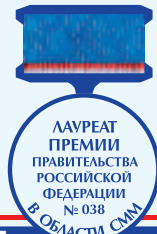


РОССИЯ РУСИЯ

Сегодня
Днес

Двухязычный еженедельник



МАКС събра
за един
ден 20 000
зрители

→ 21

Двезичен седмичник

Основан 1997 г.

Брой 34 (855), Година XVIII, 28 август - 3 септември 2015 г.

Цена 0,60 лева

СООТЕЧЕСТВЕННИК



Вера Александровна Дамянова:
Немцы подчистую еду забирали,
а отступая, жгли деревни и села
Роза Степановна Лавлинская: Из
нашей деревни с фронта прак-
тически никто не вернулся

Стр. 9



Российскому культурно-инфор-
мационному центру в Софии 40
лет

Стр. 7



Сколько стоит собрать ребенка
в школу?

Стр. 10



"Воиново поле" - погружение в
историю Древней Руси

Стр. 12



От столицы волжских болгар до
современной Казани

Стр. 13



План РКИЦ в Софии

Стр. 16

BGN 40.58 RUB USD 67.24 RUB EUR 75.90 RUB

Вестник "Русия днес -
Россия сегодня" -
истината за нова Русия!
Кат. № 605
Web адреси: rusiadnes.bg,
rusiadnes.com,
russiastoday.bg

Естония се ограда
от Русия с
двуметрова стена

→ 5

Киев пак няма пари
за топло
през зимата

→ 20

Преди 60 години
СССР върна на
Дрезден шедьоври

→ 23

САЩ изпаднаха в истерия от собствената си слабост

Държавният департамент осуети участие на Валентина Матвиенко в международен форум

Изпаднали в истерията на санкции САЩ стигнаха дотам, да провалят участието на руска парламентарна делегация в работата на специална среща в рамките на юбилейната сесия на ООН.

В Ню Йорк руски сенатори трябваше да участват в заседания на Междупарламентарния съюз, а председателят на Съвета на Федерацията Валентина Матвиенко бе поканена на международната среща на жените лидери на парламенти. След дълго протакане Вашингтон издаде виза на Матвиенко, но с недопустими ограниче-

ния - без право на участие във важните заседания, което напълно обезсмисля визитата. В отговор на това цялата делегация отмени посещението си.

Предприетата от Вашингтон стъпка е грубо нарушение на международното право и дипломатическия етикет. Още повече, когато става дума за третия човек в йерархията на ръководството на една държава, който не предприема визита на двустранна основа, а участие в про-ява на най-голямата световна организация. При това, като се има

предвид, че Русия е постоянен член на Съвета за сигурност на ООН.

В Държавния департамент се въздържаха от коментар, като говорител отбеляза само, че Матвиенко е в списъка с имената на руски политици, подложени на санкции. Не може да не се напомни, че подобни стъпки САЩ не са си позволявали и в моменти на най-остро противопоставяне по време на Студената война. Те не са били прилагани дори към лидерите на Иран, докато тази страна се намираще под действието на тотални санкции. Сега напълно става ясно под чий натиск неотдавна Финландия отказа виза на председателя на руската Дума Сергей Нарискин и провали участието на руската делегация в срещата на ОССЕ в Хелзинки.

На стр. 2



Националният отбор по волейбол на Русия спечели пета победа в Световната купа по волейбол в Токио, след като победиха отбора на Куба. Засега тимът под ръководството на Юрий Маричев, участва в състезанието без поражения и лидера във временното класиране. Преди мача с Куба рускините победиха отборите на Доминиканската Република, Япония, Кения и Аржентина. На 30 август е срещата на руските волейболистки с тима на Южна Корея

Спират огъня в Донбас за първия учебен ден

За първи път от дълго време бе отбелязан напредък в преговорите на Контактната група

Всички страни в преговорите на Контактната група по регулиране на конфликта в Източна Украйна се договориха на срещата си в сряда в Минск за прекратяване на огъня от 1 септември, за да могат поне децата да отидат спокойно на училище.

"Прозвуча достатъчно премерено решение и то дава надежда, че договореностите ще бъдат спазени от всички", заяви упълномощеният представител на Луганската народна република

Владислав Дейнего, цитиран от ТАСС. Същото потвърди и специалният представител на ОССЕ в Контактната група Мартин Сайдик. "Смятаме за необходимо от началото на учебната година да бъде постигнато устойчиво спиране на огъня по цялата фронтова линия", каза той. ОССЕ се ангажира още на 1 септември да започне инспекциите и проверките по двете страни на разграничение на противостоящите страни. Представителите и на две-

те републики в Донбас, и на Киев обещаха да допуснат до позициите си служителите на Червения кръст.

Наред с това подгрупата по политическите въпроси е обсъдила и закона за особения статут на Донбас и е било договорено от септември да започнат ежеседмични заседания по темата. Представителите на Луганската и Донецката народни републики са равноправни участници във всички срещи заедно с представителите на Русия, Украйна и ОССЕ.

В подгрупата по икономическите въпроси е било постигнато решение да бъде възстановено жп движението по разрушените от обстрелите участъци в Луганската република, в отговор на което тя ще възстанови доставките на така недостигащите в Украйна въглища. Обсъдена бе и работата на германската експертна мисия на извадените извън строя по време на конфликта обекти на ВиК системите в двете републики. Ангажимент да окаже

помощ във възстановяване на водоснабдяването Германия пое по време на Минската среща на високо равнище през февруари.

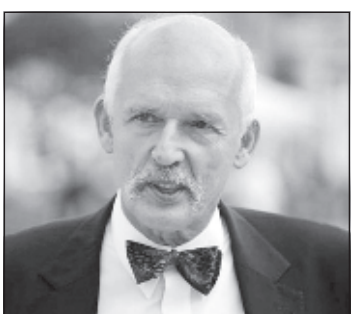
През последните седмици украинските военни силихиха обстрелите на жилищни квартали и важни инфраструктурни обекти в Донбас, включително и със забранените фосфорни бомби. Така въпреки прието жертвите сред гражданското население отново започнаха да се броят с десетки. /"Русия днес"/

Полски политик хвърли бомба в украинско ТВ шоу

Известен полски политик, лидер на партия в Европарламента неприятно изненада властите в Киев и привържениците на майдана в пряк ефир, пише ИноТВ.

Лидерът на партията "Новите десни" в Европарламента Януш Корвин Мике категорично заяви, че превратът в Украйна е организиран от САЩ. Според него Украйна за Америка е само инструмент в борбата срещу Русия.

По време на телевизионен мост в популярно украинско телешоу "Шустер LIVE" водещият помоли Мике да даде коментар относно заявлението му, че "анексирането" на Крим е имало основание, политикът отвърнал в пряк ефир: "Ако вие сте демократи, ще разберете, че тогава е



Януш Корвин Мике

имало основания, защото желанието на населението на Крим беше да се присъедини към Русия. От полска гледна точка е много важно Украйна да бъде независима държава, а дали с Крим или без него - не е толкова важно".

"Американците са дали 5 милиарда долара, за да дестабилизируют Украйна, за да изгуби тя Крим, а в мо-

мента губи Луганск и Донецк. Вие вярвате, че американците са ваши приятели, но те искат единствено да воюват с Русия, а украинците за тях изобщо не са важни", добави Януш Корвин Мике.

Той отбеляза, че ЕС също не вижда в украинците приятели, а разстрелът на хората на майдана в Киев е дело на хората от Запад, а не на хората на Янукович или Путин. И това не е новина - това се говореше още тогава в телефонния разговор между външния министър на Естония Урмас Пает и външния министър на ЕС Катрин Аштън. За САЩ Украйна е само инструмент в борбата срещу Русия, подчерта полският политик.

/"Русия днес"/

В "Албена" се срещат българският и руският бизнес

В продължение на успешната си традиция и през 2015 г. "Албена" ще е домакин на поредица от бизнес срещи, организирани от Българската търговско-промишлена палата и регионалните ТПП на Русия. За момента интерес са заявили 12 български компании от сферата на туризма, подемно транспортната техника, козметичната индустрия, консервната промишленост, леката промишленост и търговията с недвижима собственост.

Срещите и презентациите на руските регионални ТПП започват на 31 август с посещението на бизнес делегация от Търговско-промишлената палата на Калининградската област. На 7 септември следва презентацията на делегацията от Тюменската ТПП. Уралската търговско-промишлена палата ще осъществи своите срещи и представяне на 11, Курската ТПП - на 24, а Ростовската ТПП - на 25 септември.

Домакините от "Албена" ще запознаят руските гости с възможностите, които предлага ваканционното селище в балнеолечението, SPA, спортния и конгресен туризъм. Предвидени са турове, които да покажат природата, както и богатата история на региона и страната.

Допълнителна информация и записвания за срещите можете да направите на телефон: +359 885 85 30 75 или на електронна поща: krasimirav@albena.bg

/"Русия днес"/

САЩ изпаднаха в истерия от собствената си слабост

От стр. 1

"С възмущение узнахме за решението на американската страна, в резултат на което бе провалено участието на председателя на Съвета на Федерацията на Федералното събрание на Русия Валентина Матвиенко във важни международни прояви в Ню Йорк, включително в Световната конференция на жените лидери на парламенти", се казва в декларация на руското Министерство на външните работи. В нея се отбелязва, че действията на американските власти са неприемливи за цивилизования свят, не съответстват на задълженията на държава домакин на международни форуми. Това поставя под дълбоко съмнение целесъобразността на подобно домакинство.

Истинската цел на предприетите от САЩ враждебни към Русия стъпки е да не прозвучи гласът на Москва на един авторитетен международен форум. По този начин Вашингтон се опитва да наложи цензура на световно равнище. Това обаче говори единствено за слабостта на представящата се за най-силна държава в света. Държавният секретар Джон Кери да бъде внесен в ответния руски санкционен списък, предложи членът на Комисията по външни работи на Съвета на Федерацията Игор Морозов в отговор на стъпката на Държавния департамент. /"Русия днес"/

Андрей Кириленко оглави руската федерация по баскетбол

Един от най-успешните руски баскетболисти през последните 10 години Андрей Кириленко е избран за президент на Руската федерация по баскетбол.

34-годишният Кириленко, който това лято приключи състезателната си кариера, беше избран чрез гласуване единодушно от 215 членове от присъстващите на конференцията 219 делегати. В

обновения състав на управителния съвет на РФБ са включени 15 души, сред които са Виктор Хряпа, Александър Новожилов, Наталия Галкина, Илона Корстин и почетният президент на организацията Сергей Чернов. На поста Кириленко заменя Юлия Аникеева, която часове преди това подаде оставка.

Припомняме, че в последните две годи-

ни в руския баскетбол избухнаха серия от конфликти като върхът им бе изпратеното до местната федерация писмо от ФИБА, с което от централата обявиха, че може да се стигне до изваждане на всички национални отбори от международните състезания. Поради тези обстоятелства промените във федерацията бяха необходими.

"Искам да концент-

рирам около себе си всички баскетболни сили в страната, да преодолеем кризата на доверие. Надявам се, че заедно ще направим една голяма крачка напред и ще изчистим бъркотията. И ви благодаря за доверието. Надявам се, че заедно ще върнем загубените позиции на руския баскетбол", каза още новоизбраният президент.

/"Русия днес"/



ЧЕСТИТО

На 26 август вдигнахме поздравница за рождения ден на новото попълнение в "Русия днес-Россия сегодня" - билингвистичната журналистка **ОЛГА ГУРСКА**. Оля, вярваме, че ще оправдаеш надеждите ни като най-млад член на колектива и ще радваш читателите с журналистически находки. А ние, твоите колеги и приятели от "Русия днес-Россия сегодня", ти желаем здраве, любов и успехи!



С ЛЮБВ РОЖДАНИЯ!

<p>РОССИЯ</p> <p>Основател и член на Световната асоциация на руската преса</p> <p>Издава „Българо-руски информационен пул“ ООД</p>	<p>Издател д-р Светлана ШАРЕНКОВА</p> <p>Управител на БРИП ООД РЕДАКЦИОНЕН СЪВЕТ</p> <p>Председател Проф. д. ик. н. Димитър ИВАНОВ</p>	<p>ЕКИПЪТ</p> <p>Димитрина ГЕРГОВА - главен редактор, gergovad@abv.bg</p> <p>Влади ВЛАДКОВ - vl_vladkov@yahoo.com</p> <p>Светлана МИХОВА - mihowa2011@yandex.ru</p> <p>Светлана ТЮТЮНДЖИЕВА - svekla@abv.bg</p> <p>Олга ГУРСКА - gurska@mail.bg</p> <p>Коректор руски език Галина ЩЕРЕВА</p> <p>Коректор български език Даниела ВАСИЛЕВА</p>	<p>Фоторепортер Валя ЧРЪНКИНА</p> <p>Компютърен дизайнер Светлана ГЮРОВА</p> <p>Адрес на редакцията: България, 1504 София, ул. „Шипка“ 34.</p> <p>Телефон: 0879545297</p> <p>Web адреси: rusiadnes.bg, rusiadnes.com russiaday.bg</p>	<p>Банкова сметка IBAN, BG13RZBB91551060220314, Банков код BIC, RZBBBGSF Райфайзенбанк АД</p> <p>Печат Алианс Медиапринт</p> <p>Редакцията не рецензира и не връща материали</p>
---	---	---	---	--

В кризата руснаците търсят опора в религията

Вярата обаче се възприема по-скоро като национално-културна идентичност

Кризата подтиква руснаците да търсят подкрепа и успокоение в религията, твърдят представители на различни конфесии, цитирани от в. "Известия". Всяка религия учи хората по своему да преживяват тежките времена: православието призовава към трудолюбие, ислямът - към душевна хармония, според юдаизма кризата е време за преосмисляне на мястото на човека в живота, будизмът зове своите привърженици да станат по-добри.

По думите на Роман Богдасаров - зам.-председател на Синодалния отдел на РПЦ по взаимодействие на църквата с обществото, напоследък все повече хора се кръстят - както деца, така и възрастни - само за последните няколко месеца броят на желаещите е нараснал два пъти. Много повече са и хората, които вече редовно посещават службите в храмовете - било за духовна или социална опора или за помощ при трудоустройство. Същевременно пожертванията са намалели, отбелязва Роман Богдасаров. Той пояснява, че Църквата учи хората преди всичко да не се поддават на униние: "Кризата не зависи от нас и ние не бива да зависим от кризата. Но наблюдаваме, че има хора, които са потънали изцяло в тази атмосфера, споделят ги суицидни мисли, депресия. Църквата учи, че Бог управлява света, но не бива човек да скръсти ръце и да чака мана небесна, напротив - трябва да се труди неуморно. Същевременно в стремежа към парите, не бива да се пренебрегва чистотата на душата. В проповедите си ние се обръщаме и към работодателите и ги призоваваме да не забравят, че онзи, който не изплаща заплата на служителите си, полежи на църковен съд".

По думите на мюфтията на Москва, Центрия регион и Чувашия Албир Кръганов, в Москва и областта живеят няколко милиона мюсюлма-



Една от забележителностите на Казан е Храмът на всички религии или Вселенски храм, както го нарича самият автор. Илдар Ханов е скулптор, архитект, обществен деец и целител. Идеята му е този храм да е място за духовно единение на хората от различни религии, защото вярата всъщност е вяра в доброто и мира. Ханов е посетил Тибет, Индия, изучавал е изкуството на източните страни, усвоил е йога, китайска и тибетска медицина. Този символ и музей на световните религии съдържа джамия, църква, пагода, синагога и елементи на култови съоръжения на общо 16 религии и изчезнали цивилизации. Храмът на всички религии е действащ културен център

ни, при това най-активен интерес към религията проявяват младите хора. Мюфтията посочва, че ако през 2005 г. вярващите са се побирали в съществуващите четири джамии в Москва, сега, по време на петичната молитва са принудени да се молят на улицата. Главното мюфтийство води преговори с властите за изграждане на нови джамии и културно-просветни центрове към тях. В противен случай се появяват места, където на младежите се проповядва нетрадиционно тълкуване на исляма и впоследствие ги вербуват. "Една от основните мотивации за нарастване броя на вярващите са междунационалните бракове, желанието на родителите да отглеждат децата си в единна за семейството религия - казва мюфтията. - Материалните трудности и желанието да се намери жизнена опора и подкрепа е другата причина за увеличаване на интереса към вярата. Ислямът учи, че не е толкова важно каква буря се разиграва

навън, важно е да няма буря в душата на човека. Именно затова вярващият по-стопически понася външните неща".

По данни на ръководителя на пресслужбата на Федерацията на еврейските общини в Русия Андрей Глоцер в Москва живеят до 500 хил. евреи. "Днес при главния равин на РФ Берл Лазар идват много повече хора, търсещи смисъл в живота, своето място в този свят. В трудни времена хората се замислят за своето предназначение - казва Глоцер. - Наши традиции гласят, че често няколко неща карат човека да се вгълби в своето положение и връзката си с Бога - най-вече болести, страдания, немощ, т.е. различни трудни, кризисни ситуации, когато човек сякаш изпада от привичния за него ръководател на събитията и нещата". По думите на Глоцер юдаизмът проповядва, че всяка криза - външна или вътрешна, е поредна точка към извисяването на човека. Това е възможност той

да помисли как да се промени и какво да направи, за да стане по-добър.

Оказва се, че и броят на будистите е нараснал. Това посочва Дулма Шагдарова, председател на Московската общност на будистите, като обяснява факта с нарастващия брой на калмиците, бурятите и тувинците, които идват в Москва за постоянно. Освен това повече са и руснаците, които възприемат философията на будизма, особено в нестабилната сегашна ситуация, когато хората търсят спокойствие и увереност. Според експертни оценки в Москва живеят над 100 хиляди будисти, което е два пъти повече от 90-те години на миналия век.

Към тази статистика Баатр Китинов - кандидат на историческите науки, доцент в катедрата по всеобща история на Руския университет "Дружба между народите", добавя, че икономическата ситуация винаги е оказвала влияние върху идеологията и религиозното самосъзнание на хората. Днес в Русия около 1

милион души изповядват будизма - представители не само на народи, за които тази религия е традиционна, но и хора, които са се увлекли от философията и се смятат за будисти. "Будизмът учи, че най-важното е да умееш да владееш съзнанието си. Така човек разбира, че самият той е творец на собствения си живот. Не бива да се мисли, че всичко зависи от неподвластните на нас обстоятелства. В будизма няма понятието "съдба". Смята се, че има закон на кармата, който определя нашето днешно състояние, нашите заложби и нашето обкръжение. И за да може човек да изгради положителни отношения с обкръжаващите го, трябва да разбира, че това обкръжение, обстоятелствата са били заложени още от миналия му потенциал и, че всичко това не е случайност. В живота всичко е логично, защото, както казва Далай-лама, там, където няма логика, няма истина. Будизмът учи на позитивно отношение към живота, независимо от изненадите, които той поднася", казва Китинов. Накратко - това, което се случва с човека днес, е отражение на миналия му живот. Затова трябва да се търсят плюсове дори в период на нестабилност на икономическата ситуация, за да се използва този опит в бъдещето.

Според данни на Института за комплексни социални изследвания на РАН в религиозна привързаност на руснаците се наблюдават противоречиви тенденции: повече от 70% се определят като вярващи, атеистите са 7%, като има и хора с неопределено мнение. Но повечето от тези, които се смятат за вярващи, определят вярата като форма на национално-културна идентичност, която е нещо различно от религиозното поведение. Оказва се, че истински вярващите са 14% от населението.

Легендарната „Победа“ стана на 70

Серийното производство на модел М-20 на Горкиевския автозавод (ГАЗ) започва през 1946 година, затова автомобилът получава името „Победа“. Събраните от частни колекционери и реставрационни автосервиси стари коли бяха изложени в московския ГУМ.

„Победа“ е един от първите автомобили с понтонна (безкрила) каросерия, произведена в мащабни серии. В нея има нещо от немския „Опел Капитен“, с който съветските инженери имат възможността да се запознаят по време на войната, нещо от американските модели „лек клас“, а при това дизайнът и оформлението са оригинални.

Най-значимият шедьовър от „Победа“ е реплика на ролетата. Реставраторите са пресъздали капковидната каросерия без врати по снимки. ГАЗ-М-20Б - е седан каб-

риолет с брезентов покрив. В края на 40-те години брезентовите покриви се появяват поради острия дефицит на хубав метал, затова се е налагало каросериите да бъдат „разреждани“ с дървени или с платнени елементи.

М-20 е конструирана набързо и е толкова несъвършена кола, че производството ѝ скоро бива спряно, а моделът заминава за доработка.



На изложбата са плодотворно модернизираните образци от 40-те и 50-те години - именно от тях започва истинската история на колата, за която американското списание „Наука и механика“ (Science and Mechanics) впоследствие пише: „Спокойна при преминаване през дупки, в завои и при ускорения, добра на трудни пътища, ако не бър-



зате. На пътя се държи великолепно“.

Всъдеход М-72 е първообразът на кросоувърите, съчетаващи комфорта на леката кола с проходимостта на джиповете, смята разглеждащия посетителите на изложбата Иван Падерин. М-72 е симбиоза на каросерията на „Победа“ с шасито на високотехнологичния автомобил ГАЗ-69, повдигнат на паяко-

видните си колела-крачета така, че да не можеш да надзърнеш в салона, където, между другото, вече се е появил радиоприемник.

В отопляваните салони на тези „паяци“ Хрущов е имал намерението да прехвърли отговорните работници по обработването на целинните земи.

Страницата подготви
Димитрина Гергова



Тамбов за първи път стана домакин на рок фестивал. На полето край Таврическият насип, охранявал някога града от набезите на номадите, се събраха участниците в рок фестивала "Чернозем" - хиляди гости и топ групи от цяла Русия. Сред тях бяха "Монгол шуудан", "Чиж и К", "Анимал джаз" и други. На сцената излязоха и нови младежки групи от Тамбов, както и любимата на публиката група "Обе-Рек" от Воронеж. Накрая и много модерният днес писател Захар Прилепин не се сдържа и също пия на сцената



На рождения ден на София Андреевна Толстая в имението Ясна Поляна сътрудници от в. "Российская газета" и гости вариха сладко по романа "Анна Каренина". Тайната на десерта е, че сладкото се вари без вода, а рецептата е на София Толстая



Гмуркачи от Томския държавен университет и киргизки археолози откриха на дъното на езерото Исик-Кул останки от древно селище на скифите. Множество артефакти се намират на два километра от брега. По предварителни данни става дума за селище отпреди 2,5 хил. години. Според учените то е било основано на Великия копринен път, минаващ по онова време по брега на езерото, а днес е под водата



В Екатеринбург стартира V световен шампионат по хоккей сред младежките клубни отбори. Зрители станаха свидетели на уникалното откриване - светлинно шоу с динамична картина, изпълнена върху леда в 3D формат. Младежкото състезание се провежда от 2011 г., но Свердловска област е домакин на събитието за първи път



В Деня на държавното знаме в Олимпийския парк в Сочи бе разпънат руски триколюбор с размер 1000 кв. метра - най-големият досега. Мнозина побързаха да си направят селфи на този фон. Над три хиляди зрители се събраха на акцията на знаменосците, които издигнаха гигантско знаме на Краснодарския край (260 кв. м) и платно, съставено от знамената на руските региони с площ 2 хил. кв. м



Посетителите на Международното московско изложение Moscow Off-road Show-2015, което се провежда от 26 до 30 август, се представят минимум пет премиерни модела коли. Изненадата е концепцията на Lada Vesta Cross. "GM-АвтоВАЗ" обеща да покаже специалната версия на джипа Chevrolet Niva Special Edition в цвят "Тундра". УАЗ ще представи своя Patriot, чиято продажба стартира преди премиерата. Интересен е и руският дебют на лимитираната серия на Land Rover Defender Heritage. Освен това свои щандове на изложението имат Jaguar, Jeep, Nissan, Geely и други компании

Какво обсъждаха Меркел, Оланд и Порошенко в Берлин?

В понеделник в Берлин се състоя среща за урегулирането в Донбас, в която участваха президентът на Украйна Пётр Порошенко, канцлерът на Германия Ангела Меркел и френският президент Франсоа Оланд. Какво обсъдиха те на срещата?

Главният дневен ред беше реализацията на т. нар. Мински споразумения. Според Меркел на преговорите страните са се договорили за по-нататъшна работа в това направление: "Необходимо е да се изпълнят всички условия, вписани в Минските споразумения, в това число да се завърши най-накрая извеждането на тежките въоръжения от разграничителната линия." Според нея постигнатите в Мински споразумения са "фундамент за мира в Украйна и не бива да се поставят под съмнение."

Оланд на свой ред отбеляза, че Минските споразумения все още не се спазват напълно: "За нас има само едно правило - спазването на Минските споразумения. Що се отнася до прекратяването на огъня, то

не се спазва изцяло."

Президентът на Русия Владимир Путин не присъства на преговорите в Берлин, но по време на срещата с него е воден телефонен разговор. "Ние също така говорихме по телефона с руския президент, който не участва в тази среща", заяви Меркел, без да съобщи подробности от разговора.

Германският канцлер изрази надежда, че по време на по-нататъшните консултации с руското ръководство ще може да бъде постигнат резултат по урегулиране на ситуацията в Източна Украйна: "Ние искаме да приобщим Русия, да й дадем възможност също да участва в нашите преговори, за да се вслуша и най-накрая да последва курсът на здравия разум, тъй като без това не можем да постигнем успех."

