возвели в искусство, перейдя на службу Западу. При показном демократизме использовали самые циничные методы борьбы против оппозиции. Выговского, кстати, поляки расстреляли...

Правление Леонида Кучмы (президент Украины в 1994-2005 годах) начиналось с надежд на сближение с Россией. Точно так же сын Богдана Хмельницкого Юрий считался ставленником Москвы. Оба резко поменяли свой внешнеполитический вектор с восточного на западный. Для тех, кто забыл, хотел бы напомнить, что курс на вступление в НАТО впервые был провоз-



глашен именно при Кучме в 2001 году.

Оба политических деятеля считались слабохарактерными, безвольными, зависимыми от окружения. На самом деле, они лишь играли такую роль, интригуя, ставляя окружение, под маской безволия стремясь к реализации своих интересов. В результате оба перерихнули самих себя. У Кучмы был свой Майдан - "оранжевый" 2004 года, у Юрия Хмельницкого свой - казачья рада в Корсуне 1662 года. В обоих случаях ключевую роль в их свержении сыграли вчерашние соратники. Через какое-то время Юрий Хмельницкий сделал робкую попытку политической реинкарнации. Закончилось для него это печально - убили вчерашние союзники. Кучма сегодня тоже пытается участвовать в политической жизни, предлагая себя то в роли миротворца, то как сторонник евроинтеграции...

В 2005 году к власти в Киеве пришел подконтрольный США и Западу Виктор Ющенко. Он незамедлительно начал втягивать страну в НАТО и ЕС. В 1662 году к власти в гетманской столице Чигирине пришел Павел Тетеря. Он тоже затянул казачью державу в объятия Речи Посполитой. В итоге Ющенко раз и навсегда расколол Украину в политическом плане на две непримиримые части - западную и юго-восточную. С приходом Тетери гетманская держава распалась на две части - Правобережную и

Левобережную. Больше уже не соединялась. Тетеря же вскоре стал не нужен польскому королю. То ли отравили, то ли след потерялся в глубине веков. Не нужен Вашингтону сегодня и Ющенко...

Иван Брюховецкий очень похож на Виктора Януковича (президент Украины в 2010 - 2014 годах). Оба из простонародья, взлетели на высшие посты в период нестабильности и анархии, используя демагогию. Оба почему-то всегда считались союзниками Москвы. Янукович обещал налоговую амнистию и освобождение от налоговых проверок для малого бизнеса. Брюховецкий вообще обещал отменить налоги. Янукович начал разрыв с Россией, используя в ка-

иерархов.

Как и Януковича, Брюховецкого свергли в результате собственного майдана (казачьей рады). В обоих случаях причиной стал отказ выполнить первоначально принятые на себя перед Западом обязательства. Брюховецкого, правда, убили, а Янукович успел сбежать.

Преемник Брюховецкого Петр Дорошенко очень похож на Петра Порошенко. У него был свой бизнес. Правда, не шоколадный. Торговал масштабно - всей нынешней Украиной. То полякам предложит, то русским, то туркам. Принял даже мусульманство и протекторат султана. У православного Петра Порошенко все впереди?

При Дорошенко Правобережье пришло почти в пол-

**Украинская мечта о дружной и единой федерации восточнославянских народов, горит в огне взрывов на Донбассе**

честве аргумента "несправедливые" цены на газ. В XVII веке топили дровами. Куда важнее были вопросы религии (кстати, и доход церковные сборы приносили приличный). Поэтому Брюховецкий как аргумент для выступления против московского царя использовал низложение патриарха Никона и обиды со стороны киевских

наше запустение в результате бесконечных войн, эпидемий, переворотов. Регион на долгие столетия потерял свое значение. Увы, сегодняшний вид некогда цветущего Киева наводит на подобные мысли.

При Дорошенко Запад и Восток поняли, что проще разделить гетманскую державу, чем бесконечно фи-

нансировать ее панов и проливать кровь. В 1667 году подписали Андрусовское перемирие, согласно которому Левобережье отходило России, а Правобережье - Речи Посполитой. Запорожская Сечь, подобно Днепрпетровской области Игоря Коломойского еще какое-то время болталась в неопределенности. Ее не знали как поделить, да и не хотели. Сегодня Крым уже стал российским. ЕС подписало с Порошенко Соглашение об Ассоциации, втягивая остальную часть Украины в сферу своего влияния. Судя по всему, у Парижа и Берлина наступает понимание, что с Кремлем проще договориться...

Если исходить из аналогии, то не за горами тот день, когда паны, гетманы, президенты, олигархи окончательно переругаются и перессорятся. Тогда даже Запад устанет от их бесконечных дразг. И появится новый Петр I, который властной рукой умиротворит этот край, изгнав очередного Мазепу.

Вообще в сегодняшних украинских событиях очень многое перекликается с прошлым. Например, идея Коломойского превратить Донбасс в "землю обетованную" очень схожа с желанием Льва Троцкого создать еврейское автономное государство в Крыму или на юге Украины.

Очень печально другое: украинская идея, созданная славянофилами и Кирилло-Мефодиевским братством как мечта о дружной и единой федерации восточнославянских народов, горит в огне взрывов на Донбассе. Глухость, жадность, предательство, циничность объединились в желании стать ее могильщиками. И на это действительно без валерьянки сегодня смотреть нельзя.

# Банкам запретили дурить клиентов

С 1 июля вступил в силу закон "О потребительском кредите"

**Закон должен решить все разногласия между банками и заемщиками. Чтобы не было больше абсурдных историй с мелким шрифтом, космическими ставками и непонятными комиссиями, сообщает "Комсомольская правда".**

Одно из главных достижений законодателей - кредитный договор во всех наших банках теперь будет стандартным. То есть, чтобы сравнить предложения разных кредитных организаций, достаточно будет одного взгляда. Смотреть надо в правый верхний угол на первой странице. Там теперь будут указаны основные условия кредита, в том числе его полная стоимость. Зная уловки банкиров, законодатели четко прописали, как клиентам нужно сообщать, сколько стоят заемные деньги. Этого ограничения, наверное, ждали все без исключения заемщики. Если раньше верхняя граница кредитной ставки устанавливалась банками исходя из собственных пожеланий, то теперь ее законодательно ограничат. Депутаты указали потолок жадности. Он начнет действовать с 2015 г.

Суть следующая - Центробанк по итогам каждого квартала определяет, какой была средняя ставка по тому или иному виду кредита. За основу будут брать ставки в 100 крупнейших банках страны. А банки исходя из средней ставки смогут повышать



свои расценки, но не более чем на треть. Грубо говоря, если кредит наличными в среднем по стране стоит 30%, то "продать" его вам дороже, чем за 40% годовых, ни один банк не сможет.

С одной стороны, отличное нововведение. Давно пора было ограничить зверские аппетиты некоторых банкиров. С другой - такое ограничение может привести к тому, что кое-кто из заемщиков не сможет получить кредит вовсе. Как объясняют эксперты, сейчас банки выдают займы индивидуально. Если видят, что человек благонадежный, ему ставку ниже поставят - за хорошее поведение и незапятнанную кредитную

историю. А тем, кто в прошлые разы отдавал долги кое-как, - наоборот, повыше. В качестве наказания. Теперь совсем уж неблагонадежные заемщики могут вообще не получить денег взаймы.

Изменился и порядок взимания пеней и штрафов. Если человек опоздал с платежом, то ему начисляют пени и штрафы. При следующем платеже банк делает следующее: сначала погашает пени, а потом основной платеж. И получается, что человек опять не заплатил и ему снова начисляются пени. У некоторых заемщиков в этом случае набегали сумасшедшие проценты. Теперь порядок четко определен: сначала всегда га-

сится тело долга, а потом различные пени и штрафы. Еще из нововведений - граждане теперь смогут отказаться от мелких кредитов в течение двух недель, а от крупных - в течение месяца. Понял, что купил что-нибудь в кредит горяча? Товар и кредит можно будет вернуть! Заплатить нужно будет лишь фактически набравшие проценты.

Еще один нюанс - законодатели исправили некоторые разночтения между законами. В частности, раньше, если товар оказался недоброкачественным, вернуть в магазин его можно было (по закону о защите прав потребителей), а вот кредит при этом никто не отменял. Теперь, если вы взяли кредит и купили недоброкачественный товар, то продавец обязан за вас погасить проценты по кредиту.

И наконец, закон немного регулирует деятельность коллекторов. Им запрещается беспокоить нерадивых заемщиков по ночам. Однако эксперты считают, что этих мер недостаточно. Справедливо ради, одну из важных лазеек, которой пользовались нечистоплотные кредиторы, этот закон все же закрыл. Так, теперь все микрофинансовые организации тоже подпадают под действие этого закона. После 1 июля кредиты на постоянной основе могут выдавать лишь те организации, которые зарегистрированы в Центробанке.

## Кошелек



**Рынок подержанных автомобилей за январь-июнь 2014г. вырос на 11%, до 2,9 млн. машин.** Перемены в потребительском поведении объясняются снижением доходов и сменой приоритетов тех, кто задумывается о приобретении автомобиля. Многие решили отложить приобретения новой машины. Тот, кто покупает новую машину, обычно продает старую.

**Пенсионные накопления в управляющих компаниях держат 530,7 тыс. человек, сумма их накоплений составляет 37,5 млрд. руб.** Это незначительная доля от всех пенсионных накоплений. Только в НПФ находится более триллиона рублей принадлежащих 22,3 млн. граждан. Данные в разбивке по управляющим компаниям публикуются впервые: раньше о числе клиентов не знали даже сами управляющие. Сбором этих данных занялся Банк России после того, как стал мегарегулятором и решил провести ревизию финансовых рынков.

**Сотрудники банков, которые передают Центробанку недостоверную отчетность, могут лишиться свободы на срок до четырех лет.** Такие поправки к УК одобрил Совет Федерации. По данным ЦБ, за этот год банки недостоверно отразили активы на сумму 122 млрд. руб. Теперь банкиров, которые фальсифицируют данные, ждет более жесткое наказание. Законопроект предусматривает штрафы за фальсификацию отчетности в размере от 300 тыс. до 1 млн. руб. либо в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от двух до четырех лет.

**Государственная программа "Обеспечение жильем молодых семей" будет продлена до 2020 г.** Об этом заявил Дмитрий Медведев на встрече с активом партии "Единая Россия". Старая программа действовала в рамках федеральной целевой программы "Жилище" и была рассчитана на 2011-2015 годы.

**Россияне, проводящие свой отпуск за рубежом, стали меньше экономить на разговорах с родными и близкими на родине.** Еще в 2012 г., результаты опроса российских туристов показывали, что почти 38% из них вообще не пользуются связью во время поездки. Сейчас ситуация изменилась кардинально - доля таких "прижимистых" российских туристов стремится к нулю. Данное изменение связано, в том числе, и со снижением цен на международный роуминг, а также введением всевозможных дополнительных опций для путешественников. Сейчас 58% россиян во время поездок не боятся пользоваться услугами роуминга.



## Ком Безземон



Понял, что мой урочень лени еще не достиг предела, когда увидел, что кто-то выгуливал собачку на поводке через окно первого этажа...

# На свободу с чистой совестью

Хотят упростить условно-досрочное освобождение для предпринимателей

Группа сенаторов подготовила законопроект, направленный на либерализацию уголовного законодательства. Суть либерализации - облегчить "исправившимся" возможность получить условно-досрочное освобождение (УДО). Предлагаемые новации должны коснуться в том числе предпринимателей, которые сидят по экономическим статьям. Бизнесменам предлагается дать право на УДО, если они полностью возместят причиненный их действиями государству или гражданам финансовый ущерб. В конце концов не такие уж они опасные преступники - никого не убили, а тюрьма их нравственному возрождению вряд ли поспособствует.

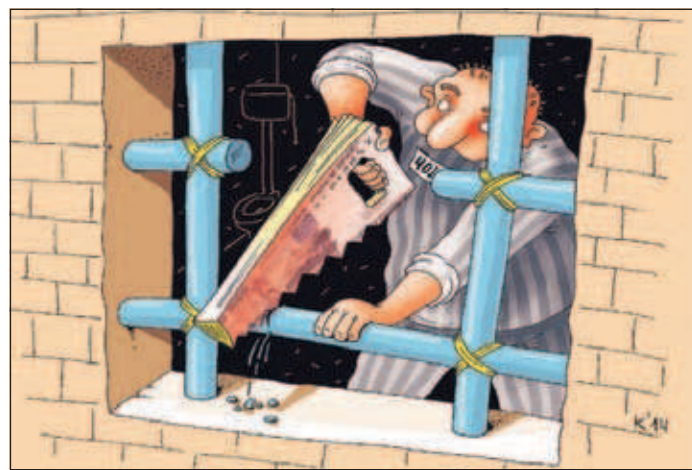
Как утверждают специалисты по уголовным делам, идея "выкупа" вместо тюрьмы для "экономических" осужденных возникает уже не первый раз. Однако до сих "экономических" продолжают сажать. Проблема в том, что по

этим статьям проходит очень широкий круг обвиняемых и уже осужденных - от виновных в неуплате налогов до мошенников.

Либерализация в отношении "экономических" крайне плохо сочетается с объявленной борьбой с коррупцией. Ведь выходит, что даже те немногочисленные коррупционеры, которых поймать за руку удалось, получают законную возможность откупиться. И именно по экономической статье сейчас рассматривается дело против знаменитой экс-чиновницы Минобороны Евгении Васильевой.

С другой стороны, немало осужденных по экономическим статьям потом, как выясняется, оказываются вовсе ни в чем не виновными - конкуренты подставили, рейдерский захват. Но для таких случаев не улучшать законодательство надо, а наводить порядок в самих судах.

"Все зависит от состава преступления. Если это



первый и не тяжкий случай, почему бы человеку не дать такую возможность? И у него будет меньше шансов превратиться в уголовника. Я об этом заявлял в 1990-х, когда возглавлял МВД", говорит экс-премьер России Сергей Степашин. А следователь линейного отдела полиции Александр Мизикин задает вопрос: если откупившихся мошенников выпускать на свободу, тогда зачем нужны полиция, суд, прокуратура? Некоторые служители СИЗО

убеждены, что если такие меры помогут добиться, чтобы в изоляторах стало меньше контингента, то это было бы замечательно. Подобное мнение и у адвоката Игоря Трунова. "Нам нужна либерализация всей уголовной политики. Ведь тюрьмы переполнены. Если человек никогда не привлекался, признал себя виновным по экономической статье, выплатил ущерб и раскаялся, то зачем его вообще в тюрьму сажать?", говорит он.

# Живой источник Стиха...

## К 70-летию Вани Петковой

Наталья Ерменкова

Дорогие друзья! Уверена, что имя этой прекрасной поэтессы вам хорошо известно: ведь она была нашей соотечественницей...

Ее всегда называли "космополиткой", и даже на ее памятнике высечено это слово. Но что такое "космополитизм"? Это понятие означает, что люди отказались от Родины, или это понятие для них гораздо шире? Для них все равно - где жить и творить? Они потеряли свои кровные связи с Отчизной? Позвольте привести одно мое коротенькое стихотворение - рассуждение на данную тему, так как ко мне тоже "применяли" это слово.

