



Рождественская презентация "Частна колекция" в РКИЦ

→ 19

Двуязычен седмичник

Основан 1997 г.

Брой 44 (816), Година XVII, 14-20 ноември 2014 г.

Цена 0,60 лева

СООТЕЧЕСТВЕННИК



В. М. Шерина: "В лесу прифронтовом" - под этот вальс нас провожали из армии домой" Стр. 9



"Балканская романсиада" вновь собрал друзей Стр. 7



В сказочном мире народного искусства Стр. 13



Коллекция панорам Яндекс.Карт пополнилась Стр. 12

МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ:
И вновь любимые русские песни с Русланом
понедельник
17.11, зал № 1,
НДК в 20 часов



План РКИЦ в Софии Стр. 16

BGN 29.51 RUB USD 46.12 RUB EUR 57.85 RUB

Вестник "Русия днес - Россия сегодня" - истината за нова Русия!
Кат. № 605
Web адреси: rusiadnes.bg, rusiadnes.com, russiatoday.bg

Обама избягва погледа на Путин. Защо ли? → 5

Украйна се превръща в безднна финансова яма → 6

Зимин победи в конкурса в родния град на Сакс → 22

Саяно-Шушенската ВЕЦ ОТНОВО ВЛЕЗЕ В СТРОЯ

Пет години след ужасяващата авария на 17 август 2009 г., отнела живота на 75 души, в сряда Саяно-Шушенската ВЕЦ отново бе пусната в експлоатация, съобщи РИА "Новости".

Разположена на река Енисей в Хакасия, централата е най-мощният генератор на електричество в хидро-енергийната система на Русия и един от най-мощните в света. Чрез видеоконферентна връзка

участие в церемонията по пускането на обновената централа взе и Владимир Путин. На място присъства шефът на "Роснефт" Игор Сечин, генералният директор на "РусГидро" Евгений Дод и шефът на компанията "Россетъ" Олег Бударгин. Игор Сечин оглавяваше държавната комисия по ликвидация на последиците от аварията.

По време на техногенната катастрофа бяха разру-

шени и извадени от строя всички 10 агрегата на централата. Първият етап по възстановяването на ВЕЦ-а бе завършен още през 2010 г. Тогава бяха ремонтирани и пуснати в експлоатация четирите хидроагрегата, които бяха пострадали най-малко. През следващите етапи на комплексната реконструкция на обекта в машинната зала, която бе буквално по-

метена от водната стихия, госистемата на Русия", заяви Путин по време на церемонията по пускане на обекта в експлоатация.

Той напомни, че преди пет години цялата страна преживяваше и скърбеше за жертвите на катастрофата. "Днес може да се каже, че много трудности са преодолени. Разбира се, тези, които пострадаха, семействата на загиналите, никога няма да забравят трагедията, но всички заедно из-



Саяно-Шушенската ВЕЦ днес и преди

бяха монтирани пет напълно нови и модернизирани хидроагрегати, които имат срок на действие 40 години.

От сряда Саяно-Шушенската ВЕЦ вече работи със своята пълна проектна мощност - 6400 мегавата. "Централата си възвръща статута на флагман на родната хидроенергетика. Тя ще даде своя принос за стабилната работа на енер-

вършиха титанична работа по възстановяване на централата. Така, както заедно преживявахме трагедията, така на практика цялата страна участва във възкресяването на ВЕЦ-а. Днес Саяно-Шушенската ВЕЦ отново е най-добрата централа в страната и една от най-добрите в света - без преувеличение", заяви Владимир Путин.

/"Русия днес"/

Неприятни разговори в приятна обстановка

Лидерите от Г-20 се срещат в Австралия, за да търсят пак изход от кризата

Годишната среща на високо равнище на страните от Г-20 ще се състои на 15-16 ноември в Бризбейн, Австралия. Както винаги, лидерите от Г-20 ще прекарат два дни в приятна неформална обстановка, за да обсъдят неприятните проблеми на световната икономика. Независимо от консултативния характер на групата, не може да не се признае, че форумите на Г-20 са важни и оказват сериозно

вълияние на икономическите процеси. Страните-членки на тази организация, в която влиза и Русия, взети заедно представляват над 80% от световния БВП. Все по-голямо влияние в нея придобиват страните с развиващи се икономики - каквито са държавите от БРИКС и ШОС. На предстоящия форум Русия ще бъде представена от президента Путин.

Въпреки оптимизма на по-

литичите, стагнацията в Европа продължава, икономиките на Германия и Италия, през второто тримесечие на 2014 г. отново показаха спад. Подобно е и положението във Франция. Този, както и други фактори, доведоха до рязък спад на цените на нефта.

На австралийския форум лидерите ще се опитат да разработят "пътна карта" за излизане от тази ситуация, която на някого може и да

носи моментни геополитически ползи, но в дългосрочен план заплашва всички с катастрофални последици. Един от най-неотложните проблеми е реформата на Международния валутен фонд. Решенията на МВФ са политизирани и се подчиняват на първо място на политическия елит на САЩ.

Именно затова Вашингтон по всякакъв начин блокира отдавна назрелите реформи.

Досега САЩ използваша МВФ и Световната банка главно за засилване експанзията на долара. Днес двете институции са механизми, които в моменти на криза трябва да гарантират стабилността на американските финанси. При това е очевидно, че изход от кризата може да се намери само ако се отчитат интересите на всички участници, а не само на една държава. /"Русия днес"/



Казахстан тръгва по "Пътя към бъдещето"

На 11 ноември т.г. президентът на Казахстан Нурсултан Назарбаев излезе с обръщение към народа на Казахстан. В документата той отбеляза, че световната икономика още не може да се справи с последиците от глобалната финансово-икономическа криза. Геополитическата криза и санкционната политика на водещите държави допълнително пречи на възстановяването на световната икономика. По поръчение на президента Назарбаев правителството на Казахстан разработи нова мащабна програма за развитие, която президен-

тът нарече "Нова икономическа политика "Пътят към бъдещето". Накратко, новата политика включва няколко момента: развитие на транспортно-логистичната инфраструктура; развитие на индустриалната инфраструктура; развитие на енергийната инфраструктура; модернизация на инфраструктурата на комуналните услуги и вода и топлооснабдяването; укрепване на жилищната инфраструктура; развитие на социалната инфраструктура; подкрепа на малкия и среден бизнес.

В потвърждение на успешното развитие на връзките между Бълга-

рия Казахстан на 15 ноември 2014 г. в София на официално посещение пристига генералният прокурор на Република Казахстан Асхат Даулбаев. Той ще се срещне с министъра на правосъдието на Република България Христо Иванов и главния прокурор Сотир Цацаров. Ще бъдат подписани два важни двустранни договора

В посока към задълбочаване на двустранните отношения бе и друго събитие - на 10 ноември т.г. се състоя официална церемония по откриване на Почетно консулство на Република Казахстан в Благоевград. /"Русия днес"/

Европарламентът ратифицира асоциирането на Молдова

На пленарната си сесия в четвъртък Европейският парламент ратифицира споразумение за асоцииране на Европейския съюз и Молдова, съобщи сайтът на този законодателен орган. Ратификацията е подкрепена от 329 от общо 751 евродепутати.

На 27 юни Молдова, Грузия и Украйна подписаха споразумение за асоцииране с Евросъюза. На 2 юли молдовският парламент ратифици-

ра този договор. Социалистите гласуваха срещу документа, а комунистите и депутатите от партията "Възраждане" се въздържаха и напуснаха заседанието на парламента.

Споразумението за асоцииране с ЕС предполага провеждане на политически и икономически реформи в асоциираната страна в обмен на безмитен достъп до някои пазари на Евросъюза, както и финансова помощ.

За влизане в сила то трябва да бъде ратифицирано от асоциираната държава, от всички членки на ЕС и от Европарламента. Асоциирането в Евросъюза не е гаранция за членство на държавата в ЕС, но може да стане крачка по пътя към това. /"Русия днес"/

ПАСЕ иска да върне Русия в асамблеята

През април т. г. заради позицията на Москва за Крим Парламентарната асамблея на Съвета на Европа (ПАСЕ) по лиши руската делегация от право на глас, право на участие в заседанията на уставните органи и от възможността да участва в мониторинговата дейност на асамблеята. Тогава руснаците напуснаха демонстративно залата за заседания. Пълномощията на всички делегации се обновяват всяка година и затова лишаването от право на глас действа само до края на годината. На сесията през януари традиционно се препотвърждават пълномощията на всички делегации.

След срещата с председателския комитет на ПАСЕ в Държавната дума спикерът на руския парламент Сергей Нарискин каза пред журналисти: "Днес и от двете страни се почувства стремеж руската делегация да работи в пълен обем в ПАСЕ, да има всички пълномощия, в това число и правото на глас."

Членът на председателския комитет на ПАСЕ в състав

председателят на асамблеята Ан Брасер и лидерите на пет политически групи пристигнаха в Москва по покана на Нарискин. След срещата с Нарискин и депутати от Държавната дума Брасер заяви: "Бих искала да кажа, че Парламентарната асамблея никога не е вземала решения руската делегация да отсъства от ПАСЕ." Според нея спирането на пълномощията на руската делегация не означава, че асамблеята не иска да продължава сътрудничеството и диалога с Русия.

Брасер каза още, че има проблеми, които ПАСЕ и Русия трябва да решават заедно, в това число и преодоляване на кризата в Украйна, за да защитят гражданите на тази страна и отбеляза: "Именно затова ние дойдохме тук. Днес не успяхме да се договорим и да постигнем консенсус по всички въпроси, но именно затова ще продължаваме преговорите, за да постигнем прогрес в нашите взаимоотношения."

/"Русия днес"/



Имението "Дедешино"

През декември Министерството на културата на РФ на открити търгове ще предложи за продажба две имения в Подмосковието - "Дедешино" и "Покровское-Засекино" със стартова цена 26 млн. рубли всяка. Търгът е в рамките на реализацията на концепцията "Зелен коридор", според която се продават обекти от културното наследство с ангажимент на купувача да ги възроди. Документът за собственост ще се връчва на инвеститора след официално документираното приключване на реставрацията. Режимът на използване на обекта не е регламентиран - може да се използва за жилище, хотел, пансионат и пр.

В ООН отбелязаха Деня на руския език

С литературна вечер, посветена на 200-годишнината от рождението на Михаил Лермонтов, в щаб квартирата на ООН в Ню Йорк бе отбелязан Денят на руския език. Тази година той бе посветен и на друг юбилей - 450-годишнината от издаването в Русия на първата датирана книга - "Апостол" на Иван Фьодоров, съобщава ТАСС. При откриването на вечерта постоянният представител на РФ в ООН Виталий Чуркин напомни думите на Лев Толстой за Лермонтов: "Ако не бяха убили Лермонтов, аз и Достоевски нямаше какво да правим", както и факта, че само за 13 години 27-годишният Лермонтов е написал повече от 400 стихотворения, около 30 поеми, 6 драми и 3 романа, признати за изключителни образци на художествената литература. Директорът на училището към постоянно представителство на Русия в ООН Александър Ерин разказа за книгопечатането в Русия, а деца от училището четеха и рецитираха откъси от творби на Лермонтов.

"Мисля, че руският език има потенциал за разпространение, особено като се има предвид все по-активната роля на Русия на международната арена", каза зам.-генералният секретар на ООН Магид Абдел Азис, цитиран от ТАСС, който се изказа за активизиране на усилията по популяризиране на руския език.

Руският език е един от шестте официални езици на ООН. Денят на руския език се отбелязва в организацията от 2010 г. /"Русия днес"/

РУСИЯ
Основен и член на Световната асоциация на руската преса
Издава „Българо-руски информационен пул“ ООД

Издател
д-р Светлана ШАРЕНКОВА
Управител на БРИП ООД
РЕДАКЦИОНЕН СЪВЕТ
Председател
Проф. д. ик. н.
Димитър ИВАНОВ

ЕКИПЪТ
Димитрина ГЕРГОВА - главен редактор, gergovad@abv.bg
Влади ВЛАДКОВ - vl_vladkov@yahoo.com
Светлана МИХОВА - mihova2011@yandex.ru
Светлана ТЮТЮНДЖИЕВА - svekla@abv.bg
Олга Гурска - gurska@mail.bg
Коректор руски език Галина ЩЕРЕВА
Коректор български език Даниела ВАСИЛЕВА

Фоторепортер
Валя ЧРЪНКИНА
Компютърен дизайн
Светлана ГЮРОВА
Адрес на редакцията:
България, 1504 София,
ул. „Шипка“ 34.
Телефон: 0879545297
Web адреси:
rusiadnes.bg, rusiadnes.com
russiaday.bg

Банкова сметка IBAN,
BG13RZBB91551060220314,
Банков код BIC,
RZBBBGSF
Райфайзенбанк АД
Печат
Алианс Медиапринт

Побратими

Град герой става столица на народната дипломация

Анастасия Гусева

На 31 октомври във Волгоград стана събитие, незаслужено пренебрегнато от медиите. Руският град герой и британският Ковънтри станаха инициатори на Международен форум на побратимените градове под мотото "Политически решения и устойчиво развитие на регионите". Датата и мястото на срещата бяха избрани не случайно. Именно Волгоград-Сталинград и английският Ковънтри са основоположници на световното движение на градовете побратими, което през 2014 г. чества 70-годишнината си. Нещо повече - с решение на ООН 31 октомври е обявен за ден на побратимените градове.

На форума във Волгоград повече от сто участници от седем държави обсъдиха новите подходи на местната власт за сътрудничество на регионално и държавно равнище. България бе представена от делегация от Русе, който от 2001 г. е побратимен с Волгоград.

Особено внимание заслужава предложението на ръководителя на града домакин на събитието Андрей Косолапов да стане официална столица на обществената народна дипломация. Като един от родоначалниците на световното движение на побратимените градове Волгоград е активен проводник на обществената дипло-

мация. "В епохата на раздори именно народната дипломация, общуването между кметствата може да покаже как съществуват културите в различните краища на света", каза Косолапов, като подчерта, че Волгоград като град герой, напоен с кръвта на защитниците на отечеството, както никой друг знае цената на мира и затова е подходящо именно тук да се позиционира движението за мир и съгласие.

Инициативата намери подкрепа сред представителите на Международната асоциация на побратимените градове. Вицепрезидентът на организацията Сергей Парамонов подчерта необходимостта от подкрепа на проекта от страна на държавата.



Участниците във форума

Лайтмотив на целия форум бе темата за мирния диалог, търсенето на компромиси като противоявие на насилието и санкциите. Именно в този смисъл бе изказването на депутата от Чехия в Европарламента Иржи Машталка: "Според мен причината за санк-

циите е фактът, че начело на много страни се оказаха политици, които мислят, че ако един конфликт не може да се реши със сила, трябва да се приложи още по-голяма сила. Те нямат култура на поведение. Имам предвид онези, които първи въведоха санкциите".



Стари Оскол днес

За среща с хората от Стари Оскол, побратим на Асеновград, разказва в писмото си до редакцията редовният ни читател **Георги Кишкилов**, който сбъднал мечтата си 20 години (откакто българите напуснали Република Коми) по-късно отново да стъпи на руска земя. Случило се благодарение на кмета на Асеновград д-р Емил Караиванов и инж. Мария Вълканова, които го вклю-

чили в делегацията. Домакините чакали гостите във Воронеж, където качнал самолетът им. А когато ги отведи в Стари Оскол (името на града идва от река Оскол), местните хора ги посрещнали топло, радушно, както пише Георги Кишкилов - "както може руската душа, в която винаги има място за още един...". В Стари Оскол ги приел кметът Александър Гнедих, медиите се постарали и посе-

Стари Оскол посрещна приятели от Асеновград

щението на българската делегация се превърнало в едно от събитията за града. Нашенци изчерпателно отговаряли на многобройните въпроси на журналистите, които не им спестявали и неудобни питання. Ръководителката на делегацията Даниела Костова се справила отлично от името на колегите си, задоволила любопитството на журналистите и представила блестящо и с достойнство града и България.

След срещата с кмета българите отишли на гости в училище № 11, където децата ги посрещнали в двора, пред паметника на Георги Димитров. С песни и стихове малките жители на Стари Оскол разчувстваха гостите.

Поводът за посещението на делегацията от града побратим Асеновград бил рожденият ден на Стари Оскол - 421 години от основаването му. Шествие, музика, танци - с ед-

на дума, истински празник си спретнали староосколци, които обичат града си - с толкова впечатление останали нашенци. Не е случайно, че в Стари Оскол има не малко българи - в продължение на 20 години български строители участваха в градежа на новия Стари Оскол, в големите предприятия на Курската магнитна аномалия и не малко от тях останаха да живеят в Русия. В Стари Оскол българската диаспора наброява 115 души, председател е Стойчо Стойчев, "човек който дава всичко от себе си, за да съхрани българщината далеч от родината", пише Георги Кишкилов за топлата среща на делегацията с местните българи.

Интересно било и посещението на шоколадената фабрика "Славянка", чието производство за денонощие е 260 тона вкусни изделия. Българските гости били респектира-

ни от видяното в Лебединския рудо-обогатителен комбинат, чийто открит рудник е в книгата на рекордите "Гинес" с дълбочината си от 400 м.

Но изненадите за българската делегация не спрели до тук. Като кулминация на визитата отбелязва г-н Кишкилов посещението в село Прохоровка, където през юли 1943 г. се е състояла най-голямата танкова битка през Великата отечествена война. "Бях чел доста за тази битка, защото самият аз съм служил на танк Т-34. Дъхът ми спря при вида на тарана - танк върху танк, при мисълта за героизма на съветския войник, защищавал родината си... Така протеккоха тези четири дни, изпълнени докрай с емоции, с възхищение от видяното от огромното руско гостоприемство", пише Георги Кишкилов и е благодарен на съдбата за сбъдната си мечта отново да види Русия.

Националистът Дьомушкин приватизира "Русский марш"

Лидерът на обединението "Русские" Дмитрий Дьомушкин е предприел стъпки по регистрация на марката "Русский марш". Самият той казва пред в. "Известия", че идеята е негова и с никого от съратниците си не се е съветвал. Причината е, че той бил юридически и фактически организатор на всички руски маршове, освен на последния. Надявал се колегите му да не се обидят, защото единственото му желание било да защити марката.

Шествията и митингите под названието "Русский марш"

се провеждат от 2005 г. в Деня на народното единство - 4 ноември. Тази година обаче се появили проблеми - един от организаторите - Александър Поткин, бе арестуван за мошеничество. Освен това в Москва са били подадени 8 заявки за "Русский марш". Причината за разкола на участниците е отношението им към събитията в Украйна, в резултат на което тази година премина и "Новоруски марш" в Москва, а в Санкт Петербург - "Патриотичен марш". В столицата "Русский марш" декларира неутрална позиция.

Самият Дьомушкин анонсира на този ден "Славянски марш" в Киев, организиран от местната ултрадясна партия "Спас". Медиите обаче съобщиха, че в акцията са участвали пренебрежимо малко хора.

В подадената в патентното ведомство на РФ заявка като владеец на марката "Русский марш" е посочен ИП "Дмитрий Николаевич Дьомушкин". Според държавния регистър на индивидуалните предприемачи Дьомушкин е получил този статут на 21 октомври т. г., изглежда именно с цел лично

да се разпорежи с търговската марка "Русский марш". Като специализация той е посочил "дребна търговия с женски, мъжки и детски дрехи" и "производство на горни трикотажни дрехи". Дьомушкин посочва, че с тази марка ще търгува, ще организира учебни процеси и културно-масови мероприятия. "Правя това, за да защитя "Русский марш" от неправомерно използване с търговски цели. Не искам някой да се обогатява чрез този проект, да търгува с тениски и други атрибути", казва Дьомушкин, който има

амбицията да защити "Русский марш" от дискриминация и в политически план.

Не всички негови съратници обаче прегръщат идеята му. Някои смятат, че тя е трябвало предварително да бъде обсъдена. "Русский марш" принадлежи на всички националисти в Русия, на цялата руска нация, смята например ръководителят на Изпълкома на Демократическата партия Владимир Тор. По думите му подобна монополизация на знака може да доведе до допълнителни търкания между участниците. Регистрацията на



търговска марка обикновено трае около година и до следващия "Руский марш" Дьомушкин може би ще се сдобие с търговския знак.



Възпитаници на Петровския кадетски корпус в Москва

Приемат депутата Надежда Бабкина за почетен кадет

На 15 ноември в Петровския кадетски корпус в Москва ще се състои "Тържествена клетва на кадета", където певицата Надежда Бабкина ще бъде приета за почетен кадет на корпуса. Това ще е най-малко 26-то отличие за народната певица на Русия, която е носителка на високи престижни награди. Сега Надежда Бабкина е депутат в

Московската градска дума. С възпитаниците на кадетския корпус и техните родители тя общува често, участва в празниците на школото, помага с каквото може.

Историята на кадетството в Русия не е кратка, но момичета в тези училища приемат отскоро. В Петровския корпус има 525 деца, от които 30% са момичета, раз-

казва директорката на учебното заведение Маргарита Збойкова. За първи път момичета били приети през 2002 г. След завършване на образованието те имат възможност сами да изберат пътя в живота си. Най-често ставали държавни служители, някои продължават да

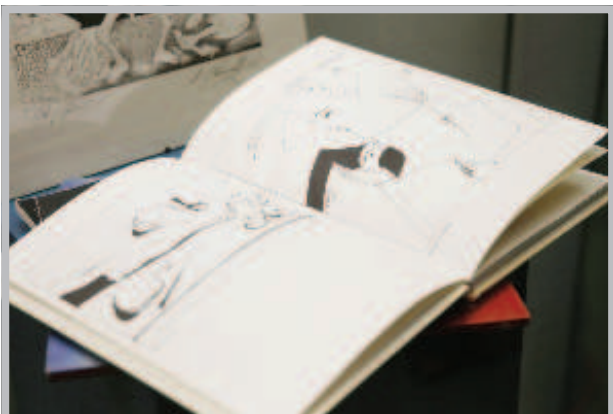
учат във военни училища и вузове. Директорката пояснява, че за Петровския кадетски корпус Надежда Бабкина ще е първата жена почетен кадет. Досега с това звание са били удостоени четирима мъже. В Москва има 13 кадетски корпуса - образователни учреждения, които подготвят младите хора за военна кариера.



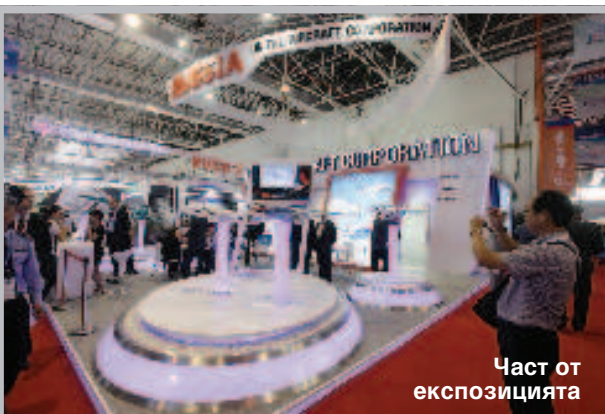
Руски учени за първи път изследваха дъното на гигантски кратер на полуостров Ямал и взеха проби от леда и породите за анализи. Гигантската дупка в ледовете е далеч от газопровода и газовите находища и затова учените изключват човешка намеса в образуването ѝ. Според тях кратерът се е появил през 2012-2013 г. в резултат на затопляне на климата и вероятно ще се превърне в езеро. Такива са се появили не малко на Ямал поради изтъняване на замръзналата земна повърхност



Немската общност в Санкт Петербург чества Деня на свети Мартин - традиционен празник, символизиращ края на селскостопанския сезон и началото на рождественския пост. Основни участници в празника бяха децата от Немското училище, които извървяха пътя от главния евангелистко-лютерански храм "Свети Петър и Павел" (Петрикирхе) до църквата "Света Екатерина" - един от най-старите католически храмове в Русия. Децата носеха саморъчно изработени цветни фенери. Немската общност в Санкт Петербург, която през 2010 г. отбеляза 300-годишнина от съществуването си, е една от най-старите национални диаспори в града



В Художествения музей в Краснодар бе открита изложбата "Метаморфози" на знаменития руски художник Михаил Шемякин. Той също "присъства" в залата - на телевизионен екран непрестанно се върти клип, в който Шемякин разказва за творбите и работата си. Представени са графичните листове от серията "Карнавали Санкт-Петербурга", "Чрево Парижа", илюстрации към книгата "Звери Святого Антония" и портрети. Особено внимание на изложбата е отделено на албума с литографии, посветени на стиховете на Владимир Висоцки. Творби на Шемякин има в най-големите музеи и галерии по света



На 11 ноември в китайския град Чжухай бе открит най-големият международен авиационен салон Airshow Chin. В десетото издание участват над 700 компании, 45% от които са чуждестранни. Общата площ на изложението е 35 хил. кв м. Експозицията на Русия е една от най-мощните. Под егидата на "Рособоронекспорт" постиженията си демонстрират 47 организации, 18 от които представят военна продукция. В сравнение с 2012 г. броят на участниците от Русия е нараснал с 34%, както и броят на експонатите - този път те са над 300

Авиационната група за висш пилотаж "Русские витязи" демонстрира изключително майсторство



Авиокомпанията "Россия" и футболният клуб "Зенит" представиха новия самолет на клуба Airbus A319, тунингован в цветовете на отбора. Изображението в синьо-бяло-светлосини тонове с логотипа на тима е избрано от над 200 предложения. Спечелил Сергей Скрещнев от Волгоград. "Зенит" за първи път се сдобива със собствен марков самолет, първи в историята му е и договорът с превозвача.

