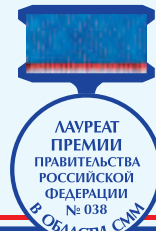


РОССИЯ РУСИЯ

Сегодня

Двуязычный еженедельник

ДНЕС



В Алтай туристите са много повече от местните жители

19

Двуезичен седмичник

Основан 1997 г.

Брой 5 (826), Година XVIII, 6-12 февруари 2015 г.

Цена 0,60 лева

СООТЕЧЕСТВЕННИК

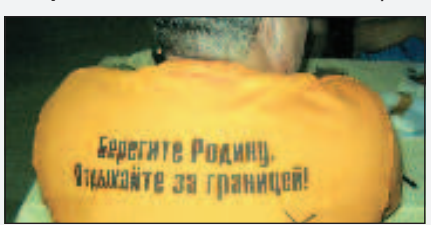


Валентина Федоровна Куцова: Победу празнували всем миром, выложили бревнами костер в виде звезды Стр. 9



"Щелкунчик" - магия сказки Стр. 7

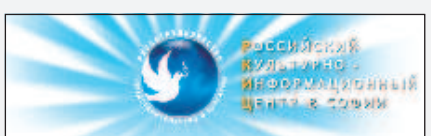
Нестандартный взгляд министра Лаврова в стихах Стр. 8



Спускается туристический занавес Стр. 10

Сергей Литвиненко о стихах Анибала Радичева Стр. 11

Алексей Бахрушин - основатель театрального музея Стр. 13



Публикация книги, юбилей, премия

Книга посвящена известным болгарским писателям: Борис Христов, Николай Гурзов, Никола Газелев.

Музыкальный критик, автор многих книг о классической музыке предлагает читателям свою книгу.

План РКЦИ в Софии Стр. 16

BGN 38.60 RUB USD 68.61 RUB EUR 75.04 RUB

Вестник "Русия днес - Россия сегодня" - истината за нова Русия!
Кат. № 605
Web адреси: rusiadnes.bg, rusiadnes.com, russiatoday.bg

Анкара прие специален план за потока руски туристи

Гостоприемството се съпровожда със сваляне на цените на самолетни билети и хотели

Турция е разработила специална антикризисна стратегия, за да си осигури стабилен поток от руски туристи в момент на стагнация, съобщи на пресконференция в Москва генералният директор на департамента по информация на турското Министерство на туризма Ирфан Онол.

Той обясни, че мерките на правителството целят да подпомогнат туристическата индустрия на страната, като се отпускат средства по различни направления за туроператорите. Така например, те предлагат по

та разплащането да става в рубли и лири ще бъде обсъдено от турското правителство, но хотелиерите задължително ще предложат намаления за руските туристи", поясни тя.

През 2015 г. Турция и Египет ще бъдат сред предпочитаните от руснаците направления за почивка в чужбина, прогнозира изпълнителният директор на Асоциацията на туроператорите в Русия (АТОР) Майя Ломидзе. Тя допълни, че броят на руските туристи избиращи европейски страни и САЩ за екскурзии рязко е намалял. "Посещаемостта на популярния през последните години у нас Тайланд през 2014 г. е спаднала със 7-10 процента, а на тради-

ционните за почивка Гърция и Испания с над 20 на сто. Общо през годината потокът от руски туристи в чужбина е намалял близо наполовина", каза тя. Има обаче и дестинации с положителна динамика и това са точно Турция и Египет. През последната година двете страни са били предпочитени от повече руснаци, отколкото в предишни години. Техният брой в Турция е нараснал с 30 на сто, а в Египет - с 10 на сто. Като се има предвид специалната поощрителна програма на турските власти, с увереност може да се очаква, че тенденцията ще се запази и през следващите туристически сезони.

/"Русия днес"/



Юго Кавагучи и Александър Смирнов (на снимката) изпълняват златния си волен танц по време на Европейското първенство по фигурно пързалане в Стокхолм. На този форум руските фигуристи направиха голям фурор, като спечелиха девет медала - 2 златни, 3 сребърни и 4 бронзови, като се наредиха на първо място в отборното класиране по медали

Още за руския успех във фигурното пързалане на стр. 24

Путин, Меркел и Оланд ще обсъдят ситуацията в Украйна

Френският президент Франсоа Оланд и канцлерът на Германия Ангела Меркел в четвъртък бяха в Киев за разговори с президента на Украйна Пьотр Порошенко. На пресконференция в Париж преди това държавният глава на Франция уточни, че в петък двамата лидери ще се отправят за Москва, където ще обсъдят ситуацията в Източна Украйна с руския президент Владимир Путин.



"Решихме да предприемем нова инициатива с Ангела Меркел - заяви Оланд. - В Киев ще направим ново предложение за уреждане на конфликта, което ще бъде основано на принци-

па за териториалната цялост на Украйна." Оланд уточни, че в петък той и Меркел ще обсъдят този план и с руския президент, "тъй като времето ни притиска". Освен това френски-

ят лидер отбелязва, че целта на мирните инициативи, с които той и германският канцлер пътуват за Киев и Москва, е да бъде разработен текст на споразумение за урежури-

не на ситуацията в Украйна, приемлив за всички страни.

Пресекретарят на руския държавен глава Дмитрий Песков потвърди информацията за срещата в Москва: "Потвърждавам, че наистина за петък са планирани преговори на Путин, Меркел и Обама, по време на които лидерите на трите страни ще обсъдят какво конкретно могат да направят, за да способстват по-скорошното прекратяване на гражданската война в Югоизточна Украйна, съществено изострила се през последните дни, което доведе до многобройни жертви."

/"Русия днес"/

Порошенко се оплаква, че войната му излиза скъпо

Иска пари и оръжие от Запада

Украинският президент Пьотр Порошенко заяви, че един ден война струва на бюджета на страната между 5 и 7 милиона евро и отново поиска от Запада съвременно оръжие и още повече пари.

През април миналата година украинските власти започнаха силова операция срещу недоволните от февруарския преврат жители на региона. По последни данни на ООН жертви на конфликта са станали 5,3 хиляди мирни жители. От 9 януари интензивността на обстрела в региона нарасна, както и броят на жертвите.

Освен това Украйна сега се намира в тежка политическа криза, която се отразява върху икономиката и бюджетната сфера. Страната е на границата на дефолт, пари няма за нищо. Властите искат да поправят създаденото положение чрез чуждестранни заеми. Международният валутен фонд създаде за Украйна двугодишна кредитна програма за 17,1 млрд. долара. 4,6 млрд. от тази сума Киев получи още миналата година, останалите средства трябва да бъдат отделени през тази.

В интервю за немското издание "Ди Велт" Порошенко каза: "Всеки ден война струва на държавния бюджет между 5 и 7 милиона евро, инфраструктурата е разрушена производството спадна с 20%. Нуждаем се от финансова помощ, за да преодолеем тези трудности и като "финансова възглавница" за провеждане на по-нататъшните реформи". Украинският държавен глава отбелязва, че Украйна разчита да получи допълнителна подкрепа от Европейския съюз и от други партньори. Освен това той призова НАТО за по-голяма подкрепа на Украйна, в това число и чрез доставки на съвременно оръжие "за защита и отбрана от агресора".

По-рано официалният представител на НАТО Оана Лунгеску заяви, че Североатлантическият алианс не се занимава с доставка на оръжие в Украйна. Решения по подобни проблеми можело да приемат само отделни държави - членки на алианса. Въпросът за евентуални доставки на оръжие в Украйна се обсъжда оживено и в страните от Евросъюза.

В руското Министерство на външните работи смятат, че последните събития в Донбас потвърждават най-сериозните опасения за намеренията на Киев да разреши сложната ситуация там по силов начин.

/"Русия днес"/

За какво се харчат вноските на Русия в ПАСЕ?

Сенаторите молят МВНР да изясни този въпрос

Съветът на Федерацията (СФ) има намерение да анализира доколко целесъобразни са вноските на Русия в ПАСЕ в размер на 28 милиона евро. За целта сенаторите са се обърнали към Министерството на външните работи да предостави данни за разходите на тези средства. Същевременно за тази инициатива ще бъде уведомен и Съветът на Европа. Според ръково-

дителя на комитета на СФ по международните въпроси Константин Косачов трябва да се разбере какво реално дава на Русия присъствието ѝ в тази организация. Става дума за бюджета за 2016 г., защото за предишната е късно да се поставя този въпрос.

Във връзка със сегашния скандал в ПАСЕ, където руската делегация бе лишена от право на глас, Косачов

си припомни курioзен случай от своята практика: през 2008 г. той се занимавал с "грузинското досие" по повод ситуацията в Южна Осетия и Абхазия и бил изненадан, че заплатата на съдията от Грузия в Европейския съд по правата на човека е по-голяма, отколкото вноската на Грузия в бюджета на Съвета на Европа. "Убеден съм, че има много други случаи, когато за сметка на нашите пари се издържат представители на редица национални делега-

ции, които паразитират на руската тематика и работят срещу нас", каза Косачов.

По думите му събитията от януарската сесия на ПАСЕ сочат, че става дума не за инцидент, а системен, геополитически характер на поведение с цел да се ограничи правото на Русия на собствено мнение относно това как трябва да е подреден светът и на какви принципи в този свят трябва да съществуват едни или други държави.

/"Русия днес"/

Задържаха 31 терористи в Башкортостан

В Република Башкортостан бяха задържани 31 участници в международната терористична организация "Хизб ут-Тахир ал Ислями", заподозрени в извършване на престъпления, съобщи ТАСС. По данни на местното управление на Федералната служба за сигурност са били получени материали за функционирането на "гнезда" на терористичната организация в Уфа, Уфимски и Чишмински район на републиката. На 4 февруари са били проведени следствени действия по местоживенето на 31 души. Иззета е забранена литература, фигурираща във федералния списък на екстремистките издания, технически устройства, електронни носители, агитационни и пропагандни материали.

ремистките издания, технически устройства, електронни носители, агитационни и пропагандни материали.

"Хизб ут-Тахир ал Ислями" е международна религиозно-политическа организация, която си поставя за цел отстраняването на неислямски правителства и връщането на мюсюлманите към "истински ислямски начин на живот". Тази цел можела да се постигне чрез създаване на халифат - държава, обединяваща целия ислямски свят. С решение на Върховния съд на РФ от 2003 г. организацията е призната за терористична и е забранена.

/"Русия днес"/

In memoriam

След тежко боледуване почина нашата колежка

ВАНЯ ХЛЕБАРОВА

Дългогодишен международник във в. "Работническо дело", "Дума" и "Земля", тя бе изключително ерудирани и отговорен журналист. През дългогодишния си стаж с всеотдайност водеше руската тема и бе близък приятел на в. "Русия днес".

Ваня бе от онова поколение професионалисти, които отстояваха свободата на журналистическото перо. Не бе от онези, които можеха да предадат крепостта отвътре. Безпогрешното ѝ чувство за правдивост и справедливост определи мястото ѝ в редиците на левия печат, което тя заемаше с чест и без колебание.

Тя бе лъчезарен, изпълнен

с жизненолюбие човек, приятел, на чието рамо винаги можеш да се опреш. Не се предаваше, не прояви малодушие и пред тежката болест. Посрещна я с цялата твърдост на силния си характер. Напусна този свят така, както бе преминала през целия си жизнен път - с широко отворени очи, вдигната глава и дружелюбна усмивка. Такава ще я помним.

Скъrbим със семейството на нашата Ваня.

Светла ѝ памет!

Опелото ще се състои на 6 февруари, петък, от 12 ч. в черквата "Св. Седмочисленици"



РОССИЯ

Основател и член на Световната асоциация на руската преса

Издава

"Българо-руски информационен пул" ООД

Издател
д-р Светлана
ШАРЕНКОВА

Управител на БРИП ООД
РЕДАКЦИОНЕН СЪВЕТ

Председател
Проф. д. ик. н.
Димитър ИВАНОВ

ЕКИПЪТ

Димитрина ГЕРГОВА - главен редактор, gergovad@abv.bg

Влади ВЛАДКОВ - vl_vladkov@yahoo.com

Светлана МИХОВА - mihova2011@yandex.ru

Светлана ТЮТЮНДЖИЕВА - svekla@abv.bg

Олга Гурска - gurska@mail.bg

Коректор руски език Галина ЩЕРЕВА

Коректор български език Даниела ВАСИЛЕВА

Фоторепортер

Валая ЧРЪНКИНА
Компютърен дизайн

Светлана ГЮРОВА

Адрес на редакцията:
България, 1504 София,
ул. „Шипка“ 34.

Телефон: 0879545297

Web адреси:
rusiadnes.bg, rusiadnes.com
russiaday.bg

Банкова сметка IBAN,
BG13RZBB91551060220314,
Банков код BIC,
RZBBBGSF
Райфайзенбанк АД

Печат
Алианс Медиапринт

Ще стане ли Волгоград отново Сталинград?

КПРФ внася законопроект в Думата, реакциите са разнопосочни

Депутатите от фракцията на КПРФ са подготвили проект за обръщение към президента Владимир Путин с молба да се разгледа възможността за възвръщането на старото название на Волгоград - Сталинград, както и един от централните площади на Москва да бъде преименуван в "Сталинградски" и да се издигне на него паметник на генералисимус Йосиф Сталин, съобщава в "Известия".

Документът, одобрен от лидера на КПРФ Геннадий Зюганов, ще бъде внесен в парламента на 16 февруари т. г. Инициаторът на законопроекта е Иван Никитчук - зам.-председател на комитета на Думата по природните ресурси, смята, че това ще бъде стъпка към възстановяване на историческата справедливост. В документа се обръща особено внимание на факта, че Сталинградската битка е най-голямото военно-политическо събитие, ознаменуващо началото на прелома в хода на войната, завършила с победата през май 1945 г. Затова възвръщането на старото име на града ще е най-доброто доказателство за непреходното значение на Сталинградската битка и подвига на участниците в нея. Освен това по целия свят градът е известен с името Сталинград и възвръщането на това название в навечерието на 70-годишнината от победата над фашизма е вид противодействие на опитите да се пренапише и да се фалшифицира героичната история на войната, още повече на фона на възвръщането на неонацизм и

войната в Украйна. Представителите на парламентарните фракции възприемат предложението по различен начин. "Това не е въпрос за увековечаване паметта на отделен човек, това е олицетворение на героизма на съветските войници, справедливо запазване на паметта за ВОВ и подвига на целия народ за всички времена и всички поколения", каза Ирина Яровая, председател на

та Олег Савченко не смята, че това е най-важният въпрос, защото за жителите по-важно е в какъв град живеят и най-добрият начин да се увековечи паметта за трагичните събития е градът да е чист, процъфтяващ, с развита инфраструктура. Иначе той приветства идеята за наименование на площад в Москва, но смята, че столичани трябва да решат това.

На противоположно мнение са представители



патриотичната платформа на "Единна Русия" и на парламентарния комитет по безопасност и противодействие на корупцията.

Идеята бе подкрепена и от депутата от фракцията на "Единна Русия", председател на партията "Родина" Алексей Журавлев, който смята, че не става дума за комунистическа идеология, защото Сталинградската битка е преди всичко подвиг на целия народ. Журавлев обаче добавя, че въпросът трябва да се реши в закононите рамки - с референдум, но днес мнозинството жители на Волгоград са против смяната на името.

Колегата му от фракция-

на ЛДПР. Според члена на висшия съвет на партията Михаил Дегдярев преименуването на града и на столични обекти е абсолютно несвоевременно, защото "в Донбас ние живем плодотворно на сталинската и ленинската политика и, увековечавайки паметта на Сталин, косвено подкрепяме тази политика. Ние не поставяме под съмнение неговия пълководчески талант, но трябва да се разбере, че днес това не е актуално".

Неудачна нарече идеята на комунистите ръководителят на фракцията "Справедлива Русия" Михаил Емельянов. Той смята, че ако нещо трябва да се преименува, могат да се на-

мерят не толкова одиозни политически дейци или герои от войната. Ръководителят на "Политическа експертна група" Константин Колачов смята, че от гледна точка на увековечаване на паметта на героите е по-разумно да се вложат средства във възстановяване и ремонт на монумента на Мамаев курган и централният проспект на Волгоград да се преименува на "Сталинградски".

"Той е не само генералисимус на победата, но и алтернатива на либерализма и американската демокрация. Колкото повече го ненавиждат враговете, толкова повече ние оценяваме приноса му за мира след войната - каза ръководителят на рокерския клуб "Ночные волки" Александър Залдостанов (хирург). - Още веднъж ще подчертая, че когато става дума за мобилизация на враговете срещу Русия, такава преименуване ще е символично".

През миналата година по повод 70-годишнината от десанта в Нормандия президентът Путин изрази мнение, че ако жителите на Волгоград пожелаат преименуване на града, така и ще стане. Той посочи, че дори в Париж има площад "Сталинград", улици и площади с това наименование има и в други европейски градове.

Преди няколко години Волгоградската градска дума постанови преименуването "град-герой Сталинград" да се използва по време на държавни и на чествания на дати, свързани с Великата отечествена война.

Из редакционната поща

Изживявам изключително дълбоко и болезнено събитията в Украйна, отвлечен съм от арогантната атака на Международната общественост срещу Русия под натиска на САЩ. Някои от тези хора са погивели и съвсем са забравили уроците на историята... А и не ги е вня за тях. Очаквам с огромно нетърпение честването в Москва и цяла Русия на 70-годишнината от края на Втората световна война. Ще бъде грандиозно!

Това писмо, заедно със свой коментар, ни изпрати нашият редовен читател Илко Капелев от Ямбол - човек с активна гражданска позиция, която неведнъж е споделял по повод факти и мигове от реалността, в която живеем. Илко Капелев е член на УС на Федерацията за приятелство с Русия и народите на ОНД. Той има няколко издадени книги, а сега ни съобщава, че току-що е завършил нова книга-роман, подготвя и публицистична книга с текстове от последните две години. "Имам желание един ден да събера в отделна книга само руските си публицистични и есеистични текстове", споделя г-н Капелев. Ние му пожелаваме да го направи, а ние ще запознаем читателите на "Русия днес-Россия сега" с тази книга.

За честта на родината...

Във време сме, когато такива "високопарни" фрази като заглавието на този материал звучат неправо "идиотски"...



Между впрочем отдавна хилави недоносчета в политиката правят опити да осмеем безпрецедентните подвизи на руски солдати през Втората световна война, които са умирали с патриотичния призив "За родину..." Малко ли бяха например идеологичките мародери, които даваха като пример за класически идиотизъм подвига на Александър Матросов! Впрочем, май с времето позабравяме такива мигове от войната, а си заслужава да ги припомним, за да не оставяме без отговор гаврата на съвременни "дейци" с героите, да пресичаме опитите за забравя или пренаписване на историята.

На 23 февруари 1943 година батальонът на 19-годишния красив и храбър съветски войник Александър Матросов получава бойна задача да атакува укрепленията на немските войски в района на село Чернушка, Псковска област. По време на настъплението в подстъпите към селото батальонът попада под силен картечен обстрел от три ДЗОТ-а на противника. Щурмова група автоматчици успява да унищожи два от ДЗОТ-вете, но претърпява неуспех при нападението на третия. Тогава Матросов пропълзява встрани от оцелелия ДЗОТ и последователно хвърля по него две гранати, но съоръжението отново оцелява. След което войникът се хвърля върху амбразура на укреплението и я запуща с тялото си...

Прочее, днес такива "идиоти" няма да се намерят. Още по-малко сред т. нар. "държавни мъже", някои от които се държат като кокетни болонки в ръцете на чужди държавници... Съвсем неотдавна, при посещението на американския държавен секретар Джон Кери в България, така се държа един бивш строителен предприемач, който по красиво за него стечение на обстоятелствата стана президент, сиреч онзи, който трябва да работи и защитава честта и достойнството на родината... Да, ама той не е Матросов, а едва ли и знае кой е този съветски войник, станал символ на храброст и дал живота си за родината. Пък и защо ли му е да знае - за него по-важното е да се хареса на всяка цена на евроамериканските господари.

Що се отнася до Джон Кери, нека не забравяме, че той е външнополитическият бирник на САЩ, който само събира, а не раздава блага...

Жестоката истина за престъпленията трябва да се покаже

В Новия манеж в Москва бе открита мултимедийна изложба "Помни. Престъпленията на фашизма. Освободителната мисия на Червената армия в Европа". Инициатор и организатор на събитието по повод 70-годишнината от победата е Руското военно-историческо дружество с председател министърът на културата на РФ Владимир Медински. Концепцията на изложбата, разделена на девет тематични композиции, е да представи трите страни на войната: престъпника-нацист, жертвите на нациста и съветския войник - освободител. "Историческо мародерство и предателство по отношение на паметта на милионите жертви на войната и на борците срещу фашизма", така председателят на Думата Сергей Наришкин коментира изказванията на политически дейци от Полша и Украйна, откривайки изложбата. Тя е първата в рамките на честванията на 70-летието на победата, каза министър Медински. Той подчерта,



Министър Владимир Медински (вляво) и спикерът на парламента Сергей Наришкин по време на откриването на изложбата



Част от експозицията

че уникалността на тази изложба е в това, че представя снимки и кадри от кинохрониката, 90% от които досега не са били показвани по етични съображения. "Сега е време да се покаже на хората какво е наистина победата над нацизма. В едната зала е разказът за това, което са ни подготвяли фашистите в случай на победа, поробвайки СССР. Втората зала разказва как Съветската армия освобождава Европа", каза Медински.

"Няма нищо по-страшно от войната, при това война на своя територия - каза кинорежисьорът Никита Михалков, който е член на Централния съвет на Руското военно-историческо дружество. - Когато страната воюва на своя територия - воюват всички: децата, жените, войниците. Това състояние на страната е трагично и тогава побеждават духът, силата и любовта".

Страницата подготви Димитрина Гергова



Мултимедийна изложба "Сталинградската битка" бе открита във Волгоград в чест на 72-та годишнина от победата на съветските войски в най-грандиозната битка от Великата отечествена война. Нови електронни инсталации с използване на съвременни технологии допълниха традиционната експозиция на музея-панорама. Така организаторите смятат да привлекат повече млади хора в музея. Той е не просто място за съхраняване на документи и артефакти, а начин за запазване на историческата памет, за просвещение и пропаганда на ценности, каза министърът на културата на РФ Владимир Медински. Центърът на новата експозиция е 3D инсталацията "Макет на разрушения град" - картината, която върви в течение на 10 минути, започва с мирния живот на гражданите, нарушен в един миг от бомбардировките на 23 август, когато за един ден загиват повече от 40 хиляди души, и продължава с ключови моменти от битката за града. 3D инсталации са шест с различна тематика



Нов авиационен технически център, открит на летище "Кольцово" в Екатеринбург, ще позволи на компанията "Уляновски авиолинии" да се откаже от техническо обслужване на машините в чужбина. В Русия още само две авиокомпании имат подобни центрове - "Сибир" и "Аэрофлот", като новооткритият е най-добър. Придобивката ще позволи на компанията да понижи разходите за техническо обслужване на самолетите, което благоприятно ще се отрази и на тарифите за пътниците. В новия център ще могат да се обслужват едновременно три самолета - руски и чуждестранни (Airbus 321 Boeing 747-800)



Преди 195 години, на 28 януари 1820 г., корабите на първата руска арктическа експедиция под ръководството на Фадей Белинсхаузен и Михаил Лазарев в района на Брега на Принцеса Марта приближават неизвестен леден материк. От този ден датира откриването на Антарктида. Материкът не принадлежи на нито една от страните по света, тук е разрешена само научна дейност. Съветската геофизична обсерватория "Мирный" е най-старата от съществуващите съветски научни станции. Тя е била открита от първата съветска арктическа експедиция на 13 февруари 1956 г. През зимата термометърът в Антарктида сочи до минус 75 градуса, а от март до октомври бушуват много силни бури. Южният полюс, чиито коренни жители са императорските пингвини и тюлените, е притегателен за любителите на екстремния туризъм



От 1 юли москвичани ще плащат месечни вноски за капитален ремонт на блоковете в размер 15 рубли за кв. метър жилищна площ. В програмата са включени всички многоквартирни блокове, с изключение на тези, които са в аварийно състояние или подлежат на цялостна реконструкция - всичко 31 593 блока с обща площ 243,3 милиона кв. м. Ремонтът, който ще започне от пететажните блокове и тези, строени преди войната, обхваща всички системи и конструктивни елементи, включително и асансьорите

В парковете на Гатчинския музей резерват (от времето на Екатерина II) край Санкт Петербург се появиха 36 нови къщички за птици. Те са направени от деца на възраст до 10 години по време на проведения първи конкурс за изготвяне на хранилки. В конкурса участваха 75 деца, но служителите на парка избраха само 36 от хранилките, останалите ще бъдат разположени по дърветата край училището и по главните улици на града. За изготвянето на хранилките децата са използвали най-различни материали. На Гатчинския парк са необходими много повече хранилки, затова жителите редовно даряват свои "произведения", за да подхранват около 100-те вида птици - обитатели на парка, които от своя страна спасяват дърветата



За Украинския фронт, Освиенцим и изкривяването на историческата истина

Познер Online

Официален сайт на Владимир Познер

Владимир Познер

Неотдавна, в дните, когато се отбелязваше 70-годишнината от освобождаването на лагера на смъртта Освиенцим, ми разказаха случай, колкото курioзен, толкова и показателен. Това е станало по време на подготовка на една от програмите на Първи канал - разговорът бил за ролята на СССР за освобождаването на затворниците в този страшен концлагер. В хода на обсъждането един от редакторите - жена на 25-27 години, се изказала в смисъл, че много се лъже по телевизията и това е срамно, поради което трябва честно да кажем от кого е бил освободен Освиенцим, а именно - от Украйна и от украинците.