"Мне комплимент хотели сделать - космополиткою назвали...  
Согласна: мира переделы - людей работа!  
Но едва ли найдется человек на свете, душа в котором не болит вдали от мест родимых, вечных - куда она и отлетит..."

На мой взгляд, космополитом в истинном понимании этого слова может быть только человек творческий, с поэтической душой (даже если он не поэт): ведь он воспринимает ВЕСЬ мир - как родной дом... Не отделяет себя от ВСЕЙ природы, а чувствует общность со всем живым на Земле... При этом - горячо любя свою Родину, оставаясь навеки ее патриотом, никогда не забывая о ней - в любом уголке нашей общей Планеты...

Вот таким человеком была поэтесса Ваня Петкова.

Родилась она 10 июля 1944 г. в Софии. Сейчас ей исполнилось бы 70 лет... Возможно, мало кто знает, что известная болгарская поэтесса - русского происхождения, что еще при ее жизни было восстановлено ее российское гражданство. Ее русский паспорт хранится в доме-музее - для потомков... Дед Вани Петковой - генерал

Иван Скендербегов был родом из Ростова-на-Дону, генерал русской царской армии, имел 12 медалей за отвагу, а его жена Анастасия была графиней с Полтавы. Во время революции они бежали, как и многие другие дворяне, из России и продолжили свой род уже в Болгарии.

...К сожалению, Болгария рано потеряла в лице Вани Петковой человека бурного, яркого темперамента и невероятного поэтического таланта. Она была обладателем многочисленных литературных премий в стране и за рубежом, автором 37 книг - поэзии и прозы, среди которых: "Солёные ветры", "Пули в песке", "Привлечение", "Грешница", "Предсказание и многие другие, которые не оставляют читателя равнодушным и сегодня. Ее стихи были переведены на 13 языков.

Она была абсолютно неординарным человеком. О ее характере и отношениях с коллегами ходили легенды... Ваня Петкова была близка с "великими ми-

ра сего" - и не только в Болгарии... Но самым ярким в ней самой был бьющий живой источник Стиха!

Вот, например, мнение лишь одной из ее читательниц, присутствовавших на выступлении Вани Петковой: "Роскошная поэтесса! Никогда ее не забуду: она не просто читала свои стихи, она их танцевала, жила в них - истинный огонь!"

Ее имя при рождении было Ваня Петкова и Хатиджа Садик (есть правда, разные версии). Она была великолепным переводчиком с русского, украинского, арабского, армянского, сербского и испанского языков; членом Союза болгарских писателей, Союза болгарских переводчиков и Союза болгарских журналистов.

Литературный дебют поэтессы состоялся в 1959 году, когда она опубликовала эссе и стихотворение в газете "Средношколско знаме". В 1967 окончила факультет Славянской филологии в Софийском университете



им.Св.Кл.Охридского. В 70-х специализировалась в Институте иностранных языков имени Хосе Марти в Гаване. Потом работала редактором журнала "Славейче", редактором международного отдела газеты "Литературен фронт". В 1968 была составителем антологии "Современные арабские поэты". Свободно владела семью языками. В.Петкова стажировалась в Институте арабского языка в Дамаске. Она работала переводчиком в болгарском посольстве в Судане и на Кубе, где написала свои самые экзотические лирические и политические произведения. Как видите, она действительно объездила почти весь мир, везде чувствовала себя "как до-

ма"... Космополитка. Последние 10 лет своей жизни поэтесса работала в газете "Труд", жила в горах Родопы, в деревне Езеро, в сельском доме, который в настоящее время стал ее музеем.

Поэтесса Ваня Петкова принадлежала к настоящему "просветителям": она объехала со своими поэтическими выступлениями сотни мест, больших и малых, в Болгарии и в других странах мира. И даже записана в Книгу Рекордов Гиннеса, как единственная поэтесса, осуществившая литературное чтение своих стихов на борту самолета...

Ваня Петкова оставила после себя богатое литературное наследие для настоящих и будущих поколений. Поэтесса была известна - не только в своих творческих кругах - тем, что она никогда не поступалась своей позицией, отстаивала на протяжении всей своей жизни принципы свободы, человеческой солидарности и справедливости. Такой была уникальная и незабываемая Ваня Петкова ... Или Ивана - как ее звали, например, в Одессе, или Хатидже Садик - в Сирии ...

### РАССТАВАНИЕ

Как пантера крадется черная ночь,  
Ходит тихо по городу спящему,  
Но стоит Арарат - даже смерти невмочь  
спалить крылья над нами бдящие.  
В золотые сандалии обулась и жду,  
А луна в моих косах светит.  
Ты найдешь ли запретную женщину, ту,  
Что единственной стала б на свете?  
О, легки, невесомы одежды мои -  
Как слеза голубая с Севана.  
Арам джан, милый мой, ты Любовь подари,  
Мой загадочный принц - без обмана!  
Но широкими ноздрями тишь разорвал  
Верный конь твой, а с ним еще триста...  
И ворвался мне в душу, копытами встав  
Мне на косы мои золотистые.  
И струною разорванной глас твой звучал,  
Поняла я: последняя встреча,  
И что путь твой ко мне для тебя означал  
Миг по лунной дорожке - не вечность...  
И в конце, где закончился моря прибой  
И допито вино диковинное,  
Обнаженным ребенком Сердце одно  
Плачет вновь без Любви и без Родины.

### ГРЕШНИЦА

Вот она я - грешница.  
Говорю то, что думаю.  
Целую, кого желаю безумно,  
И глаза цвета озера,  
И глаза орешниковые,  
До дна расплескиваю бездумно.  
Вот она я, грешница.  
Есть законы такие сложные,  
Чтобы меня уничтожить.  
В сотнях страниц изложенные,  
Мои приговоры стонут.  
Руки жадные тянут  
К душе моей пальцы проклятые.  
Беспутные ноги рьяно  
Мой крест тащат к распятию.  
Тысячи солнц фальшивых  
Горят, чтоб меня ослепить.  
Потоки лавы бурливой  
Хотят меня растопить.  
Но остаюсь я грешницей,  
И после враждебной стихии,  
И после каждой ошибки  
Пишу стихи я.

### СИРИУС

Я - Сириус,  
В созвездии Кентавр.  
Блещу загадочным далеким светом  
У бессердечнейшего мавра на устах  
И в тайнах лунных страсти невоспетой.  
Я - Сириус!  
Я далека и одинока,  
И все во мне - всему наоборот.  
И боль моя мне суждена быть роком,  
А радость - поиск неземных красот.  
Я - Сириус!  
И мои горы - как красный виноград  
В рубинах златопенного вина,  
А корни - как короны гордый ряд,  
Мой год рождает не весна, - зима!  
И истина есть ИСТИНА, и только!  
А коль обманешь - солнце вдруг погаснет.  
Слова же не воздействуют нисколько -  
Есть взгляды лишь - туманные или ясные.  
В любви я - все, что люди называют  
Безумьем, сумасшествием поэта.  
И сердце у меня как сто сердец пылает,  
Но вот никто не полюбил меня за это!  
Коснулся меня кто - и стал он пеплом,  
А если же взглянул - ослеп тотчас,  
Но коли пожелал остаться верным,  
Так дважды он от молнии погас!  
Я - Сириус!  
Я далека и одинока,  
Жестокий мир вокруг - из тысячи оков.  
Но сотни раз я б променяла вечность  
На самую простую, на - любовь!  
Я - Сириус!

Стихи Вани Петковой  
Перевод на русский -  
Наталья Ерменкова

### САМ

Обичаш ме, но няма да съм твоя  
и пътя ти до мен е извървян.  
Наричаш ме "жена от мен по-моя",  
но ти си слаб и победен, и сам!  
И нямаш нищо в този свят, което може  
да те препълни цял със сок от любовта -  
остава само острие от ножа  
на две разцепил тебе и света.



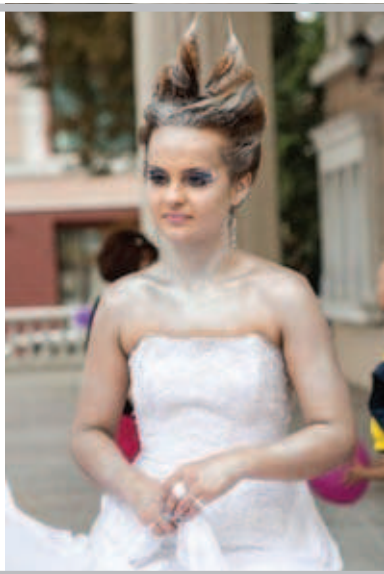
### РОЖДЕНИЕТО НА КРАСОТАТА

В онази първобитна нощ  
човекът бил самотен.  
И пещерата тихичко заплакала  
със сините сълзи на сталактитите.  
Навън се стичали потоци от луна  
по лактите на вечните секвой  
и хиляди луни от езера  
люлеели небето в своите орбити.  
Човекът не заспал през тази нощ.  
Той тръгнал бавно покрай бисерните хълмове,  
а дългите лиани го прегръщали  
и го задържали в зелените си кълнове.  
Летели птици. Падали звездите  
и гаснели във топлиите гнезда.  
Човекът сложил длан върху косите си  
и тръгнал пак към своята пещера.  
Но спрял пред входа и замаян.  
На сребърния мъх под сталактитите  
сред огъня на дивите цветя,  
навярно сбъркала във тази нощ следите си  
лежала тихо Първата жена.  
Течали лъскавите струи на косите и,  
очите и стопявали нощта  
и старите дървета се разлистали  
под тръпните луни на младостта.  
Човекът паднал на колена омагьосан,  
а после сянката му легнала в мъха  
и бистрите кристали отразили  
живота в първата му простота.

На сутринта, когато се събудил -  
до него във леглото - празнота.  
Той скочил лудо, хвърлил се безумен,  
но вън денят тежал от яснота.  
... И той утихнал. Векове пораснал  
след тази първобитна нощ.  
До розовия камък се изправил  
и с нокти издълбал във вечността  
най-хубавия спомен от живота си -  
една жена нощувала случайно  
във неговата пещера.

### ПРОСТО ЖЕНА...

Искам да съм водата в реката,  
пръстта по земята...  
Искам да бъда тревата в полята,  
слънчевите лъчи в гората...  
Искам да съм дъжда!  
Искам да съм дъгата!  
Искам да бъда роса по цветята,  
светлината на луната...  
Искам да бъда звездите в небесата,  
на слънцето топлината...  
Искам да съм деня!  
Искам да съм нощта!  
Искам да бъда снега на зимата,  
красотата на пролетта...  
Искам да съм любовта...  
Искам да бъда всичко това,  
но съм просто жена...



"Парад невест" в пятый раз прошел в Брянске. По главному проспекту Брянска шествовали более 300 девушек. Всех девушек разделили на несколько тематических групп: "греческие богини", "морячки", "невесты-француженки" и многие другие. После торжественного открытия Парада на площади Партизан девушки направились по проспекту Ленина к Театральной площади. Затем на установленной на Театральной площади сцене состоялась песенно-танцевальная шоу, сопровождавшееся бросанием букетов невест незамужним девушкам. Завершился праздник фотосессиями на улицах Брянска.

## Собянин: преподаватели медвузов будут активнее вовлекаться в работу больниц

Идею по улучшению взаимодействия между университетами и клиниками поддержал Сергей Собянин в ходе посещения клинической больницы № 57.

Преподаватели медицинских вузов должны активнее вовлекаться в лечение пациентов непосредственно в больницах Москвы, а поможет этому запуск нового спецпроекта, сообщил мэр столицы Сергей Собянин во время посещения клинической больницы № 57.

Проект "Университет-

ские клиники" презентовали Мэру Москвы главный врач больницы Ирина Назарова и академик, заведующий кафедрой госпитальной терапии Российского государственного медицинского университета имени Н. Пирогова Александр Чучалин.

По мнению Сергея Собянина, реализация проекта "Университетские клиники" позволит повысить качество лечения москвичей. Он отметил, что медучреждения оснащаются все более современным

оборудованием, технологии лечения становятся всё сложнее. Так, лечением онкозаболеваний занимаются не только врачи, но и физики и математики. Поэтому необходимо развивать взаимодействие между вузами и больницами.

Как отметила Ирина Назарова, ГКБ № 57 является базой нескольких университетов, однако их сотрудники не входят в штатный состав больницы и не могут оказывать медицинскую помощь. "Поэтому

мы бы хотели проработать проект создания университетских клиник для более тесного взаимодействия", - добавила она.

Мэр Москвы подчеркнул, что качество медицинской помощи в столице во многом зависит от того, насколько выпускники вузов и молодые врачи будут обладать новыми технологиями и насколько они будут вовлечены в практическую работу.

"Я обязательно пообщаюсь с ректорами наших вузов. Мы явля-



емся конечными потребителями их "продукции" - студентов, выпускников, молодых врачей. И конечно, нам нужен такой проект более тесной взаимосвязи московских университетов и клиник. Я думаю, что это будет полезно и университетам, и в конечном счёте пациентам", - заявил Собянин.

## "Аленка" на пять миллионов

Елена Геринас стала известной на всю страну в восьмимесячном возрасте. Девочка с повязанным платком, приподняв брови, удивленно распахнув глаза, взглянула на мир с обертки шоколада "Аленка" в 1966 году.

И действительно, если сравнить фото маленькой Елены и упаковку лакомства, выпускаемого фабрикой "Красный октябрь", не остается сомнений, что портрет рисовали с этой девчушки. Однако взрослой Геринас не удалось доказать, что обертку украшает именно она.

В 1964 году "Красный октябрь" решил, что для нового шоколада "Аленка" необходима оригинальная обертка с фирменным портретом. Поначалу шоколад выпускался с разными изображениями. Была идея использовать для оформления "Аленушку" Васнецова, но произведение художника "обошел" портрет Елены Геринас.

Ее отец, фотокорреспондент Александр Геринас, отправил на конкурс обложек для шоколада фото восьмимесячной Лены. До этого снимок кареглазой девочки на платочке появлялся на выставках, в издании "Советское фо-



то", а потом украсил обложку первого номера журнала "Здоровье".

Рисованная копия снимка увидела свет в 1966 году. Однако художник Н. Маслов, перенеся портрет на обертку, изменил цвет глаз, сделал их голубыми, вытянул овал лица, увеличил верхнюю губу.

Елена все детство ела шоколад со своим изображением. Гонорар за использование портрета при создании упаковки ни она, ни ее родители никогда не получали.

Взрослая "Аленка" в начале 2000-х решает подать иск к держателям торговой марки с требованием признать ее единственным автором фотографии.

Как писали СМИ, нас-

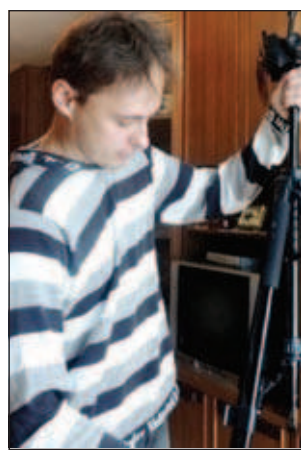
ледница фотографа требовала обязать ответчика выплатить гонорар за использование снимка. По словам истицы, фабрика не заключала договора с их семьей, поэтому не имеет исключительного права на обложку шоколадки. Авторское вознаграждение Геринас оценила почти в пять миллионов рублей.

