

РОССИЯ РУСИЯ

Сегодня
Двухязычный еженедельник
ДНЕС



Посланник
Макаров:
Провокацията
на Порошенко
е очевидна

→ 6

Двухязычен седмичник

Основан 1997 г. Брой 48 (1024), Година XXI, 30 ноември - 6 декември 2018 г.

Цена 0,60 лева

СООТЕЧЕСТВЕННИК



Фестивал руской песни собрал балканских певцов Стр. 7



Канатка от Воробьевых гор до Лужников Стр. 8



Вводят новые таможенные правила Стр. 10



Славянские сказки Лилии Стр. 12



Турецкий марш русской армии Стр. 13

День христианской семьи в Шумене Стр. 15



План РКЦ на стр. 16

Вестник "Русия днес - Россия сегодня" - истината за нова Русия!
Кат. № 605
Web адрес: rusednes.bg

Проф. Пехтин
изнесе лекции в
столични вузове

→ 19

Реакторите
на Росатом са
с дълъг живот

→ 20

Айрис Лоу облече
тениска с лика
на Путин

→ 21



Тюмен, Грозни и Москва са трите града с най-добро качество на живот (виж стр. 3). Българите, които навремето работеха в Тюмен, едва ли днес могат да познаят града. Особено красив е той в зимната си премяна. Главният Дядо Мраз, който започна третото си поред пътешествие из страната, на 21 и 22 ноември даде старт на новогодишните тържества в Тюмен. В града Дядо Мраз поздрави малките пациенти на детския психоневрологичен дом-интернат, изпълни най-искрените и трогателни желания на деца от многодетни и семейства с по-ниски доходи, чиито писма получи в резиденцията си във Велики Устюг. Тюменци посрещната Добрия старец с флеш-моб "Танцувай, Тюмен". За трите години, откакто пътува заедно с телевизия НТВ, Дядо Мраз е изминал 35 000 км, посетил е над 200 социални учреждения и 150 семейства, подарил е 175 тона подаръци

Режимът в Киев стана опасен за цял свят

Инцидентът на 25 ноември в Черно море, когато два украински военни кораба и един влекач грубо нарушиха териториалните води на Русия и последвалите го действия на президента Порошенко, по недвусмислен начин показа, че режимът в Киев става опасен не само за страните от черноморския район, но и за цяла Европа.

Не останаха съмнения, че притиснат от неблагоприятните за него вътрешнополитически условия и загубата на каквото и да е доверие от страна на населението, Порошенко е готов на всичко, за да спаси себе си. Преди повече от четири години, когато дойде на власт с доказано нечестни избори, той обеща да спре войната в Донбас за броени дни. Направи обратното - разпали я още по-силно, предприе действия, които доведоха до противопоставяне на гражданите по етнически, езикови и религиозен принцип, въведе откровена неонацистка диктатура. Потъп-

ка елементарни човешки права, включително свободата на словото, доведе страната до просешка тояга. Днес в Украйна се питат защо народът слабее, а президентът тлъстее - само за последната година е увеличил богатството си 8 пъти! За него вече казват: "има такава професия - родината си да предаваш и продаваш".

Пред него все по-осезаемо се очертава нерадостно бъдеще: да загуби поста си, в най-добрия случай да успее да избяга, или да бъде съден. Затова като хванат в клопката звяр, предприема отчаяни стъпки. Такава бе провокацията в Черно море и въведеното военно положение. С морската си авантюра той искаше да прати на сигурна смърт 24-ма моряци, за да предизвика с гибелта им нова вълна от русофобия. Защото това е единствената "стока", с която разполага и която може да продаде на западните си спонсори - на онези, които сами го доведоха на власт, през цялото време затваряха очи за прес-

След провокацията край Керч Порошенко поиска затваряне на Босфора и НАТО да иде в Азовско море

тъпленията му и до днес го крепят.

Подкрепата обаче става все по-вяла. Водещите западни медии този път не подхванаха събитието, за да подемат поредната антируска кампания. Редица от тях посочиха явната причина за инцидента - крайно ниския му рейтинг, който не би му позволил с честни избори да излезе дори на втори тур. За първи път обективно обрисоваха трагичното икономическо състояние на страната и потъпканите там свободи. Повечето държавни лидери се ограничиха да "изразят безпокойство" и да призват и двете страни "да проявят сдържаност". На заседание на Европейския съвет бе отхвърлен призивът на Киев за нови санкции срещу Русия. Вчера Ангела Меркел открито подкани Порошенко "да прояви разумен подход" по инцидента.

