

РОССИЯ РУСИЯ

Сегодня

Двуязычный еженедельник

ДНЕС



Ден на защитника на Отечеството

→ 23

Двуезичен седмичник

Основан 1997 г.

Брой 7 (828), Година XVIII, 20-26 февруари 2015 г.

Цена 0,60 лева

СООТЕЧЕСТВЕННИК



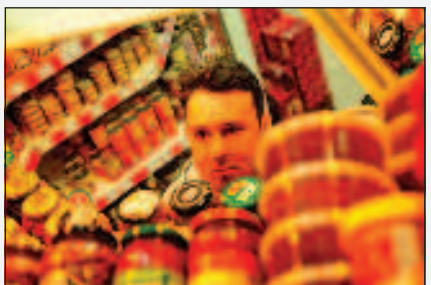
В городе Ямбол в настоящее время живут две труженицы тыла: Луданова Ольга Андреевна и Федосеева Ольга Ивановна. «Наши Оли» - так тепло их называют соотечественники из Ямбола. Стр. 9



Надежды маленький оркестрик под управлением любви Стр. 7

Из первых уст о войне на Украине Стр. 8

Россия возвращается к золотому рублю Стр. 10



Прожиточный минимум - лучшая диета Стр. 12



Гнесинка - храм талантов Стр. 13

Проф. Андрей Пантев: Везде, где вмешался Альянс - лучше не стало Стр. 14

В Софии показали "Гибель империи. Византийский урок" Стр. 15



План РКЦИ в Софии Стр. 16

BGN 38.08 RUB USD 62.13 RUB EUR 70.94 RUB

Вестник "Русия днес - Россия сегодня" - истината за нова Русия!
Кат. № 605
Web адреси: rusiadnes.bg, rusiadnes.com, russiatoday.bg

Медийната война и триумфът на пропагандата

→ 4-5

Южният газов коридор не е спасение за Европа

→ 20

Руският импресионизъм дебютира във Венеция

→ 21

Сигурността в Европа е невъзможна без Русия

Путин и Орбан се разбраха за нов газов договор и редица съвместни проекти. Будапеща тачи паметта на съветските воини освободители

Убедени сме, че изолацията на Русия от Европа е нецелесъобразна. Не може да се гради сигурност за региона срещу Русия - можем да създадем тази сигурност само в сътрудничество с Русия. Това заяви унгарският премиер Виктор Орбан на съвместна пресконферен-

ция при посещението на Владимир Путин тази седмица в Будапеща.

Визитата на руския президент бе знак, че единството на Европа по отношение на санкциите, които бяха наложени под силния натиск на Вашингтон, се пропуква. И това е логично, тъй като загубите

са еднакво болезнени и за Русия, и за Европа. Унгарският лидер предупреди още, че Будапеща няма да подкрепи плана на ЕС за единна енергийна политика и създаването на енергиен съюз. Показателно бе и изказването на канцлера Ангела Меркел на конференция на ХДС в сряда. Тя каза, че независимо от различията с Москва по събитията в Украйна, Германия, Франция и цяла Европа ще положат всички усилия, за да възстановят нормалното сътрудничество с големия си източен

партньор. "Ние искаме да изградим европейския международен ред заедно с Русия, а не срещу нея", заяви Меркел.

Посещението на Путин в Будапеща изпрати още едно послание към европейските страни и техните лидери: 70 години след великата победа над фашизма не бива да се забравя нейната висока цена, огромната част от която бе платена от народите на СССР. Само за освободението на Унгария са загинали общо 200 000 съветски воини.

На стр. 2



През 2015 година от 16 до 22 февруари е Сирна седмица. Етнографите я определят като магично време, празник, когато се размива границата между свободното време и трудовия ден, между света на живите и света на мъртвите. На Заговезни, в неделя, изпращаме зимата и посрещаме пролетта. На трапезата непременно трябва да има палачинки като символ на Слънцето и помен за мъртвите. В Русия традиция е на този ден да се изгори чувелото на зимата

Опълченците заявиха: обръчът край Дебалцево е затворен

"Интерфакс" съобщи, че опълченците са започнали прочистване на града, голяма част от него вече е под техен контрол. От опълчените също така заявиха, че десетки украински военни от околните се в обкръжение в Дебалцево доброволно са се предали в плен. Оттам поясниха, че това е било принудителна мярка за украинските военни, тъй като командирите им са ги изоставили. Представители на опълчените добавиха също така, че в Дебалцево противникът е понесъл многобройни загуби.



Представител на военните структури на ДНР заяви пред "Интерфакс", че съобщенията за някакво нарушаване на примирието в Донбас са некоректни: "Още в самото начало ние заявихме, че режимът на прекра-

त्याване на огъня не засяга тази територия. Примирието наруши Киев, когато обстреля донецкото летище и Горловка, тоест територии, които първоначално бяха определени като мирни."

В същото време в щаба на

украинската специална операция в Донбас засега не могат нито да потвърдят, нито да опровергаят информацията, че опълчените е установило контрол над по-голямата част от Дебалцево. Това заяви говорителят на

щаба Андрей Лисенко.

Официалният представител на самопровъзгласената Донецка народна република в контактната група за мирно уреждане Денис Пушилин заяви, че по време на бойните стълкновения в Дебалцево са загинали около 3 хил. украински военни, съобщи "Русская служба новостей". "Още в Минск ние подчертахме проблема за решаването на дебалцевския обръч и искахме да впишем в текста на споразуменията начините за решаването на този проблем, за да запазим живота на хиляди украински военнослужещи. Киев обаче направи всичко възможно, за да игнорира този проблем, като заяви че ситуацията е под негов контрол, че няма никакъв обръч и показа, че не се интере-

сува от живота на толкова много военнослужещи", каза Пушилин.

Той добави, че около хиляда украински войници са освободени от опълченците - те са излезли от обкръжението без оръжие, а изкъпани са, нахранени и изпратени по домовете им.

Според сведения на опълченците сега в обръча край Дебалцево са останали между 2 и 3 хил. украински военнослужещи, съобщи представителят на Министерството на отбраната на ДНР Едуард Басурин. Общите украински загуби от момента на възобновяването на бойните действия са 3158 души, три самолета, един вертолет, 213 танка, 205 БМП, БТР и МТЛБ, 246 оръдия на полевата артилерия, 137 автомобили. /"Русия днес"/

"Тайните операции, които промениха света"

Това е названието на най-новата книга на генерал Тодор Бояджиев, която ще бъде представена на 23 февруари от 17.30 ч. в Концертната зала на Централния военен клуб. "Зрънцето", от което се роди идеята за тази книга, тази "история инкогнита", беше хвърлено през далечната 1975 г. "Сеячът"? - "Шпионинът на ХХ век" Харолд Адриан Ръсел - Ким Филби. Фактът, че зрънцето "покълна" и роди настоящата книга, макар и 40 години по-късно, предполага, че е попаднало на подходяща почва.

Голямото ми желание беше книгата да е "документално разследване". За съжаление всичко, което се отнася до описаните операции, започнали през 30-те години на миналия век, продължава да лежи, заключено в архивите на три разузнавания - английско, американско и руско. Бях принуден да представя историята като "мемоарен роман". Уверен съм, че истината, такава каквато е, а не писаната от победителите, някой ден, когато тайното стане явено, ще покаже, че съм бил прав. Защото още в книгата на книгите Библията е казано "Няма нищо покрито, което да не се открие, и нищо тайно, което да не се узнае", казва ген. Тодор Бояджиев. /"Русия днес"/

Крим вече е непристъпна крепост

"Бяха взети безпрецедентни решения по укрепване на отбранителната способност на полуострова и днес Крим е непристъпна крепост", каза пред журналисти пълномощният представител на президента на РФ в Кримския федерален окръг Олег Белавенцев, цитиран от ТАСС. Той напомни, че на полуострова е създадена мощна военна групировка, а авиационната групировка се е променила към по-добро. Попълва се и Черноморският флот, към Крим са тръгнали подводници от проекта 636 с ракети на борда.

По думите на Белавенцев държавата е отпуснала значителни ресурси за военната инфраструктура на Крим, която била твърде износена. Освен това в Севастопол се възражда висшето военно-морско училище и се създава кадетско президентско училище, което също ще е морско. Президентският пълномощник отбелязва, че по развитието на въоръжените сили се работи комп-

лексно, т.е. за всеки вид въоръжение паралелно се подготвят личният състав и инфраструктурата.

През 2014 г. армейски генерал, министър на отбраната Сергей Шойгу обяви, че в Крим се създава самостоятелна групировка войски, като към наличните сили се добавят седем съединения и осем воински части. В състава на ПВО има дивизиони на ракетните системи С-300.

Щепомним, че на 18 февруари т. г. народният депутат от Радата на Украйна, командир на полка "Днепр-1" Юрий Береза, по време на дебат по една от украинските телевизии заяви: "Ние ще влезем в Крим с оръжие и окупаторът ще го напусне. Сега вече армията не е същата. Ние ще използваме оръжие и вие по никакъв начин няма да ни убедите, че трябва да освобождаваме Крим някак културно. Ако трябва, ще изгорим всички". Коментарът е излишен. /"Русия днес"/

Сигурността в Европа е невъзможна без Русия

От стр. 1

Визитата на руския президент започна с полагане на венци на Гроба на незначителния воин и на Мемориала на съветските воини на територията на националния пантеон Керепеш в Будапеща. В чест на юбилея мемориалът бе реставриран. По някои данни в страната има общо около 940 паметника на съветски воини. Путин благодари на домакините за опазването им.

Виктор Орбан изтъкна, че укрепването на взаимните контакти е в интерес и на двете

страни: "Аз лично съм убеден, че сътрудничеството и добрите отношения служат на интересите не само на Унгария, но и на цяла Европа и че трябва колкото се може по-бързо да се върнем към традиционните добри отношения между Европейския съюз и Русия". Той разкритикува русофобската истерия в Европа, като добави, че новият президент на Европейския съвет Доналд Туск е един от главните вдъхновители на тези настроения.

Стокооборотът през 2014 г. е почти 8 млрд.

долара. "Придаваме голямо значение на изпълнението на договореностите за строителството на двата енергоблока на АЕЦ "Пакш". Както знаете, стойността на договора е почти 12 млрд. евро. При това 80% - почти 10 млрд. - Русия предоставя във вид на кредит с изгодна лихва за 30 години. Това е много изгодна сделка", каза Путин. Много внимание бе отделено на редица съвместни проекти в областта на селското стопанство, медицината и образованието.

Двете страни взеха

политическото решение за подписване на нов договор за газовите доставки. Унгария получава нови отстъпки и подкрепата на Русия за ролята, която би могла да играе в Европа след прокарването на новия газопровод "Турски поток". Руският лидер за пореден път напомни, че връщане към "Южен поток" няма да има. Той обясни решението на Москва с несериозното отношение на Брюксел към проекта и факта, че Турция е вторият след Германия потребител на руски газ в Европа. /"Русия днес"/

Мнение

Какви пирожки носи Виктория Нюланд в Кавказ?

Алберт Григорян

При арменската опозиция идва ревизор. По-точно - дама, отговаряща днес за проверките на място, както се казва, на боеспособността на либералните граждански активисти в Европа. Виктория Нюланд. Коя е тази госпожа Нюланд? Защо високопоставен чиновник на Държавния департамент идва при нас точно сега? Да опитаме да разберем в какво е секретът на Виктория.

Появиха се съобщения, че помощник-държавният секретар на САЩ за Европа и Евразия е на турне в Южен Кавказ. На 16-февруари - Баку, на 17 февруари - Тбилиси, на 18 февруари - Ереван.

Да си припомним, че истинската слава и признание госпожа Нюланд получи заради участието си в майдана. Тук тя се отличи, като през декември 2013 г. черпеше украинската, тогава още опозиция, с пирожки ли, с банички ли, с хляб ли. Според версията на руските медии - с пирожки, по версията на самата Нюланд - със сандвичи.

През февруари 2014 г. в социалните мрежи беше публикувана беседата ѝ с посланика на САЩ в Украйна Пайет, в която тя си позволи недипломатичния израз "fuck the EU". След това ѝ се наложи да се изчервява, но все пак се извини.

Защо тази дама направи турнето си точно сега? За мнозина отговорът се намира на повърхността. Самият факт, че малко преди началото на пътуването то беше обявено за спешно. Първата страна се оказа въввлечената в енергоресурсни проекти на американците Азербайджан, а след това - Грузия. Очевидно в нашата страна Държавният департамент се е пробудил от активността на арменската опозиция и нейната акция, определена за 20 февруари.

Страшното е, че се налага да пиша такива думи за родината ми, но акулите се привличат именно от миризмата на кръв. Тази аналогия неволно изплува при мислите за визитата на Виктория на фона на предстоящия митинг на площад "Свобода".

В типично американски стил искам да кажа: "Виктория, твоят секрет не е секрет за никого. За да предотвратим интеграцията на американците в нашите вътрешнополитически процеси трябва да дадем на задграничния комисар да разбере това предварително. Всеки гражданин може да направи това, като излезе "да приветства" Нюланд пред американското посолство и да напомни, че вътрешните работи на Армения са работа само на арменците. Тази гледна точка не е антиамериканизъм, а чист патриотизъм. (NovostiNK.ru)



Основател и член на Световната асоциация на руската преса

Издава

"Българо-руски информационен пул" ООД

Издател

д-р Светлана ШАРЕНКОВА

Управител на БРИП ООД

РЕДАКЦИОНЕН СЪВЕТ

Председател

Проф. д. ик. н. Димитър ИВАНОВ

ЕКИПЪТ

Димитрина ГЕРГОВА - главен редактор, gergovad@abv.bg

Влади ВЛАДКОВ - vl_vladkov@yahoo.com

Светлана МИХОВА - mihova2011@yandex.ru

Светлана ТЮТЮНДЖИЕВА - svekla@abv.bg

Олга Гурска - gurska@mail.bg

Коректор руски език Галина ЩЕРЕВА

Коректор български език Даниела ВАСИЛЕВА

Фоторепортер

Валя ЧРЪНКИНА

Компютърен дизайн

Светлана ГЮРОВА

Адрес на редакцията:

България, 1504 София,

ул. „Шипка“ 34.

Телефон: 0879545297

Web адреси:

rusiadnes.bg, rusiadnes.com

russiaday.bg

Банкова сметка IBAN,

BG13RZBB91551060220314,

Банков код BIC,

RZBBBGSF

Райфайзенбанк АД

Печат

Алианс Медиапринт

В кризата е важна работата с активните граждани

Или как противниците да се превърнат в съратници

На това обучаваха експерти на семинар в администрацията на президента на РФ за губернатори и кметове от цяла Русия. Става дума за отношението на властите към гражданската активност, която в Русия нараства и насочването ѝ в полезно русло. По принцип "сърдитите" граждани са винаги по-активни и те биха били полезни, ако чрез различни форми участват в живота на тяхното населено място.

Генералният директор на ВЦИОМ Валерий Фьодоров запозна местните началници с данни от социологическите изследвания, които сочат, че активните групи граждани са най-настроени да излизат на протестни акции. Затова Фьодоров и колегата му Александър Ослон - ръководител на Фонд "Обществено мнение" (ФОМ) посветваха присъстващите на семинара да привличат гражданите към вземане на управленски решения, за да се канализира енергията им в съзидателна.

Според Фьодоров е необходима "специална комуникация с лидерите на мнения", или казано простиичко - кметът например знае къде трябва да има нова спирка на градския транспорт, но въпреки това е по-добре да потърси мнението и на населението. По думите на Ослон, подобен подход ще позволи да превърнете жителите в свои съратници, а не в

противници. Ослон допълва, че по време на криза проблемите, които преди не са били толкова очевидни, се раздухват и усилено се търси виновник. Затова "крайно важно е да водите диалог с хората, с гражданското общество" - така наставляваше кметовете зам.-ръководителят на администрацията на президента на РФ Вячеслав Володин.

Важно е да се отбележи, че местните власти се стараят и се опитват да контактуват с населението и най-важното - да включват хората в решаването на местните проблеми. В Ярославска област например се провеждат публични обсъждания в районите по теми, свързани с градостроителната политика, цитира "Лента.ру" зам.-кмета по въпросите на градското самоуправление Вячеслав Гаврилов, който даде и конкретен пример - след такова обсъждане строителна фирма не получила разрешение за строеж.

По данни на ВЦИОМ протестните настроения на руснаците нарастват най-вече в средите на хората с активна гражданска позиция. В големите градове например за вероятност от протести говорят 38% от респондентите, а средно за страната - град/село - 26% от запитаните смятат протестите за възможни, като тематиката е основно социална, но не на последно място е



Ярославъл - Паметникът в чест на 1000-летието на града. Градските власти предпочитат да се допитват до населението, вместо да си създават излишни проблеми

и тезата за "несправедливи действия на властите", казва Валерий Фьодоров.

В това отношение положителен е примерът отново на Ярославъл, където по думите на зам.-кмета Гаврилов особена е ролята на градската Обществена палата, където се разглеждат не "лакирани" въпроси,

а напротив - проблеми, предизвикващи разногласие в самите структури на управлението. Освен това социално активните граждани участват в опазването на обществения ред например чрез доброволните народни дружини в помощ на полицията.

В Архангелска област също има положителни

примери за насочване на гражданската енергия в полезна посока. Там през септември 2004 г. с подкрепата на губернатора е създадена Корпорация за развитие на Архангелска област, която оказва консултантска, организационна и ресурсна подкрепа на обществено значими инициативи, предложени от самите жители. За пример представителят на корпорацията Алексей Бранов посочи младежките проекти.

В Карелия жителите на селата и градовете сами решават коя идея трябва да бъде реализирана - на общо събрание чрез гласуване се определя кой проект да бъде реализиран и да получи подкрепа от републиканския бюджет в размер на 80% от стойността му. Останалото са муниципални средства и средства на гражданите. През миналата година са били реализирани 19 проекта за 8 ми-

лиона рубли от бюджета. За тази година са предвидени 36 милиона рубли.

В столицата местната управа усилено развива електронната демокрация. През май 2014 г. московското кметство пушна онлайн-проект "Активен гражданин", с помощта на който редовно се провеждат допитвания по актуални теми: какъв например да е дизайнът на станция на метрото "Китай-город", дали да се премести терминалът на аероекспреса до Шереметиево, какви услуги са необходими в парковете и пр. Резултатите от гласуването са задължителни за изпълнение от страна на чиновниците. Въз основа на такова допитване например през януари т. г. са били изградени 69 трасета за скиори в парковете на Москва. Най-активните участници в допитванията получават бонуси - билети за театър или за пързалките.

Кои са активните граждани?

Според генералния директор на ВЦИОМ Валерий Фьодоров те не са "мълчаливо мнозинство", а "разговорливо малцинство"; сред тях има хора близки до властта и бизнеса, или такива с медийни ресурси; те са "по-чувствителни и неспокойни"; участват в живота на града, района, блока, членуват в обществени организации или инициативни групи, опитвайки се да формират дневния ред по места. Те са добре информирани, критични към властите и официалните медии, независими са при формирането на гледната си точка, при това са "хронично неудовлетворени от качеството на диалога с властите".

Но гражданските активисти не са заплахата за губернаторите и кметовете, убеден е Фьодоров, те са "най-ценният канал и агент на влияние върху общественото мнение", защото всъщност са ор-

ганизатори на социалния живот.

"Взаимодействието с обществениците не е виртуално явление, а насъщна необходимост - смята директорът по изследванията на Фонд ИСИПИ Александър Пожаров. - По време на криза изискванията на населението могат да се трансформират на противоположни в много кратки срокове. По-добрата работа с гражданите позволява навреме да се доловят протестните настроения и оперативно да се реагира". Още повече, че в условията на оптимизация на местните бюджети възможностите за справяне с гражданското недоволство чрез финансови ресурси са много ограничени.

Но на отношението към властта влияят не само парите, убеден е Вячеслав Володин. Той твърди, че има региони с много пари, но с нисък рейтинг на властите. А има такива със скромни бюджети, но с висок авторитет на регионалното ръководство.

70 години от победата над фашизма

Московчани канят на гости ветерани от войната

Ветераните, които живеят в старчески домове и пансионати ще имат възможност да празнуват Деня на победата в Москва, като им се осигурява пребиваване в приемни семейства за трите празнични дни. Идеята е на Център "Мосволонтер" с подкрепата на столичното кметство. За реализацията на проекта ще са необходими над хиляда доброволци, които да подготвят ветераните за пътешествието и пребиваването в семействата. Сега в Москва и Подмосковието живеят повече от 500 участници във войната.

Приемните семейства ще бъдат внимателно подбрани, защото възрастните хора се нуждаят от специални грижи и особено внимание. За съжаление, повечето ветерани, които живеят в старческите домове, имат роднини, които обаче не ги навещават, казва зам.-кметът по социалните въпроси на Москва Леонид Печатников.



Медицинският психолог Александър Блинков обаче се опасява, че за заслужилите пенсионери подобно пътешествие ще е стресиращо и смята, че малцина от тях ще се възползват от тази възможност. Ето защо експерт предлага не отказ от идеята, а пребиваването да бъде ограничено до един ден.

Организаторите предполагат, че в акцията ще се включат около 50 ветерани, защото повечето възрастни хора са трудноподвижни. Обмисля се вариант семействата, които пожелаят да се включат в акцията, да я продължат като редовно навещават ветераните в домовете, където те живеят, защото за тях е важно внимание-

Редник Прохоров се завърна у дома

В град Гродно (Беларус) се състоя церемония по предаването на тленните останки на червеноармееца Фьодор Прохоров на Русия. Цели 70 години боецът е бил в списъка на безследно изчезналите. Сега, благодарение на воннослужещите от 52-и отделен специализиран издирвателен отряд на МО на Беларус, тленните останки на боеца Фьодоров се завърнаха в родното му село Юревское, Ка-

лужска област.

Присъстващият на митинга-реквием правнук на Прохоров, москвичанинът Олег Ершов разказа, че пращядо му е роден през 1903 г. в село Юревское, работил е като лесничей, бил е добър майстор - сам построил къщата си, където отглеждал шестте си деца. Едната дъщеря на Фьодор Никифорович е жива и до днес. Прохоров бил призован в армията през юни 1941 г.

Отначало пишел писма, но постепенно вестите от фронта идвали все по-рядко. Последната била от началото на 1942 г. от Вятка, а след това връзката прекъснала. Затова семейството е благодарно на бойците от Беларус. Три месеца те работили в Гродно, на територията на бившия фашистки лагер "Ща-лаг №324", където били открити останките на 1257 души. Личността им установявали по жетоните, останали по костите. Именно по медальона, в който имало бележка с ръкописно изписани данни бил идентифициран редник Фьодор Прохоров.

За 20 години от съществуването на единственото в Беларус специализирано издирвателно подразделение към МО са били обозначени границите на 350 хиляди воински гробове, намерени са и обезвредени над 5 хиляди взривоопасни предмети, останали от времето на войната. Плановите си обаче бойците не споделят, защото се опасяват да не би да се възползват от информацията иманяри, които се интересуват не от съдбата на загиналите бойци, а от военните награди и оръжие.

В рамките на честването на 70-годишнината от победата кримският град Феодосия ще получи знанието "Град на воинската слава". В Крим два града са удостоени със званието "Град-герой" - Севастопол и Керч. Във Феодосия е проведена една от най-големите десантни операции по време на войната - Керченско-Феодосиевската - от 26 декември 1941 г. до 20 май 1942 г. За съжаление, след ожесточени боеве заплашените от обкръжение фашисти успяват да превземат Феодосия



Медийната война и триумфът на пропагандата



Джон Пилдър

Защо журналистиката е толкова податлива за пропаганда? Защо цензурата и извъртането са се превърнали в стандартна практика? Защо "Ню Йорк таймс" и "Вашингтон пост" мамат читателите си? Защо младите журналисти не се учат да подлагат на анализ програмата на медиите и да оспорват високите претенции и ниските цели на една фалшива обективност? И защо не знаят, че същността на това, което се нарича водещи медии, не е информацията, а властта. Това са неотложни въпроси.

Пред света се възправя перспективата за една голяма война, възможно е и ядрена, понеже е ясно, че САЩ са твърдо решени да изолират и да провокират Русия и, рано или късно, и Китай. Тази истина е обрната с главата надолу от журналисти, включително и онези, които рекламираха лъжите, довели до кървавата баня в Ирак през 2003 година.

Времената, в които живеем, са толкова опасни и толкова изопачени в очите на публиката, че пропагандата не е вече "невидимо правителство", както я наричаше Едуард Бернис, тя е самото правителство. Тя управлява директно и без страх от опровержение с цел да ни подчини: да подчини нашето възприятие за света, нашата способност да разграничаваме истина от лъжа.

Векът на информацията в действителност е

ВЕКЪТ НА МЕДИИТЕ

Всъщност имаме война на медиите, цензура - чрез медиите, изкуство за демони-

*Авторът е австралийски журналист и репортер, носител на редица международни награди за журналистика. Работил е като военен кореспондент във Виетнам, Камбоджа, Египет, Индия, Биафра и Бангладеш. Отрапява зверствата и кръвопролитията в Афганистан, Палестина и Източен Тимор. Изявява се и като продуцент и режисьор на много документални филми. Джон Пилдър е почетен доктор на осем университета, професор е в Cornell University, САЩ, и е носител на повече от 20 международни награди, между които два пъти "Журналист на годината", няколко пъти "Репортер" и "Международен репортер на годината", наградата Етпу на американската телевизия, и на Международната телевизия (Женева)

зиране - чрез медиите, възмездие - чрез медиите, отвлечение на вниманието - чрез медиите. Тоест, ставаме елемент от един сюрреалистичен конвейер от клишета на послушанието и фалшиви предположения.

Тази мощна машина за продуциране на нова "реалност" се създава отдавна. Преди 45 години една книга - The Greening of America, предизвика сензация. На корицата ѝ можеше да се видят думите: "Задава се революцията. Тя няма да прилича на революциите от миналото. Тя ще започне с индивида".

Тогав бях кореспондент в Съединените щати и си спомням как авторът - Чарлз Райх, млад учен от Йейл, беше издигнат до ранга на гуру за една нощ. Неговото послание беше, че казването на истината и политическата акция са се провалили и, че "културата" и самоанализът могат да променят света.

Само за няколко години, движен от стремежа за печалба, култът на "Аз"-изма (me-ism) съкруши чувството ни за съвместно действие, нашето чувство за социална справедливост и интернационализъм. Класа, пол и раса бяха разделени. Персоналното стана политическо, медиата - посланието.

В килватера на "студената война" фабрикуването на нови "заплахи" дооформиха политическата дезориентация на тези, които преди двайсет години биха организирали яростна опозиция.

През 2003 г. във Вашингтон филмирах едно интервю с Чарлз Люис, виден разследващ журналист. Дискутирахме инвазията в Ирак, осъществена преди няколко месеца. Попитах го: "Какво би станало, ако най-свободната медия в света се бе противопоставила най-сериозно на Джордж Буш и и Доналд Ръмсфелд и бе разследвала техните твърдения, вместо да пусне по каналния път нещо, което после се оказа най-груба пропаганда?" Отговорът му беше, че ако ние, журналистите, си бяхме свършили работата, "имаше много добър шанс да не започнем война в Ирак".