Были рассмотрены десятки фотографий маленькой Леночки, эксперт-криминалист Минюста Зотов насчитал 18 общих признаков. Однако эксперт-художник пришел к выводу, что на иллюстрации вовсе не маленькая Елена, а собирательный образ, самостоятельное произведение. На основе этого суд принял решение: в иске отказать.

## "Очумелые ручки"

Петербургский адвокат Максим Егоров своими руками мастерит стулья с помощью веревки из пластиковой бутылки, делает лук из металлических труб и чехол для телефона из водопроводного желоба, а все видео выкладывает в интернет. "Хенд мейд" от адвоката сразу же побил все рекорды по просмотрам, и за несколько месяцев Егоров стал настоящей звездой YouTube. По словам самого адвоката, его хобби не имеет никакого отношения к передаче "Пока все дома".

Свое первое изобретение Максим сконструировал в шесть лет. А пару лет назад он снял свое первое видео с картошкой. Перед тем как провести опыт, Максим в интернете увидел у других пользователей видео, на которых они сажают картофель не в землю, а прямо на грунт. Засыпают травой или другим органическим мусором, и весной клубни созревают. Адвокат никогда не повторяет действия других людей, и свой эксперимент он решил провести со мхом. "Я накрыл картофель сфагнумом, и получилось то же самое, - объясняет Максим. - Только



плюсы моей технологии в том, что под сфагнумом картофель вырастет более полезным и не поврежденным никакими болезнями или грызунами. Сажать и окучивать ничего не надо, только собирать урожай". Ролик "выстрелил" и начал собирать сотни просмотров ежедневно! Тогда адвокат начал снимать и выкладывать на "ютуб" новые видеозаписи. Сейчас у Егорова 82 тысячи подпис-

чиков, которые с нетерпением ждут новых экспериментов.

Адвокат научил зрителей, как, не разбивая яйцо, смешать белок с желтком, как быстро нарезать пластиковую бутылку на тонкие веревки, которые потом можно приспособить в хозяйстве. Сам Егоров, например, из нескольких ветвей дерева сделал стул, скрепив сучья между собой бутылочной веревкой. На видео адвокат показал, как из монетки сделать стильное кольцо, а из труб - отличный охотничий лук. Максим честно признается: совмещать работу и хобби не успеваает, поэтому у него всегда много дел. В голове всегда есть идеи и проекты, а вот времени на их воплощение не всегда хватает.

Страницу подготовила  
Светлана  
Тютюнджиева

# Народная песня - художественная летопись народной жизни

На днях в России отметили 150 лет со дня рождения Митрофана Ефимовича Пятницкого. Великий знаток певческого искусства, собиратель русских народных песен является создателем, организатором и руководителем первого в России народного хора. В личном архиве сохранилось свыше 400 песен, записанных на старинном фонографе. На его концертах русские песни зазвучали в их подлинном виде, так, как звучали веками.

Митрофан Ефимович Пятницкий родился 3 июля 1864 года в селе Александровка Воронежской губернии. Его отец был дьячком и певчим в местном храме. Митрофан стал 12 ребенком в семье. После окончания церковноприходской школы родители отправили его в Воронежское духовное училище. Учеба продлилась меньше года и закончилась нервным срывом. У Митрофана случайно нашли сборник народных песен, который он приобрел на рынке. Смотритель училища отец Иоанн был возмущен тем, что ученик, который плохо знал Закон Божий, разучивал "кабацкие", по его мнению, песни.

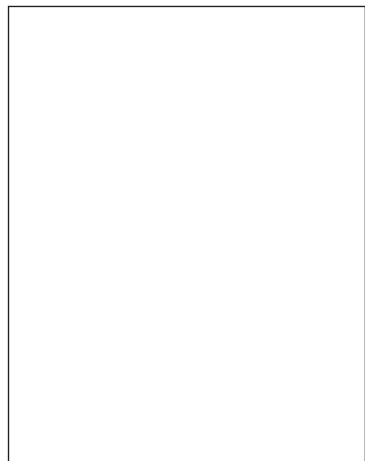
Повзрослев, Митрофан Пятницкий поехал в Воронеж, выучился бухгалтерскому делу и устроился на работу в то же Воронежское духовное училище. Бывший наставник, отец Иоанн, видя интерес Пятницкого к музыке, помог ему с деньгами и нашел учителя пения. В период подготовки к поступлению в Московскую консерваторию Митрофан Пятницкий пережил душевное потрясение. Находясь в отпуске в родной Александровке, он спас от самоубийства девушку, полюбил ее и сделал предложение. Несмотря на то что уже была назначена дата венчания, девушка тайком сбежала с другим.

В 1897 году Пятницкий окончательно переехал в Москву и поселился в Большом Боженинском переулке. Ему не удалось поступить в Московскую консерваторию. Однако один из преподавателей, профессор Эверарди, оценив красивый голос (высокий баритон) и самобытную манеру пения исполнителя народных песен, продолжил с ним занятия в частном порядке. С детских лет прислушиваясь к народным песням, в дальнейшем Пятницкий стал их знатоком и выдающимся исполнителем. Митрофан Ефимович умел в сольном исполнении передать хоровую стихию русской песни, местами вплетая в свою партию звуки хоровых подголосков, что в прямом смысле слова представляло собой народное пение с "охами", "эхами", перерывами, с воронежской фонетикой. "Дивны и чудны русские песни, душевные мелодии, глубокие мысли в тексте, - признавался он. - Право, не знаешь подчас, кому отдать предпочтение: гению ли компози-

## Исполнилось 150 лет со дня рождения знатока певческого искусства Митрофана Пятницкого



Ансамбль Пятницкого давно уже является визиткой русского народного творчества



С крестьянами Воронежской, Рязанской и Смоленской губерний, с которыми музыкант создал свой первый хор

тора или поэта?"

В 1899-1923 годах Пятницкий служил делопроизводителем в одной из московских больниц. Туда в годы Первой мировой войны поступали раненые солдаты. Из их числа он создал так называемый Хор инвалидов. В числе поющих действительно были воины-инвалиды, георгиевские кавалеры, а также медперсонал. Многие участники хора, в прошлом малограмотные крестьяне, впервые изучили нотную грамоту и приобщились к хоровому пению. В 1903-м Пятницкий стал членом Музыкально-этнографической комиссии при Московском обществе любителей естествознания, антропологии и этнографии.

В ходе экспедиций 1904, 1910, 1920, 1925 годов посетил большее количество воронежских деревень, записывая песни. Для поездок Пятницкий использовал свой летний отпуск, проводя его в "скитаниях" по родным воронежским местам, забираясь в самые глухие уголки, разыскивая талантливых певцов и записывая их напевы". Неутомимый собиратель не ограничивался коллекционированием песен и инструментальных наигрышей, он собрал редчайшую коллекцию народных инструментов, костюмов, образцов рукоделия народных мастериц, которую передал в дар государству. Фонографические записи Пят-



Вокальный ансамбль из Каширского района получил диплом всероссийского фольклорного фестиваля "На родине Пятницкого", посвящен 150-летию со дня его рождения

ницкого хранятся в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов.

В 1904 году Митрофан Пятницкий опубликовал свой первый сборник "12 русских народных песен (Воронежской губернии Бобровского уезда)". Позже, в 1912-м, напечатал две исторические песни в сборнике "Песни 1812 года" ("Платов - казак" и "Наполеон"), записанные от сказительницы Арины Колобаевой. Наконец, в 1914 году была издана книга, в которой рассказывалось о концертной деятельности самого Пятницкого и его хоре.

В деле издания сборников, организации концертов, поиском помещений для репетиций хора Пятницкому приходилось сталкиваться с равнодушием коллег, самостоятельно искать средства для реализации своих замыслов. Но благодаря живой и деятельной натуре Пятницкий преодолевал трудности. В итоге изданные им сборники быстро раскупались, а концерты пользовались успехом.

"Народная песня, - говорил Пятницкий, - художественная летопись народной жизни, к глубокому сожалению, вымирает с каждым днем. Деревня начинает забывать свои прекрасные песни. Народная песня исчезает, и ее надо спасать". Пятницкий был настолько покорен народными исполнителями, что у него появилась мечта показать на концертной эстраде русскую пес-

ню в подлинном виде. Так, как она звучала веками. "Я решил служить русской песне, - убежденно говорил он, - показать ее - могучую, сильную, чистую - всему народу".

В 1910 году Пятницкий создал хор из народных певцов Воронежской и Рязанской губерний, которым руководил до конца жизни. В числе исполнителей особенно выдающимися были воронежцы - Арина Колобаева и ее дочери. Работая со своими певцами, Пятницкий стремился сохранить все безыскусное очарование народного исполнения. Когда его спросили о том, как он репетировал программу первого крестьянского концерта, Пятницкий ответил: "Прелесть народной песни в том, что певцы исполняют ее как умеют. Я делаю им только два указания: потише и погромче. Я их только об одном прошу: пойте, как у себя на завалинке и в хороводах".

В феврале 1911 года на улицах Москвы появились афиши: "В четверг 17-го и пятницу 18-го в час дня имеет быть концерт крестьян-великороссов, специально выписанных из Воронежской, Рязанской и др. губерний. В программе: 1) Хоровые песни с сопровождением старинных инструментов - гуслей, жалеек, лиры. 2) Былины и исторические песни. 3) Причитания плакальщиц". Первые концерты хора состоялись в Малом зале Благородного собрания (сейчас - Колонный зал Дома Союзов).



Митрофан Пятницкий

Пятницкий включил в программу хороводные песни (с игрой и пляской), игру на народных инструментах (гусли, рожки, дудки, жалейки), сцены из народной жизни ("Крестьянская свадьба", "Вечер за околицей", "Посиделки", "Ночное").

Они привлекли внимание крупных музыкантов, повысили интерес музыкальной общественности к русской песне. Сергей Рахманинов, Федор Шаляпин, Иван Бунин были потрясены "первозданным и вдохновенным певческим искусством крестьян" и дали высочайшую оценку крестьянским певцам и музыкантам. Но из-за отсутствия средств с 1910-го по 1914 год состоялось всего десять крестьянских концертов.

Концерты Пятницкого не только познакомили публику с шедеврами русской песни, но и утвердили подлинно народный стиль исполнения, резко отличавшийся от вульгарной манеры многочисленных певцов и певиц, заполнивших предреволюционную эстраду. До 1917 года коллектив был самодеятельным. Но после октябрьского переворота творчество хора было поддержано советским правительством. Все его участники переехали на постоянное место жительства в Москву. И с начала 20-х годов хор вел большую концертную деятельность по всей стране.

В 1938 г. в хор добавились танцевальная и оркестровая профессиональные группы. Основателем и руководителем танцевальной группы ансамбля на протяжении 60 лет была народная артистка СССР, профессор Татьяна Устинова, балетмейстер, талантливый постановщик, создатель свыше 200 танцевальных произведений. Оркестр под руководством народного артиста России Василия Хватова стал неповторимым ансамблем всех бытовавших в народе музыкальных инструментов.

Митрофан Пятницкий умер 21 января 1927 года в Москве. В его квартире на Девичьем поле открыт Музей русской песни. Хор он передал племяннику, тоже фольклористу Казьмину. Пятницкий перед смертью сказал своему преемнику: "Прошу только, не пойте в ресторанах, песня-то народная. Ну а если станете там петь, не связывайте мое имя с хором".



## В Донецк привезли икону, защитившую Москву от фашистов

Список чудотворной иконы Пресвятой Богородицы был передан братией Тихвинского монастыря города Тихвина защитникам Русского мира - воинам Новороссии. Тихвинская ополченская икона Божьей матери была передана в Москве председателю Совета Министров ДНР Александру Бородаю.

Перед этим 3 июля, в храме Живоначальной Троицы на Воробьевых горах, состоялся молебен перед иконой Тихвинской - Ополченской.

Настоятель храма Живоначальной Троицы - протоиерей Андрей Новиков в проповеди прихожанам сказал:

"Эта икона сопровождала русских ополченцев во время Отечест-

венной войны 1812 года и была с ними на Бородинском поле, а затем сопровождала тихвинскую дружину ополчения и во время Крымской кампании 1855-1856 годов.

Кроме того, согласно преданию, именно Тихвинская икона Божьей матери во время Великой Отечественной войны облетела на самолете вокруг Москвы и после этого наступление фашистов под Москвой захлебнулось. Святыня всегда была хранительницей западных рубежей святой Руси, Российской империи. И вот теперь, братья святой обители, усердно помолвившись Господу, получив его благословение, отпра-

вила этот образ в край Новороссии, чтобы оградить народ Божий, русский народ. Чтобы там оградить тех ополченцев, которые вышли защитить русский народ и русскую землю от фашизма... Донецкие ополченцы верят, что святыня поможет и им."

"Они вышли не нападать, не убивать, а защищать мир от коричневой, новой гомо-фашистской чумы. Потому что одновременно они - евроинтеграторы, которые сейчас в Киеве проводят недельный гей-парад, антироссийский, как они его называют, и одновременно они - сторонники т.н. красной чистоты. Совместилось несовместимое, потому что и одно и другое - де-

ло дьявола. Будь то фашизм или содомский грех, зло объединяется в борьбе с христианством, в борьбе с Православием, в борьбе с нравственными законами, в борьбе со Святой Русью, которая является удерживающей в мире силой, не дающей полностью уничтожить нравственную систему ценностей, заповеди Божьи здесь, на земле, и не погибнуть в пучине хаоса и беззаконий".

"Матерь Божья Владычица Державная является Царицей не только Небесной, но и Царицей земной Руси, Святой. Поэтому я уверен и точно знаю, что те, кто борется против Руси, им очень тяжело, потому что они пытаются раз-



рушить дом Божией Матери, которая оберегает русский народ и русскую землю" - заметил протоиерей Андрей.

"Я сегодня молюсь и прошу Господа, чтобы Он остановил безумных карателей и нацистов, чтобы танки их не стреляли, а самолеты не взлетали, из оружия, чтобы не летели пули. Молюсь, чтобы Господь остановил безумных фашистов и сохранил бес-

ценные жизни всех православных христиан, и всех людей вообще. Чтобы те, кто совершает дьявольское дело войны против собственного народа во имя ложных, антихристовых идеалов, образумились и упали на колени пред Божией Матерью, и упали на колени, прося прощения и у народа нашего, который истребают" - добавил священнослужитель.

## В Екатеринбурге открылись выставки, посвященные великим войнам

14 июля 2014 года в Екатеринбурге открылись выставки, посвященные 100-летию начала Первой мировой войны и 110-летию Русско-японской войны, а также 100-летию посещения Верхотурья великой княгиней Елизаветой Федоровной.