Подобни екстри са характерни за водещите клубове на най-силните европейски лиги. Самолетът ще извършва и редовни рейсове. "Зенит" ще полети с него за първи път на 29 ноември до Саранск за мач с "Мордовия"



Показно наказание за Будапеща заради Москва

САЩ въведоха санкции срещу упоритата Унгария

Фамилията на временно управляващия американското посолство в Унгария звучи иронично. Вашингтон обаче работи винаги с добри намерения. Ето защо дори е символично, че именно изпълняващият задълженията на посланик Андре Гудфренд обяви въвеждането на санкции срещу редица унгарски чиновници. По-добре не може и да се измисли, за да бъде напоменено на ръководството на тази страна кой е "най-добрият й приятел". Човекът с най-дипломатичната фамилия е и олицетворение на американското външнополитическо лицемерие.

САЩ вече започват да наказват показателно своите. И, макар че Будапеща за разлика от Варшава или Букурещ, да не говорим за прибалтийските държави, никога не е била любимец на Вашингтон, все пак е член на Европейския съюз и НАТО. Но сега минимум десетина души ще се усъмнят в мисията на САЩ да защитава унгарски граждани от неприятности. Ако се вярва на Гудфренд, става дума да толкова унгарски дейци, обявени от Вашингтон за персони нон грата. Но според дипломатата броят им може и да се увеличи.

Той не се разпростира да назовава инициалите на първите "щастливци", но местните медии вече са наясно, че в "черния списък" са попаднали фигури от най-близкото обкръжение на премиера Виктор Орбан и ръководители на данъчните служби. Унгарските медии не се съмняват, че данъчните са получили наказание заради разследването на финансовата дейност на американски фирми, работещи в Унгария. Макар да не е изключено техните фамилии да са попаднали в списъка, за да се при-

даде правдоподобност на легендата за борба с корупцията.

Официално причината за американския демарш е формулирана точно така. А не, както предполагат в Унгария, че е плод на раздразнението на САЩ от прекалено активното (въпреки американското разпореждане) развитие на отношенията с Москва. Не толкова отдавна Унгария спря за неопределен срок реверсивните доставки на газ за Украйна, като се позова на нарасталия обем на своето потребление. Това не беше единственият случай, когато думите на премиера Орбан, че заради Украйна не си струва да се жертват държавните интереси, не се разминаха с делото. Преди това унгарският лидер се обяви срещу антируските санкции, подкрепи "Южен поток", подписа договор с Москва за 10 млрд. евро за построяване на нови блокове в атомната централа в град Пакш. При това премиерът не се уморява да говори, че Русия е главният търговско-икономически партньор извън пределите на Евросъюза. През миналата година Унгария продаде на Русия стоки за 2,3 млрд. евро. Такива пари не се намират на пътя. Още повече, ако това е пътят на войната.

Между другото признанията на вицепрезидента на САЩ Байдън, които прозвучаха напоследък, показват, че Вашингтон се отнася към упоритостта на Будапеща като към лично оскърбление. Неотдавна в Харвардския университет той призна, че Евросъюзът се е съгласил на санкции срещу Русия под натиска на САЩ.

А колко са упоритите и недоволните в ЕС? Финландия изрази недоволство. Чехия отказва да раз-



Ще удържи ли Виктор Орбан срещу атаките на Джо Байдън ЕС и САЩ

ширява НАТО на своя територия. Словакия демонстрира опозиция. С други думи - време е някой да бъде наказан. А за Унгария могат да се

хванат. Макар местни американски чиновници да говорят за корупцията като за вероятност. Санкциите обаче са реални.

Въпроси - отговори

Два въпроса към заместник-декана на факултета "Световна икономика и световна политика" на държавния университет "Висша школа за икономика" **АНДРЕЙ СУЗДАЛЦЕВ:**

- Наистина ли САЩ устройват показно наказание на Унгария или все пак това е елемент на борбата с корупцията, както твърдят те?

- При този случай нашите американски партньори се отнасят много бдително към отношението на ЕС към антируските санкции и изискват от своите съюзници безпрекословна подкрепа. Свървява се всяко изявление на лидерите на тези страни, всяко движение към Русия, дори диалозите. Ето защо най-малкото затопляне на отношенията между Будапеща и Москва веднага се засича и се регулира в дипломатически план. Ако не се получи, тогава се обявява за въвеждане на визови санкции. Което е глупаво - Унгария е член на НАТО и, следователно, съюзник на САЩ.

- Унгария не е единствената страпана от ЕС, заинтересована от развитието на отношенията с Русия. Могат ли недоволните да създадат някаква опозиция в Брюксел?

- Не, няма да могат. С тях се работи много здраво. Това е работа в задкулисен формат, без дипломация. Ако допуснем, че има някакви публични изявления - да допуснем от Кипър или от Чехия - те ще получат мигновена реакция на Вашингтон. Брюксел пази скръбно мълчание. Макар и за него унгарският въпрос да е повод да си припомни прословутия корпоративен дух. Но след като Меркел прости на Обама подслушването, а ЕС преглътна откровенията на Байдън, Будапеща едва ли може да очаква подкрепа и солидарност от партньорите си от Европейския съюз. Вашингтон може да накаже и тях!

На срещата на високо равнище на страните от Азиатско-Тихоокеанското икономическо сътрудничество в предградие на Пекин Владимир Путин и Барак Обама разговаряха няколко пъти. Международната обстановка е толкова напрегната, че за мнозина изглежда, че на тези срещи се обсъждат едва ли не въпроси на войната и мира. Обама обаче няма какво да каже на руския лидер - техните срещи са интересни по-скоро от психологическа гледна точка.

След началото на украинската криза държавните глави на Русия и САЩ се срещнаха за втори път - първата им беседа беше в началото на юни в Нормандия и премина макар и да не беше "на крак", в кулоарите на събитието.

Сега, в Китай, президентите имаха повече възможности за общуване. И, въпреки че нито една от страните не пожела да се проведе официална среща, в продължение на два дни президентите провеждаха разговор поне три-четири пъти. За това имаше много възможности - цяла поредица от мероприятия, подготвени от домакините за лидерите на 20 държави, присигнали на срещата - официална фотография, концерт, работна закуска...

На теория китайците биха могли да направят така, че президентите на Русия и

Третият е излишен

Защо Барак Обама избягва погледа на Владимир Путин при срещата им в Китай



САЩ да бъдат един до друг на някое от мероприятията - например на концерта. Но това би било първо - нарушение на неофициалния протокол, според който двамата най-почетни гости не се разполагат заедно и би изглеждало стъкмено, и второ - това би предизвикало недоволството на Барак Обама, който знае как биха го критикували в САЩ, ако започне неспонтанно да общува с Путин, който самият той иска да бъде блокиран и изолиран.

Журналистите не даваха мира на помощниците на президентите и се интере-

суваха колко време са бседвали двамата лидери. В понеделник представителят на Съвета за национална сигурност на САЩ Бернадет Михан изброи три срещи с обща продължителност 15-20 минути, а във вторник американците съобщиха, че по време на закуската Обама и Путин са провели 10-15-минутен разговор.

Медиите предаваха значение на всички детайли - Обама първи е махнал с ръка на Путин, когато руският лидер е влязъл в залата за фотографиране; Путин потупал Обама по рамото; Путин попитал Обама: "Краси-

во е, нали?", когато заедно с председателя на КНР Си Дзинпин влизали в украсената зала. Сайтът на "Гласът на Америка" описва реакцията на Обама така: "Президентът на САЩ сдържано се съгласи, избягвайки зрителен контакт с Путин, сякаш отговорът му не беше предназначен за никого конкретно."

Всички тези детайли показват колко тежка е международната обстановка - напрежението между лидерите на двете страни е само производно от нея. На различни кадри от Китай се вижда, че Путин се държи много по-свободно от американския президент. И не само заради факта, че между него и домакиня има онова главно, което липсва в отношенията между Русия и САЩ и между Китай и САЩ - доверието. Естественото поведение на Путин и напрежението у Обама са свързани, разбира се, с техните характери и още повече - с настроението. Партията на американския президент неотдавна изгуби контрола над парламента, докато Путин преживява пик на масова подкрепа в Русия и ръст на симпатиите в останалия свят.

Още по-важни са и личните отношения - Обама не иска да говори с Путин, не го разбира и не го чувства. За президента на САЩ президентът на Русия е те-

жък, неудобен събеседник.

Путин обратно - отнася се към Обама с лека снизходителност, тъй като разбира, че от него зависи много. Путин приема решения и действа като реален ръководител на страната, а Обама само шеф на администрацията на САЩ, човек, избран от управляващата олигархия (от политическата до финансовата) за определен срок в ролята на символ на САЩ.

И така се стигна до парадокса държавният глава на страна, обявила бойкот и блокада на друга страна, да крие погледа си от президента на "изолираната от него държава".

Така или иначе по въпросите за войната и мира Путин би могъл да разговаря или със самостоятелен американски президент (последен подобен беше Ричард Никсън, поради което беше унищожен политически от управляващата олигархия), или с невидимата за света "кръгла маса" на господариите на Америка.

Поради абсолютната нерелансност и на първото, и на второто на Путин му остава да обсъжда въпросите на световния ред с лидер, който може да взема самостоятелни решения - с председателя на КНР Си Дзинпин.

От Брюкселските комисари чакат възраждане на диалога с Русия

Американските и европейските лидери не можаха да превърнат Украйна в крепост на Запада

Пьотр Искендеров*

В началото на този месец ключовите фигури по върховете на Евросъюза бяха сменени. Постът на върховен представител по външната политика и сигурността бе зает от италианката Федерика Могерини. За разлика от своята предшественица британската баронеса Катрин Аштън тя има определен опит в ръководството на външнополитическото ведомство на своята страна. Затова от Могерини се очаква да прояви повече балансираност и умереност особено по въпросите, свързани с развитието на отношенията с Русия и с други важни регионални проблеми. Интересно е също, дали тя ще съумее поне малко да се дистанцира от указанията, които се раздават отвъд океана.

Федерика Могерини вече обяви като своя "основна лична задача" оздравяване на диалога между Украйна и Русия. Тя призна, че сред най-важните приоритети на новата й длъжност за нея ще бъде регулиране на кризата в Украйна, включително възстановяването на диалога в триъгълника Брюксел-Киев-Москва. "Италия вече пое подобен ангажимент и това ще остане моя основна лична задача", декларира Могерини.

Да бъде решена подобна задача е, меко казано, сложно. През последните месеци върху украинската криза се наслоиха твърде много допълнителни проблеми. Един от тях е "санкционната война". Както е известно, винаги е по-лесно санкциите да бъдат въведени, отколкото да бъдат отменени. Затова днес Евросъюзът е заложник на своите собствени прибързани и необективни решения, в голяма степен наложени от Вашингтон.

Политическата и икономическата контрапродуктивност на санкциите се усеща особено остро от онези страни, които развиват традиционни взаимоотношения с Русия, включително и Италия. В момента тази страна председателства Евросъюза и именно италианското ръководство на последък предприе определе-



На 17 ноември новите брюкселски комисари ще умуват какво да правят с антируските санкции

ни усилия отношенията между ЕС и Русия да бъдат изведени от задънената улица на санкциите. Италианският премиер Матео Ренци на последната среща на високо равнище на ЕС директно постави въпроса за незабавно смекчаване на антируските санкции. Против обаче се обявиха Полша, Швеция, прибалтийските републики и изгодното за всички решение не бе прието.

До каква степен Италия и нейните съмишленици имат шанс да преодолеят съпротивата на антируските сили? Отговорът на този въпрос зависи от влиянието на тази група държави. Според дипломатически източници в Брюксел към нея освен Италия спадат Финландия, Австрия, България, Словакия, Гърция, Кипър, Люксембург. Трябва да добавим Унгария и още няколко страни. Става дума за позицията на тези страни вътре в ЕС, за тяхното политическо влияние и икономическа сила. За способността на една или друга страна не само да води активна и независима външна политика, но и да проявява решителност, когато отстоява собствените си икономически интереси.

Въведените от ЕС антируски санкции официално действат до 15 март 2015 г. За да бъдат отменени или смекчени, Евросъюзът трябва да пресмисли собствените си интереси. В случая обаче политиката и икономиката се преплитат необикновено тясно. Европейският бизнес е силно заинтересуван от разширяване

сътрудничеството с Русия, но същевременно се нуждае от подкрепата на политиките в собствената си страна.

Особено силен през последните дни бе натискът на водещите германски индустриалци върху Ангела Меркел, който заплашва да я лиши от политическо влияние в страната, коментира британският "Таймс". В статията се цитира Хайнрих Вайс, шеф на надзорния съвет на SMS Group - компания, която има бизнес както в Русия, така и в Украйна: "Политиката на санкции е неразумна, тъй като никога няма повлияе на поведението на Русия в Украйна, а същевременно нанася дългосрочни щети на немските компании". Германски бизнесмени настояват Меркел незабавно да смекчи политиката на Берлин към Русия и напомнят, че стокооборотът между двете страни за 2013 г. е бил 76,5 млрд. евро, а в германските компании с бизнес в Русия работят около 300 000 души.

Фактът, че процесът на сваляне на санкции е твърде сложен и продължителен, се потвърждава от обявената неотдавна от същия ЕС отмяна на санкциите, въведени срещу покойния президент на Сърбия и Югославия Слободан Милошевич. Той бе отстранен от власт през 2000 г. и почина в затворническата камера на Хагския трибунал през 2006 г. Оттогава досега - през всички тези години, санкциите продължават да действат. Това говори до каква степен брюкселската бюрокрация и



Полските фермери изпитаха на гърба си ефекта на бумеранга от санкциите срещу Русия

инерцията са доведени до абсурд. За това с реални социално-икономически загуби се разплащат конкретни страни, изтощени и без това от финансовата криза, внесена също отвън - от Щатите.

При това европейските политици са принудени да действат в условията на бавно, но неизменно влошаваща се финансово-икономическа ситуация. Публикуваната на 4 ноември т.г. нова икономическа прогноза за ЕС за пореден път чертае песимистични перспективи. Така вместо предричаните през пролетта 1,2-процентен ръст сега се твърди, че той няма да е повече от 0,8 на сто. За страните от еврозоната прогнозата е още по-лоша: очакванията за 2015 г. ръст е 1,1% вместо 1,7%. Ситуацията в еврозоната "остава много нестабилна", бе лаконичният коментар на германския канцлер Ангела Меркел. "Влошените прогнози за еврозоната ще окажат негативно влияние на глобалните икономически тенденции", е мнението на водещия анализатор на компанията SMC Markets в Сидни Рик Спунър.

В САЩ авторитетни фигури също са откровени в критиките си и изразяват недоволство от антируската политика на администрацията на Барак Обама, която според тях е погрешна и опасна - още повече че се натрапва и на Евросъюза. "Украинската криза показва, че реалната политика, както и преди, е актуална и е рисковано да се пренебрегва", убеден е Джон Биршаймър,

водещ американски експерт в областта на геополитиката. Според него американските и европейските лидери не са успели да превърнат Украйна в крепост на Запада, разположена непосредствено на руската граница. "Сега, когато последиците от тази необмислена политика са очевидни, продължаването на тази политика би било още по-голяма грешка", казва той.

Едно от последствията може да бъде нарастващата популярност на други интеграционни проекти на евразийското пространство. В някои от тях може да вземат участие и Турция, Сърбия и други държави, които отдавна стоят на опашката за членство в ЕС. Наблюдателят от турско издание DUNYA Осман Атач отбелязва бързото разрастване и активизиране на Шанхайската организация за сътрудничество (ШОС). Той напомня и заявлението на турския президент Реджеп Ердоган. Турският лидер предупреждава, че страната му скоро може да се откаже от желанието си да членува в ЕС, за да се присъедини към Шанхайската група. Това на свой ред може да доведе до кардинална нова конфигурация в света, в която Евросъюзът вече трудно би могъл да си намери достойно място. (fondsk.ru)

*Авторът е кандидат на историческите науки, старши научен сътрудник в Института по славянознание на РАН и външнополитически наблюдател на радио "Голос России"

Черна дупка за парите на Евросъюза

В ръководството на ЕС възникват все повече въпроси за обема на помощта, която искат властите в Киев. Тези дни стана ясно, че към 3-те млрд. долара, отпуснати по-рано през годината, Европа е обещала на Украйна допълнително още 2 млрд. за заплащане на руския газ.

Европейските чиновници са шокирани от позицията на Киев, който иска все повече пари от Стария свят. В резултат на това се стига до абсурда ЕС да изпада в положение да търси оправдания, за да откаже на Киев и да защити собствените си интереси. "Украйна,

както и преди, ще моли Европа за пари. И това във все по-голяма степен ще кара Запада да бъде нащрек", заяви руският анализатор Григорий Трофимчук.

В Брюксел не спират да се учудват, че колкото и пари да отпускат на Киев, там винаги ще молят за още. При това получаването и разпределението на финансовите потоци се оказва много сложно за контролиране. Ясно е обаче, че част от европейската помощ ще потъне в джобовете на украинските олигарси и днешни управляващи. Спорът е само каква ще бъде тази част - по-мал-

ката или по-голямата.

Известно време Брюксел се смиряваше с наглостта на Киев, тъй като пред него стоеше задачата да привлече Украйна в своята орбита. Сега нещата са променени. "Европейците се изплашиха, че може да пропилят "победата от Майдана" и започнаха да правят безпрецедентни отстъпки на украинците. Това въобще не е типично за Брюксел. В продължение на последните 5 години еврокомисарите изтискваха всички сокове от южната европейска зона, поставяха изключително строги изисквания към страните от Из-



точна Европа. А Украйна изведнъж получи свободен достъп до европейския пазар, макар че това не компенсира загубите от износа

за Русия", смята политологът Василий Колташов.

Според заместник-директора на Института за ОНД Владимир Жарихин, днес ЕС

се оказа на мястото на Русия, която субсидираше икономиката на Украйна в продължение на много години без особена полза за себе си, а след това се оказа в положение на оправдаваща се страна. В Брюксел са наясно, че Украйна злоупотребява и с помощите, които ѝ се отпускат, и с великодушното на ЕС да премахне митата за някои украински стоки и да спонсорира доставките на руски газ. Сега Брюксел трябва да измисли как да върне ситуацията назад с най-малки загуби за собствената си икономика, която все още се намира в криза.

Институт Пушкина взял болгарских русистов под свое крыло

Светлана Тютюнджиева

Международная научно-практическая сессия "Научно-методические основы преподавания русского языка как иностранного в современном поликультурном пространстве с использованием технологий дистанционного обучения" прошла 8-12 ноября в СОК "Камчия". Более 350 участников, в числе которых были педагоги русисты из 27 регионов страны (преподаватели вузов, национальных школ, детских садов и организаций образования) получили возможность ознакомиться с инновационными технологиями и методиками преподавания и изучения русского языка за рубежом. Мероприятие было организовано Министерством образования и науки Российской Федерации совместно с Государственным институтом русского языка им. А. С. Пушкина при поддержке Россотрудничества, Министерством образования и науки Республики Болгария, СОК "Камчия". В работе сессии участвовали заместитель министра об-



разования и науки РФ Вениамин Каганов, заместитель министра образования и науки Республики Болгария Ваня Кастрева, заместитель руководителя Россотрудничества Лариса Ефремова и др.

В Болгарии выросло поколение, которое мало что знает о современной России. Собираясь вместе летом в Камчии, российские и болгарские ребята общаются на английском языке. А тот интерес к русскому языку, о котором заговорили в послед-

нее время - у молодых болгар базируется на чистой прагматике, поскольку сертификат, подтверждающий знание русского языка, дает им преимущества при поступлении в западные вузы.

Ректор М. Русецкая сообщила, что координацией всех мероприятий для русистов в Болгарии будет заниматься институт Пушкина. Напомним, что правительством Российской Федерации для начала сотрудничества по Программе продвижения русского языка и образования на

русском языке, в которой, кроме института Пушкина как головной организации, определены еще 19 российских вузов и целый ряд российских организаций, таких как Фонд "Русский мир", Международная ассоциация Преподавателей русского языка и литературы, многие другие, а в качестве координатора и партнера во всех проектах - Россотрудничество.

Несколько десятилетий назад русский язык был обязательным для изучения в болгарских школах, и в каждой из них были десятки русистов. Теперь же один преподаватель должен за несколько часов в неделю научить детей падежам, спряжениям, склонениям и пр. К тому же все держится на энтузиазме, на любви и понимании русской культуры без поддержки информационной, технической, практической со стороны России. Рассчитывать на учебник, вышедший около 20 лет назад нельзя, поэтому приходится рассчитывать единственно на Интернет-ресурсы и на личную дружбу и связи с россияна-

ми. В болгарской прессе как основной акцент уже прозвучало сообщение о том, что Россотрудничество увеличить до 150 мест в следующем учебном году квоты российских государственных стипендий для студентов из Болгарии. Но есть свежая новость: при наличии интереса - Россотрудничество готово выделить квоты на обучение молодых филологов иностранных граждан.

Научная сессия превратилась в форум, на котором рассматривались стратегические решения на будущее. Зам. министра образования Болгарии - В. Кастрева и РФ - В. Каганов договорились подумать о программе двойных дипломов и подготовке кадров в магистратурах. В ближайших месяцах будет разработан совместный учебный план преподавания русского языка как иностранного, сформирован авторский коллектив для издания совместного учебника и др.

О работе сессии и интервью с организаторами и участниками читайте в последующих номерах газеты.

"Балканская романсиада" в Софии

С огромным успехом прошел 7-9 ноября в Софии Международный фестиваль-конкурс русского классического и современного романса "Балканская романсиада", с 2013 года включенный в Международный романсиаду, заключительный этап которой ежегодно проводится в Москве. Организатором и координатором фестиваля выступила Балканская ассоциация российских соотечественников. Мероприятие состоялось при поддержке Россотрудничества в Болгарии, Правительства Москвы в лице МКДЦ "Дом Москвы в Софии", при содействии Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дом романса" и Благотворительного фонда сохранения искусства русского романса "Романсиада". Фестиваль прошел под патронатом Посольства Российской Федерации в Болгарии. В этом году за звание лауреата Гран-при (участие в финальной Романсиаде в Москве) приехали борющиеся исполнители из Хорватии, Македонии, Болгарии, России, Польши, Великобритании и Украины.



8 ноября в Мраморном зале РКИЦ состоялось открытие фестиваля. В состав жюри вошли: главный концертмейстер ДБУ "Дом романса" (г. Москва) Оксана Пет-

риченко, профессор Национальной музыкальной академии им. Панчо Владигеровова Благвеста Константинова, директор и преподаватель Российско-британской академии "Musica nova" (Лондон) Евгения Терентьева, дирижер Смешанного хора болгарского Национального радио Румен Райчев, болгарский оперный певец и преподаватель Музыкального факультета Новогорского болгарского университета Петр Данаилов, исполнительница русских романсов Раиса Полякова, главный секретарь Федерации дружбы с народами России и СНГ Боряна Илиева.

Также в работе фестиваля приняли участие президент российского фонда культурного наследия Аллы Бояновой Наталья Должикова и

директор продюсерского центра "Artromans" Елена Прокудина.

Конкурс проходил в два тура. Для своего выступления конкурсанты выбирали различные жанры русского романса - академический, салонный, цыганский, актерский и др. Жюри оценивало у исполнителей глубину прочтения произведения, владение исполнительским мастерством, понимание стиля исполняемого произведения и музыкальную культуру. Выступление происходило под аккомпанемент живого инструмента - рояля и гитары.

Во второй день работы фестиваля, 9 ноября, в РКИЦ прошел мастер-класс Оксаны Петриченко для всех участников фестиваля. Аудитория мастер-класса была в

два раза больше ожидаемой. Сразу после занятий началась торжественная церемония вручения наград победителям. Конкурсантов поздравил директор МКДЦ "Дом Москвы в Софии" Борис Громов и начальник отдела культуры представительства Россотрудничества в Болгарии Владимир Константинов.

В категории "Романсиада" победителями стали:

I место - Десислава Бончева (Болгария, София)

II место - Даяна Георгиева (Болгария, Русе)

III место - Яне Дунимаглоски (Македония, Скопие)

Победителями в категории "Романсиада без границ" стали:

I место - Стоян Груев (Болгария, Ловеч)

II место - Марика Попович (Македония, Скопие)

III место - Георги Петров (Болгария, Дупница)

Участники получили специальные награды МКДЦ "Дом Москвы в Софии", Федерации "Союз соотечественников" и др.

Гран-при не было присуждено окончательно. Но выбраны три претендента: Катаржина Кубьяк (Великобритания), Даяна Георгиева (Болгария) и Десислава Бончева (Болгария).

15-й Международный кинофестиваль Красного креста прошел в СОК "Камчия". Организаторами выступили Варненский медицинский университет и Болгарское представительство Красного Креста. Кинофестиваль проходил под патронажем вице-президента Республики Болгарии Маргариты Поповой.

Фестиваль был основан в 1965 году с идеей собрать и показать лучшие фильмы, освещающие проблемы в области здравоохранения и связанные с международным движением Красного Креста и Красного Полумесяца. Варненский кинофестиваль получил солидное международное признание. После 25-летнего перерыва в истории Фестиваля идею его возрождения поддержали мировая организация здравоохранения при ООН, ЮНЕСКО, международная организация Красного Креста и Красного Полумесяца, министерство иностранных дел Болгарии, министерство культуры Болгарии, творческие союзы Болгарии, национальное телевидение и радио Болгарии и другие государственные и общественные организации. Соорганизатором стал Российский культурно-информационный центр.

В течение 5 дней, с 3 по 7 ноября, зрители могли посмотреть фильмы производства Турции, Сербии, Германии, Тайланда, Украины, Швейцарии, Португалии, Франции, Кыргызстана, Японии, Израиля. Бесплатные показы проходили на площадках в Пленарном зале мэрии Варны, в Медицинском университете, в университетской больнице "Св. Марина", в СОК "Камчия".