Разказаха ми, че след думите на редактора



настъпила тишина, след което я попитали: "Как така?" Тя отговорила: "Защо се правите, че не разбирате? - та нали Освиенцим е освободен от бойците на Първи украински фронт, значи украинците са освободили Освиенцим!"

По време на Световния икономически форум в Давос същото заявление направи един доста високопоставен полски представител. Добре, аз не знам какво пише в полските учебници по този въпрос, но съм абсолютно убеден, че в руските не е написано, че Освиен-

цим е освободен от украинци. Предполагам, че е написано, че лагерът на смъртта е освободен от бойците на славния Първи Украински фронт. И човек трябва да е неграмотен идиот, извинете, да е дебил или просто лъже, знаейки, че по време на Втората световна война на най-големите военни обединения се даваха названия според посоката на удара: Украински фронт, Белоруски фронт, Воронежки, Прибалтийски, Северозападен, Сталинградски и т. н.

Учудвам се как може да се случи професионален журналист не само да не знае това, но и да решава, че имената на фронтите се определят по национален признак. Приемат се закони, често нелепи според мен, за да се противопоставят на изкривяването на историческата истина. Предлага се в училищата

всички да се обучават по един учебник по история, в който има една, разбира се, свършено правилна гледна точка. А напълно зрял човек е напълно уверен, че Освиенцим е освободен от украинци.

Може би хората трябва да се приемат на работа, като в началото преминават тест - много лесен. Да кажем по аритметика: колко е 7x6? А след това за съобразителност: - а колко е 6x7?

След това по руски език: как е правилно да се напише: кОрова или кАрова?

И накрая - нека от областта на Втората световна война. Отбележете правилния отговор: "Гергий Константинович Жуков е бил:

- а/ съветски маршал;
 - б/ съветски композитор;
 - в/ съветски летец;
 - г/ известен украински философ.
- Желая успех!"

Унгария няма да доставя оръжие на Украйна

Унгарските власти няма да доставят оръжие на Украйна, заяви началникът на кабинета на министър-председателя Янош Лазар. Агенция "Блумбърг" съобщава, че в ефира на радио MR1 Лазар е заявил, че Унгария подкрепя само стъпки, насочени към мирно разрешаване на конфликта. Агенцията отбелязва също така, че през тази година Унгария ще сключи с Русия дългосрочно споразумение за газа.

Във вторник пък федералният канцлер на Германия Ангела Меркел също заяви, че Германия не планира да изпраща в Украйна оръжие и разчита на дипломатическо разрешаване на конфликта. В сряда министър-председателят на Финландия Александер Стуб отбеляза, че за разрешаване на конфликта в Донбас на Украйна не е необходимо военна помощ.



Янош Лазар

Във вторник пък изданието "Уол Стрийт Джърнъл" съобщи, че ръководството на САЩ се е върнало към разглеждане на въпроса за доставка на отбранителни въоръжения за Киев във връзка с възобновяването на военните действия в Източна Украйна. Представителят на Белия дом Джош Ърнест обаче заяви, че военната помощ за Украйна може да доведе до нови кръвопролития.

В началото на април миналата година украинските власти започнаха в района на Донбас силова операция срещу недоволните от февруарския държавен преврат жители на региона. Според последни данни на ООН над 5300 мирни жители са станали жертви на конфликта. Страните нееднократно предприемаха опити за договаряне при посредничеството на Руската федерация и Организацията за сигурност и сътрудничество в Европа. През есента това доведе до значително намаляване на интензивността на обстрелите, но след новогодишните празници ситуацията отново се влоши. Обстрелите зачестиха, Въоръжените сили на Украйна заявиха, че увеличават резервите по местата, където се водят бойни действия. Опълченците от своя страна обещаха да изместят фронтната линия, за да бъдат избегнати обстрелите на жилищни квартали на градовете от страна на украинските военни формирования.

Еврокомисар заплашвал Азаров със смяна на правителството

Бившият украински министър-председател Николай Азаров заяви, че във връзка с евроинтеграцията не е имало никакъв натиск към Украйна от Русия. От друга страна обаче Азаров твърди, че еврокомисарят по въпросите на разширяването и политиката на добросъседство Шефан Фюле настоятелно е препоръчвал Украйна да подпише споразумението. РИА "Новости" съобщава, че това изявление бившият украински премиер е направил по време на презентацията в Москва на сво-



ята книга "Украйна на кръстопът".

Азаров отбелязва: "Нито от Путин, нито от Медведев съм чувал, че ако подпишете с Евро-

пейския съюз, ще имате друго правителство и друг президент. За сметка на това неведнъж съм чувал от господин Фюле, че ако не подпишете, ще подпише друго правителство."

Новото ръководство на страната начело с президента Порошенко смята евроинтеграцията за един от приоритетите си. През март и юни миналата година бяха подпи-

сани политическата и икономическата части на споразумението за асоцииране с Евросъюза, които предвиждат в частност зона за свободна търговия. Документът ще влезе в сила след ратифицирането му от парламентите на всички страни - участници, в договора. В украинското Министерство на външните работи предполагат, че за това ще са необходими между една и три години. Според Порошенко Украйна ще подаде заявка за членство в Европейския съюз през 2020 г.

Радата гласува за съвместна бригада с Полша и Литва

Върховната рада на Украйна ратифицира договор за създаване на военна бригада съвместно с Полша и Литва. Резултатите от гласуването са публикувани на сайта на украинския парламент.

За приемането на решението са гласували 290 депутати при необходим минимум от 226 гласа. Според заместник-министъра на отбраната на Украйна Пьотр Мехеда, цитиран от "Интерфакс", в съвместната с Литва и Полша войскава част ще служат 545 украинци. Освен това според сайта LB.ua 15 украински военни ще бъдат включени в щаба на бригадата. Във военната част ще преминават службата си до 3500 поляци и около 350 литовци.

Депутатката от Партията на Пьотр Порошенко Мария Ионова отбеляза, че създаването на интернационална бригада не означава поява на полски войници в Донбас: "Това е повече политическо решение.



Създаването на такава военна бригада позволява да се отработят взаимодействието между воинските части на нашите страни."

Решението за създаване на украинско-полско-литовската военна бригада "УкрПолЛитБриг" беше взето от страните още в средата на юли миналата година - няколко месеца след началото на военната операция в Донбас. Планираше се от украинска страна във военното формирование да влезе 80-а аеромобилна бригада на Въоръжените сили на Украйна.

Асамблеята на народа на Казахстан чества юбилей

Асамблеята на народа на Казахстан бе създадена като консултативно-съветателен орган при президента на републиката. Указът за създаването ѝ бе подписан на 1 март 1995 година. Асамблеята способства израждането и утвърждаването на казахстанския модел на мултиетническо общество. Основната дейност на тази организация е насочена към укрепване на междуетническото и междурелигиозното разбирателство.

В Казахстан живеят мирно представители на повече от 130 етноса, 3 хиляди религиозни обединения, представяващи повече от 40 конфесии.

През 2007 година Асамблеята получи статут на конституционен орган, придобивайки правото да избира 9 депутати в Мажилиса (долната камара) на Парламента на Казахстан. Бяха приети основните стратегически документи на Асамблеята - "Доктрина за националното единство на Казахстан", "Концепция за развитие на Асамблеята на народа на Казахстан до 2020 година". През изминалите 20 години Асамблеята става ключов елемент в казахстанския



модел за обществено разбирателство, в основата на държавната политика по етнически въпроси е принципът "Единство в многообразието".

В Годината на Асамблеята ще се проведат близо 150 мероприятия: международен проект "Памет в името на бъдещето", форум на национално-културните центрове, конкурс за журналистически творби, проект "По пътя на коприната" и много други.

Стартът на Годината на Асамблеята ще бъде даден на 6 февруари в Двореца на мира и разбирателството в Астана. Тогава ще бъде издигнато знамето на Асамблеята на народа на Казахстан, ще се проведе тържествено събрание, а на партерния етаж на Двореца ще бъде разположено изложение на народните занаяти.

Студената война отвори поредната си страница

Вероника Пирнарева

След Майдана, Крим и последвалата остра конфронтация между Русия и САЩ/ЕС, "Студената война" отвори поредната си страница. Само за изминалата година терминът Нова студена война е произнесен в 592 000 английски и 191 000 руски сайта. Този и други обезпокоителни факти, бяха изнесени на дискусия по актуалната тема "Студената война". Мястото на събитието бе Съюзът на българските журналисти, участници - проф.Искра Балева, чл.кор. проф. Васил Проданов, проф. Нако Стефанов, политологът Румен Дечев, организатори - "Клуб 1-ви ноември", "Народно социално движение", Съюзът на българските журналисти.

Според популярната историческа версия студената война започва след края на Втората световна война, разпада на общата опасност - Третия райх, и идеологическото противопоставяне на суперсилите САЩ и СССР. Другата версия, че светът е в студена война от Октомврийската революция през 1917 г., не е толкова актуална поради силната изолация на СССР по това време. Единно е мнението за края - приключва с краха на Съветския съюз през 1991 г. и самоунищожаването на Източния блок.

За първи път се заговаря за Нова студена война през периода Рейгън-Андропов. Преповтаря се, вече официално, от Хилъри Клинтън по повод оформянето на Евразийския съюз от страните-членки на ОНД на територията на постсъветското пространство.

Що е то студена война - част-1? Взаимни подозрения, шпионаж, конкуренция за власт, сила и военни заплахи, икономически натиск, селективна помощ, дипломатически маневри, пропаганда между лагерите на капитализма и социализма. И още - политически убийства, цветни революции, ограничени военни действия и пълномащабни войни. В тази област безапелационният лидер са Съединените Щати. Съотношението Русия-САЩ



Михаил Горбачов се постара доста, за да приключи епохата на студена война-1, но със споразуменията, които подписа с Рейгън и Буш-младши, на практика постави началото на студена война-2, която в момента е в силата си

по брой военни интервенции след Втората световна война е неспорно: "инвазията" на СССР в Афганистан срещу стотиците войни, предизвикани от Щатите. Броят им според различните източници е различен - от сто до триста според американския писател Гор Видал. Разбира се, всичките са в името на "демократията". Китай, Корея, Гватемала, Доминиканска република, Перу, Лаос, Виетнам, Камбоджа, Куба, Ливан, Гренада, Салвадор, Никарагуа, Сомалия, Ирак, Афганистан, Сирия, Либия... Списъкът е толкова дълъг, че е по-лесно да изброиш къде не са въдворявали мир и свобода американците. За нас обезпокоителното е все по-властното им присъствие на Стария континент. Босна и Херцеговина - 1995 г., Сърбия - 1999 г., Украйна - 2014 г. Подкрепяйки муджахидините и ислямския фундаментализъм през 1979-1989 г. в Афганистан срещу демократичното, но просъветско правителство, САЩ и европейските страни от НАТО създадоха удобния враг за военни интервенции по всяко време - тероризма. Предлогът "борба с тероризма" развърза ръцете им за последните "революции" в Либия, Ирак, Сирия, Египет. Украйна е отделен случай. Украйна е от-

давна търсения повод за среща лице в лице с враг №1 - Русия. В момента срещу руската държава се използват всички възможни методи на студената война. Икономически санкции, политически натиск чрез ЕС, ООН, ПАСЕ, Г-7, Г-20, медийна пропаганда, рязко увеличаване на въоръжаването, струпване

на войски по границите с Русия, включително системите ПРО, опити за цветни революции, както в Русия, така и в подкрепящи я страни като Унгария.

Само за последните осем месеца на 2014 г. са изброени 40 конфликти между Русия и САЩ. "Щатите са готови да воюват до последния украинец, до

последния славянин и до последния европейец, за да запазят хегемонията си на световен лидер", мнението е на проф. Васил Проданов. За целта не жалят средства. Само след 11-ти септември войните на САЩ са погълнали 3,7 трилиона долара. Огромни суми се влагат в пропаганда, вербуване, подслушване, разузнаване.

В България средствата в родните медии и неправителствени организации са нараснали двойно. И резултатът е налице - пасивно, манипулирано общество, провалени икономически проекти с руско участие, бедно население с обърнато единство към Запада лице. Как така от нация с най-силна русофилска нагласа и единствена православна държава в НАТО се озовахме отново на губещата позиция, изгубени в прехода, без национално самочувствие и достойнство, послушно изпълняващи всяка европейска директива и заповед на всеки прелетял американски ястреб?.. Според проф. Нако Стефанов Третата световна война е вече в ход и ние сме включени в нея. Не случайно по едно и също време бяхме посетени от масити американски държавници. И ако искаме да останем на картата на Европа, не трябва да участваме в тази вой-



Като потвърждение на натиска, който САЩ предприемат по отношение на Венецуела, дойде информацията от 2 февруари 2015 г., че Щатите са наложили ограничения за издаване на визи на членовете на бившето и сегашното правителство на Венецуела с мотива "нарушаване правата на човека и причастност към корупция". Това е съобщила на брифинг госпожа Джен Псаки, официален представител на Държавния департамент на САЩ, цитирана от ТАСС. По думите ѝ правителството на Венецуела продължавало да демонстрира пренебрежение към правата на човека, да преследва по политически причини активисти и да предприема твърди мерки по отношение на мирно митингуващи граждани. Псаки не назова конкретни имена, позовавайки се на политиката на конфиденциалност, но подчерта, че ограниченията ще засегнат и най-близките роднини на тези лица. "Ние подчертаваме, че тези действия не са насочени срещу Венецуела или нейните граждани", добави Псаки.

на. Така както се отказват Гърция и Турция, въпреки членството си в НАТО.

На друго мнение е проф. Хуан Мигел Диас Ферер от Венецуела.

При Трета световна война няма поединично спасение. Щатите играят вабанк, опитвайки се с един камък да убият Европа и Русия. Една от най-силно страдащите от агресията на САЩ държави е именно Венецуела. В страната се опитват да изградят социализма на 21 век, учейки се от опита и грешките на бившите социалистически страни в Европа. Реакцията на САЩ е брутална. Изходът - силно информизирано общество.

Каква е разликата между студената война в частта ѝ 1945-1991 г. и тази, започнала с толкова ожесточение през 2013 г. Тогава противниците бяха ясни - капиталисти срещу комунисти. От тази битка победители излязоха първите. Те взеха най-доброто от социалистическия строй - социалната система, и придавайки "човешко лице" на неолиберализма, нанесоха удар в най-слабото място на социалистическата система - неконкурентната икономика и производителност. Какво би трябвало да иска съвременният капитализъм днес? За проф. Ферер две мнения няма. Капитализмът днес иска ресурсите на Евразия. Схемата "чисти ръце" е изпробвана вече през Втората световна война - самоунищожение на европейците. Не случайно задокеанските атаки започват винаги в момент, когато Русия се стреми да се европеизира и сближи с Германия. Силна Европа е заплаха за силата на Щатите, затова не може да бъде допусната.

Наличието на ядрено оръжие вече не е достатъчен гарант за предотвратяване на Трета световна война. Все пак винаги завършваме с надежда. Надеждата, от една страна, е във факта, че Русия никога не започва войни, тя винаги ги завършва! И от друга - в пробуждането и обединението на европейските народи за ново освобождение и възстановяване на европейската ни идентичност.

"Щелкунчик" - магия сказки



Ольга Благоева

*В огромном зале тихо гаснет свет...
И утихает громкий гул оваций.
И вот балет! Прекраснейший балет!
Щелкунчик, Маша, куклы и мышата...*

Именно так все и было вечером 25 января в большом зале Государственного Музыкального и балетного центра г. София. При полном аншлаге прошел всеми любимый, никогда не стареющий "Щелкунчик". Либретто к балету написал Мариус Петипа по мотивам сказки Гофмана "Щелкунчик и мышиный король", а бессмертная музыка создана великим русским композитором Петром Ильичом Чайковским. Премьера 25 января - это новая редакция балета Шары Карсакпаевой и ее коллег - преподавателей классического танца Людмилы Молоствовой и Стефки Христовой. В пятнадцатилетней истории Русского Лицея - София уже было несколько постановок "Щелкунчика". По мнению директора Русского Лицея - София Шары Карсакпаевой, которая, несмотря на загруженность, не прекращает преподавательской деятельности, свои первые шаги на сцене юные танцоры и балерины должны делать в классическом ба-

лете, и у каждого ребенка обязательно должно быть участие в лучшем из лучших балетов - "Щелкунчике".

В спектакле сезона 2015 принимали участие учащиеся хореографического училища имени Галины Сергеевны Улановой, воспитанники Русской балетной школы, учащиеся средней школы и воспитанники детского сада.

Благодаря прекрасным декорациям, за что руководство Лицея искренне благодарит близкого друга Лицея Боряну Сечанову - директора балета "Арабеск", зрители сразу окунулись в Рождественскую атмосферу хорошо знакомой сказки. Нельзя не отметить и великолепные костюмы юных артистов. Немногие из участников спектакля

старше 15 лет, но в балете нет скидки на возраст - все должно быть как в настоящем спектакле. Очень важно, что все, даже самые маленькие, понимали, что от их участия зависит успех всего спектакля и очень старались.

В премьерном спектакле 25 января партию

Машу великолепно исполнила Джойс Дал, ученица десятого класса хореографического училища имени Галины Сергеевны Улановой. Не менее громкими аплодисментами были награждены и другие сольные партии: Испанская кукла, в исполнении Веры Асприды,

Клоуны в исполнении Раи Димовой и Амели Крыстановой, учениц второго класса средней школы, воспитанниц Русской балетной школы. Прекрасно выступили и другие солисты - воспитанники Русской балетной школы при Русском Лицею Александре Костов, Денимир

Восточных кукол, Китайских кукол и, конечно же, бессмертный вальс цветов!

Нужно отметить и "взрослое" участие. Партнерами наших юных балерин были Джузеппе Джованни и Корrado Лоренцо - артисты Национальной



маленькой Маши трепетно и искренне танцевала Ивана Харизанова, ученица третьего класса средней школы, воспитанница Русской балетной школы при Русском Лицею - София. А Прин-

цессу Машу великолепно исполнила Джойс Дал, ученица десятого класса хореографического училища имени Галины Сергеевны Улановой. Не менее громкими аплодисментами были награждены и другие сольные партии: Испанская кукла, в исполнении Веры Асприды,

Клоуны в исполнении Раи Димовой и Амели Крыстановой, учениц второго класса средней школы, воспитанниц Русской балетной школы. Прекрасно выступили и другие солисты - воспитанники Русской балетной школы при Русском Лицею Александре Костов, Денимир

оперы. А партию Дроссельмейера блестяще исполнила преподаватель классического танца в Русской балетной школе и в хореографическом училище Стефка Христова, что особенно способствовало теплой и доверительной атмосфере спектакля.

Премьерный спектакль, который по праву можно назвать одной из лучших постановок последних лет, завершился выходом под гром аплодисментов и крики "браво" более чем 100 участников, для которых этот день навсегда в памяти останется, как самый счастливый и радостный день, потому что они побывали в гостях у сказки.



Сергей Лавров: Ну вот и подана карета, и похмелились кучера...

Февральский номер популярного журнала "Русский пионер" (главный редактор Андрей Колесников), целиком посвященный теме заграницы, принес сенсацию - в виде стихов министра иностранных дел России Сергея Лаврова.

"Карьерный дипломат про заграницу может рассказывать долго, даже не вторгаясь в секреты дипломатической кухни, - говорится в прозаическом вступлении Сергея Викторовича. - Но это будет проза дипломатических будней. А "Русский пионер" настаивает на нестандартный взгляд на вещи. Поэтому хочется обратиться к жанру поэзии, чтобы показать, как тема заграницы воспринималась моим поколением на разных этапах формирова-



ния его гражданской позиции.

Предлагаю три стихотворения: одно - из 1995 года, когда казалось, что вся страна ульвет за границу. Два других посвящены моему товарищу. Первое, датированное 1989 годом, сложилось по случаю его проводов из Советского Союза в Нью-Йорк на работу в нашем Постпредстве при ООН, а второе - в связи с его же отъездом из Нью-Йорка

уже в Россию в 1996 году, по завершении той самой загранкомандировки.

Правда, перечитал стихи и понял, что все это не совсем про заграницу... Ну а что делать? Перефразируя великого Виктора Степановича Черномырдина: у нас о чем ни пиши..."

КАК БУДТО ВЧЕРА (ПОСОШОК-2)

Как будто вчера, это было как будто вчера: Такси во дворе и крутой посошок вспоминаю... А шесть этих лет мимолетно искрой костра Уже промелькнули - быстрее, чем та стремениная. Как будто вчера без рубля начиналась игра, Взались покорять город шумный, столичный, надменный. Как будто вчера - за душой ни кола ни двора, Как будто вчера - и любовь в первый раз, и измена. Как будто вчера не чехлили гитар до утра, Стараясь подняться на вечно высокие ноты. Как будто вчера козырная поперла игра, Втянула в другие дела и другие заботы. Как будто вчера это было на первых плотях, Когда обрели наконец понимание сути. Как будто вчера отыскали дорогу впотьямах, Как будто вчера очутились опять на распутье. Как будто вчера от добра не искали добра, Гордились страной, что всегда за спиной стояла. Как будто вчера всю страну разметали ветра. Уж нету страны, но вот гордость зачем-то осталась. Как будто вчера, это было как будто вчера: Такси у ворот, чемоданы в ремнях сыромятных... Измерила срок мимолетная искра костра, И вновь посошок - но уже на дорогу обратно. Как будто вчера - то веселье, то горечь подряд, То голод - не тетка, то пьяная сытость по горло. Дорога вперед - лишь начало дороги назад, А сколько уже посошков в тех дорогах истерлось. Как будто вчера жизнь летела сплошной кутерьмой, А вспомнишь сейчас - и ничто не покажется зряшным. И нынешний миг - посошок на дорогу домой - Назавтра останется в памяти нашей вчерашней.

Февраль 1996 года

ЭМИГРАНТЫ ПОСЛЕДНЕЙ ВОЛНЫ

Нет, ничто в этом мире не ново, Лишь все слаще Отечества дым. Эмигранты - не русское слово, Но каким оно стало родным. Две могучих волны в полстолетья Уходили к чужим берегам. Подгоняла их Родина плетью, Чтoб чужим не молились богам. Сколько судеб в своей круговерти Две волны погубили, спасли. Но уже поднимается третья С неумной российской земли. Пересохла святые колодцы, И обходят волхвы стороной, А Россия - опять ей неймется - Поднимает волну за волной. И судьба улыбается ведьмой, И утраты не чуеет страна. Ну а что, если станет последней Эта страшная третья волна? Брызги гущи кофейной на блюде. Угадай, где мосты сожжены? Угадай, где мосты, чтоб вернуться Эмигрантам последней волны?

Январь 1995 года

ПОСОШОК

Ну вот и подана карета, И похмелились кучера.



И в дымке нового рассвета - Огни вчерашнего костра. Гнедых коней впрягли надежных, И столбовой свободен тракт, И шпага вынута из ножен, Как будто нет пути назад. Пришиты новые погоны, И вылит на душу бальзам. Святые отданы поклоны Родным могилам и крестам. Уж бьют копытами гнедые, И пыль стряхнули с вензелей, Долги погашены былые Ценою новых векселей. Со скрипом тронулась карета, Просевши низко на осях. И кучер правит на Манхэттен, Кнут над гнедыми занося. Вот, набирая обороты, Колеса замесили грязь, Но словно сади держит кто-то, Не отпускает, наваялся. Все тяжелей ступая в глину, На шаг гнедые перешли. Не пересилить пуповину, Чтo протянулась из земли. Так и себя не пересилить, Хоть кажется - почти сумел. За нашу слабость. За Россию. За наш удел и наш предел.

Март 1989 года

Андрей Колесников - "КП":

Я уверен, что за душой у поэта-министра очень много стихов

- Андрей Иванович, как вам удалось распознать поэтический дар главы российского внешнеполитического ведомства?

- Я бы сказал, что мы с Сергеем Викторовичем Лавровым шли к его колонке в "Русском пионере" много лет. И, в общем, конечно, чтобы такая колонка существовать определенная степень доверия между людьми. И довольно большая степень доверия. И то, что Сергей Викторович Лавров доверился мне в этой ситуации, понимая, что не будет его творчест-

во испорчено ни коварной вводкой, или таким же коварным заголовком, или провокационной иллюстрацией, а можно понадеяться, что никаких подводных камней не будет, и их, собственно говоря, и не было. И не стояло такой задачи.