На экспозиции в духовно-просветительском центре "Патриаршее подворье" представлены Георгиевские кресты, осколки снарядов, медицинские приборы, фотографии, альбомы, книги, открытки военных лет и многое другое из фондов Государственного архива Российской Федерации, Управления архивами Свердловской области, музея г. Златоуста, библиотеки имени В.Г. Белинского, частных коллекций и военно-исторических клубов.

Выставка знакомит посетителей с забытой правдой о войне, которую когда-то называли Царской. Фактический материал экспозиции, над подбором которого сотрудники центра "Патриаршее подворье" трудились более полугода, формирует представление о роли государя в военных событиях тех лет, об успехах и поражениях России. Малоизвестные сведения - а многие ли из нас знают, например, что на начало Первой мировой войны Россия была ведущей страной мира по выпуску самолетов - помогут людям внимательно взглянуть на недавнюю историю



своего Отечества. Митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл, открывший выставку, отметил: "За представленными в экспозиции подлинными вещами, среди которых, например, офицерская наградная сабля с надписью "За храбрость", серебряный Георгиевский крест IV степени, таятся судьбы людей - тех, кто сто лет назад защищал свое Отечество, тех, кто отделен от нас всего лишь двумя-тремя поколениями". В торжественной церемонии открытия также приняли участие митрополит Ташкентский и Узбекский Викентий, епископ Нижнетагильский и Серовский Иннокентий, епископ Каменский и Алапаевский Мефодий, директор Свердловского областного краеведческого музея Н.К. Ветрова, сотрудники Государственного архива РФ, представители общественности, а также глава города Верхотурье А.Г. Лиханов.

Сто лет назад, 16 июля 1914 года, Верхотурье посетила будущая преподобно-

мученица великая княгиня Елизавета Федоровна Романова, чьи личные вещи представлены на выставке в Храме-на-Крови во имя Всех святых, в земле Русской просиявших. На открытие этой экспозиции, также состоявшееся 14 июля, прибыл митрополит Викентий.

Обе выставки будут действовать в течение нескольких месяцев. Вход для посетителей бесплатный.



15 июля 2014 г.

"Выражаю свое глубокое сочувствие всем родным и близким тех, кто сегодня утром нашел свою смерть

## 700 лет преподобному Сергию Радонежскому

В 2014 году исполняется 700 лет со дня рождения преподобного Сергия Радонежского. В рамках торжеств, посвященных памяти святого, трудами и молитвами которого преобразилась Русь и сформировалась русская монашеская традиция, в разных регионах России при организационном участии и сотрудничестве Церкви и государства проходит ряд праздничных мероприятий. 16-18 июля торжественные мероприятия пройдут в Сергиевом Посаде и Хотьково.

Сергий Радонежский (в миру Варфоломей; 3 мая 1314 года (дата предположительная, см. ниже) - 25 сентября 1392 года) - монах Русской церкви, основатель Троицкого монастыря под Москвой (ныне Троице-Сергиева лавра), преобразователь монашества в Северной Руси. Сергий Радонежский необычайно много сделал для Русской церкви и для государства. Сергий Радонежский почитается Русской православной церковью в лике святых как преподобный и считается



величайшим подвижником земли Русской. Кроме Троице-Сергиева монастыря,

Сергий основал еще несколько монастырей (Благовещенский монастырь на Киржаче, Старо-Голутвин близ Коломны, Высоцкий монастырь, Георгиевский на Клязьме), во все эти обители он поставил настоятелями своих учеников. Более 40 обителей было основано его учениками.

**Дни памяти:**  
25 сентября (8 октября) - преставление;  
5 (18) июля - обретение мощей;  
6 (19) июля - Собор Радонежских святых.

Кроме того, 24 августа (6 сентября) празднуется явление Богородицы преподобному Сергию.

## Обращение Патриарха Кирилла

в московском метрополитене.

Всякая смерть, даже после продолжительной болезни, вызывает скорбь в сердцах близких. Насколько же трагическим кажется свершившееся, когда оно наступает столь неожиданно. Действительно, люди поражены в самое сердце, так как родные и близкие, еще сегодня утром бывшие живыми, ныне преставились к Богу.

Господь проводит каждого из нас своим жизненным путем, никто не знает путей Божиих (см. Рим. 11:33). Но когда мы соприкасаемся с неожиданной смертью, должны помнить, что все в

руках Божиих. И то, что непонятно людям, понятно Богу, и то, что неведомо для нас, ведомо Ему. От нас же сегодня требуется молитва за тех, кто скоростижно, неподготовлено умер. Будем молиться, чтобы Господь принял их души в Небесное Свое Царство и сотворил вечную молитвенную о них память в сердцах наших.

Также хотел бы выразить свое сочувствие тем, кто ранен в результате этой катастрофы. Дай Бог всем, кто сегодня находится в больницах Москвы, скорого излечения, восстановления всех сил. Призываю всех, от кого это зависит - и власти, и добровольцев, и сот-

рудников правоохранительных органов, сотрудников нашего здравоохранения, социальных работников - сделать все для того, чтобы последствия этой катастрофы были минимизированы.

Нередко подобного рода события вызывают у людей повышенное чувство солидарности, потребность во взаимодействии. Дай Бог, чтобы и сегодня преодоление этого несчастного случая привело к возрастанию осознания того, что все мы вместе должны разделять скорбь друг друга (см. Гал. 6:2), как и поддерживать друг друга в радости. Храни вас всех Господь!"

## Анекдоты

Мужик покупает сигареты...на пачке написано: "Курение, причина импотенции". Он возвращает продавцу пачку и говорит: "Дайте другую...с инфарктом или раком!"

☺☺☺

- Я восхищен вашими чувствами! Вы с женой вместе живете уже 30 лет и, до сих пор, гуляя по городу, держитесь за руку!

- Если я её отпущу, она обязательно что-нибудь купит.

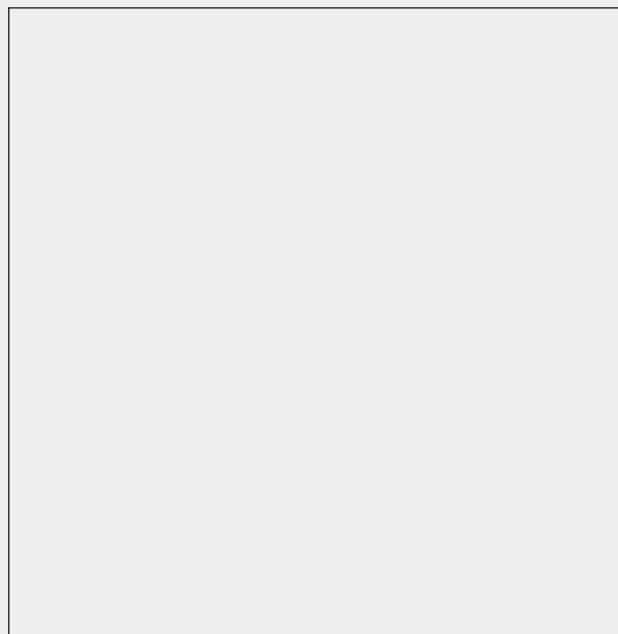
☺☺☺

Женщина, поработав некоторое время в ЗАГСе, сделала вывод: "А ведь по-немногу разбирают, даже - недоделанных..."

☺☺☺

Свекровь... сердито... невестке:

- Хватит смотреть телевизор, пошла бы лучше грядки полила!



- Так ведь дождь идет, мама...

- Ну и что, одень плащ!

☺☺☺

Начало XX века. Молодой еврей приходит

холодно... Гость собрался уходить, но хозяйка говорят:

- Куда же ты в темень и в такую погоду? Оставайся уж на ночь, а утром спокойно пойдёшь домой.

- Благодарю вас! И впрямь, так будет лучше, - отвечает молодой человек и... выходит на улицу.

Хозяйка в недоумении. Через пару часов гость возвращается. Естественно, промокший до нитки и простуженный.

- Изя, где ты был?!

- Я ходил сказать маме, что сегодня не ночую дома...

☺☺☺

Подруга завела котёнка, а у мужа аллергия. Теперь нужно срочно отдать! Может кто возьмёт? Брюнет, рост 180 см, зовут Андрей...

## ПРОГРАММА РКИЦ

19 июля

Малый зал. 11.00-12.15. Детское киноутро. Сборник мультфильмов "Бабушкины сказки" - 2 часть

23 июля

Малый зал. 18.00- 19.35. На экране - комедия Художественный фильм "Дети понедельника" (1997 г.). Режиссер - А. Сурикова. В ролях: И. Розанова, И. Скляр, Т. Догилева

## Пирожки и порошки

Лучшие образцы лаконичного юмора в сетевой поэзии

"Пирожки" (они же "пешки") - образец глубины мысли безо всякого пафоса и занудства. Коротко, ясно, забавно и точно за 34 слога. И никаких знаков препинания, заглавных букв и рифм.

\*\*\*

вдруг в эту самую минуту бог смотрит пристально на нас и думает сначала тапком или сначала дихлофос

поэт не может быть счастливым тогда он сразу не поэт и он от этого несчастен и снова он поэт тогда

\*\*\*

как можно жить совсем без хлеба и с непомытой плитой спросил андрей и сразу умер по крайней мере для меня

\*\*\*

купил диван купил продукты купил в киоске сигарет купил бухло пришёл в квартиру

сичу курю бухаю ем

\*\*\*

олег маньяк татуировщик с уклоном в национализм он татуирует нерусских под палех гжель и хохлому

\*\*\*

в мужчинах вовсе нет загадки их суть проста как пирожок а пирожок такая штука ну как вам это объяснить

\*\*\*

олег не хочет жить в ижевске

ему милее сэн тропэ и он на всю зарплату едет туда на двадцать пять секунд

\*\*\*

я был последним идиотом я тридцать лет стоял в хвосте но постепенно продвигался теперь я первый идиот

\*\*\*

как я хотел бы стать пророком и людям гибель предрекать они б не верили смеялись а я бы говорил ну ну

Группа "пирожковцев", по их собственным словам, решила пошалить и создала новый вид стишков - "порошки". Они отличаются от традиционных "пирожков" тем, что четные строки в них рифмуются, при

этом последняя строка выделяется по своей длине: она состоит всего из двух слогов. Концовка "порошков" - это их главная фишка, она помогает создать остроумную миниатюру с неожиданной развязкой.

какое море дорогая мы в отпуск едем по грибы и наслаждаемся закатом губы

\*\*\*

я свой характер закаляю преодолением преград

упорно циркулем рисуя квадрат

\*\*\*

войди в мой дом порой осенней развеи тоску создай семью куда ж ты в обуви то прёшься убою

## Все просто...

## Как и почему нужно использовать весь лимон без отходов?

Поместите промытый лимон в морозильную камеру холодильника. После того, как он заморозится, возьмите терку, натрите весь лимон (не нужно чистить его) и посыпайте им ваши блюда.

\* Посыпайте его в овощные салаты, мороженое, супы, крупы, макароны, спагетти, рис, суши, блюда из рыбы, виски, вино .... Список можно продолжать бесконечно.

\* Все продукты будут неожиданно иметь приятный вкус, которого вы, возможно, никогда не пробовали раньше.

\* Вы можете использовать его даже в растворимой чашке вермишелевого супа.

В чем преимущество использования целого лимона кроме уменьшения отходов и добавления нового вкуса?

1. Лимонная кожура содержит в 5-10 раз больше витаминов, чем лимонный сок. А также это то, что вы выбрасываете.

2. Следуя этой простой процедуре замораживания целого лимона, а затем посыпая им блюда, вы можете потреблять все эти питательные вещества и быть еще здоровее.

3. Лимонная кожура является сильным восстановителем в ликвидации токсичных элементов в организме.

4. Лимон представляет собой чудесный продукт убивающий раковые клетки. Он в 10.000 раз сильнее, чем химиотерапия. Почему мы не знаем об этом? Потому что лаборатории заинтересованы в производстве синтетической версии, которая принесет им огромные прибыли.

## Ответы к №26

По горизонтали: 3. Штабист. 7. Среда. 8. Снегирь. 9. Короб. 11. Токование. 14. Осадок. 18. Уборка. 19. Всхлип. 21. Неправда. 22. Конвой. 25. Диадема. 26. Витраж. 27. Ежевика. 28. Кассир.

По вертикали: 1. Ершов. 2. Идиот. 4. Танцор. 5. Багдад. 6. Сервиз. 10. Бородино. 12. Боевик. 13. Тархун. 15. Оборванец. 16. Уравнение. 17. Катамаран. 20. Пейджер. 23. Обида. 24. Вирус.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

## Кроссворд

По горизонтали: 1. Создатели знаменитой группы Бременских музыкантов. 7. «Жовто-блакитная» гражданка. 8. «Первая серия» зарплаты. 9. Питательный разносчик. 10. Одна из составляющих знаменитых формул К.Маркса. 14. Корабельный тыл. 17. Его в конверте погоды не рви. 18. В ней женщина носит косметику, а кенгуру - детеныша. 19. Самый страшный род войск, которым даже оружие в руки не дают. 20. «Эхо чревоугодия». 23. Палатка для продажной прессы. 27. Мокруха киллера. 28. «Кровь Христова» в емкостях по 0,7 л. 29. Повседневная работа педагога. 30. Стационарный студент.

По вертикали: 1. Какофония криков. 2. Штирлиц - в переводе с немецкого. 3. Всякая дрянь, которую время от времени приходится выносить из квартиры. 4. Инструмент превращения глупости правителей в страдания народов. 5. Он Ларису Ивановну хотел. 6. Как назвать скрягу, если не хочешь его обидеть? 11. Снятый картофельный мундир. 12. Берущий деньги с дам. 13. Командная игра с самыми запутанными правилами и самым оригинальным мячом. 14. Кубики для взрослых игр. 15. Герой самой печальной повести на свете. 16. Детский курорт и взрослый портвейн. 21. Средство, использовавшееся в

средние века для сохранения корню. 24. Автоманевр для уверенных. 25. Огнестрельный стартер. 26. Пол плюса.







## "Славянский базар" не будет принимать победителя "Евровидения"

В Витебске, в родном фантастическом городке Марка Шагала, открылся XXIII Международный фестиваль искусств "Славянский базар". По традиции в Беларусь приехали все звезды российской эстрады: Филипп Киркоров, Стас Михайлов, Надежда Бабкина (ей, кстати, вручили специальный приз президента и открыли именную звезду на местной Аллее славы), Нюша, "Потап и Настя" и многие другие.

Спели перед зрителями и зарубежные артисты, среди которых имя Софи-Эллис Бекстор. А вот бородатую победительницу "Евровидения-2014" в этот раз решили не звать. Интрига в том, что из года в год, как только заканчивался конкурс в Европе, организаторы фестиваля в Витебске принимались договариваться о приезде к ним победителя. Он или она были почетными гостями фестиваля. Кончита Вурст сломала многолетнюю традицию: скандальную исполнительницу на "Славянский базар" решили не звать - как говорится, от греха подальше. И поклонники "Славянского базара" вряд ли расстроятся по этому поводу, ведь у них совсем другие кумиры.

## Александр Гордон снова женился на 20-летней

Популярный телеведущий и режиссер Александр Гордон в четвертый раз поставил штамп в паспорте.