Украинският лидер обаче всеки ден намира с все по-безумни идеи. Негови дипломати молят Тръмп да не се среща с Путин, както това е планирано за тази събота. **На стр. 2**

9 7713131764002 48 >

Ще може ли всеки да си купи оръжие?

Мнозинството граждани са против свободната му продажба

Това ще решава Държавната дума на РФ. Законодателната инициатива за усъвършенстване на системата за даване на разрешение за притежание на ловно, спортно и оръжие за самоотбрана е на зам.-председателя на Държавната дума Ирина Яровая и на депутати от Държавния съвет на Република Татарстан. По темата са дали свое мнение и участници в експертния съвет към Росгвардия, където влизат над 100 представители на различни организации - от оръжейни дружества до частни охранителни фирми.

Не е задължително бъдещите промени да имат защитен или ожесточаващ характер, а по-скоро уточняващ или конкретизиращ. Главното е да се предотврати възможна трагедия. Именно такива - с профилактичен характер - са предложени на Яровая и татарстанските депутати.

Ирина Яровая е предложила да се изиска от младешките претенденти за притежание на оръжие, характеристика от местоработата

или учебното заведение и справка за доходите, за да се разбере с какви средства ще бъде закупено оръжието. Предвижда се такива изисквания да има към хората от 18 до 21 години. А депутатите от Татарстан предлагат да не се дава разрешение за придобиване на оръжие на хора с административни наказания за нанасяне на побой или извършване на други насилствени действия.

Не може да се отрече, че има проблем с оръжието за гражданите. 5 милиона души легално притежават над 6,2 милиона най-различни видове оръжия. На всеки 100 жители има до 9 единици огнестрелно оръжие. Не че това е най-високият показател - Русия е на 68-о място в света, но проблемът е налице. Всяка година нарастването на въоръжаването на гражданите е средно по 5%, т.е. ежегодно руснаците придобиват около 300 хиляди огнестрелни оръжия. Не е малко количеството и на травматичните пистолети - 1 360 000. Социологическо изследване по-



Мнозинството руснаци - 89% - подкрепят забраната за свободна продажба на оръжие. Това сочи социологическо изследване на фонд "Обществено мнение". 90% от респондентите смятат, че отмяната на действащите ограничения за продажба на оръжие ще доведе до нарастване на престъпността. Само 7% са на мнение, че свободната продажба на оръжие - както е в САЩ - ще балансира ситуацията със съдържането на престъпността, а действащата забрана е неправилна.

Същевременно само 4% от запитаните - малко над статистическата грешка - смятат, че свободната продажба на оръжие би спомогнала да се намали равнището на престъпността.

казва, че 56% от запитаните биха искали да се сдобият с повече от две единици травматични пистолети, а 80% собственици на по два пистолета биха искали да закупят още няколко - за колекции, за спортна стрелба. Една трета от оръжието в

ръцете на гражданите в Москва. Всяка година столичните купуват около 40 хиляди различни видове оръжия. Като цяло в столицата са регистрирани 683 хиляди стрелящи единици - не всяка европейска армия би могла да се похвали с подобен

арсенал.

Увеличаването на възрастовата граница няма да е в сила за спортисти и горски, както и за народите на Север, Сибир и Далечния изток.

Най-болният въпрос е увеличаването на възрастовия ценз за придобиване на оръжие - до 21 години. Авторите на законопроекта предлагат такова увеличение, макар засега обществото да няма единно мнение. Едни доказват, че оръжие може да притежава човек, достигнал 21 година, други са категорично против.

Официалният представител на Росгвардия генерал-майор Валерий Грибалкин съобщи за медиите, че предложението за бъдещия закон ще бъдат акумулирани и анализирани от два експертни съвета - към Росгвардия и към зам.-председателя на Думата Ирина Яровая, разбира се, при пълно взаимодействие. Грибалкин съобщи също, че в Росгвардия вече са получени над 70 предложения от граждани какво да се промени в законодателството за оръжието. Идеите са разнообразни - от пълна забрана на всякакво оръжие до широка либерализация.