Възможно е следващите преговори между Порошенко, Путин, Оланд и Меркел в "нормандски формат" да се състоят до края на септември, преди сесията на Общото събрание на ООН в Ню Йорк. Възможно е

обаче срещата да се организира и непосредствено по време на сесията, тъй като лидерите на четирите държави планират да посетят това мероприятие. Сега на ход са дипломатите.

ВЪПРОСИ - ОТГОВОРИ

- Какво означава нормандски формат?

- Нормандски формат наричат преговорите за мирно урегулиране в Украйна, в които участват делегации от Русия, Украйна, Германия и Франция. За първи път представителите на тези държави пристъпиха към обсъждане на въпроса през юни миналата година в Нормандия по време на тържествата, посветени на 70-годишнината от десанта на съюзническите войски.

- Защо Путин не беше в Берлин на срещата за урегулиране в Украйна?

- Има два възможни отговора защо Путин не участва в срещата.

Първият е, че в отсъствието на руската страна Меркел и Оланд ще могат да хвърлят за известно време своите "маски на антируска солидарност" и най-накрая да поискат от Порошен-



ко да прекрати обстрелването на мирни жители в Донбас. Те също така ще могат да зададат на украинския лидер въпроси защо става всичко това в Източна Украйна, тъй като и двамата са особено обезпокоени от обстановката там. Всъщност, Киев се придържа не към плана "Минск-2", а към т. нар. план Горбулин-Порошенко (Владимир Горбулин - съветник на украинския президент - бел. ред.). Същността му е, че вместо политическо урегулиране на конфликта се извършва пълна блокада на региона. Едновременно с това Киев продължава да увеличава въоръженията си и чака удобен момент за нападение. Чрез провокации, които, както виждаме,

се изразяват в постоянен обстрел на мирно население, украинската страна се опитва да направи така, че опълченците да нападнат първи, което ще позволи на тях да се възложат отговорността за нападението, след което да се премине към пълноценно контранастъпление. Естествено е, че всичко това не може да не вълнува Франция и Германия и те са се опитали да разрешат ситуацията в понеделник.

Има и друга причина, поради която на преговорите не присъства Путин. Тя е, че Меркел, Оланд и Порошенко са получили съответните указания от САЩ и е необходимо само тримата да координират по-нататъшните си действия.



Естония се ограда от Русия с двуметрова стена

Департаментът за полиция и гранична охрана на Естония обяви намерението си да построи стена на границата с Русия, съобщил естонското издание Postimees. Височината на бъдещата стена, дейността по изграждане на която е планирано да започне през 2018 г., ще бъде 2,5 м. В Талин обясняват техническото укрепване на границата с необходимостта "да се предотвратят нарушения от страна на Русия".

Естония не е първата източноевропейска страна, обявила намерението си да се ограда от Русия със стена. Преди това с аналогично предложение излезе министърът на вътрешните работи на Латвия Рихард Козловски, като поясни: тази мярка би позволила да се справят с вълната нелегална миграция от азиатските страни: "Това е много по-изгодно, отколкото да купуваме билети на депортирани нелегални."

Според естонското издание Postimees е планирано да се оборудва стена с височина 2,5 м и обща дължина 108 км за най-малко две трети от сухопътната граница между Руската Федерация и Естония. Планирано е строителните работи да започнат през 2018 г., а за изпълнението им са отделени 71 млн. евро.

Председателят на Комитета по сигурност и противодействие на корупцията в Руската дума Ирина Яровая коментира информацията, като призова Талин да не икономисва от демокрацията: "Изглежда, че естонските власти създават резерват за своите граждани. По-добре стената да е висока пет метра и да струва 142 млн. евро, за да не може никой да я прескочи."

Може би това ще може да направи само многократната олимпийска и световна шампионка по овчарски скок Елена Исинбаева, но едва ли ще гори от желание.

Лавров обяви края на западната ера в икономиката и политиката

Ерата на западното господство в икономиката и политиката е към своя край. Това обяви руският външен министър Сергей Лавров, цитиран от руски медии.

Според руския първи дипломат западните страни се опитват изкуствено да поддържат господстващото си положение чрез средства като санкции и военна сила.

"Ние наблюдаваме опити да се поддържа господстващо положение чрез изкуствени средства, включително чрез оказване на натиск на други страни с помощта на санкции и дори с използването на военна сила в нарушение на международното право, в нарушение на Устава на ООН. Това внася хаос в международните отношения", подчертал Лавров.

Нови центрове на власт обективно са възникнали в Азиатско-тихоокеанския регион, изтъкнал Лавров, добавяйки, че в момента започвало изграждането на полицентричен свят, като обаче процесът щял да бъде доста дълъг.

"Свидетели сме на края на една много дълга епоха, края на епохата на доминация на историческия Запад. Икономическа, финансова, политическа доминация", посочил руският топ дипломат на Международен младежки научен форум.

Създава се Банка за нискообогатен уран

На 27 август правителството на Република Казахстан в лицето на външния министър Ерлан Идрисов, и Международната агенция по атомна енергия (МААЕ), в лицето на генералния директор Юкия Аmano подписаха Споразумение за създаване на Банка за нискообогатен уран (НОУ) на територията на републиката.

Инициативата на Казахстан датира от 2009 г. Неотдавна, на заседание на Управителния съвет на МААЕ Аmano подчерта важното значение на проекта, който ще позволи на страните-членки на организацията да получат достъп до горивото, в случай, че не могат да го закупят на световния пазар. Според него подписването на споразумението е нов етап от този проект, който преминава към фаза практическа реализация.

Членовете на Управителния съвет на МААЕ отбелязаха важното значение на създаването на международна система за гарантирани доставки на ядрено гориво. На Казахстан бе изказана благодарност за конструктивното сътрудничество и принос в създаването на Банката. Обърнато бе внимание на факта, че Казахстан е световен лидер по добив на уран, има необходимият опит в ядрената сфера и високопрофесионални кадри. Отчетени бяха важната роля и значителният принос на Казахстан в движението за неразпространение на ядреното оръжие и за глобалното разоръжаване.

Изказвайки се на заседанието на Управителния съвет, постоянният представител на Казахстан в международните организации във Виена Кайрат Саръбай отбеляза, че проектът за създаване на Банка за НОУ в Казахстан е уникален и няма аналог в историята на МААЕ. Създаване на международни запаси на нискообогатен уран под егидата на МААЕ ще позволи на всички членки на организацията да получат гарантиран дос-



Юкия Аmano

тъп до ядреното гориво, без накърняване на тяхното суверенно право на развитие на собствени мирни ядрено-енергийни програми, в съответствие с разпоредбите на Договора за неразпространение на ядреното оръжие и Устава на МААЕ.

Централен елемент на Банката за НОУ на МААЕ е физическият запас на НОУ със стандартна търговска спецификация с обогатяването на уран-235

до 4,95% във вид на хексафторид, който ще е достатъчен за едно пълно зареждане на активната зона на реактора или за три презареждания на реактора под водата под налягане с мощност 1000 MWt. Като юридически собственик на урана в банката МААЕ ще осъществява и контрола над суровината. Банката за НОУ на МААЕ ще бъде разположена в Улбинския металургичен завод в град Уст-Каменогорск, Казахстан.

Финансирането на проекта е в размер на \$150 млн., събрани от МААЕ от доброволни вноски от следните държави и организации: Фонд „Инициатива за намаляване на ядрената заплаха“ (NTI) – \$50 млн., Норвегия – \$5 млн., САЩ – \$49,5 млн., ОАЕ – \$10 млн., ЕС – до 25 млн. евро и Кувейт – \$10 млн.

Споразумението бе подписано в навечерието на важна дата - на 29 август 1991 година с указ на президента на Република Казахстан Нурсултан Назарбаев завинаги бе закрит Семипалатинският изпитателен полигон. По инициатива на Казахстан Общото събрание на ООН прие резолюцията за провъзгласяване на 29 август за Международен ден за действия срещу ядрените опити.

По повод Международния ден за действия срещу ядрените опити, в събота, 29 август 2015 г., от 11 до 18 часа, посолството на Казахстан в София организира фотоизложба на площада пред Народния театър „Иван Вазов“.

Кой и как в Европа се бори с "руската пропаганда"

На фона на кризата в отношенията и завръщането към старото съперничество в епохата на блоковете противопоставяне Русия и Западът се връщат и към информационното противопоставяне. В края на миналата седмица в Рига беше открит Център за стратегическа комуникация на НАТО, който вече беше кръстен "център за борба с руската пропаганда". В Европа все по-често се чуват гласове за недоценка на потенциала на Москва, която може да спечели информационната война със Запада. Предложенията как той трябва да се противопостави на "попагандисткото" настъпление на Кремъл варират в зависимост от страната - от подкрепа на качествена журналистика до законодателни инициативи за забрана на руското излъчване и опити да се стартират нови медийни проекти. Вестник "Коммерсантъ" пък се опита да разбере кой и как в страните от Евросъюза се оказва въвлечен в информационната война.

"Всеки ден се води борба за сърцата и умовете на хората", заяви президентът на Латвия Раймонд Вейонис по време на официалното откриване на рижкия Център за стратегическа комуникация на НАТО. От алианса увериха, че не става дума за нов "способ за действие срещу Русия". Едновременно с това обаче задачите на центъра свидетелстват за обратното. От пресслужбата на президента на Литва Даля Грибаускайте, която също присъстваше на церемонията по откриване на центъра, ни увериха, че той "ще даде своя принос за укрепване на информационната сигурност, борбата с враждебната пропаганда, ще се заеме с формирането на доктрина за стратегическа комуникация на алианса, с анализ на информационното пространство, откриване на най-добрите практики за разобличаване на лъжите, разпространявани за страните от НАТО и отразяване на информационните атаки". Прави впечатление, че ръководството на алианса и западните страни през последните месеци редовно обвиняват в тези грехове руските медии.

"Ние в Европа сме в шок от начина, по който руските медии преминаха към военна риторика и това не ни позволява да се чувстваме в безопасност. За съжаление именно държавната телевизия задава тон в руските медии, а качествените независими издания, които представляват алтернативен поглед, се оказват под натиска на властите и просто не са в състояние да балансират картината", убеждава ни бившият заместник-министър на външните работи на Полша Йежи Помяновски, сега изпълнителен директор на Европейския фонд в подкрепа на демокрацията (EED). Създадени

Война до победната дума

през 2011 г. с решение на Съвета на ЕС при полското председателство в Евросъюза и с финансовата подкрепа на страните - участнички, този фонд днес е един от активните играчи на полето на "противодействие на руската пропаганда" в ЕС и страните от "Източно партньорство" (Армения, Азербайджан, Беларус, Грузия,

ханизмите за пропаганда силно са се променили. Тогава границите бяха ясно очертани, а съветската пропаганда беше къде-къде по-правилна. Сега и в западната преса, и в западното обществено мнение много хора са настроени проруски, а възможностите на интернет позволяват на цяла вълна неизвестни ни

които разпространяват руската пропаганда, използват това. Не мисля, че в Европа има поне една страна, която да е извън сферата на руските интереси", предупреждава господин Лукас.

Старата борба с нови методи

Европейските чиновници се включиха особено активно в информационното противопоставяне след изострянето на украинската криза. "Ние прекарваме, че Русия интензифицира усилията си в областта на, да кажем, "външната комуникация" и имаме някои идеи какво да направим" - предупреждава още в края на миналата година еврокомисарят по политиката за съседство и разширение Йоханес Хан в интервю за брюкселското интернет издание Euractiv.

Към пролетта на тази година дебатите преминаха на най-високо равнище - с необходимостта "да се обявим срещу кампанията по дезинформация от страна на Русия" се съгласиха всички лидери на страните от ЕС. След мартенската среща в

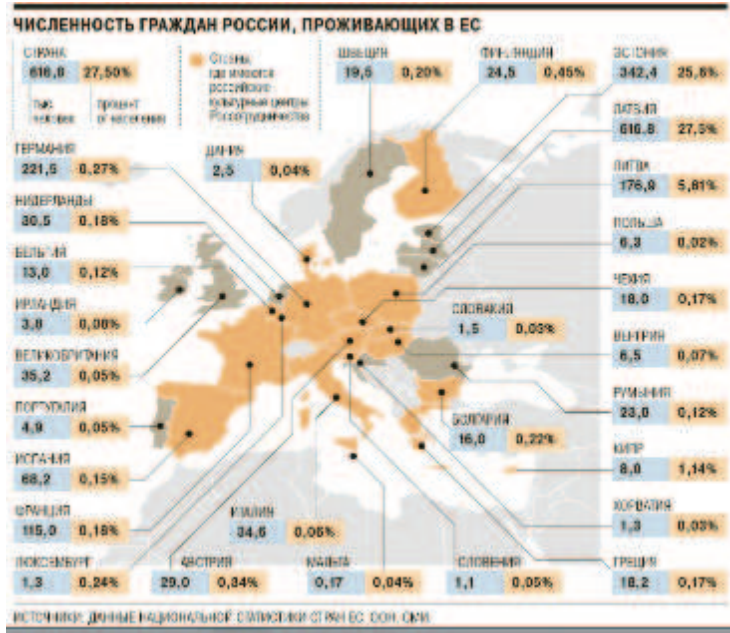
но по-спокойна", казва Якуб Янда - заместник-директор на аналитичния център "Европейски ценности" в Прага, който активно се обявява срещу руската пропаганда в Чехия.

Сред страните, които се отнасят индиферентно към опасността от дезинформация от страна на Русия, са отдавнашни партньори на Москва като Гърция и Италия, както и страни, които са се оказали извън зоната на руския интерес заради географска отдалеченост, своята роля в ЕС и липсата на рускоезична общност - например Португалия и Ейре.

Впрочем липсата на рускоезично малцинство не е препятствие за борбата с "руската пропаганда". Така например в кампанията по противодействие й активно участват Дания и Холандия. "В Холандия критиката на официалната руска позиция, транслирана чрез медиите, се изостри след катастрофата над Донбас на самолета "Боинг", в Дания - след заявлението на руския посланик, че датските военни кораби рискуват да станат мишени за руските ракети с ядрени бойни глави", казва Якуб Янда.

Както съобщават немските медии, от информационно въздействие се защитават и служителите на Министерството на външните работи на ФРГ. Преди време журналисти попаднаха на съставената от немското външнополитическо ведомство брошура, под название "Руските твърдения - наши отговори". Наставлението на доста обикновен език подсказва как да се реагира на аргументите на привържениците на позицията на Москва. Например в отговор на забележките, че "в Киев на власт са фашисти" брошурата предлага да се парира, че радикалните групировки "са били малка част от участниците в протестите на майдана", а "след смяната на властта участващата в преходното правителство партия "Свобода", която се отнася към дясноекстремисткия спектър, се е провалила на изборите през октомври 2014 г.". А на убедените, че "Крим винаги е бил руски" се напомня за историята на полуострова, като се започва от III век от нашата ера."

Едуард Лукас се спира и на ролята на САЩ, които включват в информационната война своите радио "Свобода" и "Гласът на Америка": "САЩ е партньор на Евросъюза и трансатлантическият диалог е крайно важен за тях. Смятам, че в началото администрацията на Обама беше настроена къде-къде по-равнодушно, но сега и ситуацията в Европа, и руският въпрос придобиха голямо значение. А едно от нещата, с които Русия се справя крайно ефективно, е воденето на информационна война. Не само в Европа, но и в Латинска Америка, и в Азия, например."



Молдова и Украйна). Фондът провежда тематични конференции, финансира дейността на редица медии, в това число и рускоезични, в страните от Източна Европа, а от декември миналата година по поръчка на холандското правителство извършва комплексно изследване на възможностите за развитие на "независими рускоезични медии" (по данни на изданието Euobserver размерът на отделените средства възлиза на 500 хил. евро).

Подобни усилия - финансови инжекции, експертни дискусии и изследвания - се полагат активно за развитието на независима журналистика в Русия и на постсъветското пространство от началото на 90-те години на миналия век. До средата на първото десетилетие от новия век дебатите за необходимостта от "борба с руската пропаганда" беше прерогатив на експертна общност - критично настроени журналисти и жители на страните от Прибалтика. Ситуацията се промени след стартирането в края на 2005 г. на телевизионния канал Russia Today (RT), който трябваше да отразява руската позиция по главните въпроси на международната политика и да информира аудиторията за събитията и явленията в руския живот".

"Отначало ние се смеехме на перспективите на този телевизионен канал, но още по време на "петдневната война" в Грузия през 2008 г. вече не ни беше до смях - спомня си британският журналист, старши редактор в списание The Economist Едуард Лукас, тогава заемащ също и поста вицепрезидент на американския Център за анализ на европейската политика (СЕРА). - Постепенно ни стана ясно, че от времето на студената война ме-

Падането на курса на санкциите

Европейският съюз въведе в действие третия етап от санкциите срещу Русия. Сред длъжностните лица, по отношение на които действа забрана за влизане в ЕС и замразяване на активи, са още 12 души - представители на администрацията на руския президент, на Съвета на Федерацията, на Дъжавната дума и на Министерството на отбраната.

Тогава в санкционните списъци на Евросъюза беше включен и ръководителят на ИА "Россия сегодня" Дмитрий Киселов - като "лицеотворение на държавната пропаганда". По данни на "Коммерсантъ" европейските чиновници са разглеждали възможността да разширят санкциите срещу "медийни структури и журналисти, активно участвали в пропагандните усилия в подкрепа на присъединяването на Крим и на руската военна интервенция в Украйна". Към тези структури ЕС отнася "Газпром медиа", телевизионните канали "Россия", Russia Today, "Первый канал" и НТВ, както и лично Михаил Леонтиев, Ирада Зейналова и Михаил Гусман. Ограничителни мерки срещу тях обаче не са въведени. Поне засега.

ползватели да изказват своите позиции в западните сайтове."

Игри на тролове

В публикувания в началото на август на сайта на "Нюзик" аналитичен коментар, посветен на руската заплаха, господин Лукас в съавторство с експерта от СЕРА Ан Епълбаум (съпруга на бившия външен министър на Полша Радослав Сикорски) пише за двата стълба, на които се държи "руската империя за дезинформация": системата за излъчвания за чужбина, и информационни агенции плюс т. нар. фабрики за интернет тролове, оставяйки на страниците на сайтовете поръчкови политически коментари. Освен това, пояснява Лукас, "руските пропагандисти са се научили да използват слабостта на европейските медии - стремежът им към обективност. "Би Би Си няма да се стреми към плурализъм, ако някой смята, че земята е кръгла, а друг - че е плоска, но в случаите с новините от Русия става така. И онези,

Брюксел първият дипломат на ЕС Федерика Могерини получи задачата да подготви за юни "план за действие за стратегически комуникации" и като първа стъпка да създаде собствен екип по комуникациите.

Воини на полето на информационните войни

Конкретните мерки за противодействие на "руската информационна заплаха" остават прерогатива за националните власти на страните от ЕС. И ако на срещите в Брюксел лидерите им говорят "в един глас", на практика далеч не всички са готови да полагат сили и, което е още по-важно - да влагат средства в информационна надпревара.

"Само част от държавите от ЕС са заинтересувани от борбата с руската пропаганда. Реална заплаха от страна на Русия усещат прибалтийските страни и затова те имат такава чувствителност към темата. При нас например ситуацията е значител-



Ансамбль, который идет в ногу с современностью



Сергей Смитюшенко с сыном Сергеем на концерте, 2010 г.

По поводу предстоящего выступления в Софии Академического ансамбля песни и пляски им. "Александрова" Руководитель Российского культурно-информационного центра в Софии, Представитель Россотрудничества в Болгарии **Сергей Смитюшенко** рассказал **Светлане Тютюнджиевой** о своих встречах со знаменитым коллективом.

- **Сергей Александрович, после публикации афиши поступают вопросы от наших читателей через какие города проходит гастрольный маршрут и где можно купить билеты?**

- Академический ансамбль песни и пляски имени А.В. Александрова совершает в сентябре - декабре большое турне по странам Европы.

Это Венгрия, Сербия, Болгария, Румыния, Молдова, Германия, Польша, Литва, Латвия, Эстония.

Планируется, что после выступления в Белграде ансамбль вечером 8 сентября прибудет в Софию и 9 сентября даст большой концерт на сцене Национального Дворца Культуры. Начало концерта - 19-00 часов. Билеты продаются в кассах НДК. После Софии ансамбль проследует в соседнюю Румынию.

- **В последующих номерах мы планируем рассказать о коллективе подробнее. Можете поделиться своими впечатлениями как зритель?**

- Когда я работал первым заместителем губернатора Мурманской области, мы принимали ансамбль в городе Мурманске. Все возможные оценки увиденного и услышанного в восхитительной степени. Это искусство высочайшего уровня. Находясь в зрительном зале, погружаешься в уникальную атмосферу единственного в своем роде спектакля. Этот коллектив удивительным образом объединяет в своих выступлениях, превращает в единое целое большой набор различных сценических жанров. Берущая за душу музыка, хорошее пение, виртуозные сольные и коллективные



танцы, изумительный вокал, талантливая режиссура. Создается атмосфера общности зрителей и артистов. Двухчасовой концерт воспринимается как короткий эпизод. После его завершения пребываешь в состоянии эмоционального подъема и потом долго сохраняешь в себе это ощущение. Позволю себе поделиться таким наблюдением. Я взял на концерт своего сына подростка. Признаюсь, нелегко было затащить его на концерт классического ансамбля песни и пляски, ведь он, как многие его сверстники, предпочитает дискотеки, молодежные тусовки, современную попсу. В итоге он

уже с середины первого номера программы был заворожен действием на сцене, поражен виртуозностью танцоров. Силой воздействия на подсознание, эмоции зрителей измеряется уровень высоты искусства, его жизнеспособность в пространстве и времени. Ансамблю им.А.Александрова более 87 лет, но это коллектив, который с каждым очередным десятилетием прибавляет в своем творчестве, идет в ногу с современностью. Поэтому он одинаково привлекателен и для наших дедов, ностальгирующих по прошлому, и для среднего поколения, и для молодежи, для людей само-

го разного рода профессий и социального положения.

- **Что известно о предстоящем концерте в болгарской столице?**

- Предполагается, что в составе труппы к нам в Софию прибудет порядка 126 человек. Уже это говорит о масштабе будущего спектакля. Это музыканты, танцоры, хор и солисты, костюмеры, режиссерский состав. Организатор гастролей это, прежде всего, сам ансамбль. Надо отметить важную особенность этого коллектива. Никогда ансамбль им.А.Александрова не был сугубо коммерческой организацией, как это принято в шоу бизнесе. **На стр. 8**

Российскому культурно-информационному центру в Софии 40 лет

Ольга Дамянилева

В 1975 году в болгарской столице распахнул двери Дом советской науки и культуры - предшественник современного Российского культурно-информационного центра в Софии (РКИЦ). Уникальное здание, построенное по технологии "бетон без облицовки" ("видим бетон" болг.) по проекту болгарских архитекторов Георгия Берберова и Иво Цолова, удачно вписалось в существующий облик улицы Шипка. Во многих городах мира здания из монолитного бетона периода модернизма 70-х годов прошлого столетия, выдержанные в минималистическом и сдержанном стиле, зарегистрированы как памятники архитектуры.

Место для РКИЦ выбрано не случайно. Все: и Докторский парк с памятником погибшим русским медицинским чинам в Русско-турецкой войне и стелой графу Игнатеву, и название улиц Шипка, Сан-Стефано, Шейново - напрямую связано с историей российско-болгарской дружбы.

Решение о закладке Центра было принято на осно-



Председатель государственного Совета НРБ Тодор Живков и заместитель председателя Совета Министров СССР Тихонов Н.А. торжественно открывают ДСНК. 30 мая 1975

вании межправительственного соглашения между СССР и НРБ и в 1972 году председатель Комитета болгаро-советской дружбы Цола Драгойчева заложила первый камень будущего здания.

За 40 лет своего существования через РКИЦ прошли сотни тысяч посетителей. Именно нашим гостям и партнерам посвящены юбилейные мероприятия, которые стартуют в РКИЦ с сентября 2015 года. В залах и фойе Российского культур-

но-информационного центра будут открыты выставки, пройдут специальные кинопоказы и встречи, состоится торжественное собрание, юбилейный концерт.

С 4 по 7 сентября в РКИЦ пройдет Международный кинофестиваль "Славянская сказка", на котором можно будет увидеть не только новинки современного кино, но и познакомиться лично с создателями фильмов.

В сентябре же болгарские зрители смогут познакомиться с молодыми солиста-

ми Санкт-Петербургского Дома музыки, чьи концерты запланированы 16-20 сентября в Софии и Кюстендиле.

В октябре центр приглашает всех принять участие во Втором Национальном фестивале учащихся средних учебных заведений в области искусства. Фестиваль пройдет не только в здании центра, но и на открытой площадке перед ним.

31 октября в Большом зале РКИЦ обязательно посетите концерт ансамбля

"Квнтет четырех" из Санкт-Петербурга. Молодые музыканты являются лауреатами Международного конкурса "Terem Crossover Competition". Они играют в популярном во всем мире жанре "кроссовер", смешивающем классические и современные музыкальные элементы.

Двери центра, по-прежнему, будут открыты для всех, кто проявляет интерес к российскому культурному наследию, хочет выучить русский язык, встретиться с выпускниками высших учебных заведений России и бывшего СССР, пообщаться с российскими соотечественниками, посмотреть новинки или классику российского кино, принять участие в научных дискуссиях или просто взять в библиотеке книгу на русском языке.

Российский культурно-информационный центр в Софии ждет Вас!

