

РОССИЯ РУСИЯ

Сегодня

Двуязычный еженедельник

ДНЕС



"Армия-2015" - изложение без аналог в света

23

Двуязычен седмичник

Основан 1997 г.

Брой 10 (831), Година XVIII, 13-19 март 2015 г.

Цена 0,60 лева

СООТЕЧЕСТВЕННИК



Алла Илиева: Я думаю о том, как я осталась живой... Стр. 9



Бургас отпраздновал четвърть века "Руси" Стр. 7

Приглашаем к участию в фестивале-конкурсе "Отечество" Стр. 8



Власти увеличивают социальные расходы Стр. 10



Мы все разные, но Россия у нас одна! Стр. 12



У него должны учиться государи Европы Стр. 13



План РКЦ в Софии Стр. 16

BGN 33.56 RUB USD 60.95 RUB EUR 64.62 RUB

Вестник "Русия днес - Россия сегодня" - истината за нова Русия!
Кат. № 605
Web адреси: rusiadnes.bg, rusiadnes.com, russiatoday.bg

Хотояма не видя танкове в Крим

5

Банката на БРИКС ще заработи през 2015-а

20

Нов детектор срещу молекули на рака

22

Крим: Пътят към родината

Година след завръщането на полуострова в Русия Путин разказва за историческите събития и за спасяването на Янукович от сигурна смърт

"Постъпихме така, както дължихме. Не можехме да оставим хората на произвола на съдбата, под валяка на националистите", казва Владимир Путин в обширно интервю за телевизия "Русия - 1", част от което бе показано, за да анонсира филма "Крим. Пътят към Родината". Пълнометражната документална лента за историческите събития отпреди година, с разкази на участници в тях и с възстановка на драматичните моменти ще бъде излъчен в неделя, 15 март в 21 ч българско време по руския канал РТР-Планета.

Филмът е бил замислен, за да запази за поколенията всеки значим епизод от Кримската пролет на 2014 г. Снимките са про-

дължили 8 месеца в Севастопол и Форос, Симферопол и Керч, Ялта и Бахчисарай и още десетки градове и села на полуострова. Руският президент разказва как всичко е започнало още с преврата в Киев. Той отговаря и на въпроса как Русия е получила официална молба от законния украински президент Янукович да му бъде спасен животът.

Става ясно, че това е била операция без аналог в най-новата световна история. Путин описва в подробности как няколко километра до засадата, където са очаквали Янукович с картечници, той е бил евакуиран и във филма тези моменти са пресъздадени с точна реконструкция. "Това беше

нощта на 22 срещу 23 февруари. Тя свърши към 7 ч сутринта, освободих всички и легнах да спя. Като се разделяхме, няма да скрия, казах на колегите - те бяха четирима, че ситуацията в Украйна се развива по такъв начин, че ние сме принудени да започнем работа по завръщането на Крим в състава на Русия. Защото не можем да захвърлим нито тази територия, нито хората, които живеят там, на произвола на съдбата, под валяка на националистите. Поставих определени задачи, обясних какво и как трябва да направим, но веднага подчертах, че ще предприемем тези стъпки, само ако сме абсолютно убедени, че това желаят самите кримчани", разказва Путин.

Ето защо първото разпореждане на президента е било дадено не на спецслужбите и на Министерството на отбраната, а на

личната му администрация. Заедно със социолози те организират закрито допитване сред местните хора, като във въпросите дори не се споменава думата "референдум" и е извън контекста за възможното присъединяване. От него става ясно, че над 75% от жителите на Крим биха искали полуостровът да се върне в Русия.

"За мен беше очевидно, че ако стигнем дотам да зададем въпрос с подобна възможност, броят на онези, които биха искали това историческо събитие да се състои, ще бъде много по-голям", разказва руският президент.

На малцина е известен Корсунският погром. Дори не се знае точно колко хора загинаха и изчезнаха безследно, когато украинските националисти нападанаха автоколона с жители на Крим и подпалиха автобусите, с които пътуваха.

На стр. 2



На 12 март спускаемият апарат на пилотирувания космически кораб "Съюз-ТМА-14М" кацна в казахстанската степ в определено време. Тримата "пришълци" от МКС се чувстват добре - космонавтите Елена Серова и Александър Смокутяев и астронавтът от NASA Бари Уилмър прекараха в Космоса около 170 денонощия. На МКС в момента работят космонавтът Антон Шкаплеров, астронавтът от Европейската космическа агенция Саманта Кристофорети и американецът Тери Въртс, който поема командирския пост от колегата си Уилмър. На 27 към МКС потегля нов международен екипаж

Още за Космоса - на стр. 19

ШОС се развива и укрепва

През юли Уфа ще бъде домакин на срещата на високо равнище на държавите - участнички в организацията

Участниците в X юбилеен форум на Шанхайската организация за сътрудничество (ШОС), който завърши в Ханти Мансийск, направиха редица препоръки за развитието на организацията и провеждането на срещата на високо равнище през юли т. г. в Уфа, се казва в протокола, подписан след двудневна работа на форума.

Експертите отбелязаха необходимостта от по-нататъшно разработване на общата стратегия на организацията. "Съвместната работа на страните над проекта за стратегия на ШОС до 2025 г., утвърждаването на този документ от държавните глави по време на

срещата на високо равнище през юли 2015 г. в Уфа определят мащабното развитие на организацията, явява се знак за завършване на периода на изграждане на ШОС като многопрофилно международно обединение", се отбелязва в документа. Участниците във форума посочват, че е необходимо и по-нататък да се укрепва антитерористичното сътрудничество и други форми на взаимодействие в областта на сигурността.

На сесиите бяха обсъдени въпросите на задълбочаване на икономическото сътрудничество в рамките на организацията. Освен това експертите обсъдиха

приоритетните направления за сътрудничество в хуманитарната област, както и перспективите за развитие на ШОС и отношенията с другите международни организации. Участниците се обявиха за активизиране на работата за създаване на финансови механизми за съпровождане на проектната дейност на организацията: банка за развитие и специална сметка на ШОС.

Временно изпълняващият длъжността губернатор на Ханти Мансийския автономен окръг Югра Наталия Комарова по време на една от сесиите подчерта важността на развитието на общата образователна и

научна среда, активизацията на научните и хуманитарните проекти на Дистанционния университет на ШОС. Тя смята, че най-търсени от населението направления са изследванията в областта на медицината, екологията, образованието и културата. "Предполагам, че стимул за тази дейност би могло да стане създаването на Фонд за изследвания на страните от ШОС", подчерта Комарова. Експертите приеха за сведение предложенията на администрациите на Ханти Мансийския автономен окръг - Югра и на Новосибирска област за активно включване на регионите към програмите за сътрудничество на



ШОС и в частност, за създаване на Фонд за изследване на страните от ШОС и провеждане на съвещание на министрите на образованието на страните-участнички. В дискусиата участваха повече от 80 експерти, в това число и от Националните изследователски центрове на държавите от организацията, представители на научни центрове на държавите със статут на наблюдатели и партньори

по диалог със страните от ШОС. След изчерпване на работната програма руската делегация предаде символа на форума на представителите на Таджикистан, където през 2016 г. ще премине следващото заседание. Всички основни препоръки на заседанието на форума ще бъдат представени в правителствените органи на държавите членки и в секретариата на ШОС.

/"Русия днес"/



Певицата Полина Гагарина ще представлява Русия на юбилейния 60-ти конкурс "Евровизия", който ще се проведе през май 2015 г. във Виена, съобщиха продуцентът на певицата Валерий Меладзе. Русия е участвала в конкурса 18 пъти - от 1994-а, когато Маша Кац с псевдонима Юдиф представя РФ. През различни години в "Евровизия" са участвали Филип Киркоров, Алла Пугачова, групата "Серебро" и други именити изпълнители. Единствено Дима Билан обаче успя да спечели първо място с песента си Believe през 2008 г.

Крим: Пътят към родината

От стр. 1

Филмът дава отговор на въпросите как за първи път на полуострова се появяват "вежливи хора", кои са те и по коя команда са били изпратени, колко време е отнела спецоперацията, в резултат на която през нощта срещу 27 февруари са били взети под охрана всички най-важни сгради на органите на местната власт.

"Крайната цел не бе да завземем Крим или да го анексираме. Целта бе да дадем възможност на хората да изразят мнението си за това как биха искали да живеят оттук нататък: с по-голяма автономия, но в състава на Украйна - така ще бъде. Но ако поискат друго, ние не можем да ги захвърлим. Сега знаем резултатите от референдума. Постъ-

пихме така, както бяхме длъжни!", уверен е Путин.

Във филма става ясно: как без кръвопролитие са били обезоръжени 193 украински воински части в Крим, каква е била тайната на главнокомандващия Черноморския флот, който е канил украинските си колеги на преговори изключително Херсонес, как са успели да изолират в заливите корабите на украинските ВМС. И накрая: защо все пак се стига до стрелба във Феодосия, как Русия и подразделения на НАТО достигнаха опасна близост, за какво си говореха в тези дни Путин и Обама и как попаднаха в Крим руските брегови ракетни комплекси "Бастион", изменили внезапно целия ход на събитията.

/"Русия днес"/

Меркел няма да присъства на Парада на победата

Канцлерът на Германия Ангела Меркел е решила да не присъства на Парада на победата в Москва на 9 май заради конфликта в Източна Украйна и присъединяването на Крим към Русия, заяви в сряда официалният представител на правителството на ФРГ Шефен Зайберт.

По-рано от германското правителство заявиха, че канцлерът няма да може да приеме поканата да посети парада на 9 май, но е направила насрещно предложение на Владимир Путин - да пристигне на 10 май и заедно с него да положат венец пред гроба на Незнайния воин пред Кремълската стена. Руският държавен глава е приел това предложение.

Русия е изпратила покани за тържествата на 9 май до лидерите на много държави, сред които на ОНД, БРИКС, ШОС, ЕС, държавите, участнички в антихитлеровата коалиция, както и до ръководители на международни и регионални организации. Около двайсет ръководители са потвърдили своето участие в празничните мероприятия.

На 8 март чешкият президент Милош Земан заяви, че ще пристигне в Москва на тържествата по случай 70-годишнината от победата, като подчерта, че откажът би бил оскърбление към паметта на падналите воини-освободители. "С неучастието си в тържествата в Москва аз бих оскърбил паметта на 150 хил. съветски войници, отдали живота си за освобождаването на Чехословакия", каза Земан. Той отхвърли искането на политическите си опоненти да се откаже от пътуването до Русия заради конфликта в Югоизточна Украйна.

Поканата да посетят тържествените мероприятия са приели президентът на Виетнам Чьонг Тан Шанг и лидерът на КНДР Ким Чен Ин. Очаква се в Москва да пристигне и президентът на Израел Реувен Ривлин.

Атинската информационна агенция разпространи порано съобщението, че гръцкият премиер Алексис Ципрас има намерение да посети руската столица по време на честванията на Деня на победата.

Откажът на лидерите на някои западни страни от участие в юбилейния Парад на победата няма да повлияе на тържествата, отбеляза пресекретарят на руския президент Дмитрий Песков. "Това няма да повлияе нито на духа на празника, нито на емоционалната му сила, нито на мащаба му", заяви той пред "Русская служба новостей". Коментирайки отказа на Меркел да посети Парада на победата, представител на Кремъл отбеляза, че на празника са поканени всички, които имат отношение към него, а дали да приемат, или не е решение на онези, които са получили поканите.

/"Русия днес"/

Путин назначи нов заместник-министър на външните работи

Президентът на Русия Владимир Путин подписа указ за въвеждане в Министерството на външните работи на длъжност заместник-министър по въпросите на противодействието на тероризма. До-

кументът е публикуван на официалния интернет портал за правна информация. Това ще бъде девети заместник-министър на външните работи.

Заплатата на новия заместник-министър ще бъ-

де 95 200 рубли месечно, 34 000 от които - за длъжност. Това съответства на заплатата на останалите заместник-министри на външните работи и на генералния директор на външнополитическото ве-

домство. Съвременната структура на министерството се състои от 8 заместник-министри, около 30 департамента и една федерална агенция за работа със съотечествениците. /"Русия днес"/

САЩ трябва да започнат да убиват руснаците, ако искат да помогнат на Украйна. Такъв призив отправи в пряк ефир Робърт Скейлс, генерал в оставка и военен анализатор на една от най-гледаните в САЩ телевизии Fox

САЩ: Трябва да убиваме руснаците

News. "В Украйна вече всичко е решено. За да могат САЩ да окажат някакво влияние на ситуацията там и да обърнат хода на събитията има един път - да за-

почнем да убиваме руснаците", каза той. Наблюдатели твърдят, че генералът, който е в оставка от 15 години, специално получава от Пентагона хонорари, за

да прави гръмки изявления.

Агресивната риторика в адрес на руския президент говори за желанието на Запада на всяка цена да смени властта в Кремъл, пише изданието Counterpunch.

/"Русия днес"/

РОССИЯ
РОССИЯ
 Основател и член на Световната асоциация на руската преса
Издава
 „Българо-руски информационен пул“ ООД

Издател
д-р Светлана ШАРЕНКОВА
 Управител на БРИП ООД
РЕДАКЦИОНЕН СЪВЕТ
Председател
 Проф. д. ик. н.
Димитър ИВАНОВ

ЕКИПЪТ
 Димитрина ГЕРГОВА - главен редактор, gergovad@abv.bg
 Влади ВЛАДКОВ - vl_vladkov@yahoo.com
 Светлана МИХОВА - mihova2011@yandex.ru
 Светлана ТЮТЮНДЖИЕВА - svekla@abv.bg
 Олга Гурска - gurska@mail.bg
 Коректор руски език Галина ЩЕРЕВА
 Коректор български език Даниела ВАСИЛЕВА

Фоторепортер
 Валя ЧРЪНКИНА
Компютърен дизайнер
 Светлана ГЮРОВА
Адрес на редакцията:
 България, 1504 София,
 ул. „Шипка“ 34.
Телефон: 0879545297
Web адреси:
 rusiadnes.bg, rusiadnes.com
 russiatoday.bg

Банкова сметка IBAN,
BG13RZBB91551060220314,
Банков код BIC,
RZBBBGSF
Райфайзенбанк АД
 Печат
 Алианс Медиапринт

Заплахата от екстремизъм и тероризъм в Северен Кавказ не е ликвидирана

Противодействието на екстремизма и тероризма бе темата на изнесено съвещание на Съвета за сигурност на РФ, което се проведе в Пятигорск. При откриването на съвещанието секретарят на Съвета за сигурност Николай Патрушев особено подчерта заплахата, идваща от завръщащите се от "горещи точки" бандити, участвали в конфликти на страната на терористични групировки. За никого не е тайна, че сега голям брой наемници от руски произход воюват в чужбина в редиците на бандитските формирования, посочи Патрушев. Именно тези хора могат да пренесат на местна почва терористични навици и начини на борба, свойствени включително и на групировката ИДИЛ, която няма нищо общо с исляма.

Що се отнася до вътрешните проблеми в Северен Кавказ, екстре-

мистките и терористичните прояви са намалели, но не може да се каже, че окончателно са изчезнали. Корупция в средните звена на органите на държавната власт, наличието на етнически "групи на влияние", клановост - това според Патрушев са язви на този регион. Освен това се наблюдава радикализация на цели обществени обединения, които издигат идеята за териториално преустройство на РФ, не веднъж е изтъквана опасността от въвлечане на младежи в екстремистки организации, включително и в учебните заведения.

Патрушев със съжаление отбелязва, че подобни явления продължават да са част от живота в Северен Кавказ. По думите му засега са безуспешни опитите да се пресекат окончателно каналите за финансиране на бандитските формирования от чужбина,

може би и поради факта, че действията на местните власти и правоохранителните органи са мудни, закъснели и неефективни.

По данни на Главното управление на МВР на РФ за Северен Кавказ на територията на федералния окръг за 2014 г. са регистрирани 93 престъпления с екстремистка насоченост. Засега не са овладени каналите за финансиране на бандитите от национални диаспори в чужбина, посочи Патрушев.

Според него една от причините е нелеката социално-икономическа ситуация в региона, високата безработица, социалните проблеми на населението. Тези причини, както и продължаващото напрежение в областта на международните и междуетническите отношения са в основата на набелязалата се тенденция на отток на преди всичко руснаци от Северокав-



В края на съвещанието Николай Патрушев напомни, че тази година преминава под знака на 70-годишнината от победата над фашизма и по този повод той благодари на ветераните от системата на сигурността и връчи на трима души "Почетен знак на Съвета за сигурност на РФ."

казките републики. Сега в Северен Кавказ няма открити конфликти от типа, характерен за 90-те години на миналия век, но в Дагестан например огнищата на напрежение остават. В Чечня бандитските формирования практически са изгонени от големите градове, но отделни

банди върлуват в горските и планинските масиви. В Ингушетия се наблюдава понижаване на броя на терористичните прояви. Като цяло обаче опасността не е ликвидирана напълно.

Участниците в съвещанието обсъдиха изпълнението на програмата от 2007 г., наречена "Бе-

зопасен град" - оборудване на градовете с комплекси за видеонаблюдение. В 766 населени пункта в Русия са инсталирани повече от 164 хиляди камери, но в регионите на Северен Кавказ функционира само 8 такива комплекса, като в Ингушетия и Северна Осетия-Алания няма нито един. В Чечня, Дагестан, Кабардино-Балкария и Карачаево-Черкесия работят само 1% от камерите от общия брой в Русия. Практически изпълнението на тази програма в региона е спряло, бе констатирано на форумите.

В съвещанието участваха лидерите на Северокавказките републики, както и пълномощникът на президента за този регион Сергей Меликов, председателят на Следствия Комитет на РФ Александър Бастрикин, високопоставени представители на редица министерства и ведомства, чиято дейност е свързана с тематиката на форумите.

Русия тържествено ще чества Кримската пролет

На 10 март в централното пощенско отделение на Крим се състоя церемония по погасяване на пощенска картичка в тираж 18 хиляди екземпляра, посветена на годишнината от Кримската пролет. За целта бе изготвен специален календарен печат, който действа само един ден. На картичките е изобразен Кримският полуостров, руският трикопър и надпис "Год крымской весны". "Надяваме се тези картички да станат предмет за гордост не само за професионалните филателисти и колекционери, но и за обикновените граждани, за които това е едно напомняне за новия живот в нови условия", каза зам.-министърът по съобщенията и масовите комуникации на РФ Алексей Волин. Планира се и издаването на пощенски плик, посветен на събитието.



С погасяването на картичката започва серия събития, по случай годишнината от присъединяването на Крим към Русия. На 16 март се открива фотоизложба, ще се състои тържествено събрание и празничен концерт с участието на именити певци и артисти.

На 18 март на територията на цяла Русия ще се проведе акцията "Возсоединение", в рамките на която на сградите на държавните учреждения във всички субекти на федерацията ще се развее знамето на Крим. Основните тържества са планирани за 18 март, когато е подписан договорът за включването на Крим и Севастопол в състава на РФ. В Москва на Василевския спуск ще се състои митинг-концерт, където ще участват представители на всички парламентарни партии. Президентът на РФ Владимир Путин също ще участва в тържествата, каза пресекретарят му Дмитрий Песков като добави, че никой не може да остане безучастен към тази дата.

От Минск стартира "Щафета на паметта"

Седем страни от ОНД не отговориха на поканата да участват в мащабна изложба на Поклонная гора в Москва

Председателят на Съвета на Федерацията Валентина Матвиенко подготви видеообръщение към ветераните участници във Великата отечествена война, жители на страните от ОНД, в което тя им благодари за подвига и подчертава, че задачата на сегашните политици е да не допуснат възвръщането на фашизма. Видеообръщението официално ще се транслира в парламенти на седемте държави от ОНД в рамките на акцията през март-април "Щафета на паметта", посветена на 70-годишнината от победата. Валентина Матвиенко набляга на факта, че изходът на най-кръвопролитната за човечеството война се е решавал в сраженията на територията на СССР: "Войната засега всички семейства. В защита на родината се вдигнаха хора от всички националности, жители на републиките на СССР. И ние победихме. Денят на победата е наш общ празник. Празник, свещен за всички граждани от ОНД".

Валентина Матвиенко отбелязва също стойността принос за победата на държавите от антихитлеристката коалиция и на антифашистките сили в различни страни по света. Според нея най-важният урок от Втората световна война е да не се допусне в никакъв случай възвръщането на фашизма и повторението на световното кръвопроли-



Валентина Матвиенко

тие. "Днес виждаме как се активизират силите, които черпят вдъхновение от идейното и политическо наследство на нацистите. Дълг на всички държави, на всички политически сили, които осъзнават своята отговорност за бъдещето на човечеството е да се противопоставят на тези опасни игри", казва Матвиенко.

Акцията "Щафета на паметта" стартира на 11 март в столицата на Беларус Минск в присъствието на делегацията на Междупарламентарната асамблея на ОНД, чийто председател е Валентина Матвиенко. Щафетата ще продължи в Баку, Кишинев, Ереван, Бишкек, Душанбе, Астана и ще приключи в Санкт Петербург. Делегацията ще посети в тези градове мемориалите в чест на загиналите във войната, ще се срещне с представители на ветераните и младежта и в специални капсули ще вземе от вечния огън в

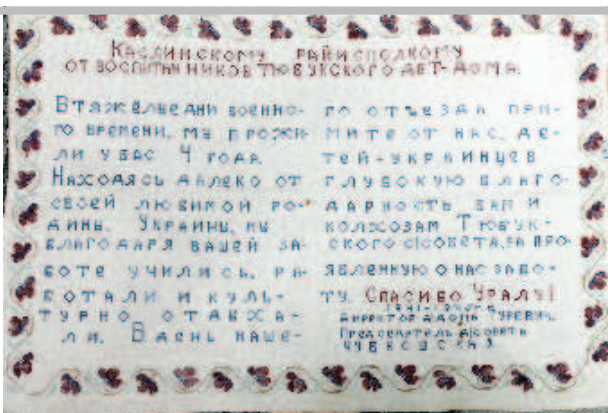
тези градове. Капсулите ще бъдат пренесени в Санкт Петербург, където на 16 април пред Таврически дворец ще се съберат представители на парламенти на държавите участници в Междупарламентарната асамблея на ОНД, които ще обединят капсулите в един огън на Общността. Той ще бъде предаден във филиала на Държавния музей по историята на Санкт Петербург - "Монумент на героичните защитници на Ленинград".

В навечерието на майските празници в Москва на Поклонная гора се открива изложбата "Бяхме заедно в борбата срещу фашизма", в която със свои експонати ще участват седем страни от ОНД - Русия, Армения, Азербайджан, Беларус, Таджикистан, Киргизстан и Казахстан. Украйна, Грузия, Молдова, Туркменистан и Прибалтийските страни не отговорили на поканата за участие в изложбата, която ще бъ-

де открита на 28 април и ще продължи до 15 октомври т. г.

"През последните 25 години се правят опити за преразглеждане на ролята на Съветския съюз във Втората световна война и значимостта на страната в съвременната световна политика - казва пред в. "Известия" директорът на Центъра за политологически изследвания на Финансовия университет Павел Салин. - Затова не бива да ни учудва мълчанието на някои страни в навечерието на Деня на победата. Нашите власти трябва да провеждат ефективна политика - да общуват не само с "елитите" - държавни служители, артисти, но и с обществото в Русия и страните от ОНД. Тогава у нашите най-близки съседи не биха възникнали съмнения в нашата значимост и не биха игнорирани нашето предложение за сътрудничество. Такива изложби трябва да се правят още през XX век. Сега жънем плодове, а същевременно в Западна Европа англосаксонските държави работят с перспективната младеж и формират мирогледа й. На Русия ще й са необходими минимум 10 години, за да постави всичко по местата и да повдигне своята значимост в очите на бившите съветски републики".

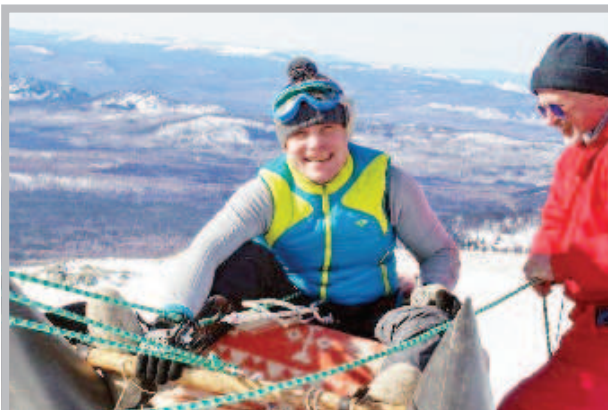
Страницата подготви Димитрина Гергова



На 10 март в Челябинск бе открита изложба под мотото "Обожгла наше детство война", посветена на 70-годишнината на победата. Експонатите, събрани от сътрудниците на обединения държавен областен архив, разказват за над 35-те хиляди деца и 245 детски учреждения, евакуирани на Урал от завзетите от фашистите градове и села на СССР. Един от разделите - "И юные руки ковали Победу", разказва за децата, които са се трудили и са учили във фабрично-заводските и занаятчийските училища. От 40 до 80% от работещите в големите заводи са били младежи



Магелановият пролив, съединяващ Тихия и Атлантическия океан, е едно от най-живописните места на планетата Земя. Проливът, открит през 1520 г. и до ден днешен не успява да се наложи като оживена морска пътна артерия поради твърде извитото и сложно за преодоляване трасе и изключително променливия климат. Днес тази дестинация - някога убежище на пирати, привлича туристи от цял свят. Тук има делфини и китове, магеланови пингвини и морски лъвове, много птици. В единствения пристанищен град с 200-хилядно население - чилийският Пунта Аренас, има паметник на Магелан, в чието подножие са фигурите на туземците-патагонци, основатели на града



За първи път в историята на Южен Урал инвалид в количка от град Уфа се изкачи на връх Имерел на височина 1582 метра. Александър Никишкин се стигна до там с помощта на надувен катамаран с надувен стол в него и специално инсталирано товароподемно устройство. Смелчагата се изкачил до върха за 4 часа, а слязъл само за един час. На 16 март група от седем души - хора с ограничени възможности от няколко града, ще изкачат планината в рамките на програмата "Имерел - достъпен за всички". Територията около върха, намиращ се на 185 км от столицата на Башкирия, е обявена за паркова зона

В град Киров се проведе финалният, шести етап, на първенството за Световната купа за катерачи по лед. Сили премериха смелчаци от 18 страни, които трябваше да преодолеят много сложно трасе. Първите пет етапа са се състояли в САЩ, Корея, Швейцария, Италия и Франция. Сред жените победителка стана Петра Клиндер от Швейцария, а сред мъжете - Радомир Прошченко от Тюмен. На Олимпиадата в Сочи катерачите по лед демонстрираха уменията си и не скриха амбициите си този вид спорт да влезе в официалната олимпийска програма



В Москва се проведе най-голямото автомобилно шоу на старинни коли и техника. Изложението бе разделено на три части: "Моторы Победы", "Подарки вождям" и "Олдтаймер-галерея". След Москва експозицията тръгва на продължително турне по техническите изложения и музеи на Западна Европа, където интересът към нея е много голям



В Санкт Петербург бе открит паметник на първия линеен руски кораб четвърти ранг "Полтава". На тържествената церемония присъстваха губернаторът на Санкт Петербург Георги Полтавченко, ръководителят на "Газпром" Алексей Милер и зам.-главнокомандващият ВМФ Александър Федотенков. В момента се работи по пресъздаването на легендарния кораб в истинските му размери (дължина 40 м., ширина 12 м) с цел той да стане основа на нов музеен комплекс. "Полтава" е проектиран лично от Петър Първи, който е участвал и в строителството му. В състава на Балтийския флот "Полтава" е участвал в шест морски кампании по време на Северната война

Излизането на Русия от ДОВСЕ е естествена стъпка

Решението на Русия да прекрати участието си в заседанията на Съвместната консултативна група по Договора за обикновените въоръжени сили в Европа (ДОВСЕ) е естествена стъпка. Следващата е пълното денонсиране от парламента, заяви в сряда пред РИА "Новости" бившият началник на Управление "Международно-договорно" на Министерството на отбраната генерал-лейтенант Евгений Бужински.