Грозни е красив през всички сезони

Определиха градовете с най-високо качество на живот

Тюмен, Грозни и Москва са признати за градове с най-високо качество на живот, показва изследване на Финансовия университет към правителството на РФ, съобщи за медиите зам.-ректорът на вуза Алексей Зубец. При изследването са отчетени показатели като качество на медицинското обслужване, състояние на пътната мрежа, развитието на културата и образованието, работата на жилищно-комуналните служби и обемът на жилищното строителство. Освен това експертите са взели предвид работата на градските власти, оценката на самите граждани за равнището на доходите им и удобствата на града, както и миграционните настроения.

Въпреки че Тюмен не е лидер по нито един от критериите, във всички рейтинги на Финансовия университет градът е в десетката най-добри руски градове. Ето защо според крайния индекс градът е получил първо място. На второ е Грозни. Столицата на Чечня лидира по показатели като качество на пътната мрежа, работата на жилищно-комуналните служби, обемът на строителство и удобствата за гражданите. "Жителите на Грозни са фанатични по отношение на града си и го оценяват много високо", пояснява Зубец.

В петорката на рейтинга са още Москва, Казан и Сочи. "Москва е лидер по такива показатели като медицина, жилищно-комунално стопанство, равнище да доходи на населението", отбеляза зам.-ректорът.

Що се отнася до Казан, градът е получил високи оценки почти по всички параметри. Но в столицата на Татарстан има "някои проблеми с достъпността до образование и култура", както и в Сочи.

В първата десетка влизат Екатеринбург, Санкт-Петербург, Череповец, Тула и Сургут.

Изследването е проведено в 78 града с население над 250 хиляди души, използвани са и данни от статистиката.

В Москва ще има ново наземно метро

Това обяви кметът Сергей Собянин на форума "Трансформация"

На 28 ноември в спортния комплекс "Олимпийски" се състоя голям московски форум за предприемачи "Трансформация". Цял ден участниците се изявяваха експерти, бизнес треньори, психолози, просто успешни бизнесмени, които безплатно споделяха тайните как да изградят кариера, да откриеш фирмата на мечтите си и да станеш щастлив човек. Форумът се провежда всяка година в режим нон-стоп-12 часа непрекъснато обучение и общуване с реално работещи бизнес технологии, интензивен курс за всички желаещи да получат умения, навици и да станат по-добри в работата си. Защото успехът на фирмата до голяма степен зависи от силата на духа и на личния талант на ръководителя.

Специален гост на форума "Трансформация" бе кметът на Москва Сергей Собянин, който разказа за настоящето и бъдещето на града, за това как отговаряйки на съвременните предизвикателства Москва се трансформира.

Преди словото си кметът общува с особена гостенка - гражданката на Саудитска Арабия робота-андроид София, която в разговор със Собянин му каза, че много е пътешествала и че Москва е един от най-иновационните градове на света.

"Може би няма да мине много време и на сцената ще се изказва кмет с изкуствен интелект - пошегува се Собянин. - А засега аз ще ви разкажа за реалните трансформации в града, за нашето настояще".

Москва отделя особено внимание на развитието на бизнес обществото, защото от това до голяма степен зависи благосъстоянието на града. За да могат предприемачите да се чувстват комфортно в града, да не се тормозят заради провалени срещи, доставки на стоки или материали в столицата се решава транспортният проблем. Всяка година в Москва се строят над 100 километра нови пътища. Развива се обществен транспорт. Собянин даде за пример т.нар. преди "ръждив пръстен". Сега това е Московският централен пръстен, който дава развитие на целия град. Почти половин милион души всеки ден използват този път, по който сега се стига от единия край на града до другия само за 15 минути, а не за час и половина. Следващата стъпка е създаването на московски централни диамет-



Сергей Собянин общува с гостенката от Саудитска Арабия робота андроид София

ри, което, по думите на кмета, означава появата на ново наземно метро.

Преобразява се и обликът на града, появяват се комфортни обществени пространства, откриват се нови кафенета по благоустроените площи и пешеходни улици, организират се празници и фестивали, които събират милиони гости.

В града се създават промишлени площи от ново поколение - технопаркове. Сега в столицата има 33 технопарка, в които работят на 40 хиляди души.