Российский культурно-информационный центр представил три российских фильма. Документальные фильмы - "Небо лечит" режиссера О.Таткова, "Леонид Рошаль. Без лишних слов" режиссера А. Салбиева и художественный - "Я хочу, чтобы меня любили" режиссера В. Арапова. Представителю РКИЦ Владимиру Ястребе были вручены сертификаты фильмов-участников.





Историческое путешествие продолжается...

Надежда Иванова, председатель клуба "Соотечественник" г. Ямбол

Очередное увлекательное путешествие по страницам истории России совершили учащиеся профессиональной гимназии по транспортной технике в г. Ямбол, где русский язык изучается с большим интересом. В прошлом учебном году ребята познакомились с Освободительными войнами России XIX века, а в этом путешествие началось с Первой мировой войны, 100-летие которой от-

мечается в 2014 г. Дата проведения мероприятия - 7 ноября была выбрана неслучайно. Ведь именно примирение и согласие сейчас так необходимы в мире, который как и век назад исправлен перед враждой и воинственностью.

Интересный документальный фильм "Первая мировая война", который посмотрели ребята, вызвал много вопросов. Например, почему Болгария стала

союзницей Германии, а не России, почему война продлилась так долго, какие награды получали герои? Договорились, что ответы на поставленные вопросы будем искать вместе!

После просмотра фильма была предложена историческая викторина "Лица и события Первой мировой войны". В ней участвовали учащиеся 10-х классов. Самые знающие были награждены книгами.

В РКИЦ прошла встреча выпускников вузов России

В Российском культурно-информационном центре прошла встреча, посвященная Единому дню выпускника, приуроченная к Всемирному дню науки за мир и развитие. Организаторами выступили представительство Россотрудничества в Болгарии и Общество выпускников российских и советских вузов им. Найдена Герова. На встрече присутствовали выпускники российских и советских вузов, молодые люди, планирующие учиться в России, представители болгарских НПО, соотечественники.

Встреча, посвященная выпускникам вузов России, отмечается в этом году впервые. В настоящее время насчитывается около 1 млн выпускников российских учебных заведений, работающих в 173 странах мира. Вечер открыла председатель Союза болгарских журналистов и Общества выпускников им. Найдена Герова Снежана Тодорова. В адрес выпускников прозвучало видеообращение руководите-



Руководитель представительства Россотрудничества в Болгарии Виктор Баженов, председатель Союза болгарских журналистов и Общества выпускников им. Найдена Герова Снежана Тодорова, руководитель отдела науки и образования РКИЦ Константин Пеев

ля Россотрудничества Константина Косачева, который поздравил всех с праздником и отметил, что целью проведения "Единого дня выпускника" является налаживание тесных связей между странами ассоциациями и объединениями выпускников с теми, кто окончил вузы в России в последние годы, а также с желающими получить российское образование.

Собравшихся поздравил руководитель представительства Россотрудничества в Болгарии Виктор Баженов. В своем выступлении он познакомил слушателей с программой бесплатного обучения "Время учиться в России", осуществляемой правительством Российской Федерации совместно с Рос-

сотрудничеством, а также рассказал о предстоящей в конце ноября международной олимпиаде молодежи Национального исследовательского университета "Высшей школы экономики" в г. Москве, которая пройдет в Болгарии впервые. Отметил значимость задач связанных с сохранением архивных материалов посвященных Российско-Болгарскими связям во всех направлениях общественно-политической жизни.

В концертной части встречи прозвучали русские романсы в исполнении лауреатов конкурса "Балканская романсиада", недавно прошедшего в РКИЦ, певицы из России Алины Цветковой и польской исполнительницы Катаржины Кубьяк.

С новосельем, "Русский клуб - Стара-Загора"!

Дорогие читатели газеты "Россия сегодня", замечательно, что на страницах этой газеты у нас - российских соотечественников есть возможность поделиться радостными событиями и впечатлениями. В конце этого года юридическому лицу "Русский клуб - Стара-Загора" исполняется 15 лет. За эти годы клуб многократно радовал своих сограждан - старозагорцев концертными программами, поэтическими вечерами, выставками и русскими кинофильмами. Помощь и человеческое внимание, которое наши соотечественники получают в клубе, помогает им справляться с трудностями жизни. Наше подрастающее поколение с удовольствием участвует в детских праздничных утренниках. Немалые усилия за эти годы члены клуба посвятили организации мероприятий, связанных с сохранением исторической памяти о подвигах наших соотечественников за свободу Болгарии в русско-турецкой и во Второй мировой войне. За свою деятельность "Русский клуб-Стара Загора" имеет много почетных грамот и писем благодарности. У клуба много друзей и сомысленников.

Уже десять лет "Русский клуб - Стара Загора" является коллективным членом организации этнических общностей. Наш девиз "Различные, но вместе". В знак выражения высокой оценки за активную общественно-полезную деятельность и по случаю десятилетия Клуба этнических общностей администрация Общины Стара Загора предоставила организации самостоятельное здание. Его официальное открытие состоялось в светлый христианский праздник Св. Архангела Михаила 8 ноября, в атмосфере Дня народного единства Российской Федерации - 4 ноября и Международного Дня этнической толерантности 16 ноября - праздников, в основе которых лежат незыблемые ценности современного развития человечества - равноправие, толерантность, взаимное уважение языка, религии, культурных ценностей и народных обычаев.

Культурно-информационный центр получил свое название - "Этносвят Болгария". На фасаде здания развеваются знамена членов организации. В праздничный день из рук наших детей в небо взлетели белые голубы - символ мира и добра. Заместитель мэра по гуманитарной деятельности г-жа Иванка Сотирова в своем приветственном слове отметила: "Формула успеха сегодня - это быть толерантными; различными, но вместе. В Стара-Загоре не существует препятствий в общении между различными этническими группами людей, а сегодня мы предоставляем им возможность и в дальнейшем развивать эти положительные отношения. Создание Культурно-информационного центра "Этносвят Болгария" в Стара Загоре - это уникальное событие не только для нашего города, но и для всей страны. Эта модель сотрудничества является полезным и хорошим примером для других населенных пунктов Болгарии".

На церемонии присутствовали официальные представители этнических общностей в Болгарии: Первый секретарь Посольства Российской Федерации Александр Горенков и директор Русского лица в Софии Шара Карсакпаева; Российский Культурно-информационный центр в Софии приветствовал организацию поздравительным адресом. Со стороны Посольства Венгрии на официальное открытие приехал лично Посол Венгрии Андраш Клейн и Золтан Хорват - зам.руководителя венгерской миссии в Болгарии. С польской стороны это событие уважил секретарь консульского отдела Якоб Флякшицкий. От имени армянской общности поздравления преподнесли г-р Ахавни Кеворкян - заведующая культурными связями консульства Армении и Ехиязар Узунян - почетный консул Армении в Пловдиве. На событии присут-



ствовали председатель Общинского совета Емил Христов, директор Регионального исторического музея г-р Ангел Динев, председатель Областного Совета Союза ветеранов Второй мировой войны Елена Ангелова, Областной координатор Национального Движения Русофилов Румен Димитров, директора читальниці города Стара-Загора и председатели неправительственных партнерских организаций. После того, как гости ознакомились с возможностями центра, они высказали свои поздравительные слова во время изысканного коктейля в зале Культурно-информационного центра. Позже нашим гостям была предложена экскурсия по достопримечательностям Стара-Загоры - древнего города с тысячелетней историей. Официальное открытие Культурно-информационного центра "Этносвят Болгария" получило очень широкое отражение со стороны прессы.

В завершении праздничного дня состоялся большой трехчасовой концерт в зале Государственного Оперного театра Стара-Загоры. Ежегодный концерт организации этнических общностей уже давно стал хорошей, всегда ожидаемой старозагорцами, традицией. Все 600 мест театра были заняты его поклонниками. Зрители получили огромное удовольствие от разноцветного пестрого творческого букета - популярных песен на различных языках, национальных танцев и прекрасных костюмов. Участники концерта получили памятные грамоты и цветы от Культурно-информационного центра "Этносвят Болгария", корзины цветов от мэра Стара-Загоры г-на Живко Тодорова и председателя Общинского совета г-на Емила Христова. Местный телевизионный канал заснял весь концерт и подарит его телевизионным зрителям в предстоящие праздники.

Мы с огромным удовольствием делимся с читателями своей радостью и приглашаем всех к плодотворному сотрудничеству. Культурно-информационный центр "Этносвят Болгария" располагает концертным залом на 100 мест со сценой, гримерными и возможностью показа кинофильмов, фойе для выставок, студией для балета, танцев, занятий йогой и лечебной гимнастикой, учебным кабинетом, библиотекой, конференц-залом и комнатами для различных кружков по интересам.

Ирина Минева - председатель общества российских соотечественников "Русский клуб - Стара-Загора" и заместитель председателя "Этносвят Болгария".



"В лесу прифронтовом" - под этот вальс нас провожали из армии домой

Анастасия Гусева,
Дарья Серженко

Сегодня мы беседуем с Шериной Верой Михайловной, которая с весны 1942 года была разведчиком на зенитной батарее, охраняла подступы к Москве. Вера Михайловна награждена медалью "За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.", орденом Отечественной войны II степени и знаком "Отличный артиллерист".

- Вера Михайловна, расскажите, пожалуйста, о своей жизни до войны, о своей семье.

- Это очень сложно... Если коротко, то так. Отец у меня был рабочим, начальником цеха на заводе в Ленинграде. Мама - портниха, имела два класса образования. 26 декабря 1936 года отца арестовали. Как я узнала позднее, когда уже мы получили документы о реабилитации, отец был расстрелян 9 мая 1937 года. А маму арестовали уже в августе 1937 года. И нас с братом, который был младше меня на четыре года, отправили в детский дом в город Шуя Ивановской области. Там я пробыла до 1941 года, окончила 10 класс и собиралась учиться дальше. А в июне началась война, и все мои планы были сорваны. А учиться я очень хотела. Но старшие посоветовали подождать с учебой, пока не закончится война.

Воспоминания о детстве у меня очень теплые. Отец обоим был исключительным, интересным человеком. Мы за столом вечерами всей семьей читали и Гоголя, и Некрасова, и Пушкина. У отца была отличная дикция, читал он великолепно. Мы с братом сидели вокруг отца, а мама всегда что-то шила или штопала рядом. Такие уютные вечера очень спланировали нашу семью. Часто к нам заходил мамин брат, он великолепно пел арии и романсы, обладал сочным красивым баритоном. Ему все советовали идти учиться в консерваторию, развивать свой талант. Но дядя, как человек сугубо практичный, предпочел получить медицинское образование. Он и меня говорил идти в институт: и для семьи хорошо, и работа всегда будет. И правда, куда бы мы потом с мужем не приехали, я как детский врач, была всегда нарасхват.

- Как Вы узнали о начале войны?

- По радио. 21-го июня у нас был выпускной бал, я получила отличный аттестат и могла без экзаменов поступить в институт. Но тут началась война: всех стали устраивать работать на фабрику, не до учебы стало. В Шуе была суконная фабрика, куда нас всех и пристроили, поселили в общежитии. Сначала я работала в мотальном цехе, потом в бухгалтерии, потом с плановиком. Мой брат жил в соседней комнате, он поступил в ученики к слесарю. К сентябрю пропало сырье, и фабрика встала.

Начался трудовой фронт: под Владимиром, под Ярославлем. Под Ярославлем нас отправили рыть окопы, мы попали под бомбежку: разбомбили головные вагоны поезда, на котором мы ехали. Все стали выскакивать из состава, а немецкий самолет на бреющем полете начал нас расстреливать. Шел он очень низко и прекрасно видел, что там кроме женщин никого не было... В декабре уже начали рыть противотанковые рвы под Шуей. Но Шуя была в тылу, бомбежек практически не было. Жизнь была тогда очень тяжелая. В детдоме меня научили шить, вот я и кормилась шитьем.

- Как Вы приняли решение пойти в армию?

- В армию я пошла уже в апреле 1942 года. Тогда был такой сильный патриотический подъем, что я думала: "Все идут на фронт, как же я могу оставаться в стороне?!" Ведь на фабрике я уже не работала, получается ничего полезного для страны и народа не делала. Было как-то неловко. Но уходить мне было очень трудно, ведь пришлось оставить младшего брата одного. Я ушла на фронт, а он отправился бродяжничать с какими-то беспризорниками. Как он потом рассказывал, "захотел Россию посмотреть".

Вспоминает Ольга, дочь Веры Михайловны:
Папа был военный, жили в военном городке, все сослуживцы и знакомые были военные, большинство из них тоже участвовали в войне. Так что с детства 9 мая - это был всеобщий праздник. Как раз тогда появилась песня "На безымянной высоте", все ее за столом пели под проигрыватель.

Мальчишки есть мальчишки. Добрались они аж до Кандаляки, спали там вповалку на каком-то полустанке. Увидел их какой-то добрый человек и позвал к себе работать помощником печника. Все зажались, а мой брат пошел. Печник понял, что брат - парень честный, работающий и уговорил его бросить жизнь беспризорника. И брат уехал к младшей сестре нашей мамы. Она тогда жила в эвакуации в деревне. Тетя его отмыла, получила на него в сельсовете документы, потом она его в 1944 году в армию проводила. Брат сразу же в первых боях потерял стопу, долго лечился по госпиталям. Потом приехал к тете в Ленинград, когда уже после снятия блокады разрешили в город возвращаться. Тетя была женщина простая, но очень добрая и заботливая. Навещала нас в детдоме, проводила, как мы устроились, не нужно ли нам что-нибудь. На лето нас к себе в деревню

один раз забирала. А потом и ко мне на батарею приезжала проконтролировать. Мы с ней переписывались в течение всей войны.

Как я уже сказала, с весны 1942 года я была в армии. Сначала в учебной роте, там нас учили строем шагать и немножко в связи разбираться - работали с переносными телефонными аппаратами. Потом по распределению меня направили на зенитную батарею в Бутово, теперь это Москва. Там я честно простояла с 1942 года, охраняла подступы к столице. Служила в звезде управления, была разведчицей, но не в обычном смысле слова. Мы стояли на вышке, смотрели на небо и определяли, каким кур-

- очень дружная компания. Мы были ведь совсем молоденькие. Одна из нас Аня была абсолютно белобрысая и на ночь обязательно бровочки подкрашивала: вдруг будет тревога - чтобы даже ночью с белыми бровями не выскочить. Но особенно я сдружилась с Катей. Мы с ней и после войны долго переписывались, ездили друг к другу в гости.

В перерывах между дежурствами ходили на политинформацию. Кроме нас, девчонок, кто еще был на батарее под Москвой? Мужчины около пятидесяти лет, приехавшие из колхозов. Для них политзанятия были настоящей мукой. Один подходит ко мне и говорит: "Слушай, пойд



Вера Михайловна в военные годы



"ЗА ПОБЕДУ НАД ГЕРМАНИЕЙ
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ
1941 - 1945 ГГ."



Медаль
1946 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

За участие в Великой Отечественной войне

бухгалтер-запасы

Шерина Вера Михайловна

УКАЗОМ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР от 9 мая 1945 года награждена медалью

"ЗА ПОБЕДУ НАД ГЕРМАНИЕЙ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941 - 1945 ГГ."

От имени Президиума Верховного Совета СССР медаль вручена

Шерина Вера Михайловна

М. П. Шерина Вера Михайловна



Три поколения - дочь Ольга, Вера Михайловна и внучка Анна

сом идет самолет. Если летели днем и низко, то определяли и марку. Ведь каждый пролетающий самолет надо было "вести". В любую погоду летом менялись каждые четыре часа, зимой - каждые два. Нас было три девочки

вместо меня на политзанятия, а я вместо тебя дрова поклею. Потому что ничего я не понимаю, что там говорят. А что нужно победить, я и без них знаю", - вот я и ходила. И все мы тогда жили новостями с фронта. Особенно



тяжело было в первое время, когда наши войска несли ужасные потери. Все время обсуждали новости: какие города освободили, насколько километров продвинулись на запад, где наоборот откатились. Потом уже только и думали, когда же наконец закончится война? Но все были уверены - Победа будет нашей. Какая цена будет у Победы, никто не задумывался. Главное было победить. И все жили только этой мыслью. Мужчины все ушли на фронт, остались одни женщины. Но женщины, я должна сказать, не сплывали. Старались изо всех сил сделать все, чтобы помочь фронту.

Со своим мужем я тоже познакомилась на войне, он был почти что с нашей батареей. Сначала был командиром взвода. Потом он перешел в полк, а я осталась на батарее. И когда я уже демобилизовалась, он приехал и сделал мне предложение. Но я сказала, что хочу учиться и поехала в Ленинград. Мы продолжали переписываться и поженились в 1949 году. В 1951 году я закончила институт и переехала к мужу в Москву, где он в то время служил. Муж до 1962 года был в армии, потом закончил Финансово-экономический институт. Очень увлекался статистикой, считал, что это самая точная наука.

- Где и как Вы встретили День Победы, что делали и что чувствовали?

- Никаких особых торжеств у нас на батарее я не помню. Уже настолько было ясно, что мы победили, важно было только, чтобы наконец официально объявили о Победе, о подписании Германской капитуляции. И все ждали именно этого момента, а после ждали, когда же нас наконец-то отпустят. Каждый уже думал о доме: как там, что там, чем можно помочь.

- Как складывалась Ваша жизнь сразу после войны?

- Когда меня демобилизовали, я поехала к тете в Ленинград, где уже жил мой брат. В этой же квартире по счастью к совпадению оказалась пустая комната. Правда, маленькая - всего 11 метров. В ЖЭКе мне дали справку, что до 1937 года я жила в Ленинграде, и управдом меня прописал в этой комнате. Так что в этом мне очень повезло. Многие мои родственники пережили блокаду, они рассказывали страшные, удручающие вещи. Многие умирали, в первую очередь пенсионеры, потому что у них просто не было сил встать и сходить за хлебом. Хорошо, что работали волонтеры: обходили квартиры, смотрели, кто не может сам встать и кому надо принести еду. Кто был помоложе, устраивался работать, им было, конечно, легче. Например, одна моя родственница работала в Русском музее. Они там сначала упаковывали все экспонаты,

потом распаковывали. Она рассказывала, что было, конечно, голодно и холодно, но с голода они не умирали. Так что, как кому повезло.

Когда позднее анализировали заболевания блокадного периода, отмечали, что из-за голода у людей, например, полностью исчезли аллергические заболевания. Но здоровье многих, кому удалось пережить блокаду, было серьезно подорвано на всю жизнь.

В Ленинграде я поступила в Мединститут, закончила лечебный факультет, потом почти 30 лет проработала педиатром. Десять лет была главврачом в детском санатории "Волыньское" в Москве.

- Есть ли у Вас какая-нибудь самая любимая военная песня?

- Самая любимая - вальс "В лесу прифронтовом". Как раз под эту песню нас провожали из армии домой. А на батарее пели чаще других "Вася-Василек".

- Что для Вас значит День Победы?

- День Победы - это самый святой праздник. Я считаю, что это самый главный, самый важный праздник. Он как-то придает уверенности людям, прочности государству, объединяет нас. Для меня это единственный праздник, я даже Новый год не так люблю. 9 мая - это мой праздник.

- Как Вы оказались в Болгарии?

- Ну в этом виновата дочка. У нее были и другие поклонники, я и, если честно, говорила: "Выходи замуж за кого хочешь, но в пределах России". Но Анатолий очень нравился моей дочке, они вместе в Энергетическом институте учились. И он ее увез в Болгарию. Сама я сюда переехала в 2011 году, когда мне уже было одной тяжело в Москве. Москва так и не стала для меня родным городом, хотя я там и прожила почти 60 лет. Сына и дочку я специально ездила рожать в Ленинград, так что дети у меня питерские.

В Болгарии уже я начала увлекаться оперой, смотрю по специальному каналу представления из оперных залов со всего мира. Иногда с дочкой выбираемся и в Софийскую оперу. И внуки меня не забывают, так что я здесь окружена любовью и заботой.

- Вера Михайловна, газета "Русия днес" - Россия сегодня" глубоко признательна Вам за уделенное время. Мы искренне восхищаемся Вами как человеком многогранным, сильным и оптимистичным. Несите и дальше в сердце загорный огонек молодости, заряжайте окружающих энергией и оптимизмом. Крепкого вам здоровья и тепла близких людей!

- Вам тоже большое спасибо за внимание. Заходите как-нибудь просто так в гости.

Рубль уходит в свободное плавание

Еще год назад никто не предсказывал девальвацию



Свободное плавание рубля, о котором, по сути, на днях объявил Центробанк, пока больше напоминает свободное падение. Напомним, это означает, что регулятор больше не будет продавать на рынке валютные резервы, чтобы сдерживать ослабление рубля. Российские чиновники объясняют ситуацию падением цен на нефть, санкциями, валютной несправедливостью и происками спекулянтов. И продолжают убеждать нас в том, что рубль скоро укрепится, пишет "Комсомольская правда". "Рубль сейчас, по нашим расчетам, недооценен: спекулянты перетолкали его в обратную сторону. Я бы попросила задуматься, что не всякое движение всегда бывает в одну и ту же сторону, заявила первый зампред ЦБ Ксения Юдаева.

Это напоминает хорошую мину при плохой игре. Напомним, в феврале этого года шеф Юдаевой, глава ЦБ Эльвира Набиуллина, тоже сетовала на то, что наша валюта недооце-

нена. Тогда доллар стоил 34 рубля. Конечно, ЦБ не может влиять на все факторы, которые топят рубль. Например, на то, что в США выключили печатный станок и их валюта начала укрепляться. Или же на падение цен на нефть. Но все эти события были вполне прогнозируемы. Многие аналитики об этом предупреждали.

И не только они. Примерно в это же время директор Центра макроэкономических исследований Сбербанка Юлия Цепляева уверяла: "Мне очень жаль людей, которые покупают доллар за 35 рублей. Велика вероятность, что они потеряют деньги". Очень многие тогда думали, что 35 рублей - это дно. Весной аналитик "Инвесткафе" Тимур Нигматуллин заявлял, что не верит в "апокалиптические прогнозы, согласно которым курс рубля будет ослабевать до уровня 40 рублей за доллар". Эксперт прогнозировал курс в конце года не выше 35 рублей. Того же мнения придержи-

вались и в Минэкономразвития. Чиновники планировали средний курс доллара в 2014 году на уровне 34 рублей.

Можно, конечно, сказать, что никто не ожидал, что Россия в августе объявит ответные санкции против стран Запада, а нефть начнет так резко дешеветь. Но ошибаться в прогнозах известные экономисты продолжают до сих пор. Самый свежий пример - месяц назад глава Минфина Антон Силуанов заявил: доллар, конечно, растет, но стоит ждать "волны укрепления рубля". Этой волной рубль, вероятно, в последние дни и накрыло. Того и гляди, вскоре сбудется давний прогноз экономиста Михаила Хазина, который на пике кризиса в 2009 году предсказывал, что доллар будет стоить 55 рублей. Такими темпами до этого значения осталось совсем чуть-чуть.

Что же делать тем, кто не успел купить дешевые баксы? Поздно ли бежать в обменник? Оптимальный

совет остается без изменений: "Половину сбережений нужно держать в валюте!" Те, кто постоянно соблюдает это правило, за изменением курсов валют наблюдают по-философски.

"Если вы хотите сберечь деньги, то сейчас не нужно менять одну валюту на другую, - советует президент Московской международной валютной ассоциации Алексей Мамонтов. - Если же хотите заработать на колебаниях, то тем более ничего предпринимать не стоит. Играть на курсах валют простому гражданину опасно. Подобные скачки курсов мы в ближайшее время будем наблюдать часто. Конечно, в какой-то момент удорожание доллара прекратится и рубль укрепится, хотя бы потому, что нет на свете такого актива, который бы всегда дорожал". Самое неприятное в окрепшем долларе - это рост цен на импорт. Продавцы электронной техники признаются, что новые партии товаров будут на 15 - 20% дороже.

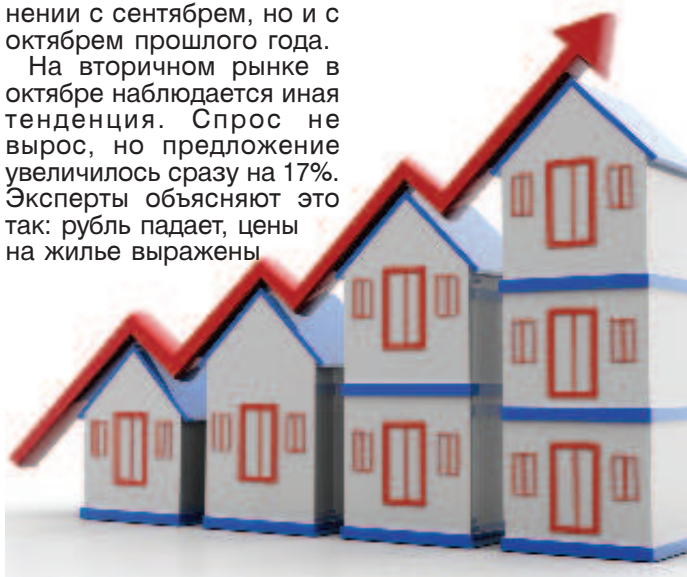
Москвичи начали скупать недвижимость

Стремительное падение российской валюты оживило московский рынок жилья. Риелторы и девелоперы отмечают рост спроса на квартиры, а банкиры - на ипотеку. Продажи зашкаливают, октябрьский план был перевыполнен еще до конца месяца, чуть ли не очереди из клиентов стоят. Из-за падения рубля люди массово стремятся заключить договоры долевого участия, лишь бы зафиксироваться в нынешних рублевых ценах. Большинство покупателей воспринимают недвижимость как один из активов, который позволяет сохранить деньги, сообщает РБК.