Това е шокиращо заявление, поддържано и от други известни журналисти, на които съм задавал същия въпрос. Дан Рейдър, работещ преди в Си Би Ес, даде същия отговор. Дейвид Роуз от "Обзървър", както и старши журналисти и продуценти от Би Би Си, пожелали да останат анонимни, отговориха по същия начин.

С други думи, ако журналистите си бяха свършили работата, ако бяха поставили под съмнение и разследваха пропагандата, вместо да я усилват, стотици хи-

ляди мъже, жени и деца биха били живи днес; милиони не биха напуснали до-



Денис Халидей - помощник-генерален секретар на ООН и старши представител на Световната организация за Ирак, напусна постове си в знак на протест срещу санкциите, причинили смъртта на милиони иракчани



"Ако се чудиш, писа журналистът Робърт Пери, разкрил аферата "Иран-контрас", как светът може да се забърка в една трета световна война - много подобна на онази отпреди един век, - достатъчно е да погледнеш умопомрачението, обхванало практически цялата политико-медийна машина на САЩ по въпроса за Украйна, където фалшиви разкази за бели шапки срещу черни шапки се внедриха доста по-рано, и са "непромокаеми" за фактите или за здравия разум"

мовете си; сектантската война между сунити и шиити не би пламнала и фамозната "Ислямска държава" не би съществувала днес.

СЛУГИНАЖЪТ

Дори днес, въпреки милионите, които излязоха по улиците да протестират, повечето от гражданите на западните държави имат доста ограничена представа за огромните мащаби на престъпленията, извършени от нашите правителства в Ирак. Още по-малка част знаят, че дванайсет години преди инвазията правителствата на САЩ и Великобритания подлагаха на унищожение цивилното население на Ирак, лишавайки го от средства за живот.

Ето какво казва старши британски служител, отговарящ за санкциите срещу Ирак през 90-те години - средновековна обсада, предизвикала смъртта на половина милион деца на възраст под 5 години, както е докладвано и от УНИЦЕФ. Името на този служител е Карн Рос. В Министерството на



външните работи в Лондон беше известен като "мистър Ирак". Днес той е говорител на истината за това как правителствата мамат и как журналистите охотно разпространяват измамата. "Ние или ще подхранваме журналистите със санитарно обработени разузнавателни факти, ми каза той, или ще ги оставим да мръзнат навън".

Главният сигнализатор, който алармираше обществеността през този период на мълчание, беше Денис Халидей, помощник-генерален секретар в ООН и старши представител на ООН в Ирак. Халидей напусна поста си, вместо да следва линията на поведение, характеризирана от него като геноцид. Той смята, че санкциите са причинили смъртта на милиони иракчани.

Това, което се случи с Халидей, е поучително, защото или направо го игнорираха, или го обявяваха за клеветник. В програмата на Би Би Си "Нощни новини" водещият Джеръми Паксман му изкрещя: "Ти не си ли апологет на Саддам Хюсеин?". Вестник "Гардиън" наскоро описа случката като един от "незабравимите моменти" на Паксман. Миналата седмица Паксман подписа договор за издаване на книга на стойност 1 000 000 лири...

ПОД ЛИБЕРАЛНИЯ ОРЕОЛ

Слугинажът, отговорен за възпирането на информацията, си беше свършил работата добре. Нека да видим ефекта.

През 2013 г. обществено допитване на агенция ComRes установява, че мнозинството британци вярват, че пострадали в Ирак са по-малко от 10 000 души - една миниатюрна част от истината... Кървавата пътека от Ирак до Лондон беше избърсана до чисто.

Рупърт Мърдок се счита за кръстник на медийната сган - никой не би трябвало да се съмнява в наращата мощ на неговите 127 милиона броя плюс неговата Фокс телевизия. Но директното влияние на империя-

та на Мърдок не е по-голямо от индиректното влияние върху медиите като цяло. Най-ефективната пропаганда може да се намери не на страниците на "Сън" или на екраните на "Фокс нюз", а под либералния ореол.

Когато вестник "Ню Йорк таймс" публикува твърдението, че Саддам Хюсеин имал оръжие за масово унищожение, фалшивите доказателства бяха приети за правдоподобни, защото това не беше "Фокс нюз"; това беше "Ню Йорк таймс"!

Същото е валидно за "Вашингтон пост" и "Гардиън", два вестника, които изиграха решаваща роля при манипулирането на своите читатели с оглед да приемат новата и опасна студена война. И трите либерални вестника представяха невярно събитията в Украйна като резултат от злостните действия на Русия, когато в действителност превратът, воден от фашисти, беше работа на САЩ, подпомагани от Германия и НАТО.

Тази обрната реалност е толкова всепроникваща, че вашингтонското военно обкръжение и сплашване на Русия дори не бе оспорвано. И това не са новини, а клеветническа кампания за сплашване от вида, с който аз израснах по време на първата "студена война".

Отново "Империята на злото" идвала да ни покори, водена от един друг Сталин, или най-перверзно, от един нов Хитлер. Така че (както в Библията) повикай дявола, и нещата ще се подредят...

ЗАГЛУШАВАНЕТО НА ИСТИНАТА ЗА УКРАИНА

е едно от най-пълните информационни затъмнения. Затъмнение за най-голямата военна концентрация в Кавказ и Източна Европа от Втората световна война насам. Тайната помощ на Вашингтон за Киев и неговите неонацистки бригади, отговорни за престъпленията срещу населението на Източна Украйна - отново затъмнение. Затъмнение и за фактите, които противоречат на пропагандата, че Русия би-

ла отговорна за свалянето на самолета на Малайзия.

И отново цензори са медиите, които се считат за либерални. Без да представи нито факти, нито доказателства, един журналист идентифицира проруски лидер в Украйна като "човекът, който свали самолета". Този човек, пише журналистът, е известен като Демонът. Той бил страховит, уплашил дори журналиста и това се оказа най-силното доказателство!

Много западни медии работиха усърдно, за да представят етническото руско население на Украйна като аутсайдиери в собствената си страна и почти никога като украинци, искащи федерация в рамките на Украйна, или като украински граждани, съпротивляващи се на оркестриран от чужбина преврат срещу собственото им правителство, избрано от тях.

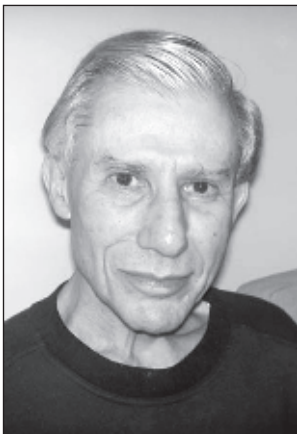
Без последиствия остава и онава, което има да каже президентът на Русия; понеже е обявен за злодея в пантомимата и значи може безнаказано да бъде руган. Американски генерал, оглавяващ НАТО, който сякаш директно е излязъл от филма на Стенли Кубрик "Dr. Strangelove, или как се научих да не се тревожа и да обичам бомбата" генерал Бридлоу рутинно твърди, че има руска инвазия, без да има и следа от някакво очевидно доказателство. Така че превъзпъщението му в образа на генерал Джак Д. Рипер от същия филм е перфектно... Според Бридлоу четирийсет хиляди руснаци се били струпали на границата. И това беше повече от достатъчно за "Ню Йорк таймс", за "Вашингтон пост" и "Обзървър", отличил се с лъжи и фалшификации, които аргументираха инвазията на Блеър в Ирак (според разкритията на бившия му кореспондент Дейвид Роуз, за когото стана дума).

Всичко прилича на радостна среща на съученици след много години... Барабанчиците на "Вашингтон пост" са същите колумнисти, които декларираха, че Саддам Хюсеин безспорно притежава оръжия за масово унищожение. (На стр. 5)

Лендман: САЩ въоръжават Киев от самото начало на войната

Ако армиите на самопровъзгласилите се републики в Източна Украйна постигнат превъзходство над украинската армия, американският президент ще изпрати в Донбас военни и САЩ ще бъдат пряко въвлечени във войната, която по-рано имаше опосредствен характер, заяви американският политолог Стивън Лендман, представляващ Центъра за изследване на глобализацията в интервю за Sputnik.

"Вашингтон доставяше на украинската армия тежки видове въоръжение още от момента на началото на конфликта през април миналата година, а може би и преди да се разрази войната. Ключът към разбирането на ситуацията е във факта, че САЩ винаги са въоръжавали Киев, а декларациите на Обама за намерение за доставки са голяма лъжа. НАТО и Военновъздушните сили на Украйна постоянно се снабдяват с техника и имущество по инициатива на Белия дом", смя-



Стивън Лендман

та експертът.

Друга лъжа според Лендман е, че това оръжие се класифицира като отбранително - цел на въоръжаването на Украйна е да подкрепи настъплението срещу позициите на самопровъзгласилите се републики. Това е причината, поради която обстрелите на градовете на изток продължават и след подписаните Мински споразумения.

"Очаквам краткосрочно

примирие, започвайки от неделя или от понеделник до няколко седмици, след което Киев отново ще започне конфликт при пълната подкрепа на САЩ", споделя своите прогнози политологът.

"Партията на войната" вътре в киевското правителство не признава условията на Минските споразумения, нейните привърженици са с твърдото намерение да воюват докрай,



Още през пролетта на миналата година украинската власт помоли САЩ да разшири списъка на въоръженията, доставяни от американците за украинската армия. Киев поиска САЩ да започнат доставката на бронирана техника, специални средства за разузнавателна дейност и бронезилетки, останали след военните кампании в Ирак и Афганистан. Това въоръжение трябвало да помогне "да бъдат удържани руските войски", за да не можели те да посягнат на територията на Украйна, каза тогава пред изданието "Дифенс Нюз" бившият заместник-министър на отбраната на Украйна Леонид Поляков



предполага той.

В крайна сметка виновна ще се окаже Русия, ще продължи "показното охуляване" на Москва, единогласно обвинена за провалянето на "режима на тишината" от американските медиите. В същото време Вашингтон ще изпрати стотици военни специалисти за подготовка на украинската армия, въпреки че те и сега са предостатъчно на територията на Украйна, заключава Лендман.

Според него въпросът е как Обама се кани да прекара пряката интервенция на американски войски в Украйна през Конгреса. Американският

президент вече има опит в изпращане на военнослужещи на операция в друга страна - Ирак, и той е готов да направи това отново, въпреки че преди няколко месеца обеща, че няма да има никакви операции в чужбина.

Обама иска война, изобщо не мисли за мир. Донбас - това е неговата война. Той няма да търси други решения. Киев е пълен с агенти на ЦРУ, ФБР и на други американски специални служби - те отдавна са въвлечени в подготовката и ръководството на бойните действия в Югоизточна Украйна, смята експертът.

От стр. 4

"Ако се чудите, писа Робърт Пери, как светът може да се забърка в една трета световна война - много подобна на онази от преди един век, - достатъчно е да погледнеш умопомрачението, обхванало практичната цялата политико-медийна машина на САЩ по въпроса за Украйна, където фалшиви разкази за бели шапки срещу черни шапки се внедриха доста по-рано, и са "непромокаеми" за фактите или за здравия разум".

Робърт Пери е журналистът, който разкри аферата "Иран-контрас" и един от малкото, които разследват централната роля на медиите в "играта на пиле" (Game of chicken, популярен модел на конфликт в теорията на игрите, когато никой не иска да отстъпи, като пиле е синим и на страхливец - Бел. ред.), или "кой пръв ще се уплаши", както я нарече руският министър на външните работи. Дали това е игра, обаче?

В момента, когато пиша тази статия, Конгресът на САЩ гласува Резолюция 758, която по същество заявява "Да се готвим за война с Русия".

ИЛЮЗИЯТА ЗА СВОБОДА

През 19 век писателят Александър Херцен описа секуларния либерализъм като "окончателната религия, въпреки че нейната църква не е от някакъв друг свят, а от този". Днес този божествен свят на дяното е много по-брутален и опасен от всичко, което нахлува от мюсюлманския свят, и по ирония, може би най-големият му триумф е илюзията за свободна и открита информация. В новините липсват цели държави.

Саудитска Арабия, изворът на екстремизъм и на терор,

Медийната война и триумфът на пропагандата

подкрепян от Запада, не представлява журналистически интерес освен когато цените на нефта падат. Йемен беше подложен 12 години на американски атаки с безпилотни самолети - дронове. Някой да е чувал за това? Някой да го е грижа?

През 2009 г. Бристолският университет публикува резултати от десетгодишно изследване за това как се отразяват от Би Би Си събитията във Венецуела. От 304 излъчени предавания само 3 споменават нещо за положителните резултати от политиката на правителството на Уго Чавес. Най-мощната програма в историята на човечеството за ликвидиране на неграмотността едва си заслужа някакво споменаване мимоходом и между другото!

В Европа и в Съединените щати милиони читатели и зрители не знаят почти нищо за животворните промени в Латинска Америка, много от които са вдъхновени от Чавес. Както Би Би Си, така и репортажите на "Ню Йорк таймс", "Вашингтон пост", "Гардиън" и всички останали западни топмедии станали известни със своята нечестност. Чавес беше осмиван даже и на смъртното легло. Чудно ми е как се обяснява това в колегите и университетите по журналистика?

Защо милиони хора във Великобритания са убеждавани, че колективното наказание, наречено "режим на строги икономически ограничения" (austerity), е толкова необходимо?

ЕДНА ТОЛКОВА БЕЗОЧЛИВА ЛОВКОСТ
След икономическия крах през 2008 г. една прогнила система беше разобличена. За нула време банките се

оказаха в редицата на мошенниците, пренебрегнаха напълно задълженията си към хората. Но само след няколко месеца - без да се броят няколкото хвърлени камъка заради прекалено големите корпоративни "бонуси", посланието се промени. Затворническите снимки на виновните банкери изчезнаха от таблоидите и нещото, наричано austerity, се преобрази в бремене за милионите обикновени хора. Съществувала ли е някога ловкост на ръката, която да е толкова безочлива?

Днес много от структурите за цивилизован живот във Великобритания се демонтират, за да се изплати дългата на мошенниците. Оряването, свързано с "остеритетното" затагане на колана се оценява на 83 млрд. лири. Този сума е почти равна на изтегнатите данъци, които същите тези банки и корпорации трябваше да платят на държавата, например като Amazon и Murdoch's News UK. Нещо повече, на банките-престъпници бяха дадени годишни субсидии на сума 100 млрд. лири, безплатни застраховка и гаранции, пари, с които може да се финансира изцяло Националната здравна мрежа.

Икономическата криза е чиста пропаганда. И една и съща екстремна политика управлява Великобритания, Съединените щати, Канада, Австралия и голяма част от Европа.

Кой защитава мнозинството? Кой ще разкаже неговата история? Кой записва всичко това правдиво? Не е ли това работата, която се предполага, че трябва да вършат журналистите?

През 1977 г. Карл Бърнстейн, прославил се с разк-

риването на аферата "Уотъргейт", разкри, че повече от 400 журналисти и новинарски шефове са работили за ЦРУ. Включително журналисти от "Ню Йорк таймс", сп. "Тайм" и от телевизионните компании. През 1991 г. Ричард Нортън Тейлър от "Гардиън" разкри нещо подобно и в своята страна.

Оказа се, че нищо от това не е необходимо днес. Аз се съмнявам, че някой е плащал на "Вашингтон пост" или на други медиите да обвиняват Едуард Сноудън, че подпомага тероризма. Аз се съмнявам, че някой плаща на тези, които рутинно клеветят Джулиън Асанж, но все пак друг тип награди може би има в изобилие. За мен е ясно, че главната причина да се напада Асанж с такава злъч, злоба и завист е, че "Уикилийкс" направи видим корупирания политически елит и разби фасадата, издигната от журналистите. Възвестявайки една нова и екстраординарна ера на разкрития, Асанж си създаде врагове, осветявайки и опозорявайки пазвантите на медиите, не по малко и тези на вестника, който публикува и присвои неговото огромно новинарско съкровище.

Асанж се превърна не само в мишена, но и в кокошка, която снася златни яйца. Тлъсти договори за книги и холивудски филми бяха сключени, медийни кариери стартираха на гърба на "Уикилийкс" и неговия основоположник.

Хората направиха големи пари, докато "Уикилийкс" се бореше за своето съществуване.

КОГАТО МЪЛЧАНИЕТО Е ЛЪЖА

Нищо от това не беше споменато на 1 декември в Сток-

холм, когато редакторът на "Гардиън" Алън Ръсбриджър раздели с Едуард Сноудън наградата "The Right Livelihood Award" ("За изграждане на глобална медийна организация, посветена на отговорната журналистика в обществен интерес, безстрашна в избличаването на корпоративни и правителствени злоупотреби" - Бел. ред.), известна и като алтернатива на Нобеловата награда за мир.

Шокиращото в това събитие беше, че Асанж и "Уикилийкс" бяха игнорирани. Те не съществуваша. Те просто изчезнаха. Никой не се застъпи за човека, за пионера на дигиталния тревожен сигнал, който предостави на "Гардиън" една от най-големите журналистически новини в историята.

Нещо повече, Асанж и неговият "Уикилийкс" тим, ефективно - и брилянтно - спасиха Едуард Сноудън в Хонконг и го прехвърлиха на сигурно място. За всичко това - нито дума.

Цензурирането чрез премълчаване бе смешно, мъчително и безчестно, още повече, че церемонията се проведе в Парламента на Швеция, чието страхливо мълчание по делото на Асанж беше в унисон с гротескната съдебна грешка в Стокхолм.

"Когато истината се замени с мълчание, казва светският дисидент Евтушенко, мълчанието е лъжа."

Това е точно този тип мълчание, което ние, журналистите, трябва да съкрουμε.

ТРЯБВА ДА СЕ ПОГЛЕДНЕМ В ОГЛЕДАЛОТО

Трябва да поискаме отчет от безотговорните медиите, които обслужват властта и психозата, заплашваща със

световна война.

През 18 век Едмънд Бърк описва значението на пресата като четвърти ранг, контролиращ властващите (буржоазията се считала от по-долен, трети ранг - ранг, в смисъл на почетно звание, както е в изследването на Бърк "Размисли за революцията във Франция", публикувано през 1790 г. - Бел. ред.) Било ли е това изобщо върно някога? Съвсем сигурно е, че то вече не работи. Това, от което имаме нужда, е един Пети ранг: журналистика, която наблюдава, противодейства и прави деконструкция на пропагандата, учи младите да бъдат представители на хората, не на властта.

Имаме нужда от това, което руснаците наричат перестройка - въстание на подчиненото знание. Аз бих нарекъл това истинска журналистика.

Изминаха 100 години от Първата световна война. Репортерите тогава са били награждавани и посещавани в рицарство за тяхното мълчание и за ролята им на привидни противници. В апогея на клането британският министър-председател Дейвид Лойд Джордж доверително споделя с Чарлс Престуич Скот, редактор на "Манчестър Гардиън": "Ако хората знаеха истината, войната ще бъде още утре прекратена, но, разбира се, те не знаят и не могат да знаят."

Е, вече е време да го научат.

(Издаване на Джон Пилдър по време на Logan Symposium ("Съюз срещу секретността, наблюдението и цензурата"), организиран от Центъра за разследваща журналистика, Лондон, 5-7 декември, 2014 г.)



Художественият ръководител на Холандския танцов театър хореографът Пол Лайтфут проведе първия кастинг сред танцьорите от балетната трупа на Екатеринбургския театър за опера и балет. За първи път в кариерата си Лайтфут ще постави спектакъл в Русия - балета Step Lightly - съчетание на модерен и класически балет въз основа на българска народна музика ("Мистерията на българските гласове"). "Тази музика притежава много мощна енергия и мисля, че ще направим истинско шоу", казва холандският хореограф. Премиерата е на 28 и 29 май т. г.



Най-необикновената изложба за година в Санкт Петербург - "Бал на роботите", върви към своя край. Балът бе открит на 2 януари и само за месец бе посетен от над 50 хиляди жители на града. 25 робота демонстрираха възможностите си, като особено се хареса на публиката роботът-шоумен Титан. Голям е интересът към изложбата у децата - тук идват цели класове и малчугани от детските градини. И големи, и малки не само се забавляват, но и се стремят да научат повече факти за живота на умните машини. Първата изложба "Бал на роботите" бе най-успешният проект за миналата година в Москва, след което я видяха жителите на Сочи и Краснодар. В Санкт Петербург роботите ще гостуват до 9 март, след което ще потеглят за Минск



В Музея на военната техника на Уралската минно-обогатителна компания (град Верхняя Пышма) бе открита уникална изложба, представяща повече от 500 ведомствени отличителни знаци и знаци на доброволни дружества от СССР в периода 1930-1980-те години. Тези отличителни знаци дават представа за развитието на страната: какви са били производствените и трудовите процеси, какви стратегически задачи си е поставяло ръководството в различни периоди, или на какви социални проблеми е наблягало. Експонатите, събирани повече от 20 години, са лична колекция на Дмитрий Козинцев - един от сътрудниците на музея



В няколко маршрутни линии и 40 автобуса в Москва стартира пилотен проект - превоз "без билет", финансиран от компанията "Мастеркард" и Сбербанк. Заплащането става с помощта на банкови карти и устройства, снабдени с технологии за безконтактно разплащане MasterCard PayPass - мобилни телефони, ключодържатели, часовници и др. Пилотният проект ще продължи половин година. Контрольорите ще разполагат със специални устройства за проверка на "билета". Едно пътуване ще струва 40 рубли - с 10 рубли по-малко, отколкото ако се купи билет от шофьора



Подводницата от Черноморския флот "Алроса" (проект 877В) потегли за планов ремонт и частична модернизация в 13-и кораборемонтен завод в Севастопол. По време на ремонта екипажът под командването на капитан II ранг Станислав Ржицки ще провежда тренировки в учебния център на Черноморския флот в Севастопол. Построяването на "Алроса" е започнало през 1988 г. и е била въведена в строй в края на 1990 г. Името си подводницата носи от 2004 г. През 2015 г. Черноморският флот ще получи още две подводници от проекта "Варшавянка", първата от които - "Стари Оскол", тържествено бе пусната на вода



Държавната агенция на Украйна по въпросите на кинематографията забрани прожекциите в кината, по телевизиите, както и на домашно и публично-комерческо видео на три руски филма: "Брат-2", "Из живота на Черняев" и "Паяжина 8". Специално за "Брат-2" (кадр от филма - на снимката) мотивът е, че съдържа сцени, които били унижителни за украинците по национален признак. Освен това сериалите "популяризират руските силови структури и формират положителен имидж на техните сътрудници", смятат от ведомството



На залебеното езеро в района на Солянка край Астрахан се проведе автомобилно рали "Ледени гонки-2015". В съревнованието участваха около 30 автомобили и бџгита. Състезанието се проведе по кръгово трасе от километър и половина. Най-зрелищно бе състезанието с бџги. Мини автомобилите, създадени от английските специални части за придвижване по пясъците на пустините, развиха прекрасна скорост и по леда



"На одном дыхании"

В Москве представили болгаро-русский поэтический сборник

торжества: Галину Ганову - члена Союза болгарских журналистов и Союза писателей Болгарии и Розу Шорникову - члена Союза писателей России, член-корреспондента Российской Петровской академии наук и искусств. К авторскому чтению присоединились профессиональные исполнители: заслуженные артистки России Светлана Потанина и Тамара Селезнева, а на болгарском языке читала Диана Чекийска. Задушевность вечеру придала „живая музыка“. Приятным сюрпризом для собравшихся стало представление Розы Шорниковой как композитора. Песни на ее стихи и музыку исполнили ведущие артисты российской эстрады - Дмитрий Мальцев, Валентина Козлова, Александра Козлова, Галина Улетова и др.

Дружба двух поэтов зародилась во время

Международного литературно-театрального детского фестиваля "Подсолнушек", который ежегодно проводится летом на базе Союза болгарских журналистов на Золотых песках. Идею собрать стихи обеих в одну книгу, где авторы переведут стихи друг друга - подала директор фестиваля Диана Иванова-Чекийска.

Признаюсь, что как участнику процесса на стадии подстрочного перевода, мне просто не верилось, что зарифмованные на чужом языке, ведомые лишь автору чувства, зазвучат столь же пронзительно и сохранят свою энергетику.

Хочется пожелать, чтобы признание взыскательной московской публики вдохновило не только участников вечера, но и послужило добрым примером для писательских организаций обеих стран продолжать подобные совместные проекты.

Известный писатель, режиссер и драматург Валерий Иванов-Таганский представляет Галину и Розу

Светлана Тютюнджиева

В Болгарском культурном институте с успехом прошла презентация двуязычного сборника стихов "На одном дыхании". Книга вышла в издательстве "Болгарский писатель" в 2014 году и положила начало серии "Поэтический дуэт".

Вечер вел Валерий Александрович Иванов-

Таганский - секретарь правления Союза писателей РФ, вице-президент Петровской академии наук и искусств. Как известно он не только писатель, но заслуженный артист и режиссер. Поэтому с самого начала вечера известная своей требовательностью московская публика горячо приняла представленных им виновниц

Надежды маленький оркестрик под управлением любви

Ольга Благоева

Открытый урок под таким названием по творчеству Булата Окуджавы состоялся в Русском Лицее - София 17 февраля. Урок в шестом классе прошел в рамках лицейских мероприятий, связанных с годом литературы в России, и посвящен 70-летию Великой Победы. К выбору материалов для урока я подходила очень внимательно: боялась непонимания или даже отторжения со стороны детей, выросших на компьютерных играх-войнах, почти не читающих художественную литературу. Мои опасения, что Окуджаву по времени и по возрасту далек от моих воспитанников, оказались напрасны. Поэт был принят сразу и безоговорочно! Уже с первого стихотворения "До свидания, мальчики", в котором автор очень понятно рисует войну как величайшую народную трагедию, мои воспитанники присмирели, стали задумчивее и серьезнее. А "Пехоту" Никола сразу прочитал с детским пониманием всей боли и трагизма простого солдата на войне. Стихотворения Окуджавы о войне - это свидетельства человека, который



сполна испытал на себе все тяготы войны и радость победы. Поэтому они такие искренние, щемящие и очень человеческие. С огромным желанием во время репети-

ций ребята пели "Десятый наш десантный батальон", который занимает особое место в творчестве Окуджавы. Он написал эту песню специально для фильма "Белорусский вокзал". Огромное счастье для учителя видеть как во время пения или чтения стихотворения преобразается лицо ребенка. Дети готовы петь снова и снова, потому что во время песни они действительно чувствуют себя едиными, сильными, победителями. На открытом уроке "Десятый наш ударный батальон" ребята спели в честь гостей и поздравили их с праздником - Днем защитника Отечества.