Собянин обърна особено внимание на факта, че разходите за благоустройство са включително и за сметка на увеличаване на поток туристи (почти два пъти) и се връщат за една-две години, а по-нататък са чиста печалба. Средствата отиват за развитие на инфраструктурата, създаване на качествена медицина, повишаване равнището на образование. Благосъстоянието на мегаполиса пряко зависи от това доколко комфортно се чувстват жителите.

Особено внимание Москва обръща на бизнеса и по развитие в тази сфера заема 31 място в света и второ в Русия. "Реагирайки на инициативите на предприемачите, Москва става все по-съвременна и получава като бонус реален ръст на инвестициите в основния капитал - на нивото на 76%", каза Собянин.



На много места в Москва се подготвят новогодишни програми. В зала "Олимпийска" например ще се състои най-голямото мултимедийно триизмерно шоу по мотиви на приказките за руските доблестни богатири и веселия кон Юлия. Зрителите ще "пътуват" до загадъчната Азия и до



Египет, ще се "потопят" в Подводното царство. Децата ще помагат на героите да разгадават магически тайни, да победят злото и весело да посрещнат Новата година. В Голямата зала на Руската академия на науките зрителите ще стигнат до Космоса заедно с Дядо Мраз, както и до неговата загадъчна планета - това предлага главната научна елха в страната WOW! HOW?. В шоуто, заедно с Добрия старец и Снежанка, ще участват изкуственият интелект Снего-WIKI, роботът-учен Волт и други герои.



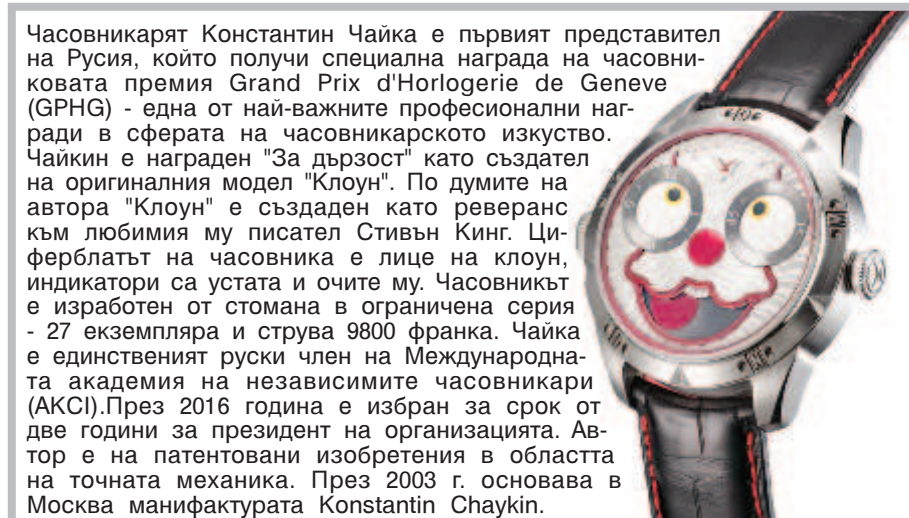
В средата на ноември в Красноярск студът стигна до минус 25 градуса. Сред леко затопляне, в края на месеца отново скова града и околностите. Това обаче не пречи на участниците в клуба "Криофил" да се потопят в ледените води на Енисей и да си направят ефектни снимки.



В парка "Айвазовски" в Крим бе открита Японска градина. Куратор на всички дейности е ландшафтният архитект Широ Накане, който продължава традициите на баща си Кинсаку Накане. С участието на гениалния художник Анатолий Анненков проектът на Японската градина е успешно осъществен на сложен планински релеф. Японската градина е развидност на градина или частен парк, чиито принципи са разработени през VIII-XVIII век. През XX век изграждането на японски паркове става популярно и извън пределите на страната.



В парка "Соколники" се проведе изложение на котки "КоШарики Шоу" участието на 120 домашни любимци от 20 породи. Победителите се определят чрез зрителски вот. Всеки желаещ имаше възможност да намери свой домашен приятел сред многообразието от варианти. Изложението се провежда всяка година от 2013-а.