Оживление продаж началось еще в сентябре и продолжилось в октябре. Продажи по сравнению с летним среднемесячным показателем выросли приблизительно на 130%. Это связано не только с проводимой сентябрьской акцией, по которой скидки достигали 10%, но и с началом делового сезона. В октябре были зафиксированы более высокие показатели не только в срав-

нении с сентябрем, но и с октябрём прошлого года.

На вторичном рынке в октябре наблюдается иная тенденция. Спрос не вырос, но предложение увеличилось сразу на 17%. Эксперты объясняют это так: рубль падает, цены на жилье выражены



в рублях, и собственники инвестиционных квартир опасаются, что долларовая стоимость их недвижимости снижается. Продавцы понимают, что сегодня это может быть последний шанс продать свою недвижимость за разумные деньги, поэтому выставляют квартиры.

Статистика аналитиков подтверждает обоснованность этих опасений. Если в сентябре долларовой ин-

декс цен на квартиры в Москве упал на 2,5%, а рублевый вырос примерно на столько же, то в октябре рублевый индекс в среднем прибавлял по 0,4% в неделю, а долларовой падал примерно на 1%. В результате в октябре средняя цена на московскую квартиру составила \$4667 за 1 кв. м против \$4863 в сентябре. Сейчас долларовой индекс

составляет \$4552 - это самый низкий уровень за последние три года.

Тем временем, доля ипотечных сделок выросла, потому что покупатели хотят взять кредит, пока рост ставок по ипотеке на рынке умеренный. Люди старались успеть впрыгнуть в последний вагон и взять ипотеку на прежних условиях. С 5 ноября ЦБ повысил ключевую ставку на 1,5 процентного пункта, до 9,5%, значит, ставки по ипотеке вырастут на 0,5-1%. Банкиры тоже отмечают рост спроса на ипотеку. В Сбербанке в сентябре-октябре наблюдался рост на 10% по сравнению с июлем-августом. Пресс-служба ВТБ24 отмечает, что спрос на ипотеку в банке стабилен - в сентябре-октябре он почти не изменился по сравнению с августом. "В дальнейшем, несмотря на высокий сезон, рынок будет замедляться, в том числе и в связи с повышением ипотечных ставок", заключил представитель ВТБ24.

Кошелек

В России за три года задолженности предприятий по оплате страховых взносов, идущих на формирование пенсий их работников,



увеличилась в 3,2 раза и на начало 2014 года составила 140,5 млрд. руб., пишут "Известия" со ссылкой на данные из отчета Счетной палаты. Аудиторы полагают, что реально взыскать с неплательщиков возможно чуть более половины указанной суммы, то есть 74,4 млрд. руб. Фактически безнадежными таким образом признаны долги на 66,1 млрд. руб. Компании, находящиеся на стадии ликвидации, должны 58,4 млрд. руб., или 41,6% от общей задолженности. Уже ликвидированные компании задолжали еще 7,7 млрд. руб. Работодатели обязаны отчислять 22% от размера заработной платы сотрудников на формирование их пенсий, еще 5,1% и 2,9% - на формирование права на медицинскую и социальную помощь соответственно.

Два крупных российских розничных банка снизили ставки по потребительскому кредитованию. Райффайзенбанк снизил ставку до 18,9% (ранее было 20,5-23%). "Хоум кредит энд финанс" - до 19,9% (ранее - 21,9-23,9%). По словам банкиров, сейчас на рынке идет борьба за качественных клиентов. "Тот, кто не планирует или не рассчитывает, как будет отдавать кредит, редко обращает внимание на ставку", - заявил изданию заместитель председателя правления ХКФ-банка Юрий Андросов. По его словам, в пилотном регионе на предложение банка откликнулись добросовестные заемщики с высоким скоринговым баллом. "Честная гарантированная ставка позволит нам увеличить приток клиентов в два раза по сравнению с обычным сезонным спросом в ноябре - декабре", - заявил Андросов.

В октябре 2014 года потребительские цены в России выросли на 0,8%, сообщает Росстат. Цены на продукты в российских магазинах в октябре подскочили на 1,2% (в сентябре было 1%). При этом свежие огурцы и помидоры подорожали более чем вдвое (в 1,4 раза и 1,3 раза соответственно), картофель - на 9,2%, а лук - на 6%. Кроме того, быстро росли в цене мороженая рыба (+2,5%), сыры (+2,5-3%), мясо птицы (+2%). Дешевле стали в октябре, по данным Росстата, лимоны (-28,8%), груши (-3,7%), виноград, апельсины, яблоки, чеснок, морковь и свекла (-0,6-1,8%). С начала года потребительские цены выросли на 7,1%, что делает маловероятным реализацию официального прогноза о том, что инфляция в России в 2014 году составит не более 7,5%. Продолжительная же инфляция уже вплотную приблизилась к психологически важной отметке в 10% - за январь-октябрь 2014 года цены на продукты выросли на 9,6%.



Ком Беззлом

Решена жилищная проблема. Правительство заявило, что теперь цена за квадратный метр не будет увеличиваться.



- Будет уменьшаться квадратный метр.

Поэзия не нуждается в объяснении, она или завладевает вами, или нет

Сергей Литвиненко

Кеву Апостолову я знаю целую вечность - сестра по перу, журналистка, театральная критик, драматург. Но я даже не подозревал, что она всю жизнь пишет стихи. И то - какие! Правда, русскому читателю (да и болгарскому тоже!) нужно сделать некоторое усилие, чтобы их понять и воспринять. Парадоксальная, порой абсурдная

поэтика, хотя и скрепленная внутренней художественной логикой, но где нередко все, казалось бы, перевернуто с ног на голову, не так-то легко принимается "с первого взгляда". Ведь ни в России, ни в Болгарии старый и новый "сюр" и даже свободный стих по-настоящему так и не привились, не говоря уже о пресловутом постмодернизме. Ибо чужда как русской, так и болгарской поэтической

душе манерность, искусственность, претенциозное эстетствование и выпячивание собственного "я".

Свой "неосюрреализм", оцененный по достоинству профессором Сорбонны Лораном Фурко и французскими любителями поэзии, Кева Апостолова использует очень своеобразно, почти исключительно как наиболее удобную и наиболее подходящую для нее

форму. В остальном же ее стихи вполне "классические" - в том смысле, что они предельно искренни и очень артистичны, глубоки без глубокомыслия, интимны без интимничанья, философичны без излишнего мудрствования, обаятельны без стремления понравиться любой ценой. Холодный и надменный "сюр" превращен в очень теплую, эмоциональную и человечную

поэзию, окрашенную глубокой печалью, тонкой иронией, а местами и ежим сарказмом. Переводить стихи Кевы Апостоловой, закладывая "модернисткой" для меня, который, по выражению незабвенного Иосифа Бродского, безнадежно "заражен нормальным классицизмом", было истинным удовольствием. Это было очень интеллигентно и в психологическом плане - передо мной раскрывалась

сверхчувствительная балкано-славянская женская душа, естественная в своей стихийности и свободно парящая в опасном пространстве искусственных форм. Это было и исполнением долга - стихи Кевы Апостоловой переведены на разные языки шара, а на великий и могучий русский язык они не переводились до сих пор. Какое упущение!

ODNA BOLGARKA - 2*

Милый юноша,
милая девушка,
жизнь повеваает,
поэтому будьте любезны,
отыщите
край Земли поврежденный.
Если будет больно -
значит, это Болгария.
Переживайте ее, пожалуйста.
Милый юноша,
милая девушка,
жизнь навеваает,
о том, что я до вас
долго была
из другого Болгарии гимна.
Но уж день,
но уж ночь,
жизнь отвевает,
отвевает...

Дорогие соотечественники,
в этот праздничный день
взгляните как
небеса загребают птица,
но не оставляет
пропасть после себя.

Дорогие земляки-селяне,
идет крупнозернистый дождь.
Я не знаю,
почему извергаются
на пути мои пятки,
и вообще я не плачу,
а плоховато пою.

Дорогие сограждане,
холод-классовый враг, пришёл,
потому что ушёл он когда-то.

Уважаемые дамы и господа,
в отношении того,
почему это рыбам с людьми
разговаривать запрещается,
я на дерево обопрусь,
волны в море перелистаю,
пока
уплывает корабль, уплывает
пища для рыб и для горизонтов.
Вот потому запрещается рыбам
разговаривать с вами.

Папа,
в индустриальном количестве
им не нравится держава-моя,
им не нравится язык мой,
им не нравятся цыгане мои,
им не нравятся младенцы мои,
им не нравится мое прошлое,
им не нравится мое будущее,
им не нравится, что они мне нравятся...
Что начинаю я чувствовать к ним?

Мама,
как тебе обещала, я позвонила по телефону,
чтоб в рай забронировать
номер рядом с тобой,
а они включили музыку для ожидания
и меня пригласили
среди неприглашенных.

Дамы и господа,
смотрю на дорогу,
по которой от вас убегаю,

и думаю,
конец далеко ли?

Господин премьер,
внутри, в моем доме
такое творится,
а за окном - озверелая улица...
Но праздник сегодня национальный:
разгружаю страницы,
разгружаю...

Алло, эхо,
в случае, если вернешься домой,
а окошко настойчиво
в десятках метрах над землей
распахнуто,
к двери отойди.
Не прыгай.
В случае, если к двери, отойдешь,
поймешь навсегда, что :
двери
добрее
окошек.

Уважаемое человечество,
все ясно:
человек
под жировыми складками солнца.
В классовом неравенстве цифр.
Как цветок,
вышитый на траве.
Как большая любовь,
что страх внушает.
И всевозможные признаки
поражения.
Что нужно нам сделать
спокойно или волнуясь,
коль жизнь
короче
смерти?

Ребята,
время отправления - семь тридцать,
двадцать второго - в среду,
бумажные носовые платки,
бутылочка минералки,
бутерброд на обед,
аптечка...
Прибытие.
Два лева на музей.
Возвращение.
Но как же так
"почему на музей два лева"?

Боже,
каждый раз,
доплыв до берега,
прошу у моря прощенья.

Жизнь,
как видишь-
живу тебе.
У тебя не найдется случайно
еще сотни лет
для меня?

Перевод Сергея Литвиненко

* "Oдна болгарка - 2" - продолжение цикла "Oдна болгарка" из книги "Iа болгарка", изд. ателье АБ, София, 2002 г.



Кева Апостолова (1946) - известная болгарская поэтесса, журналистка, драматург и театральная критик. Автор поэтических сборников "Орбиты во мне" (1989), "Я есьм" (1994), "Я уже готова" (1997), "Открытое солнце" (1998), "Iа болгарка"/"Oдна болгарка" (2002), "Эмбрионы в солнце" (2013) и "Больше не пишете, я написала все" (2014). Ее стихи опубликованы в литературных изданиях в Македонии, Польше, Венгрии, пьесы Кевы Апостоловой поставлены на сценах в Турции, Македонии, Польше и США (New York).

В 2013 г. в парижском издательстве "L'une & L'autre" вышла ее книга "Un texte provisoire" ("Временный текст"), встреченная очень благожелательно любителями поэзии и заслужившая самые лестные критические отзывы. Проф. Лоран Фурко пишет: "...Есть в этой воображаемой, гениальной энергии, с которой создаются одна за другой сверхбарокковые картины и невероятные ассоциации что-то, напоминающее о "случайной встрече между зонтиком и швейной машиной на дискеционном столе" (Лотреамон), что-то вроде нового воскресения сюрреализма. Отсюда и неоспоримое очарование этой поэзии..." (о цикле "Временный текст", опубликованном в "Place de la Sorbonne 3", апрель 2013", издание Сорбонны, Париж).

А вот как представила книгу писательница Жан-Мари Санс: "Поэзия не нуждается в объяснении, она или завладевает вами, или нет. Поэзия Кевы Апостоловой изумляет нас как своей мягкостью, так и своей радикальностью. Это поэзия, которая обжигает, она кричит о жизни и смерти, прокламирует чувство неуверенности в сегодняшнем и завтрашнем дне и разрывающуюся на части временность, говорит о гневе и любви. На языке, порой жестоком, а порой находящемся на границе детской шутливости, поэтесса всматривается в саму себя, а ее взгляд отражает в своем зеркале окружающих."

Кева Апостолова живет в Софии. Работает главным редактором журнала "Театр". На русский язык ее стихи переводятся впервые.

Полиция жаждет встречи с экстрасенсом

О том, что в Барнаул приедет участница телешоу "Битва экстрасенсов" Флюра Шафикова в краевом центре узнали задолго до её появления - листовки, баннеры, плакаты, рекламирующие "специалиста", появились вдоль самых оживлённых трасс города ещё в начале осени. Она собиралась заниматься на алтайской земле целительством, гаданием и изменением будущего. Но почти сразу после её приезда деятельностью целительницы заинтересовалась полиция. Пово-

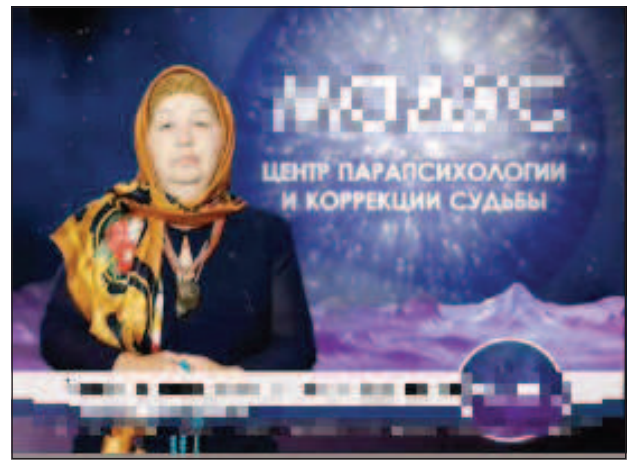
дом для этого стали обращения граждан, которые почувствовали себя обманутыми.

Адрес целительницы тщательно скрывается её помощниками, встреча организовывается после предоплаты в 5 тыс. рублей - такова минимальная такса за визит. Во время приёма медиум попутно предлагает приобрести магические атрибуты и амулеты, которые усилят действие "работы" целительницы. Цена разная, к примеру, комплект из заговорённого подсол-

нечного масла, соли и свечи стоит три тысячи рублей. А десять небольших свечек - 2 тыс. рублей. Стражи порядка попытались навестить участницу "Битвы экстрасенсов" на съёмной квартире, но им не открыли дверь. Сейчас решается вопрос о возбуждении уголовного дела, разыскиваются свидетели и пострадавшие от рук целительницы. Полиция проводит проверку по заявлению сельской учительницы из Челябинска, которая заплатила 1,5 млн руб-

лей за восстановление мира и гармонии в семье. Претензии у потребителей "экстра-услуг" есть у жителей Самары, Санкт-Петербурга и других городов.

За последний год почти все барнаульцы старше 55 лет были предупреждены об опасности общения с мошенниками, листовки развешиваются в подъездах участковыми, раздаются памятки, разъяснительную работу ведут банковские работники, предупреждения транслируют в магазинах и автобусах. Но



сознание граждан сложно изменить. Недавно одну барнаульскую бабушку обманули на 280 тыс. рублей. В целом она пострадала от мошенни-

ков на 3 млн рублей, но когда её предупреждали об опасности раньше - она отвечала полицейским: "Вы не понимаете, а я верю!..".

На Камчатке прошла первая выставка охотничьих трофеев

Открытие первой краевой выставки охотничьих трофеев состоялось 8 ноября в Доме культуры и досуга села Мильково. Выставке предшествовал конкурс охотничьих трофеев, для проведения которого была создана представительная экспертная комиссия с участием квалифицированных оценщиков из Тюмени, Астрахани, с Алтая



и Камчатки. Победители

конкурса награждены памятными медалями, дипломами, ценными призами. По его итогам планируется издание каталога. На выставке было представлено около 150 трофеев. Преимущественно это рога

медведя и росомахи, шкуры животных. Поскольку участие в выставке принимают не только камчатские охотники, но и их коллеги из других регионов, в экспозиции представлены и такие экзотические для края экспонаты как рога косули, клыки кабана, череп барса, а также аномальные трофеи.

Секреты древних болгар: как "оживить" воду?

Как известно, человек на 75% состоит из воды. Со временем её количество в организме уменьшается, и организм начинает стареть. Древние, в том числе и наши предки болгары, знали, как вернуть время вспять.

"К сожалению, до нас дошли только крупицы бесценных знаний врачей-врачевателей, - рассказывает Афгат Галиуллин, доктор медицинских наук, профессор Казанского ГМУ. - С помощью "живой" воды они могли излечивать раны, продлевать жизнь себе и своим детям. "Мёртвую" воду они использовали только для скота. Современная наука также делит воду на два типа: "свободную" ("мёртвую") и "связанную" ("живую"). Связанной называют щелочную воду, сохранившую кислую среду. Именно такая вода была на нашей планете в те времена, когда она только образовалась. Молекулы в такой воде расположены под углом 104,5 градуса друг к другу. При попадании её в организм происходит гидратация клеток. Белки, основной строительный материал человека, в клетках начинают активно функционировать, организм живёт и не стареет".

Со временем количество воды в организме человека уменьшается, поэтому он начинает стареть. Согласно исследованиям, доля воды в организме младенца - 95%, подростка 14 лет - 85%. А вот человек в преклонном возрасте состоит из воды только на 65%. Замедлить процессы старения можно: стоит только начать пить "живую воду" в нужных количествах.

"Рецепт "живой", полезной воды довольно прост, - говорит Афгат Галиуллин. - Для этого необходимо взять обычные пластиковые бутылки и наполнить их водой, но не до краев, оставив пустой примерно одну четверть. Бутылки тщательно закрыть, а затем оставить воду в морозильной камере, пока она не превратится в лёд. Затем оттаять и дать немного согреться при комнатной температуре".

Такая вода, по словам учёного, как раз и содержит все необходимые свойства. Обладает такими же полезными свойствами и дождевая вода.

"В Татарстане, особенно в Закамской зоне, в таких городах как Нижнекамск и Альметьевск, - продолжает учёный, - воду нельзя назвать полезной. В ней отсутствуют йод и фтор в нужном количестве. Мы пьём воду из Волги, а она очень бедна по характеристикам полезности. Поэтому жителям нашей республики я бы рекомендовал относиться к вопросу приготовления питьевой воды особенно ответственно".

Парад кухонь народов мира начался в Хабаровске

В Хабаровске стартовал фестиваль-конкурс "Кухня без границ", организаторами которого выступила благотворительная общественная организация "Союз женщин Хабаровского края". В состав жюри конкурса вошли представители правительства края, члены общественной палаты, полномочный представитель Республики Северная Осетия-Алания в ДФО, журналисты. Первым участником фестиваля-конкурса стал ресторан узбекской кухни "Марракеш". Коллектив презентовал жюри традиционные



национальные блюда: плов, лепешки, напитки. По условиям конкурса, каждый рес-

торан должен представить описание особенностей национальной кухни, красиво

оформить меню и зал в национальном стиле. Жюри будет также оценивать творческий подход к проведению мастер-класса и умение вовлечь аудиторию в процесс. 23 ноября в Хабаровском театре юного зрителя пройдет большая презентация блюд национальной кухни. Итоги фестиваля подведут в феврале. Как и в прошлом году, награждать участников будут в нескольких номинациях. Год назад среди победителей были рестораны "Русский", "Самарканд", "Варварка", кафе "Корея", "Ирон-Кабис" и другие.

Петербуржец богател с помощью скотча

Сотрудники транспортной полиции задержали мошенника, который воровал деньги из банковских терминалов, передает Управление МВД на транспорте по Северо-Западу.

Сначала в полицию обратился представитель местного банка с заявлением, что при инкассации банкоматов на Финляндском вокзале обнаружена недоста-

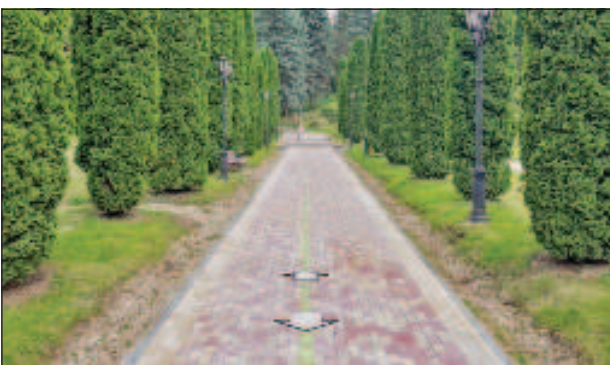
ча 100 тысяч рублей. Начав расследование, правоохранители вышли на след 25-летнего безработного петербуржца. Молодой человек пополнял счета банковских карт с помощью одной денежной купюры, обклеенной скотчем по ее длине.

После этого банковские карты обналичивали в разных банкоматах на тер-

ритории Санкт-Петербурга. У подозреваемого были обнаружены и изъяты: чеки по транзакциям платежного терминала, крупная денежная сумма, денежные купюры различного достоинства со срезанными краями и наклеенным на них прозрачным скотчем, рулон скотча, три мобильных телефона с сим-картами, маникюрные щипчики, бан-

ковская карта. Также у него нашли семь банковских карт различных российских банков, три чека по, одиннадцать сим-карт известного мобильного оператора, семь банкнот, номиналом от 100 до 5000 рублей с наклеенными фрагментами прозрачной липкой ленты. Известно, что за месяц он мог украсть около 120 тысяч рублей. Заведено уголовное дело по статье "Мошенничество".

Сюжет



Коллекция панорам Яндекс.Карт пополнилась живописными видами курортов Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Ставрополя, сообщает пресс-служба компании "Яндекс". Теперь, не выходя из дома, можно полюбоваться видами урочища Джилы-Су, рассмотреть канатные дороги и снежные вершины Домбая. А также прогуляться по тропам Тебердинского заповедника, взойти на Кольцо-гору или спуститься в Долину роз в курортном парке Кисловодска. Помимо Северного Кавказа в рамках проекта "Заповедники" уже есть виды Байкала, рек и водопадов Алтая, озёр Карелии и меловых столбов Дивногорья

В сказочном мире народного искусства

Древняя палехская живопись была возрождена 90 лет тому назад

Палех еще с допетровских времен славился своими иконописцами. Наибольшего расцвета палехское иконописание достигло в XVIII - начале XIX века. Местный стиль сложился под влиянием московской, новгородской, строгановской и ярославской школ. Кроме иконописи, палешане занимались монументальной живописью, участвуя в росписи и реставрации церквей и соборов, в том числе Грановитой палаты Московского Кремля, храмов Троице-Сергиевой лавры, Новодевичьего монастыря. После революции 1917 года художники Палеха были вынуждены искать новые формы реализации своего творческого потенциала. Принято считать, что в 1924 г. с основанием "Палехской артели древней живописи", произошло возрождение этого сугубо народного искусства.

Поселок Палех расположен в самом сердце России, в Ивановской области, недалеко от старинного города Шуи. Он уютно раскинулся среди холмов, живописно поросших лесом. Старожилы любят рассказывать, что это древнее село возникло во времена татаро-монгольского нашествия. Сюда, в дремучие леса, которые когда-то росли здесь, бежали люди из Суздаля и Владимира, сожженных и разграбленных татарами. Беженцы спалили лес у реки и построили село, назвав его Палех. Среди них были суздальские монахи, владевшие иконописным мастерством. С той поры прославился Палех как один из центров иконописного ремесла, а палешане - как иконописцы высокого класса. Веками они работали в традициях ярославской и московской школ древнерусской живописи, писали дорогие иконы "под старину" и выполняли церковные росписи в московских и других храмах.

Единственный сохранившийся памятник, по которому можно судить о палехских фресках - это стеновые росписи Крестовоздвиженского храма, выполненные в 1897 г. Сейчас он принадлежит Государственному музею палехского искусства. После войн, революций и других бедствий начала XX в. иконописные мастерские в Палехе закрылись. Мастерам пришлось искать новые пути в искусстве. Помог случай. Как-то раз Палешанин Иван Иванович Голиков, будущий знаменитый художник, увидел в Московском кустарном музее

старые "Лукутинские миниатюры" на черных шкатулках и ларцах из папье-маше. Он решил попробовать написать такие же, но в иконописной технике. Первую пробу - миниатюру "Адам в раю" - он сделал на донце фотографической ванночки, бортики которой отпилили, и получилась пластина.

Палехские живописцы проделали много опытов, приспособивая иконописную технику к новому материалу и новой тема-

оригинальный, плоскостный и графичный характер изображений, опирающийся на основы иконописи, но приспособили его к лаковой миниатюре. Тем самым они дали новое творческое развитие многовековой древнерусской живописи. Перестраивая ее, палешане перешли к черному лаковому фону, которого не было в иконе. Изменяя характер живописи, они связали ее с предметом, так что миниатюра не выглядела наклеен-

ными эскизов виртуозно создавал на маленьких коробочках многофигурные композиции со сложной графикой, сверкающие яркими красками. Вслед за ним свои силы в области лаковой миниатюры пробовали и другие иконописцы. Работы палешан быстро привлекли к себе внимание, и начался головокружительный творческий взлет Палеха. Так, в 1924 году была основана "Палехская артель древней живописи". Поначалу в



Волшебная жар-птица излюбленный персонаж палехских мастеров



Крестовоздвиженская церковь в деревне Палех - в художественной миниатюре и в живую



тике. Полуфабрикат - изделия из папье-маше - поначалу покупали в Федоскино, а потом научились делать сами. Но проблемы палешан не ограничивались сложной работой. В условиях революционной ломки новая пролетарская культура отрицала старое дедовское наследие. Народным кустарным промыслом противопоставлялось новое индустриальное производство. В этой сложной ситуации мастерам-иконописцам помогали искусствоведы Анатолий Васильевич Бакушинский, сам родом из Палеха. Поддерживал их и Алексей Максимович Горький: подростком он работал в иконописной мастерской палешанина Василия Михайловича Салабанова в Нижнем Новгороде. В Палехе до сих пор чтят Горького, и сюжеты многих его произведений продолжают жить в палехских миниатюрах.