Във вторник ръководителят на руската делегация на преговорите във Виена по въпросите на военната сигурност и контрола на въоръженията Антон Мазур заяви, че от 11 март Русия прекратява участието си в заседанията по ДОВСЕ и по такъв начин обявеното от Москва през 2007 г. спиране на действието на подписания още през 1990 г. договор става пълно. Според Мазур в продължение на дълги години Русия е правила всичко възможно за поддържане на жизнеспособността на режима на контрол над обикновените въоръжени сили, била е инициатор на преговори за адаптиране на ДОВСЕ, ратифицирала е Споразумението за адаптация, но страните от НАТО, за съжаление, предпочитат фактически да заобикалят положени-



Така изглежда съотношението на обикновените въоръжени сили на НАТО и Русия според ДОВСЕ след разпадането на Варшавския договор

ята на ДОВСЕ чрез разширяване на алианса, като едновременно с това под измислени предлози препятстват влизането на Споразумението за адаптация в сила.

Според Бужински излизането на Русия от заседанията по ДОВСЕ е абсолютно логично: "Това е естествена стъпка, направена седем години след като ние прекратихме участието си в договора. Следващата стъпка е пълното денонсиране. Парламентът трябва да вземе решение за официално излизане от този договор от 1990 г. Формал-

но ние сме още в него". Бужински отбеляза, че срещите на Съвместната консултативна група дълго преди решението от 2007 г. са загубили практическо съдържание.

Събеседникът на агенцията напомни, че Русия дълго е търпяла ситуация, в която е трябвало да изпълнява положения от договора от 1990 г., изграден на блоков принцип, когато вече нямаше Варшавски договор, нямаше Съветски съюз, а договорът продължаваше да действа. Руската страна смята, че ДОВСЕ е договор, който не отговаря на съвременните

реалности.

Бужински каза още, че през 1999 г. е подписано Споразумение за адаптация, което съдържа отказ от блоков принцип и преминаване към национално-териториални принципи. В този момент споразумението е отговаряло на руските интереси, макар че в него са запазени редица положения, които не устройват Москва. Въпреки това Русия го ратифицира, а натовските страни отказана под предлог неизпълнение от страна на Русия на истанбулските задължения, които предвиждаха извеждане на руските войски от Грузия и Молдова. Затова през 2007 г. беше взето решение Москва да прекрати своята дейност по изпълнение на договора.

"Всичко това на практика означаваше, че ние танухме да даваме информация. Известно време натовците предоставяха информация, след това също прекратиха. Русия обаче все още участваше в Съвместната консултативна група", каза Бужински и добави, че Споразумението от 1999 г. също е остаряло и

всички разбират, че е безсмислено да го ратифицират.

В НАТО били разочаровани



Йенс Столтенберг

"НАТО е разочарована от решението на Русия да прекрати участието си в работата на Съвместната консултативна група по Договора за обикновените въоръжени сили в Европа, а консултативните въпроси са важни", заяви в сряда генералният секретар на НАТО Йенс Столтенберг пред журналисти, коментирайки решението на Руската Федерация

Юкио Хатояма не видя танкове и гладуващи хора в Крим

Бившият японски премиер и ръководител на дружеството за дружба "Япония-Русия" Юкио Хатояма, който пристигна в Крим въпреки предупрежденията на официален Токио, не се бои да се завърне в родината си, съобщиха самият той пред журналисти: "Ако се страхувах да се завърна в Япония, вероятно нямаше изобщо да дойда тук. Свикнал съм с правителствената критика."

Експремиерът на Япония пристигна в Крим въпреки препоръките на официален Токио да не посещава полуострова. Визитата му беше за три дни, през които той искаше лично да се убеди в стремежа на жителите да се присъединят към Русия. Той се срещна с ръководството на Крим, а в четвъртък посети Севастопол.

Референдумът отговаря на демократичните ценности

Резултатите от общокримския референдум, състоял се на 16 март миналата година, отразяват реалната воля на кримчани, смята Хатояма: "Разбрах, че референдумът е преминал мирно, според демократичните процедури и е реален за волеизявата на кримчани. За съжаление, събитията, станали в Крим, не се предават от японските медии в достояние."

Хатояма изрази уважение



"Скандалното" посещение на бившия премиер на Япония в Крим не остана без внимание от страна на японски туристи,

към жителите на Крим заради факта, че те са успели да решат съществения териториален проблем, благодарение на което полуостровът е преминал в състава на Руската федерация по мирен път: "Убеден съм, че начинът, по който беше проведен демократичният референдум в Крим, и фактът, че чрез демократично осъществения референдум беше решен териториален проблем, ще остане в световната история като едно от най-знаковите събития."

Според японския политик в световната общност и досега звучи критика, че кримският референдум противоречал на украинската конституция: "От информацията, която успях да получа по време на престоя ми тук, с голяма радост разбрах, че кримският референдум съответства на законодателството, в това число и на украинското."



Япония трябва да повлияе на САЩ по повод санкциите

В отговор на въпроси на журналисти Хатояма призна, че сега Япония формира външната си политика под влияние на САЩ и Запада: "По въпроса за Крим японското правителство също консолидира позицията си със западните страни. Именно затова то прие санкции по отношение на Русия. Фактът, че в условията на санкции японска делегация посещава Крим, се възпроема от нашето Външно министерство като недопустимо поведение."

Според Хатояма, за да се снемат санкциите към Русия Япония трябва да има определена позиция пред администрацията на САЩ. Той

смята, че в това отношение трябва да се предприемат определени усилия от японска страна.

В Крим няма танкове и гладуващи

Бившият японски премиер не видя по улиците на градовете на Крим танкове и гладуващи хора, а обратно, твърдящи западните медии. Той заяви: "Втори ден съм в Крим, но със собствените си очи видях, че кримчани живеят напълно щастливо и мирно. Изборът в полза на присъединяването към Русия е направен ясно и не под влияние на някакво въоръжено въздействие, а във връзка със собствените настроения и мечти. Разбира се, че не видях танкове по улиците на градовете. Очевидно, че информацията в медиите се

поднася по особен начин."

Хатояма заяви, че е радостен лично да се увери в щастливия живот на полуострова: "Срамувам се, че нашите медии отразиха ситуацията в Крим едностранчиво. Трябва да имаш мъжество да поднасяш на обществото всички факти."

Експремиерът заяви, че е готов да допринесе за развитието на културните и хуманитарните връзки между новия руски регион и Япония: "Искам да вярвам, че с културните и човешките връзки могат да бъдат създадени условия за решаване и на политическите проблеми." Той подкрепи идеята за създаване на общност между Крим и Япония, предложена от заместник-директора на Ливадийския дворец-музей Константин Постников.

В Токио наричат посещението на Хатояма необмислена стъпка

Визитата на експремиера на Япония в Крим е необмислена стъпка, заяви в сряда на пресконференция генералният секретар на Министерския съвет на страната Йосихиде Суга: "За политик, който в миналото е заемал поста министър-председател, това е крайно необмислена постъпка. Правителството на Япония изразява съжаление във връзка с това."

Иво Христов: Еманципацията на Русия от Запада е смъртоносна за руските олигарси

Рени Нешкова

"Трябва да се прави ясна разлика между генезиса, структурата и интересите на групировките, свързани с военно-промишления комплекс, и т.нар. олигарси. Т.нар. олигарси са със славно комсомолско или комунистическо минало, без изключения, начело с техния флагман Ходорковски. Тези хора също така славно и бездарно ограбиха Русия през 90-те години и всички паразитираха дружно върху суровинните ресурси на страната, която всъщност изнасяха на парче - буквално. Те изцяло са свързани със западните интереси, тъй като там са парите им, там са децата им, там са капиталите им, там са пазарите, където трябва да изнасят суровината, която се извлича от Русия. Там са техните зависимости." Така социологът ИВО ХРИСТОВ коментира за електронното издание "ГЛАСОВЕ" случващото се в Русия в контекста на геополитическите процеси в света. Иво Христов е магистър по право и доктор по социология на правото на Софийския университет "Св. Климент Охридски". Той е доцент в катедра "Приложна и институционална социология" във философско-историческия факултет на Пловдивския университет "Паисий Хилендарски". Преподава "Социология на правото", "Теория на модернизациите", "Историческа социология на модерните институции" в Пловдивския университет "Паисий Хилендарски" и Софийския университет "Св. Климент Охридски".

- Нека погледнем геополитическата ситуация в контекста на убийството на опозиционния лидер Борис Немцов. Лансирани бяха много хипотези и повечето се градяха на класическото "кой има интерес". Вие какво мислите?

- Нека погледнем кой най-много няма интерес. Най-малко интерес от това убийство има Владимир Путин и управляващата в момента група в Русия. Очевидно е, че убийството на Немцов е провокация, насочена директно срещу Путин, тя е елемент от цялата комбинация за натиск върху цялото ръководство с цел то да бъде дестабилизирано и свалено от власт. По-големият и по-далечният залог е подмяната изобщо на управлението в Русия, смяната на статута на Русия, т.е. тя отново да бъде привързана към колесницата на Запада и подмяната на цялата геополитическа ситуация в тази част на света.

- Казвате "пак" да бъде привързана към Запада. А кога е била привързана?

- С т.нар. "реформи" в Русия в началото на 90-те години, които са едни от най-черните страници в историята на бившия СССР и след това на руския народ; когато беше разсипано националното богатство на Русия; когато беше извършена прочутата бандитска "Велика криминална революция", по думите на Станислав Говорухин; когато бяха създадени най-чудовищните социални и икономически диспропорции в руското общество; когато без война животът на повече от 20 милиона руснаци беше похарчен и т.н. И всичко това носи хрисимото наименование "либерални демократични реформи" в Русия.

Резултатът бе, че Русия се превърна в суровинен придатък на Запада. Тази ситуация започна да се пром-

ня някъде в началото на новото хилядолетие, доколкото една част от руската управляваща върхушка - най-вече тази, свързана с военно-промишления комплекс и със службите - видя, че тя в никакъв случай няма да бъде поканена на големия обяд на световния елит по простата причина, че на нея се гледа като на обект, а не като на субект. На тях в най-добрия случай им се даваше възможност - ни повече, ни по-малко, да бъдат колониални в администрацията на територията на Русия и нищо повече. Цената трябваше да я плащат самите обикновени руснаци.

Поради което започна мъчителна, трудна и твърде противоречива икономическа, военна, политическа, ако щете, и ментална еманципация на Русия. Кулминацията на този процес, мога да отбележа, е в два пункта - първият беше отказът на Русия да предаде Сирия преди няколко години, което бе сигналната червена лампичка, че Русия повече не желае да изпълнява ролята на обект, а иска да бъде субект на геополитическите отношения със собствена воля и собствени интереси.

И веднага след това на Путин му беше поднесен казусът "Украйна", една операция с каскада от цели. Та в този контекст трябва да тълкуваме и убийството на Немцов - между другото, твърде одиозна фигура, свързана с всички негативи на 90-те години.

- В едно интервю Немцов говори, че има опасност Русия да се превърне в суровинен придатък на Китай и този процес според него вече е започнал. Какво мислите за това?

- Мисля, че това е любимата дъвка на прозападната либерална пета колона в Русия - че ако Русия се

опълчи на Запада, тя, видите ли, ще попадне в обятията на Китай, който щял да я погълне като анаконда. Това е едно устойчиво клише, което се възпроизвежда непрекъснато и което има следните цели:

1. Да създаде образа на врага в лицето на Китай по отношение на Русия;

2. Да създаде внушение по метода "моркова и тоягата", като "тоягата" е Китай, а "морковът" е благородният Запад, който с отворени обятия щял да инкорпорира Русия и да я сложи едва ли не на първо място сред ресурсите на западната цивилизация.



Доцент Иво Христов

Отношенията между Русия и Китай не са леки, но не са и това, което клишетото претендира, че описва.

- В момента санкциите на Европейския съюз силно напрягат силите в самата Русия. От една страна, военнопромишленият комплекс, който е много силен като властови център, от друга страна, олигархичните кръгове, които губят милиарди. Ето преди няколко дни Великобритания отказа голяма сделка на руски олигарх за закупуване на газове и петролни находища в Северно море. Каква е играта на Путин в този много сложен пъзел?

- Трябва да се прави ясна разлика между генезиса, структурата и интересите на групировките, свързани с военнопромишления комплекс, и т.нар. олигарси. Т.нар. олигарси са със славно комсомолско или комунистическо минало, без изключения, начело с техния флагман Ходорковски. Тези хора също така славно и бездарно ограбиха Русия през 90-те години и всички паразитираха дружно върху суровинните ресурси на страната, която всъщност изнасяха на парче - буквално. Те изцяло са свързани със западните интереси, тъй като там са парите им, там са децата им, там са капиталите им, там са пазарите, където трябва да изнасят суровината, която се извлича от Русия. Там са техните зависимости.

В този смисъл еманципацията на Русия от Запада е смъртна опасност за тях и затова те са обективен съюзник на Запада. Те не свързват своя интерес, своя просперитет, своята икономическа и социална мощ с една независима и еманципирана Русия. Тях ги устройва статуквото, което съществуваше в началото на 90-те години. И в този смисъл, когато говорим за санкции, те наистина засягат олигарсите.

Точно обратна е ситуацията, свързана с военнопромишления комплекс - поради естеството и дизайна, ако щете, на този тип индустрия. Военнопромишленият

комплекс се намира във възход. Русия предприе мащабна програма за превъоръжаване на армията и вече пета или шеста година страната е втора по износ на оръжие след САЩ. И не на последно място - тук залоget е огромен, една от многото цели на операцията "Украйна" беше да не се допусне този процес - модернизацията и превъоръжаването на руската армия.

- Споменахте за децата на руските олигарси, но е известно, че и дъщерята на Владимир Путин е на Запад, а скоро в руските медии излезе списък с децата на руски високопоставени хора от управлението, които също учат или работят на Запад, предимно в САЩ. Как да си обясним този феномен?

- Можем да си го обясним в контекста на това, което казах. Всички тези процеси се случват през 90-те години и началото на това хилядолетие. Голяма част от управляващата тогава върхушка си правеше розовата сметка, че тя ще бъде приета и инкорпорирана в западния елит, пък ако ще това да стане и с цената на предаване на интересите на собствената им страна. Те си мислеха, че в една средносрочна перспектива ще се получи нещо като симбиоза между руския посткомунистически елит и западния, което показва късогледство и дълбоко непознаване на западния свят, дълбоко непознаване на това как е конструиран, как функци-

онира, какви са менталните нива на западния елит и с какво огромно презрение се отнася той към всичко, което е извън неговия кръг. Тези хора гледат на целия останал свят като на обекти за въздействие и ресурси за консумация и нищо повече.

Разбира се, това може да бъде обяснено с приказки за колаборация, за равенство, за демокрация и т.н., но това са приказки за наивници. Тук ще цитирам един западен анализатор, според когото Путин е един "разочарован прозападен либерал". Всъщност след каскада от предупреждения, които му бяха отправени, Путин разбра, че него го чака участието на Кадафи, ако не избере друг път. Всъщност Путин не е, както го определя неграмотната преса, "цар-самодържец". Той е балансатор между няколко големи клана - военно-промишления комплекс, вътрешните олигарси, външните олигарси и т.н., и най-сетне трябва да престане да бъде представител и посредник на тези властови интереси и да вземе страна. В противен случай влакът на историята ще го подмине и това, което ще дойде след Путин, ако той случайно не поеме жезъла, който историята му предоставя, на някои либерали случващото се после ще им се стори като страшен сън.

- Къде е Европа в този контекст, балансирайки между общите си интереси със САЩ и географската си близост с Русия, историческите си травми и страховете от бъдещето? Изобщо Европа и процесите, където едни искат да влизат в ЕС, други да излизат, зараждащите се политически движения като призраци от миналото?

- Първо, няма такова нещо като "Европа", това е едно разпространено клише. На първо място има една "стара Европа" - това е Европа на Германия и Франция безспорно. Едната има икономическа мощ, но няма геополитическа самостоятелност, тъй като никой не е отменил статута на Германия като победена държава; Франция има статута да бъде самостоятелна и суверенна държава, велика сила, член на Съвета за сигурност, но този статут не е по мярката на нейните реални военни, икономически и социални тежести.

На второ място, интересите на това ядро очевидно съвпадат с интересите на Русия, те виждат в руските пазари огромни възможности, както и реализираха огромни възможности. Вървеше един много опасен за евро-атлантическите сили процес - на синтез, на колаборация между руските интереси и интересите на фи-

нансовите и промишлени групи в Германия и във Франция. Този процес, в най-лошите сънщища, може да доведе до съответните алианси в един момент в бъдещето, което означаваше, че тогава атлантическите елити в Европа щяха да станат излишни. Това също бе пресечено с операцията "Украйна".

"Втората" Европа е тази на англо-саксонския модел - освен Британия, това е и Скандинавия. Това е от най-май къде Европа, която спазва географската даденост, че "каналът" винаги е отделял Британия от всички останали. И в този смисъл те играят ролята на някакво междинно звено между континентална Европа и Съединените щати.

И "третата" Европа е прифронтовата периферия от Талин до Тбилиси (тук влиза и нашето нещастно отечество), които не са нищо повече от икономически, суровинен и човешки буфер между сърцето на Европа и Русия. Част от този буфер е креслив и антируски, а другата част е колаборационистко ослушващ се, какъвто е случаят в България.

Но логиката на геополитическите процеси скоро ще ни принуди да заявим на чия страна сме. Това, което се е самонарекло "български управляващ елит", много му се иска да го оставят на мира, ако може. И както е рекъл Алековият герой - "да се прегърнем братски хем с русите, хем с немците. Тю да ги поразя Господ!", само че такава ситуация не се очертава. Тези хора трябва да взимат решения. И тези решения вече са им сведени, тоест не те вземат решенията, тъй като България отдавна не е субект, а обект на собствената си съдба - с всички произтичащи последици от това.

- След като интересите на Русия и Запада, най-общо казано, не съвпадат, защо да е в наш интерес да сме с Русия, а не с Европа?

- А кой е казал, че има такава алтернатива - или Русия, или Европа? Няма такава алтернатива! И Русия, и Европа, тъй като и Русия е Европа. Руската цивилизация е европейска цивилизация, християнска цивилизация. Някой има огромно желание да отдели Русия като овца от стадо. Виждате, нещата са много прости - който контролира Донбас, той ще контролира залога Украйна; който контролира Украйна, залоget ще е Русия; а който контролира Русия, залоget ще е бъдеща битка с Китай. И какво мислят едни или други хора и отделната човешка съдба за съжаление няма никакво значение. (glasove.com)

Здесь русский дух...

В Бургасе отпраздновали четверть века "Руси"

Светлана Тютюнджиева

Не знаю насколько верна информация, что русские граждане составляют половину иностранцев проживающих в городе Бургасе, но так или иначе - число проживающих там наших соотечественников в последние годы растет стремительно. Разумеется, причины этого кроются не только в природном климате, а и в климате, который создают жители этого города. В немалой степени отношение к нашим людям зависит и от их человеческих качеств. Мы не раз знакомили наших читателей с деятельностью бургасского клуба "Русь", объединяющего русскоговорящих жителей замечательного города - они как раз из тех, кто формирует доброе отношение ко всему русскому. В клубе всегда рады гостям и новым членам - любой пришедший может рассчитывать на чашку русского чая и дельный совет.

6 марта 2015 года в комфортной атмосфере ресторана отеля "Болгария" с размахом было отпраздновано 25-летие клуба "Русь". Вечер начался с поздравления председателя клуба "Русь" Татьяны Липовой ко всем присутствующим гостям и членам клуба, в котором она вспомнила о всех этапах развития клуба: от начала его основания в 1990 году до сегодняшних дней. Продолжился вечер поздравлениями официальных гостей вечера: Почетного консула РФ Тонко Фотева, главного секретаря Областной управы Бургаса Валентина Люцканова, заместителя мэра по финансам Красимира Стойчева, директора персонала и административных вопросов АО "Лукойл Нефтохим Бургас" Росена Григорова и представителя Движения "Русофилы" Мишо Михайлова. Были прочтены праздничные адреса-поздравления от Генерального консула РФ в Варне С.Н. Лукьянчука, Председателя Управительного совета Лукойл Нефтохим Бургас С.М. Андронова, Областного управляющего Бургаса Вылчо Чолакова, мэра Бургаса Димитра Николова, областного координатора Движения "Русофилы" Димитра Георгиева и др. Празднование юбилея украсили своими выступлениями певицы Елена Ференц и Марина Емельянова, проникновенно прозвучали стихи Людмилы Желевой в исполнении ав-

тора, чудесный танец исполнила Калина Жейнова. Всех присутствующих порадовал огромный праздничный торт, а также вкусные пельмени спонсора В.А. Оксенкруг, который презентовал свою продукцию. Вечер закончился танцами и весельем.

История "Русского клуба" г. Бургас уходит своими корнями к 30-м годам прошлого столетия, когда он был создан силами русских эмигрантов и помещался в здании сегодняшнего Этнографического музея. Как свидетельствуют очевидцы, тогда Русский клуб был культурным центром города. В прекрасном помещении клуба, находящемся в самом центре Бургаса, проводились концерты известных музыкантов, организовывались встречи с писателями и поэтами, кинопоказы, устраивался благотворительный бал русской общины - быть приглашенным на который считалось честью как для русских граждан, так и для болгар.

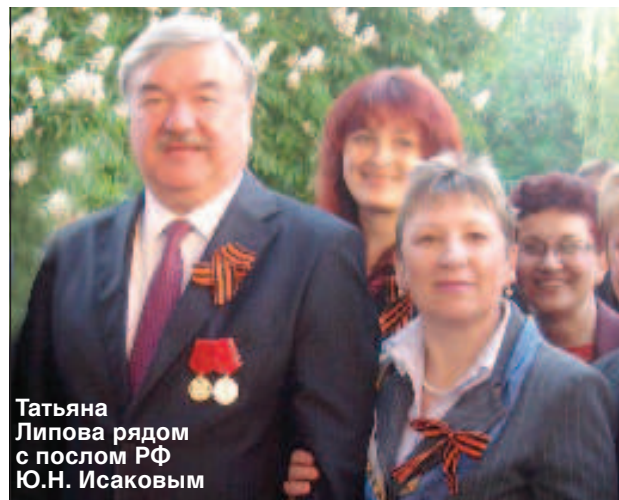
Первым председателем Общества болгаро-советской дружбы в 80-е годы была Елизавета Кыпинова. Много сил было отдано клубу Светланой Миневой, бывшей его председателем с 1988 по 2001 год. Благодаря ее энтузиазму, огромной энергии клуб продолжил свою работу в трудных условиях болгарской "перестройки".

В 1990 году в суде официально зарегистрирован клуб "Русь" г. Бургас - после того, когда распалось городское Общество болгаро-советской дружбы, имевшее прекрасную базу и располагавшее богатой библиотекой русских книг, музыкальными инструментами, залом для показа кино. К сожалению, это помещение попало в дальнейшем под реституцию и членам клуба долгое время негде было собираться.

После долгих мытарств в поисках подходящего помещения, с любезного согласия первого исполнительного директора АО "Лукойл Нефтохим Бургас" г-на Ракитского, клубу "Русь" Бургаса был предоставлен офис в здании ДК "Нефтохимик", где он находится и по сей день. Сегодня клуб ведет большую просветительскую и культурную работу. Клуб "Русь" Бургаса стоит у истоков образования Федерации Союза Соотечественников в 2000 году, является его соучредителем. Все про-

шедшие годы активно участвует в работе Федерации, поддерживает ее инициативы. Заслуженным авторитетом пользуется в городе Татьяна Липова, которая является уже 12 лет председателем клуба. За последние годы было проведено много мероприятий как для

членов клуба, так и городского масштаба. Стоит упомянуть Городскую выставку русских художников, живущих в Бургасе, которая была проведена в ДК "Нефтохимик" по случаю Международного женского дня 8 Марта, вечер к 110-летию со дня рождения великого



Татьяна Липова рядом с послом РФ Ю.Н. Исаковым



7 марта празднование юбилея продолжилось концертом в большом зале Дома культуры Нефтохимик, где приняли участие творческие коллективы русских руководителей. Автором идеи концерта и его режиссером стала Елена Ференц, руководитель центра детского творчества "Кругозор". Главная тема концерта - это история Маленького принца из сказки Экзюпери, который ищет друзей на различных планетах и появляется на Земле, в клубе "Русь" Бургаса, где встречается с новыми друзьями и знакомится с насыщенной жизнью клуба. На экране был показан фильм с многочисленными фото, рассказывающими о жизни клуба и его членов. Вся эта история дала возможность на концерте раскрыть таланты чудесного танцевального коллектива "Kaleoradans", руководитель Марина Жейнова. Порадовал своим выступлением ансамбль скрипачей "Звездочка" руководитель Э. В. Пудовочкина, исполнивший несколько классических произведений. Юные ведущие концерта Каролина Ференц и Василий Шмыгалев приглашали во время концерта партнеров и друзей клуба "Русь" для поздравлений, с которыми выступили Розалинда Петкова-секретарь библиотеки "Кирил и Мефодий

1985" Бургаса, Ирина Буланова-руководитель иммиграционного центра Бургаса, Сергей Кошечев - координатор движения "Сибирское землячество" и Наталья Арынова - руководитель центра "Русская речь". В сценках концерта приняли участие русские дети: Иво Атанасов, Лео и Ирина Шмыгалевы, Илья Кошечев, Николь Конрати, Максим Никифоров, все они посещают центр детского творчества "Кругозор", руководитель Елена Ференц. Песню "Куда уходит детство" талантливо исполнила юная певица Екатерина Круглова. Концерт закончился прекрасным финалом, когда все участники собрались на сцене, а в зрительный зал полетели разноцветные шары, как символ радости, красоты и дружбы! Председатель клуба "Русь" Татьяна Липова вручила благодарственные письма и цветы всем руководителям детских коллективов и поблагодарила за участие в этом замечательном концерте, а также слова благодарности были сказаны Сергею Кошечеву, координатору движения "Сибирское землячество", оказавшему огромную техническую поддержку при проведении концерта и активу клуба "Русь" в лице Марины Страхан, Ирины Середы и Елены Георгиевой.