Александр Гарриевич и молодая жена-студентка, с разницей в возрасте в 30 лет. Дежавю? Ведь всего два года назад телеведущий, актер и режиссер взял в жены 18-летнюю студентку Московского института телевидения и радиовещания "Останкино" (МИТРО) Нину Тригорину.

И вот спустя два года, Гордон нашел себе другую молодую жену. В свои 50 он женился уже на студентке ВГИКа, 20-летней Нозе Абдулвасиевой. Телеведущий, падкий до молоденьких студенток, уже традиционно засекретил свой очередной официальный брак.

Но о женитьбе на Нозе стало известно месяц спустя, в то время как информация о его третьем штампе в паспорте подтвердилась спустя год после похода в загс.

Но если третья жена - просто симпатичная студентка, то новая избранница необыкновенная - внучка режиссера, заслуженного деятеля искусств России и Таджикистана, академика "Ники", члена правления Гильдии кинорежиссеров Российской Федерации Валерия Ахадова. Также и другие родственники Нозы так или иначе связаны с киноискусством.

Валерий Бакиевич рассказал, что сейчас у молодоженов медовый месяц. Режиссер очень рад за свою внучку и считает, что несмотря

на разницу в возрасте они отлично подходят и дополняют друг друга.



на разницу в возрасте они отлично подходят и дополняют друг друга.

**- Почему решили засекретить факт женитьбы?**

- А что надо трубить на всю Ивановскую? Это же не публичное событие, а семейное.

**- Но Александр Гордон - весьма публичная персона...**

- Гордон публичный,



но ему тоже иногда хочется быть самим собой.

**- Вы же понимаете, сейчас и Ноза станет объектом повышенного внимания?**

- Это их проблемы. Думаю, они справятся. Она тоже умная и талантливая девочка, поэтому и сошлись. Они расположены к нормальной творческой жизни. Они совершенно разные в искусстве, но могут это легко обсуждать.

**- А разница в возрасте?**

- Ну и что, а кого это сейчас волнует? И раньше так было. Любви все возрасты покорны! К слову, один из самых интеллектуальных телеведущих российско-

го ТВ, пожалуй, уже не удивляет своих почитателей своими похождениями. А скорее вызывает уважение, ведь что ни связь, то заканчивается официальным браком. В наши-то времена! Его первой женой была писательница и телеведущая Мария Вердникова, от которой Гордон имеет дочь Анну (девушка на 6 лет старше Нозы, новой супруги Александра, - прим. ред). 8 лет отношений закончились разводом и новой любовью со скандальной теле- и радиоведущей Екатериной Гордон, кстати, тоже в те времена студенткой. Брак просуществовал 6 лет. В 2011 Гордон встретил и взял в жены Нину Тригорину, а в 2014 - Нозу Абдулвасиеву.

## Петербург отказался от строительства Театра песни Пугачевой

7 июля Смольный сообщил инвестору, что реализовать проект невозможно. Ведь по Генплану на этом участке Васильевского острова пройдет трасса.

Территорию в устье реки Смоленки театр арендует с 2011 года. Ежеквартально городу выплачивали два с половиной миллиона. Кроме того, инвестор уже вложил в культурно-досуговую зону около ста миллионов рублей.

- Теперь Театр песни Аллы Пугачевой вынужден отказаться от планов по реализации проекта, - сообщили в пресс-службе корпорации РМТ. - Для возмещения затрат инвестор готовит исковое заявление.

Грандиозное сооружение в виде микрофона должно было вместить до двенадцати тысяч зрителей, выставочные залы и апартаменты,



рестораны и даже отель. Предполагалось, что весь комплекс достигнет семидесяти метров в высоту. При разрешенных на этом месте сорока.

Летом 2012 года петербургский Градостроительный совет идею одобрил. И начались судебные тяжбы с градозащитниками и депутатом Алексеем Ковалевым. Куйбышевский районный суд признал, что документы для строительства театра согла-

совали незаконно. Ведь власти вообще не имели права разрешить стройку, которая противоречит Генплану.

В октябре незаконность "микрофона" на Васильевском подтвердил и городской суд. На защиту театра встал губернатор Георгий Полтавченко. Но Фемида осталась непреклонной. И вот Генплан, которые едва не поменяли ради Пугачевой, все же перевесил.

- Реализовать проект

стало невозможно из-за ошибок и недоработок различных комитетов и правительства Санкт-Петербурга, - считают организаторы несуществующего театра.

Они винят Комитет по градостроительству и архитектуре, который предложил участок в обход Генплана. А в Комитет по управлению городским имуществом уже направили письмо о расторжении договора аренды и возмещении убытков.

## Лидию Шукшину обворовали

Воры воспользовались отсутствием актрисы в Москве и вынесли из квартиры актрисы Лидии Федосеевой-Шукшиной четыре шубы, золотые украшения с драгоценными камнями и все имеющиеся деньги - 24 тысячи евро, рассказала 25-летняя внучка знаменитой актрисы Анна Шукшина. Вечером 9 июля она пришла полить цветы в отсутствие бабушки, которая уехала отдыхать в Болгарию, и обнаружила дверь взломанной.

"В районе 10 часов вечера в полицию обратилась внучка хозяйки квартиры и сообщила о повреждении входной двери. Около суток понадобилось, чтобы установить похищенные вещи", - сообщил источник в правоохранительных органах.



Воры проникли в квартиру знаменитой актрисы на улице Бочкова на северо-востоке Москвы в ее отсутствие. Артистка подтвердила информацию о краже по телефону, однако подробности рассказывать не стала, отметив, что не хочет об этом говорить.

Друг артистки - известный актер Станислав Садалский прокомментировал инцидент по телефону. По его словам, актриса позвонила ему в полной растерянности и сказала, что только недавно продала квартиру в Финляндии и хранит все деньги дома, и что воры унесли ценности подчистую. Вероятно, злоумышленники прекрасно знали, где что лежит и все тайники.

По факту преступления возбуждено уголовное дело по статье "Кража".

## Меладзе и Джанабаева дали древнее имя младшему сыну

Своего второго сына Валерий Меладзе и Альбина Джанабаева назвали очень редким и древним именем - Лука. Старшего ребенка, которому уже исполнилось десять лет, звездная пара в свое время назвала Константином, что вполне объяснимо: так зовут старшего брата Валерия, знаменитого композитора и продюсера Константина Меладзе, создателя группы "ВИА Гра",



в которой пела Джанабаева. Имя же младшему сыну родители выбирали долго. "Хотя времени было много, имя так еще и не придумали", - признавался счаст-

ливый отец, принимая многочисленные поздравления. Недавно он рассказал: "Сына назвали Лука. Дай Бог ему счастья, и всем нашим деткам... Это имя довольно

распространено в Грузии, так как у нас очень почитают апостола Луку". В переводе с греческого Лука означает "светлый, светящийся". Кстати, выбор звездных родителей вполне соответствует православным святым. Носители этого имени как раз отмечают свои именины 3 июля - а младший сын Альбины и Валерия появился на свет накануне, второго.

# Михаил Шемякин: "Родината не се избира - на нея се служи!"

Михаил Михайлович Шемякин е роден на 4 май 1943 година в Москва - руски и американски художник, скулптор, график. Лауреат на Държавната премия на Руската Федерация, Народен художник на Република Агуагея, почетен доктор на Университета в Сан Франциско. През 1974-а е екстрадиран от СССР, а през 1990-а по нареждане на Борис Елцин е награден с Държавна премия. В началото на новия век срещу Кремъл се появи неговата композиция "Децата - жертви на порока". Днес руският художник живее в замък до Париж, а второто му ателие се намира в Санкт Петербург (помещението е подарък от руския президент Владимир Путин). Ето какво разказа пред в. "Известия" човекът, чието име на Запад отдавна се е превърнало в марка, а в Русия го приемат за свой:

**- Защо в съвременното изкуство има толкова много скандали, Михаил Михайлович? Такива ли са законите на бизнеса?**

- Колкото е по-голям скандалът, толкова повече известност получава. Ето например целият свят разбра за дребните хулиганства на Pussy Riot. Такива перформанси обаче са за музеите на съвременното изкуство, не в националните галерии, а още по-малко в църкви. Преди няколко години, когато все още живеех в САЩ, в Ню Йорк вървеше изложба на Ван Гог. Хората стояха на опаш-



ка цяла нощ, за да запишат дата за посещение в Метрополитън музей. Когато "гостуват" Веласкес, Ел Греко, големи импресионисти - народът отива да гледа именно тях. Ето защо ми се струва, че е твърде рано да се погребва сериозното изкуство. Но днес галерийният бизнес е свързан преди всичко с онези художници, които са способни да създадат скандал. От това винаги може да се изкарат добри пари. Парите в съвременното изкуство играят толкова важна роля, че ролята на самото изкуство практически се свежда до нулата.

**- А в Русия?**

- Съветският съюз се разпадна по волята на няколко пийнали мъжаги, които, без да се допитат до народа, решиха, че СССР вече не съществува. И веднага стана ясно, че всичко, каквото се е правило в СССР, е лошо. И изкуството също не става за нищо. А в началото на 90-те години започна строителството на новия художествен свят. Това е смешно, жалко и провинциално, така изглежда и до днес. Но най-печалното е, че заедно с всичко това, ние започнахме да губим школата на соцреализма, където заедно с маса пропагандистки картини и скулптури е съществувала великата школа на реализма, бяха създадени сериозни произведения, работиха големи имена на велики майстори, с които Русия трябва да се гордее. Ето, американците, например - а аз живях с тях 30 години - умеят да се гордеят със своята школа на реализма, която и до ден днешен съществува, внимателно се вглеждат и имат работа с всичко онова, което се случва на тяхната територия. При това при тях работят много чужди художници, които те поощряват и смятат за свои. По този начин излиза, че американското изкуство е представено от разнородни интересни майстори, течения и направления.

А колко са талантите, задействани от различните републики на Руската Федерация? Само в Северен Кавказ има много талантливи художници, скулптори и графици. Ами в Сибир! Бил съм в Ханти Мансийск, в Новосибирск, в Красноярск и видях много интересни художници, но кой се интересува от тях в Москва и Санкт Петербург? Кой ги подкрепя, показва ли ги на западния свят? Ние сега губим основното, което представлява силата на руското изкуство. Ние имахме една от най-силните академични школи, а днес тя загива. И какво остава? Някакви парченца от старото минало и някакви трохи от западното изкуство. Това, което се случва сега в Русия и се представя за най-нови течения и постижения, всъщност



Михаил Шемякин

е жалко провинциално подражание на западното "модерно" изкуство. Към това ли трябва да се стремят хората и бъдещите поколения на великия руски академизъм в лицето на Карл Брюлов и Александър Иванов, внуците на великите и световно признати имена на руския авангардизъм в лицето на Павел Филонов, Ел Лисицки, Казимир Малевич, ние, децата на великите майстори на соцреализма в лицето на Александър Дейнека, Александър Тишлер и други, несправедливо забравени майстори? Не! Ние трябва да вървим по своя сложен път - пътя на сериозното голямо изкуство.

**- Как създаденият от вас фонд в Санкт Петербург може да помогне на талантите?**

- Ние нямаме подкрепа от държавата и спонсорите почти не ни помагат. Всичко правим сами - провеждаме изложби в самия център на Санкт Петербург в помещението, което ми е подарил президентът Владимир Путин, за да го използвам за ателие. Основната цел е развитие на гигантския творчески потенциал на Русия. Ние се стремим да създаваме поредното културно огнище в Петербург. Идеите се носят във въздуха и много хора дори не подозират колко много си приличат един с друг, изработвайки онези неща, които са били вече изобретени преди тях. В своите изследвания аз се опитвам да обединя и класифицирам всичко това и, ако един млад художник иска да направи нещо в даден жанр, той може да разгледа и прочете книгата, каталога, програмата и да измисли нещо оригинално, така ще се появи нова дума по дадената тема

**- А накъде да тръгне след това този млад художник?**

- Има понятие за "слава", има понятие като "известност", а има просто желание за общуване със зрителя. Истинският художник не трябва да мисли за никаква слава. Той не е пълководец, нито маршал, не е холивудски актьор. Художникът е мъчлив труженник, мислител, творец. Пътят на художника е сложен и често самотен, ето защо се отличава от другите професии. А известността и



На 6 януари 2006 г. в Софийската опера знаменитата българска хореографка Донвена Пандурски постави три балетни миниатюри с участието на български солисти и гости от Мариинския театър. За успеха на представлението несъмнено допринесоха удивителната сценография и костюмите - дело на Михаил Шемякин, който също гостува в София

признанието идват едва след дълги години труд, често дори след смъртта.

Що се отнася до славата, то художникът, скулпторът, графикът допринасят за своята родина, за своето отечество и това не бива да забравят онези хора, от които зависи съдбата на творците. Някои прославят Русия, а други я позорят. Та човек може да посрами страната си не само с цинично грабене и корупция, но и с неграмотност, морален упадък, липса на морал и човечност. Безвкусицата и кичът на съвременната постсъветска естрада също са срам за Русия. А и жалкото подражание на най-смешно провинциално равнище в постсъветското изобразително изкуство е тревожен знак. Не бива да се забравя, че лицето на една нация е културата. Малко преди кончината си академик Дмитрий Сергеевич Лихачов е казал: "Ако една нация няма култура, нейното съществуване е безсмислено".

**- Вие сте скулптор, художник, график, как станяхте част от проекта "Спасская башня"?**

- Преди "Спасская башня" аз вече имах театрален опит на големи площади. Участвал съм в постановъчни проекти на Венецианския карнавал на площада "Сан Марко". През 2008 година чух за фестивала на московските ми приятели, след това те ме запознаха с прекрасен човек - коменданта на Кремъл генерал Сергей Хлебников. Идеята да се провежда международен празник на военните оркестри беше негово. Ние се договорихме за сътрудничество и аз веднага харесах него и проекта му. Беше решено да се направи порцеланова статуетка на Лешникотрошачката по мой модел в Императорския завод за порцелан. Лешникотрошачката е военен персонаж и същевременно принадлежи на музиката, благодарение на Хофман, Чайковски и Валери Гергиев. Сега моята Лешникотрошачка открива и закрива фестивала, като се превърна в символ на "Спасская башня". Всичко се получи някак с хумор и добър вкус. Също така написах сценария, работих с конетите, правих ескизите на костюмите и т. н.

И когато за първи път изскочи "Конницата от ада" и "Армията на Антихриста", както нарече кавалеристите на Наполеон през 1812 година митрополит Платон в обръщението си към руския народ, аз си спомних, че всъщност сме положили доста труд и време с работните екипи, за да се получат така добре нещата. Работата с кавалеристите не спираше, трябваше да научим жребците да не се стряскат от взривовете на пиротехниката и да стане бяла. Представяте ли си, какво можеше да се случи пред очите на многохилядната аудитория? Затова работихме упорито месеци наред. Благодарен съм на режисьора Роман Мархоли, който работеше и контролираше всичко случващо се в подготовката на тази много сложна постановка.