Подробную месячную программу вы найдете на нашей интернет-странице: <http://rkic-bg.com/ru/programma.html>

Телефон для информации: 02-943-36-93

Соотечественники-выпускники российских вузов урезаны в праве на гражданство России

Александра Докучаева,
заведующая отделом
диаспоры и миграции
Института стран СНГ

Развитие связей с гуманитарной, научной, технической интеллигенцией кроме активизации за рубежом общественных сил, симпатизирующих России, - имеет еще одну цель: привлечь в нашу страну квалифицированные трудовые ресурсы. Однако, как показывает статистика, призывы к выпускникам российских вузов возвращаться в Россию для ведения профессиональной деятельности, не привели к реэмиграции. Более того, "утечка мозгов" продолжается.

Чтобы воспрепятствовать развитию этого процесса, поставлена цель - привлечь выпускников российских вузов для работы и жизни в России. Для ее достижения поставлена задача, которая находится на первой позиции в "Концепции государственной миграционной политики до 2025 года", утвержденной Президентом России 13 июня 2012 года, (далее - Концепция):

"а) создание условий и стимулов для переселения в Российскую Федерацию на постоянное место жительства соотечественников, проживающих за рубежом, эмигрантов и отдельных категорий иностранных граждан".

Среди основных направлений государственной миграционной политики по реализации данной задачи названо:

"введение ускоренного (упрощенного) порядка получения гражданства Российской Федерации лицами, имеющими вид на жительство и являющимися предпринимателями, инвесторами, квалифицированными специалистами и членами их семей, а также выпускниками российских образовательных учреждений профессионально-образовательного уровня".

Что касается предпринимателей, инвесторов, квали-



фицированных специалистов, от Федеральным законом от 23 июня 2014 года №157-ФЗ внесены поправки в Федеральный закон "О гражданстве Российской Федерации", дающие право на упрощенный порядок приобретения гражданства. Те из них, кто постоянно проживает (т.е. получил вид на жительство) и не менее трех лет проработал на экономическую Россию, могут подать заявление на гражданство. К заявлению нужно приложить документ о знании русского языка, справку о наличии средств к существованию и свидетельство об отказе от имеющегося иностранного гражданства (например, копию отказа, направленного в уполномоченный орган иностранного государства с квитанцией о заказном направлении этого отказа). Через полгода можно стать обладателем российского паспорта. Уже не нужно ждать пять лет после получения вида на жительство, как было бы по общему порядку.

Таким образом, для мигрантов, имеющих экономический интерес в России, поправками 2014 года в закон о гражданстве введен ускоренный (упрощенный) порядок получения гражданства Российской Федерации.

Правда, для этих льготников остается вопрос получения вида на жительство в России. По существующему порядку прежде, чем подать заявление на получение вида на жительство, надо про-

жить год по разрешению на временное проживание (РВП). Но РВП - ограничено квотами, которые устанавливаются Правительством РФ для каждого региона. Имея квотный механизм, РВП трудно доступен. Некоторые категории иностранцев имеют право получить РВП вне квоты, но к ним не относятся ни предприниматели, ни инвесторы, ни квалифицированные специалисты. И это, пожалуй, "самое узкое место" на пути к гражданству. Для реального облегчения процедуры получения гражданства необходимо упростить возможность получения вида на жительство, как, например это сделано для высококвалифицированных специалистов, которым не надо пролезать через "игольное ушко" квот на РВП. Они обращаются за получением вида на жительство без предварительного получения РВП.

Нет права на получение РВП без квоты и у иностранных выпускников российских образовательных учреждений, которые получили аналогичное предпринимателям ускорение на пути к российскому паспорту. Имея трехлетний стаж работы в России, получив вид на жительство, они могут обращаться за гражданством России, без обязательного пятилетнего срока после обретения вида на жительство.

Однако это изменение в законе стало облегчением процедуры получения российского гражданства только для тех выпускников российских вузов и колледжей, которые являются гражданами государств "дальнего зарубежья".

Что же касается выпускников российских вузов, являющихся гражданами государств, входивших в состав СССР, в большинстве своем - российских соотечественников, поправки 2014 года исключили их упоминание в законе о гражданстве. Сейчас они идут в одной группе с любыми другими выпуск-

никами-иностранцами по одной и той же процедуре. Их уравнили в праве на российское гражданство с гражданами стран "дальнего зарубежья", и тем самым существенно урезали их возможности получить российское гражданство: удлиннили и усложнили их путь к получению российского паспорта.

Во-первых, отменили их право подать документы на гражданство, находясь за рубежом. До этих поправок те из них, кто окончил российские вузы после 2002 года, имели это право.

Во-вторых, для тех из них, кто проживает в России, право на упрощенную процедуру получения гражданства сделали менее простой (умалили, урезали). До поправок выпускники-граждане постсоветских государств могли подать документы на гражданство сразу после окончания российского учебного заведения. А сейчас обратиться за гражданством можно не раньше, чем через три года после получения диплома, проработав эти годы в России по полученной специальности.

Излишне говорить, как это "подрезало крылья" молодым соотечественникам, обучающимся в России. Разочарование, паника, крушение жизненных планов, попытки искать "обходные пути" - вот следствие непродуманных изменений закона в самочувствии наших соотечественников.

Введение таких "исправлений" нарушает (в отношении выпускников российских вузов-граждан постсоветских стран) Конституцию России, которая в части второй статьи 55 запрещает подобные законы: "В Российской Федерации не должны издаваться законы, отменяющие или умаляющие права и свободы человека и гражданина".

Почему в Правительстве, где разрабатывались эти новшества, пошли на нарушение Конституции? А может



быть "просто забыли" о том, что у России за рубежом оставлены не менее 20 миллионов тех, кого она называет своими соотечественниками? В 2012 году в Концепции миграционной политики, также написанной в Правительстве, о соотечественниках помнили, и "создание условий и стимулов для переселения в Российскую Федерацию на постоянное место жительства соотечественников, проживающих за рубежом" - было поставлено первой задачей, которую нужно решать. Среди иностранных выпускников российских вузов большая часть - это граждане постсоветских государств, те, кто является нашими соотечественниками. И поправки 2014 года усложнили им возможность интеграции в российское общество. А отношение к ним должно быть иным, чем к другим иностранным гражданам, в том числе - и в вопросах гражданства. Соотечественники наделены правом на упрощенный порядок получения гражданства Федеральным законом "О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом".

Надо ли спешить с уравниванием в праве на российское гражданство граждан постсоветских республик и "дальних" иностранцев, если при этом умаляются права наших соотечественников? Не обрезаются ли подобными решениями границы нашего геополитического влияния? А главное, не рушим ли мы веру наших соотечественников в то, что "своих не бросаем"?

Славянская сказка - 2015

При поддержке Россотрудничества и фонда "Русский Мир" 4-8 сентября пройдет третий международный кинотелевизионный фестиваль "Славянская сказка" в еврозийском пространстве им. академика Д.С.Лихачева. Он приурочен к 70-летию Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне и 40-летию открытия Российского культурно-информационного центра в Софии.

Президент фестиваля - академик, профессор, доктор искусствоведческих наук Димитр Димитров, генеральный директор - тележурналист, докт. фил. наук Елена Димитрова. Председатель жюри - режиссер, продюсер У Цзян (Китай). Торжественное открытие фестиваля пройдет 4 сентября в 19.00 в большом зале РКИЦ на ул.Шипка №34. Состоится концерт в котором примут участие:

хор "Гусла", автентичный хор "Серебряная панда", оперная певица Татьяна Спиридонова, эстрадные исполнительницы Вика Куприна и Раиса Полякова, пианист Валентин Стамов, лауреат международного конкурса скрипач Иван Крыстев, певец Илья Горановский, пианистка Рузанна Тышчан, танцевальный коллектив из Палестины, очаровательная юная артистка Стейси Ангелова, и поэт Атанас Димов. После концерта будет показан курсный художественный фильм "Снежинка" (Москва), лауреат международного кинофестиваля "Встреча". В адрес фестиваля поступили более двухсот фильмов из 15 стран мира. Приедут известные режиссеры, актеры, продюсеры из Болгарии, России, Македонии, Казахстана, Китая, Сербии, Молдовы, Украины, Палестины, Беларуси, Ирана, Франции.

В международном жюри примет участие потомок князя Юрия Долгорукова - режиссер, продюсер Александр Долгорукий из Франции.

В дни фестиваля пройдут показы в Российском культурно-информационном центре 5 сентября с 11.00 до 20.00; 6 сентября с 11.00 до 20.00; 7 сентября с 11.00 до 18.30. В рамках фестиваля откроется фотовыставка, где свои работы представят известный болгарский фотограф Стефан Димитров, журналист - дизайнер Анна Зографова и тележурналист Елена Димитрова. Торжественное закрытие фестиваля состоится в РКИЦ 7 сентября в 19.00. После вручения наград победителям будет показан фильм - лауреат фестиваля. С программой кинопоказов можно ознакомиться на сайте <http://www.rkic-bg.com> и на стойке информации в фойе РКИЦ.

Вход на все мероприятия свободный.

Ансамбль, который идет в ногу...

Со стр. 7

Это поистине народный коллектив, созданный и существующий для народа. А правильнее сказать, для народов, поскольку он дарит свое искусство народам всего Мира. Знакомит людей планеты через свои спектакли с уникальными талантами в различных жанрах, с мировой и российской историей, с культурой народов России, с мировой классикой, с фольклором, с современностью. Поэтому всегда ансамбль придерживается принципа доступности для зрителей. Безусловную поддержку гастролям ансамбля оказывают министерства культуры и иностранных дел России, Россотрудничество, государственные власти и культурная общественность стран, где ансамбль будет давать концерты. В Болгарии гастро-

льному выступлению ансамбля помогает Министерство культуры, руководство Мэрии Софии, Посол Российской Федерации Ю.Н. Исаков, Представительство Россотрудничества, общественные организации. Что касается репертуара будущего концерта, то предполагаю, что будут и номера, заслужившие мировую популярность, и те, которые не были показаны болгарской публике в прошлые годы. Подробности мне не известны и, думаю, в этом руководство ансамбля право, приедут болгарские друзья приятными сюрпризами.

Думаю, что тем, кому удастся попасть на концерт, представится возможность соприкоснуться с искусством высочайшего мирового уровня, побывать на празднике, приятные воспоминания о котором сохранятся на долгие годы.



Анастасия Гусева, Дарья Серженко

Немцы подчистую еду забирали, а отступая, жгли деревни и села

Вера Александровна Дамянова - поразительно энергичный и жизнелюбивый человек, труженица тыла, работавшая в колхозе ради Победы с самых ранних лет своей жизни. Со слезами на глазах Вера Александровна рассказывает, как, будучи подростком, провела на фронте солдат, большинство из которых погибли, выбивая фашистов с родной земли. Сейчас Вера Александровна проживает в г. Варна.

- Вы знаете, вот вроде бы прошло уже столько лет, но вспомнить военные годы мне и сейчас очень тяжело. Ужасы войны не забываются. Я очень хочу, чтобы на Земле всегда был мир.

Я жила вместе с родителями в селе Благодатное Кореневского района Курской области. Родилась 17 ноября 1930 года.

В 1937 году нас раскулачили, отца арестовали и сослали в Сибирь. Мать с шестью детьми на руках выселили из нашего дома, с тех пор мы скитались по разным углам, ходили по чужим квартирам. Мама света белого не видела, работала не разбираясь, чтобы всех нас прокормить. Жили мы крайне бедно. Один пришел домой, снял обувь, другой надел и пошел на улицу. Вся семья работала в колхозе "Новая жизнь". Я была самая младшая, ходила в школу и помогала матери в поле.

Когда началась война, мне шел одиннадцатый год. Два моих старших брата сразу же ушли на фронт. В деревне остались только мама, я, старшая сестра и брат 1927 года. Он позже тоже ушел в армию.

Уже много лет в Шумене живет труженица тыла **Роза Степановна Лавлинская**. Родители, старые коммунисты, назвали дочку в честь Розы Люксембург. Маленькой Розе выпало на долю расти в землянке, прячась от бомбежек. Всю свою жизнь Роза Степановна проработала на закрытом военном заводе. В свободное время пела в хоре русские народные песни. Роза Степановна и сейчас замечательно поет!

- Я родилась 28 мая 1932 года в городе Горьком. Мои родители - старые коммунисты. Во время войны отец перевез нас в деревню Паново-Пьяново в Горьковской области, откуда родители были родом. В деревне было не так голодно, и все-таки подальше от бомбежек.

Нас у родителей было шесть человек детей: два мальчика и четыре девочки. Назвали нас так: в честь Ленина старшего брата Владимиром, старшую сестру в честь Цеткин Кларой, а меня уже Розой как Розу Люксембург.

Самый старший брат Владимир, 1924 года рождения, был на фронте. Буквально на один день попал в плен. Рассказывал, что фашисты уже выстроили в

Из нашей деревни сразу же всех парней и молодых мужчин забрала на фронт. Мало кто вернулся. Вот моему старшему брату посчастливилось, он стал офицером, прошел всю войну, в Японии воевал. Но война и для него не прошла даром, он позже умер от ран.

В октябре 1941 года гитлеровцы оккупировали Курскую область. Помню, намерились захватчики устроить в нашем доме себе штаб. Старшая сестра, а она девушка была бойкая, бесстрашная и с характером, узнала об этом, разрешила две подушки и по всей горнице распустила пух и перья. Немцы пришли, увидели это безобразие, брезгливо бросили: "Рус свинья!" и хлопнули дверь. Так моя сестра отстояла наш дом.

Потом эту же сестру немцы занесли вместе с другими девушками и юношами нашего села в списки для отправки на работы в Германию. Сестра сложила какие-то тряпки в старый чемоданчик и как ни в чем не бывало пошла на место сбора. Всех усадили на телеги и повезли в соседнее село Коренево - грузить в поезд. Но сестра была



В молодости

уж очень отчаянная - по дороге каким-то образом смогла убежать. Убежала, но домой не вернулась, а пошла в деревню за речкой к маме двоюродной сестре. Мы даже не знали, что ей сбегать удалось. Потому что мама была слабохарактерная, могла кому-нибудь из соседок рассказать.

Наш дом стоял на окраине, мы каждый раз первые видели, что немцы едут в наше село за провизией. Мы быстро начинали все прятать, ведь подчистую еду забирали: "Майка, мякко, сало, яйца - давай!". Были у нас гуси, мы их запрятали на чердак амбара. Немцы зашли, осматриваются - и тут прямо с потолка падает на них гусь! Так мы испугались, что нас всех сейчас поубивают! Но обошлось. Фашисты вообще нас, как семью репрессированного, почти не трогали.

Был у мамы один родственник, до войны работал в колхозе агрономом. Он ушел к партизанам в лес. Помню, что иногда по ночам приходил к нам. Бедный человек! Я до сих пор как

вспомню, так сердце кровью обливается. Вся одежда во вшах, весь заросший, голодный. Мать ему все белье прокипятит, накормит, он отмоется, отогреется и на утро уходит.

В 1943 году нас освободила доблестная Красная Армия. Наши бойцы так быстро гнали фашистов, что те не успевали вывозить тела своих убитых солдат. Но исполненные злобой и ненавистью, отступая, жгли деревни и села. Нам повезло - наше село сжечь не успели.

"Катюши" стреляли прямо через нас - немцев гнали. Страшно было на улицу за водой выйти.



В настоящее время

Врезалось в память, как наш сосед - танкист Серафим ворвался первым в свое село на танке и закричал: "Мама, я жив! Здравстуй!", - и продолжал дальше гнать немцев без остатка.

В нашем саду солдаты вырыли две большие землянки, где отдыхали после боя. А утром в четыре часа уходили опять в атаку, и половина из них уже не возвращалась. Нам, девчонкам, было их безгранично жалко, мы все время

плакали.

В свободное от работы время мы приходили к солдатам в землянки и навели домашний уют. То цветов полевых принесем, то белье чистое. Старались как могли облегчить им жизнь. Очень много мужчин из нашей деревни погибло, когда немцев гнали при форсировании реки Сейм, недалеко от нас. Река эта неширокая, но очень быстрая и глубокая. И противоположный берег, на котором укрепились немцы, был высокий и крутой, а нашим пришлось с низкого пологого берега наступать. Шли чрезвычайно тяжелые бои.

После освобождения нашего села я начала работать в колхозе. Работала и на молотилке, и на вейлке. Жала серпом рожь, вязала снопы, полола картошку и свеклу, молотила цепами зерно. Одним словом - участвовала во всех колхозных работах.

С большой радостью и со слезами на глазах все село встретило День Победы. Я низко кланяюсь мертвым и живым нашим доблестным солдатам, которые спасли нашу Родину и людей всего мира от фашистов.

Отец почти 10 лет провёл в лагерях. Был и в Тайшете, и в Березняках, и в Комсомольске-на-Амуре. После войны отец нас нашел. После освобождения он устроился работать на птицефабрику в Новосибирске. Зимой 1946 года мы к нему и переехали. Добирались несколько месяцев на "пятьсот веселом", как тогда говори-

ли, поезде. В вагонах нары, буржуйки.

В Новосибирске отец устроил меня на птицефабрику, где сам работал. Параллельно я училась в вечерней школе. Потом я устроилась работать в народный суд. Сначала делопроизводителем, потом секретарем судебного заседания, потом судьей отпущенный на учебу в Иркутск на юридические курсы. После их окончания я стала работать секретарем суда.

Потом как-то поехала в гости к двоюродному брату в Болгарию и здесь случайно познакомилась со своим будущим мужем. Шли чрезвычайно тяжелые бои.

После освобождения нашего села я начала работать в колхозе. Работала и на молотилке, и на вейлке. Жала серпом рожь, вязала снопы, полола картошку и свеклу, молотила цепами зерно. Одним словом - участвовала во всех колхозных работах. С большой радостью и со слезами на глазах все село встретило День Победы. Я низко кланяюсь мертвым и живым нашим доблестным солдатам, которые спасли нашу Родину и людей всего мира от фашистов.

Отец почти 10 лет провёл в лагерях. Был и в Тайшете, и в Березняках, и в Комсомольске-на-Амуре. После войны отец нас нашел. После освобождения он устроился работать на птицефабрику в Новосибирске. Зимой 1946 года мы к нему и переехали. Добирались несколько месяцев на "пятьсот веселом", как тогда говори-

ли, поезде. В вагонах нары, буржуйки. В Новосибирске отец устроил меня на птицефабрику, где сам работал. Параллельно я училась в вечерней школе. Потом я устроилась работать в народный суд. Сначала делопроизводителем, потом секретарем судебного заседания, потом судьей отпущенный на учебу в Иркутск на юридические курсы. После их окончания я стала работать секретарем суда. Потом как-то поехала в гости к двоюродному брату в Болгарию и здесь случайно познакомилась со своим будущим мужем. Шли чрезвычайно тяжелые бои.

Из нашей деревни с фронта практически никто не вернулся

председателем колхоза. Он серьезно болел и был уже в возрасте, поэтому на фронт его не брали. Помню, что долгое время мы жили в землянке, а не в собственном доме. Так было удобнее прятаться от бомбежек, не надо было каждый раз в погреб бежать. Из нашей деревни с фронта практически никто не вернулся. Все погибли ради Победы.

С 12 лет я пошла работать в колхоз. Дети и подростки всю помогали женщинам, на плечи которых легла вся тяжесть сельскохозяйственных работ, пока мужчины воевали. Мы, девчонки, шили и вышивали кисеты для отправки солдатам на фронт.

Жили очень трудно. Но, можете себе представить, было весело. Шла война, а мы песни пели постоянно. Я участвовала в самодеятельности: пела в хо-

ре и плясала. После войны отца по партийной линии отправили работать в Пермскую область. Он занимался лесным хозяйством. Сколько деревьев посажено его руками! Уже в Перми я закончила ремесленное училище, а в 1950 году по направлению попала в Омск на военный завод. Там поступила в



С мамой, сестрами и братом

авиационный техникум, после которого всю жизнь проработала на закрытом заводе. Теперь это производственное объединение "Полет". Мы занимались созданием самолетов Ту-104, Ту-134 и уже позднее ракет.

Я была старшей по смене и подчинялась только военпредам. У меня было личное клеймо

по всем секретным делам. Отвечала за выявление возможных дефектов на уже готовой ракете. Не забывала и о самодеятельности, которую любила с детства. Пела в Омском хоре. Лучше всего мне удавались русские народные песни и частушки. На пенсию вышла в 45 лет в 1976 году. Решила, что все - хватит работать и так почти без глаз осталась. Как ни уговаривало меня руководство остаться, не согласилась. После выхода на пенсию много путешествовала, объездила весь Советский Союз.

Я одна вырастила дочку. После окончания в Омске пединститута она поехала в Москву и там познакомилась с болгарином. В Шумене я живу уже 19 лет. У меня взрослый внук, он закончил Варненский университет. Дочка и внук - чудесные, самостоятельные люди, я ими очень горжусь.

Сколько стоит собрать ребенка в школу?

Сборы эти, как правило, сильно бьют по семейному бюджету

Август подходит к концу, и многие родители начинают задумываться о том, что скоро детям пора в школу, а значит, пришла пора собирать любимое чадо и покупать все необходимое для учебы. В связи с этим надо посмотреть и посчитать, на какие суммы придется рассчитывать родителям, отправляющим детей в школу, на что именно их придется потратить.

Две самых важных и нужных статьи расходов - это ранец или рюкзак и школьная форма. Стоимость ранца может начинаться от 700-800 руб. Но это именно то, на чем нельзя экономить. При покупке школьного рюкзака необходимо обратить внимание на его качество, на жесткость спинки, так как ранец плохого качества может плохо сказаться на осанке ребенка. Если говорить о действительно хороших вариантах с ортопедической спинкой, то за него отдать придется от 3500 руб. и больше.

Еще одна важная статья расходов - это школьная форма. В разных школах разные требования: кому-то достаточно того, чтобы ученики придерживались делового стиля в одежде, а какие-то школы требуют, чтобы дети носили одинаковые



школьные формы или костюмы одинаковых цветов. От этого также будет зависеть та сумма, которую вы в итоге потратите на покупку формы для ребенка. Обувь - это один из самых проблемных вопросов, с которыми сталкиваются родители при сборе ребенка в школу. Дело в том, что обувь должна быть удобной, красивой и практичной, должна долго носиться. Поэтому на обуви также не рекомендуется экономить: боль в ногах не должна отвлекать от учебы. В разных регионах цены на обувь очень разные. Что касается Москвы, то здесь цены на детскую обувь вполне сравнимы со стоимостью обуви для взрослых. Хорошие туфли или ботинки можно купить по цене от 2500 руб., и это

довольно экономичный вариант.

Еще один момент - это спортивная обувь для занятий физкультурой. Для занятий в зале чаще всего требуются простые чешки, которые можно купить практически в любом детском магазине по довольно невысокой цене. Кроме того, важно подумать и о том, в какой обуви будет заниматься ребенок на улице. Это должны быть кроссовки или кеды, и вопрос удобства и комфорта здесь также должен стоять на первом месте. В среднем можно найти кроссовки и кеды от 1000 руб., однако действительно качественная обувь стоит значительно больше.

Для занятий физкультурой будущему школьнику потребуется и спортивный

костюм. Неплохие спортивные костюмы можно купить по цене от 1500 руб., но и здесь, как и в случае с обувью, вопрос удобства и качества должен быть важнее цены. В некоторых школах проводятся занятия в бассейне, поэтому родителям придется покупать также купальник для девочки или плавки для мальчика, а также шапочку и сланцы. На это может потребоваться от 1500 руб. и выше. Все вместе это выльется в крупную сумму - от 7000 руб. и выше.

Канцелярские товары - головная боль родителей, готовящихся к поступлению ребенка в школу. Всем опытным родителям известно, что канцтовары регулярно теряются и ломаются, поэтому накануне 1 сентября родители закупают ручки, тетрадки, карандаши, фломастеры и краски в промышленных масштабах. Все канцелярские товары можно купить по цене от 1000 руб. и выше, в зависимости от качества. В целом август - очень напряженный месяц для родителей, которые собирают своего ребенка в школу. И сборы эти, как правило, сильно бьют по семейному бюджету, ведь купить надо очень много вещей, а они зачастую недешевы.

Кошелек

Самый дорогой дом на первичном рынке подмосковного жилья стоит \$33 млн. Это резиденция под отделку пло-



щадью 3,7 тыс. кв. м в элитном поселке Agalarov Estate, сообщает компания Tweed. На втором месте рейтинга самый дорогой подмосковный новострой - дом "под ключ" площадью 2,1 тыс. кв. м в поселке "Довиль". Его стоимость составляет \$30 млн. Третья строчка в рейтинге дешевле более чем в два раза - дом под отделку на территории курорта "Пирогово" площадью 2 тыс. кв. м стоит \$14 млн. Чуть дешевле - резиденция "под ключ" в проекте "Усадьбы Усово" - \$13,9 млн. Ее площадь - 1,8 тыс. кв. м. Замыкает эту "дорогую пятерку" дом площадью 950 кв. м за \$8,95 млн. в коттеджном поселке "Жуковка XXI".

