

РОССИЯ РУСИЯ

Сегодня
Двуязычный еженедельник

АЖЭС



В. Баженов:
За нас всяка
година е на
културата

→ 6,19

Двуезичен седмичник

Основан 1997 г.

Брой 6 (778), Година XVII, 14-20 февруари 2014 г.

Цена 0,60 лева

СООТЕЧЕСТВЕННИК

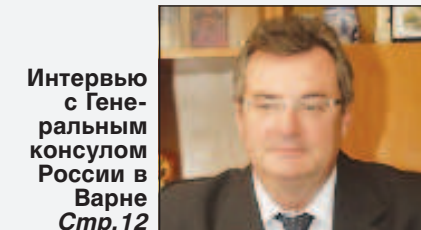


Победителем 5-ой юбилейной встречи КВН стала команда школы при посольстве России в Болгарии
Стр.7

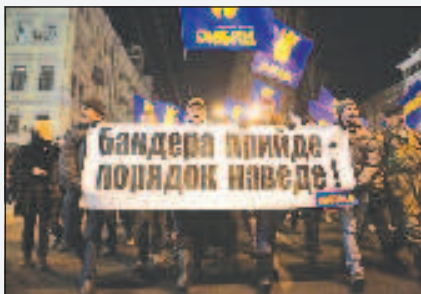


В Ботевграде состоялся выездной консульский прием граждан
Стр.8

СМИ узнали о переговорах Тимошенко с администрацией Януковича
Стр.9



Интервью с Генеральным консулом России в Варне
Стр.12



Единая Украина просуществовала недолго
Стр.13



Что связывает Лару Фабиан с Россией
Стр.18



Программа мероприятий РКИЦ
Стр. 16

BGN 24.15 RUB USD 34.86 RUB EUR 47.49 RUB

Газета "Россия сегодня - Русия днес" - истината за нова Русия!
кат. №605

Орбан съветва Барозу за Москва

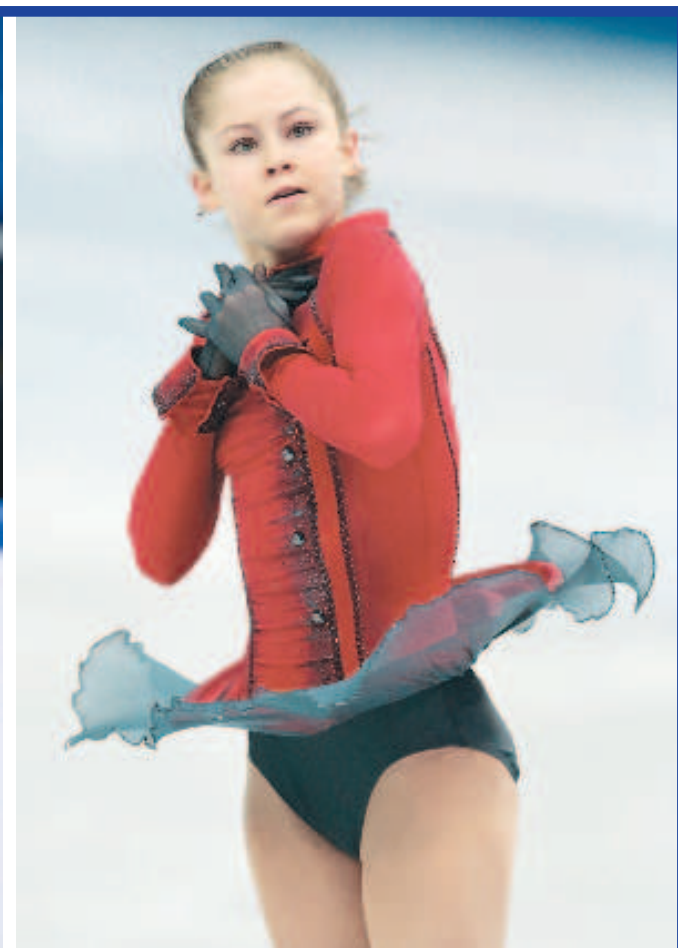
→ 20

Триумф на руското изкуство

→ 21

Гориво не мръзне при минус 65 градуса

→ 22



Двама от фигуристите, които върнаха старата слава на Русия във фигурното пързаяне - най-възрастният в олимпийския турнир в Сочи Евгений Плющенко и най-младата златна медалистка в историята на зимните олимпиади Юлия Липницка
Още за Олимпийските игри на стр. 24

Олимпиада на рекордите

Предсказанията на злите орисници за провал на игрите не се сбъднаха

Готови да откликнат на призивите за бойкот на Зимната олимпиада в Сочи не се намериха. Предсказанията на злонамерени медийни орисници за провал на игрите не се сбъднаха. Тъкмо обратното - още с първите кадри от великолепното шоу на откриването на бялата олимпиада стана ясно, че тя ще бъде уникална и ще постави много други рекорди освен в спорта.

За да станат свидетели на вълнуващия миг на лумването на олимпийския огън, пристигнаха над 40 държавни и правителствени лидери, а за целия период на големия спортен празник техният брой се очаква да надхвърли 65. В часа на откриването трибуните на централния стадион "Фишт" събраха над 40 000 души, а пред телевизионните екрани около 3,5 милиарда са гледали фееричния спектакъл. В парада на спортистите участваха 3500

души. В подготовката и реализирането на церемонията са участвали 12 000 души и тя е била предавана общо от 140 телевизионни камери.

През първите дни на Олимпиадата предаванията от Сочи са оглавили телевизионните рейтинги в САЩ. Данните от местно проучване сочат, че от 3 до 9 февруари различни видове спортове са били наблюдавани от 103,15 млн. души в страната, а церемонията по откриването - от 31,69 милиона. В Италия телевизионни канали, които предават игрите, също бият всички рекорди по брой зрители. През втория ден на Олимпиадата в най-наситените вечерни часове е имало 10,5 милиона зрители.

През тези дни Олимпиадата се предава в повече от 200 страни и територии, в общо 75 000 часа. "Това е невероятно число, повече, от-

колкото за лятната Олимпиада през 2008 г.", заяви президентът на Международния олимпийски комитет (МОК) Томас Бах. По думите му игрите в Пекин са били отразени със 72 000 часа. Правата за излъчване на състезанията по телевизията са най-големият източник на приходи за МОК. За 2014-2016 г., когато ще има две олимпиади, са генерирани събрани над 4 млрд. долара.

За участие в състезанията са се регистрирали около 6000 спортисти от 88 страни, като руският олимпийски отбор наброява 225 души със забележително млада средна възраст - 22,5 години. Спортната програма на игрите в Сочи вече постави рекорд и по общия брой дисциплини, и по броя на включените нови видове спорт. "Русия организира великолепна олимпиада, спортистите и запалняковците са много доволни. Аз виждам какви са условията в Сочи и се възхищавам от състезанията", каза Томас Бах.

На стр. 2

Москва представи свой проект на резолюция за Сирия

В сряда вечер Русия представи на страните-членки на Съвета за сигурност на ООН, свой проект на резолюция за хуманитарната ситуация в Сирия, съобщи за РИА "Новости" ръководителят на пресслужбата на постоянното представителство на РФ в световната организация Алексей Зайцев.

По-късно министърът на външните работи Сергей Лавров каза, че проектът за резолюция на Съвета за сигурност

за Сирия е самостоятелен документ, а не поправка на западния вариант. На пресконференция след срещата със своя египетски колега той заяви: "Това е нашето виждане за това каква роля може да играе Съветът за сигурност, ако искаме да действваме за решаване на проблемите, а не да антагонизираме една или друга страна."

Според съобщения на чуждестранните агенции в сряда в Ню Йорк се е

състояла неформална среща на петте страни, постоянни членки на съвета за сигурност - Русия, САЩ, Китай, Франция и Великобритания.

По-рано свой проект за резолюция за Сирия представиха Австралия, Люксембург и Йордания. В него се предлага да бъдат дадени 15 дни за прекратяване насилието в Сирия под заплахата от санкции. Постоянният представител на Русия в ООН Виталий Чуркин заяви пред журна-

листи, че такава резолюция може да подпомага усилията за урегулиране на ситуацията в Сирия на фона на преговорите в Женева.

Очаква се в близко време да бъдат обсъдени и двата проекта за резолюция, за да се съгласува единен документ. За неговото приемане настояваше и заместник-генералният секретар на ООН по хуманитарните въпроси Валери Амос.

/"Русия днес"/



Руският държавен глава Владимир Путин пожела на министъра на отбраната на Египет Абдел Фатах ас Сиси успех на предстоящите президентски избори в страната от себе си лично и от името на целия руски народ, съобщи РИА "Новости"

Олимпиада на рекордите

От стр. 1

Около пет хиляди артисти от цяла Русия са пристигнали в Сочи за представяне на специалната културна програма по време на игрите. През последните 4 години в цяла Русия се организира т.нар. Културна Олимпиада. В Сочи са били привлечени най-добрите, най-ярките и зрелищни състави. Артистите се изявяват на различните площадки в града и в най-разнообразни жанрове. Вече са се състояли над 150 представления и други културни събития, в които са участвали близо 100 колектива.

До 13 февруари са били продадени около 250 000 билета за различните състезания на игрите. От билетния център съобщава, че 70-75 процента от билетите са купени от руснаци, а квотите на Япония и Германия са се разпродали още до началото на Олимпиадата.

За над 3-те хиляди журналисти и 11-те хиляди сътрудници на телевизионни компании, отразяващи Олимпиадата, са създадени максимално комфортни условия. За първи път в историята на игрите те имат достъп до безплатен Wi-Fi на всяка точка от олимпийските обекти. Главният медиен център, който е в непосредствена близост до спортните арени на Олимпийския парк, е разположен на площ от около 160 000 кв.м. В него може да работят едновременно до 8000 представители на Четвъртата власт.

"При всяко положение Олимпиадата в Сочи вече се превърна от амбициозен проект в реалност. И независимо колко медала ще паднат в касичката на олимпийските национали, Русия вече може да бъде смятана за победител", пише в "Независимая газета". /"Русия днес"/

Българската общественост почете юбилея на свободата на Ленинград

Нонна Дикова, председател на "Руски клуб"-София

На 11 февруари българската общественост отбеляза 70-годишнината от освобождаването на Ленинград от фашистката блокада. Вечерта в Мраморната зала на РКИЦ бе организирана от Българския антифашистки съюз с председател Чавдар Стоименов, Дружество "Найден Геров" и Клуба "Бели нощи" с председател Снежана Тодорова - и.д. председател на СБЖ, с участието на "Руски клуб"-София с предсе-

дател Нона Дикова. В словото си пред при състващите Чавдар Стоименов напомни, че в България, както и в целия свят, това събитие се отбелязва с почит към паметта на жертвите, а героизмът на ленинградци е бил пример в борбата срещу фашизма за българските патриоти. Снежана Тодорова поздрави събралите се в залата със знаменателната историческа дата, както и с великолепно организираната Олимпиада в Сочи.

В залата имаше пред-

ставители и на други организации - Съюза на ветераните от войните, Клуба на ветераните от военното разузнаване, Клуба на морските офицери. На при състващите бе показан документалният филм "Те победиха войната" - за ветераните членове на "Руски клуб"-София. Някои от тях бяха в залата: Алла Илиева, Игор Караславов, Елена Петрова, участничката в бойните действия Лидия Осипова, ветеранът от трудовия фронт Юрий Добичин, Татяна Денчева, Валентина Бенчева, Роза Цветанова. Най-мла-

дият ветеран-блокадник Игор Завялов, който е роден само 20 дни преди началото на войната - на 31 май 1941 г., разказа за създадения Съвет на ветераните в България.

На ветераните бяха връчени подаръци, много цветя и зелени лентички, каквито бяха раздадени на жителите на Санкт Петербург на 27 януари. Черен хляб на порции от по 125 грама - дневната норма по време на блокадата през зимата на 1941-1942 г., върна спомените на преживелите войната герои.

Връчват медали с частици от небесния гост "Челябинск"

Точното тегло на найголемия фрагмент от метеорита "Челябинск", който в средата на октомври миналата година беше вдигнат от дъното на езеро Чеберкул, е 654 кг, съобщи в четвъртък пред журналисти директорът на компанията "Алеут", изпълнила операцията по изваждането му, Николай Мурзин. По-рано се съобщаваха, че теглото на фрагмента е niekoľкостотин килограма. Сега обектът се съхранява в

Челябинския държавен природонаучен музей. Метеоритът, по-късно наречен "Челябинск", падна на 15 февруари миналата година. Ударната вълна повреди здания и изби много стъкла в Челябинск, пострадаха над 1600 души. Учени събраха фрагменти от небесното тяло. Техният химически състав показва, че това е обикновен хондрит от типа LL5 - един от типовете каменни метеорити.



Частици от метеорита са вградени в олимпийските медали, които ще бъдат връчени на 15 февруари.

/"Русия днес"/

НОВИ ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА БЪЛГАРИТЕ ДА УЧАТ В РУСИЯ

Руският културно-информационен център (ул. Шипка №34) кани желаещите да се запознаят с новите възможности за обучение на български граждани в Русия.

На 18 февруари (вторник) от 10:00 часа в зала № 204 ще се проведе пресконференция по темата. Ще бъде предоставена информация относно постановлението на правителството на Руската Федерация, съгласно което българската младеж ще има много повече възможности за образование в руски висши учебни заведения. Ще бъде разказано за руските вузове, процедурата за подбор на кандидати за безплатно обучение и ще бъде отговорено на всички въпроси.

Каним Ви да вземете участие и ще сме изключително благодарни, ако ни информирате предварително за присъствието си (тел. за контакт 02 946 19 06).

Свети Валентин губи почитатели сред руснаците

Тази година само една четвърт от руснаците ще честват празника на влюбените Свети Валентин, сочат данните на компанията SuperJob. През 2007 година половината участници в допитването са отговорили, че честват празника, днес те са 28%. Все по-рядко се отбелязва Свети Валентин и в офисите. 81% от компаниите няма да правят официални вечеринки. 6% от

фирмите ще отбележат по някакъв начин празника, а 13% се затрудняват с отговора. Ръководителите на компаниите смятат, че празникът няма никакво отношение към работата, за по-вечето сътрудници празникът е много личен, а много от респондентите обясняват, че са православни и техните фирми не честват католически празници.

От 1800 запитани 60% нямат намерение да празнуват на Свети Валентин. 28% с удоволствие ще поздравят половинката си и ще разобразят с малко романтика всекидневието си. Тази традиция е готова да подкрепи всяка трета жена (31%) и всеки четвърти мъж (25%).

Най-популярните подаръци са плюшените мечета, зайчета, котета, сърчица, цената на които е между 400 и 800 рубли. Продажбите на тези стоки в началото на февруари са скочили с 20%.

/"Русия днес"/

РОССИЯ
Основател и член на Световната асоциация на руската преса

Издава
„Българо-руски
информационен пул“ ООД

Издатель
д-р Светлана
ШАРЕНКОВА
Управител на БРИП ООД
РЕДАКЦИОНЕН СЪВЕТ
Председател
Проф. д. ик. н.
Димитър ИВАНОВ

ЕКИПЪТ
Димитрина ГЕРГОВА - главен редактор, gergovad@abv.bg
Влади ВЛАДКОВ - vl_vladkov@yahoo.com
Светлана МИХОВА - mihova2011@yandex.ru
Светлана ТЮТЮНДЖИЕВА - svekla@abv.bg
Олга Гурска - gurska@mail.bg
Петя ДИМИТРОВА - petia.1957@abv.bg
Коректор руски език Галина ЦЕРЕВА
Коректор български език Елиана ВЛАДИМИРОВА

Фоторепортер
Валя ЧРЪНКИНА
Компютърен дизайн
Светлана ГЮРОВА
Адрес на редакцията:
България, 1504 София,
бул. „Евлоги Георгиев“ 169.
Телефон: 0879545297,
Факс 944-26-26

Web адреси:
rusiadnes.bg
rusiadnes.com
russiaday.bg
Банкова сметка IBAN,
BG13RZBB91551060220314,
Банков код BIC,
RZBBGSGF
Райфайзенбанк АД
Печат
Алианс Медиапринт

Русия трябва да защити историческата истина със закон

Лидерът на ЛДПР Жириновски поиска руският посланик да бъде отзован от Латвия заради законов текст, изопачаващ историята

Пленарното заседание на Думата на 12 февруари започна с изявление на председателя на Комитета по външните работи Алексей Пушков ("Единна Русия") във връзка с подготвящ се в Латвия законопроект. Става дума за поправки, според които се криминализира "отричането и на съветската, и на нацистката окупация" на страната. Това бе поводът Пушков да изкаже мнението си, че е дошло време Русия да се замисли за промени в собственото си законодателство. По думите на Пушков споменаването на нацисткия ре-

жим във въпросния законопроект е, за да не изглежда този закон "възмутително предизвикателен". Авсъщност, смята депутатът, "острието е насочено към нашата страна".

Свидетели сме на много опити да се прикрие и изопачи ролята на СССР в разгрома на Третия райх, каза Пушков и напомни за неотдавнашния рейтинг на паметниците, съставен от CNN, където монументът на героите на Брестката крепост бе охулен, за безнравствените разсъждения дали е трябвало Ленинград да се предаде на Хитлер, или за не по-мал-

ко безнравственото сравняване на Олимпиадата в Сочи с Олимпиадата през 1936 г. в Берлин. Всички тези твърдения идват отвън и влизат в руските, или по-точно - в антируските медии, всичко това са брънки от една верига, смята Пушков.

"В момент, когато се води схватка за историята и когато страни - членки на Евросъюза, приемат закони, приписващи определено отношение към историята, може би и ние трябва да се замислим и да приемем законодателство, което да защити нашата гледна точка върху историческите съби-

тия, защото има много желаещи да ги изопачат - както в чужбина, за съжаление, така и вътре в самата Русия", каза Пушков. По думите му подготовеният в Латвия закон, който формално поставя на една плоскост Русия и нацистка Германия, всъщност оправдава нацизма, няма как да промени историята, но ще промени съзнанието на хората, които не се опитват да търсят истината и точно това не бива да се допуска.

Лидерът на ЛДПР Владимир Жириновски както винаги бе радикален - коментирайки действията на Сейма



Миналата година в навечерието на 9 май в Латвия се разразиха спорове по повод приемането на закон, който приравнява съветската символика с нацистката. Тогава депутатите от Сейма направиха отстъпка и не приеха текста преди Деня на победата, като дадоха възможност на ветераните от войната да закичат ордените и медалите си. Въсъщност само с 5 гласа победиха по-умерено настроените депутати, но и те, и радикално мислещите им колеги говореха за "латвийско разбиране за историята"

на Латвия, той поиска и вземане на мерки, за руският посланик да да бъде предотвратено бъде отзован от тази приемането на подобен страна за консултации закон.

В Чечня оценяват работата на чиновниците по рейтинг

Доколко ефективна е работата на ръководителите на районите и областите ще се оценява и по рейтинга за споменаването им в медиите - това е новата идея на главата на Чеченската република Рамзан Кадиров, съобщава ИТАР-ТАСС. Рейтинът ще се базира на броя споменавания в електронните медии, гласуването на интернет ползвателите и об-



съждането на даден чиновник в мрежата, уточнява зам.-министърът по националната политика, връзките с чужбина, печата и информацията Лема Гудев. Той е убеден, че въз основа на интерактивното общуване между чиновниците и ползвателите на интернет ще заработи обратната връзка, което ще е още един стимул за подобряване работата на

местната власт. Резултатите от рейтинга ще се публикуват всеки месец на сайта на републиканската информационна агенция "Чеченската република днес". В рейтинга, който е разделен на три зони - зелена (най-високата), жълта и червена, са включени всичките 15 районни ръководители в Чечня. За януари лидерат пет района, сред които е и

Грозненският. Рейтинът е информационна подкрепа на пресещафетата "Да стигнем до всеки", обявена в Чечня по инициатива на Министерството на националната политика. В рамките на проекта ще бъдат добавящи отразявани културните и социалните процеси в районите и отдалечените селища на републиката.

Виктор Шендерович си навлече гнева на обществото

На 10 февруари на сайта на радио "Ехо Москвы" се появи писание на публициста, радио и телевизионен водещ, сценарист Виктор Шендерович. Познатият на руската публика върл критик на властта този път в опита си да оригинални (запазен негов стил) прекали с разсъжденията си по "вечния въпрос на обществото: къде свършва ТЯХНАТА държава и започва ТВОЯТА страна". Той прави паралел между Олимпиадата в Сочи и тази през 1936 г. в Берлин и развива тезата си, че много харесва Юлия Липницка, която сравнява с тогавашния олимпийски шампион 25-годишния Ханс Мелке. Той също бил млад, усмихнат - "символ на младостта на нова Германия", казва Шендерович, но смята, че "нещо ни пречи днес да се радваме на неговата победа. Защото ние сме наясно каква е крайната цена на този спортен подвиг - цена, в която влизат и Дахау, и Ковънтри, и Хатин, и Ленинград... Разбира се, не по вина на Ханс, но така или иначе той спомогнал за това".

Шендерович твърди, че Олимпийските игри не са празник на спорта, а нещо повече: "Това е огромна политика, и всичко, като се започне от церемонията по откриването и се завърши с победата на Юлия Липницка, е в полза на политическия капитал на Владимир Путин". Шендерович е убеден, че след реакцията на обществеността, с радио "Ехо Москвы" може да се случи същото, както с телевизионния канал "Дождь" (който излъчи скандална анкета по повод 70-годишнината от освобождението на Ленинград - бел. ред.) - да се стъпче медията. А що се отнася до депутатата Владимир Василиев от Думата, който нарече статията фашистка, Шендерович твърди, че ако това се беше случило в страна с правосъдие, щял да предяви иск на депутатата: "Експертизата показа, че в думите ми няма фашизъм и да се извинява щеше да се наложи на самия Василиев". Шендерович отказа да се извини публично за статията си, а радио "Ехо Москвы" - да сваля писанието от сайта си, пише в "Известия".

Така медията и самият Шендерович си навлякоха гнева на значително по-голямата част от руското общество, което винаги и по разбираеми причини реагира на фашизоидни опити да се пренаписва историята.



Александър Брод

Директорът на неправителствената организация "Бюро за правата на човека" Александър Брод, член на Съвета към президентът на Федерацията на еврейските общини в Русия Александър Борода, член на Обществената пала-



Александър Борода, равин, създател на Еврейски музей и център за толерантност

та на РФ, смята, че в случая вината не е само на Шендерович, но и на ръководството на "Ехо Москвы", което е допуснало подобна публикация на сайта си. "Отнасяме се към случилото се рязко негативно - казва Борода. - То е злонамереност и лични амбиции на ръба на безсъвестността на Шендерович, те девалвират включително и негативното отношение към нацизма. Опитвайки се да сравни всяко действие, което няма нищо общо с нацизма, Шендерович иска да заличи и забрави самото осъждане на фашизма. Позицията на Шендерович е антируска. Злобата и обидата, породени от лична неудовлетвореност, го карат да не вижда нищо хубаво и да търси само лошото. Олимпиадата е прекрасно организирана и е гордост за руснаците, това го дразни, озлобява и го тласка да пише вся-



Ирина Скворцова

какви гадости. Като се има предвид историята на поколенията на семейство Шендерович, това изглежда двойно по-цинично. Той, както никога друг би следвало да вижда разликата между нацизма и победата на руските фигуристи" (дядото на Шендерович по майчина линия е бил Началник на отдела по ПВО на Наркомата по въглищна промишленост, загива през 1941 г. край Ленинград - бел. ред.)

Бобслеистката от отбора на Русия Ирина Скворцова настоява Шендерович да се извини. Юлия Липницка е герой, на нейната възраст не всеки би постигнал това, което тя направи, отстоявайки честта на Русия, смята спортистката. По думите на Скворцова, глупост е да се правят аналогии с фашистка Германия. "Момичето се бореше за престижа на страната ни, само можем да се поклоним на Юлия и да й кажем, че е герой", смята Ирина Скворцова.



Руският професионален празник Ден на дипломата бе поводът извънредният и пълномощен посланик на РФ у нас Юрий Исаков, сътрудници на посолството и Руския културно-информационен център да поднесат венци и цветя на паметника на граф Игнатиев в София
Снимка Павел Николов



На 10 февруари народният артист на СССР Владимир Зелдин навърши 99 години. Вече 70 години - и до ден-днешен - любимецът на публиката играе и танцува на сцената на любимия Театър на Руската армия. С този си рекорд Зелдин е вписан в книгата на Гинес. На естественото любопитство каква е рецептата на младостта, Зелдин отговаря: "Старая се на никого да не правя гадости, подлост. Живея с чиста съвест. Мисля, че на мнозина от моето поколение съвестта им е чиста. Ние преминахме през войната, защитавайки родината. Трябва да умееш да се удивляваш на живота, да се интересуваш от всичко ново, на никого да не завиждаш. И още - трябва да поддържаш себе си в състояние на влюбеност - в професията, в хората около теб, в живота във всичките му проявления"



Олимпийската столица Сочи скоро ще е домакин и на друго супер състезание - от 10 до 12 октомври 2014 г. на територията на Олимпийския парк ще се проведе ралито "Формула 1". Президентът на Русия Владимир Путин гостува в олимпийския пресцентър, където е инсталиран макет на трасето на "Формула 1". То е с дължина 5833 м, има 18 завоя, обикаля олимпийския комплекс и минава между действащите сега арени на игрите. Състезателите ще могат да развиват максимална скорост 320 км/час



В МВР на Република Северна Осетия-Алания вече има конен полицейски взвод. Той ще действа за опазване на обществения ред там, където не могат да стигнат колите на органите на реда, ще участва в операции по издирване и залавяне на престъпници в планинските и гористите местности. Всички полицаи са преминали през строга проверка и подготовка и са отлични ездачи. Конете от породите карачаевска и будьоновска, заедно със стопаните си, са участвали в посрещането на олимпийския огън във Владикавказ



В Иркутския музей планетарий "Ноосфера" е възстановен и инсталиран уникален телескоп. Той е произведен в немския завод "Цайс" през 1909 г. по поръчка на иркутски любители астрономи с доброволни дарения от гражданите. Телескопът се е намирал в кулата на Източносибирското поделение на Императорското руско географско дружество. Така в Източен Сибир се появява първата обсерватория, а благодарение на телескопа астрономите от Иркутск са наблюдавали кометата Галея през 1910 г. Възстановеният телескоп вече е преминал изпитание - участниците в иркутския астрономичен клуб са наблюдавали Луната



В Петербург посветиха цикъл от мероприятия в памет на Александър Сергеевич Пушкин - на 10 февруари се навършиха 177 години от гибелта на поета. Край обелиска на мястото на дуела му с Дантес се проведе митинг реквием, венци и цветя отрупаха паметника. Всяко година на този ден тук се провежда акцията "отворен микрофон" - всеки желяец може да рецитира произведения на великия Пушкин. С минута мълчание точно в 14,45 ч., когато спира да тупти сърцето на поета, бе почетена паметта на твореца, чиято слава преминава през вековете и границите



"Кралството, което го няма на картата" - така се нарича изложбата, отвеждаща посетителите в света на детството и приказките. Героите в този свят са авторски художествени кукли на повече от 300 творци от цяла Русия. В центъра на експозицията са руските народни кукли. Навремето са смятали, че ако куклата има лице с очи, значи има душа. Затова много от куклите са с празни лица. В съседство кротуват кукли с антикварна стойност, мечета от знаменити немски фирми, малки шевни машини. На изложбата е представен уникален макет на работилницата на Ломоносов

А ако Олимпиадата беше в САЩ?