А то ведь от средств массовой информации ожидать ньюсмейкерам можно, чего угодно. И, как правило, такие ожидания оправдываются. Поскольку существовало такое доверие, то Сергей Викторович, собственно говоря, все это сделал.

Надо сказать, что где-то года три назад я уже пытался такую колонку получить, когда мы делали номер, посвященный авторской песне. А я знаю, что это для него не чужие слова, не чужая музыка. И попросил его написать уже тогда колонку. Но

он, спустя какое-то время, честно признался, что это оказалось чертовски непросто.

Я высоко оценил это признание. Потому что далеко не каждый наш колумнист способен обнаружить свои сомнения. Но он подступил еще раз, когда речь зашла о теме заграницы. Потому что уже в теме номера "Заграница" в "Русском пионере" обойтись без министра иностранных дел...

- Тем более, без его стихов...

- Невозможно. И стихов, которые никогда нигде не публиковались, которые лежали у него где-то глубоко в столе или глубоко где-то в голове хранились.

- Может, даже в душе?

- Или, скорее даже, в душе.

- Вы заговорили о доверии поэта - ми-

нистра "Русскому пионеру" и лично вам. Это доверие выплеснулось на бумагу на все сто процентов? Или что-то осталось еще за душой у поэта? Здесь три стихотворения...

- Я уверен, что за душой осталось, и очень много. Из того, что уже написано, и из того, что еще будет написано. Потому что этим людем, я имею в виду поэтов, всегда есть что сказать. Но в колонке этой напечатано все, что он на этот момент счел нужным показать.

КСТАТИ

А кто еще поэты?

Оказывается, в эшелонах власти их немало: помощник Президента России Владислав Сурков (песни на его стихи исполняет группа "Агата Кристи"),

министр экономики Алексей Улюкаев (печатается в толстых журналах и центральных газетах), руководитель аппарата Госдумы Джахан Поллыева (выпустила несколько поэтических сборников), экс-мэр Москвы Юрий Лужков (создал пьесу в стихах "Сократ - есть Сократ", о политических событиях в Древней Греции). В этом же поэтическом ряду - лидеры партий: ЛДПР - Владимир Жириновский, "Справедливая Россия" - Сергей Миронов. Пишет стихи и экс-президент Ингушетии Мурат Зязиков. А на стихи предпринимателя Михаила Гуцериева ведущие композиторы России уже сочинили десятки песен.

Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев написал слова к песне "Мой город" - она посвящена Астане.

В свежем номере журнала "Знамя" - новая порция стихов министра экономического развития Алексея Улюкаева. Кто не в курсе, экс-зампред ЦБ, а ныне министр экономического развития стихи пишет еще с 1970-х. И они у него все грустнее по мере того, как он забирается вверх по иерархической лестнице. Видать, в большом знании в самом деле большая печаль. Из опубликованного что-то было написано раньше, а вот про

рубль - видать совсем новое, строчки сразу разлетелись по соцсетям. При небольшом желании можно увидеть в этих стихах скептическое отношение к отечественной валюте. Ниже - сам стих:

К гадалке не ходи - ходи к меняле: Смени своё прозреньё на везенье, Пусть повезёт, по крайности с рублями, А то и с избирательностью зренья,

Чтоб выбрало из тусклого пейзажа Медальный профиль, белые одежды, И чтоб на белом - ни крупички сажи, Иль чтоб вообще не размыкались вежды. Совершенно очевидно: то, что Улюкаев не может сказать как министр, он говорит как поэт. Тут ведь и про "избирательность зренья", то есть про искусство не видеть проблем и рапортовать, что все хорошо. Но когда поэт - он же действующий министр, а на дворе кризис, хочется спросить - Алексей Валентинович, если в самом деле все так плохо, вы так и скажите. И если в самом деле надо рубль сдавать меняле, вы тоже скажите. А то вы как министр говорите, что верите в рубль, и что бежать к обменнику не надо, а сами, публикуя, думаете обратное?

Победу праздновали всем миром, выложили бревнами костер в виде звезды



Анастасия Гусева, Дарья Серженко

Продолжая наши встречи с ветеранами, проживающими в провинции, мы навестили в Сливенне труженицу тыла **ВАЛЕНТИНУ ФЕДОРОВНУ КУЦОВУ**.

Валентине Федоровне идет 84-й год, но она поражает бодростью духа, открытостью и бьющей через край энергией.

Валентине Федоровне мы от всей души желаем здоровья и бодрости, которой ей не занимать. Как говорится - так держать!

Рассказывает Валентина Федоровна:

Родилась я в апреле 1931 года в Старом Осколе. Жили дружно: мама и папа, я, сестра и два старших брата. О начале войны мы узнали из сообщения Левитана. Тогда везде на улицах стояли рупоры.

Как только началась война, среднего брата Михаила (1922 года рождения) сразу же забрали в Иркутское военное училище, он там учился саперному делу. Сапером он дошел до Германии. Присылал из окопов письма и даже почетную грамоту за помощь в форсировании Эльбы. После войны все время говорил, что чудом жив остался. Вторым братом Василий до войны работал учителем истории, его забрали на работы на завод в Свердловск делать снаряды. Он был глухой на одно ухо и поэтому не мог пойти на фронт. Отцу было уже за 50, он тоже был в эвакуации, работал в тылу.

Отчетливо помню, как увидела первых немцев. Иду я по улице, а встречу два немца: один высокий, другой пониже, несут какую-то зеленую палатку. Рядом пробегала курица с цыплятками. Один из немцев принялся сразу по курице стрелять - цыплята на два метра подлетели. Немцы сразу курицу в палатку и положили. Я жутко испугалась, бросилась бежать и спряталась на огороде среди кустов картошки.

У нас была корова, немцы часто заходили, требовали: "млеко! млеко!". Я в такие моменты пряталась - боялась, вдруг немцы увидят мою голову и также застрелят, как тех несчастных цыплят. Заходили в дом в любой момент без стука. Особенно страшно было, когда маму забирал противотанковые окопы рыть, а я одна оставалась. Невозможно

описать, как было жутко.

К нам домой приходили и с обысками. Муж нашей соседки был полицаем, и она донесла, что в нашей семье два коммуниста. Показала немцам на мою маму: "Вот та женщина очень счастливая, у нее муж коммунист и сын коммунист!". После этого за нашим домом установили слежку. Мама топит печь - сразу же приходят с допросом: "Зачем дым из трубы идет?". Думали, мы партизанам знаки подаем.

А мама и правда партизанам помогала. В доме напротив как раз жила партизанка - Люся Афанасьева, мама часто к ней ходила. Партизаны прятались в аманском лесу, недалеко от нас. Люсю немцам сдала ее же родная сестра Клавдия, за что уже после окончания войны 10 лет отсидела в лагерях.

Навсегда в памяти остался такой случай. Однажды бомба попала прямо в поле, засеянное пшеницей. Почти вся пшеница сгорела, но мама пошла посмотреть - вдруг где-нибудь с края пшеница не догорела, можно хоть что-то собрать и хлеб испечь. Ведь мы свеклой да морковью питались, что у себя на огороде вырастим. Мама набрала половину мешка пшеницы, но ее немцы заметили. У них на церковной колокольне был наблюдательный пункт. Начали стрелять прямо по маме. Мама сразу на землю упала и начала ползти. Ползет, а мешок за собой тянет. Я ее не вижу и думаю, что все - погибла моя мама. Но все-таки до дома она сумела живой добраться.

На всю жизнь запомнила, как прогнали из нашего города фашистов. Честное слово, помог нам мороз. Было начало февраля, минус сорок. До сих пор сто-



Валентина Федоровна в юности



...в молодости



Валентина Федоровна на работе (справа) 1962 год ...за работой в цехе



Брат Валентины Федоровны Михаил Сонин прошел всю войну. 1947 год с женой Валентиной



Валентина Федоровна

ит в ушах скрип телег, на которых немцы своих раненых мимо нашего дома везли. Был среди них венгр, учитель русского языка, он плача показал мне фотографию своей семьи и прошептал сквозь слезы: "Мы отступаем, и я наверное не дойду

до дома. Проклятый Гитлер!"

В июле 1943 года произошло знаменитое танковое сражение под Прохоровкой. А это ведь совсем недалеко от нас. Как же много было наших раненых! Их клали прямо во дворе. Мы пекли и раздавали хлеб.

Мама целыми днями стирала грязные бинты. Мы знали, что где-то здесь и мой брат Михаил Сонин, ходили с бабушкой по госпиталям, искали его. Как-то уже на выходе из госпиталя я услышала тихий плач, сердце ёкнуло, как магнитом меня

потянуло. Остановила бабушку, подняла шинель раненого - это оказался наш Мишенька. У брата была тяжелая контузия, он даже голову не мог поднять. Весь хлеб мы с бабушкой к тому моменту раздали, Мише уже нечего было дать. Даже водички не было. Наш дом был всего в трех километрах, но забрать брата мы не могли. До сих пор жалею, что ничего тогда брату дать не смогла. Этой же ночью Мишу с другими ранеными переправили дальше в тыл. И увидели мы его снова уже после окончания войны.

Победу праздновали всем миром. Выложили бревнами огромный костер в виде звезды, кругом играла музыка,

пели песни. Особенно мне запомнились две: "На позиции девушка провожала бойца..." и "Под звездами балканскими".

Когда война закончилась, я пошла на курсы счетоводов. Но по этой специальности не работала совсем - платили мало, а мне надо было заботиться о маме и отце. Устроилась работать на завод, где и проработала всю жизнь слесарем-сборщиком.

Обе мои дочери Люба и Тамара вышли замуж за болгар. Познакомились с ними на танцах у нас в городе, где болгары строительством занимались. В 1996 году меня тоже в Болгарию перевезли. Сейчас у меня здесь пять внуков и шесть правнуков.

Редакция выражает признательность за помощь в организации и проведении встречи членам Русского клуба "Отчий дом" города Сливен: Наталье Стайковой, Татьяне Михайловой, Николаю Циплокову, а также руководителю молодежного отделения клуба Ивину Паневу.

Спускается туристический занавес

Отдых за границей может подорожать почти на 80 процентов

Туроператоры начали продажу туров на летние курорты, стоимость которых теперь на 50% выше, чем год назад. Не исключено, что к началу июня путевки подорожают еще на треть, от ряда экзотических направлений туркомпания могут вовсе отказаться из-за их убыточности. Нелегко придется и самостоятельным путешественникам: летать в Европу стало дороже на 50-70%, в Азию - на 20-30%. По итогам летнего сезона выездной турпоток может упасть на 30-40%, не исключают туроператоры.

Туристические поездки на предстоящее лето сейчас стоят на 45-50% дороже, чем год назад, свидетельствуют данные, представленные газете "Коммерсантъ" Ассоциацией туроператоров России (АТОР). По словам исполнительного директора АТОР Майи Ломидзе, цена летнего тура на неделю в Египет теперь составляет около 30 тыс. руб. против 13-15 тыс. руб. годом ранее. За двухнедельную поездку в Грецию летом сейчас можно заплатить около 35 тыс. руб. К началу июня цены, возможно, увеличатся еще на треть, допускает госпожа Ломидзе.

Причина подорожания - в снижении курса рубля: за год национальная валюта подешевела по отношению к доллару на 85%, к евро - на 60%. Выросли то-



лько рублевые цены, стоимость в валюте осталась неизменной, добавляет Майя Ломидзе. Представитель "TUI Россия" Ивор Вукелик подтверждает, что путевки компании подорожали только в рублевом эквиваленте пропорционально курсу, цены в валюте остались прежними. "Мы даже снизили валютную стоимость туров по таким массовым направлениям, как Турция и Египет, на 25%", - говорит представитель Coral Travel Марина Макарова.

По данным АТОР, существенно выросли цены на отдых и в дальних странах. Так, недельный тур на будущее лето в Таиланд сейчас обойдет минимум в 50 тыс. руб. против 25 тыс. руб. год назад, самый де-

шевый десятидневный отпуск на Бали стоит 90 тыс. руб. против 40-45 тыс. руб. В результате объем предложения по дальним направлениям летом может уменьшиться. Так, Coral Travel намерен сократить летом полетную программу на 10-50% за счет оптимизации предложения по Европе и дальним странам. Директор направления DaTravel.com Федор Егоров указывает, что заметно подорожали туры в страны, где поток россиян был незначителен: так, в 2014 году неделя отдыха на Мальдивах с авиаперелетом и проживанием обходилась в 200 тыс. руб., сейчас - не менее чем в 270 тыс. руб.

Снижение цен может стать единственным спасе-

нием для операторов. По оценкам госпожи Макаровой, падение спроса на летние путевки уже сейчас составляет 50%. Эти расчеты подтверждает Майя Ломидзе, уточняя, что спрос сокращается по всем направлениям. Гендиректор "Музенидис трэвел" Александр Цандекиди указывает, что у его компании есть два сценария: нейтральный - сокращение спроса на 10%, и негативный - падение активности покупателей на 30-40%.

"Мы пытаемся получить скидки от отельеров по всем массовым направлениям. Турция, Египет, Болгария, Черногория и Греция уже проявляют гибкость", - говорит Ивор Вукелик из TUI. Но скидки отельеров вряд ли помогут туроператорам компенсировать падение рубля, считает Цандекиди. По его словам, реально снизить стоимость тура сможет только падение цены на размещение на 25-30%, но реальный дисконт со стороны отельеров не превышает 5-7%. Плюс небольшие скидки, 5-10%, дают авиаперевозчики, добавляет он. Подспорьем на наиболее массовых направлениях может стать хотя бы частичный переход на рублевые расчеты с принимающей стороны, такая возможность, в частности, обсуждается уже с властями Египта.

Власти будут регулировать вино

Правительство приняло постановление о регулировании цен на вино и шампанское. Как следует из текста документа, регулирование будет заключаться в том, что правительство установит на эти напитки минимальную цену по аналогии с водкой. Минимальная цена на водку снизилась с 1 января с 220 до 185 рублей. Это официально сделано потому, что производители водки несли в прошлом году серьезные убытки.

О том, какой будет минимальная цена на вино и шампанское, не сообщается, цифра будет принята отдельным распоряжением. Минимальная цена должна вытеснить с рынка нелегальный товар. Считается, что нелегалы продают свой товар дешево, потому что используют дешевые компоненты и ориентируются на

небогатых покупателей. На практике нелегальный товар просто дорожает до уровня минимальной цены, и все. Практика регулирования цен на водку пока не показала, что введение минимальной цены как-то помогает вытеснить "паленый" продукт.

Напомним, что министерство экономического развития два года назад уже пыталось ввести регулирование на шампанское, но вышло с предложением очень неудачно - прямо под Новый год. Тогда на этот шаг не пошли, опасаясь реакции населения. А вот теперь решились. Интересно, как отреагируют легальные российские производители вина. Вроде бы постановление принято в их интересах. Но по факту оно может привести к снижению продаж из-за роста цен.



Цены на технику начали снижаться



Цены на цифровую технику в Москве после резкого роста в декабре теперь стабилизировались, а в отдельных категориях товаров начали снижаться вслед за коррекцией курса валют. Об этом свидетельствуют представленные результаты независимого мониторинга, проведенного аналитическим подразделением департамента информационных технологий (ДИТ) Москвы.

"По итогам замеров колебаний цен на потребительские товары в сфере информационных технологий с 8 декабря по 12 января, общий рост составил примерно 15%. Однако уже в период с 25 декабря по 12 января цены начали стабилизироваться, а на некоторые категории товаров даже упали", - говорится в сообщении департамента. Так, средняя стоимость бюджет-

ного смартфона в конце декабря - начале января сократилась на 3,1%, планшета с экраном до 8 дюймов, WiFi и LTE - на 10,3%. Быстрее всего дешевели телевизоры. Цена на телевизоры менее 32 дюймов упала на 10,4%, на устройства более 32 дюймов - на 16,5%, а на телевизоры высокой четкости - на 16,8%.

Стоимость большинства телекоммуникационных услуг в начале января, вопреки прогнозам аналитиков, не изменилась. "Операторы продолжают сдерживать рост цен на платное телевидение, сотовую связь и мобильный интернет, несмотря на высокую зависимость отрасли от иностранного оборудования", - отметили в ДИТ.

Страницу подготовила Светлана Михова

Кошелек



Возможно, покупать золотые украшения в России скоро придется только по паспорту. Госдума готовит закон, по которому покупки ювелирных изделий стоимостью свыше 15 тысяч рублей за наличный расчет без идентификации клиента будут запрещены. Если покупка осуществляется по банковской карте, то пороговая сумма увеличивается до 100 тысяч рублей. Поправки вносятся в закон о противодействии отмыванию грязных доходов. Как поясняют авторы поправок, в действующей редакции "антиотмывочного" закона торговые организации и индивидуальные предприниматели обязаны идентифицировать клиентов при покупке любых изделий из драгоценных металлов и драгоценных камней. Причем вне зависимости от суммы. Но норма на практике не выполняется, так как торговцы не требуют документов. Теперь штраф за нарушения продаж золотых сережек и колец свыше 15 тысяч рублей без паспорта будет караться от 200 до 500 тысяч рублей.

Американцам разрешили отправлять и получать из Крыма денежные переводы некоммерческого и частного характера. В минфине уточнили, что выполнять личные денежные транзакции не смогут только те жители полуострова, в отношении которых Вашингтон ввел персональные санкции. В конце прошлого года президент США Барак Обама подписал указ о новых санкциях против РФ. Документ ввел запрет на экономические связи с Крымом. В частности, незаконными оказались "экспорт американских товаров, технологий и услуг в Крым", а также импорт в Соединенные Штаты товаров и услуг из Крыма.

Сбербанк с первого марта снизит месячный лимит снятия наличных с карт. Раньше по самым распространенным картам - Visa Classic / MasterCard Standard - можно было снять до 4,5 млн. рублей в месяц через банкомат, снимая по 150 тыс. рублей ежедневно, теперь банк ограничил месячный лимит до 1,5 млн. рублей. Об этом говорится в сообщении кредитной организации, передает ТАСС. Такое решение принято, чтобы привести лимиты к среднерыночному показателю. Кроме того, установлены месячные лимиты для других видов карт. По картам Momentum, Visa Electron или Maestro можно снять до 500 тысяч рублей в месяц. С карт Visa Gold и MasterCard Gold - до 3 миллионов, Visa Platinum и MasterCard World Black Edition - до 5 миллионов, Visa Infinite и World MasterCard Elite - до 30 миллионов. Сбербанк подчеркивает, что таким образом активно содействует развитию безналичного оборота в России.



Ком Безумом

- Никак не получается потратить деньги с умом.
- Почему?
- То ума не хватает, то денег!

Сергей Литвиненко

Любовь не бывает старой

Без Анибала Радичева трудно представить себе современную болгарскую поэзию. Его творчество высоко оценивают "собраты по перу" - видные писатели и авторитетные критики, у него всегда были и есть верные и преданные читатели и почитатели. Стихи Анибала Радичева отражают социальные мотивы времени, они близки мировидению и мироощущению современника, его мыслям и чувствам, его душевному и интимному миру. В них затрагиваются и "глобальные" вопросы космического бытия человека и его будущего.

А разве можно не сказать о невероятном обаянии и внутреннем артистизме его личности

и творчества, довольно редких качествах и дарах, которыми обладал в избытке и его любимый Высоцкий? Анибал Радичев, также как и великий бард, везде и всюду - "свой парень" и "наш человек" (для многих из нас, но не для всех, не для всех! Для мещан и снобов, для нечистых на руку политиканов и "деловых людей" он - настоящий "классовый враг"!)). У нас с ним - одна группа крови. Читаешь его и ловишь себя на мысли: "Так ведь и я о том же самом думал и то же самое чувствовал. А он будто за меня это выразил!". Стихи поэта легко доходят до ума и сер-

дца, но их обманчивая простота - это виртуозная простота мастера, до тонкостей овладевшего формой и стремящегося к совершенству. И эта изощренность формы отнюдь не мешает, а даже, наоборот, помогает достичь большей выразительности и предельной, обезоруживающей искренности.

Анибал Радичев родился в 1944 г. Его юность и молодость пришлись на славные 60-е годы (время духовного подъема не только в России, но и в Болгарии и других странах). Окончил Софийский университет им. св. Климента Охридского (болгарская филология и фи-

лософия). Писал киноценарии, рассказы, юмористические и сатирические миниатюры. И лишь достигнув зрелого возраста, как он говорит, "неожиданно для самого себя", взялся за стихотворчество. Стихи начал писать в тридцать лет, - рассказывает поэт. - Как раз тогда, когда многие перестают их писать!"

Признание приходит сразу. Его стихи публикуются в газетах, журналах и специализированных профессиональных изданиях, звучат по Национальному радио и TV. К настоящему моменту Анибал Радичев является автором 12 сборников стихов и

книги сатирической прозы. За книгу "Берега миража" (2004) поэт удостоен Награды Союза болгарских писателей, а за книгу "Время пировать" (2010) - Национальной награды за поэзию им. Слава Хр. Караславова. За сборник стихов "Скачок в пространство" (2000), переведенный и выпущенный в России, Анибал Радичев получил Награду им. Сергея Есенина, присужденную ему Союзом российских писателей. За книгу "Откровения" (2013) он удостоен Национальной литературной награды им. Александра Вутимского. Является членом Союза болгарских

писателей.

В минувшем году поэт отметил и свой юбилей. Просто невероятно! Влюбивому вечному юноше, охваченному духом протеста и жаждущему справедливости вечному тинейджеру Анибалу Радичеву стукнуло 70 лет! От всей души поздравляем поэта с юбилеем (лучше позже, да лучше!) и желаем ему новых отличных стихов! Чтобы Муза почаще к нему навевалась! "Время пировать" прошло, наступает время новых творческих "Откровений". Как он сам сказал:

*Чувствам своим
усталым
брось спасательный
круг!
Любовь не бывает
старой,
пьем за нее, мой друг!
("Тост")*

АНИБАЛ РАДИЧЕВ

НА СТРАЖЕ

Мой старый друг, наверно, далеко ты...
Дни гейдельбергские обидно были кратки.
А годы - сумасшедшие пилоты -
летят без остановки, без посадки.

Следы их, словно записи, сотрутся
с хард-диска. Видно, изменяет память.
Нет старых чудаков и остроумцев,
и все "мужи афинские" пропали.

И молодость исчезла на пуантах,
любовь ушла и больше не вернулась.
А где когорта славная талантов,
тех обитателей мансард, кафе и улиц?

Наверно, каждый в чем-то заблуждался,
прежде чем стать и злым, и равнодушным.
А мир наш - ростовщик. Он весь отдался
своим страстям, сколь страшным, столь и скучным.

Встречаю тех, с кем близок был когда-то.
Одну враждебность вижу я в их лицах.
А были - оловянные солдаты
во времена своих надежд великих.

Тогда нас ветер обнимал весенний,
и презирали мы парады и фанфары.
А нашим другом был Сергей Есенин,
и мы клялись Эрнесто Че Геварой.

Ты, может быть, мне в утешенье скажешь,
что цель обманчива, когда священна даже.
Но знай, что я еще стою на страже
на том мосту,
что между нашей жизнью
и нашим миражом недостижимым.

НАРОД

*Да, я - народ. Я вам навечно предан,
пусть даже с синяками на спине.
Костас Варналис*

Да что народ? Толпа, не знающая нормы,
сброд, голодранец и презренный смерд.
Но это он всех вас в аванс, мерзавцы, кормит,
и он же вами осужден на смерть.
Ну, а потом вы не жалеете венцов
для тихих, безобидных мертвецов.

А те, кто жив еще, вам служат безотказно,
хотя должно быть все наоборот.
Клеймом рабов с рожденья отмечены мы грязным -
ты, я, он и она - и есть народ,
который вы бесстыдно грабите за ширмой
своей родной иль чужестранной фирмы.

Вы для него - лишь тяжкая обуза.
Он - ваш заложник, больше ничего.
На шее у него вы затянули узел,
но злость клокочет в горле у него.
Подобен он затравленному зверю,
и все же в божью справедливость верит.

Но ждать не будет долго он. Придет в себя, возропчет,
ведь знает он отлично, почем там лиха фунт.
Как слон взбешенный, дрессировщика распочет,
поднимет даже мертвецов на бунт.



Увидите ли тень его вы в мысли или слове -
для тени будете тогда искать оковы.

Поверьте, раб дождется сказочного чуда,
и скоро для него пробьет спасенья час.
Народ голодный всех вас без суда осудит,
и с потрохами он проглотит вас,
и будет пить вино, и праздновать он будет,
пустившись в каннибальский пляс...

РАЗГОВОР В БАРЕ

*Но как же случилось, что интеллигент,
противник насилия в быте,
так низко упал я, и в этот момент,
ну, если хотите, себя осквернил мордобитьем.
Вл. Высоцкий*

Он поил меня водкой. Молчать он не мог,
все твердил - слишком пьян был, наверно:
"Хоть ты парень железный, но ты, брат, щенок
по сравнению с моей благоверной!"

Что за женщина! Это не женщина - танк!
Все сомнет на пути, если надо!
Коль сказал или сделал ты что-то не так -
расстреляет в упор без пощады!