Бывшие иконописцы все-таки сумели сохранить свое старое искусство - живопись темперными красками и свой

ной картинкой, а органично объединялась с формой и назначением шкатулки, пудреницы, игольницы или портсигара.

С первых дней работы мастера ушли и важную роль золотого орнамента, дополняющего композицию и создающего переход от многоцветной живописи к черной поверхности шкатулки. Сохраненный от иконописи декоративный принцип построения композиции на плоскости, условность перспективы, традиционная техника с различными приемами - все это легло в основу искусства современного Палеха и определило его основные черты.

Душой промысла долгое время оставался Иван Голиков, рядом с которым работала целая плеяда талантливых самодеятельных художников. В его творчестве отразились поиски и находки первых художников Палеха. Его любимыми сюжетами были "битвы", "тройки" и "пляски", которые воспринимаются как ликующий гимн жизни. Голиков без предвари-



В мастерской палехских художников



ней было всего семь человек, но артель быстро росла. Работы мастеров были показаны в 1925 году на всемирной выставке в Париже, и артель получила там золотую медаль. Успех окрылил художников.

В 30-х годах артель переросла в "Товарищество", которое объединяло уже семьдесят художников. Они не только совершенствовались в лаковой миниатюре, но пробовали себя и в росписях по фарфору, и в театральных постановках, настенной живописи, и в книжной иллюстрации. В Палехе открыли Музей палехского искусства и художественное училище, где растили молодую смену. В музее можно познакомиться с работами палехских иконописцев. Они бережно хранили старые традиции, идущие от Андрея Рублева, Симона

Ушакова, Дионисия. Эти сохранившиеся традиции стали первоисточником современного палехского искусства.

Сегодня палехская миниатюра - самая популярная. Неискушенные люди нередко называют ее именем любую лаковую миниатюру. Но мир палехской миниатюры своеобразен: он одновременно условен и реален. Персонажи народных сказок и пушкинских поэм, красные девицы и чудо-богатыри, красноармейцы и пряжи, жницы и пахари, животные и природа - взгляды в эти образы, нельзя не восхищаться рельевами ярких красок и сиянием золотых узоров. Небо, земля, снежные поля, стены домов - все это передает черный фон миниатюр, усиливающий звучание цвета. Гибкая изменчивая ли-

ния обрисовывает иконописному удлинённые фигуры и складки одежды, тонкие деревца и фигуры резвых коней.

Неслучайно палешан называют сказочниками и песенниками. Многофигурные композиции, исполненные с филигранной тонкостью, художники дополняют иногда текстом, вписывая его строки в орнамент. Изошренную технику живописи мастера демонстрируют на крошечных ларчиках, бисерницах, марочниках. Их расписывают, пользуясь лупой, и рассматривать их тоже лучше при сильном увеличении. Каждый мастер в Палехе работает самостоятельно. По сравнению с другими центрами лаковой миниатюры художники здесь находятся в особых условиях: они работают не на фабриках, а в творческих мастерских. Здесь живут и работают целые династии мастеров.

В родственных Палеху лаковых центрах налажен фабричный метод, при котором тиражируются образцы, созданные ведущими мастерами. В Палехе же нет тиражирования, и потому каждая работа - самостоятельное произведение искусства. Искусство палехской миниатюры - сложное и уникальное явление. Оно развивается по сей день.

Страницу подготовила
Светлана Михова

Леонид Парфенов: "Мы живем в затхлом месте на ленте времени"

Журналист Леонид Парфенов представил в Петербурге свою новую книгу из серии "Намедни. Наша эра". Автор посвятил издание периоду с 1946 по 1960 годы. Именно в это время происходит передача Крыма Украине.

Сам автор охарактеризовал этот период так: "переход от заморозков к оттепели" - когда послевоенное время закручивания гаек сменяется послаблением, поэтому интересно было показать, отчего советские люди "оттепелись". В серии "Намедни" Парфенов планомерно описывает современную российскую историю.

Напоминание из прошлого

Люди, символы и события всегда неразрывно связаны. Все это формирует особенности того времени. "Это было время чрезвычайно строгое в официальной жизни. И как компенсация - богатое и разнообразное в неофициальной", - отмечает автор. Именно тогда возрастает интерес к футболу, и чтобы попасть на матч, болельщики готовы лезть через забор, возникает понятие "золотая молодежь", когда дети генералов, профессоров и политической верхушки оказываются далеко от образа идеального советского человека, а мойка своего автомобиля в выходные становится целым ритуалом.

Однако пока обыватель заботится о своем комфорте и развлечениях, правительство страны активно занимается утверждением советских приоритетов: все самое лучшее, говорят людям, было и остается только в этой стране, которая сохраняет лидерство. Радио первым изобрел Попов, а не Маркони, первый паровоз построили братья Черепановы, а не Стефенсон. Доходило даже до абсурда: кафе "Норд" потребовали переименовать в "Север", а Россия неожиданно оказалась родиной слонов, так как на ее территории были обнаружены останки мамонта. "Вообще многое похоже на сегодняшнюю риторику", - заметил Парфенов. И даже если и приходилось признавать чьи-то успехи, то и этому было объяснение: "Американцы все делают для чистоты, а мы для движения отечественного прогресса".

Впрочем, замечает Парфенов, и сейчас мы живем в вождистскую эпоху, которая закончится с уходом вождя. "Нынешнее время застойное, так как нет движения вперед. Мы живем в довольно затхлом месте на ленте времени. И потомки наши будут судить гораздо строже, чем самые ярые современные критики", - добавил Парфенов.

Крым наш

Именно в период, охваченный книгой, происходит передача Крыма. Об исторической справедливости возвращения полуострова в состав России в последнее время говорилось много и основательно. Выяснилось, что Никита Сергеевич Хрущев чуть ли не за рюмкой водки, как с барского плеча, отдал Украине Крым. И тут Парфенов готов спорить. "Хрущева много в чем обвиняли, но это никогда не фигурировало в его прегрешениях. А после смерти, конечно, многое можно приписать", - говорит Парфенов.

Журналист напомнил, что в тот период Хрущев не был единоличным главой СССР и не мог са-

мостоятельно принять такое решение. "Все это наветы современной пропаганды", - констатирует автор. В то время Крым оказался регионом, не достигшим довоенных показателей, к тому же он более выгодно располагался относительно Украины, поэтому и было принято решение о его передаче. "Сейчас вопрос территориального расположения понятен, когда людям приходится стоять по 30 часов на Керченском проливе", - заметил Парфенов.

Русский с недостатками

В Петербурге на встрече с читателями одна из гостей обвинила Парфенова в отсутствии патриотизма и предложила ему покинуть родину. Эти слова очень сильно возмутили журналиста. По его словам, в нем есть "сильное ощущение русскости и русской культуры", именно поэтому он и создает книги, фильмы. "Когда есть желание что-то делать, ты делаешь. А если не делаешь, значит этого желания просто нет, либо его мало, чтобы преодолеть трудности", - рассказал о своей мотивации журналист.

Между тем этот интерес не превращается в слепую любовь к родине, Парфенов сегодня может вполне объективно оценить все недостатки своей страны. "Например, мы не очень хорошие труженики, производительность труда у нас позорно низкая. Мы слабы по части самоорганизации, у нас нет общих задач, мы не ведем себя как нация, у нас нет ощущения общей цели. И сколько бы раз я ни приезжал в Петербург, самым проклятым вопросом остается: почему Россия не Финляндия?" - говорит журналист.

Российская империя жива

В этом едины и сторонники, и противники Российской империи, - утверждает Парфенов. - Разница лишь в том, что для одних это ответ на один проклятый русский вопрос "кто виноват", а для вторых на другой - "что делать?".

Его книга - "это не наука и не литература, скорее журналистика в твердом переплете. А журналистика всегда "про сегодня", даже если события происходили давным-давно. Принято считать, что история ходит по кругу. Но мне кажется, у нас слишком много до сих пор нерешенных вопросов, вот мы и блуждаем в двух соснах. Не можем понять, что хорошо, а что плохо. Одни утверждают, что наше государство может жить, лишь захватывая новые территории. Другие уверены, что именно из-за этого мы надорвали силы, поэтому столь бесславно закончился для нас XX век. К Российской империи история отнеслась отрицательно. Она распалась: время вышло и завод кончился. Впрочем, как и у других. Последними пали британская и португальская".

- Однако у современных "царей" сохранились имперские замашки.

Так же закрыты, чванливы и не желают разговаривать с народом.

- Это родовая проблема русской власти - она мнит себя настолько правой, что не видит необходимости объясняться. Жить в режиме диалога она не умеет. А зачем? Все и так покорно слушают. Руководство Северной Кореи ведет себя таким же образом. А потом удивляется, откуда плохой имидж.

- Политики многое оправдывают тем, что у России свой особый путь.

- Такое утверждение - отражение собственной глупости. У нас европейская страна с соответствующими стандартами. И хотя внутри России многое им не отвечает, организация жизни, работа полиции, судов, политическая конкуренция имеют общие принципы с соседями. Мы своеобразны, но Италия тоже не похожа на Финляндию и наоборот. Так что все мантры про особый путь - это попытка снизить стоящую перед страной задачу. Улицы грязные, не получается быть Европой - тогда расскажем, что у нас особый путь.



Труженик на троне

- Вы исколесили страны и города в поисках мест, повлиявших на судьбу Российской империи. Что впечатлило больше всего?

- Мы разыскали, например, последний русский верстовой столб во Франции. Он установлен в городке Мобёж, где после победы над Наполеоном стоял русский штаб. На нём так и написано: "От Мобёжа 60 вёрст". В 1717 г. Пётр поправлял здоровье в бельгийском городе Спа. Откуда и произошли все SPA! Поэтому хоть сейчас туда можно приехать, попить той же водички. Или анатомический театр в Амстердаме, где публично вскрывали трупы. Сейчас там кафе. Пётр, охочий до всего, учился здесь мастерству хирурга, сохранились его ножницы и часы. Затем этот "труженик на троне" купил у хозяина коллекцию для Кунсткамеры. Поразительно, как точно он разгадал русский массовый вкус. Прошли века, но эти уродцы привлекают тысячи посетителей.

- Вы говорили, что держали в руках потрясающие документы, объясняющие ментальность русских царей...

- Николай II во время переписи населения в графе "род занятий" указал: "Хозяин земли русской". И своей молоденькой жене, только что из дармштадтских принцесс, вписал: "Хозяйка земли русской". Мне кажется, это важно для понимания русской нации. Кстати, из Дармштадта, этого маленького города в Германии, вышли три русских цариц. Здесь у Александры Фёдоровны, жены Ни-



Не обошлось и без своего рода символов тех лет: обложку книги украсили изображения фикуса, "пылесборника-салфетки, добавляющей домашности", семи слоников, которые приносят счастье, открытой проводки, шашек и пижамы. "Тогда в пижаме люди могли выйти на улицу, надевали ее в поездах, следовавших к морю, а это вообще была отдельная жизнь", - объяснил Парфенов

колая II, появилась привычка писать колечком по стеклу. Две такие записки, её и его, сохранились на стёклах Эрмитажа. Они прошли через кровавые революции, войны и непостижимым образом уцелели. Их можно видеть и сегодня.

- Сейчас историю запросто переиначивают. Даже собрались издавать единый учебник, чтобы в школе уйти от полярных толкований.

- Это наивная позиция - её защитники думают, как они напишут, так и будет. Но знания об истории люди получают не из пособий и проверенных цензуром книг. Другое дело, что наше непредсказуемое прошлое до сих пор оказывается идеологическим ресурсом, и с ним борются, как с настоящим. Оправдывая, например, пакт Молотова - Риббентропа. Или того круче - договор с Германией о дружбе и границе, подписанный в сентябре 1939 г. Уже надо научиться смотреть на отдалённые вещи непредвзято. А то Сталин умер 60 лет назад, а мы о нём спорим до сих пор. Одни говорят, что это кровавый палач, другие, что эффективный менеджер. Но это оценка не "вождя народов". Это мы говорим о себе, своём отношении к власти. Надо, наконец, к чему-то прийти.

- Но откуда не утихающая ностальгия по твёрдой руке, желание вернуть советское время?

- Расхлёбываем последствия высокой цены на баррель. Как при Брежневке нефть проедали, так и сейчас. Половина всех занятых у нас работают в госсекторе - для XXI века это неслыханно. Ещё четверть трудятся как бы на частном производстве, но кормятся от госбюджета. И только 25% вовлечены в какие-то, условно говоря, инновации. Понятно, что у государства от такого размаха возникает масса соблазнов. Вот оно и говорит: если мы это население кормим, значит, оно должно ответить нам лояльностью. Деньги ведь не за так даются, а чтобы хорошо относились, переизбрали. Это архаичная форма государственного устройства, устраивающая власть и значительную часть населения. Проблема в том, что у нас очень пожилая страна. Доля молодёжи низка и отсюда медленная смена поколений. Всё это тормозит движение к новому.

Духовенство поздравило военных с юбилеем Центрального морского полигона

Духовенство города Северодвинска поздравило командира и личный состав Государственного центрального морского полигона Минобороны России с 60-летием образования, сообщила пресс-служба Архангельской епархии.

На торжественном построении присутствовали руководитель отдела Архангельской епархии по взаимодействию с ВС иерей Валерий Суворов, благочинный города иерей Сергей Ермаков, помощник командира бригады по работе с верующими военнослужащими иеро-



монах Вениамин (Ковтун). Отец Валерий пожелал воинам всесильной помощи Божией: "Господь помогает тому, кто, исполняя свое призвание, слышит Го-

лос Божий и следует высоким духовным принципам своего служения". В благословении и память о событии священник передал военным морякам иконы.

На Святой Земле почтили память св. прпмц. Елизаветы Федоровны

Праздничная Литургия в честь 150-летия со дня рождения святой состоялась в русском храме св. Марии Магдалины в Гефсимании 2 ноября в Иерусалиме. Возглавил богослужение начальник Русской Духовной Миссии РПЦЗ архимандрит Роман (Красовский). В Литургии приняли участие представители духовенства РПЦЗ, настоятельница Гефсиманской обители игуменья Елизавета с сестрами. Прихожане прикладывались к почивающим в храме святым мощам Елизаветы Федоровны, которая тра-



гически погибла в Алапаевской резне вместе с другими членами Царской Семьи.

Более 50 тыс. посетили выставку-форум "Православная Русь. Моя история. Рюриковичи"

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в центральном выставочном зале "Манеж" проходит церковно-общественная выставка-форум "Православная Русь. Моя история. Рюриковичи". Мероприятие подготовлено Московской Патриархией и Правительством Москвы при поддержке Администрации Президента РФ и Министерства культуры РФ.

С 4 ноября по 8 ноября выставку-форум посетило более 50 тысяч человек.

На 4000 м2 специально для выставки было построено 18 тематических залов, оснащенных десятками мультимедийных экранов, тачпадов, интерактивных полотен и проекторов. Прогуливаясь по залам и изучая древнерусскую историю посетители могут самостоятельно, а также в этом году организаторами подготовлены специальные аудиогиды - небольшие аудиоплееры с информацией по каждому залу экспозиции. Однако, ничего не сделает посещение выставки таким увлекательным как экскурсия.



Заявки на экскурсии для школьников были сформированы Департаментом образования города Москвы. К началу выставки около 400 организованных групп изъявили желание посетить экспозицию с экскурсией.

За 5 дней проведения выставки ее посетило более 2500 учащихся средних школ и средних специальных учебных заведений Москвы. А также более 300 курсантов военных учебных заведений.

Лучшие студенты Сретенской духовной семинарии были специально отобраны и подготовлены к выставке для работы в качестве экскурсоводов. Помимо учебных занятий по истории, предусмотренных программой обучения, для семинаристов были дополнительно проведены лекции и экскурсии организаторами и консультантами выставки.

Ежедневно, каждые 15-20 минут в холле Манежа формируется новая экскурсия, присоединиться к которой может каждый желающий. Около 80 студентов трудятся на выставке в 3 смены, совмещая обучение в семинарии с работой экскурсоводом. Средняя продолжительность экскурсии - 1,5-2 часа. Сделать ее увлекательной, информативной и интересной для самой разной аудитории - непростая задача, с которой отлично справляются студенты Сретенской семинарии.

"Они царапают нашу Родину всячески"

Схиархимандрит Илий (Ноздрин) призвал верующих усердно молиться за Россию, чтобы разрушить планы тех, "которые хотят, насколько можно, возмутить мир" в нашей стране ...

Духовник Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, старец Оптиной пустыни схиархимандрит Илий (Ноздрин) призвал верующих усилить свои молитвы за Россию, чтобы сохранить мир в стране и на всем пространстве "Русского мира".

"Конечно, у всех нас неизбежны всякие скорби, болезни, но у верующих все это, все они "растворяются" в нашей духовной жизни. Сейчас наша тревога, которую мы понимаем, о том, что

враг рода человеческого старается, насколько можно, оторвать нас от истинного пути жизни, изломать нашу жизнь, как это уже было 70 лет. Поэтому он возмущает народы, возмущает к тому, чтобы Россию опять свергнуть в пучину бедствий, в пучину огня, смерти и безбожия", - сказал схиархимандрит Илий во время проповеди на день памяти преподобного Амвросия Оптинского, запись которой выложена на сайте Оптиной пустыни.

"Поэтому сейчас наша сугубая задача - это молиться Господу, усердно молиться. Чтобы были поруганы те, которые хотят, насколько можно, возмутить мир. Они царапают нашу Родину всячески,

вызывающе ведут себя", - добавил старец.

По его словам, многие на Западе сейчас "просо зомбированы и считают, что русские - это что-то непонятное". "Неужели они не видят, что такое Русь, какие у нас "разницы", какие у нас границы, <...> какая наша жизнь? Она есть одно и то же - что Новороссия, что Белороссия, что Великороссия", - сказал схиархимандрит Илий.

Духовник Святейшего Патриарха Кирилла выразил уверенность, что Россия не лишится небесного заступничества ее святых, подвизавшихся в Оптиной пустыни под Калугой и во многих других местах. "Столько у нас великих подвижников, столько у нас



святых, а прежде всего - пречистая Божия Матерь, которая любит нашу Россию, и нигде так не празднуется праздник ее Покрова, как в нашей великой России", - заключил старец.

Патриарх Кирилл приветствовал личный состав органов внутренних дел России

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл направил поздравление министру внутренних дел Российской Федерации генерал-полковнику полиции В.А. Колокольцеву с Днем сотрудника органов внутренних дел.

"От должной охраны правопорядка и эффективной защиты принципов законности в обществе во многом зависит не только мир, спокойствие и безопасность наших сограждан, но и внутренняя стабильность

в стране в целом", - отмечается в поздравлении Его Святейшества.

"Отрадно, что сотрудники возглавляемого Вами ведомства стремятся нести свое непростое служение с честью и осознанием лежащей на них высокой ответственности, являя незаурядное мужество и готовность пожертвовать при необходимости своей жизнью или здоровьем ради блага соотечественников", - отметил Святейший Патриарх Кирилл и выразил надежду, что добрые от-



ношения, которые сложились между Русской Православной Церковью и Министерством внутренних дел, "будут и в даль-

нейшем способствовать духовному оздоровлению общества, укреплению мира и гражданского согласия в стране".

33 духовных наставлений преподобного Серафима Саровского

Начало в №34

12. О помыслах и плотских движениях

Мы должны быть чисты от помыслов нечистых, особенно когда приносим молитву Богу, ибо несть согласия между срадом и благовоением. Где бывают помыслы, там и сложение с ними. Итак должно отражать первое нападение греховных помыслов и рассеивать их от земли сердца нашего. Пока дети вавилонские, т. е. помыслы злые, еще младенцы, должно разбивать и сокрушать их о ка-

кая бдительность, чтобы во время псалмопения ум наш согласовался с сердцем и устами, дабы в молитве нашей к фимиаму не примешивалось зловоление. Ибо Господь гнушается сердцем с нечистыми помыслами.

Будем непрестанно, день и ночь, со слезами повергать себя пред лицом благодати Божией, да очистит Он сердца наши от всякого злого помышления, чтобы мы достойно могли проходить путь звания нашего и чистыми руками приносить Ему дары служения нашего.

Требуется подвиг и вели-

Ежели мы не согласны со влагаемыми от диавола злыми помышлениями, то мы добро творим. Нечистый дух только на страстных имеет сильное влияние; а к очистившимся от страстей приражается только со стороны, или внешне.

Человеку в младых летах можно ли не возмущаться от плотских помыслов? Но должно молиться Господу Богу, да потухнет искра порочных страстей при самом начале. Тогда не усилится в человеке пламень страстей.

(Продолжение следует)



ПРОГРАММА РКИЦ

14 ноября
 Большой зал. 9.00-14.00 Конференция "Космос, экология, безопасность". Секция "Внеземной разум" Зал №204. 9.30-12.00 Конференция "Космос, экология, безопасность". Секция "Экология и управление рисками"
 Муз. салон. 9.30-12.00 Конференция "Космос, экология, безопасность". Секция "Космические материалы и нанотехнологии"
 Большой зал. 14.30 Круглый стол и Торжественное закрытие Десятой юбилейной конференции "Космос, экология, безопасность"
 Мраморный зал. 17.00 Открытие персональной выставки Екатерины Рождественской "Частная коллекция" (до 28 ноября)
15 ноября
 НДК, зал №7. 11.00 Церемония награждения лауреатов Фестиваля патриотической песни "Серебряные жаворонки" и Фестиваля фронтовой песни "Алеша"
 Большой зал. 19.00 Участие в международной акции "Ночь театров": Спектакль по произведениям А.П.Чехова "Конец сада" (вход свободный)
17 ноября
 Мраморный зал 18.00
 Открытие выставки "Необъятная вселенная славянских талантов" Клуба "Друзья гобелена, болгарской вышивки и рукоделья" (до 24 ноября)
18 ноября
 Зал № 204. 15.00 Презентация Коми Научного центра Уральско-

го отделения Российской академии наук
 Салон первого этажа. 16.30-19.00 Вечер общества "Русский клуб", посвященный Международному дню студентов
 Малый зал. 18.00 Лекторий "Православное просвещение". Показ док. фильма "Спасо-Бородинский женский монастырь"
19 ноября
 Муз. салон. 18.00 Встреча на тему: "Опера Н.А.Римского-Корсакова "Боярыня Вера Шелого" (студийная аудио-стереофоническая запись в исполнении солистов и симфонического оркестра Болгарского национального радио, дирижер Стоян Ангелов)
 Малый зал. 18.00-19.00 Кино-клуб "Русский путь". Док. фильм "Погибли за Францию" Реж. С.Зайцев
20 ноября
 Зал № 204. 10.30 (регистрация с 10.00) Открытие Десятой национальной конференции "Экологическая этика, природа и устойчивое развитие Болгарии" при участии представителей Российской академии наук
 11.00-12.30 Круглый стол на тему: "Экологическая этика в России и Болгарии"
 13.30-18.00 Круглый стол на тему: "Этническая культура болгар и современная экополитика"
 Большой зал. 19.00-20.30 Праздничный концерт, посвященный Дню православной христианской семьи

Как чуден и глубок русский язык!

Настоящий интеллигент никогда не скажет "*** твою мать!", он скажет: "молодой человек, я вам в отцы гожусь!"

◆◆◆
 Попробуйте, к примеру, не потеряв смысла, красоты и душевности, перевести на любой другой язык хотя бы эту простую фразу: "Мало выпить много не бывает, бывает маленько многовато перепить".

◆◆◆
 Иметь жену - директора банка и иметь жену директора банка.

Одна чёрточка, а какова разница!!!!

◆◆◆
 В зависимости от того, ложат плитку или кладут, цены прыгают от 10 до 50 долларов за метр!

◆◆◆
 Оказывается, в ряде случаев от замены буквы Ё на Е значительно меняется смысл написанного.
 Например, "выпили все" или "выпили всё"... "в суете сует" или "в суете сует"...

◆◆◆
 Профессор филологии:
 - Приведите пример вопроса, чтобы ответ звучал как отказ, и одновременно - как согласие.

◆◆◆
 Студент:
 - Это просто! "Водку пить будете?" - "Ах, оставьте!"

◆◆◆
 Настоящие моряки не говорят "Это - говно", они говорят: "Это - непотопляемо!".

◆◆◆
 Законченное предложение из пяти глаголов без знаков препинания и союзов:
 "Решили послать сходитькупить выпить".

◆◆◆
 Хочешь порадовать свою жену не слишком дорогим, но одновременно эффектным подарком к Новому году - напиши ей анонимное любовное письмо.

◆◆◆
 - А вообще сейчас настоящие мужчины встречаются?
 - Встречаются, но все чаще друг с другом.

◆◆◆
 У нас дома все решает папа. А кто у нас папа - решает мама.

◆◆◆
 Формула любви: увлечение...влечение...лечение...

◆◆◆
 Табличка в кабинете врача:
 "Цветы и конфеты не пью"

Ответы к №43

По горизонтали: 3. Белое. 8. Хамство. 9. Гадание. 11. Ружье. 12. Наушники. 13. Равнение. 14. Связь. 17. Штаны. 20. Ослик. 21. Отпускник. 22. Анфас. 25. Ангар. 28. Трон. 29. Датчик. 30. Ранчо. 32. Талия. 33. Платеж. 34. Ясли. 35. Сотка. 39. Волпль. 42. Диковинка. 43. Отбой. 44. Колба. 46. Петля. 50. Колорадо. 51. Болтовня. 52. Житие. 53. Авоська. 54. Дискета. 55. Рында.

По вертикали: 1. Смешинка. 2. Отшиб. 3. Борис. 4. Лыжня. 5. Егерь. 6. Вдова. 7. Андерсен. 8. Хвастун. 10. Единичка. 15. Внук. 16. Заклад. 18. Строгание. 19. Химчистка. 22. Адрес. 23. Фанат. 24. Стопа. 25. Актив. 26. Галоп. 27. Рояль. 31. Ренومه. 36. Острога. 37. Клопомор. 38. Билл. 40. Омоновец. 41. Лубянка. 45. Ладья. 46. Пожар. 47. Титан. 48. Ябеда. 49. Алиса.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Анекдоты

Плакала береза, плакала осина, и только конопля ржала как скотина.