Мариуш Завадски



Ефектната церемония по откриване на игрите, въпреки отсъствието на петия олимпийски кръг, застави лагерът на поражениците да утихне малко, но в англоезичните медии продължават да звучат гласове, че Олимпиадата в Сочи е афера с византийски размах за 50 млрд. долара, еманиция на нездравите имперски амбиции на Путин, срамно игнориране на дискриминацията на руските гейове, лесбийки и т. н.

Всички тези обвинения могат и да са оправдани, но безкрайно им повтаряне и известното закъснение предизвикват в съзнанието на много хора нещо подобно на онова, което Гюте нарича дух на вечното противоречие: "А ако зимната Олимпиада-2014 беше не в Сочи, а да кажем в град Аспен, Колорадо? - нашепва този коварен дух. - Какво тогава биха говорили сегашните дежурни плювачки?"

Ако те наистина отстояват идеите на чистотата на олимпийската идея, би трябвало да говорят така:

Защо Олимпиадата преминава в страна, която вече 12 години държи в затвора без съд и обвинения 200



Американската делегация по време на церемонията по откриване на Олимпийските игри в Сочи

чуждестранни граждани?! Тези нещастници лежат в Гуантанамо в Куба, където, както казват, не действа американското право... Можем ли да си представим по-голямо незачитане на законите? За сравнение - момичетата от "Пуси Райт", на които беше предявено обвинение, излязоха от руския затвор, като изкараха в него две непълни години.

Защо Олимпиадата се провежда в страна, където преследват гейовете?! В девет американски щата правото забранява содомията, тоест анален контакт, като частно ги включва в един параграф със зоофилията! А в три щата (Тексас, Оклахома и Канзас)

такъв вид отношения е разрешен само за хетеросексуални двойки, но е забранен за хомосексуалните. За сравнение - вярно, в Русия забранява пропагандата на хомосексуализма, но не диктуват на гейовете какво могат да вършат в спалнята.

Защо Олимпиадата преминава в страна, в която и до ден-днешен се изпълнява смъртно наказание, а още повече - то се изпълнява с варварски методи?! Преди три седмици осъден в щата Оклахома умираше 25 дълги минути, издавайки ужасни стонове, защото му бяха въвели некачествена отрова. За сравнение - смъртното наказание в Русия не

се изпълнява от 1996 г.

Защо Олимпиадата се провежда в държава с най-рестриктивна политика, която държи в затворите 2,5 млн. собствени граждани? Макар американците да представляват 4% от населението в света, 25% от всички затворници се намират в Америка! Нещо по-лошо - както обяви американският Върховен съд например, в Калифорния те се държат в препълнени килии и като цяло - в условия, несъвместими с човешкото достойнство... За сравнение - руският показател за броя на затворниците е също висок, но не може да стигне американския.

Защо Олимпиадата

преминава в страна, която масирано шпионира своите граждани и още по-безсъвестно подслушва и следи чужденците?! Американските специални служби години наред са подслушвали разговорите на канцлера на Германия Ангела Меркел и на президента на Бразилия Дилма Русеф. Съдейки по всичко, тези две дами не биха пристигнали в Аспен.

За сравнение - руските специални служби дори да подслушват някого, не позволяват да бъдат хванати. Те обнародват своите записи в редки и съвсем оправдани случаи - например, когато заместник-държавният секретар на САЩ произнася в телефонен разговор "Fuck the EU!"

Защо Олимпиадата се провежда в най-милитаризираната страна в света, която харчи за въоръжения почти толкова, колкото всички останали страни, взети заедно?! За сравнение - Русия харчи за въоръжения осем пъти по-малко от САЩ. Нещо повече - американското общество следва примера на своите ръководители и също се въоръжава: в частни домове има около 300 млн. единици огнестрелно оръжие, в това число картечници с пълни патрони. Законът в град Аспен позволява като в уестърните да се

носи и демонстрира оръжие на обществени места. И как в тези условия може да се гарантира сигурността на спортистите? Та нали Аспен е в щат, в който един безумец влезе в кинозалон, преобличен като Батман и започна да стреля с картучница по зрителите.

За сравнение - руснаците имат в домовете си едва 13 млн. единици огнестрелно оръжие и ако от този брой бъдат изключени pistolетите на представителите на специалните служби, ще излезе още по-малък. Цивилен човек може да си купи оръжие само с държавно разрешение.

И накрая - защо Олимпиадата преминава в Аспен, където от 1 януари 2014 г. легално и без всякакви ограничения се продава марихуана?! Как може младите спортисти да се подлагат на подобно изкушение?! Какъв пример се дава на младежта от цял свят? За сравнение - продажбата на марихуана в Сочи е строго забранена.

Да, както виждате - Олимпиадата в Аспен също би предизвикала много въпроси. Разбира се, при условие, че подхождаме еднакво към Русия и към Америка, тоест оценяваме тези две страни трезво, без да се ръководим от симпатии или предубеждения.

Не е ли вярно?

Американски спортисти осъдиха критиката срещу Игрите

"Направо ме изкарва от нерви фактът, че 98% от критикуващите Олимпиадата дори не са били тук", написа в микроблога си в "Туитър" американският бобслеист Ник Кенингъм. Солидарен с него е и друг бобслеист - Далас Робъртсън. Той дори написа статия в онлайн изданието Courier-Journal, заглавието на която може да се преведе "При руснаците всичко се получава забележително".

Спортистът, който в миналото е бил военен служител, е впечатлен от сигурността и от добротата и вниманието на доброволците. Той пише: "Нашият отбор дойде един от първите и именно ние изпитахме първите трудности с разполагането



Ник Кенингъм

- такива като заяли врати на банята или странна миризма по стайте. Прочетохме стотици мрачни статии за ужасните условия за живот, за отстрел на бездомни кучета, но искам да ви разкажа какво видях аз. Стотиците хора, с които общувахме, бяха весели, дружелюбни, готови да помогнат и просто добри с нас. Ако се задържите повече от минута на едно място, при вас непременно ще дойде доброволец, който ще попита на английски

ки може ли да ви помогне. Аз съм родом от Кентъки и там хората са дружелюбни. Ще ви кажа обаче, че Сочи остави Кентъки назад - хората тук са най-гостоприемни."

Спортистите са впечатлени не само от гостоприемството - според тях трасето за бобслеи може да си съперничи с всяко друго в света. Те са на мнение, че при построяването му е обърнато внимание и на най-малките детайли, а качеството на леда е близко до идеалното.

Каладзе смята срещата между президентите задължителна

Вицепремиерът на Грузия и министър на енергетиката Каха Каладзе смята, че с руския президент Владимир Путин трябва да се срещне не само грузинският държавен глава, но и премиерът на страната.

По-рано Путин не изключи възможността за среща със своя грузински колега Георгий Маргвелашвили, ако той изяви такова желание. На свой ред грузинският премиер заяви, че ще анализира предложението на Путин и ще определи своята позиция след консултации.

Във вторник пред журналисти Каладзе, който е бивш футболист на италианския гранд "Милан" и на грузинския национален отбор, изгонен от експрезидента Михаил Саакашвили, заяви: "Среща трябва да има не само с президента, но и с министър-председателя, но за това трябва

да се извършат определени тип дейности, тъй като, напомням, ние не поддържаме дипломатически отношения."

Според него за Грузия е важно паралелно с процеса на европеизиране да има и добри отношения със съседите, в частност с Русия, а за тази цел е важно правителството на Грузия да смени позицията, която отстоява предишните власти в продължение на няколко години и тя да стане конструктивна.

Вицепремиерът изрази увереност, че в процеса на възстановяване на отношенията ще има много успехи, въпреки че урегулирането на политическите връзки не е лека дейност и изисква немалко време.

Дипломатическите отношения между Тбилиси и Москва бяха прекъснати през август 2008 г. след въоръжения конфликт между Грузия и Южна Осетия и признането от Русия на независимостта ѝ, както и тази на Абхазия.



Каха Каладзе

Виктор Баженов: За нас всяка година е посветена на културата

За една година представителят на "Россотрудничество" и директор на РКИЦ навъртя 40 хил. километра из България, сдоби се с нови лични приятели и ще привлечи младежите в интелектуално кафене в руски стил

Димитрина Гергова

- С вас, Виктор Василевич, разговаряхме точно преди година. Ще призная, че съм изненадана - приятно! - от факта, че през това време РКИЦ успя да се наложи като предпочитано и любимо място за среща с руската култура, че тук всеки ден кипи живот, че детски смях и песни огласяят залите, а по стените са окачени рисунки на малки таланти художници... При първия ни разговор споделихте амбициите си да работите не на парче, самоцелно, а въз основа на анализ на ситуацията да изработите целева програма. Получи ли се?

- Благодаря за оценката, винаги е приятно и дава сили за още работа. Безусловно имаме целева програма и това се вижда по работата на центъра - преди всичко сме ориентирани към децата, които вече успяха да разгърнат творческите си възможности, да се проявят така, че да бъдат забелязани и да получават покани за изяви извън нашите зали. Участваха и в телевизионно предаване.

Втората целева програма безусловно е свързана с младежта - рязко се увеличи броят на мероприятията, насочени към тази група посетители. Не става дума само за фестивали и развлекателни програми, провеждаме сериозни дискусии на различни теми и за нас това е важно, защото в продължение на две десетилетия се получи голям разрив - хората от нашите страни просто не общуваха помежду си. Имахме повод например да обсъдим с млади българи една остра тема - на 9 септември чухме по телевизията, че България е била окупирана от съветските войски. Ние, разбира се, абсолютно не сме съгласни с подобна теза, защото става дума за освобождаване не само на България, но и на други страни от фашизма. Разговорите, разказите, споделените гледни точки по тази тема са полезни за нашите български млади приятели. Имахме и други интересни мероприятия - Велико-търновският университет организира футболен мач с участието на 16 отбора, взели имената на руски футболни отбори. И битката на терена, и общуването бяха много приятни и интересни.

Друга задача, която си поставихме и изпълнявахме през миналата година, беше засилване на работата по страната под различна форма - кинопрожекции, концерти, фестивали и резултатът е налице - вече създадохме тесни контакти в много градове. За нас това е важно и защото в провинцията живеят наши сънародници.



Виктор Баженов

е свързано с подбора на формите на работа, с нашето виждане какво можем да направим на нашето културно поле така, че да печелим приятели, да си взаимодействаме с местното население и, разбира се, радва ни фактът, че се умножиха партньорите ни. Отново ще спомена Велинград: там има една българска фондация "Старт", която се занимава с творчество за деца с ограничени възможности и благодарение на нея за първи път пристигнаха руски деца с ограничени възможности. Не мога да опиша - просто трябва да се види - как се извиха тези деца, колко топлина и ус-

това има доста примери за активизиране в тази сфера. В Стара Загора например гостуваха около 30 ученика от Самара. Има обменни визити и в други градове и важно е, че не идват само кметове или градският елит, а се срещат творци, колективи. Безусловно има прогрес, но не зависи само от нас. Тук искам да отбележа колко добра работа върши Българо-руската търговско-промишлена палата, благодарение на която български бизнесмени посетиха няколко големи руски градове - Воронеж, Курск и други, и там се зароди редица съвместни проекти. Мисля, че ако потръгнат икономическите отношения, по-лесно ще се решат и въпросите на общуването между хората.

- Вие сигурно също доста сте пътували по страната. Промениха ли се вашите първоначални представи и впечатления за българите, за България, какво ново отбелязахте за себе си?

- Не бих казал, че са се променили. Може би започнах по-добре да разбирам нещата. За 2013 г. съм изменил по пътищата на България 40 хил. километра. Новото е, че имам вече лични приятели не само в София и това може би е един от най-приятните моменти - когато пристигаш при свои хора, посрещат те в дома си, съпричастен си с техния жи-

примери - българите искат по-активна работа за възстановяване на сътрудничеството с Русия - и икономическо, и културно и пр. В Габрово например до мен се приближи един човек, стисна ми ръката и каза: "Аз 20 години не съм се здрависвал с руснак".

Разбираемо е, че младежите по-малко знаят за нашите връзки, по-малко се интересуват, естествено е те да са откъснати от времето, което не познават и те нямат вина за това. Същевременно младежите ни мероприятията показват, че има интерес към Русия. Може би ние малко разказваме или пресата малко разказва. Чета например, че българският отбор е заминал за Сочи, но материалът започва с това, че там не всичко е довършено, че руснаците още не са готови за събитието. И никой не споменава, че проектът и не само за Олимпиадата, а за целия южен район на Русия, че това е проект за реставрация на един от най-хубавите курорти на Черно море.

- Е, не съвсем никой, защото именно РКИЦ беше домакин на великолепно телевизионно предаване на БНТ за Сочи и Олимпиадата. Идеята беше много хубава, как дойде тя?

- Всичко започна от приятелско общуване, от един разговор за спорта. А след това конкретизирахме идеята, телевизията официално се обърна към нас, за да помислим как бихме могли да сме си полезни един на друг. Всъщност, няма значение откъде идва идеята, важно е, че центърът показа възможностите си да работи с телевизията, а от телевизията, според мен, също останаха доволни от тази площадка.

- Планирате ли други подобни форми на сътрудничество?

- Това зависи не от нас, а от интереса на телевизията. Според мен, факт е, че интересът към руската тема е крайно слаб. Мисля обаче, че темата "спорт" е великолепно за сътрудничество. Надявам се, че ще имаме поводи за това, защото при нас, във фитнес центъра, започва да работи клуб по джудо на нашия световен шампион Сергей Косоротов. Има вече и сформирани отбор с професионални треньори, джудистите участват в състезания - български и международни. Още сме в началото, но върви и подбор за детски секции по джудо, карате и бокс, където обучението е безплатно. Планираме около този български отбор, свързан с името на руския шампион, да организираме още едно спортно телевизионно предаване с негово участие - Косоротов обеща да дойде.

На стр. 19



17 май 2013 г., Хасково. По инициатива на българо-руския клуб в града и Демократичния съюз на жените, със съдействието на областната и градската администрация и представителството на "Россотрудничество" бе открит Българо-руски културно-информационен и образователен център

Мога да дам пример с Велинград, където през миналата година организирахме курсове по руски език за работещите в хотелиерството и разликата в обслужването вече се вижда. Появи се меню на руски език, руска кухня, сервитьорите говорят руски и всичко това е голям плюс за привличане на повече туристи от Русия.

Също през миналата година открихме българо-руски център в Хасково, а в началото на тази година открихме такъв и във Велинград. Смесът на центровете е в обучаването на българи на руски език и на руснаци - на български, в провеждането на съвместни инициативи с привличане на повече хора. Това е една от формите, които се зародиха именно в контекста на целевата програма. Искам да отбележа, че в тази програма няма никакви особени цели, просто всичко



12 април 2013 г. Виктор Баженов и учащите се в московския Колеж на полицията засаждат Дърво на дружбата на територията на Учебния център "Юрий Гагарин" в СОК Камчия

мивки имаше, колко са талантливи.

- Разширявайки дейността на РКИЦ по страната, работите ли в посока градове побратими, за което също стана дума при първия ни разговор?

- Разбира се, тук е уместно да употребя термина "целево", защото наистина целево нашите основни мероприятия се провеждат в градовете побратими. Ние общуваме и с руските градове. Не бих могъл, естествено, да кажа, че има какъв пробив в тази насока, но това е процес, за който трябва време да се развие до едно добро равнище. Въпреки

и това ти помага да опознаеш някак по-издълбоко страната, хората. Личното приятелство, когато можеш да споделиш и обсъждаш много неща с близки за теб хора, е друго ниво на общуване.

Впечатли ме най-много България през пролетта - април, май - пътуваш 200 километра като из цъфнала градина. Разбира се, виждаш и проблемите - особено за възрастните хора в селата, в малките градове. Хората говорят, волю-неволю сравняват с онова, което е било по-рано в социален план и питат защо толкова слабо се развиват отношенията с Русия. Мога да дам десетки такива

Пять лет назад родился "Софийский КиВиН"



Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Болгарии Ю.Н.Исаков вручает медали победителям

3



Фотографии Вероники Капустиной

2

Светлана Тютюнджиева

Ко Дню дипломатического работника в переполненном зале клуба посольства России в Болгарии прошла 5-я юбилейная встреча Клуба Веселых и Находчивых. В ней приняли участие три команды: дипломатов и

их детей, учителей и учащихся средней школы при посольстве, а также Молодежной организации при Федерации "Союз соотечественников". "Софийский КиВиН" родился в этом же зале 5 лет назад. В отличие от звездных профессиональных команд, которым шутки

пишут сценаристы за немалые деньги - наши участники собственными усилиями создавали домашнее задание на тему "Отцы и дети". Первыми на сцену с детективно-шпионской историей вышла команда сотрудников посольства и их детей (1). В лучших российских

традициях они провели нас от глубин озера Байкал до космоса, используя средства кино, танца и театра. Команда молодых соотечественников (2) предпочла телевизионный формат. Обе команды прекрасно представили нашумевшие шлягеры на новый лад, но

когда на сцену вышла команда средней школы при посольстве - зал взревел от восторга: у них было все и немного больше. Как известно, по правилам игры команды соревнуются в остроумии, а жюри определяет лучших. Эта задача оказалась самой трудной,

поскольку каждая из команд представила несравненные репризы. В честном споре и упорной борьбе победила команда школы при посольстве России в Болгарии (3). В роли Александра Маслякова на сцене выступил директор школы Сергей Захарович Павлов.



1

Память великого поэта почтили в бургасском Морском парке



Татьяна Липова, председатель клуба "Русь"

10 февраля 2014 года исполнилось 177 лет со дня гибели великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Каждый год, в любую погоду в Санкт-Петербурге к дому на набережной реки Мойки, где жил и умер поэт, в Москве - к его памятнику приходят поклонники с цветами и томиками его произведений, чтобы прочитать его память. 10 февраля Бургасский клуб "Русь" провел поэтические чтения, связанные с годовщиной смерти великого русского поэта возле его памятника в Морском пар-

ке Бургаса. Фигура поэта высотой 2.20 метра украшает центральную аллею Морского сада. Автор бронзовой скульптуры поэта, открытие которой состоялось 24 февраля 1952 года - известный бургасский художник Петко Задгорски. Именно на этом месте члены клуба "Русь" Бургаса собрались, чтобы отдать дань уважения памяти, как это делают его читатели в России. После возложения цветов к монументу Алла Мокеева рассказала о последних днях жизни поэта, о невозможности избежать дуэли между А.С. Пушкиным и Дантесом. Наталия Калоянова прочитала стихотворе-

ние "Я помню чудное мгновенье" на трех языках - русском, украинском и болгарском, дав возможность почувствовать невероятную пластичность языка поэзии. Все желающие читали свои любимые стихи А.С. Пушкина, еще раз прикоснувшись к гениальным строкам. Вдохновение поэта передано участникам поэтического праздника, после которого долго не хотелось расходиться. Решено проведение такого поэтического праздника сделать традиционным.

Среди присутствующих была первая заместительница мэра Бургаса по культуре и образованию И. Ананиева.

Учителя, побывавшие в роли учеников, рассказывают

Мы уже писали о проехавшей в Москве в конце января Международной Методической школе для преподавателей-русистов, организованной Департаментом образования города Москвы, на базе Московского городского педагогического университета при поддержке Фонда "Русский мир". Своими впечатлениями делится **Марина Шуманова**.



Болгарию представляли педагоги из Самокова - **Марина Шуманова, Ямбола - Лариса Дочева** и **Софии - Анна Атанасова (слева направо)**

В Москву пригласили 20 учителей русского языка - лауреатов Пушкинского конкурса разных лет. Программа Школы включала лекции, методические семинары и мастер-классы ведущих преподавателей университета - И.И. Мурзак, Е.С. Романичевой, Э.Ф. Шафранской, М.Г. Павловец, В.Н. Колбасина, Е.А. Асоновой, А.А. Осиповой.

Всем слушателям Школы понравилась лекция доцента В.Н. Колбасина "Обучение русскому языку и литературе через практику лингвистических игр, литературных олимпиад и викторин", на которой учителя побывали в роли учеников. Нас разделили на четыре команды. Каждой команде нужно было выбрать 5 произведений русской литературы и обосновать свой выбор, почему именно эти произведения нужно рекомендовать подрастающему поколению для прочтения в обязательном порядке. Такие задания можно давать на литературных олимпиадах.

В лекции "Современный литературный процесс: "чтиво" - беллетристика - "высокая" литература" профессор М.Г. Павловец представил современных авторов и их произведения.

Сегодня чтение книг в России, да и во многих других странах, занимает менее заметное место, но читающая публика получила возможность более широкого выбора книг, чем раньше. Массовая литература - это набор штампов и клише и предназначена она для массового читателя. Именно эта литература сейчас процветает. Люди ее покупают, потому что хотят эмоций, переживаний (Д. Донцова, Т. Устинова).

Но среди современных писателей есть и такие, чьи произведения трудно понять (М. Шишкин, В. Ерофеев, Н. Байтов, В. Шаров, А. Иличевский). Это культурные писатели, их произведения не пользуются успехом у широкой публики, они ориентированы на читателей своего круга. Это литература для "высокообразованных", а их меньшинство. Такая литература называется

элитарной. Между "чтивом" и "высокой" литературой есть большая ниша, мидл-литература, - литература для среднего класса. Это довольно качественная литература, отличающаяся художественной ценностью. Она доступна обычному читателю. Беллетристика должна включать конфликт, драматизм, хороший сюжет, интересную идею и всегда неожиданный финал. В беллетристике читатель сопереживает радости и гневу, страху и азарту. Если читатель равнодушен при чтении, то это не беллетристика. Вот некоторые авторы, относящиеся к "золотой середине": Л. Улицкая, Д. Рубина, Б. Акунин, Д. Быков, З. Прилепин, Р. Сенчин и многие другие. Сейчас в метро чаще можно видеть людей, читающих электронные книги, поэтому трудно понять то, что они читают. За неделю моего

пребывания в Москве всего лишь раз в вагоне увидела пожилого мужчину с бумажной книгой. Он читал Улицкую. Книга была толстая. Вероятнее всего, какой-то из ее романов. Кстати, на какую полку поставить Улицкую и Рубину? Некоторые их относят к современной классике, но не к беллетристике, потому что у них стиль стоит над сюжетом, а идея сильнее драматургии. Наверное, не все с этим согласятся, но у каждого свое мнение. Есть мнение, что роман Людмилы Улицкой "Даниэль Штайн, переводчик" - неудачное ее произведение, перегруженное проблемами, в нем нет авторского голоса, это простая переписка. Лет десять назад моя подруга посадила меня на Улицкую, она подарила мне три ее книги. До этого я не знала об Улицкой ничего. С тех пор каждый раз, приез-

жая в Россию, всегда покупаю по одной из ее новинок.

На лекциях Школы задавали много вопросов, один из которых был от коллеги из Литвы - "какие интернет-ресурсы можно использовать для поиска современных авторов и их произведений?". Поскольку все приехали в Москву из разных стран, часто случается, что в местах их проживания нет не только литературы на русском языке, но и переводных произведений с русского. В Болгарии не все так плохо с переводной литературой, но больше переводят научно-популярную и массовую (М. Норбеков, Э. Мулдашев, Д. Донцова, А. Маринина, Т. Полякова). Это я к тому, что, действительно, нужно знать каналы, откуда можно черпать информацию о книжных новинках. Профессор Павловец нам указал на некоторые из них: www.russ.ru; www.polutona.ru; www.vavilon.ru; www.librusek.com. Современная литература с Вячеславом Курицыным. Это и электронные библиотеки, и различные форумы по литературе - они могут послужить как рекомендация для чтения того или иного произведения.

граф Толстой разговаривал голосами, имитирующими голоса своих героев - Петра I, Екатерины I. В музее живет Буратино, кукла, - герой сказки А. Толстого из первого кинофильма 1938 года.

Преподаватели-русисты побывали и в редакции "Русской газеты", встретились и побеседовали с автором идеи Пушкинского конкурса, председателем его оргкомитета Ядвигой Юферовой - заместителем главного редактора "Русской газеты". На встрече присутствовали члены жюри конкурса и Леонид Крысин, представивший свой "Толковый словарь иноязычных слов", который среди специалистов считается лучшим. Лауреаты высказывали мнение о наблевших проблемах в своих странах, многие коллеги рассказывали об учебниках, их недостатках и преимуществах. Анна Атанасова предложила "совместить в учебниках реалии разных культур, чтобы видеть их взаимопроникновение." У членов жюри конкурса сразу родилась идея: написать пособие по русскому языку силами лауреатов из разных стран.