Больше сил нет терпеть... Только ты не зевай!
Как я вспомню о ней, так, ей-богу,
начинают коленки дрожать... Ну, давай,
мы для храбрости выпьем, Серега!

Я еще, брат, держусь. Я стою, брат, стеной!
Я мечтаю, мой друг, о свободе!
Но ты знаешь, что может случиться со мной,
если я зайкнусь о разводе?!

Слушай! Вот что тебе предложить я хочу:
ты ведь парень железный, не вошь ты!
Сколько хочешь, я баксов тебе заплачу,
коль ее у меня отобьешь ты!"

СУДЬЯ

Если сердце в волнении бьется,
отбиваю старательно такт.
Я пою, если сердцу поется,
вы ворчите: "Нахал и простак!"

На ходу я черкаю в тетрадке
то, что думал в течение лет.
"У него голова не в порядке!" -
Говорите вы, глядя мне вслед.
Я ловлю человеческий трепет.
Вы - на службе у собственных нужд.
Для меня вы - гротескно нелепы,
а для вас я - отчаянно чужд.

Мы, конечно же, разной породы,
не понять нам друг друга, увы!
Воспеваю я дух свой свободный,
за глухой стеной прячетесь вы.

Если б был справедливый, нейтральный,
неподкупный меж нами судья,
я спросил бы: "Так кто ж ненормальный
в данном случае, вы или я?!"

РЕМИНИСЦЕНЦИЯ

Искрились березы в дожде серебром.
Ты медленно шла по аллее.
И вдруг прогремел на мгновение гром...
О чем же всю жизнь я жалею?

Жалею, что в миг тот не заговорил
о чем-нибудь, хоть о погоде.
Мне душу невиданный свет озарил,
но был я смущен, старомоден...

Сейчас за тобой бы, как пес, побежал, -
плевать мне на боли в суставах!
Я б выкрал тебя - мне и жизни не жаль,
есть силы, и смелость осталась.

Тогда ты опять по аллее пройдешь...
Светлеет на горизонте,
блестит медь заката и кончился дождь.
А я раскрываю свой зонтик...

НЕСКРОМНО О СЕБЕ

Если ты талантлив,
значит, ты различен.
Если ты различен,
то необъясним.
Коль необъясним ты, -
значит, сумасшедший.
Коль ты сумасшедший,
то низвергнут ты.
Если ты низвергнут -
ты совсем один...

Господи!
Не прошу у тебя ничего,
только спаси меня
от таланта моего!

СТЕНЫ

Барду, который появится внезапно и непременно

Лабиринты и стены. И выхода нет.
И отлично запрограммирован каждый.
Семафоры. И чаще всего - красный свет.
И у всех - свой маршрут. И у всех - свой билет -
не сменить ни однажды, ни дважды.

За вокзалом - вокзал. За заносом - занос.
Глушь и грязь. Но ты как-то пригрелся.
Не сбежишь. За окном - заполярный мороз...
Только он - дитя грез, сын бушующих гроз,
из души своей вырвет проклятые рельсы.

Песню гнева он хрипло и зло пропоет.
Совершит безрассудный поступок -
он китайскую стену головою пробьет,
не узнав о том, как благодарный народ
через труп его вновь переступит.

Карету мне, карету!

В Евпатории живёт единственный в Крыму специалист, который занимается изготовлением настоящих карет. Александр Багриновский нигде не учился этому почти забытому ремеслу. До тонкостей мастерства доходил своим умом и опытом. Почему-то Александр Багриновский всю жизнь избегал проторенных путей. В молодости получил специальность токаря, но на заводе работать не стал. Интереснее показалась профессия фотографа. В советское время с фотоаппаратом на евпаторийской набережной можно было неплохо заработать. "Тогда конкурентов было много, они приезжали со всей страны, - вспоминает Александр Багриновский. - Нужно было придумать какую-то изюминку, которой больше ни у кого нет. Я смастерил костюмы гусара и офицера-морьяка, после чего курортники готовы были выстраивать очереди, чтобы "щелкнуть" в них". Тогда про ноу-хау Багриновского сняли даже не-

большой фильм. Ложкой дегтя в бочке меда для Александра Петровича оказалась статья в местной газете, где его "продернули" за офицерский костюм: мол, использование его для таких целей дискредитирует всю советскую армию. Но уже следующий сезон конкуренты-фотографы встретили с собственными костюмами. Снова требовалась "изюминка". Говорят, что лучшие идеи приходят во сне, даже знаменитому химику Дмитрию Менделееву таблица периодических элементов приснилась. Александр Багриновский тоже однажды проснулся и "ухватил за хвост" ноу-хау: почему бы не сделать карету? Первый экипаж, вышедший из его рук, был бутафорским, декорацией для съемок. Хотя на несколько лет избавил от материальных трудностей. Впрочем, потом декорации стали мастерить и остальные фотографы на набережной.

Новое дело пришло само собой. Стал Александру Петровичу сни-

ться гроб. Другой бы человек немедленно впал в уныние и принялся бы ждать самого плохого, но Багриновский ничего зловещего в этом не увидел, а наяву у него просто руки чесались, до того тянуло смастерить то, что он видел во сне. Будто толкало что-то: сделай гроб, сделай гроб. "Я и сделал, - признается он. - Маленький такой, сувенирный. Для чего - понятия не имел, но игрушки этой оказалось мало, чтобы я успокоился. Тогда в своем гараже я приступил к настоящему". Домовина получилась на славу, но что с ней делать? И Александр Петрович повесил изделие на цепях под крышей гаража. Получилась сцена то ли к сказке о Белоснежке, то ли из "Вия". Неподготовленные люди, увидев гроб на цепях, пугались, поэтому его пришлось сдать в магазин.

Все знакомые были уверены: Александр Багриновский уже "нашёл себя", выбрал не самое весёлое, но надёжное дело - изготовление гробов. А ему опять стали



сниться кареты. "Причём такие, как в сказке - белые, будто воздушные. На картинках к сказкам такие рисуют, - вспоминает он. - И однажды решил "построить" её, иначе, казалось, не успокоюсь".

Первая карета появилась на свет долго именно потому, что Багриновский не хотел воссоздавать старинный экипаж - ему казалось, что он нашел место в нынешней жизни другой карете, современной карете, современной белой мечте. Пришлось в буквальном смысле слова изобретать колесо - свою технологию его изготовления и крепления, обдумывать форму кузова, внутреннее убранство. Кареты Александра Багриновского - из полимеров, он

сам разрабатывает матрицы, по которым изготавливаются детали экипажей. А внутри - любая современная роскошь, вплоть до минибара.

Пробовал он подступиться и к другим экипажам, к примеру, несколько лет назад соорудил что-то вроде античной колесницы. Но констатировал, что гонки вроде устраивать негде, а по комфорту карете равных нет. Возвращение Крыма в Россию мастер воспринял как новую страницу в своей "каретной истории". Он надеется, что интерес к "белой мечте" у людей не угаснет. Кому не хочется почувствовать себя хотя бы на час-два королём или сказочной принцессой?

Запущен двухэтажный поезд

В первый рейс 1 февраля 2015 года отправился двухэтажный поезд 5/6 из Санкт-Петербурга; из Москвы поезд курсирует со 2 февраля. В составе поезда - купейные вагоны, штабной вагон, оборудованный купе для пассажира с ограниченными возможностями здоровья и сопровождающего, вагон-ресторан.

Новый поезд будет отправляться ежедневно из Москвы и Санкт-Петербурга в 22:50 по Москве. В Москву состав будет пребывать на следующий день в 06:47 мск, в Санкт-Петербург - в 06:44 мск. "Федеральная пассажирская компания", кроме упомянутого состава и поезда Москва-Адлер, планирует запустить двухэтажные составы по направлениям Казань-Москва и Москва-Воронеж. Первый двухэтажный состав РЖД по маршруту Москва-Адлер отправился с Казанского вокзала столицы 1 ноября прошлого года.

Идите в баню!

Сервис Яндекс.Город выяснил, какие российские города-миллионники обеспечены саунами и банями лучше всего. Специалисты сравнили мегаполисы по числу заведений на каждые 100 тыс. жителей. Лидером по этому показателю стали Екатеринбург и Омск - 18 саун и бань на каждые 100 тыс. горожан. Всего в уральском мегаполисе работает 252 заведения, где можно попариться. Среди них 148 саун, 51 баня, а также 53 комплекса, где есть и то, и другое. На третьем месте рейтинга оказался Красноярск - 17 бань и саун на 100 тыс. жителей. Челябинск занял

одиннадцатую позицию, а Москва - четырнадцатую: 10 и 6 саун и бань на 100 тыс. горожан соответственно. По данным на январь 2015 года, среди российских городов-миллионников безусловными лидерами по числу саун и бань являются Омск и Екатеринбург - по 18 заведений на 100 тысяч жителей. Третье место уверенно держит Красноярск - 17 на 100 тысяч человек, сообщает аналитическая служба Яндекса. Город.

Ранее Екатеринбург стал лидером по приросту аптек среди российских миллионников - в 2014 году в городе аптек стало больше на



23%, чем в 2013-м, подсчитали аналитики сервиса 2ГИС. Незначительное отставание показал Новосибирск (при-

рост 22%), третье место разделили сразу три мегаполиса - Санкт-Петербург, Челябинск и Воронеж.

Зимний Омск готовится к лету

64-я выставка цветоводства и садоводства "Флора" будет посвящена 70-летию Великой Победы

В первые дни февраля на аппаратном совещании в мэрии городские чиновники обсудили вопрос подготовки города к цветочной выставке "Флора-2015". Ее торжественное открытие состоится 31 июля, и её работа продлится до 4 августа. Об этом сообщает ИА "Омск Здесь". В 2015 году "Флора" разместится в двух скверах: "Выставочный" и "Воскресенский", а также на набережной Тухачевского. Подготовкой этих площадок займётся Администрация города. Девизом выставки станет "Мой город, мой дом, моя семья", а сама она будет отражать тему 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. "Тема городской выставки несёт идею патриотизма, любви к Родине и Омску. Предлагается тематически распределить ландшафтное оформ-



ление: в сквере "Выставочный" отобразить тему семьи, дома, города. В сквере "Воскресенский" - тему славы России, памяти подвига героев Великой Отечественной войны. Оформление ландшафтных композиций представит достижения омичей и предприятий города, их вклад в развитие Омска," - подчеркнул первый заместитель мэра Сергей Фролов.

Страницу подготовила Светлана Тютонджиева

В Саратове выпал коричневый снег с песком из Сахары

Жители Саратова жалуются на выпавший снег, который имеет коричневый цвет. Об этом сообщает местное издание FreeNews-Volga. Главный метеоролог области Михаил Болтухин объяснил такое явление тем, что воздушные массы из Сахары могли принести песок, который и окрасил снег в характерный цвет.

"Ничего сверхъестественного не происходит. Сейчас погода на территории нашей области обусловлена влиянием выхода с юго-запада южного циклона.

В средней тропосфере, до высоты 5 километров и выше, устойчивый юго-западный

поток. Эта воздушная масса поступает к нам из Северной Африки через Средиземное и

Черное моря, насытившись влагой. Запыленная с районов Сахары воздушная масса получила порцию песка, ну и обогатившись влагой, сейчас поливает не только европейскую территорию России, но и Крымский полуостров", - отметил Болтухин.

Также метеоролог добавил, что такое явление не вредит здоровью жителей города и не является сверхъестественным событием.



Театр - страсть на всю жизнь

Исполнилось 150 лет со дня рождения выдающегося промышленника и мецената Алексея Бахрушина

Алексей Александрович Бахрушин родился в Москве 31 января 1865 г. в семье купца-фабриканта, занимавшегося кожевенным и суконным производством. Родители дали мальчику прекрасное образование и привили любовь к искусству, что для богатого московского купечества было делом нередким. Его дед писал стихи, а отец свободно владел несколькими иностранными языками и много путешествовал. Клан Бахрушиных славился в Москве благотворительностью и страстью к коллекционированию. Неудивительно, что будущий знаток российской театральной жизни с детства стал завсегдатаем московских театров и даже сам пробовал играть на сцене театрального кружка.

По семейному преданию, дальний предок Бахрушиных, татарин из Касимова, поселился в Зарайске Рязанской губернии в конце XVI века. Приняв православие, он получил фамилию Бахрушин - по мусульманскому имени отца - Бахруш. Его потомки жили в Зарайске два с лишним столетия. В 1821 г. основатель династии, Алексей Федорович Бахрушин переехал в Москву, в замоскворецкие Кожевники. Весь путь семейство шло пешком, а нехитрый домашний скруб уместился на единственной подводке. Скопив денег, Алексей Федорович купил маленькую кожевенную фабрику, затем один за другим участки земли вокруг нее. К 1834 г. кустарная фабрика Бахрушина превратилась в завод, а в 1835-м его владелец уже числился в списках московского купечества.

После смерти Алексея Федоровича дела приняли вдова и три сына - Петр, Александр и Василий. Кожевенным заводом руководил Александр, Петр управлял делами крупной суконно-ткацкой фабрики. Здесь производились лучшие в России по качеству сукно, шерсть, шерстяная вата. Василий ведал амбарами, обширной суконной и кожевенной торговлей, ездил по делам фирмы по всей России и за рубеж. Предприниматели типа Бахрушиных были фактором социальной стабильности в российском обществе. К началу века на фабриках работало около 1000 человек, трудились они здесь из поколения в поколение, и волнений и забастовок на бахрушинских фабриках не было.

В отличие от многих купцов-миллионеров, к роскоши Бахрушины не стремились. Вкладывали деньги в покупку больших земельных участков в Москве, некоторые из которых застраивали многоэтажными доходными домами - в районе Чистопрудного бульвара, в Большом Златоустинском и Козицком переулках, на Софийской набережной, в Серпуховской части.

Бахрушиных называли в Москве "профессиональными благотворителями". В семье был обычай: по окончании каждого года выделять суммы на помощь бедным, больным, престарелым, учащимся. Делалось это не напоказ, без

лишь там до совершеннолетия - до "выхода в люди". В приюте действовала не только школа, но и мастерские для обучения ремеслам. В 1898 г. Бахрушины построили на Болотной площади "дом бесплатных квартир"



Знаменитый живописный особняк Бахрушина, в котором помещается Государственный центральный театральный музей



какой бы то ни было рекламы. На родине предков, в Зарайске, Бахрушины построили церковь, богадельню, училище, родильный дом, больницу, амбулаторию. В октябре 1882 г. братья передали московскому городскому голове письмо, высказав желание пожертвовать городу 450 000 руб. на строительство больницы. Бахрушинская больница для страдающих неизлечимыми болезнями на 200 кроватей - большая по тем временам - была выстроена к осени 1887 г. Главным врачом в ней был Алексей Остроумов - домашний врач Бахрушиных. Его имя больница носит по сей день.

Бахрушины не только строили медицинские и просветительские учреждения, но и обеспечивали их дальнейшее существование за счет процентов с неприкосновенного фонда, который учреждали при каждом из них. На выделенные Бахрушиными 150 000 руб. был построен городской сиротский приют. Он не был похож на другие заведения подобного рода: мальчики-сироты воспитыва-

лись там до совершеннолетия - до "выхода в люди". В приюте действовала не только школа, но и мастерские для обучения ремеслам. В 1898 г. Бахрушины построили на Болотной площади "дом бесплатных квартир" для нуждающихся вдов с детьми и учащихся девушек. Через два года, отдав свое земельное владение на Софийской набережной, выстроили рядом еще два здания. В общей сложности на дома бесплатных квартир было пожертвовано 1257 тыс. руб. Там жило около 2000 человек. При них были открыты два детских сада, начальное и мужское ремесленное училище для мальчиков, профессиональная школа для девочек. Имелись общие рабочие комнаты со швейными машинками и бесплатная столовая.



Алексей Бахрушин - основатель театрального музея

тельство театра на самых выгодных для арендатора условиях. На оставшейся земле пруды были засыпаны и поставлены многоэтажные жилые корпуса (в одном из них некоторое время жил Сергей Есенин). Всего в 1892-1912 годах Бахрушины пожертвовали городу 4 млн руб.

У Александра Алексеевича Бахрушина было три сына: Владимир, Алексей и Сергей. Учились они, как и многие дети из семей московского купечества, в частной гимназии Креймана на Петровке. Алексей успевал в учебе неважно. Сохранился его аттестат за 4-й класс - по большинству предметов выставлены тройки. Из 7-го класса гимназии ушел, объявив, что хочет идти на завод работать. Для отца - фанатика промышленной деятельности - это был достаточно веский аргумент. Впоследствии Алексей Александрович всю жизнь жалел, что не доучился.

С раннего утра Алексей бывал на заводе, помогая отцу в делах, а вечера отдавал светской жизни. Чаще всего молодой Бахрушин отправлялся в театр. Он с юных лет увлекался оперой, а еще более балетом и испытывал восторженное преклонение перед мастерами Малого театра - Ермоловой, Федотовой, Никулиной, Садовским, Ленским. Вскоре любовь к театру превратилась в настоящую страсть.

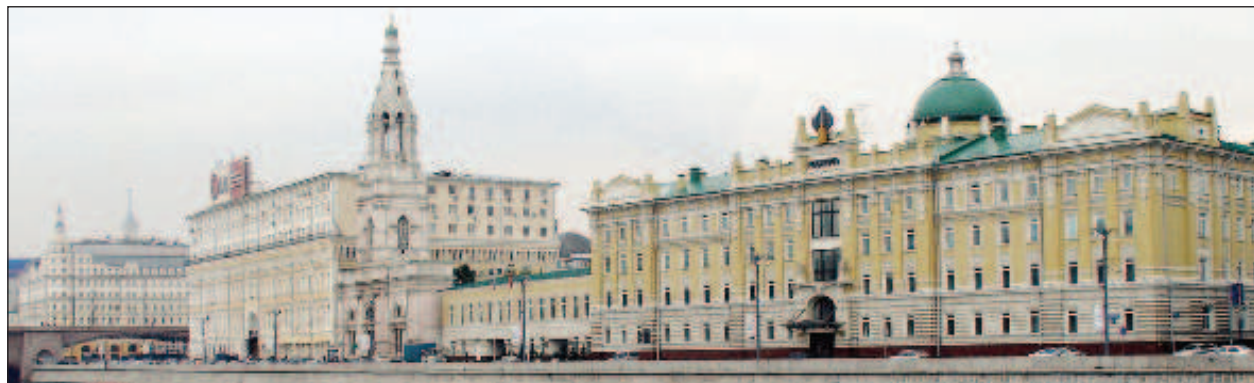
Алексей Александрович все больше и больше сближался с театральным миром, всеми правдами и неправдами добывал разнообразные предметы, пополнявшие коллекцию: программы спектаклей, юбилейные адреса, фотографии с автографами, тетрадки с текстами ролей, балетные туфельки, перчатки актрис. Он разыскивал эти ве-

желающих. Этот день он считал официальной датой основания своего музея.

Ему посчастливилось найти жену, которая относилась к коллекции мужа с таким же рвением и увлечением, как он сам. Их встреча произошла 8 января 1895 г. на святочном костюмированном балу, когда Вере Васильевне Носовой было всего 19 лет. Она была дочерью выходца из купеческого сословия, миллионера-суконщика Василия Носова. 17 апреля 1895 г. состоялась свадьба. В качестве свадебного подарка Бахрушин-отец подарил сыну участок земли, на котором вскоре был построен двухэтажный особняк. Молодые Бахрушины решили, что три комнаты в полуподвальном этаже нового здания отойдут под коллекцию, а остальные будут использованы для хозяйственных нужд. Но собрание театральных реликвий разрасталось как на дрожжах.

В 1897 г. Бахрушин был избран членом совета Российского театрального общества и возглавил Московское театральное бюро. Тогда же выставил свою кандидатуру в городскую думу и стал там бессменным докладчиком по всем вопросам, связанным с театром. "Когда во мне утвердилось убеждение, что собрание мое достигло тех пределов, при которых распоряжаться его материалами я уже не считал себя вправе, я задумался над вопросом, не обязан ли я, сын великого русского народа, предоставить это собрание на пользу этого народа", - эти слова А. А. Бахрушин произнес в памятный для него день - 25 ноября 1913 г., когда его коллекция была передана Российской Академии наук.

После революции Алексей Александрович не покинул



Дом бесплатных квартир для бедных имени братьев Бахрушиных на Софийской набережной в Москве, сегодня здание Роснефти

Полумиллионный взнос сделал Александр Алексеевич Бахрушин городскому обществу на управление на сооружение народного дома с театром на 1500 мест, библиотекой, читальней, столовой-чайной для беднейшего населения. С именем Бахрушиных связана история строительства в Москве популярного на рубеже веков театра Корша. В 1885 г., когда Бахрушины купили в Богословском переулке земельный участок с громадным садом и прудами, они сдали лучший его кусок в аренду Коршу под строи-

театр. Думается, он и представить себе не мог разлуки со своим созданием, делом всей своей жизни. Пожизненный директор - на этом посту он оставался до последнего часа. Скончался Алексей Александрович 7 июня 1929 г. Созданный им музей - сегодня Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина - уникальное явление русской культуры. (По фрагментам книги Натальи Думовой "Московские меценаты").

Страницу подготовила Светлана Михова

Писатель и политик Эдуард Лимонов - о том, всегда ли не правы те, на кого сердится Америка

Соединённые Штаты Америки создавались отцами-основателями, чьи портреты вся планета может лицезреть на американских долларовых банкнотах разного достоинства, создавались в подражание Римской Республике. Той, которую в конце концов обрушил Юлий Цезарь.

У них, как в настоящем Риме, есть и сенат и Капитолий.

Факт подражания Римской Республике историками не оспаривается. Штаты видят себя в зеркале как империалистическую военную державу, гордятся собой, тем, что их военные гарнизоны стоят в различных точках планеты. Я встречал высокомерных янки, гордо заявлявших: I am Roman! И тут неуместна насмешка, они в самом деле соорудили себя как сокрушительную империалистическую безжалостную державу.

В торжественной обстановке Капитолия президент США выступил перед конгрессом, членами своего кабинета и приглашёнными гостями.

Когда он вошёл, ему аплодировали не хуже, чем Сталину.

Вся речь его сопровождалась аплодисментами.

Пока президент произносил свою речь, за ним сидели по этикету двое - вице-президент Джо Байден и спикер конгресса Джон Бейнер. То есть три высших должностных лица Соединённых Штатов находились в этом зале.

По этой именно причине, на слу-



чай вдруг внезапной атаки на трёх лидеров США, находящихся в зале Капитолия, один член администрации - в этот раз им оказался министр транспорта Энтони Фокс - находился в секретном укрытии, чтобы страна не осталась без руководства вследствие нападения врагов. Традиция такая зародилась в период ядерной конфронтации с СССР, и её никто не отменил сегодня.

Речь "О положении страны" нас интересует в той её части, где говорилось о внешней политике и, в частности, о нас с вами, о России.

Обама, среди прочего, сказал вот что:

"В прошлом году, когда мы и наши союзники тяжело трудились над тем, чтобы наложить санкции, некоторые предполагали, что агрессия господина Путина была примером мастерской стратегии и силы. Ну а сегодня Америка сильна и едина с нашими союзниками, в то время как Россия изолирована, а её экономи-

ка - в клочьях".

США, считает Обама, "демонстрируют силу американской военной мощи и дипломатии".

"Мы защищаем принцип, который заключается в том, что более крупные страны не могут запугивать меньшие по размеру, противостоя российской агрессии, поддерживая демократию Украины и подбадривая союзников по НАТО".

"Именно таким образом ведёт себя Америка - не за счёт громких слов, а посредством настойчивой, неуклонной решимости".

Это, пожалуй, основное, что сообщил Обама конгрессу о нас с вами, о России.

Ну и что с этим делать?

Будем рассуждать вот как. Нас не одобряет современная империалистическая "римская держава". Следовательно, мы своим поведением нанесли ущерб её влиянию в мире, они беспокоятся, и очень сильно. "Крупные страны не могут запугивать меньшие по размеру?"

Оставив в стороне тот факт, что Соединённые Штаты только и делают всю свою историю, что запугивают, а то и уничтожают меньших по размеру, скажем, что намёк мы поняли.

Первая мировая война началась из-за Сербии, одни державы обрушились на неё, другие за неё вступились.

Вторая мировая война началась

из-за Польши. Германия и Россия обрушились на Польшу, Франция и Великобритания за неё вступились.

С третьей мировой сложнее. Достаточно ли безумны руководители США, чтобы из-за Украины войти в конфликт с ядерной державой - Россией?

Мой ответ: нет, недостаточно безумны.

(Они скорее расчётливы, и они тщательно дозируют свою агрессию. Ужасными словами грозят Ирану и КНДР, но напасть боятся, поскольку несколько ядерных устройств у этих "государств-изгоев" имеются в наличии. Отличие США от Римской Республики древности в том, что США присуще не только империалистическое, но и торгашеское мировоззрение.)