Часовникарят Константин Чайка е първият представител на Русия, който получи специална награда на часовниковата премия Grand Prix d'Horlogerie de Geneve (GPHG) - една от най-важните професионални награди в сферата на часовникарското изкуство. Чайкин е награден "За дързост" като създател на оригиналния модел "Клоун". По думите на автора "Клоун" е създаден като реверанс към любимия му писател Стивън Кинг. Циферблатът на часовника е лице на клоун, индикатори са устата и очите му. Часовникът е изработен от стомана в ограничена серия - 27 екземпляра и струва 9800 франка. Чайка е единственият руски член на Международната академия на независимите часовникари (AKCI). През 2016 година е избран за срок от две години за президент на организацията. Автор е на патентовани изобретения в областта на точната механика. През 2003 г. основава в Москва манифактурата Konstantin Chaykin.

В Париж Лавров защити свободата на медиите и разказа за ситуацията в Керченския пролив

Руският министър на външните работи Сергей Лавров има във вторник съдържателни преговори в Париж, по време на които отстояваше позицията на руската дипломация по цяла редица международни въпроси, както и правото на руските журналисти. По време на срещата със своя френски колега Жан-Ив Льо Дриан бяха обсъдени най-актуални и злободневни теми и в частност - провокацията на Украйна в Керченския пролив. Лавров посети офиса на телевизионния канал RT, разходи се с Льо Дриан из Версай и се изказа на форума "Трианонски диалог".

"Няма ги в списъците"

На входа на зданието на френското Министерство на външните работи имаше опашка от журналисти. Френските кореспонденти преминаваха бързо, а някои руски имаха проблеми с акредитацията. Сред тях бяха и представителите на френската редакция на RT. Известно е, че френските власти ги обвиняват в разпространение на лъжлива информация. Руското посолство беше изпратило предварително до външното министерство на Франция списък с участниците в пресконференцията. До последния момент руските дипломати бяха във връзка с протокола на приемащата страна.

Само личната намеса на руския министър помогна положението да бъде поправено. "Ситуацията се промени едва след като Сергей Лавров каза, че няма да излезе на пресконференцията, ако руските медии не



бъдат допуснати", съобщи източник от делегацията на Русия. По време на визитата си ръководителят на руското дипломатическо ведомство засегна темата за свободата на медиите още няколко пъти.

Без посредници

Във въстъпителното си слово Льо Дриан премина към положението в Керченския пролив, като призова страните "да проявят сдържаност". Според него милитаризацията на тази зона може да доведе до нови инциденти. "Призовавам също така моя украински колега да търси способи за деескалация в района, било то в Азовско или в Черно море", добави френският министър.

Лавров подчерта, че инцидентът е съзнателно провокиран - ако Киев предва-

рително се беше обърнал за разрешение за преминаване на корабите, всичко би минало мирно и кротко. Освен това Москва не вижда необходимост от посредници за уреждането на ситуацията, граничарите могат да обсъдят техническите въпроси "очи в очи". "Ако украинската страна и нейните партньори в Европа са заинтересувани да няма повече подобни инциденти, тези, които поддържат много тесни контакти с украинските власти трябва да изпратят много силен сигнал до Киев, за да няма повече такива провокации", посъветва ръководителят на руската дипломация.

Европейската сигурност

Москва е готова за възстановяване на пълноценни контакти с НАТО по военна

линия, замразени по инициатива на алианса. Според руския министър Париж споделя подобен подход.

Льо Дриан увери, че Франция ще продължи диалога с Русия по въпроса за гарантиране на стратегическа сигурност в Европа. "Напомних на Сергей Лавров за нашата привързаност към стратегическата стабилност в Европа, за привързаността към борбата срещу използването на химическо и кибер оръжие. По всички тези въпроси Франция е готова заедно с Русия да се придържа към подход, основан върху сътрудничество със спазване на сключените договорености и норми на международното право", каза той. Всеки диалог е по-добър от неговото отсъствие. И както стана ясно страните мислят за възобновяване на срещите във формат "2+2" - министри на външните работи и на отбраната.

Къде завършва свободата на медиите

До Лавров беше адресиран въпрос за британския проект Integrity Initiative, чиято цел е информационно противодействие на Русия. "Единствената негова задача, както разбираме от коментарите на структурите на Integrity Initiative, е очернянето на Руската федерация в очите на чуждестранната общност", отбеляза руският министър. Той подчерта, че не е уверен в представените данни за проекта, но, ако се вярва на експертите, изучили професионално документите, "става дума за дезинформация

на територията на суверенни държави с пари на британското правителство".