Много еще было интересного в работе Школы, были и замечательные спектакли, и посещение ГИТИСа, и встречи с писателями, и торжественное вручение сертификатов. Огромная благодарность Ирине Мурзак и ее команде, без кого наша Международная Методическая школа просто не состоялась бы!

Страницу подготовила **Светлана Тютюнджиева**

Внимание желающих получить образование в России

Министерство образования и науки России и Россотрудничество объявляют прием иностранных граждан, лиц без гражданства и соотечественников, проживающих за рубежом, на обучение в 2014/2015 учебном году в образовательные организации высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, в пределах квоты, установленной постановлением Правительства Российской Федерации от 8 октября 2013 г. № 891 "Об установлении квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации".

Иностранному кандидату предоставляется право самостоятельного выбора в качестве места своей будущей учебы от одного до шести учебных заведений (не более двух в каждом федеральном округе). В случае, если ни одна из указанных в анкете образовательных организаций, по тем или иным причинам,

не проявит интерес к претенденту как к своему будущему обучающемуся, право на окончательное определение его основного места учебы оставляют за собой Минобрнауки России и Россотрудничество.

Комплекты документов иностранных граждан представляются в срок до 1 апреля 2014 г. только в адрес **представительства Россотрудничества в Республике Болгария (София, ул. Шипка №34, отдел "Наука и образование", тел. 02-946-19-06)**. Более подробную информацию можете получить на сайтах Минобрнауки России: [p://минобрнауки.рф/](http://p.rp://минобрнауки.рф/) (информационное письмо от 16 января 2014 г., раздел "Документы"), Россотрудничества: <http://rs.gov.ru/>, Россотрудничества (вопросы признания иностранных документов об образовании): <http://obrnadzor.gov.ru/>. о результатах отбора иностранных граждан представиться в июле 2014 г.



В Ботевграде на базе русского клуба Федерации "Союз соотечественников" представители консульского отдела при посольстве РФ в РБ провели любезный прием граждан. Встреча прошла в Историческом музее при любезном содействии его сотрудников. Сотрудники консульства и члены клуба были приняты мэром города Ботевграда. Интересно, что "костяк" клуба, как и его председатель Татьяна Иванова окончили Ленинградский государственный университет

План Виктории Нуланд для Украины

Джейкоб Хейлбрунн



Приятно слышать, что Виктория Нуланд, помощник госсекретаря по европейским делам, не стесняется выражать свое недовольство Европейским Союзом. Подобно многим британским консерваторам, французским фермерам и итальянским сыроделам, она, судя по всему, здраво оценивает Брюссель как источник неприятностей. "На ...ЕС", - лаконично заявляет она в новом ролике с YouTube, вызвавшем очередной дипломатический скандал. Этот ролик, возможно, отредактированный, предположительно основан на разговоре между Нуланд и послом США на Украине Джеффри Пайеттом и дает основание считать, что Нуланд и администрация Обамы интригуют с целью обеспечить Украине новое, лучшее правительство. Тем временем в Москве страсти накаляются как никогда. Советник Кремля Сергей Глазьев говорит, что украинскому президенту Виктору Януковичу пора с этим покончить и просто раздавить "путчистов".

Администрация Обамы предпочитает не фокусироваться на содержании видео и вместо этого жалуется на грязную игру Москвы. Хотя Эдвард Сноуден тут, скорее всего, ни при чем, очень вероятно, что запись, действительно, исходит из России - и без всякой любви. В этот четверг Нуланд встречается в Киеве с Януковичем, чтобы обсудить с ним такие вопросы, как

будущее его страны, которая поочередно сталкивается с ухаживаниями и угрозами то со стороны Москвы, то со стороны Вашингтона. Какой выбор он должен сделать? Направляясь на зимнюю Олимпиаду, Янукович высказался довольно высокопарно, заявив, что кризис можно разрешить только путем диалога и компромисса.



Виктория Нуланд раздаёт бутерброды на Майдане

Однако последствия этой телефонной беседы для Америки не следует недооценивать. Во-первых, она демонстрирует, что администрация Обамы решительно настроена не просто положить конец кризису, но привести к власти правительство, которое она считает подходящим. Пресс-секретарь Белого дома Джей Карни заявил: "Разумеется, не секрет, что наши посол и помощник госсекретаря работают с украинским правительством, с оппозицией, с лидерами бизнеса и гражданского общества, поддерживая их попытки найти мирное решение, основанное на диалоге и на политических и экономических реформах. Однако в конечном итоге народ Украины должен сам определять свое будущее".

Это полный вздор, и слова Нуланд показывают, почему. Должен ли лидер украинской оппозиции Виталий Кличко войти в новое правительство? Нет, считает Нуланд. Он не уживется с другим лидером оппозиции Арсением Яценюком. "Я не думаю, что это необходимо, не думаю, что это - хорошая идея", - говорит помощник гос-

секретаря. Но разве это хорошая идея для американских властей - самостоятельно определять состав нового правительства в другой стране, особенно, когда речь идет о свержении или смене законно избранного действующего правительства. Если учесть, что Вашингтон обвиняет Москву как раз во вмешательстве во внутренние дела Украины, можно увидеть определенную иронию в том, что он сам занимается точно таким же вмешательством. Скажем, сенатор Джон Маккейн недавно заметил: "В последние месяцы президент Путин нажимал на все рычаги, чтобы запугать Украину и заставить ее отдалиться от Европы. Эта модель поведения означает, что Россия претендует на своего рода почти имперское

господство над соседями. Этой вновь обретенной Россией самоуверенности сильно способствует нерешительность, проявляемая администрацией в других частях мира, особенно в Сирии".

Но разве украинцы не должны сами определять свою судьбу? Разве с самого начала речь шла не об этом? Неужели американский посол должен вести себя как местный монарх, выбирая, кто будет, а кто не будет участвовать в коалиционном правительстве? Ни в коем случае.

Во-вторых, то, что русские, судя по всему, могут прослушивать частные разговоры американских дипломатов, должно всерьез взволновать администрацию Обамы. Возможно, Нуланд и Пайетт говорили по незащищенной линии, но это также влечет за собой ряд вопросов. Президент Обама, как известно, всеми силами противостоит любым реформам Агентства национальной безопасности. Однако чем дальше, тем более некомпетентной выглядит американская разведка. Она не способна ни обрабатывать огромные объемы информации, которые она собирает, ни защитить правительственные переговоры от прослушивания. Америка, фактически, соорудила разведывательную линию Мажино.

Шумиха вокруг реплик Нуланд со временем уляжется. Однако они позволяют понять, как ведется американская внешняя политика. И чем громче администрация Обамы провозглашает, что она не вмешивается в дела Украины, тем с большей уверенностью можно сказать, что она это делает.



Ереван обвинил Баку в нарушении "олимпийского перемирия"

За минувшие сутки (понедельник на вторник - Прим. ред.) Азербайджан около 50 раз нарушил режим прекращения огня на карабахском направлении. Об этом, как передает Armenia Today, заявил пресс-секретарь министерства обороны Армении Арцун Ованнисян. Он уточнил, что огонь велся как на границе двух стран, так и на линии соприкосновения азербайджанских и карабахских войск.

О том, что азербайджанская сторона проявляет активность в приграничной зоне, пресс-секретарь Минобороны заявлял еще на минувших выходных. Между тем руководство Азербайджана выступило с аналогичными обвинениями в адрес Армении. Как сообщили в оборонном ведомстве этой страны, за прошедшие сутки режим прекращения огня был нарушен армянами 49 раз. "Во всех случаях вражеский обстрел был подавлен ответным огнем", - отмечается в сообщении.

6 февраля сопредседатель Минской группы ОБСЕ (это международная группа по урегулированию карабахского конфликта, в которую входят, в частности, представители России, США и Франции) Джеймс Уорлик сообщил, что Армения и Азербайджан пообещали придерживаться режима прекращения огня на время проведения Олимпиады в Сочи.

Ситуация на армяно-азербайджанской границе и линии соприкосновения азербайджанских и карабахских войск обострилась в середине января. В последние несколько недель стороны сообщают о многочисленных вооруженных инцидентах, возлагая ответственность за них друг на друга. К настоящему моменту известно по крайней мере о двух погибших военнослужащих (с обеих сторон).

Армения и Азербайджан находятся в состоянии войны с начала 1990-х годов, когда Нагорный Карабах (регион компактного проживания армян) провозгласил независимость от Азербайджана. В ходе последовавшего за этим вооруженного конфликта карабахские войска при поддержке Армении сохранили контроль над регионом. В 1994 году при посредничестве России Азербайджан, Армения и непризнанная Нагорно-Карабахская Республика подписали соглашение о прекращении огня, которое стороны нередко нарушают.

Олимпиада в Сочи стартовала 7 февраля. Незадолго до ее начала Россия призвала участников всех вооруженных конфликтов объявить на время проведения игр олимпийское перемирие.

СМИ узнали о переговорах Тимошенко с администрацией Януковича

Экс-премьера Украины Юлию Тимошенко, находящуюся в заключении, на прошлой неделе посетил глава администрации президента Андрей Клюев, сообщает "Коммерсантъ-Украина" со ссылкой на источник в руководстве одной из оппозиционных фракций Верховной Рады.

Официально, как отмечается, в возглавляемой Тимошенко партии "Батькивщина" эту информацию комментировать не стали (адвокат экс-премьера Александр Плахотнюк, по информации "Интерфакса", по поводу ее предполагаемой встречи с главой президентской администрации заявил, что "это исключено"). В то же время источник издания утверждает, что пред-

метом переговоров в Харькове стал поиск совместного выхода из политического кризиса и объединение усилий правящей Партии регионов и "Батькивщины" в парламенте.

Украинский политолог, директор Института глобальных стратегий Вадим Карасев, комментируя идею создания широкой парламентской коалиции, назвал ее "правильной, но сырой". По его мнению, такой вариант способствовал бы выходу из кризиса, однако пока неизвестно, пойдут ли на это представители оппозиции, включая Тимошенко. Отметим, что у "Батькивщины" и Партии регионов уже есть опыт подобных переговоров. В 2009 году они пытались договориться о



создании парламентского большинства и изменении конституции. Изменения предусматривали избрание президента в парламенте (а не всенародным голосованием), а также продление полномочий Верховной Рады до 2014 года. Если бы стороны договорились, как разделить между собой власть, они

смогли бы сформировать правительство и выбрать президента (возглавлявший тогда Украину Виктор Ющенко, со своей стороны, заявлял, что речь идет о попытке конституционного переворота). В итоге, однако, лидер ПР Виктор Янукович, в то время находившийся в оппозиции, от сотрудниче-

ства отказался.

В нынешней ситуации партия Тимошенко поддерживает "Евромайдан" - протестную кампанию под лозунгами евроинтеграции и смены власти в стране, начавшуюся в конце прошлого года. Протестующие выступают за конституционную реформу, подписание соглашения об ассоциации с ЕС, а также требуют досрочных парламентских и президентских выборов.

Власти Украины во главе с Януковичем согласились на переговоры с оппозицией и пошли на ряд уступок (это произошло после беспорядков в центре Киева и захватов областных администраций на западе страны). В частности, они отправили в отставку прави-

тельство и согласились обсудить возможность конституционной реформы. При этом главе политсовета "Батькивщины" Арсению Яценюку, который является одним из лидеров "Евромайдана", был предложен пост премьера.

Между тем договориться с Яценюком и другим участником переговоров, лидером партии "УДАР" Виталием Кличко, украинские власти пока не смогли. Яценюк, в частности, заявил, что согласен возглавить правительство при условии, если оно будет состоять из оппозиционеров. В Партии регионов, в свою очередь, заявили, что пост премьера оппозиционер может получить, если "согласится выполнять программу президента".

Планы крупных трат стали скромнее

Большинство россиян однако удовлетворены своим материальным положением

Большинство граждан России удовлетворительно оценивают свое материальное положение, но смотрят в будущее с некоторой настороженностью. Об этом сообщил генеральный директор Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) Валерий Федоров на пресс-конференции в ИТАР-ТАСС.

Согласно приведенным данным материальное положение своей семьи как "в целом хорошее" оценивают 11% россиян, как "среднее" - 71%, как "в целом плохое" - 17%. "Настроение у людей достаточно спокойное, в своей непосредственной повседневной жизни у них пока очень мало оснований ожидать изменений к худшему. Но если говорить об изменении ситуации в экономике в целом, то здесь происходит некоторое сгущение туч: люди становятся более осторожными, это сказывается на их потребительских планах", - сказал Федоров.

Планы крупных трат в наступившем году скромнее, чем в начале 2013 года. Произвести ремонт квартиры в 2014 году на-



Крупных покупок становится все меньше

мерены 16%, тогда как год назад - 20%, потратиться на туризм собираются 12% (в 2013 году - 16%). Автомобиль намерены купить 7% (в 2013 году - 7%), вложиться в образование детей - 5%, тогда как год назад - 9%.

Индекс оценки экономического положения страны, выводимый ВЦИОМ, за последний год снизился с 43 до 36 пунктов. "Это вполне коррелирует с данными Росстата", - констатировал Федоров. Примечательно, что аналогичный индекс для экономическо-

го положения семей самих опрошенных составляет 65 пунктов, мало изменившись по сравнению с 67 пунктами в начале 2013 года. Такую разницу в оценках личного материального положения и положения в стране Федоров назвал парадоксом черных очков, создаваемым СМИ.

В долгосрочном плане опросы указывают на положительные тенденции в народном хозяйстве страны. "В 2002 году тоже были локальные скачки курса доллара - только 34% сказали, что их не беспокоит

рост курса доллара, а две трети - что беспокоит. Спустя 11 лет доля тех, кто обеспокоен курсом, снизилась до 29%, а 68% уже не беспокоились", - сообщил социолог. "Это самый хороший индикатор того, насколько глубоко зашла дедолларизация экономики за это время", - констатировал он, отметив, что опрос проходил до последнего ослабления рубля.

Характерен также рост минимальной суммы, которую россияне готовы рассматривать как накопления. У 11% россиян доходы ниже прожиточного минимума. В 2004 году накоплениями считают сбережения начиная с 99 тыс. рублей; в январе 2014 года - 318 тыс. рублей. Даже с учетом инфляции, по мнению Федорова, это свидетельствует о "росте потребительского бума и благосостояния". Социолог также отметил, что "люди стали более чувствительными к возможным слухам о безработице". Число уверенных, что потерять работу в ближайшее время "практически невозможно", с 2012 года сократилось в 1,5 раза, с 36 до 21%.

Кошелек



В Россию и другие страны Таможенного союза резко вырос импорт молочной продукции. Об этом свидетельствуют данные Евразийской экономической комиссии, которая провела анализ ситуации на рынке молока и молочных продуктов в Таможенном союзе. В январе-ноябре 2013 г. ввоз сыров и творога увеличился на 12%, йогуртов и кефира - на 33%, сливочного масла - на 46%, а сухих и сгущенных молока и сливок - в 2,1 раза. Дальнейший рост импорта молочной продукции из стран дальнего зарубежья, которая гораздо сильнее подвержена негативному влиянию мировых цен на молоко, может в итоге отразиться на ценах молочных товаров в Таможенном союзе.



Золотая медаль Олимпийских игр в Сочи оценена примерно в \$550. Награды высшей пробы не состоят полностью из золота, а лишь позолочены. Так, золотая медаль весом 531 г сделана из серебра, а золота в ней только 6 г. Серебряная медаль оценена в \$310, а бронзовая - всего в \$3,25. Медали за третье место сделаны из сплава меди, цинка и олова. Тем не менее, коллекционная стоимость олимпийских медалей намного выше. Последний раз целиком из золота медаль за первые места состоялась на летних Олимпийских играх в Стокгольме в 1912 г. Сегодня стоимость награды из чистого золота составляла бы \$21,5 тыс. Также 10 победителей Олимпиады в Сочи получают медали с фрагментами челябинского метеорита в годовщину его падения, 15 февраля.

В России будет создано Агентство кредитных гарантий. Об этом говорится на сайте правительства РФ. В Госдуму будут внесены необходимые для работы новой структуры поправки в бюджет. Премьер-министр Дмитрий Медведев отметил, что в агентство планируется направить значительные бюджетные средства. "Мы рассчитываем, что эти ресурсы позволят расширить объемы кредитования малых и средних предприятий, снизить риски кредитных организаций, которые не очень охотно работают с небольшими компаниями", - сказал премьер. Также Агентство будет координировать работу региональных гарантийных фондов.

Губернатор Александр Козлов подписал постановление "О размере государственной социальной помощи в Орловской области". Согласно ему, в регионе вводятся пределы государственной социальной помощи "малоимущим семьям и малоимущим одиноко проживающим гражданам для поддержания жизненного уровня". Минимальный размер выплаты составит 500 рублей, максимальный - шесть тысяч рублей. Деньги нуждающимся по их заявлению будут выплачиваться из областного бюджета.

Кот Безземон



На одну шубу уходит сорок шкур норки и семь шкур покупателя.

Страницу подготовила
Светлана Михова

Появится новый знак качества

Знак качества на российских товарах будет обозначаться буквой "К" внутри пятиугольника. Такое обозначение для маркировки национальной продукции для продвижения на внутреннем и внешнем рынках было выбрано по итогам Всероссийского конкурса, проводимого Министерством промышленности и торговли.

Как пояснил руководитель ведомства Денис Мантуров, знак качества не будет подменять действующие российские государственные стандарты, а будет дополнительно свидетельствовать о высоком качестве товара. По его мнению, это позволит российской продукции конкурировать, в том числе с импортными товара-



Старый и новый знаки качества

ми. Мантуров добавил, что знак качества должен появиться на российской продукции до конца года,

но это не приведет к удорожанию товаров. "Критерий отбора товаров, которые будут маркироваться этим знаком, еще предстоит разработать.

Его могут ставить на продукции отечественных и иностранных марок, которые производятся в России", - заключил министр.



Предлагают отменить сберкнижки

Министерство финансов России предлагает отменить сберегательные книжки и сберегательные сертификаты на предъявителя. "В рамках процесса совершенствования российского законодательства в области стимулирования безналичных расчетов и разработки мер противодействия легализации доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма Минфин считает необходимым исключить из российского законодательства институт сберегательной книжки и институт сберегательного сертификата на предъявителя", - говорится в пояснительной записке к документу.

Эти институты не предполагают учет перехода прав от одного лица к другому, не предусматривают ограничения по сумме и систему контроля исполнения запрета их использования в качестве расчетного и платежного средства. Это создает избыточные риски для добросовестных участников рынка, снижает эффективность антикоррупционного законодательства и мер борьбы с отмыванием денег.

Пророчат рост цен на иномарки

Цены на автомобили иностранного производства в ближайшее время могут вырасти на 5-10%. Несколько зарубежных производителей уже прислали дилерам листы с новыми ценами. Это может быть хитрый ход, чтобы разгрузить затоваренные площадки из-за падения спроса. Повышение цен произойдет из-за ослабления рубля, говорят производители. Да, но к середине марта ожидается укрепление рубля.

Если цены все-таки весной подрастут, то это приведет к еще большему снижению темпов роста продаж новых автомобилей. И даже несмотря на множество предложений банков по автокредитам, число покупателей поубавится. Элемент рекламы тоже нельзя исключить. Сегодня на складах производителей скопилось достаточно много непроданных автомобилей. И брошенный клич в стан потенциальных автолюбителей "Налетай, завтра все подорожает!" вполне способен привести к тому, что в итоге производители избавятся от залежавшегося товара, а потом все вернется на круги своя и рост цен будет не таким, который сейчас анонсируют.



Переполненные склады новых машин

Александр Балтин: Главная проблема современной литературы - желание развлекать

Ольга Гурская



Александр Балтин (родился в Москве, в 1967 г.) - член Союза писателей Москвы, автор 84 книг (включая собрание сочинений в 5 томах), свыше 2000 публикаций в более, чем 100 изданиях России, Украины, Беларуси, Башкортостана, Казахстана, Италии, Польши, Словакии, Израиля, Якутии, Эстонии, США, лауреат международных поэтических конкурсов, стихи переведены на итальянский и польский языки.

- Александр Львович, когда у Вас в первый раз возникло вдохновение написать и что это было?

- Я пишу с десяти лет, хотя - несколько неожиданно, может быть, - поначалу это была проза: короткие рассказы, стихи я стал сочинять толь-

ко в 21 год. Писать для меня было естественно, и я не представляю себя вне этого рода деятельности. Ну а вдохновение... С годами учишься его создавать.

- Вы автор 84 книг и среди них не только поэзия, но и пьесы, проза, переводы... Сколько времени Вы потратили на такой огромный труд и откуда берете такую творческую мощь?

- Все это складывается постепенно, очень

по-разному, порою очень медленно... Одну строчку в стихотворении я могу переделывать часа три-четыре... А иногда стихотворение рождается сразу, как озарение, за несколько минут. Иногда стихи снятся.

- Как происходит процесс "рождения" стихотворения, пьесы, прозы?

- Тоже очень по-разному. Иногда это звук - звук манящий, или раздражающий, неясный тебе самому, постепенно проступающий словами. Иногда - это в основном относится к стихам исторического и культурологического плана - просто хочется написать на какую-то тему, думаешь о ней, и, точно посылаешь куда-то - в неведомые пространства - посыл, и он возвращается стихотворными

строчками. Воспоминания, мечты - все это бесценный материал для сочинительства.

- Как Вы определяете назначение высокого искусства, и какой смысл Вы вкладываете в свою деятельность?

- Смысл высокого искусства один - возвышать человеческую душу, помогать человеку выковать свой дух. Надеюсь, я хоть насколько принадлежу к людям, выполняющим подобную миссию - через стихи, прозу...

- Иногда Вы пишете о Боге. Вы верующий? Насколько вера Вам помогает по жизни?

- Я не верю в Бога - я ЗНАЮ, что Он есть. Ценна, по-моему, не слепая вера, а именно ощущение Бога, прикосновение к нему - через высшие наши, человеческие состояния,

в том числе через творчество.

- Что Вас связывает с Болгарией? Как давно Вы не были в нашей стране?

- Я был в Болгарии в 1980-м году, и впечатления остались очень яркие - на всю жизнь. Был в пяти городах. Много меня связывает и с болгарской культурой - я переводил стихи П. Яворова, готовил мемуарные материалы о Н. Вапцарове и Э. Багряне. И читал многих болгарских прозаиков и поэтов.

- Александр Львович, что Вас больше всего вдохновляет?

- Едва ли смогу ответить однозначно. Иногда - снег. Иногда молитва. Иногда - чтение любимых стихов... Разное.

- О чем Вы пишете больше всего?

- Как это ни баналь-

но - о жизни. Вообще, темы-то только две - жизнь и смерть.

- На Ваш взгляд, какова главная проблема современной литературы?

- Желание развлекать, вместо стремления возвышать душу.

- Что бы Вы посоветовали тем, кто начинает писать?

- Больше читать. Внимательнее вслушиваться и вглядываться в себя, в собственные душевные недра.

- Какие Ваши творческие планы на будущее? Может быть какой-нибудь русско-болгарский литературный проект?

- Честно сказать, у меня никогда нет никаких творческих планов. Как сложится. Что Бог даст.

- Что бы Вы пожелали нашим читателям?

- Хороших стихов и прозы!

* * *

Всей болью я люблю Россию,
 Всем счастьем! Радостью небес,
 Которые то золотые,
 То чёрные, как алчный бес.
 На берегу Оки заплакать
 От умиления могу.
 Мелькнул в тумане белый ангел,
 В душе сразил сейчас тоску.
 Провинциальные овраги
 И церкви ветхой старини.
 Но всё доверить ли бумаги?
 Смесь неба, счастья, глубины?
 Лес дивно осенью пестреет,
 Как стяги - сердцу говоря,
 Что миру свет явить сумеет
 Взойдя, российская заря.

ОТЧИЗНА

Больна Отчизна. Кто же мать
 Невзлюбит за её болезни?
 За не-любовь такую в бездне
 Свинцовой будешь прозябать.
 Отчизна! Сладость слова, свет,
 От оною идущий в душу.
 Банально? Совершенно нет,
 Какую бы ни думал думу.
 Туман поутру над Оккой
 Слоится нежно-волоконисто.
 Перекликается с водой,
 Пусть немо, а уйдёт - небыстро...
 Иль старый тополь у окна -
 Цветаст - почти что Византия!
 Коль осень щедростью дана,
 Цвета отметишь ключевые.
 А ключевой - он золотой:
 Цвет неба и духовной силы.
 Отчизна бездною благой
 И шаровой в себя вместила
 Всего - избыточно вполне.
 Увы, и боли и болезни.
 Но упрекать негоже мне
 Грядущей цвет всеобщей песни.

БОЛГАРСКИЕ БЛИКИ

1
 Поздно вечером вокзал в Софии.
 Детские огни всегда ли золотые?
 С мамой к дальним родственникам едет
 Пятиклассник. И в глазах восторг.
 А она, Болгария - восток?
 Встретили. Ум предстоящим бредет.

С мамой дед о разном говорит,
 Он бежал в семнадцатом. И вид
 Из окна парнишке интересен.
 - Завтра по Софии поведу, -
 Обещает дед. Я жду и жду,
 Мне уже мирок квартиры тесен.

Я Софию помню, что кино,
 Что смотрел давно. Давным-давно.
 Александра Невского громада,
 Масса куполов, с мечетью схож
 Храм. И городской любой пейзаж
 Сладок мне. И большего не надо.

Да, не надо. Университет,
 Купол в патине. Так много лет
 Университету. Нумизматы
 Возле магазина подойдут,
 И предложат нужное. Маршрут
 Каждый по Софии дан богато.

Храм святой Неделки - тёмный храм.
 Белый мавзолью, я не был там.
 Ездили в Бургас и Пловдив после.
 Я Созополь сильно полюбил.
 Моря синеву благодарил
 За возможность быть неделю возле.

В Рилы ездили, и там была
 Зеленъ пышная. Колокола
 Там звучали? Этого не помню.
 Черепица красная горит.
 Солнце светит. Прошлое сквозит
 Нынешним - накатывают волны.