Были спеты и другие песни - любимая "Госпожа удача", прочитаны стихотворения, которые мы объединили в цикл "Полезные советы от Окуджавы": "О дураках", "Открытая дверь", "Давайте говорить друг другу компли-

менты", конечно же "Солдат бумажный" и "Надежды маленький оркестрик". Завершила урок "Виноградная косточка", горячо любимая мною, и теперь, я уверена, любимая всем шестым классом.

Я уверена, что Окуджава поможет моим любимым шестиклассникам поверить в силу любви, увидеть хрупкость и одновременно силу нашего мира, поможет осознать, что только от нас, от наших устремлений, честности, доброты зависит неустойчивое равновесие окружающего мира. И пытаюсь понять Окуджаву, они научатся понимать себя. Очень хочется верить, что у наших детей будет формироваться потребность в чтении настоящей художественной литературы, той литературы, о которой в своей Нобелевской лекции Иосиф Бродский сказал, что она поощряет в человеке его ощущение индивидуальности, уникальности,

Поздравляем!

15 февраля исполнилось 90 лет ветерану Великой Отечественной войны **Каратыгину Виктору Георгиевичу**. Его супруга - **Инна Александровна** в этом же месяце отметила свое 85-летие.



Сотрудники Посольства России в Болгарии Шакало С.С. и Курков А.В. вручили Виктору Георгиевичу юбилейную медаль "70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг."

Редакция газеты "Русия Днес - Россия сегодня" поздравляет замечательную пару с Днем Рождения и желает им крепкого здоровья и долгих лет жизни.



После вручения награды: Шакало С.С., сын Алексей, внучка Милена, Каратыгин В.Г. дочь Наталья, Курков А.В.

АКЦИИ В ЗАЩИТУ МИРА И ПРОТИВ САНКЦИЙ ПО ОТНОШЕНИЮ К РОССИИ ПРОХОДЯТ ВО МНОГИХ ГОРОДАХ БОЛГАРИИ.

В Софии в полдень перед президентством 22 февраля пройдет уже пятый мирный протест против НАТО. Людей становится все больше.



15.02.2015 года прошла акция в городе Видин, сообразается на сайте Русский клуб "Видин - 2002"

В Шумене митинг объявлен на 20 февраля. Как сообщает председатель Шуменского русского клуба "Славяне" Тамара Стилиянова в дни, когда проходят протесты они учат детей доброте. Третий год подряд здесь празднуют День спонтанного проявления доброты. Копилка добрых дел, которую поддерживает молодежь клуба продолжает пополняться. К ним присоединились учащиеся 2-а класса средней общеобразовательной школы имени Саввы Доброплодного, изучающие русский язык под руководством нашей соотечественницы Татьяны Прашановой и ученики СШ им. Св. Кирилл и Мефодия в с. Царев Брод с преподавателем русского языка Ниной Чендевой.

Цените и любите то, что у вас есть

Благодаря Интернету мы восстанавливаем давно утраченные связи с грузьями детства, одноклассниками, однокурсниками и др. Интересуемся как сложилась их жизнь, рассказываем о себе. Порой факты, которые узнаем от них не дают нам заснуть. Особенно о братоубийственной войне. Волна отчуждения и разделения докатилась и до Болгарии. Многие люди в наше время не знают кому верить, ссылаясь на пропагандистскую машину, которая сопровождает войну с двух сторон. Свою переписку по скайпу с бывшей однокурсницей нам прислала Виктория Богданска из Благоевграда. Свидетельства из первых уст в комментариях не нужны.

Виктория: Привет, Танюша! Расскажи о себе, хотя, по фоткам понимаю, что семья хорошая и любите друг друга. А это - самое главное! Ну и еще, чтоб войны не было!

Татьяна: Вика привет! Я очень рада за вас, что у вас все хорошо сложилось. Болгарам привет, я всегда 24 апреля вспоминаю, никто из наших не понял, что случилось в Чернобыле и только наши болгарские ребята выразили сочувствие и сопереживание. В Питере не была 100 лет, а теперь вообще не знаю, как мы будем жить. У меня сейчас 27 июля, как 22 июня 1941 г. - в этот день в районе нашего дома упало 14 снарядов, я думала, что это конец. Ударная волна пронеслась по квартире. Наш город бомбили по квадратам весь август. Будь они прокляты - те в Киеве, кто затеял эту бойню. Дети через Крым уехали в Россию. Старший в <...>, а меньший в <...>, работают не по образованию. Вот так наше правительство (американские подстилки) обошлось со своим народом. Они и сейчас не оставляют нас в покое. Вика, но мы победим и будет у нас Новороссия. Только времени мало, а так хочется еще по человечески пожить. Пиши, всем привет. Спокойной ночи и мирного неба.

01.12.14

Виктория: Танечка, читаю и плачу. Сколько слез пролито, а помочь особо не можем..... вот сейчас собираем средства здесь в Болгарии для детей Донбасса.... Вы держитесь уж! Мы тоже мечтаем, чтобы была у вас Новороссия! И вот молитва тебе, на благословение дома твоего.... Очень сильная.

01.12.14

Татьяна: Вика, спасибо тебе за молитву. Переписала, на память конечно не выучу, но хотя бы с листа. Сегодня всю ночь грохотали грады и днем тоже, когда их уже отгонят, нету сил. Цените и любите то, что у вас есть на сегодняшний день. Мирного вам неба. Счастья вам и здоровья.

02.12.14

Виктория: Танюша! Дай вам Бог, чтобы скорее началась мирная жизнь! Ты пиши мне, когда можешь!

02.12.14

Татьяна: Вика, добрый день! Не было связи. У нас сейчас такая красивая зима и только взрывы все омрачают. Я писала, плакала потом не смогла отправить, связь пропала. Нас так жестоко бомбили - я живу в 9эт. доме. Дом не разбили, но стекла все вылетели, снаряды разрывались во дворе. И так было каждый день весь август, Вика, желаю им в Киеве перенести то же самое.... Мы никогда им этого не простим. Сейчас начали стрелять град установками. Я работаю в реанимационном отделении, шахты закрывались и я вернулась в медицину. Всегда вас помню, будьте здоровы и счастливы.

06.12.14

Виктория: Танечка, привет! Прочитала твое письмо, а ответить не успела. Очень трудно подобрать слова... Как говорится, вам бы наши проблемы! Когда знаешь, не кто-то где-то, а близкие люди страдают, начинаешь понимать, что наши "проблемы" это полная ерунда. В нашей с Оги жизни, слава Богу, войны не было, но было много трудностей, казалось, безвыходных ситуаций... Мы научились спокойно воспринимать все удары судьбы, стали еще больше любить друг друга. Очень надеюсь, что война скоро кончится и вы заживете счастливо и будете еще больше ценить те простые вещи, которые всех нас окружают. Скоро Новый год! Я желаю, чтобы он принес вам мир и счастье!

... Вроде у вас перемирие! Как вы там? И на связь не выходите!

10.12.14

Татьяна: Вика, добрый вечер! Не было интернета, после бомбежек 6 и 7 декабря. Ужасно было, разбили в центре города жилые дома, пострадала школа, авторожный институт. Есть погибшие, раненые. У нас в реанимации 42-

летняя женщина, она еще не знает, что дом ее полностью сожжен. А сейчас они немного притихли, но слышны взрывы, им же нужны наши шахты. Вика, они всегда говорили, что мы дотационные районы, а теперь не хотят отпускать. Пиши ты, у тебя мирные сообщения, а я даже не всегда могу общаться, просто, одно горе и оно никому не надо. Радуйтесь мирной жизни. Всем привет.

11.12.14

Виктория: Добрый вечер, Танюша! Да мы тут следим новости, стало ясно, что перемирие опять липовое. Очень переживаем за вас. А жизнь свою мирную стали ценить.... Говорила с В..., она обещала тебе писать. А так, готовимся к Новому году... Этот месяц насыщен разными событиями, концертами, спектаклями. А вечерами я люблю вышивать бисером или сатеновыми лентами. Были бы внуки, занималась бы ими, но мои детки что-то не торопятся меня одарить. Здоровья вам и терпения!

11.12.14

... Вот тебе мой виртуальный подарок! Когда война кончится и все встанет на свои места, приедете к нам в гости. Обещаю тебе живые цветы! Тебе ведь даже ромашки очень к лицу!

Татьяна: Вика, привет! Спасибо за письмо, за поддержку. Напиши, где ты работаешь, я так понимаю не обогатителем. Я читаю твои письма, они пронизаны спокойствием, женственностью, благочестивостью. Ты занимаешься рукоделием, молодец. А я приду с работы, где вижу столько горя, и от этой теperешней тишины постоянно ждешь, а когда начнут стрелять? Мы уже так устали от войны. Идет Новый Год - это был мой любимый праздник, а сейчас не знаю, что он нам принесет. Были закрыты аэропорты, туда садилась американские самолеты с техникой и наемниками. Не пускают гуманитарку, у нас есть все продукты, но у людей нет денег и некоторые реально голодают. Передавай привет Огню, всего вам доброго и мира. Если не отвечаю, значит ничего хорошего, а омрачать вашу жизнь не хочу. Пока.

Виктория: Таня, не бойся омрачать нашу жизнь. Нам все ясно и мы все равно за вас переживаем. Если бы можно было вашу жизнь хотя бы немного скрасить. Были бы счастливы!

16.12.14

Я в Болгарии закончила экономику, работаю главным бухгалтером в нашей с Оги фирмой. Хотя работы сейчас почти нет. Поэтому и занимаюсь рукоделием....

Татьяна: Вика, замечательно. Я всегда вспоминаю, когда случилась авария на Чернобыле, никто из наших не понял этого и только Огнян выразил мне сочувствие по поводу катастрофы в моей стране. Вообще я всегда его считала добрым и простым парнем, хорошо, что у вас есть свое дело. Вообще рада за вас. Наташа отозвалась, вернулась из поездки в Китай. Вика напиши, у нас была когда нибудь встреча выпускников? Пока тихо, надеемся на лучшее. Пока.

16.12.14

Виктория: Привет! Я так рада, что у вас тихо! Мы сегодня с Оги отмечаем 28 лет со дня свадьбы. Он у меня славный! Наташу не помню. Она в нашей группе училась? По-моему, один раз была встреча выпускников, но мы с болгарками не добрались... С Оги прошлым летом были в Питере с надеждой, что наши соберутся сделать юбилей окончания. Увы! Даже питерцы не собрались. Мы виделись только с Валей и Верой....

16.12.14

Татьяна: Вика, я искренне поздравляю Вас с прошедшим семейным праздником, живите долго в любви и согласии. Будьте внимательны друг к другу, у детей своя жизнь, а мы остаемся одни и так важно поддерживать друг друга. Вика, я тоже многих уже не помню, Наташа и Лена - это родные сестры. Л... помнишь? Сейчас такой пузатик, но детки выдают папу. Наш мир закончился, в пятницу и субботу бомбили, погибла 9-летняя девочка, а мама у нас в реанимации. Сегодня тихо. Начали продавать елки, люблю этот праздник. С наступающим Вас. Берегите себя. Пока.

21.12.14

Виктория: Спасибо за поздравления! Мы с Оги сейчас действительно наслаждаемся друг другом. Зашла на страничку Наташи. Я ее не помню совсем, наверное, мало общались! Л... конечно, помню. А ты где его видел? Вашу больницу показывали по первому каналу, про девочку знаем. Так хочется, чтобы эта война закончилась! С наступающим праздником! Дай Бог, чтобы он был спокойным! Еще раз мира вам! И тоже берегите

себя!

Татьяна: Вика, добрый вечер! У нас пока тихо, целый день идет дождь. Очень хочется мороза и снега. Л... фотографии видела в Контакте. Я уже плохо помню С. З. - одно осталось в памяти, как мы сдавали зачет по физкультуре - ориентирование на местности по карте. Это было ранней весной, за городом снег в лесу местами выше колена, а мы в кроссовках. Сбились с маршрута, мокрые, замерзли и помню ребята заставили снять обувь, обмотать ноги газетами, одеть пакеты и потом обуться. Помнишь? Если бы вернуть время назад, я бы хотела, чтобы мы больше общались в своей группе, чаще были вместе. Жаль, что все доходит поздно. Фотографии с Дедом Морозом вызывают желание, хоть на миг оказаться там. Хоть буду совсем старой, но в Питер съезжу. Пока, пиши, привет Огню.

23.12.14

Виктория: Привет! Знаешь, я тоже помню, как мы сблизись с маршрута. Помню, как согревали тебя, именно тебя чаем и грели тебе ноги. Иногда мне кажется, что это было как сон... Но все правда. И Серега тоже с нами был.... Знаешь, а давай загадаем встретиться в Питере! Я уверена, что сбудется!

... Рассмешила, уже хорошо! А у нас сегодня в Болгарии Рождество. Вот уже посидели с родителями Огняна.

Мама всегда печет хлеб с монетой. В этом году монета выпала на всех, то есть при делении хлеба на половину. Дай Бог, чтобы Новый год всем принес счастье, мир и благополучие! Мы здесь по другому календарю живем. Начинаем праздновать 24-25 Рождество, потом Новый год, потом Рождество по-русски, а наконец, Старый Новый год! Праздники начались! И вам желаем того же!

24.12.14

Татьяна: Всем добрый вечер в Болгарии! У Вас начались длинные праздники. Вика, напиши, какая сейчас Болгария. Я помню ее в советское время, уютно, чисто, много цветов. 28 дней я провела в Болгарии в 1982г, была 2 недели на Солнечном берегу, а потом Золотые пески. Пловдив, Варна. София. Я помню как назывался маленький городок, там у нас была встреча с местными жителями-очень все было мило, душевно. Горный

курорт еще посещали. Я была в восторге от поля с помидорами, каждый кустик был подвязан, а между рядами винограда еще и перец посажен. Люди ценят землю, там ее не так уж много. Мне там все понравилось, и их вкусная еда. Суп из кислого молока, а нам говорили, что мы не сможем это есть, ели с удовольствием. Хороших Вам праздников, много радости, будьте здоровы! Мы продолжаем жить надеждой на лучшее. Бомбить не прекращают. Целую. Пока.

Виктория: Танюша! Это тебя сейчас по телевизору показывали? Что же такое творится! Бомбят изверги!

01.01.15

... Про Болгарию тебе обязательно напишу, пусть праздники пройдут. Все домашние отдыхают, постоянно обслуживаю. Девку себе не наредила, помогать некому... Обнимаю крепко! С Новым годом!

Татьяна: С Новым Годом! Пусть он будет хорошим. К нам на праздники приехал сын из России, а старший совсем приехал с женой домой. Поздравляли нас укропы до самого утра, а вчера еще хуже - это в отместку за 31.12, они получили свое. Радостно, что сын приехал, но пусть уже быстрее уезжает, нам так спокойнее. Празднуйте, приятных и веселых Вам праздничных выходных. Всего Вам доброго.

02.01.15

Виктория: Танюша! Как вы там? Вижу, наступаете! Дай вам Бог сил и терпения! Победа будет за нами!

21.01.15

Татьяна: Вика! С 18 бомбят. только дали свет, господи, люди помогите нам, нас просто уничтожают, а мы сами сопротивляемся. Молимся за наших ополченцев.

22.01.15

Виктория: Танюш, смотрю, ты была в интернете рано утром! Значит жива! Слава Богу! Я ушла с работы, смотрю новости. Так хочется, чтобы подписанные этой ночью договоренности соблюдались! Молимся за мир в Новороссии!

Татьяна: Вика, я уже зомби.

Виктория: Танюша! Живы будем, раззомбиреваемся!

Татьяна: Вика, привет! С пятницы нет света, бомбят каждый день и вчера с 22.00 до 24.00 Эти твари не оставят нас в покое. Пока..

16.02.15

Могу с гордостью сказать: мы кормили фронт!



Анастасия Гусева, Дарья Серженко

В городе Ямбол в настоящее время живут две труженицы тыла: **Луданова Ольга Андреевна** и **Федосеева Ольга Ивановна**. «Наши Оли» - так тепло их называют соотечественники из Ямбола. К Лудановой Ольге Андреевне мы приехали промозглым январским днем, она нас встретила горячим кофе и чисто русским радушием. Проникновенный рассказ Ольги Андреевны о детстве в станице, захваченной немцами, и о невероятно тяжелом труде в колхозе ради Победы не может оставить равнодушным.

Рассказывает Ольга Андреевна:

Я родилась в станице Грушевской недалеко от Ростова-на-Дону.

Насчет даты моего рождения могу рассказать следующую историю. Наша станица в то время была непаспортированная, были просто метрические записи в сельсовете. А после войны и метрик никаких не осталось. Вот и мама записала уже в 1945 году, что я 1930 года рождения, убавила мне два года. Боялась, замуж никто не возьмет. С мужем мы 48 лет прожили вместе, а вот два лишних года перед пенсией мне дорабатывать из-за маминих слов пришлось.

Моя мама Наталья Павловна Акулиничева, родом тоже из нашей станицы. Отец погиб в гражданскую войну, мать с нами, тремя детьми, снова замуж вышла. Всего у мамы было восемь детей. Самый младший родился 22 июня 1941 года, так что в день начала войны мама была в роддоме.

Когда началась война, старшие брат Мефодий и сестра Шура ушли сразу на фронт, брат вернулся после контузии, от которой уже дома умер. Мы остались с мамой, отчимом и младшими детьми. Отчим был уже нестройной, очень старый.

К лету 1941 года я закончила только три класса. Школы сразу же закрыли, учителей спешно эвакуировали, поскольку они были коммунистами.

Нас отправили работать в колхоз. С начала войны все - даже женщины 1923, 1924 года рождения - ушли на фронт. Надо было рыть окопы, защищаться от немцев. Все поля были перерыты окопами, вся Россия у нас окопы копала. Не помню уже откуда, но даже у нас в доме жили присланные для этого женщины - ходили вместе с нами окопы копать.

Немцы шли через нашу станицу, прорываясь на Сталинград. Наши войска оказывали геро-

ическое сопротивление шесть месяцев. Не пересказать словами, сколько ужасов мы натерпелись: ведь станица несколько раз переходила из рук в руки.

Взрослых в станице не осталось - только старики-инвалиды и подростки. Пришлось нам - почти еще детям - кормить армию. Мы и за косилками бегали, и молочку в госпиталь возили, и урожай собирали. Ведь урожай остался на корню! Зерно на току, а немец уже совсем близко, кругом снаряды рвут-

раскалена, по всему дому веревки натянуты - белье сушится. Десятилетние дети собирали пистолеты, винтовки, пулеметы для солдат. Здесь же недалеко от нашего дома и штаб был.

А потом немцы заняли нашу станицу. Расстреливали девочек-комсомолок. Один коммунист не уехал в эвакуацию - у него девять детей было - его сразу же расстреляли. Эсэсовские карательные отряды устраивали целые облавы - всех подряд увозили в концлагерь. Помню как-то зимой маму соседи предупредили о приближении такого отряда. Мы детей похватили и через терн прямо по сугробам бежали к речке, там прятались.



Ольга Андреевна



Удостоверение

Во время оккупации кормились с огорода, ели щавель и лебеду. Колхозы и при немцах продолжали работать. Всего вокруг станицы было шесть гигантских колхозов. Немцы приезжали и забирали что им надо: корову, зерно. Отчетливо помню, как освобождали нашу станицу. Прямо по центральной улице немцы бе-

селись с огорода, ели щавель и лебеду. Колхозы и при немцах продолжали работать. Всего вокруг станицы было шесть гигантских колхозов. Немцы приезжали и забирали что им надо: корову, зерно.

Отчетливо помню, как освобождали нашу станицу. Прямо по центральной улице немцы бе-



Станица Грушевская. Памятник погибшим на войне жителям станицы



Ольга Андреевна в молодости в кругу друзей



Слева муж Ольги Андреевны



«Наши Оли»: Ольга Андреевна Луданова и Ольга Ивановна Федосеева

гом бежали, уже и не оборонялись даже. А следом по пятам появились солдаты с красными звездочками - наши гонят немцев. Как мы, подростки, обрадовались нашим солдатам! Висли на них, бросались обнимать.

После войны жилось очень тяжело: все разрушено, голодно. В колхозе я работала до 1950 года, потом перешла на электровозостроительный завод рядом с Новочеркасском, где проработала 30 лет до самой пенсии. Там и с мужем познакомилась.

В Болгарии я живу уже одиннадцатый год. Дочка вышла замуж за болгарина. Я и переехала к ней сюда после того, как своего мужа похоронила. Продала свой дом в Новочеркасске, купила в Ямболе квартиру. Живется мне здесь нелегко, но я не жалуюсь. Главное, чтобы войны не было. Не дай бог никому пережить то, что пришлось пережить нашему поколению. Не дай бог!

Трагическими страницами истории станицы Грушевской стали годы Великой Отечественной войны. Из станицы ушли защищать Родину много казаков, с фронта не вернулись 267 человек. В память о погибших земляках станичники на видном месте поставили памятник, где высечены фамилии не вернувшихся с войны. Погибшие освободители станицы Грушевской похоронены в братской могиле. За подвиги, совершенные в боях с фашистами, уроженцу станицы Грушевской, гвардии ефрейтору Дубикову Андрею Елифёровичу Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22.07. 1944 г. присвоено звание Героя Советского Союза.

Наиболее ожесточённые бои разгорелись в конце ноября 1941 г. у хутора Каменный Брод. Немцы прорвали нашу оборону 20 ноября 1941 г. на участке курсантов РАУ напротив Каменного Брода. Сейчас в устье Кирбитовой Балки стоит памятник курсантам РАУ, как раз в том месте, где они героически, держали оборону.

По причине морозной погоды по-

гибших курсантов РАУ и немецких солдат 60 механизированной дивизии Вермахта сразу похоронить не смогли, поэтому хуторские казаки поставили (в буквальном смысле слова) окоченевшие трупы в помещении Петропавловской церкви. Так и простояли бывшие враги рядом друг с другом до захоронения. Возле станицы Грушевской оборону держали кавалеристы 68 кавалерийской дивизии Красной Армии. Остатки оборонительных сооружений на горе у Грушевской можно ещё увидеть и сейчас.

Во время оккупации немцы сохранили в станице несколько колхозов, как было до войны. Атамана не выбирали, в станице был назначенный немецким командованием староста. Атаман был у организованного немцами и пришедшего с ними красноземцами. Староста насильно записывал молодых грушевцев в «казаки». Все молодые грушевские и каменнобродские казаки этого отряда были расстреляны «своими» за отказ воевать против 5-го Донского казачьего кавалерийского корпуса Красной Армии...

Россия возвращается к золотому рублю

Буря геополитической нестабильности, санкции, резкий спад национальной валюты и экономический кризис - все это сейчас переживает Россия. Но в долгосрочном периоде эти условия могут подтолкнуть власти страны к радикальному шагу, пишет "Комсомольская правда". Как обеспечить независимость от большей части мировой финансовой системы? Одним из наиболее сильных шагов может стать принятие золотовалютного стандарта.

Россия традиционно выражала нежелание сохранять зависимость от западной денежной системы, основанной на гегемонии доллара. Впрочем, так действуют многие другие развивающиеся страны, поэтому использование золота в качестве оружия в валютной войне не такая уж безумная идея. Стоит также учитывать, что Россия, несмотря на международное давление, не распродает золотые резервы в отличие от Великобритании, Франции, Испании и Италии. Достаточно вспомнить, что пока премьер-министром Великобритании был Гордон Браун, страна продала 400 метрических тонн золота по потрясающе низким ценам. Сейчас Россия занимает шестое место в мире по золотовалютным резервам. При этом к концу декабря к резервам было добавлено еще 20,73 тонны.

Если же рассмотреть экономическую структуру, то

переход к золотому стандарту может быть практически идеальным. Россия не является крупным должником. Размер госдолга к ВВП составляет всего 12%, а большая часть внешнего долга является частной. Объем физического золота составляет около 10% от валютных резервов России. При этом дефицит бюджета в 2015 г., даже учитывая сложную ситуацию, составит всего 3,8%. Уровень бедности за 10 лет по 2010 г. снизился с 35% до 10%, а к 2020 г. ожидается увеличение доли среднего класса до 86%.



Падение цен на нефть увеличивает привлекательность золота. Учитывая, что на экспорт нефти и другую часть энергетического сектора приходится 45% ВВП, обесценение рубля будет продолжаться при неустойчивых ценах на нефть. В условиях когда инфляция превышает 15% и будет оставаться высокой, сильная валюта возможна при движении к золотому стандарту, хотя

это и ограничивает общий объем доступной валюты. Кроме того, что достаточное количество золота гарантирует платежеспособность валюты, ее также должны рассматривать с точки зрения более надежного торгового партнера. Последствия такого шага для всего мира будут огромными. Прежде всего он будет означать первый крупный раскол в существующей денежной системе. Китай, вполне вероятно, последует этому примеру. Это также означает угрозу роста инфляции в США, так как должен бу-

дет активизироваться процесс возвращения долларов в страну. Золотой стандарт будет политически привлекательным инструментом, превратив рубль в грозную валюту. Банку России тогда придется очень тщательно следить за ростом кредитования в банковском секторе, иначе низкие процентные ставки приведут к опасному увеличению кредитования и поставят

под угрозу всю систему. Наибольшую угрозу для такой системы представляют центральные банки в Лондоне и Нью-Йорке, которые могут скупать рубли и предъявлять их Банку России для обмена на золото, что позволит им покрыть свои короткие позиции на рынке золота.

Если другие страны из G20 последуют такому примеру, это фактически будет означать начало конца долларовой международной валютной системы. Страны поделятся на два лагеря: те, кто использует золото, и те, кто не может или не хочет этого. Скорее всего, определяющим будет уровень государственных расходов и долгосрочных обязательств.

Вполне возможно, что аналогичным способом поступит Китай. В настоящее время все больше и больше говорят о том, что золото бесполезно, но в Китае считают, что эти слова далеки от истины. При этом представители властей обвиняют в ситуации на рынке золота США, где хранятся 74% мировых официальных золотых резервов, которые используются для подавления других валют и сохранения гегемонии доллара. Некоторые эксперты поддерживают такое мнение, так как рост доллара и британского фунта, а позднее и европейской валюты, был поддержан в том числе огромными золотыми запасами.

Кошелек



В 2015 г. символ рубля появится на бумажной купюре. Это будет памятная банкнота, посвященная вхождению в состав России Республики Крым и Севастополя. Также Банк России выпустит памятную монету из серебра с символом рубля. В мировой практике символы валюты далеко не всегда присутствуют на денежных знаках страны. Они нужны в принципе для того, чтобы обозначать национальную валюту везде, помимо самих купюр и монет, поэтому его нанесение на банкноты и монеты не так уж и необходимо. Сегодня можно сказать, что символ рубля уже вошел в оборот: знак есть во всех основных компьютерных шрифтах, в русской "прошивке" мобильных устройств, все больше используется для обозначения цены в торговле, и продолжает достаточно быстро проникать в другие сферы.

