

Без тях
СВЕТЪТ
ЩЕ СЕ
ДА Е
ДРУГ

19



Поздравление Чрезвычайного и Полномочного посла России в Болгарии Ю.Н.Исакова с Днем Победы читателям газеты "Русия днес-Россия сегодня"

Уважаемые читатели газеты "Русия днес-Россия сегодня"!

Дорогие друзья!

Минуло уже 70 лет с того памятного дня, когда знамя Победы было поднято над Рейхстагом. И сегодня мы склоняемся перед памятью советских воинов, освободивших свое Отечество, Европу и весь мир от фашистских агрессоров.

Дорогие ветераны, позвольте, прежде всего, от души поздравить вас и выразить вам бесконечную признательность. Вы не зря проливали кровь - ваши дети и внуки вступают в жизнь свободными людьми, перед которыми открыты все пути. В этот знаменательный день, который мы по-прежнему встречаем "со слезами на глазах", примите сердечные пожелания здоровья, бодрости, счастья, благополучия, тепла в кругу близких вам людей и мирного неба над головой. Вечная память и слава тем, кого уже нет среди нас.

Мы в ответе за будущее нашего мира. Каким оно будет - во многом зависит от нынешнего поколения, от способности делать верные выводы, извлекать правильные уроки из прошлого и учиться достойно жить в настоящем. Наш священный долг - помнить об участниках Великой Отечественной войны, заботиться о наших дорогих ветеранах, о тех, кто вынес на своих плечах груз, равного которому не знала история.

С праздником вас, друзья! С Днем Победы!

*С искренним и глубоким уважением,
Посол России в Болгарии
Ю. Н. Исаков*

70 години от разгрома на фашизма



Честит празник, победители!



День Победы

День Победы как он был от нас далек -
Как в костре потухшем таял уголек.
Были версты обгорелые в пыли -
Этот день мы приближали как могли...

Этот День Победы порохом пропах,
Этот праздник с сединою на висках,
Эта радость со слезами на глазах -
День Победы, День Победы,
День Победы!

Дни и ночи у мартеновских печей
Не смыкала наша Родина очей.
Дни и ночи битву трудную вели -
Этот день мы приближали как могли!

Здравствуй, мама - возвратились мы не все...
Босиком бы пробежаться по росе!
Пол-Европы прошагали пол-Земли -
Этот день мы приближали как могли!
Этот День Победы порохом пропах
Этот праздник с сединою на висках
Эта радость со слезами на глазах
День Победы, День Победы,
День Победы!

Слова: В. Харитонов
Музыка: Д. Тухманов

"Русский клуб" почете ветераните от войната



Председателя на Форум "България-Русия" Светлана Шаренкова връчи юбилейния паметен български медал "70 години от победата над фашизма 1945-20015 г." на председателя на "Русский клуб" Нона Дикова

В Мраморната зала на РКЦ преди дни "Русский клуб" събра ветерани от войната и представители на Младежкото обединение на БСП. По време на тази вълнуваща среща бе представена книгата "Чтобы помнили..." - спомени на ветерани-членове на "Русский клуб". Свидетелите и участниците в събитията отпреди 70 години - Ю. Добичин, М. Стаханов, А. Тошева, А. Илиева, С. Светлова-Туриаре, отговориха на въпроси на младежите. От тяхно име Таня Балова - председател на Младежкото обединение на БСП за Софийска област, благодари на ветераните.

Гости на срещата бяха представителят на посолството на РФ Сергей Алексеев и представителят на военния, военноморски и военновъздушен аташе на Русия подполковник Максим Чередниченко.

Председателя на Форум "България-Русия" Светлана Шаренкова се обърна с благодарност към ветераните и с напътствие към младежите да бъдат активни и да бранят родината си. Тя връчи юбилейния паметен български медал "70 години от победата над фашизма 1945-2015 г." на председателя на "Русский клуб" Нона Дикова за активната ѝ работа с ветераните и грижата за тях.

Ден на победата и на волята за диалог

Бойкотът, който Западът замисляше срещу Русия, се провали. Присъствието си на официалните тържества на 8 и 9 май, включително и на парада, потвърдиха 27 държавни и правителствени глави. С голяма част от гостуващите президенти и премиери Владимир Путин ще има важни делови срещи, целящи развитието на двустранните отношения. Някои от тях вече се състояха и графикът се очертава да бъде претоварен. Първи бяха разговорите с пристигналата рано тази седмица голямата кубинска делегация, начело с президента Раул Кастро. През последната година бе сложено начало на много важни съвместни проекти, чието развитие двамата лидери обсъдиха. Постепенното преместване на тежестта на светов-

ната икономика и политика към Азия наложи и съживяване на сътрудничеството с Монголия. Тема на разговорите между нейния президент и Владимир Путин бяха големи инфраструктурни обекти, които играят важна роля в рамките на изграждането на новия Път на коприната.

Най-наситени се очаква да бъдат преговорите с китайския президент Си Цзинпин, които са планирани за 8 май. Делегации на двете страни ще имат срещи в различни формати и по различни направления на двустранните отношения, като акцентът отново ще падне върху енергетиката и инфраструктурата. Подготвя се подписването на около 40 документа.

Предстоят много двустранни срещи и с близките на Русия партньори от Евразий-

ския икономически съюз, ОНД и БРИКС. Участието в отбелязване Деня на победата на лидерите от всички страни-членки на тези обединения бе потвърдено. Ще се състои традиционната в подобни случаи неформална обща среща на държавните глави на страните от ОНД и първото за годината официално заседание на високо равнище на Висшия евразийски икономически съвет, на което е поканен да участва и президентът на Киргизстан Алмазбек Атамбаев. Отделна среща руският президент ще има със своя казахски колега. Това ще бъде първата официална визита в чужбина на Нурсултан Назарбаев след неговото преизбиране на високия пост.

Двустранни разговори предстоят с лидерите на

Египет, Индия, Виетнам, Чехия и ЮАР, както и с генералния секретар на ООН Бан Ки-Мун. На 10 май е предвидено посещението на германския канцлер Ангела Меркел. Така освен празник, честването на Деня на победата ще се превърне и в свидетелство на волята за диалог и сътрудничество, в името на които бе извоюван мирът. Всички гости през тези дни ще участват в церемонии по полагане на цветя на Вечния огън и Гроба на неизвестния воин. След парада на Червения площад Путин ще даде тържествен прием за всички официални гости и дипломатическия корпус. Тържествата ще завършат с голям празничен концерт на Червения площад.

/"Русия днес"/

На 7 май в Астана се проведе военен парад, посветен на Деня на победата и Деня на защитника на Отечеството. Този парад е най-мощен от всички досега провеждани в Казахстан. В него участваха повече от 5000 души личен състав, различни родове войски и воински формирования, повече от 200 единици въоръжение и военна техника, 70 хеликоптера и самолета от военната авиация. Парадът се проведе в 2 части - историческа и съвременна. За участието във военния парад и празничните мероприятия в чест на юбилея на победата бяха поканени 260 ветерани. На 8 май от 10.00 до 18.00 ч. в Градската градина в София, пред Народния театър "Иван Вазов", посолството на Казахстан в България кани на фотоизложба "Участието на Казахстан във Великата отечествена война" (само ако не вали!)



Софиянци бранят Паметника на Съветската армия

Близо 75% от столичани са за запазването на Паметника на Съветската армия, както и неговото ремонтиране, показва анкета, направена по инициатива на община София, съобщи председателят на сдружението на приятелите на Русия "Ал. Невски" Любомир Коларов, председател на координационния съвет "България-Русия". По думите му в сметката за ремонт на паметника постъпват средства от цялата страна. Коларов представи инициативите, свързани с отбелязването на 70-годишнината от победата над фашизма на 9 май. От националния обществен комитет "70 години от Победата" поясниха, че паметникът ще бъде пазен от посегателства на вандалите преди празненствата на 9 май.

За честването пред Паметника на Съветската армия на 9 май са поканени официално президентът Росен Плевнелиев и вицепрезидентът Маргарита Попова, преми-

ерът Бойко Борисов, председателят на Народното събрание Цецка Цачева, лидери на партии и парламентарни групи, министри, посланици на страните, участвали в антихитлеристката коалиция, и други. Присъствие са заявили лидерът на БСП Михаил Миков, както и представители на Светия синод.

Всяка една от организациите, които участват в Общонационалния комитет "70 години от победата", има свой собствен план. "Във връзка с юбилейната дата, заедно със Съюза на ветераните от войните на България, Форум "България-Русия" направи юбилейен медал по повод на 70 години от победата над фашизма. Той ще бъде връчен на всички пет хиляди участници във Втората световна война", каза д-р Светлана Шаренкова - председател на Форум "България-Русия" и издател на вестниците "Земя" и "Русия днес-Россия сегодня". По думите ѝ медали ще получат и участни-

ците в антифашисткото движение на България. "По линия на Форум "България-Русия" и на вестник "Русия днес-Россия сегодня" на 8 май в руското посолство ще бъде представен луксозен юбилейен албум със спомени на руските участници във войната, които живеят в България", добави Шаренкова.

На 9 май в 19.30 часа в РКЦ ще бъде открита фотоизложба, организирана от Форум "България-Русия" и голямата българска фотография Иво Хаджимишев - 42 оригинални фотографии на Иван Шагин - автор на известната снимка от Райхстага с червеното знаме над него. Светлана Шаренкова призова да се отдаде почит към останалите живи български ветерани. "За 60-годишнината от победата над фашизма бяхме направили 40 000 юбилейни медала за ветераните и антифашистите, за 65-годишнината те вече бяха 20 000, а тази година са само 5000", отбеляза тя. "Ветераните

трябва да получат нашето уважение и признателност за това, че са ни подарили най-важното - живота", категорична беше Шаренкова.

Съюзът на ветераните от войните на България ще вземе участие във всички мероприятия, заяви д-р Тодор Атанасов - почетен председател на Съюза и председател на столичната организация. Венци пред Паметника на Съветската армия в София ще бъдат поднесени и от името на съюза на българските журналисти (СБЖ) и на Сдружението на учителите и специалистите в Русия и страните от ОНД "Найден Геров", каза председателят на СБЖ и на сдружението Снежана Тодорова. На 8 май в СБЖ ще има и журналистическа конференция срещу речта на омразата, нетолерантността и опитите за дискриминация. Един от основните доклади ще бъде на тема "Фашизмът не е мнение, а престъпление", отбеляза Тодорова.

РОССИЯ днес
РУСИЯ днес

Основател и член на Световната асоциация на руската преса

Издава

"Българо-руски информационен пул" ООД

Издател
д-р Светлана
ШАРЕНКОВА

Управител на БРИП ООД
РЕДАКЦИОНЕН СЪВЕТ

Председател
Проф. д. ик. н.
Димитър ИВАНОВ

ЕКИПЪТ

Димитрина ГЕРГОВА - главен редактор, gergovad@abv.bg

Влади ВЛАДКОВ - vl_vladkov@yahoo.com

Светлана МИХОВА - mihova2011@yandex.ru

Светлана ТЮТЮНДЖИЕВА - svekla@abv.bg

Олга Гурска - gurska@mail.bg

Коректор руски език Галина ЩЕРЕВА

Коректор български език Даниела ВАСИЛЕВА

Фоторепортер
Валя ЧРЪНКИНА
Компютърен дизайн
Екип на в. "Земя"

Адрес на редакцията:
България, 1504 София,
ул. „Шипка“ 34.

Телефон: 0879545297

Web адреси:
rusiadnes.bg, rusiadnes.com
russiaday.bg

Банкова сметка

IBAN,
BG13RZBB91551060220314,
Банков код BIC,
RZBBBGSF
Райфайзенбанк АД

Печат
Алианс Медиапринт

Редакцията не рецензира
и не връща материали

Под знака на великата дата

Денят на победата сплотява руските хора навсякъде по света

През изтеклата седмица Русия живя под знака на подготовката на 70-годишнината от Деня на победата над хитлеристка Германия. Тази година празникът ще бъде особен - очаква се за първи път страната да стане свидетел на редица инициативи.

Така например, военни паради, освен в Москва на 9 май, ще се състоят още в 26 града - в градовете-герои (Москва, Санкт-Петербург, Смоленск, Мурманск, Тула, Новороссийск, Волгоград, Севастопол и Керчи) в градовете на бойната слава. В Севастопол, Владивосток, Санкт-Петербург, Североморск и Балтийск в парадите ще вземат участие и корабите на ВМФ.

В Парада на победата на Червения площад ще дефилират 16 500 военнослужещи, ще бъдат показани над 200 единици бойна техника, сред които и най-нов вид въоръжения без аналог в света. За първи път в тържествен марш ще участват и над 700 представители на армиите на други страни. Това несъмнено ще превърне Обилейния парад в Москва в незабравимо зрелище и в изключително събитие в историята на празника. За първи път тази година военни паради ще се състоят и в редица бивши съветски републики. В някои от тях ще вземат



участие руски военнослужещи. За първи път по Червения площад ще бъде пренесено и Знамето на Москва. На 5 май то бе връчено на момичетата от московската Кадетска школа интернат №9, които ще минат с него на парада.

Особен емоционален момент в Деня на победата ще бъде шествието на "Безсмъртния полк". В него ще участват най-обикновени граждани потомци на загиналите във Великата отечествена война, чиито портрети те ще носят. Организатор на тази акция е столичното кметство. За получаване правото на участие бе достатъчно човек да се запише на откритите специален сайт и 104 градски центрове за държавни услуги. В навечерието на

празника желание да се включат в "Безсмъртния полк" бяха изявили над 180 хиляди потомци. Тяхното шествие ще мине по централната московска улица "Тверская".

Показателно за това, че паметта за подвига на съветския воин освободител на Европа от фашизма е жив, е фактът, че "Безсмъртният полк" ще премине не само в Русия, но и в още 15 страни и в над 1000 градове. Впечатлителна бе акцията в далечния Ню Йорк, където гражданите почти нищо не знаят за Втората световна война. Дружество "Руската младеж на Америка" тази година за първи път организира шествието в центъра на мегаполиса. Пред кметството звучаха любими руски воен-

ни песни, хората танцуваха под звуците на популярните "Катюша" и "Смуглянка". Гражданите се спираха и с любовитство слушаха разкази за войната, научаваха какво означава символа на Георгиевската лентичка и с радост се закичваха с нея. Участниците в шествието пренесоха портретите на своите загинали предци и герои от тила по историческия Бруклински мост - един от символите на града. Маршът на "Безсмъртния полк" завърши с минута мълчание и пускане в небето на 100 бели балона с надписи в памет на победата срещу фашизма. Същевременно в Ню Йорк на 2 май от знаменития Таймс скуейр започна акцията за раздаване на Георгиевската лентичка, съпро-

водена от малки брошури, посветени на главните събития от Втората световна война. Тя бе раздадена и в няколко щата, през които премина автопробег на победата. Така руснаците, живеещи в САЩ показаха, че остават свързани с родината си и с паметта за подвига на своите предци.

Главни герои на празника навсякъде в Русия ще бъдат ветераните. Днес живите участници във войната са около 2,5 млн. От 1 до 12 май за тях и техните придружители е осигурен безплатен транспорт до всички градове, където те биха искали да посрещнат Деня на победата. В Москва всички видове градски транспорт също ще бъде безплатен за ветераните. Изцяло град ще работят дружини на доброволците, които при нужда ще са готови да окажат всякаква помощ на възрастните хора.

Поколениято на младите московчани също ще може да направи екскурзия назад във времето и да усети духа на онези страшни и героични години. За това в руската столица са организирани над 170 пешеходни и автобусни маршрута, по които може да се видят кадри от най-напрегнатите моменти от защитата на града. Ще видят секторните някога бунке-

ри, ще разберат как по време на масираните бомбардировки са били защитавани Кремъл, древните храмове, Большой театър и всички останали исторически забележителности, както и важните стратегически обекти. Екскурзиите ще минат из всички административни райони на столицата, както и в Подмосковието, и ще бъдат безплатни за гражданите и гостите на Москва.

По традиция след парада на Червения площад център на тържествата ще бъде Поклонная гора. Те ще започнат още на 8 май вечерта, когато там ще се състоят демонстрации на Кремълската школа по езда, а на 9 май ще има голям празничен концерт. Няма да пустее и плащадът пред Большой театър - традиционно място за среща на ветераните още от първите следвоенни години. Общо в града ще има над 1000 площадки на театрални исторически възстановки и празнични концерти. Фасадата на Беларуската гара, от която московчани са тръгвали за фронта, ще се превърне в сцена на светлинно представление, а на Суворовския площад пред театъра на Руската армия ще бъде изнесен спектакъл за ролята на артистите и тяхното участие в защитата на отечеството.

Георгий Победоносец среща поколенията

На Гергьовден в Москва, чийто небесен покровител е Св. Георгий Победоносец, бе отбелязан Денят на герба и флага. По случай празника руската столица бе украсена освен с националното и със знамето на града с изображението на светеца.

Централно събитие на тържествата стана парадът на възпитаниците на кадетските училища на Поклонная гора, в който взеха участие над 2,5 хиляди кадети - вече правници на ветераните. Пред строя, който премина пред мемориала на героите във Великата отечествена война, знаменосци носеха най-отпред Знамето на победата.

Парад на кадетите се организира за първи път. По волята на съдбата той се пада в навечерието на Девети май. А през победната 1945-а и Великден се е отбелязвал на 8 май. Струпването на празничните дати не е случайно, уверени са ветераните, дошли на Поклонная гора да видят парада на подрастващото поколение защитници на родината. Сред кадетите бяха представители на различни кадетски корпуси - на Министерството на отбраната, на Следствия комитет и на Суворовското училище. Там те са разпределени в специализирани класове - по сухопътна, авиотехническа, морска и полицейска подготовка, както и в класове за онези, които искат да служат в отрядите на Министерството по извънредни ситуации. Почетни гости на тържеството бяха патриархът на Москва и цяла Русия Кирил и столичният кмет Сергей Собянин.

След парада децата поздравиха ветераните и с гордост им разказваха каквото бяха научили в семействата си за техните деди участници във войната. "Изминаха 70 години, откакто войната свърши и ние живеем в мир, но връзката на поколенията е жива, жива е паметта за подвига на нашите бащи и деди", заяви Собянин в приветственото си слово. "Това са нашите внуци пазители на нашата победа, на нашата Русия. И ние някога бяхме млади, но нас войната ни ограби. Нямахме нито детство, нито младост", през сълзи каза ветеран чиято гръд тежеше от ордени и медали.



Празникът в Деня на Св. Георгий Победоносец изглеждаше еднакво вълнуващ и важен и за ветераните, и за кадетите. За децата това бе възможност лично да отдадат почит на онези, които бяха защитавали родината и нейното бъдеще, а за ветераните - да почувстват живата връзка на поколенията и увереност, че жертвата им не е била напразна.

"Вежливият войник" крачи по Русия

В град Белогорск в Амурска област на 6 май бе открит първият в Русия паметник на "вежливите хора", събщи ТАСС. Скулптурата е висока 1,8 м и изобразява руски войник с котенце в ръцете. Тя символизира заслугата на руските военнослужещи за присъединяване на Крим към Русия през март 2014 г. "Вежливите хора" станаха не само гаранции за свободно волеизявление на жителите на Крим, но и символ на руските въоръжени сили, на подема на патриотичния дух на нашия народ", заяви депутатът Игор Зотов.

На церемонията по откриване на паметника се струпа множество белогорци, ветерани и ар-



мейци от Източния военен окръг. Скулптурата е поставена на централния градски площад. Зад нея се вижда огромен плакат с фотография на реален руски войник в Севастопол, който подава котенце на едно момче. Паметникът бе изработен с доброволни граждански дарения в художествено ателие на уралския град Касли, Челябинска област.

В сряда министърът на отбраната на

Русия Сергей Шойгу поздрави инициативата за издигане на паметника в Белогорск и заяви, че приветства идеята "вежливият войник" да бъде почетен и в Москва. Той добави, че в кметството на столицата вече се обсъжда мястото, където такъв паметник би могло да се установи. Марката "Вежливи хора" бе патентована от компанията "Воентор" още през ноември миналата година.

ПОБЕДЫ



Под девиза "Во славу Великой Победы!" в град Орел бе открит културният проект "Делфийски Орел-2105", който тази година обединява руски и международни съревнования: XIV младежки Делфийски игри на Русия и юбилейните младежки Делфийски игри на държавите от ОНД, посветени на победата в Отечествената война, както и на Годината на литературата в РФ. В проекта участват около 2000 души от 15 страни. В игрите юноши и девойки от 10 до 25 години се съревновават в 27 номинации по изкуствата. Сред множеството приветствия до участниците, имаше и топли думи от екипажа на МКС



Традиционното състезание с велосипеди по улиците на Москва "Пять колец" стартира във вторник от площада пред Большой театър. То е посветено на юбилея на победата. Първото подобно състезание е било проведено преди 95 години по Садовое колцо. Традицията не е била прекратявана дори по време на войната, въпреки че победителят от 1920 г. Григорий Козлов е загинал на фронта. Сегашното състезание е международно и е продължение на това по Садовое колцо, но с удължен и променен маршрут. Финишът е на Воробьови гори на 9 май

С "Празнична увертюра" на Шостакович в изпълнение на оркестъра "Русская филармония" в Москва бе открит сезонът на фонтаните. През 1954 г. композиторът създава тази творба по повод откриването на първия в страната светомузикален фонтан "Каменный цветок" на ВДНХ. Старт на водната феерия даде кметът на столицата Сергей Собянин. В столицата има почти 600 фонтана, повечето от които са на ВДНХ, около 50 са в центъра на града



Около 50 жители на Норвегия - норвежци, руснаци, латвийци и украинци, както и сътрудници на посолството и търговското представителство на РФ в Осло, положиха венци и цветя на паметниците в най-голямото гробище на съветски военнопленници (тук са погребани над 10 хил.) на отдалечения северен остров Тойота. В словото си Светлана Ожегова - съветник-посланик, напомни, че Русия отбелязва юбилея на победата заедно с другите страни от ОНД и страните от антихитлеристката коалиция. Кметът на норвежката комуна Алстахьоуг Борд Андерс Лангьо каза, че историята на съветските военнопленници дълго време е била забравена част от историята на страната, но това не бива да продължава. Той напомни, че през 1944 г. Съветският съюз е освободил северните региони на страната. На територията на Норвегия е имало 212 лагери за съветски военнопленници



Около 40 хиляди души се събраха на огромна поляна между Симферопол и Бахчисарай на традиционния празник на кримските татари "Хъйдърлез", посветен на пролетта, края на сеитбата и на благополучието. Главата на Република Крим Сергей Аксенов отбеляза, че само задружно народите на полуострова ще могат да подобрят живота в Крим и да направят жителите щастливи. Празникът бе уважен и от председателя на Държавния съвет на Крим Владимир Константинов и представителя на президента на РФ за региона Олег Белавенцев, който приветства присъстващите на кримско-татарски език



На площада пред гарата в Череповец (Волгоградска област) бе открит паметник на фронтната медицинска сестра. Тук бе и губернаторът на областта Олег Кувшинников. Автор на петметровия монумент е заслужил художник на РФ Александър Рожников, чието дело са паметниците на Чайковски в Клин, на Толстой в Подолск, на Кирил и Методий в Саратов и в Коломенския Кремъл. По време на войната през болниците и евакуационните пунктове в Череповец, в каквито са били превърнати гимназията, Домът на културата и около 40 частни домове, са преминали над 2,5 милиона души, ето защо превърнахме образа на медицинската сестра в ангел-пазител, в спасител, каза скулпторът



Проф. Димитър Иванов: Руският свят е огромен и силен

В интервю за Канал 1 на БНТ Вчера директорът на Института по лидерство при УниБИТ и председател на Редакцияния съвет на ЗЕМЯ проф. Димитър Иванов коментира широк кръг от въпроси, свързани с отношенията между България и Русия, на състоянието на политическия живот и политическия елит у нас. Публикуваме текста на интервюто с незначителни съкращения:

- Вие бяхте човекът, който не пожела да седне до Едвин Сугарев. Защо не искате да дебатирате с него?

- Не че не съм пожелал. Имам лични впечатления от гражданските позиции на Едвин Сугарев от близо 30 години. Уважавам неговата субективна честност и желанието му да бъде коректив на крайностите в политическия, а и в културния живот. Той е интелектуалец, следи и духовната сфера. Друг е въпросът, че политиката като дейност е доста далеч в последните години от духовната сфера и хора като Едвин Сугарев изразяват изключително субективните си възприятия и усещания.

- Но това не важи ли за всеки човек. Всеки има субективно отношение към нещата. Той ще каже, че и вие сте субективен по темата Русия.