2
 В Несебре с террасы кафе
 Море мне видно насквозь.
 Быть я не мог подшофе.
 Радость - поездки ось.
 И по Несебру бродить
 Сладко. Проулки. Тень.
 Сколько ещё мне жить?
 Даже сто лет не лень.
 3
 Дед бежал когда-то из России,
 Был кадетом - страшен раскордаж.
 Дедовы рассказы золотые.
 Дача. Замечательный пейзаж.

Дача. И платан на старой даче,
 И скоблённый, с разной снedyю стол.
 Не забыть, что было. А иначе
 Для чего глагол?

4
 В сердце лоскуток болгарский,
 Лоскуток - но он богатый
 Цветом солнечных гирлянд.
 Пловдив, вышитый Востоком.
 Храм открыт огромным оком.
 Вырастаешь на кой ляд?
 Вырастаем, вырастаем,
 Гроздь Несебра забываем,
 Напеваает человек,
 Что Болгарию припомнил.
 И внезапно, резко понял,
 Как он стар.
 Как грязен снег.

ПАМЯТИ Б. ЕВДОКИМОВА

Взор поразила катаракта,
 Читает через лупу все ж.
 - Куда пойдем мы с вами завтра?
 На гиду мало дед похож.
 Кадетом был, и из России
 В 17 году бежал.
 Осел в Болгарии. Златые
 Закаты, было, вспоминал.
 Сын, дочь и пара внуков. С мамой
 Гостили - детский мой ранжир.
 А может - мир счастливый самый?
 Софийский открылся мир.
 Дед аккуратен, острый юмор,
 И изощренный кулинар.

И я смотрел тогда и думал -
 А может, дед совсем не стар?
 Я вспоминаю, вспоминаю,
 Листаю смертный каталог,
 Себя причастным ощущаю
 Ко всем умершим. Вот итог.

* * *

Давно я что-то не летаю,
 И не ныряю в облака,
 Но самого себя теряю
 В густотах каждого стиха.
 А снова хочется подняться,
 То состояние вернуть.
 Но только сны об этом снятся,
 Пусть продолжается мой путь.

Я вас любил безмолвно, безнадежно,
 То робостью, то ревностью томим;
 Я вас любил так искренно, так нежно,
 Как дай вам бог любимой быть другим.

БУРЯ

Ты видел деву на скале
 В одежде белой над волнами
 Когда, бушуя в бурной мгле,
 Играло море с берегами,
 Когда луч молний озарял
 Ее всечасно блеском алым
 И ветер бился и летал
 С ее летучим покрывалом?
 Прекрасно море в бурной мгле
 И небо в блесках без лазури;
 Но верь мне: дева на скале
 Прекрасней волн, небес и бури.

ПОЭТ

Пока не требует поэта
 К священной жертве Аполлон,
 В заботах суетного света
 Он малодушно погружен;
 Молчит его святая лира;
 Душа вкушает хладный сон,
 И меж детей ничтожных мира,
 Быть может, всех ничтожней он.

Но лишь божественный глагол
 До слуха чуткого коснется,
 Душа поэта встрепенется,
 Как пробудившийся орел.
 Тоскует он в забавах мира,
 Людской чуждается молвы,
 К ногам народного кумира
 Не клонит гордой головы;
 Бежит он, дикий и суровый,
 И звуков и смятенья полн,
 На берега пустынных волн,
 В широкошумные дубровы...



ПАМЯТИ ПУШКИНА

10 февраля день памяти великого русского поэта Александра Пушкина. 10 февраля 1837 года он умер от ранения, полученного на роковой гуэли с Дантесом. Вспомним маленькую частичку его великого творчества, которое изменило не только литературный мир России, но и всего мира.

* * *

Я вас любил: любовь еще, быть может,
 В душе моей угасла не совсем;
 Но пусть она вас больше не тревожит;
 Я не хочу печалить вас ничем.

"Поспешай, не торопясь"

Светлана Тютюнджиева

В Варненский консульский округ входит шесть восточных областей Болгарии, где на постоянном учете состоят около шести тысяч граждан России. Однако на деле число россиян длительное время проживающих в округе значительно больше. В последние годы наблюдается прирост российской диаспоры за счет собственников недвижимости. Официальной статистики нет, но, по оценке консульства, таких граждан в Болгарии около 350 тысяч, из них на побережье приобрели жилье 110 тыс. человек. Цифра внушительная, свидетельствующая о популярности Болгарии среди российских инвесторов. Не тайна, что не у всех приобретателей складывается безоблачная ситуация. Иногда участие в сделках с недвижимостью заканчивается довольно печально. Что касается курортов, подобных Варне во многих странах каждый год возникают одни и те же проблемы: понижение категории гостиницы, скандалы на пляже, горячие споры со спасателями, пищевые отравления, недостатки в обслуживании. Для предотвращения таких ситуаций сотрудники консульств рекомендуют проявлять осмотрительность, внимательно изучать документы. Но на этот раз речь пойдет не об этом. В День дипломата мы попросили опытного дипломата дать советы не отдыхающим и постоянно проживающим, а "юношам, обдумывающим житие".

- Юрий Александрович, с Днем дипломата Вас! В юности многие мечтают об этой профессии. Как это произошло у Вас?

- Спасибо. Когда мне было 9 лет - мои родители работали в Сенегале. И я наблюдал, какая напряженная, и в то же время интересная работа ведется в посольстве и в торгпредстве - где работал мой отец. Пребывание в этой стране дало мне возможность хорошо продвигаться во французском языке, поскольку наша колония была малочисленной и мы учились в местной школе.

Соловьев Юрий Александрович - генеральный консул Российской Федерации в Варне. Родился в 1957 году в Москве - интересное с точки зрения номерологии совпадение - сейчас ему 57 лет. В 1979 году окончил Московский государственный институт международных отношений (МГИМО). Владеет французским и итальянским языками. Имеет ранг Чрезвычайного Полномочного Посланника 2 класса. В системе МИД - с 1979 года. Занимал различные дипломатические должности в центральном аппарате Министерства и за рубежом. В 1999-2001 гг. - старший советник, и.о. начальника отдела в Первом Европейском департаменте. В 2001-2006 гг. - советник-посланник Посольства России в Швейцарской конфедерации. В 2006-2009 гг. - заместитель директора Третьего Европейского департамента. Женат, имеет взрослого сына.



Постепенно я стал готовить себя к этой стезе - пострадался закончить школу с достойными отметками. Поступил в институт и стал осваивать азы будущей профессии на международно-правовом факультете.

- Школа в Африке была элитная?

- Нет, это была городская школа, в которой учились как дети дипломатов, так и обычные местные ребяташки.

- Какое впечатление осталось от школы?

- У меня осталось хорошее впечатление не от сенегальской школы, а от советского образования - оно у нас было построено на желании научить детей думать самостоятельно и принимать решения. А там - было основано больше на палочной дисциплине, потому что многие дети были непослушными, в школьном дворе часто происходили драки. Поэтому преподаватели за плохое поведение наказывали замечаниями, а за плохие знания просто поколачивали линейкой по ладоням.

- Итальянский язык как появился в вашей жизни?

- Случайно. Первая коман-

дировка у нас с супругой и сыном была в Тунисе. Ретранслятор стоял на острове Сицилия и мы чаще, чем местное, смотрели итальянское телевидение - постепенно освоили итальянский язык.

- Значит командировка в Швейцарию не была первой?

- По сути это была первая - профессиональная, потому что именно там я начал что-то понимать и продвигаться в профессии. В Тунисе я хотя и получил ранг дипломата, но занимался рутинными вопросами, для которых не требовалось получать юридическое образование.

- Швейцария звучит солидно - туда послами командировали за особые заслуги?

- И в Тунисе, и в Швейцарии у нас были замечательные послы: Всеволод Кизиченко, Борис Колоколов, Иван Ипполитов. Они были блестящими дипломатами. Причем Колоколов до Швейцарии прошел школу Организации Объединенных Наций, а Кизиченко приехал в Тунис из Парижа, где он длительное время поработал советником-посланником.

- У Вашего сына возник-

ло желание продолжить династию?

- К счастью или к сожалению - не знаю, но у него была тяга к точным наукам и он окончил экономический факультет Университета дружбы народов и работает в другой сфере.

- Ваша супруга, кто она по профессии?

- По диплому - преподаватель русского и немецкого языков, но она свою жизнь и карьеру посвятила мне. Такова судьба жен дипломатов, что в командировках они работу редко могут найти. Когда приезжаем в Москву - там работодатели - теряют интерес сразу же, когда узнают, что это жена дипломата, потому что знают, что мы на одном месте больше 3-4 лет не задерживаемся. Иногда в командировках она работала учителем, переводчиком. Когда-то в Болгарии ей пришлось освоить профессию укладчика. Нет, не рельсов, а переводных текстов - "укладывала слова в губы актеров" дублирующих фильмы.

- Значит это не первое Ваше назначение в Болгарию?

- Я работал в посольстве в 1992-1994 годах.

- Уж не по собственному желанию вы прибыли сюда вновь?

- Трудно сказать по собственному. В нашем министерстве строгая дисциплина: так получается, что не ты выбираешь страну, а страна выбирает тебя.

- Что Вы можете подсказать из своего опыта тем, кто мечтает поступить в МГИМО и считает профессию дипломата красивой и престижной?

- Я хочу прежде всего сказать, что дипломатическая служба только с внешней стороны представляется красивой. На самом деле - это труд, основанный на знании профессии. Насчет престижности не буду спорить, хотя в период экономических перемен престижность измеряется порой не профессией, а зарплатой... Но хочу сказать, что в систему Министерства иностранных дел в последнее десятилетие принимают не только выпускников МГИМО.

Круг людей, которые могут поступить на работу в МИД расширен. Все зависит от необходимых знаний. Прежде всего, надо прилежно учиться. По себе знаю - я сталкивался в работе с тем, что не имел достаточно знаний, например, в области древней мифологии, истории религий. Важно знание языков, но, кроме всего этого - немаловажны и человеческие качества: терпение, выдержка, самообладание, чувство языка, острота реакции... Надо быть приветливым, уметь принимать гостей, знать протокол и этикет. Все это, конечно, можно освоить постепенно, но у того, кто эти знания получает на ранних этапах, больше преимуществ.

- Дипломат - лицо официальное, следует ли из этого, что это профессия для сдержанных в эмоциях личностей?

- Ну что Вы! Вот у меня в полке стоит сборник стихов дипломатов "Наша Смоленка". И это уже шестой сборник.

- У Вас самого не возникает желания писать книги?

- Такие мысли приходят в голову, но глядя на современный мир - предпочитаю не тратить время впустую. Не знаю, кому они будут нужны, а просто рассказывать забавные истории из жизни дипломатов - на это времени жалко.

- Забавная и поучительная история для интересующихся профессией дипломата была бы весьма кстати. Может вспомните?

- Однажды МИД СССР принимал делегацию одной из арабских стран. Основная часть сотрудников отдела была на переговорах, а "на хозяйстве" - один из зам. начальников и молодые дипломаты. И вот одному из них поступило указание "подготовить список на подарки". Это был первый визит молодого дипломата, и он, не посоветовавшись со старшими товарищами, быстро составил список чуть ли не всего своего отдела. Зам. начальника был приятно удивлен, что он тоже фигурирует в этом списке, но раздосадован тем, что он увидел не список гостей, кому и полагались сувениры, а список своих коллег. Так что - "поспешай, не торопясь".



Генеральное консульство в Варне организовало 10 февраля 2014 г. празднование Дня дипломатического работника. Мероприятия начались с проведения церемонии возложения венков и цветов к памятной плите А.В.Рачинскому и продолжились у памятника графу Н.П.Игнатьеву в центре Варны. С приветственным словом к собравшимся гостям обратился Генеральный консул, прозвучали гимны Российской Федерации и Республики Болгария, к памятнику возложили венки и цветы. В мероприятии приняли участие представители администрации и мэра города, областной администрации, общинного совета, представители Военно-морских сил Болгарии, союза ветеранов, актив русского клуба Варны "Россияне XXI век", общества дружбы между Россией и Болгарией, а также деятели культуры и горожане. В здании Генконсульства состоялся праздничный коктейль.



Единая Украина просуществовала недолго

"Акт Злуки" скоро превратился в "акт разлуки"

Андрей Святенко

Ровно 95 лет назад - 22 января 1919 г. - в Киеве на Софийской площади в торжественной обстановке при большом скоплении граждан был провозглашен Акт Злуки, в переводе на русский - объединения Западной и Восточной Украины.

В декларации было сказано так: "Отныне воедино сливаются столетиями оторванные друг от друга части единой Украины - Галичина, Буковина и Венгерская Украина с одной стороны и Приднепровская Великая Украина с другой. Исполнились вековые мечты, которыми жили и умирали лучшие сыновья нашей державы".

Почему это стало возможным именно в тот момент? Потому что в ноябре 1918 г. развалились Германская и Австро-Венгерская империи. Их поражение в Первой мировой войне стало сигналом к восстановлению польской государственности, но

и другие народы, населявшие лоскутную Австрийскую империю, желали того же для себя. Возникла Чехословакия, заявившая претензии на Закарпатье. Румыния поглядывала на Северную Буковину с Черновицами. Русины, как называли украинцев-галичан или западенцев в составе Австро-Венгрии, провозгласили Западно-Украинскую Республику. И тут же подверглись атаке со стороны поляков, которые заняли Львов, столицу пришлось переносить в Тернополь, а затем Станислав - ныне Ивано-Франковск.

Не менее сложно обстояли дела и на востоке Украины. Держава гетмана Скоропадского, опиравшаяся на немецкие штыки, пала под ударами повстанческой армии Петлюры. К власти в Киеве пришла так называемая Директория. Объединение двух национально, самостийно ориентированных политических сил украинского наро-

да выглядело естественно и органично. Но единого государства, как ни странно, создать не удалось.

Во-первых, правительство Западно-Украинской Народной Республики продолжало функционировать, Галицийская армия - кстати, самые дисциплинированные и боеспособные полки - сохранили свое автономное командование. Был вроде бы налажен товарообмен - с востока шло продовольствие, с запада - нефтепродукты. Но фактически провозглашенная единая Украина была конфедерацией с двумя центрами власти. И это вскоре привело к расколу.

Украина в 1919 г. стала ареной большой Гражданской войны в России. Добровольческая армия белых во главе с Деникиным успешно двигалась с юга в центр, к Москве. Лозунгом Белого движения было воссоздание единой и неделимой России. Поэтому денikinцам приходилось вое-



"Соборная Украина" в 1919 г., которая никогда не была в указанных на карте границах

вать не только против красных, но и против петлюровцев, и галичан, и махновцев - вот же ведь, еще одна самостоятельная - анархическая - сила на Украине. Поневоле вспоминается, как знаток темы Михаил Булгаков называл все это "большой кутерьмой".

Так вот, летом 1919 г.

командование Галицийской армии, которую поляки и чехи уже фактически выбили из Закарпаття, заключило союз с Деникиным. Так называемые Зятковские соглашения. Петлюра, которого в то время уже и в голову, и в спину били и красные, и белые, расценил этот шаг как национальное

предательство. В ноябре 1919 г. в Виннице правительство Западно-Украинской Республики подписали с представителями Вооруженных сил Юга России соглашение о переходе Галицийской армии под командование Деникина. И это поставит точку под Актом Злуки.

Лица украинской истории

"Лица украинской истории" - так называется серия передач историка Андрея Святенко на русском радио "Вести". Это имена людей, связанных с кровавыми событиями, а сегодня провозглашенных украинскими националистами идолами майдана в Киеве.

**ВИННИЧЕНКО:
В ЛИДЕРЫ ЧЕРЕЗ
"КАПИТАЛ"**



Очередной портрет в галерее лиц украинской истории многим, наверное, покажется малоизвестным и, стало быть, второстепенным - Владимир Кириллович Винниченко. Этот человек однако - первый по счету руководитель независимой Украины наравне с Михаилом Грушевским. И если Грушевский выполнял представительские функции, освящал своим авторитетом и репутацией новую государственность, то Винниченко руководил конкретно.

Генеральный секретарь Центральной Украинской

рады, провозглашенной в марте 1917 г., а затем - с января 1918 г. - премьер формально суверенной Украинской Народной Республики. Так что Винниченко - символ независимости и самостоятельности Украины. Хотя его путь в политику был классическим для русского революционера начала XX века - через "Капитал" Маркса. В 1902 г. царская охранка арестовала его за революционно-подпольную деятельность среди киевских рабочих. Он был исключен из университета, забрит в солдаты. Спустя год бежал в Австро-Венгрию, подучился, завел знакомства с немецкими социал-демократами.

В декабре 1905 г. в самый пик первой русской революции создает Украинскую социал-демократическую рабочую партию, своего рода филиал РСДРП. Единственное отличие Винниченко от соратника Ленина - тот пребывает в эмиграции, а Винниченко нелегально возвращается на родину. И ведет работу в подполье на протяжении 8 лет. Причем несколько раз его ловят, сажают, грозят бессрочной ссылкой, но всякий раз ему удается бежать и скрыться. Поэтому выход Винниченко в свет в марте 1917 г. не удивителен.

Кто же, если не он, украинская версия революционера-социалиста? Но итогом его переговоров

и консультаций с Керенским должен был стать арест. Которого на сей раз Винниченко избежит благодаря Октябрьской революции и продолжит переговоры о создании украинской автономии в составе Российской республики уже с большевиками. Конец этой дружбе наступил в январе 1918 г., после разгона Учредительного собрания. После прихода к власти в Украине гетмана Скоропадского он перешел в стан Петлюры. Стал той же второй скрипкой, но уже в другом националистическом оркестре.

Самый удивительный поворот в его судьбе имел место в 1920 г. Винниченко возвращается в Советскую Россию, вступает в РКП(б). С благоговения Ленина становится зампредом совнаркома Украинской Советской Социалистической республики. Но спустя три месяца опять эмигрирует - считается, что обиделся - не получил обещанного ему места в Политбюро ЦК. Все последующие 30 лет своей жизни Винниченко провел во Франции.

БАНДЕРА: В ИСТОРИЮ ЧЕРЕЗ ТЕРРОР

Степан Андреевич Бандера - самая неоднозначная и самая одиозная фигура в портретной галерее лиц украинской истории. Он родился в 1909 г., и гражданскую войну, и прочие войны



того смутного времени пропустил как участник просто по возрасту. Но его судьба и его взгляды - это прямое следствие и результат того перелома, который произошел с развалом Российской империи.

Сын греко-католического священника, Степан Бандера родился в королевстве Галиция и Лодомерия, составной части Австро-Венгерской империи. В 1921 г. его малая родина оказалась в составе вновь провозглашенной независимой Польши. И Бандера стал головной болью этой страны - лидером украинского национально-освободительного движения, причем самым омерзительным и непримиримым. Один из основателей организации украинских националистов, ОУН, Бандера был принципиальным сторонником террора. Его политическая борьба, собственно, в этом и заключалась - никаких компромиссов, никаких союзов, физическое уничтожение противника.

В 30-е годы таким противником были поляки. Самый крупный теракт того периода - убийство министра внутренних дел Польши Бронислава Перацкого в июне 1934 г. Бандера был координатором и организатором. Его арестовали и все были уверены, что его ждет смертная казнь, но суд приговорил Бандеру к пожизненному сроку. Его держали в тюрьме города Бреста до того дня, когда в сентябре 1939 г. город был захвачен немецкими войсками.

Он вернулся на Украину, действовал на нелегальном положении. С приходом немцев в июне 1941 г. на Западную Украину выяснилось, что Бандера, в отличие от других лидеров ОУН, против союза с гитлеровцами. Он был арестован и помещен в концлагерь Заксенхаузен, где содержался до середины 1944 г. Может быть, именно в

силу своего вынужденно неучастия в делах, ему удалось сохранить образ борца, стать символом национализма. Собственно, и руководство партизанско-террористической деятельностью уже после войны на территории Западной Украины он осуществлял, сам пребывая на территории Западной Германии.

Бандера - организатор и вдохновитель террористических акций, жертвами которых становились гражданские лица. Его именем освящены тысячи убийств и преступлений. С другой стороны, обстоятельство удаленности Бандеры от происходящих событий дает основание его апологетам на голубом глазу называть его героем. В октябре 1959 г. в результате спецоперации КГБ он был убит. Произошло это в Мюнхене, где Степан Бандера жил в подполье.



Сегодняшние бандеровцы из партии "Свобода"

Золотой вечер царицы оперы

Гитана-Мария Баталова

С автором очерка мы познакомились пять лет назад - 20 ноября, в Российском культурно-информационном центре, где состоялось празднование 80-летнего юбилею ее отца - великого актера Алексея Владимировича Баталова. Тогда в нашей газете вышел ее первый очерк. В настоящее время у Гитанки есть издатель, но она не забывает нас и время от времени делится своими театральными впечатлениями. На этот раз о том, как на главной сцене страны чествовали Елену Образцову. Обладательница уникального меццо-сопрано дебютировала в декабре 1963 года на сцене Большого театра, будучи еще студенткой - исполнила партию Марины Мнишек из оперы Мусоргского "Борис Годунов".

Три дня тому назад мне предложила приятельница в этот четверг пойти на вечер Елены Образцовой. Мне с отрочества нравилось, как она исполняет русские романсы, ее могучий и в то же время ласкающий голос... Наверно, четверть века я не могла решиться побывать на ее концерте, ибо опасалась необъятного, завораживающего голоса, во власть которого я попаду. Если бы не мама, я всю жизнь ощущала бы горькую досаду, что по легкомыслию отвергла предложение. И в четверг, под вечер матушка заставила меня одеться и с приятельницей выставила меня из дому.

Я не помышляла в конце года идти в Большой театр. Мещанская безвкусица изуродовала площадь до неузнаваемости. Когда мы вошли в театр, ко мне вернулось душевное умиротворение и предвкушение встречи с чем-то давно знакомым и долгожданным. Как и в прошлый раз, к нам подошел служащий театра, представился и предложил следовать за ним. Везде, где лестницы, рядом проложены пандусы. Мы, как простые зрители, прошли в гардероб, а затем поднялись на лифте в партер. Публики еще там не было, и мы некоторое время стояли в тишине. Мне казалось, что там, в сумрачном, пустом зале живут музы, нисходят души непревзойденных, великих артистов... Нас впустили самыми первыми. Зал плескался в бледно-желтом мареве света. И в этот раз я озиралась по сторонам с недоверием; вроде все прежнее, но у меня не возникло ощущение доброжелательности и уюта.

Скоро зал стал наполняться зрителями, среди которых были известные люди. Меня поразило, что все, встречаясь взглядами, не замечали друг друга. Когда публика расселась, в зале погас свет.

В этот вечер оркестром управлял Михаил Татарни-



ков - главный дирижер петербургского Михайловского театра. Вдохновенно оркестр играл. Две увертюры, открывавшие первое и второе отделение вечера-концерта, наверно, выбраны Михаилом Татарниковым не случайно; ведь в них певица была неподражаемой Мариной Мнишек и свободоловливой, гордой Царицей. Образы, характеры и величие которых Елена Образцова передавала одним голосом. Должна напомнить, что оперное искусство заключается в том, сколь верно оперный артист способен голосом передать чувства своего героя и при этом тронуть сердца слушателей.

Я не ожидала сама, какая радость тихонько, тихонько затлеет в душе при первых фразах оркестра. Это самое драгоценное, что нам - людям - подарил Господь.

Полонез из оперы М. Мусоргского "Борис Годунов" звучал прекрасно.

Занавес раскрылся, и перед нами появился парк с фонтаном, часть боярских палат. На высоком крыльце стояла она - статная, величавая царица русской оперы Елена. Я зачаровалась Еленой Васильевной. И когда она пропела первую фразу, я изумилась: голос лился свободно и мощно, заполняя весь театр. Слушая Елену Васильевну, я чувствовала силу ее голоса, наслаждалась густым, вальяжным тембром. Под конец ее арии вышел женский хор Большого театра в нарядах и костюмах всех героинь, которых Елена Васильевна воплотила на сцене. В середине номера вышел Святослав Игоревич Бэлза с бокалом шампанского. Елена Васильевна осушила его.

Виновница и царица вечера принимала поздравления, располагавшиеся в директорской ложе, что у сцены, откуда в любую минуту мог-

ла выйти на сцену. Всё время концерта ее ложа была освещена софитом, и меня не покидало ощущение торжественности чествования Царицы оперы.

В продолжение вечера раза четыре-пять спускался огромный экран, на котором появлялись не только фотографии певицы, но видео-обращения Франко Дзеффирелли, Клавдио Аббады, Плачидо Доминго, Хосе Каррераса, с которыми она выступала на прославленных театральных подмостках мира. Внизу давали перевод - титры, и было слышно, с какой любовью, с какой преданностью эти великие музыкальные деятели обращались к хозяйке вечера.

Вечер вел, как выше было сказано, Святослав Игоревич Бэлза. Мне нравится его деликатность, с которой он рассказывает, его осведомленность о собеседнике, его свободный рассказ дает уверенность, что он ощущает нашу заинтересованность и любопытство.

Выход каждого участника концерта Бэлза предварял небольшим пояснением.

Первыми поздравили великую певицу ее давние партнеры и друзья - Маквала Касрашвили и Зураб Соткилава. Для меня выступление Маквалы было откровением. Голос лился легко, заполняя все закутки пятярусного зала. В исполнении Маквалы прозвучала ария Сантуцци из оперы П. Маскани "Сельская честь". А Зураб Соткилава признался ей в любви с помощью С. Куртениса и Д. Фурно "Я так люблю тебя". И восхитительно выступила Хибла Герзмава. Она сама была дивная. И исполнила она арию из оперы В. Беллини "Норма"... на какое-то время меня будто кто-то взял и перенес в звездный античный храм.

Нежданное свидание было с Василием Ладюком. Ког-

да он выпорхнул на сцену в темном костюме, чуть взволнованный и гордый, в душе что-то оттаяло. Он лучше, нежели два года тому назад, по-моему, пел. Василий преподнес певице свое сердце, исполнив для нее арию Роберта из оперы П.И.Чайковского "Иоланта". После выступления он, как остальные гости - участники концерта, преподнес Елене Васильевне цветы.