И они такого же мнения о России - что Россия недостаточно безумна. Поэтому идёт война нервов. США надувают щёки и злятся. Ну и пусть злятся.

Попутно выясняется на наших глазах, что международные тёплые отношения такой обширной и богатой стране, как Россия, особо и не нужны.

Что изоляция - это скорее благо.

Сидя на импорте, мы пренебрегли своим собственным сельским хозяйством, к примеру. России предстоит доказать, что изоляция - это благо. Возможность для белки выскочить из колеса.

Почему мы не читаем книг?

Сергей Шаргунов

Опросы общественного мнения демонстрируют, что более половины россиян никогда или почти никогда не читают художественную литературу. И речь идет даже не о классике... Говорит ли подобная ситуация о том, что серьезная литература утрачивает свои образовательные, воспитательные и прочие важные функции, которые она выполняла раньше?

Не все так плохо и трагично, как может показаться на первый взгляд. То, что более половины опрошенных не читают художественных произведений, говорит, прежде всего, о том, что люди затоканы жизнью. У них по большому счету просто-напросто нет времени на чтение. Когда же это время появляется, то они, как правило, предпочитают развлекательные жанры - так называемое бульварное чтиво в виде детек-

тивов, женских романов и прочее, и прочее.

Но это, в свою очередь, не значит, что люди не хотят читать серьезную художественную литературу. Они бы и рады ее почитать, но просто не имеют представления, где ее искать, как выбрать, на каких авторов ориентироваться. В любом случае, повода для паники я не вижу. Если хотя бы 10% населения регулярно читают художественную литературу - это уже очень даже неплохо. Этот отряд читателей, который присутствует пока в основном в крупных городах, постепенно вытесняет развлекательную литературу в рейтингах продаж книжных магазинов. Это факт, который подтверждает, что не все столь критично и ужасающе. Чтобы процент читающих граждан рос, необходимо прежде всего просвещение, информация и правильная ценовая политика.

Сейчас, в 2015, офици-

ально наступил год литературы. И я жду от этого года реальной поддержки библиотекарей. Как это не банально прозвучит, но библиотеки не должны закрываться... Туда должны беспрепятственно доставляться "толстые" журналы и вообще литературные издания. Тревожит и угроза закрытия журналов, таких, как например, литературный журнал "Москва".

Хорошо бы, чтобы перед телепрограммой "Время", например, (как это было когда-то) звучало бы хоть одно стихотворение - современное или классическое, поочередно. Ведь Россия по-прежнему (вопреки всем препятствиям) литературоцентрична. Отдельная тема - заоблачная цена на книги, недоступность современных книг в тех же библиотеках и магазинах. Между тем, книжные магазины закрываются там и тут, что чудовищно и недопустимо.



Коллаж Андрея Дорофеева, по мотивам картины Ф. Решетникова "Опять двойка"

Гришковец предложил освободить школьников от "Евгения Онегина"

Писатель Евгений Гришковец в эфире радиостанции "Говорит Москва" предложил "не мучить" школьников "Евгением Онегиным". Также он считает, что в младших классах школьники должны читать больше зарубежной литературы.

"Зарубежной литературы должно быть больше в младших классах, потому что есть замечательные произведения: английская литературная сказка, немецкая сказка, романтические произведения. Джека Лондо-

на нужно классе в 7-м давать детям читать. Не мучить детей "Евгением Онегиным", который совершенно им непонятен в том возрасте, в котором им его дают", - поделился своим взглядом Гришковец.

Ранее, 29 января, депутат Госдумы Ирина Яровая заявила, что составители одной из школьных программ заменили изучение "Евгения Онегина" Александра Пушкина на "Повелителя мух" Уильяма Голдинга. "Последняя считается бестселлером, но это

- чудовищное произведение", - прокомментировала Яровая.

Также депутат раскритиковала систему изучения языков в российской школе. "Министерство образования хочет в ЕГЭ ввести обязательную сдачу иностранного языка, а в школьную программу - второй обязательный иностранный язык. Получается, что наша система образования заточена под изучение иностранного языка. И как мы хотим в таких условиях сохранить на-

ши традиции?" - сказала она.

В 2013 году Яровая предложила написать для российских школ единые учебники по литературе и русскому языку. Также по инициативе президента Владимира Путина в 2013 году началась разработка единого учебника истории. Позднее Министерство образования предложило вместо единого учебника создать "единый историко-культурный стандарт, на основе которого уже будут разработаны учебники".

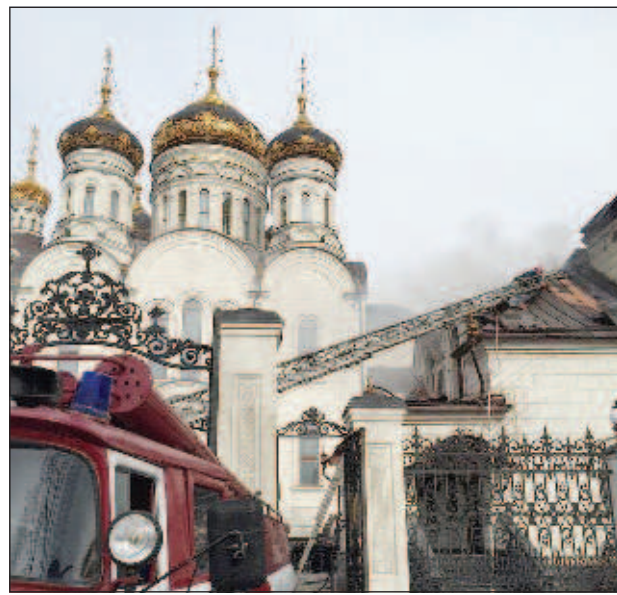
ВСУ обстреляли храм в Горловке

В Горловке попадание снаряда вызвало пожар в трапезной Бого-явленского собора, служившего бомбоубежищем, и где оказывали помощь терпящим лишения горловчанам. Под непрекращающимся обстрелом артиллерии ВСУ спасатели и добровольцы боролись с пожаром. Настоятель храма не представляет, каким образом теперь церковь сможет организовать горячее питание для страдающих

от конфликта жителей Горловки. - Храм уже давно является бомбоубежищем, и во внеслужебное время мы открываем все двери, чтобы люди здесь прятались. С июля в храме постоянно укрывалось от 400 до 600 человек, во время сегодняшнего обстрела в здании так же находились люди, - рассказал настоятель Бого-явленского собора. - Храм пострадал не так значительно, как тра-

пезная, и теперь мы просто не представляем, где будем готовить пищу для мирных людей, ни в чем невиновных. У них отняли последнее. На Украине продолжают гонения на православные церкви. Ранее в ночь на 27 января в Деснянском районе Киева неизвестные подожгли деревянную церковь Московского патриархата. Накануне неизвестные пытались поджечь

храм в национальном историко-мемориальном заповеднике "Бабий Яр" в Киеве. В результате происшествия была повреждена алтарная часть храма. Напомним, что ранее предстоятель Украинской православной церкви Московского патриархата митрополит Онуфрий написал письмо президенту Украины Петру Порошенко с просьбой оградить церковь от воинствующих националистов.



Киевская хунта намерена привлечь православного архипастыря к ответственности за призыв к юношам не ходить на братоубийственную войну в Новороссии. Министерство культуры Украины обратится в СБУ и МВД с намерением привлечь представителя Украинской Православной Церкви Московского Патриархата, который призывает "к срыву мо-

билизации на Украине". Об этом сообщил директор Департамента по делам религий и национальностей Министерства культуры Украины Андрей Юраш. Причиной преследования владыки Лонгина, епископа Банченского, викария Черновицкой епархии (Украинской Православной Церкви Московского Патриархата) стала проповедь владыки, опубликованная в румыноязычной га-

Епископ Лонгин: "Проклятые США хотят видеть, как православные убивают друг друга"

зете Libertatea Cuvantului. В проповеди владыка сказал: "Призываю вас быть едиными и не отправлять своих детей на смерть. Наша православная вера не позволяет нам убивать друг друга. Они хотят гибели наших людей, живущих в мире и с Богом, ради своих политических интересов, ради тех, кто защищает их бизнес и руководящие должности. Дорогие мои, вам не позволительно стрелять и убивать. Бог дает жизнь, и Он же ее забирает. Украинские лидеры заявили, что "православная вера является самым большим врагом Украины". Так им продиктовали чужаки, которм невинносыма ис-

тина, ибо они слепы. Как можно поднять оружие и стрелять в Божье творение? У него, как и у вас, есть мать, жена, ребенок. Зачем нас силой заставляют убивать? Тайное станет явным: погибли тысячи и десятки тысяч, а они говорят о сотнях. Я не благословляю вас идти на войну. Мы призываем вас к миру. Убиты около десяти тысяч солдат, и даже их матери не знают о том, что их больше нет в живых. Я не занимаюсь политикой, но с болью говорю, что это война не против врага, а война между нами. Когда проклятые защищают Соединенные Штаты, они хотят видеть, как православные убивают друг друга, а они тем

временем едят, пьют, веселятся и радуются тому, что на святой земле проливается кровь". "Они сполна заплатят за ту кровь, - продолжил владыка, - которая обагрила их руки и одежду. Все это - дело рук проклятой Европы, о которой Святые Отцы говорили: "Не поклоняйтесь зверям", и американцев, которые везде, где только ни вмешаются, сеют лишь вражду и кровопролитие. Теперь они отстранились и наслаждаются тем, что проливается кровь наших христиан. Братья, мы все ощущаем себя на пороге третьей мировой войны. Вот почему я взывал к вам: покайтесь! Благодарю всех села Буковины, всех ее жителей

за то, что вы поднялись. К этому призваны все: мы не отдаем своих детей на смерть!" "Я никогда не буду поминать на Божественной литургии этих проклятых руководителей нашей страны, этих неверующих, не имеющих страха Божия, которые сидят в креслах и раздают приказы об убийствах. Осталась только одна молитва: Господи, если Ты еще можешь, просвети их, ибо их объяли тьма и преисподняя. Им не нужно ничего, кроме кровопролития, и в этом они находят удовольствие. Сатанисты! Слуги лукавого. Если они не останутся, тогда их остановит Бог, но будет им тогда великое горе", - заключил епископ.

В Москву прибыла чудотворная Смоленская икона Божией матери



В храм Христа Спасителя привезли чудотворную Смоленскую икону Божией Матери "Одигитрия", которая сопровождала русские войска в 1812 году. Несколько тысяч верующих во главе с Патриархом Кириллом встретили православную святыню в храме. Образ два года находился на реставрации и перед тем, как вернуться домой в Смоленск, на десять дней принесен в Москву. Икону доставили в храм Христа Спасителя ко дню шестой годовщины интронизации патриарха

Московского и всея Руси Кирилла. После серьезной научной реставрации Смоленскую икону впервые можно увидеть без оклада, закрывающего большую часть изображения. Ученые восстановили ценные элементы живописи и сильно деформированные доски памятника. Образ "Одигитрии" - один из самых почитаемых на русской земле. По преданию, он был написан евангелистом Лукой во время земной жизни Богородицы. Смоленская икона является

ее чудотворным списком, в 1602 году царь Борис Годунов передал ее в дар городу. В 1812 году, когда русские войска оставляли Смоленск, икону взяли с собой. Накануне Бородинской битвы ее принесли в лагерь, чтобы укрепить дух воинов. Москвичи смогут поклониться святыне, которая защищала русский народ в эпоху Смутного времени и наполеоновского нашествия до 10 февраля.

Страницу подготовила Ольга Гурская

В Санкт-Петербурге открылась уникальная выставка

В выставочном комплексе "Ленэкспо" в Санкт-Петербурге открылась выставка "Православная Русь. Моя история. Рюриковичи". По благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия церемонии открытия выставки возглавил епископ Кронштадтский Назарий. Перед началом мероприятия иерарх отслужил молебен равноапостольному князю Владимиру. Владыка Назарий от имени правящего архиерея поблагодарил создателя экспозиции, наместника Сретенского ставропигиального монастыря архимандрита Тихона (Шевкунова). По мнению архиерея, закономерно, что выставка после Москвы показывается именно в Санкт-Петербурге: "Если проследить путь варягов, он начинался именно здесь, и здесь поныне живут их потомки. В Великом Новгороде была даже Варяжская улица. Мы храним память о на-



шей государственности. Сначала была выставка "Романовы", что было связано с празднованием 400-летия воцарения императорской династии. Нынешняя выставка тоже приурочена к значительному событию. В династии Рюриковичей было много святых, в том числе первые русские святые Борис и Глеб. Но одной из самых значимых личностей стал креститель Руси святой

равноапостольный князь Владимир, под знаком 1000-летия преставления которого проходит нынешний год". Отец Тихон провел экскурсию по экспозиции и подчеркнул, что согласно некоторым новейшим исследованиям скандинавских корней у Рюриковичей не было, это были балтские славяне. Интерактивная экспозиция будет открыта в Санкт-Петербурге до 15 февраля.



ПРОГРАММА РКИЦ

6 февраля
18.00. Мраморный зал. Концерт „Памяти Елены Образцовой“. Поет Маргарита Писаренко

7 февраля
11.00. Малый зал. Детское киноутро. Сборник мультфильмов: „Двенадцать месяцев“ и „В яранге горит огонь“

10 февраля
17.30. Музыкальный салон Лекторий „Живая Этика и XXI век“. Показ док. фильма, посвященного семье Рерих

18.00. Малый зал. Лекторий „Православное просвещение“. Показ публицистического сериала „Романы. Царское дело“ (2013 г.); Фильм 3: „Становление империи“ – от Елизаветы Петровны до Павла I

11 февраля
18.00. Большой зал. Праздник „Веселые посиделки: русские традиции“, подготовленный Школой эстетического развития при РКИЦ

12 февраля
18.00-19.40. Большой зал. Вечер-встреча с автором фильма „Гибель империи. Византийский урок“ архимандритом Тихоном (Шевкуновым). Показ фильма

18.00-19.40. Малый зал, Посвящается 70-летию Победы. Док. экран. Премьера фильмов „Оборона Сталинграда“ и „Сталинград выстоял“

13 февраля
19.00. Большой зал. Дни памяти архиепископа Серафима (Соболева), посвященные 65-летию со дня его преставления

Премьера короткометражного документального фильма „Софийский Чудотворец“, посвященного архиепископу Серафиму (Соболеву)



Психотерапия

Уникальная методика "И ЧЁ?"

Позволяет самостоятельно избавиться от самых неразрешимых проблем. Проста и удобна в применении. Не требует профессиональной подготовки.

Итак, у вас есть проблема?
Для её устранения просто следуйте алгоритму:
1. Сядьте поудобнее и во весь голос озвучьте свою проблему.
2. Задайте себе первый проверочный вопрос "И чё?"
3. Ответьте на заданный себе вопрос...
4. Задайте второй проверочный вопрос "И чё?"
5. Снова ответьте себе на заданный вопрос...
Следуйте алгоритму, повторяя проверочный вопрос "И чё?" до тех пор, пока в качестве ответа не услышите от себя "Да ничо!"
Поздравляем, проблема уничтожена! Сеанс самопсихотерапии можно считать окончанным.

Ответы к №4

По горизонтали: 3. Недосып. 9. Кружка. 10. Рожца. 11. Лаванда. 12. Ваяние. 13. Викинг. 14. Дармоед. 15. Насыпь. 18. Авраам. 22. Левак. 25. Увальень. 26. Избыток. 27. Юннат. 28. Нападки. 29. Антанта. 30. Спрэй. 33. Корсак. 37. Реноме. 40. Окраина. 41. Осмотр. 42. Валюта. 43. Суворов. 44. Мучное. 45. Индиго. 46. Телефон.

По вертикали: 1. Юрмала. 2. Джинсы. 3. Наледь. 4. Доверие. 5. Синьора. 6. Правда. 7. Джокер. 8. Оценка. 15. Наушник. 16. Снайпер. 17. Поездка. 19. Выбытие. 20. Антонио. 21. Макраме. 22. Льюис. 23. Венгр. 24. Китай. 31. Перевал. 32. Эпиграф. 34. Отступ. 35. Сходни. 36. Корсет. 37. Раввин. 38. Неладь. 39. Мотыга.

Страницу подготовила Светлана Тютонджиева

Анекдоты

☺☺☺
1976 год. Бобруйск. Отдел кадров весового завода:
- Здравствуйте, я жестящик, хочу у вас работать.
- Пишите заявление.
- Но я не умею писать, я неграмотный.
- Тогда извините, мы не сможем вас принять.
1996 год. Санкт-Петербург. Солидный новый русский прогуливается по Невскому проспекту с шикарной длинноногой блондинкой. На пути им попадает ювелирный магазин. Заходят.
- Мишенька, я давно мечтала о таком колье с изумрудами!
- Хорошо, дорогая, что тебе еще здесь понравилось?
- Вот эти сережки и кулончик.
- Заверните, пожалуйста, все это. Сколько с меня?
- Двести тысяч долларов!

Мишенька рассчитывается с продавцом, достав из дипломата кучу наличных. Продавец недоумевает:
- Зачем вы носите с собой такую огромную сумму наличными?! Гораздо удобнее выписать чек, не правда ли?
- О, если бы я умел писать, я бы до сих пор работал жестящиком в Бобруйске.

☺☺☺
Зима, холодно, надо вести дочку в садик... жена, лежа в кровати говорит мужу: Дам 50 руб. заведи дочку в садик.... В ответ - тишина. Потом голос дочери: дай 100, сама уйду.

☺☺☺
Только русские матом могут не только обидеть, но и похвалить.

☺☺☺
Вчера на работе искали

справедливость. Сегодня ищем работу.

☺☺☺
Ладно, давай уж помиримся. Мы оба виноваты... особенно ты.

☺☺☺
- Бабушка, я вас обследовал - вы здоровы. На что вы все-таки жалуетесь?

- Да, задыхаюсь я..
- Когда?
- Когда автобус догнать не могу.

☺☺☺
Вчера ночью загорелось здание налоговой инспекции. Люди помогли чем могли, кто подвез дрова, кто бензин, кто уголь.

☺☺☺
СИЛА БЕЗГРАМОТНОСТИ
Многие переживают, когда 14 февраля встречаются в одиночестве, но мало кто переживает 24 мая по поводу своей безграмотности.

Приятного аппетита

Сырный суп

Продукты: Куриный окорочок - 1 шт., лук репчатый - 1 шт., морковь средняя - 1 шт., плавленный сырок - 1 шт., картофель небольшого размера - 3 шт., соль, молотый черный перец по вкусу, зелень для украшения.

1. В кастрюлю объемом 1,5-2 литра положить окорочок, залить чистой холодной водой, поставить на средний огонь. Довести до кипения, снять пену, убавить до минимума нагрев, варить до готовности мяса.

2. В это время почистить картофель, порезать средним кубиком, морковь очистить, потереть на крупной терке, очищенный лук мел-

ко порубить.

3. Готовый куриный окорочок вынуть из бульона, мясо отделить от косточек, нарезать произвольно, вернуть обратно, картофель положить в бульон, варить до полуготовности.

4. Разогреть сковороду, налить масло, обжарить морковь минут 5, добавить лук и обжаривать еще несколько минут. Поджарку переложить в бульон, дать покипеть минут 7-9.

5. Сырок порезать на небольшие кубики, сырок добавлять в кипящий бульон частями, каждый раз размешивая до полного растворения, добавить соль, черный молотый перец, потомить под крышкой 7 минут. Добавить мелко нарубленную зелень.

Кроссворд

По горизонтали: 1. Одноглазый русский полководец. 6. Какой хищник самый большой и самый тяжелый? 10. Название этого понятия происходит от латинского сокращения "прямая артерия". 11. "22" при игре в очко. 12. Способ передвижения птицы. 13. "Острое" архитектурное решение. 14. Название этой виртуозной пьесы в буквальном переводе с итальянского означает "прикосновение". 15. Любимая выпивка Джеймса Бонда. 16. Способ приготовления макарон. 17. Учреждение для бюрократов. 21. Эта спортивная принадлежность бывает чашевидной, бокаловидной, бутылевидной, листовидной, эллипсоидной, а самая известная - круглая. 25. Железо с подмоченной репутацией. 27. Лаконичное четверостишие, повествующее о физиологических аспектах любви между дролями и милками. 28. Потчевание кота. 29. Что начинается вслед за ознобом? 31. Ярмарочное шоу. 35. Что есть число 3 для операции деления 23 на 5? 39. Имя артиста Джигарханяна. 40. Кредитное учреждение, с которым человек может связать себя обручальным кольцом. 41. Вязаная офорта, одеваемая через голову. 42. Часть ноги, которая при случае может и сверкнуть. 43. Назовите итальянца, которые изобрел вихревую ванну для домашнего пользования, увидев подобный бассейн в больнице, где лечили его сына, страдавшего ревматическим артритом. 44. Жители какого города ежедневно наблюдают объятия сестер Куры и Арагвы? 45. Зеленый оазис в асфальтовой пустыне. 46. Зачинщик, руководитель, вожак. 47. Сердце южных штатов США.

По вертикали: 1. Вода, доведенная до температурной крайности. 2. Монстр из триллера Чукковского. 3. Рыцарский турнир, все и вся в железе, а что должен поднять

1		2		3		4		5		6		7		8		9
						10										
11										12						
						13										
14										15						
						16										
17	18		19		20					21	22		23		24	
						25		26								
27								28								
						29	30									
31	32	33	34					35	36	37	38					
						39										
40										41						
						42										
43										44						
						45										
46										47						

рыцарь, чтобы показать свое бесстрашие? 4. Какой город, согласно преданию, возник на месте, где девушка Савва повстречала будущего жениха - рыбака Варса? 5. Суд, который никого не сажает. 6. "Салатный" моллюск. 7. Человек, который говорит о чужих недостатках, чтобы говорили о его достоинствах. 8. Член экипажа машины боевой. 9. Самая богатая страна в мире потому, что половина ее населения, составляют потомки сбежавших из Европы кассиров. 18. Неприятельское кольцо, терпеливо ждущее ключей от города. 19. Артистический псевдоним Каштанки. 20. Перевернутый "орел". 22. Он есть у аргумента, оператора, команды, параметра, регистра, числа, ячейки и у каждого из вас, да еще наверняка и

не один, и разных видов. 23. Прекрасная виновница Троянской войны. 24. Эти бобы во времена Монтесумы служили деньгами. 25. Умоисступление. 26. Площадь в английской системе мер, которую за день вспахивает пара волов. 30. Эта русская поэтесса по ее же словам родилась в один год с Чарли Чаплином и Эйфелевой башней. 31. Каких собак в старину специально тренировали для боев с быками? 32. Этот бразильский танец покорила Европу в 1989 году. 33. Крупица минерального удобрения. 34. Дарственная на книге. 35. Окрысившийся водолаз. 36. Щель, узкое углубление в поверхности. 37. Огород под стеклом. 38. Коренные жители этого большого французского острова говорят на итальянском языке.