Сбербанк объявил о снижении с 17 августа на 0,5 процентного пункта ставок по ипотечному кредитованию нового жилья и на вторичном рынке. "Снижение затрагивает в том числе акцию для молодых семей, в которой действует дополнительная скидка к новым ставкам в размере 0,5 п. п., отсутствует надбавка до регистрации ипотеки, а также возможен первоначальный взнос от 15% стоимости приобретаемой недвижимости", - отмечают в банке. Минимальная ставка по ипотечным кредитам, с учетом применения условия "Защищенный кредит" и акции для молодых семей, составит 12,5% годовых в рублях. Доля жилищных кредитов в структуре кредитного портфеля Сбербанка достигла 51,5% по итогам первых 7 месяцев 2015 г., или 2 трлн 80 млн руб., что на 8% выше показателя на 1 января 2015 г. Сбербанк за этот период выдал 231 тыс. ипотечных кредитов на 356 млрд руб.

Российский фигурист, 20-летний Максим Ковтун отказался от планов приобрести квартиру в ипотеку и в итоге накопил денег. В итоге он стал владель-



цем студии в жилом комплексе бизнес-класса в подмосковных Химках. Примерная стоимость жилья оценивается в 5 миллионов рублей. В настоящее время дом достраивает, затем в квартире придется сделать ремонт - она продается без отделки. Высокие гонорары не всегда помогают звездам приобрести жилье - популярные люди привыкли жить на широкую ногу, и заставить себя экономить могут не все. Так, например, певица Полина Гагарина смогла купить квартиру в центре Москвы благодаря бережливости своей мамы - она просто откладывала гонорары своей дочери. Новое жилье участницы "Евровидения" находится недалеко от станции метро "Маяковская". Сейчас в квартире с панорамными окнами и видом на Кремль идет ремонт, а певица со своим мужем живет на съемной квартире в том же районе.



Кот Безземон

Проблема современного общества не в том, что оно не может накормить бедных, а в том, что богатые никак не могут нажраться.

Новая пирамида Мавродия в ЮАР

Создатель крупнейшей российской финансовой пирамиды "MMM" Сергей Мавроди запустит новый проект в ЮАР. Пирамида называется "социальная сеть", а ее создатель обещает для участников доход в размере 30 процентов от вклада.



Местная газета "Ситизен" сообщает, что пирамида позиционируется как "росток чего-то нового в современном бездушном и беспощадном мире". Ее целью объявлено устранение несправедливой мировой финансовой системы.

Уже сейчас на канале в "Ютубе", где Мавроди ежедневно рассказывает об экономике ЮАР, пользователи поставили более 22 тысяч "лайков", пишет ТАСС.

Сегодня пирамида "MMM" рассматривается как крупнейшая в России, ее считают классической. Пирамида, изначально существующая официаль-

но как кооператив, была зарегистрирована в 1989 году. Была упразднена в 1994 году. По оценкам экспертов, в ней участвовали 10-15 миллионов вкладчиков. Сергей Мавроди был арестован в январе 2003 года, по делу о мошенничестве он был приговорен к 4,5 годам лишения свободы.

В июне этого года стало известно, что Мавроди запустил в Китае сайт "MMM China". На этот раз проект позиционируется не как инвестиционный фонд с высокими ставками, а как "сообщество обычных людей, бескорыстно помогающих другу".

Купить машину на 13% дешевле

С новой идеей стимулирования россиян к приобретению отечественных автомобилей выступили депутаты. Они предлагают разрешить россиянам налоговый вычет в размере 13%. По сути, если предложение будет принято, каждый покупатель "нашемарки" вернет обратно 13% от стоимости автомобиля.

Авторами идеи стали депутаты Госдумы от фракции ЛДПР Андрей Свинцов и Ярослав Нилов. Правда, предлагаемые ими поправки в Налоговый кодекс, как сообщают "Известия", ограничивают объем возможного вычета суммой в 65 000 рублей. Но зато речь в поправках идет не об "исконно российских" брендах, а об абстрактных "автомобилях российского производства".

По мнению депутатов, эта мера поможет стимулировать активность покупателей и положительно скажется на состоянии отечественного автопрома. Они уже успели заявить, что реализуемых сейчас государством программ - утилизации, льготного кредитования и тому подобное - явно недостаточно для того, чтобы помочь автопрому справиться с кризисом.

В то же время эксперты, опрошенные "Известиями", считают, что налоговый вычет должен распространяться только на некий "конкретный перечень автомобилей", а воспользоваться ей россиянин должен будет лишь один раз - при покупке первого в жизни автомобиля.

Между тем, производство легковых автомобилей за первые полгода 2015 г. снизилось более, чем на четверть: с января по июль в России выпустили 774 000 машин.



Трудно писать легко...

Наталья Ерменкова

Попробую справиться с этой задачей и я...

Двадцать пять лет назад не стало Сергея Довлатова. Родился он в первый день войны - 22 июня 1941 года. Всего 48 лет жизни. Умер за десять дней до своего сорок девятого дня рождения. Лучшая биография Довлатова написана им самим: "Я родился в не очень-то дружной семье. Посредственно учился в школе. Был отчислен из университета. Служил три года в лагерной охране. Писал рассказы, которые не мог опубликовать. Был вынужден покинуть родину. В Америке я так и не стал богатым или преуспевающим человеком. Мои дети неохотно говорят по-русски. Я неохотно говорю по-английски. В моем родном Ленинграде построили дамбу. В моем любимом Таллине происходит непонятно что. Жизнь коротка. Человек одиноко. Надеюсь, все это достаточно грустно, чтобы я мог продолжать заниматься литературой..."

Всю жизнь Сергея Довлатова можно было бы назвать хаосом: ни образования - "как у людей", ни признания дарования (все "на подхвате в литобозах"), ни понятной личной жизни... Она была у Довлатова очень непростой: дважды состоял в официальном браке - с Асей

Пекуровской (1960-1968) и Еленой Довлатовой (1969-1971), и один раз в гражданском с Тамарой Зибуновой (1975-1978). Его первая дочь (Катя) родилась в 1966 г. от его второй жены, а вторая (Маша) - в 1970 от первой. Третья дочь Довлатова (Александра) родилась от его гражданской жены в 1975, а последний ребенок: сын (Коля или Николас Доули), - в 1984 г. в эмиграции снова от Елены Довлатовой...

Привожу эту информацию, как вы понимаете, друзья, "не сплетен ради"... Просто он был такой - во всем, Сергей Довлатов - человек, неустроенность и неудовлетворенность которого были главными чертами нелегкого характера да и самой жизни этого интереснейшего писателя, слава к которому пришла в Америке - которую писатель так и не полюбил и где он так и не "прижился" (надеюсь, вы понимаете, что я имею в виду!)...

Сергей Довлатов (по паспорту Довлатов-Мечик) родился в семье театрального режиссёра, еврея по происхождению Доната Исааковича Мечика и актрисы, позднее - литературного корректора, армянки по национальности Норы Сергеевны Довлатовой. После эвакуации в 1944 году семья возвращается

в Ленинград. После окончания школы поступил на отделение финского языка филологического факультета Ленинградского университета имени Жданова и учился там два с половиной года. Был отчислен за неуспеваемость. Был призван в армию. Отслужил три года во внутренних войсках, в охране исправительных колоний в Республике Коми. Приехал в Ленинград, как говорили про него друзья, "с бешеным взглядом" и кучей рассказов. Но печатать их никто не хотел. Поступил на факультет журналистики ЛГУ, сблизился с литературной группой "Горожане" (Ефимов и др.). В начале 70-х перебрался в Эстонию, где писал рецензии для журналов "Нева" и "Звезда". Набор его первой книги под общим названием "Городские рассказы" в издательстве "Ээсти Раамат" был уничтожен по указанию КГБ Эстонской ССР. В 1975 году вернулся в Ленинград. Работал в журнале "Костёр", экскурсоводом в Пушкинском заповеднике под Псковом (Михайловское). Довлатов неоднократно пытался напечатать свои рассказы, но журналы за редким исключением отказывались их принимать. Довлатов публиковался в самиздате, а также в эмигрантских журналах "Континент", "Время и мы". За публикации в западной прессе в 1976 году был исключен из Союза журналистов СССР. В 1978 году из-за преследований, невозможности работать и отсутствия средств существования Довлатов эмигрировал вслед за своей женой и дочерью сначала в Вену, а затем поселился в Нью-Йорке. Был одним из создателей и главным редактором русскоязычной газеты "Новый американец" (1980-1983), много работал на радио "Свобода". Одна за другой выходили книги его прозы. К середине 1980-х годов добился читательского успеха, печатался в престижных журналах "Партизан Ревью" и "The New Yorker". За двенадцать лет эмиграции издал двенадцать книг в США и Европе. В СССР писателя знали по самиздату и авторской передаче на Радио "Свобода". Автор "Заповедника" и "Зоны" вошел в русскую литературу своим неподражаемым ЛЕГКИМ



СЛОГОМ. Стиль Сергея Довлатова не только полюбился читателям, но и стал своего рода антиэтой громоздкой риторике. Он писал о живом человеке в фальшивом мире. Ни одно слово своего текста, опубликованного в СССР до 1978 года, Довлатов перепечатывал ни при каких обстоятельствах не позволял. В 1995 году была учреждена Литературная премия им. Сергея Довлатова - за лучший рассказ года петербургского автора или напечатанный в С.-Петербурге.

Коллеги и биографы С. Довлатова нередко называют его "мистификатором"... "Я тоже немного мистификатор и отлично понимаю, что текст важнее реальности. Поэтому я настраивался на Довлатова-писателя, а не на горемыку или алкоголика в быту. Эти уныло-протокольные стороны его жизни не казались мне чем-то существенным. Сергей жил по своему вымыслу. А то, что этот вымысел не совпадал с реальностью, - так это только говорит в пользу вымысла... Сергей пишет всегда острее, чем было на самом деле. Просто стихия произведения для него была важнее фактов. Разрыв между жизнью и литературой - и есть талант, - так пишет о нем писатель и старый друг Валерий Попов. - Проклятье писателя в том, что лоб себе разобьет, но историю расскажет. Осторожность

тут неуместна. Кровь - и есть чернила. Он кровью писал. Своей и чужой тоже, потому что чужая кровь тоже на нем, он "вырезал" образы из окружающих. Начиная с образа собственного отца - и его он не пожалел "ради красного словца". В его руках все становилось ярче, интереснее, "литературнее" - и страшней..."

В Америке Довлатову было неудобно - и это вопреки тому, что старые эмигранты его приняты "как своего". Он страдал. Одно время он был просто одним из них, но даже тогда выделялся. Считалось за честь с ним выпить. Все любили и пересказывали его остроты. Для их поколения он был "свой" - "парень из нашей деревни". Но его заслуга как писателя в том, что он попал и в поколение теперешних 20-летних! Его легкая полуироническая манера оказалась и сейчас очень современной. Но "легкий Довлатов" - это миф. Он тяжело писал, оттачивал каждую фразу, накладывал на себя особые ограничения. Был экономен и скуп на слова и метафоры... В этом плане его речь - сверхсовременная: в ней, как сейчас принято изъясняться, - ирония, лаконизм, "имейлы", "смс", "не грузи меня"... Довлатов уже тогда писал так. Убрать все лишнее - это огромный труд!

Сергей Довлатов умер 24 августа 1990 года в Нью-Йорке от сердечной недостаточности...

"ИНОСТРАНКА"

(отрывок из романа)

Одиноким русским женщинам в Америке - с любовью, грустью и надеждой

СТО ВОСЬМАЯ УЛИЦА

В нашем районе произошла такая история. Маруся Татарович не выдержала и полюбила латиноамериканца Рафаэля. Года два колебалась, а потом, наконец, сделала выбор. Хотя, если разобраться, то выбирать Марусе было практически не из чего.

Вся наша улица переживала - как будут развиваться события? Ведь мы к таким делам относимся серьезно.

Мы - это шесть кирпичных зданий вокруг супермаркета, населенных преимущественно русскими. То есть недавними советскими гражданами. Или, как пишут газеты - эмигрантами третьей волны.

Наш район тянется от железнодорожного полотна до синагоги. Чуть севернее - Мидоу-озеро, южнее - Квинс-бульвар. А мы - посередине.

108-я улица - наша центральная магистраль. У нас есть русские магазины, детские сады, фотоателье и парикмахерские. Есть русское бюро путешествий. Есть русские адвокаты, писатели, врачи и торговцы недвижимостью. Есть русские гангстеры, сумасшедшие и проститутки. Есть даже русский слепой музыкант.

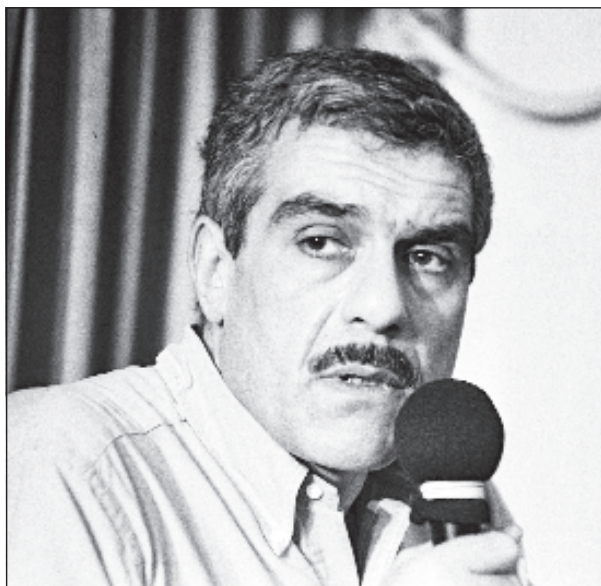
Местных жителей у нас считают чем-то вроде иностранцев. Если мы слышим английскую речь, то настораживаемся. В таких случаях мы убедительно просим:

- Говорите по-русски!

В результате отдельные местные жители заговорили по-нашему. Китаец из закуской приветствует меня:

- Доброе утро, Солженицын!

(У него получается - "Солозениса".)



Сергей Донатович Довлатов (3 сентября 1941, Уфа - 24 августа 1990, Нью-Йорк) - советский и американский писатель, журналист. Автор романов, повестей и рассказов: "Невидимая книга", "Соло на ундервуде", "Зона: Записки надзирателя", "Заповедник", "Марш одиноких", "Наши", "Демарш энтузиастов", "Ремесло: Повесть в двух частях", "Иностранка", "Чемодан", "Не только Бродский: Русская культура в портретах в анекдотах" (соавт. М. Волкова), "Записные книжки", "Филиал"

- Антоним любви - это даже не равнодушие и не отвращение, а банальная Ложь.
- Вежливость маскирует пороки.
- В оппозицию девушка провожала бойца.
- Все талантливые люди пишут разное, все бездарные люди пишут одинаково и даже одним почерком.
- Двое - это больше, чем Ты и Я. Двое - это Мы...
- Деньги у меня, скажем, быстро кончаются, одиночество - никогда.
- Если дать творческую свободу петуху, он все равно будет кукарекать.
- Желание командовать в посторонней для

себя области есть тирания.

○ Ирония - любимое, а главное, единственное оружие беззащитных.

○ Истинное мужество состоит в том, чтобы любить жизнь, зная о ней всю правду.

○ Какое это счастье - говорить, что думаешь! Какая это мука - думать, что говоришь!

○ Когда храбрый молчит, трусливый помалкивает.

○ Коллективное самолюбование выглядит не менее глупо, чем персональное.

○ Кто живет в мире слов, тот не ладит с вещами.

○ Любая подпись хочет, чтобы ее считали автографом.

○ Мир охвачен безумием. Безумие становится нормой. Норма вызывает ощущение чужды.

○ Мировые проблемы американцев не волнуют. Главный их девиз - "Смотри на вещи просто!" И никакой вселенской скорби!

○ Наглость - это способ действия, то есть напор без моральных и законных оснований.

○ На свободе жить очень трудно. Потому что свобода одинаково благосклонна и к дурному, и к хорошему.

○ Национальность писателя определяет язык. Язык, на котором он пишет.

○ Наша память избирательна, как урна...

○ Не думал я, что самым трудным будет преодоление жизни как таковой.

○ Нет географической провинции, есть провинция духовная.

○ Поэзия есть форма человеческого страдания. Бог дает человеку не поэтический талант, а талант плохой жизни.

○ Рожденный ползать летать... не хочет.

○ Скучность мысли порождает легионы единомышленников.

○ Творчество - как борьба со временем. Победа над временем. То есть победа над смертью.

○ Что такое демократия? Может быть, диалог человека с государством?

○ Юмор - украшение нации... Пока мы способны шутить, мы остаемся великим народом!

"Воиново поле" - погружение в историю Древней Руси



Фестиваль исторических клубов "Воиново поле" прошел 22-23 августа 2015 года в Парке Дракино Серпуховского района Московской области. На событие собрались клубы исторической реконструкции, воссоздающие эпоху раннего средневековья, этнографические, фольклорные и казачьи коллективы, ремесленников из городов России, дальнего и ближнего зарубежья. Организация жизни на фестивале построена по принципу "живой истории", где каждый реконструированный предмет, действие, событие доступно для изучения.

На площадке "Улица мастеров" народные мастера: кузнецы, гончары, ткачи, резчики по дереву, оружейники и средневековые ювелиры - провели для всех желающих мастер-классы, раскрывая секреты своего ремесла. На фольклорной площадке шли выступления этнографических и фольклорных коллективов, мастер-классы по народным иг-

рам и танцам, стеношные бои, конкурсы и колокольный звон.

На ристалище фестиваля состоялся парад участников и реконструкция масштабной исторической битвы. В течение дня прошли соревнования по древним боевым дисциплинам - метание копья, стрельба из лука, бои на мечах. Отличия от настоящих средневековых баталлий только в том, что оружие не наточено. Доспехи и кольчуга каждого война - точная историческая копия.

Задача фестиваля - пропаганда исторического наследия Древней Руси, сохранение преемственности поколений, популяризация истории, культуры и древних боевых традиций, продвижение исторической реконструкции как формы молодежной досуговой деятельности, обмен опытом и знаниями между клубами, развитие событийного и семейного туризма.

"Все, что запланировали - выполнили. Битва была интересная, выступление



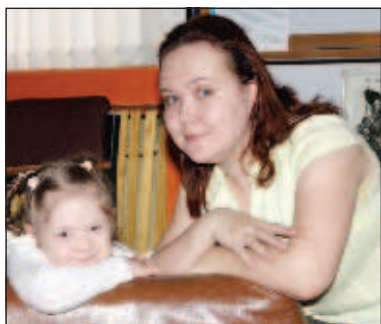
группы барабанщиков и валыничков, а так же группы "Сколот" собрали очень много зрителей," - говорит наша добрая знакомая директор этого фестиваля Екатерина Сергеева. Она же является организатором песенного фестиваля для детей "Истоки", в котором надеемся и в этом году дети наших соотечественников из Болгарии выступят достойно.

Фото Андрея Дегтярева



Дети солнца учатся жить в обществе

Дети с синдромом Дауна по факту рождения получают право на жизнь, на любовь, на место в обществе. Так считает Ксения Кровко, мать ребенка, имеющего хромосомный сбой, который становится причиной врожденного нарушения развития малыша. Ксения по специальности - инженер-конструктор стрелкового оружия. И хотя она стала домохозяйкой, она с мамами из общественной организации занимается созданием некой модели жизни семьи с особенным ребенком и ее отношений с внешним миром. В Ижевске многие семьи, имеющие детей с синдромом Дауна, объединились в клуб "Солнечный мир" при библиотеке им. Пастухова, и папы наравне с мамами ходят на эти встречи, учатся жить по-другому и развивать таких детей.



Все мамы клуба думают о... старости своих детей. Матери боятся умереть, потому что они - главная опора и условие нормальной жизни ребенка с синдромом Дауна. В клубе есть несколько идей, как и куда пристраивать детей после ухода их родителей. Государство предлагает им единственный вариант - дом-интернат для умственно-отсталых детей. Кира сегодня ходит, поет, смотрит книжки и мультфильмы. Конечно, у нее есть проблемы с речью: она говорит, как телеграф, интонационно отсекая каждое слово. Благодаря своим родителям она ежедневно занимается у дефектолога, а день она проводит в обычном детском саду.

"Моя цель - отдать Киру в обычную школу. Может быть, она утонична, но я иду к ней, полностью понимая, чего добиваюсь. Логика такова: сначала я отдам ребенка в специальный детский сад, потом в спецшколу, но где я найду для нее, взрослой, специальное общество? Кира будет жить в обычном обществе - ее там должны знать" - считает Ксения.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Стрекозы в Барнауле

Жителей Алтайского края пугает большая численность стрекоз.

"Буквально вчера выглянула в окно, а там целый рой стрекоз. Не помню даже, когда такое было. Сначала комары, теперь стрекозы", - поделилась читательница АиФ-Алтай Татьяна. Ситуацию пояснили алтайские зоологи. Оказывается, что количество стрекоз напрямую зависит от их питания. Дело в том, что последние пару лет комары, которыми питаются стрекозы, активно размножились благодаря благоприятным погодным условиям - жаре и влажности. Изобилие корма благоприятно сказалось и на размножении стрекоз. И вот теперь можно говорить о вспышке численности этих насекомых. Напомним, что дождливая погода, плюсовая температура, паводковая ситуация привели к тому, что в крае увеличилась численность и активность не только комаров, но и мошек. В конце же лета горожане стали жаловаться на обилие на их дачных участках ос.

Печнику кризис не страшен

В российской глубинке, как и сотни лет назад, вся надежда на печку, от неё тепло и уют в долгую снежную пору. Но сложить хорошую печь непросто, тут особый подход нужен.

- Без настроения на неё нельзя идти ни в коем случае! Даже топку не сложишь, - делится секретами мастерства Александр Клещев, печник из села Новоселище, от которого до Владивостока раз в пять дальше, чем до границы с Китаем. - Гореть не будет - старое поверье, но работает, хоть убейся! Затопишь такую, без настроения сделанную, дымить будет. Ни с похмелья, ни в плохом состоянии духа лучше не подходи. Сначала настройся на добрый лад, потом начинай. С душой надо делать, иначе не получится. Люди разные обращаются, и состоятельные есть, но в основном пенсионеры. Топки старые, лет по 50, раствор повыгорал внутри, между кирпичами, печка пытит-дымит, надо перекаладывать. Одна-другая, втянулся, каждый сезон, летом, до 20 делаю, больше не беру, не успею. Жаль, что молодые не хотят учиться ремеслу печника - работа тяжёлая, а сделать ее надо за два-три дня.



У скорпионов в зоопарке прибавление

Необычное потомство появилось в Трогательном зоопарке Волгограда - семья зверинца пополнилась семерыми маленькими скорпионами. Пока узнать в них привычных скорпионов сложно - они совсем крошечные и белого окраса. Все семеро легко умещаются на спине матери, где пока и прово-

дят все свое время. Спустятся они только тогда, когда подрастут и станут самостоятельными. Как пояснили в Трогательном зоопарке, потомство скорпиона в данном климате - явление крайне редкое. Несмотря на агрессивный нрав, к собственным детенышам скорпионы относятся очень нежно.

На перекрестке КОНТИНЕНТОВ

По стопам тысячелетия - от столицы волжских булгар до современной Казани



Казанский Кремль с видом на мечеть Кул-Шариф и Юго-западную башню

Город Казань - это не просто географическое место на границе двух крупнейших континентов - Европы и Азии, это тысячелетняя история совместного проживания огромного населения, состоящего из разных национальностей с разной религией, языками, различными культурами. Казань - это тысячелетняя история России, и, одновременно современнейший и крупнейший мегаполис. Неофициальная третья научная, экономическая и культурная столица страны. 30 августа отмечается День города и в этом году Казани исполняется 1010 лет.

Величественно раскинулась Казань на левом берегу Волги, при впадении в нее реки Казанка. Там где-то в глубине веков возникла на севере территории Волжской Булгарии крепость, которая была перевалочным пунктом для всего торгового люда. Киевская Русь, Византия и Ближний Восток налаживали свои отношения в этой крепости через своих купцов, которые после долгого и опасного путешествия могли немного отдохнуть и перекусить кашей или похлебкой из огромного местного котла - казана. Отсюда и пошло это название - Казань. Существует несколько красивых легенд связанных с возникновением города и его названием. По одной легенде сын правителя булгарских кочевников утопил в маленькой речке свой медный котелок - казан и речку стали называть Казансу или Казанка. Поэтому и крепость, которую заложили на берегу этой небольшой речки, впадающей в Волгу, получила имя Казань. В другой легенде можно узнать о казане, набитом драгоценными монетами и закопанном при основании города, чтобы ему всегда сопутствовали богатство и удача.

Впервые поселение Казань упоминается в 10 веке, а с приходом на Русь татаро-монголов город становится столицей Золотой Орды. Хотя во время проведенных недавно раскопок на территории казанского кремля была найдена чешская монета, предположительной датировки 930 года. Историки утверждают, что Казань была основана волжскими булгарами как пограничная крепость. В 1408 году в Казани началась чеканка собственных денег. В 1438 году Казань становится столицей Казанского ханства.

В 1552 году, молодой и амбициозный русский царь Иван Грозный присоединяет Казань к Московской Руси. Во время штурма сильно пострадали многие здания города, стены кремля были разрушены до основания, уничтожена Мечеть Кул-Шариф. После взятия города Иваном Грозным его архитектура постепенно приобретает русские черты с появлением православных храмов и домов огромного количества русских бояр, купцов, ремесленников.