**- Какво означава за вас да идвате в Москва за "Спасская башня" всяка година?**



Фестивалът "Спасская башня" по традиция се провежда през септември

- За мен ценността и смисълът на фестивала са стъпката към възстановяването на изгубения генофонд. Най-голямата трагедия на Русия е системното изстребване на най-добрите й хора, което започна през 1917 година и продължи до неотдавна. Когато правих илюстрация върху песента на Владимир Висоцки "Куполи", прегледах два тома със списъци на разстреляни. Всяка страница във всеки том съдържа до 150 имена, като една фамилия обединява няколко семейства. Това са интелектуалци, майстори, офицери, търговци... Когато видиш тези списъци с разстреляни хора, разбираш, че е ставало унищожаване на работещата и мислещата Русия... В този смисъл военно-музикалният фестивал и подобни мероприятия дърпат патриотичните струни в душата, а това са именно онези зрънца, които трябва да покълнат и дадат богат урожай. Що се отнася до мен, винаги съм работил за Русия. Винаги съм наричал себе си руски художник, защото родината не се избира - на нея просто се служи!

# Българо-руските отношения през миналото към бъдещето

История, изпълнена с много емоции, противоречия и парадокси



Проф. д.и.к.н.  
Нина Дюлгерова

Честването на 135 години от установяването на българо-руските дипломатически отношения се превърна в пореден кръг от политически декларации, исторически оценки и бъдещи залози. Посещението на руския министър на външните работи Сергей Лавров концентрира много дискусии и разнопосочни позиции. Отново се потвърди установеното през годините на прехода статукво на отсъствие на единно мнение и отношение както към историята на двустранните отношения, така и към съвременна Русия.

Това може да се обясни с несигурността на политическата ситуация в България, но също така и с динамиката на промените в регионалното и глобалното пространство. Задълбочаващата се украинска криза, увеличаващата се непредсказуемост на процесите в Близкия изток след обявяването на ислямска държава в северните части на Ирак, както и незавършените избори в Европейския съюз са част от процесите, които в по-голяма или по-малка степен резонират върху сигурността на българската държавност.

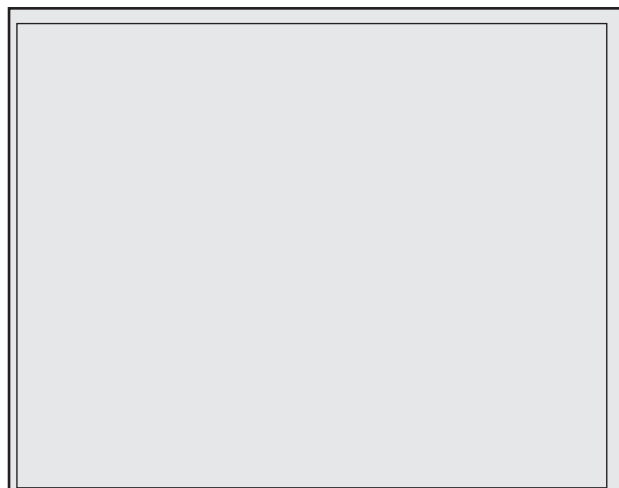
Историческите акценти са добър ориентир за решаване на съвременните предизвикателства, чиито бъдещи решения преминават през засилващата се мъгла от неустойчивост, неувереност, а може би "организиран" хаос. Българо-руските отношения обаче имат своята дълга история, която е изпълнена с много емоции, противоречия и парадокси. Това се отнася както до периода на Временното руско управление, така и до периода на двете световни войни, както и през следващите десетилетия.

Периодът на Временното руско управление преминава под знака на

коренните промени във всички сфери на обществеността, с които се поставя основата на българската държавност. Изграждането на институциите на местната и централната власт, формирането на армията, както и приемането на Търновската конституция очертават държавно-правните параметри на де юре трибунарното, но де факто суверенното българско Княжество. Установяването на дипломатически отношения с великите сили и съседните държави стартира на 7 юли 1879 г. с връчването на акредитивните писма от руския дипломатически агент А.П. Давидов на българския княз Александър Батенберг. С него се поставя началото на активното включване на българските политици и дипломати в многообразните и многопластови взаимоотношения в Европейския югоизток, кои-

тези позитивни резултати водят своето съзидателно начало от 9-месечното Временно руско управление. В десетилетието след това обаче се натрупват и негативите от руското имперско самочувствие и арогантността на част от руските дипломатически представители в Княжеството. Именно тогава се изгражда тази двустранна емоционална рефлексия на руското очакване за безкрайна благодарност и доброволна безропотна зависимост и на българската инерция за безкористна помощ и безнаказаност в двустранните отношения и действия, която търпи своя съкрушителен крах едва в периода след Студената война.

В тази двустранна симбиоза на емоционална обвързаност прагматичните резултати се наблюдават както в съществената подкрепа на Русия за утвърждаването на българския суверенитет по време на организираната от



Миналата седмица в рамките на честванията на 135-ата годишнина от установяване на дипломатически отношения между България и Русия в НДК се състоя научна конференция, на която български и руски учени разгледаха и дискутираха развитието на двустранните отношения в тяхната историческа дълбочина, правиха прогнози за бъдещето им. В конференцията, чиито организатори бяха Форум "България - Русия" и Фондация "Славяни", взеха участие над 60 учени. Основен доклад изнесе проф. д.и.к.н. Нина Дюлгерова.

на част от политическите планове, действия и решения. Перманентно експлоатираната от политическия елит на двете държави идея за обща принадлежност към

точна Европа, както и тази на българските политици, търсещи в суперсилата изгода, закрила и подкрепа, е традиционна и последователна. След края на Сту-

**Тръбата на реалното европейско сътрудничество и енергийна сигурност**

то се развиват в контекста на установеното в Берлин балканско статукво. Поредицата от политически акции, дипломатически стъпки и военни операции през последната четвърт на XIX - началото на XX в. оформят Княжеството като един от основните фактори в Източния въпрос. В периода до Балканските войни 1912-1913 г. България се превръща в модерна и просперираща държава, с голяма територия (след Съединението на Княжество България с Източна Румелия), с бързо изграждаща се инфраструктура, с голяма и добре обучена и въоръжена армия.

Петербург Хагска конференция през 1899 г., така и по време на Босненската криза през 1908 г. Включването на България в заключителния етап от Втората световна война в съветските военни операции срещу хитлеристка Германия гарантира запазване на българските граници в подписаните Парижки договори през февруари 1947 г. Това не променя основния императив в българо-руските отношения, които очертава техните политико-дипломатически параметри и през следващите десетилетия. Общит славянски парадигми - език, религия, душевност, са съществено-

славянския свят, както и периодично актуализираната тема за православната общност създават благоприятни условия за разширяване и задълбочаване на българо-руските отношения, но също така и за излизане извън рамките на стандартните решения.

До 90-те години на XX в., независимо от обществено-политическите катаклизми и трансформации в българското и руското общество през целия век, инерцията на имперското поведение, в чиито планове България заема стабилното място на послушен и като цяло отзивчив играч в Югоиз-

дената война двустранните отношения се развиват под знака на активния нихилизъм в България и на неприятната изненада и разочарование в Руската федерация.

Преминали през катарзиса на разбитите илюзии и суровите реалности, през XXI в. българо-руските отношения имат възможността да се развиват върху нова основа. Атенатите на 11 септември 2001 г. стартираха новата визия за света, поставиха новите задачи и преразпределиха глобалното пространство съобразно новия враг на човечеството - тероризма. Проблемите със сувере-

нитета и легитимизма, които съпътстваха разграждането на бивша Югославия, а сега "арабската пролет" и украинската криза формулират нови акценти на днешния и утрешния ден. В енергийния XXI век енергията се превърна в коректив на международните отношения и конфигурации. 2014 година е решаваща за процесите в регионален и глобален план за десетилетия напред. В този контекст е от значение формата и развитието на българо-руските отношения. Съвременните условия и очертаващите се бъдещи трансформации определят основните направления в обществено-политическия план.

○ В очертаващия се многополярен свят регионализъмът ще продължава да засилва своето значение. Това означава, че независимо от съществуващите международни организации като ЕС, НАТО, ОССЕ, специфичните проблеми на съответния регион ще предопределят икономическите, политическите и социалните взаимозависимости между София и Москва.

○ Засилващото се напрежение, свързано с цивилизационния избор на етноси и религии, предопределя отстояването на християнските и славянските ценности като гаранция за духовно, но и за физическо оцеляване на България и Русия като нации и държави.

○ В сложния триъгълник Москва-Брюксел-Вашингтон икономическата и исторически обоснована дихотомия в двустранен план е добра гаранция за решаването на важни в конюнктурен и стратегически план задачи като газопровода "Южен поток", а защо не в близко или далечно бъдеще проектите АЕЦ "Белене" и нефтопровода "Бургас-Александруполис", но с доказано защитени български интереси.

○ България в двустранен настоящ и перспективен план е добра възможност, защитавайки нужни за обществото ни интереси, да работи заедно с Русия в преодоляването на засилващите се негативни тенденции в Черноморско-Каспийския регион и Близкия Изток.

# Оперната трупа на Большой дебютира с голям успех в Ню Йорк

Оперната трупа на Большой театър дебютира с голям успех на фестивала в Линкълн център в Ню Йорк. За първото си представяне на световноизвестната сцена артистите от Большой театър решиха да покажат "Царска невеста" на Римски-Корсаков. Спектакълът ще бъде показан няколко пъти на голямата сцена, но с различни изпълнители.

В деня на първото представление залата бе препълнена - билетите за всичките 2,5 хиляди места бяха изкупени седмици преди руската премиера. Американските меломани приеха изпълнението на практически неизвестната за тях руска опера "Царска невеста" с голям ентузиазъм и бурно аплодираха отделните арии, дуети и ансамбли.

Според местните театрални критици американската публика е мно-



Олга Кулчинска, Агулда Култаева и Богдан Волков в Ню Йорк

го критична към чуждестранни гастролни трупове и за самите тях е учудваща реакцията на публиката. След 4-часовото руско представление всички присъстващи в

Линкълн център станаха на крака и в продължение на 10 минути ръкопляскаха. "Очарователна публика, прекрасни слушатели, радушно посрещане", коментира пред-

ставянето си в Ню Йорк Генадий Рождественски - народен артист на СССР, диригент и постановчик на спектакъла.

Директорът на Большой театър също изрази радостта си от големия триумф в Америка. Нейджъл Реден - директорът на Линкълн център, похвали гостите и нарече представянето на артистите от Большой театър много успешно. Очакванията на зрителите са били, че оркестърът е първокласен, но голямата изненада, според Нейджъл, е прекрасно представяне на младите солисти.

След "Царска невеста" Большой театър продължава гастрол си в Ню Йорк с балетни постановки до 27 юли. Руските артисти ще покажат "Лебедово езеро", "Дон Кихот" и "Спартак" с участието на Светлана Захарова, Мария Александрова, Екатерина



Крисанова, Екатерина Шипулина, Олга Смирнова, Анна Никулина, Владислав Лентратов, Семен Чудин, Артем Овчаренко, Михаил Лобухин, Денис Родикин, Александър Волчок и много други.

Фестивалът в Линкълн център в Ню Йорк ще

продължи до 16 август. Освен Большой театър в него участват и Голямата опера на Хюстън, Драматичният театър на Сидни, японският театър "Накамаруза" и трупата Rosas на известния съвременен хореограф Анна Тереза Де Кеерсмакер.

## Филм на грузински режисьор победи на фестивала в Карлови Вари



Георги Овашвили с най-голямата награда на кинофестивала в Карлови Вари

Голямата награда на 49-ия международен кинофестивал в Карлови Вари - "Кристален глобус" ("Хрустальный глобус") и материалната награда в размер на 25 000 долара спечели филмът на грузинския режисьор Георги Овашвили "Царевичният остров" ("Кукурузний остров"). "Дълго и напразно търсихме остров за снимките и накрая сами го построихме посред едно езеро. Главните роли изпълняват турски актьор и актриса от Южна Осетия. Тя не умееше да плува, но заради ролята трябваше да се хвърля във водата", разказа режисьорът, приемайки наградата.

Филмът е съвместна продукция на пет страни - Грузия, Германия, Франция, Казахстан и Чехия. Снимките са правени в Грузия, а монтажът - в Прага, в киностудия "Барандов". Филмът е психологическа драма с оскъдни диалози между стар селянин и неговата внучка, живеещи на малък остров на река, която представлява естествена граница между Грузия и отцепилата се Абхазия. Георги Овашвили е роден в Тбилиси, през 1996 г. завършва Държавния институт за театър и кино в грузинската столица и продължава обучението си в студия "Юнивърсъл" (Universal) в САЩ. Първият му пълнометражен филм "На друга бряг" е заснет през 2008 г.

Тази година в Карлови Вари бяха показани близо 200 филма, а фестивалът привлече в курорта над 130 000 любители на киното.

## "Уорнър брадърс" предложи на Бондарчук да филмира "Одисея" на Омир

Холивудската кинокомпания "Уорнър брадърс" е поканила видния руски кинорежисьор Фьодор Бондарчук да пренесе на големия екран древногръцката епическа поема на Омир "Одисея", разказваща за завръщането на Одисей на остров Итака след края на Троянската война. Сценарият на филма ще бъде написан от Джеръми Донър, работил над сериала "Убийство". Продуценти на филма са Джани Нунари, Пол Хет и Михаел Шлихт.

Холивуд не за първи път кани руски режисьор да адаптира за киното "Одисея" на Омир.

През 1997 г. Андрей Кончаловски засне мини сериал с Арманд Асанте и Изабела Роселини. Фьодор Бондарчук не е избран случайно. Той е режисьорът на един от най-касовите руски филми "Сталинград" с бюджет от 30 милиона долара. Само в първите седмици по кината лентата му счупи всички рекорди по приходи в Русия и по света. Бондарчук е син на прочутия режисьор Сергей Бондарчук и на известната актриса Ирина Скобцева. За

първи път се появява на големия екран, когато е на 18 години във филма "Борис Годунов", режисиран от баща му. След това участва във филмите "Слънчев бряг" ("Солнечный берег"), "Бесове" ("Бесы"), "Арбитър" ("Арбитр"), "Ангелите на смъртта" ("Ангелы смерти"), "Криза на средната възраст" ("Кризис среднего возраста"), "Мъжка работа" ("Мужская работа") и др. Режисьорският си дебют прави на 38-годишна възраст с филма "9-а рота". Лентата се превръща в най-касовия филм през 2005

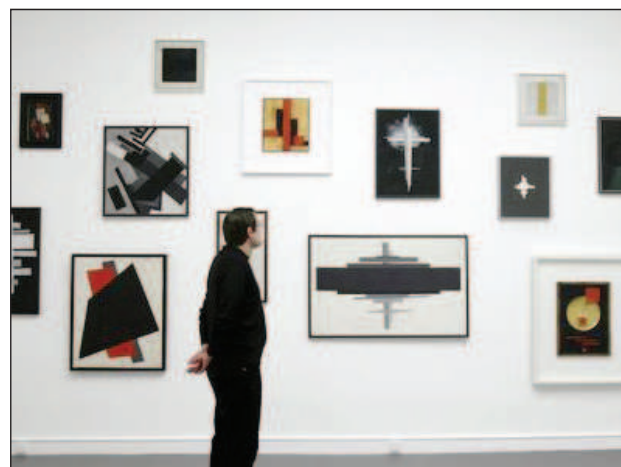


Фьодор Бондарчук прие предизвикателството да филмира "Одисея" на Омир

г. и му донася 7 кинонагради, 8 номинации, а през 2006 г. дори е номиниран за "Оскар" в категорията: "Най-добър чуждестранен филм".