- Искам да кажа друго, че политиката, особено геополитиката, международните отношения, изискват доста солидна теоретична подготовка, а и немалка практика, лично участие, за да можеш да разбереш процесите, които протичат, и да вземеш вярното становище. Още повече тя е динамична, променя се, както твърдят англичаните: Няма вечни приятели, има вечни интереси. В случая опитите да се говори срещу Русия са най-малкото недостойни. Дори и там, където Русия, защитавайки своите геополитически интереси, накърнява нечии интереси, дори и там, където Русия се отнася недостойно уважително спрямо България, недостойно партньорски, ние трябва да имаме предвид, че руският свят е огромен свят, силен свят, свят със заслуги към развитието на големи човешки общности - Югоизточна Европа, славянския свят, източното православие. Руската култура не почива на празно място. Ние не можем да отделяме Достоевски или Пушкин, Рахманинов от руския народ.

- Но това, което казвате, са аргументите на крити-

Светът е многополюсен, разнообразен, днес се раждат другите полюси, за да се създаде световната нормалност, заяви председателят на Редакцияния съвет на ЗЕМЯ пред БНТ



Снимка Валя ЧРЪНКИНА

ците. Те казват: „Този голям свят е голям агресор, той трябва да бъде поставен на мястото му.“

- Не е вярно. Обръща се причинноследствената връзка наопаки. Преди 25 години имаше два полюса - единият се срути, другият победи и стана монополист в света. Включително и българските интелектуалци, и българската политическа класа се запъти към Вашингтон. Започнахме да говорим колко е хубаво там и какво светло бъдеще ни очаква. Сега светът не се връща към двуполусния модел, но се разбира, че еднopolусният свят - англосаксонският цивилизационен модел, е неестествено да съществува сам. Светът е многополюсен, разнообразен и сега, когато се раждат другите полюси, за да се създаде световната нормалност, единственият полюс и неговите привърженици, включително в България, включително и Едвин Сугарев, допускат грешката да защитават нещо, което вече е отишло в миналото.

- Нека вкараме и българската политика в разговора. Имате ли някакво притеснение, че тези, които гледат към Москва, са две партии - БСП и „Атака“.

- Корените на гледането към Москва са много дълбоки. Те са столетни. „Кат Русия няма втора тъй могъща на света“ - кой го е написал?

- Патриархът...

- Михаил Миков? Не. А Стефан Стамболов, известен като русофоб, казва: „Ние всички искаме да пеем песните на Иван Вазов за Русия, проблемът е, че когато става дума за Бъл-

гария, нашият девиз е: „Ръцете долу“. Ние сме сами за себе си, народ със самочувствие. Затова е обидно, когато се говори, че в България има слуги на Русия. Няма такава неща. В исторически план българските национални интереси за определен период, включително и в последните 50-60 години, съвпадат с тези на Русия. Поради това у нас все още има хора, които отчитат огромното значение на Русия.

- С какво ви награди руският премиер Дмитрий Медведев?

- С държавна награда на Руската федерация за чуждестранна медия, за журналистика. Става дума за издавания от Светлана Шаренкова, с моя помощ, вестник „Русия днес - Россия сегодня“. И в правителствената грамота пише, че е за голям принос в пропагандирането на руската култура и писменост в България.

- Грешка ли е, че български държавник няма да отиде в Русия на 9 май? И българското общество доволно ли е, че Русия си получава сега заслуженото?

- Тук не става въпрос за грешка, а за малокултурие. Не можеш да не отидеш на 9 май, каквото и отношение да имаш към Русия. Искам да ви поправа с Едвин Сугарев - победата е на 9 май, защото по московско време е 1 часа, 9 май, а по европейско време е 23 часа. Тоест в Берлин е 8 май, а в Москва - 9 май. Това е огромна празник над злото, смъртта, разрушението, и ние каквото и да си мислим за Иля Муромец, който е отрязал главата на лощия змей, трябва да му отдадем дължимото. В случая

това, което Едвин каза, че ако не бил вторият фронт, Съветският съюз е нямало да победи - не е вярно. Ако не беше вторият фронт, танковете на Жуков и Конев щяха да опрат в Атлантическия океан. И затова избързаха с втория фронт, за да спрат в центъра на Европа продължаването на Червената армия на запад.

- Да, но фактологията продължава. Например Берлин - бившите съюзници са разделени от стена.

- Дели ги, защото НАТО преди 25 години беше на Бранденбургската врата, а сега иска да опре на кремълските стени. Кой се движи-Западът на изток или Изтокът на запад? Нека не обръщаме нещата. Москва не е агресор. По въпроса за Украйна и за Крим може да се направи справка. Във всеки един исторически, литературен, културен речник може да се види на кого принадлежат исторически и културно, езиково и религиозно Крим и Източна Украйна. Това е част от руския свят.

- Доволен ли сте от това, което казват социолозите - хората нямат доверие на кабинета „Борисов“, но той е безалтернативен.

- В УниБИТ направихме Институт за изследване и развитие на лидерството. Тези дни излезе първият тримесечен бюлетин за състоянието на елита и лидерите в България. Правителството и ГЕРБ са първи от миноритарните участници, тъй като няма нито един, който да каже ето това е мажоритарният участник в политическото пространство. Но се получава така, че към края на април

ГЕРБ имат 2 пъти повече рейтинг от БСП, 3 пъти повече от ДПС и 4 пъти повече от Реформаторския блок. Добро или лошо, това е възможното правителство в момента. Въпросът е, че трябва всички ние, вместо да продължаваме да клатим и без това нестабилния стол на правителството, да се опитваме да му помогнем, да го ограничаваме, да го коригираме - да върви напред към важните задачи. А те са реформа в социалните сфери и правораздаването, както и борба с корупцията. Около 8 млрд. лв. се губят от НАП и Агенция „Митници“ всяка година.

- Нали те работят положително сега?

- Има една управленска лема, която гласи: „Решаването на проблема не може да се търси на нивото, на което е възникнал“. Трябва да се търси на по-горно ниво, трябва да се търсят други хора.

- Какво се случва в партийното инженерство - особено в лявото?

- Това не е инженерство, инженерство беше при Барковането на проблема не може да се търси на нивото, на което е възникнал“. Трябва да се търси на по-горно ниво, трябва да се търсят други хора.

- Но те са си я намерили. Те са част от управляващата коалиция.

- Това е друга сфера. Идеологията е едно, политиката е друго. Много често виждаме смесване на политически идеи в едно правителство.

- Какво не ви харесва в Татяна Дончева?

- Напротив, тя ми е симпатична, но къде са й идеите. Нейната идеология е: „Не съм съгласна с теб, аз знам по-добре от теб“. Въпросът е да видим какво ще излезе накрая. Но ако тя се позиционира в лявото пространство, това ще бъде оздравително за левицата.

Интервюто е на БНТ

Историческа амнезия или политическо лицемерие!?

Кремъл продължава да получава потвърждения за участие в тържествата на 9 май. Визитата си в руската столица вече са планирали лидерите на повече от 25 държави. Последните известия дойдоха от Индия, Куба и Венецуела.

Затова е още по-учудващо, че редица ръководители на европейски страни, които преди 70 години се бориха с фашизма в единен фронт, днес се замислят над целесъобразността да отбележат този празник заедно. Телевизионният Канал 5 разсъждава за причините за историческата амнезия, която започна да се проявява съвсем отскоро.

Преди десет години юбилейният Парад на победата в Москва събра пред мавзолея канцлера на Германия Герхард Шрьодер, френския президент Жак Ширак, премиера на Италия Силвио Берлускони. На най-почетното място до Владимир Путин беше американският президент Джордж Буш-младши. Тогава западните лидери говориха много, че именно съветският войник е спасил света от нацизма. Те благодаряха на Русия за освобождаването на Европа, покланяха се пред паметта на падналите. Сега обаче вече не е прието да се напомня за ролята на Съветския съюз за победата над нацизма. Според експерти това не е прос-



Преди десет години американският президент Джордж Буш - младши беше централна фигура на Парада на победата. Днес времената са други

то политическо лицемерие, а част от глобалната игра.

Ето какво споделя по този повод **Михаил Ремизов**, президент на Института за национална стратегия: "Те са склонни да си приписват лаврите на победители, да възлагат вината за разпадането на войната на СССР, за да скрият собствената си отговорност за поощряването на хитлеровата агресия."

През всички тези години Европа работеше планомерно, за да накара своите граждани да забравят историята. По последни данни от социологическите изследвания едва всеки осми жител на Европейския съюз знае кой е изиграл решаваща-

та роля за освобождаването на Европа. Повечето от тях са уверени, че главните победители във Втората световна война са Англия и САЩ. Отказът на някои западни лидери да пристигнат в Москва е просто демонстрация на недоволство от политиката на Русия.

Алексей Мартинов, директор на Международния институт на най-новите държави, споделя: "Това е един от етапите на коварните замисли за преразглеждане на историята, на резултатите от Втората световна война, за прирязване ролята на СССР в победата над фашистка Германия."

Впрочем, сега в Европа има доста политици, които не са готови да забравят

историята на Великата отечествена война. Характерен пример е президентът на Чехия. Първоначално Милош Земан обеща да пристигне в Москва за 9 май, но няколко дни след това се отказа от намеренията си. Няма съмнения кой е убедил чешкия лидер, а и не само него, да игнорира Парада на победата.

Президентът на РФ **Владимир Путин** коментира фактите така: "Допускам, че някои сами не желаят. А на някого не му разрешава вашингтонският "обком". Веднъж казват - няма да дойдем. Въпреки че мнозина биха искали. Това е наш празник, с него ние отдаваме почит и уважение на поколенията победители и правим това, за да не забравя никога историята сегашното поколение и в нашата страна, и в чужбина. И да не допускат нищо подобно в бъдеще."

Въпреки всичко Милош Земан все пак ще пристигне в Москва. Той ще бъде в руската столица от 8 до 10 май и ще участва в редица паметни мероприятия. Същата позиция - формално да не посетят парада, но все пак да пристигнат в Русия в навечерието на юбилея на победата избраха канцлерът на Германия Ангела Меркел и беларуският президент Александър Лукашенко.

В общия списък на стра-

ните, чиито лидери открито заявяват подкрепата си за Русия и ще се изкачат на трибуната на Червения площад на 9 май, са ръководителите на почти 30 държави. От Армения до Куба и Венецуела. Европа ще бъде представена от президентите на Сърбия и Босна и Херцеговина. Потвърдиха участието си и генералните секретари на ООН Пак Ги Мун и на ЮНЕСКО Ирина Бокова. Лидерите на Китай и Индия също ще бъдат на трибуната. Така минимум една трета от населението на планетата реши открито да застане на страната на Русия.

Валерий Коровин, директор на Центъра за геополитически експертизи, член на Обществената палата на Русия, казва: "Западна Европа е нищо в сравнение със световната цивилизация, но тя високомерно претендира да определя кой е в изолация и кой - не. Именно това високомерие, тази липса на адекватно възприемане на действителността поставя Западна Европа и западния свят в изолация."

Историята отдавна е показвала какво става с онези, които се опитват да диктуват на Русия своите правила на поведение.

Съветските войници демонстрираха най-ярко това на онзи - първия и най-важен Парад на победата на 24 юни 1945 г.

Нова техника ще премине през Червения площад

Както съобщихме по-рано, по време на Парада на победата Въоръжените сили на РФ ще представят най-нови образци военна техника. Министерството на отбраната реши да вдигне завесата на секретност и предостави първите снимки на най-новото въоръжение на Руската армия още преди тържественото шествие.

Военното ведомство публикува снимки на бронирана техника, в основата на която са платформите "Армата", "Курганец", "Бумеранг", както и базата на самоходната артилерийска установка "Коалиция-СВ" и противотанковия ракетен комплекс "Корнет-Д1".

Главната новина за танка Т-14 "Армата" е необитаемият купол - управлението на установката се осъществява дистанционно от изолирана бронирана капсула. Освен това танкът разполага с уникална радиолокационна станция, способна да осъществява едновременно контрол върху 40 наземни и 25 въздушни цели в пределите на 100 км.

На тържественото парадно шествие ще бъде представена също така първата руска бронирана машина "Курганец-25", чийто екипаж се намира в специален блок, отделен от модула с въоръжения и боеприпаси. При създаването на тази техника е реализиран особен тип мо-



дулна защита, способна да се променя в зависимост от изпълняваните задачи. Освен това бронята на бойната машина е допълнително снабдена с комплекс за активна защита, способен да защити екипажа от танкови бронестрелни снаряди.

Образците нова военна техника ще преминат по Червения площад в Москва сред 194-те единици военно въоръжение и 143-те



самолета и вертолета. Руската военна техника от година на година става все по-съвършена, благодарение на използването на нови технологии и на резултатите от научните постижения. Особено се акцентира върху робототехниката и все по-често на различни изложения могат да се видят роботи.

Страницата подготви
Влади Владков





Именем жизни клянёмся павшим героям

Надежда Иванова, председатель клуба "Соотечественник"-Ямбол

"...То, что отцы не допели, - мы допоём! То, что отцы не построили, - мы построим!" Эту клятву словами из всем известного стихотворения Р. Рождественского "Реквием" мы произнесли на вечере 9 мая год назад. Затем в течении года мы старались донести ее смысл в многочисленных встречах со школьниками и общественностью. Особенно большое воздействие оказала кинопанорама советских во-

енных фильмов - киноленты о ленинградской блокаде, Сталинградской битве, Курской дуге никого не оставляли равнодушными. Особенно много вопросов было у учащихся старших классов. Их интересовали не только вопросы, связанные с главными битвами, а и вопросы, связанные с психологией людей, развязавших мировую трагедию. Кульминацию показа военных фильмов мы приурочили к празднованию 70-летия Великой Победы. Выбранные документальные фильмы "Брестская крепость,

Бессмертие", "Неизвестный Освенцим" и художественный фильм "Брестская крепость" как нельзя лучше показывают лицо фашизма и трагедию миллионов людей. Вместе с героями фильмов присутствующие в зале переживали страх и радость, надежду и отчаяние. Перед двухдневным просмотром фильмов публика смогла познакомиться и с представленной фотовыставкой "Встреча Советской армии в городах Болгарии". Нет ничего радостнее, когда читаешь простые, но дорогие каждому слова-признания: "Да здравствует Красная армия, освободительница всего славянства!" С наступающим праздником, Днем Победы!

Огромное спасибо РКЦ в Софии за прекрасные фильмы и фотовыставку.

Я помню, я горжусь!



Пузырев Д.Б. был награжден следующими наградами: медаль "За Победу над Германией", медаль "За освобождение Варшавы", медаль "За взятие Берлина", медаль "За отвагу" и мн. юбилейными медалями. Умер он в 2002 г. в возрасте 78 лет.

В г. Петриче русский клуб "Единство" в течение года провел: фестиваль русской песни, конкурсы стихотворений, акцию "Белые журавли памяти", исторические викторины и мн.др. Как сообщает председатель клуба Татьяна Йовчева, наша соотечественница Стоилова Галина Дмитриевна занялась непростой задачей: сбором материалов и фотографий участников Великой Отечественной войны родственников наших соотечественников, проживающих на территории общины Петрич. Ее отцу Пузыреву Дмитрию Борисовичу повезло - он вернулся живым, пройдя все ужасы войны, голод и холод, встречаясь каждый день со смертью своих боевых друзей. Он родился в Тюменской области 06.11.24 г. Ушел на войну в 18-летнем возрасте. И хотя пуля обошла его стороной, с войны отец вернулся взрослым мужчиной перенесшим не по годам тяжести смертоносной войны. Жестокая война разбила юношеские мечты, планы и навсегда оставила душевные травмы тому поколению. После принятия военной присяги - в декабре 1942 г. в звании младшего сержанта служил в 126-м запасном стрелковом полку. Затем его перевели в 21-й стрелковый полк, где он воевал до апреля 1943 г. Далее воевал в 80-м гаубичном артиллерийском полку командиром отделения, разведчиком. Последовал 38-й минометный полк отделения разведки - разведчик, 43-минометный полк - стрелок. Итак, молодой сибирский парень прошел войну до Победы. Акция по сбору материалов о ветеранах войны продолжается.

"ВАХТА ПАМЯТИ"

Нина Димитрова - председатель русского клуба "Наша Русь" сообщает, что 28 апреля в городе Хисаря при содействии общинского совета ветеранов и русского клуба "Наша Русь" состоялось торжественное собрание, посвященное 70-летию Победы над фашизмом. Присутствовали болгарские ветераны и их потомки, а также официальные гости посольства России в Болгарии, областной координатор общества "Русофилы" г. Пловдива, администрация города и члены русского клуба. Был организован концерт, в котором приняли участие поэты и писатели, певцы и состав мажореток. Ветераны войны получили памятные подарки от Посольства России. Обстановка была очень теплой и дружелюбной. "Особенно хочется выразить большую благодарность председателю общества ветеранов общины Хисаря госпоже Марии Главчевой," - пишет Нина.



28.04.2015 г. в Шумене состоялось награждение российских и болгарских ветеранов медалями к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Медали вручили генеральный консул России в Варне Сергей Лукьянчук и консул Галина Петровская. После награждения все смотрели спектакль русского народного театра "Славянка" из Несебра "У войны не женское лицо".

30.04.2015 г. Генеральный консул РФ Сергей Лукьянчук вручил в Генеральном консульстве РФ в Варне юбилейные медали 50 представителям болгарского Союза ветеранов. На этом значимом для Варны событии присутствовали и гости из России - ветераны организации "Жители блокадного Ленинграда"



Всем людям на земле необходим мир!



9 мая 1945-2015

Анастасия Гусева, Дарья Серженко

В городе Враца живет участник боевых действий, командир пулеметного расчета **Григорий Максимович Славский**. Сколько людей и семей разлучила война! А советского бойца и болгарку Людмилу Илиеву война соединила на всю жизнь. Они встретились в Плевне в 1945 году, их любовь - ровесница Великой Победы - оказалась чудом, способным преодолеть любые препятствия и расстояния.

К прискорбию, супруги Григория Максимовича уже нет с нами. Но в его сердце жива безграничная любовь к ней. Людмила Славская сделала невероятно много для установления имен и фамилий погибших во время Великой Отечественной войны во Врачанской области советских летчиков. Светлая ей память!

Григория Максимовича мы поздравляем с 70-летием Великой Победы! Восхищаемся его мужеством и стойкостью, желаем долгих лет жизни и крепкого здоровья.

О войне, жизни и любви рассказывает Григорий Максимович:

- Я родился в Киргизии 7 ноября 1925 года. Мои родители родом из Белоруссии, но в начале XX века всем селом переехали в Казахстан, а оттуда уже в Киргизию. Мой отец 1887 года рождения был мельником, а мама, родившаяся в 1892, занималась детьми.

У родителей нас было 15 детей, я по счету десятый. Особо мне учиться не пришлось - надо было маме помогать по хозяйству и заниматься с младшими братьями и сестрами.

В детстве мы жили очень бедно, но весело. С сестрой Асей мы давали домашние концерты: я играл на гитаре, она на балалайке, все вместе пели песни.

На фронт кроме меня ушли два старших брата Володя и Ваня. Володя был 1918 года рождения, так он после Финской войны домом не успел вернуться - сразу отправили на фронт. Володя попал в плен, не любил вспоминать об этом, но урывками мне как фронтовику рассказывал поистине ужасные вещи. Нас трое братьев воевало, но ему как-то тяжелее всех пришлось.

В армию меня призвали в 1943 году. Привезли нас в Самарканд в запасной полк. В 1944 году я уже стал командиром отделения, мы готовили бойцов для фронта - обучали пользоваться разными видами оружия, проводили тактические занятия, обкатывали танками.

Но я рвался на фронт. Тогда было такое правило: ушел в самоволку меньше, чем на два часа - тебя отправляют на фронт, если больше двух часов - расстрел. И вот, мы с моим приятелем пошли в самоволку, так я и оказался на передовой.

Определили меня во Второй Украинский фронт, в это время мы как раз из Словакии заходили в Авст-

рию. Я пулеметчик, командир расчета. Вот помню, лежу в окопе, кругом австрийская земля, жаворонки летают. Два наших пулеметчика стоят бредутся. В это время подбегает командир взвода, кричит: "Меняйте огневую позицию!". И тут же замертво падает. А я увидел, откуда стрельнуло - из видневшейся вдалеке копны сена. Оттуда вражеский снайпер и убил лейтенанта прямо на моих глазах. Я подошел к брившимся пулеметчикам, у них был "максимка" с трассирующими пулями, прошу: "дайте я!", ведь я точно видел, откуда стреляли. Заряжаю 250 патронов, всадил туда всю ленту, и стог задымился - больше выстрелов оттуда не было.

Один из побившихся пулеметчиков сел играть на губной гармошке, я его предупреждаю: "Спустишь немного вниз, вдруг в соседних снопах еще снайпер есть". Только он ответил, что мол ничего не случится, как тоже замертво упал, прямо с губной гармошкой - только тонкая струйка крови потекла. Смерть на фронте приходила быстро...

Пошли мы в атаку - кругом красные всполохи от наших "Катюш", надо подниматься и бежать. Не успел я встать, как немец прострелил мне колено. Я даже видел, как он после выстрела мимо пробежал. И тут же возле меня взорвалась немецкая мина, как мы их тогда называли "Ванюши" в противовес нашим "Катюшам". У меня из носа пошла кровь, и я проглотил язык. После контузии я долго не мог разговаривать, а потом заикался. Долгое время ходил с палочкой.

Помню мы шли вдоль Дуная, гнали немцев. В это время подходит ко мне санитар, уже в годах, и просит: "Сыночек, поставь меня на доволствие, отстал от своей части". Я все устроил, это и было мое



В молодости



1945 год. С будущей женой



С женой Людмилой и детьми



В кругу семьи

краткое с ним знакомство. И вот этот санитар первым подбежал ко мне после ранения, перевязал, наложил шину. Мимо в атаку бежали бойцы. Один видит, что я раненый, попросил у меня автомат, а вместо него оставил мне свой карабин. Опираясь на этот карабин я и доковылял до наших. Все это случилось часов в 12 дня 16 апреля 1945 года в 18 километрах от Вены. После этого меня отвезли в госпиталь в Венгрии, где я и встретил Победу.

А в июне я уже был в венском лесу в Австрии, куда меня привезли после выписки из госпиталя. Когда я вышел из госпиталя, у меня только душа русская была - вся одежда трофейная, просто постиранная.

Но главная ценность - широкоскатная шинель. Так я в лохмотьях и в шинели в июньскую жару щеголял. Но никогда не жаловался, и никто не жаловался - ведь война была.

Под Вену свозили много бойцов из расформированных II и III Украинских фронтов. Были и освобожденные пленные, и вышедшие из госпиталей. Всего около 200 тысяч человек. Каждый день отправляли 5 - 6 эшелонов с людьми на восток. Меня привезли в Софию, оттуда я попал в Плевну. Из-за красивого почерка меня определили работать младшим приемщиком в почтовое отделение. В соседних городах еще стояли наши войска. Военные, в основном офицеры, отправляли посылки на ро-

дину, вот я их и оформлял.

Буквально через 3 - 4 дня после того, как я начал работать на почте, зазвенел дежурный телефон. Я взял трубку, услышал звонкий женский голос: "Это почта? Я хочу пригласить Вас в театр". Так я пошел на встречу со своей будущей женой. Она тогда работала билетершей во врачанском театре, который был на гастролях в Плевне, и они приглашали бойцов на бесплатные спектакли.

Людмила была очень хороша собой: русые волнистые волосы, ярко-синие глаза. Я очень смущался: о чем же я буду с ней разговаривать? Вышли мы из театра, а я ее даже никуда пригласить не могу - гол как сокол, денег нет, города не знаю. Людмила прекрасно знала о моем таком положении и очень тактично сама пригласила меня в ресторан. Вот так я первый раз в жизни оказался в ресторане. Мы очень приятно беседовали, договорились еще встретиться. На следующий день открылась моя рана, и Людмила повезла меня в местный госпиталь. Так и завязалась наша дружба.

А поженились мы 23 ноября 1946 года. Но это был самый сложный путь. Я был единственным в армии, который прослужил 1,5 года, а мне разрешили жениться - случай поистине уникальный!

Мы писали письма и Сталину, и Калинин, и просьбой разрешить оформить брак. Когда мы пришли регистрироваться в наше посольство в Софии, на нас уже лежала толстенная папка документов. Не без проволочек, но нас расписали. Тогда это, повторюсь, была неслыханная ситуация.

Пожениться мы поженились, но мне же надо было еще отслужить срочную службу в армии. Поэтому в марте 1947 года эшелонном поехал на родину. Перед отъездом я жене наказал при оформлении документов на выезд непременно подойти к Бирюзову - кроме него никто не поможет. Мила была уже беременная, ей пришлось шесть часов прождать Бирюзова, но он и правда помог с документами на выезд в Советский Союз вместе с семьями военнослужащих.