русского поэта Сергея Есенина, участие клуба в неделе Русской культуры в Бургасе под патронажем Почетного консула Тонко Фотева и мэра города.

С незабываемыми впечатлениями остались члены клуба после экскурсий в Котел, Травну, Велико-Тырново, Рильский монастырь, Копривщицу, посещения выставки древнего фракийского золота в Археологическом музее Варны, а также концерта группы "Любэ" в Каварне. Благодаря спонсорству АО "Лукойл Нефтохим Бургас", за прошедшие десять лет клубом проведено около 25 поездок по городам и достопримечательностям Болгарии. В помещении клуба проводятся бесплатные курсы немецкого языка, рисования для его членов. Последние три года при поддержке спонсоров были проведены с большим успехом благотворительные вечера, на которых собирали средства для помощи ветеранам, социально слабым членам клуба, а также и для укрепления материальной базы клуба.

"За эти годы мы прошли долгий и сложный путь развития, связанный с радостями, огорчениями, но в большей степени, наверное, все же с чувством удовлетворения и гордости за проделанную работу! Наша миссия всегда была связана с укреплением русско-болгарских связей, популяризации русской культуры и русского языка и осуществлялась на благо русской диаспоры в Болгарии," - сказала в своем выступлении на торжестве Татьяна Липова. Она поблагодарила за большую спонсорскую помощь для реализации многочисленных инициатив клуба со стороны АО "Лукойл Нефтохим Бургас", ООО "Балкани ЛК", Почетного консула РФ Тонко Фотева, а также за содействие дипломатов Генерального консульства РФ в Варне и за безвозмездную помощь в работе Движение "Русофилы" и его областного координатора Димитра Георгиева.

Пожелаем клубу "Русь" успехов на следующие 25 лет.

"Женщины в годы войны"

В читальном зале библиотеки Российского культурно-информационного центра в рамках цикла мероприятий, посвященных 70-летию Великой Победы, состоялось открытие выставки "Женщины в годы войны". Экспозицию открыл начальник отдела культуры Российского культурно-информационного центра Владимир Константинов. В годы Великой Отечественной войны в рядах Красной армии наравне с мужчинами сражались около 600 000 женщин и от них во многом зависело победное



продвижение нашей армии и ее обеспечение в тылу. В открытии выставки приняли участие ветераны ВОВ проживающие в Болгарии: фронтовик Лидия Александровна Осипова, в 17 лет принявшая участие в боях на Волоколамском шоссе под Москвой; всю войну работала санитаркой в полевых госпиталях; жители блокадного Ленинграда - Галина Макаровна Игнатова и Алла Николаевна Илиева, председатель Совета ветеранов ВОВ в Болгарии Игорь Николаевич Завьялов.



Война это страшное зло

В Российском культурно-информационном центре в Софии открылась выставка, посвященная 137 годовщине со дня освобождения Болгарии от османского владычества. Выставка состоит из двух экспозиций. В первой, представленной в фойе 1 этажа, выставлены живописные работы известных болгарских художников Красимира Тодорова и Селмы Тодоровой живо отражающие события освободительной войны. Бюст Василия Верещагина, выполненный его внуком - Александром Плевако-Верещагиным, керамические работы Елены Рудевой "Самарское знамя", признанное знаменем победы и свято чтимое болгарским народом, иконы "Иверская Богородица" и "Св. Кирилл и Мефодий".

Экспозиция вызвала у присутствующих живой интерес и неподдельное восхищение живописными и керамическими работами болгарских художников.

Приглашаем к участию

III Международный фестиваль-конкурс творческих достижений **ОТЕЧЕСТВО** в Болгарии

11-12 июня 2015 года
Конкурс и Гала-концерт в г.Несебр

Дружественные цены!
(7, 10 и 14 дней)

После двух успешных фестивалей в Испании приглашает творческие коллективы россиян и соотечественников зарубежья на празднование **ДНЯ РОССИИ** на Солнечный берег в **БОЛГАРИЮ**

При поддержке администрации г.о. Звёздный городок Московской область, Россия

При поддержке мэрии г.Несебр, Болгария

www.festcontrast.ru E.mail: festcontrast@gmail.com Тел.: +7- 903-158-32-04 Skype: ludmilakotlova

Все желающие приглашаются в Несебр для участия в фестивале "Отечество".

В июне 2015 года (08 по 22 июня 2015 года) выбор по желанию на 7, 10 или 14 дней).

Проект "Отечество" стартовал в июне 2012 года. Он призван объединять русскоговорящих соотечественников зарубежья и исполнителей и коллективы из России.

В июне 2013 и 2014 годов триумфально прошли два первых международных фестивалей-конкурсов творческих достижений "Отечество" в Испании в городах Гандия, Аликанте и Торревьеха. Цель этого патриотического движения - через культурный творческий досуг, с помощью "народной дипломатии", содействовать сохранению русского языка, культуры и традиций в среде русскоязычных соотечественников, а также в целом служить делу мира, дружбы и взаимопонимания между народами. Девиз движения: "Оте-

чество - мы вместе!"

Коллективам из Болгарии организаторы предлагают принять участие в конкурсе и Гала-концерте 11-12 июня 2015 года. Если будет желание - можно присоединиться к любому из планируемых мероприятий во время фестивальной программы.

Заявки на участие принимаются до 15 мая 2015 года.

Мероприятие приурочено к празднованию Дня России и Года литературы в России.

В фестивале-конкурсе могут принять участие: - творческие коллективы (любительские и профессиональные) и солисты разных жанров из России, а также коллективы и солисты русскоязычных соотечественников из любой страны мира и иностранные самодельные артисты без ограничения по возрасту;

- представители администраций и департаментов культуры, ассоциаций, прессы, спонсоры, родственники и

друзья участников (на общих основаниях);

- россияне и русскоязычные соотечественники, желающие отметить День России в творческой праздничной атмосфере в Болгарии на берегу Чёрного моря (на общих основаниях)

Жанры и номинации конкурса:

Хореография: классический танец, народный, народный стилизованный, эстрадный танец, детский танец, современная хореография (фолк, джаз, модерн), спортивная хореография, историко-бытовой танец, бальный танец, мажоретки, черлидинг, фламенко, уличные танцы и другие (по вашему предложению).

Художественная гимнастика.

Цирковое искусство: клоунада, акробатика, оригинальный жанр, эквилибр, жонглиж, другое.

Вокальное искусство: академическое пение, народная, эстрадная, бардовская песни, фольклор, вокально-инструментальный ансамбль, детский музыкальный театр.

Инструментальная музыка.

Театральное творчество: эстрадная миниатюра, кукольный театр, пластика и пантомима, театр песни и танца, мюзикл.

Театры мод и костюма, школы и студии моды, модельные агентства

Все виды декоративно-прикладного творчества

Изобразительное искусство: отдельные авторы и студии.

Оформление пакета участия в фестивале-конкурсе осуществляется только через Оргкомитет.

Контакты Оргкомитета:

www.festcontrast.ru
E.mail: festcontrast@gmail.com
Тел.: +7 (496) 567-30-17; Skype: ludmilakotlova
Людмила Котлова художественный руководитель
Дома космонавтов, директор фестивального центра "Contrast", Звёздный городок Московская область тел. +7 903 158 32 04

In memoriam

От нас ушла **НАТАЛИЯ КОЛИШЕВА** - председатель Русского клуба "Россияне 21 век" г. Варна. "Человек-праздник" - так мы называли Наташу.

Она всегда была творческим человеком, закончила режиссерский факультет в Ленинградском государственном институте культуры, работала в Молодежном театре. И в Болгарии Наталья продолжила реализовывать творческий



подход в своей общественной деятельности. По ее инициативе была создана Первая телевизионная русскоязычная передача на Балканах "Голос Руси". Эмблемой Варны стали Международный фестиваль "Славянский венок" и фестиваль-конкурс "Великое русское слово", создателем, вдохновителем и режиссером которых была Наташа, и многие другие мероприятия и проекты российских соотечественников.

Не стало солнечного, жизнерадостного, любимого всеми нами Человека с большой сердцем и щедрой душой. Для всех нас это тяжелый удар. Память о нашей дорогой Наташе всегда будет в наших сердцах, в сердцах многих тысяч наших соотечественников.

Вечная и светлая ей память. Наши соболезнования ее дочерям Марии и Веселине.

Координационный совет российских соотечественников в Болгарии, Федерация "Союз соотечественников", Национальное общество "Вместе с Россией", Русский клуб "Россияне 21 век" г. Варна

Алла Илиева: Я думаю о том, как я осталась живой...

Анастасия Гусева, Дарья Серженко

У детей, переживших войну, сколь бы юными они ни были, особая память. Всю жизнь перед их глазами стоят четкие картинки трагических событий, изменивших судьбу.

Сегодня с читателями "Русия днес-Россия сегодня" делится своими воспоминаниями **Алла Николаевна Илиева**, которая слишком рано узнала, что такое блокада и война.

- Я родилась 10 сентября 1939 года в Ленинграде. К началу блокады мне было только два года, поэтому помню о ней я не могла в силу своего возраста и, по словам очевидцев, очень тяжелого состояния.

К сожалению, я мало знаю о родителях, ведь мама умерла, когда мне было 9 лет, в столь юном возрасте дети не расспрашивают своих близких, а период был такой, что люди не хотели ничего вспоминать, надо было жить дальше. Мама, Моисеева Анна Яковлевна, приехала в Ленинград из деревни в 15 лет, работала на обувной фабрике. Помню, что мама очень хорошо пела - она всегда была душой компании.

Папа, Суриков Николай Васильевич, был профессиональным спортсменом, занимался борьбой. В 1939 году он принимал участие в Русско-Финской войне, был ранен, поэтому к началу Великой Отечественной у него была бронь, но он ушел на фронт добровольцем. Погиб в самом конце войны. Отца я совсем не помню, но знаю, что после ранения в 1939 году он уже не мог заниматься спортом, хотел поступить в медицинский институт и стать врачом. Я осуществила его мечту...

Наша семья жила в коммунальной квартире традиционного ленинградского дома-колодца, на первом этаже, куда солнце попадало очень редко. В комнате всегда было холодно, так как отсутствовало паровое отопление, и голодно, а этому сопутствовали болезни.

- Производство на обувной фабрике во время войны было остановлено, но мама работала, что именно она делала, я, к сожалению, не знаю. Помню, она говорила, что каждый раз, возвращаясь с работы, не знала, застанет ли меня дома живой. За мной присматривали соседи по коммунальной квартире, которые не успели эвакуироваться, точнее, какая-то бабушка, она потом переехала к родственникам. В блокадном Ленинграде часто бывало, что родственники переезжали в одну комнату или квартиру, чтобы как-то обогреться.

Я все время думаю о том, как я осталась живой? Как и в мирной жизни, мы все жили по-разному - одни в лучших условиях, другие - в худших, некоторые даже блокады не почувствовали - погибли при первых бомбежках. Может быть, дело в генетике, но, прежде всего, я обязана жизнью моей маме, которой тогда было около 24 лет.

В конце 1942 года нам удалось эвакуироваться в Казахстан, где вероятно, мы

пробыли недолго, потом переехали в Сочи к моей тете (папиной сестре). Тетя раньше жила в Ленинградской области, закончила сельскохозяйственный институт. Во время войны скот гнали с севера на юг, чтобы не достался немцам, и моя тетя включилась в эту бригаду, так она и осталась на юге, в Сочи. Об этом периоде жизни у меня осталось одно воспоминание - я играла на улице с детьми и мы постоянно грызли "лакомство" - дуранду (жмых, получаемый после отжима растительного масла). Мама с тетей работали в совхозе, в местечке Якорная Щель. Совхоз выращивал яблоки и виноград, весь урожай отправлялся на фронт.

Я точно знаю, что на момент окончания войны мы все еще были на юге. Бабушка уже получила известие о смерти сына - моего папы, но долго не верила, что он погиб.

Между 1945-м и 1946-м годами мы вернулись в Ленинград. Ехали тяжело - поезда были переполнены, даже на крышах вагонов были люди, матери кормили грудных детей хлебом, который предварительно жевали, на остановках все бежали за водой. Ленинград произвел на меня очень тяжелое впечатление: серый город с разбитыми домами и заклеенными крест-накрест стеклами, на улицах - много инвалидов. Мы с трудом попали в квартиру, так как многие жильцы еще не вернулись из эвакуации, а ключи были у домоуправа, все белье было поедено крысами, один раз, когда мама меня укладывала спать, крыса меня укусила за бровь. Было очень холодно, особенно вначале, так как вода, отопление и электричество были отключены. Потом вернулись соседи, печку топили по очереди, ходили друг к другу греться. Жили дружно. Помогали, делились тем, что было. Но кроме картошки и хлеба, я больше ничего не могу вспомнить из того, что мы ели. Беда объединяет. Сейчас мирное время, мы живем в одном доме, а никого не знаем.

Я очень хорошо помню послеблокадный период. Большая часть мужчин осталась на поле боя, все легло на плечи женщин, а нужно было много трудиться. Мама вернулась на работу, а я пошла в школу. Жили очень трудно. Повторюсь, что мы голодали не только во время войны, но и после. Мама после зарплаты приносила домой леденцы. Мы, дети, намазывали хлеб подсолнечным маслом, солили и бежали на улицу. Маль-



Год неизвестен, но, вероятно, до начала войны

торым уже исполнилось 17 лет, но они все еще ходили в седьмой класс. У одних родители погибли, у других - потерялись, что случалось часто во время войны. Дети были разных национальностей, что имело большое значение, так как в будущем вопросов национальности для нас уже не существовало. Я с удовольствием ходила на уроки танцев, даже мечтала стать балериной. Старшие девочки много читали, а мы перенимали эту привычку. Я помню, что во втором классе пыталась прочитать "Тихий Дон" Шо-



В Сочи, в эвакуации, с мамой, тетей и бабушкой



Студенческие годы



С мужем, сыном и невесткой

чички играли в войну, а девочки были медицинскими сестрами.

Во время войны мама сильно подорвала свое здоровье, но вместо того, чтобы лечиться, она продолжала работать, занималась партийной, профсоюзной деятельностью, была участником стахановского движения. Мамы не стало 15 января 1949 года.

Меня отправили в детский дом, точнее интернат, где я провела несколько лет. Ничего не могу сказать - в детском доме было тепло, кормили хорошо, было много кружков. Девочки были разного возраста, неко-

сили чувство ненависти к немцам.

Оставшись без родителей и оказавшись в детском доме, я, с одной стороны, приобрела много хороших качеств - ответственность, работоспособность, терпение, терпимость, сопричастность к другим, с другой стороны - я потеряла не только многих близких, я не получила ласки, советов, мне это все приходилось проходить самой.

После того, как детский дом был расформирован, я переехала к опекунам, которые хорошо знали нашу семью, так как мы жили в одном доме. Но одно дело ходить в гости, другое - жить вместе, этого как раз у нас и не получилось, и я оказалась у своей тети. У тети была очень трудная жизнь: она потеряла мужа, троих

сотрудником в Институте по профессиональным заболеваниям. Я понимала, что нужно учиться дальше, но почувствовала, что очень устала, пройдя через все трудности. К сожалению, я не смогла реализовать в той степени, в которой бы смогла, если бы я росла в других условиях. Потом я встретила со своим будущим мужем, и вопрос о дальнейшей учебе отпал сам по себе. Муж находился в Ленинграде на специализации в Академии связи, а познакомились мы случайно - на автобусной остановке. Позднее мы специально сели на тот самый 75-й маршрут, который решил нашу судьбу. В Болгарию я приехала в 1970 году. Начали жить трудно - у меня ничего не было, и у него ничего не было, а приехала я сюда с одним чемоданчиком. Первое время работала в Институте по социальной гигиене, это как раз мой профиль. Потом перешла в Медицинское издательство, работала в качестве редактора. Мы переводили книги болгарских авторов, редактировали и передавали в Междкнигу (Международная книга - прим. авт.). После начала демократических реформ из 100 человек коллектива осталось 16. В то время можно было рано выходить на пенсию, и по совету моего мужа в 52 года я стала пенсионеркой.

Мой муж, Симеон Николов Илиев, много для меня сделал. Он сформировал меня как личность, был для меня и мужем, и братом, и отцом. Очень любил Россию, знал русскую литературу даже лучше, чем я. Имел три высших образования - закончил Высшее военное авиационное училище, Военную академию и физико-математический факультет Софийского университета, однако, был скромным человеком. Он очень сильно переживал разрыв России и Болгарии.

- День Победы я отмечала всегда. В Ленинграде, когда мама была еще жива, мы обязательно собирались у соседей, пели песни. Здесь, в Болгарии, в Софии этот праздник оставался одним из главных для нашей семьи, так как мой муж всегда воспринимал советские праздники, как свои. Особо трогательными были дни, когда к нам в гости из Ленинграда приезжала моя тетя, и мы, со слезами на глазах, вспоминали прошлое.

Редакция газет "Русия Днес-Россия сегодня" искренне благодарит Илиеву Аллу Николаевну за теплый прием и очень эмоциональный рассказ. Хотелось бы отметить прекрасный вкус хозяйки, как во внешности, так и в обстановке уютной квартиры. Мы желаем Алле Николаевне крепкого здоровья и бодрости духа!



С мужем, Илиевым Симеоном



Современная

детей, потеряла руку во время войны, несколько лет находилась в тяжелой депрессии. Тетя жила прошлым, а мне хотелось учиться, я так завидовала студентам! К тому моменту я уже закончила медицинское училище и работала медсестрой. Я пошла на подготовительные курсы, а потом поступила в Ленинградский санитарно-гигиенический институт (в июне 1994 г. реорганизован в Санкт-Петербургскую государственную медицинскую академию им. И. И. Мечникова - прим. авт.). Было, конечно, трудно, так как мне приходилось и учиться, и работать - вечерами или в ночные смены. Иногда мне казалось, что у меня больше нет сил: у нас были сложные дисциплины, для изучения которых требуется много времени. После окончания института я ра-

Власти увеличивают социальные расходы

Резервный фонд может уменьшиться к 2017 г. с 5 трлн. рублей до 500 миллиардов

Больше месяца кабинет министров решал, какие изменения нужно внести в бюджет в условиях кризиса. На заседании правительства корректировки были утверждены, и в ближайшее время обновленный бюджет должен быть внесен на рассмотрение в Госдуму.

"Всем понятно, почему нам приходится заниматься корректировкой бюджета. Мы принимали его совершенно в других условиях, хотя это и было относительно недавно, но тем не менее условия даже за этот период существенным образом изменились. Бюджет должен соответствовать новой экономической ситуации, когда резкое изменение мировых цен, замедление экономического роста усугубились введением санкционных ограничений", заявил Дмитрий Медведев.

В общей сложности расходы бюджета должны быть сокращены на 5%. Несмотря на это, расходы на социальную политику наоборот будут увеличены. Понятно, что рост цен (по оценкам Минфина, среднегодовая инфляция составит 15,8%) сильнее всего ударит по малообеспеченным слоям населения. "Крайне важно поддержать наших людей, прежде всего тех, кто нуждается в особом внимании со стороны государства - многодетные семьи, пожилые люди, инвалиды. Поэ-



тому мы не сокращаем финансирование раздела "социальная политика", а даже некоторым образом его увеличиваем - почти на 6%", сказал премьер и в очередной раз заверил, что все социальные обязательства - выплаты пенсий, пособий, субсидий и компенсаций будут выполняться в срок. Более 16 млрд рублей дополнительно выделят на обеспечение льготников лекарствами.

Медведев поручил вице-премьеру Ольге Голодец

проверить информацию о задержках выплат стипендий в ряде вузов страны. Ранее уполномоченный по правам студентов в России Артем Хромов сообщил журналистам, в 40 российских вузах задерживают выплаты стипендий с начала года. Со стороны крупнейших университетов поступило опровержение этой информации.

Как сообщил глава Минфина Антон Силуанов, макроэкономический прогноз, на котором базируются

поправки в бюджет-2015, выглядит консервативно, но риски на нефтяном рынке сохраняются. Прогноз учитывает новую цену на нефть в \$50 за баррель, в два раза ниже, чем мы рассчитывали в предыдущей оценке, темпы экономики снижаются на 3%, курс рубля к доллару пересчитан с 37,7 рубля за доллар, до 61,5 рубля, напомнил Силуанов. "Сегодня данный сценарий может показаться и несколько консервативным, учитывая, что в настоящее время стоимость нефти находится примерно на уровне \$58 за баррель, однако необходимо отметить и сохраняющиеся риски на нефтяном рынке, где продолжает наблюдаться ситуация с превышением предложения над спросом нефти и отмечается быстрый рост ее запасов", сказал он.

Как сообщил Силуанов, доходы в новой редакции бюджета-2015 сокращаются куда значительно, чем расходы, - на 2,6 трлн рублей. Возникающую из-за этого дыру в бюджете в размере 3,8% ВВП Минфин намерен закрывать деньгами Резервного фонда. По словам Силуанова, уже в этом году Резервный фонд может сократиться с более чем 5 трлн рублей до 2 триллионов.

Цены на самые важные продукты заморозили

Российские сетевые магазины заморозили цены на корзину из 20 социально значимых товаров. Об этом заявили на заседании антикризисной комиссии под руководством первого вице-премьера Игоря Шувалова. В ближайшие два месяца ритейлеры не будут повышать розничные цены на эти продукты, но имеют право их снизить. Напомним, такую меру неделю назад предложили сами бизнесмены. И она была горячо поддержана властями.

В общем перечне: хлеб, молоко, сахар и соль, крупы, картофель, яблоки и несколько видов мяса. То есть наиболее потребляемые населением продукты. Тем не менее появились противники заморозки. Российская гильдия пекарей и кондитеров (РОСПиК) потребовала от главы Федеральной антимонопольной службы Игоря Артемьева признать незаконной фиксированную цену на хлеб. По их мнению, такая антикризисная мера создала угрозу производителям. Мол, свою наценку торговые сети сохранили, а убытки переложили на поставщиков, вынуждая их снижать отпускные цены. "Прибыль производителя хлебабулочной продукции состав-



ляет всего 3%, а любое давление вынуждает его работать себе в убыток", говорит глава РОСПиКа Юрий Кацнельсон.

В Ассоциации компаний розничной торговли (АКОРТ), которая и выступила инициатором "заморозки", точную наценку на хлеб назвать не смогли, но опровергли обвинения в свой адрес. "Сети долго искали компромисс, чтобы поддержать, и оставить бизнес функционирующим. Сделано это было не за счет производителей", заявил Евгений Великанов, пиар-директор АКОРТ.

По данным российского союза предприятий хлебопекарной промышленнос-

ти, заводы повысили отпускную стоимость продукции с начала года на 10 - 20%. Как объясняют эксперты, это связано с подорожанием сырья. А оно произошло из-за девальвации. Фермерам было выгоднее вывозить зерно за рубеж. К примеру, за тонну зерна на Чикагской бирже сейчас дают 250 долларов против 11 тысяч рублей внутри страны. Это создает дефицит пшеницы в России, одновременно поднимая на нее цену.

Правительство уже попыталось решить эту проблему, введя с 1 февраля повышенную пошлину на экспорт. Но, как считают эксперты, эту меру приняли с запозданием. "Стои-

мость хлеба складывается из стоимости сырья, переработки, доставки и ритейла. Мука во второй половине прошлого года и в начале этого повысилась в цене на 30%. Соответственно, и стоимость хлеба тоже начала расти. Но при этом в магазинах цены увеличились не так серьезно", объясняет Андрей Сизов, глава аналитического центра "Совэкон".

По данным Росстата, различные виды хлеба в рознице с начала года подорожали всего на 5 - 6%, несмотря на более высокий рост издержек. Но кто именно из бизнесменов пожег жертвовал прибылью - не ясно.

ТАСС опросило крупнейших ритейлеров о том, стоимость каких продуктов питания будет заморожена. Сеть "Перекресток" например обещала не поднимать цены на куриные яйца, муку, зеленый горошек, гречку, сыр, сметану и др. А "Карусель" - на картофель, капусту, лук, яблоки, молоко. Магазины "Пятёрочка" не будут поднимать цены на некоторые наименования хлеба, тушенки, масла, чая, кофе, сыра, мяса цыплят и другие продукты.

Страницу подготовила Светлана Михова

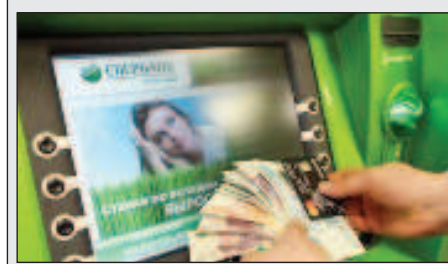
Кошелек



Поднимать сотрудникам зарплаты в 2015 г. планируют 75% работодателей, показал опрос, охвативший 412 работающих в России компаний из 18 секторов экономики. Наибольшее повышение планируют компании электронной коммерции (на 11,3%), в индустриальном секторе (на 10%), медиаотрасли (9,7%), химпроме (на 9,4%), розничной торговле товарами класса люкс (9,1%). Ничего необычного в этом эксперты не находят - рост примерно такой же, как в предыдущий кризис. Но планы компаний в последние годы оказывались, как правило, завышенными. В России повышать зарплаты будут, вероятно, лишь крупные государственные организации. Большинство компаний, за исключением крупнейших корпораций, не имеют на это финансовых ресурсов. По итогам 2014 финансового года бонусы выплатили 84% компаний, почти в 80% случаев выплаты производились в рамках принятой ранее политики, показал опрос.