◆◆◆
 Как я выбрала мужа? Крикнула: умные налево, красивые направо. Один замешкался... вот тут-то я его и поймала!!!!

◆◆◆
 Такое настроение сегодня "хорошее", что ни в сказке сказать, ни матом сформулировать...

◆◆◆
 Найдя у внука белый порошок, бабушка решила, что это мука и сделала из него блины. Масленица не прекращалась три недели...?

◆◆◆
 Если счастье до сих пор не пришло, значит, оно огромное и идет маленькими шажками.

◆◆◆
 В который раз убеждаюсь, что женщины умеют хранить секреты. Группами. Человек по сорок.

◆◆◆
 Женщина, как гаишник: настроение испортит, вопросами замучает, деньги забрет, еще и виноватым останешься...

◆◆◆
 Идеальный мужчина - это тот, который выходит из машины и говорит:
 "Дорогая ты идеально припарковалась, а этот Лексус уже был помятый, и кот уже был дохлый, да и ёлка тут нахрен не нужна... была..."

◆◆◆
 Я серьезно поговорила с мужем и теперь он не курит, не пьет и не гуляет... Лежит себе тихонечко в реальности!

◆◆◆
 Знаете, почему Бог сначала создал мужчину, а потом женщину? Ведь сначала делается набросок, а потом шедевр...
 Я смирилась с тем, что вместо белого коня у моего мужа будет черная infinity FX35... я выдержу, я сильная девушка!!!!

◆◆◆
 Муж звонит жене:
 - Ты где?
 - В норе...
 - Где???

◆◆◆
 Если я упаду, не ржи придурок, загадывай желание, звезда упала!

◆◆◆
 Девочка приходит из школы с фингалом. Отец:
 - Что случилось?
 - Да, напали телефон хотели отобрать.
 - Ты их опознать сможешь?
 - А чё я-то? Пускай их родственники опознают!

◆◆◆
 Коктейль "Спящий засранец": 50 грамм снотворного+ 50 грамм слабительного...

◆◆◆
 Не отрывая глаз от тубочки, на которой лежали: ногти, ресницы, парик, челюсть. Он плакал и молился - Господи, спаси меня от того, что сейчас выйдет из ванны!

◆◆◆
 Ревность мужчины: узнаю убуью! а ревность женщины: хоть убей-узнаю!!!

◆◆◆
 При правильном подборе литературы в туалете можно получить неплохое образование!!!

◆◆◆
 Раньше я любила лето, но

◆◆◆
 потом поняла, что лето может быть в любое время года, были бы деньги... Теперь я люблю деньги.

◆◆◆
 Сильная-это не тогда, когда тянеш за собой товарный поезд одной рукой.

◆◆◆
 Сильная-это когда хочется реветь от боли, а ты улыбаешься всем...

◆◆◆
 Я не люблю выходные. Только настроишься посидеть возле камина с чашечкой кофе в кресле-качалке... И тут БАЦ. Выясняется, что у тебя нет ни камина, ни кофе, ни кресла-качалки...

◆◆◆
 Все мамы плачут, когда их дочери выходят замуж. А моя мама говорила, что пусть плачет тот, кто забирает.)

◆◆◆
 Диета - понедельник - берешь яйцо, вторник - варишь, среда - чистишь, четверг - ешь белок, пятница - ешь желток, суббота, воскресенье - разгрузочные дни!

◆◆◆
 Если ты позвонишь мне, чтобы сказать, что я больше не нужна тебе и услышишь выстрел....

◆◆◆
 Не думай, что я застрелилась. Я всего лишь открыла шампанское!

◆◆◆
 Муж- жене:
 - Ну и растолстела ты мать!
 - На себя посмотри! Пузото какое отрастил!
 - Эт - не пузо а - холм Славы!
 - Да? А под ним - павший воин???

◆◆◆
 - Вот такого вируса у меня еще не было! - сказал зять, увидев за компьютером тещу.

Кроссворд

	1	2	3	4	5	6	7	8
9					10			
				11				
12					13			
				14				
15					16			
				17	18			
19	20	21	22		23	24	25	26
			27					
28	29	30	31		32	33	34	35
				36	37			
38					39			
				40				
41					42			
				43				
44					45			
				46				

По горизонтали: 4. Гексаэдр простому. 9. Заграничный родственник Буратино. 10. Место, где «нервничает» компас. 11. Джинн по отношению к лампе. 12. «Звездный металл». 13. Муж, обманутый однажды (шутл.). 14. Атомный отпрыск. 15. Дерево в глазах столяра. 16. Царский министр финансов. 17. Она меньше Волги и как река, и как автомобиль. 19. «Висит сито не руками свито» (загадка). 23. Крыса на шубу. 27. Выражение, которое жена может «бросить» мужу, или даже «осыпать» его. 28. Сушняк, но не во рту. 32. «Избивание» колосьев. 36. Львиное предупреждение. 38. Вещички в нагрузку к суженой. 39. Принудительная пропитка земли водой. 40. Вотчина аксакалов. 41. Индейский топорик, предназначенный для раскройки черепов. 42. Нетипичный человек. 43. Он повышается, когда разговор переходит в ссору. 44. Что надо применить, чтобы крыша не поехала? 45. «Иллюминация» в плохой розетке. 46. Пиратская «вешалка».

По вертикали: 1. В нее превращается дом при неумоимо сварливой жене. 2. «Верстак» художника. 3. Ядовитое созвездие. 4. Штурвал власти. 5. Молодая бойкая женщина (разг.). 6. Моряк, для которого Пятница - не только день недели. 7. Шумовое сопровождение артобрела. 8. Смешный версты. 18. Специнвентарь гадалки. 19. Что закрывают футболисты, выстраиваясь в стенку? 20. Локалатор на голове. 21. Власть, больше напоминающая гнет. 22. Факт деэртирства мяча с футбольного поля. 23. Глаз во времена, когда щеки были ланитами. 24. «Стоит бычище, проклеваны бощича» (загадка). 25. На языке военных: все то, что находится сзади. 26. Важнейшее действие, имеющее широчайший диапазон, от театрального до полового. 29. Если ее не хранит один из супругов, у второго могут появиться рога. 30. «Холодильник» в автомобиле. 31. Лакочный кусок журналиста. 33. Жанр компьютерной игры (разг.). 34. Живая улика. 35. «Метеорологическое» занятие у моря. 36. Установка, делающая АЭС опасными для жизни. 37. «Дойная королева» империи.

RTVI Пятница, 14 ноября (болгарское время)	RTR Пятница, 14 ноября (болгарское время)	1 КАНАЛ Пятница, 14 ноября (болгарское время)
<p>05.00 Сериал "Время Синдбада" 16+ 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля"" 16+ 10.00 Сериал "Герой нашего времени" 16+ 11.00 Худ.фильм "Телокхранитель" 16+ 13.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 14.00 Сериал "Время Синдбада" 16+ 15.00 "Городские легенды" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Автомобили" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 18.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля"" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Время Синдбада" 16+ 21.00 Сериал "Герой нашего времени" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 "Американский ликбез" "Автомобили" 12+ 00.00 "Особое мнение" 01.00 Сериал "Герой нашего времени" 16+ 02.00 Худ.фильм "Золото партии" 16+ 04.00 "Особое мнение"</p>	<p>05.25 Пока станция спит 06.10 Тайны следствия-10 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Вызываю дух Македонского. Спиритизм 12.15 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Сати. Нескучная классика... 14.25 Тайны следствия-10 15.10 Особый случай 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Пятое измерение 17.00 Сердце звезды 17.50 Пока станция спит 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести 20.00 Прямой эфир 21.00 Письма на стекле 22.40 Специальный корреспондент 00.15 Линия жизни 01.15 Удиви меня. X/ф 02.50 Жених. X/ф 04.40 Особый случай</p>	<p>05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Улыбка пересмешника". Многосерийный фильм (12+) 13.20 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Жди меня" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.00 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.35 "ДОстояние РЕСпублики" 22.35 "Вечерний Ургант" (16+) 23.25 Ролан Быков, Александра Захарова в детективе "Серые волки" (16+) 01.20 Комедия "Вечерний лабиринт" 02.35 Леонид Филатов в фильме "Город Зеро" (16+)</p>
<p>Суббота, 15 ноября</p> <p>05.00 Сериал "Время Синдбада" 16+ 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля"" 16+ 10.00 Сериал "Герой нашего времени" 16+ 11.00 Худ.фильм "Золото партии" 16+ 13.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 14.00 Сериал "Время Синдбада" 16+ 15.00 "Городские легенды" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Автомобили" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 18.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля"" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Время Синдбада" 16+ 21.00 Сериал "Герой нашего времени" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 "Американский ликбез" "Автомобили" 23.30 "Городские легенды" 12+ 00.00 "Особое мнение" 01.00 Сериал "Герой нашего времени" 16+ 02.00 Худ.фильм "Кузнечик" 12+ 04.00 "Особое мнение"</p>	<p>Суббота, 15 ноября</p> <p>05.25 Пока станция спит 06.10 Тайны следствия-10 07.00 Вести 07.10 Вести-Москва 07.20 Когда мне будет 54 года 08.45 Дороги старых мастеров 09.00 Планета собак 09.25 Субботник 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.20 "Моя планета" представляет. Люди воды 11.10 "Маша и медведь". Мультфильм 11.30 Море по колено 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Большая семья 14.25 Мир для двоих. X/ф 17.25 Субботный вечер 19.00 Вести в субботу 19.50 Когда наступит рассвет. X/ф 23.05 Белая студия 23.45 Я актер и никто другой... Олег Борисов 01.00 Оазис любви. X/ф 02.40 Когда мне будет 54 года 04.10 Субботный вечер</p>	<p>Суббота, 15 ноября</p> <p>05.00 Новости 05.10 Игорь Ливанов. С чистого листа" 06.00 Марк Бернес в детективе "Дело № 306" (12+) 07.20 "Играй, гармонь любимая!" 08.00 "Умницы и умники" (12+) 08.45 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Смак" (12+) 09.50 Премьера. "Людмила Гурченко. Дочки-матери" (12+) 10.45 "Смешарики. Новые приключения" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Идеальный ремонт" 12.05 "В наше время" (12+) 13.05 "И все-таки я люблю..." Многосерийный фильм (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.20 "И все-таки я люблю..." Продолжение (16+) 17.10 "Ледниковый период" 20.00 "Время" 20.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 21.50 Комедия Леонида Гайдая "Бриллиантовая рука" 23.40 Владимир Ильин в фильме "Загадочный наследник" (16+) 01.55 Фильм "Полынь - трава горькая" (12+) 03.25 "Поле чудес" (16+)</p>
<p>Воскресенье, 16 ноября</p> <p>05.00 Сериал "Время Синдбада" 16+ 06.00 Худ.фильм "Недоедок наполеон III" 0+ 07.10 Мультфильмы 12+ 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Мультфильмы 12+ 10.00 Худ.фильм "Волшебная сила" 12+ 11.30 "Живое слово" 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 "Арт-навигатор" 13.30 "Русский акцент" "Городское виноделие" 14.00 Телешоу "Удиви меня" 16+ 15.00 "Открытый урок с Дм.Быковым. Русская литература" 16.00 "Городские легенды" 12+ 16.30 "Русский ин.яз." "Финляндия" 17.00 "Эхо недели" 17.30 "Американский ликбез" "Американские писатели: Эдгар По" часть 2 18.00 "Транслит" 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Германия за неделю" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Хранители сети" 16+ 23.00 "Русский акцент" с В.Ленским "Шапито 21-го века" 23.30 "Транслит" 00.30 "Русский ин.яз." "Финляндия" 01.00 "Городские легенды" 12+ 01.30 Худ.фильм "Волшебная сила" 12+ 03.00 Худ.фильм "Хранители сети" 16+</p>	<p>Воскресенье, 16 ноября</p> <p>05.40 Вызываю дух Македонского. Спиритизм 07.10 Чехарда. X/ф 08.20 Пряничный домик 08.50 Сам себе режиссер 09.30 Смехопанорама Евгения Петросяна 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.45 Россия, любовь моя! 11.10 В мире животных 11.40 Утренняя почта 12.10 Кулинарная звезда 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Пешком... 13.55 Больше, чем любовь 14.35 Власть факта 15.15 Билет в Большой 15.55 Смеяться разрешается 17.30 Майский дождь. X/ф 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 22.45 Я подарю тебе любовь. X/ф 00.20 Только ты. X/ф 01.55 Улыбнись, когда плачут звезды. X/ф 03.35 Чехарда. X/ф 04.45 Смеяться разрешается</p>	<p>Воскресенье, 16 ноября</p> <p>05.00 Новости 05.10 "Анна Нетребко. "И тут выхожу я!" 06.05 Борис Галкин, Марина Яковлева в комедии "Гражданин Лёшка" 07.30 "Армейский магазин" (16+) 08.00 "Здоровье" (16+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 09.30 "Пока все дома" 10.15 "Фазенда" 10.45 "Смешарики. ПИН-код" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.10 Премьера. "Теория заговора" (16+) 12.10 "ДОстояние РЕСпублики: Виктор Резников" 14.40 "Черно-белое" (16+) 15.40 "Большие гонки" (12+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.20 "Своими глазами" (16+) 18.00 "Театр Эстрады" (16+) 20.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21.30 "Толстой. Воскресенье" (16+) 22.30 Иннокентий Смоктуновский, Олег Ефремов в комедии "Берегись автомобиля" 00.10 Андрей Ростоцкий, Владимир Меньшов в приключенческом фильме "Перехват" (16+) 01.40 Евгений Леонов, Владимир Басов, Олег Басилашвили в музыкальной комедии "Смешные люди!" (12+) 03.10 Людмила Гурченко. Дочки-матери (12+)</p>
<p>Понедельник, 17 ноября</p> <p>05.00 "Транслит" 06.00 "Мультфильмы" 07.15 Худ.фильм "В одно прекрасное детство" 08.30 "Американский ликбез" "Иммиграция" 09.00 Сериал "Таксистка-2". 11 серия "Пикник" 10.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.00 Худ.фильм "Просто Саша" 12.30 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Другой Нью-Йорк" 13.00 Сериал "Агент особого назначения-2". Фильм 1 "Убить монстера" 2 серия 14.00 Сериал "Самозванцы". 5 серия 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Иммиграция" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Таксистка-2". 12 серия "На международной орбите" 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Агент особого назначения-2". Фильм 2 "Трудности перевода" 1 серия 20.00 Сериал "Самозванцы". 6 серия 21.00 Сериал "Братья Карамазовы". 11 серия 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Иммиграция" 23.30 Сериал "Самозванцы". 6 серия 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Братья Карамазовы". 11 серия 02.00 Худ.фильм "День семейного торжества" 04.00 "Особое мнение"</p>	<p>Понедельник, 17 ноября</p> <p>07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Кузькина мать. Итоги. Атомная осень 57-го 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Больше, чем любовь 14.25 Тайны следствия-10 15.10 Особый случай 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Монолог в 4-х частях. Валерий Фокин 17.00 Сердце звезды 17.50 Пока станция спит 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Прямой эфир 21.00 Марьяна роцца-2 00.10 Шифры нашего тела. Внезапная смерть 01.00 "Тем временем" с Александром Архангельским 01.45 К расследованию приступить. X/ф 03.25 Монолог в 4-х частях. Валерий Фокин 03.55 Кузькина мать. Итоги. Атомная осень 57-го 04.40 Особый случай</p>	<p>Понедельник, 17 ноября</p> <p>05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Филипп Янковский, Федор Бондарчук, Оксана Фандера в многосерийном фильме "Чудотворец" (16+) 22.20 "Вечерний Ургант" (16+) 22.50 "Познер" (16+) 23.50 Ночные новости 00.05 "Умник". Многосерийный фильм (16+) 01.00 "Давай поженимся!" (16+) 01.55 "Модный приговор" 02.50 "Жить здорово!" (12+) 04.00 Новости 04.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+)</p>
<p>Вторник, 18 ноября</p> <p>05.00 Сериал "Агент особого назначения-2". Фильм 2 "Трудности перевода" 1 серия 06.00 "Особое мнение" 07.00 "Мультфильмы" 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Иммиграция" 09.00 Сериал "Таксистка-2". 12 серия "На международной орбите" 10.00 Ток-шоу "За границы" 11.00 Худ.фильм "День семейного торжества" 13.00 Сериал "Агент особого назначения-2". Фильм 2 "Трудности перевода" 1 серия 14.00 Сериал "Самозванцы". 6 серия 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Иммиграция" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Таксистка-3". 1 серия "До свидания, девочка" 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Агент особого назначения-2". Фильм 2 "Трудности перевода" 2 серия 20.00 Сериал "Самозванцы". 7 серия 21.00 Сериал "Братья Карамазовы". 12 серия 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Иммиграция" 23.30 Сериал "Самозванцы". 7 серия 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Братья Карамазовы". 12 серия 02.00 Худ.фильм "Авантора" 04.00 "Особое мнение"</p>	<p>Вторник, 18 ноября</p> <p>05.25 Пока станция спит 06.10 Тайны следствия-10 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Бунт генералов. Генерал Гордов 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 "Тем временем" с Александром Архангельским 14.25 Тайны следствия-10 15.10 Особый случай 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Монолог в 4-х частях. Валерий Фокин 17.00 Сердце звезды 17.50 Пока станция спит 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Прямой эфир 21.00 Марьяна роцца-2 00.10 Кто не пускает нас на Марс? 01.00 Черные дыры. Белые пятна 01.45 К расследованию приступить. X/ф 03.25 Монолог в 4-х частях. Валерий Фокин 03.55 Бунт генералов. Генерал Гордов 04.40 Особый случай</p>	<p>Вторник, 18 ноября</p> <p>05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Чудотворец". Многосерийный фильм (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Филипп Янковский, Федор Бондарчук, Оксана Фандера в многосерийном фильме "Чудотворец" (16+) 22.20 "Вечерний Ургант" (16+) 22.55 "Структура момента" (16+) 23.50 Ночные новости 00.05 "Умник". Многосерийный фильм (16+) 01.00 "Давай поженимся!" (16+) 02.00 "Модный приговор" 02.50 "Жить здорово!" (12+) 04.00 Новости 04.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+)</p>
<p>Среда, 19 ноября</p> <p>05.00 Сериал "Агент особого назначения-2". Фильм 2 "Трудности перевода" 2 серия 06.00 "Особое мнение" 07.00 "Мультфильмы" 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Иммиграция" 09.00 Сериал "Таксистка-3". 1 серия "До свидания, девочка" 10.00 Сериал "Братья Карамазовы". 12 серия 11.00 Худ.фильм "Авантора" 13.00 Сериал "Агент особого назначения-2". Фильм 2 "Трудности перевода" 2 серия 14.00 Сериал "Самозванцы". 7 серия 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Иммиграция" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Таксистка-3". 2 серия "Бешеные дети" 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Агент особого назначения-2". Фильм 3 "Полковнику никто не пишет" 1 серия 20.00 Сериал "Самозванцы". 8 серия 21.00 Сериал "Доктор Живаго". 1 серия 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Иммиграция" 23.30 Сериал "Самозванцы". 8 серия 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Доктор Живаго". 1 серия 02.00 Худ.фильм "Девочка, хочешь сниматься в кино?" 04.00 "Особое мнение"</p>	<p>Среда, 19 ноября</p> <p>05.25 Пока станция спит 06.10 Тайны следствия-10 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Куда уходит память? 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.40 Черные дыры. Белые пятна 14.25 Тайны следствия-10 15.10 Особый случай 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Монолог в 4-х частях. Валерий Фокин 17.00 Сердце звезды 17.50 Пока станция спит 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Прямой эфир 21.00 Марьяна роцца-2 00.10 Война и мир Александра Первого. Ура! Мы в Париже! 01.05 Искусственный отбор 01.45 К расследованию приступить. X/ф 03.25 Монолог в 4-х частях. Валерий Фокин 03.55 Куда уходит память? 04.40 Особый случай</p>	<p>Среда, 19 ноября</p> <p>05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Чудотворец". Многосерийный фильм (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Филипп Янковский, Федор Бондарчук, Оксана Фандера в многосерийном фильме "Чудотворец" (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Политика" (16+) 23.55 Ночные новости 00.10 "Умник". Многосерийный фильм (16+) 01.05 "Давай поженимся!" (16+) 02.00 "Модный приговор" 02.50 "Жить здорово!" (12+) 04.00 Новости 04.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+)</p>
<p>Четверг, 20 ноября</p> <p>05.00 Сериал "Агент особого назначения-2". Фильм 3 "Полковнику никто не пишет" 1 серия 06.00 "Особое мнение" 07.00 "Мультфильмы" 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Иммиграция" 09.00 Сериал "Таксистка-3". 2 серия "Бешеные дети" 10.00 Сериал "Доктор Живаго". 1 серия 11.00 Худ.фильм "Девочка, хочешь сниматься в кино?" 13.00 Сериал "Агент особого назначения-2". Фильм 3 "Полковнику никто не пишет" 1 серия 14.00 Сериал "Самозванцы". 8 серия 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Иммиграция" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Таксистка-3". 3 серия "Лютки цветочки" 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Агент особого назначения-2". Фильм 3 "Полковнику никто не пишет" 2 серия 20.00 Сериал "Самозванцы". 9 серия 21.00 Сериал "Доктор Живаго". 2 серия 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Иммиграция" 23.30 Сериал "Самозванцы". 9 серия 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Доктор Живаго". 2 серия 02.00 Худ.фильм "История про Ричарда, милорда и прекрасную жар-птицу" 04.00 "Особое мнение"</p>	<p>Четверг, 20 ноября</p> <p>05.25 Пока станция спит 06.10 Тайны следствия-10 11.00 Вести-Москва 11.20 Обитель святого Иосифа 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Искусственный отбор 14.25 Тайны следствия-10 15.10 Особый случай 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Монолог в 4-х частях. Валерий Фокин 17.00 Сердце звезды 17.50 Пока станция спит 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Прямой эфир 21.00 Марьяна роцца-2 22.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.10 Владимир Красное Солнышко 01.00 Сати. Нескучная классика... 01.45 К расследованию приступить. X/ф 03.25 Монолог в 4-х частях. Валерий Фокин 03.55 Обитель святого Иосифа 04.40 Особый случай</p>	<p>Четверг, 20 ноября</p> <p>05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Чудотворец". Многосерийный фильм (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Филипп Янковский, Федор Бондарчук, Оксана Фандера в многосерийном фильме "Чудотворец" (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "На ночь глядя" (16+) 23.50 Ночные новости 00.05 "Умник". Многосерийный фильм (16+) 01.00 "Давай поженимся!" (16+) 01.55 "Модный приговор" 02.50 "Жить здорово!" (12+) 04.00 Новости 04.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+)</p>



Телеведущий, писатель-эссеист, эстрадный певец, руководитель театрального сообщества... Это все - о том самом Меньшикове, который, конечно же, в первую очередь артист. Артист театра и кино, любимый и знаменитый, просто, как нынче модно, разноплановый, пробующий себя в самых неожиданных амплуа.

- Существует мнение, что человек талантливый, творец, никого не может любить, потому что он сконцентрирован на себе и любит в первую очередь только себя. А вот

быть влюбленным, сгорать от страсти - это да...

- Когда-то я считал точно так же. Но потом... повзрослел. Влюбленность можно объяснить очень сложно. Влюбленность - это хохот, беганье, витание в облаках, мечты, это каждый день радуга перед глазами и так далее. А любовь - это нечто большее. И в первую очередь это колоссальная ответственность за близкого тебе человека. Это когда ты не можешь уже без этого человека,

Олег Меньшиков: "Встреча с Настей - главное событие моей жизни"

когда ты отвечаешь за его настроение, за то, что с ним происходит в жизни.

- Вам пришлось измениться, когда вы женились?

- Конечно. Меня встреча с Настей дисциплинировала во многом, очень многому научила и продолжает учить. Это и ответственность, и укрощение себя. Ты перестаешь думать о себе. Раньше у меня были какие-то любовные истории, романы, но ответственности я не брал ни за кого, только за себя. Знаете, я вообще самым важным считаю встречи с людьми. Они в моей жизни многое меняли. Так вот, номером один по значимости я бы назвал встречу с Настей.

- Расскажите, как это произошло.

- Я вас умоляю!.. Не мужское это дело... Разве что коротко. Мы

познакомились 14 февраля, в День всех влюбленных. Пошли с компанией на концерт Михаила Жванецкого. У нее был букет роз, а я сидел перед ней, периодически поворачиваясь и ел лепестки. У меня было очень хорошее настроение. Настя мне понравилась, и я привлек ее внимание. После концерта вся наша компания пошла в ресторан. И Настя тоже. Я пригласил. А потом я ее проводил, взял телефон.

Разок позвонил и исчез на два месяца. А потом снова возник в ее жизни, и у нас начались серьезные отношения.

- Вы говорили, что любовь - это ответственность. Вы несете ответственность за то, что Настя не реализована как актриса и переживает по этому поводу?

- В какой-то мере... А она действительно очень переживает...

- И какой выход из этой ситуации?

- Выход очень сложный, поскольку Настя не хочет, чтобы это было с моей подачи сделано. Она говорит: "Нечестно быть актрисой в театре, где художественный руководитель твой муж". Я возражаю: "А что здесь такого? Даже если ты пойдешь в другой театр, все равно скажут, что это я тебя устроил туда. Если ты Меньшикова, тебя будут соотносить со мной, что бы ты ни сделала. Если ты в кино попадешь без моего участия, все равно будут говорить, что ты попала только потому, что я за тебя попросил". Но она упрямая, говорит: "Мне главное, чтобы я сама знала, что попала без протекции". Вот такая Настя.