Срочную службу мне довелось отслужить командиром транспортного отделения в мотоциклетном батальоне на Украине недалеко от города Белгород-Днестровский. Людмила приехала ко мне в апреле месяце, когда мы уже были в летних лагерях. Занимались обкаткой мотоциклов. Командир разрешил мне до жены "мотоцикл обкатать" - дал отпуск на несколько дней, чтобы я Людмилу устроил. Жене сначала сложно было очень - неустро-



Г.М. Славский

енный быт, денег совсем мало. Но она была исключительным оптимистом, никогда не жаловалась. До сих пор ею очень горжусь. К тому же она была человеком высокой культуры, имела блестящее образование. У нее отец русский, потомок белых эмигрантов, а мать - болгарка. В царской России отец был офицером, а позже в Болгарии стал

священником. Людмила закончила в Болгарии пансион для русских девушек из аристократических кругов. Благодаря отличной дикции жене удалось устроиться на местное радио диктором новостей.

В части нас, участников Великой Отечественной войны, поставили обучать молодежь. Потому что почти все опытные бойцы по-

легли на полях сражений, никого в армии не осталось, надо было армейский состав чуть ли не заново готовить. Тогда Одесским военным округом командовал Жуков.

И вот однажды в 4 часа утра я с ним познакомился. Маршал приехал в летние лагеря, а наша палатка, поскольку мы были из разведчасти, стояла самая первая из всей дивизии. А старший шофер из соседней палатки в ночи повесил на мою палатку свои портянки сушиться. И вот меня вызывают к маршалу. Очень мне от него досталось за те портянки! Вот такая у меня была встреча с Жуковым.

В наш первый отпуск мы поехали к моим родителям в Киргизию, я четыре года не видел своих близких. Во время нашего отпуска в Киргизии родилась наша первая дочь Маша. Всего у нас с Людмилой пятеро деток. Всех мы подняли сами без помощи бабушек и дедушек, поэтому в семье всегда царил жесткая дисциплина.

В Белгород-Днестровском я отслужил два года, и пришло время демобилизации. Жена хотела, чтобы я остался и дальше в армии - платили тогда военным хорошо, но я уже "навоевался", тянуло на гражданку.

После демобилизации меня пригласили работать в райфинотдел в Черниговской области. Проработал там недолго, завербовался на строительство КамГЭС.

Работал я физически чрезвычайно тяжело, мы чистили дно Камского моря. Пошел учиться в техникум на электромеханика подвижных электростанций в Кудымкаре.

После этого мы перебрались в Киргизию, где прожили 11 лет. Обосновались недалеко от Фрунзе. Я начал работать старшим электриком на строительном комбинате, Людмила работала библиотекарем. Через какое-то время меня выбрали председателем правления клуба, жена мне много помогала. Она была отличным массовиком, организовала кружки танцев. Но была серьезная проблема: в послевоенное время царил жуткий разгул бандитизма, и естественно, около клуба собиралось множество криминальных личностей, иногда даже случались убийства.

Я создал дружину из ребят, которые занимались каратэ, штангой, борьбой. И бандиты стали наш район обходить стороной...

В 1960 году мы получили посылку из Болгарии от родителей Людмилы. До этого 11 лет она не имела со своими близкими никакой связи. В 1963 году мы поехали во Враце в гости. И так нам здесь понравилось, что решили переехать в Болгарию на постоянное жительство. Через год перебрались, надо сказать, что никаких особых препятствий нам никто не чинил, просто подали документы и переехали.

Во Враце я сразу уже по-

шел работать на военный авторемонтный завод. Болгары приняли меня радушно, даже не хотели меня отпускать, когда через какое-то время я надумал перейти на строительство химкомбината. Семь лет я проработал на олово-цинковом руднике. Вышел на пенсию в 53 года. Но тут во Враце открывают птицефабрику. Получили новейшее оборудование для инкубаторного цеха, а все инструкции на русском языке. Пригласили меня туда - разобраться что к чему и сдать этот цех. Пришлось согласиться, хотя до этого я инкубаторы только в киножурнале видел. Все удалось на славу, хотя и стоило мне много трудов. Даже позднее получил золотую медаль "Златно пиле" - наш инкубаторный цех занял первое место по вылупляемости цыплят. На птицефабрике я проработал почти 15 лет.

Моя супруга в Болгарии активно занималась общественной деятельностью. Долгое время была секретарем Окружного комитета советско-болгарской дружбы во Враце. Наряду с исполнением других задач Людмила много сил и времени посвятила установлению имен и фамилий погибших во время Великой Отечественной войны во Врачанской области советских летчиков. Благодаря усилиям Людмилы и ее сотрудников на братских могилах установлены памятники с перечислением имен погибших, а не безымянные надгробия с надписью: "Здесь погребены 8 советских летчиков, погибших в 1944 году". Мила получала колоссальное количество благодарственных писем от родственников погибших, чьи имена она установила. Для нее эти отклики были самой большой наградой, поскольку она отдавала много душевных сил этому делу в частности и укреплению дружбы между Бол-

гарией и Россией в общем.

Людмила ушла несколько лет назад, но я до сих пор не могу в это поверить, мне кажется, что она в соседней комнате - ведь мы вместе прожили 64 года. В этом году будет 70 лет с момента нашей встречи, нам было тогда всего по 20 лет. Когда сейчас мы собираемся с детьми вместе, я мысленно разделяю гордость за них с Людмилой. На последней такой встрече я насчитал 28 человек - все это наши дети, внуки и правнуки. И я очень надеюсь, что все они проживут свою жизнь, не познав ужасов войны. Всем людям на земле так необходимо мир!

Публикуем поздравление Григория Максимовича ветеранам-соотечественникам с юбилеем Победы:

Дорогие мои соотечественники!

Поздравляю вас всех с Днем Победы!!!

От всего сердца желаю вам доброго здоровья. Сколько нам еще осталось прожить, но мы с гордостью встречаем наше 70-летие Победы над фашизмом.

Перед началом Великой Отечественной войны Германия покорила всю Европу, а в декабре 1941 года доблестная Красная армия начала гнать фашистскую нечисть с нашей Родины.

Началась война в Германии, там же мы ее и закончили. Вся Европа была освобождена Советской армией. Миллионы наших людей отдали свою жизнь за Победу над фашизмом.

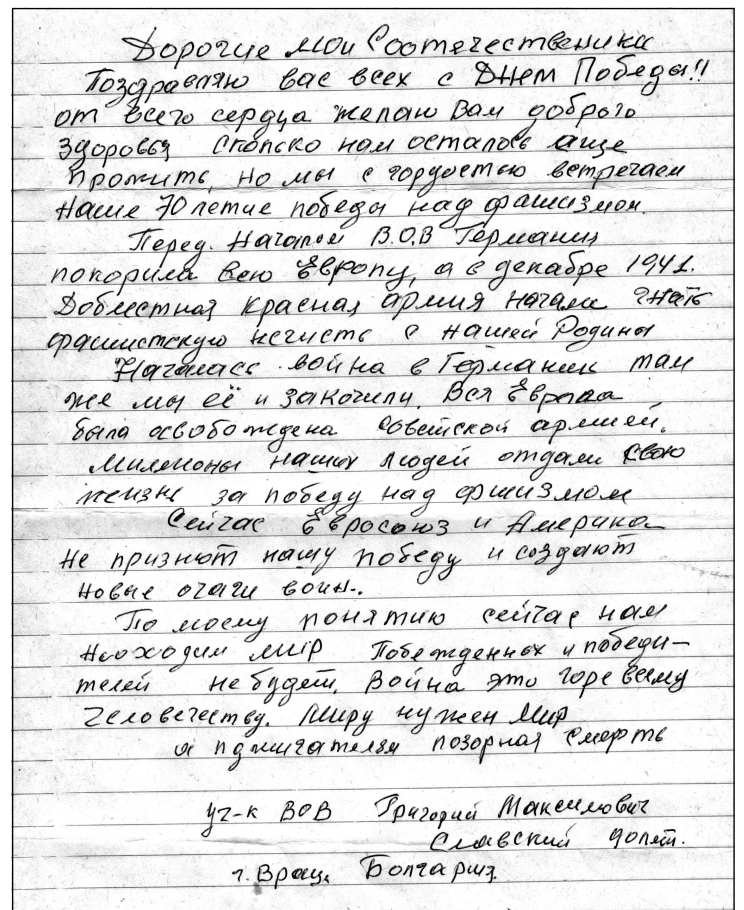
Сейчас Евросоюз и Америка не признают нашу Победу и создают новые очаги войны.

По моему мнению, сейчас нам необходим мир. Побежденных и победителей не будет. Война - это горе всему человечеству. Миру нужен мир! А поджигателям - позорная смерть!

**Участник ВОВ Григорий Максимович Славский
90 лет. Город Враца,
Болгария.**



Супруга Г.М. Славского Людмила с сыном



И мужчины, и женщины - на пенсию в 63 года

Рано или поздно это произойдет. Демографию и бюджетную математику не обманешь. В ближайшие несколько лет, скорее всего, власти увеличат пенсионный возраст, пишет "Комсомольская правда". Аргументов для этого решения уже хоть отбавляй. По крайней мере так считают чиновники Минфина и многие эксперты. Но и вопросов не меньше. Зачем государству это делать? Что нам дадут взамен? И в каком возрасте уходят на пенсию в других странах?

Зачем повышать

"Впереди нас ждут проблемы с демографической ямой, - заявил глава Минфина Антон Силуанов. - Продолжительность жизни растет. И в этих условиях в будущем у нас будет увеличиваться число пенсионеров, а число работающих и платящих налоги - уменьшаться". По прогнозам экспертов, к 2035 г. в России на одного пенсионера будет приходиться один работник. Такую диспропорцию не сможет выдержать ни одна экономика. В идеале соотношение должно быть минимум 1 к 3.

Разговоры о повышении пенсионного возраста чиновники начали вести еще с 2000 г., когда затеяли первую социальную реформу. Но тогда этого делать не стали. И аргумент имелся железный: продолжительность жизни в России тогда была крайне низкой. Тем не менее тучные 2000-е годы сделали свое дело. По статистике, сейчас средний россиянин живет 71 год. Но при этом мужчины живут меньше - около 65 лет, а женщины дольше - примерно 77 лет.

Вкупе с досрочными пенсиями (а они положены чуть ли не каждому третьему) это привело к тому, что дефицит пенсионного бюджета у нас уже превышает триллион рублей. И с каждым годом будет только расти. "Если не повысить пенсионный возраст, то решать проблему дефицита бюджета придется либо путем увеличения налогов, либо путем снижения уровня жизни пенсионеров, - говорит замглавы Минфина Алексей Моисеев. - Только такие есть альтернативы. Но ни то, ни другое для нас неприемлемо."

Какие наши годы!

По сути, президент Владимир Путин на недавней "Прямой линии" снял вето на обсуждение повышения пенсионного возраста. Но окончательное решение еще не принято. Оно должно быть крайне аккуратным - это понимают все эксперты и чиновники. "Должно быть мягкое вхождение в эту систему зрелых, но достаточно молодых людей, которые будут понимать, что их ожидает через 10 - 15 лет", заявил глава государства.

Похоже, россиян скоро будут отправлять на заслуженный отдых попозже



Где в мире дольше всех живут и работают

Страна	Продолжительность жизни	Пенсионный возраст, М/Ж*
Швейцария	83	65/64
Исландия	82	67/67
Израиль	82	67/62
Италия	82	66/66
Швеция	82	65/65
Греция	81	67/67
Великобритания	80	66/66
Португалия	80	65/65
Польша	76	67/67
Венгрия	75	65/65
Саудовская Аравия	75	65/60
Китай	75	60/55
Бразилия	74	65/60
Россия	71	60/55
Индия	66	58/58
Южная Африка	57	60/60

* Во многих странах решения о повышении возраста приняли недавно, поэтому он увеличивается постепенно в ближайшие 10 - 20 лет. Указана верхняя граница.

По данным Организации экономического развития и сотрудничества (ОЭСР).

"Процесс повышения не одномоментный. Это достаточно долгая линейка, которую надо тщательно просчитывать", поясняет глава Минтруда Максим Топилин. Тем более что в мире эта технология уже отработана. Во многих странах Европы совсем недавно поднимали пенсионный возраст, что вызвало (например, во Франции) многочисленные манифестации.

По словам российских экспертов, начать реформу необходимо с женщин. Например, через несколько лет начать поднимать для них пенсионный возраст на 3 - 6 месяцев каждый год. А лет через 10 начать этот процесс для мужчин. В этом случае повышение будет очень плавным и только через 15 - 20 лет возраст выхода на заслуженный отдых достигнет 63 лет как для мужчин, так и для женщин.

Мировой опыт

У нас сложился определенный стереотип. Мол, американские, европейские и японские пенсионеры живут на широкую

ногу. Получают хорошую пенсию и могут путешествовать по всему миру. Во многих случаях это действительно так. И связано с несколькими факторами.

Во-первых, пенсия - это производная от развития экономики. То есть чем лучше живет страна, тем богаче ее пенсионеры. Во-вторых, чтобы заслужить хорошую прибавку на старости, до этого нужно хорошо поработать. Иначе высокой пенсии не видать. В большинстве развитых стран довольно жесткие условия, которые нужно соблюсти, чтобы в старости быть богатым. Ведь главный принцип пенсионной системы: сначала ты работаешь на государство и платишь налоги, а потом получаешь часть этого "пирогов", когда работают твои дети и внуки.

Германия: бургерский рай. Средняя пенсия - 1200 евро. Мужчины, как правило, получают больше женщин. А жители западных земель больше, чем жители восточных. Средняя продолжительность жизни - 80 лет. Сейчас немцы отправляются на заслуженный

отдых в 65 лет и 3 месяца. Но к 2030 году пенсионный возраст повысят до 67 лет (и для мужчин, и для женщин). Каждый работающий житель Германии платит пенсионный налог в 20,3% от месячного заработка. Причем сам работник платит всего лишь половину данного взноса, а основную сумму выплачивает работодатель.

Франция: шерше ля стаж. Средняя пенсия - 1100 евро. Средняя продолжительность жизни в стране - более 81 года. Пенсионный возраст во Франции в 2011 году повысили до 62 лет (увеличивают постепенно - на три месяца каждый год). Пенсионная система. Чтобы получать хорошую пенсию, нужно учесть массу дополнительных показателей. Нужно иметь трудовой стаж не менее 40 лет. Плюс действуют как повышающие (если вы работали дольше), так и понижающие коэффициенты. Например, если вам исполнилось 62 года, но стажа не хватает, то за каждый недостающий год применяют штрафной коэффициент в 5%. Максимальный - 25%.

Япония: страна трудолюбивых. Средняя пенсия - \$2000. Продолжительность жизни одна из самых высоких в мире - 83 года. При этом номинальный пенсионный возраст - 65 лет. Власть много раз пытались его поднять, но так и не решились это сделать. Тем более что фактически многие жители уходят на заслуженный отдых позже - в среднем в 70 лет. Пенсии в Японии довольно высокие. Но это компенсируется крайне высокой стоимостью жизни. Да и в процессе работы приходится многим жертвовать. К примеру, стандартный отпуск в японских корпорациях - всего одна неделя в году. Со временем этот срок растет, но брать полный отпуск считается в этой стране плохим тоном.

США: янки отдыхают на свои. Средняя пенсия - \$1300. Средняя продолжительность жизни - 78 лет. Пенсионный возраст тоже постепенно повышается до 67 лет, но выйти на пенсию можно и раньше - в 62 года, тогда будете получать меньше. Всего с зарплаты работника платится 15,3% на социальные нужды. При этом половину взноса делает сам человек, а половину - его работодатель. Плюс действуют многочисленные системы, позволяющие человеку самостоятельно накопить себе на старость. Например, есть специальные пенсионные счета, которые освобождаются от налогообложения. В итоге серьезную часть своей пенсии граждане откладывают себе сами.

Страницу подготовила Светлана Михова

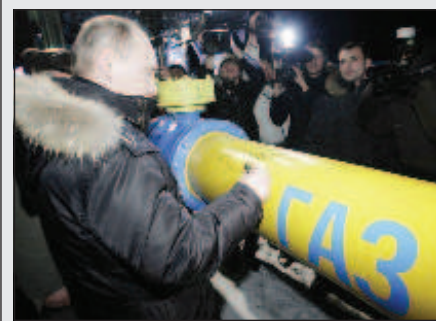
Кошелек



Громкое заявление прозвучало на заседании межведомственной комиссии Совета безопасности на днях. Члены комиссии предложили ЦБ ограничить хождение иностранной валюты на территории страны. Подобные меры обсуждались еще в конце прошлого года - в разгар девальвации. Но, как считают в Центробанке, они не нужны были тогда, не нужны и сейчас. Таким образом, препятствий для использования зарубежных денежных знаков внутри страны не будет. Конечно, расплачиваться долларами и евро в магазинах мы не можем. Но никто не запрещает покупать и продавать валюту, а также хранить ее как дома, так и на банковских счетах. Кстати, на заседании межведомственной комиссии Совбеза обсуждался еще один вопрос. О том, что нужно расширять применение рубля в международных расчетах. В этом направлении Россия уже движется.

Региональные власти больше не смогут договариваться с магазинами о минимальной торговой наценке. Любая попытка вмешаться в ценообразование будет признана незаконной. Об этом заявила Федеральная антимонопольная служба (ФАС). Ведомство отменило постановления губернаторов нескольких областей о фиксации цен на социально значимые продукты. Первыми такое распоряжение получили тюменские власти. В декабре прошлого года они установили предельную торговую надбавку в 15% к отпускным ценам поставщиков. Предупреждения направили главам Кубани и Калужской области. Казалось бы, губернаторы пытаются не дать ценам взлететь. Однако эксперты считают, что это может привести к дефициту товаров в магазинах.

Лидеры Евросоюза уверяют, что Европа вот-вот избавится от газовой зависимости от России. Европейские га-



зовики, однако, думают совсем по-другому. Британская газета The Telegraph в связи с этим приводит высказывания топ-менеджеров британского газового гиганта Centrica на собрании акционеров компании. "Что бы мы ни хотели как Европа, мы должны оставаться прагматичными по отношению к реальности заявил, - Рик Хейторнтуэйт, председатель совета директоров Centrica. - По-моему, нереалистично думать, что российский газ может быть чем-то заменен в ближайшем будущем. Иен Конн, гендиректор Centrica, в свою очередь считает, что заменить поставки из России сжиженным газом из США в таких же объемах просто невозможно. Россия сейчас поставляет Европе около трети потребляемого там газа (28%)."



Кот Безземон

Не получается Европа от Лиссабона до Владивостока? Ну, есть еще выбор - Азия от Пекина до Дублина, или Африка от Хартума до Стокгольма.



С юбилеем Великой Победы!

70 лет назад люди из самых разных стран встретили весть об окончании Второй мировой войны салютами - радуясь долгожданному миру и скорбя о тех, кто до него не дожил...

Наш народ, давший самые большие жертвы этой безумной войне, всегда будет помнить эти мгновения триумфа и цену, заплаченную за него! Мы - наши деды, отцы, матери, сестры и

братья - советский народ - выстояли, потому что были все вместе и не щадили себя во имя Победы! Соотечественники - где бы мы ни жили сейчас, куда бы ни забросила нас Судьба - мы

сумели сохранить веру и достоинство, сберегли Отечество! Мы выдержим и впредь любые испытания во имя Мира на земле: мы можем - это доказала наша Великая Победа!

Война после Победы

Наталья Ерменкова

Моему отцу Стаханову М.И. - ветерану ВОВ, танкисту II Белорусского фронта, участнику боев за освобождение Польши и Германии;

моему свекру Ерменкову М.Т. - болгарскому антифашисту, освобождавшему Сербия и Австрию; моей маме - девочке времен ВОВ - труженице тыла;

всем нашим соотечественникам, сражавшимся на полях - боевых и колхозных - за Победу, и всем людям Земли, кому посчастливилось не увидеть оскала войны - не только безумной II мировой...

А также - моему деду В.С. Тихонову - жертве сталинских репрессий, любившему Россию и расстрелянному 08.01.1938 года...

Посвящаю:

Дед надел военный костюм. Слева и справа на мундире почти не было свободного места: ордена, медали, орденские ленточки... Внук любил, когда дед "выходил в свет" - тогда тот подтягивался, становился стройнее, моложе лет на десять, а то и больше. Военная форма шла ему необычайно: глаза деда, с возрастом немного потускневшие, вдруг опять становились ярко синими, молодыми. Взгляд был покомандирски строгим и все понимающим. А вот будучи дома он почти все время сидел на диване перед телевизором, нацепив на кончик носа очки - обычные захватанные пальцами, сколько их ни протирай, и независимо, что там шла за программа, напевал - иногда потихоньку, а к вечеру, бывало, и почти во весь голос - старые песни, времен их с бабушкой молодости.

Внука дед звал Викторка, хотя настоящее его имя было Иван, как дедова отца, но поскольку сына, родившегося после войны, дед назвал Виктор, в честь Победы, то на склоне лет и внука стал кликать Викторкой: видимо, так ему было проще и приятнее. Иван не обижался: а что такого - это ж только дома... Деда он любил. Тот мог ссориться с кем угодно, когда был не в духе или его начинали отчитывать домашние за неаккуратность, за то, что спит до обеда, а по ночам "делает доклады" своим подчиненным в части... Родители спали за стенкой и часто не высыпались из-за этой ночной "военно-строевой подготовки"... Но вот Викторку-Ивана дед, в принципе скупой на похвалы и благодарности, всегда отличал: просил в обед порезать ему кусок мяса или даже котлету в тарелке - высшая степень духовной близости!..

Дед собирался на встречу ветеранов. С каждым разом их прихо-

дило все меньше, поэтому Иван последнее время почти не ходил с ним, хотя раньше именно он отвозил и привозил деда, иногда даже оставался на чаепитие или торжество по случаю праздника или чьего-то дня рождения. Ивану было странно, что дед будто не замечал этого убывания членов коллектива; ему же, хоть и знавшему этих стариков большей частью только в лицо и половину из них - по фамилиям, было больно недосчитываться кого-то, особенно часто последний год... Иван пытался найти для себя объяснение такого поведения деда - как-то оправдать его в собственных глазах: ну, старый дед уже, бережет себя таким образом от отрицательных эмоций. Или - даже гонит намеренно эти образы из памяти - что-то вроде защитной реакции. Родителям Иван говорил, что занят, лекции, мол, экзамены на носу, поэтому он не может сам отвезти деда на встречу, но всегда находил кого-то из друзей для этого. Он сам был хорошим другом, надежным, поэтому проблем с тем, чтобы ему помогли с доставкой деда "туда-обратно", у Ивана не было.

Сегодня дед был в каком-то особенном настроении. Необычайно взволнован. И не только тем, что это встреча в Клубе ветеранов была накануне Великой Победы. Это - конечно. Но дело было не столько во встрече и дате - Иван это почувствовал еще утром. Дед смотрел "Новости" по телику, а потом несколько раз позвал: "Викторка-Викторка!" Иван вышел из своей комнаты и подошел поближе к деду: когда тот волновался, он даже со слуховым аппаратом плохо слышал.

- Что, дед?

- Послушай-ка новости! Может, повторят: тут про Польшу что-то сказали, да я не понял. Ребята какие-то на мотоциклах - а что и почему, при чем здесь Польша?

- А, да я вчера смотрел, дед! Наши байкеры...

- Кто? Это что за "вайкеры" такие?

- Байкеры, дед, это значит - парни на мотоциклах. У них тоже, как у вас, свой клуб есть. Так вот, они организовали Марш - ну, поехали, то есть - от Москвы до Берлина, в честь праздника Победы. И хотели везде по дороге возлагать венки на могилы и к памятникам погибших наших солдат, во всех странах, через которые едут. Ну, как по Дороге Памяти...

- Ай да молодцы ребята! Кто ж это придумал?

- Да они и придумали! Они и в Крым ездили, когда он опять нашим стал.

- Грамотная молодежь, - определил дед: высшая похвала! - Ну, а Польша-то при чем?

- А при том, дед, что поляки - по распоряжению их правительства - на границе Белоруссии с Польшей

- байкеров остановили, продержали там, вроде проверяли что-то, три часа, а потом вообще в Польшу не пустили.

- Это как же? Ведь Победа же?! - Я не знаю, дед. Гады, одним словом! Политика у них сейчас такая...

- Политика, говоришь... Ай да сволочи! Неужели и спустя 70 лет такая сволота еще есть там? - Дед не на шутку расстроился. Он захотел встать с дивана, но рука, опиравшаяся на подлокотник, дрожала, согнулась, он даже немного завалился на бок. Иван подхватил деда под локоть, тот выпрямился, сделал пару шагов.

- Сынок, - так он обращался к Ивану только тогда, когда уж совсем было немоготу, и ему срочно требовалась поддержка - и физическая, и моральная. Дед стеснялся такого своего состояния, будто это было признанием слабости... - Сынок, Викторка! Да как же можно-то! Победителей - детей их, внуков - в страну не пустить, которую мы же, я же - освобождали?! Ох, ты, Господи!