Газета "Нью Йорк таймс" провела исследование, посвященное иностранцам, которые вкладывают огромные суммы в американскую элитную недвижимость. Как не сложно догадаться, одними из главных его героев оказались русские. Их вложения в недвижимость Манхэттена в общей сложности уже исчисляются миллиардами долларов. Особый интерес журналистов привлек роскошный жилой комплекс под названием Time Warner Center. "Нью Йорк таймс" называет его "анклавом могущественных русских". Большинство апартаментов в этом доме куплены через подставные офшорные фирмы. Но, по сведениям газеты, как минимум, два десятка из них принадлежит выходцам из России и других бывших советских республик. Общая стоимость этих апартаментов всего в одном доме - более \$200 млн. Как пишет газета, роскошные апартаменты на Манхэттене для русских служат в роли "двойного парашюта": как своего рода "сберкнижка", и как "запасной аэродром" на случай, если политический климат в России станет для них неблагоприятным.

АвтоВАЗ рассматривает возможность повышения цен на автомобили в марте 2015 г. При этом в январе, согласно материалам компании, цены на автомобили компании выросли на 5-21%. 13 января АвтоВАЗ объявил о повышении цен на автомобили Lada на 9% с 15 января. "АвтоВАЗ одним из последних автопроизводителей вынужден сообщить о повышении отпускных цен. Мы надеялись, что ситуация в российской экономике восстановится достаточно быстро, но, к сожалению, этого не произошло", - заявил тогда представитель пресс-службы производителя со ссылкой на главу компании. До этого производитель повышал цены на весь модельный ряд Lada на 2,8% в марте 2014 г. С 1 декабря о повышении цен на автомобили объявили 24 компании, отмечал "Автостат".



Кот Безеком

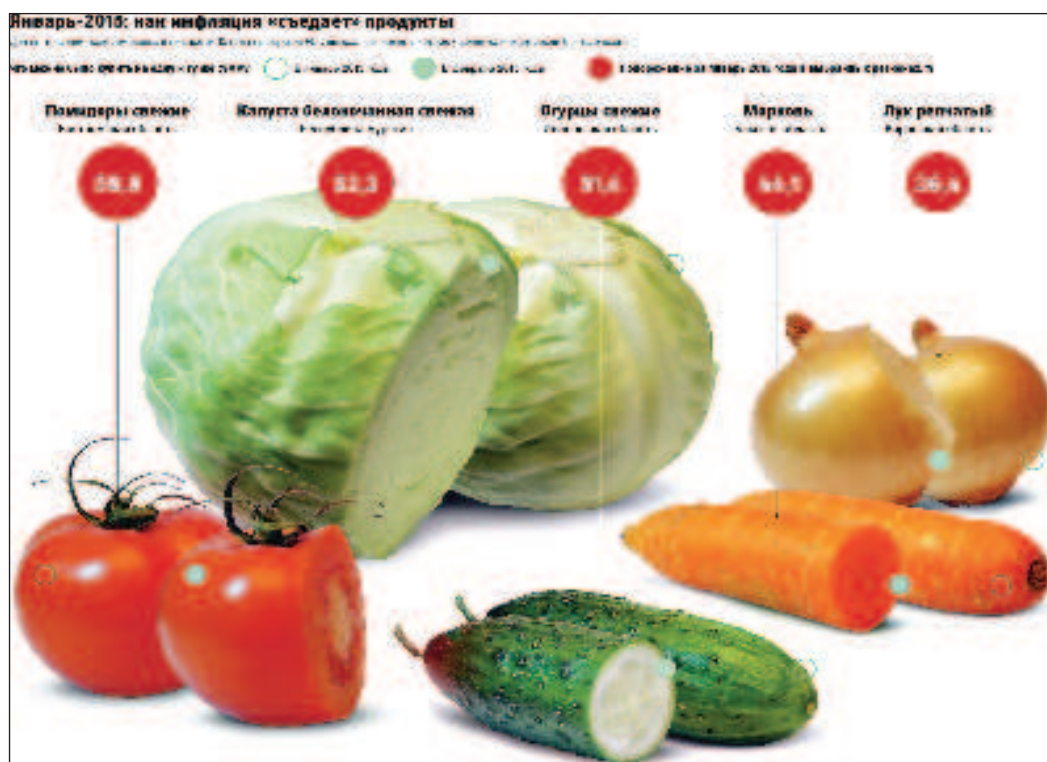
- Принято считать, что хорошо там, где меня нет. Если не верите, могу прийти.

Цены на продукты вырастут в первом полугодии

Цены на продукты питания в России вырастут почти на 23,8% в первом полугодии 2015 г., прогнозирует Минэкономразвития. Более четверти прироста обеспечит запрет на импорт продовольствия. Влияние российских антисанкций на цены продуктов питания было умеренным в прошлом году (этот фактор привел к удорожанию продовольствия всего на 1,4-1,5%), в полной мере россияне почувствуют рост цен из-за запрета на импорт ряда товаров только в 2015 г., следует из одобренного в среду правительством макроэкономического прогноза.

Согласно прогнозу, в первом полугодии 2015 г. цены на продукты питания вырастут на 23,5-23,8% в годовом исчислении. Без учета плодоовощной продукции продовольственная инфляция составит 20,9%. Во втором полугодии инфляция пойдет на спад, к концу года подорожание продовольствия не превысит 15,1%.

Главным локомотивом инфляции в группе товаров, попавших под санкции, будут овощи и фрукты. Из-за сезонного фактора импорта плодоовощной продукции в первом полугодии на рынке станет больше, и он будет гораздо дороже, чем в прошлом году, из-за роста курса доллара и евро. На втором месте - молоко и молочная продукция.



Исходя из этих расчетов, продуктовая инфляция по итогам второго полугодия должна составить 6,4%, подсчитал для РБК главный экономист "Уралсиб Кэпитал" Алексей Девятов. "Это несколько оптимистично. Инфляция, действительно, замедлится во втором полугодии, если не будет экстраординарных политических событий и урожай будет нормальным, но вряд ли так сильно", - ожидает он. В струк-

туре товарооборота доля импорта остается высокой, особенно в межсезонный период до начала нового сельскохозяйственного года - этим объясняется опережающий рост цен в первом полугодии. Также на удорожание продуктов будут влиять цены на экспортно ориентированные сельскохозяйственные товары.

Все это будет влиять на удорожание продуктов, особенно социально значимых,

в связи с чем динамика цен будет опережать общую инфляцию (17,4% в первом полугодии и 12-12,4% по итогам всего года). Во втором полугодии сыграет фактор импортозамещения - Минэкономразвития ожидает увеличение предложения более дешевой отечественной продукции.

Страницу подготовила Светлана Михова

Аспект бесконечности Бродского

Наталья Ерменкова

Недавно, в конце января, мне довелось разговаривать с известным литературоведом об Иосифе Бродском, и, думаю, что неслучайно я наткнулась потом на чудный цикл фильмов-встреч с поэтом в Венеции, куда он приехал спустя сорок лет после своего изгнания из СССР и первого посещения "города на воде" - сразу после этого... На мой взгляд, "рванул" он сюда в поисках "водички", как он ласково называл любую Воду - море, реку, океан, озеро - потому что его родную, ленинградскую "водичку" у него отняли... И как-то слишком много для меня лично всего совпало: в январе Поэта Бродского не стало, в январе случайно зашел разговор о нем, и еще - одним из авторов фильма является моя знакомая по московской молодости - Елена Якович...

Похоронен Бродский, умерший в США, - не в Питере (который всегда называл "родной город"), и не на славной американской земле, где, по словам бывшего директора Американской Академии поэтов У. Уодсворта инаугуральная речь Бродского на посту Поэта-лауреата "стала причиной трансформации взгляда Америки на роль поэзии в её культуре" - и не чуть не меньше! Предано же тело Бродского - в Венеции: не столько потому, что его жена Мария, подарившая ему дочь - итальянка русского происхождения, а потому, что - "водичка"... И хотя сам Бродский признавался, что всегда побаивался воды, но она гипнотически притягивала его: в ней, говорил он, - аспект бесконечности!.. "Вода нигде не кончается... на нее можно смотреть постоянно, без раздражения..."

Вы, вероятно, дорогие чи-

татели, удивитесь такому не свойственному мне началу рассказа о Поэте, но - так-то он сам, Бродский! Что толку, просто перечислять факты его биографии, в которой и остановиться-то особенно не на чем: учился - недоучился (неполные 8 классов, с повторением последнего); хотел в морское училище - так и не взяли; работал где придется - фрезеровщиком, истопником, матросом; затем - вольные и "подневольные" работы в Сибири и в Якутии... Это и работой-то назвать нельзя: когда его судили за тунеядство, установили, что и пяти лет трудовой деятельности не наберется... Но именно ТАКАЯ жизнь давала будущему великому Поэту возможность читать, читать, читать и - изучать языки: английский и польский. И это ли не признак гениальности: ведь он, по сути, - самоучка!

В конце 50-х Бродский, стихи которого уже "ходили" в Самиздате, знакомится с Е.Рейном, А.Найманом, В.Уфляндом, Б.Окуджавой, С.Довлатовым... И - с самой А.Ахматовой! Появилось даже выражение: "ахматовские сироты" /ударение на первом слоге - прим.Н.Е./ - четверо поэтов из близкого окружения А.А. конца 50- начала 60-х, а именно: И.Бродский, Д.Бобышев, А. Найман и Е.Рейн. Ахматова высоко ценила их творчество. Она была для них не только литературным, но и нравственным, духовным авторитетом. Забегая вперед, скажу: в "Диалогах с Иосифом Бродским" С. Волкова Бродский проводит параллель между их четверкой и четверкой Золотого Века: "Каждый из нас повторял какую-то роль. Рейн был Пушкиным. Дельвигом, я думаю, скорее всего был Бобышев. Найман, с его едким остроумием, был Вяземским. Я, со своей ме-

ланхолией, видимо играл роль Баратынского". И, как бы доказывая свою приверженность и преданность последнему, Бродский и спустя сорок лет с видимым наслаждением подолгу читает наизусть строки любимого поэта: "Запустение" или стихи, посвященные "итальянскому дядьке", опять усматривая свою схожесть с Баратынским и его мироощущением - даже Италии...

В фильме, о котором я упоминала, друзья, Бродский раскрывается очень по-новому: его, кажется, "перескакивающая" мысль от одного предмета на другой вдруг, в конце, совершенно осязаемо, дает почувствовать внутреннюю СВЯЗЬ рассуждений Поэта. Он, практически ничего не говоря о себе, (и никогда он этого не любил, и даже запретил публиковать свои дневники и письма еще 50 лет после кончины!) - таковы стихи, извините!) настолько раскрывается - обнажается! - перед нами, что кажется, что вы давно и близко с ним знакомы, хотя он - всегда остается загадкой...

В Ленинграде, в 1962, он встретил Любовь - такую, которой всю свою жизнь посвящал стихи - прекраснейшую любовную лирику! М.Б. - загадочная Марина Басманова, за всю свою долгую жизнь не давшая ни одного интервью, и единственная фотография которой есть в распоряжении журналистов... Бродскому она подарила сына, но начав новую жизнь за границей, поэт начал ее - с нуля...

В 70-80 гг., в США, Бродский, уже известнейший поэт, не включал в свои новые книги стихов, вошедших в более ранние сборники. Исключение - вышедшая в 1983 книга "Новые стансы к Августе", составленная из произведений, обращенных к М.Б. Годы спус-

тя Бродский говорил: "Это главное дело моей жизни... К сожалению, я не написал "Божественной комедии". И, видимо, уже никогда её не напишу. А тут получилась в некотором роде поэтическая книжка со своим сюжетом...". "Новые стансы к Августе" стала единственной книгой поэзии Бродского на русском языке, составленной самим автором.

Теперь вернусь, дабы по примеру Бродского "замкнуть круг мысли", к началу моего рассказа о Поэте: зашел "спор - не спор" - считать ли Бродского Величайшим поэтом века?.. И на этот вопрос отвечу его же словами: "Людам, критике свойственно выстраивать какие-то иерархии в литературе: вот величайшая величина, гений, а вот его плеяда... Иерархий в ПОЭЗИИ нет!" И еще одна сокровенная мысль: Бродскому претила возможная "сплетня", что Нобелевскую награду он получил за то, что был поэтом в изгнании, что был "антисоветчиком"... Таковым он себя никогда не считал! Вот слова из его речи при вручении Нобелевской премии: "Для человека частного и частность эту всю жизнь какой-либо общественной роли предпочитавшего, для человека, зашедшего в предпочтении этом довольно далеко - и в частности от родины, ибо лучше быть последним неудачником в демократии, чем мучеником или властителем дум в деспотии, - оказаться внезапно на этой трибуне - большая неловкость и испытание..."

Несомненный успех поэзии Бродского как среди критиков и литературоведов, так и среди читателей, имеет немало исключений... Пониженная эмоциональность, музыкальная и метафизическая усложненность - особенно "позднего" Бродского - отталкивает от него и



некоторых художников. В частности, можно назвать негативную работу А.Солженицына, чьи упреки творчеству поэта носят в значительной степени мировоззренческий характер. Известный литературовед Д.Быков в своем эссе говорит: "Бродский "холоден", "однообразен", "бесчеловечен"... В огромном корпусе сочинений... поразительно мало живых текстов... Едва ли сегодняшний читатель без усилия дочитает "Шествие... - хотя, несомненно, он не сможет не оценить "Часть речи"... - лучшие тексты ещё живого, ещё не окаменевшего Бродского, вопль живой души, чувствующей свое окостенение, оледенение, умирание".

Смею выразить свое скромное мнение: я условно разделила бы творчество Бродского на "до" и "после", при этом ссылаясь на самого автора. Причиной такого деления были не внешние события (эмиграция) - осмысление изгнания как судьбоносного фактора было чуждо творчеству Бродского, как говорил он сам, (думаю, немного лукавля!) - а то, что, по его мнению, в 1971/72 гг. в его творчестве происходят качественные изменения. На этом переломе написаны "Натюрморт", "Одному тирану", "Одиссеей Телемаку", "Песня невинности, она же опыта".

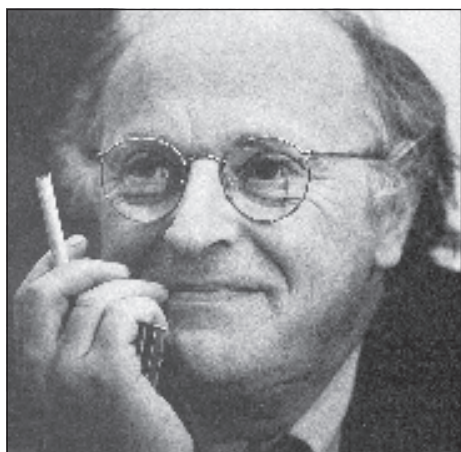
И настоящим откровением звучат слова Бродского: "Все, что творил я, творил не ради я / славы в эпоху кино и радио, / но ради ре-

чи родной, словесности...". Название его сборника - "Часть речи" - объясняется этим же посылом, лапидарно сформулированным в его Нобелевской лекции: "кто-то, а поэт всегда знает... что не язык является его инструментом, а он - средством языка".

Перу Бродского принадлежат две опубликованные пьесы: "Мрамор" (1982) и "Демократия" (1992), переводы пьес английского драматурга Т.Стоппарда и ирландца Б.Бизна. Бродский оставил значительное наследие как переводчик мировой поэзии на русский язык - Джона Донна, Эндрю Марвелла, Ричарда Уилбера, Еврипида (из "Медии")... Значительно реже Бродский обращался к переводам на английский. Прежде всего это автопереводы, а также переводы из Мандельштама, Цветаевой...

Библиотека Конгресса избирает Бродского Поэтом-лауреатом США на 1991-92 гг. В этом почётном, но традиционно-номинальном качестве он развил активную деятельность по пропаганде поэзии. Его идеи привели к созданию "Американского проекта: Поэзия и Грамотность", в ходе которого с 1993 г. более миллиона бесплатных поэтических сборников были розданы в школах, отелях, супермаркетах. Незадолго до смерти Бродский увлекся идеей основать в Риме Русскую академию. Он обратился к мэру Рима с этим предложением: там где могли бы учиться и работать художники, писатели и учёные из России. Идея была реализована уже после смерти поэта. В 2000 Фонд стипендий памяти И.Бродского отправил в Рим первого российского поэта-стипендиата, а в 2003 - первого художника.

Но чтобы до конца понять, что же думал сам о себе великий Бродский, дарю вам, друзья, его слова: "Я - еврей, русский поэт и американский гражданин" ...



ЛЮБОВЬ

Я дважды пробуждался этой ночью и брел к окну, и фонари в окне, обрывок фразы, сказанной во сне, сводя на нет, подобно многоточию, не приносили утешенья мне.

Ты снилась мне беременной, и вот, проживши столько лет с тобой в разлуке, я чувствовал вину свою, и руки, ощущая с радостью живот, на практике нашаривали брюки и выключатель. И бредя к окну, я знал, что оставлял тебя одну там, в темноте, во сне, где терпеливо ждала ты, и не ставила в вину, когда я возвращался, перерыва

умышленного. Ибо в темноте - там длится то, что сорвалось при свете. Мы там женаты, венчаны, мы те двуспинные чудовища, и дети лишь оправданье нашей наготы. В какую-нибудь будущую ночь ты вновь придешь усталая, худая, и я увижу сына или дочь, еще никак не названных, - тогда я не дернусь к выключателю и прочь руки не протяну уже, не вправе оставить вас в том царствии теней, безмолвных, перед изгородью дней, впадающих в зависимость от яви, с моей недостижимостью в ней.

Февраль 1971

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ РОМАНС

Евгению Рейну, с любовью

Плывет в тоске необъяснимой среди кирпичного надсада ночной кораблик негасимый из Александровского сада, ночной фонарик нелюдимый, на розу желтую похожий, над головой своих любимых, у ног прохожих.

Плывет в тоске необъяснимой пчелиный ход сомнамбул, пьяниц. В ночной столице фотоснимок печально сделал иностранец, и выезжает на Ордынку

такси с больными седеками, и мертвецы стоят в обнимку с особняками.

Плывет в тоске необъяснимой певец печальный по столице, стоит у лавки керосинной печальный дворник круглолицый, спешит по улице невзрачной любовник старый и красивый. Полночный поезд новобрачный плывет в тоске необъяснимой.

Плывет во мгле замоскворецкой, плывет в несчастье случайный, блуждает выговор еврейский на желтой лестнице печальной, и от любви до невеселья под Новый год, под воскресенье, плывет красotka записная, своей тоски не объясняя.

Плывет в глазах холодный вечер, дрожат снежинки на вагоне, морозный ветер, бледный ветер обтянет красные ладони, и льется мед огней вечерних и пахнет сладкою халвою, ночной пирог несет сочельник над головою.

Твой Новый год по темно-синей волне среди моря городского плывет в тоске необъяснимой,

как будто жизнь начнется снова, как будто будет свет и слава, удачный день и вдоволь хлеба, как будто жизнь качнется вправо, качнувшись влево.

28 декабря 1961

* * *

Тебе, когда мой голос отзвучит настолько, что ни отклика, ни эха, а в памяти - улыбку заключит затаенная воздухом прореха, и жизнь моя за скобки век, бровей навеки отодвинется, пространство зрачку расчистив так, что он, ей-ей, уже простит (не верность, а упрямство), - случайный, сонный взгляд на циферблат напомнит нечто, тикавшее в лад невесте чему, сбивавшее тебя с привычных мыслей, с хитрости, с печали, куда-то торопясь и торопя настолько, что порой ночами хотелось вдруг его остановить и тут же - переполненное кровью, спешившее, по-твоему, любить, сравнить - его любовь с твоей любовью.

И выдаст вдруг тогда дрожанье век, что было не с чем сверить этот бег, - как твой брегет - а вдруг и он не прочь спешить? И вот он в полночь брякнет... Но темнота тебе в окошко звякнет и подтвердит, что это вправду - ночь.

29 октября 1964



Собянин: число детей-сирот в Москве сократилось

Мэр Москвы Сергей Собянин заявил на заседании Президиума Правительства Москвы, что на программу "Социальная поддержка жителей города Москвы" в 2014 году было выделено более 300 миллиардов рублей.

"Это крупнейшая статья бюджета. Помимо социальных выплат, в городе с каждым годом активно развивается адресная социальная поддержка", - отметил Собянин.

Программа помогла многодетным малообеспеченным семьям; семьям с детьми-инвалидами, участникам обороны Ленинграда и блокадников и многим другим категориям граждан. Целью программы стали повышение уровня и качества жизни граждан, нуждающихся в социальной поддержке, и сокращение бедности за счёт развития адресных форм социальной защиты населения.

Собянин уточнил, что эта программа будет продолжена и в текущем году.

"Мы на прошлом заседании Правительства договорились выделить дополнительно 1,7 миллиарда рублей на адресную поддержку по программе, которая уже существует", - заявил он. Эти деньги будут предоставляться не только льготникам, а любимым семьям, оказавшимся в кризисной ситуации.

Прожиточный минимум - лучшая диета

Эксперимент, проведенный красноярцем Василием Прокушевым показал, что установленная правительством норма питания - лучшая диета. Красноярский журналист и ресторанный критик Василий Прокушев завершил эксперимент, в ходе которого в течение 14 дней питался, исходя исключительно из прожиточного минимума, установленного правительством для россиян в 2015 году.

Эксперимент стартовал 2 февраля. Журналист должен был в течение двух недель потратить на питание не более 2 тысяч рублей. В его продуктовую корзину вместились: около трех килограмм картошки, почти пять килограмм свежих овощей, чуть более двух килограмм свежих фруктов, 800 грамм сахара и других сладостей, 2,1 килограмм мяса и изделий из него, 700 грамм рыбы, 11 литров молока, 8 куриных яиц, 400 милли-



литров растительного масла, 150 граммов чая, соли и специй.

16 февраля эксперимент завершился и журналист сообщил коллегам, что удержаться в рамках определенной суммы он не смог.

"Превысил лимит примерно рублей на 300 - рыба и мясо сейчас дороговаты, да и остальные продукты существ-

венно выросли в цене с начала года. В итоге похудел на шесть килограммов (при росте 192 сантиметра и изначальном весе 92 килограмма), но ничего жуткого, кажется, не случилось, хотя по вечерам постоянно хотелось есть", - делится впечатлениями экспериментатор. Повторять подобные опыты в да-

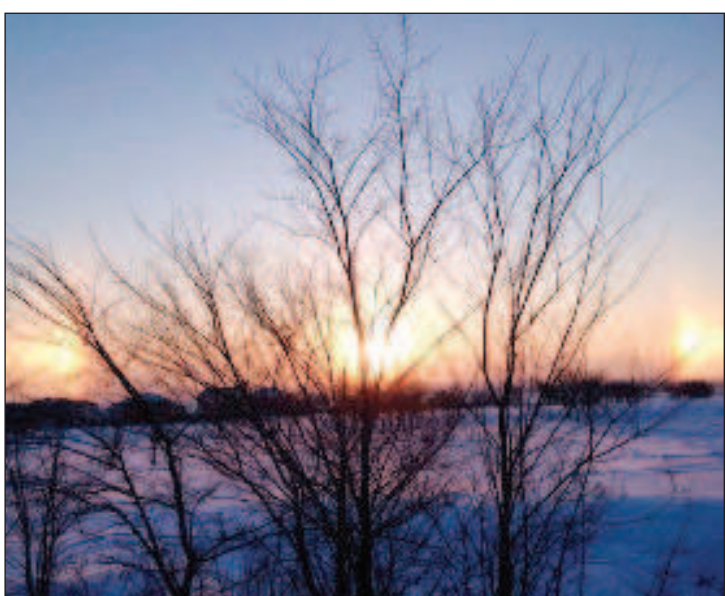
льнейшем он пока не собирается.

"Думаю, двух недель на этой потребительской корзине для меня достаточно, слишком хочется мяса и вообще надоело считать каждый грамм еды. Так что черту такие эксперименты, по эту сторону впечатлениями экспериментатор. Повторять подобные опыты в да-

Над Челябинском взошли "три солнца"

Жители Челябинска утром 17 февраля стали свидетелями редкого явления. Над городом взошли сразу три солнца. Как пишут горожане в соцсетях, необычное явление можно было наблюдать примерно до 10:00 по местному времени (08:00 мск). Кроме того, по словам очевидцев, в небе была радуга. В действительности же солнце взошло одно. Но, как отмечают специалисты, его лучи преломились в ледяных кристаллах перистых облаков, в результате чего возник эффект гало. Это и стало причиной необычного явления.

На Урале похолодало до 23-25 градусов мороза. В воздухе образовались небольшие ледяные шестигранные кристаллы, которые нельзя увидеть невооруженным взглядом. Сквозь них преломляются лучи солнца. В результате создается опти-



ческий эффект гало, - пояснила ТАСС главный синоптик Свердловской области Галина Шепоренко. - Вид гало может быть разнообразным - это могут быть и радужные или белые полосы, пятна, дуги и круги на небосводе. Предсказать наступление этого явления крайне сложно. Как правило, гало образует-

ся вокруг источника света, случается, что даже вокруг фонарей или ламп. Специалисты описывают явление как радугу. Правда, в этом случае вместо капелек воды выступают замерзшие кристаллики. Существует около 100 ви-

дов гало, но обычно все они слабо окрашены и наиболее выражены в них красный и оранжевый цвет, при этом красный расположен ближе к солнцу. Интересно, что в истории это необычное погодное явление считалось мистическим. Вот что рассказывает "Слово о полку Игореве": "Ночь прошла, и кровавые зори взо-"

вещают бедствие с утра. Туча надвигается от моря на четыре княжеских шатра, чтоб четыре солнца не сверкали, освещая Игореву рать". Таким образом, историки соотносили явление гало на небе с грозной русской трагедией.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева



"Касперский" обнаружил шпионский вирус

"Лаборатория Касперского" вскрыла самую сложную и изощренную систему кибершпионажа в истории - специалисты компании обнаружили персональные компьютеры в 30 странах, зараженные одной или несколькими такими шпионскими программами, передает Reuters.

По данным "Лаборатории Касперского" больше всего зараженных компьютеров оказалось в Иране, а также России, Пакистане, Афганистане, Китае, Мали, Сирии, Йемене и Алжире. Чаще всего атакованы были компьютеры в правительственных и военных учреждениях, телекоммуникационных компаниях, банках, энергетических компаниях, занимающихся ядерными исследованиями, медийных компаниях и у исламских активистов.

Конкретную страну, которая стоит за шпионской кампанией, "Лаборатория Касперского" не называет. Однако в СМИ предполагается, что она тесно связана со Stuxnet, который был разработан по заказу агентства национальной безопасности США для атак на объекты ядерной программы Ирана.