"С тревога наблюдаваме редица инициативи, които не са скрити, а публично се реализират на Запад, в това число и в Европа, инициативи, които се генерират от известната структура "Репортери без граници", идеи, които се заключават в това да се изработват някакви индикатори за доверие към журналистиката, бели списъци и т. н. - каза Лавров. - Фактът, че много правителства в Европа започват да подкрепят такива подходи, навежда на много неприятни мисли - че имаме работа с разновидност на политическа цензура."

По време на посещението си в офиса на RT в Париж Лавров съобщи, че по време на срещата на министрите на външните работи на Организацията за сигурност и сътрудничество в Европа, която ще се състои на 6 и 7 декември в Милано, Русия ще предложи да бъде потвърдено правото на журналистите за достъп до информация. Той добави, че е обсъждал въпроса за накарняване на правата на руските медии с Льо Дриан, като изтъкна, че Русия няма да отмъщава на френските журналисти, акредитирани в Москва. "Ние сме вежливи хора", резюмира министърът.

По време на пресконференцията министърът на външните работи на Франция Жан-Ив Льо Дриан подчерта, че да се обсъждат големи международни въпроси без Русия е невъзможно. В началото на следващата година той ще посети Москва и Санкт Петербург.

Продължава подготовката за срещата Путин-Тръмп

Кремъл продължава подготовката на срещата между президентите на Русия и САЩ Владимир Путин и Доналд Тръмп по време на срещата на най-високо равнище на Г-20 в Аржентина.

"Подготовката продължава, срещата е съгласувана. Нямаме никаква друга информация за американски отказ", заяви пред журналисти прессекретарят на руския държавен глава Дмитрий Песков.

Така той коментира думите на Тръмп за възможността за отмяна на неговата среща в Аржентина с руския му колега.

"Обърнахме внимание на това изявление на Тръмп по повод инцидента с украинските кораби в Керченския пролив, също така обърнахме внимание и на изявлението на моя колега от Белия дом, която каза, че в Аржентина Тръмп планира да проведе редица срещи, включително и



с Путин", отбеляза представителят на Кремъл.

Песков обърна внимание и на думите на Тръмп за агресията по време на инцидента в Керченския пролив. "Зависи какво Тръмп нарича агресия. Ако той нарича агресия действията на украинските военни кораби, това е едно, може да се спори имало ли е агресия или не. Ако обаче той нарича агресия действията на руските граничари за пресичане на опитите за нарушаване на руската държавна граница, това е друго. С това не сме съгласни", подчерта прессекретарят на

руския президент.

Песков добави още, че графикът на президента Путин за петък и събота е разписан по минути като се имат предвид три измерения за пребиваването му в Аржентина: това е непосредственото участие в срещата на най-високо равнище на "двайсетицата", двустранните срещи в различни формати и официалното посещение в Аржентина, което ще се състои също в споменатите дни.

Песков не конкретизира в кой от дните, в които Путин ще пребивава в Аржентина, ще се състои неговата среща с Тръмп.

Белият дом няма намерение да осъжда Русия

Президентът на САЩ Доналд Тръмп няма да коментира допълнително ситуацията в района на Керченския пролив и да осъжда Русия, сигнализира във вторник на брифинг за журналисти в Белия дом помощникът на американския президент по въпросите на националната сигурност Джон Болтън.

На конкретен въпрос дали Тръмп има намерение да осъди руската агресия в Украйна по време на предстоящата двустранна среща с руския президент Владимир Путин по време на срещата на Г-20 в Аржентина, Болтън отговори, че администрацията на САЩ вече е изложила публично своята позиция и смята темата за изчерпана. "Ники Хейли, която заема почетната длъжност на постоянен представител на САЩ при ООН, озвучи позицията ни по време на заседание на Съвета за сигурност и ние ще се придържаме към тези изявления", подчерта Болтън.

Като заяви, че излага позицията на Тръмп и държавния секретар Майкъл Помпео, Хейли обвини Русия в нарушаване на нормите на международното право и поиска деескалация на ситуацията в района на Керченския пролив. Както тя твърди, международната общност трябва да осъди действията на Русия. Хейли изрази "дълбока загри-



Джон Болтън

женост" по повод ситуацията и заяви подкрепа за Украйна.