Дед направился в свою комнату - кабинет, в котором с трех сторон - вдоль стен и даже над дверью - были полки с книгами. Там он спал, а все остальное время просиживал в гостиной. Иван шел рядом с дедом. Тот опирался на руку внука, и внук чувствовал, как дрожит у него рука. Дед, как был, в военной форме, улегся на диван, запроверженный по-солдатски пледом.

- Ты, Иван, не ругайся, - вдруг назвал он внука по имени. - Я на чуть-чуть. На встречу не опоздаю. Минут десять полежу...

Дед никогда не принимал какие-то успокаивающие лекарства. Это просто не вписывалось в его образ. Поэтому Иван принес ему обыкновенный холодный чай - очень сладкий, как тот любил. Дед сделал пару глотков, выпрямился, сел и заговорил так, будто он давно написал рассказ о пережитом, а сейчас просто читал с листа:

- Ты думаешь, Иван, война в 45-том закончилась? Нет, сынок, нет!..

"Победу мы встретили в Германии. Ну, отметили как надо с ребятами. От Рокоссовского полковник нас поздравил. Бочку рома прикатали. И в лесу прифронтовом - как в песне - отметили! Ребята мои, что на фотографии, ты видел, с которыми я до Гамбурга дошел, - живы, слава Богу, были. Вот мы и радовались вместе: каждый про свою малую родину вспоминал. Мы же из разных мест - и курские, и тульские, и москвичи, из Рязани были - да со всей России-матушки. Да только с возвращением нам повременить пришлось. Из Германии нас опять "за границу", как сейчас принято говорить, отправили - в Польшу. Там остатки недобитые националистов были.

Расположились мы лагерем в лесу, недалеко от деревни. Танки поставили. Сами - в палатках: что уж теперь в танках-то спать, скрюченными, война же кончилась... Так мы думали. Да только - все

не так оказалось. Не кончилась она, подлая! Быстро мы это поняли: как начали "пшеки" наших резать: то в деревню кто-то из ребят за продуктами пошел да не вернулся... То кто-то "отлить" отошел, да так потом его наши в кустах и нашли... Вот ужас-то был: Германию "пропахали" - живы остались, а тут - на тебе!

Ну, мы-то парни бывалые, сориентировались довольно быстро. Проволоку колючую вокруг лагеря протянули. Дежурства ночные, да и дневные установили. Потом и вышку поставили. Продержались так полтора года. Да-да, сынок, не удивляйся: много там сволочи было. Их же из-за границы бывшие наши "союзнички" поддерживали. Быстро и они сориентировались, что им с нашим Союзом не по пути дальше... Польша им другая нужна была. Только вот полякам задуматься надо было бы: а где же эти "великие защитники" раньше, в 38-ом году-то, были, когда фашисты на Польшу напали и по всей стране концлагеря настроили, их евреев да поляков тысячами истребляли - ни женщин, ни стариков, ни детей не щадили!..

Много лютовали тогда польские националисты: обнагтели в какой-то момент, видимо, чувствовали свой близкий конец, фашистские прихвостни, и в бешенстве на нас из последних сил кидались! В лесу том много наших ребят осталось навеки-вечные. Но мои приятели держались. Вот только курить постоянно хотелось: продукты-то нам выдавали, спирт как-то тоже иногда доставали - а как солдатская жизнь без него? А вот с куревом плохо дела были. Да тут повезло мне: наградили меня отпуском на десять дней. Ребята проводжали - наказывали чемодан папирос привести!

Повидался я дома с родными, с друзьями - кто в живых остался... Рассказали, кто как войну прошел, как выживали... Проводили меня мои - "До скорого!" И вернулся я в свою часть. В Польшу. В тот проклятый лес. Я вернулся, а навстречу мне, Ваня, - гробы несут: побели поляки всех друзей фронтовых моих, с которыми я бок о бок до Гамбурга дошел. Войну прошли. Считай - всю Германию. Победили! А в польской земле лежать остались...

Стоял я с чемоданом - ни поставить, ни бросить, ни отпустить не мог...

Дед замолчал. И Викторка молча стоял перед ним, опустив плечи и голову. Что говорить? Слова тут бессильны. А дела - они важны. И главное дело - помнить и не давать забывать другим!..

- А знаешь, дед, ведь у новостей продолжение есть! - встрепетнулся, вдруг вспомнил, Иван: - В Польше-то тоже байкеры есть! И они к белорусской границе приехали, объявили, что продолжат наш Марш Победы! Представляешь?

Дед удивленно взглянул, всматриваясь в глаза Ивана:

- Неужто правда, Викторка? - Потом покачал головой: Грамотная молодежь...

"ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ" - ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБЫ И ДУХОВНОСТИ

На берегу болгарского Черного моря, уникальный комплекс "Камчия" стал эпицентром культуры, духовности и дружбы между православными славянскими народами. Престижный славянский форум искусств "Золотой Витязь" проведется в комплексе с 25 по 29 апреля 2015 г. Он организован Международным кинофорумом "Золотой Витязь" и Фондом "Устойчивое развитие Болгарии", при поддержке мэра Варны Ивана Портних.

Кроме сцен комплекса, искусство покорило залы Общины Варна, Фестивального и конгрессного центра и Варненского свободного университета "Черноризец Храбрый".

Международный кинофорум "Золотой Витязь" проводится уже 23 лет, за которые осуществлено 73 его изданий, с участниками из 60 стран. Культурное событие представляет лучшие произведения славянской культуры. 6 лет тому назад с благословением Российского Патриарха Кирилла родилось новое явление - "Славянский форум искусств", созвездие разных фестивалей, в которое входят кинофестиваль, театральный, литературный, музыкальный фестивали, фестиваль изобразительных искусств, русского боевого искусства и кинофорум экологического кино.

Форум проводится в Болгарии впервые, специально для участия в нем прибыл президент "Золотого Витязя" Николай Бурляев, один из самых популярных российских артистов и режиссеров. Он поэт и драматург, член Общественного совета при Министерстве культуры Российской Федерации, член Патриаршего совета по культуре, руководитель Союза кинематографистов России и носитель высоких орденов и наград за свою творческую и общественную деятельность. Среди членов российской делегации - созвездие известных творцов, таких как народная артистка России Людмила Зайцева и Инга Бурляева, известный режиссер из Сербии и лауреат премии "Золотой Витязь" - Йован Маркович; а также и главные редакторы ведущих российских изданий: газеты "Культура" - Елена Ямпольская, издания "Национальный контроль" - Александр Егорцев, зам. главного редактора журнала "Наш современник" Александр Казинцев, известные писатели: Владимир Крупин, Константин Скворцов, Капитолина Кокшенева, ученые: проф. Елена Гускова - историк и проф. Александр Ужанков - зам. ректора Литературного института им. Горького, проф. Татьяна Марченко и др. Событие нашло широкое отражение в центральных телевизионных каналах и печатных изданиях России.

Болгария была представлена литературными творцами, режиссерами и учеными, главными редакторами изданий: председатель Союза болгарских писателей Боян Ангелов, Лучезар Еленков, Йордан Милев, Христофор Тзавела, Минчо Минчев, Надя Попова, Матей Шопкин, Атанас Звездинов, Елка Няголова, Вылко Мишев, Георги Стоянов, Маргарит

Николов, проф. Орлин Загорев, председатель Координационного совета Болгария-Россия Любомир Коларов, председатель Славянского общества в Болгарии Стоил Фердов и актрисы Добринка Станкова, Аня Пенчева и др.

"Славянский форум искусств "Золотой Витязь" утверждает идеалы и общечеловеческие ценности, которые завещали нам великие классики. Он невероятное явление, не подвластное никаким ветрам" - сказал на открытии фестиваля его президент - Николай Бурляев. С теплыми словами ко всем гостям обратилась и Станка Шопова - председатель Фонда "Устойчивое развитие Болгарии", которая подчеркнула стремление комплекса "Камчия" утвердиться как большой международный центр искусства и культуры славянских творцов и народов, как место духовности и дружбы. От имени Посла России

российского города Владимира.

В зале Пленарная Варненской общины под руководством Николая Бурляева проведена Международная конференция "Духовные традиции. Литература Славянского мира", на которой писатели, ученые, главные редакторы, деятели культуры дискутировали о проблемах духовного мира, культурной среды в славянских православных странах и значении традиций для духовного роста и гуманизации общества и отношений между людьми, об ответственности писателей и творцов за это. Желание развивать будущее сотрудничество было выражено и во время круглого стола с участием творцов.

Варненские зрители с интересом участвовали в презентации фильмов "А зори здесь тихие" и "Иваново детство", в творческих встречах с участвующими в них актерами - народными артистами



Николай Бурляев

нать участие и в театральном форуме "Золотой Витязь", который состоится осенью в Москве. Часть гостей посетили старую болгарскую столицу город Велико-Тырново и Великотырнольский университет им. Святых Кирилла и Мефодия.

Волнующими были и литературные чтения участвующих в Фестивале поэтов в Славянском центре СОК "Камчия".

В работе форума участвовали и представители Министерства чрезвычайных ситуаций (МЧС) России. С начала м. апреля в Министерстве действует Институт по культуре, руководит которым Николай Бурляев. А среди гостей по линии МЧС были поэты, писатели, музыканты, ученые и даже дирижер представительного оркестра Министерства.

За дни форума, российские спасатели провели встречи со своими болгарскими коллегами. Во встрече участвовали депутаты Красимир Янков и д-р Емил Райнов, гл. архитектор Варны Виктор Бузев, председатель областного совета Болгарского красного креста Илко Раев, эксперты и добровольцы. Обе стороны обменялись полезной информацией и опытом в борьбе с пожарами, природными бедствиями и други кризисами; обсудили и расширение гуманитарного сотрудничества.

Российские гости и болгарские хозяева почтили память павших за Свободу Болгарии и возложили венки и цветы к Пантеону на Старом варненском кладбище, а также и перед памятником подводников - антифашистов в курортном комплексе "Камчия".

Организаторы фестиваля Николай Бурляев и Станка Шопова единодушно решили, что его продолжение состоится осенью, но в еще более широком формате, с участием разных искусств и представителей славянских стран. Во время официального закрытия форума снова прозвучали стихи и песни на русском и болгарском языках, слова благодарности и пожелания успешной реализации общей славянской идеи и ответственности творцов о нашем будущем. Все присутствующие выразили общую идею и цель по сохранению славянства и православия и его культурных и духовных достижений, для чего необходима и преемственность между поколениями, и близкие связи между творцами.



Станка Шопова и Николай Бурляев



в Болгарии Юрия Исакова, Генеральный консул России в Варне Сергей Лукьянчук зачитал поздравительный адрес для участников и гостей форума. Поздравительный адрес был зачитан и от председателя комиссии по вероисповеданиям и парламентарной группы дружбы Болгария - Россия в Народном собрании Болгарии - Красимира Велчева. В здании Мэрии Варны делегацию гостей приветствовали мэр Варны Иван Портних и его заместители, а также и Варненский и Великопреславский митрополит Йоан.

В дни форума была открыта подаренная выставка из 18 репродукций современных русских икон Выставочного центра

России Людмилой Зайцевой и Николаем Бурляевым, а также и в общении с болгарскими актрисами Добринкой Станковой и Аней Пенчевой и их творчеством, которое представил режиссер Георги Стоянов.

В Варненском свободном университете "Черноризец Храбрый" Николай Бурляев встретился и общался со студентами. Постигнуто было соглашение с руководством университета об учреждении киноклуба "Золотой Витязь". Для начала работы которого Николай Бурляев подарит 30 художественных фильмов. Известный российский актер и режиссер пригласил академический университетский театр при-

Зачарован русской народной музыкой

Исполняется 175 лет со дня рождения Чайковского

На одном из первых мест среди композиторов, чьи произведения звучат наиболее часто во всем мире, стоит имя Петра Ильича Чайковского. 7 мая (25 апреля по старому стилю) исполняется 175 лет со дня его рождения. Его монументальная фигура возвышается среди великих художников XIX века. Вместе с тем благодаря подлинной народности и демократизму музыка Чайковского стала неотъемлемой частью жизни многих поколений. Он считал, что ценность любой национальной культуры возрастает по мере ее доступности всем народам. У Чайковского более 80 произведений, в том числе десяти опер и трех балетов. Его концерты и другие произведения для фортепиано, семь симфоний, четыре сюиты, программная симфоническая музыка, балеты "Лебединое озеро", "Спящая красавица", "Щелкунчик", более 100 романсов представляют чрезвычайно ценный вклад в мировую музыкальную культуру.

Петр Ильич Чайковский родился в 1840 г. в селении при Камско-Воткинском заводе Вятской губернии (ныне город Воткинск, Удмуртия). Его отец - Илья Петрович Чайковский был выдающимся русским инженером, происходил от православных шляхтичей и был потомком известного на Украине казачьего рода Чаек. Семейное предание утверждало, что его прадед Федор Афанасьевич Чайка участвовал в Полтавской битве.

В 1850 г. семья переехала в Санкт-Петербург и в 1852 г. родители отправили Петра в Императорское училище правоведения. Там он начал серьезно заниматься музыкой, которую преподавали факультативно. Мальчик был известен как неплохой пианист и хорошо импровизировал. Окончив училище в 1859 г., он получил чин титулярного советника и начал работать в Министрстве юстиции. В свободное от службы время посещал оперный театр, где на него сильное впечатление оказывали постановки опер Моцарта и Глинки.

В 1861 г. поступил в Музыкальные классы Русского музыкального общества (РМО), а после преобразования их в 1862 г. в Петербургскую консерваторию стал одним из первых ее студентов по классу композиции. Его учителем там был Антон Григорьевич Рубинштейн и по его настоянию будущий композитор бросил службу и целиком отдался музыке. В 1865 г. окончил курс консерватории с большой серебряной медалью, написал кантату на оду Шиллера "К радости". По приглашению Николая Рубинштейна, переехал в Москву, где получил место профессора классов свободного сочинения, гармонии, теории и инструментовки в только что основанной консерватории. В 1868 г. Чайковский впервые выступил в печати как музыкальный критик и познакомился с группой петербургских композиторов-членов "Могучей кучки". Несмотря на разность творческих взглядов, между ними сло-

"Что касается вообще русского элемента в моей музыке, то есть родственных с народной песней приемов в мелодии и гармонии, то это происходит вследствие того, что я вырос в глуши, с детства самого раннего проникся неизъяснимой красотой характеристических черт русской народной музыки, что я до страсти люблю русский элемент во всех его проявлениях, что, одним словом, я русский в полном смысле этого слова".

П. И. Чайковский



Восьмилетний Петр Ильич (крайний слева) с родителями, братьями и сестрой



Дом-музей в Воткинске, где родился Чайковский



Зал с роялем в доме композитора в Клину

жились дружеские отношения. В 1869 г. Чайковский познакомился с оперной певицей Дезире Арто. Как утверждает, он закодировал ее имя в текстах "Концерта для фортепиано с оркестром № 1" и симфонической поэмы "Фатум". Они планировали пожениться, но она неожиданно вышла замуж за испанского баритона.

Следующее десятилетие стало в творчестве музыканта периодом творческих исканий. Его привлекали историческое прошлое России, русский народный быт, тема человеческой судьбы. В это время он пишет такие сочинения, как оперы "Опричник" и "Кузнец Вакула", музыка к драме Островского "Снегурочка", балет "Лебединое озеро", Вторая и Третья симфонии, Первый фортепианный концерт, три струнных квартета и другие. К этому же периоду относится написанная по заказу организационного комитета Политехнической выставки кантата "В память 200-летия рождения Петра Ве-

ликого". Она была впервые исполнена 31 мая 1872 г. на Триумфальном мосту в Кремле под специально построенным навесом. В 1880 г. за увертюру "1812 год" Чайковский получил орден Святого Владимира I степени.

В июле 1877 г., увлекшись сочинением оперы "Евгений Онегин", импульсивно женился на бывшей консерваторской студентке Антонине Милуковой, которая была младше его на 8 лет. Брату он писал, что одной из целей женитьбы является избавление от обвинений в гомосексуальности. Через несколько недель брак распался и по мнению ряда искусствоведов этот факт биографии имел отражение в его творчестве. В силу различных обстоятельств супруги так и не смогли никогда развестись и жили раздельно.

В 1878 г. он оставил пост в Московской консерватории и уехал за границу. В мае 1881 г. обратился с просьбой о выдаче ему из казенных сумм 3000 рублей серебром заимо-



Памятник Чайковскому в Москве

образно: "то есть, чтобы долгой казне постепенно погасалась причитающаяся мне из дирекции Императорских театров перспективная плата". Просьба была адресована императору Александру III, но само письмо было направлено обер-прокурору Святейшего Синода Победоносцеву - ввиду того, что последний был "единственным из приближенных к Государю сановников, которому я имею честь быть лично известным". Чайковский пояснял причину своего обращения: "Сумма эта освободила бы меня от долгов (сделанных по необходимости как моей собственной, так и некоторых моих близких) и возвратила бы мне тот душевный мир, которого жаждет душа моя." Император переслал Победоносцеву для Чайковского 3000 рублей в безвозвратное пособие. Чайковский благодарил императора и Победоносцева: "Я глубоко тронут той формой, в которой выразилось внимание Государя к моей просьбе. Словами так трудно выразить то чувство умиления и любви, которое возбуждает во мне Государь."

В середине 1880-х Чайковский возвращается к активной музыкально-общественной деятельности. В 1885 г. его избирают директором Московского отделения РМО. Музыка Чайковского получает известность в России и за границей. Последние годы своей жизни композитор провел в Клину, Московской области, где сейчас находится Го-

сударственный дом-музей Чайковского. С конца 1880-х он выступал как дирижер в России и за рубежом. Концертные поездки укрепили творческие и дружеские связи Чайковского с западноевропейскими музыкантами, среди которых - Григ, Дворжак, Малер, Сен-Санс и др.

Весной 1891 г. композитор совершает поездку в США. В качестве дирижера своих произведений с сенсационным успехом он выступил в Нью-Йорке, Балтиморе и Филадельфии. В Нью-Йорке он дирижировал Нью-йоркским симфоническим оркестром на открытии Карнеги-холла. В последний раз в жизни Чайковский встал за дирижерский пульт в Петербурге за девять дней до своей кончины - 28 октября (16 октября по старому стилю) 1893 г. Во втором отделении этого концерта впервые прозвучала его Шестая, "Патетическая" симфония.

Вечером 31 октября 1893 г. совершенно здоровый Чайковский посетил элитный петербургский ресторан Лейнера на углу Невского проспекта и набережной Мойки, где пробыл до 2 часов ночи. Во время одного из заказов он потребовал принести ему холодной воды. Несмотря на эпидемиологическую ситуацию в городе по холере, Чайковскому подали некипяченую воду, которую он и выпил. Утром 1 ноября композитор почувствовал себя плохо и вызвал врача, который установил диагноз холеры. Болезнь протекала тяжело, и Чайковский скончался в 3 часа пополудни 6 ноября 1893 г. от холеры "неожиданно и безвременно". Вынос тела и погребение состоялись 9 ноября. Все расходы на погребение император Александр III повелел покрыть "из Собственных сумм Его Величества". Отпевание состоялось в Казанском соборе. Пел хор певчих Казанского собора и хор Императорской русской оперы. "Стены собора не могли вместить всех, желавших помолиться за упокой души Петра Ильича". В похоронах принимал участие великий князь Константин Константинович. Похоронен Петр Ильич в Александро-Невской лавре в Некрополе мастеров искусств.

Страницу подготовила
Светлана Михова

Князь Никита Лобанов-Ростовский:

Моя цель - умереть бедным человеком

Князь Никита Дмитриевич Лобанов-Ростовский - яркий представитель русского зарубежья. В мировой русскоязычной прессе пишут, что он гражданин США, геолог, банкир и выдающийся коллекционер, который собирает по всему миру уникальные экспонаты и передает их музеям на своей исторической Родине. Однако для нас, проживающих в Болгарии - приятным является тот факт, что он родился 6 января 1935 года в Софии. Сын русских эмигрантов Дмитрия Ивановича Лобанова-Ростовского и Ирины Васильевны, урожденной Вырубовой. В Болгарии прошли детство и юность, здесь живут друзья, которые радуются его успехам. Он поддерживает отношения с болгарскими учреждениями науки, культуры и искусства. Дважды в год приезжает сюда в качестве члена Фонда им. Кирилла и Мефодия. В свой предыдущий приезд он представил Фонду денежные средства в сумме свыше 5 тысяч левов на покупку 3-х томов издания произведений Любомира Левчева для последующей передачи в болгарские библиотеки. Ранее в дар Национальному природоохранному музею передал уникальный экспонат - кусочек бесценного метеорита, прилетевшего к землям с Марса. Очередной его приезд ожидается в середине мая.

А в апреле он был в России, где не только подарил Ростовскому кремлю уникальную коллекцию афиш и плакатов 20 столетия, но и презентовал свою новую книгу, в которой собраны статьи и выдержки из его интервью. Это издание Никита Дмитриевич называет ком-промом на себя самого.

"Моя цель - умереть бедным человеком. Почему я могу себе позволить этот люкс? К счастью, во втором браке я бракосочетался с финансово независимой гражданкой," - говорит он в интервью Ивану Уварову.

А в беседе с А.В. Лиховцевой рассказал в чём смысл коллекционирования, стоит ли тратить деньги и посвящать этому не только своё время, но и свою жизнь.

Практика коллекционирования

"Собирательство для меня никогда не было вкладыванием денег. Наверное, это хобби, определяющее образ жизни. Сам по себе процесс созидания чего-то нового настолько важен, что он затмевает обычные финансовые сложности. В общем, в коллекционировании преобладают эмоциональные решения в отличие от бизнеса, который требует рациональности, где эмоции не поощряются. Иногда желание приобрести картину возникает в первую минуту, подобно влюблению с первого взгляда, когда картина, кажется, имеет пленяющий магнетизм и зарядку. Сколько себя помню, я всегда что-нибудь собирал. Еще мальчиком в Болгарии я увлекался сначала почтовыми марками, затем монетами, а потом собиранием минералов. Последнее обстоятельство определило выбор моей первой специальности геолога. Собирателю коллекции живописи, прежде всего, надо хорошо разбираться в искусстве, обладать вкусом. Первые десять лет увлечения русским искусством я накапливал сведения. Искусство подвержено моде. И направление искусства, и художники - то вызывают повышенный интерес,

Профессиональный путь Н.Д. Лобанова-Ростовского начался с выбора специальности геолога. Он занимался разведкой нефти в Патагонии (Аргентина) для концессии частного банке "Лоуб Рудс" и поисками ртути в Тунисе и на Аляске, никеля - в Венесуэле, железа (итабирита) - в Либерии, работал на алмазных приисках пустыни Калахари в Южной Африке. Затем изучал банковское дело и сделал необыкновенную карьеру от помощника заведующего международным отделением Morgan Bank в Нью-Йорке до старшего вице-президента International Resources and Finance Bank в Лондоне. Около 10 лет (1987-1997) Н.Д. Лобанов-Ростовский был советником южноафриканской алмазной компании "Де Бирс" и советником аукционного дома "Кристис", а затем и "Сотбис". Н.Д. Лобанов-Ростовский является пожизненным членом Союза благотворителей музея "Метрополитен" в Нью-Йорке. Коллекция, собранная Никитой и Ниной Лобановыми-Ростовскими на 90% до 1980 г., считается крупнейшим в мире частным собранием русского театрально-декоративного искусства и включает 1100 работ около 177 художников. Н.Д. Лобанов-Ростовский участвовал в создании Музея личных коллекций при ГМИИ им. А.С. Пушкина в 1987 г. и передал тогда в дар 80 произведений русской графики из своего собрания, а в 1994 г. передал музею очередной дар - фарфор первой трети XX века. В феврале 2008 г. ГМИИ получил в подарок от Н.Д. Лобанова-Ростовского полотно итальянского художника-метафизика Джорджо де Кирико "Меланхолия поэта" (1916) и акварель голландского супрематиста Тео ван Дуйсбурга "Чёрный зигзаг" (1924). Музей Марины Цветаевой получил в дар от знаменитого коллекционера "Портрет Саломеи Андрониковой" работы Александра Яковлева. Библиотека Н.Д. Лобанова-Ростовского в 3200 томов и часть фотоархива была передана в дар Дому русского зарубежья в Москве в 2010 г. Часть коллекции Н. и Н. Лобановых-Ростовских (810 графических листов) была продана им 24 января 2008 г. благотворительному Фонду "Константиновский" за 16 млн. долларов США (дополнительные 31 лист были проданы Фонду несколько позже - в июле 2010 г.). В 2014 г. фонд "Константиновский" передал приобретенную часть коллекции Н. и Н. Лобановых-Ростовских в Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства. Князю Н.Д. Лобанову-Ростовскому принадлежит идея создания в России Национальной портретной галереи. Привести более подробную биографию этого уникального человека в рамках данной статьи не представляется возможным, однако и эта краткая биографическая справка не может не вызвать восхищения и уважения к этому необыкновенному человеку.