Милые кадры с выставки собак

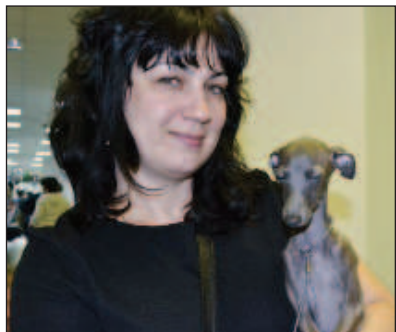
Убедиться как похожи шпицы, доги, кокер-спаниели, хаски и боксеры на своих хозяев смогли посетители очередной выставки собак, которая прошла в Волгограде



Аргентинский дог



Джек-рассел-терьер



Левретка



Карликовый пудель

Пять знаменитых сестер и их храм талантов

Российской академии музыки им. Гнесиных исполнилось 120 лет

Началом долгой истории создания и становления большого комплекса учебных заведений имени Гнесиных является 15 февраля 1895 г. - именно в этот день первая ученица пришла в "Музыкальное училище Е. и М. Гнесиных", одно из маленьких частных музыкальных учебных заведений, активно открывавшихся в тот период в Москве. С той поры этот день отмечается как традиционный праздник гнесинцев - всех воспитанников учебных заведений уже многих поколений.

Как другие частные школы, так и эта школа была основана выпускницами Московской консерватории: две ее руководительницы - сестры Евгения и Елена Гнесины были ученицами директора консерватории, крупнейшего организатора и педагога-пианиста Василия Ильича Сафонова. Принципы обучения, сформированные в тот период в консерватории, легли в основу работы училища (тогда это было единое учебное заведение для детей и взрослых).

Популярность школы и ее авторитет быстро росли. Пять сестер Гнесиных, бывших энтузиастами своего дела, посвятивших всю жизнь музыкальной педагогике, всю жизнь прожили в том же доме, где размещалось их детище, и атмосфера гостеприимного дома неизменно привлекала и учеников, и коллег. Учившиеся в самый блистательный период истории консерватории, жившие в окружении деятелей искусства Серебряного века, они неизменно стремились к тому высшему профессиональному уровню, который соответствовал бы критериям их учителей и друзей - самых выдающихся музыкантов своей эпохи.

Крупнейшие музыканты с большим вниманием относились к работе училища Гнесиных, оказывая им большую поддержку, а некоторые, как Рейнгольд Глиэр, стали педагогами молодого учебного заведения. Уже в дореволюционный период школа Гнесиных завоевала самую высокую репутацию и выделялась целым рядом важных педагогических начинаний, самым знаменитым из которых стало создание первого в Москве детского школьного хора.

Елена Фабиановна Гнесина, будучи основателем и бессменным главой учебных заведений (в общей сложности она возглавляла их 72 года!), благодаря своей непре-

клонной воле, неиссякаемой энергии и самоотверженности, сумела сохранить и постоянно расширять масштабы учебных заведений на самых крутых поворотах истории. В 1919 г. школа стала государственной, не изменив, однако, принципов своей работы и организации (в 1920 г., в соответствии с государственной программой, произошло разделение учебного заведения на детскую и среднюю школу с единым руководством). В 1923 г.

коллективов - симфонический, русский народный, а затем и камерный оркестры, академический хор, регулярно ставятся оперные спектакли, что привело в 1978 г. к созданию постоянно действующей оперной студии. В 1950-х годах созданы кафедры оперной подготовки и камерного ансамбля, в 1960-х - целый ряд новых кафедр, в том числе оркестрового дирижирования, педагогики и методики. В 1966 г. на дирижерско-хоровом

площадке, где в течение почти полувека размещались Училище и Школа им. Гнесиных. Они были снесены при постройке Нового Арбата. С 1937 г. началось строительство большого здания на Поварской улице (тогда Воровского) для Гнесинского "музыкального комбината". Прерванное войной, оно возобновилось в 1943 г. Основная часть здания была построена в 1946 г., став первым зданием, построенным в центре Москвы специально для



Памятник Елене Гнесиной и фигура музы у фасада концертного зала Музыкального училища им. Гнесиных

кин в 1828 году читал свою поэму "Полтава", и обычными зданиями, некоторые из которых известны тем, что в них когда-то бывал Бунин.

и Белла Исаевна, яркая певица, ученица Станислава Моноушко. В годы учения в консерватории сестры Гнесины общаются с талантливейшими музыкантами: Рахманиновым, Скрябиным, Сафоновым. Тогда и уже после окончания консерватории сестры были организаторами музыкальных собраний, где звучала камерная музыка, обсуждались новые литературные и музыкальные произведения.

Все члены семьи Гнесиных славились необычайным гостеприимством, и в небольшой деревянный домик на Арбате, где тогда жило семейство, с радостью приходила молодежь. Однажды Елена Фабиановна приготовила подарок Рахманинову, который был участником собраний в доме Гнесиных, подушку, где она вышла три ноты: ми, фа, соль - ее музыкальный автограф. Ответом стало музыкальное посвящение (три такта) Рахманинова, написанное на эти три ноты. Гнесины были частыми гостями в доме Скрябина, на письменном столе которого стояла лампа с игрушечной бумажной змеей вокруг абажура - подарок Елены Фабиановны.

С 2008 г. вуз возглавляет Галина Васильевна Маяровская - заслуженный деятель искусств РФ, профессор, кандидат педагогических наук. Всего за годы существования вуз окончили более 14 тысяч специалистов, составившие 62 выпуска. Выпускники института быстро завоевали ведущие позиции в музыкальных организациях по всей стране, а затем и за рубежом. Среди них - самые знаменитые музыкальные имена в разных жанрах, например, Зара Долуханова, Евгений Светланов, Микаэл Таривердиев, Людмила Зыкина, Иосиф Кобзон, Филипп Киркоров, Николай Басков и многие другие. Целый ряд известных ныне хоров, оркестров, ансамблей вышло из студенческих коллективов института-академии.

Страницу подготовила Светлана Михова



Сестры Гнесиных, Елена Фабиановна вторая слева



На маленьком деревянном домике в Гагаринском переулке в 1895 году появилась вывеска: "Музыкальное училище Е. и М. Гнесиных"

брат Гнесиных - ученик Римского-Корсакова, выдающийся композитор Михаил Гнесин - создал отдел композиции и теории музыки.

Рост количества и уровня учащихся скоро сделал Гнесинское училище одним из лучших во всеобщем масштабе средних учебных заведений, готовящих и лучшие кадры для консерватории. Это привело к решению создать новый музыкальный вуз, и Елена Гнесина самым решительным образом стала добиваться воплощения этой идеи. В марте 1944 г. было принято постановление правительства об организации Государственного музыкально-педагогического института имени Гнесиных. В 1946 г. при институте была открыта специальная музыкальная школа-десятилетка, и сложился комплекс из четырех учебных заведений - институт, училище, спецшкола и детская школа-семилетка - возглавляемый по-прежнему Еленой Гнесиной.

Возникают новые кафедры, появляется целый ряд студенческих

факультете - опять же впервые - открыто отделение дирижеров народного хора. В 1970-х - 1980-х годах продолжались новации по открытию новых музыкальных специальностей: это созданные отделения сольного народного пения, музыкального искусства эстрады и звукорежиссуры.

К рубежу 1980-х - 1990-х годов ГМПИ им. Гнесиных уже был крупнейшим музыкально-образовательным центром России. Поэтому вполне оправданным явилось преобразование института в 1992 г. в Российскую академию музыки имени Гнесиных - впервые в стране музыкальный вуз получил подобный статус. Как это происходило в течение всей истории вуза, в последние годы, в соответствии с веяниями времени, открываются новые специальности и формы обучения: так, созданы продюсерский факультет, кафедра компьютерной музыки, информатики и акустики.

Институт им. Гнесиных начал свою работу в тех же домиках на Собачьей



Музыкальная школа Гнесиных сегодня



Репетиция оркестра народных инструментов в Гнесинке



Галина Маяровская, ректор Российской академии музыки

вуза. В 1950 г. учебный корпус был расширен, а в 1958 г. построен Концертный зал. В дальнейшем две Гнесинские школы получили собственные здания, а для училища в 1974 г. было выстроено новое здание рядом с институтом. Бессменным руководителем института до конца жизни в 1967 г. была Елена Фабиановна Гнесина. Являясь живым олицетворением великих музыкальных традиций, она сумела сплотить вокруг себя музыкантов нескольких поколений. Во главе большой семьи Гнесиных, где было 12 детей (остались в живых 5 сестер и 4 брата), стояли Фабиан Осипович, человек образованный, горячо любящий музыку,

Проф. Андрей Пантев: Везде, где вмешался Альянс - лучше не стало

Андрей Пантев - известный болгарский историк, профессор исторического факультета Софийского университета. В его библиографии более 40 книг и 300 публикаций на болгарском, английском, русском, испанском, немецком языках. Кроме того, он общественный деятель, народный избранник в 39-ом, 40-ом и 41-ом в Парламенте Болгарии. Журналисты СМИ самой различной направленности и принадлежности стремятся узнать его мнение по многим вопросам современности. Предлагаем нашим читателям интервью с ним опубликованное в газете "Дума".

- Профессор Пантев, Вы были в свое время в числе четырех депутатов, голосовавших против вступления Болгарии в НАТО. Как Вы расцениваете 10 лет спустя присутствие Болгарии в Альянсе?

- Само существование НАТО расцениваю как безосновательное и беспричинное, поскольку Варшавский договор давно не существует - то есть, нет угрозы масштаба НАТО, предполагающей столь гигантскую функцию, масштаб, расходы и действия. Я категорически не вижу места, где после вмешательства НАТО стало лучше: от демократии до экономики. И считаю, что в конечном итоге это обостряет, а не приглушает напряжение в мире.

- Наблюдая происходящее в настоящее время, ощущаете ли Вы опасность глобальной войны, имею в виду не только Холодную войну?

- Считаю, что глобальной войны быть не может, поскольку экономика богатых людей по всей планете настолько переплетена, что у них нет интереса в столь прямом взаимном истреблении. Например, американские миллиардеры едва ли имеют интерес убивать русских олигархов и наоборот. Более фарисейски, коварнее и вероятнее в качестве перспективы - ведение войны с помощью посредников, завуалированных в определенную идеологическую идиотскую мантию, как будто до настоящего времени лишь идеологии причиняли конфликты. Уж коммунизм вроде был самым большим бичом, а почему же после его краха мир стал хуже? Или, как говорил мой покойный друг: обещали, что при коммунизме женщины будут общими, а теперь оказалось они общие и без коммунизма.

- У нас частенько говорится, что в конф-

ликтах мы всегда подерживали "неправильную" сторону. Как у такого - в целом русофильского народа, как болгарский - власти выступают против России: "мы за санкции, мы станем центром быстрого реагирования НАТО, поддерживаем все требования США и Евросоюза"...

- Не только это. В тот момент, когда скажешь, кто освободил Болгарию от турецкого ига: ты - неприличный и яростный русофил. Существует отвратительная идеологизация, когда некоторые говорят: "Уважаю Достоевского, но не Путина", как будто Достоевский нуждается в болгарском признании. Не у всех есть такая культура и такая доблесть. Считаю, что Россия вновь не понята, от исторической ретроспективы не извлечено уроков. Не могут понять, что еще со времен татаро-монгольского нашествия и походов рыцарей - русский человек может вынести все, кроме унижения иностранного правления. Так происходит при Наполеоне, когда он говорит "вы уже не крепостные", затем в ходе Крымской войны и в др. случаях. Никакие уроки из иррационального поведения русских людей, для которых главное сохранение достоинства - не извлечены. И на Нюрнбергском процессе обсуждается эта тема - у всех были сведения о том, у кого что есть, кто что может, кто какими силами располагает и вопреки этому, то чувство из-за которого белогвардейцы не идут с Гитлером против Сталина, думаю что еще не осмыслено. А историю, которая не осмыслена - нельзя назвать наукой.

- По существу в настоящее время единственным реальным фактом, с которым обосновывается яростно насаждаемый те-

зис об "агрессии России" является присоединение Крыма. Она якобы аннексировала, якобы захватила чужую территорию.

- Почему наши маститые русофобы не задумаются, что в сентябре мы вновь будем отмечать круглую дату Соединения. Ну, и каково соотношение меж-

могла Австрии и Германии потушить венгерское восстание.

Почему маститые аналитаторы не подведут итог соотношению, сколько в историческом плане Россия нападала - и сколько раз нападали на нее. В конечном итоге, в большинстве случаев, когда Россия нападала, то это

сторона. Но в случае это не столь важно. В данный момент ведется весьма активно война... назовем ее медийная, пропагандистская. И поскольку нет идеологической мантии, нет другой причины, поэтому Запад внушает, что в России наступает сталинизм, что Путин - это новый диктатор, царь и

вать с Россией до последнего украинца? Это кощунство. И как политический метод, и как моральная аргументация.

- Но в этот конфликт уже и нас вовлекают. НАТО одобрило создание командного центра в Болгарии, разговор идет о тысячах солдат быстрого реагирования, которые будут нас защищать. По Вашему болгарский народ понимает, что с ним случается? Большинство аналитаторов считают, что не понимает.

- Ну, как не понимает, если может найти информацию с помощью радио, телевидения, компьютера? Как не понимает, к примеру, что 40 человек сожжены заживо в Одессе, говорят - двое из них этнические болгары? Как не понять, что вопрос с катастрофой малазийского самолета над Украиной замаяли? Если не понимает, значит ума у него меньше, чем у 14-летней девицы!

- Как отличить подлинный патриотизм от его демонстрации?

- Демонстрировать патриотизм это профессия. Патриотизм - священное чувство, не имеющее ничего общего с гонорарными счетами, субсидиями и распределением министерских кресел.

- Что в этой ситуации следует предпринять Болгарской социалистической партии?

- Следует ярче продемонстрировать, что не станет оправдываться партнерскими и коалиционными обязательствами. Лучше уступить ведущие позиции, нежели потерять свой облик партии - если уж не бедности, то хотя бы не богатства.

Интервью взяла Велана Христова. Перевела на русский язык Светлана Тютюнджиева, редактор газеты "Русия днес - Россия сегодня"



ду болгарским и небольшим населением в Восточной Румелии и, каково соотношение между русским и нерусским населением в Крыму. Если ориентироваться по этническим показателям, то тогда Восточная Румелия более аннексированная, нежели сейчас Крым. Но здесь нужно сказать нашим читателям, что независимо - большевицкая, княжеская, царская, имперская - Россия всегда была объектом внешнего давления. Это объясняет, почему русские зачастую, за исключением культурного контекста, смотрят с недоверием на остальной мир. Потому что Крымская война является индикатором коварства Запада, который вторгся в Россию, после того как сама Россия в 1848 г. по-

было в целях освобождения балканских христиан. Во всех других случаях любая военная акция России была предпринята не ею, а в ответ.

- Прокомментируйте свое высказывание - "первой во время войны погибает истина". Что имеется в виду: односторонняя пропаганда, которая особенно в случае с Украиной не пропускает реальные факты, а пропускает только удобные инсинуации и внушения?

- Единственное, что можно сказать с уверенностью - это то, что истина становится первой жертвой войны. Факт в том, что при нынешнем противостоянии русские намного умереннее в распространении данных об ужасающих жестокостях, причем с обеих

прочее. Все дело в том, что слово, которое характеризует Россию и частично Америку - неobjятность. Это все еще возбуждает аппетиты. Ясно, что и в русской, и в западной экономике есть много общего. Имеется предположение, что если бы в бывшей Югославии находились американские здания - американцы не стали бы ее бомбить. Однако, американцы сделали выводы из уроков войны в Ираке, а ранее во Вьетнаме - они уже не используют сухопутные силы и собственных солдат.

- Но используют иностранные силы и страны, например Украину, которую, в конечном счете, уничтожат.

- Слышали, наверное, выражение, что американцы будут вое-



В Софии показали "Гибель империи. Византийский урок"

12 февраля 2015 года в Российском культурно-информационном центре г. Софии состоялся просмотр документального фильма архимандрита Тихона (Шевкунова), наместника московского ставропигиального Сретенского монастыря, "Гибель империи. Византийский урок".

В фильме проводятся аналогии с российской историей. Автор рассказывает об истории Византии, сравнивая ее с историей современной России, Российской империи и Советского Союза. В 2008 году картина удостоилась премии "Золотой орел" в жанре неигрового кино. Лента "Гибель империи. Византийский урок", переведенная на английский, испанский, португальский, греческий и сербский языки, была показана во многих странах мира, охватив аудиторию в десятки миллионов человек.

Перед началом киносеанса собравшихся соотечественников и почитателей русской культуры приветствовал настоятель храма святителя Николая Чудотворца - Подворья Святейшего Патриарха Московского и всея Руси в Софии архимандрит Филипп (Васильцев).



На мероприятии присутствовали директор Русского культурно-информационного центра В. В. Баженов, секретарь Представительства Патриарха Московского и всея Руси при Патриархе Болгарском иеромонах Зотик (Гаевский), второй секретарь Посольства Российской Федерации в Республике Болгарии Е. А. Приходько.

Описание фильма: Византия. Величайшая цивилизация в истории человечества и единственная в мире страна, простиравшаяся между Европой и Азией. Что послужило причиной гибели великой Империи? Об этом - в фильме Архимандрита Тихона (Шевкуно-

ва). Византия была, без преувеличения, одной из самых грандиозных цивилизаций в истории человечества. Ни одна другая империя не прожила столь долго, как Византия. Она просуществовала 1120 лет. Баснословные богатства, красота и изысканность столицы империи - Константинополя - буквально потрясли европейские народы, находившиеся в период расцвета Византии в состоянии глубокого варварства. И все-таки, что же такое фильм архимандрита Тихона?

Фильм "Гибель империи. Византийский урок" - некое "историческое нравоучение". Мы имеем яркие образцы данного жанра в древнерусской

литературе. Помните - "Поучение Владимира Мономаха" эпохи средневековья? Там писано: "иной кто, слушая эту грамотку, пусть примет ее в сердце свое и не станет лениться, а будет трудиться". Это точно - о работе о. Тихона.

Фильм, наконец, - довольно недвусмысленное предостережение, вариант прозорливого напоминания об ошибках прошлого. Предупреждение можно было высказать просто, что называется "в лоб". Но можно и так - в виде исторических образов, в виде "византийского опыта", да еще и автором-ведущим, одетым в византийские же одежды, которые не изменились в Русской православной церкви с тех времен!

По словам автора фильма, "главным сокровищем Византии был Бог". И это правда. Дикие времена и нравы возвращаются быстро, лучшее же - строится трудом и веками. В этом, видимо, суть этого фильма, который надо смотреть как минимум дважды. Как урок: первый раз в классе, а потом - в виде домашнего задания, подробнее. Ведь экзамены реальной жизни всегда и везде...

Состоялась премьера фильма об архиепископе Серафиме (Соболеве)

В Российском культурном информационном центре (РКИЦ) в Софии 13 февраля 2015 года в рамках программы памятных мероприятий, посвященных 65-летию со дня преставления архиепископа Серафима (Соболева), состоялась премьера документального фильма "Архиепископ Серафим, Софийский чудотворец". Сценарист и режиссер - Зоя Димитрова. На вечере присутствовали митрополиты Видинский Дометиан, Варненский и Великопреславский Иоанн, митрополит Саратовский и Вольский Лонгин, генеральный секретарь Священного Синода Болгарской Православной Церкви архимандрит Герасим (Георгиев), сотрудники Посольства Российской Федерации в Республике Болгарии, руководитель Отдела по связям с общественностью Священного Синода Болгарской Православной Церкви А. Карамихалева и другие. Многочисленных почитателей архиепископа Серафима (Соболева), собравшихся в кинозале, приветствовал настоятель храма святителя Николая Чудотворца - Подворья Патриарха Московского и всея Руси в Софии архимандрит Филипп (Васильцев). Архимандрит Филипп



отметил, что фильм был снят за очень короткое время. "Он повествует об истории жизни владыки Серафима. В фильме приняли участие присутствующие здесь митрополиты Дометиан, Лонгин, Иоанн, а также митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл и многие люди, лично знавшие владыку Серафима, бывшие его собеседниками. Мы надеемся, что наши торжества станут малым вкладом в дело канонизации архиепископа Серафима". В свою очередь, режиссер З. Димитрова поблагодарила съемочную группу и всех принимавших участие в создании фильма. Особенно она приветствовала 94-летнего иподиакона Болгарского Экзарха Стефана I Ивана Сенокозлиева.

Премьеру предварила лития по приснопоминаемому владыке Серафиму в крипте Никольского храма, которую совершил архимандрит Филипп в сослужении клириков храма. За богослужением молился митрополит Саратовский и Вольский Лонгин.

"65 лет прошло со времени преставления владыки Серафима. По решению Священного Синода Болгарской Православной Церкви он был упокоен здесь, где прослужил почти тридцать лет. Тысячи людей пришли тогда на его погребение. Был будущий Святейший Патриарх Болгарский Максим, ныне здравствующий владыка Дометиан, который нес венок от семинарии, - напомнил отец Филипп. - Вскоре после погребения русского архипастыря в крипту Никольского храма начался поток людей, которые приходили со своими просьбами, проблемами, писали ему записочки, как советовал делать еще при жизни архиепископ Серафим, и оставляли их у гробницы. Многим владыка Серафим помогал. Помогал и нам в нашем храме. Наверное, благодаря его молитвам очень быстро прошла реставрация храма, хотя, когда она началась, не было ни копейки денег. Но средства нашлись. И мы достойно смогли отпраздновать столетний юбилей храма. Того храма, духовный фундамент которого заложил архиепископ Серафим (Соболев). Нынешнее его почитание основано на том, что он угодил Богу и людям, и свое служение продолжает и после своей кончины. Дай Бог, чтобы его покров и далее пребывал над нашим храмом".

Патриарх Кирилл: "Нет более важного вопроса, чем мир в Украине"

17 февраля в зале Высшего Церковного Совета кафедрального соборного Храма Христа Спасителя в Москве под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла началось первое в 2015 году заседание Высшего Церковного Совета Русской Православной Церкви. Открывая заседание, Предстоятель Русской Православной Церкви во вступительном слове обратился к теме конфликта на Украине.

"Сегодня третий с момента вступления в силу перемирия - новой попытки остановить трагедию на Украине, - отметил Святейший Патриарх. - Русская Православная Церковь поддерживает все миротворческие устремления и сама является той миротворческой

силой, которая с самого начала конфликта находилась над схваткой, не отождествляла себя ни с одной из политических сил и целью своей деятельности на Украине имела только одно - скорейшее прекращение междоусобной брани".

"Поэтому мы особенно приветствуем те шаги, которые наметились, - продолжил Святейший Владыка. - Надеемся, что по милости Божией кровь перестанет проливаться в Донецке, Луганске, других местах, информационные сводки из которых, наверное, никого из нас не оставляют равнодушными. Имею в виду не только людей Церкви, но весь наш народ. За каждой Литургией мы молимся о мире на земле Украинской и верим, что Господь



слышит молитвы, хотя и попускает скорби".

"Хотел бы особенно отметить позицию Украинской Православной Церкви и ее Блаженнейшего Предстоятеля митрополита Онуфрия, который на прошлой неделе обратился к архипастырским призывом ко всем, "кто называет себя христианином, немедленно прекратить убивать друг друга", поступать по заповедям Божиим, по любви к ближним. Ведь убить человека можно не только из оружия, но и недобрым словом, ненавистью, презрением. И войны начинаются не на поле боя, но в сердце человека", - добавил Предстоятель Русской Церкви.

В продолжении Масленицы не едят мясо, но можно употреблять рыбу и молочные продукты, на Масленицу пекут блины. Масленица - сплошная неделя, отменяется пост - в среду и пятницу.

Великий пост в этом году начинается 23 февраля и заканчивается 11 апреля.

От Масленицы через Прощеное воскресенье к Великому посту

Масленица в 2015 году проходит с 16 февраля по 22 февраля - это подготовительная неделя к Великому посту, посвящена в христианском смысле одной цели - примирению с ближними, прощению обид, подготовке к покаянному пути к Богу - в этом христианская составляющая Масленицы. Масленая неделя, Масленица - просторечное название Сырной седмицы - последней перед Великим постом недели. На 22 февраля в 2015 году





ПРОГРАММА РКИЦ

20 февраля
16.30-18.30. Зал № 204
Торжественное вручение Государственных международных сертификатов по русскому языку ИРЯ им А.С.Пушкина
18.00. Малый зал. Посвящается Дню защитника Отечества. Концерт «Служу тебе Отечество мое». Показ худ. фильма «Офицеры» (1971), реж.: В. Роговой, сцен.: Б.Васильев, К.Раппопорт, опер.: М.Кириллов, в ролях: В.Лановой, Г.Юматов, А.Покровская.

21 февраля
11.00-12.10. Малый зал. Детское киноутро. Сборник мультфильмов
19.00. Большой зал. К 155-летию со дня рождения А.П.Чехова. Спектакль Русского камерного театра «Смех сквозь слезы»

22 февраля
19.00. Большой зал. Спектакль молодого драматурга и актрисы Геграны Шумковой «С понедельника» (режиссер Екатерина Казакова) (вход по билетам)

23 февраля
10.00. Памятник Советской армии. Ко Дню защитника Отечества. Торжественная церемония возложения цветов и венков
19.30. Большой зал. К 155-летию со дня рождения А.П.Чехова. Спектакль «Конец сада» (вход по билетам)

24 февраля
17.30. Муз. салон. Лекторий «Живая Этика и XXI век». Выступление Тодора Яламова
18.00. Мраморный зал. Ко Дню освобождения Болгарии. Откры-

тие выставки российского художника Николая Дулько. «Тверь в судьбах Болгарии и России» (Музей-усыпальница И. Гурко в Сахарово (Тверская обл.)
18.30. Мраморный зал. Концерт духовной музыки в исполнении отца Геннадия (Ульянича) – настоятеля храма Иосифа Волоцкого в Сахарово

25 февраля
18.00-19.40. Малый зал. Посвящается дню рождения народного артиста Олега Янковского. Худ. фильм «Приходи на меня посмотреть» (2000 г.) реж.: О.Янковский, в ролях: О.Янковский, И. Купченко, Е.Васильева - Рождественская сказка по мотивам пьесы Надежды Птушкиной «Пока она умирала».

26 февраля
17.00. Муз. салон. Литературный вечер, посвященный творчеству Александра Блока
18.00. Большой зал. Спектакль Школы эстетического развития «Синяя птица»
18.00-19.30. Малый зал
Посвящается 70-летию Победы. Худ. фильм «Корпус генерала Шубникова» (1980 г.), реж.: Д.Вятч-Бережных, в ролях: А.Васильев, В.Коршунов, М.Яковлева.
На помощь окруженным под Сталинградом войскам Паулюса направлена крупная немецкая группировка. Советское командование планирует контрудар. Его подготовка осуществляется в условиях строгой конспирации...