Почти два века, вплоть до конца XVII, в городе находились военные гарнизоны и только к началу XVIII века город-крепость полностью превращается в граждан-



Иван Грозный входит в Казань

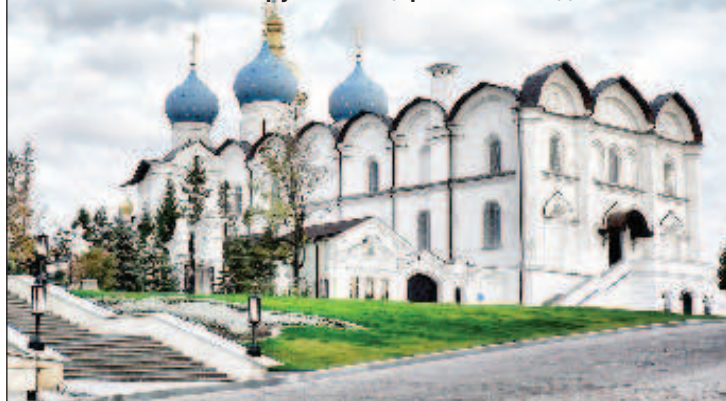


Легендарная "падающая" башня Сююмбике



Современный город - Дворец земледельцев

Благовещенский собор Казанского кремля - один из древнейших памятников русского церковного зодчества



ский город. По-прежнему это центр международной торговли между центральными регионами страны и ее восточными азиатскими соседями. Бурно развивается промышленность, появляются учреждения просвещения и культуры. В 1781 году Екатерина II утвердила герб города, в 1782 году - первый для города регулярный (генеральный) план застройки, который определил развитие города на полтора века.

В 1804 году происходит важнейшее событие не только для крупного города, но и для всей страны - в Казани открывается университет. К началу XX века Казань прочно стояла на ногах с точки зрения экономики и числилась под номером пять в списке круп-

нейших городов России. Во второй половине XIX века произошли существенные изменения в инфраструктуре Казани: появились одни из первых в России омнибусы (1854), газовое (1874) и электрическое (1897) освещение, третья в России конка (1875) и один из первых электрических трамваев (1899), телеграф (1859) и телефон (1881). В 1874 году открыт городской водопровод. К 1896 году было открыто сквозное железнодорожное движение от Казани до Москвы.

Советский период позволил дополнительно развиваться науке, промышленности, культуре. В годы Великой Отечественной войны в Казань были эвакуированы крупные заводы, а также Ка-

зань являлась временной научной "столицей" СССР в связи с эвакуацией сюда из Москвы и Ленинграда Академии Наук СССР, большинства всесоюзных НИИ и ряда КБ, что дало возможность основать сразу после войны первый из региональных центров и отделений АН СССР Казанский научный центр.

После Великой Отечественной войны продолжилось активное развитие города, Казань стала одним из крупнейших промышленных, научных и культурных центров страны, численность населения города увеличилась в 2,5 раза и в 1979 году превысила 1 миллион человек. Город присоединил ряд поселков, еще в 1940-е годы, его основная часть стала при-

близаться к радиально-кольцевой планировке. Среди многих новых микрорайонов массовой жилой застройки появились два крупнейших, имеющих более чем 100-тысячное население, "спальных" района - Горки и Новое Савиново. Город стал одним из крупнейших речных портов и получил новый аэропорт.

Распад Советского Союза не смог радикально повлиять на упадок этого крупного мегаполиса и в XXI век Казань вошла на правах одного из перспективных городов России и лидирует среди прочих крупных городов по десяткам тех или иных параметров. Казань по-прежнему стремительно развивается и, одновременно, бережно хранит памятники истории. Город посещают тысячи туристов, которым есть что посмотреть в этом городе.

Наиболее известный и самый посещаемый архитектурно-культурный памятник - это Казанский Кремль, внесенный ЮНЕСКО в мировой список культурного наследия. Его уникальность и неповторимость в том, что на его территории расположены культовые храмы различных вероисповеданий - христианские, мусульманские, которые бережно сохраняются не только для верующих паломников, но и для туристов.

Древнейший из сохранившихся соборов это Благовещенский - образец старинного русского зодчества, имеющий большую историческую ценность. Его заложили по личному указанию царя Ивана Грозного в 1552 году. Государь пожелал запечатлеть свою победу над Казанским ханством возведением христианского храма, который должен был символизировать победу не только русского оружия, но и победу православия над неверными. Отлично сохранившуюся деревянную церковь отреставрировали и достроили по указанию и под патронатом императора Николая I и она приобрела современный вид.

Более 500 лет назад была разрушена древняя многоминаретная мечеть-медресе Кул - Шариф и не так давно светские и мусульманские власти Татарстана решили восстановить, вернее отстроить новую крупнейшую мечеть в Европе. Мечеть получила имя Кул - Шариф. Она символизирует мировую принадлежность Казани и всего Татарстана к мусульманским ценностям. Новая Кул - Шариф - религиозный центр для всех татар не только России, но и мира. На территории Казанского Кремля можно увидеть семиярусную башню Сююмбике - одну из падающих башен мира. Она отклонилась почти на 2 метра.

История ее появления до сих пор остается загадкой, поэтому обрастает все большими легендами. Одна из них рассказывает о том, что татарская принцесса согласилась выйти замуж за Ивана Грозного при условии, что русские возведут за семь дней самую высокую в мире башню. Подданные русского царя не посрамили своего государя, и в положенное время самая высокая башня была возведена, но строптивая Сююмбике поднялась на самый верх башни и бросилась вниз. Красотой и романтичностью этого предания предки постарались оправдать ненужность этого сооружения, хотя существуют сведения, что эта башня была своего рода знаком примирения между ханом Мухаммад Эмином и государем Московским Иваном Третьим. Названия она получила от развалин одноименной мечети.

В окрестностях столицы Татарстана, на высоком живописном холме, расположен остров-град Свияжск, который представляет собой прекрасный образец архитектурно-художественного комплекса на открытом воздухе. Сохранившаяся столица Волжской Булгарии - это исторический заповедник и священное место для татар, потому что здесь они приняли ислам. Недалеко от Казани расположена и христианская святыня - действующий Раифский Богородицкий мужской монастырь с чудотворной иконой Грузинской Божьей Матери, к которой не иссякает тропа православных паломников.

"Мы что, черные и белые?"

Актер Валентин Гафт - о том, почему он против разделения людей

Сусанна Альперина

Народный артист РФ Валентин Гафт в последнее время стал одной из самых цитируемых персон. Произошло это в связи с тем, что в Интернете и в некоторых СМИ стали появляться его высказывания и даже стихи (известно, что Гафт - замечательный поэт), которые якобы комментируют события, происходящие на Украине. Сам он сейчас находится в отпуске, в Юрмале, но и ему, и в театр "Современник", где он работает, звонят журналисты с вопросами. Позвонила и обозреватель "Российская газета" с просьбой прояснить ситуацию: где правда, а где нет.

2 сентября артисту исполнится 80 лет, и слухи - не лучшее, что можно преподнести к юбилею.

- Валентин Иосифович, когда вы возвращаетесь? Извините, что беспокою в отпуске, я просто читаю о вас разные сообщения.

- Что там такое написано? Может быть, опять за меня кто-нибудь что-то написал?

- Из последнего пишут, например, о том, что вы говорили по поводу "черных" и "белых" списков артистов, которые ввели на Украине. Написано, мол, жалеете, что попали в "белый" список, и вам "интереснее оказаться в "черном", потому

что не нравится ситуация в целом.

- Мне надоело про это говорить и слушать. В Интернете каждый день за меня кто-то пишет стихи. Подписывается "Гафт". Мне противно объяснять: "Это не я!" Это отвратительно. Я не хотел бы вообще на эту тему разговаривать, потому что, когда идет убийственная, наглая и страшная война, смешно говорить о том, что вам въезд открыт и свободен. О чем тут можно говорить? Только о том, что когда-нибудь смуть будет невозможно то, что там сейчас творится. Это же невероятно! Дай бог, чтобы когда-нибудь это произошло - связи восстановились. То, что я вижу - этих детей, взрослых, стариков. Это же правда! Это же не то, что одни такие, а другие такие. Это неправда! Я верю, что существует какая-то невероятная мерзкая политика.

- Но вы говорили, что "лучше внесите меня в "черный" список"?

- Не говорил! Мне совершенно безразлично: "черные" или "белые" списки - не нужно меня ни в какие списки вставлять. Я - человек, живущий свободно. Но то, что мне Украина предлагает: приезжайте к нам в гости - свободный въезд. Но кому она нужна в таком виде? Как можно ехать к людям, с которыми ты воюешь? Это что-то новое. Они говорят: приезжайте,

повыступайте. А потом? Будем опять вас убивать? Это смешно сейчас - говорить о свободном въезде.

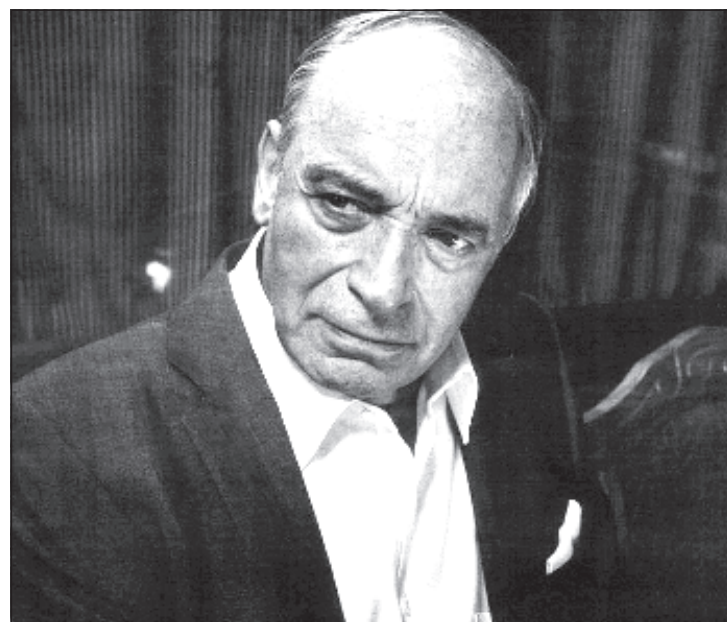
- Но некоторые артисты же едут сейчас туда, выступают - Макаревич, Гребенщиков...

- Я не поеду, я вам прямо скажу. Вот и все!

- Хотя вас там очень любят...

- Я знаю, я на Украине провел очень много времени. Это потрясающая страна. Прекрасный народ - талантливый, грандиозный, красивый. Замечательные города. Специалисты отличные. Киев - один из моих любимых городов. Любимое - оно и остается любимым. Но разве можно теперь про это говорить? То, что сейчас творится, это невероятно. В голову не может прийти! Кому-нибудь раньше сказать, что такое может произойти сейчас, - не поверили бы.

Почему я много говорю, потому что списки - это вообще отвратительно, унизибельно. Раздваивать людей. Мы что, черные и белые? Мы здесь неразделимы! Что они хотят сделать? Это примитивная и отвратительная политика: одни хорошие, другие плохие. Я поехал, потому что хороший? Хорошего нашли! А то, что там СМИ пишут от моего имени, мол, переведите меня в "черный" список, - это уже остро, а я бы не хотел остро по этому поводу. Мне звонят сейчас оттуда и предлагают сниматься.



- Вы отказываетесь...

- Конечно. Как можно ехать в страну, с которой воюешь?

- А я слушала относительно недавно ваши выступления, как вы читали стихи, на премии Олега Янковского и на "Золотом орле". Получила удовольствие. Даже жалко, что этого кто-то лишен.

- Да, стихи написаны. Молитва о спасении наших стран превращается в стихи:

*Стали дьяволами судьи,
Кровь застыла на челе.
Умирая, стонут люди,
Бога ищут на земле.*

Все это пишется под влиянием происходящего - ну как же можно!

А вообще, я не хочу в эти дела влезать не потому, что я такой хороший. А потому что стыдно об этом говорить. Это что-то новое - поехать выступать, когда рядом стонут люди.

Конечно, говорил о том,

что я противник войны на Украине. А дальше СМИ уже пишут так, как это выгодно им. Понятно, если ко мне прислушиваются и я влияю на кого-то, но не думаю, что это повлияет в обратную сторону.

Стихи Валентина Гафта

Человек привязан к жизни.
Отстаёт, бежит вперед.
Отдает всю жизнь Отчизне,
Кто-то честно, кто-то врет.
Но до ада илирая
Постепенно все дойдут.
Жизнь короткая такая,
Долгим будет Страшный суд.
Многих нет, а те далеке -
Откричали петухи.
Ночь, сутуленькие плечи,
Вот гитара, вот стихи.
Вот Арбат, как река
Моховая, Бронная
И на струнах рука,
И слова на века,
Им произнесенные.
В гимнастерке полуржавой
Где слова впитались в кровь,
Чтобы помнила держава
Про войну и про любовь.

Мы живем во время понтов...

Сегодня всё больше и больше людей одержимы мнимым успехом и обогащением. Каждый хочет переплюнуть другого. Все как будто участвуют в невидимых гонках, где в итоге главный приз не достается никому. Люди задумываются об обертке, совершенно упуская тот момент, что покупатель лишь поначалу обращает внимание на упаковку. Куда более важно качество содержимого.

Мы живем во время понтов. Школьники ходят с навороченными смартфонами, которые, по сути, нужны только бизнесменам, и вместо бизнес-приложений качают на них игрушки. Недоменеджеры с зарплатой 40 тысяч ездят на машинах за пару миллионов. Деревенские нищоброды, которые еле сводят концы с концами, закатывают свадьбу в лучших традициях кавказских торжеств XIX века - 100-500 гостей, тонны вина и еды, несколько дней празднования... Всё это - исключительно игра на публику, чтобы быть "не хуже других", чтобы позавидовали.

Понты становятся заразными. Необходимость красоваться диктует современное общество даже тому, кто этого изначально не хо-

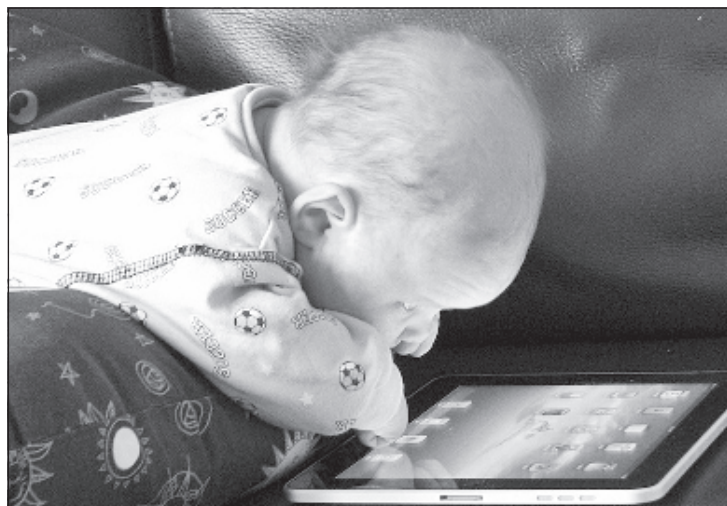
чет. Если школьник единственный в классе не имеет айфона - его будут считать лохом. Если представитель офисного планктона, находясь в отпуске, выкладывает фотки с дачи, а не из Турции или Египта - его считают нищобродом. А от любого бизнесмена все знакомые чуть ли не требуют, чтобы он ездил на огромном внедорожнике. Иначе какой из него бизнесмен?

Чем опасны понты - это понятно. Во-первых, человек ограничивает свои финансовые возможности, тратя средства не на развитие, а на внешнюю мишуру, влезает в рабские кредиты. Во-вторых, начи-

нает оценивать себя с точки зрения "что скажут окружающие". Собственная самооценка начинает зависеть от чужого мнения. И, в-третьих, эта необходимость не быть, а казаться въедается в сознание и становится главной целью.

Необходимость понтоваться навязывается обществу капиталистической системой, чтобы продавать ненужные людям товары и услуги и массово впаривать ненужные вещи - стоит лишь убедить всех, что обладание этими вещами есть признак крутизны.

Чтобы не подсаживаться на потребность красоваться, нужно перестать быть



зависимым от мнения окружающих. И когда тебе будет плевать, что о тебе думают другие, ты заметишь, что уважения в глазах окружающих ничуть не убавилось, скорее, наоборот. А если тратить деньги и время вместо понтов на дополнительное развитие - через какое-то время ты обнаружишь, что у окружающих так хватает причин тебе завидовать. Такой путь изменяет мышление и приближает его к мышлению успешных людей. Да-да, тех самых, которыми многие пытаются казаться, но не являются таковыми.

Действительно успешный и самодостаточный человек никогда не пытается повысить свою значимость в глазах окружающих - у него со значимостью и так всё в порядке. Он не хвастается ве-

щами, не хамит обслуживающему персоналу, не самоутверждается за счет тех, кто стоит ниже него по социальной лестнице. Потому что успешный человек смотрит не вниз - на тех, над кем он поднялся, а вверх - на тех, до кого хочет дорасти. Он осознает потребность в постоянном развитии и самосовершенствовании. При таком мышлении и образе жизни все внешние атрибуты приложатся сами собой, но уже не будут иметь такой ценности, потому что ценности будут другими, более серьезными и совершенными.

На ум сразу приходят слова Оскара Уальда: "Будь собой, все остальные роли уже заняты!" А в народе говорят коротко и ясно: "Будь проще, и люди к тебе потянутся..."

Патриарх Кирилл: Духовные богатства переходят в вечность

Человеку следует заботиться не только о материальных благах, но и о духовных богатствах, которые, в отличие от первых, не исчезают, а переходят с ним в вечность, об этом напомнил патриарх Кирилл 23 августа по окончании Литургии в день памяти преподобного Саввы Сторожевского в звенигородском Саввино-Сторожевском монастыре. В этот день в обители отмечалось 20-летие со дня открытия монастыря после десятилетий забвения и разрухи.



- Нередко людям начинают казаться, что главной целью жизни является материальное благополучие, а если посмотреть на нашу повседневность, то она наполнена множеством трудов, направленных в первую очередь на улучшение материальных условий, - сказал Святейший. Он отметил, что "во многих случаях это оправдано, так как люди пекутся не только о себе, но и о детях, близких, родных, внуках". Первосвященитель, тем не менее, указал на важность "не потерять пра-

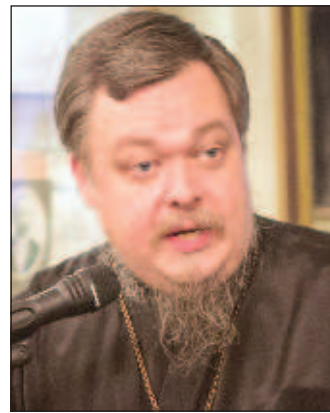
вильную перспективу". По его словам, "в вечности нет богатства, нет материального фактора, и человек приходит туда не с материальным богатством, не с мешком денег, не с записью в банковской книжке, а со своим духовным багажом".
- Мы не знаем, что такое вечность, от нас это сокрыто. Но мы знаем, что духовные богатства, в отличие от материальных, не исчезают, - они переходят в вечность, а значит, они бу-

дут нам нужны, поскольку уровень загробного жития зависит от количества духовного богатства, - подчеркнул патриарх Кирилл.

При этом Святейший заметил, что Церковь не призывает пренебрегать материальным фактором, но напоминает (особенно молодежи), что "от формирования нашего отношения к материальной стороне жизни зависит подлинное счастье и непреходящее благополучие".

Россия бросила вызов силам зла

Глава синодального отдела по взаимоотношениям церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин заявил, что Россия бросила вызов силам зла, и ее ждут непростые времена.



"Сейчас особое время в жизни России и всего мира. Много подсказывает, что ближайшие годы, а может быть, и месяцы, будут очень непростыми как в жизни нашей страны, так и в жизни ее окружения, в жизни всего мира. Очень многие противоречия дошли до точки, в которой не удастся отложить их разрешение на потом. Разрешение же может быть самым разным", - заявил священник в среду в беседе с насельниками и паломниками Спасо-Преображенского Соловецкого монастыря.

По словам отца Всеволода, Русская Церковь и Патриарх Кирилл "не боятся называть зло злом, обличать неправду, говорить о том, что даже в мире, где принято считать, что христианство похоронено и отправлено на обочину истории, можно жить во Христе - не только одному человеку, но сообществам людей и даже целым народам".

"Это небывалый за последние, наверное, 50 лет вызов силам зла, вызов лжеименному разуму, который пытается устраивать земное благополучие без Бога. Мы знаем, что на протяжении всего XX века такие попытки приводили к чему-то совершенно противоположному - к человеческим страданиям, массовому уничтожению невинных, экологическим катастрофам, атомизации общества. Сегодня наша страна, наша Церковь и лично святейший Патриарх бросают вызов злу. И все недобрые силы, видимые и невидимые, на нас ополчаются и уже ополчились. Мы знаем, что сейчас Россию именуют чуть ли не главным врагом, чуть ли не исчадием ада. Видим, как сегодня Русскую Церковь каждый день пытаются представить чем-то страшным, подавляющим человеческую свободу, чем-то ужасно отталкивающим. Многие стрелы направлены лично в святейшего Патриарха", - констатировал священник.



На Соловках стартовал портал о русском духовенстве

Интернет-проект, посвященный духовенству Русской Церкви в XX веке, презентовал Соловецкий монастырь. Целью проекта "Духовенство Русской Православной Церкви в XX веке" является создание наиболее полных баз данных биографий священнослужителей Русской Церкви в XX веке и материалов о формах их служения, сообщил сайт монастыря. Формирование баз данных планируется дистанционно совместно с православными верующими всего мира.

Идею его создания еще 2009 году высказал патриарх Кирилл, когда посещал Соловки. По словам Святейшего, он "не представляет лучшего места (чем Соловецкий монастырь - ред.) для создания специального центра по изучению всего подвига Русской Церкви в XX веке". База данных состоит из двух взаимосвязанных частей - "Биографической базы данных" и "Электронной библиотеки". В дальнейшем планируется создание части "Храмы". Проект будет работать сразу по нескольким направлениям - просветительскому (популяризация подвига новомучеников и исповедников, образцов пастырского служения, правильной духовной жизни), научному (изучение истории Церкви в XX веке на основе массива биографий служителей Церкви) и миссионерскому.

Страницу подготовила Ольга Гурская

Под Омском заложили часовню в память о погибших десантниках

Под Омском прошли траурные мероприятия памяти погибших 12 июля десантников при обрушении казармы 242 учебного центра ВДВ. В поселке Светлый на 40-й день с момента трагедии состоялась закладка мемориального камня на месте постройки часовни в память о погибших воинах-десантниках.



"Полуразрушенная казарма будет снесена, а на ее месте возведут часовню. Министр обороны РФ, принял решение воздвигнуть на этом месте мемориал и построить часовню в память о погибших. Они навсегда зачислены в ряды нашего воинства", заявил командующий Воздушно-десантными войсками Владимир Шаманов, прибывший на церемонию закладки камня.

Представители духовенства освятили па-

мятный знак и совершили панихиду по погибшим воинам. Личный состав учебного центра почтил память сослуживцев торжественным маршем и оружейным залпом.

Напомним, 12 июля, в момент трагедии, в здании находились 337 военнослужащих. 23 из них погибли на месте, один скончался позже в больнице.

Открылся III Международный православный молодежный форум

В Куртатинском ущелье Северной Осетии на базе лагеря "Металлург" состоялась открытие III Международного православного молодежного форума. Его организаторами выступили Владикавказская епархия, Координационный центр Синодального отдела по делам молодежи в Северо-Кавказском федеральном округе и Межрегиональная молодежная лаборатория по проблемам развития Кавказа при поддержке Международного грантового конкурса "Православная инициатива" и Молодежного парламента РСО-А, сообщила пресс-служба епархии.



Церемония открытия состоялась 20 августа и началась с архиерейского молебна на начало всякого благого дела. На открытии форума приняли участие архиепископ Владикавказский и Аланский Зосима, епископ Махачкалинский и Грозненский Варлаам, председатель Парламента Северной Осетии А.В. Мачнев, министр по делам национальностей РСО-А С.М. Фраев, руководитель службы региональных связей Отдела по взаимоотношениям Церкви и общества Московского Патриархата диакон Андрей Титушкин и другие высокопоставленные лица. Затем было оглашено приветствие временно исполняющего обязанности Главы Республики Северная Осетия - Ала-

ния Т.К. Агузарова.

Участниками форума стали около 200 молодых людей в возрасте от 16 до 30 лет из Северной Осетии, Ингушетии, Чечни, Дагестана, Калмыкии, Ставропольского края, Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, г. Москвы, Московской области, а также из Южной Осетии и Азербайджана.

В программе съезда православных активистов, который продлится до 29 августа, включены мероприятия, нацеленные на духовно-нравственное развитие и приобретение навыков в области социального проектирования, тренинги, туристические походы, спортивные состязания, встречи с известными политическими, религиозными, общественными деятелями и спортсменами.

Мимходом

Как перевести на другие языки, что "очень умный" не всегда комплимент, "умный очень" - издевка, а "слишком умный" - угроза?

Устойчивая психика - это когда, пиная вас, жизнь ломает ногу.

Прошу не ломать мои нервные клетки - там живет мои нервные тигры.

14 лет - "какие твои годы, еще успеешь нагуляться", 18

лет - "вот отучись - потом гуляй", 25 лет - сделай карьеру и гуляй сколько хочешь", 30 лет - "хватит гулять, пора остепениться".

Пока ученые ищут признаки жизни на других планетах - мы начинаем терять ее признаки на своей.

Мужик захотел - мужик сделал. Мужик не захотел - мужик не сделал. Мужик не захотел и сделал - мужик женат.

Притча

У СЧАСТЬЯ ЛИЦО ЗАГАДКИ

Жил на Свете Человек. У него было три мечты: иметь высокооплачиваемую работу, жениться на красавице и... прославиться на весь мир.