В разпространена от Държавния департамент декларация на Помпео се казва, че Вашингтон призовава руския президент Владимир Путин и украинския лидер Пьотр Порошенко да участват пряко в уреждането на ситуацията в Керченския пролив. Помпео призова Русия "да върне на Украйна нейните кораби и задържаните членове на екипажа, а така също да уважава суверенитета и териториалната цялост на Украйна в пределите на международно признатите граници и на нейните териториални води". По-рано от Държавния департамент на САЩ отказаха да отговорят на въпрос на кореспондент на ТАСС как Вашингтон се отнася към решението на Порошенко да въведе военно положение в Украйна.

Провокацията на Порошенко е очевидна

Интервю на посланика на Русия в България Анатолий Макаров по повод инцидента в Керченския пролив

- Знаете, че Украйна обвинява Русия в опит за мащабно нахлуване и в опит да анексира акваторията на Азовско море. Как ще го коментирате?

- Първо, исках да проясня това, което се е случило на 25 ноември в акваторията на Черно море, ще започнем от това. Доколкото разбирам, сега се прави акцент основно върху внушението, че Русия е "провокаатор" и "агресор" и била готова за военни действия срещу Украйна. В действителност всичко беше абсолютно по друг начин.

На 25 ноември сутринта два военни катера и влекач навлязоха в руските териториални води - подчертавам в Черно, а не в Азовско море, подчертавам. Те са тръгнали от Одеса и са се движили в посока на моста при Керченския пролив.

Разбира се, когато военни кораби навлизат в териториалните води на която и да е държава, включително и България, сигурен съм, че тази страна има право да поиска от морските съдове да се идентифицират, каква е тяхната цел и накъде са се насочили. Руската брегова охрана обаче не получи никакъв отговор. На всички наши запитвания тези два катера и влекачът мълчаха.

Естествено възниква въпросът какво се случва. Защото там, както ви е известно, се намира Керченският мост, входът към Керченския пролив. Ясно е, че този мост има стратегическо значение, защото съединява Русия и Крим. При това положение нормално е да се опитаме да спрем тези кораби. Нашата гранична охрана направи всичко възможно да избегне съприкосновението с украинските кораби, които маневрираха из акваторията недалеч от Керченския пролив.

След това определен период от време опитите те да бъдат спрени са продължили и едва, когато на един от украинските катери оръдието, което е било на борда му, е било въведено в бойна готовност, нашите граничари са започнали да реагират по необходимия начин и са преминали към активната фаза на задържане на украинските кораби. Така те бяха задържани и след това докарани в пристанището в Керч.

След това започнаха следствени действия по проверка състоянието на корабите. В състава на екипажа освен моряците се оказаха двама офицери от Службата за сигурността на Украйна, които са координирали тази провокация. По реда на закона тези хора са задържани и прехвърлени в Симферопол, където им бе оп-

ределена мярка за неотклонение. В конкретния случай става дума за обвинение в незаконно пресичане границата на Руската Федерация. Това е първо, което бих искал да кажа.

Що се отнася до втория сюжет, защо е предприета тази провокация? Де факто тя е била организирана от президента Порошенко в навечерието на президентските избори в Украйна. Знаете, че те са насрочени за 31 март 2019 г. и затова

мерени и са израз на желанието напрежението между страните да бъде намалено. Това е абсолютно нормално. Всичко, което става, изисква съответни разисквания, но така или иначе е очевидно, че бе извършено незаконно навлизане в териториалните води на Русия и затова моряците могат да бъдат върнати едва след като бъдат извършени нужните следствени действия и определени по-нататъшните стъпки спрямо моряците. Засега съдът се изказва, че те ще бъдат задържани за 60 дни.

- Съобщава се, че руски военен кораб се е насочил към Азовско море и предстои разполагане на противоракетни системи

мир Путин в Аржентина по време на форума на Г-20, да бъде отменена. Разбира се, той призовава да се въведат нови санкции срещу Русия, знаем го и не ни изненадва, за съжаление. Това се е превърнало в натрапчива идея на украинския президент. Но най-важното, ще повтори още веднъж, е, че този инцидент е провокация, организирана от него в навечерието на президентските избори в Украйна.

- Видяхте ли украински карти, където е посочено, че инцидентът е станал не в кримските териториални води, а в неутрални води?