Приятного аппетита

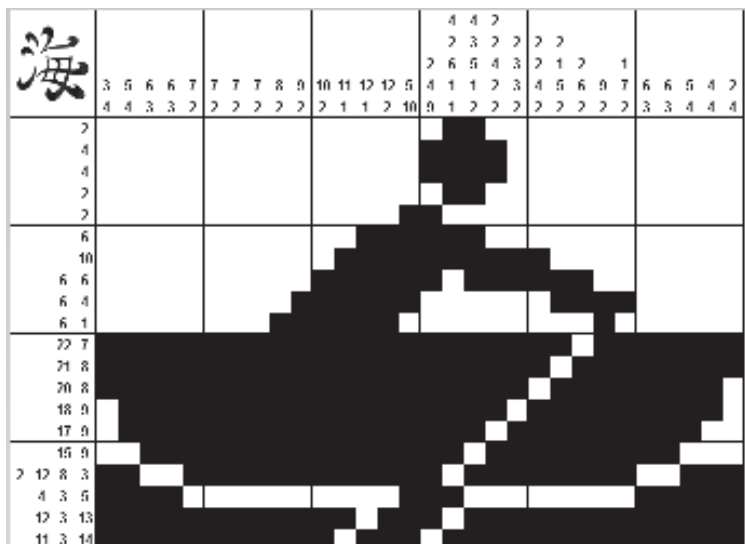
Рецепт блинного теста в... бутылке

Невероятно удобный рецепт - очень актуальный для Масленицы. Сделав тесто таким образом один раз, ты вступишь в этот комфортный способ приготовления блинчиков навсегда.

Продукты: 2 яйца; 10 ст. л. муки с горкой; 3 ст. л. сахара; 3 ст. л. растительного масла; 0,5 ч. л. соли; 600 г молока.

1. Возьми пластиковую бутылку емкостью 1,5 л. Она должна быть чистой, желателно - от минералки. Вставь в бутылку воронку и всыпь внутрь муку, сахар, соль, яйца, растительное масло, молоко. Закрути бутылку крышкой
2. Теперь хорошо встряхни бутылку, чтобы тесто равномерно взболталось. Прекрасная альтернатива миксеру!
3. Хорошо разогрей сковороду, смажь ее растительным маслом.
4. Выливать нужное количество теста из бутылки невероятно просто.
5. Если у тебя останется тесто, ты можешь смело поставить его в холодильник и сделать блины на следующий день. В бутылке не только удобно делать тесто, его можно таким образом даже хранить!

Ответ к №6



Страницу подготовила Светлана Тотонджиева

Жизнь коротка

*Из рассуждений
Михаила Жванецкого*

Жизнь коротка. И надо уметь.
Надо уметь уходить с плохого фильма. Бросать плохую книгу.
Уходить от плохого человека.
Их много. Дело не идущее бросать.
Даже от посредственности уходить.
Их много. Время дороже.
Лучше поспать.
Лучше поесть.
Лучше посмотреть на огонь, на ребенка, на женщину, на воду.
Музыка стала врагом человека.
Музыка навязывается, лезет в уши.
Через стены.
Через потолок.
Через пол.
Вдыхаешь музыку и удары синтезаторов.
Низкие бьют в грудь, высокие зудят под пломбами.
Спектакль менее наглый, но с него тоже не уйдешь.
Шикают. Одергивают.
Ставят подножку...
Компьютер прилипчив, светится, как привидение, зазывает, как восточный базар.
Копаешься, ищешь, ищешь.
Ну, находишь что-то, пытаешься



это приспособить, выбрасываешь, снова копаешься, нашел что-то, повертел в голове, выбросил.
Мысли общие.
Слова общие.
Нет! Жизнь коротка.
И только книга деликатна.
Снял с полки.
Полистал.
Поставил.
В ней нет наглости.
Она не проникает в тебя без спросу.
Стоит на полке, молчит, ждет, когда возьмут в теплые руки.
И она раскроется.

Если бы с людьми так.
Нас много. Всех не полистаешь.
Даже одного.
Даже своего.
Даже себя.
Жизнь коротка.
Что-то откроется само.
Для чего-то установишь правила.
На остальное нет времени.
Закон один: уходить, бросать, бежать, захлопывать или не открывать!
Чтобы не отдать этому миг, назначенный для другого.

ХАЙКУ ИЗ ЛЮБИМЫХ ДЕТСКИХ СТИХОТВОРЕНИЙ

Хайку - это жанр традиционной японской лирической поэзии, известный с XIV века. Его цель - емко и достоверно изобразить природу и челове-



ка в их нерасторжимом единстве. Этот формат и взял за основу писатель Леонид Каганов, который написал хайку по мотивам советских стихов и считалок для детей.

- ***
Рисовую лепешку испек самурай.
Кого угостить?
Самурай, самурай, кого хочешь - выбирай.

Сын быка движется неровной походкой.
Вздохни полной грудью - падения не избежать,
Кончатся татами.

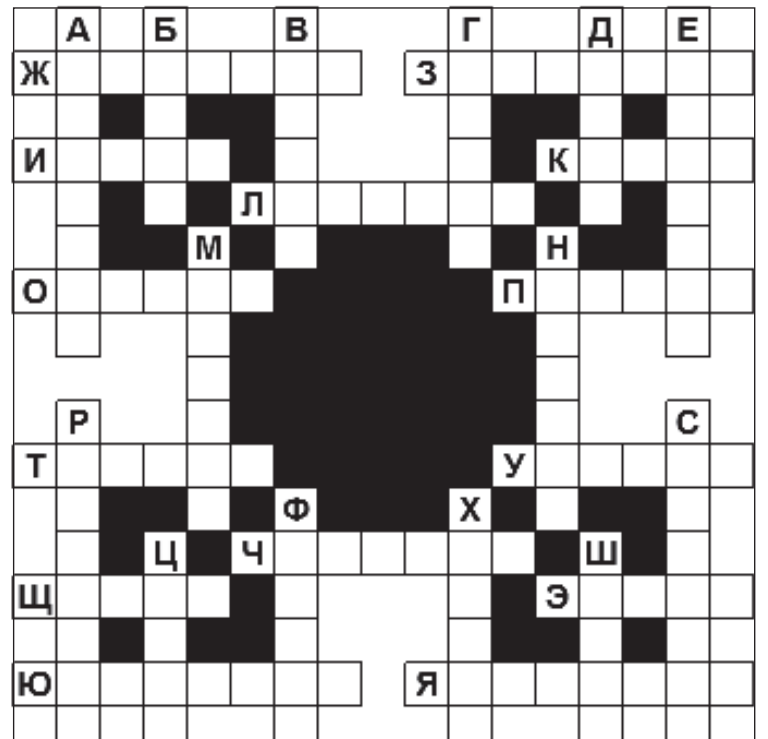
Собрались простолоудины - кому водить?
С громкой речью шагает вперед
Шишел-мышел-сан.

Чичичи-тян, ловкая древесная обезьяна,
Помогает продавцу кирпичей,
Дергает веревку.

Буквенный кроссворд

ВОПРОСЫ:

- А. Какой «акт веры» сообщил о приговоре инквизиции?
- Б. Документальная заготовка.
- В. Блюдо, идущее после супа.
- Г. Анютины на клумбе.
- Д. Торговец собственной кровью.
- Е. Натура.
- Ж. Тусклое место на картине.
- З. «Красноречивый» город.
- И. Наиболее распространенное имя среди римских пап.
- К. Строительная машина для забивания свай.
- Л. Недоразвитые крылышки у человека.
- М. Отечественный эстрадный певец, альбомы «Сэра», «Последний романтик».
- Н. Бодрое боевое настроение.
- О. Армейское имя шахматного слона.
- П. Благодарные слушатели проповедника.
- Р. Город в Алтайском крае.
- С. Отечественная актриса, исполнившая роль Веры в телесериале «Две судьбы».
- Т. Бизнес, торгующий странствиями.
- У. Об этом принявшем мученическую смерть шотландском герое снят фильм «Храброе сердце».
- Ф. Землевладелец, эксплуатиру-



- Х. Часы, обремененные гирями.
- Ц. Замерзший человек (разг.).
- Ч. Стебелек, узкая часть листа, соединяющая его со стеблем.
- Ш. Как называли французы в 1812 году павших лошадей, ко-
- Ю. Которые они вынуждены были употреблять в пищу?
- Щ. Рыба семейства сигов.
- Э. Тунгус.
- Ю. Римский император.
- Я. «Интердевочка», ставшая «следователем».

RTVI Пятница, 20 февраля (болгарское время)
 05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Спорт" 09.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 10.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 11.00 Худ.фильм "Выкуп" 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 14.00 Сериал "Дурдом" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Спорт" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 20.00 Сериал "Дурдом" 16+ 21.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Спорт" 23.30 Сериал "Дурдом" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 02.00 Худ.фильм "Тайна Золотой горы" 16+ 04.00 "Особое мнение"

Суббота, 21 февраля
 05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 06.00 Мультфильмы 07.40 Худ.фильм "Ариэль" 6+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "Фотография на память" 12+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "Возмездие" 16+ 15.00 Худ.фильм "Прохиндида, или Бег на месте" 16+ 16.30 "Русские без границ" "Переводчики" 17.00 "Русский акцент" "Искусственный отбор" 17.30 "Американский ликбез" "Мифы истории" "Дикий Запад" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.30 "Германия за неделю" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Возмездие" 23.00 "Русские без границ" "Переводчики" 23.30 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Твардовский. Ответы на вопросы Некрасова" 00.30 "Израиль за неделю" 01.30 Худ.фильм "Фотография на память" 12+ 03.00 Худ.фильм "Возмездие" 16+

Воскресенье, 22 февраля
 05.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Твардовский. Ответы на вопросы Некрасова" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 Мультфильмы 08.00 Худ.фильм "Старик Хоттабыч" 6+ 09.30 "Американский ликбез" "Мифы истории" "Дикий Запад" 10.00 Худ.фильм "Я буду ждать..." 12+ 12.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Твардовский. Ответы на вопросы Некрасова" 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Худ.фильм "22 минуты" 16+ 15.30 "Русский акцент" "Искусственный отбор" 16.00 "Городские легенды" 16.30 "Личный взгляд" "Испания" 17.00 "Германия за неделю" 17.30 "Американский ликбез" "Мифы истории" "Свобода" печати часть 2 18.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Твардовский. Ответы на вопросы Некрасова" 19.00 "Сейчас в мире" 19.30 "Русский акцент" "Intrepid: На страже Манхэттена" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "22 минуты" 16+ 23.00 "Личный взгляд" "Испания" 23.30 "Тайм-код" с В.Ленским 00.30 "Американский ликбез" "Мифы истории" "Дикий Запад" 01.00 Худ.фильм "22 минуты" 16+ 02.30 "Русский акцент" "Искусственный отбор" 03.00 Худ.фильм "Богдан Хмельницкий" 12+

Понедельник, 23 февраля
 05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 07.00 Худ.фильм "Старик Хоттабыч" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Спорт" 09.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Прохиндида, или Бег на месте" 12.30 "Русский акцент" "Искусственный отбор" 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 14.00 Сериал "Дурдом" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Спорт" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 20.00 Сериал "Дурдом" 16+ 21.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Спорт" 23.30 Сериал "Дурдом" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 02.00 Худ.фильм "Перед рассветом" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Вторник, 24 февраля
 05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Спорт" 09.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 10.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 11.00 Худ.фильм "Перед рассветом" 12+ 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 14.00 Сериал "Дурдом" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Спорт" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 20.00 Сериал "Защита" 16+ 21.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Спорт" 23.30 Сериал "Защита" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 02.00 Худ.фильм "Арифметика любви" 16+ 04.00 "Особое мнение"

Среда, 25 февраля
 05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Спорт" 09.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 10.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 11.00 Худ.фильм "Арифметика любви" 16+ 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 14.00 Сериал "Защита" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Спорт" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 20.00 Сериал "Защита" 16+ 21.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Спорт" 23.30 Сериал "Защита" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 02.00 Худ.фильм "Бабочки" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Четверг, 26 февраля
 05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Спорт" 09.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 10.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 11.00 Худ.фильм "Бабочки" 12+ 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 14.00 Сериал "Защита" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Спорт" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 20.00 Сериал "Защита" 16+ 21.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Спорт" 23.30 Сериал "Защита" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 02.00 Худ.фильм "Джокер" 16+ 04.00 "Особое мнение"

RTR Пятница, 20 февраля (болгарское время)
 05.10 Гадание при свечах 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Гении и злодеи. Осип Бове 11.20 В огнедышащей лаве любви. Светлана Светличная 12.15 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Гадание при свечах 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Главная сцена 22.15 Юбилейный концерт Юрия Антонова. 00.00 Белая студия 00.45 Дорогой мой человек. Х/ф 02.55 Особый случай 03.40 В огнедышащей лаве любви. Светлана Светличная 04.25 Пока станица спит

Суббота, 21 февраля
 05.10 Гадание при свечах 05.55 Бухта пропавших дайверов. Х/ф 07.00 Вести 07.10 Вести-Москва 07.20 Бухта пропавших дайверов. Х/ф 09.00 Планета собак 09.25 Субботник 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.20 "Моя планета" представляет. Земля Героев. Урал-Батыр 10.50 Страна птиц. Глухаринные сады 11.35 Отцы и деды. Х/ф 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.30 Искатели 14.15 Мы из джаза. Проснуться знаменитым 14.55 Большая семья. Юрий Грымов 15.50 Субботний вечер 17.25 Полцарства за любовь. Х/ф 19.00 Вести в субботу 19.50 Танцы со звездами 23.00 Романтика романса 23.55 Линия жизни. Владимир Рецептер 00.50 Мой папа летчик. Х/ф 02.25 Отцы и деды. Х/ф 03.45 Субботний вечер

Воскресенье, 22 февраля
 05.50 Полцарства за любовь. Х/ф 07.20 Мой папа летчик. Х/ф 08.55 Сам себе режиссер 09.35 Смехопанорама Евгения Петросяна 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.45 Россия, любовь моя! 11.10 В мире животных 11.40 Утренняя почта 12.15 Не жизнь, а праздник 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Пешком... Москва мемориальная 13.55 Билет в Большой 14.35 Хроника пикирующего бомбардировщика. Х/ф 15.50 Сменяется разрешается 17.25 Я подарю тебе любовь. Х/ф 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 22.45 Частный детектив Татьяна Иванова. Х/ф 00.15 Влюблен и безоружен. Х/ф 01.50 Я подарю тебе любовь. Х/ф 03.20 Сменяется разрешается

Понедельник, 23 февраля
 06.40 Два капитана. Х/ф 08.15 Офицеры. Х/ф 09.50 Крымская легенда 10.35 Берега 13.00 Вести 13.15 Берега. Продолжение 16.50 Поддубный. Х/ф 19.00 Вести в 20:00 19.35 Весной расцветает любовь 22.05 Маршбросок. Охота на "Охотника". Х/ф 01.30 Выйти замуж за капитана. Х/ф 02.55 Офицеры. Х/ф 04.30 Крымская легенда

Вторник, 24 февраля
 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Запечатленное время. В стране здоровья 11.20 Иду на таран 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Там, где ты 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.50 Весной расцветает любовь 22.20 Пхеньян - Сеул. И далее... 23.15 Поющее оружие. Ансамбль Александрова 00.05 Каменская-4 00.50 Власть факта 01.30 Колье Шарлотты. Х/ф 02.55 Особый случай 03.40 Иду на таран 04.25 Пока станица спит

Среда, 25 февраля
 05.10 Там, где ты 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Запечатленное время. Так рождается наша мода 11.20 Забытый вождь. Александр Керенский 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Там, где ты 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.50 Весной расцветает любовь 21.30 Специальный корреспондент 23.05 Секты и лжепророки. Культ личности 23.55 Каменская-4 00.45 Искусственный отбор 01.30 Колье Шарлотты. Х/ф 02.55 Особый случай 03.40 Забытый вождь. Александр Керенский 04.25 Пока станица спит

Четверг, 26 февраля
 05.10 Там, где ты 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 11.20 Гори, гори, моя звезда. Евгений Урбанский 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Там, где ты 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.50 Весной расцветает любовь 21.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 23.05 Александр Феклисов. Карибский кризис глазами резидента 23.55 Каменская-4 01.30 Колье Шарлотты. Х/ф 02.55 Особый случай 03.40 Гори, гори, моя звезда. Евгений Урбанский 04.25 Пока станица спит

1 КАНАЛ Пятница, 20 февраля (болгарское время)
 05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Слава". Многосерийный фильм 13.25 "Время покажет" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение 15.05 "Мужское / Женское" 15.55 "Жди меня" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым 19.00 "Поле чудес" 20.00 "Время" 20.35 "ДОстояние РЕСпублики" 22.30 "Вечерний Ургант" 23.20 Премьера. "Илья Кабаков. В будущее возьмут не всех". Фильм 2-й 00.15 Ия Саввина в фильме "История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж" 01.55 Галина Петрова в комедии "Долой коммерцию на любовном фронте" 03.05 Владимир Высоцкий, Маргарита Терехова в фильме "Четвертый"

Суббота, 21 февраля
 05.00 Новости 05.10 "Гении и злодеи" 05.35 Николай Рыбников, Алла Ларионова в фильме "Седьмое небо" 07.10 "Играй, гармонь любимая!" 08.00 "Умницы и умники" 08.45 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Смак" 09.50 Премьера. "Юрий Антонов. Право на одиночество" 10.45 "Смешарики. Новые приключения" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Идеальный ремонт" 12.10 "Теория заговора" 13.05 "Команда 8". Многосерийный фильм 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Команда 8". Продолжение 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.20 "Угадай мелодию" 18.05 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым 20.00 "Время" 20.20 Премьера сезона. "Танцуй!" 22.10 Ольга Ломоносова, Михаил Пореченков в лирической комедии "Назад - к счастью, или Кто найдёт Синюю птицу" 00.05 Александр Фатюшин, Георгий Жженов в детективе "Лекарство против страха" 01.40 Владимир Меньшов, Анастасия Вертинская в фильме "Человек на своем месте" 03.15 Фильм "Жил отважный капитан"

Воскресенье, 22 февраля
 05.00 Новости 05.10 "Алексей Герман. Трудности перевода" 05.55 Татьяна Дороница в фильме "Старшая сестра" 07.35 "Армейский магазин" 08.00 "Здоровье" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым 09.30 "Пока все дома" 10.15 "Фазенда" 10.45 "Смешарики. ПИН-код" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Премьера. "Люди, сделавшие Землю круглой" 13.05 "Василий Лановой. Честь имею!" 14.00 Алексей Гуськов в фильме "Не покидай меня" 16.50 Вечерние новости (с субтитрами) 17.00 "Не покидай меня". Продолжение 17.15 "Точь-в-точь" 20.00 "Время" 20.20 Премьера. Любовь Толкалина, Егор Бероев, Светлана Иванова в фильме "Если любишь - прости" 22.10 Игорь Петренко, Алена Бабенко, Богдан Ступка в фильме "Водитель для Веры" 00.10 Алла Демидова, Алексей Баталов в фильме "Время отдыха с субботы до понедельника" 01.40 Фильм "Маскарад" 03.25 "Поле чудес"

Понедельник, 23 февраля
 05.00 Новости 05.10 "Василий Лановой. Честь имею!" 06.00 Василий Мищенко в детективе "В последнюю очередь" (12+) 07.25 Владимир Ивашов, Жанна Прохоренко в фильме "Баллада о солдате" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 Олег Янковский, Ролан Быков в фильме "Служили два товарища" (12+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Премьера. "Люди, сделавшие Землю круглой" (16+) 13.10 "Две славы солдата и актера" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 Владислав Галкин, Кирилл Плетнев, Алексей Бардуков в фильме "Диверсант" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Диверсант". Продолжение (16+) 18.05 Праздничный концерт к Дню защитника Отечества 20.00 "Время". Информационно-аналитическая программа 21.00 "Господа-товарищи". Многосерийный фильм (16+) 22.50 Легендарное кино в цвете. Василий Лановой, Георгий Юматов в фильме "Офицеры" 00.30 Борис Токарев, Нина Ургант в фильме "Вступление" 02.15 Вячеслав Шалевич в фильме "Хоккеисты" 03.50 "Мужское / Женское" (16+)

Вторник, 24 февраля
 05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Господа-товарищи". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженемся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 "Господа-товарищи". Многосерийный фильм (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Структура момента" (16+) 23.55 Ночные новости 00.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 01.00 "Время покажет" (16+) 01.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.40 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Среда, 25 февраля
 05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Господа-товарищи". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженемся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 "Господа-товарищи". Многосерийный фильм (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Политика" (16+) 23.55 Ночные новости 00.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 01.00 "Время покажет" (16+) 01.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.40 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Четверг, 26 февраля
 05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Господа-товарищи". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженемся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 "Господа-товарищи". Многосерийный фильм (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "На ночь глядя" (16+) 23.50 Ночные новости 00.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 00.55 "Время покажет" (16+) 01.40 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.35 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Новая работа и рождение детей помогли омолодиться Алле Пугачевой

Год назад Алла Пугачева вместе со своей ученицей, выпускницей проекта "Фабрика звезд" Ирсон Кудиковой открыла детскую школу талантов "Future star". Алла Борисовна не просто курирует этот проект, а работает там самой настоящей учительницей. Можно сказать, что Примадонна вернулась к своей первой профессии. Ведь много лет назад Пугачева работала учителем пения в школе. После успешного запуска школы Пугачевой

на Арбате, в четверг на улице Фадеева открылся новый филиал детского центра. В общем, новый бизнес Примадонны расширяется.

Хотя сама Алла Борисовна кокетливо замечает: "Это, скорее, не бизнес, это порыв души!"

На пресс-конференцию Пугачева приехала в отличном настроении. Выглядела замечательно: улыбающаяся, постройневшая.

- Во-первых, меня замучили с вопросом, мол, сколько стоит обу-

чение в школе, - призналась журналистам Алла Борисовна. - Немыслимые какие-то цены называют, где-то что-то пишут! Никому не верьте. Спросите из первых уст, я скажу. Обучение здесь стоит 39 тысяч рублей в месяц. До моего прихода в школу цены тут были совсем другие. 200 тысяч или миллион родители платили - я не в курсе. Сейчас все по-другому. Я за демократичные цены. Да, 39 тысяч тоже серьезная сумма. Но что

вы предлагаете? Бесплатно? В Советский Союз поиграть? Я вообще хочу пробить для детей из многодетных семей не только бесплатное обучение, но и стипендию, чтобы была возможность им доплачивать. Это мечта, которую я хотела бы реализовать. Лично я тут пока ничего не получаю. Но другим педагогам надо платить.

Если мы найдем государственную поддержку, чтобы нам ссуды давали, плюс я открою



фонд "Аллы Пугачевой", пока еще совсем маленькие, но мне очень хочется, чтобы они пошли в такую же школу. И чтобы это движение не ограничилось одной красивой конфеткой. А чтобы получилось довести их до талантливости.

пока еще совсем маленькие, но мне очень хочется, чтобы они пошли в такую же школу. И чтобы это движение не ограничилось одной красивой конфеткой. А чтобы получилось довести их до талантливости.

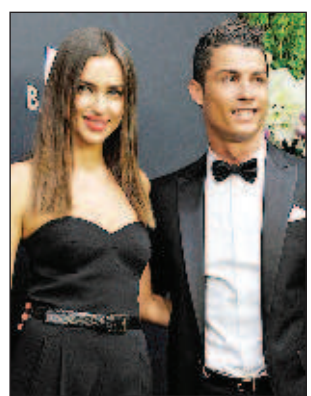
Ирина Шейк: Я ищу верного мужчину

Ирина Шейк дала свое первое интервью после громкого расставания с футболистом Криштиану Роналду в январе.

Модель призналась: - Что я сейчас ищу в мужчине - это честность. Я ценю тех мужчин, которые верны своим женщинам. Это, наверное, самое важное в любом из них.

На вопрос журналиста о том, какие планы у нее на День Всех Влюбленных, Ирина ответила:

- Пока никаких, но, знаете, все может измениться. Кто знает, может



именно сегодня я придумаю, чем буду заниматься 14 февраля. Никто не знает наверняка.

Напомним, что официально модель сейчас свободна, но не так давно ей приписали роман с актером Дуэйном Джонсоном.

В том же интервью Ирина рассказала, что идеальное свидание для нее, несомненно, должно сопровождаться роскошной едой и напитками.

- Я русская. Я обожаю дорогое шампанское, люблю сладкое и хорошее кино. Например, вчера я смотрела "Красотку", и мне показалось, что День Святого Валентина уже наступил, - говорит Шейк.

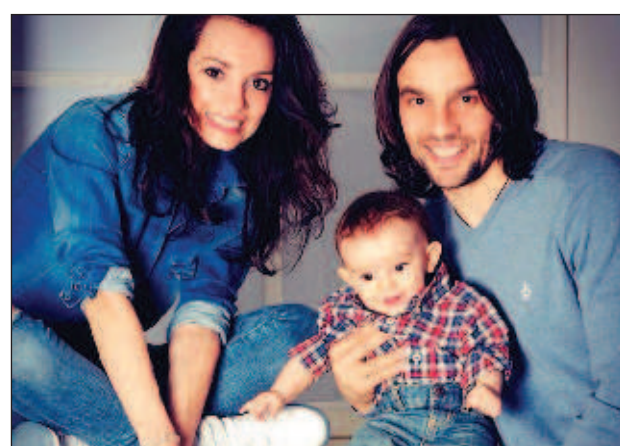
Светлана Светикова отложила свадьбу

Актриса и певица Светлана Светикова в этом году штурмует шоу "Один в один!". В первом выпуске Света перевоплотилась в Дженнифер Лопес. Эта работа с трудом далась артистке еще и потому, что незадолго до начала съемок она заболела.

- Я простудилась, - вздыхает Светлана. - Поэтому, конечно, перед выходом на сцену сильно волновалась. В этом номере мне предстояло не только петь, но и танцевать. Хореография сложная. Понятно, что это все весело и здорово. Но мне так хочется не оплошать, каждый образ передать идеально.

- А что говорит сын?

- Милан еще мало что понимает. Ему год и четыре. Он меня встречает радостно, плачет, когда ухожу. Сейчас я не могу его брать с собой на съемки, потому что он очень маленький. Уже видно, что он бесконечно талантливый ребенок.



Он поет, танцует, очень спортивный, эмоциональный, что-то постоянно рассказывает. Его и техника интересует, и музыка. Но мы, безусловно, начнем со спорта. Будет, как папа, заниматься акробатикой!

- На кого он больше похож?

- Если бы вы видели моего Алексея, то поняли, что, если бы я была мальчиком, была бы Лешей. Детские фотографии Леша и мои - это

Милан. Мы все очень похожи. Сейчас, конечно, нам трудно. Я пою, участвую в проекте, еще параллельно занимаюсь учебной в драматической школе.

- О свадьбе думаете?

- Пока нет. Для этого нужно решить некие технические моменты. У нас семья уже создана. Даже не знаю, какую я хочу свадьбу. Мы это не обсуждали. У нас много нерешенных проблем помимо этого...