За год импорт в Россию сократился на 9,2%, или почти на \$29 млрд - с \$315 млрд в 2013 г. до \$286 млрд в 2014 г., следует из данных Федеральной таможенной службы (ФТС). Особенно драматичным оказалось падение в четвертом квартале: ввоз товаров за три последних месяца сократился более чем на 19% по сравнению с аналогичным периодом 2013 г. и составил всего \$68,6 млрд. Из 20 крупнейших стран-импортеров 17 сократили поставки в долларовом выражении; увеличили поставки в Россию только США, Казахстан и Бразилия. Основным фактором снижения импорта стала девальвация рубля, волны которой продолжались весь 2014 г. На падение импорта также повлияло снижение спроса - российский ВВП почти не рос - а также незначительный рост экономики основных торговых партнеров.

Рублевые вклады в Сбербанке в феврале выросли на 123,6 млрд руб., следует из его отчетности на 1 марта 2015 года: остатки на текущих счетах увеличились на 62,3 млрд руб., вклады - на 61,3 млрд руб. Валютных вкладов стало меньше на 155,7 млрд руб., но за счет переоценки. За февраль доллар ослаб по отношению к рублю на 12%. С учетом изменения курса объем валютных вкладов вырос на 1 млрд руб. В кризис население больше сберегает, чем тратит, и, поскольку ситуация на валютном рынке стабилизировалась, у граждан появился интерес к рублевым депозитам. Девальвация подрывает уверенность населения в банковской системе, поэтому граждане выбирают Сбербанк как наименее рискованный банк для хранения своих сбережений, несмотря на то что он предлагает не очень высокие ставки по депозитам.



Ком Безземом

Между друзьями:
- По твоему, какую пору называют унылой?
- Осень.
- Всегда нет. Теперь это

25 дней до зарплаты.

Путешествие в мир сказки или урок по доброте

Сергей Литвиненко

Дорогие дети! Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки!

Я думаю, что все вы любите сказки. Я тоже их люблю. Когда я был в Израиле, то не только посещал святые места, но и был домашним учителем по русскому языку. С моим учеником Элей, симпатичным пятилетним мальчиком, мы очень подружились. Нашими луч-

шими друзьями стали Карлсон, Паппи Длинныйчулок, герои "Волшебника Изумрудного города" и другие сказочные персонажи.

И вот теперь я отправлю в Израиль моему ученику и другу Эле подарок - только что вышедшую в издательстве "Мультипринт" совсем новую, чудесную книгу "Русалка Луиза и другие сказки" с красивыми иллюстрациями. Ее написала молодая поэтесса Маргарита Дян-

ко, а картинки нарисовала талантливая художница Антония Янкова.

В отношении жанра эти сказки можно определить как "фэнтези". И мы должны подключить все свое воображение, чтобы по-настоящему воспринять и понять их. И тогда нам покажется чем-то совершенно естественным и нормальным то, что бедная сирота Луиза превращается в русалку и становится принцессой под-

водного царства, что маленькие дети - брат и сестра - превращаются в аистов, а затем возвращают себе человеческий облик ("Ранняя весна"), что безнадежно больной принц выздоравливает благодаря самоотверженной любви ("Аллергичный принц").

Это очень светлые и в то же время немного грустные сказки, хотя большая часть из них завершается, как и положено, хэппи-эндом. Та-

ков душевный настрой поэтессы, который проявляется и в ее стихах. Написанные живо и увлекательно, они читаются на одном дыхании. Они интересны для читателей всех возрастов, что, в принципе, характерно для "фэнтези". Но определяющую роль здесь играет искренность и непосредственность повествования, обостренная чувствительность поэтессы, ее чистый и светлый взгляд на мир, лиричность и дели-

катный юмор, наивитет, граничащий с мудростью - все это трогает и очаровывает.

Чрезвычайно важно и общее послание этих красивых, в известной степени эстетизированных сказок. Автор рассказывает их с увлечением и внутренним воодушевлением. Не становясь в позу моралистки и не навязывая своего мнения, она дает нам урок по доброте, в которой все мы так нужда-

Маргарита Дянкова

АЛЛЕРГИЧНЫЙ ПРИНЦ

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были царь и царица. У них был только один ребенок, мальчик. Они очень любили сына, всячески баловали его и потакали малейшим его капризам.

Однажды зимой, когда холод сковал все живое, и в стране не осталось почти никаких фруктов и овощей, царь отправил своих приближенных в южные края и велел им привезти апельсины для своего сына. Они выполнили поручение, и маленький царевич ел апельсины с большим удовольствием. Но плоды оказались испорченными, и он отравился. Конечно, придворные врачи спасли его и вылечили, но с тех пор он стал испытывать отвращение к апельсинам. Более того - и ко всем оранжевым фруктам и овощам, и вообще ко всему оранжевому.

Узнав о том, что сын страдает от этой странной фобии, царь запретил оранжевый цвет не только при дворе, но и во всей стране. Запрещалось носить оранжевую одежду, граждане с рыжими волосами срочно должны были перекраситься, а стены домов нельзя было красить в оранжевое. Царь издал особый закон о земледелии, а также о флоре и фауне. Согласно ему запрещалось выращивать все фрукты и овощи оранжевого цвета - апельсины, мандарины, морковь и даже персики и абрикосы. Нюхотки и другие оранжевые цветы были вырваны с корнем, а всех оранжевых лис перестреляли. Отныне ничто оранжевое не имело права на свободное существование в этой стране! Даже осенние листья с оранжевым оттенком перекрашивали в желтые.

Оранжевый цвет не беспокоил и не раздражал больше принца. У него было счастливое детство. Но ему не исполнилось и тринадцати лет, когда умерла царица, его мать.

Через год с лишним его отец начал войну с соседним царством, собрал войска и отправился в поход. Принц не мог сопровождать его - он был еще слишком молод. Война была ожесточенной и кровавой, она продолжалась несколько месяцев. К счастью "наши" победили и "наш" царь, опытный полководец, покорил эту страну.

Было много пленных, пленницей оказалась и верховная жрица Бога Солнца, которому поклонялись в этой стране. Царские воины хотели убить ее - ведь она не только поклонялась, но и служила чужому богу и, к тому же, носила на груди совершенно неприличный медальон. Оранжевый янтарный медальон. В янтаре был замурован большой черный жук. Воины хотели убить жрицу, но в последний момент решили привести ее к царю, чтобы он вынес окончательный приговор.

И что же произошло? Царь увидел жрицу и влюбился в нее с первого взгляда! В самом деле, она была настоящей красавицей. Белолицая, с огромными черными глазами, с копной вьющихся каштановых волос. На руках у нее сверкали золотые браслеты, а в ушах - золотые серьги. Кроме злополучного медальона, ее тонкую шею украшало ожерелье из тигровых зубов. Одежда же была шита из шкуры льва.

Царь был восхищен ее красотой и предложил ей стать его женой. При одном условии - она не должна больше носить этот



медальон! Он объяснил ей почему. Но жрица наотрез отказалась снять медальон. Она сказала, что в нем хранится тайна ее жизни. Это был подарок от ее отца - он был известным шахтером и своими руками добыл этот янтарь в земных недрах. Ее родители долгое время были бездетны. Но когда ее отец нашел янтарь (начальник шахты сказал, чтобы он оставил его себе - в знак благодарности за его работу), будто свершилось чудо - через некоторое время у них родилась дочь, и это была она, будущая верховная жрица. По совету гадалки, когда ей исполнилось семь лет, она должна была надеть этот медальон и никогда не снимать его. Если снимет, то умрет, так сказала гадалка.

Царь очень растрогался, услышав эту историю. И все же нельзя было выставлять напоказ оранжевое украшение жрицы. Поэтому придворные ювелиры изготовили из золота специальную капсулу. Она была прикреплена к медальону, и в ней в любой момент можно было его скрыть.

Но когда жрица представила себе свою будущую жизнь во дворце, полную условностей и ограничений, ее охватила печаль. Она тосковала по бескрайним горным просторам и красоте родной природы. Увидев, что она грустит, царь пообещал ей еще до свадьбы воздвигнуть храм на одном холме к востоку от дворца, чтобы она могла молиться в нем своему богу и совершать жертвоприношения. Кроме того, он запретил убивать жрецов и разрушать храмы в покоренной стране и разрешил ее жителям свободно исповедовать свою религию. И предоставил ей автономию.

Когда обещанный храм был построен, царь женился на жрице, несмотря на резкие возражения его советников и министров, которые утверждали, что его избранница - всего лишь взятая в плен иностранка, не имеющая никаких гражданских прав. Но он вообще не хотел их слушать.

Новая царица относилась к юному принцу как к собственному сыну. Она была начисто лишена какой бы то ни было злобы. И даже баловала наследника престола - пекла специально для него какие-то особые, деликатесные "солнечные" медовые пряники и печенье. Она пекла их на ... солнечных лучах. Но не будем раскрывать ее кулинарные секреты. Есть более важные вещи, о которых нужно рассказать.

После того, как царь женился на жрице, на нее было совершено несколько покушений. Народ не хотел признавать своей царицей какую-то сомнительную иностранку с другой верой и религией. Но все покушения заканчивались провалом - из-за огромной магической силы, которую имела жрица и

ее медальон, оберегавший ее жизнь.

А тут еще понаехали всякие террористы из завоеванной страны. Хотя царь предоставил им автономию, она оставалась под его властью. Но убедить или заставить ее жителей соблюдать закон, запрещающий оранжевый цвет, было очень трудно. Там выращивали фрукты и овощи оранжевого цвета, там росли оранжевые цветы, а у многих людей были рыжие волосы. Начались волнения, грозившие перерости в открытый бунт.

И вот принцу исполнилось шестнадцать лет. Он получил много подарков. Среди них была большая картонная коробка, обернутая разноцветной бумагой, повязанной розовой ленточкой. Это был подарок какого-то дальнего родственника царя. Принц открыл коробку и обнаружил внутри ... механическую игрушку - оранжевую обезьянку, которая начинала бить в музыкальные тарелки, стоило ее дернуть за хвост.

Увидев оранжевую игрушку, принц пришел в ужас. Больше того, он тяжело заболел. Побледнел, потом позеленел, а потом - посинел. Он весь вспотел, у него появилась температура, его трясла лихорадка (целых десять лет он в глаза не видел ненавистный для него оранжевый цвет!).

В стране наступила паника. Принц умирает! Как его спасти? Где искать сегодня, совершившего это неслыханное злодеяние?

Оказалось, что некий злоумышленник, родом из покоренного царства, подменил настоящий подарок - драгоценный щит, инкрустированный бриллиантами, механической оранжевой обезьяной. Конечно, преступника, в конце концов, схватили и разоблачили. Но как вылечить принца? С каждым днем он все больше слабел, ему становилось все хуже и хуже, и никакие врачи и целители не могли ему помочь.

И тогда жрица вспомнила об одном ритуале, который наверняка мог бы спасти принца. Но, совершив его, сама она должна была умереть. Несмотря ни на что, она была готова пожертвовать собой. Ведь своей жизнью она целиком была обязана царю, а принца, как мы уже говорили, любила как своего родного сына.

Царица решила поговорить с царем. Разговор был долгим и мучительным. Царь любил свою молодую жену. Мог ли он обречь ее на верную гибель? Ему было, конечно, жаль ее, но, в конце концов, отцовская любовь восторжествовала над супружеской. К тому же принц был единственным наследником престола! И скрепя сердце царь дал согласие на совершение ритуала.

Жрица сказала, что он должен быть совершен во время солнечного затмения, а оно как раз и ожидалось через неделю. До этого принца нужно было кормить целебной кашей, приготовленной по ее специальному рецепту, чтобы он мог как-то продержаться все эти дни. Она написала письмо Главному оракулу и своим коллегам, жрицам храма Солнца, в котором сообщила им о своем намерении совершить священный ритуал. А царь отправил тайное послание правительству автономной страны. Он обещал дать свободу и независимость ее народу в награду за самоотверженный подвиг, совершенный верховной жрицей.

Наступил день, когда должно было произойти солнечное затмение. К полудню все

окна во дворце были зашторены. На глазах у принца была черная повязка, а царица надела специальные очки с закопченными стеклами. Она взяла принца за руку, и, пройдя через дворцовый сад, они направились к холму, где находилось ее святилище. Рядом с храмом стоял высокий обелиск. Жрица и принц поднялись на холм и остановились у обелиска. Казалось, что его острие вонзается в солнце! Они стояли, взявшись за руки. Когда началось затмение, жрица сняла свой медальон, держа его так, чтобы он находился на линии, которую можно было бы провести между солнечным диском и глазами принца. Она велела ему снять повязку и смотреть только на амулет.

Кульминационный момент наступил. Луна целиком закрыла солнце. И когда за ней стал виден лишь светлый ореол, медальон словно вспыхнул и загорелся! Жук, замурованный в янтаре, задергал ножками, как будто его перевернули на спину. Мощный энергетический заряд передался принцу, вошел в его тело сначала сквозь вдруг заболевшие глаза, потом через мозг, а вслед за этим - через сердце и легкие. Он чувствовал себя так, как будто внутри него бушует пламя, ощутил какую-то тяжесть в сердце, стало трудно дышать. Но ему не было плохо, ему даже показалось, что огонь, пылающий в нем, укрепит и закаляет его. И действительно, спустя мгновение он почувствовал, что силы возвращаются. Перестал потеть, сердце стало биться нормально, легкие очистились.

Когда затмение кончилось, и луна освободилась из объятий солнца, принц понял, что полностью выздоровел. А жрица становилась все хуже и хуже. Сначала она ощутила страшную усталость, и острая боль пронзила все ее тело. Потом почувствовала, что последние силы покидают ее. Она потеряла сознание.

Принц вскрикнул от ужаса. Он не знал, что его выздоровление будет стоить ей жизни. Он наклонился над ней, встряхнул ее, чтобы привести в чувство, но она не подавала никаких признаков жизни. Надо было бежать во дворец - за отцом и придворным врачом. Когда они втроем наконец добрались до места происшествия, тела жрицы они не нашли. Одежда и очки с закопченными стеклами - вот и все, что от нее осталось. А тем временем рядом выросла и расцвела прекрасная оранжевая лилия. Вокруг нее в траве ползал черный жук, пытаясь спрятаться под ее листьями. Конечно, это был тот самый жук из амулета жрицы, превратившийся в красивый цветок. Принц с восхищением смотрел на оранжевую лилию. Теперь ему не становилось плохо, ведь он вылечился от своего недуга!

Вскоре над цветущей лилией был воздвигнут памятник жрице, пожертвовавшей своей жизнью ради спасения принца. А черного жука поместили в маленький террариум и вместе с очками и одеждой жрицы отправили Главному оракулу храма Солнца как подарок - на память о ней. Царь отменил закон, запрещающий оранжевый цвет и выполнил свое обещание - вернул независимость завоеванной стране. Более того - в знак любви к жрице и благодарности за ее самопожертвование он ввел в своей державе религию и ритуалы ее родины. После его кончины молодой принц, ставший к тому времени крепким, сильным и бесстрашным, унаследовал трон и управлял своей страной мудро и справедливо до конца своих дней.

Перевод с болгарского: Сергей Литвиненко

Мы все разные, но Россия у нас одна!

Светлана Мацагор

Как ни странно, даже в нашей пропитанной прагматизмом действительности, сохранились люди, для которых патриотические идеи - это дело жизни. Я имею в виду не тех, кто получает для осуществления подобной деятельности солидные финансовые средства и гонорары. Профессионалов, которые могут упаковать любую идею в привлекательные одежды хватает, но не всегда это "хватает" за душу. И когда на твоём пути встречается человек, который по зову сердца, с небольшими средствами организует запоминающееся патриотическое событие - на душе становится тепло и в то же время удивительно - как ему удалось сохранить себя.

В декабре 2015 года, сопровождая болгарских представителей на Международный фестиваль-конкурс русской культуры "Истоки" в Москву, я познакомилась именно с таким человеком - директором фестиваля Екатериной Владимировной Сергеевой.

Связавшись с ней по случаю женского праздника, я выяснила, что несколько лет назад она была в Болгарии в составе Делегации Правительства Москвы и тогда на встрече с мэрами болгарских городов большой интерес также вызвал другой её проект - фестиваль исторических клубов "Воиново поле".

- Екатерина Владимировна, похоже, что сберечь все лучшее, что есть в национальной идее - это ваш образ жизни. Когда все началось?

- Учась в школе, я создала группу "Поиск", которая занималась поиском ветеранов и документальных свидетельств боевого пути 9-го Отдельного Бобруйско-Берлинского Краснознаменного танкового корпуса. Потом вместе с ветеранами мы создали экспозицию музея, где несколько лет я была директором. Ежегодно на День Победы собирали ветеранов 9-го танкового корпуса со всего Советского Союза. И, когда я училась в выпускном классе, мы вместе с Советом ветеранов смогли открыть на территории школы первый памятник танкистам в городе Москве. Поэтому патриотическая работа для меня не просто набор мероприятий, а жизнь других людей и история страны, пропущенные через себя. И в дальнейшей жизни - институт, работа, общественная деятельность работой. Я горжусь, что мое имя в числе первых награжденных медалью "Патриот России". В своей работе я стараюсь развивать проекты, которые направлены на то, чтобы сберечь все лучшее, что есть в национальной идее.

- Оказывается, что "Истоки" не единственное ваше детище?

- В последние 10 лет я активно развиваю несколько проектов: Антинаркотический проект "Право на жизнь" по профилактике наркомании и пропаганде здорового образа жизни ([forlife.ru\), Фестиваль исторических клубов "Воиново поле" - погружение в историю, культуру, боевые традиции Древней Руси 9-11 вв. \(<http://www.voinovopole.ru>\), Всероссийский детский казачий фестиваль "Лейся, казачья песня!" - популяризация среди детей и подростков казачьей культуры, Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества "Славься, казачество!" - живопись, графика, декоративно-прикладное творчество, направленные на сохранение и популяризацию культурного и духовного наследия казачества.](http://www.pravo-</p>
</div>
<div data-bbox=)

- Как он появился на свет?

- Идея создания фестиваля русской культуры преследовала меня многие годы. Была мечта организовать фестиваль, который не просто собирал бы талантливых детей, а в своей основе имел патриотическую идею. Префектура Юго-Восточного административного округа города Москвы поддерживает фестиваль, осуществляя частичное финансирование. Фестивалю помогают разные люди и организации.

Изначально было решено проводить фестиваль, на который вместе с российскими участниками смогут приезжать соотечественники, проживающие за рубежом. Так появился Международный фестиваль-конкурс русской культуры "Истоки". Я благодарна Правительст-



Е.В. Сергеева и Г. М. Черкасов - президент Федерации смешанных единоборств ориентал России награждают победителей фестиваля "Истоки". Первая слева участница из Болгарии Ния Щ... - победитель в младшей возрастной группе, воспитанница хора "Звездици" (худ. руководитель Лидия Цанова)



21-23 августа 2015 г. в Московской области в парке состоится IX Фестиваль исторических клубов "Воиново поле"

венной комиссии МИД РФ и Россотрудничеству за поддержку фестиваля и за возможность, которую мы вместе даем детям-соотечественникам из разных стран, приехать в Москву и погрузиться в русскую культуру и русский язык.

- Хотелось бы через Вас поблагодарить координаторов фестиваля

Демьяну Анну и Сергею Владимиру, которые вместе с Вами и обеспечили особую душевную атмосферу гостеприимства. Как вам удалось реализовать такую обширную программу?

- За четыре года более 100 соотечественников из 20 стран стали участниками нашего фестиваля. Основное условие для конкурсанта - это исполнение на русском языке песен о России, романса, народной и казачьей песни. В жюри конкурса входят специалисты из 8 стран. Председатель жюри Александр Шаганов - известный россий-

ски поэт, автор текстов песен российских звезд эстрады. Кроме конкурсной программы все дети принимают участие в обширной культурной и экскурсионной программе. Мы организуем концерт для участников фестиваля, где каждый может показать свое творчество. Москвичи с радостью принимают молодых артистов, тепло приветствуют их аплодисментами.

Фестиваль проходит в преддверии зимы, и мы даем возможность участникам окунуться в новогоднюю сказку. Экскурсия в Московскую усадьбу Деда Мороза никого не оставляет равнодушным. Дети привозят письма Деду Морозу, фотографируются с Дедом Морозом и Снегурочкой, загадывают свои новогодние желания. Мы стараемся культурную программу сделать такой, чтобы дети-соотечественники узнали о России много интересного. Каждый открывает для себя Россию по-своему, а мы помогаем

участникам на этом пути.

Победители получают настоящие семеновские матрешки. Все участники фестиваля получают призы, которые еще долго будут им напоминать о России.

- Вы поддерживаете связь с участниками предыдущих фестивалей, следите за их развитием?

- Конечно. Мы поддерживаем связь со многими участниками фестиваля, радуемся их творческим успехам и победам. Со многими общаемся в социальных сетях. Например, обладатель Гран-При 2011 года Моника Карагенова из Болгарии в прошлом году представляла Болгарию на Славянском

Базаре, где получила специальный приз. С чем мы ее от души поздравляли.

Обладатель Гран-При 2013 г. Тимо Ти Санников из Израиля часто приезжает в Москву, где мы организуем для него выступления на концертных площадках вместе с профессиональными артистами. В мае 2015 г. он удостоен чести выступать с легендарной певицей Народной артисткой СССР Эдитой Пьехой в большом концертном туре в Израиле.

- Уже есть идеи каким будет следующий фестиваль "Истоки"?

- В 2015 году мы будем проводить пятый юбилейный фестиваль, на который мы ждем детей-соотечественников из 18 стран.

Забегать вперед не буду, но скажу лишь одно, что программа фестиваля будет очень интересная, насыщенная, чтобы каждый, кто приедет на фестиваль "Истоки", почувствовал себя частью России. Мы все разные, но Россия у нас одна!

У него должны учиться государи Европы

Исполнилось 170 лет со дня рождения императора-мироотворца Александра III

10 марта 1845 г. в три часа по полудни 301-м залом пушек Петропавловской крепости жители столицы были извещены о прибавлении в царском семействе. На свет появился будущий император Александр III. Его царствование - одна из самых ярких страниц Русской истории, так внезапно оборвавшаяся и несправедливо забытая потомками.

Александр III был вторым сыном Царя-освободителя Александра II и стал отцом последнего русского императора Николая II. Изначально наследником престола должен был стать его старший брат Николай, но он скончался от воспаления спинного мозга, и наследником престола провозгласили Александра III. На тот момент ему было 20 лет. Летом 1866 г. Александр III отправился в путешествие по Европе и как бы между делом решил заехать к невесте умершего брата в Копенгаген, так как она ему очень приглянулась. Этим же летом он сделал ей предложение. В середине октября они были обручены, и датской принцессе Догмаре было дано новое имя княгиня Мария Федоровна. Характер у нее был жизнерадостный и легкий, ее довольно дружелюбно приняли и, не смотря на смерть брата Александра III, их брак оказался очень удачным.

Александр III являл собою подлинный образ православного русского монарха. Он был удивительно милостив к своим подданным и обладал подлинной широтой и великодушием русской души. И вместе с этим он был суровым хозяином, справедливо карающим как внешних, так и внутренних врагов своего Отечества.

Вступление цесаревича Александра Александровича на престол состоялось на следующий день после смерти его отца императора Александра II, убитого террористами 1 марта 1881 г. "Вам достается Россия смятенная, расшатанная, сбита с толку, жаждущая, чтобы ее повели твердою рукою...", писал в день убийства Александра II Константин Победоносцев, политический деятель того времени, учитель Александра III. Цесаревич тяжело переживал частые покушения на жизнь своего отца и считал недостаточной борьбу властей с революционным движением. Он сразу огласил манифест, в котором провозгласил намерение привести Россию к порядку и спокойствию.

Общество, смертельно уставшее от террористов, революционной агитации, напуганное, испытывающее разочарование в слабой верховной власти, с воодушевлением встретило заяв-

ление нового монарха. Вся работа над проектом конституции, начатая при Александре II, была свернута. Одним из первых практических шагов нового правительства для предотвращения "брожения умов" стало усиление цензуры. Наличие 133 названий книг и периодических изданий были сочтены недопустимыми. Но к концу царствования Александра III в России вышло около 400 периодических изданий, из которых четверть составляли газеты. Значительно выросло число научных и специальных журналов, достигнув 804 названий.

Другим важным направлением борьбы с нигилизмом стало наведение порядка среди студенчества. Именно в университетах и академиях революционеры на протяжении многих лет с успехом рекрутировали наиболее отчаянных террористов. В августе 1884 г. император утвердил университетский устав, который наносил удар по университетскому самоуправлению, заменив выборное начало министерским назначением ректоров, деканов, профессоров. Несмотря на это, именно в годы правления Александра III наблюдался бурный рост национального самосознания, выразившийся в расцвете русской культуры, искусства, философии. К 1894 г. в России насчитывалось 52 высших учебных заведения, где обучалось 25166 студентов. Государь поощрял русское национальное искусство во всех его отраслях. В годы его царствования Россия впервые становится одним из признанных центров мировой культуры, а произведения русских писателей, композиторов, живописцев, навсегда вошли в сокровищницу мирового искусства.

"Я рад, что был на войне и видел сам ужасы, связанные с войной (в ходе Русско-турецкой войны Александр Александрович командовал Рущукским отрядом и показал себя весьма достойно), и после этого, я думаю, что всякий человек с сердцем не может желать войны, а всякий правитель, которому Богом вверен народ, должен принимать все меры, для того чтобы избежать ужасов войны". Эти слова Александра III не разошлись с делом - все годы его царствования Россия жила в мире. Народ оценил это в полной мере, назвав своего царя Миротворцем.

Не признавая условий позорного Парижского мира 1855 г., по которому Россия после Крымской войны была лишена Черном море военный флот, Александр III решил спустить на воду несколько военных кораблей именно в Севастополе, где коалиция



Александр III - портрет Крамского



Прием волостных старшин императором Александром III во дворе Петровского дворца в Москве - картина Репина



Александр III с семьей. Первый слева - будущий император Николай II

европейских держав унизила русское имя. Но никто в Европе даже не посмел противиться решению русского царя.