то не ценятся. Зная это, можно приобретать сравнительно дешево те произведения, которые "сейчас не в моде". Когда я стал собирать театральные эскизы, к ним еще не было интереса вне России. В 1958 г. я купил эскизы Ларионова и Гончаровой всего по два доллара за штуку (для сравнения: на эти деньги можно было купить десяток газет или двадцать кружек пива). Разбираясь в живописи, можно обрести ценнейшие вещи на дешевых развалах. На "блошином" рынке в Париже знатоки находят подлинные работы, например, Тулуза-Лотрека, Сезанна, неподписанные авторами и потому принимаемые либо за копии, либо за опусы неизвестных художников. Правда, когда я начинал коллекционировать, у меня порой не было и этих двух долларов на картину, но я раздобыл адреса почти всех русских художников, живших тогда в Париже, Мадриде и Нью-Йорке. Зная, что я человек небогатый, художники или их родственники отдавали мне свои работы задешево. Почти все свои средства я вкладывал в живопись. К счастью, моя первая супруга Нина, любящая театр и русское искусство, поддержала мое увлечение. Кстати, первые 10 лет нашей совместной жизни, большую часть мебели для нашей нью-йоркской квартиры мы сделали собственными руками или взяли с улицы. Когда американцы хотят сменить мебель, они просто выставляют ее на улицу. Ночью специальные грузовики все это увозят. До их приезда можно обзавестись приличной обстановкой. В 1979 г. мы перебрались в Лондон. Я стал первым вице-пре-

зидентом Международного банка финансов и ресурсов. Собственно, только лишь 10 лет спустя мы с Ниной смогли позволить себе покупать живопись на аукционах".

Как собирать

Универсальных рецептов для коллекционирования не бывает, но можно воспользоваться советом Петра Апраксина, работавшего в Музее современного искусства в Нью-Йорке. Он говорил: приглядите 20-30 художников, чьи произведения вам нравятся и доступны по цене. Когда картины одного из них станут вам не по карману, переключайтесь на другого. И так лет двадцать. Затем хоть одного-двух из "ваших" художников назовут гением. Тогда выбросите все остальное, оставив себе произведения гения. Еще лучше - не выбрасывать, а припрятать... вдруг, еще через 20 лет кто-то из них тоже попадет в гении... Подтверждение подхода Апраксина я прочитал в лондонской газете, где описана история одного коллекционера - Герберта Вогела. Сын русско-еврейского эмигранта-портного, Герберт Вогел (Herbert Vogel) скончался в 2012 г. в возрасте 89 лет. Всю свою профессиональную жизнь он провел сортировщиком почты на почтамтах Манхэттена в ночную смену (он не закончил средней школы), а его супруга Дороти (дочь ортодоксальных евреев) работала библиотекарем в Бруклине. В 1962 г. Вогелы посетили Национальную галерею, а также и другие музеи в Вашингтоне. Непосредственное соприкосновение с живописью оставило на них сильное и неизгладимое впе-

чатление. Вернувшись в Нью-Йорк они стали постепенно покупать живопись у художников, которые они встречали и чьи работы им были по карману. Заметьте, это не была зажиточная пара. У них не было иного дохода помимо их муниципальных зарплат. Они тратили только часть зарплаты, а затем часть пенсии. За 30 лет им удалось приобрести пять тысяч работ, включая произведения маслом, графику и современные произведения, которые пока еще не имеют определенного названия. Статья цитирует господина Вогела, что они покупали только у художников, с ними торговались, а также покупали в расщелку. Например, коллекция болгарско-американского художника Христо они получили взамен на то, что заботились о его кошке. Господин Вогел не мог точно объяснить журналисту, почему он покупал ту или иную живопись и что он искал для своей коллекции. Он ответил: "Я просто люблю искусство". У Вогелов были три основных критерия для возможного приобретения: вещь должна быть 1) недорогой, 2) размером и весом, позволяющими перевоз на метро, 3) габаритами, чтобы вписаться в их односпальную квартиру с урегулированной арендой в верхне-восточном районе Манхэттена. За всю свою жизнь супруги не продали ни одного произведения. В 1992 г. Вогелы подарили свое собрание, которое тогда оценивалось в десятки миллионов долларов (точно не указано), Национальной галерее в Вашингтоне из-за того, что вход в нее бесплатный. Господин Вогел говорил: "Мы легко могли бы стать миллионерами гораздо раньше, но деньги нас не интересовали."

Отличие подлинника от подделки

"Отличает то, что оно не отвечает авторству, за которое предмет продается. Визуально, почти невозможно отличить подлинную работу от фальшивой, сделанную виртуозным мастером. Известен пример художника, писавшего под Вермеера и удачно продававшего эти картины Герингу. Как Вы знаете, ему в тюрьме пришлось написать картину Вермеера, чтобы убедить неверующих и таким образом попасть в список борцов с нацизмом. Только современные технологии позволяют безупречно определить подлинность работы выполненной маслом".

Как выгодно купить?

"Обманув. А, если по существу, один из принципов - это уменьшить количество посредников. И, обычно, стоимость у производителя меньше, чем у посредника. Также на неспециализированных аукционах и рынках, где бывает так, что картины продаются без описания автора. Но для этого нужно хорошо разбираться в той отрасли (живописи), которую Вы коллекционируете".

Условия значимости коллекции

"Во-первых, качество. Значимость, на данный момент, живописца или художественного течения. Например, Шукнины и Морозов покупали живописцев школы "Наби", параллельно с импрессионистами, когда цены на них были подобными. А со временем школу "Наби" позабыли, а цены на импрессионистов постоянно и непрерывно растут. Хорошо, если Ваша коллекция имеет энциклопедический характер, иллюстрируя всех художников данной школы, как например коллекция театральной живописи у Нины и Никиты Лобановых-Ростовских".

Схиигуменья Мария - великая подвижница

Долгожданная премьера фильма состоялась в Софии

Лидия Шереметьева

В Российском культурно-информационном центре в Софии 27 апреля с.г. состоялась долгожданная премьера фильма "Схиигуменья Мария. Великая подвижница нашего времени." Идея создания фильма принадлежит ловчанскому Митрополиту Гавриилу - духовному чаду матушки Марии, и автору одноименной книги о ней. На премьере, и в фильме Владыка рассказал о бесценном опыте общения с матушкой в течение шести лет, проведенных под ее духовным руководством. "С тех пор и по сей день я непрерывно ощущаю и осознаю ее наставничество". Волею судеб фильм, создавался почти восемь лет и был завершён в 2014 г. О длительной, но увлекательной работе над ним рассказал автор Марин Градинаров. На премьере фильма присутствовали митрополиты: Ловчан-



ский Гавриил, Видинский Дометиан, Врачанский Калиник, Великотырновский Григорий, главный секретарь Св. Синода архим. Герасим, протоинженер софийской митрополии отец Ангел, секретарь подворья Московского Патриархата иеромонах Зотик, председатель Форума "Болгария-Россия" Светлана Шаренкова и многие другие.

Фильм является жизнеописанием необыкновенной судьбы выдающейся русской подвижницы схиигуменьи Марии Магдалены в миру Лидии Никола-



Режисер Марин Градинаров

евны Дохторовой, которая добровольно отказалась от светских благ, чтобы посвятить себя духовному служению. Об этом перед премьерой рассказал богослов, художник и

писатель Георги Тодоров, поставив ее в один ряд с архиепископом Серафимом Соболевым, как достойную причисления к лику святых.

"Надо молить Госпо-



Ловчанский митрополит Гавриил

да, чтобы даровал великое покаяние православным людям. Только в этом спасение России и мира" - так наставляла схиигуменья Мария.

Лидия Николаевна Дохторова родилась в Киеве в 1896 году в состоятельной дворянской семье. Окончив филологический факультет Московского университета в 1918 году, выехала за границу и странницей путешествовала по святыням Италии и Франции. С 1920 г. подвижничала в пещере в Черногории. В поисках своего духовного старца в 1922 году оказалась в Бессарабии в монастыре Жабка, где приняла постриг в рясофор в монастыре св. Василия Острожского. А в 1925 году была пострижена в монахини и стала игуменьей русского монастыря в городе Цариброде в Сербии. Во время

войны монастырь тайно помогал югославским партизанам, и матушка только чудом избежала расстрела. В течение двадцати пяти лет вместе с сестрами они восстановили семь югославских монастырей. В 1950 году коммунистические власти Югославии прогнали русских монахинь в Албанию. Но желанием матушки Марии - было служить в православной стране, поэтому в 1954 году схиигуменья Мария с сестрами нашли приют в Болгарии в ските св. Параскевы Петки под городом Софией, собрав монашескую общину. Здесь она проявила свою прозорливость, чудотворные исцеления и то духовное богатство, которое ценой подвига приобрела в годы странничества. Свой жизненный путь она закончила в 1978 г. здесь же.

"1150 лет Крещения - цивилизационный выбор Болгарии"

Международная научная конференция под таким названием прошла в Софии 29 апреля по инициативе Славянского общества Болгарии, Национального движения "Русофилы", координационного совета "Болгария - Россия" и с благословением Святого Синода Болгарской православной церкви. В ее работе приняли участие ученые и богословы Болгарии России, Белоруссии, Сербии, Чехии и Словакии. Наш корреспондент ОЛЬГА ГУРСКАЯ побеседовала с некоторыми из участников конференции.

Доц. Д-р Ян Минарж (Чехия), заместитель Председателя МСС, председатель Чешского Славянского Комитета:

- В Вашем докладе "Миссия Кирилла и Мефодия и ее отношение к славянской взаимности", говорится о славянах, о наших общих корнях. Кроме того, в последнее время все чаще обсуждается вопрос о том, нужно ли славянам вновь объединяться, как это было много веков назад...

- Я в этом твердо уверен. Как председатель Славянского содружества Чехии, а также заместитель-председателя Международного Славянского Комитета (МСК), я чувствую свою обязанность поддержать каждого славянина. Об этом я говорю в своем докладе, как и о том, что все источники нашей культуры, христианства, нашего быта - общие. У нас общие славянские корни, из которых выходят все славянские народы. Мы должны это помнить и развивать, не подчиняться каким-то другим влияниям, которые опять хотят завладеть миром. Поэтому очень важна поддержка между славянами в любых обстоятельствах, как это было в Первой и Второй мировой войнах. Мы празднуем День Победы, потому что для нас славян - это не только конец Второй мировой войны - это



победа, освобождение и начало новой свободной жизни. Мы именно так смотрим на это и я полностью поддерживаю стремление правительства Российской Федерации к самостоятельности. Отступать некуда.

- Какие у Вас впечатления от конференции?

- Я даже удивлен количеством присутствующих, потому что я думал, что это будет просто совещание специалистов, но стал свидетелем того, что тема православия и духовных связей между славянскими народами интересует огромное количество людей в Болгарии. Видно, что история болгарского народа, а также славянства, наших общих корней - живы и это на меня производит очень положительное впечатление. Я хочу пожелать братьям болгарам, держиваться к своему патриотизму.

Михаил Борисович Смолин, Заместитель директора РИСИ, руководитель Центра гуманитарных исследований РИСИ, кандидат исторических наук, Выступил с докладом "Образ Болгарии в России".

- Михаил Борисович, какой сегодняшний образ Болгарии в России?

- У меня доклад не о сегодняшнем образе

Болгарии в России, а о том, как русские летописцы воспринимали Болгарию. Как сегодня русские воспринимают образ Болгарии скажу, то что, на этот образ конечно сильное влияние оказывают информационные сообщения, также какие-то важные события, связанные например, с "Южным потоком". Существует представление о том, что Болгария одновременно является нашим соседом, который также является православным, славянским народом, но к этому подгружаются какие-то негативные вещи, которые у нас либеральное сообщество тоже подогревает в отношении Болгарии. Например, что Болгария вступила в НАТО, что находится в Европейском союзе, что на нее оказывают давление, что в каких-то вопросах она продавливается и Европейским союзом и Америкой, и соответственно России приходится искать обходные пути с большими проектами, для того, чтобы их реализовывать. Но я думаю, что образ Болгарии все-равно остается побратимским, очень глубоко близким. Да, на новости из Болгарии обращают большое внимание, и России всегда хотелось видеть Болгарию православной сестрой. Конечно, сегодня мы видим большие политические проблемы, находимся если не в разных блоках, то по крайней мере в каких-то может быть лагерях, которые не всегда находят между собою язык, но я думаю, что позиция государства не такая, как у болгарского народа. Социологические опросы показывают, что отношение болгарского народа к России в большинстве положительное. Я думаю, что эта глубокая традиция, также как и у нас, несмотря на то, что болгарское государство и болгарские власти могут себя вести в каких-то важных для России вопросах, не так как нам хотелось бы, мы всегда помним и знаем, что болгарский народ относится к русскому очень хорошо. Поэтому в России относятся спокойно к некоторым решениям, которые приносят какие-то убытки, как экономической державе, всегда понимая, что значительно более важное находится именно в духовной сфере и самое главное, сохранить это хорошее и доброе отношение русских к болгарам, и болгар к русским.



ПРОГРАММА РКЦ

8 мая
18.30. Малый зал
Панорама казахских фильмов к 70-летию Победы
Показ документальных фильмов "Долг, честь, отвага" (о Герое Советского Союза, Народном герое Казахстана Сагадате Нурмагамбетове) и "Подняться в воздух!" (о дважды Герое Советского Союза Талгате Бегельдинове)

9 мая
10.30 - 20.30. София, Памятник Советской Армии
11.00. София. Памятник Советской Армии
11.45. Мемориал в кв. Лозенец Торжественное возложение цветов и венков. Праздничный концерт с участием ансамбля Нешки Робевой, состава "Российская душа" (Россия), Веселина Маринова и других известных болгарских и российских исполнителей. Праздничный салют (после 20.30)
12.00. Пловдив. Центральное кладбище, Русское военное кладбище
14.00 Пловдив. Памятник "Алеша"
9.00 - 12.00. РКЦ
Прямая трансляция с Красной площади в Москве
12.00 - 21.30. Малый зал
Панорама фильмов стран СНГ "Победа одна на всех"
12.00 Премьера "Весна Победы", "Освобождение Европы" (с переводом) - док. фильм, 60 мин.
13.30 Премьера "Союзники. Верой и правдой" док. фильм, реж. С.Зайцев, 62 мин.
15.00 Премьера "Днепровский рубеж" "Белорусьфильм", реж.: Д.Скворцов, 2009, 132 мин.
17.30 "Украденный поезд", реж.: В. Янчев, СССР - Болгария, 1970, 79 мин.
19.30 "Нормандия - Неман", реж.: Ж.Древиль, СССР-Франция, 1960, 114 мин.
15.30. Мраморный зал
Открытие выставки архивных фотографий, снятых советскими военными корреспондентами на полях сражений Великой Отечественной войны
16.00. Большой зал
Музыкальный-поэтический спектакль "70 лет Великой Победы"
11 мая
17.30. Малый зал

Вечер "Победа со слезами на глазах" клуба "Приятели", посвященный празднику Победы
19.00. Большой зал
Премьера спектакля, посвященного Г. С. Раковскому, "Кто ты?", в основе которого лежат философские размышления Михаила Ломоносова и Александра Радищева
12 мая
17.30. Музыкальный салон
70-летию Победы посвящается Лекторий "Живая Этика и 21 век" на тему: "Великая Победа 1945 года"
18.30. Малый зал
Лекторий "Православное просвещение"
Работа Русской Православной церкви в годы Великой Отечественной войны.
Показ документального фильма "За други своя"
19.00. Большой зал
К 115-летию со дня рождения русского писателя и драматурга А.П.Чехова
Спектакль "Конец сада" (вход с билетами)
13 мая
18.00. Малый зал
70-летию Победы посвящается Презентация повести-поэмы Лычезара Еленкова "Гранитово" о подвиге семи молодых антифашистов-членов партизанского отряда "Георги Бенковски". Показ фильма
17.30. София, ул. Оборище 17, НМУ им. Любомира Пипкова
Культурная акция "Ночь литературы"
Чтение отрывков произведения российского писателя, президента Российского детского фонда Альберта Лиханова "Непрощенная"
14 мая
18.00. Мраморный зал
Открытие персональной выставки члена Гильдии карикатуристов России, художника Андрея Рыжова (до 20 мая)
18.30. Малый зал
70-летию Победы над фашизмом посвящается Художественный фильм "На пути в Берлин"

В программе возможны изменения. Информация по тел. + 359 2 943 36 93

Рецепт

Котлеты из капусты

Продукты:

- Капуста - 0,5 кг.
- Манная крупа - 2 ст.л.
- Панировочные сухари;
- Соль - по вкусу;
- Растительное масло.



Мелко шинкуем тонким ножом капусту, кладем в кастрюлю или глубокую сковороду и добавив к ней немного воды (примерно полстакана) и 2 столовых ложки растительного масла, тушим до полуготовности. Затем к тушеной капустной массе добавляем манку, соль и продолжаем тушить на медленном огне около 10 мин, пока капуста не станет мягкой. Полученный капустный фарш остужаем, формируем из него продолговатые котлеты и обваляв в сухарях (если нет сухарей для панировки котлет можно использовать манную крупу), обжариваем на сковороде до образования на них золотистой корочки. В качестве гарнира к капустным котлетам подойдет отварной картофель, картофельное пюре или салат из свежих овощей.

Ответ к №18

По горизонтали: 5. Охота. 7. Карл. 8. Миля. 10. Аника. 12. Декарт. 13. Родина. 14. Икота. 17. Сатрап. 21. Викинг. 24. Старина. 25. Чердак. 26. Ноздря. 27. Олоферн. 28. Чапаев. 31. Арафат. 34. Макар. 37. Стекло. 38. Амбула. 39. Сосуд. 40. Фиск. 41. Унос. 42. Ворог.
По вертикали: 1. Полати. 2. Козимо. 3. Тамара. 4. Забава. 6. Олады. 9. Ферт. 11. Инки. 15. Крамола. 16. Трирема. 18. Арена. 19. Раджа. 20. Псков. 21. Ванна. 22. Казна. 23. Норма. 29. Путч. 30. Евклид. 32. Ралсод. 33. Фили. 34. Москва. 35. Кесарь. 36. Радуга.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Рассказ для взрослых

"Ежик". История о напрасной суете

Григорий Горин

Папе было сорок лет, Славику - десять, ежику - и того меньше.
Славик притащил ежика в шапке, побежал к дивану, на котором лежал папа с раскрытой газетой, и, задыхаясь от счастья, закричал:
- Пап, смотри!
Папа отложил газету и осмотрел ежика. Ежик был курносый и симпатичный. Кроме того, папа поощрял любовь сына к животным. Кроме того, папа сам любил животных.
- Хороший еж! - сказал папа. - Симпатяга! Где достал?
- Мне мальчик во дворе дал, - сказал Славик.
- Подарил, значит? - уточнил папа.
- Нет, мы обменялись, - сказал Славик. - Он мне дал ежика, а я ему билетик.
- Какой еще билетик?
- Лотерейный, - сказал Славик и выпустил ежика на пол. - Папа, ему надо молока дать.
- погоди с молоком! - строго сказал папа. - Откуда у тебя лотерейный билет?
- Я его купил, - сказал Славик.
- У кого?
- У дяденьки на улице... Он много таких билетов продавал. По тридцать копеек... Ой, папа, ежик под диван полез...
- погоди ты со своим ежиком! - нервно сказал папа и посадил Славика рядом с собой. - Как же ты отдал мальчику свой лотерейный билет?... А вдруг этот билет что-нибудь выиграл?
- Он выиграл, - сказал Славик, не переставая наблюдать за ежиком.
- То есть как это - выиграл? - тихо спросил папа, и его нос покрылся капельками пота. - Что выиграл?
- Холодильник! - сказал Славик и улыбнулся.
- Что такое?! - Папа как-то странно задрожал. - Холодильник?!.. Что ты мелешь?.. Откуда ты это знаешь?!
- Как - откуда? - обиделся Славик. - Я его проверил по газете... Там первые три циферки совпали... и остальные... И серия та же!.. Я уже умею проверять, папа! Я же взрослый!
- Взрослый?! - Папа так зашипел, что ежик, который вылез из-под дивана, от страха свернулся в клубок. - Взрослый?!.. Меняешь холодильник на ежика?
- Но я подумал, - испуганно сказал Славик, - я подумал, что холодильник у нас уже есть, а ежика нет...
- Замолчи! - закричал папа и вскочил с дивана. - Кто?! Кто этот мальчик?! Где он?!
- Он в соседнем доме живет, - сказал Славик и

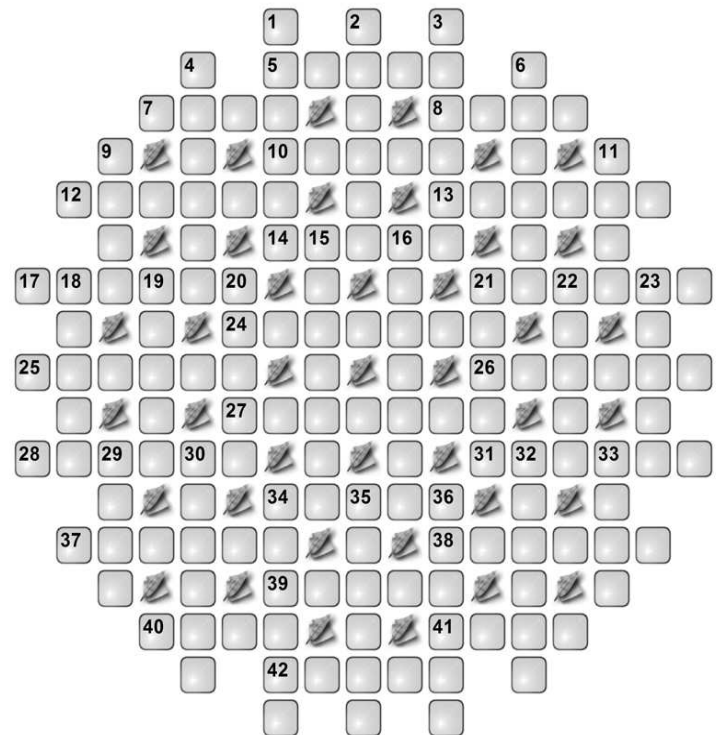
ПОБЕДЫ

заплакал. - Его Сеня зовут...
- Идем! - снова закричал папа и схватил ежика голыми руками. - Идем быстро!
- Не пойду, - всхлипывая, сказал Славик. - Не хочу холодильник, хочу ежика!
- Да пойдем же, оболтус, - захрипел папа. - Только бы вернуть билет, я тебе сотню ежиков куплю...
- Нет... - ревел Славик. - Не купишь... Сеняка и так не хотел меняться, я его еле уговорил...
- Тоже, видно, мыслитель! - ехидно сказал папа. - Ну, быстро!..
Сене было лет восемь. Он стоял посреди двора и со страхом глядел на грозного папу, который в одной руке нес Славика, а в другой - ежа.
- Где? - спросил папа, надвигаясь на Сеню. - Где билет? Уголовник, возьми свою колючку и отдай билет!
- У меня нет билета! - сказал Сеня и задрожал.
- А где он?! - закричал папа. - Что ты с ним сделал, ростовщик? Продал?
- Я из него голубя сделал, - прошептал Сеня и захныкал.
- Не плачь! - сказал папа, стараясь быть спокойным.
- Не плачь, мальчик... Значит, ты сделал из него голубя. А где этот голубок?.. Где он?..
- Он на карнизе засел... - сказал Сеня.
- На каком карнизе?
- Вон на том! - и Сеня показал на карниз второго этажа.
Папа снял пальто и полез по водосточной трубе. Дети снизу с восторгом наблюдали за ним.
Два раза папа срывался, но потом все-таки дополз до карниза и снял маленького желтенького бумажного голубя, который уже слегка размок от воды.
Спустившись на землю и тяжело дыша, папа развернул билетик и увидел, что он выпущен два года тому назад.
- Ты его когда купил? - спросил папа у Славика.
- Еще во втором классе, - сказал Славик.
- А когда проверял?
- Вчера.
- Это не тот тираж... - устало сказал папа.
- Ну и что же? - сказал Славик. - Зато все циферки сходятся...
Папа молча отошел в сторонку и сел на лавочку. Сердце бешено стучало у него в груди, перед глазами плыли оранжевые круги... Он тяжело опустил голову.
- Папа, - тихо сказал Славик, подходя к отцу. - Ты не расстраивайся! Сеняка говорит, что он все равно отдаст нам ежика...
- Спасибо! - сказал папа. - Спасибо, Сеня...
Он встал и пошел к дому.
Ему вдруг стало очень грустно. Он понял, что никогда уж не вернуть того счастливого времени, когда с легким сердцем меняют холодильник на ежа.