RTVI Пятница, 6 февраля (болгарское время)

05.00 Сериал "Москва. Три вокзала" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 09.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 10.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 11.00 Худ.фильм "Безымянная звезда" 12+ 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала" 16+ 14.00 Сериал "Умножающий печаль" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала" 16+ 20.00 Сериал "Дурдом" 21.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 23.30 Сериал "Дурдом" 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 02.00 Худ.фильм "Команда 33"" 16+ 04.00 "Особое мнение"

Суббота, 7 февраля

05.00 Сериал "Москва. Три вокзала" 16+ 06.00 Мультфильмы 07.40 Худ.фильм "Каждый охотник желает знать" 6+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "Дорога" 12+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "Путешествие с домашними животными" 12+ 15.00 Худ.фильм "Четвёртая планета" 12+ 16.30 "Русские без границ" "Фольклор" 17.00 "Русский акцент" с В.Ленским "Лавки древностей" 17.30 "Американский ликбез" "Мифы истории" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.30 "Германия за неделю" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Путешествие с домашними животными" 12+ 23.00 "Русские без границ" "Фольклор" 23.30 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Александр Грин: Перевод с неизвестного" 00.30 "Израиль за неделю" 01.30 Худ.фильм "Дорога" 12+ 03.00 Худ.фильм "Путешествие с домашними животными" 12+

Воскресенье, 8 февраля

05.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Александр Грин: Перевод с неизвестного" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 Мультфильмы 08.20 Худ.фильм "Предположим, ты капитан..." 6+ 09.30 "Американский ликбез" "Мифы истории" 10.00 Худ.фильм "Цирк зажигает огни" 12.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Александр Грин: Перевод с неизвестного" 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Худ.фильм "Старухи" 12+ 16.00 "Городские легенды" 16.30 "Личный взгляд" "Бельгия" 17.00 "Германия за неделю" 17.30 "Американский ликбез" "Пожарные" 18.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Александр Грин: Перевод с неизвестного" 19.00 "Сейчас в мире" 19.30 "Русский акцент" "Город по вертикали. Архитектурный хай-тек" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Старухи" 12+ 23.00 "Личный взгляд" "Бельгия" 23.30 "Тайм-код" с В.Ленским 00.30 "Американский ликбез" "Мифы истории" 01.00 Худ.фильм "Старухи" 12+ 03.00 Худ.фильм "Джувльбара" 6+

Понедельник, 9 февраля

05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 07.20 Худ.фильм "Предположим, ты капитан..." 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 09.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Четвёртая планета" 12.30 "Русский акцент" с В.Ленским "Лавки древностей" 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала" 16+ 14.00 Сериал "Дурдом" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала" 16+ 20.00 Сериал "Дурдом" 16+ 21.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 23.30 Сериал "Дурдом" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 02.00 Худ.фильм "Охота на единорога" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Вторник, 10 февраля

05.00 Сериал "Москва. Три вокзала" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 09.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 10.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 11.00 Худ.фильм "Охота на единорога" 12+ 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала" 16+ 14.00 Сериал "Дурдом" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала" 16+ 20.00 Сериал "Дурдом" 16+ 21.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 23.30 Сериал "Дурдом" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 02.00 Худ.фильм "Испанская актриса для русского министра" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Среда, 11 февраля

05.00 Сериал "Москва. Три вокзала" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 09.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 10.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 11.00 Худ.фильм "Испанская актриса для русского министра" 12+ 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала" 16+ 14.00 Сериал "Дурдом" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала" 16+ 20.00 Сериал "Дурдом" 16+ 21.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 23.30 Сериал "Дурдом" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 02.00 Худ.фильм "Раба вумен" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Четверг, 12 февраля

05.00 Сериал "Москва. Три вокзала" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 09.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 10.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 11.00 Худ.фильм "Раба вумен" 12+ 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала" 16+ 14.00 Сериал "Дурдом" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 20.00 Сериал "Дурдом" 16+ 21.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 23.30 Сериал "Дурдом" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 02.00 Худ.фильм "Взбесившийся автобус" 16+ 04.00 "Особое мнение"

RTR Пятница, 6 февраля (болгарское время)

05.10 Гадание при свечах 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Монолог в пяти частях. Эльдар Рязанов 11.20 Битва титанов. Суперсерия-72 12.15 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Гадание при свечах 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Главная сцена 22.20 Напрасная жертва. X/ф 23.50 Линия жизни. Екатерина Гусева 00.45 Большая семья. X/ф 02.55 Особый случай 03.40 Битва титанов. Суперсерия-72 04.25 Пока станица спит

Суббота, 7 февраля

05.10 Гадание при свечах 05.55 Капля света. X/ф 07.00 Вести 07.10 Вести-Москва 07.20 Капля света. X/ф. Продолжение 09.00 Планета собак 09.25 Субботник 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.20 "Моя планета" представляет. Земля героев. Добрыня Никитич 10.50 "Маша и медведь". Мультфильмы 11.25 Карьера Димы Горина. X/ф 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Чудеса России 14.00 Искатели 14.50 Большая семья. Вера Глаголева 15.45 Субботний вечер 17.20 Мой белый и пушистый. X/ф 19.00 Вести в субботу 19.50 Ветер в лицо. X/ф 23.10 Романтика романса 00.05 Миллионер. X/ф 01.50 Мой белый и пушистый. X/ф 03.25 Субботний вечер

Воскресенье, 8 февраля

05.00 Искатели 05.50 Ветер в лицо. X/ф 08.55 Сам себе режиссер 09.35 Смехопанорама Евгения Петросяна 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.45 Россия, любовь моя! Коми-пермяки. Наследие древней культуры 11.10 В мире животных 11.40 Утренняя почта 12.10 Кулинарная звезда 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.30 Билет в Большой 14.15 По данному уголовному розыску. X/ф 15.30 Смеяться разрешается 17.25 Отпуск летом. X/ф 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 22.45 Частный детектив Татьяна Иванова. Бес в ребро 00.20 Это моя собака. X/ф 01.55 Отпуск летом. X/ф 03.30 Смеяться разрешается

Понедельник, 9 февраля

06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Жизнь замечательных идей 11.20 Роковые числа. Нумерология 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Гадание при свечах 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.50 Прости меня, мама 23.00 Прости меня, мама 23.50 Каменская-4 00.40 "Тем временем" с Александром Архангельским 01.25 Инспектор Гулл 02.55 Особый случай 03.40 Роковые числа. Нумерология 04.25 Пока станица спит

Вторник, 10 февраля

05.10 Гадание при свечах 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Жизнь замечательных идей 11.20 Владимир Зельдин. Кумир века 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Гадание при свечах 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.50 Прости меня, мама 23.00 Владимир Зельдин. Кумир века 23.50 Каменская-4 00.40 Власть факта 01.25 Инспектор Гулл 02.55 Особый случай 03.40 Прости меня, мама 04.25 Пока станица спит

Среда, 11 февраля

05.10 Гадание при свечах 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Жизнь замечательных идей 11.20 По следам великана. Тайна одной гробницы 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Гадание при свечах 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.50 Прости меня, мама 21.30 Специальный корреспондент 23.00 Перемышль. Подвиг на границе 23.55 Каменская-4 00.45 Искусственный отбор 01.25 Кража 02.55 Особый случай 03.40 По следам великана. Тайна одной гробницы 04.25 Пока станица спит

Четверг, 12 февраля

05.10 Гадание при свечах 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Жизнь замечательных идей 11.20 Четыре солдатские медали 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Гадание при свечах 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.50 Прости меня, мама 21.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 23.00 Правда о лжи 23.50 Каменская-4 00.40 Черные дыры. Белые пятна 01.25 Кража 02.55 Особый случай 03.40 Четыре солдатские медали 04.25 Пока станица спит

1 КАНАЛ Пятница, 6 февраля (болгарское время)

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Тест на беременность". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Жди меня" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.00 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.35 Александр Михайлов, Нина Дорошина, Людмила Гурченко в комедии "Любовь и голуби" (12+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.10 Елена Соловей, Родион Нахапетов, Александр Калягин в фильме "Раба любви" (12+) 00.40 Леонид Марков, Людмила Зайцева в фильме "Долги наши" 02.05 Ирина Муравьева, Валентин Смирнитский, Максим Аверин в фильме "Любовь зла..." (16+) 03.20 "Евгения Добровольская. Все было по любви" (12+) 04.15 "Пока все дома"

Суббота, 7 февраля

05.00 Новости 05.10 "Гении и злодеи" 05.50 Елена Цыплакова в фильме "Счастливая, Женька!" 07.10 "Играй, гармонь любимая!" 07.45 "Смешарики. Новые приключения" 08.00 "Умницы и умники" (12+) 08.45 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Смак" 09.50 Премьера. "Сестры Королевы". Многосерийный фильм (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Премьера. "Сестры Королевы". Продолжение (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 Премьера. "Сестры Королевы". Продолжение (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.10 Премьера. "Сестры Королевы". Продолжение (16+) 20.00 "Время" 20.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 21.40 "Роза Хутор". Праздничный концерт 23.20 Александр Абдулов в фильме "Желтый карлик" (12+) 01.10 Георгий Жженов, Анатолий Кузнецов в фильме "Горячий снег" (12+) 02.50 "Все перемелется, родная..." (12+) 03.45 "Поле чудес" (16+) 04.45 "Самый народный артист Николай Крючков"

Воскресенье, 8 февраля

05.00 Новости 05.10 "Самый народный артист Николай Крючков". Продолжение 05.50 Фильм "Матрос с "Кометы" 07.20 "Армейский магазин" (16+) 07.45 "Смешарики. ПИН-код" 08.00 "Здоровье" (16+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Пока все дома" 10.00 "Сильные духом" (12+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Валерий Золотухин, Владимир Высоцкий в фильме "Хозяин тайги" (12+) 12.40 Лариса Голубкина, Олег Борисов, Анатолий Папанов в фильме "Дайте жалобную книгу" 14.10 Премьера. "Посадка на Неву" 15.10 Георгий Жженов, Леонид Филатов, Александра Яковлева в фильме "Экипаж" (12+) 17.35 "КВН" на Красной поляне. Старт сезона (16+) 20.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21.30 Олег Басиллашвили, Людмила Гурченко, Никита Михалков в фильме "Вокзал для двоих" (12+) 23.50 Дмитрий Щербина, Евгения Крюкова в боевике "Три дня вне закона" (16+) 01.30 Валентина Титова, Георгий Мартынюк, Олег Видов в фильме "Метель" (12+) 02.50 Борис Андреев, Олег Стриженов в фильме "Мексиканец" (12+)

Понедельник, 9 февраля

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. "Выстрел". Многосерийный фильм (16+) 22.20 "Вечерний Ургант" (16+) 22.55 "Познер" (16+) 23.50 "Время покажет" (16+) 00.40 Ночные новости 00.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 01.40 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.35 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Вторник, 10 февраля

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Выстрел". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 К 100-летию актера. Премьера. "Владимир Зельдин. Страсти Дон Кихота" 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. "Выстрел". Многосерийный фильм (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Структура момента" (16+) 00.00 Ночные новости 00.15 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 01.05 "Время покажет" (16+) 01.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.40 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Среда, 11 февраля

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Выстрел". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. "Выстрел". Многосерийный фильм (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Политика" (16+) 23.55 Ночные новости 00.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 01.00 "Время покажет" (16+) 01.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.40 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Четверг, 12 февраля

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Выстрел". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. "Выстрел". Многосерийный фильм (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 Премьера. "Борис Пастернак. Будем верить, жить и ждать..." (12+) 00.00 Ночные новости 00.15 "Время покажет" (16+) 01.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 01.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.40 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Жанна Фриске скоро станет крестной мамой

У российской певицы, которая борется с раком мозга, в ближайшее время появится третий крестник.

"На позапрошлых выходных мы с крестниками, их мамой и Платоном были в церкви. Моему крестному сыну 10 лет, девочка помладше. Это дети близкой школьной подруги. У нее скоро родится еще один малыш, и я стану трижды крестной мамой. С крестниками стараюсь созваниваться как можно чаще, как только появляется возможность", - рассказала Фриске, которая недавно вернулась в Москву после



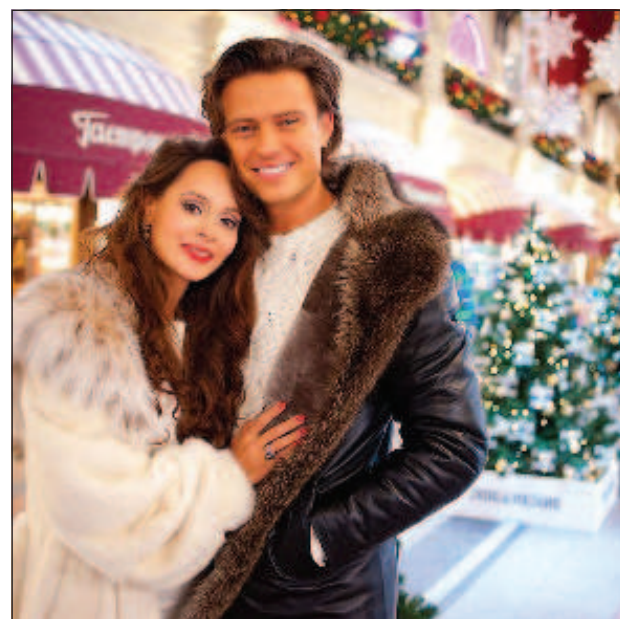
длительного курса лечения за рубежом. Сейчас певица постепенно возвращается к привычной жизни. Недавно она даже рассказала о том, что мечтает вернуться на сцену.

"Я - потихоньку. Выкарабкиваюсь. Шаг за ша-

гом. Очень стараюсь выздороветь. Вот сейчас дома, занимаюсь своим сыном, мы гуляем, читаем, играем - я провожу с Платоном как можно больше времени", - рассказала она.

Напомним, информация о том, что Фриске

тяжело больна, появилась в январе 2014 года. Сообщения позже подтвердили родственники певицы, которые озвучили диагноз - неоперабельная опухоль головного мозга. Отец Жанны рассказал, что головные боли начали мучить артистку еще в 2013 г., после рождения сына Платона. Певица улетела на лечение в Лос-Анджелес, местные врачи, по словам продюсера Фриске, дают положительные прогнозы. Недавно она посетила Китай, где встретила с местными знахарями, а в конце октября 2014 года вернулась в Москву.



Проход Шалыпин не собирается жениться

Совсем скоро российский певец Проход Шалыпин станет отцом - модель и актриса Анна Калашникова родит ему сына. Артист готов взять на себя все отцовские обязанности, однако становится законным супругом возлюбленной не собирается.

"О свадьбе с Аней пока не думал. Сегодня у нас дружеско-партнерские отношения без лишних эмоций", - рассказал Проход. Напомним, что о беременности Анны Калашниковой стало известно в начале декабря прошлого года. История развода Шалыпина с супругой, бизнесвумен Ларисой Копенкиной, и его ухода к новой подруге получила огласку в СМИ и стала предметом обсуждения в программе "Пусть говорят". Недавно беременная Анна Калашникова попала в ДТП, пока ее возлюбленный отдыхал на острове Боракай в одиночестве. К счастью, девушка не пострадала.



Юрмала потеряет 17 млн евро из-за переезда "Новой волны" в Сочи

Международный музыкальный фестиваль "Новая волна" переезжает в Сочи из Юрмалы. Организаторов подтолкнуло к переносу фестиваля то, что в июле 2014 года латвийские власти не пустили на территорию страны нескольких российских исполнителей по политическим мотивам, а именно Иосифа Кобзона, Валерию и Олега Газманова. Российские СМИ неоднократно высказывали предположения, что фестиваль переедет в Сочи, и вот на днях губернатор Кубани подтвердил эту информацию.

"Хочу поделиться с вами радостью. Мы завоевали право принимать "Новую волну". И я считаю, что это не просто наши маленькие победы. Это то, чем мы будем привлекать огромное количество туристов, заполнять гостиницы, создавать новые рабочие места", - сообщил губернатор Краснодарского края Александр Ткачев.

"Потери будут значительными и ощутимыми. Это очевидно. Надеюсь, что в случае ухода "Новой волны" Юрмала долго пустовать не будет и здесь появится новый международный конкурс", - отметил глава Общества предпринимателей Юрмалы Марис Дзенитис.

А член президиума сейма Латвии Андрей Клементьев заявил, что бюджет Юрмалы в результате потеряет 17 миллионов евро.

"Это серьезная потеря, и я надеюсь, что уроки здесь, в Латвии, будут извлечены. Важно, чтобы вслед за конкурсом из Юрмалы не ушли такие российские фестивали, как "Голосающий КИ-ВИН", "Юрмалина" и "Comedy Club", - сказал Клементьев.

Страницу подготовила Ольга Гурская

Джигурда подает на развод

сая до старта шоу организаторы неожиданно заявили Джигурде, что его музыка "слишком русская" и его участие в проекте не может продолжаться. Супруга Никиты отказалась покидать шоу вслед за мужем из-за внушительной неустойки, прописанной в документе.

"Вчера Гвендаль вызвал полицию, поскольку я на него немного наехал по полной программе. Марина очень плакала и кричала, чтобы я его не бил, иначе бы я так и остался во Франции, - делится подробностями скандала Джигурда. - Но моральных люлей я ему навешал! Он вывел меня из игры и отобрал у меня жену! Я знаю, что она с ним не спит, сейчас во всяком случае. После этого Гвендаль испугался и вызвал полицию, а Марина уехала с ним".

Джигурда также пожаловался, что партнер его супруги вел против него нечестную игру.

"Я придерживаюсь пророссийской позиции, и за это меня вывели из шоу - мою песню, под которую Марина с Гвен-

далем должны были кататься, убрали. Мои юристы посмотрели Маринин контракт и нашли там лазейки, они готовы были отстаивать нашу позицию, но Анисина испугалась и не захотела. Гвендаль сильно ее запугал".

Французские стражи порядка настоятельно советовали российскому шоумену покинуть страну, однако Джигурда признался, что не планирует этого делать, пока вновь не встретится с супругой и не поговорит с ней. По словам артиста, он все еще любит Анисину и разводиться он с ней лишь "гражданским браком".

"Это нельзя назвать ссорой, я люблю Марию, и она признается мне в любви, - признался Никита. - Она останется моей венчанной женой, я развожусь с ней лишь гражданским браком. Еще не известно, что стоит за этой ссорой, это ведь политическая ситуация. Я понимаю, что она меня предала, но я ее люблю, и я ее прощаю, естественно, потому что она моя любимая и женщины имеют право на ошибки".



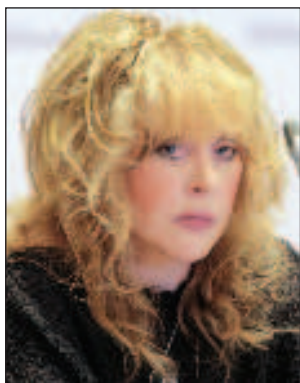
Российский шоумен Никита Джигурда, заявивший о разводе с женой - олимпийской чемпионкой по фигурному катанию 39-летней Мариной Анисиной, впервые подробно рассказал о семейном скандале. По словам 53-летнего артиста, 28 января между ним, Мариной и ее танцевальным партнером Гвендалем Пейзера разгорелся конфликт. Причиной разногласий стал контракт, который подписала Анисина.

Речь идет о договоре с французской корпорацией, которая занимается организацией зрелищных шоу, в том числе с участием известных фигуристов. По словам Никиты Джигурды, Анисина подписала договор, подсунутый ей Гвендалем, даже не прочитав его. Изначально в шоу должен был принять участие и сам Никита: планировалось, что под его музыку будут кататься на льду Марина и Пейзера. Однако за ме-

Пугачева рассказала о болезни сына Гарри

Знаменитая отечественная певица Алла Пугачева впервые рассказала о своих переживаниях, вызванных болезнью их общего с Максимом Галкиным сына Гарри. По словам Примадонны, она даже не представляла, что еще способна на такие эмоции.

Незадолго до Нового года Гарри заставил звездных родителей повернуть. Малыш заболел, из-за чего им пришлось вызвать скорую помощь в свой дом в деревне Грязь. Пугачева выразила мнение, что ее чадо могло подхватить простуду от дочки Кристины Орба-



кайте Клавдии. "Я просто забыла, что могу так переживать! Гарри, даже не представляю где, подхватил сильный грипп, у него температура была 39 с лишним, жар, кашель, хрип... Я думала, с ума

сойду! Не отходила от него несколько дней. Может, от Клавочки заразился, она тоже недавно переболела, приходила к нам простуженная, носом шмыгала. И только за три дня до праздника Гаррику стало лучше, а мне спокойнее", - рассказала прима российской эстрады.

Новый год Пугачева встретила дома - с мужем и детьми Гарри и Лизой. Певица призналась, что в последнее время позволяет себе расслабиться, в связи с чем на праздниках набрала немного вес, уминая пирожные.

"Раньше у меня никог-

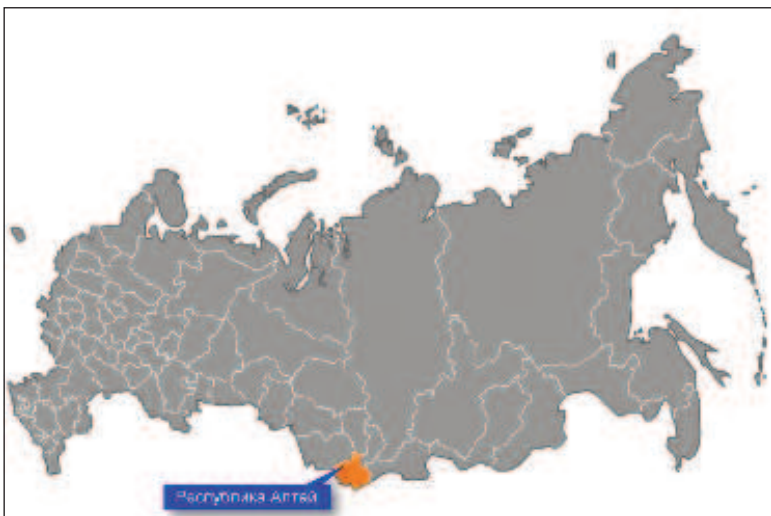
да не было такого состояния праздника. Когда ты работаешь, вкалываешь, то все время чем-то недовольна, всегда что-то не нравится. Это сейчас я ушла со сцены, стала слушать свои песни и начала понимать, что даже гениальной иногда была, - смеется Алла Борисовна. - А раньше надо было всегда быть звездой. Помню, захожу в дом к друзьям, а у них маленькая девочка. Смотрит на меня как на звезду, как на фею. И вот я пошла в дамскую комнату, а она зарыдала, мол, как же так, она как все?!" - поведала она.

"Уважаема редакция, редовно следя в. "Русия днес-Россия сегодня". Той ми дава много ценна информация за развитието на Русия. Взхищавам се от нейния просперитет. Като редовен читател, вероятно имам право на предложения за нови рубрики. Предлагам, по възможност, да се увеличат материалите за индустриалните области и за градовете в Русия.

Географска карта на Русия у нас не може да се намери, знанията за тази богата страна намаляват. Предполагам, че може да направите нещо повече и в тази насока".

Това е писмо на Стоян Каракашев от Сливен, за което му благодарим. Сигурни сме, че предложението му ще допадне и на много други наши приятели и затова решихме да започнем нова рубрика - "Руска Федерация".

В Алтай туристите са много повече от местните жители



Според Конституцията от 1993 г. Русия е федерална държава, която се състои от 85 равноправни субекта на федерацията: 22 републики, 9 края, 46 области, 3 града от федерално значение, 1 автономна област и 4 автономни окръга.

Република Алтай граничи с Казахстан, Китай и Монголия, както и с руските региони - Алтайски край и Кемеровска област. Част от републиката влиза в чертите на Крайния Север. Алтай се смята за прародина на всички съвременни тюркски народи по света. През 552 г. древните тюрки създават по тези земи своя държава - Тюркски хаганат, който има и своя писменост - "орхоно-енисейска руническа писменост", която е в основата на т. нар. в езиковедството "алтайско семейство" на езиките.

След падането на държавата на калмиките (след Тюркския хаганат) през 1756 г., чийто център е бил южен Алтай, народите населяващи тази територия доброволно се присъединяват към Руската империя, като преди това се е присъединила северната част на Алтай. На 25 октомври 1990 г. Алтай (преди това - Горно-Алтайска автономна област) придобива суверенитет и през 1992 г. повишава статута си до република в състава на РФ. Названието Република Алтай със собствен герб, знаме и конституция е от 12 декември 1993 г. Руският и алтайският са равноправни езици в

републиката, където по данни от 2015 г. живеят 213 544 души.

Отличителните черти на Алтай са кратко лято и дълга мразовита зима, невероятно красива природа с високи планински хребети, разделени с тесни каньони (тук се намира най-високата точка на Сибир - връх Белуха - 4506 м), многобройни езера и реки - от сливането на Катун с Бия (най-големите реки на тази територия) се образува една от най-могъщите реки на Сибир - Об. Езерата са около 7 хиляди с обща площ повече от 600 км.кв, като най-голямото е Телецкото (Алтън-Гьол) с дълбочина 325 м и площ 230 км.кв. А в каскадата Караколски езера всички седем са с различен цвят на водата поради различния химически състав.

На Алтай се добива злато. "Газпром" планира да прокара тук газопровода "Алтай" до границата с Китай в района на платото Укок. Тръбата безспорно ще донесе печалба и работни места за Алтай, но внимателно се подхожда към екологията, защото Укок е обявен за обект от световното наследство на ЮНЕСКО - именно тук са открити древни следи от живота на чо-

вечеството като знаменитата Укокска принцеса (много добре запазена древна мумия на жена, намерена през 1993 г.). От отпадъците от горската промишленост тук се произвеждат брикети за отопление, а добиваните суровини дават възможност за производство на нови видове строителни материали.

Основата на икономиката на Алтай обаче са селското стопанство (тук се отглеждат елени и се сади най-вече елда - гречка, алтайският мед открай време е знак за най-високо качество), и туризмът.