Александр III не искал союзников и не верил льстивым дипломатическим речам. "У России есть только два союзника - ее армия и флот", любил повторять он. Когда хотели его уговорить сделать заявле-

ние перед европейскими дипломатами о миролюбии России, Александр III был неумолим. "Никогда русские государи не обращались к представителям иностранных государств с объяснениями и заверениями. Я не намерен вводить этот обычай у нас, из года в год повторяя банальные фразы о мире и дружбе ко всем странам, которые Европа

выслушивает и проглатывает ежегодно, зная хорошо, что все это одни только пустые фразы", был ответ царя. Все 13 лет царствования Александра III страна жила в необычном для России покое и политической стабильности.

Александр III прекрасно понимал, что его мечты о сильной и могущественной русской державе так и останутся фантазиями без укрепления экономической и финансовой базы, без создания современной армии и флота, способных противостоять любой угрозе национальным интересам. Все годы царствования императора-мироотворца продолжалась интенсивная реорганизация армии. Бережливый в расходах царь финансировал содержание и перевооружение армии без малейшего колебания. В перевооружении флота царил нас-

ществлялся контроль за условиями труда.

Бурный рост наблюдался и в сельском хозяйстве. На долю сельскохозяйственной продукции приходилось 81,5% всей экспортной выручки государства. Россия производила до 15% мирового урожая пшеницы, более половины мирового урожая льна и ржи. Заботе о русском крестьянстве Александр III придавал особое значение. Он хотел войти в историю под именем "крестьянского царя". Бюджет России вырос почти в 9 раз! Для сравнения, в Англии за это же время он увеличился в 2,5 раза, а во Франции в 2,6 раза. Более чем в два раза был увеличен золотой запас. Русский рубль стал твердой международной валютой. К концу XIX века Россия превратилась в одну из самых мощных мировых держав как в политической и военной, так и в экономической сферах. И основная заслуга в этом принадлежит русскому императору Александру III.

Император ненавидел напыщенность и показную роскошь. Он вставал в семь утра, умывался холодной водой, облачался в крестьянское платье, сам варил кофе и, наполнив тарелку сушками, завтракал. После трапезы садился за рабочий стол и принимался за свой труд. Его рабочий день продолжался до глубокой ночи. По настоянию Императрицы и врачей он дал слово, что будет заниматься только до 3 часов ночи, и приказал, чтобы ему напоминали о времени. В 1894 г. здоровье императора резко ухудшилось, и по настоянию врачей он переехал в Ливадию. Мягкий морской климат однако ему не помог. Вскоре ему стало хуже, открылся воспалительный процесс в легких и кровохарканье. Умер император 1 ноября 1894 г.

Протяженность железнодорожных путей в стране возросла на 50%. Также был осуществлен фантастический проект постройки Транссибирской магистрали - самой протяженной в мире дороги. Произошел рост тяжелой промышленности, металлургических и судостроительных заводов, развития всех отраслей народного хозяйства. И этот рост был просто феноменальным. Выплавка стали увеличилась на 159%, добыча угля на 110%, нефти на 1468%!

На большинстве предприятий использовались передовые технологии, внедрялись новейшие формы крупного промышленного производства. С ростом промышленности возникла потребность и в создании достойных условий труда рабочих. Трудовое законодательство постоянно совершенствовалось. Была учреждена специальная фабричная инспекция, и Россия стала первой в мире страной, где начал осу-

ществляться контроль за условиями труда. Кончина Императора Александра III вызвала отклик во всем мире. Во Франции председатель сената Шалемель-Лакур сказал в своей речи: "...не оказалось ничего, что не делало бы чести его прямоте, уму, честности, твердости в решениях, высоте духа, где не было ничего запутанного, где все сводилось к величии России, при посредстве мира, к горячему и неуклонному желанию предотвратить войну". Враждебный России англичанин маркиз Солсбери говорил: "Александр III много раз спасал Европу от ужасов войны. По его деяниям должны учиться государи Европы, как управлять своими народами". (По материалам сайта "Голос совести")

В России сегодня проживает несколько десятков малочисленных народов, нуждающихся в поддержке государства



В конце февраля в Салехарде началось выездное межсессионное заседание Постоянного форума ООН по вопросам коренных народов. В ямальскую столицу прибыли замминистра культуры России Александр Журавский, президент Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Григорий Ледков, председатель Постоянного форума Джейн Дорю (Аляска), делегаты из Ирана, Боливии, Филиппин, США, Кении и других стран, представители МИД и администрации президента.

Форум, основанный в 2000 году и посвященный вопросам защиты образа жизни и прав коренных малочисленных народов (КМН), впервые проводит свое заседание в России. Заметим, что именно наша страна первой создала Национальный комитет по проведению второго Международного десятилетия коренных народов. Учитывая, что на территории Российской Федерации, согласно утвержденному правительством перечню, проживает почти пять десятков коренных малочисленных народов (алеуты, вепсы, камчадалы, коряки, манси, нивхи, саамы, селькупы, тубалары, ханты, эвенки, чукчи, юкагиры и многие другие), активность государства в этой сфере вполне объяснима.

Ныне действующий закон от 30 апреля 1999 года №82-ФЗ "О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации" дает такое определение: "проживающие на территориях традиционного расселения своих предков, сохраняющие традиционные образ жизни, хозяйствование и промыслы, насчитывающие... менее 50 тысяч человек и осознающие себя самостоятельными этническими общностями".

В большинстве своем эти народы обитают на арктических и дальневосточных территориях, отличающихся суровым климатом. В то же время ведется активное промышленное и экономическое освоение этих регионов: к примеру, на том же Ямале добывается почти четыре пятых всего российского газа. Губернатор ЯНАО Дмитрий Кобылкин на заседании форума подчеркнул, что развитие Арктики призвано повышать уровень жизни местного населения, но активность нефтегазовой отрасли не должна нарушать традиционную связь коренных народов с природой Севера.



Фотовыставка "Культура коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока"
Фото: Наталья Логинова / "Коммерсантъ"

К сожалению, нередки земельные споры между коренными народами и компаниями, ведущими бизнес в их регионах. В частности, опыт нефтепромышленного исследования американской Аляски и канадской долины Маккензи показывает, что общественно-политическая активность в этой сфере со стороны лидеров коренных народов может создать вполне ощутимые трудности в организации и разработке недропользовательских проектов. В России же, несмотря на то что общая численность малых народов не превышает четверти миллиона человек, аре-

ал их распространения затрагивает 28 регионов страны - создавая таким образом весьма большой потенциал как для интенсификации, так и стагнации их экономического развития.

Демографическая ситуация у северных народов за последние годы стабилизировалась. Численность некоторых (например, ительмены или ороки) выросла почти вдвое. А главное, вырос уровень того самого осознания КМН как особой этнической общности. Соответственно, расширилось и взаимодействие государства с малыми народами в вопросах их развития и повышения уровня жизни. Так, в конце января 2015 года мурманский губернатор Марина Ковтун провела встречу с представителями Саамского собрания Самь Соббар, на которой, в частности, поручила местным предпринимателям наращивать уровень контактов с саамскими общинами, особенно "в свете реализации масштабных проектов в нашей области - освоения Арктики крупными нефтегазовыми компаниями".

А в Ленинградской области, где проживают сразу пять коренных народов (вепсы, воль, ижора, ингерманландские финны и тихвинские карелы), последние годы действует даже специализированная государственная подпрограмма по поддержке этнокультурной самобытности КМН. На ее реализацию из бюджета области комитетом по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям выделено по 15,3 миллиона рублей в этом и следующем годах, а глава региона Александр Дрозденко публично заявил о том, что "сохранение культуры и традиций малых коренных народов - важнейшая, сквозная задача".

С другой стороны, как отмечают эксперты, этот процесс не лишен и минусов. "Мы сталкиваемся с неким романтизмом энтузиастов, стремящихся к сохранению уникальных арктических цивилизаций - не трогать, оставить как есть, только сохранять. И делать меньше упор на развитие... Из-за миграции населения возникают демографические проблемы: чаще мигрируют девушки, чем мужчины, что создает гендерный дисбаланс... Выезд в город имеет определенные риски, связанные с социальными проблемами, прежде всего, с алкоголизмом и наркоманией. Представители коренных народов Севера более склонны к алкогольной зависимости, это бич всех арктических народов мира... Коренные народы не могут и не должны превратиться в некий уникальный изолированный цивилизационный комплекс. Они все же должны найти свое место в современной жизни, включая хозяйственное освоение арктических районов, занять нишу в производстве", - утверждает академик, директор Института этнологии и антропологии имени Н.Н. Миклухо-Маклая РАН Валерий Александрович Тишков. И эти обстоятельства, разумеется, тоже нельзя не учитывать.

Неизбежны в этой сфере и конфликты, возникающие у представителей тех или иных малых народов как с властью, так и между собой. Как известно, самый многонациональный и многоязычный регион России - Республика Дагестан, где официально признаны сразу 14 коренных народов: аварцы, агулы, кумыки, даргинцы, лакцы, таты, рутульцы, чеченцы-аккинцы и, как ни странно, русские. При этом так называемая титульная нация (то есть та, которая дала республике как государственному образованию официальное название) в Дагестане отсутствует, а ни один из дагестанских коренных народов не входит в вышеприведенный правительственный перечень.

Так вот, отдельные общественные организации этих народов довольно резко критикуют главу Дагестана Рамазана Абдулатипова. В частности, руководитель регионального движения "Союз патриотических сил Республики Дагестан" Магомед Ахмеднабиев считает, что именно Рамазан Гаджимурадович как представитель тляртинского клана (один из наиболее влиятельных аварских кланов в Дагестане, компактно проживающий в Тляртинском районе республики), несет ответственность за то, что в республике до сих пор не принят закон о языках. "О какой культуре тогда можно разговаривать?.. Дагестан не существует до тех пор, пока не будут обозначены этнотерритории народов, которые с середины первого тысячелетия до н.э. имели здесь свою государственность. А в настоящее время нас представляли чуть ли не дикарями, дали в руки оружие, и мы друг с другом воюем", - говорит Ахмеднабиев. Солидарен с ним и главный редактор газеты "Ахвахцы-Ашвадо" Максуд Гаджиев: "Уже четверть века в республике не принимают законы о языках и о коренных малочисленных народах. На все наши обращения, подписанные этнографами, языковедами, отвечают отписками. Принятие этих важнейших документов, необходимых для сохранения языков, под разными предлогами откладывается".



Фото: Сергей Русанов / РИА Новости

В феврале 2014 года представители сразу 15 общественных объединений Дагестана обратились к президенту Владимиру Путину с требованием отставки Абдулатипова. Естественно, что требование это заведомо невыполнимо, особенно учитывая, что глава республики стабильно входит в первую двадцатку губернаторских рейтингов, а в рейтинге политической выживаемости губернаторов от Фонда "Петербургская политика" меньше "четверки" не получает. Но имеющихся проблем это, разумеется, не снимает.

Непростая ситуация и у главы Республики Алтай Александра Бердникова, замыкающего первую полусотню указанного рейтинга. Уже не первый месяц представители отдельных КМН находятся в достаточно остром, хотя и вялотекущем конфликте с губернатором. 7 февраля в Горно-Алтайске прошел седьмой съезд Ассоциации коренных малочисленных народов Республики Алтай, по итогам которого главой Ассоциации была избрана Елена Унучакова, представительница народа тубаларов. А незадолго до этого Унучакова была со скандалом смещена с поста главы Турочакского района республики (где, собственно, компактно проживают тубалары). Бердников же негласно, но вполне осязаемо поддерживает другую алтайскую ассоциацию КМН - "Звенящий кедр", созданную вице-президентом Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ Любовью Пешперовой и членами ее семьи. Среди коренных народов Алтая возник явный раскол, урегулировать который местная власть пока совершенно не в состоянии. Хотя, например, политолог Анатолий Савостин считает, что это скорее "вредит самим коренным малочисленным народам, а властям расколы в их среде скорее на руку".

В итоге Пешперова на состоявшейся несколько дней назад встрече с Бердниковым обратилась с просьбой ввести в республике должность уполномоченного по правам коренных малочисленных народов, и Александр Васильевич вполне ожидаемо поддержал эту инициативу, не забыв покритиковать оппонентов Пешперовой: "Недавно прошел съезд - не съезд... Не знаю, юристы еще не могут сказать, что это было... К тому же надо отдавать себе отчет в том, что денег по программе коренных малочисленных все равно не хватает, мы добавляем средства из республиканского бюджета, из федерального просим. Так что не все так просто, как может показаться".

Введение должности, так сказать, национального омбудсмана - это, впрочем, не только реализация алтайской стратегии "разделяй и властвуй", но и общероссийский тренд в этой сфере правового регулирования. Аналогичный законопроект рассматривается в настоящее время в Ханты-Мансийске, а в собрание депутатов НАО, как сообщает местная газета "Нарьяна Вындер", на этот пост уже внесена кандидатура местного депутата-коммуниста Александра Белугина, возглавляющего Ассоциацию КМНС "Ясвай". Учитывая то, что Белугин пользуется поддержкой фракции "Единой России" в ненецком парламенте, исход голосования вполне очевиден.

Но о каких бы коренных народах ни шла речь, будь то ленинградские вепсы, алтайские кумандинцы, сахалинские нивхи, кабардинские убыхы (чей этнос не превышает тридцати человек) или вот уже год как являющиеся гражданами России крымские татары и караимы, совершенно понятно, что каждый из них - это необходимый элемент в многонациональной карте России, позволяющей нашей стране оставаться уникальной. И государству необходимо заботиться не только о поддержании традиционного образа жизни малых народов, сохранении языковой и культурной самобытности, но и создавать необходимые условия для их развития, процветания и достойного участия в жизни российского общества XXI века.

Артем Путинцев

Патриарх Кирилл: Отрицая Божию правду, мы разрушаем мир

Первое светское интервью главы Русской Православной Церкви

- Может, Вы, Ваше Святейшество, знаете, где в наше время правду искать, у кого сегодня монополия на истину?

- Давайте попробуем разобраться. Для меня совершенно ясно, что жить по правде - одно, жить по своей правде - другое, вершить суд над людьми, опираясь на собственную правду, третье. Многие стремятся делать это все вместе. Но не всякая человеческая правда является истиной, она не может быть абсолютной. Значит, это лишь вопрос вкуса. С чем чай пить будем - с сахаром или с лимоном. Каждый выбирает то, что ему нравится, что он считает верным. Если довести мысль до логического конца, придется признать, что нет понятий добра и зла, зато есть плюрализм мнений и взглядов.

- Вы сразу подняли планку на философский уровень, а я спрашивал о земном, о том, в чем заключена правда персонально для вас.

- Отвечу, но сначала закончу с предыдущим вопросом. Конечно же, абсолютная правда есть. Это Божий закон. Господь даровал человеку свободу и нравственное чувство, выражающееся в совести. Но распорядиться этим можно по-разному. Важно уяснить: без Бога абсолютная правда невозможна. Нет и иного понимания справедливости. В современном мире часто бездумно произносятся это слово. Обижают слабого - несправедливо. Воруют - тоже. Но где это сказано? А если моя правда исключает вашу - Я сильный, поэтому могу обидеть любого и забрать, что плохо лежит. Понимаете? Отрицая абсолютную Божию правду, мы разрушаем мир.

В этом заключена глубочайшая даже не ошибка, а именно трагедия философского либерализма. Прошу не путать его с либерализмом экономическим или политическим - это надстроечные понятия, а философский либерализм фундаментален. Он делает акцент на свободе личности как абсолютной истине. Свобода каждого отдельного человека не должна вступать в проти-

воречие с цивилизацией в целом.

А теперь о совсем приземленных вещах. Мы часто говорим об опасности превращения свободы в произвол. Это возможно, если нет сдерживающего фактора и отсутствует критерий истины. Когда же есть Божественная правда, с ней можно соотносить человеческую. Это дает право сказать: "Стоп! Так делать нельзя". Именно нравст-

венный закон заставлял нас испытывать угрызения совести.



венный закон заставлял нас испытывать угрызения совести.

- Не всех.
- Да, совесть можно пропить или убедить себя, что другие поступают еще хуже. Есть много способов саморазрушения. Поэтому мы и говорим о религиозном образе жизни. От него зависит будущее цивилизации. Не более и не менее. Атеистическая картина мира нежизнеспособна, поскольку разрушает главное - абсолют, в том числе, нравственный. А след за этим прахом идет система права, людских взаимоотношений...

Если человек не способен отличить добро от зла, он духовно болен. Божественный закон ясен и понятен. Он был записан при Моисее, но и прежде люди старались жить по нему. Замечательно сказал апостол Павел: "Язычники естеством законное творят". Бог вложил нравственный закон в природу человека. Люди и на заре цивилизации, и в язычестве, и в прочих исторических эпохах не сомневались, что хорошо, а что плохо.

- Это не освобождает от раскаяния.

- Совсем другой раз-

говор. О том, как Божий нравственный закон осуществляется на практике и как человек живет на земле.

- Можно опоздать с покаянием?

- Есть замечательная мысль, выраженная в VII веке преподобным отцом Исааком Сириним: ад - это и есть запоздалое раскаяние. Когда уже все, конец, нет выхода из ситуации, человек не верит, но знает, что его ждет. Ве-

ра предполагает очень сильную внутреннюю работу, чтобы принять определенный факт или явление, а знание этого не требует, оно актуализирует то, что является предметом веры, вы видите этот предмет, образно говоря, можете его пощупать. Так вот, ад и будет актуализацией внутренней катастрофы человека, который не прошел через раскаяние. Земная жизнь и дана, чтобы мы могли приносить покаяние. Вопрос времени... Если человек живет в системе самоконтроля, это его счастье. А некоторым подобное не дано. По разным причинам и обстоятельствам. У одних из-за воспитания и окружения, у других из-за неспособности сконцентрироваться на себе...

Но раскаяться никогда не поздно. Мы же помним, что разбойник, висевший по правую руку от Спасителя на Голгофе, в последний момент жизни принес покаяние, исповедуя свою веру, и был прощен, принят в Царствие Божие. Только очень важно, чтобы покаяние не превратилось в некий бездушный и формальный обряд. Иногда приходится с этим стал-

киваться в церковной практике, когда священник - есть у некоторых такая привычка - называет пришедшим на исповедь грехи по перечню. Это связано еще и с тем, что многие люди не умеют каяться. Вот им и зачитывают весь список. В результате благочестивейшие люди, особенно пожилые старушки, нередко говорят: грешна... грешна... грешна... В том числе, после упо-

принципе, можно попробовать исполнить произведение по нотам, но это будет ужасная игра. Покаяние - постоянная самонастройка, возможность критически оценивать поступки и не допускать ошибок. Если человек перестает раскаиваться, в нем нет и самосовершенствования, развития. Фигурально выражаясь, он теряет слух, начинает путаться в звуках, шорохах, шумах, громких словах и литаврах, которые иногда разрушительно сопровождают нашу жизнь.

В религиозной традиции покаяние связано с совершенно конкретными действиями. В христианстве - это таинство исповеди, которое помогает человеку развивать в себе покаянное чувство, а значит, держать руку на пульсе, контролировать свое духовное состояние.

- Вы, говорите о человеке вообще, а я пытаюсь услышать о том, который сидит напротив меня. О сомнениях Патриарха Кирилла...

- Я сомневаюсь во многом, кроме одного - Божьего бытия. В этом у меня никогда сомнения не возникали. Может, только в юношеские годы. Я тогда много читал. У отца была прекрасная библиотека, он ни на что деньги не тратил, лишь на книги. К пятнадцати годам я прочел и Бердяева, и Франка, и Флоренского, воспитывался на произведениях тех мыслителей, имена которых большинству наших соотечественников открылись значительно позже, в период перестройки. Эта литература заставила меня переосмысливать и то, что было сформировано религиозным воспитанием в семье. В пятнадцать лет я ушел из родительского дома и поступил на работу в ленинградскую геологическую экспедицию. Параллельно учился в вечерней школе. Я хотел познать реальную жизнь, проверить себя. И ранее прочитанные книги, и люди, с которыми тогда встречался, помогли преодолеть тот сложный и рискованный период, случившийся, наверное, у



всех подростков в переходном возрасте...

А так я, конечно, сомневаюсь. Если потерять чувство критического восприятия действительности - а оно всегда связано с сомнением, можно надеть много ошибок. Но без этого сложно двигаться вперед.

- Вы сегодня говорили о совести, о том, что надо жить по ней. Когда для многих главными ориентирами стали деньги и карьера, это звучит как утопия. Красивый бантик на платье, который желателен, но не обязателен...

- Если вспомним Ветхий Завет, то Господь истрепал целые народы, не желавшие следовать заповедям... Однажды Бог даже покарал человечество всемирным потопом, поскольку процесс развития зла стал необратимым. Развиваясь, зло стремится к своему апогею, а это смерть, небытие. Недаром убийство считается одним из самых страшных грехов...

Словом, у цивилизации не было жизненных сил свернуть с порочного пути, и тогда Бог наказал людей, оставив, как известно, лишь одну благочестивую семью. При этом Господь пообещал больше никогда не карать человечество потопом. Да, Божье наказание - сверхъестественная коррекция нашего жизненного пути. Святые отцы говорят так: если Господь не пощадит в скорби и болезни, значит, Он от вас отвернулся. Но если в ответ на молитву и веру, Бог соучаствует в вашей судьбе, то Он корректирует и ваши жизненные движения. Многие люди хорошо это чувствуют. Может, в данном случае не очень правильно, что буду говорить о себе, но в моей жизни случались такие сверхъестественные вмешательства, связанные со скорбью, переживанием и страданием.

(ИТАР-ТАСС) c сокращениями



ПРОГРАММА РКИЦ

14 марта
11.00. Малый зал
Детское киноутр. "Снежная королева" (1966 г.),
Реж.: Г. Казанский, в ролях : Е.Проклова, В. Никитенко, Е. Леонов.

16 марта
19.00. Большой зал
Авторский спектакль болгарского режиссера Димитра Кабакова "Обич.сом" (Вход по билетам)

18 марта
18.00. Малый зал
Кинокалендарь. 80 лет со дня рождения Сергея Юрского, актера театра и кино, народного артиста России
"РЕСПУБЛИКА ШКИД" (1966 г.)
Реж.: Г.Полока, сцен.: Л.Пантелеев, опер.: Д.Долинин, А.Чечулин, в ролях: С.Юрский, П.Луспекаев, Ю.Бурюгина, А.Мельников - Экранизация одноим. повести Г.Белых и Л.Пантелеева.

19-27 марта
Мраморный зал
Неделя российского искусства в Болгарии

19 марта
10.00 - 16.00. Зал № 204
Научно-практический семинар "Новые технологии в обучении русскому языку"
18.00. Малый зал
70-летию Победы над фашизмом посвящается
Премьера документальных фильмов "Величайшее в мире танковое сражение" и "Война в Арктике"

Больной, исцелись сам!

МАЗЬ - ПРИРОДА, ПОМОГИ!

Народная юморина

Насморк (сопли, "французский нос", носокапельная болезнь). Натереть на тёрке одну-две пуговицы, полученную смесь поджечь одной-двумя спичками, ароматный дым вдыхать один-два раза, стараясь не закоптить лицо и не опалить ресницы.

Советуем также нюхать цветы носочника многолетнего, правого и левого.

А лучше всего подойти к паровозу и подышать паром...

При зубной боли надо взять обыкновенные клещи или пассатижи, разогреть их на огне газовой плиты докрасна (чтобы убить инфекцию), после чего взять раскалённые пассатижи и опустить в стакан с холодной водой. Дать настояться. Настояем пассатижей полоскать больной зуб.

Острую зубную боль лучше всего облегчить с помощью стоматологических клещей, которые держат во рту, пока не пропадет зуб (источник боли). Затем клещи надо выплюнуть.

К больной десне, языку, губе или нёбу хорошо прикладывать холодный трамвай или поезд, иногда помогает каток асфальтовый или мундштук тромбона обыкновенного.

При боли в горле желательно хотя бы несколько раз в день (3-4 раза) не орать. При запущенной болезни нужно не орать каждый час.

При начинающейся ангине нужно в течении нескольких часов жевать свежий мёд или непосредственно пчел. Очень помогает, если на ночь сделать согревающий компресс на шею из горячего бараньего шашлыка.

От головной боли хорошо помогает безбашенник потрясающий или мозгохлёбка прикроватная.

Для алкоголизма. Ватку смочить в спирте и начать потихоньку закладывать, рассасывая до появления алкоголизма. Хорошо помогает и рюмашка обыкновенная.

При затемнении в лёгких надо подышать над яркой лампой. Или взять включенную ёлочную гирлянду с маленькими лампочками и проглотить три-четыре лампочки, чтобы подсветить затемнённые лёгкие.

Пьющему человеку можно плюнуть в стакан, чтобы вызвать отвращение к водке. После чего необходимо подальше отбежать, чтобы больной не выплеснул на вас своё отвращение. Можно также регулярно плевать в стакан больного без его ведома.



Ответ к №9

По горизонтали: 5. Танец. 6. Треух. 8. Телевидение. 13. Тибет. 14. Тимофей. 15. Тагор. 18. Троеборье. 19. Телепатия. 20. Труссы. 21. Телок. 26. Третьяков. 27. Табаковод. 29. Толли. 30. Таракан. 31. Тихий. 34. Тодоровский. 35. Тонер. 36. Тарас.

По вертикали: 1. Тапер. 2. Телефильм. 3. Троеженец. 4. Тупик. 7. Титов. 9. Тиара. 10. Телезритель. 11. Танатофобия. 12. Тоник. 16. Толстяк. 17. Телемах. 22. Триод. 23. Товаровед. 24. Татарстан. 25. Томин. 28. Талон. 32. Тобол. 33. Титан.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Назвался принцем - полезай на лошадь!

В последнее время женщинам живётся совсем неплохо. Однако они по-прежнему изо всех сил борются за свои права, такие, как право уставать на работе и право валиться с ног. Женские же претензии к мужчинам претерпели некоторые изменения. Так, некоторые женщины требуют оплатить проезд в трамвае, кто-то требует вытирать ноги, но особую активность проявляют милые женщины, которые требуют разуть глаза, ведь всё написано!



Женские пословицы и поговорки о мужчинах

Мужик не баба, "сказал" - а не "сказала"!

Семь детей родила, пока принца ждала!

Дружбе конец, коль пошли под венец.

Давши слово - женись, не давши - клянись!

Вам, уроды, наши лучшие годы!

Каков Тит, таков и простаит.

Грозен "ником", да смешон ликом.

Не учи жену ругаться.

Кому суждено выйти замуж, тот не женится.

Хороша семья, да только

муж свинья.

Все люди как люди, только мужики сволочи!