Однажды морозной зимой Человек спешил на собеседование в офис одной известной фирмы. Вдруг прямо перед ним упал пожилой мужчина. Человек посмотрел на упавшего, в голове возникла мысль, что тот, скорее всего, пьян и не подал руки. Это помогло не опоздать на запланированную встречу. Собеседование прошло неудачно: Человека не взяли на желанную должность.

Как-то Человек прогуливался летним вечером по городу. Заметив труппу уличных артистов, остановился, чтобы насладиться зрелищем. Зрителей было немного, но пьеса была веселой и увлекательной. После окончания действия раздались аплодисменты, и люди стали расходиться. Наш Человек тоже повернул было назад, но кто-то несмело дотронулся до его плеча. Это была главная героиня пьесы, старушка-клоунесса. Она стала расспрашивать его о том, понравился ли ему спектакль, доволен ли он актёрами. Но Человек не захотел вести беседу и, брезгливо отвернувшись, пошёл домой.

Однажды дождливым вечером Человек спешил домой с дня рождения друга. Он очень устал, и в его голове пронеслись мысли о душевной ванне и уютной, тёплой постели. Вдруг он услышал чьё-то приглушенное рыдание. Это плакала женщина. Она сидела на скамье возле дома Человека. Без зонта. Одна. Заметив нашего героя, она обратилась к нему за помощью. У неё случилось несчастье в семье. И ей нужен был лишь душевный собеседник. Человек задумался, пред его взором предстали ванна и постель, и поспешил в подъезд.

Человек прожил несчастливую жизнь. И умер. Попав на Небеса, Человек встретил своего Друга, Ангела-Хранителя. Они качались на небесных качелях и беседовали.

- Ты знаешь, я прожил совсем несчастную и никчёмную жизнь. У меня было три мечты, но ничего не сбылось. Жаль...

- Хм... Друг мой, я сделал всё, чтобы все твои мечты претворились в жизнь, но для этого от тебя мне нужно было всего лишь: твоя рука, твои глаза и твоё сердце.

- Бог мой, и что же? - Помнишь упавшего человека на скользкой зимней дороге? Я сейчас покажу тебе эту картину... Тот человек был генеральным директором той фирмы, в которую ты так хотел попасть. Тебя ждала головокружительная карьера. Всё, что от тебя требовалось - твоя рука.

Помнишь старую клоунессу, которая после уличного представления пристала к тебе с вопросами? Это была юная красавица-актриса, которая влюбилась в тебя с первого взгляда. Вас ждало счастливое будущее, дети, неугасающая любовь. Всё, что от тебя требовалось - твои глаза.

Помнишь плачущую женщину возле твоего подъезда? Был дождливый вечер, и она насквозь промокла от слёз... Это была известная писательница. Она переживала семейный кризис, и ей очень нужна была душевная поддержка. Если бы ты помог ей согреться в своей квартире, согреться Душой благодаря твоим мудрым словам утешения, то она написала бы книгу, в которой рассказала бы об этом случае. Книга стала бы известной на весь мир, и ты бы прославился, так как на главной странице автор указала бы имя того, кто стал музой этого произведения. И всё, что от тебя требовалось тогда - твоё сердце. Ты был невнимателен, мой Друг.

Человек вздохнул... И Друзья пошли по лунной дорожке в звёздную даль, тихо и безмятежно беседуя...

А что вам предлагает этот Мир сейчас?

Помните: у Счастья лицо Загадки...

Ответ к №33

По горизонтали: 1. Стеб. 6. Пике. 8. Анафема. 9. Карло. 10. Терем. 13. Бластер. 15. Качалка. 16. Остатки. 17. Балерун. 21. Стасик. 25. Капель. 28. Валериана. 29. Полоса. 30. Пальма. 31. Рагу. 32. Балу. 33. Нудист. 35. Сторож. 36. Абонемент. 37. Прогул. 40. Альков. 44. Варенье. 48. Пианино. 49. Лосенок. 50. Сытость. 51. Арест. 52. Нырок. 53. Обноска. 54. Выюк. 55. Куба.

По вертикали: 2. Тарелки. 3. Бабаб. 4. Караул. 5. Лектор. 6. Патрон. 7. Каретка. 9. Кучка. 11. Мытье. 12. Укос. 14. Ширь. 18. Аллегра. 19. Евро. 20. Указатель. 22. Тротуар. 23. Смокинг. 24. Квартал. 25. Капуста. 26. Полночь. 27. Лимпопо. 34. Желе. 37. Папа. 38. Отава. 39. Учитель. 41. Лесоруб. 42. Конек. 43. Веко. 44. Восток. 45. Рутин. 46. Насест. 47. Ельник.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Какое чудесное минное поле...

Михаил ЖВАНЕЦКИЙ

Я жду появление в России женщины около сорока пяти, стройной, ухоженной, ненакрашенной, ироничной, насмешливой, независимой, с седой девичьей причёской.

Пусть курит, если ей это помогает.

Пусть будет чей-то женой, если ей это не мешает.

Это не важно.

Её профессия, эрудиция второстепенны.

Но возраст - не меньше сорока.

И юмор, царапающая насмешка, непредсказуемость и ум.

Всё это не редкость.

Одно порождает другое.

Такая женщина - ценность.

Она возбуждает то, что не употребляется в современной России. Ответный огонь, ум, честь, юмор и даже совесть, неприменимую ко времени, которое не знает, что это такое. Как пунктуальность, твёрдость слова и прочее, что не имеет значения во время полового созревания целой страны. Так, о которой речь, и услышит, и поймёт, и ответит, и научит, и, главное, ей есть что вспомнить. Как и вам. Какое чудесное минное поле для совместных прогулок!



2 сентября

18:00. Малый зал. Посвящается 80-летию со дня рождения Валентина Гафта, российского актера театра и кино, народного артиста РСФСР. Худ. фильм «Анкор, еще анкор»

3 сентября

18:00. Малый зал. Посвящается 70-летию Победы. Премьера док. фильмов «Последнее сражение войны» и «Солдат неизвестной войны»

Запеченные



ЛОСОСЬ С ЧЕСНОКОМ И ГОРЧИЦЕЙ

Разогреть духовку до 230°C. В небольшой миске смешайте 2 столовые ложки мелко нарезанной зелени петрушки, 2-3 зубчика чеснока, 1/2 столовой ложки дижонской горчицы, 1/2 чайной ложки соли, 1/8 чайной ложки перца, 1/8 стакана оливкового масла и 2 столовые ложки лимонного сока. На противень положите 4 кусочка филе лосося, обильно полейте их соусом и положите сверху дольки лимона. Выпекайте 12-15 минут

ОВОЩИ

Разогрейте духовку. Смешайте вместе все овощи: 1 большую головку брокколи, нарезанный цукини, чашку помидоров черри, 3 моркови, нарезанных кольцами, шампиньоны. Добавьте к ним 1/4 кружки олив-

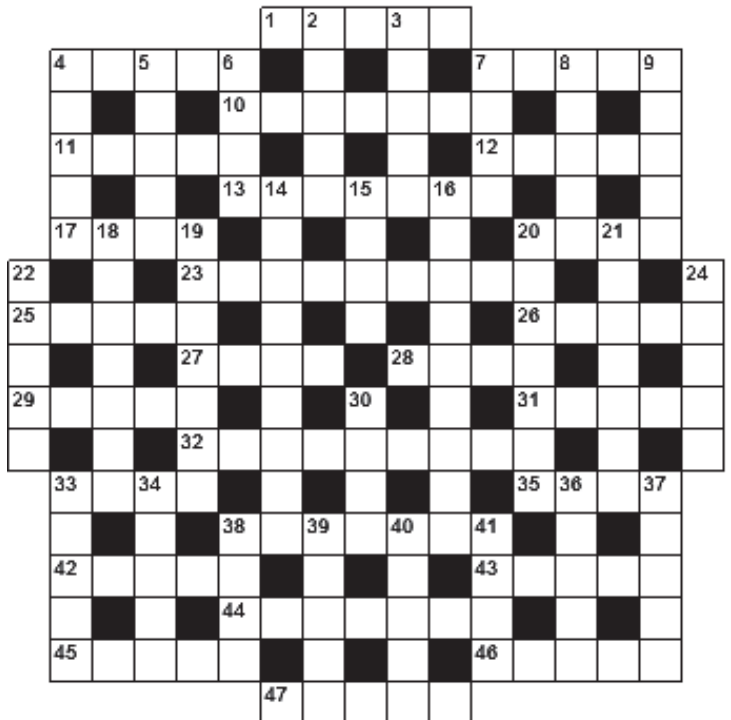
кового масла, 2-3 чайные ложки соли и черный молотый перец. Разделите овощи на две одинаковые части. Запекайте каждую порцию овощей 35-40 минут, при этом каждые 15 минут вынимая их из духовки и перемешивая.



Кроссворд

По горизонтали: 1. И то, что вам несут к столу, и то, в чем это несут. 4. «Подливка» для крыши. 7. Одно из немногих, от которых ломаются столы. 10. Юрий, «прошедшийся по Абрикосовой». 11. «Тихая стадия» протеста. 12. Палас-самолет. 13. Терпимое количество грязи. 17. «Хриплое» имя. 20. Шар-синоптик. 23. Огнестрельное окно. 25. «Художник» с ведром красок. 26. Медведь в черных очках. 27. «Заменитель» характера. 28. Прихожая, в которой есть где развернуться. 29. Американская звезда среди пупсиков. 31. Пушкинское дерево, «грозный часовой», с которого каждый школьник начинает свое знакомство с ядохимикатами. 32. Тот, кто зарабатывает на компромате. 33. Хранилище невыносимого сора. 35. Античная ЭВМ. 38. Комплексующая к державе. 42. Прикольная история. 43. Потрошитель казино. 44. «Светлая голова». 45. Музон 80-х годов. 46. Раздел книги или статьи, которым журналисты «обзывают» президента. 47. Провокатор «морской болезни».

По вертикали: 2. Йоговский цветок. 3. Персонаж с горящим сердцем. 4. «Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу» (автор триллера). 5. «Кто первым встал, того и ...» (шутка). 6. Поединок свистка судьи со свистком трибун. 7. Проваливающееся место. 8. «Паспорт» лошади. 9. Он не заметил потери бойца. 14. Пассия мужского рода. 15. Лестница с шофером. 16. Самый черный чернорабочий. 18. «Что-то с памятью моей стало». 19. Любый мужчина на языке Элочки-людоедки. 20. Борец с дырами на штанах. 21. Ухажерка в яслях. 22. Одноклеточная прос-



том трибун. 7. Проваливающееся место. 8. «Паспорт» лошади. 9. Он не заметил потери бойца. 14. Пассия мужского рода. 15. Лестница с шофером. 16. Самый черный чернорабочий. 18. «Что-то с памятью моей стало». 19. Любый мужчина на языке Элочки-людоедки. 20. Борец с дырами на штанах. 21. Ухажерка в яслях. 22. Одноклеточная прос-

тушка. 24. Легкие у рыбы. 30. Зеркальная рыба. 33. Печальное окончание истории бойца. 34. Божественный алкоголик. 36. Варено имени супермодного журнала. 37. Игрушка, в которой есть что-то человеческое. 38. Башмаки от столбняка. 39. Портрет небожителя. 40. Человек, умеющий колесить. 41. Площадка для драчливых мужчин.

RTVI Пятница, 28 августа (болгарское время)
 05.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Катерина" 16+ 10.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 11.00 Худ.фильм "Дрян" 18+ 13.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 14.00 Сериал "Дурдом" 18+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 Сериал "Катерина" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Дурдом" 18+ 21.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Дурдом" 18+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 02.00 Худ.фильм "Авантюра" 16+ 04.00 "Особое мнение"

Суббота, 29 августа
 05.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.20 Худ.фильм "Старая, старая сказка" 6+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "Ксения, любимая жена Федора" 12+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "На крючке" 16+ 15.00 Худ.фильм "Несколько любовных историй" 16+ 17.00 "Русский акцент" с В.Ленским "Фотоностальгия" 17.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "Открытый урок с Д.Быковым. Русская литература" 21.00 Худ.фильм "На крючке" 16+ 23.00 Д/ц "Неизвестная планета" 00.00 "Открытый урок с Д.Быковым. Русская литература" 01.00 Худ.фильм "Ксения, любимая жена Федора" 12+ 03.00 Худ.фильм "На крючке" 16+

Воскресенье, 30 августа
 05.00 Д/ц "Неизвестная планета" 06.00 "Открытый урок с Д.Быковым. Русская литература" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.10 Худ.фильм "Неразлучные друзья" 6+ 09.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 10.00 Худ.фильм "Зайчик" 6+ 11.30 "Русский акцент" "Отбросы общества" 12.00 Д/ц "Неизвестная планета" 13.00 "Открытый урок с Д.Быковым. Русская литература" 14.00 Худ.фильм "Лучший друг моего мужа" 2 серии 0+ 16.00 "Открытый урок с Д.Быковым. Русская литература" 17.00 "Тайм-код" с В.Ленским 18.00 Д/ц "Неизвестная планета" 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Лучший друг моего мужа" 2 серии 0+ 23.00 "Тайм-код" с В.Ленским 00.00 "Американский ликбез" "Голливуд" 00.30 "Русский акцент" с В.Ленским "Фотоностальгия" 01.00 Худ.фильм "Лучший друг моего мужа" 2 серии 0+ 03.00 Худ.фильм "Четвёртый перископ" 12+

Понедельник, 31 августа
 05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 12+ 07.10 Худ.фильм "Неразлучные друзья" 12+ 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Катерина" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Несколько любовных историй" 18+ 12.30 "Русский акцент" с В.Ленским "Фотоностальгия" 13.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 14.00 Сериал "Дурдом" 18+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 Сериал "Катерина" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Дурдом" 18+ 21.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Дурдом" 18+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 02.00 Худ.фильм "Курьер на восток" 18+ 04.00 "Особое мнение"

Вторник, 1 сентября
 05.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 09.00 Сериал "Катерина" 16+ 10.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 11.00 Худ.фильм "Курьер на восток" 18+ 13.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 14.00 Сериал "Дурдом" 18+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 16.00 Сериал "Катерина" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Дурдом" 18+ 21.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 23.30 Сериал "Дурдом" 18+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 02.00 Худ.фильм "Труффальдино из Бергамо" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Среда, 2 сентября
 05.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 12+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 09.00 Сериал "Катерина" 16+ 10.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 11.00 Худ.фильм "Труффальдино из Бергамо" 12+ 13.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 14.00 Сериал "Дурдом" 18+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 16.00 Сериал "Катерина" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Дурдом" 18+ 21.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 23.30 Сериал "Дурдом" 18+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 02.00 Худ.фильм "Труффальдино из Бергамо" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Четверг, 3 сентября
 05.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 16+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 09.00 Сериал "Катерина" 16+ 10.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 11.00 Худ.фильм "Труффальдино из Бергамо" 12+ 13.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 14.00 Сериал "Дурдом" 18+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 16.00 Сериал "Катерина" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Дурдом" 18+ 21.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 23.30 Сериал "Дурдом" 18+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 02.00 Худ.фильм "Приятели покойника" 16+ 04.00 "Особое мнение"

RTR Пятница, 28 августа (болгарское время)
 06.00 "Утро России" 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.50 "Гении и злодеи". Норберт Винер 12.20 "По следам тайны". "Йога - путь самопознания" 13.05 Ток-шоу. "О самом главном" 14.00 Вести 14.25 Местное время. Вести-Москва 14.40 Международный конкурс детской песни "Новая волна - 2015" 15.40 Худ.фильм "Однажды двадцать лет спустя" 17.00 Вести 17.10 Местное время. Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 "Прямой эфир" 19.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести 21.00 "Кривое зеркало" 23.15 Худ.фильм "Не покидай меня, Любовь" 00.55 "Линия жизни". Владимир Андреев 01.45 Худ.фильм "Женитьба" 03.20 "Прямой эфир" 04.30 Худ.фильм "Однажды двадцать лет спустя"

Суббота, 29 августа
 06.30 Худ.фильм "Зимний вальс" 08.00 Вести 08.20 Местное время. Вести-Москва 08.30 Худ.фильм "Зимний вальс" 10.05 "Михайло Ломоносов. Десять новелл из жизни гения" 11.00 Вести 11.10 Местное время. Вести-Москва 11.20 "Танковый биатлон" 12.30 Худ.фильм "Вам и не снилось..." 14.00 Вести 14.20 Местное время. Вести-Москва 14.25 Международный конкурс детской песни "Новая волна - 2015" 15.30 Мультфильм "Маша и медведь" 15.50 "Большая семья". Вера Глаголева 16.50 "Субботний вечер" 18.25 Худ.фильм "Однажды преступив черту" 20.00 Вести 20.35 Худ.фильм "С любимыми не расстаются" 00.00 "Белая студия". Евгений Цыганов 00.40 "Романтика ромansa" 01.35 Худ.фильм "Зимняя вишня" 03.00 Худ.фильм "Однажды преступив черту" 04.30 "Субботний вечер"

Воскресенье, 30 августа
 06.45 Худ.фильм "С любимыми не расстаются" 09.55 "Сам себе режиссер" 10.35 "Смехопанорама" 11.00 Вести 11.10 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе 11.45 Россия - любовь моя! "Семейные обряды адыгейцев" 12.10 "Утренняя почта" 12.45 Мультфильм "Маша и медведь" 13.10 "Кулинарная звезда" 14.00 Вести 14.15 Международный конкурс детской песни "Новая волна - 2015" 15.15 Фестиваль детской художественной гимнастики "Алина" 16.50 Худ.фильм "Акула" 20.00 Вести 21.00 Худ.фильм "Акула" 00.10 Худ.фильм "Только ты" 01.40 Худ.фильм "Ее сердце" 03.15 "Смеяться разрешается" 04.45 "По следам тайны". "Йога - путь самопознания"

Понедельник, 31 августа
 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Жизнь замечательных идей 13.15 Тайны следствия-9 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-9 15.25 Склифосовский 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Между нами девочками 00.10 Вечный зов 01.20 Служба доверия 04.00 Прямой эфир

Вторник, 1 сентября
 05.10 Тайны следствия-9 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Жизнь замечательных идей 13.15 Тайны следствия-9 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-9 15.25 Склифосовский 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Между нами девочками 00.10 Вечный зов 01.35 Служба доверия 04.00 Прямой эфир

Среда, 2 сентября
 05.10 Тайны следствия-9 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Жизнь замечательных идей 13.15 Тайны следствия-9 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-9 15.25 Склифосовский 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 И шарик вернется 00.10 Вечный зов 01.35 Служба доверия 04.00 Прямой эфир

Четверг, 3 сентября
 05.10 Тайны следствия-9 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Жизнь замечательных идей 13.15 Тайны следствия-9 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-9 15.25 Склифосовский 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 И шарик вернется 00.10 Формула любви. X/f 01.35 Служба доверия 04.00 Прямой эфир

1 КАНАЛ Пятница, 28 августа (болгарское время)
 05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Шулер". Многосерийный фильм (16+) 14.10 "Мужское / Женское" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.25 "Мужское / Женское" (16+) 16.15 Александр Феклистов, Марина Могилюевская в многосерийном фильме "Алмазы на десерт" (16+) 17.05 "Жди меня" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Шулер". Многосерийный фильм (16+) 23.25 Валерий Гаркалин, Инна Чурикова в комедии "Ширли-Мырли" (16+) 01.50 Олег Борисов, Анатолий Солоницын в фильме "Остановился поезд" (12+) 03.30 Людмила Гурченко, Михаил Жаров, Фаина Раневская в комедии "Девушка с гитарой"

Суббота, 29 августа
 05.45 Ия Саввина, Олег Ефремов в фильме "Продлись, продлись очарованье..." 06.00 Новости 06.10 Фильм "Продлись, продлись очарованье..." Окончание 07.20 Мария Козакова, Павел Прилучный в многосерийном фильме "Дурная кровь" (16+) 09.00 "Играй, гармонь любимая!" 09.40 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Смак" (12+) 10.50 "Валентина Толкунова. Ты за любовь прости меня..." (12+) 11.45 "Смешарики. Новые приключения" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Идеальный ремонт" 13.05 Наталья Гундарева в фильме "Одиноким предоставляется общежитие" (12+) 14.35 "Личная жизнь следователя Савельева". Многосерийный фильм (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Личная жизнь следователя Савельева". Продолжение (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 "Личная жизнь следователя Савельева". Окончание (16+) 18.50 "Угадай мелодию" (12+) 19.20 Коллекция Первого канала. "Достояние РЕСПУБЛИКИ: Иосиф Кобзон" 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.50 "КВН". Премьер-лига (16+) 00.15 Фильм Андрея Тарковского "Сталкер" (12+) 03.00 Владимир Андреев в фильме "Тонки без финиша" 04.25 Владимир Ивашов в фильме "Я - Береза"

Воскресенье, 30 августа
 06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" 06.40 Никита Салопин, Мария Анканова, Дарья Волга, Даниил Спиваковский в многосерийном фильме "Лист ожидания" (16+) 08.30 "Армейский магазин" (16+) 09.00 "Здоровье" (16+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 10.30 "Пока все дома" 11.15 "Фазенда" 11.45 "Смешарики. ПИН-код" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.10 "Идеальный ремонт" 12.50 "Фаина Раневская. Красота - страшная сила" 13.45 Ольга Дроздова, Дмитрий Певцов в фильме "Ангел в сердце" (12+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.10 "Ангел в сердце". Продолжение (12+) 15.40 "Романовы" (12+) 17.30 Коллекция Первого канала. "Клуб Веселых и Находчивых". Юбилейный выпуск (16+) 20.00 "Афтар жжот" (16+) 21.00 "Время" 21.45 Премьера. Екатерина Волкова, Валерий Николаев в многосерийном фильме "Двойная жизнь" (12+) 23.30 "Танцуй!" (16+) 01.15 Ирина Розанова, Игорь Скляр в фильме "Дети понедельника" (16+) 02.50 Николай Караченцов, Эммануил Виторган в фильме "Пока безумствует мечта" (12+) 04.05 Игорь Кваша, Анастасия Вертинская, Александр Калугин в фильме "Преждевременный человек"

Понедельник, 31 августа
 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Двойная жизнь". Многосерийный фильм (12+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Екатерина Волкова, Валерий Николаев в многосерийном фильме "Двойная жизнь" (12+) 23.25 "Городские пиканы". "Дело гастронома №1". Многосерийный фильм (16+) 00.20 Ночные новости 00.35 "Городские пиканы". "Дело гастронома №1". Продолжение (16+) 01.25 "Наедине со всеми" (16+) 02.15 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.05 "Давай поженимся!" (16+) 04.00 "Мужское / Женское" (16+)

Вторник, 1 сентября
 05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Двойная жизнь". Многосерийный фильм (12+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Екатерина Волкова, Валерий Николаев в многосерийном фильме "Двойная жизнь" (12+) 23.25 "Городские пиканы". "Дело гастронома №1". Многосерийный фильм (16+) 00.20 Ночные новости 00.35 "Городские пиканы". "Дело гастронома №1". Продолжение (16+) 01.25 "Наедине со всеми" (16+) 02.15 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.05 "Давай поженимся!" (16+) 04.00 "Мужское / Женское" (16+)

Среда, 2 сентября
 05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Двойная жизнь". Многосерийный фильм (12+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Екатерина Волкова, Валерий Николаев в многосерийном фильме "Двойная жизнь" (12+) 23.25 "Городские пиканы". "Дело гастронома №1". Многосерийный фильм (16+) 00.20 Ночные новости 00.35 "Городские пиканы". "Дело гастронома №1". Продолжение (16+) 01.25 "Наедине со всеми" (16+) 02.15 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.05 "Давай поженимся!" (16+) 04.00 "Мужское / Женское" (16+)

Четверг, 3 сентября
 05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Двойная жизнь". Многосерийный фильм (12+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Екатерина Волкова, Валерий Николаев в многосерийном фильме "Двойная жизнь" (12+) 23.25 "Городские пиканы". "Дело гастронома №1". Многосерийный фильм (16+) 00.20 Ночные новости 00.35 "Городские пиканы". "Дело гастронома №1". Продолжение (16+) 01.25 "Наедине со всеми" (16+) 02.15 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.05 "Давай поженимся!" (16+) 04.00 "Мужское / Женское" (16+)

Самые громкие свадьбы и расставания лета 2015

СВАДЬБЫ...

Татьяна Навка и Дмитрий Песков



Свадьбу пресс-секретаря президента Дмитрия Пескова и олимпийской чемпионки Татьяны Навки российские журналисты называют "свадьбой года, если не века". Сами молодожены не особо хотели это мероприятие афишировать, но расстарались их друзья. Бракосочетание состоялось 1 августа и проходило в Сочи, в отеле "Родина". Поздравлял молодоженов целый десант звезд и политиков: от певца Филиппа Киркорова до президента Ингушетии Юнус-Бека Евкурова.

Татьяна Волосожар и Максим Траньков:



Одна из самых красивых пар в фигурном катании, двукратные олимпийские чемпионы Татьяна Волосожар и Максим Траньков официально поженились 18 августа. Что у них "служебный роман на льду", было известно давно, однако свадьба стала настоящим событием. 29-летняя невеста вышла к 31-летнему жениху в бесподобном белом платье от Алены Ахмадуллиной. Молодожены выступали вместе с 2010-го. Ранее Волосожар представляла на международных соревнованиях Украину. Поначалу их связывала только дружба, но три года назад они поняли, что значат друг для друга слишком много.