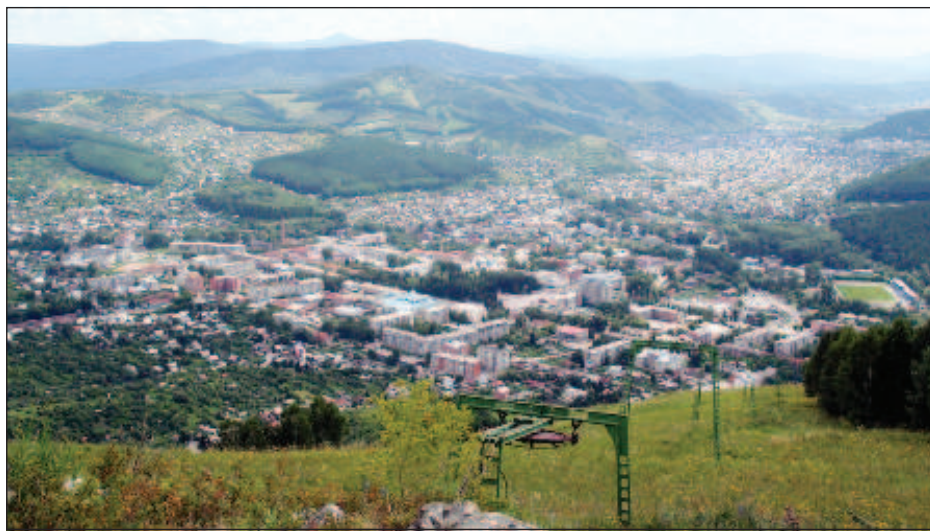
В Русия има повече от 95 хиляди глави марали и петнисти елени, като 59071 от тях са в Алтай. Най-ценното, което дават маралите (вид елени) са рогата - панти. В момента в Република Алтай с отглеждане на марали и петнисти елени се занимават 101 предприятия, т.е. има много добра база за инвестиции в областта на преработката на пантите, както и на кръвта, опашките и половите органи на тези животни, които са в основата на медико-биологичната промишленост и традиционната източна медицина. Уникалните качества на тези продукти са доказани от китайска-

Всеки субект на федерацията има свои столица, изпълнителна власт (губернатор или глава на региона), законодателна (регионални парламенти) и съдебна власт. Субектите имат своя конституция или устав, както и свое законодателство, приемано от регионалните парламенти. В Горната камара на руския парламент - Съвета на федерацията, всеки субект на РФ има по двама представители. Всички субекти са равноправни във взаимоотношенията си с федералните власти, но нямат право да излизат от състава на Руската Федерация.

РФ има и територии извън нейните граници: Русия е арендатор на град Байконур заедно с космодрума, в Казахстан. Градът е със статут на "град с федерално значение" и на тази територия действа руското законодателство; според Шпицбергенския трактат от 1920 г. Русия осъществява икономическа дейност на архипелага Шпицберген, където има три селища - Баренбург, Пирамида и Грумант.

Според Федералния конституционен закон от 17 декември 2001 г. за реда на приемане в РФ и образуване на нови субекти на Федерацията, разширяването е възможно за сметка на присъединяване като субекти на РФ на чужди държави или техни части съгласно изявената воля на тези народи и подписване на международни договори.

Ако следваме списъка, по който са подредени субектите на РФ в чл. 65 на Конституцията, първа е Република Алтай.



та и корейската медицина и са особено полезни за спортистите. В републиката има значителни възможности по производство на биологично активни препарати и хранителни добавки, както и за износ на уникалното по качества си еленско месо. Тези възможности са привлекателни за инвеститорите, още повече поради създаването на особени икономически туристическо-оздравителни зони, където подобна продукция несъмнено ще има реализация.

Разширяването на производството по бутилиране на уникалните минерални алтайски води е друго направ-

ление, в което се насочват инвеститорите.

Столицата на Република Алтай е град Горно-Алтайск с население 61 420 души (от основаването през 1824 г. до 1932 г. селището се нарича Улала). Той е на 3641 км от Москва, с която има въздушно съобщение, часовата разлика е +3 часа. Градът е разположен буквално върху историята на човечеството: през юли 1961 г. известният археолог А. Окладников съвсем случайно се натъква на откритие - край рекичката Улалушка, на старото гробище на Улалинския хребет той намира каменни оръдия на труда. По-нататъшните разкопки позволяват да се направи изводът, че възрастта на тази територия е от 1,5 милиона до 150 хиляди години, като най-ранните догогава свидетелства за живот в Сибир са на около 21 хил. години. Намерените предмети свидетелстват, че тук са живели първите човечеци - явански питекантроп (маймуночовек на два крака) и негови предци, а територията е била населена през всички исторически епохи на човечеството.

В града има театър, вузове, колежи, библиотеки, музей. По времето на СССР тук е имало доста различни предприятия, но след 2010 г. остава само заводът за железобетонни изделия, къ-

дето се произвежда и керемзит. Приоритетни са инвестициите в туризма, ресторантьорството, оздравителните центрове, развлекателната индустрия, битовото обслужване и търговията, производството на сувенири и на туристическо облекло и оборудване. Местните власти са насочили вниманието си към развитието именно на този отрасъл - недалеч от града е започнало изграждането на туристическо-рекреационна база с всички екстри и видове туризъм и спорт, вече е готово езеро с площ 2 хектара, около което се развива базата. През последните години туристическият поток на Алтай се е увеличил с повече от 20%, като с това потенциалът не е изчерпан и при всички случаи посетителите на този уникален природен рай са повече, отколкото самото население на републиката - всяка година тук идват над 1 милион души от различни краища на света. В столицата има 30 хотела и 14 предприятия по обслужване на туристите. През 2011 г. Горно-Алтайск получава званието "Чист град-2011" на РФ, а през 2012 - премията на международните еколози GLOBAL BRANDO AWARO.

В града има три православни храма, джамия с медресе и будистки дацан.



Чуйският тракт е една от забележителностите на Република Алтай. Федералната автомобилна магистрала Р256 "Чуйски тракт" минава по територията на Новосибирска област, Алтайския край и Република Алтай (в републиката е най-дългата отсечка - 540 км от всичко 962 км) и стига до границата с Монголия. Магистралата е част от азиатския маршрут Новосибирск-Бийск-Ярантай (Монголия)-Урумчи-Исламабад-Карачи. Историята на Чуйския тракт започва по времето на Великия път на коприната и целият живот на Алтай е свързан с този път. Тук, в старинното село Сростки на Чуйския тракт е роден писателят Василий Шукшин, тук снима и три от своите филми. "Красив стремителен път, като следа от бич, шибнал планините", пише Шукшин

На сухо и край втория поток

Българските власти се ослушват, докато съседите правят стъпки да се прикачат към новия газопровод

Руската компания "Газпром" и турската Botas Petroleum Pipeline Corporation потвърдиха намерението си вместо "Южен поток" да прокарат новата тръба до европейската част на Турция и да подадат първия газ по нея през декември 2016 г. От 2019 г., когато изтича договърът за транзит между "Газпром" и украинската "Нафтогаз", доставки на руски газ за Европа изцяло ще тръгнат по новия газопровод и ще заобиколят Украйна. Затова вече е време Европейският съюз да определи приоритетите си в сферата на енергийната сигурност и да започне изграждането на съответната инфраструктура.

Маршрутът на "Турски поток" бе определен преди седмица по време на среща на шефа на "Газпром" Алексей Милер и турския министър на енергетиката и природните ресурси Танер Йълдъз. Определени са били и някои от технико-икономическите разчети на проекта. Стана ясно, че газопроводът ще доставя по четири ръкава 63 млрд. куб. м газ годишно. Той ще измине 660 км по старото трасе на "Южен поток" и след това 250 км по новия коридор към турския бряг. Морската част на газопровода - съвместно с турски компании.

Делът на участие в проекта на всяка от страните ще се определя в предстоящите пре-

говори. "Най-важната не-посредствено стояща пред нас задача е да анализираме вариантите за маршрута на територията на Турция, пункта на излизане на тръбата от морето и пункта на пресичане на турско-гръцката граница", каза Милер. По думите му подписването на междуправителственото споразумение за строителството на газопровода се предвижда да стане през второто тримесечие на годината.

Развитието на руско-турското сътрудничество в енергийната сфера и особено намерението на страните да осигурят пълноценен, сигурен и безопасен транзит на руски газ за Европа през турска територия изненадаха и стреснаха ЕС и САЩ. Състоянието, в което изпаднаха в Брюксел бе близо до шокото. Еврокомисарят по енергетика Марош Шефчович замина за Москва, за да научи от първа ръка какви са намеренията на Москва. Изглежда само брюкселските и българските шефчовци не можеха да повярват, че с "Южен поток" е свършено, въпреки че години наред правеха всичко възможно това да се случи. Изпаднал в смешно и жалко положение след срещата си с Милер, Шефчович направи няколко несвързани и алогични изявления, най-забележително от които бе "откритието", че решението на Русия "да доставя пълни количества газ вместо за Украйна през Турция" е удар по ими-

джа на "Газпром" като "надежден доставчик". Как авторитетът на "Газпром" страда от това, че търси пътища за сигурни доставки за Европа, не е ясно. Както не става ясно за какво словашкият комисар би път до Москва: да спасява "Южен поток" или да защитава интереса на Киев - да се запази рисковият транзит през Украйна и възможността на Киев да краде газ и да шантажира и Европа, и Русия.

Точно това обяснява с



какво всъщност "Турски поток" тревожи Брюксел и Вашингтон. Проектът обезценява "украинския коз", който активно се разиграва за антируски цели. "В това отношение за ЕС и САЩ действително еднакво опасни са и предишният "Южен поток", и днешният "Турски поток". Защото и двата проекта изваждат Украйна от геополитическата игра, водена по западни сценарии", коментира руският икономически наблюдател Пьотр Искендеров.

Съвсем объркан от този факт, Марош Шефчович заяви, че "Турски поток" нарушавал действащите договори за тран-



Бойко Борисов съзря руско-турски заговор срещу България

изграждането на инфраструктура за транзит на газа от турско-гръцката граница към съответните европейски страни. При това за разлика от проваления "Южен поток", за новия турски вариант европейците ще трябва сами да бръкнат дълбоко в джобовете си.

Както винаги, докато в други столици вече предприемат необходимите действия, българските власти се офлякват. Някои дори се упорават в словоблудство - бивши министри обясняват как никакъв "Турски поток" няма да има, че Москва блъфира и пр. През това време нашите съседи предприемат реални стъпки, за да не останат след няколко години на студено. Миналата седмица Унгария преговаря с Гърция, Македония и Сърбия за доставките на руски газ по ново трасе - от Турция до Централна Европа. Не

става дума, че по това трасе някъде може да се появи табела, сочеща разклонение към България. Няма и да се появи, ако ние сами не си прокараме разклонението. Защото вече никой няма нужда от нашето уникално стратегическо географско положение. То може елементарно да бъде заобиколено. И това ще стане благодарение на многото акъл на софийските политически режисьори.

Усетил полъха на задаващите се студени сезони, вождът на герберите и пръв министър обвини в негодната на отечеството едновременно Русия, Турция и САЩ. В едночасова реч пред Американската търговска камара отпрати нещо като гореща молба, нещо като закана, но така и не се разбра дали самият той и неговата кабинетна чета ще предприемат нещо реално, за да не замръзне България.

Преди седмица руското правителство прие антикризисен план, който трябва да укрепи икономиката на страната в трудния момент на икономически санкции, наложени от Запада, и на изкуствен срив на цените на петрола.

Документът съдържа 60 пункта по главните посоки на развитие на икономиката. Предвижда се през следващите три години бюджетните разходи да бъдат свити с 5 процента. Това е обаче няма да засегне отбраната, селското стопанство, социалната сфера и международните задължения на Русия. Планът бе обсъден от Думата и одобрен от президента. По настояване на Владимир Путин за правилното използване на специално отпусканите в помощ на определени отрасли финанси ще следи Сметната палата.

Тези огромни средства, за които е взето решение да се насочат за стабилизацията и развитието на икономиката, трябва

Москва прие антикризисен план



Правителството обсъжда антикризисния план

да бъдат използвани най-рационално. Затова се налага Сметната палата строго да контролира ефективността на разходите. "Трябва да постигнем осезаем резултат, да повишим устойчивостта на конкретните производства, да стимулираме търсенето на отечествената продукция и в никакъв случай да не допуснем разхищаване на държавните

ресурси и резерви", заяви Путин. Той призова всички да действат изключително внимателно и да работят за промяна структурата на икономиката.

За постигане на структурни промени е предвидено значително вливане на средства в банковата система. Очаква се те да имат двоен ефект: първо да допринесат за стабилността на банките, а след

това ще бъдат използвани за финансиране на най-важните проекти в реалния сектор. На всеки етап от този процес трябва да има сериозен контрол, предупреди президентът. И той, и председателят на Сметната палата Татяна Голикова отбелязаха, че това, което трябва особено внимателно да се проследи, е банките да не си позволят финансови спекулации с парите, които им се отпускат.

Сред стратегическите задачи на правителството Владимир Путин очерта осигуряването на високи темпове за растеж на икономиката и повишаването на производителността на труда. "Дължни сме да преодолеем натиска на външните фактори за сметка на укрепването на икономическия и финансов суверенитет. Страната трябва самостоятелно да формира условията си за икономически растеж", смята президентът.

На дребно

Германски предприемачи предложиха да бъде създадена зона за свободна търговия с Русия. По-рано подобно предложение направи и германският министър на икономиката и енергетиката Зигмар Габриел. Директорът на Обединението на Германските търговско-промишлените палати Мартин Ванслебен заяви, че общото търговско пространство между ЕС и Евразийския икономически съюз би могло да бъде мост към излизане от украинската криза.

Редица експерти, участвали в Световния икономически форум в Давос, са против взаимните санкции между ЕС и Русия. Генералният директор на агенция Greater Geneva Berne area Филип Моние заяви, че диалогът е ключ към разрешаване на разногласията между Русия и ЕС. Според декана на Лондонското училище за бизнес Андрю Ликерман Русия е много важен играч на световната сцена и инвеститорите няма да се откажат от нея.

"Газпром" и италианската банкова група Intesa Sanpaolo Group подписаха първото двустранно кредитно споразумение за 350 млн. евро. Сътрудничеството на "Газпром" с една от най-големите банкови групи в еврозоната е от голямо значение за развитието на партньорските отношения с европейските кредитни организации.

В дългия списък на "Ника" попаднаха 38 филма

В "дългия списък" за най-старите кинонагради в Русия - "Ника" в категорията "Най-добър филм" попаднаха 38 руски игрални филма. Руската академия за кинематографични изкуства започва работата си по определяне на лауреатите на наградите "Ника" за 2014 г., съобщиха организаторите. Както обикновено, гласуването ще бъде на два етапа. Въпросници ще бъдат изпратени по електронната поща до

всички членове на академията, които трябва да дадат своя вот до 19 февруари. След това ще бъдат сформирани кратки списъци. Сред претендентите за отличие то в главната категория - "Най-добър филм", са "Левиатан" на Андрей Звягинцев, "Трудно е да бъдеш бог" на Алексей Герман-старши, "Уикенд" на Станислав Говорухин, "Белите нощи на пощальона Алексей Трипичин" на Андрей Кончаловски, "Изпитание"



"Ника" са най-старите кинонагради в Русия

на Александър Кот, "Горчиво 2" на Жора Крижовников. В краткия списък могат да се окажат също "Братя Ч" на Михаил Угаров, "Осем" на Алексей Учитель, "Да и Да" на Валерия Гай Германика, "Глупак" на Юрий Биков, "Звезда" на Алла Меликян, "Още една година" на Оксана Бичкова. Много от създателите на тези филми ще участват и в надпреварата за отличието за най-добър режисьор.

Награди "Ника" ще бъдат връчени също на най-добрите документални и анимационни филми, за най-добър актьор и актриса, оператор, сценарист, художник по костюмите, както и на представители на други професии в киното. Руската академия за кинематографични изкуства е основана през 1987 г. от Юлий Гусман. От 2013 г. неин президент е Андрей Кончаловски, който замени на този пост Алексей Баталов.

"А утрините тук са тихи" излиза на големия екран през април



Кадр от съветския филм "А утрините тук са тихи" на режисьора Станислав Ростоцки от 1972 г.

В Москва приключиха снимките на новата екранизация на повестта на Борис Василиев "А утрините тук са тихи". Филмът на режисьора Ренат Давлетяров ще се появи по кината в Русия на 30 април. "Всичко, свързано с монтажа на новия филм, на практика вече е направено", заяви един от продуцентите на проекта Влад Ряшин. По думите му, предстои само озвучаването на лентата и работата по музикалното оформление. Той поясни, че тези сцени специално били отложени за зимата, защото спо-

ред сюжетната линия кадрите трябва да показват сняг и студено време. Снимачният екип е работил дълго време в Карелия, а през лятото и есента миналата година някои сцени били заснети в Подмосковието и руската столица. Припомняме, че ръководителят на екипа събра режисурата срещу обещание да го покаже във филма и да благодари на собствениците му. Жителите на Карелия намериха и предоставиха на екипа много вещи от домовете си, гаражите и мазетата. За снимките бяха

нужни маси, столове, релефни покривки, неупотребявани тапети, вестници и различна домашна посуда - кофи, канчета, мивки, стари стъклени чаши и вестници. Целият реквизит във филма е напълно достоверен. С излизането на лентата по екраните ще бъде отбелязана 70-годишнината от победата във Великата отечествена война. Създателите на филма се надяват "да вдъхнат нов живот на повестта на Василиев". На зрителите сюжетът е познат от съветския филм от 1972 г. "А утрините тук са ти-

хи" на режисьора Станислав Ростоцки. Продуцентът Ряшин обаче е категоричен, че новата екранизация в никакъв случай няма да бъде повторение на вече познатата лента. Той уточни, че по време на кастинга сред 18-35-годишни актриси се установило, че повечето от тях не са гледали стария филм, нито са чели повестта на Василиев. Главни роли в новия филм са поверени на Пьотр Фьодоров, Анастасия Микулчина, Евгения Малахова, Даря Мороз, Виктор Проскурин, Алексей Балабаш.

Андреас Шол с първи концерт в руската столица

Немският контраenor Андреас Шол за пръв път ще изнесе концерт в руската столица Москва. Музикалното събитие се състои в началото на седмицата по време на откриването на Втория фестивал за вокална музика "Опера априори" в Голямата зала на консерваторията.



Вторият фестивал за вокална музика "Опера априори" вече започна

Знаменитият Андреас Шол, който е признат за един от най-големите интерпретатори на музиката на Йохан Себастиан Бах, представи пред московската публика едни от най-известните произведения на великия композитор.

Пред руската публика големият контраenor изнесе съвместен кон-

церт с известните московски изпълнители на бароко - камерният оркестър "Музыка Вива" под ръководството на Александър Рудин. През 2015 г. "Опера априори" ще представи три музикални епохи: бароко, романтизъм и 20 век.

Фестивалът ще продължи до 3 юни. Акцент на музикалното събитие ще бъде концертът в памет на загиналите от арменския геноцид. Освен това зрителите ще могат да чуят "Реквием" на съвременния композитор Вячеслав Артёмов.

Фатих Акин ще представи "Белег" в Москва

Немският режисьор от турски произход Фатих Акин ще представи в Москва новия си филм "Белег", който беше показан за пръв път на 71-ия кинофестивал във Венеция. Лентата е дело на седем страни: Германия, Франция, Италия, Канада, Полша, Турция и Русия. Продуцентите на филма Рубен Дишдишян и Арам Мовсесян са руснаци.



Най-новият филм на немския режисьор от турски произход Фатих Акин "Белег" идва в Русия

В лентата се разказва за зловещите събития, свързани с арменския геноцид през 1915 г. Главният герой във филма губи семейството си и чак след години разбира, че има вероятност двете му дъщери-близначки да са се спасили. Разбирайки това, Назарет решава веднага да се завърне в родното си село, за да ги потърси. Но пътят до там е дълъг...

"Работих над лентата цели шест години. Не исках да правя филм за геноцида. Исках да разкажа историята на един арменец от Мардина, който не се интересува от политика. Започвайки да снимаме филма, се запитах: може ли този филм да се превърне в мост? Може ли да обедини хората, които приемат и отричат геноцида в Турция?", казва

Фатих Аркин за творбата си. Филмът излиза на голям екран в Русия на 19 февруари - в столетието, посветено в памет на жертвите от арменския геноцид през 1915 г.

Фатих Акин е носител на награди от Венецианския и Берлинския кинофестивал. Дебютира като режисьор през 1998 г. с филма си "Бързо и без болка", за който получава "Бронзов леопард" в Локарно и "Пиерот" в Мюнхен.

"Вий" е най-касовата руска лента за 2014 г

Филмът на Олег Степченко "Вий", създаден по едноименната повест на Николай Гогол, беше обявен за най-касов руски филм за 2014 г. на церемонията по връчването на руската награда "Блокбастър" в Москва. През миналата година от продажба на билети в държавната хазна са влезли 1,2 милиарда рубли. Този рекорд донесе наградата "Продуцент на годината" и на продуцента на лентата Алексей Перетрухин. За "Най-рентабилен руски филм" беше обявена комедията "Кухня в Париж". Сумата от продажбата на билетите и надхвърля шест пъти вложе-



Кадр от "Вий"

ните в направата на филма средства. Другите носители на награди са чуждестранни филми, сред които "Трансформърс: Ера на изтребление", "Хобит: Битката на петте армии", "Ной" и

много други. За най-касов филм във формат IMAX 2D беше обявен филмът "Люси" на Люк Бесон.

Страницата подготви Дяляна Кочева

ПРЕДСТАВИТЕЛСТВО НА „РОССОТРУДНИЧЕСТВО“ В БЪЛГАРИЯ
 РУСКИ КУЛТУРНО-ИНФОРМАЦИОННИ ЦЕНТЪР - СОФИЯ
 ЖОКЕР МЕДИА

КИНОПАНОРАМА

ПОСВЕЩАВА СЕ НА 70 ГОДИШНИНАТА ОТ ПОБЕДАТА НАД ФАШИЗМА

ЯНУАРИ - ДЕКЕМВРИ 2015
 ВСЕКИ ЧЕТВЪРТЪК
 18.00 ч. - РКИЦ, МАЛКА ЗАЛА
 ВХОД СВОБОДЕН!

София 1504, ул. „Шинка“ 34
 тел.: (02) 943 33 53 <> www.ricc-bg.com

Уникален дрон-амфибия ще премине първи изпитания

В Русия първият по рода си летателен апарат, който комбинира характеристиките на кораб-амфибия на въздушна възглавница и безпилотен самолет, е в процес на подготовка за изпитателни полети. Дронът с двойна употреба може да доставя товари до трудно достъпни места и да бъде използван за военни цели.

Дронът, наречен Chirok ("Патица"), е разработен от компанията United Instrument Corporation (UIC), клон на държав-

ната Rostec Corporation в Русия. Дронът с въздушна възглавница е амфибия и не се нуждае от летище, тъй като може да излети и каца на всякаква повърхност, било то снежен терен или плавателен канал.

"Миналата година представихме модела на Chirok в мащаб 1:5, а сега имаме действащ модел в пълен размер, широк 10 м. В момента Chirok се завършва и подготвя за тестови полети", каза източник в UIC. Представителят на компанията заяви, че

има възможност Chirok да се появи в авиошоуто МАКС-2015, което ще се проведе на летище "Жуковски" близо до Москва между 25 и 30 август тази година.

Дронът-амфибия Chirok е направен от композитни материали, а тъканта на въздушната му възглавница е разработена в Русия и патентована от Rostec Corporation. В режим на полет възглавницата се прибира. Информацията за системата за задвижване на Chirok е класифицирана.

За разлика от хеликоптерите, Chirok може да лети на височина от 6 хиляди метра и разполага с радиус на действие от 2500 км.

С товар от 300 кг. Chirok може да превозва двама или трима пътници с багаж или да бъде натоварен с оборудване за наблюдение, както и да действа като военен безпилотен самолет.

Дронът най-вероятно ще се използва в мисии за наблюдение на околната среда, откриване на горски пожари,



доставка на материали от първа необходимост на трудно достъпни райони, както и за обслужване на отдалечени нефтени платформи.

Поради средно големия размер на Chirok и факта, че е изцяло изработен от композитни материали, дронът също има и изключителна стелт способност. Конструкцията му лесно може да бъде усвоена за

военна употреба като например за носене на военни уреди или за провеждане на разузнавателни мисии.

Chirok е достатъчно голям, за да побере оръжия като малокалибрени управляеми ракети или бомби с висока точност в багажника си, така че те няма да пречат на аеродинамиката и стелт характеристиките.



Откриха лекарство за борба с Алцхаймер

Учените от Далекотоизточния федерален университет (ДВФУ) разработиха ново лекарство за лечение на Алцхаймер. Клиничните проучвания на препаратите се планира да започнат през 2016 г., съобщават от вуза.

"Изследователите от ДВФУ успяха да получат уникално вещество, чиято структура все още не се разгласява, но е известно, че подобен род средства се използва при лечението на сърдечно-съдови заболявания за намаляване на тромбообразуването", се казва в съобщението.

Учените открили, че веществото способства за разпадането на амилоидните плаки в главния мозък. Според една от хипотезите именно натрупването на бета-амилоид е причината за болестта на Алцхаймер, а натрупването на тези плаки води до нарушаване на паметта, концентрацията и други когнитивни способности. При лабораторните изследвания на животни и клетъчни структури, учените от ДВФУ получили данни, че количеството амилоид намалява - напълно вероятно е това лекарство да облекчи живота на страдащите от Алцхаймер.

В момента екипът на ДВФУ провежда допълнителни клинични тестове на препаратите. Работата се провежда в рамките на федералната програма "Развитие на фармацевтичната и медицинската промишленост" ("Фарма - 2020"), съвместно с Научноизследователския институт за химическо разнообразие към Центъра за високи технологии "ХимРар" - световен лидер в областта на разработването на лекарства. Прототип на таблетката учените очакват да получат до края на 2016 г.