Кроссворд

По горизонтали: 5. Чем заведовал ясельничий? 7. Имя Маркса. 8. Сколько проходит римский легион, делая тысячу двойных шагов? 10. Русский горе-воин. 12. Французский философ, сказавший: «Я мыслю - следовательно, существую!». 13. Мать, которая зовет. 14. Она нас частенько донимает, иногда долгое время не отпускает; но мы ее рукой выбиваем или водой заливаем (народный фольклор). 17. Деспотичный администратор-самодур. 21. Кого называли варягом на Руси? 24. Давние времена. 25. Когда топили печи по-черному, то выпускали дым в комнату, а куда выпускали дым, когда топили по-серому? 26. Что рвали на Руси разбойникам? 27. Полководец, погибший от руки Юдифь. 28. Герой гражданской войны, о котором написал книгу его политрук. 31. Экс лидер Палестины. 34. Согласно словарю Даля это имя являлось прозвищем всех рязанцев, начиная с Петра I. 37. Древние китайцы использовали шелк, богатые римляне - пластинки агата, средневековые жители Руси - слюду, а что мы используем для этого сейчас? 38. Как древние греки называли круглый сосуд с узким горлышком, предназначенный для хранения масла? 39. Что собой представлял водолей на Руси? 40. Казна римского императора. 41. Кража (устар.). 42. Древнерусский и поэтический недруг.

По вертикали: 1. «Антресол» в крестьянской избе. 2. Такое имя носил основатель могущества фамилии Медичи. 3. Царица, во времена правления которой Грузия добилась больших военно-политических успехов. 4. Переведите на старославянский язык «веселье». 6. Мы невольно вспоминаем греческое или латинское название масла, когда их жарим. 9. Старинная идиома, обозначающая позу, когда человек стоит, подбоченясь, восходит к названию именно этой буквы. 11. Индейцы, покоренные конкистадором Писарро. 15. Как в старину называли заговор, мятеж? 16. Скажите по-латински «имеющий три ряда весел». 18. Место, где бестиарии бились с дикими зверьми. 19. Правитель в Индии. 20. Какой город обогнал Довмонт? 21. В ней Шарлотта Корде заколола великого якобинца Жана-Поля Марата. 22. Чем заведовали древнеримские квесторы? 23. Показатель комплекса ГТО. 29. Это слово в переводе с одного из



начинающая позу, когда человек стоит, подбоченясь, восходит к названию именно этой буквы. 11. Индейцы, покоренные конкистадором Писарро. 15. Как в старину называли заговор, мятеж? 16. Скажите по-латински «имеющий три ряда весел». 18. Место, где бестиарии бились с дикими зверьми. 19. Правитель в Индии. 20. Какой город обогнал Довмонт? 21. В ней Шарлотта Корде заколола великого якобинца Жана-Поля Марата. 22. Чем заведовали древнеримские квесторы? 23. Показатель комплекса ГТО. 29. Это слово в переводе с одного из

диалектов немецкого языка означает «удар, толчок», а впервые оно было употреблено в современном значении в связи с событиями 1839-го года в Цюрихе. 30. С именем этого математика связывают появление геометрической алгебры как науки. 32. Тец-декламатор в Древней Греции. 33. Станция метро, где прошел военный совет под председательством Кутузова. 34. Этот город занимал во времена Анны Иоанновны четвертое место по числу жителей в России. 35. Монарх, владыка. 36. Что в древней Руси называли дугой?

RTVI Пятница, 8 мая (болгарское время)

05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 09.00 Сериал "Автобус" 16+ 10.00 Сериал "Принцесса и нищий" 16+ 11.00 Худ.фильм "Убийство на "Ждановской"" 16+ 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 14.00 Сериал "У каждого своя война" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 16.00 Сериал "Автобус" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "У каждого своя война" 16+ 21.00 Сериал "Плацинта" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Русские американцы" 23.30 Сериал "У каждого своя война" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Плацинта" 16+ 02.00 Худ.фильм "Стамбульский транзит" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Суббота, 9 мая

05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 Худ.фильм "Акваланги на дне" 12+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "Чужие здесь не ходят" 12+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "На измене" 16+ 15.00 Худ.фильм "Выйти замуж за капитана" 12+ 17.00 "Русский акцент" "Другое измерение" 17.30 "Американский ликбез" "Искусство" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "На измене" 16+ 23.00 Док.фильм "Человек будущего" "Кожа" 00.00 "Израиль за неделю" 01.00 Худ.фильм "Чужие здесь не ходят" 12+ 03.00 Худ.фильм "На измене" 16+

Воскресенье, 10 мая

05.00 Док.фильм "Человек будущего" "Кожа" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 Худ.фильм "Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо" 6+ 09.30 "Американский ликбез" "Искусство" 10.00 Худ.фильм "Плохой хороший человек" 12+ 12.00 Док.фильм "Человек будущего" "Кожа" 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Худ.фильм "Сумасшедшая помощь" 16+ 16.00 "Открытый урок с Д. Быковым. Русская литература" "Евгений Онегин, как неоконченный роман" 17.00 "Тайм-код" с В.Ленским 18.00 Док.фильм "Человек будущего" "Кожа" 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Сумасшедшая помощь" 16+ 23.00 "Тайм-код" с В.Ленским 00.00 "Американский ликбез" "Искусство" 00.30 Худ.фильм "Сумасшедшая помощь" 16+ 02.30 "Русский акцент" "Другое измерение" 03.00 Худ.фильм "Макар Неchai" 0+

Понедельник, 11 мая

05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 "Мультфильмы" 06.50 Худ.фильм "Всадник без головы" 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Богатство", 3 серия 10.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.00 Худ.фильм "Контрабандист" 12.30 "Русский акцент" с Евгением Масловым "Гарлем" 13.00 Сериал "Дорогой мой человек" 14 серия 14.00 Сериал "Исаев". Фильм 1 "Бриллианты для диктатуры пролетариата" 6 серия 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Богатство", 4 серия 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Дорогой мой человек", 15 серия 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Исаев". Фильм 1 "Бриллианты для диктатуры пролетариата" 7 серия 21.00 Сериал "Предлагаемые обстоятельства" Фильм 1 "Игра в убийство" 1 серия 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Исаев". Фильм 1 "Бриллианты для диктатуры пролетариата" 7 серия 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Предлагаемые обстоятельства". Фильм 1 "Игра в убийство" 1 серия 02.00 Худ.фильм "Кислородный голод" 04.00 "Особое мнение"

Вторник, 12 мая

05.00 Сериал "Дорогой мой человек", 15 серия 06.00 "Особое мнение" 07.00 "Мультфильмы" 08.30 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Богатство", 4 серия 10.00 Сериал "Предлагаемые обстоятельства". Фильм 1 "Игра в убийство" 1 серия 11.00 Худ.фильм "Кислородный голод" 13.00 Сериал "Дорогой мой человек", 15 серия 14.00 Сериал "Исаев". Фильм 1 "Бриллианты для диктатуры пролетариата" 7 серия 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Богатство", 5 серия 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Дорогой мой человек", 16 серия 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Исаев". Фильм 1 "Бриллианты для диктатуры пролетариата" 8 серия 21.00 Сериал "Предлагаемые обстоятельства". Фильм 1 "Игра в убийство" 2 серия 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Исаев". Фильм 1 "Бриллианты для диктатуры пролетариата" 8 серия 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Предлагаемые обстоятельства". Фильм 1 "Игра в убийство" 2 серия 02.00 Худ.фильм "Собачье сердце". 1 серия 04.00 "Особое мнение"

Среда, 13 мая

05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 09.00 Сериал "Автобус" 16+ 10.00 Сериал "Принцесса и нищий" 16+ 11.00 Худ.фильм "Моонзунд" 12+ 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 14.00 Сериал "У каждого своя война" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 16.00 Сериал "Автобус" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "У каждого своя война" 16+ 21.00 Сериал "Принцесса и нищий" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Русские американцы" 23.30 Сериал "У каждого своя война" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Принцесса и нищий" 16+ 02.00 Худ.фильм "Моонзунд" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Четверг, 14 мая

05.00 Сериал "Надежда", 1 серия 06.00 "Особое мнение" 07.00 "Мультфильмы" 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Богатство", 6 серия 10.00 Сериал "Предлагаемые обстоятельства". Фильм 2 "Свадьба" 1 серия 11.00 Худ.фильм "Собачье сердце", 2 серия 13.00 Сериал "Надежда", 1 серия 14.00 Сериал "Исаев". Фильм 2 "Пароль не нужен" 1 серия 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Богатство", 7 серия 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Надежда", 2 серия 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Исаев". Фильм 2 "Пароль не нужен" 2 серия 21.00 Сериал "Предлагаемые обстоятельства". Фильм 2 "Свадьба" 2 серия 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Исаев". Фильм 2 "Пароль не нужен" 2 серия 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Предлагаемые обстоятельства". Фильм 2 "Свадьба" 2 серия 02.00 Худ.фильм "Хочу вашего мужа" 04.00 "Особое мнение"

RTR Пятница, 8 мая (болгарское время)

07.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Штурм Берлина. В логове зверя 12.40 О самом главном 13.30 Семнадцать мгновений весны 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Семнадцать мгновений весны. Продолжение 17.00 Вести 17.10 Семнадцать мгновений весны. Продолжение 18.15 Торпедоносцы. X/ф 20.00 Вести в 20:00 20.45 Истребители. Последний бой 22.45 Россия и Китай. Сердце Евразии 23.30 Батальоны просят огня. X/ф 04.20 Торпедоносцы. X/ф

Суббота, 9 мая

05.55 Штурм Берлина. В логове зверя 07.00 "День Победы". Праздничный канал 10.00 Военный парад, посвященный 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов 11.15 Истребители 14.00 Вести 15.00 "БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК". ШЕСТВИЕ В ЧЕСТЬ 70-ЛЕТНЕЙ ГОДОВЩИНЫ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ. Комментаторы - Никита Михалков и Владимир Соловьев 17.00 Истребители. Продолжение 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма 19.00 Истребители. Продолжение 20.00 Вести в 20:00 20.30 Крым. Путь на Родину 22.00 ПРАЗДНИЧНЫЙ САЛЮТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОБЕДЫ 22.25 Крым. Путь на Родину. Продолжение 23.25 Истребители. Продолжение 02.50 Майские звезды. X/ф

Воскресенье, 10 мая

05.35 Ордена Великой Победы 06.35 Парень из нашего города. X/ф 08.05 Диверсанты 11.00 На семи ветрах. X/ф 12.45 Заяц, жаренный по-берлински 14.00 Вести 14.20 Заяц, жаренный по-берлински. Продолжение 20.00 Вести в 20:00 21.10 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 23.00 Большой праздничный концерт Дмитрия Хворостовского. Песни Великой Победы 00.40 Добровольцы. X/ф 02.10 Жду и надеюсь. X/ф 04.20 На семи ветрах. X/ф

Понедельник, 11 мая

06.00 Знамя Победы 06.55 Жди меня. X/ф 08.20 Когда деревья были большими. X/ф 09.55 Сам себе режиссер 10.35 Смехопанорама Евгения Петросяна 11.00 Вести 11.30 Вести-Москва 12.00 Утренняя почта 12.35 Любимые женщины Казановы. X/ф 14.00 Вести 14.30 Вести-Москва 14.35 Любимые женщины Казановы. X/ф. Продолжение 16.35 Бариста. X/ф 20.00 Вести в 20:00 20.35 Цветок папоротника 22.20 Муж на час. X/ф 01.30 Дорогой мой человек. X/ф 03.15 Когда деревья были большими. X/ф

Вторник, 12 мая

06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Встреча на вершине. Игры разума с Татьяной Черниговской. Фильм 1 12.20 Гений из "шарашки". Авиаконструктор Бартини 13.05 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний январь 16.10 Уголовное дело 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Цветок папоротника 22.35 В мае 45-го. Освобождение Праги 23.25 Дежурный по стране 00.10 Гений из "шарашки". Авиаконструктор Бартини 00.55 Сати. Нескучная классика... с Зоей Богуславской 01.40 Майор Вихрь. X/ф 03.20 Прямой эфир 04.25 Дежурный по стране

Среда, 13 мая

05.10 Последний январь 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Встреча на вершине. Игры разума с Татьяной Черниговской. Фильм 2 12.20 В мае 45-го. Освобождение Праги 13.05 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний январь 16.10 Уголовное дело 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Цветок папоротника 22.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.10 Дети войны. Последние свидетели 00.55 Черные дыры. Белые пятна 01.40 Майор Вихрь. X/ф 03.20 Прямой эфир 04.25 В мае 45-го. Освобождение Праги

Четверг, 14 мая

05.10 Последний январь 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Встреча на вершине. Игры разума с Татьяной Черниговской. Фильм 3 12.20 Энергия Великой Победы 13.05 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний январь 16.10 Уголовное дело 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Цветок папоротника 22.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.10 Дети войны. Последние свидетели 00.55 Черные дыры. Белые пятна 01.40 Майор Вихрь. X/ф 03.20 Прямой эфир 04.25 Энергия Великой Победы

1 КАНАЛ Пятница, 8 мая (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.05 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Молодая гвардия". Многосерийный фильм (16+) 14.35 Киноопея Юрия Озерова "Освобождение". Фильм 5-й (12+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Освобождение". Продолжение (12+) 16.10 "Война и мифы" (12+) 17.05 "Жди меня" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 20.00 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым 23.00 Василий Шукшин, Сергей Бондарчук, Юрий Никулин, Вячеслав Тихонов в фильме "Они сражались за Родину" 01.40 "Великая война" (12+) 03.15 Фильм "Слушайте, на той стороне"

Суббота, 9 мая

05.00 Новости 05.10 "День победы". Праздничный канал 09.50 Новости 10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы 11.15 Новости (с субтитрами) 11.30 "Диверсант. Конец войны" (16+) 14.45 Новости (с субтитрами) 15.00 "Бессмертный полк". Прямой эфир 16.00 "Диверсант. Конец войны" (16+) 16.45 Премьера. Юлия Пересильд, Евгений Цыганов в фильме "Битва за Севастополь" (16+) 19.55 "Светлой памяти павших в борьбе против фашизма" 20.00 Новости (с субтитрами) 20.30 "Дороги Великой Победы". Прямой эфир 22.00 "Время" 23.00 Легендарное кино в цвете. "В бой идут одни старики" 00.30 Иван Переверзев, Евгений Весник, Вия Артане в фильме "Сильные духом" (12+) 03.30 Фильм "Мерседес" уходит от погони" (12+) 04.45 "Великая война" (12+)

Воскресенье, 10 мая

06.00 Новости 06.10 "Великая война" (12+) 07.00 Владимир Ивашов, Жанна Прохоренко в фильме "Баллада о солдате" 08.30 Кино в цвете. "Небесный тихоход" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Диверсант. Конец войны" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Диверсант. Конец войны" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Диверсант. Конец войны" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 "Диверсант. Конец войны" (16+) 21.00 "Время" 21.15 Евгений Миронов, Александр Панкратов-Черный в фильме "Перед рассветом" (12+) 22.45 Сергей Безруков в фильме "Матч" (18+) 00.50 Петр Вельяминов, Донатас Банионис, Владимир Кашпур в фильме "Командир счастливой Шуки" 02.35 Фильм "Город первой любви" 04.05 Иннокентий Смоктуновский, Сергей Бондарчук, Ирина Купченко, Владимир Зельдин в фильме "Дядя Ваня"

Понедельник, 11 мая

05.50 Михаил Жаров, Ольга Андровская в комедии "Медведь" 06.00 Новости 06.10 Комедия "Медведь". Продолжение 06.45 Жанна Прохоренко в фильме "А если это любовь?" (12+) 08.20 "Играй, гармонь любимая!" 09.00 "Умницы и умники" (12+) 09.45 "Слово пастыря" 10.00 Новости 10.15 "Смак" (12+) 10.50 К юбилею актрисы. Премьера. "Жанна Прохоренко. Оставляю вам свою любовь..." (12+) 12.00 Новости 12.10 "Горько!" (16+) 12.55 "Теория заговора" (16+) 14.35 Андрей Соколов, Владимир Меньшов, Олеся Судзиловская в многосерийном фильме "Личные обстоятельства" (16+) 18.00 Вечерние новости 18.15 "Точь-в-точь" (16+) 21.00 "Время". Информационно-аналитическая программа 22.30 Премьера документального фильма. "Донбасс в огне" 23.30 Анна Михалкова, Михаил Пореченков в фильме "Связь" (16+) 00.50 "Страна 03". Многосерийный фильм (16+) 01.50 Людмила Касаткина в фильме "Укрощение строптивой" 03.15 Василий Меркурьев, Лидия Юдина в музыкальной комедии "На подмостках сцены" 04.40 "Модный приговор"

Вторник, 12 мая

06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Молодая гвардия". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 "Структура момента" (16+) 01.00 Ночные новости 01.15 "Страна 03". Многосерийный фильм (16+) 02.10 "Наедине со всеми" (16+) 02.55 "Время покажет" (16+) 03.40 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 04.35 "Контрольная закупка"

Среда, 13 мая

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Молодая гвардия". Многосерийный фильм (16+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Молодая гвардия". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 "На ночь глядя" (16+) 00.55 Ночные новости 01.10 "Страна 03". Многосерийный фильм (16+) 02.10 "Наедине со всеми" (16+) 02.55 "Время покажет" (16+) 03.40 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 04.35 "Контрольная закупка"

Четверг, 14 мая

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Молодая гвардия". Многосерийный фильм (16+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Молодая гвардия". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 "На ночь глядя" (16+) 00.55 Ночные новости 01.10 "Страна 03". Многосерийный фильм (16+) 02.10 "Наедине со всеми" (16+) 02.50 "Время покажет" (16+) 03.35 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 04.30 "Контрольная закупка"

Жена Охлобыстина опровергла слухи о нападении на мужа



Супруга Ивана Охлобыстина Оксана Арбузова опровергла тревожные сообщения СМИ о нападении на актера. Она сообщила, что с ее мужем все в порядке, а нападение, по всей видимости, было совершено на какого-то однофамильца. Именно эта информация и просочилась из правоохранительных

органов в СМИ, которые интерпретировали ее по-своему. "У нас и особняка-то никакого нет", - сказала Оксана. Напомним, что в нескольких интернет-изданиях появилась информация о том, что актер Иван Охлобыстин был расстрелян неизвестными около собственного особняка в Подмоскowie.



Прошла церемония закрытия кинофестиваля "Движение"

Пять дней омского кинофестиваля "Движение", по словам его президента Артема Михалкова, пролетели как одно мгновение. "Мы так долго готовились к этому, и только было объявлено открытие фестиваля, как уже приходится его закрывать", - с грустью отметил Михалков.

Третий по счету кинофестиваль "Движение" завершился там же, где и начался - в Омском национальном драматическом театре. Церемонию открыло выступление группы "Зоркий". Номер сопровождался кадрами, снятыми во время пятидневного киномарафона. Главным персонажем клипа стал своеобразный символ фестиваля - синий мяч, который путешествовал из рук в руки всех участников "Движения".

После на сцене

появился уже знаковый по церемонии открытия кинозал, в креслах которого сидели все члены жюри. Первыми к микрофону вышли эксперты, выбиравшие лучших в конкурсе документальных картин "Движение. Жизнь". Лучшим стал фильм Олега Мавроматти "Дуракам здесь не место".

Вечеринка в честь закрытия "Движения" прошла не менее празднично и динамично. На сцене весь вечер играла группа "Фрукты", ответственная за музыкальное сопровождение программы "Вечерний Ургант". В качестве комплимента Виктории Исаковой музыканты исполнили кавер на главный саундтрек сериала "Оттепель", а актриса, в свою очередь, сорвала громкие аплодисменты за свой танец под эту песню.

Нагиев и Гагарина представили фильм "Одной левой"



На днях в Москве прошла премьера фильма "Одной левой". Еще задолго до начала красной дорожки в кинотеатр "Москва" приехали главные герои комедии - Дмитрий Нагиев и Полина Гагарина. В преддверии показа они давали интервью журналистам и позировали фотографам.

Эта лента стала кинодебютом Полины Гагариной, поэтому она особенно волнова-

лась. В ходе беседы с корреспондентами звезда призналась, что ей очень понравился съемочный процесс: "Я очень рада, что снялась в этой комедии. Теперь мне хочется играть еще и еще. Мне очень повезло с партнерами: Дмитрий Нагиев - замечательный человек, работать с которым одно удовольствие".

Страницу подготовила
Ольга Гурская

Женой Киркорова могла стать не Пугачева, а дочь Брежнева

30 апреля Филиппу Киркорову исполнилось 48 лет. Многим из нас кажется, что мы знаем все о поп-короле российской эстрады. Будучи у всех на виду, однако, Филипп всегда всячески скрывал свои любовные похождения.

Первым его увлечением стала Маша Шатланова. Симпатичную танцовщицу он увидел на одном из выступлений и пригласил работать в свой балет. Маша не отказалась, несмотря на то, что в тот момент ей исполнилось всего 17 лет. Между ними закрутился серьезный роман. Киркоров снял возлюбленную в клипах "Ты, ты, ты" и "Атлантида". При этом девушка прекрасно знала о любви певца к Алле.

- Ты очень похожа на Пугачеву, - говорил он ей регулярно.

Но большинство женщин Киркорова были певицами.

В одну из первых поездок в США он познакомился с Любовью Успенской. "Королева шансона" тогда работала в американском ресторане, но уже была популярна в России. Артист встретился с ней на репетиции и потерял голову. Об

этой интрижке ни Филипп, ни Любовь долгое время никому не рассказывали. И лишь недавно Успенская призналась: в тот короткий отпуск в Штатах Киркоров успел ей сделать предложение.

- Когда мы будем видаться? - спросила она у него. - Если только на "Песне года". Мы же живем в разных странах.

Следующей, кому сделал предложение Фил, оказалась Азиза. Восточной красавицей после исполнения хита "Милый мой, твоя улыбка" восхищались все. Она сразу привлекла внимание Киркорова. Они вместе снимались в телевизионных программах и ездили на гастроли. О своих отношениях с тогда еще будущим мужем Пугачевой Азиза рассказывать не любит. А сам Фил в одном из интервью признался: он просил ее выйти за него замуж. Но все безрезультатно. Певица и по сей день называет Киркорова своим другом, к которому она может обратиться в трудный момент. Не забывает о ней и Филипп.

- Ты для меня всегда будешь той сумасшедшей Азизочкой с "Наманганскими яб-



лочками", которые ты пела, расшвыривая туфли по всей сцене, - пустился он в воспоминания на ее юбилее. - Мне хочется тебе пожелать сохранить счастье, которое ты обрела.

Была в жизни поп-короля и страсть к Маше Распутиной. Их объединяли не только совместные гастроли, но и общий автор. В то время Филипп и Маша сотрудничали с Леонидом Дербеневым и часто проводили время вместе. Все бы было хорошо, но Маша в то время была замужем и воспитывала дочь.

Киркорова, судя по всему, это не останавливало. Во время совместного рабочего круиза Фил решил признаться ей в своих чувствах. Узнав об этом, первый супруг Маши - Владимир Ермаков - надумал разобраться с ним по-мужски. После этого остаток круиза Киркоров был вынужден ходить в темных очках... А с Машей они

вскоре разругались из-за песни, которую не смогли поделить, - и не разговаривали больше десяти лет.

И если Маша Распутина симпатии к Киркорову не проявляла, то дочка генсека Галина Брежнева была от него без ума. Она обожала молодых мужчин и устоять перед красивым болгаринцем не могла. В светской тусовке ее называли главной фанаткой Филиппа. Она признавалась ему в любви и даже звонила его маме, дабы повосхищаться ее сыном. Впрочем, сам певец с Галиной держал дистанцию и ничего лишнего не позволял.

А вскоре в его жизни появилась Алла Пугачова. Лишь тогда, когда в браке с Примадонной наметилась трещина, он положил глаз на Анастасию Стоцкую. В рыжеволосой красоте он искал сходства с Пугачевой. Но Настя взаимностью не ответила и вскоре вышла замуж за другого.

Роза Сябитова ищет своему сыну невесту-казашку

Ведущая передачи "Давай поженимся!", "главная сваха России" Роза Сябитова пытается устроить личную жизнь сына теперь уже с помощью социальных сетей. На своей странице в Instagram Роза написала, что ищет для него невесту-казашку и это заявление сразу вызвало интерес у пользователей.

"Хочу невесту для сына Дениса (Дамира), только КАЗАШКУ!", - сообщила телесваха,

приписав, что в этом ей будет помогать казахстанское брачное агентство.

Кто-то сразу посчитал это заявление рекламой организации, другие стали поддерживать Розу в ее выборе. Ведь казашки воспитанные, хозяйственные да покладистые, а потому знаменитая мама все делает правильно, посчитала одна из комментаторов.

Некоторые начали обзывать Дениса "маленьким сыночком", ведь



Роза не впервые вмешивается в жизнь своего 25-летнего отпрыска.

В начале года он даже стал участником программы "Давай по-

женемся!". Денис выбирал из трех невест, однако отношения с избранницей даже не начались - молодые люди расстались сразу после программы.

Без тях светът щеше да е друг...