Будешь много пыхиться, Так подхватишь грыжицу!

Муж, не муж, а прими сперва душ!

Мужик мужика любит исподтишка.

Не мыться да не бриться - лишь жене согдится. Чай, не императрица.

Я такие знаю дни, что мужчины спят одни.

Без денег - не лезь, а с деньгами - хоть не слезай!

Любовь за деньги не купишь, а задаром - кукиш!

На трёх работах работает, на трёх койках отдыхает.

На то и телевизор, чтобы муж задремал.

В одном мужчине вы найдёте коня и трепетную пьянь.

Не тот друг, что мужа спаивает, а то друг, что жену успокаивает.

Мужика в магазин посылаешь - запиши дураку, что желаешь!

Мужик пришёл, наливай на стол!

У пьяницы семь пятниц на неделе.

Чем штопать в носках дырки, уж лучше родить от пробирки!

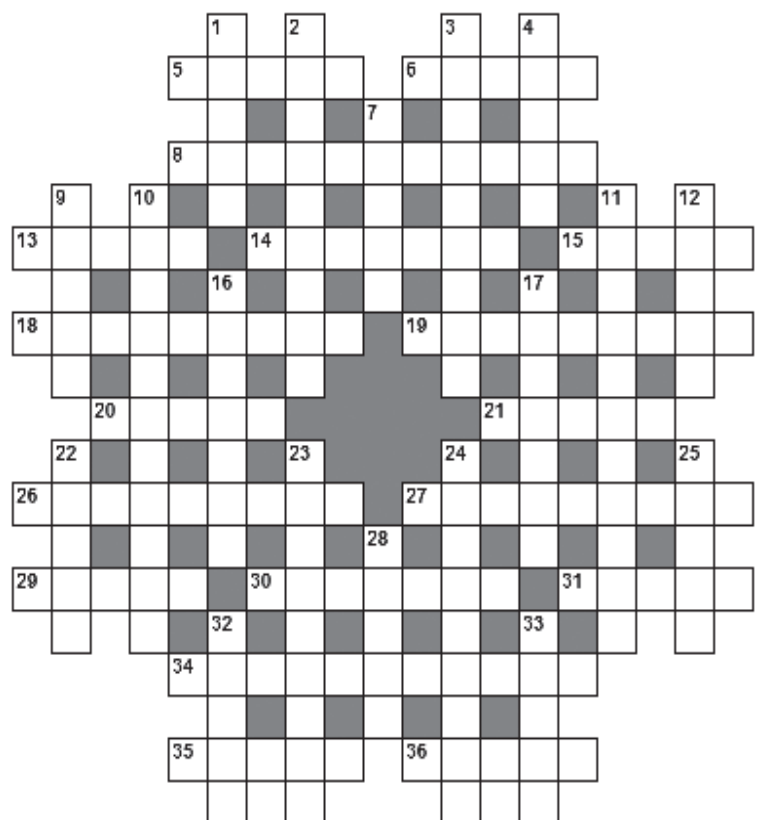
Все слова в этом кроссворде заканчиваются на "Ь"

По горизонтали: 5. Одно-разовый ветер. 6. Произведение ораторского искусства, понятное только самому оратору. 8. Делитель в дроби. 13. Место превращения курицы в жар-птицу. 14. Болезненное вздувшееся образование на коже. 15. Справедливость, восстанавливаемая низостью. 18. Прживание на одном месте. 19. Отсутствие румянца на щеках. 20. Остатки ткани, ниток. 21. Часть скелета, постоянно "требующая" кальция. 26. Кого можно охарактеризовать выражением "медный лоб"? 27. Характерная черта руководителя, не терпящего возражений. 29. То, что издает затхлый запах. 30. Неприрученность, необузданность. 31. Что рождается из слабости железа и углерода? 34. Нераздельность, единство. 35. "Кому пиво с суслом, а кому ... с узлом" (посл.). 36. Что весьма малополезное тем не менее зовется полезным?

По вертикали: 1. Миг между прошлым и будущим. 2. Канадцу Марку Хаббарду выдана справка, согласно которой можно утверждать, что по ... храпа он может конкурировать с гоночным автомобилем. 3. Небольшая опера на идиллический сюжет. 4. Зубная ... - самая твердая ткань, производимая человеком. 7.

Еда, пища. 9. Антидогма. 10. Кем был Порфирий Порфирьевич в романе "Преступление и наказание"? 11. Шанс с точки зрения математика. 12. Что в старину называли живым серебром? 16. Французский драматург 17 века, автор трагикомедии "Сид". 17. Язвительность, колкость. 22. Повествование Пушкина о

Вещем Олеге. 23. Вежливость. 24. Край, округа. 25. Имя писательницы Войнич. 28. Улей самого простого устройства, представляющий собой дупло или выдолбленный чурбан. 32. Опера итальянского композитора Д.Россини "Вильгельм ...". 33. Ноль баллов по шкале Бюфорта.



RTVI Пятница, 13 марта (болгарское время)
 05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 09.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 10.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 11.00 Худ.фильм "Побег на край света" 16+ 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 20.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 21.00 "Сейчас в мире" 21.25 "Особое мнение" 22.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 23.00 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 23.30 Сериал "Последняя встреча" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 02.00 Худ.фильм "Шереметьево-2" 16+ 04.00 "Особое мнение"

Суббота, 14 марта
 05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 06.00 Мультфильмы 07.45 Худ.фильм "Максимка" 6+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "За двумя зайцами" 12+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "Небесный суд" 16+ 15.00 Худ.фильм "Мечтать не вредно" 16+ 16.30 "Русский метод. Ремесло как искусство" "Русская икона" 17.00 "Русский акцент" с В.Ленским "Кружки по интересам" 17.30 "Американский ликбез" "Мифы истории. "Победный" новый курс" часть 2 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Небесный суд" 16+ 23.00 "Русский метод. Ремесло как искусство" "Русская икона" 23.30 Док.фильм "Человек. Право на вечную жизнь" "Дыхание" 00.30 "Израиль за неделю" 01.30 Худ.фильм "За двумя зайцами" 12+ 03.00 Худ.фильм "Небесный суд" 16+

Воскресенье, 15 марта
 05.00 Док.фильм "Человек. Право на вечную жизнь" "Дыхание" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 Мультфильмы 08.10 Худ.фильм "Неразлучные друзья" 09.30 "Американский ликбез" "Мифы истории. "Победный" новый курс" часть 2 10.00 Худ.фильм "Француз" 12.00 Док.фильм "Человек. Право на вечную жизнь" "Дыхание" 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Худ.фильм "Вождь разнокожих" 6+ 16.00 "Городские легенды" 16.30 "Русское образование в мире" "Через тернии к звездам. Школа русского балета" 17.00 "Тайм-код" с В.Ленским 18.00 Док.фильм "Человек. Право на вечную жизнь" "Дыхание" 19.00 "Сейчас в мире" 19.30 "Русский акцент" "Генная кулинария" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Вождь разнокожих" 6+ 23.00 "Русское образование в мире" "Через тернии к звездам. Школа русского балета" 23.30 "Тайм-код" с В.Ленским 00.30 "Американский ликбез" "Мифы истории. "Победный" новый курс" часть 2 01.00 Худ.фильм "Вождь разнокожих" 6+ 03.00 Худ.фильм "Трактористы" 12+

Понедельник, 16 марта
 05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 6+ 07.10 Худ.фильм "Неразлучные друзья" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 09.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Мечтать не вредно" 12+ 12.30 "Русский акцент" с В.Ленским "Кружки по интересам" 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 20.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 21.00 "Сейчас в мире" 21.25 "Особое мнение" 22.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 23.00 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 23.30 Сериал "Последняя встреча" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 02.00 Худ.фильм "Во бору брусника" 18+ 04.00 "Особое мнение"

Вторник, 17 марта
 05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 09.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 10.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 11.00 Худ.фильм "Во бору брусника" 18+ 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Авантюристка" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 20.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 21.00 "Сейчас в мире" 21.25 "Особое мнение" 22.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 23.00 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 23.30 Сериал "Последняя встреча" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 02.00 Худ.фильм "Во бору брусника" 18+ 04.00 "Особое мнение"

Среда, 18 марта
 05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 09.00 Сериал "Авантюристка" 16+ 10.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 11.00 Худ.фильм "Во бору брусника" 18+ 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Авантюристка" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 20.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 21.00 "Сейчас в мире" 21.25 "Особое мнение" 22.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 23.00 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 23.30 Сериал "Последняя встреча" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 02.00 Худ.фильм "Гелли и Нок" 1+2 04.00 "Особое мнение"

Четверг, 19 марта
 05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Первые штаты Америки" 09.00 Сериал "Авантюристка" 16+ 10.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 11.00 Худ.фильм "Гелли и Нок" 1+2 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Первые штаты Америки" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Авантюристка" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 20.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 21.00 "Сейчас в мире" 21.25 "Особое мнение" 22.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 23.00 "Американский ликбез" "Первые штаты Америки" 23.30 Сериал "Последняя встреча" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 02.00 Худ.фильм "Ванечка" 16+ 04.00 "Особое мнение"

RTR Пятница, 13 марта (болгарское время)
 05.10 Люба. Любовь 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Пятое измерение 11.20 Главная сцена 12.15 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Люба. Любовь 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20:00 Главная сцена 22.15 Я тебя никогда не забуду. X/ф 23.50 Александр Ширвиндт. Вечер в Доме актера 00.35 Единственная. X/ф 02.55 Особый случай 03.40 Николай Вавилов. Накормивший человечество 04.25 Пока станица спит

Суббота, 14 марта
 05.10 Люба. Любовь 05.55 Откройте, это я 07.00 Вести 07.10 Вести-Москва 07.20 Откройте, это я 09.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 09.25 Субботник 10.00 Вести 10.20 Вести-Москва 10.30 "Наука 2.0" представляет. Большой скачок. Горечь сахара 10.55 Танцы с Максимом Галкиным 11.30 Сицилианская защита. X/ф 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.30 Чудеса России 14.05 Искатели 14.50 Большая семья. Авангард Леонтьев 15.45 Субботний вечер 17.25 Ищу попутчика. X/ф 19.00 Вести в субботу 19.50 Танцы со звездами 23.00 Романтика романса 00.05 Линия жизни. Лариса Голубкина 00.55 Моя любовь. X/ф 02.40 Сицилианская защита. X/ф 04.10 Субботний вечер

Воскресенье, 15 марта
 05.40 Ищу попутчика. X/ф 07.10 Моя любовь. X/ф 08.55 Сам себе режиссер 09.35 Смехопанорама Евгения Петросяна 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.45 Россия, любовь моя! 11.10 В мире животных 11.40 Утренняя почта 12.15 Не жизнь, а праздник 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.30 Билет в Большой 14.15 Долгая дорога к себе. X/ф 15.35 Смеяться разрешается 17.25 Два мгновения любви. X/ф 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 23.25 Красотка. X/ф 01.00 Дуэль. X/ф 02.35 Два мгновения любви. X/ф 04.10 Долгая дорога к себе. X/ф

Понедельник, 16 марта
 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Монолог в 4-х частях. Александр Шилов. Часть 1 11.20 Убить гауляйтера. Приказ для троих 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Я больше не боюсь 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.50 Пепел 21.30 Путь на Родину 23.50 Убить гауляйтера. Приказ для троих 00.40 "Тем временем" с Александром Архангельским 01.30 Ищите женщину. X/ф 02.55 Особый случай 03.40 Советский архимандрит 04.25 Пока станица спит

Вторник, 17 марта
 05.10 Я больше не боюсь 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Монолог в 4-х частях. Александр Шилов. Часть 2 11.20 Старатели морских глубин. Найти затонувшие миллиарды 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Я больше не боюсь 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.50 Пепел 22.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 23.50 Эдвард Радзинский. Боги жаждут 01.45 Ищите женщину. X/ф 02.55 Особый случай 03.40 Старатели морских глубин. Найти затонувшие миллиарды 04.25 Пока станица спит

Среда, 18 марта
 05.10 Я больше не боюсь 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Монолог в 4-х частях. Александр Шилов. Часть 3 11.20 Алексей Леонов. Прыжок в космос 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Я больше не боюсь 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.50 Пепел 22.15 Специальный корреспондент 23.50 Эдвард Радзинский. Боги жаждут 01.50 Иркутская история. X/ф. Серия 1 02.55 Особый случай 03.40 Алексей Леонов. Прыжок в космос 04.25 Пока станица спит

Четверг, 19 марта
 05.10 Я больше не боюсь 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Монолог в 4-х частях. Александр Шилов. Часть 4 11.20 "Ангара". В космос порусски 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Я больше не боюсь 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.50 Пепел 21.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 23.05 "Ангара". В космос порусски 23.55 Анатомия любви. Эва, Пола и Беата 00.45 Черные дыры. Белые пятна 01.30 Иркутская история. X/ф. Серия 2 02.55 Особый случай 03.40 Диагноз: гений 04.25 Пока станица спит

1 КАНАЛ Пятница, 13 марта (болгарское время)
 05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Долгий путь домой". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Жди меня" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.20 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 18.05 "Давай поженимся!" (16+) 19.05 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.30 "Достояние Республики" 22.20 "Вечерний Ургант" (16+) 23.10 Комедия "Две стрелы. Детектив каменного века" (16+) 00.45 "Время покажет" (16+) 01.30 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.20 "Модный приговор" 03.15 "Пока все дома" 04.00 "Мужское / Женское" (16+)

Суббота, 14 марта
 05.00 Новости 05.10 "В наше время" (12+) 06.05 К юбилею актера. Сергей Юрский в комедии "Золотой теленок". Часть 1-я 07.20 "Играй, гармонь любимая!" 07.55 "Умницы и умники" (12+) 08.40 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Смак" (12+) 09.50 Премьера. "Юрий Яковлев. Последняя пристань" (12+) 10.45 "Смешарики. Новые приключения" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Идеальный ремонт" 12.10 Премьера. "Страна на колесах" (16+) 13.30 Виктория Исакова, Павел Трубинер в многосерийном фильме "Любовь с оружием" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Любовь с оружием". Продолжение 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Угадай мелодию" (12+) 18.00 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.20 "Танцуй!" 22.30 Фильм "Реальный папа" (12+) 00.10 Лариса Удовиченко в фильме "Женщина для всех" (16+) 01.35 Олег Даль, Ирина Алферова, Олег Табаков в фильме "Незванный друг" 03.00 Фильм "Уроки французского"

Воскресенье, 15 марта
 05.00 Новости 05.55 К юбилею актера. Сергей Юрский в комедии "Золотой теленок". Часть 2-я 07.30 "Служу Отчизне!" 08.00 "Здоровье" (16+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 09.30 "Пока все дома" 10.15 "Фазенда" 10.45 "Смешарики. ПИН-код" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Теория заговора" (16+) 12.15 К юбилею актера. "Сергей Юрский. "Я пришел в кино как клоун" (12+) 13.20 Коллекция Первого канала 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Угадай мелодию" (12+) 18.00 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига (16+) 20.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21.30 Премьера. Светлана Ходченкова, Максим Матвеев в комедии "Любит не любит" (16+) 22.55 Лия Ахеджакова, Ия Саввина, Светлана Немолова, Валентин Гафт, Георгий Бурков в фильме "Гараж" 00.40 Леонид Куравлев, Татьяна Пельтцер в комедии "Ты - мне, я - тебе" 02.05 Александр Михайлов, Анна Тихонова, Вячеслав Тихонов в фильме "Милый друг давно забытых лет..." 03.40 "Мужское / Женское" (16+)

Понедельник, 16 марта
 05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Олеся Судзиловская, Анатолий Белый в многосерийном фильме "Орлова и Александров" (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Познер" (16+) 23.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 00.45 Ночные новости 01.00 "Время покажет" (16+) 01.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.40 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Вторник, 17 марта
 05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Орлова и Александров". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Олеся Судзиловская, Анатолий Белый в многосерийном фильме "Орлова и Александров" (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Структура момента" (16+) 23.55 Ночные новости 00.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 01.00 "Время покажет" (16+) 01.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.40 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Среда, 18 марта
 05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Орлова и Александров". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Олеся Судзиловская, Анатолий Белый в многосерийном фильме "Орлова и Александров" (16+) 22.25 К 50-летию выхода человека в открытый космос. Премьера. "Первый шаг в бездну" (12+) 23.20 "Политика" (16+) 00.15 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 01.00 "Время покажет" (16+) 01.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.40 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Четверг, 19 марта
 05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Орлова и Александров". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Олеся Судзиловская, Анатолий Белый в многосерийном фильме "Орлова и Александров" (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "На ночь глядя" (16+) 23.55 Ночные новости 00.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 01.00 "Время покажет" (16+) 01.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.40 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Архарова - Гузеевой: "Не надо лезть в мои трусы, трясите своими!"

- Недавно я вернулась из отпуска, который провела в Арабских Эмиратах, - рассказывает "КП" актриса Екатерина Архарова, семейную драму которой до сих пор обсуждают не только киномены, но и её друзья, коллеги.

Напомним: осенью прошлого года Екатерину избил муж, актер Марат Башаров.

Выдались свободные дни и актриса улетела в отпуск, в Арабские Эмираты. А вернувшись, была возмущена словами своей коллеги, актрисы Ларисы Гузеевой.

- Мне позвонили знакомые, мол, включи телевизор, посмотри, как Гузеева там тебя опускает, - поделилась с



"Комсомолкой" Екатерина Архарова. - В этой программе сваха Роза Сябитова сказала, что я обратилась к ней, чтобы устроить свою личную жизнь после разрыва с Маратом. На что Гузеева ей сказала: "После того, как Арха-

рова трясла своими трусами на всю страну, на нее никто не посмотрит!" Так вот, во-первых, я к Розе Сябитовой никогда не обращалась. Все это неправда. Во-вторых, уважаемая Лариса, мне очень жаль, что моя любимая актри-

са позволяет себе говорить такие вещи. Вы просто не имеете права, не зная моей ситуации, не зная того, что я пережила, говорить подобные вещи. Не надо лезть в мои трусы, трясите своими. Это вы, а не я, рассказываете в гляцевых журналах о том, как бьете своего мужа. Это ваше право и ваша жизнь, я в нее не лезу. Но и вы не лезьте в мою. После просмотра этой программы возникает ощущение, что вы абсолютно не сострадаете женщинам. И подобные заявления вас совершенно не красят. Некрасиво и недостойно говорить такие слова в телевизионном эфире.

Ирина Аллегрова отменила концерт в Ереване

Российская популярная певица Ирина Аллегрова госпитализирована в одну из больниц в столице Армении Ереване. Организаторы отменили ее концерт, запланированный на вечер 6 марта.



"Я здесь - в Ереване, и сделала все возможное, чтобы наша встреча состоялась. Но обстоятельства сильнее нас. Я очень плохо себя чувствую и не смогу сегодня выйти на сцену", - говорится в обращении Аллегровой, которое организаторы концерта зачитали собравшимся зрителям.

"Я здесь, болею, сделаю все возможное, чтобы встреча состоялась. Встреча состоится через месяц на этой же сцене, прошу сохранить билеты", - говорится в обращении Аллегровой.

Артистка попросила зрителей не выбрасывать уже купленные билеты, поскольку концерт состоится в Ереване 6 апреля. Организаторы выступления 63-летней Аллегровой выступили с заявлением, что у певицы действительно возникли проблемы со здоровьем, которые не позволяют ей выйти на сцену в Ереване. Однако подробности о состоянии певицы не приводятся.

Светлана Камынина похудела в Индии

Звезда сериала "Интерны" Светлана Камынина впервые стала вегетарианкой шесть лет назад. И с тех пор актриса периодически прекращает есть мясо. Актриса рассказала, что недавно вернулась из Индии, где питалась только фруктами и без особых усилий сбросила несколько килограммов.

"Я ем небольшими порциями. Решила сфокусироваться на вкусе. Для меня главное - получать от еды кайф, при таком условии ее может быть немного. Еще один мой принцип - по возможности есть только самую свежую еду, приготовленную максимум три часа назад", - отметила актриса.

В прошлом году Светлана побывала на консультации у тибетского врача, который выдал ей рекомендательный лист с перечислением того, что можно ей есть, а что - нет. В список запрещенных продуктов вошли все холодные блюда из холодильника, дрожжевой хлеб, капуста, сахар, алкоголь.

"Сыр и яйца позволяю себе по минимуму. Зато ем любой бездрожжевой хлеб, овощи, открываю для себя бобовые, крупы - оказалось, это вкусно и полезно. Полюбила мед, он заменяет мне сахар", - поделилась звезда.



Марина Ким рассказала о новой любви

Популярная ведущая "Доброго утра" на Первом канале Марина Ким, как выяснилось, уже несколько месяцев встречается с голливудским продюсером и режиссером Бреттом Рэтнером. Совсем недавно их видели на суперзакрытой вечеринке по случаю вручения премии "Оскар". Ким познакомилась с Рэтнером в 2011 году на вечеринке в Новый год на Карибских островах. Тогда они обменялись телефонами, но переписка тянулась с большими перерывами. И только около полутора лет назад пара встретилась вновь и провела два дня в Будапеште. Еще через два месяца Бретт пригласил Марину в Париж.

"Но и после этого мы нечасто виделись. Так, собственно, происходит и до сих пор. Поэтому каждая наша встреча - это всплеск чувств и эмоций. Я скучаю, но меня поддерживают воспоминания о том, как мы провели время в прошлую нашу встречу. И от этого становится очень тепло. Каждая наша с Бреттом встреча - это настоящее приключение", - поделилась Марина.

Ведущая отметила, что Бретт уже предлагает ей перебраться в Голливуд. А родные и друзья режиссера уговаривают его жениться на Ким. Сама Марина однако считает, что о свадьбе говорить еще рано.



Им приписывали роман: кто из звезд решил остаться друзьями

Стоит знаменитостям начать появляться в свете вместе или сняться в одном проекте, особенно изобилующем любовными сценами, как им тут же приписывают роман. Ведь многие уверены: дружбы между мужчиной и женщиной не существует!

Лиза Боярская и Константин Хабенский дважды сыграли любовь в кино - в "Адмирале" и в картине "Ирония судьбы. Продолжение". Лиза была еще школьницей, когда открыла для себя актера Константина Хабенского. Впервые она увидела его в спектакле "Калигула", на сцене Театра имени Ленсовета. В этом театре работала ее мама Лариса Луппиан, и Боярская там часто бывала. А личное знакомство актеров случилось позже, в 2006 году на пробах к фильму "Адмирал". "С Константином Юрьевичем у нас сразу же, при первой встрече, получилась пара, - рассказывала Боярская. - Во время нашей пробы все на съемочной площадке буквально замерли. И меня тут же утвердили!.. Никогда не забуду, как мы с Хабенским сели друг напротив друга, я посмотрела в его глаза и... пропала на два года, пока длились съемки. Играть с ним любовью было просто". А их любовная история из "Иронии судьбы..." получила весьма необычное продолжение - кинематографический поцелуй Боярской и Хабенского был среди претендентов на премию MTV в номинации "Лучший поцелуй". Актеры оказались настолько убедительны, что пошли слухи: их экранный роман перерос в настоящий.

Как выяснилось, совместные съемки Хабенского и Боярскую действительно сблизили - в реальной жизни они стали закадычными друзьями. "Наверное, между нами, питерцами, есть нечто общее, какое-то духовное родство, - говорит Елизавета. - К тому же мы с Костей - представители одной актерской школы, учились в Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства. Константин Юрьевич - мой большой друг и наставник. Он важный человек в моей жизни, и общение с ним для меня всегда праздник".

Ольга Шелест: "Ургант всегда готов мне помочь"

Бытует мнение, что телевизионный мир жесток, там все амбициозны, заиклены на собственной карьере, каждый сам по себе. Однако Ольга Шелест утверждает, что и на телевидении существует настоящая дружба. "Нас с Антоном Комоловым и Ваней Ургантом связывает дружба, проверенная годами, - говорит Ольга. - Когда Ваня пришел на MTV, мы с Комоловым уже два с лишним года вели "Бодрое утро". Помню, что на кастинг из Питера приехал огромный, заспанный, под глазами - синяки. Мы с Комоло-



Ольга Шелест: "Мы давно уже дружим семьями и дни рождения неизменно празднуем вместе. В любой компании Ивану нет равных!"

ловым стали сразу в шутку гадать, сколько он выпил накануне и знает ли его знаменитая бабушка о разгульной жизни внука. А потом Иван сел перед камерой, и его понесло. Это был "взрыв мозга"! Он вставлял какие-то свои реплики, импровизировал, и при этом его небритое лицо оставалось абсолютно серьезным. Мы все хохотали до слез, схватившись за животы". По прошествии лет Ольга по-прежнему частенько работает в паре то с Ургантом, то с Комоловым - ведет разные мероприятия, музыкальные и телевизионные премии. "Мы давно уже дружим семьями и дни рождения неизменно празднуем вместе, - рассказывает Шелест. - В любой компании Ивану нет равных. Это человек-каламбур, он лепит шутки, особо не задумываясь, и в его исполнении они всегда выстреливают точно в цель. Когда мы собираемся, "говорит и показывает" Ургант! Наши посиделки всегда проходят под гомерический хохот, стены в ресторанах содрогаются... А еще Иван всегда готов помочь, если к нему обратиться!"



Лиза Боярская: "Играть любовь с Костей было просто. Между нами есть какое-то духовное родство"

Човешката воля се оказала по-силна от проблемния скафандър

Роботите в орбита могат да се повредят, докато човекът дори свръх възможностите си се справя с всякакви извънредни операции

На 7 март се навършиха 55 години от създаването на първия отряд космонавти в СССР, а на 18 март човечеството отбелязва началото на нова епоха в историята си - преди 50 години (1965 г.) на тази дата космонавтът Алексей Леонов излиза от кораба "Восход-2" и става първият човек прекарал 12 минути в открития Космос. Малко след това - на 3 юни 1965 г., американският астронавт Едуард Уайт също излиза в космическото пространство от кораба Gemini-4.

След полета на първия човек в Космоса - Юрий Гагарин, поколения деца мечтаеха да станат космонавти. Днес ако попитате някой ученик какво знае за Космоса, сигурно ще ви помисли за извънземен (има, за щастие, и редки изключения). Мистично-романтичните приключения отпреди половин век днес изглеждат като обикновено всекидневие. А всъщност хората от различни националности, които преодоляват земното притегляне, продължават да правят чудеса - без преувеличение - с риск за живота си. В космическия дом, като в Ноевия ковчег, заедно с хората летят растения, насекоми, дребни същества от животинския свят. Летят все по-дълго и по-дълго, подготвяйки човечеството към нов скок в Космоса - отново към Луната и за първи път към Марс. И това в момент, когато на Земята бушуват кървави войни, а хората са наежени един срещу друг, сякаш не живеят на една и съща планета по едни и същи човешки закони. А може би било полезно за военлюбците да вдигнат поглед към небето и да видят как в космическия дом - Международната космическа станция (МКС), съжителстват руснаци, американци, италианци, японци и прочие човечеци, общуващи помежду си на езика на мира, науката и в името на общото бъдеще на човечеството.