- А как сбережешь свою

личную территорию в семье? Для вас ведь это важный вопрос. В первом классе вы даже границу на парте прочертили ножичком, чтобы разделить свою половину и половину девочки Людэ.

- Мне повезло. Настя достаточно тонкий человек, она эту границу четко чувствует. Мы никогда не лезем в душу друг другу. Если человек хочет, он сам расскажет о том, что у него болит, или поделится радостью. У нас очень доверительные и искренние отношения. Но мы оба прекрасно знаем, когда нужно себе сказать "стоп". Мне очень повезло, что я встретил Настю.

- А какие традиции у вас в семье?

- Мы празднуем день знакомства - 14 февраля. Я дарю ей какой-нибудь подарочек, приглашаю в ресторан.

Юлия Савичева тайно вышла замуж

Чтобы не привлекать к себе внимания со стороны прессы, молодые люди зарегистрировали свои отношения за несколько дней до публичного торжества. Лишь в присутствии самых близких людей певица Юлия Савичева и композитор Александр Аршинов обменялись кольцами. В качестве подвенечного наряда Юлия

Савичева выбрала роскошное платье цвета белых лилий от известного зарубежного дизайнера. Грандиозная вечеринка по случаю бракосочетания прошлась вечером 23 октября в VEGAS Крокус Сити. Всего на мероприятие было приглашено 400 гостей. Стало известно, что пара вместе уже 10 лет.

"Мы познакомились на "Фабрике звезд" (музыкальный проект Первого канала "Фабрика звезд - 2", 2003 год. Я очень полюбила тяжелую музыку. Я так пропала в рок, что стала и внешне выглядеть брутально - прямые волосы, железные браслеты, гриндерсы, косуха... Все началось с того, что мой друг и кол-

лега Гена Лагутин принес с собой диск с тяжелым роком. Просто великолепный диск! Мне очень понравился голос вокалиста. Я спросила: "А кто это поет?" Гена ответил, что это его друг. Я сказала: "Как только выйду с "Фабрики", ты меня познакомишь с этим человеком". Вот так все и произошло", - призналась артистка.



Борис Грачевский представил новую подружку

Основатель "Ералаша" Борис Грачевский пришел в себя после скандального развода с 27-летней женой Анной Панащенко. Режиссер появился с новой спутницей, копией его бывшей супруги, на вечеринке закрытого актерского клуба. "Мою девушку зовут Катей. Конечно, она не только красивая, но и молодая! А что, я должен был прийти с бабушкой-ровесницей? Пока у нас ничего серьезного, но как претендентку на еще одну квартиру в Царицыно я ее рассматриваю", - пошутил 65-летний Грачевский, имея в виду жилье, которое досталось его экс-супруге после развода.

Баталов никогда не признавался жене в любви

Алексей Баталов женился на своей супруге Гитане более пятидесяти лет назад. Актер признался, что очень виноват перед ней. Оказывается, Баталов никогда не признавался своей жене в любви. "Думал: зачем? А ведь Гитана пожертвовала для меня всем..." - поделился актер.



Впервые Алексей увидел свою супругу в питерском цирке. Гитана была блестящей наездницей, исполняла сложнейшие номера. Однако она отказывалась от выгодных предложений, поездок и путевок, лишь бы оставаться рядом с мужем. И при этом она не устраивала сцен из-за того, что

сам актер вечно пропадал на съемках.

"Не возражала жена и против второй моей страсти - автомобиля. Гитана однажды сказала: "Знаешь, мы так долго прожили с тобой потому, что ты половину этого времени проводил под своей машиной". Шутка, конечно", - поделился Баталов.

В паре Шаляпин - Копенкина продолжают бушевать страсти

Уже больше месяца в паре Шаляпин - Копенкина бушуют страсти. Прохор отчитывает жену за то, что та не вылезает из стриптиз-клубов и флиртует с другими мужчинами. А на днях оказалось, что у парня и у самого рыльце в пушку. Папарацци застукали певца в обнимку с прекрасной незнакомкой. Неужели Прохор начал изменять жене?

"Танцевала на барной стойке"

- Я вас умоляю! По поводу этих снимков я совсем не переживаю, - рассмеялась Лариса.

- Я знаю эту девочку. Оля - подружка его друга. Видно же, что они просто позируют. Знаете, если он захочет уйти от меня, то он уйдет. Зачем я себе нервы буду мотать? Я слишком долгою жизнью прожила, чтобы заниматься такими глупостями. Раньше у меня часто спрашивали: "Вы не боитесь, что он вас бросит?" На что я отвечала: "Главное, чтобы не я первая ушла!" Я не держу возле себя мужчин, легко расстаюсь. Но мне легче, когда они уходят сами. Не хочется быть причиной чьей-то ду-



шевной травмы.

- В ближайшее время травм у Прохора не предвидится?

- В ближайшие месяцы два нет, не будет. А что дальше произойдет, не знаю.

- Муж ваш говорит, что вы постоянно таблетки как и е - т о потребляете.

- Это он так шутит. Если он о ч е т , чтобы я

Не знаю. Я просто такая по жизни.

- Скажите честно, вы мужу изменяли?

- Физической измены не было! (Хохочет.)

- А если Проша пойдет налево?

- Измена - не повод для развода. Чтобы это понять, нужно иметь опыт. К тому же Прохор умный человек. Если что-то и случится, я вряд ли узнаю.

- А в постели у вас все гладко?

- С сексом вообще нет проблем. Иначе бы мы давно расстались.



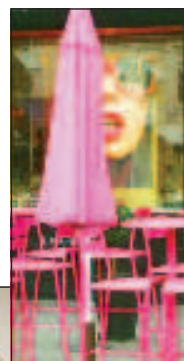
Екатерина Рождественская



Изложбата в стил "фотографити"



С мода Екатерина Рождественская се занимава от 2011 г. В основата на този неин модел например, наречен "Чадър на площад Мадлен", е снимка на улично кафене в Париж. Фотопринтът на чадъра, столите, масичките и част от витрината е нанесен върху коприна и е с автограф на Рождественская



Известният телевизионен водещ Леонид Якубович на картината на неизвестен автор "Портрет на испанския посланик Дон Гилен се Сан Клементе" 1605-1608 г.



Семейството



Една от последните изяви на Рождественская бе в началото на ноември т. г. Творбите ѝ приобщиха към съвременното изкуство непълнолетните обитатели на Биробиджанската възпитателна колония. Седем момчета бяха изведени от режимния обект, за да видят изложбата в градския дворец на културата, където Екатерина бе представила част от проектите си "Частна колекция", "Винтаж" и "Роднини". Под впечатлението на видяното момчетата споделиха емоциите си в книгата на посетителите



Екатерина Рождественская покорява и София

Повече от 150 са персоналните изложби по цял свят на фотографката-художник и дизайнер със световно име

Случва се в семейство на таланти и известни родители детето да не е наследило техния талант и тогава казваме, че природата си почива... Това обаче по никакъв начин не важи за Екатерина Рождественская - дъщеря на знаменития поет Роберт Рождественски и на литературния критик Ала Киреева. По-скоро обратното - природата не само не си почива, но е дарила Екатерина с изключителни и разностранни таланти. Тя е сред ярките звезди на световния небосклон - знаменитост в областта на фотографията и дизайна. Не по малко обаче е влечението ѝ към литературата - Рождественская е превела повече от десет романа от английски и френски език на автори като Джон Лъо Каре, Джон Стайнбек, Съмърсет Моъм, Шелдън и др. Всъщност по професия Екатерина Рождественская е дипломат - през 1979 г. тя завършва Московския държавен институт за международни отношения със специалност "Международни отношения".

Увелича се по фотографията 20 години по-късно - през 1998-а. За първи път снимките от проекта на Екатерина Рождественская "Частна колекция" се появяват на страниците на списание "Караван истории" през март 2000 г. От тогава до ден днешен тя е създавала повече от 3000 фотографски творби - не просто прекрасни снимки, а истинско ново изкуство. Хрумва ѝ да "вгради" лицата на известни съвременни популярни личности - артисти, шоу звезди, политици, телевизионни водещи,

моделери, дейци на културата и науката в живописни творби на велики художници от различни епохи. По такъв начин платната започват свой нов живот. Рождественская умее да подбира персонажите така, че по характер да пасват на съответната картина, работи много по грима, костюмите, детайлите, декорацията.

Днес Екатерина Рождественская има над 30 уникални проекта, които редовно се публикуват в списанията "Караван истории" и "Коллекция Караван истории": "Частна колекция", "Асоциации", "Роднини", "Мъжът и жената", "Винтаж", "Класика", "Приказки", "Натюрморти", "12 месеца", "История на бельото", "Чернобяло" и други.

Повече от 150 са персоналните изложби на Рождественская по цяла Русия и в страни на различни континенти.

През септември т. г. тя успя отново да изненада зрителите с невероятен проект. В московския арт център Vauxhall бе открита изложба, посветена на уличното изкуство. "Пред вас е много съвременно изкуство, скрито по стените на къшета и сокаци в различни градове на света - каза пред гостите авторката. - Това изкуство не се показва в музеи, а авторите най-често са неизвестни. Аз съм в ролята на обикновен репортер, който се занимава с просветителска работа, на човек, който се чувства задължен да сподели с вас видяното. Затова смятайте, че тази изложба не е моя. Това е тяхна изложба, на оне-

зи, които рисуват по нощите, оглеждайки се и криейки се от минавачите, изложба на онези, които създават облика на града като плискат емоциите си по стените му..." На снимките на Екатерина Рождественская са запечатани творбите на улични художници, а самата тя признава, че с помощта на снимките се е опитала да продължи живота на тези най-често недълговечни произведения на майсторите на графити. "Това е нов вид изкуство - фотографити" - така Рождественская определя жанра на най-новата си изява.

На отиването на изложбата в РКЦ в София, уви, Екатерина Рождественская няма да може да присъства. По това време тя ще е в Милано, където от 11 до 13 ноември се провежда седмият Фестивал на руската мода с участието на 15 дизайнери от Русия, Армения, Грузия, Казахстан, Узбекистан и Украйна. Дизайнтът, модата това е нещо като продължение на увлечението на Екатерина по фотографията или по-скоро двете неща се преплитат по удивителен начин с неповторимата марка "Екатерина". Впрочем тя е дизайнер на бранда Rob-Art by Katya Rozhdestvenskaya, наречен така в чест на баща ѝ Роберт.

Всичко, белязано с почерка на Рождественская, е ярко, авангардно, неவிждано, изненадващо и същевременно толкова простичко, че на човек му иде да се плесне по челото и да каже: "Как не се сетих!". А тя се сеца, за нея е важен всеки детайл, всеки

поглед, всеки фон и пр., и пр. Тя е перфекционист, неуморен търсач на нещо ново и необикновено.

Но тя не витае в облаците, напротив - много земен човек е - жена, майка, съпруга. Екатерина Рождественская има три деца - три момчета - Алексей, Дмитрий (така се казва и съпругът ѝ журналистът Дмитрий Бирюков) и Данила. Разликата между най-големия и най-малкия е 15 години. Най-големият е студент по икономика, средният се за-

нимава с картинг, искал да стане като Шумахер, а най-малкият все още е далеч от избора на път в живота си.

През април 2009 г. Екатерина Рождественская е избрана за почетен член на Руската художествена академия. От юни 2012 г. тя е главен редактор на популярния седмичник "7 дний-ТВ-программа". Същата година президентът на РФ Владимир Путин ѝ връчва орден "Дружба" за заслуги в развитието на културата и изкуството на Русия.

ЕКАТЕРИНА РОЖДЕСТВЕНСКАЯ
ПЕРСОНАЛНА ИЗЛОЖБА
«ЧАСТНА КОЛЕКЦИЯ»

14 НОЕМВРИ - 28 НОЕМВРИ

ГКЦ Мраморна зала
ул. Писка №31 (при влизане)

ВХОД СВОБОДЕН

Москва и Пекин объркаха плановете на производителите на втечен газ

На срещата на високо равнище на АТИС бяха подписани 17 руско-китайски споразумения

На срещата си в Пекин в началото на седмицата лидерите на страните от организацията за Азиатско-Тихоокеанско икономическо сътрудничество (АТИС) подкрепиха инициативата на Китай за създаване на зона за свободна търговия в региона и одобриха т. нар. пътна карта за постигане на целта.

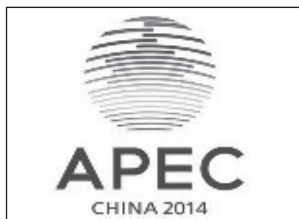
"Отчитайки важната роля на АТИС за формирането и развитието на регионалната икономическа интеграция, ние постигнахме съгласие, че страните от АТИС трябва да положат повече усилия - така че на базата на АТИС зоната за свободна търговия да се превърне в реалност", се казва в съвместната заключителна декларация на срещата. Одобриеното на пътна карта фактически дава официален старт на проекта и бележи исторически момент в развитието на региона, заяви домакинът на срещата председателят на КНР Си Дзинпин.

По този начин бе сложен и край на опитите на САЩ да раздробят и разединят АТИС чрез създаване на множество нови "вътрешни" търговски споразумения. Така например, Вашингтон предлага няколко държави да подпишат т. нар. Транс-Тихоокеанско партньорство (ТПП) без участието обаче на Русия и Китай. "Очевидно ТПП е поредният опит на САЩ да осигурят удобна за тях архитектура на регионалното икономическо сътрудничество. Без участието на Русия и Китай в това обединение ще възникне опасност от разделение на региона на отделни взаимно конкуриращи се структури", заяви Путин.

По време на срещата Русия и Китай подписаха 17 документа, включително в сферата на енергетиката. Договорени са големи количества доставки на руски газ по "западния маршрут", подписан е меморандум за сътрудничество между "Газпром" и Китайската национална шелфова петролна корпорация. Сключени бяха рамкови споразумения за съвместни проекти в строителството и експлоатацията на ВЕЦ-ове в Далечния изток, в сферата на банковото и застрахователно-

то дело и кредитиране.

Обемите на доставки на руски газ за Китай може да надхвърлят износа за Европа. Това заяви в Пекин шефът на "Газпром" Алексей Милер след подписването на меморандума за доставки по газопровода "Алтай", т.е. по "западния маршрут". "Документът определя главните условия за доставка на газ за Китай: количеството е



ред него, "Газпром" е в състояние самостоятелно да финансира проекта.

В същия ден "Роснефт" и "СНПС" подписаха рамково споразумение за продажбата на 10% от активите на Ванкорско нефтогазово находище. Сума по сделката не беше обявена, но според експерти активите могат да струват до 15 млрд. долара. В тази връзка, наблюдатели отбелязват, че опитвайки се да про-



При една от кратките срещи "на крак" Путин успява да обърне вниманието на Обама, че руско-китайското сътрудничество не е толкова страшно

30 млрд. куб. м газ годишно, а срокът на договора - 30 години. Определени са и условията за строителството на газопровода. Срокът на пускането в експлоатация след подписването на договора е от 4 до 6 години. Меморандумът определя и времето на увеличаване на доставките до 30 млрд. куб. м - до 6 години", каза Милер. Той добави, че газопроводът "Алтай" става приоритет за руско-китайското газово сътрудничество. Същевременно обемите на износа за Китай може да надхвърлят сегашните доставки за Европа. Сумата по договора не се съобщава. Известно е само, че той трябва да бъде сключен през следващата година.

Подписаният през май договор между "Газпром" и "СНПС" за доставки на природен газ по "източния маршрут" е на стойност 400 милиарда долара. Газопроводът "Силата на Сибир" е наричан "проектът на века." Строителството му започна през септември. Предполагаше се, че за прокарането му "Газпром" ще вземе от Китай аванс от 25 млрд. долара. Но на 9 ноември Алексей Милер обяви, че руската страна вече не разглежда възможността за получаване на аванс. Спо-

за "Алтай" Китай всъщност отне руския газ от европейците, тъй като ресурсната база на "западния маршрут" е същата, която се използва за доставки за Европа.

На срещата в Пекин бяха обсъдени и други маршрути на развитието на руската енергетика на изток. "Газпром" разглежда предложението за строителство на газопровод до Япония. Става дума за тръба до остров Хокайдо, а възможно и до Токио. Възможно е също участието на Русия в японски енергийни проекти", заяви Алексей Милер. Москва вече е предлагала на Токио да обсъдят строителството на газопровод от Сахалин до

м газ годишно, което е близо 17% от японския внос на ВПГ.

Новите руско-китайски споразумения в сферата на енергетиката предизвикаха сериозни опасения у производителите и износителите на ВПГ - главно САЩ и Австралия. Под съмнение се поставя привлекателността на редица техни проекти за доставка на ВПГ в целия азиатско-тихоокеански регион. По оценка на анализатори от инвестиционната банка Nomura двете големи газови сделки с Русия ще осигурят около 17 на сто от общото потребление в Китай през 2020 г. Страхове се появяват още с подписването на договора за изграж-

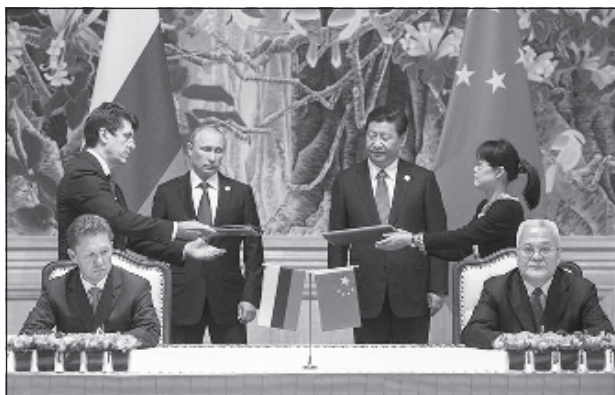
добрива условията на живот в региона. До голяма степен това е резултат от развиващата се там икономическа интеграция, убеден е руският президент. В момента Русия води преговори за създаване на зона за свободна търговия с Виетнам, но остава отворена за диалог и с други партньори. Важно е тези процеси да бъдат прозрачни, подчерта Владимир Путин. "Необходимо е да действат на основата на принципите на прозрачност и откритост, при взаимно зачитане на интересите и възможностите на страните. Смятаме също, че нито едно от тези нови споразумения не трябва да нанася щети на многостранната търговска система на СТО", каза той.

В Пекин руският президент продължи тезата, която започна на неотдавнашната среща в Сочи на клуба "Валдай". В Сочи Путин предупреди, че трябва да се внимава демонтирането на еднополюсния свят да не доведе до хаос. Трябва да се стигне до нов световен ред, при който ще взаимодействат свободни нации. А САЩ целят тъкмо обратното - настъпване на максимален хаос. Путин предлага да се избегне този сценарий и да се формира прозрачна икономическа система на отношенията, смята депутатът от Държавната дума Евгений Фьодоров.

Според експертите за Русия форумът на АТИС в Пекин е бил успешен. Те отбелязват че главна цел на Москва са били срещите на Владимир Путин с китайския ръководител Си Дзинпин. От началото на годината това е петата среща на двамата лидери. Руският президент имаше и редица други двустранни срещи. На срещата с японския премиер Шиндзо Абе бе решено да се подновят преговорите за подписване на мирен договор между двете страни, а също така бе обсъдена и предстоящата визита на Путин в Япония. С индонезийския президент Джоко Уидодо бе обсъдено сътрудничеството в областта на енергетиката и транспорта. С малайзийския премиер Наджиб Разак и австралийския премиер Тони Абът руският президент се уговори за ускоряване на разследването на катастрофата на малайзийския самолет в Украйна през лятото.



Страните от АТИС



Москва и Пекин подписаха 17 важни споразумения



Австралийски завод за втечен газ

мени позицията на Москва по кризата в Украйна, Западът губи позиции на руския енергиен пазар. Неговото място уверенно заема Китай. Първият силен сигнал на Русия и Китай към Запада стана газопроводът "Силата на Сибир", преговорите по които преди това продължиха повече от 10 години. Сега с подписването на меморандум и

Хокайдо. Ако тръбата бъде прокарана до района на Токио, тя ще се проточи на 1350 км, а разходите по изграждането ще бъдат около 6 млрд. долара. Сега Япония внася само втечен природен газ (ВПГ) и затова е най-големият вносител в света на ВПГ. По газопровод от Сахалин страната би могла да си осигури до 20 млрд. куб.

дане на газопровода "Силата на Сибир", второто споразумение - за западната тръба "Алтай", значително ги усили, защото под заглаха се оказва скъпи проекти по износа на ВПГ.

"Много играчи на газовия пазар предполагат, че както и досега, търсенето на газ в Китай само ще се увеличава и той ще продължава да финансира всевъзможни проекти по разработка на ВПГ. Подобен оптимизъм е неоснователен. Новите сделки с Русия ще се отразят на търсенето в Китай в бъдеще и това ще доведе до силно ожесточаване на конкуренцията", коментира експертът Адриан Ууд за агенция Bloomberg.

Като обобщение на резултатите от срещата на лидерите от АТИС в Пекин може да бъдат изброени отказът от протекционизма, засилването на сътрудничеството между страните от региона, създаването на зона за свободна търговия - всичко това бе отбелязано в общата заключителна декларацията. Анализаторите нарекоха форума успешен, а плановете на страните-участнички за близките десет години - амбициозни.

Днес дялът на АТИС е 37% от световната търговия, значително се по-

Никита Зимин спечели конкурса за саксофонисти в родния град на Адолф Сакс

27-годишният руснак Никита Зимин е победител на 6-ия международен конкурс за саксофонисти, който завърши в белгийския град Динан - родното място на създателя на саксофона Адолф Сакс. Зимин получи чек за 9000 евро и изработен по повод 200-годишнината от рождението на Адолф Сакс колекционерски инструмент.

В двудневния музикален

конкурс, който се организира веднъж на четири години, участваха общо 109 изпълнители от 26 страни. Състезанието тази година е по-специално от друг път, защото се навършиха 200 години от рождението на изобретателя на саксофона Адолф Сакс.

В много градове на Белгия организираха редица разнообразни изложби, конкурси и концерти в негова чест. В Му-

зея на музикалните инструменти в Брюксел, например, може да бъде посетена уникалната изложба "Сакс 200". Тя включва 200 изработени от прочутия белгиец духови инструменти, като се започне с първия прототип на саксофона, създаден през 1846 г. Изложбата, която проследява историята на този инструмент, ще продължи до 11 януари следващата година.



Никита Зимин е един от най-добрите руски симфонисти

В Лондон предлагат на търг картини на Ръорих и Айвазовски

Картини на Николай Ръорих и Иван Айвазовски ще са сред топ лотовете на "руските търгове", които аукционна къща "Бонамс" организира в Лондон на 26 ноември. Сред най-интересните произведения на търга ще бъде картината на Айвазовски "Акостиранието на флотилията на Христофор Колумб край бреговете на Америка". Платното е нарисувано през 1892 г. Предварителната му оценка е 700-900 хиляди британски лири. Картината на руския маринист е част от цикъл от пет картини, посветени на Колумб. Айвазовски започва да ги рисува от 1888 г. Изложбата на търга в Лондон творба е смятана за едно от най-ярките произведения от тази серия.

На аукциона ще бъдат представени още 11 картини на Николай Ръорих от частни колекции. Те са разнообразни по тематика и включват ескизи за театрални декори, пейзажи от езера във Финландия, каньони в Аризона, планински вериги в Монголия и Тибет, монументални композиции със сложно символично съдържание, създадени по време на пътуванията на Ръорих.



На миналогодишния търг на аукционна къща "Сотбис" в Лондон бе поставен рекорд за цена на картина на художника Иван Айвазовски. Пейзажът му "Изглед към Константинопол и Босфора" беше продаден за 3,23 милиона британски лири или 5,2 милиона долара

Сред топ лотовете на руските търгове е също "Натюрморт с плодове" на авангардиста Давид Щеренберг. Предварителната оценка на произведението от края на 20-те години на миналия век е 400-600 хиляди британски лири.

Руският живописец и график Александър Яковлев ще бъде представен на търг с "Ложа в пекински театър" с предварителна оценка от 500-700 хиляди лири. Това е едно от няколко платна, нарисувани от художника през 1918 г., по време на 2-годишното му пътешествие из Китай. През 1920 г. произведението е включено в изложбата на Яковлев в Париж, а около 1928 г. то е купено от барон Ламбер.

Сред другите лотове на руските търгове ще са предмети на декоративно-приложното изкуство: от големи порцеланови вази от Императорския завод за порцелан в Санкт Петербург до миниатюри от злато и емайл на фирмата "Фаберже".

"Бонамс", наред с "Кристис" и "Сотбис", влиза в тройката на най-големите международни аукционни къщи.

Михайловският театър за първи път гастролира в Америка

За първи път в историята си балетната трупа на петербургския Михайловски театър отива на турне в Америка. Артистите имат няколко представления на сцената на театъра на Дейвид Кох - Линкълн център в Ню Йорк. Те ще представят пред американската публика класическия балет "Жизел" от Адолф Адан. Главните женска и мъжка роля ще бъдат изпълнени съответно от Наталия Осипова и Леонид Сарафанов.

Премиерата на "Жизел" се е състояла през 1841 г. в Париж. За Михайловския театър, който отбеляза своя 180-и юбилей миналата година, спектакълът бе поставен от Никита Долгушин.

"Многократно сме представяли "Жизел" в



Наталия Осипова в балета "Жизел"

Лондон. След всяко наше представление там получавахме покана за следващо участие. Затова решихме да покажем този спектакъл и в Америка", заяви балетмайсторът на Михайловския театър Михаил Месерер. По думите му, от Русия

за САЩ за турнето са заминали повече от 100 артисти. В Ню Йорк "Жизел" ще се играе повече от пет пъти, но в различен актьорски състав. На сцената на театъра на Дейвид Кох ще излязат Иван Василев и представители на младо-

то балетно поколение - Анжелина Воронцова, Кристина Шапран и Виктор Лебедев.