Свое подношение сделала и Динара Алиева - солистка Большого театра... когда-то ее Елена Васильевна приметилла в Академическом музыкальном театре Азербайджана, где она стала второй... Она выбрала для этого вечера партию Аиды "Вернись с победой" из одноименной оперы Дж. Верди. И Вероника Джигоева восхитительно исполнила арию Леоноры "Тиха и покойна ночь" из оперы Верди "Трубадур". А во втором отделении Елену Васильевну поздравил Дмитрий Корчак. Конечно же, он исполнил романс Неморино из оперы Г. Доницетти "Любовный напиток".

В этот вечер музыкальные подношения делали лучшие воспитанники Елены Образцовой, которых она примечала в разных областных театрах России и доводила их голоса до идеального звучания, показывая их всему миру на конкурсах. Какой нужно иметь и музыкальный слух, и душевную чуткость, чтобы распознать в неопытном, в зажатом от волнения и робости стажере прекрасный голос и научить владеть им. Я позволю себе назвать их имена, многие из которых узнала лишь на этом вечере, когда С. Бэлза рассказывал, что кто-то прилетел из Штутгарта, кто-то из Вены, кто-то из Парижа, кто-то из Зальцбурга, кто-то из Лондона... можно сказать со всего света - Николай Петров, Роман Бурденко, Юлия Лежнева, Элианор Пайонс, Максим Мионов, Ольга Пудова...

Мне почему-то запомнилась Юлия Лежнева. У нее голос невесомый, искрящийся и бесконечный. Она исполнила для Елены Васильевны арию Елены из оперы Дж. Россини "Дева озера".

Украшением вечера было выступление Евгении Образцовой. Нежная, чуткая балерина, которая получила признание на подмостках Мариинского театра и теперь составляет славу Большого театра России. Святослав Игоревич очень изящно заметил, что однофамильцы прекрасной певицы прославляют фамилию и других сферах искусства... Раскрылся парчовый занавес, и на сцене, под музыку "Сентиментального вальса" П.И. Чайковского появилась сама Греза. Это был для меня танец - воспоминание о юности, о пробуждении чувства, о безбрежном счастье, которое нас посещает, ос-

тавляя в памяти неизгладимые зарницы.

Величаво и строго Елену Образцову поздравил Академический хор под управлением Владимира Минина. Они исполнили для виновницы торжества "Всенощную" С. Рахманинова. Я почти равнодушна к хоровой музыке, ибо пытаюсь разобрать слова, понять смысл произведения. Когда хор исполнял "Здравицу", Елена Васильевна встала. Я поразились ее величавой осанке, в которой были видны и благодушие, и царственность, и в то же время скромность.

Для нее на сцене играл Денис Мацуев. Перед выступлением он сказал теплые слова. Подношением его был опус 7 "Размышление" П.И.Чайковского. Светлая печаль растопила мои горести и скорби. И впервые в жизни, на этом вечере я слышала не голос, а осмысленную речь фортепиано. Оно тихо разговаривало со мной. Я сама плохо понимаю, в чем причина, но в первый раз я общалась с Музыкой. Следующие две джазовые импровизации Дениса Мацуева на некоторое время, по-моему, нарушили стройность концерта.

После этого на сцену вышла сама Елена Васильевна... и зал захлебнулся в овациях. Мы сидели где-то в двадцатых рядах, но нам хорошо было видно благожелательное и спокойное ее лицо. В черном одеянии с золотистой копной волос, она держалась как царица. Она исполнила три небольших романса - "Аллеи без конца" на стихи П. Верлена, "Если бы стихи мои имели крылья" на стихи В.Гюго и "Май" на стихи Ф.Копье. Удивительно, но голос - самый совершенный инструмент на свете. Что вкладывает в тот или иной голос Господь Бог, но по его звукам и еще еле уловимым изменениям слушатели причащаются к тому, что нашим земным языком невозможно описать.

К моей радости Елена Васильевна в конце вечера преподнесла всем еще один подарок. Она подарила нам часть страдающей, ликующей души Азучены, исполнив дуэт из оперы Дж. Верди "Трубадур" "А мать бережет твой покой". Партию Манрико исполнил Илья Говзич - солист театра "Геликон-опера".

После аплодисментов осветилась вся сцена с участниками концерта, и зазвучал марш из оперы "Аида" Дж. Верди, и ликование поглотило все иные чувства.

Покидая Большой театр, я впервые за много лет ощутила его величие. И еще я была счастлива оттого, что представилась возможность наяву воспринять красоту голоса прежде всего русской певицы и всемирно прославленной оперной актрисы Елены Образцовой.

27 декабря 2013 года

На Святой горе будут молиться за Святую Русь

На прошлой неделе настоятель монастыря Святого Павла на Афоне - архимандрит Парфений (Мурелатос), который лично привез Дары волхвов в Россию, сказал несколько напутственных слов верующим перед отъездом из Волгограда, а также благословил город и всех его жителей. "С помощью Божией, с помощью Богородицы сегодня закончился месяц принесения чест-

ных Даров волхвов русскому народу. Мы уезжаем отсюда с самыми лучшими впечатлениями, и я хотел бы признаться, что во время этого принесения мы все зримо видели присутствие благодати Божией на честных Дарах волхвов", - сказал архимандрит Парфений.

"Мы благодарим Бога, что погода не помешала ни одному человеку приложиться к Дарам,

и это большое чудо. Наш приезд в Россию был не случаен, не произошёл просто так. Это на самом деле промысел Божий, поскольку Господь знает человеческие нужды и устраивает все для нашей пользы. Надеемся, что Господь благословит весь русский народ через принесение такой святыни в Россию", - рассказал настоятель монастыря Святого Павла.



Господь благословил этот народ, уберег его от искушения и зол, которые приходят сюда, и покрыл своим покровом эту страну. Благодарим вас за все, а мы на Святой горе будем молиться за Святую Русь", - заключил архимандрит Парфений. Напомним, Дары волхвов находились в Волгограде 2 дня, накануне сорокового дня после совершения терактов. За это время к ним успели приложиться более 120 тысяч верующих из Волгограда и близлежащих регионов. Волгоград стал третьим городом России после Москвы и Санкт-Петербурга.

Архимандрит Парфений (Мурелатос) - один из наиболее почитаемых в православном мире духовников. Старец Парфений больше 57 лет подвизается на Афоне.

Патриарх Кирилл: "антигейские" законы не дискриминация, а спасение человечества

В день памяти новомучеников и исповедников Русской церкви, патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил литургию в Успенском соборе Кремля.



После литургии патриарх Кирилл обратился со словом: "Законы о браках гомосексуалистов несут угрозу человеческой цивилизации", - заявил он. "Казалось бы, конечно, надо принять такие законы, чтобы никого и ни в чем не дискриминировать. Но вдруг узнаем, что речь идет не о гражданской, политической, экономической,

культурной дискриминации, а о том, что никогда не считалось никакой дискриминацией. Речь идет об интимной жизни человека", - заявил патриарх.

По его словам, сторонники узаконивания однополых браков "предлагают греховный извод этой жизни оправдать законами". "Никогда еще в истории

рода человеческого не использовался государственный закон, чтобы оправдать грех. Даже у язычников этого не было, хотя языческое понятие греха было очень размыто", - заявил предстоятель. Как подчеркнул он, "Бог дал людям такие законы, нарушение которых влечет за собой гибель человеческой цивилизации. И если мы хотим жить как народ, общество, общечеловеческая цивилизация, мы не можем бросать вызов божественным законам человеческого бытия", - добавил патриарх.

В защиту христианских ценностей

Для олимпийских сборных России и других православных стран написали православные иконы.



По инициативе Межфракционной депутатской группы Госдумы в защиту христианских ценностей, олимпийским сборным России, Украины, Белоруссии и Молдавии, были вручены четыре аналогичные иконы преподобного Сергия Радонежского. Накануне в храме Нерукотворного Образа Христа Спасите-

ля в Сочи, патриарх Кирилл совершил ли-

тургию, помолился об успехах спортсменов на

предстоящих состязаниях и вручил иконы сборным России, Белоруссии и Украины. Представители молдавской сборной получили святой образ из рук председателя Отдела Московского патриархата по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерея Всеволода Чаплина. Иконы были написаны во взаимодействии с благотворительным фондом "Православный Крым" и при финансовой поддержке русского мецената, имя которого не названо.

Простые вопросы:

Как отвечать добром на зло?

Отвечает:
о. Игорь Фомин

...Каждая душа - христианка. И доброе слово ей всегда приятно. Что говорить о человеке, если даже бессловесные животные, которые к нам тянутся, отзываются на доброту и сторонятся злых, вспыльчивых людей. Когда человек начинает пускать зло в сердце, тем самым он теряет свой богоподобный образ. Но если обращаетесь к этому человеку с добрым, исполненным любовью словом, всегда есть возможность, что вы растопите его

сердце. А если начнете играть по правилам озлобленного человека - ответите на зло злом, то оба проиграете. Играйте по своим правилам, основанным на Священном Писании, на вашей совести. Эти

правила - заповеди, которые нам оставил сам Спаситель, Иисус Христос.

Конечно, доброе слово не гарантия, что раздраженный человек смягчится. Это может произойти не сразу или

скрыто от глаз посторонних, но, быть может, он вернется к богоподобному образу. Как не раздражаться? Напомните себе, что каждый человек куплен дорогой ценой - кровью Христовой. И мы уже не свои - мы Божьи. Если мы раздражаемся, обижаемся на другого человека, то мы должны знать, что обижаемся и раздражаемся на самого Христа, на того, кто искупил нас своей драгоценной кровью, кто умер за нас на кресте. Если вы подумаете об этом, то смягчить свое сердце будет проще - ну как нам раздражаться на Спасителя?



Еще священнослужитель признался в любви к России к русскому народу. Также он сказал, что с собой из Святой Руси он берет частичку благодати, которая присутствует здесь. Он поблагодарил всех, кто помог организовать принесение, ведь - подготовка к этому событию была сложной и заняла два года.

"Мы молимся, чтобы

Православный календарь БПЦ

14 февраля - Прп. Авксентия. Равноап. Кирилла, учителя Словенского (869). Прп. Марона, пустытника Сирийского. Свт. Авраамия, еп. Каррийского (V). Поста нет.

15 февраля - Ап. от 70-ти Онисима. Прп. Евсевия, пустытника Сирийского. Поста нет.

16 февраля - Всех преподобных отцев в подвиге просиявших. Мчч. Памфила пресвитера, Порфирия. Св. Флавиана. Поста нет.

17 февраля - Вмч. Феодора Тирона (306). Прп. Романа Тырновского. Поста нет.

18 февраля - Свт. Льва, Папы Римского (461). Свт. Агапита исп., еп. Синадского. Свт. Флавиана исп., патриарха Цареградского (449-450). Поста нет.

19 февраля - Св. прпмчч. иеродиакон Игнатия. Апп. От 70-ти Архиппа и Филимона и мц. равноап. Аппии. Разрешается рыба.

20 февраля - Прп. Льва, еп. Катанского (ок. 780). Поста нет.

Помощь храму

ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Начался сбор средств на реставрацию и благоустройство храма "Святителя Николая Чудотворца" - Подворье Патриарха Московского и всея Руси в Софии. Сердечно благодарим всех, кто помог и помогает нашему храму!

Реквизиты банковских счетов
РУСКА ЦЪРКВА СВЕТИ НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ
(Compound Russian Orthodox Church in Sofia.
RUSKA TCERKVA SVETY NIKOLAI CHUDOTVORETS)

Адрес: Республика Болгария, г. София,
бул. "Царь Освободитель" № 3
Address: Bulgaria, Sofia,
Boulevard "Tzar Osvoboditel", № 3
Счёт в "БАНКА ДСК":

○ в левых BGN:

Расчетный счет: BG89STSA93000019909096
БИК STSABGSF
Булстат 131027861

Bank address: Sofia, 19 Moskovska Str. В графе "назначение платежа" следует указывать: "Помощь на реставрацию и ремонт храма "Светителя Николая".

Для перечисления иностранной валюты:

○ в евро EUR:

Bank Acc./IBAN/ BG28STSA93000019909127
SWIFT STSABGSF
Beneficiary's Bank: BANKA DSK
VAT No: 131027861

○ в долларах США:

Счёт в "БАНКА ДСК":
Расчетный счет: BG85STSA93000019992976
БИК STSABGSF
Булстат 131027861

Анекдоты

Американцы считают, что русским многие победы доставались благодаря суровым зимам. Суровая зима решила помочь американцам и пришла к ним.

- Нет, нет, мы пошутили! - сказали американцы.

- То-то же!.. - сказала зима и вернулась обратно в Россию.

☺☺☺

В пивной на Брайтон-Бич.

- Как вы думаете, Хаймович, почему наши предки ходили по пустыне именно 40 лет?

- Я полагаю, Абраша, что изначально там никакой пустыни и не было, но через 40 лет хождения она так образовалась...

☺☺☺

Мальчик - маме:

- Мама, помнишь, что ты сказала, когда я сегодня под машину чуть не попал? Ну, после того, как тебя "Скорая" еле откачала?

- Что я чуть не умерла от страха?

- Нет, позже.

- Что ты редкостный придурок?

- Нет, потом.

- Что у тебя, считай, сегодня второй день рождения?

- Вот, правильно! А где подарок?

☺☺☺

Дочка долго беседует с мамой, потом подходит к отцу, внимательно смотрит на него и спрашивает:

- Папа, а у тебя есть дети?

Отец, растерянно:

- В смысле? Ещё?

Дочь:

- В смысле, вообще!?

☺☺☺

- Кажется, я сегодня не выспался...



- Ты каждое утро это говоришь.

- Да, но не каждое утро я наливаю в кофе майонез...

☺☺☺

- Почему китайцы отравили человека в космос только через сорок два года после Юрия Гагарина?

- Долго искали смельчака, согласного лететь на ракете с надписью "Made in China".

☺☺☺

Идет министр с женой, она кивнула какому-то дворнику.

Муж:

- Это кто?

- ... когда-то учились вместе, он звал меня замуж.

- Ха! Вот видишь, если бы ты тогда согласилась, то сейчас была бы женой дворника!

- Хмм! Если бы я тогда согласилась, то сейчас министром был бы он!

☺☺☺

В комнату вбегает дочка:

- Мам! Папа не дышит, лежит посреди гостиной, в руке у него какая-то бумажка, а рядом какая-то посылка...

- Наконец-то прибыла заказанная мной шуба!

☺☺☺ Если сказать: "В твоём возрасте пора бы уже поумнеть!", мужчина обидится за намёк на глупость, а женщина - за намёк на возраст.

☺☺☺ Слышала, что у стильной женщины туфли и машина должны быть одного цвета... купила себе сапоги жёлтые, чтоб подходили по цвету к маршрутке.

☺☺☺ - Раньше наша собака занимала первое место в сердце моей жены. Теперь это место занял я!

- И как же тебе это удалось?

- Понимаешь, пёс не ест то, что готовит жена. А я ем!

☺☺☺

- Папа, папа, посмотри, как я тебя нарисовал!

- Хорошо сынок, молодец, только, почему у меня оранжевые волосы?

- Ну, нет у меня ЛЫСОГО цвета карандашика!

☺☺☺

Вооружённый грабитель в Макдональдсе:

- Кассу, быстро!

- Вам с собой?..

☺☺☺ Проводился опрос

- "Что Вы будете делать, если увидите зеленого человечка?" Ответы были разные:

60% - брошу пить!

30% - начну пить!

9% - пойду на прием к психиатру!

И только один мальчик сказал: "А я начну переходить дорогу!"

☺☺☺

- Милый, привет, чем занимаешься?

- Лежу в постельке, засыпаю. А ты?

- А я сижу в баре за твоей спиной, смотрю как ты вертишься и не можешь уснуть...

☺☺☺

Записка мужу:

Саша, заведи ребенка из детского сада.

Р. S. Он сам тебя узнает!

☺☺☺

- Дорогая, а что ты сделаешь, если я домой ночевать не придду?

- Напишу на твоём надгробии: "У него могло быть светлое будущее, но он предпочел светлую память".

☺☺☺

- Пааап, а что такое мужчина?

- Ну... Это сильный человек, который любит, охраняет и заботится о своей семье!

- Здорово! Хочу стать мужчиной, как мама!

☺☺☺

Двое подвыпивших парней на улице идут за девушкой:

- Девушка, вы, наверно, в салоне красоты были?

Девушка, кокетливо:

- Да!

- Закрыто, наверно, было?

ПРОГРАММА РКИЦ



14 февраля
18.00 - 19.45 ч., Малый зал. XXII Олимпийским играм в Сочи посвящается. Показ худ. фильма "Легенда №17"

17 февраля
14.00 ч., Зал № 204

Встреча директоров учебных заведений им.Ю.А. Гагарина с целью создания Национального объединения имени Юрия Гагарина

18 февраля
10.00 ч., Зал № 204

Пресс-конференция в связи с увеличением квот на бесплатное обучение в России

18.30 ч., Муз. салон Камерный концерт певицы Павлины Павловой. В программе: произведения П.И. Чайковского и С.В. Рахманинова

18.15-19.00 ч., Зал №204. Семинар Русского Академического Союза в Болгарии с участием Молодежной организации ФСС

19 февраля
15.00 ч., Малый зал

Ко Дню российской науки. Торжественное собрание, посвященное 110-летию В.Чкалова

18.00-19.45 ч., Малый зал. Дню защитника Отечества посвящается. Худ. фильм "07-й меняет курс" (с субтитрами на болгарском языке)

20 февраля
10.00 ч., г. София, памятник Советской армии,

10.30 ч., мемориал в кв. Лозенец. Возложение цветов по случаю Дня защитника Отечества



Магический квадрат

	Б		С		
	А			П	
	А				А
	Ь		К		
	З		К		Т

		О	П	Т	
		Л	О	Р	
		М	И	Н	А
Б	О	Е	В	И	К
Е	С	Т	Ь		Т
Г	А	Р	Е	М	

			Ш		Р		Х
	А		Л				
	Р						Н
	Р				А		
	С				Я		

	Ж		Т		А	
			Ы		З	
	Д				М	
		П			В	
					П	
					Л	

Дополните квадраты недостающими буквами, таким образом, чтобы слева-направо и сверху-вниз читались слова. Все слова должны быть разными.

Приятного аппетита

САЛАТ "ПОДКОВА НА УДАЧУ"
Ингредиенты: 2 картофелины, 4 яйца, 1 морковь, 130 г консервированного тунца, 100 г сыра, 2 ч. л. икры красной, 50 г майонеза, 2 веточки укропа, соль по вкусу.
Приготовление: Картофель, морковь и яйца отварить, остудить и

очистить. На блюдо выложить в форме подковы тертый картофель и смазать майонезом. Вторым слоем выложить тунца, размолотого вилкой. Третьим слое выложить тертую морковь и майонез. Слой тертого сыра и майонез. Последним выложить слой тертых яичных белков смазать майонезом и посыпать тертыми желтками. Украсить красной икрой и зеленью. Дать настояться в холодильнике 1-2 часа и подавать к праздничному столу.

Приготовление.
Белокочанную капусту шинкуем и выкладываем на разогретую с растительным маслом сковороду и обжариваем. Лук режем тонкими полукольцами, морковь трём на тёрке. Грибы (у меня шампиньоны) чистим и режем пластинками. Ветчину режем соломкой. Нарезанные ингредиенты кладем к капусте в сковороду и продолжаем обжаривать, часто помешивая. В кастрюлю наливаем грибной бульон. (Варили грибы или из кубика, или готовый жидкий). Доводим бульон до кипения и выкладываем в него из сковороды обжаренные ингредиенты. Варим около 20-25 минут и затем добавляем в суп чернослив, варим ещё около 10 минут. В самом конце варки кладем зелень петрушки и лавровый лист, если нужно солим.

Ответы №5

	Ф				Т						
	Б	Е	К	О	Н	С	О	Р			
	М	О	Т	И	В	М	А	Д	А	М	
	Д	Е	К	О	Р	В	Л	Е	Д	У	Г
	Л	А	К	Б	А	Л	С	А	П	А	Т
	Л	Л	А	З	Е	Р	Р	Я			
	Б	Ч	Е	Р	Е	Ш	О	К	Ж		
	Б	У	М	В	А	Л	И	К	О		
	П	О	Х	О	Д	К	И	Й	Б	Р	А
	А	Т	Л	Е	Т	Н	Л	О	Д	К	А
	А	В	Т	О	Р	Р	А	Н	Е	Т	
	А	К	Р	Т	А	Б	У	Н			
	А					Б	А	С			
						З					

Страницу подготовила
Петя Димитрова

RTVI Пятница, 14 февраля (болгарское время)

05.00 Сериал "Бандитский Петербург-8. Терминал". 10 серия 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Сериал "Господа присяжные". 2 серия 10.00 Сериал "Мент в законе-6". Фильм 1 "Игра в кости" 3 серия 11.00 "Страна и люди" 12.00 Сериал "Тайны следствия-10". Фильм 2 "Чужая дверь" 1 серия 13.00 Худ.фильм "Продлись, продлись, очарованье..." 15.00 "Сейчас в мире" 15.08 "Особое мнение" 16.00 Сериал "Господа присяжные". 3 серия 17.00 Сериал "Тайны следствия-10". Фильм 2 "Чужая дверь" 1 серия 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Бандитский Петербург-8. Терминал". 11 серия 20.00 Сериал "Мент в законе-6". Фильм 1 "Игра в кости" 4 серия 21.00 Сериал "Тайны следствия-10". Фильм 2 "Чужая дверь" 2 серия 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Худ.фильм "Ожог" 01.00 "Особое мнение" 02.00 Сериал "Господа присяжные". 3 серия 03.00 Сериал "Мент в законе-6". Фильм 1 "Игра в кости" 4 серия 04.00 "Особое мнение"

Суббота, 15 февраля

05.00 Сериал "Бандитский Петербург-8. Терминал". 11 серия 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "Мультфильмы" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Сериал "Господа присяжные". 3 серия 10.00 Сериал "Мент в законе-6". Фильм 1 "Игра в кости" 4 серия 11.00 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Фото Ностальгия" 11.30 "Городские легенды" 12.00 Сериал "Тайны следствия-10". Фильм 2 "Чужая дверь" 2 серия 13.00 Худ.фильм "Ожог" 15.00 "Сейчас в мире" 15.08 "Особое мнение" 16.00 Сериал "Господа присяжные". 4 серия 17.00 Сериал "Тайны следствия-10". Фильм 2 "Чужая дверь" 2 серия 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Бандитский Петербург-8. Терминал". 12 серия 20.00 Сериал "Мент в законе-6". Фильм 2 "Выгодное предложение" 1 серия 21.00 Сериал "Тайны следствия-10". Фильм 3 "Перевернутая Джени" 1 серия 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Худ.фильм "Агенты КГБ тоже влюбляются" 01.00 "Особое мнение" 02.00 Сериал "Господа присяжные". 4 серия 03.00 Сериал "Мент в законе-6". Фильм 2 "Выгодное предложение" 1 серия 04.00 "Особое мнение"

Воскресенье, 16 февраля

05.00 Сериал "Бандитский Петербург-8. Терминал". 12 серия 06.00 Худ.фильм "О чём не узнают трибуны" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 "Мультфильмы" 10.00 Худ.фильм "Мёртвый сезон" 1 серия 11.30 "Живое слово" 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 "Городские легенды" 13.30 "Русский акцент" с Евгением Масловым "Фитнес-мания на Гудзоне" 14.00 Телешоу "Удиви меня" 16.00 "Эхо недели" 16.30 "Американский ликбез" "Русские американцы. Владимир Зворыкин и Давид Сарнов" 17.00 "Код доступа" 18.00 "Великий обман. Миллионеры из психушки" 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Германия за неделю" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Свадьба" 23.00 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Фото Ностальгия" 23.30 "Великий обман. Армия, которой не было" 00.30 "Код доступа" 01.30 Худ.фильм "Мёртвый сезон" 1 серия 03.00 Худ.фильм "Свадьба"

Понедельник, 17 февраля

05.00 "Великий обман. Армия, которой не было" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 "Мультфильмы" 08.00 Худ.фильм "Казак-разбойники" 09.00 "Мультфильмы" 10.00 Худ.фильм "Мёртвый сезон" 2 серия 12.00 "Страна и люди" 13.00 "Городские легенды" 13.30 "Американский ликбез" "Русские американцы. Владимир Зворыкин и Давид Сарнов" 14.00 Худ.фильм "Свадьба" 16.00 "Арт-навигатор" 16.20 о Москве "Мегаполис" 16.30 "Русский акцент" с Евгением Масловым "Фитнес-мания на Гудзоне" 17.00 "Грани недели" с Владимиром Кара-Мурзой 18.00 "Великий обман. Армия, которой не было" 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Эхо недели" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Телешоу "Удиви меня" 23.00 "Русский акцент" с Евгением Масловым "Фитнес-мания на Гудзоне" 23.30 "Великий обман. Убить генсека" 00.30 "Без дураков" 01.30 Худ.фильм "Мёртвый сезон" 2 серия 03.00 Телешоу "Удиви меня"

Вторник, 18 февраля

05.00 "Великий обман. Убить генсека" 06.00 "Страна и люди" 07.00 "Мультфильмы" 08.00 "Без дураков" 09.00 Сериал "Господа присяжные". 4 серия 10.00 Сериал "Мент в законе-2". Фильм 2 "Выгодное предложение" 1 серия 10.50 о Москве "Мегаполис" 11.00 "Грани недели" с Владимиром Кара-Мурзой 12.00 Сериал "Тайны следствия-10". Фильм 3 "Перевернутая Джени" 1 серия 13.00 Х/ф "Агенты КГБ тоже влюбляются". (12+). 14.30 "Русский акцент" с Е. Масловым. "Фитнесмания на Гудзоне". 15.00 "Сейчас в мире". 15.08 "Особое мнение". 16.00 Т/с "Господа присяжные", 5 с. (16+). 17.00 Т/с "Тайны следствия 10". Фильм 3. "Перевернутая Джени". (16+). 18.00 "Сейчас в мире". 18.08 "Особое мнение". 19.00 Т/с "Бандитский Петербург 9. Голландский пассаж", 1 с. (16+). 20.00 Т/с "Мент в законе 6". Фильм 2. "Выгодное предложение". (16+). 21.00 Т/с "Тайны следствия 10". Фильм 3. "Перевернутая Джени". (16+). 22.00 "Сейчас в мире". 23.00 Х/ф "Арифметика любви". (12+).