Най-съвършената апаратура дава точна снимка на космическия свят,

но тя е неспособна да предаде емоцията и изтънченото човешко усещане за красотата на нашата планета, видяна от космическите висини. Затова безценни са картините на космонавта-художник Алексей Леонов. Първият човек видял Земята не през илюминатора на космическия кораб, а на живо - първият земен жител свободно плувал 12 минути в космическото пространство, е споделил чувствата и настроенията си от абсолютно непозната за човек среда в уникални картини. Избирайки го в отряда на космонавтите комисията ед-



31 юли 2014 г. Президентът на РФ Владимир Путин връчва орден "За заслуги към отечеството" на Героя на СССР, летеца-космонавт Алексей Леонов

ва ли е оценявала художествения му талант, за нея е било важно, че младият летец успял блестящо да приземи аварирания МИГ-15бис с изключени двигатели. Но може би самият Сергей Корольов е оценил и таланта на летеца Леонов, избирайки човек за първото излизане в открития Космос? Задачата не е била само техническа, а до голяма степен и психологическа - как ще се почувства Човек останал наса с Пространството? Главният конструктор



За знаменитата си картина "Над Черно море" Леонов споделя, че се постарал да изобрази Земята, такава каквато я е видял от височина 500 километра. Именно в този район той излиза в открития Космос. Направило му впечатление, че от Космоса цветът на моретата е различен, но не може да си обясни кой ли ги е видял отгоре, за да ги нарече Черно, Жълто, Червено, Бяло... От Космоса всички цветове на Земята се виждали като през виолетово-синкава паяжина

решил, че именно художник би могъл най-добре да опише и нарисува впечатленията си. Въз основа именно на личните си преживявания по-късно Алексей Леонов издава книгата "Психологически проблеми на междупланетния полет".

Още повече, че може би и Господ да е помогнал на Леонов да се завърне жив на кораба. Много години след полета, след разсекретяване на документите, става ясно, че конструкторите на първия извънко-

рабен скафандър сгрешили и гъвкавостта на надутия комбинезон се оказала по-малка от разчетите. В резултат на това ръцете на Леонов излезли от ръкавиците, а краката му - от обувките, и движенията му практически били невъзможни, но пряко сили той трябвало да се движи. И той го направил. А след това променил и траекторията си на влизане в кораба като вместо с краката, влетял с главата напред, след което трябвало някак да се превърти в тесния тунел на шлюзовата камера. Затова няма да е пресилено да се каже, че подвигът на Алексей Леонов е двоен - не само е първият човек, усетил досега на Космоса, а и за първи път космонавт реагира в движение според променящата се ситуация и то извън кораба.

Вторият полет на Леонов е също емблематичен - на "Съюз-Аполон" за първи път в орбита се срещат противниците в студената война и в космическата надпревара.

До 1991 г. Леонов оглавява отряда на космонавтите в ЦПК "Гагарин".

Алексей Леонов и коллегата му Андрей Соколов са единствените художници в историята на руската космонавтика.

Според новата концепция за развитие на руската пилотирана космонавтика до 2030 г. и в по-далечна перспектива, МКС ще бъде използвана до 2024 г., а към 2030 г. се предвижда полет до Луната. Възможно е Русия да пристъпи към изграждане на собствена орбитална база. В съответствие с целите вече е в ход тотално обновяване на Центъра за подготовка на космонавти (ЦПК) "Ю.А. Гагарин" в Звездното градче, оборудването му с невиждата досега техника - модернизация на центрофугата (тя се движи със скорост около 250 км/ч, 36,5 оборота в минута), изграждане на полигон за подготовка на космонавтите за оцеляване при различни климатични условия, модернизация на рехабилитационната база и пр. Перспективно направление е разработването на виртуални тренажори, които вече се използват и непрестанно се усъвършенстват. По този повод ръководителят на Центъра за подготовка на космонавти Юрий Лончаков си припомня епизод от своята практика: "Първият ми полет беше на американския кораб "Индевър". Подготвяйки се за него за първи път изпробвах виртуалния тренажор. Това е нещо като раница с микрореактивни двигатели, която се слага върху американския скафандър и



Първият отряд на космонавтите, 2 май 1961 г.: П. Попович, В.Горбатко, С.Хрунов, Ю. Гагарин, С. Корольов, Н. Корольова с дъщерята на Попович Наташа, първият началник на Центъра за подготовка на космонавти Е.Карпов, Н.Никитин, началник отдел ЦНИИАК Е.Фьодоров. В средния ред: А.Леонов, А.Николаев, М.Рафиков, Д.Заикин, Б.Волинов, Г.Титов, Г.Нелюбов, В.Биковски, Г.Шонин. На горния ред: В.Филатиев, И.Аникеев, П.Беляев

осигурява максимална безопасност в случай, че космонавтът се откъсне от станцията. Тренажорът е много реалистичен, "включва" 3D мислене. Специалните очила и специалната апаратура летят карат да се чувстваш сякаш си в открития Космос. Имитацията е пълна. Сега ние създаваме такива виртуални тренажори и за станцията, и за перспективните космически системи". Лончаков споделя, че роботите в орбита са хубаво нещо, защото заменят човека, но не напълно - те могат да се повредят, докато човекът дори свръх възможностите си може да се справи с всякакви извънредни операции. Но

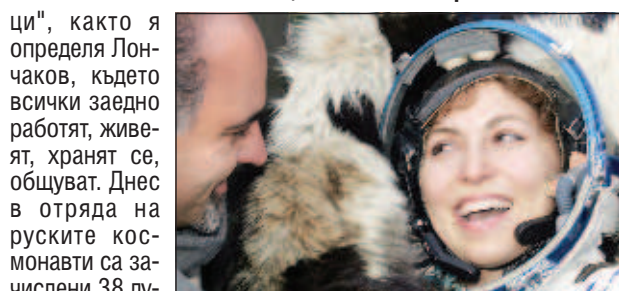
обединението на възможностите на човека и робота е в състояние да даде направо фантастични резултати. Ето защо вече се изпълнява амбициозна и голяма програма по робототехника с участието на много космонавти, казва Лончаков. Самият той е доктор на техническите науки и не пропуска да отбележи, че в Центъра за подготовка на космонавти работят 12 доктори и 68 кандидати на науките. Сега в орбита е Антон Шаплиеров, който през миналата година е станал кандидат на техническите науки, дисертация подготвя и колегата му в МКС Александър Смокутаев. Повечето научни разработ-

ки са в областта на Луната, Марс, дълбокия Космос.

Юрий Лончаков споделя, че вече е разработена система за подбор и подготовка на космонавти за полет на Луната и планетите на Слънчевата система. Особено жестоки са изискванията по отношение здравето на кандидатите, но пределна възраст за космонавт няма. Преди две години на МКС летя 60-годишният Павел Виноградов - засега той е най-възрастният руски космонавт. Подготвя се най-дългият полет - космонавтът Михаил Корниенко и астронавтът Скот Кели ще прекарат цяла година на МКС - "уникална територия без грани-



Юрий Лончаков е роден на 4 март 1965 г., Герой на Русия. Випусник е на Оренбургското висше военно-авиационно училище, завършил е Военно-въздушната инженерна академия "Жуковски", и Руската академия за държавна служба към президента на РФ. Три пъти е летял в Космоса, бил е командир на отряда на ЦПК, помощник ръководител на Роскосмос по пилотираните програми, а от април 2014 г. е началник на ЦПК "Ю. А.Гагарин".



В момента голям е интересът към подготовката на певицата Сара Брайнтън, която според собственото ѝ признание е на път да осъществи детската си мечта да полети в Космоса и затова много прилежно и упорито тренира и старателно учи руски език. Сара вече пробва скафандъра си, готово е и персоналното ѝ космическо кресло

За повече финансова стабилност

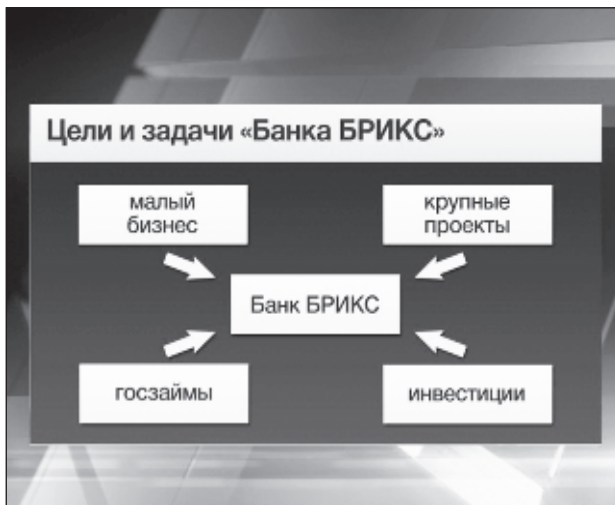
Банката за развитие на БРИКС ще заработи до края на годината

В понеделник Владимир Путин подписа закона за ратификацията на споразумението за Банката за развитие на БРИКС, съобщи РИА "Новости".

Споразумението за създаване на банката бе подписано през юни м.г. на срещата на високо равнище на БРИКС в бразилския град Форталеза. Планира се банката да стане една от най-големите международни институции за развитие със заведен капитал 100 млрд. долара, като сумата ще

бъде осигурена пропорционално от страните членки. Тя се създава за финансиране на инфраструктурни и иновационни проекти в държавите-членки на БРИКС и в други развиващи се страни.

През лятото в руския град Уфа - столица на Башкортостан, по време на редовната среща на високо равнище на БРИКС е планирано първото заседание на Съвета на директорите, на което ще се вземе решение по кандидатурите на председателя



на банката и неговия заместник. Очаква се новата международна финансова институция да започне да функционира в края на т.г.

Държавите от БРИКС,

учредители на банката, ще имат особени права, от каквито няма да се ползват останалите членове на институцията. Важните решения ще се вземат от ръко-

водните органи на банките с мнозинство от гласовете на учредителите.

Системата на корпоративното управление е на три равнища: управителен съвет, съвет на директорите и президент. Предвижда се за пръв президент на банката да бъде избран представител на Индия, председателят на съвета на директорите да е от Бразилия, а председателят на управителния съвет от Русия. По всяка вероятност това ще бъде руският министър на финансите Антон Силуанов. Централата на банката ще се намира в Шанхай.

Страните-членки постигнаха съгласие, че

първи бенефициенти на банката ще станат предприятия, развиващи високи технологии,

съобщи руският зам.-министър на финансите Сергей Сторчак. Не е изключено обаче да бъдат финансирани и общонационални проекти. Конкретни кандидатури още не са обсъждани. "Не бих могъл да прогнозирам до каква степен управителите на банката ще са ангажирани с финансиране на инфраструктура. През последните 20 години международните банки избягват да субсидират такива проекти, тъй като те имат дълъг цикъл на възвращаемост", заяви Сторчак.



Проектите по програмата "Нурли жол" ще открият много нови работни места

Президентът на Казахстан Нурсултан Назарбаев, за да отговори на предизвикателствата, които стоят пред страната, обяви през ноември м.г. началото на реализацията на програмата за нова икономическа политика, наречена "Нурли жол".

Програмата предвижда държавните средства, натрупани в Националния фонд, да се използват за подобряване на инфраструктурата, стро-

ителство на пътища, облекчено кредитиране на малкия и среден бизнес, решаване на проблеми в сферата на образованието, здравеопазването и селското стопанство. Освен това част от средствата ще бъде насочена към жилищния сектор.

По този начин програмата "Нурли жол" ще стане двигател за икономически растеж в Казахстан в близките кризисни за световната икономика

Казахстан дава отпор на кризата

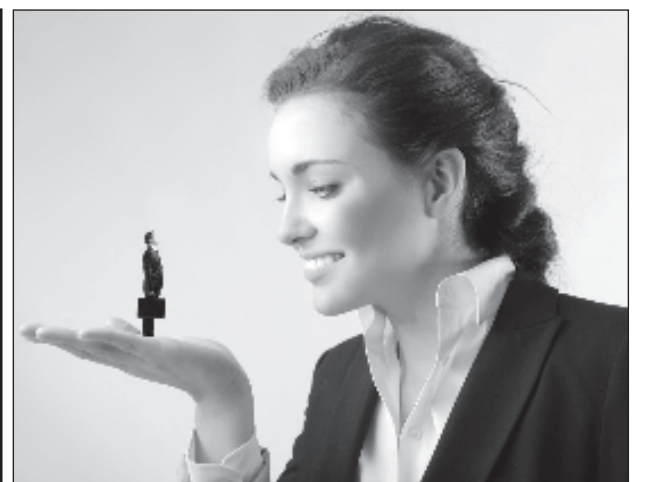
години. Като имаше предвид именно кризисния период, президентът Назарбаев предприе мерки за гарантиране на заетостта, запазване доходите на населението и динамиката на икономическото развитие на страната на фона на прогнозираната световна криза.

Програмата "Нурли жол", разработена за развитие на казахската икономика, е гъвкав инструмент в непрекъснато променящите се условия в световната икономика. Във връзка с това правителството разработи проект за инфраструктурно развитие, ориентиран към изпълнение на задачите, поставени от президента на страната. А това са: транспортно-логистичната, индустриалната и енергийната инфраструктура, модернизация и изграждане на

нова жилищна инфраструктура.

Предвижда се програмата "Нурли жол" да се допълва с нови антикризисни мерки, които включват подкрепа на машиностроенето, на казахските износители, на аграрно-промишления комплекс и мерки за защита на вътрешния пазар. Правителството планира създаване на значителен резерв от около 1,2 млрд. евро за приемане на оперативни мерки в случай на възникване на извънредни ситуации.

Става ясно, че програмата "Нурли жол" набелязва ясни ориентири, позволяващи на Казахстан не само да устои на кризите и заплахите, но и да се развива в нестабилна икономическа и геополитическа обстановка.



Руските водят по кариерната стълбица

Русия е лидер по равенство на двата пола в хода им по кариерната стълбица. Това сочат резултатите от проучване на международната консултантска компания Grant Thornton, цитирани от британския в. "Файненшъл таймс". Около 40 процента от висшите управленски постове в руските компании се заемат от жени. Такива успехи "слабият пол" не е завоювал в нито една друга страна.

В изследването се отбелязва, че дамите в Русия имат особено силни позиции в сферата на финансите, информационните технологии, медийния бизнес, в търговията, промишлеността и транспорта. Вестникът дава като изключителен пример, че Русия е първата страна от Г-8, където жена оглавява Централната банка. Мъжете засега запазват като своя сферата на нефтогазовата промишленост и металургията.

Данните от това проучване до голяма степен се потвърждават и от изследванията в Русия. Така например в свой анализ порталът Superjob.ru стига до извода, че в повечето сфери средната възраст на жените кандидати за ръководни длъжности е по-ниска от възрастта на техните колеги мъже, претендиращи за същите постове. Данните показват и една друга особеност: 60 на сто от мъжете, заемащи директорско място, са женени, докато същият показател при нежния пол е едва 34 процента.

Анализаторите от Grant Thornton са склонни да виждат причините за лидерството на руските в "съветското минало", когато всички е трябвало да работят, и в демографическата ситуация, при която мъжете са 43 процента, а жените 57. Като трета неблагоприятна причина се сочи високият процент на разводите, следствие на което жените са принудени да работят.

Интересно е да се види как между двата пола ще се разпределят професиите, от които в момента има най-голяма нужда. Правителството се е заело с разработването на програма за подготовка на висококвалифицирани кадри с технически и инженерни специалности. Наблюдателите посочват, че дори сега в момент на криза не достига работна ръка и се питат какво ще стане, когато икономическият растеж се завърне.

Западът ще колонизира Украйна

За погасяване на дълговете по кредитите от МВФ Киев ще трябва да продаде всичките си земи на американската компания Monsanto, заяви американският политолог Пол Крейг Робъртс в интервю за телевизията Russia today. Той напомни за драконовските мерки, които МВФ налага на Украйна, за да ѝ бъдат отпуснати заеми. Само малка част от тях са драстично - почти наполовина, намаление на пенсията и всички социални помощи, пълна отмяна на пособията за жертвите на аварията на АЕЦ в Чернобил, съкращаване на средствата за образование и здравеопазване.

Според Робъртс на Киев ще му се наложи да продаде всичките си национални активи и селскостопанските земи, които ще бъдат купени от компанията Monsanto, произвеждаща генетично модифицирани семена.

Именно със средствата от тези продажби ще се платят дълговете по кредитите на МВФ.

Monsanto има пряк интерес от украинските земи, тъй като производството на храни с ГМО е забранено в повечето страни от ЕС, докато в Украйна е разрешено. Обработваемите площи там са много повече, отколкото са в Европа. Ако Monsanto получи възможност да отглежда ГМО-култури в Украйна, ще може да доставя в Русия и Европа евтини хранителни стоки и спокойно ще измести от пазара местните производители. Най-засегнати ще се окажат по-бедните страни от Източна Европа. Ще пострада и без това изнемогващите там селскостопански производители, а ниският жизнен стандарт ще подтикне потребителите да купуват евтината продукция на Monsanto. От години вече в цял свят еколози и граждански



Плакат с призив към протест срещу компанията Monsanto в САЩ

движения протестирали срещу компанията най-голям производител на ГМО-продукция.

Пол Крейг Робъртс, който навремето е бил икономически съветник на Роналд Рейгън, предупреждава, че Украйна е изправена пред риска да се превърне в колония на Запада, а във финансово отношение при най-оптимистично развитие на събитията ще бъ-

де в по-тежко положение от Гърция. "Никога не може да се очаква от Запада безвъзмездна помощ. Няма кой да я даде и на Украйна. Отсега трябва да е ясно, че всички украински предприятия, природни ресурси и селскостопански земи - всичко това ще премине в ръцете на западни собственици", казва американският анализатор.

"Легенди на руския балет" се представиха в Лондон

Световноизвестни звезди от най-добрите руски театри, сред които Большой, Мариинския и Михайловския, както и солисти от британския Кралски балет "Ковънт Гардън", от Английския национален балет и други водещи световни музикални театри ще участват в 10-та гала вечер "Легендите на руския балет", която ще се проведе в неделя в Лондон. Тържеството ще бъде на сцената на Английската национална опера и балет в театър "Колизеум".

За 10-та поредна година в традиционната гала вечер участват възпитаници на руската балетна школа, които не са само руснаци, но и тан-

цъори от различни националности - общо 27 души. Сред по-известните са звездата от Михайловския театър, а както и примабалерината от лондонския "Ковънт Гардън" Наталия Осипова, народният артист на Русия Игор Зеленски - художествен ръководител на Новосибирския театър за опера и балет, ръководител на балетните трупи на московския Музикален театър "Станиславски и Немирович-Данченко" и Баварския национален театър. Сред участниците са и примабалерината на Большой театър Екатерина Крисанова, танцьорът от балетната трупа на Большой театър Дмитрий Гуданов, примабалерините от Мариинския



Артистите Анастасия Колегова и Игор Зеленски

театър Екатерина Кондаурова и Олеся Новикова, артистите от "Ковънт Гардън" Ва-

дим Мунтагиров, Федерико Бонели, Тяго Соарес и Едуард Уотсън, Роберта Маркес

и Марианела Нунес. Франция ще бъде представена от артиста от балетната трупа на Парижката национална опера Одрик Безар, звездата от Парижката опера Доротея Жилбер, която също така е прима и на Английския национален балет "Алина Кожакару". Участниците от Германия ще бъдат примабалерината от Берлинския държавен балет Яна Саленко и артистът от същия театър Марин Валтер.

Традиционно и тази година в програмата на "Легендите на руския балет" са включени както откъси от класически руски репертоари, така и съвременни танци. Всички балетни предс-

тавления ще бъдат озвучавани от оркестъра на Английския национален балет под ръководството на диригента Валери Овсянников.

В предишни години руските гала вечери в Лондон винаги бяха посветени на някоя от значимите фигури от руското балетно изкуство като Мая Плисецка, Юрий Григорович, Сергей Дягилев, Марис Лиєпа, Руфолф Нуриев, Вацлав Нижински, Анна Павлова, Галина Уланова и много други. Тази година, обаче, организаторите решиха да посветят гала вечерта на руската балетна школа като цяло, защото майсторството и славата на руския балет се носи из целия свят.

Раздадоха наградите "Фигаро" в памет на Андрей Миронов

Петата церемония по връчването на престижните актьорски награди се състоя на сцената на театър "Руска антреприза", носещ името на Андрей Миронов. Церемонията по традиция се състоя на 8 март - рождения ден на незабравимия артист. Премиата е учредена през 2010 г. от Рудолф Фурманов - художествен ръководител и директор на театъра. Театърът в Санкт Петербург се намира в разкошната "сграда с кулите", която преди години е принадлежала на чичото на Андрей Миронов по бащина линия Семьон Менакер.



Президентът на РФ Владимир Путин изпрати приветствена телеграма до наградените с премията "Фигаро"

колега или приятел, за да му я връчи по-късно.

За блестящото изпълнение на роли на руската театрална сцена за "Най-добър" беше обявен Александър Ширвиндт. Наградата си актьорът получи от губернатора на Санкт Петербург Георгий Полтавченко и от петербургските актьори Олег Басилашвили и Ирина Мазуркевич.

Александър Ширвиндт получи още един приз - "Актьорско богатство". Специално за него в Императорския завод за порцелан бе изработена в единствен екземпляр височина 40 сантиметра с образите на Миронов и Ширвиндт в техните прословути роли на Фигаро и граф Ал-

мавива в легендарния спектакъл на Сатирата "Безумен ден или Сватбата на Фигаро".

Инициаторът на наградите - Рудолф Фурманов, сподели, че родителите на Андрей Миронов - Мария Миронова и Александър Менакер, винаги, пристигайки на гастрол в Ленинград, се отбивали в порцелановия завод "Ломоносов" (Императорски завод за порцелан), за да си купят някаква посуда, статуетка или украшение за дома. Затова и Фурманов решава наградите на актьорите, допринесли за развитието на театралното изкуство да бъдат изработвани именно в този завод.

Диригентът Фабио Мастранджело връчи наградата

"Фигаро" на Дмитрий Певцов. За 30 години на сцена това отличие е първата му професионална награда. Статуетката "Най-добър сред най-добрите" за блестяща театрална игра получи Ирина Соколова, Мария Лаврова, споменатият вече Дмитрий Певцов, Елизавета Боярска, Евгений Игумнов и Вохобжон Азимов.

Наградата за "Изключителен принос в развитието на руския репертоарен театър" отиде при художествения ръководител на театър "Е.Б.Вахтангов" Римас Туминас и при театралния педагог и театралния и киноактьор Владимир Андреев. Призът за "Изключителен принос към театралното Отечество" получи Алла Демидова, Людмила Макасова, Ирина Купченко и Владимир Василиев. Статуетката за "Изключителен принос към руския театър и изкуство" ("Золотая ручка") получи Виктор Марежко. Специалните призове тази година получи пианистът Юрий Маевски, Любов Аркус - кинокритик и основателка на центъра за творчество на хора с аутизъм "Антон е тук до нас", драматургът Василий Сигарев и певицата и актриса Естер Устаева.

Световната премиера на "Хамлет" ще бъде в Большой театър

Большой театър ще представи световната премиера на "Хамлет" в неделя. Спектакълът е дело на международен екип в лицето на британския режисьор Деклан Донелан, сценариста Ник Ормерод и хореографа Раду Поклитару, който стана световноизвестен с участието си в представленията, показани на откриването и закриването на Олимпийските игри в Сочи.



По време на репетициите преди голямата премиера Раду Поклитару и Денис Савин (в ролята на Хамлет)

На зрителите на Большой театър този творчески "троен съюз" е много добре познат. Тяхната първа съвместна изява е постановката "Ромео и Жулиета" през 2003 г., посрещната много добре както от зрителите, така и от театралните критици.

"Инициатор на новата постановка е художественият ръководител на балетната трупа на Большой театър Сергей Филин, който още преди три години и половина ни посъветва да се захванем с "Хамлет", сподели Раду Поклитару. Затова решихме именно през 2015 г., когато в целия свят се чества 450 години от рождението на великия английски драматург Уилям Шекспир, да поставим новата си творба пред зрителите.

Раду Поклитару отбеляза, че съчинявайки либретото, са "се старали да избегнат използването на всякакви актуални изрази и целенасочено осъвременяване на текста". Въпреки това, хореографът каза, че независимо от усилията им христоматийният сюжет в тяхната интерпретация на моменти е претърпял определени промени. Като пример, той посочи, че вместо представянето да започне както е в оригинала със смъртта на бащата на Хамлет, творческият "троен съюз" е решил постановката да започне с описанието на детството на Хамлет, показвайки на зрителите какъв е бил той като дете и какви са били взаимоотношенията с баща му. По този начин зрителите могат по-добре да разберат какво чувства Хамлет, узнавайки за смъртта на баща си. По думите на Поклитару, творческият смисъл на постановката е човешката трансформация при загубата на родители, на любима и смисълът на живота. "Затова, за да можеш истински да опишеш любовта, първо трябва да разкажеш за загубата", добавя още хореографът.

Любопитното при процеса на работата е, че оригиналният балет в две части е създаден в рекордно кратък срок. Работата по него е започнала на 14 януари, а след около два месеца артистите вече са готови да го представят пред публика. Декорацията на сцената е направена по ескизи на Ник Ормерод, а специфектите и видеопродукцията са дело на Саймън Донжер. Музикална основа на балета са Петата и Петнайстата симфония на Дмитрий Шостакович.

Интересното е, че и в "Хамлет" творческият "троен съюз", както при "Ромео и Жулиета", се е доверил на пенсионирани артисти като Александър Петухов, Виктор Барикин и Алексей Лопаревич. Партията на Хамлет се изпълнява от солиста Денис Савин, който преди 11 години започна голямата си професионална кариера именно с тази роля. На сцената на Большой театър, разбира се, ще се появят и именити артистки като Диана Косирева в ролята на Офелия и Вера Борисенкова в ролята на Гертруда.