Димитрина Гергова

За големия юбилей Форум "България-Русия" със съдействието и участието на посолството на РФ в България и Съвета на ветераните от Великата отечествена война подготви великолепен подарък за ветераните - книга-албум "Мгновения ценю в жизнь", която излиза на руски език с предисловие на извънредния и пълномощен посланик на РФ у нас Юрий Исаков.

В края на миналата година авторките Анастасия Гусева и Дария Серженко като кореспонденти на в. "Русия днес-Россия сегодня", прекосиха България надлъж и шир, за да се срещнат лично с хора, преживели невероятни събития и мигове от живота - своя и на страната, по време на Великата отечествена война. Всъщност, може да се каже, че техните съдби са не само неразделна част от съдбата на страната, но дори, че до голяма степен са я определяли. Защото

без техните труд, смелост, самоотверженост, героичество, патриотизъм и най-важното - непоклатима вяра в победата, днес светът щеше да е друг.

Когато човек чете тези изповеди на вече доста възрастните някогашни деца и младежи, понякога дори не може да повярва, че човешко същество е способно да преживее онова, за което разказват ветераните.

Част от тях са воювали по фронтовете на Великата отечествена, някои са тръгнали по пътищата на войната веднага след абитуриентския бал. Други са оцелели по време на блокадата на Ленинград. Много лесно е да се напише това изречение, но то изглежда някак безпомощно безлично на фона на истинските преживелици на някогашните блокадници - повечето от тях по това време са били деца. Трети - наричат ги труженици от тила - предимно жени и деца, са работели в болниците, колхозите, заводите, шивашките цехове, до-



ри са произвеждали играчки с една мисъл: "Всичко за фронта, всичко за победата!"

Три жени са били затворници в концлагер. Техните изповеди от първо лице те карат да настръхнеш, те не могат да бъдат преразказани... Съдбите на всеки от ге-

роите на книгата-албум са уникални, обединява ги обаче това, че всички по една или друга причина днес живеят в България, която мнозина наричат своя втора родина.

В книгата има и една глава, която е по-друга гледна точка към събитията от-

преди 70 години. Става дума за писма и снимки - уникален архив на писателката Бела Пенчева, предаден на Виктор Баженов, представител на Россотрудничество в България и директор на РКИЦ. Публикуваните автентични писма и фотоси са невероятно топли спомени на съветски воители от посрещането на армията освободителка в България и от дните, дори годините, прекарани тук.

Част от интервютата, събрани в книгата, вече са публикувани във в. "Русия днес-Россия сегодня". Останалите също имат "запазено място" на страниците на вестника - те ще излизат във всеки брой до края на годината и така ще станат достойни на повече читатели. Много ни се иска и се надяваме тези изповеди да бъдат прочетени от повече млади хора, които днес са на възрастта на някогашните фронтовици, блокадници, труженици от тила, концлагеристи.

70 български рози ще цъфтят на руска земя



70 български рози - дар за руския народ

В навечерието на Деня на победата група български граждани в знак на признателност подариха на руския народ 70 корена български рози. На 5 май групата бе посрещната сърдечно пред посолството на РФ в София. Младежи в български носии изпълниха хоро под звуците на гайда и тъпан. Розовият разсад бе предаден на руски девойки, а те върнаха жеста като подариха на гостите георгиевски лентички. Съветникът по културата Кирил Ринза благодари на дарителите от името на посолството на РФ и наблегна на

факта, че нищо не може да повлияе на традиционните тесни дружески отношения между българи и руси, които рамо до рамо са се сражавали както с турските робители, така и с фашистите. Кирил Ринза поздрави всички участници в това импровизирано тържество с големия празник - Деня на победата.

Групата българи, организирани във фейсбук, напомнят, че 11 000 български воители, сражавали се редом със съветските бойци, са платили с кръвта си мира на Европа и е въпрос на чест и достойнство да поздравим победителите. А на България днес достойнството и честта са й нужни като жива вода!



Съветникът по културата в посолството на РФ у нас благодари за ароматния и от сърце поднесен дар

Интелектуалци дискутираха съвременното през призмата на миналото

В чест на 5 май в Руския културно-информационен център се проведе традиционната научна конференция, организирана от Фондация "Устойчиво развитие за България", представителството на Россотрудничество в България и Националния обществен комитет "70 години от победата". Тази VI поред конференция бе посветена на 70-годишния юбилей от победата над фашизма. Гости на форума бяха Сергей Смитюшенко - заместник директор на РКИЦ, и Станка Шопова - председател на Фондация "Устойчиво развитие за България". В словото си Сергей Смитюшенко очерта съвременните измерения и поуки от победата за съвременния свят за глобалните процеси днес, за опасностите от надигащия се фашизъм в Украйна.

Константин Пеев - заместник председател на Фондация "Устойчиво развитие за България" и модератор на научната конференция "70 години от победата над фашизма и съвременният свят", подчерта, че главната цел на организаторите е да се разкрие историческата истина за решаващата роля на Съветския съюз и на съветския народ за победата над фашизма, да се извлекат поуки от миналото и да се отговори на предизвикателствата днес за развитието на един мирен и справедлив свят.

Предимно на поуки бяха посветени докладите в първата част на форума, по време на втората акцентът бе върху съвременните пре-



Залата в РКИЦ се оказа тясна, за да побере всички желаещи да участват в конференцията

дизвикателства пред света и България.

В конференцията участваха водещи историци, политолози, международници, представители на медиите, студенти, дипломанти, военносслужещи, ветерани, културни дейци, представители на творчески съюзи и организации. Проф. Евгени Гиндев и проф. Борис Бонев, генерал от запаса, се върнаха към историческите събития и личностите, свързани с Великата отечествена война и Победата. Проф. Евгения Калинова анализира процеса на дипломатическите преговори и дипломатическия натиск върху България по време на Парижката мирна конференция и приноса на СССР за запазване на границите на страната, както и за мирното следвоенно урегулиране на Европа.

Проф. Минчо Минчев подчерта социалното значение и измерения на победата, като победа на справедливия социално-обществен модел на СССР в страните на югоизточна Европа.

Проф. Витка Тошкова очерта обществено-политическите процеси и събития през 1944 г., като решаващи за радикалния поврат в българската политическа система. Българското участие и принос в заключителната фаза на Втората световна война, съвместно и под ръководството на Съветската армия и Трети украински фронт бе в центъра на вниманието на проф. Марин Калонкин.

Мнозина от участниците: доц. Иво Христов, проф. Румяна Михнева, Минчо Минчев - главен редактор на в. "Нова Зора", проф. Нина Дюлгерова, доц. Емилия Лазарова, Симеон Симеонов - председател на НС на Отечественния съюз, Лъчезар Еленков - главен редактор на в. "Жарава", и други потърсиха съвременните измерения и значение на победата в редица области на международните отношения и дипломатията, геополитиката, нравствеността и съвременната политическа действителност, културата и други сфери.

Бизнесът не бърза да напуска офшорките

Новото законодателство не е достатъчно, за да върне капиталите от чужбина

Крайният срок, в който руските данъкоплатци - физически и юридически лица, са длъжни да съобщят за участието си в чуждестранни компании, бе продължен от 1 април до 15 юни т.г., съобщава в. „Аргументи и факти“. Сега наблюдатели анализират как върви процесът на деофшоризация и дали новите закони ще помогнат в страната да се върнат изтеклите навън капитали.

Неотдавна Съветът на федерацията публикува схема за размерите на офшорните схеми в руската икономика. От нея става ясно, че в структурата на външната търговия през офшорки минават 42 процента от плащанията, което е около 10 трлн. рубли. През последните 20 години в офшорни компании са били изнесени над 800 млрд. долара или 41 трлн. рубли, а това е 3,5 пъти повече от сегашния бюджет на Русия.

През последните няколко години ръководството на страната

непрекъснато призоваваше бизнеса да върне капиталите в Русия. През декември 2013 г. Владимир Путин в посланието си към Федералното събрание обяви курс към деофшоризация. След това редица от най-големите компании, като „Русал“ и „КамАЗ“ например, заявиха, че изтеглят активите си от „благодатните зони“. Въпреки това обаче в края на март т.г. 20 на сто от акциите на „КамАЗ“ все още принадлежало на „Автоинвест“ - компания с кипърска регистрация. Сред акционерите на „Русал“ са SUAL Partners и Amokenga Holdings, а най-големият пакет е на Eп+ group на Олег Дерипаска. Компанията е била регистрирана на остров Джърси и досега няма информация за нейното завръщане в Русия.

А тези, които не бързаха да правят гръмки изявления, въобще не бързат да върнат капиталите си. Така 64 процента от „Евраз“ на Роман Абрамович,



както и по-рано, принадлежи на кипърската Lanebrook Ltd. „Еврохим“ чрез дълга верига от компании се владее от Бахамската Linea Ltd., а тя на свой ред е собственост на структура, представляваща интересите на Андрей Мелниченко. Интересното е, че всички изброени компании са в антикризисния списък на системообразуващите руски предприятия, а това означава, че имат право да искат подкрепа от държавата.

„Наистина, процесът на излизане от офшорките не може да бъде бърз. При това някои компании са със собственици в оф-

шорите, не за да укриват данъци, а за да могат по-лесно да извършват сделките си в чужбина. Ако целта им е именно такава, няма смисъл да ги закриват“, обяснява Александър Аршавски, доцент в катедрата по фондовите и инвестиционни пазари във Висшата школа по икономика.

Все пак, някои се вслушаха в призивите на властите. USM Holdings Ltd., чийто съсобственик е милиардерът Алишер Усманов, в края на 2014 г. съобщи, че е предала контролните пакети на „Мегафон“ и на химическия комбинат „Металоинвест“ на руски компании. Час-

тните собственици на летище Внуково също извадиха от състава на акционерите две кипърски фирми. Всичко това обаче е много малка част от общата картина и не дава много в борбата с офшорните фирми, смятат експертите.

„Смисълът на деофшоризацията е в това данъците да се плащат в страната. За да стане това, не е достатъчно само да се прехвърлят акциите. Необходимо е компаниите принципно да не участват в подобни нелегални схеми“, подчертава Сергей Шугаев, ръководител на експертна група на Съвета на федерацията по разработката на законодателството по деофшоризацията.

Новият закон също няма да реши окончателно проблема така, че с негова помощ данъчните власти да могат да определят данъкоплатците, които са крайни собственици на офшорни фирми, за да ги накарат да си платят данъците или да ги принудят

да закрият „островната“ си фирма. Вече се появиха слухове, че някои руски олигарси са готови да се откажат напълно от плащане на данъците в Русия. Те имат това право, ако по-голямата част от годината живеят в чужбина.

Според Шугаев най-ефективната мярка за борба с изтичане на капиталите е данъкът върху всички финансови операции на руските компании, с която и да е офшорна фирма. Такъв данък се взема в Беларус, където той е 15 процента, и в още 11 европейски страни. Руските власти обаче не бързат да го въведат. Освен това често руските компании са принуждавани от партньорите си да работят по офшорни схеми. Така например, американците отдавна не искат директно да продават високотехнологично оборудване на руски компании, което ги заставя да имат посредници в офшорни структури.

Имплантите стават безплатни

В Русия въвеждат държавно регулиране на цените на медицинските изделия, които се имплантират в човешки организъм. Това е предписано в нов федерален закон, който влиза в сила на 9 май т.г., съобщи „Российская газета“.

Става дума за изделия, необходими за реализация на програмата за оказване на безплатна медицинска помощ. Държавата ще установява пределно допустимите производствени цени, както и цените за търговия на едро и дребно.

Директорът на Фонда за независимо наблюдение „Здраве“ и член на Обществената палата Едуард Гаврилов поясни, че регистрацията на пределните производствени цени на тези жизненоважни медицински изделия ще позволи да се избегне неоснователното завишаване на стойността им от страна на производители и доставчици. Той даде за пример покупката на речеве процесори за деца, прекарвали кохлеарна имплантация. Днес в Русия безплатно се извършват такива операции за възвръщане на слуха и на деца, и на възрастни. Стойността на систе-



мите за кохлеарна имплантация е около 1 млн. рубли, голямата част от която се пада на речевия процесор. Това външно устройство трябва да бъде сменяно на всеки пет години. Министерството на здравеопазването обяви, че от второто тримесечие на т.г. гражданите ще могат да разчитат на смяна на процесора за сметка на задължителната здравна застраховка. Днес цените на тези прибори варират от 350 000 рубли за произведените в Русия устройства до 800 000 рубли за вносните.

Според Гаврилов следващата логична стъпка за държавно регулиране, пазара на имплантите трябва да бъде разширяване правата на държавната поръчка при определяне условията на гаранция за обслужване на устройството. Така например, производителите на речеве процесори

днес дават средно три години гаранция, докато Министерството настоява за петгодишна гаранция от момента на поставяне. В противен случай хората остават две години с риска за евентуален проблем. Поправката при повреда на изделието може да им излезе от 10 000 до 100 000 рубли, а пълното излизане на прибора от строя води до нарушаване на речевите навици.

Експертът предупреждава, че има опасност клиниките да искат доплащане от пациентите, ако законът и контролът върху неговото изпълнение не бъдат достатъчно завършени. Законът трябва строго да предписва типът и качеството на изделието, за да се избегне възможността здравните заведения да ги заменят и това да им дава повод да повишават цената на услугата.

Позволиха на Total да работи в Русия

Френските власти разрешиха на компанията Total да участва в три проекта в Русия. И трите проекта са сред най-важните и перспективните: „Ямал СПГ“, „Харяга“ и „Термокарстово“. Находичето „Термокарстово“ се разработва от компанията „Тернефтегаз“, в която Total притежава 49 процента, а руската „НОВАТЕК“ - 51.

Въпреки всичко обаче на работата на френския енергиен гигант продължават да пречат наложените от Запада санкции срещу Русия. Те наложиха ограничения върху плана за финансиране на „Ямал СПГ“, като инвестициите не трябва да бъдат в американски долари. Проектът предвижда строителство на завод за производство на втечен природен газ с мощност 16,5 млн. т годишно в базата на Южно-тамбейското находище. Неговите доказани и вероятни запаси, изчислени в края на 2013 г., са 927 млрд. куб. м по стандарта PRMS - Petroleum



Resources Management System - Система за управление на петролните ресурси. Това е най-разпространената в света система за класификация на въглеродните запаси. В „Ямал СПГ“ Total притежава 20 на сто от акциите, „НОВАТЕК“ - 60 и китайската CNPC - останалите 20 процента.

Харягското находище се разработва при условията на споразумения за подялба на продукцията (СПП), подписано през 1995 г. и встъпило в сила четири години по-късно. Участници в Харягското СПП са „Зарубежнефть“ с 20 на сто от собствеността, Total - с 40, Statoil - с 30, и Нененцката нефтена компания - с 10 про-

цента. „Тернефтегаз“ планира в най-близко бъдеще да въведе в експлоатация Термокарстовото газово кондензатно находище на Ямал.

На 31 юли м.г. ЕС забрани износа за Русия на оборудване за добив и проучване на залежи на петрол в Арктика и дълбоководния шелф. Забраната се разпространява и върху оборудването за разработка на находища на шистов петрол. В края на 2014 г. от Брюксел уточниха, че санкциите засягат само оборудването за разработка на шелфа в Арктика, а добивът и проучването на находища на традиционен петрол в Русия са позволени, включително и на шистови породи.

Светът се сбогува с Майя Плисецкая

На 2 май в Мюнхен почина на 90-годишна възраст ненадминатата балерина на 20 век Майя Плисецкая. Според последната ѝ воля, Плисецкая ще бъде кремирана, а прахът ѝ ще бъде разпръснат над Русия, смесен с този на съпруга ѝ - композитора Родион Щедрин, след неговата кончина, съобщи генералният директор на Большой театър Владимир Урин.

Сбогуването с балерината ще се състои в кръга на близки и приятели в Германия, където тя живееше от 1991 г. Официална панихида не е предвидена. Генералният директор на Большой театър добави още, че съпругът на балерината Родион Щедрин се намира в дълбок емоционален стрес. Урин добави, че кончината на Плисецкая е била и за него огромен шок. Съвсем наскоро генералният директор на Большой театър е обсъждал с балерината въпроси, свързани с подготовката на грандиозен гала-концерт в чест на нейния юбилей на 20 ноември. "Майя Михайловна беше в превъзходно здраве, нищо не предвещаваше бедата. Рядко се казват такива думи, но в дадения случай наистина си отиде една епоха, мно-



Незабравимата Майя Плисецкая

го своеобразна, личностна, високо интелектуална. Плисецкая бе велика балерина и велика жена", каза още Урин.

Приживе Плисецкая беше определена от Ройтерс като най-великата балерина на своето поколение. Целият свят скърби за кончината ѝ. Колеги, родни-



Кармен - любима роля на Плисецкая и на зрителите



ни и многобройните почитатели си спомнят за прекрасната и грациозна Майя Плисецкая и тъгуват - световното изкуство понесе огромна загуба.

Президентът на РФ Владимир Путин изрази дълбоки и искрени съболезнования на род-



Със съпруга си Родион Щедрин

нините и близките на великата балерина.

"Заедно с нея си отиде една цяла епоха на балета. Плисецкая вече не е с нас. Но останана легендарната Кармен, Одета-Одилія, Раймонда. Остана нейният танц. Дълбоки съболезнования на Родион Щедрин и всичките близки на Майя Плисецкая", се казва в съболезнователната телеграма на премиера на Русия Дмитрий Медведев.

Московският и на цяла Русия патриарх Кирил също изпрати съболезнователно писмо до съпруга на починалата балерина. "Майя Плисецкая влезе в историята на световния

балет като забележителен майстор на танца, създавайки ярки и запомнящи се образи. Без преувеличение бих казал, че с нея си отиде цяла епоха в балетното изкуство", пише още в писмото на патриарх Кирил до Родион Щедрин.

Съболезнования изрази и известният танцьор Михаил Баришников. В своя профил във Фейсбук той определи "прекрасната и грациозна" Плисецкая като "една от най-великите балерини на нашето време" и отбеляза, че тя е била муза за Ив Сен Лорен и Пиер Карден.

Безспорно кончината на балерината е за-

губа не само за руското изкуство, но и за световното. Нейни роднини си спомнят Плисецкая като невероятно светъл и топъл човек. "Нейната поява винаги бе съпроводена от аплодисменти. Последната ѝ поява също. Това бе много светъл, топъл и талантлив човек. Значението на Плисецкая е огромно и за руското изкуство, и за световното. Тя бе велика балерина, оказа голямо влияние и на руския балет, и на чуждестранния", каза братовчед ѝ Борис Месерер.

В Русия по повод кончината на Майя Плисецкая театри и артисти се прекланят пред паметта ѝ като посвещават на нея спектакли. На 5 май известната прима на Мариинския театър Дяна Вишнева посвети творческата си вечер на Плисецкая. Художественият ръководител на Мариинския театър Валерий Гергиев също почете паметта на великата балерина, като посвети на нея концерта си в Уляновска област. "Преди няколко дни тя и съпругът ѝ ми се обадиха по телефона да ми честитят рождения ден, а сега нея вече я няма. Не мога да повярвам", каза още Гергиев.

Почина грузинският кинорежисьор Резо Чхеидзе

На 89-годишна възраст, след дълго боледуване, почина известният грузински режисьор Резо Чхеидзе - автор на филма "Бащата на войника". Съболезнования до семейството и близките на Чхеидзе изпрати министърът на културата на Руската федерация Владимир Медински. "Отиде си не само един талантлив режисьор, но и един много добър човек", заяви Медински. "Той отдаде повече от 50 години от живота си на киното, създавайки искрени и човешки ленти, сред които и "Бащата на войника" - филм, който всеки един човек трябва да гледа", добави още културният министър. По думите на Медински, Чхеидзе през целия си живот е работил в името на сближаването и културния обмен между Русия и Грузия.



"Бащата на войника" на "Бащата на войника" - обичаният именит режисьор Резо Чхеидзе

Чхеидзе е роден на 8 декември 1926 г. в град Кутаиси. През 1943-1946 г. учи режисура в Тбилиския театрален институт "Шота Руставели". През 1953 г. завършва режисьорския факултет на Висшия институт по киноизкуство. Преподавал е история на киното и режисура в театралния институт "Шота Руставели", а от 1999 г. започва да води своя школа.

Грузинският режисьор е заснел десетки киноленти, получили международно признание. Сред тях са "Мая от Цхнети" (1959 г.), "Твой син, Земя" (1980 г.), "Житието на Дон Кихот и Санчо Панса" (1988 г.)

Най-голяма известност обаче му носи лентата "Бащата на войника", заснета през 1964 г. През 2014 г. в грузинската столица Тбилиси тържествено отбелязаха 50-та годишнина от създаването на легендарната лента. Тогава Резо Чхеидзе получи и специалния приз "Жрец на изкуството" за особен принос в развитието на културата, лично връчен от грузинския министър на културата Михаил Гиоргадзе.

Имперският руски балет ще представи "Кармен-сюита" в София

Главният художествен ръководител на Имперския руски балет Гедиминас Таранда е заявил пред организаторите от "Жокер медиа" желанието на трупата в памет на прочутата прима Майя Плисецкая да направят промяна в предварително обявената програма за София на 12 юни. Вместо едноактния балет "Шехерезада", ще бъде показан любимият спектакъл на Майя Плисецкая "Кармен-сюита". Това е едноактен балет, създаден специално за нея от съпруга ѝ Родион Щедрин и кубинския хореограф Алберто Алонсо. Премиерата на "Кармен-сюита" с Ма-

йя Плисецкая е през 1967 година в Большой театър. От тогава тръгва и триумфалното шествие на това произведение и продължава до наши дни. Музиката на знаменития балет става бестселър в репертоара на симфоничните оркестри, а партията на Кармен - коронна роля в репертоара на Майя Плисецкая, една от най-желаните за всяка балетна прима. Имперският руски балет още от своето създаване е неоспорно свързан с името на великата Майя Плисецкая. Преди 21 години тя и Гедиминас Таранда основават тази балетна трупата и години наред ра-



Майя Плисецкая и Гедиминас Таранда (Снимка от личния архив на Таранда)

ботят съвместно за утвърждаване на руската балетна школа по световните сцени.

А първата им съвместна изява е едва два месеца след създателството на Гедими-

нас Таранда в трупата на Большой театър през 1980 г. Тогава той партнира на Плисецкая именно в "Кармен-сюита". Следват много съвместни изяви, но "Кармен-сюита" продължава да бъде най-любимият балет и за двамата и това е повод още при създаването на Имперския руски балет "Кармен-сюита" - постановка на Таранда, да е неизменна част от репертоара му. С тази постановка при първото си гостуване у нас през 2005 г. трупата спечели сърцата ни. В памет на Майя Плисецкая на 12 юни в НДК ще го видим отново. Другите два едноактни балета са "Шопениана" и "Половецки танци" - с участието и на смесения хор на Българското национално радио.

"Княз Владимир" представи Русия в България

На 4 май тържествено бе открит международният кинофестивал "Златен кукер", за който бяха изпратени над 700 филма от различни страни. Кинофестивалът се провежда за VI път и публиката с нетърпение очаква да види най-добрите филми на съвременната анимация. Тържественото откриване бе в Музея по история на София, чиито ди-

ректор Надежда Кинова-Иовчева приветства присъстващите. Старт на киномаратона даде президентът на фестивала Надежда Славова. На сцена пред музея се изви кръшно хоро. Концертната програма бе подготвена от учениците от 144-о СОУ "Народни будители" и студенти от "Арт колеж".

На 5 май се състоя презентация на Руския

културно-информационен център в София. Членът на журито Владимир Ястреба разказа за работата на РКИЦ и за историята на светската и руската анимация. Като хубав финал на срещата бе проекцията на пълнометражния анимационен филм "Княз Владимир". През 2015 г. се навършват 1000 години от кончината на кръстителя на



Кадър от филма "Княз Владимир"

древната Рус Свети равноапостолен княз Владимир.

Фестивалът ще приключи на 10 май, когато журито ще обяви победителите.

Знамето на победата е на борда на МКС

"Знамето на победата се намира на Международната космическа станция. То е доставено там на 27 март от пилотирания космически кораб "Союз ТМА-16М" с екипаж в състав: командир - космонавтът на Роскосмос Геннадий Падалка, бордови инженери - Михаил Корниенко (Роскосмос) и Скот Кели (НА-

СА)", заявиха от Федералната космическа агенция (Роскосмос).

Преди дни излезе съобщение, че Знамето на победата (копие на знамето, развято над Райхстаха) ще бъде доставено на МКС с товарния космически кораб "Прогрес М-27М", излязъл на 28 април от космодрома Байконур. Веднага

след отделянето на кораба от ракетата-носител "Союз-2.1а" обаче, започнаха да постъпват сигнали за неотворени антени на системата "Курс". След това стана ясно, че космическият кораб се намира на неразчетена орбита, а по-късно се установи, че той се върти неконтролируемо около оста си.

"На сегашната си орбита космическият кораб може да се намира до 3-4 май, но не повече. След това той ще навлезе в атмосферата", съобщи източник от ракетно-космическия отрасъл. Според американски сайтове обаче, "Прогрес М-27М" ще навлезе в атмосферния слой на 9 май.