В Кремле состоялась премьера фильма "Территория"

В Москве состоялась премьера нового фильма Александра Мельника "Территория". Приключенческая лента снята по роману Олега Куваева и рассказывает о бесстрашных геологах, которые на рубеже 1950-60-х годов бросают вызов судьбе и ищут для страны золото там, где его отыскать невозможно. Они уверены в успехе, и их не остановит суровым ветрам Крайнего Севера.



Константин Лавроненко, Егор Бероев и Ксения Алферова

"Территория" является одним из самых ожидаемых российских фильмов весны 2015 года, поэтому неудивительно, что премьера картины прошла в Государственном Кремлевском Дворце. В огромном зале, превратившемся на один вечер в кинотеатр, не было свободных мест. Зрители не только с увлечением следили за судьбами героев ленты, но и наслаждались удивительными видами российской природы.

Картину представили министр природных ресурсов и экологии России Сергей Донской и руководитель Федерального агентства по недропользованию Валерий Пак, а также члены съемочной группы, в том числе исполнители главных ролей Константин Лавроненко, Григорий Добрыгин, Ксения Кутелова, Егор Бероев, Петр Федоров, режиссер Александр Мельник.

Среди гостей премьерного показа были замечены Ксения Алферова, Светлана Ходченкова, Анна Чиповская, Дарья Михалкова и другие российские знаменитости. В широком прокате картина появится 16 апреля.

Воробей не хочет ломать дочку

Актриса и пародистка Елена Воробей рассказала, какую судьбу выбрала для своей 11-летней дочери Софии.

На вопрос, есть ли у Софии актерский талант, Воробей ответила:

- Слава Богу, нет, как сказал бы мой дедушка. Потому что артисты - это определенная группа крови, определенная группа жизни. Даже мне при всей моей су-

матозной натуре хочется иногда оседлости.

По словам Елены, ее дочь весьма спокойная и уравновешенная. Актерству и выступлениям предпочитает домашние дела. Но мама вовсе не против этого.

- А уж ребенку с другим темпераментом такой образ жизни будет просто мешать. Поэтому я не хочу ее ломать и желаю ей найти себя. Пока Софию очень прив-



лекает кулинария. Если это будет кулинарный талант, я не против. Я только за то, чтобы разгадать в ребенке дар Божий, который, я уверена, дается каждому человеку.

Эрик Робертс подписал именную звезду для московской Аллеи славы

В Москве есть свой аналог голливудской Аллеи славы, и находится он в торговом центре Vegas Крокус Сити. В эти выходные там появилась еще одна именная звезда - посвящена она актеру Эрику Робертсу, известному благодаря таким фильмам и сериалам, как "Неудержимые", "Клава, давай!", "Скорая помощь", "Герои" и так далее, а также благодаря родству с Джулией Робертс.

Дочь актера Эмма Робертс, являющаяся одной из главных звезд сериала "Американская история ужасов", в Россию не приехала, однако на церемонии присутствовали ее коллеги по проекту - Бен Вульф и Наоми Гроссман. Также на красной дорожке появились актеры Ники Эйкок и Майк Карпентер, знакомые поклонникам сериала "Сверхъестественное".

Церемония проходила



в рамках церемонии вручения международной кинопремии "Капля" - награды, которой уже пятый год отмечают остросюжетные ленты и фильмы в жанре хоррор.

Что касается Аллеи

славы, то на ней пока всего 17 звезд - зато подписаны они именами знаменитостей мирового масштаба. На Аллее уже побывали Роберт Де Ниро, Милла Йовович, Антонио Бандерас, Брэдли Купер и другие.

Три периода от българската история бележат живота на генерал Борачев

Възпитаникът на Висшата академия на Генералния щаб на Съветската армия е единственият генерал, завършил и Софийската духовна семинария

Има хора с биография на половин страничка, а биографията на генерал-полковник Демир Борачев сама по себе си е история, защото всеки факт от живота му е преплетен със събитията в България в три различни периода от летописа ѝ. Разгръщаме тези страници в навечерието на 70-годишнината от победата над фашизма, в която своя страница е вписал и генерал Борачев, и в навечерието на 105-годишнината този човек, сражавал се храбро за своето верую и останал му верен до края на живота си.



Генерал-полковник Демир Борачев е роден на 23 февруари 1910 година в с. Николаевка, община Суворово, Варненска област. Член е на Комсомола от 1928 година, а на БКП - от 1931 година. Като студент в Шуменския учителски институт през 1931-1933 г. е секретар на окръжния комитет на Добруджанския младежки съюз, на окръжния комитет на ДРО (Добруджанска революционна организация) и член на Комисията по националностите при ОК на БКП. От есента на 1932 година е сътрудник на военната комисия на ОК на партията, а от началото на 1933 г. до минаването си в нелегалност през март същата година е секретар на БОНСС в Института. Арестуван е през май 1933 година и е осъден на смърт по шуменската военна конспирация. В затворите

на монархо-фашистката власт прекарва осем години - до май 1941 година.

След освобождаването му от затвора е секретар на варненския селски партиен район, а след 22 юни 1941 г. като нелегален е член на военната комисия при окръжния комитет на партията. Партизанин е от май 1942 година - командир и политкомисар на партизанска чета "Народна дума" в Коджа балкан. От 1942 г. е член на окръжния комитет на партията и върши нелегална организационна работа, като ръководи създаването на Варненската партизанска чета. От създаването ѝ през юли 1943 г. до 9 септември 1944 г. е политкомисар на 10-а Варненска въстаническа оперативна зона. Два пъти задочно е осъден на смърт.

От 09.09.1944 година е член на Бюрото на окръжния и областния комитети на партията и на областния комитет на Отечествения фронт, командир на народната гвардия и Народната милиция във Варненски окръг и областта. Участва в първия период на Отечествената война като помощник-командир (политкомисар) на 4-та Преславска дивизия.

След фронта отново е на партийна и организационна работа във Варна. Завършил е Висшите академични курсове "Выстрел" и Висшата академия на Генералния щаб на Съветската армия "К.Е.Ворошилов" в СССР. Преминава през всички командни длъжности в БНА - командир на полк, на дивизия, на отделен корпус, командващ армия. Бил е заместник-началник на Генералния щаб на БНА, завеждал е отдел "Административни органи" на ЦК на БКП. Военната си служба завършва като заместник и първи заместник-министър на вътрешните работи, където е отговорял за мобилизационната готовност и за войските на министерството. Има войнско звание "генерал-полковник". Той е единственият български

генерал, завършил пълния курс на Софийската духовна семинария, където получава солидна обща култура и езикова подготовка.

От октомври 1973 г. е избран за заместник-председател на обществени начала на Националния съвет на Отечествения фронт.

Избран е за кандидат-член на ЦК на БКП на VII конгрес на партията, а за член на ЦК е избран от VIII до XIII конгреси на партията. Народен представител е бил четири мандата.

Удостоен е със званието "Герой на социалистическия труд", награден е с четири ордена "Георги Димитров", два ордена "Народна република България" - I степен, много други български ордени и медали, съветските бойни ордени "Красное знамя" и "Красная звезда", съветски и на други страни ордени и медали.

Демир Борачев почина на 18 януари 1995 година.

Приживе Демир Борачев написа три книги. Бяха издадени книгите "Бойци", разказваща за нелегалната борба срещу монархо-фашизма в България и "Пълномощници на партията" - за неговото и на другите помощник-командири в 4-а Преславска дивизия участие в първата фаза на Отечествената война. Предстои да бъде издадена третата му книга "Една изповед...", отнасяща се за периода 09.09.1944 г. - 1994 година.

Една изповед...

Послеслов към най-новата книга на Демир Борачев

През годините след победния Септември имах щастие-то да се докосна до великана на революционната мисъл и революционното дело Георги Димитров! Да работя с бойни другари - командири в Септемврийското въстание през 1923 година, бивши политзатворници, партизански командири и политкомисари, каквито бяха Георги Дамянов, Боян Българанов, Димитър Димов, Йордан Катранджиев, Младен Стоянов, Петър Панчевски, Иван Кинов, Борис Копчев и още много, които се запазиха до последния си дъх чисти и последователни революционни дейци! Но животът и работата ми като военен и партиен деец ме сблъскаха и с хора, които се сблъзнаха от властта, а някои деградирала!.. И все пак честните членове и последователи на нашата партия са много, много повече!..

Този период беше и е време на сблъсъци с хора с различни съдби и характери, с безкористни дейци и бойци на Благово-Димитровската ни партия и, от друга страна, с хора, обичащи преди всичко себе си - карьеристи, страхливци, конюнктурщици, които на и след 10 ноември 1989 година скъсаха или захвърлиха партийните си книжки!..

Като дългогодишен член на Централния комитет видях, че много неща на върха в партията са оставали скрити от нас...

Видях как властта разяжда като ръжда онези ръководни другари, на които не достига сиво вещество, т.е. не им достига партийна закалка! И от довчерашни равни по затворническа килия и карцер или по бойна дейност във въоръжената антифашистка борба, или даже с по-малък, много по-малък или никакъв тогава актив, постепенно загубват партийния ориентир и правилно или случайно издигнати започват да се държат високомерно, забравят, че са земни същества - превръщат се в хора, които гледат на своите бойни другари от "орлова висота"... Някои стигнаха до най-грубо потъпкване на партийния морал и до нямащо измерения лицемерие!..

... Аз, както в ония дни и месеци, когато по няколко пъти на ден садистът-ключар се провикваше към нас - осъдените на смърт политзатворници: "Довечера ще ви бесим!", не паднах духом, твърдо вярвам и сега, че ще издържим този изпит! Обезателно ще го издържим! Това го доказва с цялата си история нашата партия! Тя, заедно с прогресивните сили в България, при новата обстановка, с нови форми на работа се явява главният гарант за извеждането на трудовите хора от мизерията!.. Главен гарант за националната сигурност на Родината ни!..

България, Румъния, Диарбекир, Русия са посоките в живота на Гложенеца

Йоанна Николова

Всяко село и град в нашата Родина се слави със своите исторически личности - легендарни герои, които по времето на всички изминали войни са се борили за свободата на българския народ от чуждо владичество. В моето родно село Гложене, Тетевенско, тези герои са много, поради което открай време го наричат "борческо село".

Един от тях, който свети в ореола на славата, е Васил Йонков - Гложенеца - виден революционер и верен съратник на Васил Левски в борбата против турското робство за свободата на България. Както в предшестващите три години, така и в настоящата 2015 г., гложенци отбелязаха 126-та годишнина от неговата смърт. В организираното и подготвено от местното кметство и ОУ "Йото Н. Вра-

чев" скромно тържество участваха и деца от детската градина.

Със своето присъствие представителите на кметството, училището, детската градина, пенсионерския клуб, Сдружение за възращане и европейско развитие на с. Гложене, Църковното настоятелство при местния храм "Св. Великомъченик Димитрий Солунски" и граждани засвидетелстваха дълбокото уважение и признателност към героичния живот на Васил Йонков. След откриване на тържеството от кмета инж. Ана Николова, пред родната му къща учениците Теодора Маринова, Теодора Тахчоглу и Искра Маркова запознаха присъстващите в поезия и проза с живота и делото на героя. Те възвнуващо прочетоха личните поетични творби на Кирил Петров от Ловеч "Васил Йонков - синът на Гложене" и на дългого-

дишната гложенска учителка Румяна Йотова "Вечно жив". Местната журналистка и църковна служителка Йоанна Краева рецитира откъс от нейната 100-куплетна поема "По твоите стъпки", отразяваща житейския път на Йонков.

Роден през 1838 год. в Гложене, още в ранната си детска възраст Васил остава без баща и заминава на гурбет в Румъния. Там се сблъсква с българската революционна емиграция, от която приема идеите за свободна България. Заедно с Васил Левски участва в Първа и Втора българска легия на Георги Раковски в Белград. През февруари 1872 год. двамата с Апостола на свободата основават местен революционен комитет в Гложене от 34 членове, в чийто състав е включена и майка му Йонковица Вутева. Васил Йонков е бил главният куриер в Ловчанс-

ко, Троянско, Ботевградско и Етрополско. След не добре осмислената акция на Димитър Общи за обира на турската хазна в Арабаконашкия проход, което не е било одобрено от Левски и Йонков, активната дейност на Гложенския комитет била прекъсната. Йонков е издалден на турските власти, бил арестуван след неуспешен опит да се самоубие, но проявил голямо мъжество и не издал никого при разпитите в турския съд, заради което е бил изпратен на заточение в Диарбекир - Турция.

От там успял да избяга заедно с Атанас Узунов в края на 1876 год. с параход до Русия. Бил посрещнат от добри хора и постепенно възстановил здравето си. В град Самара по това време се сформира Българското опълчение.

От Русия той се преместил в Румъния. При обявя-

ването на Руско-турската освободителна война през 1877-1878 г. постъпил във Втора, а след това в Четвърта рота на Първа опълченска дружина. Участва в боевете при Стара Загора, Шипка и Шейново, където е бил ранен. За проявена храброст е награден с три ордена, между които и "Георгиевски кръст" за храброст и произведен в чин старши подофицер (унтер-офицер).

Завръщайки се като победител от войната, бил посрещнат от цялото село тържествено с камбанен звън и почести. Васил Йонков бил избран единодушно за първия кмет на Гложене, където управлявал до 1882 г., но напуснал селото по лични причини и започнал работа в Окръжната Военна комисия в Ловеч. Участвал е в Сръбско-българската война 1885 г. Умира след простуда от война-



Васил Йонков-Гложенеца

та на 5 (по стар стил, на 17 - по нов) февруари 1889 г. в Ловеч. Гробът му се намира в близост до алеята на Българо-съветската дружба в парк "Стратеш". Неговото име носят улици в Ловеч и село Гложене. Родната му къща, запазена до ден днешен в автентичен вид, се намира на главната улица в селото. Освен две паметни плочи в родното му място има чешма в негова чест, съградена на стадиона.

Русия засега не е получавала от европейските си партньори предложения за създаването в ЕС на инфраструктура за получаване на руски газ през територията на Турция. Това заяви руският министър на енергетиката Александър Новак в навечерието на посещението на Путин в Унгария, по време на което основна тема на разговорите станаха газовите доставки след отказа на Москва от "Южен поток".

Както е известно, на негово място Русия и Турция ще изградят "Турски поток", до границата с Гърция, откъдето желещите европейски страни ще трябва сами да си изградят газопрепосна система. "Ние очакваме от европейските партньори съответните предложения. От тях сега зависи вземането на решения за развитието на собствената им газова инфраструктура. Засега обаче конкретни предложения нямаме", каза Новак.

Европа продължава да води неадекватна енергийна политика и вместо да си осигури леснодостъпния руски газ, продължава да търси алтернативни пътища. Мотивът е все един и същ - "енергийна независимост от Русия". А фактът, че попада под друга зависимост при това на многократно по-висока цена, това сякаш няма значение за брюкселските бюрократи. Един от тези пътища, чието реализиране не е сигурно и е доста по-далеч в бъдещето, отколкото бе "Южен поток" и отколкото е сега "Руски поток", т. нар. Южен газов коридор.

Неотдавна в Баку се състоя заседание на Консултативния съвет на проекта Южен газов коридор (ЮГК), предназначен за транспортиране на суровината от Азербайджан към Европа. В заседанието взеха участие зам.-председателят на Еврокомисията по енергетика Марош Шефчович, ръководителите

Европа пак гони дивото

Южният газов коридор няма да осигури т. нар. независимост от руските доставки



Виктория Нюланд

на енергийните ведомства на Грузия, Турция, Гърция, Албания, Италия и България. Те обсъдиха възможностите за реализацията на проекта, като 2020 г. бе сочена за краен срок за пускането му в експлоатация. Според Шефчович изграждането на газопровода ще разкрие над 30 000 работни места, без да уточнява обаче за коя страна става дума, и ще допринесе за укрепване на енергийната сигурност.

Ресурси има и те трябва да се транспортират до консуматора, каза в интервю за "Голос России" депутатът в Азербайджанския парламент Расим Мусарбеков. "Основни консуматори са Турция и страните от Южна Европа. Те имат интерес доставките да са от няколко източника, защото България и Румъния например в момента са вързани само към руската тръба, която минава през Украйна. В светлината на сегашните тревожни събития там двете страни биха искали суровината да минава по две независими трасета", заяви Мусарбеков. Той добави, че за Азербайджан е важно да изнася газ и изграждането на нов маршрут. Сумарните инвестиции в този проект са близо \$60 млрд.



На церемонията по откриването на Южния газов коридор през септември м.г. в Баку. Лидерите са подредени пред тръбата-декор, Плевнелиев е пети от ляво на дясно

За такива мащабни проекти обаче е необходима и доста сериозна политическа подкрепа, смята азербайджанският политик. Той обясни, че финансовата страна на проекта ще се урежда от инвеститорите, включително от Азербайджан. ЕС не участва по никакъв начин, но без пряката подкрепа на неговите лидери и на частните европейски банки, Азербайджан няма да може

да получи необходимите гаранции. Страната трябва да е сигурна, че от проекта ще получи доходите, които ще компенсират разходите.

Според българския експерт Георги Георгиев, за България това не е изход от положението, тъй като предлаганият обем гориво няма да задоволи енергийните нужди на страната. "Основният получател се предвижда да бъде Европа

через Италия. 10 млрд. куб. м ще минават през Турция и Гърция. Те не могат да задоволят всички потребители. Всъщност много е съмнително България да получи даже и този 1 млрд. Така че в никакъв случай не може да се говори, че се решава въпросът чрез азербайджанския газ за България.

ЮГК обхваща цяла мрежа от различни газопроводи, които се предполага, че ще свържат Азербайджан с Европа. Става дума за Трансадриатическата тръба (ТАП), за Трансанадолската тръба (ТАНАП). Понякога се споменава и реанимирането на НАБУКО, което за момента изглежда толкова съмнително, колкото беше и преди няколко години. "Според изчисления на български специалисти, дори да получаваме газ от Азербайджан, дори да имаме собствен добив от Черно море, към 2020 г., когато заработят тези проекти, зависимостта от руския газ от сегашните близо 90% ще бъде

намалена на 70%. Тоест въпросът няма как да се реши кардинално. Няма в обозрима перспектива вариант да бъдат напълно заменени доставките от Русия", заяви Георгиев.

Обратно на рационалното мнение на експертите са фантазиите на българските първенци. Известен като любител на нелепи и безсмислени изявления и петимен публично да споделя илюзията си, председателят на републиката още преди половин година на церемонията за старта на изграждането на ЮГК в Баку заяви, че с реализацията на Южния газов коридор щяла да се преодолее "зависимостта на България от една тръба" и да се гарантира сигурността на газовите доставки за целия регион на Югоизточна Европа.

Маршрутът на ЮГК е планиран да се проточи през близо 2000 км от Баку до южна Италия и да мине през Грузия, Турция, Гърция и Албания. Източник на синьото гориво, което трябва да запълни неговите тръби трябва да стане находището "Шахдениз-2" в Каспийско море със запаси от 1,2 трлн. куб. м. Планира се по ЮГК да се транспортират 16 млрд. куб. м газ годишно, от които 6 млрд. за Турция и 10 млрд. за Европа.

Тези дни в Баку се появи въздушната помощник-държавна секретарка Виктория Нюланд, която заяви, че ЮГК е съвместен проект на Европа, Азербайджан и САЩ. Приблизително такава бе и конфигурацията на подкрепата за иже почившия "Набуко". Може би, именно това съвпадение не вешае сполука и за ЮГК. "Южният газов коридор" е един от приоритетните енергийни проекти на ЕС. Той има за цел да диверсифицира енергийните трасета и източници, за да се подобри енергийната сигурност на Европейския съюз", каза Нюланд.

Сечин: Реален пазар на петрол няма

Статия на шефа на "Роснефт" във "Файненшъл таймс"

Световните цени на петрола може да се върнат към стойности в диапазона 90-110 долара за барел. Това отбелязва в своя статия за британския в. "Файненшъл таймс" главният изпълнителен директор на "Роснефт" Игор Сечин.

Според него такъв скок в цените е възможен в случай, че бъдат временно спрени редица производствени проекти в нефтодобива, като следствие от ниските цени в текущия период. Ако през 1985 г. при цена 20-30 долара за барел инвестициите в нови находища все още бяха изгодни, сега минималният праг е 60, дори 100 долара за барел, обяснява Сечин. За да

са справедливи цените на петрола трябва да се намали тяхната прекалена зависимост от финансовите играчи, пише той. Освен това износители трябва да се стремят поне 10-15 процента от продажбите да са във "физически вид", а не във фючъри, както става сега. "Реалният нефтен пазар, на който цените са резултат от търсенето и предлагането, ще бъде в интерес както на производителите, така и на потребителите. Затова и едните, и другите трябва да работят за неговото създаване", подчертава Сечин.

Шефът на "Роснефт" призова на международно равнище да се положат усилия, които да

направят търговията прозрачна, а манипулацията с цените - невъзможна. За това компаниите ще трябва да споделят повече информация за състоянието на пазара: данни за производството на петрол, за неговото потребление, за движението на цените и за условията на сключваните договори. Всичко това ще ограничи възможността за "изкривяване" на цените. "Трябва също така да сме сигурни, че сред анализаторите в инвестиционните банки няма хора със скрити конфликти на интереси", отбелязва Сечин. "Финансови балони, пазарни манипулации, прекалено регулиране, регионали-

зиране на ценообразуването - всичко това така изкривява пазара на петрола, че неволно възниква въпросът: съществува ли въобще понятието "нефтен пазар"? На практика има подобие на пазар: купувачи, продавачи, цени. Но това не е пазар, а фарс", пише Сечин в статията си.

През последните години петролният пазар от суровинен се превърна във финансов. На сегашното движение на цената на петрола оказват влияние редица фактори. Особена роля играе и терористичната групировка ИДИЛ, която продава петрол на черния пазар на дъмпингови цени. По някои оценки от



Игор Сечин

продажбите на петрол терористите печелят на месец около 2-3 млн. долара. След като им бяха нанесени няколко чувствителни удара по нефтените находища, пе-

чалбите им се свиха до 1 млн. долара месечно. Именно този фактор доведе до лекото покачване на цената на черното злато на световните пазари.

Дебютна изложба на руския импресионизъм във Венеция

Присъствието на руски ноти по време на фестивала във Венеция вече стана традиция. Тази година в един от историческите дворци на Венеция - Франкети, точно до моста на Академията и едноименната галерия са показани 50 живописни работи на руски импресионисти в рамките на наскоро откритата изложба "Шедьоври от колекцията на Музея на руския импресионизъм". Организаторите са се опитали да запознаят публиката с най-известните произведения в периода 19-20 век. Така редом с

работите на доказани майстори като Василий Поленов, Константин Коровин, Борис Кустодиев, Валентин Серов са представени произведенията и на Михаил Шемякин, Валери Кошляков и Владимир Рогозин, чиито творби са правени в края на 90-те и началото 2000-та година.

На изложбата са представени произведения на изкуството от небезизвестния на Запад "съветски раздел", където са включени работите на Георгий Савицки, Вячеслав Федоров и Дмитрий Налбандян - авторът на портре-

ти на съветски дейци, който е известен с прякора "Първата четка на Политбюро". Художествената част е допълнена от мултимедийни материали, които позволяват да се погледне върху традиционната живопис под нов ъгъл.

Както отбеляза директорът на Музея на руския импресионизъм Юлия Петрова, тази изложба е дебютна за московския музей в Европа. "Това, че тя се показва във Венеция - градът, който е смятан за центъра на културната карта на света, не е случайно. Това трябва да бъ-



Картината "Утро. Ловджийска палатка" на Константин Коровин де разбираемо както като признание, така и като голяма отговорност", добави още тя. Руският импресионизъм за първи път е така широко представен в Италия. Експо-

"Сребърна мечка" за Герман-младши

Филмът "Под електрическите облаци" на руския режисьор Алексей Герман-младши получи на 65-ия Берлински кинофестивал наградата за голям принос в изкуството. Отличieto "Сребърна мечка" обикновено се присъжда на оператори, композитори, монтажисти и художници на конкурсни филми. За работата си по лентата са отличени операторите Сергей Михулчик и Евгени Привин. Продуцентът Артьом Василев също получи награда.

Драмата "Под електрическите облаци" е съставена от няколко новели, в които се разказва за живота на абсолютно различни хора - от буйни тийнейджъри до успешни архитекти, от богати наследници до бедни маргинали. Действието в лентата се развива през 2017 г. Всички персонажи се

опитват да отговорят на въпроса какъв е смисълът на живота. Всеки един от тях се притеснява от вестите за наближаващата война. Лентата е дело на съместната работа на Русия, Украйна и Полша.

"Сребърна мечка" за голям принос в изкуството получи и немският оператор Стуръл Бранд Грволен за филма си "Виктория". Това е първият случай от много години насам, в който това отличие се присъжда на два различни филма.

За "Златна мечка" тази година се състезаваха 13 филма, но наградата отиде при иранския филм "Такси" на Джафар Панахи.

Отличieto за най-добър режисьор бе поделено между Ради Жуде от Румъния за "Браво!" и полякинята Малгожата Шумовска за "Тяло". "45 години" на Андрию



Алексей Герман-младши получи "Сребърна мечка" на Берлинале за филма си "Под електрическите облаци"

Хей събра наградите за най-добър актьор и актриса - Том Кортне и Шарлот Рамплинг.

За автор на най-добрия сценарий бе определен чилиецът Патрицио Гусман за El boton de pasas.

Председател на журито тази година бе американецът Даниел Аронофски, а освен 19-те филма за официалната селекция в рамките на фестивала бяха прожектирани над 400 произведения.

"Вахтангов" показва "Евгений Онегин" в Лондон

Московският академичен театър "Вахтангов" отива на гастрол в Лондон. В британската столица, руската трупя ще представи знаменития си спектакъл "Евгений Онегин", който ще се играе четири пъти на сцената на културния комплекс "Барбикан".

"Предоставиха ни зала, в която има 1050 места и за щастие всички билети вече са закупени, а цените им варираха от 11 до 100 лири", заяви директорът на театъра Кирил Крок.

Постановката "Евгений Онегин" се радва на голяма слава навсякъде по света. Премиерата ѝ беше на 13 февруари 2013 г. За две години тя е получила огромен брой отличия, сред които "Кристална награда на вестник "Московский комсомолец", зрителските премии "Звездата на театъра" и "Гвоздеят на сезона", както и престижната награда "Златна маска".

"Спектакълът постоянно се подновява", отбеляза Крок. По думите му, в началото главна-

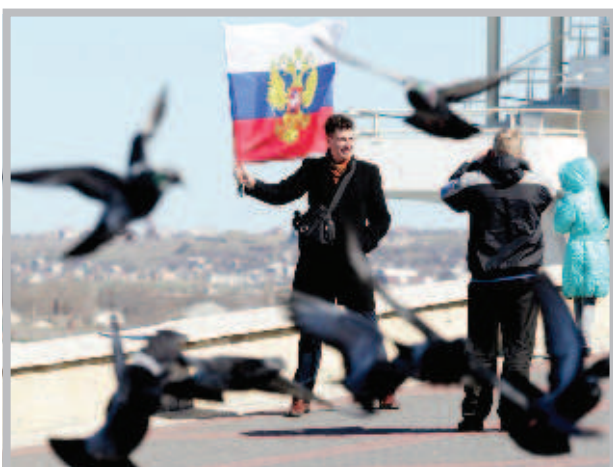


Актьорите Мария Волкова (в ролята на Олга) и Василий Симонов (Ленски)

та мъжка роля се изпълнявала от Сергей Маковецки, а след това от Алексей Гусков. На сцената всички артисти са взаимнозаменяеми и в различните сцени един и същ образ може да бъде изпълняван от двама съвсем различни актьори. В ролята на Татяна например се превъплъщават Евгения Крегдже и Олга Лерман.