Олег Газманов мечтае денонощието да има 30 часа

Певецът признава, че семейството е главната му опора

На някои може и да им изглежда странно семейството Олег и Марина Газманови, но двамата са заедно повече от 25 години (когато се запознали тя била на 18, той на 38 години). Марина не крие, че част от семейния "пейзаж" са кавгите - с повод и без повод, просто "за изпускане на парата". "Така обменяме енергия", казва тя и споделя, че преди е имало и по-сериозни конфликти и сълзи, и неразбории понякога за несъществени неща, до момента до който тя решава, че някой трябва да порасне и това не е възможно да е Олег. За да се справи със ситуацията Марина дори решава да запише второ висше - психология. Така тя осъзнава, че не бива да наказва, а да уго-

варя. Като човек на музиката, разговорът с Олег трябва да бъде с правилно поставен глас. Тайната на добрия семеен тон е в дребните неща - изпратената чрез СМС усмивка, цветенца, сърчица... Изглежда елементарно, но върши работа и стопява ледовете.

Олег има три деца: синовете на 34 и на 18 години и дъщеря на 12. Обожава и тримата. Марина е категорична, че няма да се влюби втори път, а него е предупредила, че ще бъде разкъсан на малки парченца ако се увлече...

Неговият паспорт, разбира се, лъже и това личи не само от концертите, изпълнени с толкова много темперамент. И на сцената, и в ежедневието е трудно да го достигнеш. Страхотната



спортна форма не е рекламен трик, а просто начин на живот. Любимото им занимание, ако случайно имат повече време за отдих, е разходка сред природата на ски. Почти до зимата Олег се къпе в ледените води на езерото до дома им. Когато няма какво да правят, двамата обичат да си стоят къщи, да играят на лото и

скрабъл или да пуснат екрана и да си устроят домашно кинопрожекция.

"Олег не мечтае за материални, а само за невъзможни неща. Например денонощието да има 30 часа. Да изобретят машина за придвижване в пространството. От земните желания има само едно: да бъде често със семейството си."

С нова технология откриват молекули на ракови клетки

Устройство за откриване на вещества от туморен маркер или други сериозни заболявания в организма разработиха специалистите от Новосибирския Институт по физика и полупроводници (ИФП) към Руската академия на науките (РАН), събщи ТАСС, позовавайки се на ръководителя на лабораторията към института Владимир Попов.

Ученият отбелязва, че технологията може да се прилага за откриване на различни вещества с много малка концентрация, например като молекули на ракови клетки в милилитър кръв. Това



откритие е много важно за установяването на ранен стадий на тежкото заболяване, когато туморът все още не се е развил, а преди това все още не е бил открит чрез тради-

ционни методи.

Попов поясни, че методите за диагностика на заболяването може да бъдат най-различни, в зависимост от конфигурацията. Устройството може

да фиксира наличие на различни вещества в слюнката, кръвта и други образци на човешки тъкани. "Диагностика може да се направи и чрез дъх. Вие издишвате, както с дрегер, и по този начин се прави диагностика на рак на белите дробове", разказа още руският учен.

Освен откриването на рака, новата технология позволява диагностициране и на други болести, такива като хепатит В и С, както и да се използва в други области, например за търсене на наркотични и взривни вещества.

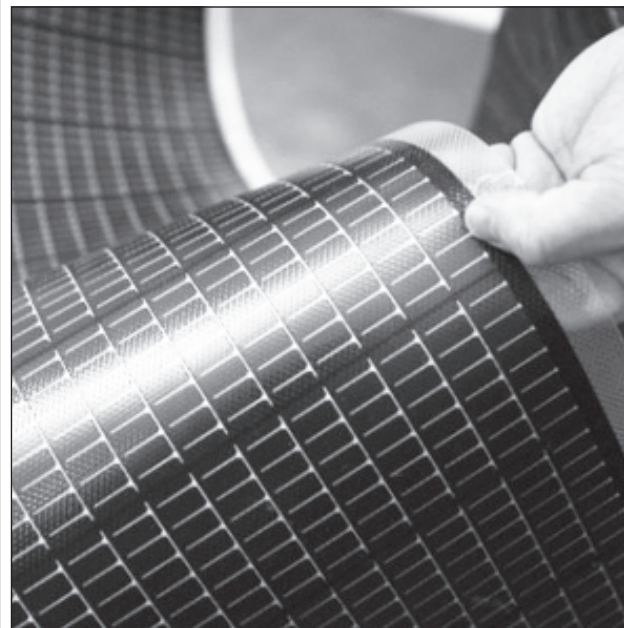
В Томск разработиха друг вид слънчеви батерии

Инженери от Отдела за иновативни материали в Томския държавен университет съвместно с колеги от РАН, разработват нов вид гъвкави слънчеви батерии на базата на клетката на Гретцел. От новите гъвкави батерии може да се шият дрехи, излъчващи електроенергия и топлина. Ноу-хаут е много актуално за климатичните условия в Сибир, където слънчевите дни са много малко през цялата календарна година.

Клетката на Гретцел представлява трето поколение фотоволтаични технологии. Изработва се от евтини материали и не се нуждае от сложно оборудване. Австриецът Михаел Гретцел е получил за това свое изобретение Премия на хилядолетието в областта на техниката.

За основа на батериите, разработени от руските учени, служат оксидни наноматериали и техни композиции. Разтворите, от които се получават оксидни композиции може да се нанасят на най-различни носители - тъкани, метални и полимерни материали, на тънко стъкло. След процеса на изпичане, на повърхността на носителите се образува много тънко покритие със свойства за преобразуване на слънчева светлина в електроенергия.

"Нашата технология е приложима в различни сфери - в бита, селското стопанство, военната промишленост и други. Например, гъвкавите батерии може да се използват в полски условия, да се носят на поход, както и за зареждане на лаптоп или мобилен телефон. Такъв вид източник на електроенергия е много удобен за транспортване, тъй като той може да се навива на руло, съответно да се носи в сак. Другият перспективен вариант е създаването на тъкан със свойство за генериране на топлина посредством слънчева светлина. Дрехите от такава тъкан ще бъдат леки, но същевременно и много топли. Това е оптимален вариант за хора, работещи в Арктика или на Север в сурови климатични условия", разказва ръководителята на лабораторията за "Полифункционални материали" Людмила Борило.



Технически сложността в създаването на такава тъкан се заключава само в едно: трябва да се разработи нискотемпературен метод за получаване на наночастици на оксиди и техни композиции, за да може наночастиците при процес на изпичане да могат да се закрепят надеждно към структурата на материала и да не се измиват при пране или в процес на експлоатация.

Особеността на слънчевите батерии, създадени в Томския държавен университет се състои в това, че те, за разлика от своите силициеви "събратя", са по-леки и по-евтини. Другото важно предимство на тези сенсibiliзирани слънчеви клетки е тяхното свойство за генериране на електроенергия дори в облачно време. Това предимство е много актуално за климатичните условия в Сибир.

Руските специалисти от Томск създават полифункционални материали и работят в пресечна точка с няколко науки: химия, физика и биология. Освен това, отделът има в архива си най-различни изобретения в областта на медицината, електрониката, осветлението, ефективните катализатори, строителните материали та чак до слънчевата енергетика.

Ледът в Арктика може да се стопи до 40 години

Ледът в Арктика може напълно да се стопи до 40 години вследствие на глобалното затопляне, предупреждава един от водещите експерти в сферата на климатичните промени. Според носителя на Нобелова награда проф. Олег Анисимов съществуват доказателства, че полярните температури се увеличават четири пъти по-бързо от температурите в останалите региони на планетата. Това означава, че през 2050 година в полярната зона ще има само вода и няколко айсберга в зоната на Северния полюс, изтъква руският учен.

Проф. Анисимов от Държавния институт по хидрология в Санкт Петербург отпрати предупреждението си по време на лекция в Якутия - най-студеният район на Русия. Руският учен предрича, че средните температури в Якутия ще се увеличат до 7 градуса в рамките на едно



столетие.

"Горди няколко причини арктическият климат се променя значително по-интензивно и по-бързо в сравнение с други региони. Намаления е количеството сняг и ледената покривка, които имат защитна функция", обяснява Анисимов. По думите му през последната година минималната площ на ледената покривка е намалела от 5.4 на 5.3 милиона квадратни километра. През изминалите 10 години морският лед в Арктика е на-

малял с 13.7%.

"Възможно е до средата на столетието в Арктическият океан вече да няма лед", казва проф. Анисимов.

Екологите и специалистите в областта на климатичните промени отдавна са наясно с потенциалното бедствие в Арктика в резултат на растящите глобални температури. Морският лед вече е на най-ниското си ниво, откакто се води статистика. Организацията WWF предупреждава, че увеличение от само 2 гра-

дуса по Целзий може да е достатъчно, за да се разтопи плаващата ледена маса. Наред с това, климатичните промени могат да заплашат деликатните екосистеми и морския живот.

Сравнение на съвременна карта на Якутия с карта от 1884 година установява, че редица арктически острови са изчезнали под морската вода. Шокиращи снимки от Сибир показват сгради, разрушени заради топенето на пермския лед.

Проф. Анисимов посочва, че ако глобалните температури се увеличат с 0.85 градуса по Целзий за период от 100 години, в Якутия зимната температура ще нарасне с 3.5 градуса. Други учени предполагат, че мистериозните кратери, които се появяват в Русия напоследък, са причинени от разтопяване на пермския лед, водещо до отделяне на експлодиращи газове.

Хирурзи виртуозно отстраниха мозъчен тумор

В неврохирургичното отделение на една от болниците в Сибир, доктори осъществиха крайно сложна мозъчна операция. Тя смело може да се нарече уникална, тъй като много години такива операции в света на медицината и в областта на неврохирургията се смятаха за невъзможни, те просто бяха затворена тема. Красноярските медици поеха риска да оперират пациента си, който постъпи в болницата с тумор в удължената част на мозъка. Оперативната намеса се реализира с помощта на ултразвуков деструктор аспиратор с голямо увеличение през отвор от 4 мм. За да стигнат до тумора, на хирурзите са им били необходими час и половина.

Всичко започна с това, че пациентът се обърнал с оплаквания, типични за остеохондроза на шийната част. Върху рентгено-



вата снимка докторите забелязали освен наличие на остеохондроза и тумор, който вече започнал да се проявява чрез изтръпване на езика, нарушение на преглъщане на храна, промени в мимиките на лицето и изтръпване на краката. Пациентът погрешно смятал, че симптомите са на остеохондроза.

Успешната операция се

проведе от проф. Андрей Народов и неврохирурга Евгений Ерахтин. "Операцията се извърши в самия мозък. Ние направихме трапанация, проникнахме вътре, стигнахме до ствола (най-труднодостъпната част в човешкия мозък) и отстранихме тумора. Тази операция е крайно сложна, тъй като едно неправилно движение в радиус дори от милиме-

тър, може да остави пациента инвалид или да доведе до летален изход. Всяко движение се съпровожда с пауза и всеки съд е много важен. Човешкият мозък не търпи суетня. Самият процес отне 8 часа непрекъсната работа. Само проникването и достигането до ствола отне час и половина. Всичко при такава операция трябва да се прави много стриктно и търпеливо", поясни неврохирургът Евгений Ерахтин.

В настоящия момент 40-годишният пациент е в добро състояние, той дори вече е изписан и разказва: "Първото нещо, което направих след като излязох от упойка, е да си размърдам краката, защото преди операцията те ми изтръпваха, не ги усещах понякога. Сега ги усещам и състоянието ми е много подобро, чувствам се отлично!"

Руската "Армия-2015" ще разтърси света

Изложение, каквото никога не е имало



Дмитрий Юров

Министерството на отбраната организира Международен военнотехнически форум "Армия-2015", който няма аналог в света. Форумът ще се състои в специално строящия се за целта парк "Патриот" в подмосковския Кубинка.

Пробивът на държавните корпорации

Създаването на база на парка "Патриот" изложбена площадка ще стане истински подарък за любителите на оръжието, за производителите и потенциалните клиенти на руските отбранителни предприятия. "Армия-2015" е изложение на постиженията на цялата руска отбранителна промишленост през изминалите няколко години. Радиоелектронни технологии, танкостроене - това е само малка част от онова, което очаква посетителите на парк "Патриот" през това лято.

Освен традиционните участници - изпълнителите на държавни отбранителни поръчки, особено място в предстоящото изложение на постиженията на руския Военнопромишлен комплекс се отделя и на водещите научно-изследователски институти, на вузове, които са истинска ковачница за кадри за наукоемките предприятия на Русия. За първи път ще бъдат демонстрирани постиженията и иновационните технологии в областта на високотехнологичното производство. В състава на изложбения комплекс са планирани павилиони с обща площ до 45 хил. кв. м, където ще бъде представена най-съвременна руска техника, а в десет конферентни зали ще се обсъждат предстоящите договори.

В интервю за телевизионния канал "Звезда" експертът в областта на радиоелектронните технологии и служител в едноименния концерн Сергей Ефимов разказа за някои особености на бъдещото изложение: "Да, наистина това не е просто експозиция, а нагледна демонстрация на онова, което постигна ВПК през последните години. В частност концернът

"Радиоелектронни технологии" ще покаже най-съвременни разработки в областта на радиолокацията и средствата за радиоелектронна борба. Какво именно ще бъде показано сега не мога да обявя, но със сигурност новостите ще зарадват и учудят гостите на изложението."

Строят жп линия за изложението

За да прехвърлят до мястото на изложение тежкото въоръжение,



организаторите са решили да построят жп линия, която ще стига непосредствено до Кубинка. За строителството на участъка с дължина 10 км са привлечени военнослужещи от Железопътни войски. Сега се ремонтират 2 км от линията и се полагат релси на останалите 8 км. Всекидневно се трудят над 200 души със 70 единици техника, за да може военната и специалната техника да стигне до Кубинка без проблеми. Неслучайно се отделя такова внимание на железопътния транспорт - след като новата жп линия бъде официално приета за експлоатация, РЖД планира да превозва за парк "Патриот" посетители, в това число и участници, и гости на най-мощното военнопромишлено изложение.

Главните действащи лица

Обилюето от експозиции на изложението "Армия-2015" впечатлява - около 50 най-интересни теми, свързани с армията и Въоръжените сили. С подобно разнообразие от теми не може да се похвали нито една страна в света. От челните разработки в областта на безпилотните летателни апарати до танкова техника, най-съременно стрелково оръжие и перспективни боеприпаси - всичко това ще бъде представено в парк "Патриот" още през това лято.

За демонстрации на специално подготвени полигон ще бъдат задействани такива чудовища на руската техника като танковете Т-27Б3 и Т-90, различните модификации на които и до днес са най-добри сред танковата техника, бронираните автомобили "Тигър-М", които получиха широка известност през пролетта на миналата година по време на "кримската пролет" и бяха наречени "вежливите котки". Освен танковете и автомобилите посетителите ще ви-



дят и БМП-3 - изключителна машина на въоръжение в руската армия. БМП-3 е единствената в света машина за "доставка" на пехота, чиято огнева мощ е съпоставима с танковата. Освен това компанията КамАЗ вече потвърди участието на своите знаменити "Тайфун" и "Мустанг". Тежките камазовски автомобили отдавна са във войските. "Мустанг" напимер носи служба като база за ПВО-комплекса "Панцир", а "Тайфун" е най-защитената от взривове машина в редовете на руската армия. Във военното ведомство не оставиха без внимание и новата машина за "крилатата пехота" - БМД-4, която успешно се използва от руските Въздушно-десантни войски.

Наситена програма

Военнопромишленото изложение, което ще продължи четири дни, е ориентирано не само към сключване на многомилионни договори и към демонстрация на военна техника. Освен това може да се каже с увереност, че всеки посетител на "Армия-2015" в Кубинка ще намери някакво удоволствие за себе си. За любителите и ценителите на изложението на военна техника и въоръжение ще има показателни представления не само на наземна техника. На 16 и 17 юни ще има полети на световно известните пилотажни

групи "Стрижи" със самолети МиГ-29УБ, "Русские витязи" с тежките Су-27, и уникалната вертолетна пилотажна група "Беркуты России" с уникалните бойни вертолетни Ми-28 "Нощен ловец". Освен това е известно, че за удоволствие на посетителите в програмата на "Стрижи" и "Витязи" ще бъдат включени както елементи от висшия пилотаж, така и елементи от т. нар. учебен бой, по време на който пилотажните групи ще имитират въздушна схватка между два и повече самолета. На 17 и 18 юни на базата на учебния корпус на изложението "Армия-2015" всички желаещи ще могат да управляват и да стрелят от военна техника.

Перспективата

"Армия-2015" ще бъде най-мощното и интересно събитие в живота на руската отбранителна промишленост за последните няколко години. Заявки за участие са дали не само водещите руски отбранителни предприятия, но и научно-производствени обединения, чиято продук-

ция е достигнала световно равнище. В интервю за телевизионния канал "Звезда" старши научни сътрудник на едно от преприятията на холдинга "Ростех" Сергей Малцев разказа за някои подробности от предстоящото изложение: "Що се отнася до участието на "Ростех", ще представим редица нови разработки, свързани преди всичко с използването на най-нови материали с отбранително значение. "Армия-2015" не е обикновено изложение. Всеки потенциален клиент ще види не просто макети или пълноразмерни модели техника, но и въплътена в метал мощ и ще може веднага да оцени успехите на руската отбранителна промишленост. Освен търговския елемент в базата на парк "Патриот" ще бъде организиран най-големият в света музей на бронираната техника. Ето защо любителите и ценителите на тези машини ще харесат това изложение."

Непосредственото общуване с водещи специалисти и конструктори, обмяна на мнения за уникални технологии и практическото им изпол-

зване ще послужат за развитието на руската военна мисъл, за укрепването на военнотехническото сътрудничество и за пореден път ще докажат, че руското оръжие е било и ще бъде най-добро в света. Особено важно на предстоящото изложение отбелязаха не само водещи световни експерти. На церемонията по полагането на първия камък в строителството на комплекса "Патриот" министърът на отбраната Сергей Шойгу заяви, че новият изложбен комплекс ще бъде наистина уникален проект, в който ще може да участва абсолютно всеки човек, който се увлича от военна техника. Отделно място в своето изказване военният министър отдели на големия брой масови мероприятия, по време на които всеки желаещ ще може да пробва в действие истинска военна техника. Според Шойгу скокът с парашут, стрелбата от бойно оръжие и шофирането на бойна техника са удоволствия, недостъпни на нито едно друго изложение в света.

През декември исках да приключа със спорта, но татко ме разубеди

Биатлонистката ЕКАТЕРИНА ЮРЛОВА смята, че можеш да станеш световен шампион, ако много искаш

Състезателката от руския женски национален отбор по биатлон Екатерина Юрлова разказа в интервю за електронното издание "Лента" как успя да спечели първия от 2009 г. насам златен медал за "сборная" на

Световното първенство във Финландия. Тя отбеляза също така, че през декември миналата година е мислела да приключи спортната си кариера, ако не е била подкрепата от баща ѝ.

- Първоначално на Световното първенство имахте намерение да пробягате една единствена гонка. Как се справихте с емоциите, след като знаете, че имате само един шанс?

- Когато пристигнах в Конттиолахти, бях много развълнувана. След това обаче се абстрахирах от всичко. Моят дом е близо, дойдох много приятели. Почувствах, че вълнението ми намалява. В бягането дори проявих хазарт, а нервността ми изчезна напълно. Почувствах умора към последните обиколки. Смятам, че успях да поддържам темпото, което избрах, благодарение на положителните емоции. Всички обиколки пробягах еднакво, може би само първата преминах по-бързо, защото ските ми работеха по-добре. Искам да благодаря на сервизната бригада - днес просто летях по трасето - изпреварвах всички при спусканията и направих добра разлика.

- Много руски фенове на стадиона щяха да избухнат от напрежение по време на вашата решаваща стрелба. Как успявате да стреляте толкова хладнокривно?

- За да съм честна, ще ви кажа, че първия изстрел на последната стрелба беше габарит. Мишената едва се затвори. Въздъхнах и реших, че трябва да се

стегна за още четири изстрела, а след това да става каквото ще. Когато свалих мишените, се усмихнах.

- Знаете ли, че този златен медал е първи за руския биатлон от световни първенства от 2009 г. насам?

- Не, не знаех това. Не следя внимателно статистиките. За първи път в живота бягах и не мислех за класиране. Просто бягах за удоволствие. След последния рубеж ми казаха, че съм лидер и тогава включих всичките сили, които ми бяха останали. Не мислех и за нулата на последния рубеж. Треньорите по трасето ми казваха, че изоставам. С всяка стрелба се приближавах все повече и повече до заветното първо място. След последния рубеж спечелих 30 секунди, след което си казах, че трябва непременно да устискам до края. Каквото ще да става, но на финалната отсечка не трябва да загубя. Разбрах, че се боря за златото.

- Президентът на Съюза на биатлонистите на Русия Александър Кравцов преди състезанието каза, че залага именно на вас. Кажа ли ви нещо за това?

- С Александър Михайлович се срещнахме на закуска. Той ме попита: "Договори ли се с оня горе?" аз отговорих: "Да! Казах му да изключи вят-

търа." Струваше ми се, че вятърът беше на повриви като в отминалите гонки... Тогава момичетата бяха просто герои. Вятърът беше толкова силен, че изтръгнаше винтовката от ръцете ти. Сега ми провървя с времето. Трасето беше точно такова, каквото го обичам. Не много заледено, не прекалено меко. Много обичам да бягам в такива условия.

- Трасето в Конттиолахти ви е добре познато. Нали тук тренирахте между сезоните?

- Да, тренирах тук целия юни и август. Не съм правила нещо особено и секретно. Тренирахме така, както и през 2010 г., когато Анатолий Хованцев беше треньор на националния отбор. Тогава тези тренировки ми бяха по вкуса. Сега също направихме всичко както трябва. Системата дава резултат.

- Какви бяха отношенията ви с Хованцев в подготвителния период? Тогава не попаднахте в националния отбор. Защо с баща ви решихте да тренирате под негово ръководство?

- Първоначално аз просто се консултирах с Анатолий Николаевич. От средата на лятото започнахме да работим поотблизо. Той вярваше в мен. Беше ми малко обидно, когато го снеха от длъжността старши треньор направо по време на щафетата на Све-

товното първенство през 2011 г. Над отбора ни тегахме някаква тежоба. Треньорът тогава не беше виновен. Много се радвам, че Хованцев и баща ми ми помогнаха да повярвам в себе си и да не се отпускам.

- Между двата сезона вие тренирахте заедно с Кайса Мякярайнен. Не съжаляваше ли финландката за това, че именно вие я отместихте с едно място надолу?

- След финала Кайса ме прегърна и двете заедно заплакахме. Тя ми каза: "Радвам се, че именно ти спечели. Катя, ти заслужи тази победа."

- Последните сезони бяха трудни за вас...

- От 2012 г. нямам нито един положителен период в спортния си живот. През цялото време все нещо не ми достигаше. Ту проблеми със скоростта, ту със стрелбата. Най-накрая дойде такъв ден, в който всичко си дойде на мястото - и скоростта, и стрелбата.

- Възниквали ли са мисли за край на кариерата?

- През декември миналата година сериозно мислех за това. Смятах да избера нещо, което не е свързано със спорта. Близките ми хора ме отказаха. Много ми помогна татко. Той каза: "Дай да пробваме още един старт. След това ще завършиш кариерата



Юрлова стана световен шампион по биатлон

Руската биатлонистка Екатерина Юрлова стана световен шампион в индивидуалната надпревара на 15 км по време на Световното първенство във финландския Конттиолахти. Това е първият златен медал за отбора на Русия на световни първенства от 2009 г. насам.

Интересно е, че 30-годишната Юрлова добир втре в руския национален отбор не беше смятана за най-силната. Преди това тя никога не беше стъпвала на почетната стълбичка по време на етапи от Световната купа. Това е най-добрият резултат в нейната спортна кариера.

На второ място остана чехкинята Габриела Соукалова, а трета финишира представителката на Финландия Кайса Мякярайнен.

си." Отидох на състезание и веднага спечелих спринта. След това татко ми каза: "Е, къде ще отиваш!?"

- Този старт беше на Европейското първенство, където спечелихте два медала. Помогна ли ви континенталното състезание?

- То всели у мен увереност. Там равнището беше добро, имахме силни съпернички. Състезавахме се с полякинята Вероника Новаковска-Жемняк и украинката Валя Семеренко.

- В сегашната ситуация треньорите не могат да не поставят световна шампионка в щафетата. Вероятно ще се наложи да пробягате още две гонки?

- Сега не съм готова да говоря за следващите гонки. Нека изживея тази, да почувствам положителните емоции.

Всичко ще бъде треньорско решение. Мисля, че твърдо ще участвам в масовия старт - той се формира както при етапите от Световната купа - по точки. В него ще участва като победителка в индивидуалната надпревара.

- След тази радост имате ли планове да бягате на Олимпиадата през 2018 г.?

- До Олимпиадата има много време. Засега не мога точно да анализирам ситуацията, дори не мога да осъзная състоянието си. Просто нямам думи.

- А ще се намерят ли думи за стихове? В семейството на биатлонистите сте известна като много добра поетеса...

- Засега никакви стихове не са се родили. Нека първо да дойда на себе си!

Шарапова ще играе за "сборная" в полуфинала на Федкъл

Руската тенисистка Мария Шарапова заяви, че ще играе за руския женски национален отбор в полуфинала на турнира за Купата на федерацията срещу отбора на Германия. Тя написа в своя Туитър: "Сочи, аз се завръщам! Този път в своя тенис екип."

Полуфиналният мач Русия - Германия ще се състои на 18 и 19 април в Сочи.

По-рано треньорът на националния отбор Владимир Камелзон съобщи пред ТАСС, че Шарапова предварително се е договорила с Федерацията по тенис на Русия за участие във финалния мач от турнира за Купата на федерацията през ноември.

На спортистката е необходимо да има участия в националния отбор на Русия, за да може да се класира за Олимпийските игри през 2016 г. в Рио де Жанейро. Тя вече игра за "сборная" през този сезон - в четвъртфинала срещу националния отбор на Полша.



Ремонт на Паметника на Съветската армия

На 9 МАЙ 2015 година се навършват 70 години от Победата над фашизма. Нека достойно да посрещнем Деня на Победата!

Вашата лепта можете да внесете в Интернетънъл Асет Банк АД по сметка BG501ABG80981002134101. За ремонт на Паметника на Съветската армия

Инициативен комитет за ремонт и реставрация на Мемориалния комплекс Паметник на Съветската армия

Справки на тел: 02/822 93 65
София бул. „Евлоги Георгиев“ 169