Среда, 19 февраля

05.00 Т/с "Бандитский Петербург 9. Голландский пассаж", 1 с. (16+). 06.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 07.00 М/ф. (16+). 08.00 "Вечерние новости из Америки". 09.00 Т/с "Господа присяжные", 5 с. (16+). 10.00 Т/с "Мент в законе 6". Фильм 2. "Выгодное предложение". (16+). 11.00 "Германия за неделю". 11.30 "Американский ликбез". "Русские американцы. Владимир Зворыкин и Давид Сарнов". 12.00 Т/с "Тайны следствия 10". Фильм 3. "Перевернутая Джени". (16+). 13.00 Х/ф "Арифметика любви". (12+). 15.00 "Сейчас в мире". 15.08 "Особое мнение". 16.00 Т/с "Господа присяжные", 6 с. (16+). 17.00 Т/с "Тайны следствия 10". Фильм 3. "Перевернутая Джени". (16+). 18.00 "Сейчас в мире". 18.08 "Особое мнение". 19.00 Т/с "Бандитский Петербург 9. Голландский пассаж", 2 с. (16+). 20.00 Т/с "Мент в законе 6". Фильм 2. "Выгодное предложение". (16+). 21.00 Т/с "Тайны следствия 10". Фильм 4. "Черная метка". (16+). 22.00 "Сейчас в мире". 23.00 Х/ф "Размах крыльев". (12+). 01.00 "Особое мнение".

Четверг, 20 февраля

05.00 Т/с "Бандитский Петербург 9. Голландский пассаж", 2 с. (16+). 06.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 07.00 М/ф. (16+). 08.00 "Вечерние новости из Америки". 09.00 Т/с "Господа присяжные", 6 с. (16+). 10.00 Т/с "Мент в законе 6". Фильм 2. "Выгодное предложение". (16+). 11.00 "Израиль за неделю". 12.00 Т/с "Тайны следствия 10". Фильм 4. "Черная метка". (16+). 13.00 Х/ф "Размах крыльев". (12+). 15.00 "Сейчас в мире". 15.08 "Особое мнение". 16.00 Т/с "Господа присяжные", 7 с. (16+). 17.00 Т/с "Тайны следствия 10". Фильм 4. "Черная метка". (16+). 18.00 "Сейчас в мире". 18.08 "Особое мнение". 19.00 Т/с "Бандитский Петербург 9. Голландский пассаж", 3 с. (16+). 20.00 Т/с "Мент в законе 6". Фильм 2. "Выгодное предложение". (16+). 21.00 Т/с "Тайны следствия 10". Фильм 4. "Черная метка". (16+). 22.00 "Сейчас в мире". 23.00 Х/ф "Секретный эшелон". (12+). 01.00 "Особое мнение". 02.00 Т/с "Господа присяжные", 7 с. (16+). 03.00 Т/с "Мент в законе 6". Фильм 2. "Выгодное предложение". (16+). 04.00 "Особое мнение".

RTR Пятница, 14 февраля (болгарское время)

06.00 Утро России 10.05 Новости культуры 10.20 Нина Меньшова. До и после "Гадюки" 11.05 Завтра не умрет никогда 11.30 О самом главном 12.00 Вести 12.25 Вести-Москва 12.40 Особый случай 13.25 Хозяйка моей судьбы 14.10 Женское счастье 15.00 Вести 15.10 Вести-Москва 15.25 Тайны института благородных девиц 16.10 Новости культуры 16.20 Гении и злодеи 16.55 ACADEMIA 17.45 Вести-Москва 18.00 Вести 18.50 Ликвидация 19.35 Прямой эфир 20.35 Афган 22.05 Кандагар. Х/ф 23.50 Белая студия 00.30 Новости культуры 00.55 Ночной гость. Х/ф 02.30 Проклятие Тамерлана 03.15 Гении и злодеи 03.40 Тайны института благородных девиц 04.25 Путь домой. Х/ф

Суббота, 15 февраля

06.00 Вести 06.10 Вести-Москва 06.20 Ночной гость. Х/ф 08.00 Пряничный домик 08.25 Субботник 09.00 Вести 09.10 Вести-Москва 09.20 Ну, Котеночкин, погоди! 10.05 Ораниенбаумские игры 10.50 Миг удачи. Х/ф 12.00 Вести 12.20 Вести-Москва 12.25 Честный детектив 12.55 Городок 13.20 Пешком... 13.50 Черные дыры. Белые пятна 14.35 Искатели 15.25 Фродя. Х/ф 17.00 Субботний вечер 18.00 Вести в субботу 18.55 Серьезные отношения. Х/ф 21.55 Романтика романса 22.50 Линия жизни 23.45 Жена Штирлица. Х/ф 01.25 Ключ от спальни. Х/ф 03.45 Субботний вечер 04.40 Романтика романса

Воскресенье, 16 февраля

05.50 Жена Штирлица. Х/ф 07.20 Сам себе режиссер 08.00 Смехопанорама Евгения Петросяна 08.25 Утренняя почта 09.00 Вести 09.10 Вести-Москва 09.45 В мире животных 10.10 Россия, любовь моя! 10.40 Пока не выпал снег 12.00 Вести 12.20 Вести-Москва 12.25 Мосфильм. 90 шагов 12.55 Больше, чем любовь 13.35 В вашем доме 14.20 Билет в Большой 15.00 Фродя. Х/ф 16.35 Смеяться разрешается 17.50 45 секунд. Х/ф 19.30 Родная кровинка. Х/ф 21.00 Вести недели 22.35 Девушка в приличную семью. Х/ф 00.15 Вернуть Веру. Х/ф 01.45 Смеяться разрешается 02.55 Пока не выпал снег 04.15 Больше, чем любовь 04.55 Искатели

Понедельник, 17 февраля

06.00 Утро России 10.05 Новости культуры 10.20 Найти и обезвредить. Кроты 11.05 Жизнь замечательных идей 11.30 О самом главном 12.00 Вести 12.25 Вести-Москва 12.40 Особый случай 13.25 Хозяйка моей судьбы 14.10 Женское счастье 15.00 Вести 15.10 Вести-Москва 15.25 Тайны института благородных девиц 16.10 Новости культуры 16.20 Запечатленное время 16.55 ACADEMIA 17.45 Вести-Москва 18.00 Вести 18.55 Ликвидация 19.40 Прямой эфир 20.35 Сильнее судьбы 22.10 Тайны следствия-9 23.00 Последняя миссия. Операция в Кабуле 23.50 "Тем временем" с Александром Архангельским 00.35 Новости культуры 01.00 Все началось в Харбине 01.45 Девчата 02.20 Два капитана. Х/ф 03.40 Тайны института благородных девиц 04.25 Сильнее судьбы

Вторник, 18 февраля

06.00 Утро России 10.05 Новости культуры 10.20 Жизнь взаимны. Ломбарды. Возвращение 11.05 Жизнь замечательных идей 11.30 О самом главном 12.00 Вести 12.25 Вести-Москва 12.40 Особый случай 13.25 Хозяйка моей судьбы 14.10 Женское счастье 15.00 Вести 15.10 Вести-Москва 15.25 Тайны института благородных девиц 16.10 Новости культуры 16.20 Запечатленное время 16.55 ACADEMIA 17.40 Вести-Москва 18.00 Вести 18.40 Ликвидация 19.30 Прямой эфир 20.30 Сильнее судьбы 22.10 Тайны следствия-9 23.00 Российская история отравлений. Царские хроники 23.50 "Игра в бисер" с Игорем Волгиным 00.35 Новости культуры 01.00 Все началось в Харбине 01.45 Два капитана. Х/ф 03.15 Гении и злодеи 03.40 Тайны института благородных девиц 04.25 Сильнее судьбы

Среда, 19 февраля

06.00 Утро России 10.20 Аллергия. Реквием по жизни? 11.05 Жизнь замечательных идей 11.30 О самом главном 12.00 Вести 12.25 Вести-Москва 12.40 Особый случай 13.25 Хозяйка моей судьбы 14.10 Женское счастье 15.00 Вести 15.20 Вести-Москва 15.35 Тайны института благородных девиц 16.20 Запечатленное время 16.55 ACADEMIA 17.40 Вести-Москва 18.00 Вести 18.40 Ликвидация 19.30 Прямой эфир 20.30 Сильнее судьбы 22.10 Тайны следствия-9 23.00 Российская история отравлений. Царские хроники 23.50 Сати. Нескучная классика... 00.35 Новости культуры 01.00 Все началось в Харбине 01.45 Два капитана. Х/ф 03.15 Гении и злодеи 03.40 Тайны института благородных девиц 04.25 Сильнее судьбы

Четверг, 20 февраля

06.00 Утро России 10.05 Новости культуры 10.20 Операция "Эдельвейс". Последняя тайна 11.05 Жизнь замечательных идей 11.30 О самом главном 12.00 Вести 12.25 Вести-Москва 12.40 Особый случай 13.25 Хозяйка моей судьбы 14.10 Женское счастье 15.00 Вести 15.10 Вести-Москва 15.25 Тайны института благородных девиц 16.10 Новости культуры 16.20 Запечатленное время 16.55 ACADEMIA 17.40 Вести-Москва 18.00 Вести 18.40 Ликвидация 19.30 Прямой эфир 20.20 Вести 20.35 Сильнее судьбы 22.15 Тайны следствия-9 23.05 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.40 Новости культуры 01.05 Все началось в Харбине 02.00 Два капитана. Х/ф 03.15 Гении и злодеи 03.40 Тайны института благородных девиц 04.25 Сильнее судьбы

1 КАНАЛ Пятница, 14 февраля (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Олимпийское утро на Первом" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Олимпийское утро на Первом" 09.05 "Контрольная закупка" 09.30 "Жить здорово!" 10.30 "Понять. Простить" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Модный приговор" 12.10 "Доброго здоровья!" 12.50 "След" 13.25 "Время обедать!" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Истина где-то рядом" 14.35 "Они и мы" 15.25 "В наше время" 16.05 "Жди меня" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Энциклопедия зимней Олимпиады" 17.45 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 18.45 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.20 Валерий Гаркалин, Инна Чурикова, Вера Алентова, Игорь Угольников в комедии "Ширли-Мерли" 22.45 Николай Еременко в фильме "31 июня" 01.15 "Вечерний Ургант" 01.45 Алиса Фрейндлих, Никита Михалков в фильме "Два голоса" 02.50 Вячеслав Шалевич в фильме "Хоккеисты"

Суббота, 15 февраля

05.00 Новости 05.10 "Гении и злодеи" 05.35 Жанна Прохоренко в фильме "А если это любовь?" 07.15 "Играй, гармонь любимая!" 08.05 "Умницы и умники" 08.45 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Смак" 09.45 "Смешарики. Новые приключения" 10.00 К юбилею актера. Премьера. "Николай Еременко. Ищите женщину" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.10 Николай Еременко в приключенческом фильме "Пираты XX века" 12.35 Комедия "Ширли-Мерли" 15.00 "Повтори!" Пародийное шоу. Лучшее 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Татьяна Тарасова. У меня не ледяное сердце" 18.10 Иннокентий Смоктуновский, Олег Ефремов, Ольга Аросева в комедии "Берегись автомобиля" 20.00 "Время" 20.30 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым 22.05 Андрей Миронов в комедии "Невероятные приключения итальянцев в России" 23.50 Людмила Гурченко, Станислав Лубшин в фильме "Пять вечеров" 01.20 Итоги Берлинского кинофестиваля в программе Сергея Шолохова "Тихий дом" 01.50 Евгений Леонов-Гладышев, Евгения Симонова в фильме "Сеанс одновременной игры" 02.55 Лидия Смирнова в фильме "Трое вышли из леса"

Воскресенье, 16 февраля

05.00 Новости 05.10 Фильм "Футбол нашего детства" 06.00 Фильм "Право на прыжок" 07.35 "Служу Отчизне!" 08.05 "Здоровье" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым 09.30 "Пока все дома" 10.15 "Смешарики. ПИН-код" 10.30 "Фазенда" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.10 "Свадебный переполох" 11.55 Комедия "Невероятные приключения итальянцев в России" 13.40 "Нонна Гришаева. Я из Одессы, здрасте!" 14.35 Мария Порошина, Нонна Гришаева, Даниил Спиваковский в многосерийном фильме "Новогодний переполох" 18.05 "Актеры. Жизнь после славы" 19.00 "Одним рсчерком коньяк" 20.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21.00 Премьера. "Большая разница ТВ" 22.25 Игорь Бочкин в криминальной комедии "Барханов и его телохранилель" 00.35 Игорь Скляр в музыкальном фильме "Мы из джаза" 02.00 Анна Каменкова, Армен Джигарханян в фильме "Рассказы о любви" 03.15 Фильм "И с Вами снова я..."

Понедельник, 17 февраля

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Олимпийское утро на Первом" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Олимпийское утро на Первом" 09.05 "Контрольная закупка" 09.35 "Жить здорово!" 10.30 "Понять. Простить" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Модный приговор" 12.10 "Доброго здоровья!" с Геннадием Малаховым 12.50 "След" 13.25 "Время обедать!" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Истина где-то рядом" 14.30 "Они и мы" 15.20 "В наше время" 16.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншово 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.25 "Понять. Простить" 17.50 "Истина где-то рядом" 18.10 "Давай поженимся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.20 Дмитрий Дюжев в многосерийном фильме "Дело было на Кубани" 22.10 "Одним рсчерком коньяк" 23.05 "Вечерний Ургант" 23.50 "След" 00.50 Михаил Козаков, Михаил Кононов в фильме "Комедия ошибок" 03.05 "Дело было на Кубани". Многосерийный фильм 04.00 Новости 04.05 "Дело было на Кубани". Продолжение

Вторник, 18 февраля

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Олимпийское утро на Первом" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Олимпийское утро на Первом" 09.05 "Контрольная закупка" 09.35 "Жить здорово!" 10.30 "Понять. Простить" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Модный приговор" 12.10 "Доброго здоровья!" с Геннадием Малаховым 12.50 "След" 13.25 "Время обедать!" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Истина где-то рядом" 14.30 "Они и мы" 15.20 "В наше время" 16.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншово 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 "Понять. Простить" 18.00 "Давай поженимся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.30 Дмитрий Дюжев в многосерийном фильме "Дело было на Кубани" 22.20 "Когда плавится лед" 23.10 "Вечерний Ургант" 23.40 "След" 00.50 Олег Даль, Ирина Купченко в фильме "Отпуск в сентябре" 03.05 "Дело было на Кубани". Многосерийный фильм 04.00 Новости 04.05 "Дело было на Кубани". Продолжение

Среда, 19 февраля

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Олимпийское утро на Первом" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Олимпийское утро на Первом" 09.05 "Контрольная закупка" 09.35 "Жить здорово!" 10.30 "Понять. Простить" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Модный приговор" 12.10 "Доброго здоровья!" с Геннадием Малаховым 12.50 "След" 13.25 "Время обедать!" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Истина где-то рядом" 14.30 "Они и мы" 15.20 "В наше время" 16.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншово 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Понять. Простить" 17.40 "Истина где-то рядом" 18.00 "Давай поженимся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.20 Дмитрий Дюжев в многосерийном фильме "Дело было на Кубани" 22.10 "Владислав Третьяк. Вратарь без маски" 23.10 "Вечерний Ургант" 23.40 "След" 00.50 Олег Ефремов, Наталья Гундарева в комедии "Мнимый больной" 03.05 "Дело было на Кубани". Многосерийный фильм 04.00 Новости 04.05 "Дело было на Кубани". Продолжение

Четверг, 20 февраля

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Олимпийское утро на Первом" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Олимпийское утро на Первом" 09.05 "Контрольная закупка" 09.35 "Жить здорово!" 10.30 "Понять. Простить" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Модный приговор" 12.10 "Доброго здоровья!" с Геннадием Малаховым 12.50 "След" 13.25 "Время обедать!" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Истина где-то рядом" 14.30 "Они и мы" 15.20 "В наше время" 16.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншово 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.40 "Истина где-то рядом" 18.00 "Давай поженимся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.30 Дмитрий Дюжев в многосерийном фильме "Дело было на Кубани" 22.20 "Первая пара. Больше чем любовь" 23.15 "Вечерний Ургант" 23.50 "След" 00.55 Андрей Миронов, Александр Ширвиндт, Михаил Державин в музыкальной комедии "Трое в лодке, не считая собаки" 03.05 "Дело было на Кубани". Многосерийный фильм 04.00 Новости 04.05 "Дело было на Кубани". Продолжение

Народная артистка России Ирина Муравьева отметила юбилей

Знаменитая актриса Ирина Муравьева отметила свой юбилей, напомним, она родилась 8 февраля 1949, в Москве - советская и российская актриса театра и кино, народная артистка России (1994), лауреат Государственной премии СССР (1981). Коллеги, друзья и многочисленные почитатели артистки поздравляли ее с юбилейным днем рождения. От официального чествования она отка-

залась и отметила свой праздник в семейном кругу: супруга - режиссера Леонида Эйдилина и двоих детей - Даниила и Евгения. На сегодняшний день в багаже у актрисы 72 роли в кино, среди которых неизменная и легендарная Надя Клюева из комедии "Самая обаятельная и привлекательная".

В детстве знаменитая актриса мечтала быть учительницей младших классов, но потом по-

любила стихи, стала ходить в театр и решила, что будет играть на сцене. В кино Ирина Муравьева дебютировала в 1973 году - у нее была небольшая роль в фильме "Эпизод из юности". 6 лет спустя, в 1979 году, она появилась на экранах страны в одном из лучших советских фильмов - "Москва слезам не верит". Этот фильм Владимира Меньшова стал триумфом и в СССР, и за границей. Помимо мно-

жества престижных наград он получил "Оскар", а Ирина Вадимовна была удостоена Государственной премии СССР.

"Кино я однажды "отравилась" и полюбила этот вид искусства, хотя изначально ничто не обещало мне успех в кинокарьере, - рассказывает Ирина Муравьева. - Я никогда не была красавицей: если режиссеры приходили в студию или в театр подбирать себе молодых

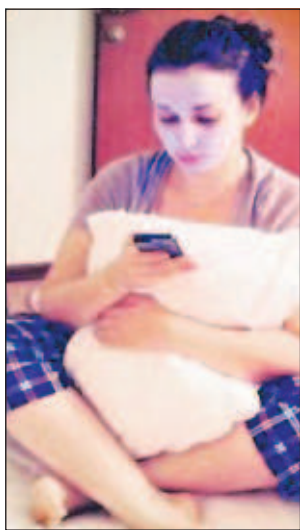


актрис, в мою сторону даже не глядели. Поэтому еще в юности я поставила крест на себе как на киноактрисе. Все изменилось после "Карнавала". После

выхода этого фильма меня многие стали приглашать сниматься. Предлагали только большие роли. За всю жизнь я не сыграла ни одного эпизода".

Анфиса Чехова разоряет мужа

Анфиса Чехова, ставшая примерной мамой и гражданской женой, оказывается, в ужасе от одной только мысли, что с ней может произойти то же, что и с Настей Волочковой в прошлом году, когда из ее дома трое бандитов, связав прислугу, вынесли два сейфа с миллионами и драгоценностями. Но больше всего Анфису тревожит, что во время налета, как и вышло в случае с Волочковой, дома может оказаться еще совсем маленький ребенок, ведь это способно травмировать его на всю оставшуюся жизнь. Поэтому, когда Анфиса и ее гражданский муж Гурам Баблишвили искали новое жилье, вариант с подмосковной виллой отпал сразу.



Квартиру они купили поближе к центру Москвы, но до этого во время долгих поисков, Чехова едва не свела с ума нескольких риэлторов. После покупки жилья 33-летний Баблишвили считал, что на этом

его проблемы закончились, но оказалось, это было только начало. Анфиса обустроивала роскошные апартаменты с видом на пол-Москвы, пытаясь совместить несовместимое. Она заказывала то одно, то другое, а потом новые вещи забрасывала или раздавала. Постепенно Гурам стал замечать, что увлечение шопингом Анфисы выходит за рамки и отражается на семейном бюджете. Горячий кавказский мужчина, пару раз высказал ненаглядной, что это уже походит на шопоголизм, а она согласилась с любимым, хотя удержаться от новых покупок ей трудно: после переезда квартира изменилась, но пока не отвечает требованиям хозяйки на все сто.

Земфира обиделась на "Первый канал"

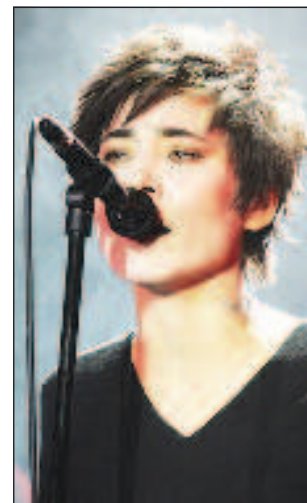
Певица Земфира обвинила "Первый канал" в незаконном использовании ее песни "Хочешь?" в рамках церемонии торжественного открытия Олимпийских игр в Сочи. Певица reagировала сразу по окончании шоу, тогда в Сети она распространила запись на ее официальном сайте: "Это прямое нарушение авторских прав. Это беспредел. Открытие отличное! Костя (Константин Эрнст - прим. ред), поздравляю! Но что это за г**но? Вы делаете все, что хотите?" - говорится в сообщении на сайте певицы.

Певица утверждает, что ремикс на песню

"Хочешь?" прозвучал в первой части церемонии, во время парада спортсменов. Земфира категорична, что "Первый канал" "проигнорировал все возможные договоренности и использовал трек без ее личного согласия".

Заявление Земфиры пока никто из представителей "Первого канала" не комментировал. Сам Константин Эрнст генеральный директор канала, выступивший главным продюсером и автором сценария церемонии открытия Игр в Сочи, после грандиозного шоу пообщался с журналистами, но касаться щекотливой темы не стал.

Напомним, Земфира



несколько лет назад в интервью Тине Канделаки в программе "Детали" говорила, что у нее есть большая мечта - спеть на Олимпиаде в Сочи. Прошлым летом певица выступила на церемонии закрытия Универсиады в Казани с песней "Мы разбиваемся". Тогда все прошло без скандалов.

В мечтах об Антарктиде

Популярная телеведущая, модель, мисс Россия-2003 Виктория Лопырева призналась, что очень счастлива со своим супругом - футболистом махачкалинского "Анжи" Федором Смоловым. Их головокружительный роман развивался постепенно, а всего год назад они обручились. Медовый месяц супруги провели на Бали и в Сингапуре. 30-летняя невеста, которая старше завидного жениха на шесть с половиной лет, несмотря на перелеты длительного путешествия, все же находила время заходить в интернет, и делиться своими фотографиями и мыслями. На Мальдивах Вика и Федя распленились, на Бали новоиспеченные молодожены повторили брачную церемонию. Правда, сделали это по местным традициям в храме. Дальше маршрут путешествия привел молодоженов в Сингапур. Недавно Виктория поделилась мыслями: "Я слышала, что сейчас есть туры для молодоженов в Антарктиду! Мне кажется, что это очень романтично и необычно!"

8 фактов связывающих Лару Фабиан с Россией

Факт №1: получила имя благодаря роману Бориса Пастернака

О том, что у Лары Фабиан с Россией будет духовная связь, предопределено еще до ее рождения. Наверное, именно поэтому мама певицы, большая поклонница русской литературы, назвала новорожденную дочь именем персонажа романа "Доктор Живаго". Имя героини Ларисы Антиповой слегка видоизменили - так и появилась Лара.

Факт №2: видит в россиянах итальянские черты

Каждый приезд в Россию все больше убеждает Лару Фабиан в том, что россияне и итальянцы похожи. Она наблюдает привычки, стиль жизни и поведение жителей России: "Например, когда вы сидите за столом, то вскакиваете каждые три минуты, чтобы поделиться с кем-то, поблагодарить кого-то. И так же ведем себя и мы на юге Италии. Я уже много лет такого не ви-



дела, традиции постепенно уходят. А здесь, в России, я чувствую настоящее тепло и страсть".

Факт №3: уверена, что самая вкусная икра - в России

Как и все иностранные гости Лара Фабиан во время посещения нашей страны всякий раз обязательно заказывает себе в ресторане национальные русские блюда. В личном рейтинге певицы на первом месте лососевая икра, затем блины и пельмени. Лара уве-

рена, что только в России можно попробовать самую вкусную икру.

Факт №4: планирует выучить русский язык

Лара Фабиан исполняет песни на разных языках мира. Пробовала петь и на китайском, но не удалось. Сложным оказался и русский язык Лара Фабиан осилила. Певица признается, что учила слова при помощи переводчика. Лара признает, что русский язык прекрасен, особенно когда на

нем поют от души.

Факт №5: Москву считает городом с огромной энергетикой

С многочисленными гастролями Лара Фабиан побывала в разных уголках нашей планеты, ее по праву можно назвать человеком мира. Поэтому, когда она говорит о том, что Москва - грандиозный мегаполис с огромной энергетикой, в ее словах сомневаться сложно. Красную площадь она считает одним из самых красивых мест в российской столице.

Факт №6: записала знаковый альбом с Игорем Крутым

Один из своих альбомов Лара создала в творческом тандеме с Игорем Крутым. Вместе с русским композитором певица записала новые композиции, среди которых была песня из репертуара Аллы Пугачевой "Любовь, похожая на сон". Символично, что альбом получил название "Мадемуазель Живаго", ведь певицу называли именно в честь героини

романа Пастернака.