"Нашият Евгений Онегин" във всички отношения е забележителен спектакъл - казва директорът на "Вахтангов" - Не случайно

именно на нас се падна честта да направим безпрецедентен тур, който започна на 13 ноември 2013 г. във Вилнюс, след това играхме спектакъла в Санкт Петербург и завършихме турнето си на сцената на международния фестивал "Балтийски дом". По думите му, "Онегин" са виждали и жителите на Рига, Талин, Тел Авив, Париж, Ню Йорк, Бостън и Торонто, а сега и лондончани ще имат възможността да се порадват на прекрасната игра на руската трупя.



В Крим бе заснет първият игрален филм след присъединяването на полуострова към Русия. Главните роли се изпълняват от местни журналисти, снимките са продължили около шест месеца. Събитията в екшъна "Да целунеш непозната" се разиграват в Крим след референдума през март 2014 г. По думите на главния продуцент на Телевизионната и радиокомпания (ТРК) "Крим" Борис Емец, е много по-изгодно да заснемат собствени филми, отколкото да купуват стари руски сериали. "Искаше ни се да направим нещо свое", казва Емец и добавя, че ТРК се подготвя да заснеме сериал, в който сериите ще са 15-минутни

ПОКАНА

На 27 февруари в Мраморната зала на РКИЦ Федерацията за дружба с народите на Русия и страните от ОНД организира вечер, посветена на Освобождението на България от османско иго с участието на поета Георги Душански. Той е автор на антологията "Поклон, Русия", на стихосбирката "Думи за Русия", на много стихове за тази братска за българите страна. Свои стихове по време на вечерта ще рецитира и авторката на литературната страница на в. "Русия днес-Россия сегодня" поетесата Наталия Ерменкова.

Вход свободен!

Страницата подготви Диляна Кочева

ПРЕДСТАВИТЕЛСТВО НА „РОССОТРУДНИЧЕСТВО“ В БЪЛГАРИЯ
 РУСКИ КУЛТУРНО-ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР - СОФИЯ
 ЖОКЕР МЕДИА

КИНОПАНОРАМА

ПОСВЕЩАВА СЕ НА 70 ГОДИШНИНАТА ОТ ПОБЕДАТА НАД ФАШИЗМА

ЯНУАРИ - ДЕКЕМВРИ 2015
 ВСЕКИ ЧЕТВЪРТЪК
 18.00 ч. - РКИЦ, МАЛКА ЗАЛА
 ВХОД СВОБОДЕН!

София 1504, ул. „Шипка“ 34
 тел.: (02) 943 33 53 <> www.rkioc-bg.com

Проф. Неумивакин: Няма диабет, няма рак, няма хипертония



Проф. **Иван Павлович Неумивакин** е доктор на медицинските науки, лауреат на Държавна награда, член на Руската академия на естествените науки. Автор е на повече от 200 научни разработки, изобретател със защитени 85 авторски документа. 30 години специализира космическа медицина. Той е бащата на уникалната болница, известна като "болница в космическия кораб". Той е разработил множество принципи и методи за оказване на медицинска помощ на космонавтите по време на полет, особено при тези с по-голяма продължителност. Негови открития се използват и от американските специалисти в НАСА. Името му повече от 40 години се свързва с алтернативната медицина. Проф. Неумивакин твърди, че няма неизлечими болести:

- Занимавам се единствено с личната отговорност на всеки човек за собственото му здраве. Освен това изучавам законите на физиологията, по които функционира човешкият организъм. Днешната медицина не прилага и не се придържа към тези закони, въпреки че без тях не може да се излекува каквото и да било заболяване. Сега сякаш се предпочитат да се дават луди пари за скъпи лекарства и вносна апаратура.

Споровете за алтернативната медицина...

- В момента по телевизията показват как е невъзможно човек да се излекува от болестта на Паркинсон, например. Въпреки че много лекари разбират как точно стоят нещата. Проблемът е в това, че никой не желае да променя системата. Изучават се болести като тази на Паркинсон и множествена склероза, които въобще не съществуват. Съществува болестно състояние на стомашно-чревния тракт. Тези болни са със запек по 10-15 дни, червата не функционират. А това е тежко отравяне, по-лошо от чернобилското. И докато работата на червата не се нормализира, нищо не може да се направи за тези болни.

За официалната медицина и диабета

- Разчита се на лекар-

ства. При нас тези хора след 2-3 месеца вече ходят на пазар, ръцете им не треперят. Мен са ме обвинявали в използване на неразрешени лекарства и едва ли не ме изкараха престъпник. Аз обаче не се предадох и издадох книгата "Пътят за избавяне от болести, които не съществуват. Хипертония. Диабет." Хипертония няма. Това, което наричат тежка хипертония, се лекува за 2-3 месеца. А що се отнася до диабета, ще ви препоръчам новата си книга "Диабетът: митове и реалност". Как да кажа, че има диабет, когато няма такъв? Задстомашната жлеза е просто един работник. При нас дори съществува обществена организация "Довиждане, диабет". Две седмици - и диабет няма! Само с физкултура около един час всеки ден. Но и още нещичко... Тялото - това е нашият двигател. По-добре трябва да се грижим за този мотор, а не да страдаме и пием лекарства. Диабетите трябва да отделят особено голямо внимание на краката си. Там е цялата система. Нужна е всекидневна гимнастика и ще се изработва инсулин.

Всичко това е физиология. Нужно е там, вътре в нашия организъм, да се създадат нормални условия за живот на клетките. Вижте само с какво тъпчат децата сега - всякакви сладкиши със стабилизатори, оцетители, кока-кола също и пр. На 3-4 години има деца с диабет. На организма е нужна са-

Паркинсон също няма, ако имате здрави черва, което се постига с гимнастика, а ходенето гони хипертонията, категоричен е руският учен, създал медицината за космонавти

мо тази захар, която се образува като краен продукт от преработването на храната. А от сегашните "нови" продукти захарта в кръвта веднага се покачва, задстомашната жлеза е принудена да изработва повече инсулин. Но тя не е вечна, задъхва се.

Вече откриват диабет при кърмачета...

- Това е от родителите, от майката най-вече. Но не в смисъла на наследственост. Наследствени заболявания, освен шизофрения, хемофилия и алкохолизъм, няма. Когато майката е била бременна, е яла повече излишни неща и ето - у детето се развива диабет.



Предразположеност, разбира се, съществува, но, образно казано, при равни условия. В нашия център са идвали цели семейства с диабет - бабата, майката, бащата, но детето няма диабет. Възрастните са разбрали каква е същността на диабета и са се постарали детето им да живее по друг начин - повече физкултура, закаляване, здравословно хранене, консумация на полезни продукти като моркови и т.н. А захар - само по големи празници и на рождения ден. И диабет няма. Както няма и рак.

За рака

- Ракът е състояние, до което неграмотните хора сами са се докарвали. Човек преминава границата на "замърсяване" на организма. Само по дъговата обвивка на окото мога да определя степеня на това замърсяване при даден човек за 5 минути. Условно казано, ако

мръсотията в организма е 35 процента, човек може да има язва, перфорация или възпаление. Но когато тя вече е вече 36, 37, 38 процента, аз казвам: ако днес все още няма онкологична проява, утре или вдругиден ще има. В мръсотия клетката не може да съществува нормално, тя започва да мутира. Половината болести могат да се излекуват само с вода. Пийте вода! Хората престанаха да пият вода, особено по-възрастните. А трябва да се пие минимум литър и половина, два, през лятото дори по три литра вода на ден. А може и повече. Чистата вода - това е електролит, това е енергия и информация, която тя носи. Защо бабите баят на

движения. Гимнастиката е задължителна всеки ден. Ако днес вие не отделите поне половин час за гимнастика, този ден за вас е загубен. В случая възрастта не играе никаква роля. За възрастните хора това е особено важно. Разбира се, могат да се направят изключения. Примерно по празници и някакви събития и срещи. Но след това отново трябва да подновите системата си.

За прочистването на организма

Например една болест като витилигото се лекува за 2-3 месеца, заедно с други заболявания. Просто чрез прочистване на организма. Когато не сте съдвкали достатъчно добре храната, когато пиете вода по време на ядене, вие сте направили всичко възможно тя да не се преработи. Нашият организъм е устроен много интересно. Стомашният сок съдържа солна киселина. Хлябът и кашата се преработват за

половин час, максимум един и концентрацията на киселината е по-слаба. Месото, рибата, яйцата изискват по-силна киселина и 2-3 часа време за разлагане. А пък за мазните храни, за пържените са необходими поне 4 часа, за да се преварят в тази киселина. Вие сте взели някаква течност и сте я изпили. И по този начин сте разрешили стомашния сок, намалили сте концентрацията на киселината и храната съответно започва да гние. Тези гнили остатъци се натрупват по вътрешната стена на дебелото черво. Никаква клизма не би могла да ги отстрани. Всичко това се абсорбира и всмуква, става неделима част от клетката. Оттук мръсотията отива в черния дроб. Ето откъде идват 30-35% замърсяване. Всичко това се насочва от черния дроб към белите дробове, където вече не достига кисло-

Кое кара капиларите да работят лошо?

- Те се намират в мускулите. Затова трябва да се прави физкултура, гимнастика, много

водата - шепнат ѝ добри и хубави думи и от това тя започва да работи? Тази информация, заключена във водата, започва да работи. Ако човек пие малко вода, кръвта се сгъстява и сърцето не може да я изтласква нормално... Това е природен закон, който днес официалната медицина изцяло игнорира. Почивката близо до вода също е най-полезна и разтоварваща. А къде е сърцето? Аз твърдя, че сърцето е в петите. Имам предвид капиларите. Ако капиларите работят лошо, а сърцето не може да изтласка сгъстената кръв, тя се натрупва в големите кръвоносни съдове, кръвното налягане се повишава и... ето ви хипертония.

род. След това сърцето прекарва мръсотията в бъбреците - също толкова замърсени, както и черният дроб. И накрая - в ставите и в кръвоносните съдове. Научете се да се храните правилно, дъвчете дотогава, докато цялата приета храна не се просмуче със слюнка. Не е толкова трудно да се разбере, че добре сдъвканата храна ще отиде в стомаха гладко, като по масло.

Пийте вода преди ядене. Изпивайте на ден от литър и половина до 3 л вода. Наситете организма си с вода като промиваща система и всичко ще работи както трябва. Преди ядене пиете една чаша вода, но трябва да капвате по 5-10 капки кислородна вода. Кислородната вода е нужна, за да работи защитният механизъм на имунната система. Той убива и доубива всички наши вътрешни врагове. А 5-10 капки наистина не са малко. В моята практика се е случвало дори при 1-2 капки човек да изгуби съзнание. Кислородната вода действа като катализатор - привежда в действие всички реакции. И основното е, че тя започва мощно да преработва и да изхвърля от организма всичкия боклук, който се е натрупал в него. Понякога, след 7 до 10 дни от организма излиза рядка мръсотия, която мирише много лошо. Това означава, че организмът се изчиства. Важното е дозата на кислородна вода да не се превишава.

Как да запазим здравето си

- Най-важното е да използвате естествените механизми, заложенни от природата и да се научите правилно да се отнасяте към здравето си. Това е цяла система, включваща физкултура, хранене, екология, периодично прочистване на организма

Задължително трябва да пиете вода. Във водата е истината. Ако промените начина си на живот, можете да излекувате всяко заболяване, дори рак.

beztabletok.ru

Призванието да бъдеш страж на Отечеството

Евстахий Начас

"На територията на постсъветското пространство денят 23 февруари отдавна излезе от рамките на професионален празник на военните и стана неофициален мъжки ден - пише в списание "Между нас, жени" Наталия Ванденко. - Но на мен лично повече ми харесва формулировката "Ден на защитника". Само така, без останалото..."

На мен повече ми харесва формулировката "Ден на защитника на Отечеството". Несъмнено е много хубаво, когато до жената има силен мъж, който ще изтръгне от ръцете ѝ чука или отвертката и ще каже: "Дай на мен". Или просто ще я прегърне и ще обещае: "Всичко ще бъде наред". И все пак, както се казва в известното стихотворение на Александър Твардовски: "Но все пак, но все пак, но все пак..."

Денят на защитника на Отечеството е израз на нашето уважение към всички поколения героични руски воители. Навсякъде на пътя на врага - и на Чудското езеро, и на Куликово поле, и край Бородино, и по безименните бойни полета на Великата отечествена война - се изправяха смели и мъжествени защитници на Отечеството. А доколкото от древни времена защитниците са предимно мъже, то 23 февруари стана наистина мъжки ден, в който всички представители на силния пол - от момчета до



белокоси ветерани - приемат поздравления и получават подаръци.

С този ден аз искам да поздравя своя земляк Александър Николаевич Бондар. И двамата сме родени в Украйна (вярно, в села, разположени в различни области), в един месец - през юни, само че по различно време. Когато започва Великата отечествена война, аз съм бил на една година. В продължение на четири години с брат ми, с мама и с баба бяхме в окупация. За съжаление никой от тях вече не е жив... В Тамбовския край Александър Бондар, както и аз, срещнахме своята любов. Цнинският край стана за нас втора родина.

Александър Николаевич е бил шурман, служил е в 1-и авиационен гвардейски полк, базиран на аеродрома в Никифоровка. Оттам са летели към бреговете на Волга, където Червената армия е водела бой на живот и смърт с фашистите.

- По време на Сталинградската битка аз лично участвах в изпълнението на 60 бойни полета - разказва ветеранът на среща с учени-

ци. - За това бях удостоен с орден "Ленин" и медал "За отбраната на Сталинград".

Александър Бондар е удивително скромнен, обаятелен и мъжествен човек. Той е член на Съюза на журналистите на Русия, автор на книгата "За времето и за себе си". Познавам го от доста години. Ние си сътрудничехме плодотворно, когато работех във



Алексей Рязанов

вестниците "Тамбовски живот" и "Насаме".

Журналистическите пътища ми помогнаха да се срещна и с два пъти Героя на Съветския съюз Алексей Константинович Рязанов, роден в Токаръевския район. На фюзелажа на неговия самолет бяха нарисувани 32 звезди! Той много пъти посещаваше училищата в Тамбовския край заедно със заместник-завеждащия областния отдел за народно образование кавалера на ордена "Слава" Николай Василиевич Попов. В предисловието на книгата си "За роди-



ната!" Рязанов пише: "Целият свят, затаил дихание, следеше хода на войната на Германия срещу Съветския съюз. И не само фашистките стратегии, но и многобройните неприятели на нашата страна пресмятаха дните, когато ще бъде разгромена Червената армия - днес, утре, след седмица, след месец... А те, тези руснаци не се предаваха и продължаваха да се сражават. Червената армия продължи да се сражава, защото в нейните редици имаше много герои, способни да се бият до последна капка кръв. Те - тези герои на Отечеството, с цената на своя живот не пуснаха врага. Те имаха високи понятия за чест, за клетва, за Родина. Те не я предадоха в трудните часове на смъртни изпитания, не се изплашиха, не се огъ-

наха. На тези хора ние дължим живота си."

С ветераните ме свързва съдбата в редакцията на "Тамбовска правда", където работих с тях рамо до рамо доста време. Бившите фронтовици станаха забележителни журналисти. Въпреки разликата във възрастта - някъде петнайсет-двайсет години - аз дружих с Василий Рязанов, Александър Бобков, Иван Трубников, Игор Свиридов, Валентин Рязанов, Александър Самойлов. Те ненаатрапчиво ме учеха на умразум, помогнаха ми със своя пример да стана вестникар.

Благодарение на хора като тях СССР издържа в годините на Великата отечествена война, победи фашизма. Както показва времето обаче - не до край. Болно ми е да пиша за това, но неговите наследници отно-

во вдигат ръце за нацистки поздрав, устройват факелни шествия. Неонацистите рушат паметници на воините освободители, оскверняват гробища, където са погребани падналите в бой с фашистите войници и офицери от червената армия, цинично се опитват да пренапишат историята на Великата отечествена война.

Стареят и напускат живота твоите ветерани, армията родна. Ти самата обаче нямаш право да старееш. Западът започна мощна атака срещу Русия, за да се опита по всякакъв начин да задържи нейното развитие. И армията е длъжна да остане винаги на призивна възраст - и в прекия, и в преносния смисъл - защото това е призванието ѝ - да бъде на страж на всичко, извоювано от нас.

Севастопол се готви за големия празник

В града-герой Севастопол в Деня на защитника на Отечеството 23 февруари Черноморският флот на Русия организира големи тържества.

Сутринта на тържествения ден започва свободният показ на корабите на флота. На морската гара жителите и гостите на Севастопол ще могат да посетят кораби от различен клас. Членовете на екипажа ще покажат на посетителите въоръжението на корабите.

По същото време на площад "Нахимов" ще има изложение на техниката и въоръжението на Бреговите войски на Черноморския флот.

Следобед пред Мемориала на героичните защитници на Севастопол ще бъдат възложени венци и цветя в съпровод на рота от почетния караул и военния оркестър на Черноморския флот.

След това на площад "Нахимов" започва празничният концерт на Ансамбъла за песни и танци и оркестъра на Черноморския флот.

Вечерта на главния площад на града своите учения ще покажат оркестрите на щаба на флота, на отделната бригада на морската пехота и на Черноморското висше военноморско училище "Нахимов".

В края на деня над Севастополския залив ще има празнични салюти.



В Петербург се състоя премиерата на филма "Батальон"

В навечерието на Деня на защитника на Отечеството кинотеатрите в Русия ще представят новата лента на Дмитрий Месхиев "Батальон". Филмът разказва за "женското лице" на войната и за съдбата на женски отряд, който води неравни сражения с врага в края на Първата световна война. Премиерата на филма се състоя в сряда в Санкт Петербург.

Женският отряд, за който стана дума, е създаден през 1917 г. в Петроград. Филмът представлява малка история как след няколко години война, когато руската армия е деморализирана, а на фронта цари хаос, Временното правителство създава женски батальон на смъртта.

Ръководител на батальона става кавалерът на Георгиевски орден Мария Бочкарьова (ролята играе изумителната Мария Аронова). В първите дни женският батальон се възприема от мъжете "на нож", но много бързо се превръща в ярък пример на мъжество и патриотизъм по време на войната. Във филма се разказва каква жестока дисциплина е установила в батальона Бочкарьова и как в него се стремят да попаднат най-различни представителки на нежния пол.

Главната задача на създателите на филма е да покажат психологическия прелом, преживян от героините на лентата. Всяка от тях има своя история за войната и своя причина, за да воюва в нея.



Някои са дошли в батальона, разочаровани от живота, съпрузите от други са загинали, а някои просто са били напласани.

Дмитрий Месхиев - режисьор на филма - смята, че неговото лично отношение към възможностите и силата на жените силно са се променили през пери-

ода на снимане на картината. Сега режисьорът възприема напълно сериозно баналната фраза, че мъжете са по-слаби от жените и я смята за абсолютна истина: "Онова, което изтърпяха жените по време на снимките на филма, е страшно. Впрочем, всичко ще се види на екрана."

Универсиадата показва бъдещето на спорта в Русия

"Сборная" постави рекорд по извоювани медали на зимни студентски игри

На Универсиада-2015, която премина в Словакия и Испания, националният отбор на Русия постави абсолютен рекорд на зимни Световни студентски игри както по извоювани златни медали, така и по общ брой награди. В актива на руснаците се събраха 56 медала, 20 от които от най-висша проба. Руските спортисти извоюваха също така 18 сребърни и 18 бронзови медала. Предишният рекорд по брой златни медали, спечелени на една Универсиада, принадлежеше на Русия и Китай, които в Хабрин през 2009 г. извоюваха по 18.

За първи път в историята си зимната Универсиада премина в две държави. От 24 януари до 1 февруари мястото на провеждане на Световните студентски игри станаха словашките Шрьбско Плесо и Осърбли, където се състояха състезанията по ски бягане, биатлон, ски скокове и ски двубой. На 4 февруари Универсиадата се премести в Испания, където в Гранада и Сиера Невада се разиграха медалите в хокея, кърлинга, фигурното пързалане, сноуборда, ски алпийски дисциплини, фристайл и шорттрек.

Второто място в отборното класиране за-



На зимната Универсиада Андрей Ларков спечели три златни медала



Юрий Шопин също беше без конкуренция - петте си медала - 2 златни и три бронзови

еха студентските национали на Южна Корея, спечелила 16 медала (5-9-2), а трети остана Казахстан (5-6-0).

Руският скиор Андрей Ларков успя да стане единственият в историята на зимната Универсиада-2015 трикратен шампион. Спортистът спечели златото в спринта свободен стил, в мъжката щафета и в масовия старт на 30 км свободен стил.

По общ брой извоювани медали първи е друг руснак - биатлонистът Юрий Шопин, стъпил пет пъти на почетната стълбичка - 2 златни и 3 бронзови награди.

Като никога успешно на Универсиадата се представиха руските хокеисти. Те спечелиха златните медали както в мъжкия, така и в женския турнир.

- Тази Универсиада се оказа успешна както

никога за руския отбор - отбеляза президентът на Руския студентски спортен съюз (РССС) Олиг Матицин. - Трябва да отбележим също така, че нашите спортисти спечелиха медали във всички дисциплини, които влизаха в програмата на Универсиадата. Радвам се, че всички федерации подхождат конструктивно към формирането на

съставите си за това спортно събитие. Пред нас стоеше голяма държавна задача - успешно участие в международните студентски игри и ние я изпълнихме. Световните студентски игри дават възможност на националните федерации да прегледат своя най-близък резерв. Оказа се, че при руснаците в зимните спортове той е прекрасен.

Богата зимна реколта Владимир Путин благодари на студентите спортисти

Руският държавен глава Владимир Путин оцени високо представянето на студентския национален отбор на Русия на Световната зимна Универсиада, която завърши в Гранада в края на миналата седмица.

"Вероятно такова представяне на студентската "сборная" досега не е имало. И не вероятно, а точно! Сега това се случи. Вие надминахте по медали всички наши предишни постижения. Това е най-доброто представяне в историята на Универсиадите", отбеляза президентът.

Владимир Путин отбеляза, че участниците в Универсиадата са успели да потвърдят високата си класа, в това число и в традиционните за Русия спортове - ски бягане, биатлон, ски скокове. Той призна, че е наистина впечатлен от първия руски медал в алпийските ски дисциплини.

Руският държавен глава изрази съжаление, че в електронните медии е имало много малко преки предавания на руските победи на завършилата Универсиада.

Президентът изрази особена благодарност на наставниците, треньорите, специалистите, лекарите и организаторите, които са подпомагали спортистите на Универсиадата. Според него през последните години Русия е успяла да обедини усилията на всички ведомства, които се зани-



мават с младежки и студентски спорт, като посочи за пример Министерството на спорта и Министерството на образованието.

Владимир Путин изрази увереността си, че на домакинската Универсиада в Красноярск през 2019 г. феновете ще могат да разчитат на добро представяне на руския национален отбор.

Руските призьори от Универсиадата подариха на президента официален вимпел на студентския отбор със своите автографи и набор от медалите, получени от всички руски спортисти на Игрите.

На 27-ите Световни студентски игри националният отбор на Русия беше най-многочислен. В състава на "сборная" влязоха 265 души - 183 спортисти и 82 треньори и специалисти.

През 2017 г. Световната зимна Универсиада ще се състои в казахстанския Алма-Ата, а две години по-късно домакин на Студентските игри ще бъде руският Красноярск.

Шипулин отново игра "ва банк". И отново спечели

Мъжкия национален отбор по биатлон на Русия завърши мажорно последния преди Световното първенство етап от Световната купа в норвежкия Холменколлен. Първо бронз в спринта спечели Антон Шипулин, а след това руските момчета за трети път през сезона спечелиха щафетата.

Същият Шипулин във финалната схватка изпревари с 0,2 сек. германеца Симон Шемп. При това на финала се случи повторение на олимпийската щафета от Сочи, когато Шипулин отново изпревари Шемп малко преди финалната линия.

В състезанието не всичко мина гладко за руснаците. Стартиралият първи Гараничев предаде щафетата пети с десетсекундно изоставане от лидера. На втория пост Цветков стреля най-бързо от положение легнал, а след стрелбата от положение правоуглави надпреварата заедно с австриецца Симен Едир. На финала обаче руснакът беше догонен от словака Яков Фак, който предаде щафетата с половин секунда по-рано от Максим.

Трети в състава на руснаците по дистанцията тръгна Малишко, който, за съжаление, не се справи със

стрелбата от положение легнал, направи дори наказателна обиколка, но след това се стегна и в следващата стрелба не допусна грешка. Въпреки това бяха загубени 40 секунди в момента на предаването на щафетата на Шипулин.

При четвъртите постове първи по маршрута тръгна Шемп, втори с 30-секундно изоставане - австриецът Ландертингер, а трети - руснакът. Как тръгна обаче! На първия огневи рубеж Шипулин затвори всички мишенни сякаш стреляше с автомат и намали откъсването от Шемп само до 15 сек. От положение прав немецът отново използва допълнителен патрон, а Антон - 5 от 5, след което двамата се понесоха към финала.

Кой първи ще започне атаката? При последния завои германецът тръгна от вътрешната страна, закачи ската на Шипулин, но тръгна първи към финалната права. Руснакът обаче беше преценил откъсването на съперника си, вложи последните си сили и пресече финалната линия с две мигновения по-бързо.

След щафетата Шипулин коментира гонката: "Благодаря на отбора, че спече-

лихме поредната победа. В навечерието на Световното първенство такива победи радват. Днес съм доволен и от ските, и от придвижването си по трасето, и от стрелбата. Рискувах много, но без риск нямаше да усп-

яем да направя такъв финален спринт - говоря и за скоростта по трасето, и за стрелбата. През цялото състезание вървах "ва банк" и съм много радостен, че всичко се получи и ние успяхме да победим.



Ремонт на Паметника на Съветската армия

На 9 МАЙ 2015 година се навършват 70 години от Победата над фашизма. Нека достойно да посрещнем Деня на Победата!

Вашата лепта можете да внесете в Интернетънъл Асет Банк АД по сметка BG50IABG80981002134101 За ремонт на Паметника на Съветската армия

Инициативен комитет за ремонт и реставрация на Мемориалния комплекс Паметник на Съветската армия

Справки на тел: 02/822 93 65
София бул. „Евлоги Георгиев“ 169