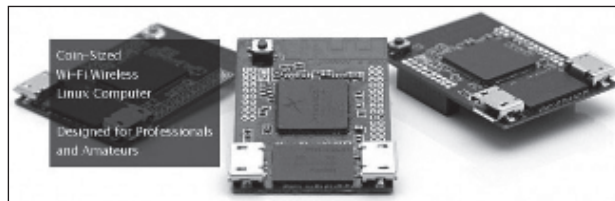
По-нататъшните изследвания ще се проведат едновременно в ДВФУ и "ХимРар". До този момент в Научноизследователския институт по химическо разнообразие активно се изработва необходимото вещество, което през февруари ще бъде предадено на учените от ДВФУ, за да могат да започнат тестове върху лабораторни животни.

Болестта на Алцхаймер е дегенеративна болест на мозъка, изразяваща се в постепенна загуба на паметта. Според статистиката, след диагностицирането на болестта на Алцхаймер, обикновено човек живее около седем години, а едва 3% от пациентите достигат до 15 години.

Страницата подготви **Олга Гурска**

Руски микрокомпютър се появи в Kickstarter

Руската компания "Умна електроника" представи в сайта за потребителско инвестиране Kickstarter своя проект Black Swift. Микрокомпютърът с размери 25x35x4 милиметра е малко по-голям от стандартна SD карта памет. Микрокомпютърът се базира на системата върху чипа Qualcomm Atheros AR9331 с едно MIPS 24K процесорно ядро, работещо с тактова честота 400 MHz и е оборудван с 64 MB DDR2 оперативна па-



мет и 16 MB флеш диск. Налични са 25 извода за разнообразни външни модули и Wi-Fi модул за безжична връзка. Поддържат се USB 2.0, Ethernet, UART, SPI, I²C. Black Swift е създаден, за да стане възможна работата с компютърна система без

дънна платка, за полесно използване на USB устройствата, за по-просто управляване на външната периферия, за създаване на собствени компютърни разработки и други.

Кампанията стартира на 28 януари с необходимата минимална ин-

вестиционна сума в размер \$25000. Ако се съберат \$50000, микрокомпютърът ще разполага с пластмасова кутийка. Ако има инвестиция от \$75000 Black Swift ще разполага с RJ-45, USB 2.0 и други портове. Ако се съберат над \$100000, създателите на микрокомпютъра ще добавят поддръжката на Apple HomeKit и Google Nest - протоколите, използвани за управление на интелигентните домове. Цената на един Black Swift е \$25.

Пожар изпепели библиотеката на ИНИОН в Москва

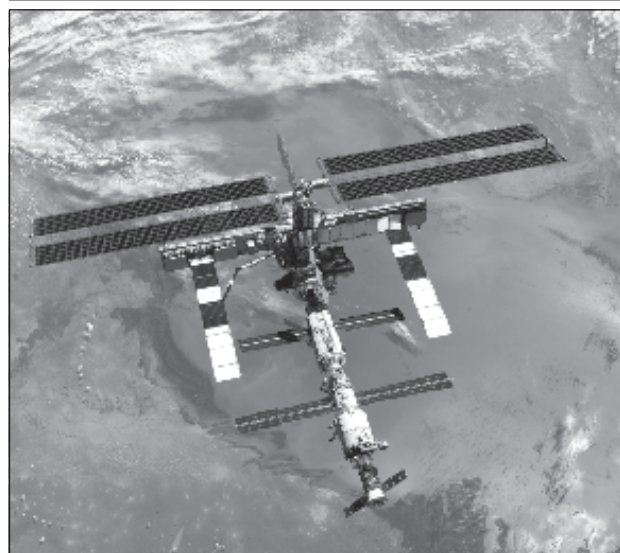
Пожар почти унищожил библиотеката на Института за научна информация по обществени науки (ИНИОН) към Руската академия на науките (РАН) в Москва. Огнеборците са потушавали пожара 25 часа. Огънят в сградата на Нахимовски проспект се е разгорял на 30 януари, около 22 ч. местно време. В потушаването му са участвали 32 противопожарни екипа и служители на Министерството на извънредни ситуации (МЧС) на РФ. Пламъците са засегнали повече от 2 хил. кв. метра. Пострадали няма. Унищожен е покривът и горните етажи на сградата. За щастие по-

жарникарите и служителите на МЧС са успели да спасят по-голямата част от книжния архив. По думите на президента на РАН акад. Владимир Фортков, пожарът е унищожил около 15% от книжния архив на библиотеката. Част от архива е била повредена по време на гасенето, книгите са били залети с вода, но чрез специални технологии за сушене ще бъдат възстановени доколкото е възможно. Засега официалната причина е късо съединение в електроенергийната система. Същевременно служителите на библиотеката разказали, че няколко пъти идвали представители



на строителни фирми, които живо се интересували от парцела, върху който е разположена библиотеката. В момента се води разследване. Библиотеката на института е създадена през 1918 г., като библиотека на Социалистическата академия на об-

ществени науки, и съдържа около 14 милиона тома, сред които книги, ръкописи, автореферати, дисертации и микрофилми, а също и редки издания от XVI до началото на XX век, документи на руски, древни и съвременни европейски и източни езици.



Ще управляват работи от орбита

Руските космонавти Геннадий Падалка и Сергей Волков са тренирали дистанционно управление на работи на Земята или на друга планета от борда на МКС. Това съобщи Олег Волков, заместник-началник отдел в РКК "Енергия".

Волков поясни, че тренировките са провеждани в РКК "Енергия" и са се състояли в рамките на изпитанията на комплекса научна апаратура "Контур-2".

В тях са участвали създателите на роботите - специалисти от Централния научноизследователски институт по робототехника и техническа кибернетика, който е един от най-големите изследователски центрове в Русия. Космонавтите се упражнявали в дистанционно управление на наземни работи. По време на тренировките роботите се намирили на територията на института в Санкт Петербург.

Началото на пътя към Победата

Бечо Якимов, секретар на Федерацията за приятелство с народите на Русия и ОНД

Светът навлезе в 70-та годишнина от победата над хитлерофашизма и края на най-кръвопролитния и разрушителен военен конфликт в човешката история досега - Втората световна война.

Юбилейната годишнина е подходящ повод да бъде припомнено за едно знаменително и паметно събитие - битката за Москва и контранастъплението на съветските войски през декември 1941 - февруари 1942 г.

Както е известно, на 22 юни 1941 г., без обявяване на война, 190 немски дивизии нахлуват на територията на Съюза на съветските социалистически републики (СССР). В бойните действия са включени 5,5 милиона войници и офицери, 47 хиляди оръдия и миномети, 4300 танка и шурмови оръдия и 5000 бойни самолета.

На тази огромна военна машина съветското командване е в състояние да се противопостави с почти два пъти по-малко сили, тъй като опасността от агресивни действия на Япония го принуждава да държи в бойна готовност в Далечния Изток и Сибир над 1,5 млн. войници и офицери, 2540 танка и около 2950 бойни самолета.

Създаденото превъзходство в жива сила и бойна техника и внезапността на нападението позволяват на немските войски в първите седмици на войната да навлязат дълбоко на територията на съветската държава.

В началото на юли 1941 г. частите на най-силната немска военна групировка "Център" завземат стратегическа за отбраната на Москва град Смоленск. По този начин пътят към съветската столица е открит и според хитлеристкото командване е създадена реална възможност тя да бъде превзета в движение.

Опиянени от постигнатия успех висшите немски ръководители, в това число и Хитлер, широко разтърбяват пред света, че съветската армия е разбита и "съветският фронт се е разпаднал дори по-бързо отколкото се е очаквало". Увереността на хитлеристкия генералитет в изпълнението на плана "Барбароса" за мълниеносна война срещу Съветския съюз била толкова голяма, че на 15 юли 1941 г. в тесен кръг бил предоставен за разглеждане план за изтегляне на част от войските от Източния фронт. В него се казвало, че основната част от пехотните съединения следва в началото на август, след достигането на линията Крим-Москва-Ленинград, да поемат обрат-

ния път към Германия. Понататъшният разгром на СССР, както и окупацията на завладените територии до линията Архангелск-Волга-Астрахан се предвиждало да бъдат осъществени с по-малки сили.

Но това предвиждане претърпяло първия сериозен неуспех. С неочаквани и решителни контраатаки "разбитите" съветски войски в средата на юли освобождават част от Смоленск и областта. Започва знаменитото Смоленско сражение, в което на немските войски са нанесени значителни поражения и в края на август 1941 г. те са принудени да преминат към отбрана.

Тъй като опитът Москва да бъде превзета в движение е провален, хитлерист-

ния съвет, правителството на СССР, дипломатическия корпус и част от генералния щаб. В Москва остават членовете на Държавния комитет за отбрана и Върховното главно командване начело със Сталин.

В края на октомври и началото на ноември, хитлеристките войски успяват да достигнат на 30-50 км. от Москва. Непосредствената опасност от завземането на съветската столица налага да се изтеглят части от други направления в т.ч. и от стратегическия резерв на главното командване. По заповед на Сталин спешно в най-дълбока тайна, от Далечния Изток, Сибир и Средна Азия са прехвърлени няколко десетки боеприпасни дивизии. В бърз порядък са сформирани 9 нови резервни ар-

авиополета с цел бомбардировка на Москва, само 125 полета успяват да достигнат до града. И тъй като самолетите са принудени да хвърлят бомбите си от голяма височина, неприцелно, разрушенията не са големи.

От тези 125 случая, само в осем, отделни немски самолети успяват да хвърлят бомби около и в района на Кремъл. В един от тях частично е засегнат и блок № 1, където е разположен щабът на Главното командване, Държавният комитет по отбраната и кабинета на Сталин. По спомени на участник в охраната на Кремъл се е наложило да се поправят разбитите от бомбена експлозия прозорци и на неговия кабинет.

Въпреки тежките сраже-

ние тръгват и трите фронта отбраняващи Москва. Внезапността, решителността и устремът на настъплението не позволяват на немските войски да преминат в отбрана и заповедта на Хитлер от 8 декември 1941 г. да не се отстъпва от достигнатия рубеж вече не може да бъде изпълнена.

Контранастъплението все повече се разгръща и в края на декември 1941 г. прераства в общо настъпление на съветските войски на ширина по фронта около 750 км.

Вкараните в боя кавалерийски части и особено тези със специално предназначение на генералите Доватор и Белов извършват смели и внезапни атаки и рейдове в тила на врага. Като разгромяват полкови и дивизионни щабове, нарушават комуникациите и управлението на войските те не позволяват на немското командване да организира отстъпващите войски за отбрана. Отстъплението прераства в паническо бягство. Разбити са напълно или частично 50 немски дивизии. Загубите възлизат на 830 хиляди войници и офицери. В края на януари и началото на февруари 1942 г. хитлеристките войски са отблъснати на 100-250 км от Москва, в някои направления и по-далече, освободени са 11 хиляди населени места в т.ч. 60 града с почти 5 милиона съветски граждани.

След битката за Москва



Съветските войски навлизат в освободения Клин

кото командване подготвя ново настъпление този път наречено генерално. Войските на групата армии "Център" са подсилени като от Западния фронт, където не се водят активни бойни действия, са прехвърлени 21 свежи дивизии. На 30 септември под застрашителното наименование "Тайфун" 77 немски дивизии, от които 14 танкови и 8 моторизирани започват генералното настъпление, което трябва да приключи с превземането на Москва. Въпреки ожесточената съпротива на съветските войски, немските войски успяват да пробият отбраната при Смоленск и Бородино и в средата на октомври достигат на 100-120 км. от Москва. Градът е обявен за прифронтна зона и основната му отбрана е възложена на Западния фронт с командващ армейски генерал Жуков. С оглед защитата на столицата от север и юг са сформирани още два фронта - Северозападен (Калинински) и Югозападен (Брянски).

На 20 октомври със заповед на върховния главнокомандващ Сталин в Москва е въведено осадно положение. В изпълнение на тази заповед в гр. Куйбишев (днешния Самара) са евакуирани Върхов-

нии. На 7 ноември 1941 г. светът става свидетел и на военния парад посветен на 24-та годишнина на ВОВСР, станал исторически. Участващите в парада войски веднага влизат в бойните действия. На 7 ноември военен парад и народна манифестация са проведени в Куйбишев където работи Съветското правителство. В парада участват 22 хиляди войници и офицери, а в манифестацията над 150 хиляди души.

Вбесен от неуспеха на първото генерално настъпление на 13 ноември, Хитлер заповядва да се започне ново. Пред немските войски е поставена задачата Москва да бъде превзета в най-кратки срокове, или разрушена, потопена, но да изчезне от лицето на земята. Тъй като използването на огромното Истринско водохранилище за потопяването на града се оказва технически невъзможно, задачата е възложена на авиацията.

Съветското Главно командване обаче е организирано силна и ефективна противовъздушна отбрана. Зенитната артилерия и изстребителната авиация създават почти непреодолима огнена преграда пред немската авиация. Статистическите данни показват, че от 4224



Подразделения на 82-ра мотострелкова дивизия на 5-а армия на Западния фронт настъпват към последните опорни пунктове на врага в Можайск

ния пред стените на Москва, съветското командване започва подготовката на крупна настъпателна операция. Тя е предвидена да започне в края на 1941 или началото на 1942 г. Условието и обстановката наложили това да стане порано. На различни участъци на фронта се извършва процес на прерастване на отбранителните боеве в настъпателни. Отчитайки, че немското настъпление е достигнало своя апогей, ударни части на Калининския фронт на 5 декември и на Западния фронт на 6 декември нанасят внезапни контраудари по все още настъпващите немски войски. В следващите няколко дни в контранастъпле-

ние ще бъдат осъществени много победоносни сражения и големи настъпателни операции на Съветската армия както в Европа така и в Азия, но блестящото контранастъпление през зимата на 1941-1942 г. ще се откроява като събитие със световно-историческо значение. То бележи началото на важен поврат не само в хода на Великата отечествена война, но и на Втората световна война като цяло. Развечан бе митът за непобедимостта на хитлеристкия вермахт. Светът получи убедително доказателство, че има сила, която е в състояние да прегради пътя на фашистките агресори и да спаси човечеството от фашизма. Висшето немско

командване е принудено да преразгледа своите стратегически планове за Източния фронт и да ги подсили с нови попълнения. За целта от Западния фронт срочно са прехвърлени 39 дивизии и 6 бригади, което се отразява отрицателно на настъплението на немските и италианските войски в Северна Африка.

Значително нараства международният авторитет на Съветския съюз и неговата роля в създаващата се антихитлеристка коалиция. Особено важен резултат от победоносното завършване на контранастъплението е, че то разколеба ръководните кръгове на Япония и Турция да обявят война на Съветския съюз. Въпреки щедрите обещания на Хитлер относно японските интереси в Далечния Изток и Сибир и на турските в Кавказ и Закавказието, правителствата на тези страни решават да изчакат по-благоприятен момент. Какви биха били последиците от намесата на тези две държави на страната на хитлеристка Германия сега може само да се гадае, но несъмнено щеше да е поставен на карта изходът не само на Великата отечествена война, но и на Втората световна война. Едно настъпление на Турция от юг би затруднило сериозно отбраната не само на Кавказ, но и на основната по това време нефтодобивна база на Съветския съюз - Баку. Настъплението на японски войски от Изток би поставило съветската държава във война на два фронта и то с два много силни противника. Евентуален разгром на Съветския съюз и завоюването на неговите огромни природни и трудови ресурси щяха да направят хитлеристка Германия изключително силен, опасен и реален претендент за световно господство.

Ето защо в дните на юбилейното честване на Деня на победата, признателното човечество не бива да забравя, че решителното и успешното настъпление на съветските войски в тревожната зима на 1941-1942 г. постави началото на дългия и труден път към Великата победа над фашизма и победоносното завършване на Втората световна война.

Опитите на някои историци и политици преди всичко от САЩ, Англия и Германия да омаловажават победата на съветските войски като лансират тезата, че заслугата за поражението на немските войски в Московската битка е главно на "генерал зима" са не само несъстоятелни, но и смехотворни. На авторите и привържениците на тази теза може само да се припомни, че природата, за разлика от политиците, е безпристрастна. Зимата, макар и руска, е еднаква както за настъпващите, така и за отбраняващите се.

Успехът е безспорен, предстои по-трудното - да бъде затвърден

Европейското първенство по фигурно пързаяне завърши с убедителна победа на руските фигуристи, които в Стокхолм извоюваха девет медала. При жените (Елизавета Туктамишева, Елена Радионова и Анна Погорилая) и при спортните двойки (Юю Кабагучи - Александър Смирнов, Ксения Столбова - Фьодор Климов и Евгения Тарасова - Владимир Морозов) почетните стълбички станаха изцяло руски. При мъжете втори и трети се класираха Максим Ковтун и Сергей Воронов, а при танцовите двойки Александра Степанова и Иван Букин извоюваха бронзовите медали. В интервю за "Российская газета" резултатите от Европейското първенство коментира възпитателят на многобройни шампиони заслужилият треньор на СССР **Наталья Дубова**.

- Очаквахте ли такъв успех?

- Доминиращото положение на руските фигуристи в Европа не ме учудва. Истинският бум на фигурното пързаяне, започнал преди около 15 години, вече носи своите плодове. Особено ярко това пролича при жените и при мъжете. Така че резултатите от стокхолмското първенство за мен са напълно закономерни.

- При мъжете Максим Ковтун успя да стъпи на почетната стълбичка. А можеше ли да надиграе Фернандес?

- Безусловно Максим Ковтун е талантлив фигурист, но все още не е укрепнал. Гледам колко хубави скокове изпълнява, колко леко се пързая, но не го напуска вълнението за резултата от изпълнението. Все още възмъжаването му предстои, може би за следващата Олимпиада. В Стокхолм той значително отсъпи по оценки на опитния испанец Фернандес, който стана шампион за трети път. Искам да отбележа Максим не само защото от четвърта позиция се изкачи на втората. Важното е, че той успя да се пребори със себе си след неуспех в кратката програма. А бронзовият медал за Варанов е добра подкрепа за по-младите ни фигуристи.

- Вярвате ли в завръщането на Плюшченко? През декември след руското първенство той изпълни в Сочи четворен тулуп...

- Мнозина питат за Плюшченко като вас. Пиар акциите на Евгений от рода на изпълнение пред публика на четворен тулуп не променят нищо. Според мен завръщането на Плюшченко е проблематично.

- Какво мислите за представянето ни при жените, въпреки че руският отбор беше от двойки. Настъпи ли нова руска ера в тази дисциплина, която по-



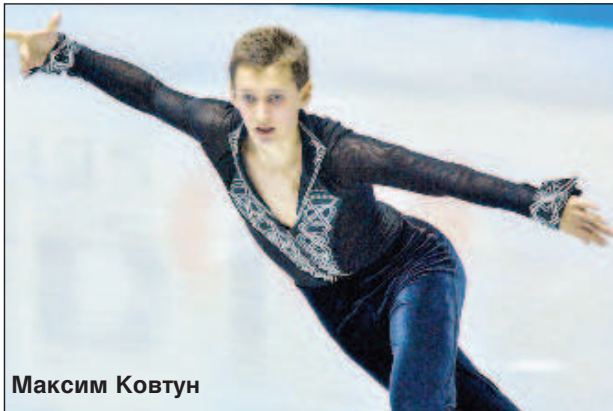
Наталья Дубова

рано не беше наша?

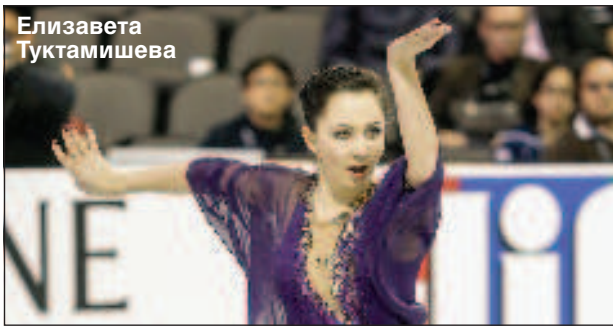
- При жените цялата почетна стълбичка стана руска, а вкъщи останалата като резерв Сотникова и Липницка... И още едно съвсем младо момиче - Медведева. Те са все различни - и европейската шампионка Туктамишева, и сребърната призьорка Радионова, и Погорилая, и техните именити конкурентки в "сборная". Проблемът тук е друг - как да се запазят тези прекрасни създания на майсторския връх. Как да се изолират от интриги, нашепвания, сплетни и слухове. Понякога това води до решения от типа: "Подобре да захвърля кнъките, отколкото да се сражавам с всичко това." Така че пред талантливите им треньори днес се изправя още една задача. Само в здрава обстановка тези млади звезди могат да се вляят в националния отбор несломени. Моите колеги са хора от три поколения, но всеки от тях знае поговорката: "Сегодня густо, а завтра пусто." Като наблюдавам младите американски фигуристи, сред които има много момичета от азиатски и японски произход, мога да отбележа, че скоро и от тяхна страна ще има претенции за медали. Особено - Олимпиадата през 2018 г. ще бъде в Южна Корея.

- Не сте ли учудена, че на почетната стълбичка се качиха три руски спортни двойки?

- В спортното пързаяне в Русия винаги е царяла жестока конкуренция, която е извеждала руските фигуристи на най-високо равнище. Сега като че ли всичко



Максим Ковтун



Елизавета Туктамишева

е наред и с шампионите, и с резерва. Струва ми се, че китайската школа обаче, а аз съм запозната с нейната методика, преживява бързо обновяване. Виртуозността на младите китайски двойки ни кара да се замислим дали всичко при моите руски колеги е настроено в съвременна тоналност. Днес, когато няма достойни конкуренти, не е чак толкова голямо постижение да спечелиш всички европейски медали, макар че е радостно за спортистите и за феновете. Повтарям, за световния пиедестал освен руснаците ще претендират и двойки от Китай и Канада. Както и при танците, където основните конкуренти са от цял свят.

- Навремето вашите възпитаници при танцовите двойки непрекъснато печелеха медали. А сега най-добрият резултат от трите руски дуета беше на съвсем младите Степанова и Букин. Браво за бронзовия медал. Какво стана обаче с Илина и Жиганшин?

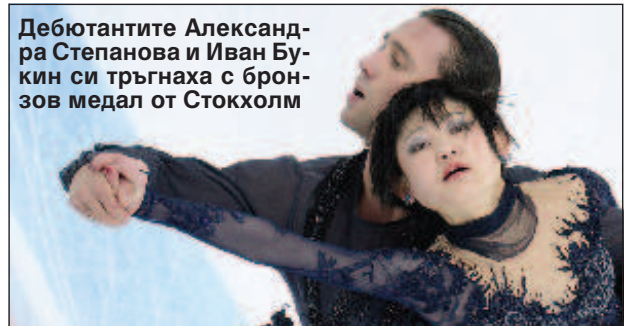
- Най-голямото огорчение на Европейското първенство беше "нещастният случай" с Елена Илина и Руслан Жиганшин. След прекрасното изпълнение на кратката програма ми се струваше, че на Лена и Руслан беше по силите да се преборят за златните медали. Но уви, случват се такива неща - провалената поддръжка не остави шанс за високи оценки. Говоря така, защото



Почетната стълбичка беше окупирана от руските спортни двойки

то за мен те са героите на сезона. И може би не като дует, а като отделни характери. След като се върна от Сочи с два олимпийски

- Какво ще кажете за Катя Боброва и Дима Соловьев, който пропусна Стокхолм заради травма на партньорката си? Способни ли са



Дебютантите Александра Степанова и Иван Букин си тръгнаха с бронзов медал от Стокхолм

ки медала, Лена беше напусната от партньорката си. Каква воля и каква обич към фигурното пързаяне трябва да имаш, за да застанеш в двойка с много по-малко именит партньор и да започнеш на практика всичко от нулата. Що се отнася до Руслан, той прояви мъжество и характер. Двамата с Лена станаха шампиони на Русия. Много се надявам, че този "нещастен случай", това четвърто място няма да повлияе върху подготовката им за Световното първенство.

Бронзовият медал за руснаците не може да се нарече сюрприз. Поскоро това е приятна изненада за Александра Степанова и Иван Букин и техните наставници.

те да променят общата картина на Световното първенство?

- Боброва и Соловьев пропуснаха серия стартове, а тяхната поява в Шанхай едва ли ще сътвори чудо. Като специалист ще отбележа още веднъж - всички олимпийски постижения на танцьорите през последните десетилетия са свързани с треньори от Русия. Танците в САЩ и в Канада са създадени и продължават да се развиват от наши сънародници. Онези, които останалата да работят в родината си обаче трябва да стигнат до съвременното разбиране, до съвременните методи, да наблегнат както върху хореографията, така и върху музикалното оформление на програмите.

Ремонт на Паметника на Съветската армия

На 9 МАЙ 2015 година се навършват 70 години от Победата над фашизма. Нека достойно да посрещнем Деня на Победата!

Вашата лепта можете да внесете в Интернетънъл Асет Банк АД по сметка BG501ABG80981002134101. За ремонт на Паметника на Съветската армия

Инициативен комитет за ремонт и реставрация на Мемориалния комплекс Паметник на Съветската армия

Справки на тел: 02/822 93 65
София бул. „Евлоги Георгиев“ 169