Ксения Бородина и Курбан Омаров:

Ведущая скандального телепроекта "Дом-2", 32-летняя Ксения Бородина, вышла замуж 3 июля, а предложение от своего будущего супруга получила 8 марта, в день ее рождения, после чего Ксения перестала скрывать от публики избранника. Изначально церемония



планировалась на сентябрь, но потом Ксения и 34-летний дагестанский бизнесмен Курбан Омаров решили не тормозить. Некоторые думают, что такое решение было принято из-за беременности Бородиной (кстати, ходят слухи, что уже известен пол ребенка - это мальчик). У обоих этот брак не первый. От первого брака у Ксении 5-летняя дочь Маруся, а у Курбана после неудачного брака тоже остался ребенок.

Алиса Хазанова и Дмитрий Шохин:

Актриса и балерина, единственная дочь народного артиста Геннадия Хазанова 12 мая вышла замуж за юриста Дмитрия Шохина, сына бывшего зампреда правительства РФ. О серьезности этих отношений стало известно в конце 2014-го: будущий муж сделал Хазановой предложение публично, после спектакля в театре "Практи-



ка". Алиса ответила "Да". Пара поженилась на Сейшелах.

Дана Борисова и Андрей Тищенко:



О том, что телеведущая собралась замуж, страна узнала в мае - Дана рассказала об этом сама в интернете. Избранником Даны стал 35-летний бизнесмен Андрей Тищенко. В июне пара расписалась в ЗАГСе, а торжественная церемония состоялась в августе. Свадьба была в деревенском стиле. Супруги сняли загородный дом, Борисова выбрала себе самое простенькое платье, надела на голову веночек из полевых цветов... Жених, правда предпочел традиционный синий костюм. На празднике подавали в основном блюда русской кухни, вот только мужичка с гармошкой не хватало.

РАССТАВАНИЯ...

Елена Проклова и Андрей Тришин



После 30 лет брака актриса вдруг подала на развод, что стало для всех большой неожиданностью. Как выяснилось позже, в последние годы жизнь у пары была не клеилась: Елена подозревала мужа в изменах, а Андрей злился и ругался с благоверной. Позже Елена пояснила, что последней каплей стала фраза мужа: "Ты перестала за собой следить и ведешь себя как бомжиха. Также выяснилось, что общего у пары было немного: "Те книги, которые читаю я, не читает Андрей. И наоборот. Он смотрит свои фильмы, я - свои. Он ложится в два часа ночи, я - в 9 вечера. Я просыпаюсь с птицами, он может спать до одиннадцати. Я очень люблю море, он терпеть не

может. Вместо того, чтобы идти слушать шум прибоя, останется в гостинице и будет читать охотничьи журналы!"...

Екатерина Редникова и Сергей Конов

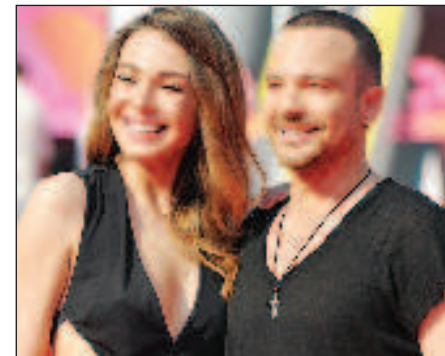
На Московском кинофестивале красотка Екатерина Редникова появилась под ручку не со своим супругом, бизнесменом Сергеем Коновым, а с каким-то волооким иностранцем. Оказалось, что это граф Алехандро Зичи-Тиссен, ее близкий друг. Но вскоре испанский гранд нашел себе новую красотку - а Екатерина, по слухам, так и не вернулась к Сергею. Говорят,



причина расставания с мужем была проста: они элементарно не сошлись характерами.

Агния Дитковските и Алексей Чадов

Пара пока не решилась на развод. Но расстались они вроде бы навсегда. У них общий сын Федор. Разрыв, по словам Агнии, случился внезапно. "Когда Леша собрал вещи и ушел, я пребывала в состоянии прострации. И описать эту ситуацию мне сложно" - говорила она в одном из интервью. В последнее время у пары копилась проблемы, которые никто не решал. Потом в прессе появились фотографии, на которых Агния веселится с симпатичным молодым танцором Денисом Тагинцевым. "А что, разве еще что-то надо объяснять после этих карточек?" - ответил он журналистам на вопрос, что их связывает с Агнией... Дитковските, впрочем, отрицает роман, говорит, что Денис - "просто друг".



Экс-жена солиста Uta2maH вышла замуж в розовой фате

Два года назад солист популярной рок-группы Uta2maH ушел от своей супруги после 17 лет брака, а в 2014-м женился на 27-летней актрисе и модели Ольге Пилевской. Валерия Римская, мать четырех дочерей Владимира Кристовского, не раз комментировала развод: "Сегодня я не мать-одиночка с четырьмя детьми, а свободная женщина с четырьмя подружками. Я женщина с закалкой Шварценегера". Также, Валерия утверждала, что даже подружилась с новой избранницей экс-супруга и да-



же ходила на программу "Давай поженимся" в поисках новых отношений.

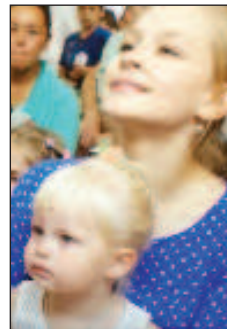
Еще год назад Валерия говорила в интервью журналистам, что пока не готова к новому браку. Однако 24 января 2015-го получила предло-

жение руки и сердца от возлюбленного Дениса Павлова - москвич, ездит на мотоцикле, почти все время проводит с самой Валерией и ее дочками. Судя по всему, пара решила не делать из своих отношений публичное событие, так как в Грибоедовский ЗАГС столицы они сходили 30 июля втайне, обозначив этот факт статусом в Фейсбуке. Позже они все-же отметили свой поход в ЗАГС: съездили в Европу, вернулись в Москву и отгуляли свадьбу 22 августа. Невеста была в розовой фате и футболке.

Юлия Пересильд наконец-то показала дочек

Звезда фильма "Битва за Севастополь" Юлия Пересильд, которая не зря считается одной из самых закрытых актрис страны, впервые вышла в свет с дочками, которых всегда тщательно оберегала от объективов фотографов. "В прессе практически ничего нет про моих дочек, потому я про них ничего не говорю. Мне все время предлагают по снимать их для разные изданий, но я боюсь лишнего внимания", - рассказывала недавно Пересильд.

23 августа на благотворительном фестивале "Галафест", устроенном попечителями фонда "Галчонок" в саду "Эрмитаж", актриса, на радость собравшимся гостям и поклонникам, появилась с двумя дочками - шестилетней Аней и Машей, которой в декабре исполнится два года.



Руската душа е запазената марка на руската балетна школа

В това е убедена балерината и педагог Анастасия Таранда



Анастасия Таранда и нейните възпитанички по време на открития урок

Димитрина Забаркина

Първата детска лятна балетна академия в СОК „Камчия“ под егидата на художествения ръководител на Руския имперски балет Гедеминас Таранда вече е факт. От 13 до 26 август деца на възраст от 8 до 15 години от България и Русия имаха възможността да преминават обучение при Анастасия Таранда – директор на детската школа към Руския имперски балет, бивша балерина в трупата и съпруга на Гедеминас Таранда.

Неизменно гастролите на Руския имперски балет в България се превръщат в празник за душата. Зрителят обаче трудно може да си представи колко тежък, изнурителен труд се крие зад ефирните лебеди, огнената Кармен, виртуозните половецки танци...

В залата за танци в лагера „Черноморски“ на СОК „Камчия“ достъпът на странични лица е забранен. Там се ражда танцът – с труд до премаляване, понякога и до сълзи в очите. Но ето, че един ден вратите се отварят за посетители. На открития урок са само родители и близки на изящните и притеснени деца, мечтаещи за деня, когато ще се изкачат на голямата сцена и ще чуят овациите на публиката. Засега те са само ученици и жадно поглъщат всяко движение, вся-

ка стъпка, вслушват се във всяка забележка на педагожката – знаят, че тя може да им покаже как се тръгва към голямото изкуство, защото вече е вървяла по този път.

Анастасия Викторовна Таранда е висока, стройна, с интересно продълговато лице със светли очи и без капка грим. Строга е, възискателна и прецизна, но същевременно спокойно, някак по майчински успява да сплоти децата, които тук са се срещнали за първи път.

Анастасия Таранда (по баща – Дриго) е родена в Подмосковието, в град Подолск. Баща ѝ танцувал в ансамбъл, бил дори солист, но травма прекратила артистичната му кариера. Желанието му обаче да възплъти мечтата си в гъщера си останала, разказва Анастасия Викторовна. Затова я завел в балетното училище. Там обаче приемали деца след 4 клас, а тя била само на 8 години, но вече била завършила четвърти клас с приравнителни изпити и я взели в школата на Сушкова – филиал на Хореографската академия в Москва. А само след година вече усвоявала азбуката на големия балет в Хореографската академия на Большой театър.

Бях на 9 години и затова ме взеха с условието, че ако се уча добре, ще ме оставят. Аз се учех добре, завърших академията. След това имах варианти за работа – Кре-

опитва сам да прави всичко. Много е сложно. Щатът ни е 45 души и на всички трябва да се плати заплата, да се осигурят пътуванията.

- Спомняте ли си колко роли сте изиграли досега?

- Как да кажа – аз не приключих кариерата си така, както ми се искаше, стигнах до т. нар. „корифейки“, т.е. партии двойки, тройки и се справях много успешно. Може би, ако бях останала на сцената, щях да стигна до солови партии. Родих обаче дъщеря ни и реших, че ще се занимавам с възпитанието ѝ. Затова се заех с балетната студия към Имперския руски балет.

- Вие подготвяте смяна на



Саша бе единственият кавалер в групата

мълският балет, театърът „Станиславски и Немирович-Данченко“ и Имперският руски балет. По това време трупата беше много популярна, непрекъснато гастролираше по страната и света. Но там критериите бяха строги – приемиха високи, стройни, красиви балерини. С приятелките ми решихме, че ако ни вземат, ще останем там. Отначало бяхме стажантки за няколко месеца, после ни оставиха на работа. А след това съдбата ми поднесе срещата с Гедеминас Таранда и през 2003 г. се оженихме. Имаме една дъщеря – Дейманте – на 10 години.

- Как живее звездна двойка под един покрив?

- Абсолютно нормално. Гедеминас въобще не страда от звездна болест, той е много земен и добър човек.

- А как в тези трудни времена успява да държи на висота Имперския руски балет?

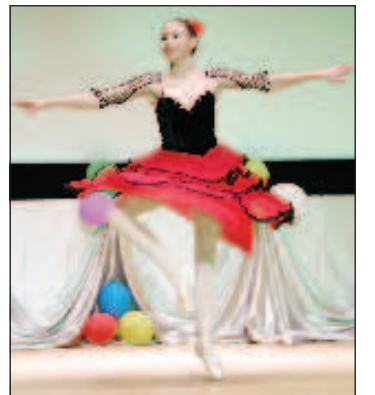
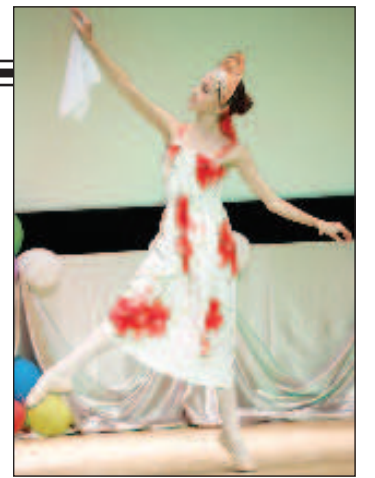
- Много е тежко. Мисля, че сме единствената частна компания в бранша, нашите бивши колеги са на държавна дотация. Само Гедеминас се

кадрите?

- Не, при нас идват деца от 12 години, занимават се по три пъти седмично, т.е. не става дума за професионалисти, а за любители. Но подготовката е много добра, защото имаме прекрасни педагози и много от нашите деца успяха да влязат в престижни балетни школи.

- Какви са впечатленията ви, вие самата удовлетворена ли сте от работата, от условията в „Камчия“?

- Условията са прекрасни. Харесва ми и защото обожавам природата, а тук тя е запазена и е чудесна. Освен това е много спокойно. Да си призная, опасявах се, че щом е лагер, тук ще е много шумно и многолюдно. А то е тихо и спокойно. Преди това обикновено правехме летни занимания в Рига, където всичко необходимо беше на едно място. Тук се налага да ходим в друг корпус и това ми харесва, защото всичко е толкова красиво, че е направо удоволствие да се разхождаш. Всички сме доволни – и децата, и аз. Залата е много



хубава, единственото, което малко ни смущаваше, е че подът е паркет – много хлъзгава за балет настилка. Но и с това се справихме.

- Вие знаете от собствен опит, че балетът е много тежък труд. Налага ли се да мотивирате децата да работят усърдно, когато понякога умората си казва думата?

- В Москва заниманията са три пъти седмично, което е облекчен режим и те идват с удоволствие, не се налага да ги мотивирам. Тук е друго – заниманията са всеки ден по два часа при много строг режим – рано сутрин имаме задължително плуване в морето, бягане по плажната ивица и динамични игри. Трудно е, но момичетата някак си гледат една от друга и се стараят да не се изложат. Обстановката е дружелюбна, децата се радват, интересите им ги обединяват. Т.е. не се налага да ги мотивирам специално, те самите искат това.

- Успяхте ли да съзрете бъдещи балетни звезди?

- Да, няколко от българските момичета много ми харесваха. Две – три са доста перспективни.

- Бихте ли дошли отново с мисията на педагог?

- Да, искам да дойда и дори вече имаме планове за следващата година – през юни отново СОК „Камчия“ и „Жокер Медиа“ ще организират хореографски фестивал и в рамките на събитието ще има мастер класове. Ще участват педагози от Большой театър.

А през август ще направим лагер-сбор за децата, които се занимават в нашата школа в Москва. Дъщеря ни сега влезе в Хореографската академия на Большой театър и се надявам нейните съученички също да дойдат другата година в „Камчия“. Това вече ще е съвсем друго равнище.

- Вие сте пътувала по света, познавате другите балетни школи. С какво руската се отличава и толкова допада на зрителите от цял свят?

- Мисля, че заслугата е на Ваганова, основателката на руската балетна школа. Според мен, това което ни отличава от западните колеги, е руската душа.

Международната балетна академия завърши на 26 август. На 23 август малките балерини се качиха на голяма сцена, чуха овациите на възхитените зрители и благодариха на Анастасия Таранда.



Снимки Даниел Ефтимов

Киев пак няма пари за зимата

В крайна сметка отново търси спасение от Москва

Непрекъснатото инжектиране от международните финансови институции на средства в Украйна така и не доведе до икономически реформи и до стабилизиране на страната. Нямаше и как това да стане, тъй като на всички беше ясно, че те се отпускат с политически мотиви - на всяка цена да се закрепят режимът. Впрочем, МВФ открито признава този факт. Владейки всички получени помощи, заеми и собствени достъпни средства в милитаризирането на страната, Киев така и не успя да заделени пари за закупуване на онези минимални количества газ, които са необходими за зареждане на украинската газотранспортна мрежа, за да бъде тя в състояние да пренася руския газ, предназначен за Европа.

С наближаване на новия отоплителен сезон украинската компания "Нафтогаз" се видя принудена да поиска от "Газпром" предплата за транзита на газ към Европа и така да заплати нужните доставки, събщи в "Коммерсантъ". Според вестника искането е било отправено по време на двустранната среща на ръководителите на двете компании, състояла се миналата седмица. Изданието също обяснява, че с евентуален аванс от "Газпром" Украйна ще успее да закупи руски газ и да започне да пълни подземните си хранилища с обемите, без които въобще е невъзможно транзитарнето на руския газ към Европа през зимните месеци. Възниква обаче въпросът какви са гаранциите, че и след получаване на аванса парите няма да

потънат в дълбоките пясъци на украинската корупция.

Европа отказа да отпусне на Киев средства за финансиране на покупката на нужните количества газ, посочва още "Коммерсантъ". Страната без успех се опита да договори и заем от международни институции в размер на 1 млрд. долара, за да осигури горивото. Но отговор оттам засега няма. Експерти обясняват пред вестника, че предплатата за



Директорът на "Нафтогаз" Андрей Коболев (вляво) моли шефа на "Газпром" Алексей Милер да пусне аванс за газа



транзита е приемлив сценарий и за "Газпром", защото това поне малко прави доставките за европейските клиенти през зимните месеци по-сигурни. Подобен ход освен това не е прецедент - през 2012 - 2013 година Ру-

сия плати 1 млрд. долара в аванс и тези средства Украйна използва за натрупване на газ в хранилищата за отоплителния сезон. "В крайна сметка, никой не обича да дава пари", оплака се украинският министър на енер-

гетиката Владимир Демчишев. По този начин сегашните киевски власти показват, че не са в състояние да измислят нещо ново и прибегват до същите методи, които практикуваше и управлението на сваления от тях с преврат Виктор Янукович.

В началото на юли Киев спря да купува газ от Русия, а внасяше на по-висока цена от европейските държави чрез реверсивни връзки. Официално страната възрази срещу предлаганата от "Газпром" цена - 247 долара за 1000 куб. метра и поиска по-големи отстъпки. Анализатори обаче коментираха, че "Нафтогаз" няма нужните средства да плаща - поради огромните си дългове към "Газпром" украинската компания сега трябва да предплаща за покупката на природен газ, както е предписано в действащия между двете страни договор.

Европейската комисия продължава да работи активно над договорянето на втори зимен пакет за доставки на природен газ от Русия през територията на Украйна в периода октомври 2015 година - март 2016 година. Вероятно нова среща меж-

ду трите заинтересувани страни - ЕС, Русия и Украйна, ще има до края на септември. Това събщи по време на брифинг в Брюксел комисарят по въпросите на енергетиката и климата Мигел Ариас Канете в отговор на въпроса може ли да бъдат изправени пред нова "газова" война между Москва и Киев в края на годината. Той заяви, че на този етап няма напредък на тристранните разговори, водени досега. Последната среща беше през юли във Виена. Именно тогава от "Нафтогаз" съобщиха, че временно ще спират да купува газ от Русия, защото не са съгласни с предложената им цена на природния газ през третото тримесечие.

За Еврокомисията е важно да гарантира зимните доставки на природен газ за общността, каза още Канете. Той допълни, че през тази зима ще са необходими и по-големи количества газ, за да покрийт реверсивните доставки от Източна Европа към Украйна.

Авансовото плащане на транзита от "Газпром" се усложнява от факта, че в момента Стокхолмският арбитражен съд разглежда делото, което "Газпром" заведе срещу Украйна за нарушения от нея договор, по който тя се задължава да купува от Русия газ по принципа "вземи-или-купи" (take-or-pay). Искът на "Газпром" е около \$27 млрд. Решението на съда се очаква догодина. "Нафтогаз" настоява до тогава да отпадне този принцип в газовите сделки между двете страни. По договор Украйна трябва да купи 42 млрд. куб. м газ за година. За 2014 г. бяха закупени едва 14,5 млрд. куб. м, а за тази година - по-малко от 10 млрд. куб. м.

Рекордно ниски цени за Ереван

Правителството на Армения подписа с Русия протокола по споразумението за намаляване цената на руския газ, предназначен за нейния пазар. От досегашните \$190 на \$165 за 1000 куб. м. Предстои документът да бъде ратифициран от парламентите на двете страни. Протоколът се състои от две части: една определя цената по бъдещите сделки, а втората - механизмите за разплащане, обясни министърът на енергетиката и природните ресурси на Армения Ерванд Захарян.

Това е рекордно ниска цена на руския газ, съобщава изданието "Вести Экономика". Досега най-евтин газ от Русия получаваше Беларус - по \$170 за 1000 куб. м. По действашите в момента двустранни договори Украйна купува горивото за \$268,5.

През юни т.г. в Армения бяха повишени цените на енергоносителите, което доведе до масови протестни митинги в Ереван и някои други по-големи градове. "В резултат на новите по-високи цени всяко арменско семейство трябва само за електроенергия да заделя допълнително около 1400 драма (1 руска рубла се равнява на 7,3 драма). Скокът бе с 6,9 драма и цената достигна 49 драма за кВт/ч", заяви. Тогава правителството прие решение за компенсация на социално слабите домакинства. Помощите за тях бяха повишени с 2000 драма, заяви арменският министър.



Сапфирите на Ставропол завладяват света

Компанията "Монокристал" в Ставрополският край бе призната за най-голям производител на изкуствени сапфири в света. Нейната годишна печалба достигна 87 млн. долара, събщи ТАСС. Експерти заявиха, че тя е била една от малкото компании в отрасъла, която е успяла да постигне оперативна печалба за 2014 г.

Предприятието е подобрило структурата на разходите, значително е увеличило производствените мощности и изпреварвайки японските конкуренти, е заело водещо място в двата основни сегмента на пазара - производството на сапфири за светодиоди и за мобилна електроника, заяви в интервю за ТАСС главният мениджър на "Монокристал" Евгений Заложни.

След елмаза сапфирът е вторият по твърдост камък и се отличава с превъзходни механически, оптически и химически свойства. Затова той е незаменим в производството на часовници и електроника. Освен това структурата на кристалната решетка на сапфира го превръща в основен компонент на светодиодите, използвани в производството на съв-



В цеховете на "Монокристал" отгледаха 300-килограмов сапфир

ременните телевизори и общи осветителни тела.

През юли ставрополският завод за първи път в света по своя технология отгледа 300-килограмов кристал на сапфир по метода на Киропулос. Досега сапфирите на предприятието, което е с 30-годишен опит, са достигали 100 и 140 кг. Да края на годината заводът си е поставил целта да увеличи производствените си мощности с 20 на сто и да заеме 30 процента от световния пазар на изкуствени промишлени сапфири. В момента "Монокристал" държи 27 на сто от световния пазар на

сапфири за приложение в електронната оптика и 11 процента от пазара на алуминиеви елементи за слънчевите енергоизточници.

От продукцията на "Монокристал" се ползват четири от десетте световни лидери в производството на светодиоди и осем от десетте най-големи световни компании, обработващи сапфири. "Монокристал", който е дъщерна компания на холдинга "Концерн Энергомера", експортира 98 на сто от своята продукция в близо 25 страни. През миналата година доставките на завода надвърлиха 100 млн. долара.

Русия търси сериозни партньорски отношения в авиацията

Близко 20 000 са посетили МАКС-2015 през първия ден

Русия се надява на по-нататъшно сериозно сътрудничество с чуждестранните партньори в областта на авиацията, заяви руският президент Владимир Путин по време на откриването на Международния авиокосмически салон МАКС-2015: "Много се надяваме то да се развива в бъдеще, както беше досега, за да не се появяват никакви неразбираеми за нас неща."

Пред щанда на "Боинг" на държавния глава разказаха за различни проекти, сред които и планираното за края на годината откриване на научно-технически център в Сколково, програмите за обучение на инженери и ученици, проекти за неформално партньорство.

Путин разгледа и други щандове - на компаниите Airbus Group, Safran, CASC, DLR, Finmeccanica Group, на корпорацията "Тактическите ракетни вооружения". На щанда на руската корпорация му бяха демонстрирани различни образци на нейна продукция, сред които и най-нови разработки. В павилиона на "Антей-Алмаз" разказаха на Путин за разработките в областта на гражданското приборостроене, за продукцията с двойно предназначение, запознаха го с принципите на работа на различни системи за контрол в авиацията.

Един от експонатите, от който се заинтересува Путин, беше образецът на най-новия транспортен вер-

толет Ми-38-2. Държавният глава седна в кабината, където му показаха основните характеристики на машината - при скорост 285 км/ч вертолетът може да превозва 29 пътника на далечина почти хиляда километра, а максималната му скорост е 320 км/ч.

Владимир Путин посети и павилиона на "Роскосмос", където се запозна с образец на пилотиран транспортен космически кораб от ново поколение. Конструк-

цията на апарата предполага производството му в две модификации - за Луната и за Международната космическа станция.

През първия ден от своята работа Международният авиационно-космически салон МАКС-2015 г. беше посетен от близо 20 хил. души. Очакват се много повече посетители в края на седмицата, когато програмата ще бъде наситена с показателни авиационни изпълнения.



Tu-95, Tu-160 и Tu-204-300



Изпълнение на пилотажната група на италианските ВВС "Фрече Триколори"

През тази година на авиационното шоу беше даден статут на мероприятие с федерално значение



Самолети "Су" в демонстративен полет

МАКС - най-яркото авиашоу на Русия

Международният авиационно-космически салон МАКС-2015 започна във вторник в подмосковския Жуковски и ще продължи до края на седмицата. На изложението е представена продукцията на повече от 700 компании от 35 страни. Сред анонсираните новости на МАКС-2015 са вертолетът Ми-38-2 с двигатели руско производство, палубният вертолет Ка-25К, вертолетът "Ансат" с VIP салон.

Историята на МАКС започва през 1992 г. с провеждането на летището на Летателно-изследователския институт "Громов" от 11 до 16 август в първото в Русия авиационно изложение "Мосаерошоу-92". В мероприятияето, което по-късно беше наречено от организаторите генерална репетиция преди провеждането на първия международен авиационен салон, участваха 203 руски и чуждестранни компании.

МАКС се провежда веднъж на две години. От 2003 г. салонът се организира по традиционната за големите международни промишлени изложения схема - първите три дни са отворени за специалисти и представители на бизнес общността, а след това - за всички желаещи.