В програмата на гастролното турне е включен също така и класическият балет "Дон Кихот" на Александър Горски под общата редакция на Месерер. Зрителите на театъра ще могат да видят и възстановения балет от съветско време "Пламъкът на Париж", в който се разказва за Великата френска революция. Точно тази постановка до този момент Михайловският театър не е показвал в никоя чужда страна.

Освен "Жизел" и "Дон Кихот" в програмата на американското турне са включени едноактовите балети: "Три века руски балет", "Клас концерт", "Прелюдия" и други.

Световната премиера на "Великият Гетсби" се състоя в Петербург

Световната премиера на балета "Великият Гетсби" по едноименния роман на американския писател Франсис Скот Фицджералд се състоя в Санкт Петербург. Главната роля бе изпълнена от талантливия артист Денис Матвиенко. Големият успех на спектакля не само на талантливия актьорски състав, но и на работата на съвременния хореограф Дуайт Роден. В типичния му стил в играта на сцена-

та се съчетават етнически мотиви, театър, класически балет, кинематография, уличен танц и мода. По думите на хореографа, най-важното за него при подготовката на премиерата е било да намери артисти с класическа подготовка и умение да чувстват съвременната хореография. "Искаше ни се да предадем максимално достоверно 20-те години на миналия век, но също така зрителите да успеят да почувстват малко от

очарованието и на настоящето", поясни Роден.

Работата върху проекта е продължила повече от година. В състава на изпълнителите влизат и солистите от трупата на Роден - Complexions Contemporary Ballet.

Декорациите на сцената и костюмите на артистите са дело на народния художник на Русия Вячеслав Окунев. Музиката за балета е на композитора Константин Меладзе. Това е музикалният му дебют в то-

зи жанр. "Разбрах, че трябва да го направя в минутата, когато видях с очите си постановката на Дуайт Роден в изпълнението на Денис Матвиенко. Гледката беше уникална", обясни композитора, отговаряйки защо е решил да опита да направи нещо толкова различно.

В началото на декември балетът "Великият Гетсби" ще бъде представен в Москва, а през 2015 г. - в Европа и Америка.

Мариинският театър представя "Корсар" в Бразилия

Балетната трупа на Мариинския театър отива на гастрол в Бразилия. Руските артисти ще посетят няколко града - Рио де Жанейро, Сао Паулу, Парана и други. Руснаците ще покажат на бразилската публика едни от най-красивите и ярки представления, най-впечатляващото от които е балетът "Корсар". Спектакълът е направен по едноименното произведение на английския поет Джордж Байрон. Турнето им започва от бразилската столица и ще завърши с га-

лаконцерт в Сао Паулу, където участие ще вземат всички артисти от трупата на Мариинския театър.

Освен традиционните класически миниатюри, в програмата са включени също така и съвременни танци, хореог-

рафията "Балет 101" на Ерик Готе, миниатюрата на солиста на трупата Юрий Сماعيلов "Раздяла" и много други. Всички тези спектакли се радват на голям успех както в Русия, така и по света. В гастролите участва примата на Мариинската трупа народната артистка на Русия Уляна Лопаткина. Тя изпълнява ролята на Медора в "Корсар", а на галаконцерта зрителите могат да я видят в миниатюрата "Умиращият лебед" в постановка на Михаил Фокин.



"Умиращият лебед" в изпълнение на Уляна Лопаткина

AirPanorama.ru стартира виртуална обиколка по Златния пръстен

"На 5 ноември фотороектът AirPanorama.ru с финансовата подкрепа на Руското географско дружество стартира виртуална обиколка от 18 сферични програми, заснети над град Суздач от височина на птичи полет. В продължение на няколко месеца в сайта на проекта ще бъдат публикувани 8 виртуални обиколки, посветени на градовете от Златния пръстен на Русия", съобщи координаторът и фотограф на AirPanorama.ru Сергей Семьонов.

Първото виртуално пътешествие предлага на зрителите да разгледат най-красивите забележителности на древния Суздач от най-необикновени ракурси. Хората ще могат да се насладят на красотата на старинния град, без да се налага да излизат от вкъщи. На-

помниме, че Суздач е перлата на Златния пръстен на Русия.

Храмът "Рождество Христово" в Суздачския Кремъл, Илиинската църква, Спасо-Етимиевия манастир, Търговските улици, Свято-Покровский девически манастир и музеят на дърводелските занаяти, са само малка част от забележителностите на Суздач, представени посредством сферични панорами", отбеляза Семьонов.

По думите му, сферичните панорами се отличават от обикновените фотографски теми. Зрителят има възможност сам да избира посоките и местата за разглеждане, може да сменя ъгъла и да отдалечава отделни участъци на панорамата.

"Технологията е такава, че гледайки на голям мо-



нитор, у зрителя се създава впечатление за реалност, сякаш присъства във въздуха над мястото, което разглежда. Уникалността на виртуалния проект се състои преди всичко в това, че досега в интернет пространството не е имало такъв интернет-портал с въздушни сферични панорами на Златния пръстен на Русия, които да покриват

всички основни забележителности на 8-те руски старинни града, влизащи в неговия състав с толкова високо качество и резолюция на фотосите", разказа още Семьонов.

AirPanorama е проект, създаден с нестопанска цел от група руски фотограф-любители, специализирани в панорамното снимане от височина.

Снимките се правят буквално във въздуха. Същото, на сайта на проекта са представени над 2000 панорами, направени във въздуха на множество известни точки на Земята: Северният полюс, Антарктида, Еверест, най-големите световни столици, а също най-значимите обекти под защитата на ЮНЕСКО. Присъстват и снимки, заснети от стратосферата.

Златният пръстен на Русия е съвкупност от средновековни селища в Централна Русия, на североизток от Москва. Обхваща градове от Североизточна Рус. В миналото районът е известен под името Залесие. Тези старинни градове, играли значителна роля в развитието на Руската православна църква, пазят спомени за повечето от най-важните съби-

тия от руската история. Те са сред най-живописните селища в Русия и ярко представят нейната архитектура. Наричани във въздуха на множество известни точки на Земята: Северният полюс, Антарктида, Еверест, най-големите световни столици, а също най-значимите обекти под защитата на ЮНЕСКО. Присъстват и снимки, заснети от стратосферата.

Освен тях в групата се включват и селищата Александров, Боголюбово, Гороховец, Гус Хрусталини, Калязин, Палех, Пльос, Рибинск, Углич и други.

Изработиха "дишащи" обувки и дрехи Създадоха биоизкуствен черен дроб

Посредством нова технология, разработена и патентована от руски учени, вече ще могат да се изработват дрехи и обувки непрускащи вода и мръсотия, запазващи естествените свойства на материала. За да се получи този ефект, на повърхността на материята се нанася много тънък - не повече от 3-5 нанометра, слой от флуоросъдържащ силициевоорганичен препарат. Предварително той се разтваря в свръхкритичен въглероден диоксид - състоянието на въглеродния газ, при което той съвместява свойствата на газ и течност.

"Ако в тази среда се постави материя, на повърхността ѝ произволно ще се образува равномерен нанометров слой от разтвореното вещество. Разработеният метод се отнася към екологично безопасните технологии, които не вредят на околната среда. След такова обработване дрехите и обувките "отблъскват" водата и мръсотията, като запазват способността си да пропускат въздух, като задържат топлината, мекотата и еластичността. Ако с времето водоустойчи-



востта намалее, достатъчно е материалът да се излади с ютия или да се изсуши със струя топъл въздух. По думите на създателите научният проект е получил статута на търговски. Новата технология съвсем не е скъпа. В разработването ѝ са участвали химици, физици и специалисти по материалознание. Ефективността на обработването на различни материали и обувки е била проверена от Московския университет по дизайн и технологии", разказа зам.-директорката на института по елементарноорганични съединения "Несмеянов" Ольга Серенко.

В Русия създадоха биоизкуствен черен дроб на базата на клетъчна технология. "След трансплантацията му напълно бяха възстановени функциите на увредения черен дроб", заяви завеждащият отдел на федералния научен център "В.И. Шумаков" Мурат Шагидулин по време на симпозиума "Нови клетъчни технологии в медицината".

На основата на клетки от костния мозък и черния дроб и на особени матрици (материали, които помагат за възстановяване на тъкани в човешкия организъм) се създава клетъчно-инженерна конструкция - биоизкуствен черен дроб. "Вкарването на тази клетъчна конструкция в ор-



ганизма кара чернодробните клетки да се регенерират", обясни Шагидулин.

Доклинични изпитания бяха извършени с лабораторни животни, които са с чернодробна недостатъчност. Една година след вкарването на кле-

тъчно-инженерната конструкция в организма на животните, нито едно от тях не умряло.

Една седмица след вкарването на присадката, биохимичните показатели за чернодробни функции на опитните животни били в норма.

Екипажът на МКС се завърна на Земята Московският планетариум навърши 85 години

В понеделник спускаемият апарат на пилотиране космически кораб "Съюз ТМА-13М" се приземи в Казахстан. На Земята се върнаха членовете на екипажа от 40/41 експедиция на МКС: руският космонавт Максим Сураев, астронавтът от NASA Рид Вайзман и астронавтът от Европейската космическа агенция (ЕКА) Александър Герст. Те работиха на орбита около Земята около 170 денонощия.

Капсулата се приземи рано сутринта на 85 километра от гр. Аркалик, като кацането е преминало гладко и без инциденти.

На Земята беше върнато също и "космическото поколение" на мухите дрозофили, които бяха изпратени на спътника "Фотон-М" №4. Насекомите бяха използвани за изучаване как влияят условията на безтегловност върху развитието на многоклетъчните организми.

Сигурността на приземяването на капсулата бе гарантирана от около 300 военноразпоредители, 14 хеликоптера Ми-8, 3 самолета Ан-26 и 6 специализирани евакуационни машини, пише РИА "Новости".

Работата в МКС ще бъде продължена от космонавтите Александър Самокутяев, Елена Серова и Бари Уилмър. На 24 ноември към тях ще се присъединят Антон Шкаплеров (Русия), Саманта Кристоферети (ЕКА) и Тери Верст.



През ноември 2014 година Звездният дом (Московский планетариум) отбелязва 85-годишнината от създаването си. За изминалите 85 години планетариумът е успял много да преживее, тъй като неговата история е тясно свързана с историята на Русия: Тук се е състояло заседанието на Стратосферния комитет, провеждали са се много кръжоци по астрономия, играли са се пиеси и дори са се провеждали лекции за военни и разузнавачи във Великата отечествена война. Именно по небето на Московския планетариум се обучавали специалисти по астронавигация.

След реконструкцията, продължила цели 17 години, през 2011 г. Планетариумът преживява своето второ рождение. От тогава до днес негови гости са станали над 3 милиона души.

От 2014 година Планетариумът е истински център за популяризиране на научни познания като символ на непрестанното движение напред. Когато в образователната програма в училищата отсъства такъв предмет като астрономията, именно в Звездния дом



още от детска възраст човек може да получи системни научни знания за Вселената и заобикалящия я свят.

Днес Планетариумът в Москва е музей и обсерватория, куполно шоу и 4D кино, а също предоставя на гостите си увлекателни пътешествия в пространството и времето. Именно тук се провеждат кръжоци по астрономия, конференции и др.

Генералният директор на

Московский планетариум Виталий Тимофеев сподели: "За 85 години Планетариумът се е превърнал в знаково за Москва място. Тук хората могат да видят отблизо лунните кратери, различни планети, метеори, а също да узнаят за мястото на човека във Вселената, да послушат лекции на знаменити съвременни учени. Но освен това Планетариумът е сериозна площадка за иновации. На нейна територия с помощта на технологиите се провеждат медиаексперименти в областта на създаването на образователен, научен, игрови и музикален контент. На 85 години ние сме млади както никога досега и изпълнени с идеи за бъдещо интересно развитие".

По време на училищната ваканция от 6 до 9 ноември в Московския планетариум се провежда цяла серия празнични мероприятия. Звездният дом бе украсен с огромни балони-планети, а на гостите бе представена специална увлекателна програма.

Страницата подготви
Олга Гурска

Морските тюлени и руските барети - кой е по-по-най

Сесар Сервера

АВС

Често се спори кои части със специално предназначение са най-добре подготвени. Не напразно бойците от отряд "Делта" (САЩ) и SAS (Великобритания) преминават обучение по сходни програми.

На 29 април 2011 г. Барак Обама издава заповед за провеждане на най-важната операция в съвременната история на САЩ - да се превземе с шурм дом в пакистанския град Аботабад, където се крие Осам бен Ладен. За изпълнение на това толкова сложно задание, което може да има най-непредсказуеми епизоди, американският президент избира малка група от тактическото подразделение на ВМС "Морски тюлени", която в хода на престрелка унищожава главатаря на "Ал Кайда" в нощта срещу 1 май.

Две години по-късно в медиите се промъкнаха сведения, че само двама от членовете на групата Team 6 - бойците от подразделението "Морски тюлени", които унищожиха терорист №1 - са останали живи след гибелта на 23-ма от 25-имата при авиокатастрофа в Афганистан. Според вестник "Кориере дела sera" през април миналата година е загинал още един боец по време на неуспешен скок с парашут.

Високата смъртност за пореден път доказва, че тази група, състояща се от преминали най-строг подбор бойци, е подложена на постоянен риск.

Тактическото подразделение "Морски тюлени" е създадено след един от най-големите военни неуспехи на САЩ. През 1962 г., след провалилия се десант на кубински наемници в Залива на свинете в Куба, президентът Кенеди одобрява създаването на отбрано подразделение от морски десантци, способно да извършва рейдове в дълбочина на територията на противника. То получава своето бойно кръщение във Виетнам, където характерът на местността и липсата на ясно обозначена фронтална линия изискват участие на сили със специално предназначение. Създадени по образец на групата със специално предназначение на ВМФ на Великобритания, "Морските тюлени" получават задание, освен всичко друго, да извършват наблюдение и патрулиране на река Меконг със своите бързоходни катери.

Именно тогава САЩ започват да ги използват за най-сложните операции, които е трябвало да се провеждат една ли не с хирургическа точност. Сред най-известните успехи трябва да се споменат освобождаването на трансат-

лантическия лайнер Achille Lauro, както и на капитан Ричард Филипс, похитен от сомалийски пирати, участието в десанта в Гранада през 1983 г. и в Иракската война през 2003 г. - най-голямото в историята на това подразделение. Промъкнаха се сведения и за неуспехи на "Морските тюлени" - опитът да бъде задържан президентът на Панама Мануел Нориега по време на нахлуването им в тази страна, както и провалената операция за освобождаване на заложници в посолството на САЩ в Техеран през 1980 г.

При подбора на кандидати за изпълнение на подобен род задания се разглеждат кандидатури на военнослужещи от ВМС от мъжки пол, не по-възрастни от 28 години. Процесът на обучение продължава шест месеца, а кулминацията му е тренировка под название "Седмица в ада" - в продължение на пет дни бъдещите командоси преминават през постоянен студ, глад и нямат възможност да спят. Тази "Седмица в ада" преминава в базата "Коронадо" в Калифорния, където се провежда подготовката на половината от намиращите се



Бойци от американското подразделение със специално предназначение "Морски тюлени" по време на подготовка

сега в строя 2500 бойци от отряда "Морски тюлени". Останалите тренират в базата "Литъл Крик" във Вирджиния. Изключение правят само 300 военнослужещи, които влизат в Team 6, разквартирувани в базата "Дем Нек" също във Вирджиния.

При подбора отпадат до 90% от кандидатите. По време на изпитанията трябва да се пробягат 24 км, да се преплуват три километра във водоеми под открито небе и да се издържат големи физически натоварвания. Като цяло подготовката продължава година и половина, след това една година в състава на подразделението, след което бойците се изпращат на своето първо бойно задание.

Бойците от отряда "Морски тюлени" действат обикновено в състав на взвод от осем души, въпреки че в зависимост от характера на операцията могат да работят както по двойки, така и в пълен състав, като всеки има своя тясна специализация - взривно дело, електроника, прокарване на маршрут, медицинска помощ и т. н.



Отряд от спецназа на Главното разузнавателно управление на руските Въоръжени сили преминава поредното изпитание

Загадъчните и зловещи руски барети

Дейността на руските сили със специално предназначение - големия противник на "Морските тюлени" в годините на студената война, винаги е била обвита в плътна завеса на секретност, която я превръща в мит. Въпреки че понятието "спецназ" обозначава всички части със специално предназначение в съветската и руската епоха, сред тях особено изпъкват с равнището на подготовката си две - силите със специално предназначение на Главното разузнавател-



"Тюлените" в Ирак

прицелна стрелба, водене на радиоразговори и разузнаване на местността.

Сред неуспехите на руските сили със специално предназначение и преди всичко на тези от Федералната служба за сигурност при провеждане на антитерористични акции трябва да споменем шурма на средното училище в Беслан на 3 септември 2004 г., което два дни преди това беше завзето от терористи ислямисти. Всичко завърши с безпорядъчен шурм, започнат от антитерористичното подразделение "Алфа". Впоследствие към него се присъединиха и военнослужещи от Въоръжените сили и от Вътрешните войски. Равносметката е 370 загинали.

SAS u Delta Force

Руските сили със специално предназначение са достатъчно известни в света и особено в средствата за масова информация, но съществуват и други елитни части, които преминават аналогична подготовка. Специалната въздушна служба (SAS) и Морските сили със специално предназ-



Бойци от антитерористичното подразделение "Алфа" в действие

начение (SBS) на Кралските въоръжени сили на Великобритания бяха създадени по време на Втората световна война и станаха един вид прототип на подразделенията със специално предназначение, появили се по-късно. Сред изпитанията, които кандидатите трябва да преминават, са да издържат марш на скок по планинските хребети на Уелс с товар от 25 кг и да преживеят един месец в тропически гори.

В САЩ има и други добре подготвени части със специално предназначение като 75-и полк рейнджъри, "Зеле-

ните барети" (борба с въстаници, партизани, обучение на чуждестранни военнослужещи) и, разбира се, 1-и оперативен отряд със специално предназначение "Делта". Той е създаден през 1977 г. от полковник Чарлз Бекуит, който дълго време преди това се е занимавал с обучение на бойците от SAS във Великобритания. В отряд "Делта" се приемат мъже със звание сержант не по-възрастни от 21 години, прослужили не по-малко от две и половина години в армията и преминали успешно изпитания, които по нищо не се отличават от тези на кандидатите за SAS и отряда "Морски тюлени".

За разлика от споменатите подразделения със специално предназначение, отряд "Делта" обикновено действа тайно, изпълнявайки по-деликатни задачи. Във военните бази те носят гражданско облекло, а областта на действие включва само територията на САЩ.

С голям международен авторитет се ползват също така израелският отряд "Сайерет Маткал" и силите със специално предназначение на ВМС на Франция.

Фабрио Капело: Играем само за победа!

Старши треньорът на руския национален отбор по футбол и играчи от тима преди решителния мач с Австрия

Руският футболен национален отбор направи в сряда втората си тренировка в рамките на подготовката за квалификационния двубой за Европейското първенство през 2016 г. с Австрия в събота от 19.00 часа. Всичките 25 руски футболисти тренираха в обща група. След тренировката наставникът на руснаците Фабрио Капело и играчите Александър Самедов и Магомед Огзов споделиха мнението си за предстоящото изпитание.

- В последния момент заради травма на Игор Денисов се наложи да променят списъка на играчите, повикани на лагер-сбора. Дълго ли мислите с кого да го замените?

- Много бързо взех решението - заяви италианският специалист. - Разполагам с разширен състав на отбора и винаги в такива случаи се намира решение за замяна на контузен футболист.

- В разширения състав фигурират имената на играчи от младежкия състав на Русия - Дмитрий Ефремов, Денис Давидов и Елмир Набиулен. Какво мислите за тяхната перспектива в "сборная"?

- Следим тези футболисти, наблюдаваме

как се представят във всеки мач. Те са млади и постепенно се усъвършенстват, за да бъдат готови за националния отбор. С времето те могат да попаднат в първия отбор, но само ако постоянно показват ръст. Сега те играят добре, но не толкова, че да поддържат едно равнище в три-четири поредни мача. Когато внесох имената на тези млади футболисти в разширения състав, се ръководех от факта, че това е много важно именно за тях, като стимул. Футболистите ще знаят, че следим тяхното представяне и вече всичко зависи от самите тях.

- Полузащитникът Роман Широков пропусна почти половина година заради конту-

зия. Най-накрая той отново е в строя. Доволен ли сте?

- Да, разбира се. Широков е много важен играч за националния отбор, в него той има много мачове. Сега той е готов след контузията, намира се в добро състояние и затова го повиках в отбора. Следях неговото представяне, видях го и в последния мач от руското първенство. Роман е готов да бъде с нас.

- Защо решихте да проведете лагер-сбора в чужбина?

- Сега в Москва няма подходящи климатични условия. Затова решихме да се подготвяме в Австрия, за да сме поблизо до мястото на мача. Времето тук е хубаво, терените - също, така че всичко е наред. Въпреки че предпочитам да се подготвяме в Москва, ако има такава възможност.

- Да поговорим за съперника, който сега е лидер в групата.

- Това е много добър отбор, който е особено опасен в домакинските

двубои. Австрийците разполагат с добра защита, отбраняват се с големи сили, но и атакуват с големи групи играчи.

- Футболистите от "сборная" Максим Канунников и Дмитрий Полоз посочиха Русия като фаворит в мача. Съгласен ли сте с тях?

- Винаги играем за победа - срещу всеки съперник. Дори не за равен - само за победа. Това е моят манталитет, моята философия.

- Полузащитникът на "сборная" Александър Самедов подчерта, че отборът е настроен да победи:

- Австрия е силен европейски отбор. Не е на топ равнище, но е от твърдите средняци. Щом заема първото място в група, в която са Русия, Швеция, Черна гора, това говори много. По повод нашата задача за мача ще кажа само едно - пристигнахме тук, за да вземем трите точки.

- Как е времето, хората?

- Нормално, комфорт-



но. Тук е много по-топло, отколкото в Москва.

- Полузащитникът Магомед Огзов подчерта, че отборът е настроен да победи:

- Очаква ни много важен двубой - срещат се лидерите в групата. Ние пристигнахме тук само за победа. Знаем, че Австрия е добър отбор и ще ни бъде тежко в този мач. Трябва да спечелим и да се реабилитираме за предишните резултати, да изле-

зем на първо място в групата.

- Русия завърши с Молдова 1:1. Има ли някакво напрежение в отбора заради този резултат. Какво ще стане, ако загубите?

- Напрежение има винаги, всичко ще зависи от това как ще изиграем тази среща. Ясно е, че ако няма добър резултат, феновете ще бъдат обидени. Но ако ние излезем и дадем 100% от онова, което умеем, няма да има никакви проблеми.

1. Австрия	3	2	1	0	4:2	7
2. Русия	3	1	2	0	6:2	5
3. Швеция	3	1	2	0	4:2	5
4. Черна гора	3	1	1	1	2:1	4
5. Молдова	3	0	1	2	2:5	1
6. Лихтенщайн	3	0	1	2	0:6	1

Емблемата на Световното първенство олицетворява Русия за чужденците



Емблемата на Световното първенство по футбол през 2018 г. се справя отлично със своята функция - да олицетворява Русия за целия свят, заяви генералният директор на Организационния комитет "Русия-2018" Алексей Сорокин.

Презентацията на емблемата се състоя неотдавна в пряк ефир по време на предаването "Вечерний Ургант" по Първи канал.

"Емблемата възпла-

ва много неща, тя е ярка, красива, дълбока, всеки може да види в нея нещо свое. Там е и нашият стремеж към мечтите, постиженията в усвояването на Космоса, елементи от руската живопис - каза Сорокин по време на международната футболна конференция World Football Forum. - У всички гости на първенството тя трябва да предизвика асоциация с Русия и тя изпълнява тази функция. Много чуждес-

транни колеги казват, че когато я гледат, виждат Русия. Във фона са използвани и балет, и руска тройка, и балалайка, и матрьошка."

Мачовете от Световното първенство по футбол през 2018 г. ще преминат на 12 стадиона в 11 града на Русия - Москва, Калининград, Санкт Петербург, Волгоград, Казан, Нижни Новгород, Самара, Саранск, Ростов на Дон, Сочи и Екатеринбург.

Футболна конференция World Football Forum стартира в Москва

В четвъртък председателят на Московския комитет за спорта Алексей Воробьев откри посветената на предстоящото Световно първенство по футбол през 2018 г. конференция World Football Forum, която се провежда в Москва.

Освен Воробьев на откриването присъстваха генералният директор на Организационния комитет "Русия-2018" Алексей Сорокин, генералният директор на на Организационния комитет на Световното първенство в Бразилия Рикардо Траде, директорът на връзки с обществеността на ФИФА Валтер де Григорио, генералният директор на "Арена-2018" Алексей Милованов и други официални лица.

Алексей Воробьев заяви: "Радвам се да приветствам всички вас в Москва. Сега ние се подготвяме активно да приемем първенството на плане-



тата през 2018 г. Работим в тясно взаимодействие с организационния комитет, оглавяван от Алексей Сорокин. Надявам се, че този форум ще премине на високо равнище и ние ще научим много нови неща."

Мероприятието е едно от най-големите събития на годината в областта на футболния бизнес и е поле за обмяна на опит и разширяване на деловите контакти.

Абонамент 2015

ЗЕМЯ

ТВОЯТ СВЯТ

№ 21

ВЕСТНИК

ТВОЯТ ДОМ

№ 137

РОССИЯ

ТВОЯТ ПРИЯТЕЛ

№ 605

Можете да се абонирате във всички пощенски станции в страната

Краен срок 14 декември 2014 година