Факт №7: восхищается творчеством Аллы Пугачевой

Во время совместной работы с Игорем Крутым, который известен музыкальными тандемами со многими популярными российскими исполнителями, Лара Фабиан узнала о творчестве Аллы Борисовны, после этого она поделилась тем, что понимает, почему Пугачеву называют Примадонной.

Факт №8: ценит русское чувство юмора

Про себя Лара Фабиан говорит, что она хохотушка. Поэтому в людях ценит чувство юмора. После многочисленных туров по России, Фабиан отметила, что русские люди умеют смеяться. А ведь поначалу она была уверена, что из-за сурового климата россияне должны быть не улыбающимися и очень сдержанными.

Страницу подготовила Ольга Гурская

Виктор Баженов: За нас всяка година е...

От стр. 6

- Казвате, че тук идват много младежи и това, разбира се, е прекрасно. Но не отдавна, по повод 70-годишнината от освобождението на Ленинград, по инициатива на РКИЦ бяха направени кинопрожекции в училища с преподаване на руски език и се оказа, че децата почти нямат представа за какво става дума. Мислите ли, че има някаква рецепта срещу безпапетство?

- Рецептата е много проста - трябва да се срещаме с децата, да не се боим да говорим на тези теми, защото трагедията не засяга само Русия, но и цялото човечество. Между другото, две събития съвпадат на 27 януари - освен освобождението на Ленинград е и ден, в който са освободени пленниците в лагера Освиенцим - един от главните символи на Холокоста. За тези неща трябва да се разказва, иначе това може да се повтори.

- Виктор Василиевич, когато навремето построиха този център той се наричаше Дом на съветските наука и култура - ДСНК. Сега науката не фигурира в названието. Означава ли това, че тя е някак на втори план в работата на центъра?

- По принцип в света има три вида руски центрове, но независимо от наименованието, не бих казал, че има някаква драстична разлика в дейността. Навремето Съветският съюз, а сега Русия има великолепна база, научни знания, кадри и точно сътрудничеството в тази област в България беше, според мен, на едно от най-високите равнища - например в космическите апарати и програми, а и в други области на науката. Днес между РАН и БАН има 17 програми за сътрудничество и в рамките на тези програми провеждаме много мероприятия в нашите зали. Може би те не са толкова за широка публика, защото на тях се канят специалисти по различни теми - да речем - Космос или алтернативни енергийни източници. Пристигат експерти от Русия и с българските си колеги обсъждат обстойно темите.

Освен това провеждаме и съвместни конференции, кръгли маси с участници от двете страни, отбелязваме паметни дати, дати, свързани със съвместната ни история, правим презентации на книги. През миналата година имаме не по-малко от 50 представяния на книги, свързани с Русия и България. Има солидни научни изследвания, например не отдавна имаше презентация на трудове на Маргарита Каназирска - професор, доктор на науките от Великотърновския университет - вечна ѝ памет! Беше много интересно, защото си мислим, че всичко за бялата емиграция е казано и написано, а се оказа, че не е така. Това също е наука, не става дума само за техническите науки.

- Навремето в СССР учеха много български студенти. Днес са една шепа. Как вървят нещата в тази област и каква е ролята на "Россотрудничество"?

- Вървят много лошо. България е една от малкото страни, където има някакви подзаконови актове, според които, за да отиде студент да учи в руски университет, трябва първо да влезе в български вуз, да учи една година и след това му се разрешава да замине в руски университет, трябва първо да влезе в български вуз, да учи една година и след това му се разрешава да замине. Има и проблеми, свързани с обучението в самата Русия, с възможността студентът да работи, както правехме по мое време. Има проблем и с правото на избор на специалност. Не зная как да коментирам, но например български студенти не могат да се обучават в руски вузове по специалности, свързани с изкуство и медицина. Защо?! А има не малко български режисьори възпитаници именно на ВГИК! И това се прави, при условие, че точно нашите творчески школи са световно признати. С медицината е същото. Не разбирам това, опитвам се да си го обясня с факта, че има парадокс, останали още от 90-те години на миналия век, явно са немислени, но като че ли не остава време да се преосмислят.

Ние - "Россотрудничество", изпращаме около 50 души през 2014 г. на безплатно обу-

право сами да набират студенти, да им създават условия, т.е. прескача се бюрократичната система.

Ще добавя, че в България се обучават руски студенти, които имат пък други проблеми - например на срещата с посланик Юрий Исаков студент попита как да замине на стаж в Русия. Т.е. процесът върви, но трябва да се решат въпросите за оцеляването на студентите, за свободния избор на професия. Надявам се, че във връзка с изграждането на "Южен поток" български младежи ще отидат да учат в института "Губкин". Руските вузове проявяват интерес и искат да предложат своите програми за обучение по хайтек специалности, вярваме, че българските младежи ще проявят интерес.

- На срещата с посланик Исаков стана дума за програмата "Русская школа за рубежом". Бихте ли обяснили по-подробно какво представлява тя?

- Много добре познавам тази програма. Отначало имаше концепция, която, бих казал, премина световно обсъждане, защото в чужбина има най-различни руски училища. Има Неделно училище, където се изучават някои предмети, има и седмични, които работят по пълна програма, има руски училища там, където живеят много руски граждани - например



5 декември 2013 г., Велико Търново. В обновената спортна зала на Великотърновския университет "Св. Св. Кирил и Методий" се провежда футболният турнир "Приятелите на Русия"

училища.

Надяваме се, че руско училище ще бъде отворено именно в Бургас. "Русская школа за рубежом" всъщност са най-различни форми на обучение. Преди всичко става дума за страните от ОНД, където руският език е силен и методическите възможности са добри. Що се отнася до европейските държави - училища възникват според потребностите. Ето, в Бургас се появява такава потребност.

У нас, в центъра, работи и детска градина, родителите са доволни.

- За първи път в руския център се обръща много голямо внимание на децата. Школата за естетическо развитие (ШЕР) някак изведнъж стана популярна и със сигурност не заради това, че обучението е безплатно. Как се развива това начинание?

- Целта на школата е да на-

та зала ще има голям концерт на възпитаниците на школата.

- 2014 г. е обявена за Година на културата на Русия. Какви са акцентите във вашата работа в тази специална година?

- За нас всяка година е на културата. Годината на културата в Русия е обявена, за да се подпомогне развитието на културата в малките градове, местните музеи, клубове, домове на културата, библиотеки. Въпросите със заплатите на служителите вече са решени - те са увеличени в пъти, но в по-малките населени места сградите, оборудването, базата са в лошо състояние. В този смисъл главната задача на Годината на културата не засяга пряко нашата дейност. Но през 2014-а календарът на събитията е максимално наситен - ще честваме юбилея от рождението на Лермонтов, столетието на Руското подворие, където всъщност ние помагаме с каквото можем, защото отбелязването на датата се организира от църквата, има и други паметни дати. Нямам представа какви точно личности ще ни посетят, но със сигурност за празници като 3 март или 24 май ще пристигнат солидни и авторитетни делегации.

- Какво ново ще се появи през тази година в работата на центъра?

- Новото е свързано с младите хора - вече казах за спортната школа, а освен това отваряме интелектуално кафене. То ще бъде там, където беше ресторантът. Идеята е това кафене да е преди всичко за младежите. Ще стане много красив руски ресторант с програми. В него ще има библиотека, човек може да седне да пие кафе и да почете книга, ще има и детска стая, ще се провеждат различни вечери - музикални, литературни, насочени преди всичко към младежите. Т.е. старата част на зданието ще е за по-възрастните и децата, а новата - за младежите. Освен това искаме тази година да завършим модернизацията на центъра. В Голямата зала правим съвременен кинотеатър, в залата ще има хубав звук, техническо оборудване, осветление, също то се отнася и за Малката зала и за Мраморната. Правим и нещо елементарно - гардероб, по-рано е имало, имало е и бюфет и сега ги възстановяваме, защото искаме руският център да стане съвременен и удобен за нашите посетители.



Новогодишното представление "Кралството на вълшебните огледала" в РКИЦ на Школата за естетическо развитие под ръководството на Татяна Баженова

чение за сметка на руската държава. Има и български студенти, които са намерили свои пътища да учат в Русия. Най-много са желаещите за института по руски език "Пушкин", Московския авиационен институт. Срещнахме се с някои от тях, доволни са. Проблемът е, че стипендиите там са малки, но сега се променя системата за набиране на студенти, развива се например грантовата система. През миналата година за първи път пет руски вуза, включително и МГУ, представиха програмите си в София. Скоро ще представим университетта "Шолохов" - голям и известен вуз. Надявам се, че и тази година руските учебни заведения ще пристигнат на изолението "Образование без граници" през март в София.

Сега университетите имат

в Германия. Те са по-много частни, има и държавни училища към посолствата. Тези училища са изминали дълъг път, сами са си създавали програмите, сами са намирали някакви методични материали, сами са обучавали преподавателите и пр. "Русская школа за рубежом" е програма в подкрепа на разнообразните видове училища, които вече съществуват с цел учащите се да получат такива дипломи, които им позволяват да продължат образованието си в Русия или в страната, в която живеят. Т.е. не означава, че ще се създава всичко наново, защото вече има мрежа. В България обаче още няма такова училище, като изключим това към посолството. А потребност има - в Бургас например, по думите на кмета на града, около 400 руски деца вече учат в български

Снимки Паша Кънева, РКИЦ

Унгария защити и своята АЕЦ, и достойнството си пред ЕС

Будапеща посъветва Брюксел да промени отношението си към ядрената енергетика и Русия

Точно преди седмица парламентът на Унгария одобри споразумението с Русия за изграждане на два нови реактора в АЕЦ "Пакш", която е единствена в страната. По силата на споразумението, подписано неотдавна в Москва по време на посещението на премиера Виктор Орбан, Русия ще предостави на Унгария заем до 10 млрд. евро, равняващ се на около 80% от разходите за строителство. Според управляващата партия ФИДЕС разширяването на АЕЦ "Пакш", която осигурява около 40% от електроенергията в Унгария, ще намали енергийната зависимост на страната от чуждестранните източници.

Споразумението предизвика бурна критична реакция от страна на унгарската опозиция, която се бе заканила да свика мощен протестен митинг срещу разширяването на централата, но на призива се отзоваха малцина. В парламентарните дебати опозицията не представи никакви смислени аргументи, които да защитават по същество позицията, отричаща необходимостта от нови два енергоблока. Съдържани критици прозвучаха дори от Брюксел, които изобилстваха от об-



Барозу слуша лекцията на Орбан докде се проситрат правата на неговите комисари

щи и банални вече предупреждения за прекомерна зависимост от Русия.

Отговорът на Виктор Орбан не закъсна: той призова ЕС да изгради прагматични връзки с Москва и да преразгледа отношението си към ядрената енергетика. "Това е необходимо, защото ЕС има нужда от енергия за своето устойчиво икономическо развитие", заяви Орбан на конференция в Будапеща, в която участваха президентите на няколко европейски централни банки. Той предупреди, че ако Европа не направи възможното да се снабди с енергията, с която Русия разполага, скоро няма да бъде известно къде да я търси, за да задоволи енергийните потребности на икономиката си.

"Дали ще строим нови ядрени мощности зависи от унгарското правителство, от унгарския парламент и от унгарското общество, а не от Брюксел", беше категоричният отговор на унгарския посланик у нас Андраш Клайн в интервю по БНР. Думите му прозвучаха в дисонанс с общата нагласа на повечето български медии да не противоречат с нищо на Брюксел, дори когато се засягат националните интереси.

Няма да е в полза на българското достойнство и самочувствие сравнението между твърдото решение на Унгария да разшири своята АЕЦ с два нови руски реактора и дългогодишната сага на АЕЦ "Белене". Противниците на проекта България да има вто-



Отчаяни опити на унгарската опозиция да спре руско-унгарското споразумение за АЕЦ

ра атомна централа не излагат, а и не разполагат с никакви разумни технологични и икономически аргументи. Единственото, което ги води и вдъхновява, е зомбиралата ги русофобия. Мнозина от тях имат и личен чист материален интерес, който стои над националния. Старанието да се харесат на Брюксел и на Вашингтон ги доведе до абсурда и падението да организират пред унгарското посолство в София протестен митинг срещу разширяването на АЕЦ "Пакш".

"Русия е важен икономически партньор за Централна и Източна Европа. Следователно, да се отрече дадена сделка с Русия само защото е руска, това е нещо, което ние не можем да приемем", зая-

ви унгарският посланик. Уви, подобна прагматична и национално отговорна позиция за съжаление не е присъща на по-голямата част от българския политически елит.

Сравнението между състоянието на унгарската и българската ядрена енергетика е уместно, защото и условията, и икономическите фактори са идентични. АЕЦ "Пакш" е единствената атомна електроцентрала в Унгария. По съветски проект са изградени четири енергоблока с реактори тип ВВЕР-440, които са пуснати в експлоатация в периода 1983 - 1986 г., а най-новият ѝ реактор по настояване от ЕС трябва да бъде спрял през 2016 г. За разлика от България обаче това не се случило. През 2005

г. унгарският парламент с внушително мнозинство удължи живота на централата с 20 години. Днес тя осигурява 40% от консумираната в страната електроенергия.

След 2030 г., когато два от старите реактори ще трябва да бъдат спрени, Унгария ще има нужда от нови мощности, затова отсега трябва да предприеме стъпки за тяхното осигуряване. Сигурността на руската технология е доказана и призната, а наред с това Москва предлага изгодна финансова рамка, каквато впрочем бе предложена и на България. Логиката на унгарския избор и решение е проста и ясна. Не и за българската десница и нейния президент.

Несъстоятелността на откровените антируски нападки на европейските чиновници и силно идеологизираната политика на ЕС по отношение на Русия започват да губят подкрепа в редица европейски столици. "Европейска политика на Русия започват да губят подкрепа в редица европейски столици. "Европейска политика, насочена срещу Русия, няма бъдеще", заяви от трибуната на 50-ата Мюнхенска конференция по сигурността германският външен министър Франк-Валтер Щайнмайер, цитиран от ИТАР-ТАСС.

"Газпром" осинови "Киргизгаз" за четвърт век напред

Миналата седмица Владимир Путин подписа закон за ратификация на руско-киргизкото междуправителствено споразумение за сътрудничество в областта на транспортирането, разпределението и продажбата на природен газ. В съответствие с изискванията на документа държавната компания "Киргизгаз" се предава на руската "Газпром", съобщи ИТАР-ТАСС. Законът бе приет от Думата на 17 януари и одобрен от Съвета на федерацията на 29 януари.

Според договора киргизката страна трябва да учреди на своя територия на 100-процентово дъщерно дружество на своя упълномощена организация. На това дружество ще бъде предадено цялото имущество, права и интереси, собственост на "Киргизгаз". Става дума за газопроводи с високо напрежение, газоразпределителни и компресорни станции, подземни хранилища, кладенци, подземни участъци, сгради, оборудване, суровини, продукция и дългове, които се оценяват на не по-малко от 40 млрд. долара.

"Газпром" получава 100-процентова дял от уставния капитал на създадената в Киргизстан компания, като стойността на един дял е определена на 1 доллар. Новата компания с руско участие и правоприменникът ѝ ще осъществяват доставки на газ, подземно съхраняване на горивото, разпределение и продажба на газ,



Алексей Милер и киргизкият президент Алмазбек Атамбаев по време на подготвката на споразумението между "Газпром" и "Киргизгаз"

строителство, реконструкция и експлоатация на газопроводни и газоразпределителни системи, на обекти за подземно съхраняване на газ и други обекти от инфраструктурата на газовия комплекс на територията на Киргизстан.

"Газпром" се задължава да инвестира в модернизацията и реконструкцията на киргизката газова инфраструктура не по-малко от 20 млрд. рубли, а също така да гарантира развитието и модернизацията на оборудването на магистралните газопроводи, както и спазването на тарифната политика в съответствие с киргизкото законодателство. Споразумението е сключено за 25 години с възможност за автоматично подновяване за период от пет години.

Законите нямат обратна сила, включително и за "Южен поток"

Москва е обезпокоена от призивите на ЕС за преразглеждане на споразуменията между Русия и страните участнички в проекта "Южен поток", посочи в интервю за сръбския в. "Политика" руският външен министър Сергей Лавров, цитиран от ИТАР-ТАСС. Той подчерта, че като дава възможност за диверсификация на газовите маршрути за страните в Европа, чрез "Южен поток" Русия дава сериозен принос за гарантирането на енергийната сигурност на континента. Лавров допълва, че в случая със Сърбия става дума за инвестиции до 2 млрд. евро и създаването на нови работни места.

В този контекст, според него, бъдат недоумение и загриженост изявенията на Брюксел за необходимост от преразглеждане на междуправителствените споразумения на Русия и страните участнички в проекта, включително Сърбия, с цел те да отговарят на Третия енергиен пакет на ЕС. Руският външен министър уточнява, че междуправителствените споразумения са неделима част от международното право и не могат да бъдат подлагани на преразглеждане едностранно. "Москва в момента води активен диалог с Европейската комисия по въпроса за изключване на "Южен поток" от Третия енергиен пакет. Предлагаме на ЕС да сключи специално двустранно споразумение, регулиращо принципите на функциониране на трансграничната енергийна инфраструктура", допълва



Комисарката Катрин Аштън се опитва да разбере елементарните правила от международното право, които Лавров ѝ обяснява

Лавров. Москва вече е разработила и предала на ЕС проекти на съответните документи.

Русия има междуправителствени споразумения с шест страни от ЕС, на чиято територия преминава газопроводът. Според Еврокомисията тези договори нарушават нормите на Третия енергиен пакет. От своя страна Москва смята, че "Южен поток" като трансграничен газопровод не попада под юрисдикцията на Третия енергopakет. Освен това споразуменията са сключени през 2008 г., преди неговото влизане в сила. А както е известно, законите - били те и на Брюксел, нямат обратна действие.

"Дона Флор и нейните двама съпрузи" отиват в "Ленком"

В "Ленком" бушува истински бразилски фестивал. На сцената му се появяват знаменитите герои от романа на Жоржи Амаду - "Дона Флор и нейните двама съпрузи". Легендарният театър както винаги е верен на себе си - провокира зрителите отново и отново да заговорят за любов. Този път разговорът не е за възвишената безсмъртна любов както е в "Юнона", нито пък обичта е фантастична и платонична като в "Пер Гюнт". Този път става въпрос за земната и плътска любов, която спхожда обикновените хора, каквито са всички зрители.

Историята, която удивя целия свят през 1966 г., така е изиграна на сцената на "Ленком", че зрителите остават с впечатлението, че произведението е написано едва преди няколко дни. Достоверността му се дължи както на прекрасната игра, така и на брилянтния сюжет.

В пиесата се разказва за младата красавица Флор, която избягва от дома на деспотичната си майка, за да се омъжи за темпераментния Вадиньо. Действието се развива през 1943 г. Целият свят се измъчва от изпепеляващата агония на войната, но в бразилското

градче Баиа е тъкмо време за карнавал. По време на веселбата от прекалено източителните танци Вадиньо умира. Мъката на Дона Флор е огромна. Но, както добре знаем, времето лекува и най-дълбоките сърдечни рани. След време хубавата вдовица среща нова любов и се омъжва. Теодоро е млад и хубав, но в сравнение с Вадиньо - доста неопитен в любовната игра. А какво ще стане, когато духът на първия ѝ съпруг се връща от отвъдното, за да докаже любовта си? Би ли могла да има едновременно и двамата мъже, които

поотделно притежават качествата на идеалния съпруг? Звучи ли ви заплетено? Ами такъв е стилът на великия Жоржи Амаду. Зад вихъра от разноцветни и лъскави костюми се крият житейските съдби на обикновените хора, които разкриват истинската философия на живота. Човешката природа е двойствена - душата и тялото се подчиняват на различни закони: "Ако искаше Бог да ни направи безгрешни, той не би ни дал тленен образ", казва измъчената Дона Флор на сцената на "Ленком". "Теодоро - твоя съм през деня, а



Сцена от спектакъла "Дона Флор и нейните двама съпрузи"

през нощта съм върна само на Вадиньо", продължава тя.

Големият успех на този спектакъл се дължи също така на безграничния талант на петербургския режисьор Сергей Прикотенко. Благодарение на него играта на сцената успява да задържи задълго зрителския интерес.

В пиесата не бива да

се подценява и блестящата актьорска игра на Наталия Щчукина (майката на Дона Флор),

Виталий Зикор (бащата), Анна Болшова (най-добрата ѝ приятелка, която е стара мома) и, разбира се, на тримата главни персонажи: Елена Есенина (Дона Флор), Семьон Шкаликов (Вадиньо) и Дмитрий Гизбрехт (Теодоро).



Илдар Абдразаков в ролята на княз Игор

След 100 години операта "Княз Игор" се завърна в Ню Йорк

Операта на Александър Бородин "Княз Игор" се завърна след 100-годишно прекъсване в Метрополитън опера. Режисьор на спектакъла е Дмитрий Черняков. Шедьовърът на Бородин за последен път е представян в Метрополитън опера преди почти 100 години - през 1917 г. Главната партия се изпълнява от един от най-обичаните оперни басове на Мариинския театър Илдар Абдразаков. В спектакъла участват още няколко звезди от легендарния театър като украинката Оксана Дика, която изпълнява партията на Ярослав, а също така Сергей Семишкур и Михаил Петренко.

"Княз Игор" в постановката на Черняков обаче съвсем не е познатата на зрителите историческа героико-патриотична народна драма. За разлика от оригинала, където има четири действия, в съвременния вариант те са три, а сюжетът не се развива през 18 век, а е по-близо до настоящето.

Либретото е написано от самия Бородин въз основа на паметника на руската средновековна литература "Слово о полку Игореве", разказващ за неуспешния поход на княз Игор срещу куманите. През 1869 г. музикалният критик Владимир Стасов предлага на Бородин като сюжет за опера известното произведение. Композиторът се заинтересува и започва да проучва историческите и музикалните източници за епохата. Посещава и град Путивл, където се развива действието. Бородин пише операта в продължение на 18 години, но през 1887 г. умира, без да я довърши.

По записките на Бородин Александър Глазун и Римски-Корсаков довършват творбата. Премиерата преминава с голям успех на сцената на Мариинския театър на 4 ноември 1890 г. В оригинала действието се развива в Путивл (прологът, I и IV действие) и в куманския стан (II и III действие) и разказва за неуспешния поход на княз Игор срещу куманите, неговото пленяване и успешно бягство след това. Разгърнатата е и историята за любовта на княза и неговата любима Ярославна.

Руският филм "Вий" измести "Аватар" по приходи

Руският филм "Вий" събра за един уикенд рекордната сума от 607 милиона рубли, като по този начин измести най-хитовите киноленти и стана първият руски филм, радваш се на толкова голям зрителски интерес, съобщиха от компанията Universla Pictures. До този момент най-касовият филм в Русия беше американската продукция "Аватар". Той успя да събере за един уикенд сумата от 601,8 милиона рубли.

Според експерти, тайната на успеха на "Вий" се крие в това, че за първи път руски филм е направен във



формат 4DX и D-BOX. По думите им, голяма роля за успеха на филма е изиграл и "ефек-

тът на голямото очакване". Известно е, че филмът се снима почти 8 години.

Лентата е дело на режисьора Олег Степченко. Във филма участват Нина Русланова, Олег Тактаров, Валерий Золотухин, Алексей Чадов, Юрий Цурило, Джейсън Флеминг, Агния Чадова, Игор Жижикин, Андрей Смоляков и Александър Яковлев. Действието се развива в началото на 18 век.

Картографът Джонатан Грин се отправя на пътешествие от Изток към Европа. Но за да стигне до там, е необходимо да мине през Трансилвания, където се загубва. Опитвайки се да намери правилния път в мъглата, той, без да иска, се озовава в малко казашко селце, чиито жители са откъснати от цивилизацията. Ученият се опитва да разгадае тайната защо жителите са се затворили за света извън селото и от какво се болят. Той разбира, че всички тайни са свързани с едно митично създание, което жителите наричат "Вий".

Триумф на руското изкуство

Проф. Жени Захариева

На 6 февруари в изпълнената (и с много правостоящи) зала България се състоя един забележителен концерт с творби от Глинка, Чайковски и Рахманинов в изпълнение на Софийската филхармония под диригентството на Юрий Симонов и солист Михаил Петухов, пиано. Програмата или изпълнителите предизвикаха този огромен интерес? Мисля, че и двете.

Личността на легендарния диригент на Болошой театър и неговата внушителна световна кариера, както и на виртуозния пианист, спечелил конкурса "Кралица Елизабет" (Брюксел, 1975) берядко съчетание на българска сцена. А и програмата беше "триптих" от известни шедьоври на руските композитори.

Още в първата пиеса - "Валс-фантазия" от Глинка, оркестърът под магическата палка на диригента ни завладя с мека, елегантна и нюансирана палитра от зву-



Знаменитият пианист Михаил Петухов, който е роден във Варна през 1957 г.

ци, където фразите си "съперничиха" по изящество и фантазия. В концерта за пиано номер 1 от Чайковски изпълнен на един дъх, с голям подем и с интересни интерпретаторски открития в каденцата на 1 част, М. Петухов беше истински партньор на оркестъра, с който заедно изградиха широката панорама и величието на руския дух, така ярко изпълнени в музиката на творбата. След нестихващите овации последва



Проф. Жени Захариева, директорът на Софийската филхармония Явор Димитров и диригентът Юрий Симонов след грандиозния концерт

един забележителен Бахов бис - поклон пред професор Татяна Николаева, знаменита Бахова изпълнителка, при която се е учил Петухов.

След паузата прозвучаха "Симфонични танци" - последната творба на С. Рахманинов, написана в САЩ и носеща белези на постоянната му носталгия по Русия.