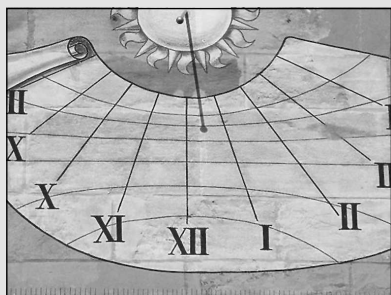


Източникът поясни, че неправилната орбита, на която космическият апарат "Союз-2.1а" е извел "Прогрес", може да бъде компенсирана за сметка на възможностите на самия ко-

раб. А неконтролируемото въртене не влияе на възможностите за връзката му със Земята, тъй като на "Прогрес" са монтирани антени, които улавят сигнала във всички посоки.

През юли ще се появи 61-та секунда

Поради забавеното въртене на Земята през лятото на 2015 година времето ще бъде коригирано - секундите ще се увеличат с



още една. Както съобщиха от Руския научно-изследователски институт за радиотехнически измервания, по традиция допълнителната секунда се прибавя към денонощието или на 31 декември, или на 30 юни. Това се прави средно през година и половина, но има периоди, когато заради продължително ускоряване на въртенето на нашата планета, допълнителната секунда не се добавя дори няколко години поред. Най-продължителното ускоряване на Земята е регистрирано от 1 януари 1999 година до 1 януари 2006 година. В продължение на тези 7 години допълнителна секунда не е въведена. Последният път, когато допълнителната секунда е добавяна към времето, е в нощта на 1 юли 2012 година. В продължение на три поредни завъртания около Слънцето, Земята се е въртяла около оста си малко по-бързо, поради което не се е налагало да се добавя допълнителна секунда, включително до 2015 година.

Международната служба за изчисление на въртенето на Земята (IERS) взе решение да се добави една допълнителна секунда в нощта на 1 юли 2015 година. Това ще се случи точно в 00:00 ч. световно време, а в Москва тогава ще бъде 03:00 след полунощ. Държавната руска служба за времето, според която цяла Русия сверява часовниците си, ще наблюдава внимателно този процес. Допълнителната секунда се нарича високосна, но тя няма нищо общо с високосната година.

Припомняме, че гражданското време се изчислява въз основа на координираното универсално време (UTC), което се поддържа от изключително точни атомни часовници. Земята обаче не се върти с постоянна скорост около оста си - слънчевият ден, макар и неравномерно, постепенно нараства, главно заради приливните сили на Луната. За да се придържа гражданското време близо до слънчевото, UTC се коригира с една секунда. Указание за това се дава, когато разликата между UTC и универсалното време (по-точно UT1) се очаква да надхвърли 0,9 секунди.

Както вече споменахме, високосните секунди се поставят само на края на месеца, като юни и декември са с предимство, а март и септември са на второ място. В миналото високосни секунди са се прибавяли на всеки 18 месеца. Днес измерването на околоосовото въртене на Земята и обявяването на високосни секунди е задължение на Международна служба за изчисление на въртенето на Земята - International Earth Rotation and Reference Systems Service (IERS). Тъй като забавянето на Земята е неравномерно, IERS издава бюлетини на всеки 6 месеца, които установяват наличието или липсата на високосна секунда през следващия период. От януари 1970 г. до юни 2015 г., IERS е дал указания за 26 високосни секунди.

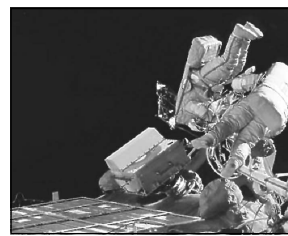
Инженери от Томск имитират открития Космос

Учени в Томск създадоха автоматизирана вакуумна установка, имитираща всички основни вредни фактори на Космоса, което позволява на едно място и за кратко време да се провери здравината на конструкционните материали на спътници и други видове космически апарати.

Съществуващите в Русия изпитателни установки, за разлика от новата разработка на специалистите в Томск, имитират само някои от условията на Космоса. Обединение на имитатори на космическо въздействие дава възможност за проверка на образци на защитни покрития на

космически апарати при едновременно въздействие на множество космически фактори. По този начин се съкращава времето за изпитанията на образците.

Новата установка е първата и единствена по рода си. Тя позволява да се изследват не само защитните тънки мембранни повърхности, но и материали, от които е изработен космическият апарат. Вече е възможно те да бъдат тествани на различни влияния от целия спектър на топлинно въздействие, електронно и протонно излъчване, както и на електромагнитно излъчване на Слънцето.



Установката се състои от три части: отделение за натоварване на образците, отделение за въздействие на фактори от космическо пространство върху тестваните образци и отделение за оптични измервания.

В отделението за въздействие на космическото пространство се намират системи за облъчване със слънчеви лъчи, за излъчване на протони, за излъчване

на електрони и система за термостатичност (проверка на топлинно въздействие). Системата, монтирана в отделението за оптични измервания позволява в условията на вакуум да се изчисли коефициентът на поглъщане на слънчева радиация с изпитателен материал. Днес учените от Томск подготвят автоматизиран комплекс и първите изпитания с него.

Тази пролет иновационната разработка на Томския политехнически университет (ТПУ) получи награда от международното изложение "ВакуумТехЕкспо" 2015" в номинацията "За най-добър иновационен продукт".

Създадоха устройство за спасяване при екстремни ситуации

В Русия е създадено устройство, предназначено за връщане на космонавти обратно в космическия кораб в случай на екстремна ситуация. Ако по време на излизане в открития Космос космонавтът се отдалечи от кораба на прекалено голямо разстояние, ще е нужно само едно натискане на бутон и космонавтът веднага ще се върне на борда. Устройството представлява нещо като раница, вградена в скафандъ-



ра, оборудвана с радиопарове, 16 микродвигателя и система за автоматично определяне на

направлението. Подобни системи са разработвани и по-рано, започвайки от 2000 година, но тяхната

конструкция се оказала неудобна. Тя приличала на днешните американски устройства, които изискват не само натискане на бутон, а и изваждане на пулт за управление. Космонавтът сам трябва да се ориентира в пространството, което отнема много време в една извънредна ситуация. Принципът на новото устройство е друг - системата автоматично започва да действа в опасния момент. Сега апаратът минава тестване.

Космонавтите сами ще си правят ендоскопия

През следващата година руски учени предвиждат да изпратят на МКС ендоскопска капсула за изследване на вътрешните органи на космонавтите, съобщи Дмитрий Михайлов, ръководител на Инженеринговия център, където е разработен апаратът.

"Планират се продължителни космически полети, но се оказва, че никой досега не е извършвал ендоскопски изследвания в условията на безтегловност. Никой в света не знае как реагира организъмът в така-

ва среда. Предложиха ни да извършим този уникален експеримент", разказа Михайлов.

За тази година са предвидени предварителните изпитания на капсулата на Земята в условията на изкуствена безтегловност, а следващата година тя ще бъде изпратена в Космоса.

Руският учен разказа, че в Космоса не може да се използва обикновен ендоскоп, тъй като няма специалист, който да наблюдава процеса, а самите космонавти не могат да си



направят ендоскопия заради риска от увреждане на вътрешните органи в условията на безтегловност.

"Човекът гъла капсулата и на Земята се предава информацията, въз основа на която се поставя диагноза. Нещо повече, самата програма го прави, а лекари-

те на Земята само потвърждават диагнозата. Ако данните не бъдат изпратени, може да се получи предварителна диагноза", разказва руският специалист.

Той добави, че капсулата се нуждае от някои доработки. "Докторът на Земята, който води експеримента, трябва да бъде абсолютно уверен, че капсулата е излязла от организма на космонавта. В момента работим активно в сътрудничество с производителите на космически тоалетни, за да може, когато капсулата излезе да се подаде сигнал", уточни той.

Дуелист, шампион, генерал, дипломат...

Вячеслав Лукашин

В експозицията на Централния музей на Въоръжените сили в Москва могат да се видят снимки, направени по време на Парада на победата на 24 юни 1945 г. Тогава по Червения площад с маршова стъпка преминават сборни полкове от всички руски фронтове. На една от фотографиите, увековечили воините от Трети Украински фронт, изпъква генерал в небичаен за Червената армия мундир.

Генерал-полковник Владимир Стойчев - командващ Първа Българска армия, е единственият чуждестранен гражданин - участник в Парада на победата. И единствен той от чужденците в същия ден в Кремъл получава наградата си - орден "Суворов - I степен" - от ръцете на върховния главнокомандващ Сталин.

В качеството си на кореспондент на в. "Известия" в България се запознах с легендарния военачалник. Стойчев беше на 92 години, но беше запазил бодростта и военната стойка. Тогава се опитах да вмъкна живота му, достоен за роман, във вестникарски очерк (в. "Известия", 1983 г.). Неотдавна се натъкнах на старите журналистически бележници. Колко много беше останало "зад кадър"! Прииска ми се някак да запълня тези бели петна...

Домът на генерала, в който ме покани, напомняше военен музей. На стената в антрето - конски хамут, кавалерийско седло, в кабинета - саби, шпаги, явно влизали в употреба. Усмиввайки се, генералът призна, че на млади години често се е дуелирал.

Сред експонатите в домашната му колекция има маса спортни награди: сребърни и кристални купи, златни медали и други призове. Стойчев е представлял България на Олимпийските игри в Париж през 1924 г. и в Амстердам през 1928 г., бил е световен и европейски шампион по конен спорт. Повече от 30 години оглавява Българския олимпийски комитет и е член на Международния олимпийски

"От наше име сърдечна благодарност на всички българи и българки за подкрепата, която ни оказаха с тяхната борба на вътрешнополитическия и на стопанския фронт. Без тази помощ нашата победа би била немислима. Ние победихме, народе мой! Врагът е сразен и за тази победа голям принос имат и твоите синове. Не само ние, твоите синове, които в редиците на Първа българска армия имаме честта да бъдем в последния шурм срещу легионите на зяврата. А и онези твои синове, които в състава на Втора и Четвърта армия при Подуево, Ниш, Пирот, Стражин и Страцин нанесоха първите удари по германските окупатори."

(Откъс от речта на генерал Владимир Стойчев, командващ Първа Българска армия, произнесена на 17 юни 1945 г. на митинга по повод посрещането на българските войски, завърнали се от фронтите на Втората световна война)

Владимир Стойчев е роден на 24 февруари 1892 г. в София. Завършва Терезианската полувойнна академия във Виена, а след това Военното училище и Военната академия в София. Взема участие в Балканските войни (1912-1913) и в Първата световна война (1914-1918).

Като отличен ездач и спортист, Владимир Стойчев представя страната на олимпиадите в Париж (1924) и Амстердам (1928) и на други международни конни състезания.

В периода 1930-1934 г. е военен аташе във Франция и Великобритания. През 1934 г. става началник на Софийската кавалерийска школа. Заради своята противомонархична дейност е уволнен от армията и от спортен клуб АС-23 през 1935 г. и през следващите години неколкократно е интерниран.

През 1944 г. става член на БКП и Бюрото на Националния съвет



Генерал Владимир Стойчев (първият от дясно на ляво) по време на Парада на победата в Москва

комитет.

Генералът призна, че в детството си е мечтал да стане мускетар. Възпитаван е по армейски. Владко е бил петгодишен, когато за първи път се е качил на седлото на коня. Баща му - командир на ескадрон - обаче умира рано. Грижата за възпитанието на момчето поема неговият чичо - адютант на император Франц Йосиф I. Той изпраща малчугана във Виенската академия "Мария Тереза", където се възпитават наследниците на короновани особи. Генералът си спомня: "Учеа ни на езици и светски маниери, езда и фехтовка. А аз се увличах още от бокса и тениса."

Стойчев се завръща в България в разгара на Балканската война и се сражава в редиците на Българската армия. Тежко е ранен и е награден с орден "За храброст". По-късно завършва Академията на Генералния щаб и е назначен за началник на Кавалерийската школа.

"Когато Хитлер нападна Съ-

ветския съюз, аз направих своя избор. А нима само аз! Въпреки старанията на цар Борис, когото Хитлер наричаше брат, нито един български войник не беше изпратен на Източния фронт. Българите отиваха в планините, обединяваха се в партизански отряди...", спомня си генерал Стойчев.

През септември 1944 г. партизаните и въоръжените формирования се обединяват



Генерал Стойчев поема командването на Първа българска армия

"В паметта ми са добре запазени дните, когато войските на 57-а армия, която командвах, в тясно сътрудничество с войските на Първа българска армия под командването на генерал Владимир Стойчев, громяха фашистките войски южно от езерото Балатон и по бреговете на река Драва. Това беше през март 1945 г. Наближаваше края на войната. Берлин вече чуваше грохота на могъщата съветска артилерия. И тогава врагът се реши на отчаяна авантюра - като предприе контранастъпление край Балатон, немско-фашисткото командване разчиташе да разгори войските на Трети Украински фронт, както и Първа българска и Трета Югославска армия, да ликвидира плащарма на западния бряг на Дунав и да запази западната част на Унгария.

Немското настъпление, започнало на 6 март 1945 г., не беше неочаквано, но въпреки това ударът се оказа много силен. Под натиска на хитлеристите полковете на българската 11-а пехотна дивизия започнаха отстъпление в района на селата Драва-

полконя, Дравасоболч и Дравачеви. Противникът успя да осъществи пробив. Но на 7 март вече немското настъпление се задържа. В контраатаката участваха 3-а, а след това и 16-а българска дивизия. Сраженията продължиха до 19 март, когато българските войски притиснаха противника до неговите изходни позиции. В българската история тези боеве останаха под името Дравска епопея.

По време на бойните действия Българската армия изгуби 1410 души и над 2500 ранени. Загубите на хитлеристката армия бяха 4395 убити. Напълно бяха разбити 104-а и 297-а германски пехотни дивизии, тежки загуби понесе 13-а планинска и 16-а механизирани дивизия на войските от СС. Плановите на Вермахта се провалиха, а Българската армия продължи победния си път към Австрия."

(Спомени на Героя на Съветския съюз генерал-полковник Михаил Шорохин, командващ 57-а армия в състава на Трети Украински фронт)

на Отечествения фронт. По време на участието на България в окончателния разгром на хитлеристка Германия (1944-1945) е командир на Първа българска армия. Под негово командване тя достига най-далечния рубеж на българската войска - Австрийските Алпи. На 8 май 1945 генерал-лейтенант Стойчев подписва споразумение за демаркация с командващия Осма британска армия генерал Кейтли. На 24 юни 1945 г. той е единственият чужденец, участвал в Парада на победата на СССР над Третия райх в Москва.

След 9-ти септември 1944 г. става председател на футболния отбор АС-23, а през ноември и на обединения "Чавдар" (София).

От 1945 г. до 1947 г. Владимир Стойчев е политически представител на България във Вашингтон и в Организацията на обединените нации (ООН). След завръщането си в България е избран за председател на Върховния комитет за физкултура и спорт при Министерския съвет. От 1952 г. до 1982 г. е председател на Българския олимпийски комитет (БОК), а до смъртта си е негов почетен председател. През 1952 г. е избран за член на Международния олимпийски комитет (МОК), както продължава да бъде до 1987 г. Народен представител в XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV и XXXV Народно събрание между 1949 и 1990 г.

Умира на 27 април 1990 г. в София. Днес той е патрон на Спортното училище на ЦСКА "Генерал Владимир Стойчев".



Посрещането на българските войски в София след края на войната

в Софийска народноосвободителна дивизия. А по това време Трети Украински фронт под командването на маршал Толбухин вече преминава българската граница. В нощта срещу 9-и септември започва въоръжено въстание. В София са арестувани главатарите на профашистката монархическа клика. Стойчев е назначен за началник на Софийския гарнизон и командващ Първа Българска армия.

През онези дни армията на Стойчев влиза в състава на Трети Украински фронт. Заедно с руските войни тя се сражава в Южна Унгария и Австрия. Веднъж Толбухин посещава армията на Стойчев. Бил страшен студ, а българинът - без шинел. Толбухин се разпорежда: "Дайте шинел на генерала! Ще се простуди!" Стойчев отвръща: "Другарю маршал, аз съм кавалерист, а шинелът пречи при атаките."

Генералът разказваше: "София ни посрещна със сълзи на радост. На площад "Александър Невски" се бяха събрали хиляди хора. Жълтите павета бяха обсипани с рози. Гордея се, че в трудните дни аз бях с руските братя!"

След войната Стойчев преминава на дипломатическа работа. Няколко години представлява България във Франция и САЩ. Бил е близък познат с Шарл дьо Гол, срещал се е с Франко...

Генералът беше смел и мъдър. Запомних думите му: "Във войната, както и при дуела, побеждава само този, който познава силните и слабите страни на противника. Важно е да разчиташ и на своите сили. Късметът е нещо вятърничаво. Може и да не дойде втори шанс за победа. Ето защо моят девиз е: "Само напред! Без страх и упрек!"

Този наш разговор завърши напълно неочаквано за мен - 92-годишният генерал погледна часовника си и ми стисна ръката: "Извинете, аз бързам. Конят ме чака на хищподрума."

Капитан Исинбаева стана кадрови военнослужещ

Двукратната олимпийска шампионка по овчарски скок Елена Исинбаева подписа петгодишен договор за служба във Въроръжените сили, съобщи пред ТАСС пресекретарят на началника на ЦСКА Сергей Власов. Според него тя е решила да продължи службата си в армията по договор. Заповедта за сключване на договора със петгодишен срок е подписал руският министър на отбраната Сергей Шойгу. С тази заповед капитан Исинбаева е назначена на воинската длъжност инструктор по лека атлетика в Централния спортен клуб на армията.

"Безумно се радвам да се завърна в редиците на ЦСКА, чиито възможности са безгранични. Освен това целите и амбициите ни съвпадат. ЦСКА - това е едно голямо семейство и пример за това какво трябва да се стреми всеки спортист", заяви Исинбаева.

Той отбеляза, че през 2013 г. в щата на армейския клуб са въведени 14 спортни отбора - общо 400 длъжности за военнослужещи по договор. В състава на ЦСКА са създадени четири спортни роти с обща численост 400 души. Те са в Москва, Санкт Петербург, Ростов на Дон и Самара.

Власов отбеляза също така, че на 16 май в Олимпийския парк в Сочи новобранците от спортните роти ще положат клетва. Общо спортните роти ще се попълнят с 208 представители на летните и зимните олимпийски видове спорт.

Исинбаева е двукратна олимпийска шампионка (2004 и 2008 г.), носителка на бронзов медал от Олимпийските игри през 2012



Олимпийската шампионка е вече кадрови военнослужещ

г. Тя е трикратна световна шампионка, европейска шампионка. Заслужил майстор на спорта, притежава 28 световни рекорда.

Неотдавна Елена Исинбаева заедно с олимпийските шампиони по лека атлетика Елена Слесаренко и Татяна Лебедева и олимпийският шампион по кану Максим Опалев участваха в международния Волгоградски маратон, посветен на 70-годишнината от победата във Великата отечествена война.

Маратонът се провежда за 27-и път. Всички желаещи пробягаха дистанцията от 1945 метра по Централната крайбрежна улица на Волгоград. Директорът на маратона Дмитрий Чирков заяви, че на трасето са излезли над хиляда души. Сред тях бяха и известните спортисти Исинбаева, Слесаренко, Лебедева и Опалев.

В рамките на маратона се състоя и класическата дисциплина от 42 км и 185 м.

Националният комитет за честване на 70 години от Победата над фашизма и края на Втората световна война



ви кани на 9 май 2015 г. (събота) пред Паметника на Съветската армия

- 11.00 ч. - Тържествено полагане на венци и цветя
- 12.00 - 18.00 ч. - Празнична програма
- 18.00 ч. - Заключителен Концерт в чест на Деня на Победата

Каним Ви и на мероприятията, организирани в цяла България по случай 70-годишнината от Победата над фашизма

"Сборная" се изкачи до 27-ото място в рейтинга на ФИФА



В обновената версия на рейтинга на ФИФА руският национален отбор по футбол се издигна с пет места и изпревари отборите на САЩ, Дания, Шотландия, Тунис и Босна и Херцеговина. Първата десетка на класацията остана без промени. Лидер е германският национален отбор.

Ето и рейтингът на ФИФА от 7 май т. г.:

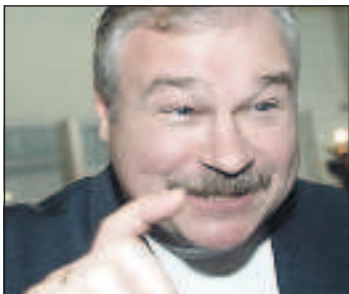
1. Германия - 1687 точки
2. Аржентина - 1494
3. Белгия - 1457
4. Колумбия - 1412
5. Бразилия - 1372
6. Холандия - 1301
7. Португалия - 1221
8. Уругвай - 1176
9. Швейцария - 1135
10. Испания - 1132...
27. Русия - 828

Рейтингът беше въведен през 1993 г., а броят на точките се определя според резултатите на националните отбори през последните четири години.

Следващата версия на рейтинга ще бъде публикувана на 4 юни.

Плющев: Въпреки загубата Русия е главен фаворит

Руските хокеисти претърпяха първото си поражение на световни първенства под ръководството на Олег Знарк, като отстъпиха с 2:4 на отбора на САЩ. Бившият старши треньор на руския тим Владимир Плющев (2002-2003 г.) търси причините за поражението от американците и перспективите на отбора на турнира в интервю за "Лента.Ру".



Владимир Плющев

- Неочаквана ли беше загубата от САЩ за вас?

- Загуба в мач срещу силен съперник не може да бъде неочаквана. Перспективата за тежък двубой срещу американците витаеше още преди началото на турнира. В тази среща просто ни загърби Фортуна.

- Може ли това болезнено поражение да изкара от релси нашите момчета?

- Уверен съм, че не. Очаквани голям турнирен път, мачове от плейофите. Всички разбират, че е много трудно да победиш във всички турнирни двубои. За "сборная" играят далеч не деца и затова в поражението няма нищо страшно.

- Отборът на Русия пропусна четири шайби, при това една на празна врата. Дали вината е в Сергей Бобров?

- Не бих казал, че той провали мача. Вероятно в някои моменти той изглеждаше не много уверен, но те не бяха ключови. Върху резултата повлия предимно неумението да се реализират положенията.

- Кой според вас ще застане на вратата в следващия мач?

- В първите минути на леда ще излезе отново Бобровски.

- Кого от руснаците бихте отличили в мача срещу САЩ?

- Артемий Панарин. Той не отбеляза, но направи резултатни подавания. По принци той изглежда много достойно в последните мачове и за "сборная", и за СКА. Момчето играе с ентузи-

азъм, в действията му има определен хъс. След края на сезона той заминава за Националната хокейна лига в отбора на "Чикаго Блекхокс".

- След мача със САЩ старши треньорът Олег Знарк заяви, че съдийството е било преднамерено. Съгласен ли сте?

- Не, смятам, че съдиите действат достойно. Аз нямам никакви претенции към тях. Съгласен съм с всички решения, които те взеха в спорните моменти.

- В двубой със Словения (5:3) отборът водеше уверено в резултата, но пропусна три шайби и си осигури нервен завършек на мача. Защо стана така?

- Сложно ми е да отговоря. Трябва да се обърнете към треньорския щаб или към капитана на отбора. Именно те обхващат с хокеистите по време на мача. Определено имахме комфортно преимущество, което успяхме да разпилеем в мач с най-силен съперник. Вероятно в определен момент нашият отбор трябва да се стресне, да се пресекат опитите прекалено да се успокоява играта. Това не направиха.

- Защо един от нашите звездни хокеисти - Евгений Малкин, засега няма нито една точка за резултатност в турнира и не демонстрира най-яркия хокей?

- Основната причина за това е, че има малки здравословни

проблеми, които не му позволиха да играе уверено и в плейофите на Националната хокейна лига. При всички случаи Женя е един от ключовите хокеисти в руския национален отбор. Да се надяваме, че той ще успее да влезе в обичайната си форма.

- Може ли сега да посочите един отбор като безспорен фаворит в турнира?

- На това първенство няма безспорен фаворит. За титлата претендират няколко състава. Сред тях са националните отбори на Канада и Швеция, които играят много мощно. Не бива да изхвърляме от сметките и домакините от Чехия. Разбира се, че всички знаят силата на "сборная".

Ремонт на Паметника на Съветската армия

На 9 МАЙ 2015 година се навършват 70 години от Победата над фашизма. Нека достойно да посрещнем Деня на Победата!

Вашата лепта можете да внесете в **Интернешънъл Асет Банк АД** по сметка **BG50IABG80981002134101** За ремонт на Паметника на Съветската армия

Инициативен комитет за ремонт и реставрация на Мемориалния комплекс Паметник на Съветската армия

Справки на тел: 02/822 93 65
София бул. „Евлоги Георгиев“ 169