## В Лондон откриха най-голямата изложба на Казимир Малевич

В галерията "Тейт модърн" в Лондон откриха изложбата "Малевич. Революционер на руското изкуство". В експозицията са включени 420 творби на основоположника на супрематизма Казимир Малевич от над 400 колекции от 11 страни. За първи път в нея се представят две от общо четири знакови за изобразителното изкуство картини, носещи името "Черен квадрат". В експозицията са включени картини на Малевич, скулптури, произведения за театър, както и безпрецедентна колекция с рисунки на художника. Работите от колекциите на Харджиив и Костаки са предоставени от музеите в Амстердам и Солун. В подготовката на



изложбата е участвала също Изложбената зала на Федерална република Германия в Бон. Творби на Малевич са предоставили Руският музей и Третяковската галерия, музеи от Франция, САЩ и други страни.

С изложбата, която

продължава до 26 октомври, организаторите се стремят да покажат пълната картина на творческия път, изминат от Малевич. Могат да се видят ранните му пейзажи, изображенията на селяни, творби с религиозни сюжети. Голяма част от експозиция-

та е посветена на абстрактните творби и на супрематичните му работи. Не е отминат без внимание и периодът, когато Малевич неочаквано се връща към фигуративната живопис.

Изложбата "Малевич. Революционер на руското изкуство" е най-голямата представяна досега в Лондон



# Бъдещето съществува даже днес, а ние можем да го видим!

Това научила от Ванга акад. Наталия Бехтерева, която на 7 юли т.г. щеше да навърши 90 години

Както е казал някога нейният велик дядо академик Владимир Бехтерев: "Смърт няма, господата!". Именно той - изтъкнатият руски психиатър, един от основателите на руската експериментална психология, известен с изключителни способности и трудолюбие, е разработил теорията за безсмъртието на човешката личност. Животът поднася на неговата внучка - Наталия Петровна Бехтерева, знаменит неврофизиолог, изучаващ тайните на главния мозък, поредица от изненади... Родена е през 1924 г. в Ленинград. Нейният баща - инженер, е бил арестуван и разстрелян като "враг на народа". Още тогава малката Наташа започнала да проявява невероятни способности. След ареста на бащата и нейната майка попада в концлагер. 13-годишната Наташа с брат си се озова-

ват в приют за сираци, най-малката сестра - вземат роднини. Там децата на "враговете на народа" са били подложени на истински терор и издевателства...

Наталия Петровна Бехтерева е доктор на медицинските науки, професор, член-кореспондент на Академията на науките на СССР (1970), академик на Медицинската академия на науките на СССР (1975), академик на Академията на науките на СССР (1981). От 1990 е научен ръководител на Центъра "Мозък" на Академията на науките на СССР, а от 1992 - на Института за мозъка на човека на Руската академия на науките (Санкт Петербург).

Наталия Бехтерева е неврофизиолог със световна известност, повече от половин век изучавала "най-непознатият обект във вселената" - човешкия мозък. Нейните открития са ставали

сензация. Именно тя обяснява много от необяснимите по-рано явления в работата на главния мозък, но в края на живота си казва, че едва ли ще се намери някой, който да разгадае неговата загадка. Как става запомнянето на информация, обработката на речта, формиране на емоциите? Как мозъкът изпълнява своите функции и, главното - как да се лекуват хората, при които те са нарушени - това са само част от въпросите, на които Бехтерева търси и дори донякъде намира отговор в създадения от нея преди 24 години Институт за изследвания на човешкия мозък.

От медицина тя се заинтересувала по време на войната, когато в блокирания Ленинград дежурела в болниците, грижейки се за ранените. "Когато работиш с човека, имаш право да работиш с него само в

два случая - ако в пациента виждаш близък човек, или самия себе си... Не трябва да си представяш, че той е обект на изследване", - уверявала Бехтерева. Винаги е твърдяла: "Ако искате мозъкът ви да бъде винаги ефективен - работете... Умните живеят по-дълго". Наталия Петровна е изследвала мозъците на вождовете, в последните години е повярвала в Бог и се заинтересувала от съществуване на живот след смъртта. Често я упреждали за нестандартния подход в науката, за търпимостта към мистиката. А за нея в изучаването на толкова съвършен човешки апарат, в който се вмества цялата Вселена, граници не съществували.

Като учен, занимаващ се с проблемите на човешкия мозък, Бехтерева проявявала интерес към българския феномен Ванга. В началото

не вярвала в нейните необикновени способности, смятала, че ползва цял щат осведомители. Но, когато отишла в България и сама посетила пророчицата, променила коренно мнението си. Ванга й разказала за такива подробности от нейния живот, че срещата буквално потресла академиката. Наталия Петровна я посетила отново след смъртта на съпруга си и Ванга й казала: "Зная, Наташа, че много си страдала... Много си преживяла... И болката не е утихнала в сърцето и душата ти... Искаш ли да видиш умрелия си мъж?" Бехтерева не повярвала, че това е възможно. Но когато се върнала в Ленинград, това невероятно нещо наистина се случило... Тя дълго не

искала да огласява всичко, което се е случило с нея, опасявайки се от насмешките на учените и колегите, които могли да я обвинят в шарлатанство. Все пак публикувала спомените си малко преди смъртта си. Наталия Бехтерева направила невероятен за всеки учен извод: бъдещето съществува даже днес, а ние можем да го видим. Тя е била категорична в мнението си, че човек установява контакт с висш разум или с Бог и получава нужната информация, само че не всички хора имат тази способност. Наталия Петровна умира през 2008 година. Целият си живот е посветила на изучаването на тайните на човешкия мозък - най-великата загадка на мирозданието.



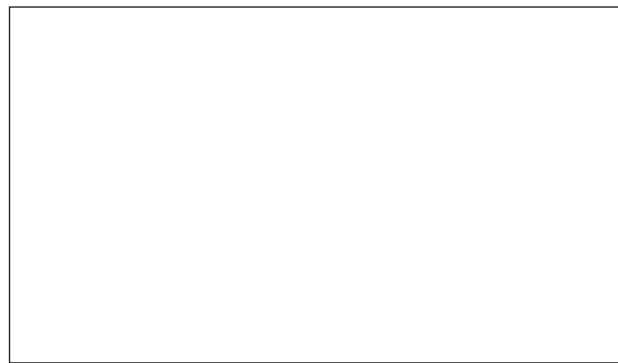
## Ракети създават красиви медузи в небето

Това е извънземно или летяща медуза?! Няма да повярвате, но е ракета "Союз", визуализираща поведението на газове във вакуум. Въпросната ракета е изстреляна на 8 юли при необичайно ясно време, което е позволило на руския фотограф Анатолий Зак да заснеме красивата формация от газ около совалката, изведена малко по-рано от площадката в Байконур. Оказа се, че след крайно шумната част на огромните огнени стълбове имало красив спокоен момент, в който космическият кораб излиза от атмосферата и оставя газове, които се разсейват постепенно заради редкия въздух.

Според Джонатан Макдауъл от центъра за астрофизика Харвард-Смитсонийн, тази подобна на медуза форма е само една от многото, които се образуват от ракети в почти вакуумната среда на високата атмосфера.

## След 25 години хората ще летят до Марс

След 20-25 години хората ще летят до Марс, заяви заместник-генералният директор на руския Централен научноизследователски институт по машиностроене Александър Данилюк. Полетът до Марс ще е съвкупност от усилията на цялата световна общественост. Нито една страна няма да може да изпълни самостоятелно такъв полет. Лидерите на всички космически агенции ще намерят компромис, ще обединят марсианските проекти, технологии, хора и средства и експедицията до Червената планета ще бъде реализирана, заяви Данилюк. Той твърди, че "усвояването на Луната и Марс е приоритетно направление за Русия".



## В Ростовска област откриха останки на древни Ромео и Жулиета

В Ростовска област, до град Красни Сулин, археолози намериха необичайни останки. В един от гробовете те открили два скелета, лежащи прегърнати лице в лице с преплетени ръце и крака. На няколко метра от тях е открит скелет на дете. Според руските учени, останките са на около 4 хиляди години.

"Аз лично досега не съм виждал подобно нещо. Обикновено при погребение на двойки или семейни гробници, зад гърба на мъжа лежи жената, а зад нея детето, а тук е различно - мъжът и жената са един срещу друг, прегърнати с преплетени крака и ръце, а детето им е погребано на няколко метра от тях. Това са направо Ромео и Жулиета от бронзовата епоха", разказа археологът Игор Гудименко. На антрополозите тепърва им предстои да изследват останките и да установят точната им възраст.

## Ще изследват белите мечки в Арктика

Договор за научни изследвания на полярни мечки в райони на производство на въглеродороди на шелфа в Арктика сключиха Арктическият център за научни изследвания и проектиране и Съветът по морски бозайници. Арктическият център за научни изследвания и проектиране е съвместен проект на "Роснефт" и американската ExxonMobil. Също така се планират биологически изследвания, които ще позволят да се оцени влиянието на промените в околната среда върху белите мечки, както и да се вземат проби на ДНК за следващия генетичен анализ. Проектът стартира на 14 юли и ще приключи през октомври 2014 година.

## Увеличиха орбитата на МКС с 1,7 км

Операцията по увеличаването на орбитата на МКС е осъществена с цел създаване на оптимални условия за стиковане с товарния космически кораб "Прогрес М-24М", чийто старт е планиран за 24 юли 2014 от космодрума Байконур в Казахстан.

Специалистите от руския Център за управление на полетите (ЦУП) проведоха маневра за увеличаване на средната височина на орбитата за полет на Международната космическа станция

(МКС). Операцията е била осъществена с помощта на двигателите на служебния модул "Звезда". "Маневрата е осъществена на 11 юли в 18:53 московско време. Двигателите на "Звезда" са работили 67 секунди. Станцията получи импулс 0,95 м/с", уточниха от ЦУП. В резултат на маневрата, средната височина на МКС е била увеличена с 1,7 км и вече съставлява 416,7 км.

Обикновено корекционни маневри се провеждат за въвеждане на МКС на не-

обходима орбита за стиковане с товарен или пилотиран космически кораб, а също, за да се създадат условия за успешно кацане, както и за отклоняване на кос-

мически отпадъци. Ежедневно, под въздействието на гравитацията на Земята и други фактори, височината на орбитата на станцията намалява със 150-200 м.

# Русия изненада света с ново супероръжие

Полковник от резерва инженер  
Тодор Андреев

Руска уникална ядрена военна технология, подробностите за която са държавна тайна, е позволила да се създаде ново оръжие, наричано засега снопово. Частици (като електрони, протони, мезони, дори неутрални атоми и молекули) се ускоряват в линеен ускорител до релативистки скорости, или казано с други думи, до скорости, близки до скоростта на светлината, и се превръщат в своеобразни мощни "куршуми".

Това невиджано оръжие привлича вниманието на специалистите, които работят в областта на "звездните войни". Изяснява се, че снопът частици притежава три поразяващи фактора: механично разрушаване, насочено гама-излъчване и електромагнитен импулс. Разработките са водени в Сибирското отделение на Академията на науките на СССР от физици под ръководството на Алексей Богомолов.

Руснаците смятат сноповото оръжие за асиметричен и евтин отговор на американската програма за "звездни войни". Най-същественото е, че те могат да създават мощни ускорители, но уви, с дължина стотици метри, което ги прави непригодни за мобилно използване. Затова пък руските учени, благодарение на едно секретно уникално откритие, създават малогабаритни машини, които могат да се поместят на борда на най-големия в света военен самолет "Руслан".

Проф. Игор Острецов изучава подробно компактните линейни ускорители на Алексей Богомолов и като прилага ядрената релативистка теория, предлага с тях на огромно разстояние да се открива ядрено оръжие и да се разрушава активната му зона с полученото снопово оръжие.

Игор Острецов е създател и на оригиналната руска технология за плазмена невидимост, която сега се прилага в най-новите руски летателни апарати - самолети и ракети. Пътищата на Острецов и Богомолов засега се разминават обаче. Разработката на новите секретни ускорители, изградени на базата на така наречената обратна вълна, ко-



Игор Острецов

ито обещава да се превърнат в невиджано оръжие, е под въпрос. Идеята обаче е чудесна и тя ще намери своите покровители.

Технологията за дистанционно отклоняване на ядрени заряди, пренасяни по сушата или с кораби и ракети, е перспективна. Може да се разруши корабен реактор, превръщайки го в "мини-Чернобил". Според обясненията на професор Острецов, ако един самолет "Руслан" с това оръжие на борда мине над са-

ки учени под ръководството на академик Валерий Бондур все пак са започнали да работят в областта на ядрените релативистки технологии, базиращи се на взаимодействието на получаваните с помощта на ускорители снопове заредени частици с ядрата на тежките елементи. Инструмент за реализацията на ядрените релативистки технологии е модулният компактен ускорител на протони и тежки, включително уранови, ядра в чието устройство са вградени руските патенти на учените Острецов и Богомолов.

Специалисти поясняват, че ако сноп от елементарни частици (корпускули) - електрони, протони, позитрони, от които са съставени ядрата и атомите на веществата, ускорен до голяма скорост и получил висока енергия, удари ракета, той може да й нанесе по-голямо поражение, отколкото лазерното и кинетичното оръжие.

Частиците проникват по-дълбоко в материала и предизвикват както вторична радиация, която повреж-

федерация е потвърдила, че днес само Русия може да се въоръжи с боен комплекс снопово оръжие на базата на тези релативистки технологии, което може радикално да промени начините за водене на война и съотношението на силите в света.

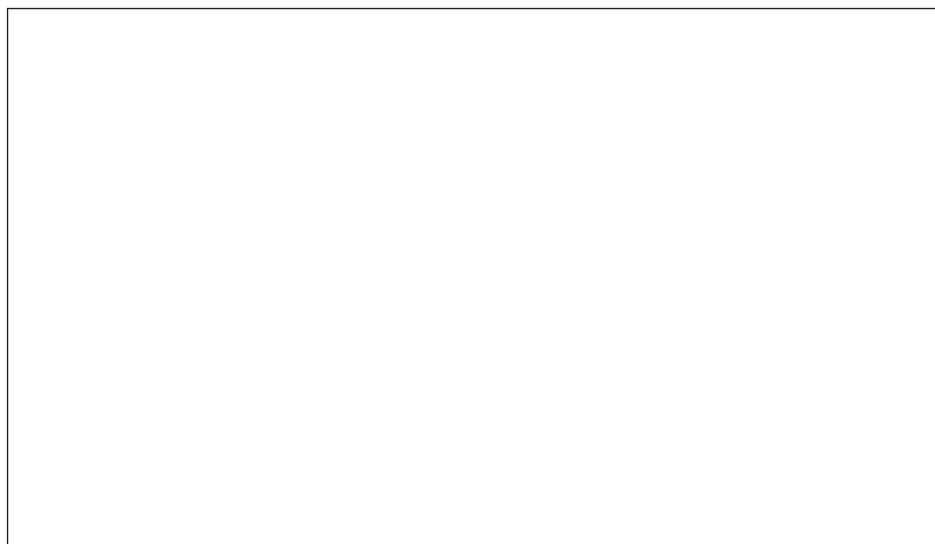
Вече е завършена работата по теоретичното и експериментално изследване на метода дистанционна инспекция на ядрените материали и е потвърдена технологията, позволяваща не само да се идентифицират, но и да се унищожават всякакви ядрени системи.