Юрий Симонов "изтъргна" от оркестъра не само красотата на тембрите, но и тяхната вокална природа, особено в солата на духовите инструменти, и даже до там, че забравихме кои

инструменти слушаме - това бяха сола на превъзходни певци... Музиката ни разтърси не само с богатата си душевност, но с този специфичен руски (а особено и Рахманиновски) "код на страданието", който "наднична" и от най-красивата мелодия. Имаше го това оголване на чувството - израз на неговата дълбочина, широта и безпределност. Това може да се предаде и внуши на слушателите само от един голям руски майстор на звука, какъвто е Юрий Симонов. Незабравим концерт!

Намерено е езическо светилище на олимпийското трасе в Сочи

В Сочи беше открито древно светилище и път, явно проправен от древни кавказки племена. Стана ясно, че буквално на няколко крачки от ски-пистата минава исторически път, който е бил създаден преди около две хиляди години. Днес скиорите финишират точно срещу това древно светилище, което някога войнствените кавказки племена са из-

ползвали за ритуални езически обреди. "Повдигането на културния пласт в планински условия се оказва трудна задача", - пояснява ръководителят на експедицията Константин Воронин. За първи път археолозите изкачили сочинската планина през 2010 година не от научно любопитство, а защото така е необходимо по закон. Всеки сантиметър земя, на

който днес се издигат олимпийските обекти, е обследван първоначално именно от археолозите, в резултат на което те успели да повдигнат културен слой с 2-хилядолетна давност. Освен това, на различни места те откривали ту бронзова гривна от 4 век преди н.е., ту парчета от средновековни клинове. Общо от земните недра археолозите успели да извадят

около 700 древни предмета. Оказало се обаче, че планината е запазила и много други, по-древни артефакти. Изследователите с гордост разказаха за намерения крайник от оръжие на около 150 хиляди години. Днес археолозите са концентрирали вниманието си най-много на най-важното откритие - древно светилище и път, който минава през скалите.



Стана известно, че именно на това място, преди повече от хиляда години назад се формирали кавказките племена. Намерените могили свидетелстват, че тук са живеели главно мъже - воители, защото жен-

ски могили няма, а мъжките са затрупани с кинжали, саби и други видове оръжие. Бяха открити много крайници на стрели, използвани някога не само като оръжие, но и като дар за боговете.



"Прогрес М-22М" се скачи успешно с МКС

Руският космически товарен кораб "Прогрес М-22М" стартира от космодрома "Байконур" с помощта на ракетата носител "Съюз - У" и днес успешно се скачи в автоматичен режим към модула "Пирс" на МКС, съобщава представител на "Роскосмос". Скачването към МКС на "Прогрес М-22М" се осъществи по кратката, шестчасова схема. Поредният космически товарен кораб се скачи към Международната космическа станция с помощта на системата за сближение "Курс".

Корабът достави повече от 2,5 тона товари, в това число гориво, продукти, вода и въздух за космонавтите, научно оборудване, а също контейнер със златни рибки за руско-японския експеримент "Аквариум". Целта на руско-японската научна програма е да изслед-

ва влиянието на космическия полет върху устойчивостта на затворената екологична система и влизаните в нея звена - растения, животни, риби. "Експериментът се провежда не за първи път, по-рано в японския модул в същия аквариум се отглеждали други рибки. Всички експерименти с животни, бактерии и риби се провеждат, за да се види как им влияе безтегловността, как се променя в Космоса тяхната структура на ДНК", разказва редакторът на списание "Новини на космонавтката" Андрей Красилников. Аквариумът с всички обитатели представлява затворена биологична система с определени хранителни вериги. За изследователите е интересно да научат до каква степен тази система ще се окаже устойчива в условията на безтегловност. В мо-

Уникално гориво разработиха в Русия

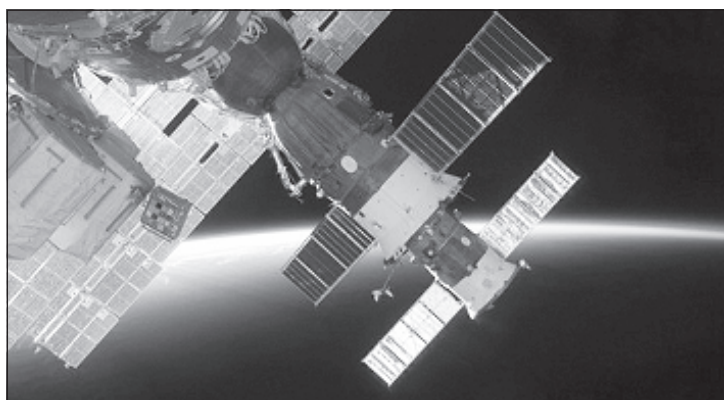
Руски военни учени създадоха уникално дизелово гориво, което е подходящо за използване в суровите условия на Далечния Север и дори в Арктика. То е от състав, който не му позволява да замръзва при температура до минус 65 градуса. Досега главен проблем беше замръзването на горивата без значение от вида им. Новата разработка е преминала успешно изпитания, които имитирали близки до арктическите. Новото уникално гориво ще се използва във военната и научната техника при ниски температури, дори в Арктика от 2015 година.

Открит е нов астероид

Още едно име се появи в регистъра на малките планети. Учените от Усурийската астрономическа обсерватория към Руската академия на науките в Приморието откриха нов астероид. Те твърдят, че едно таква откритие е голям късмет. Уникалната находка е станала възможна посредством най-мощния в Далечния Изток телескоп от системата "Хамилтон". Това оборудване е в обсерваторията от миналата есен и вече има такива резултати от работата с него.

"Няколко нощи поред изследвахме непознатия небесен гост, преди да направим сензационния извод, че този астероид все още е непознат на света", заяви един от авторите на откритието Алексей Маткин. "Астероидът е обикновен обект и не представлява опасност за нашата планета. В момента орбиталните данни за него се уточняват с цел построяване на негова по-точна орбита. Това е първият астероид, който е открит в Далечния Изток, а поспециално в нашата астрофизическа обсерватория", добави той. Стана ясно, че размерите на новия астероид не надвишават сто метра. Откритието му вече е потвърдено и от Харвардския международен център за малки планети. Непознатият досега космически обект получи собствен номер в каталога с регистрираните 4500 малки небесни тела.

Всяка година учени от целият свят откриват до двеста малки планети, а само малка част от тези открития се падат на руски изследователи. Това, че откритието е направено в Усурийската обсерватория е истинска изненада, тъй като доскоро нейните астрономи се занимаваха изключително с наблюдението на Слънцето и въздействието му върху живота на Земята. Не е изключено новият астероид да разбули тайните на Вселената. Ученият-астроном Сергей Смирнов, обясни, че трябва да се определи към кое семейство се отнася това небесно тяло: "Семейства от астероиди понякога се образуват в резултат на космически катастрофи, при сблъсък на различни обекти в Слънчевата система. Или, ако астероидът мине близо до голямо тяло като Юпитер или Марс, могат да настъпят драматични промени на орбитата му, дори разрушаване".



мента на МКС се намират руските космонавти Олег Котов, Сергей Рязански и Михаил Тюрин, американците Майкъл Хопкинс и Рик Мاستракио, а също японският астронавт Коичи Ваката.

През март предстои първата смяна: ще пристигне пилотиран кораб "Союз" с трима космонавти, нова половина на екипажа. С другия "Союз" на Земята ще се завърнат руснаците Олег Котов, Сергей Рязански и американецът Майкъл Хоп-

кинс. Останалите трима - руснакът Михаил Тюрин, американецът Рик Мастракио и японецът Коичи Ваката ще останат на орбита до май. Така че на сегашния "Прогрес" ще се наложи да се освобождава място за приемане на нови кораби. Както и всички негови предшественици, корабът ще бъде откачен и потопен в океана. Но преди това с двигателите си той ще издигне по-високо орбитата на МКС.

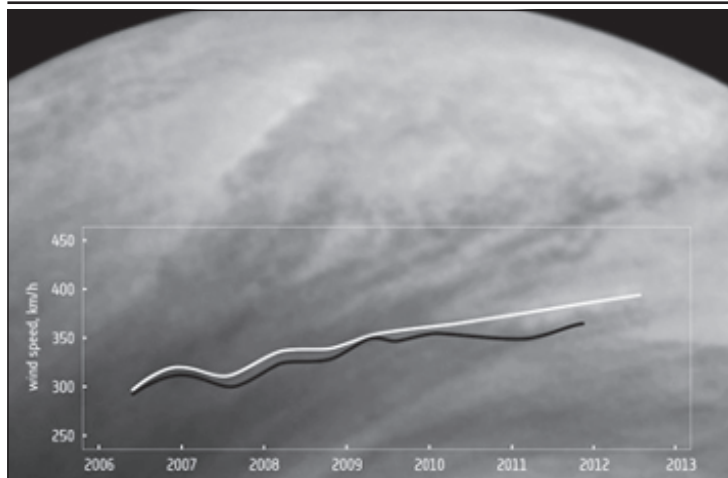
В облаци на Венера има вълни

разбере, как са свързани горните и долните слоеве на газовата обвивка на планетата, е необходимо да бъдат използвани дистанционни начини, като например, да се наблюдават облаци, чийто външен вид отразява онава, което става долу. Това направи руските учени с колегите си от международната изследователска група. Използвайки данните на камера VMC на борда на космическия апарат "Венера-Експрес", учените най-прецизно анализирани дребните детайли на горната част на облаци на височина около 62-70 км над повърхността. На снимките бяха открити характерни признаци на атмосферни гравитационни вълни. Те могат да бъдат сравнени с вълните на повърхността на океан; вероятно става дума не за пренасяне на вещество хоризонтално, а за вертикално движение на водите - горната част на облаци сякаш се люлее. Изследователите са убедени, че става ду-

ма именно за гравитационни вълни. Днес задачата е да се обясни как на Венера се запазва режим на суперротация. Известно е, че атмосферата на планетата на горната граница на облаци е въвлечена в един гигантски вихър, чиято скорост достига до 300-400 км/ч. Но как е възникнал и какво го "подхранва" е въпрос, на който засега няма отговор.

"Венера-Експрес" е съвместен проект на Европейска космическа агенция (ЕКА) и руско-европейската компания "Старсем". През юни 2003 година е подписано Споразумение за стартиране на апарата. Запускът се осъществи на 9 ноември 2005 г. от космодрома Байконур с ракетата носител "Союз-ФГ", а първата маневра за корекция в траекторията на 11 ноември 2005 е успешна.

Страницата подготви
Олга Гурска



Прибори на европейския международен апарат "Венера-Експрес" са регистрирали гравитационни вълни в атмосферата на Венера, а също и това, че ветровете на тази планета с времето се усилват все повече. Твърдението ще трябва да бъде потвърдено, но ако предположението се окаже вярно, значи горните слоеве на атмосферата на Венера са свързани с онава, което става на нейната

повърхност. Безусловно, новите данни ще бъдат използвани в моделите, които се опитват да отговорят на въпроса, какво именно разгонва горната атмосфера на Венера до няколко стотици км/ч. Какво именно се случва на планетата - се крие зад дебелия слой облаци в горната граница на височина около 70 км. Те закриват от наблюдателите не само повърхността, но и долната част на атмосферата. За да се

Руски вертолетите дежурят от въздуха

Вертолетите, произведени от холдинга "Вертолеты России" са задействани активно при провеждането на XXII зимни Олимпийски игри в Сочи от 7 до 23 февруари и на XI Параолимпийски игри от 7 до 16 март. В дните на Игрите вертолетите ще бъдат използвани от подразделенията на Министерството на вътрешните работи, Федералната служба за сигурност и Министерството на извънредните ситуации (МЧС) за мониторинг, патрулиране, гарантиране на сигурността и при необходимостта в медико-евакуационни и спасителни операции.

"Гордеем се, че нашите вертолетите ще поддържат провеждането на това грандиозно събитие, към което е приковано вниманието на милиарди хора в целия свят - заяви генералният директор на холдинга "Вертолеты России" Александър Михеев. - Руската вертолетна техника работи активно в периода на подготовката за Олимпиадата в Сочи, като помагаше да бъдат решавани сложните задачи при изграждането на олимпийските обекти. Уверени сме, че руските вертолетите ще станат незаменими помощници на държавните служби при осигуряването на максимално комфортна и безопасна обстановка за



Ka-226



Ми-8/17 участва в строителството на обекти в Сочи

всички участници и посетители на мероприятиято." Холдингът "Вертолеты России" започна подготовка за Олимпийските игри в Сочи още през 2010 г. Тогава на изложението "Хидроавиосалон-2010" компанията представи вертолетите линейки, които могат да бъдат задействани за работа в рамките на Олимпиадата.

Специалистите дадоха висока оценка на руската техника и привлякоха вертолетите в периода на подготовката за Игрите.

Днес вертолетите руско производство се експлоатират в Сочи от практически всички ведомствени авиационни подразделения. Снабденият с медицински модул среден

вертолет Ка-32А11ВС на Министерството на извънредните ситуации пристъпи към дежурство на олимпийските обекти в сочи още през октомври миналата година. Вертолетите от този тип, както и от серията Ми-8/17 на Главното управление на МЧС за Краснодарския край, носят дежурство в небето над Сочи и, ако се наложи, се борят с пожари, извършват спасителни операции и решават санитарни и медико-евакуационни задачи.

Вертолетите са разположени на площадките на летище "Сочи" и в Красна поляна. Главното управление на МВР за Южния федерален окръг използва своите вертолетите от серията Ми-8/17 и Ка-226 за поддръжка на полицейски операции, патрулиране и наблюдение. Лекият Ка-226 е отлично приспособен за работа в градски условия - има ниско равнище на шум, висока екологичност и може да каца на малки необорудвани площадки.

Управлението на Федералната служба за сигурност за Южния федерален окръг, отговорно за сигурността на провеждането на олимпийските мероприятия, използва освен вертолетите Ми-8/17 и специалните вертолетите Ка-226 с допълнително оборудване за наблюдение и мониторинг.



"Грачонок" осигурява безопасност откъм море

Противодиверсионни катери от серията "Грачонок", построени в Зеленодолския завод "Горки", са задействани при осигуряване безопасността по време на провеждането на зимната Олимпиада в Сочи, съобщи официалният сайт на завода.

Сега Сочи се охранява от два такива катера, които влязоха в състава на групировката погранични стражеви кораби на бреговата охрана, организирана в олимпийската столица от Федералната служба за сигурност.

Зеленодолският завод пристъпи към строителството на противодиверсионни катери от серията "Грачонок" през 2008 г. и след година главният катер на този проект влезе в състава на Балтийския флот. Следващите три "Грачонок" бяха предадени на Черноморския флот. През миналата година на Военноморския флот беше предаден петият катер - за Каспийската флотилия. Сега в завода се строят още две бойни единици от проекта.

Американски военни кораби край Сочи: Гарантиране на сигурност или демонстрация на сила?

На 4 февруари през Босфора в Черно море премина американският флагмански кораб USS Mount Whitney, а на следващия ден - фрегатата USS Taylor. В официална информация на Европейското командване на САЩ нсе се споменава мисията на корабите: "Двата кораба осъществяват в Черно море планови задачи за установяване и заздравяване на сътрудничеството, взаимно обучение и отработка на взаимодействието с държавите партньори и съюзници в региона."

Съвсем ясно е обаче, че влизането на корабите в акваторията на Черно море е свързано със сочинските Игри. Според информацията на портала Black Sea News на 6 февруари флагманският кораб на 6-и американски флот USS Mount Whitney приближи на около 20 мили от крайбрежието на Сочи и започна да курсира успоредно на него. USS Mount Whitney е предимно командно-щабен кораб. Military.com пък цитира вашингтонския военен анализатор Даниъл



USS Mount Whitney

Гур, че "средствата за свързка на борда на USS Mount Whitney и наличието на двата кораба на вертолетни площадки могат да осигурят поддръжка в случай на някаква кризисна ситуация". Той добавя: "От борда на тези кораби може да се осъществи прехвърляне. Флагманският кораб може да осъществява също така командно-щабна функция, ако възникне необходимост да се организира координация с руския Военноморски флот и с бреговата охрана."

Според друг военноморски анализатор - Чем Деврим Йялали от блога Bosporus Naval

News, съставът на корабите навежда на мисълта, че тяхната цел е по-скоро демонстрация на сила, отколкото гарантиране на сигурността. "Тези два кораба на ВМС на САЩ имат само отбранително въоръжение. Доколкото ми е известно, на борда им няма нито морски пехотинци, нито отряди от силите със специално предназначение за спасяване на цивилни лица. Така че мисията им има по-скоро политически, отколкото практически характер", съобщи той за блога The Bug Pit.

Руските медии нашироко, но погрешно разтърбуха, че към влезли-

те в акваторията на Черно море американски кораби се присъединили и трети - ракетният ескадрен миноносец USS Ramage. Както и трябва да се очаква, на тази тема се появи цяла поредица от теории за заговори от рода на твърдението, че на борда на корабите има психотронно оръжие, способно дистанционно да въздейства върху психиката на хората.

Реакцията на тези събития като че ли има предимно дипломатичен характер. "Влизането на корабите в Черно море е продиктувано, разбира се, не само от безпокойството

за своите спортисти. Едновременно ще се извършва и разузнаване - каза пред в. "Известия" бившият началник на Главния щаб на ВМФ Виктор Кравченко. - При всички случаи обаче тяхното влизане в Черно море не нарушава никакви международни правила."

Информационната агенция Black Sea News обобщава своето виждане на стоящите пред американските кораби задачи: "Още на 21 януари САЩ предложиха на Русия помощ в антитерористичното осигуряване на Олимпиадата в Сочи, в това число и с военни кораби. Както стана ясно, отговор от Руската Федерация не последва или последва отговор в духа: "Благодаря, но ще се справим сами". Тогава американците все пак решават да изпратят в Черно море два военни кораба, отчитайки, че в Сочи има вероятност от терористични атаки и има голяма спортна делегация и фенове. И ако стане нещо - бързо да ги евакуират."

Чем Деврим Йялали отбелязва, че базираните в Италия кораби на 6-и американски флот, чийто флагман е Mount Whitney, не за първи път браздят водите на Черно море - те влизат в акваторията му един-два пъти годишно. Русия следва особено внимателно посещенията на флотилията в пристанищата на Грузия. Руските медии изразиха догадки, че и сега ще влязат там. Въпреки че "Известия" предполага, че това е малко вероятно, все пак вестникът стига до извода, че влизането на корабите там има за цел главно да издигне американския флаг в задния двор на Русия. Вестникът пише: "Както заявиха от грузинското Министерство на отбраната, не е планирано посещение на американски военни кораби на грузински пристанища. Черноморското крайбрежие на Украйна е далеч от Сочи и едва ли си струва да се очаква, че корабите ще тръгнат към Одеса, за да подкрепят Майдана. Но те вече оставиха впечатление за себе си, което беше целта на Пентагона."



Най-трудната победа в живота

В сряда най-големите надежди на руските фенове бяха обърнати към фигуристите. И те ги оправдаха. Руските спортни двойки Татяна Волосождар и Максим Транков, както и Ксения Сторбова и Фьодор Климов се изкачиха на почетната стълбичка. Татяна и Максим - на най-високото стъпало, а Ксения и Фьодор - на второто. В крайна сметка Волосождар и Транков след волната и кратката програма събраха 236,86 бала и станаха лидери в състезанието. Столбова и Климов бяха оценени с 218,68 точки, което е с десет повече от техния личен рекорд.

Вторият златен медал за Русия в домакинската Олимпиада в Сочи стана интернационален. Руснакът Максим Транков и родената в Украйна Татяна Волосождар се оказаха по-силни от своите съперници, като спечелиха убедително всички етапи от състезанието. След отборната победа на Русия те станата двукратни шампиони от Олимпиадата в Сочи.

Тази двойка се представя заедно вече четири сезона. На миналата Олимпиада във Ванкувър двамата фигуристи се пързалиха с други партньори и за различни страни. Татяна Волосождар се състезаваше със Станислав Морозов, а Транков - с Мария Мухортова. На миналата Олимпиада украинците станаха осми, а руснаците - седми. През онзи сезон на двойката Транков-Мухортова не й вървеше. Във Ванкувър Максим падна при изпълнение на сложен

елемент, а на Световното първенство - при изпълнение на изхвърляне. През лятото Транков обяви за разпадането на двойката - Мухортова започна да играе в леденото шоу. В същото време в Украйна се разпадна двойката Морозов-Волосождар, тъй като Станислав беше решил да завърши професионалната си кариера. Така се създаде двойката, която спечели Олимпиадата в Сочи.

Максим Транков попада във фигурното пързляне четиригодишен и се пързалия, докато не навършва осем. Тъй като нямал никакви успехи, той решава да захвърли фигурното пързляне. Първият треньор на Максим обаче след година звъни на родителите му и предлага да го върнат в спорта. Получава се славно завръщане. Попада в група за пързляне в двойки, откъдето и започва пътят му към олимпийското злато.

Татяна Волосождар е родена в руско семейство в Днепропетровск. Баща ѝ е от Нижни Тагил, а майка ѝ - от Калининград. Бащата служи в Украйна, където на бял свят се появява Таня.

Четиригодишна, заедно със сестра ѝ я заведо в секцията по фигурно пързляне. За разлика от сестра ѝ Татяна не я взимат - сметнали я за прекалено пълничка и я насочват в "абонаментна" група, давайки ѝ месец, за да научи нещо. След година Волосождар вече се занимава при първия си треньор Людмила Петровска. Дълги години по-късно Татяна откликва на

предложението да работи с Максим Транков и решава да се премести от Украйна в Русия. От 16 февруари 2011 г. двойката участва в международни състезания.

Що се отнася до личния им живот, неотдавна Максим и Волосождар признаха, че живеят заедно.

Втората двойка, която се представи прекрасно на пързалката "Айсберг" в Сочи, беше Ксения Столбова и Фьодор Климов. От началото на своята кариера - сезон 2009-2010 г. - тези фигуристи се пързалият заедно, така че имат по-голям опит в съвместни изяви, отколкото Волосождар-Транков. Климов стои уверено на кънките от четиригодишен, но едва на 16 той преминава при двойките. За три години сменя две партньорки - Александра Малахова и Мария Чашчина, и по решение на треньора през 2009 г. се създава двойката с Ксения Столбова.

И двамата са родени в Санкт Петербург и от ранна възраст се занимават с фигурно пързляне. Първоначално Ксения се състезава единично, но на 14 години започва да се пързалия в двойка с Фьодор.

Двойката Столбова-Климов се представи чудесно в сегашния олимпийски сезон. Двамата спечелиха руското първенство, Универсиадата и големия международен турнир "Купата на Варшава" в Полша. За Ксения и Фьодор успехът на Олимпиадата беше втори - те имат златен медал и от отборното първенство по фигурно пързляне.

Фигуристката, която изправи Путин на крака. Коя е тя?

След триумфалното изпълнение на 15-годишната руска фигуристка Юлия Липницка президентът Владимир Путин и целия стадион я аплодираха прави.

Липницка е най-младата спортистка в състава на олимпийския национален отбор на Русия. Тя се оказа в него наред с титулувани представители във фигурното пързляне като Евгений Плющенко, Аделина Сотникова, Татяна Волосождар и Максим Транков, Евгения Столбова и Фьодор Климов, Вера Базаро-

вешко спортно училище за олимпийски резерви "Локомотив" в родния ѝ град. По-късно тренира при Елена Левковец и Марина Войцеховска.

През март 2009 г. спортистката се премества в Москва и се присъединява към групата на Етери Тутберидзе. По природа тя е надарена с необикновена гъвкавост, което ѝ позволява да изпълнява едни от най-сложните елементи в света.

През есента на 2009 г. тя усвоява всичките

в които участва, тя заема изключително първите места.

Липницка започва с победа преолимпийския сезон 2012-2013 г. - триумфира на турнира във Финландия. През ноември, дебютирайки в етапите на Гран при в Китай и във Франция при жените тя заема призови места и се класира за финала на Гран при, но не участва поради травма. По тази причина тя пропуска и руското първенство през миналата година в Сочи. През втората половина на преолим-



ва и Юрий Ларионов, Екатерина Боброва и Дмитрий Соловьов, Елена Илиних и Никита Кацалапов, Виктория Синицина и Руслан Жиганшин.

Особеното внимание към Юлия е приковано не само поради факта, че тя е едва на 15 години и е най-младата състезателка в състава на олимпийския отбор на Русия, а и поради факта, че за кратката си кариера Липницка успя да набере опит в големи международни турнири. И, което е по-важно, тя може да се гордее с многократните си победи в тях.

Юлия Липницка е родена на 5 юни 1998 г. в Екатеринбург. Още четиригодишна майка ѝ я води на пързалката на средното детско-юно-

пейския сезон обаче на първенството на Русия при девойките тя става пета, а на Световното юношеско първенство в Милано печели сребърен медал.

През този сезон Юлия отново стартира с победа на турнира във Финландия. През октомври миналата година тя побеждава в етапа от Гран при в канадския Сент Джонс, а през декември заема второто място във финала на голямото състезание. Скоро става и втора в руското първенство. На първото си Европейско първенство Липницка побеждава категорично, изпреварвайки сънародничката си Аделина Сотникова и петкратната европейска шампионка Каролина Костнер.



Руснакът Алберт Демченко, извоювал за Русия сребърен медал в надпреварата с шейни на Олимпийските игри в Сочи, стана най-възрастният медалист в историята на зимните Игри. В момента на състезанието Демченко, който участва в седмата си Олимпиада, беше на 42 години и 72 дни

Руската щафета по шорттрек е на финал

Отборът на Русия по шорттрек се класира за финала в мъжката щафета на 5000 м на Олимпиадата в Сочи. Руските национали в състав Виктор Ан, Семьон Елистратов, Владимир Григориев и Руслан Захаров се класираха първи в полуфинала. Съперници на руснаците във финалното бягане ще бъдат отборите на Холандия, Казахстан и Китай.



КРАЙНО КЛАСИРАНЕ

1	Германия	6	1	1	8
2	Канада	4	4	2	10
3	Норвегия	4	3	6	13
4	САЩ	4	2	6	12
5	Холандия	4	2	4	10
6	Швейцария	3	0	1	4
7	Русия	2	4	3	9
8	Полша	2	0	0	2
9	Австрия	1	4	0	5
10	Словения	1	1	2	4