Руски и китайски моряци гарантират сигурност по море

Вече четвърта година се провеждат руско-китайски военноморски учения

От 20 до 28 август в акваторията на залива Петър Велики и Японско море преминава вторият етап на руско-китайските учения "Морско взаимодействие-2015". Активната фаза на ученията започна на 23 август. Съвместните военноморски маневри са насочени към по-нататъшното укрепване на боеспособността за страните по съвместно противопоставяне на заплахите по море. От двете страни участват повече от 20 кораба и съдове за осигуряване от различни класове, както и самолети и вертолетите от морската авиация.

Първите учения (22-27 април 2012 г.) преминаха в Жълто море близо до град Циндао (провинция Шандун, Източен Китай). ВМФ на Русия е представен от 11 надводни кораба, сред които флагманът на Тихоокеанския флот гвардейският ракетен крайцер "Варяг", големите противолодъчни кораби "Адмирал Виноградов", "Адмирал Трибуц" и "Маршал Шапошников", както и три съда за осигуряване. Освен това в ученията са задействани 9 вертолета от палубната авиация Ка-27 и две подразделения на морската пехота на Тихоокеанския флот. От китайска страна участват ескадрените миноносци "Харбин", "Фучжоу", "Тайчжоу", "Шънзян", четири фрегати, две подводници и съд за осигуряване. В ученията също така са задей-

ствани три самолета, пет вертолета и две подразделения на силите със специално предназначение. Тренирани са способите за съвместно патрулиране и спасителни операции.

Следващите учения се провеждат от 20 до 26 май 2014 г. в Източно-Китайско море. От Русия в тях участват четири кораба на Тихоокеанския флот - гвардейският ракетен крайцер "Варяг", ескадреният миноносец "Адмирал Пантелеев", големият десантен кораб "Адмирал Невелской" и два спомагателни съда. От страна на Китай са задействани ракетните ескадрени миноносци "Харбин" и "Чженчжоу" и "Нинбо", два стражеви кораба и кораб за снабдяване. Целта на ученията е отработване на съвмест-



Заместник-командирът по работа с личния състав Сергей Вартепа (третият отляво) по време на посещение на китайски морски офицери на крайцера "Варяг" в рамките на ученията "Морско взаимодействие-2015"

ни действия за отбрана на кораби, пуснали котва, конвоирани на морски съдове и освобождаване на превзети кораби, както и действия за откриване и опознаване на цели и противовъздушна отбрана.

През май тази година съвместните учения преминаха в Средиземно море. Церемонията по откриването им се състоя на 11 май в Новоросийск, а практическата фаза - от 16 до 21 май. В състава на китайската гру-

пировка влязоха две ракетни фрегати - "Лини" и "Вейфан" и спомагателен кораб. От страна на Русия участваха гвардейският ракетен крайцер "Москва", стражевият кораб "Ладни", двата големи десантни кораба "Александр Отраковский" и "Александр Шабалин", спасително-буксирен кораб, ракетният кораб върху въздушна възглавница "Самум". По време на маневрите бяха отработени съвместни действия за гарантиране на сигурността

на морски съдове, за практически използване на въоръженията, конвоиране на съдове и попълване на запасите на море, както и отбранителни действия.

Обединеното ръководство и неговият щаб се намираха в координационния център "Дивноморск" (Новоросийската военноморска база). Щабът на групировката и командните пунктове на тактическите групи бяха разположени на корабите. От руска страна ученията ръководи заместник-главнокомандващият ВМФ вицеадмирал Александър Федотенков, а от китайска - заместник-командващият на ВМС на Народноосвободителната армия на Китай вицеадмирал Ду Цзинчен.

Сега преминава вторият етап на ученията "Морско взаимодействие-2015". От китайска страна в ученията са задействани седем надводни кораба, сред които ескадрен миноносец, стражеви кораб, десантен кораб, самолет за далечно радиолокационно насочване, пет изтребители. Руският военноморски флот е представен от група надводни кораби и подводница. Осъществени се и първото руско-китайско десантиране от море в района на нос Клерк.

В организма на градските жители се трупат злато, алуминий и тербий

Учени от Томския политехнически университет (ТПУ) откриха, че в организма на жителите на пет от най-големите руски градове се трупат злато, алуминий, цезий, тербий и други вещества.

"Коктейлът" от елементи зависи от местоположението на града. В Новосибирск например, където активно работи завод за получаване на чисто злато, сребро и паладий, в организма на хората се натрупва злато, в Новокузнецк -

алуминий, в Екатеринбург - цезий, стронций и ниобий, в Ростов на Дон - торий и редки метали, в Санкт Петербург - тербий и лутеций, съобщи професорът от катедрата по геохимия и геохимия на ТПУ Леонид Рихванов.

"Нашите млади учени за първи път направиха подобно проучване, като изследваха проби от крематориумите на Санкт Петербург, Екатеринбург, Ростов на Дон, Новосибирск и Ново-



Частици от чисто злато се трупат в организма на жителите на Новосибирск

кузнецк (Кемеровска област). В момента продължават изследванията в Но-

рилск (Красноярска област)", каза Рихванов. Резултатите от изследва-

нията ще помогнат на руските учени да обяснят епидемиологичната специфика на някои от заболяванията на жителите на изследваните райони. Професорът подчерта, че намеренията в петте града елементи сами по себе си не принадлежат към групата на токсичните и не са опасни за човешкия организъм, но в надвишена норма те могат да оказват влияние върху развитието на едни или други заболявания. "Този въпрос вече ще се изследва съвместно с лекарите", поясни професор Рихванов.

Международна експедиция ще определи промените в Арктика

Руско-американска експедиция ще изследва промените в атмосферата, ледовете и водите на Северния ледовит океан.

В експедицията ще вземат участие и изследователи от други страни: Германия, Южна Корея, Великобритания, Нова Зеландия и Полша. Международната експедиция тръгна от Архангелск в 12:00 на 22 август с научно-изследователския кораб "Академик Трьошников" на Арктическият и Антарктическият Научно-изследователски институт (АНИИ) на Росхимдромет.

По данни на пресслужбата на института, в рамките на експедицията се планира изваждане на установените през 2013 година буйове и монтиране на 11 станции с уреди за измерване на температурата и солеността на морската вода, на скоростта и посоката на теченията, за срок от 2 години. Освен това, вър-



В пределите на Арктика са разположени територии на пет държави: Русия, Канада, САЩ (Аляска), Норвегия, Дания (Гренландия и Фарьорски острови). Общата дължина на арктическото крайбрежие на всичките прилежащи страни е 38 700 км, като от тях 22 600 км е границите на Русия. Три полярни държави - Исландия, Швеция и Финландия, нямат океански граници с Арктика

ху дрейфуваш лед или във водите на океана ще се монтират шест автоматични метеорологични буя за измерване на метеопараметрите на атмосферния

слой над леда."

Данни от буйовете ще се предават в глобалната телекомуникационна система на Световната метеорологична организация. Пред-

вижда се експедицията да продължи до края на септември.

Програмата за дългосрочен мониторинг на състоянието на атлантическите води в морето Лаптеви се осъществява в рамките на сътрудничеството в областта на метеорологията, хидрологията и океанографията между Росхимдромет и Националната администрация на океанските и атмосферните изследвания на Министерството на търговията на САЩ.

Главната цел на програмата е изследване ролята на трансформационните процеси в атлантическите води при движението им от пролива Фрам до морето Лаптеви за формиране на съвременните климатични промени в Арктика. Проектът стартира през 2002 година.

По-рано специалистите от плаваща станция "Северен полюс - 2015" са открили значителни промени в съ-

ставките на леда в района на Северния полюс.

"Арктика се затопля и бързо се променя. Това се отнася до химичния състав на леда и видовия състав на флората и фауната под леда", заяви наскоро зам.-директорът на "Полярния фонд" Юрий Сичов, коментирайки научните резултати от експедицията. Според него, тези наблюдения, потвърдени от учените и обсъдени в рамките на Международната полярна година (2007-2008), са крайно важни за икономиката, за да може тя да се подготви за настъпващите промени. Затоплянето води до по-дълги периоди на навигацията по маршрута в Северно море, перспективите за изграждане на транспортния флот, а също до промени в условията на експлоатацията на петролопроводите и газопроводите, изградени в районите на дълбоко замръзналата земя.

Създават ракета-носител за многократно използване

Роскосмос планира да създаде ракети-носители за изваждане на спътници в орбита за многократно използване. Целта е намаляване на разходите. Става дума за създаване на перспективна ракета, включваща първата степен, която след отделянето от еднократната втора



степен се връща обратно в района на старта. Съответният проект на Федералната космическа програма за 2015-2016 г. е изпратен за съгласуване в министерството. Космическият ракетен комплекс с ракета-носител от лек клас с многократно възвръщаема първа степен, осигуряваща извеждането в ниски орбити на полезен товар с маса до 1 тон, се създава в съответствие с идейния проект. Първата степен на ракетата е най-скъпата: на нея са разположени двигателите, определящи възможностите на ракетата. Стойността на двигателите в първата степен е от 10 до 70 млн. долара в зависимост от конкретния продукт.

Страницата подготви **Олга Гурска**

Намериха останки на огромен дивен лъв

В Башкирия експедиция на уралски учени се натъкна на множество кости на огромен лъв. Той е 1,5 пъти по-голям от съвременния африкански лъв, който е със средно тегло от 180 кг., съобщи изследователят от Уралския институт по екология, растения и животни към РАН Дмитрий Гимранов. Уникалната находка е открита в една от башкирските пещери, която според учените, може да се окаже най-древното светилище на територията на Урал.

Подобни находки в Русия са рядкост. Въпросната пещера, чиято дължина е около стотина метра, е открита преди няколко години, а местните жители подсказали на учените, че в пещерата има едри кости на животни.

Костите на гигантския лъв били намерени в най-затънтения край на пещерата, където изследователите се натъкнали и на кости на древна мечка. Сред останките на животните имало и каменни оръдия на труда от археологическата мустиерска култура (преди 300-30 хиляди години). Преди уралската експедиция да направи уникалното си откритие, общо са намерени само два мусти-



ерски артефакта, а сега те са вече около десет. По думите на Гимранов, това е една много голяма колекция за руската наука.

Намереният череп на мечка се оказал пробит с древноръжие, най-вероятно островерхо. Според учените, костите на мечката са на 30 хиляди години.

"Преди не беше известно, че древните уралци са ловували мечки, ето защо това откритие е много важно за науката", поясниха изследователите от института.

Те предполагат, че древните хора са оставили оръжието си на това място със сакрални цели. Как се е озо-

вал в пещерата гигантският лъв, чиито останки доказват, че животното е било в разцвета на силите си, засега остава загадка. Също така все още не е ясно защо тези животни загинали там. В пещерата не са намерени останки на древните хора, нито следи от производство на оръжие или кости на животни, които са използвани за храна. "Всичко това ни кара да предполагаме, че тук е могло да бъде обикновено човешко селище. Но може да е и светилище", предполагат руските учени. Едно е сигурно - преди 30 хиляди години в тази башкирска пещера са влизали хора.

Не е шега! Георгий Данелия стана на 85 години

Известният режисьор, сценарист, Народен артист на СССР Георгий Данелия навърши 85 години на 25 август. Знаменитият творец отбеляза юбилея си в тесен семеен кръг. Президентът на Русия Владимир Путин поздравя изтъкнатия режисьор, като отбеляза съвършеното майсторство на Данелия, попълнило с ярки кино-шедьоври историята на руската култура.

Поздравителна телеграма изпрати и премиерът на Руската Федерация Дмитрий Медведев.

Патриарх Московски и на цяла Русия Кирил също изпрати своите поздравления. Във връзка с приноса в утвърждаването на традиционните ценности и културата на Русия и рождения ден, патриарх Кирил



награди Георгий Данелия с почетния орден "Андрей Иконописец" - II степен.

Данелия влиза в кинематографията вече като дипломиран архитект през 60-те години - време на идео-

логическо затопляне в Съветския съюз, време на светли надежди и очаквания. И първата творба на Данелия - лиричната комедия "Я шагаю по Москве" изключително естествено и

изящно отразява атмосферата на тази епоха! "Филмнастроение, филм-импресия - за онези времена това беше новаторство", спомня си изпълнителят на главната роля, тогава начинаещ актьор, а днес прочут режисьор Никита Михалков.

По-късно Георгий Данелия направи цяла галерия от филми: "Я шагаю по Москве", "Не горюй!", "Мимино", "Аффоня", "Осенний марафон" "Кин-дза-дза!" - всички включени в златния фонд на националното кино. В тези уникални шедьоври присъстват добри, забавни чудади-мечтатели, които постъпват така, както им подсказва сърцето. Филмите на Данелия са интересни на зрителя, макар от гледна точка на кинема-

тографията в тях да няма нищо необикновено. Но те са пълни с характерите и съдбите в тях.

"Характерът на екрана се изразява не с многозначителни диалози, не в специални кадри и разсъждения на героите за самите себе си, а в непосредственото им действие. Аз анализирам човека, изхождайки от поведението му - убеден е Георгий Данелия. - Не мога да позволя на никой от персонажите във филма да постъпи нелогично в ситуацията. Но дори и да направи това, аз трябва да обясня защо е постъпил така. Именно в това е правдоподобността. Имам принцип: дори отрицателният герой не стига до там, че да стане отвратителен. Всеки човек има праг на прошка".

Събират в каталог патриотична музика

Министерството на културата на РФ събира в електронен каталог всички патриотични музикални произведения, без специален подбор, съобщиха на пресконференция представители на ведомството. В каталога ще влязат няколко хиляди музикални творби. "Нашата задача е, избягвайки подбор, да съберем на едно място руската патриотична музика, показвайки връзката между епохите и значението ѝ за страната", поясниха от ведомството.

Под термина "патриотизъм" се имат предвид музикални произведения, написани от сънародници, независимо от националността им и историческия период - преди революцията, съветския или съвременния период. "Родната патриотична музика обхваща практически всички жанрове: песни от отбраната, полкови маршове, белогвардейски романси, кантати и оратории, програмни симфонични и камерни произведения, опери и балети с исторически сюжети", бе конкретизирано на пресконференцията.



Проф. Жени Захариева

През изминалата седмица санаторно-оздравителният комплекс "Камчия" бе домакин на международна Музикална академия, в която участваха талантили деца и младежи от България, Русия, Турция и Македония. Мастър-класовете по цигулка и пиано се водеха от световноизвестни преподаватели в областта на музиката - проф. Ара Богданян - потомствен цигулар, носител на международни отличия, преподавател в Московската консерватория, проф. Антон Мартинов - изключителен руски цигулар, диригент и композитор, който преподава в Париж, и проф. Жени Захариева - преподавател в Българската музикална академия и солист на едни от най-добрите световни симфонични оркестри, сред които Резиденция оркестър - Хага, Амстердамски филхармоничен оркестър, Лиежка филхармония - Белгия, Руски симфоничен оркестър - Москва, Сингапурска филхармония и Софийска филхармония.

На 20 август в Киноконцертната зала "Радуга" проф. Антон Мартинов и проф. Жени Захариева изпълниха концерт "Любими сонати на Бетовен". Заклучителният концерт на участниците в Академията на 22 август достави истинско удоволствие на любителите на музиката. Учениците и преподавателите изпълниха творби на Бетовен, Сен-Санс, Чайковски, Масне, Скрябин, Паганини и др.

Страницата подготви Олга Гурска

Преди 60 години световни шедьоври започват в Дрезден нов живот

На 25 август Дрезденската галерия отбеляза незабравимата дата в историята на световното изобразително изкуство. Точно преди 60 години от СССР в Дрезден се завръщат стотици уникални реставрирани картини, без които днес нямаше да ги има духът и блясъкът на знаменитата галерия. Сред тези творби са платната на Рубенс, Рафаел, Тициан и много други художници.

Историята за спасяването на ценните картини от Червената армия е уникална. Всичко започва от там, че хитлеристите, в стремежа си да скрият откраднатите шедьоври, са ги укрили в недействаща мина в Покау Ленгефелд (Германия) на 30 м под земята, където влагата почти унищожава шедьоврите. Именно там ги откриват съветските войници. Днес там се намира зала с фотокопия на тези картини. След като шедьоврите пристигат в СССР през 1945 г. в окаяно състояние, съветските реставратори фактически ги спасяват.

"Над 30% от художествените ценности, които получихме тогава, бяха силно повредени по най-различен начин: някои представляваха просто разложен лак, а други бяха напълно покрити с плесен", разказва почетният директор на Държавния музей за изобразителни изкуства "А.С.Пушкин" Ирина Антонова.

Във военните години Антонова е медицинска сестра, а през 1945 г. постъпва на работа в музея, където става свидетел на изтерзаните от влагата, студа и плесента световни шедьоври. Тя разказва как в Москва са разпечатвали кашоните и ваделите творбите. Особено впечатляваща била "Сикстинска Мадона с младенеца" на Рафаело. "Младенецът сякаш вече зна-



еше съдбата си. Никога толкова старо - 500-годишно произведение на изкуството, не е звучало така съвременно, актуално, болезнено. Бих казала - беше като удар в сърцето. Затова всички плакаха, дори мъжете", спомня си Ирина Антонова.

След този момент започва 10-годишно "лекуване" на картините. Съпрузите реставратори Павел и Прасковия Корини например възстановяват напълно една от най-хубавите картини на Тициан - "Динарият на кесаря" (1514).

"Ако тогава не бяха извършени работите по принудително съхранение, сякме да изгубим голяма част от изображенията на лика на Христос", казва ръководителят на реставраторското ателие в Дрезден Марлис Гибе. Когато са извадили "Динарият на кесаря" от мината, боята се отделяла на пластове. Тъй като картината е рисувана върху дъска от топола, се наложило няколко години само да се суши и чак след това да се възстанови. Борбата за оцеляване е била за всеки милиметър от оригиналния слой на боята.

Не е за вярване, но една от известните кар-



тини на художника Джорджоне е намерена просто подпряна на стената на мината в Покау Ленгефелд.

След пълната им реставрация шедьоврите са върнати на Германия. Това е царският подарък на Никита Хрущов за ГДР, което се увековечава като безпрецедентно политическо решение в историята на изкуството.

През 1955 година в Москва се провежда изложба на шедьоврите на Дрезденската галерия, посетена от милион и двеста души. За да се сбогуват със спасените творби на Рафаел, Дюрер и други знаменитости, хората прекарват часове в километ-

рични опашки. След като колекцията се завръща в разрушения от бомбардировките Дрезден, градът отново се превръща в един от световните центрове на изкуството и това е истинско чудо. "Тези произведения на изкуството бяха считани за изгубени. Мисля, че тогава малцина са имали надежда за тяхното връщане. Затова мога да кажа, че тяхното завръщане беше много неочаквано и голяма радост", разказва ръководителят на отдела за изследвания и научно сътрудничество на Дрезденската галерия Гилбърт Лупфър.

СССР връща общо 1240 картини, като Пушкинският музей дарява картини, които не са били от списъка. Такъв е случаят с "Курфюрст в брачния венец" на Крапах. Картината била откритата в антикарен магазин на ул. "Сретенка" в Москва лично от Ирина Антонова. Картината, която имала номер от Дрезденската галерия, веднага била откупена от антиквариата и изпратена в Източна Германия.

Руските армейци тръгнаха към Европа

На португалския гол през първата част ЦСКА отвърна с три през втората

Дубълът на Сейду Думбия и вдъхновената игра на Ахмед Муса позволиха на московските армейци да преодолеем лисабонския „Спортинг“ и да се класират за груповия етап на Шампионската лига. Ответният мач от плейофите на турнира се игра в сряда в Химки и завърши при резултат 3:1 в полза на домакините. Сюжетът на играта повтори точно финалната среща от турнира за Купата на УЕФА през 2004-2005 г. между същите съперници. И този път на гола на португалците през първото полувреме армейците отвърнаха след почивката с три.

В сравнение с мача преди седмица, завършил с поражение за ЦСКА (1:2), Леонид Слуцки предпочете Георгий Шченников пред Кирил Набакин на левия фланг на отбраната, а в състава на португалците Джонатан Силва очаквано замени контузения Джеферсон, а Алберто Акуи-



лани излезе на терена вместо автора на победния гол Ислам Слимани.

В първите минути играта на домакините се характеризираше с прекалено много индивидуални действия, които не водеха до нищо конструктивно.

Към средата на второто полувреме Муса демонстрира отличен дрибъл в наказателното поле на съперника, а след десетина секунди той завърши прекрасно остро

центриране на Фернандес, но топката премина покрай страничната греда. След няколко минути обаче гол вкараха португалците. Гутиерес пое една топка от десния фланг, излезе очи в очи с Акинфеев и го преодолеля в „близък бой“.

В самия край на първото полувреме Роман Ерьоменко ловко отне топката от защитник на португалците и изведе Набакин, но шутът на руснака попадна в ръце-



Голмайсторите Думбия и Мусат

те на вратаря Руи Патрисио. Въпреки всички лоши неща, които се случиха през първата част (освен гола на гостите Фернандес беше контузен и откаран в болница), армейците излязоха на терена амбицирани и веднага успяха да изравнят. „Реактивният“ Муса спечели пряк свободен удар на левия фланг, Алан Дзагоев центрира, защитник изби неколкократно топката и в мелето пред вратата Думбия я

вкара в мрежата.

ЦСКА започна напълно да диктува играта, притисна португалските футболисти в тяхната половина, но липсваше последният точен пас пред гола. Думбия си спечели жълт картон, но това само амбицирани футболиста от Кот д'Ивоар и след няколко минути той оформи дубъл. Ерьоменко подаде великолепно на Муса, който избяга от своя пазач и пусна топката пред Думбия на празна врата. В 82-ата минута зрителите от трибуните като по сигнал се хванаха за главите, виждайки топката в мрежата зад Акинфеев след удар на резервата Слимани, но след миг се понесе въздишка на облекчение – страничният съдия беше вдигнал флага за засада. Отговорът последва незабавно – Дзагоев изведе Муса на „среща“ с португалския вратар и нигериецът майсторски го преодолеля – 3:1.

Шест клуба от бившия СССР – в най-престижния евротурнир

Шест клуба, които представляват републики от бившия СССР, ще играят в груповия етап на Шампионската лига, съобщи официалният сайт на УЕФА. Визи за есенната фаза на най-авторитетния европейски турнир извоюваха руските отбори „Зенит“ и

ЦСКА, украинските „Динамо“ и „Шахтър“, беларуският БАТЕ и казахстанският „Астана“. Досега клуб от Казахстан не се е класирал за груповия етап на Шампионската лига.

„Зенит“ и „Динамо“ получиха преки визи за груповия стадий. Останалите от-

бори стигнаха до тази фаза след квалификации. ЦСКА отстрани португалския „Спортинг“ (1:2, 3:1), „Шахтър“ преодолеля австрийския „Рapid“ (1:0, 2:2), „Астана“ (със старши треньор българина Станимир Стоилов) надделя над кипърския „Апоел“ (1:0, 1:1), а БАТЕ с

гол на чужд терен се оказа по-силен от сръбския „Партизан“ (1:0, 1:2).

Досега до груповата фаза на Шампионската лига са стигали само пет отбора от републиките на бившия СССР. През сезон 2012-2013 на този стадий ираха московският „Спартак“, „Зенит“,

„Шахтър“, киевският „Динамо“ и БАТЕ.

Жребият за групите в турнира Шампионска лига за сезон 2015-2016 г. се тегли в четвъртък вечер в Монако. „Зенит“ е в първата урна, „Шахтър“, „Динамо“ и ЦСКА – в трета, „Астана“ и БАТЕ – в четвърта.

„Камчия“ прие IV Летни университетски игри



IV Летни университетски игри бяха открити в Амфитеатъра на Санаторно-оздравителен комплекс „Камчия“. В една от най-големите студентски надпревари, организирана от Асоциацията за университетски спорт „Академик“, се включиха повече от 400 студенти от 12 висши учебни заведения в България. От 25 до 29 август те ще излъчат шампионите в седем вида спорт: плажен футбол, плажен волейбол, плажен тенис, плажна шафета, баскетбол 3x3, тенис на маса и плуване, съобщиха от пресслужбата на СОК „Камчия“.

За трета поредна година до-

макин на форума е Санаторно-оздравителен комплекс „Камчия“, който бе предпочетен от организаторите на универсиадата заради превъзходната си спортна база, предоставяща отлични условия на студентите с 50-метровия си плувен басейн, огромната многофункционална зала с атлетическа писта, многобройните терени за плажни спортове и няколкото игрища на открито.

Министърът на младежта и спорта Красен Кралев изпрати поздравителен адрес до участниците в Летните университетски игри. „Насърчаваме подобни инициативи, свързани с физическата активност на младите хора, защото вярваме, че това е един от начините да ги изградим като отговорни и пълноценни граждани на нашето общество,“ се казва в поздравлението.

„Правим всичко възможно да осигурим възможности за спорт и срещи на младите активно живеещи хора,“ заяви доц. Златко Джуров,

председател на Асоциацията за университетски спорт „Академик“.

Започнаха състезанията в груповите фази на отделните спортове. Финалите на очакваните по традиция с най-голям интерес плажни дисциплини са в събота сутринта. Същата вечер Летните университетски игри ще бъдат закрити с тържествена церемония отново в Амфитеатъра край плажа.

Всички надпревари са открити за зрителите и гостите на „Камчия“.



Снимки Даниел Ефтимов