Според Виктор Илюхин тази уникална военна технология, подробностите за която съвсем естествено са държавна тайна, позволява сред множеството лъжливи цели да се опознават истинските бойни глави с ядрен заряд. Може точно да се определи кои са лъжливите цели и да бъдат унищожавани само истински опасните - ядрените.

Няма да е пресилено да се каже, че светът се намира на прага на ядрения тероризъм, а той може да бъде предотвратен, на първо място, за сметка на контрола на несанкционираното транспортиране на ядрени материали. В този смисъл достатъчно ефективен може да бъде само контрол, който се осъществява с мобилни средства, в която и да е точка на земното кълбо.

Анализът на изпълнения в Русия проект в рамките на разработките по ядрено-релативистката технология от групата учени на Острецов е показал, че задачата може успешно да бъде решена само чрез използването на протонния ускорител на обратна вълна на руския учен Богомолов, монтиран на самолета "АН-124 Руслан". Този самолет може да вдигне до 120 тона товар. Диаметърът на фузелажа му е 6,5 м. и е единственият самолет в света, чрез който може да бъде решена задачата по инспекцията.

Косвено доказателство, че руското военно ръководство вече разчита на сноповото супероръжие, което може да промени войната и съотношението на силите в света, е намерението в скоро време да бъдат произведени 20 нови самолета "Руслан".



Алексей Богомолов (вторият отляво) с първия космонавт Юрий Гагарин

молетоносач за части от секундата, може да изпрати излъчване, в резултат на което ядреният реактор на самолетносача моментално ще се взриви.

Ако "разминаването" на Богомолов и Острецов е по-скоро за външна употреба, вече е ясно, че рус-

ки чувствителните към нея електронни елементи, така и пряко нарушава функциите на останалите системи. След този удар ракетата практически е напълно разрушена.

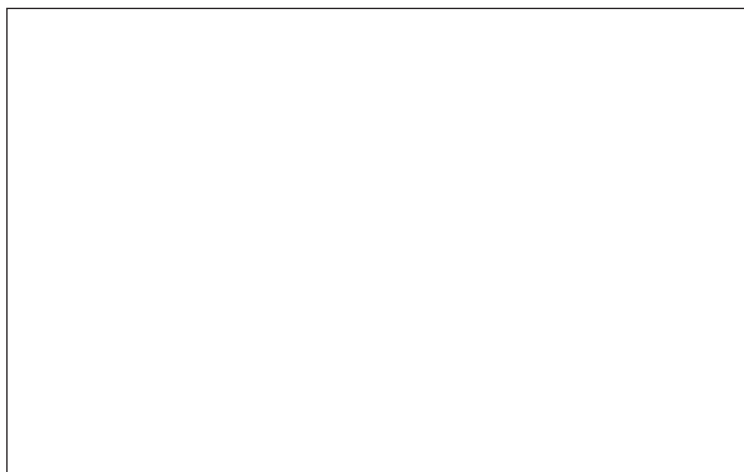
Експертната на 12-и институт на 12-о Главно управление на Министерството на отбраната на Руската

## Журналист уличи в лъжа украинските медии

Украинският журналист и медиен експерт Анатолий Шарий уличи в лъжа украинските средства за масова информация. Той анализира материал на информационния портал inforesist.org, публикуван на 13 юли под заглавие "В нощта на 12 срещу 13 юли силите на антитерористичната операция предотвратиха нахлуване на войски на РФ в Украйна".

Изданието пише: "Днес в 00.45 часа от КПП "Изварино" в украинска територия дълбоко нахлу колони руска бронирана техника. Различни източници в Министерството на отбраната и в Граничната служба определят броя им от 100 до 200 машини - танкове, БМП и бронирани автомобили КамАЗ".

Медийният експерт открива противоречието в следващия абзац на информацията, където се казва, че руските войски не са пресекли границата: "Беше вдигната и задействана авиацията, обявена бе тревога във всички родове войски и силови ми-



нистерства. Групираната на щурмовата авиация за първи път беше подсилена с група за авиационно прикриване - прехващачи, тъй като се предполагаше противодействие от руската авиация на ПВО. В последния момент обаче руснаците не рискуваха да пресекат границата на Украйна. В резултат на това колоната беше атакувана от въздуха, една част от техниката беше унищожена, друга част отстъпи на-

зад в територията на Русия."

Това не е първото разобличаване на украински медии, направено от Анатолий Шарий. Резюмирайки своя анализ на пресата, журналистът отново стига до неотчетливия извод: "Когато украинските медии пишат в един абзац едно, а в следващия опровергават онова, което е написано в предния, това означава, че те знаят, че пишат за хора без мозък."

## Аташетата в Русия заминаха за границата с Украйна

Министерството на отбраната на Русия покани военни аташета на 18 страни, сред които САЩ и Германия, да разгледат участъка на руско-украинската граница в Ростовска област, който неотдавна беше обстрелян от украинска територия. Руският заместник-министър на отбраната Анатолий Антонов съобщи пред



Домът, където е паднал снарядът

журналисти, че са поканени още военни аташета от Холандия, Белгия, Украйна, Китай, Япония и други страни.

Според военното ведомство Украйна цинично отхвърля очевидните факти и прави всичко възможно, да отклони обвиненията за обстрела на руската територия. Антонов каза: "Разглеждаме мероприятията като още един жест на добра воля на руската страна, потвърждаване на нашата линия за откритост по отношение на военната дейност, като още един опит да доведем до широките слоеве на световната общественост на реалното положение на нещата в района на руско-украинската граница."

Да припомним, че през миналата неделя от страна на Украйна в частен дом в град Донецк, Ростовска област, долетя снаряд, в резултат на което загина мъж и пострада жена. Според предварителни данни на Следствения комитет на Русия са стреляли неустановени военноружещи от Въоръжените сили на Украйна, членове на Националната гвардия и на "Десен сектор".

# Българките спечелиха Купа "Елцин" в Екатеринбург

## Силният руски отбор отстъпи пред нашите волейболистки

Руският женски национален отбор по волейбол не можа да спечели за пореден път престижната Купа "Елцин". Причината за това станаха българските националки, които във финала се наложиха с 3:2 гейма.

Турнирът за Купа "Елцин" е традиционен комерсиален турнир, който всяка година от 2003 г. насам се организира в Екатеринбург. Инициативата за създаването

той често излизал на волейболното игрище. Решено било турнирът да се провежда в родния край на Елцин Екатеринбург.

Настоящият турнир е 12-и поред. През тези години състезанието придоби тежест във волейболната общност и стана престижно да бъде получена покана за него. На собствения си терен в досегашните турнири руските волейболистки са побеждавали осем пъти, а три пъти най-силни са се оказвали китайките. А сега националният женски отбор на България за първи път вдигна купата в ръце.

В сегашния турнир участваха шест отбора. Освен "сборная" в Екатеринбург пристигнаха националките на Доминиканската република, Казахстан, Холандия, Япония и България. Отборите бяха разделени в две групи по три тима, от които беше определена четворката за полуфиналите.

Първите мачове тръгнаха лошо за Русия. Дебютният двубой на възпитаничките на старши треньора Юрий Маричев беше загубен от Холандия - 1:3. Следващият мач отново тръгна лошо



- Русия отстъпваше по геймове на Доминиканската република с 1:2, но успя да измъкне победата. Можеше да се стигне до факта руски отбор за първи път да не падне на полуфиналите, но се размина - 3:2.

Руският наставник не криеше, че турнирът за Купа "Елцин" е подготвителен етап преди Световната лига и най-важното - преди Световното първенство. Едновременно с това обаче Маричев отбеляза, че пред руските момичета е поставена само една цел - победа. След победата над Доминиканската република специалистът заяви: "За съжаление момичетата играят в Урал след много тежък лагер сбор. Те не получиха и един ден за възстановяване, а за отборна работа с топката, за трениране на комбина-

циите в Анапа отделихме само три дни. Това е мое решение и аз поемам отговорността за него."

На полуфинала рускините играха с Япония, която спечели и двата си мача в групата срещу България и Казахстан. Съперничките се бяха срещнали предварително в рамките на приятелски мач, които се играят по време на турнира между отборите, свободни от мачове са купата. Тогава възпитаничките на Маричев надиграха съперничките си от Страната на изгряващото слънце с 3:1. В полуфинала на двата отбора се наложи да изиграят хет гейма. Рускините не се смутиха от загубата в първия (20:25) и разгромиха японките във втория. След това последваха два тежки гейма, в които рускините

загубиха първия, но изравниха резултата във втория. За радост на екатеринбургската публика в решителния тайбрек победата остана за Русия - 15:12.

Тези тежки мачове явно изцедиха силите на рускините. Във финалния двубой срещу тях излязоха момичетата на България, които само веднъж са достигали до финал за Купа "Елцин" - през 2008 г. българките отстъпиха на Русия. През тази година националките ни отново достигнаха до главния мач на турнира. В групата те разгромиха Казахстан, отстъпиха на Япония, а в полуфинала надделяха в петгеймов мач срещу силния отбор на Холандия. Изглеждаше, че и руският, и българският състав са изразходвали доста сили, но победата извоюваха българките

те.

Първият гейм започна оптимистично за "сборная" и за нейните фенове. Рускините разгромиха нашите националки с 25:16. Изглеждаше, че бурята ще продължи, но националките на Русия безропотно отстъпиха втория гейм с 20:25. Третата част беше изключително оспорвана, но отново отиде в сметката на рускините. Очакваше се "сборная" да довърши съперничките си, но не би - българките показаха изключителен дух и изравниха резултата. В тайбрека силите на руските момичета не достигаха, а окрилените наши момичета го спечелиха с 15:11.

Така "Купа Елцин" за първи път в историята на турнира беше извоювана от българския женски национален отбор.



му принадлежи на бившия треньор на женския национален отбор Николай Карпол, а за претворяване на идеята в живота е помогнал тогавашният губернатор на Свердловска област Едуард Росел. Решено било да назоват купата с името на първия президент на Русия Борис Елцин, който много обичал волейбол и самият

## Шарапова - най-добрата тенисистка за годината

Голямата руска тенисистка Мария Шарапова беше определена за най-добра тенисистка на годината според анкета, проведена на сайта ESPN. Неотдавна приятелката на българина



Григор Димитров отново доказа силата си и за втори път спечели Откритото първенство по тенис на Франция "Ролан Гарос", като на финала се наложи над румънката Симона Халеп.

За най-добър тенисист кореспондентите определиха испанеца Рафаел Надал, който през годината победи в 10 турнира на Асоциацията на тенисистите професионалисти.

Най-добър спортист според анкетиранияте от ESPN стана футболиста на мадридския "Реал" и на португалския национален отбор Криштиану Роналдо. Той е вкарал 66 гола в 56 мача за своя клуб и беше определен за най-добър футболист на годината от ФИФА.

Да припомним, че през миналата година Мария Шарапова едва не промени името си с рекламна цел - спортистката смяташе да играе на Откритото първенство по тенис на САЩ под името Шугарпова в подкрепа на линия бонбони, които тя произвежда. След това обаче тя премисли и се отказа.

Мария се опита да придвижи своите бонбони на друг престижен тенис турнир - Откритото първенство на Великобритания "Уимбълдън". Там тя беше разкритикувана, че рекламира продукти, които водят до напълняване.

## "Да си кажем довиждане"

### Какво писаха в интернет за провала на руските футболисти на Световното първенство

"Хърватия, Испания, Англия, Португалия, Русия! Най-накрая ние сме в една редица с грандовете!" - това съобщение се появи в туйтъра на известния руски коментатор Дмитрий Губерниев след третия и последен мач на руския национален отбор по футбол в Бразилия. Какво написаха други интернет ползватели?

По повод на последния мач срещу Алжир в социалните мрежи се изказаха както известни спортни руски журналисти, така и обикновени граждани. Коментарите могат да се разделят на гневни, много от които няма да могат да преминат цензурата, и спокойни - в които хората възприемат поражението като закономерен. "По-рано провалите на "сборная" предизвикваха негодуване и желание да хвърлиш дистанционното по телевизора, а сега ми се иска да повдигна рамене и да вярвам да спя...", пише в туйтър AlenaAhmedova. Подобни емоции изпитва и ръководителят на редакцията Р-Спорт Василий Конов: "Преди 12 години в Япония ми се искаше да плача заедно със Сичов и Кержаков. Там

всичко беше някак по-честно, по-искрено. Сега не. Свикнахме."

В своята страница във фейсбук тюменецът Илдар Хусаинов реагира на неудовлетворителния резултат на "сборная" с дълъг пост, в който разказва за неспособността на отбора да се променя в хода на турнира. Ето само откъс от неговото съобщение: "Това беше христоматиен урок защо трябва да се променяме - цялата работа е там, че "сборная" игра много лошо в първия мач, но във втория не настъпиха никакви промени. Един вид - няма нищо страшно, все още имаме шансове. И дойде третият мач - отново всич-



ко е зле, отново същото. След такъв провал, граничещ с позор, нашият треньор спокойно заявява, че това е футболът, че сме направили всичко, което сме могли, но не е станало - с кого не се е получавало. Аз мисля, че те не направиха всичко, което можеха!"

Известният руски коментатор Владимир Стогниенко не желае да търси виновни: "Този е виновен, онзи е виновен, пето, десето... Какво значение има кой е виновен... 28 години чакам, а виждам все едно и също." Василий Конов приважда думите на старши треньора на "сборная" Фабио Капело, който знае лично виновните и не е против да говори за това на пресконференция: "Капело: руският национален отбор напуска турнира заради съдийски грешки, няма да мълча за това. Ние играхме безгрешно."

Тюменският диджей Дмит-

рий Пензин също не остана настрана. Той изложи своите разсъждения във "ВКонтакте": "Един от най-важните фактори в един отбор е треньорът. Както го наричат коментаторите "Дон" Фабио. Под това "Дон" веднага прозира нещо италианско - мафия например. Мафията - това е семейство. В нашия национален отбор Капело не успя да създаде каквото и да е семейство. Изобщо той не е добър мотиватор. Липсува мотивацията. Защо като излизаше за първия мач в очите на Акинфеев личеше страх? Защо Березуцки дава интервю, в което казва, че вероятността да станат световни шампиони е 1 процент?"

Остава само да кажем, че руските фенове останаха без свой отбор на Световното първенство и до края му се наслаждаваха на двубоите, без да преживяват за резултата.