- Инцидентът се случил в териториалните води на Руската Федерация. Във води-

ако ние решим да вземем един танков батальон и да минем направо до Калининградска област. Каква би била реакцията на балтийските страни? Ако през тяхна територия минат наши танкове, без да реагират на каквито и да е запитвания от тяхна страна. Навярно, това би била тревога, би се смятало за нападение срещу страна-членка на НАТО? Но когато аналогични действия се предприемат спрямо Русия, се приема за нормално. Русия била агресор. В какво е агресор? Нима ние сме навлезли в техните териториални води? Какво сме направили?

Разбира се, има ред, по който корабите трябва да преминават под Керченския



президентът прави всичко възможно тези избори да не се състоят заради ниския му рейтинг. Затова беше въведено и военното положение. Отначало той предложи то да се въведе за 60 дни на територията на цялата страна, но Радата гласува за 30. След ожесточени дебати депутатите посочиха 10 региона от страната.

По този начин става ясно, че военното положение предвижда потискане правата на гражданите, забрана за дейността на политическите партии, на митингите и много други ограничения като въвеждане на комендантски час и т.н. Така че няма съмнение - ние сме свидетели на откровена провокация, планирана от господин Порошенко.

- Как бихте коментирали българската позиция по деескалация на напрежението и завръщането на украинските моряци?

- Чух изказването на господин Радев по време на пресконференцията с президента на Полша и становището на г-н Борисов. Смятам, че изявленията са пре-

С-400. Свързано ли е това с инцидента на 25 ноември и с обявеното военное положение в Украйна?

- Нямам такава информация, така че не мога да говоря по този въпрос. Но смятам, че това няма никакво отношение към инцидента, това е очевидно. Но мога да ви кажа само едно: не ние въведохме военное положение, не ние навлязохме в териториалните води на Украйна. Всичко това бе извършено от Украйна. Това е нейна провокация.

- Готви ли се Русия за война с Украйна?

- Това твърди господин Порошенко. Ние не се подготвяме за война и не искаме да воюваме с нашия братски народ. Това е 100-процентната истина.

- Държавният департамент на САЩ призова Европейския съюз да въведе още санкции срещу Русия. Очакват ли подобно решение?

- Тъкмо такава развързка на своята провокация очакваше Порошенко. Той искаше срещата на президентите Доналд Тръмп и Влади-

те на черноморския - повтарям, не на азовския басейн. Те тръгнаха от Одеса и искаха да се промъкнат в Азовско море. Става дума тъкмо за това, че всичко се случи в черноморския басейн, в териториалните води на Русия, които винаги са били руски дори до присъединяването на Крим към Русия.

- Как виждате пътя към деескалация на напрежението?

- Това на първо място зависи до каква степен ще се изпълняват Минските споразумения. Сега сме свидетели само на политическите борби, които се разгръщат в Украйна в навечерието на президентските избори.

- Каква е вашата прогноза за отношенията между Украйна и Русия?

- Засега не виждам перспективи към подобряване. Дай боже, те да се появят. Може би, ако дойде ново ръководство в Украйна, перспективи ще се появят. Засега обаче такава възможност за подобряване на отношенията не виждам. За съжаление.

Ще ви дам един пример:

мост. Да, наистина това е стратегически обект. Разбира се, той е много важен за нас. Колко призиви само бяха отправени от Киев той да бъде взривен! Така че преминаващите под него морски съдове наистина трябва да бъдат проверявани. И това се прави без проблеми. Украински военни кораби вече преминаваха - през септември два такива кораба минаха. Минаха нормално, направиха съответната заявка, получиха лоцман. Без това не може, защото морето там е много плитко. Стигнаха спокойно до Бердянск и там акостираха. Нямахме проблеми.

Но защо им беше нужна тази провокация? Аз виждам едно: това е опит на Порошенко да направи всичко възможно изборите да не се състоят. Рейтингът му е критично нисък. Така че нека не прехвърляме от болната глава на здравата. Нека сме реалисти.

(Интервюто е дадено за БНТ, БТВ и Нова телевизия и е представено от пресслужбата на Посолството на Русия у нас)

"Расцветай, моя Россия"

Снежана Лоуренс

С этой песни начался V Балканский фестиваль русской песни российских соотечественников, прошедший 24-го ноября в Российском культурно-информационном центре г.София.

Фестиваль организуется Координационным советом российских соотечественников в Болгарии, Федерацией "Союз соотечественников" и Национальным обществом "Вместе с Россией" при поддержке Посольства РФ в Болгарии и представительства Россотрудничества в Болгарии.

Около 300 участников разных возрастных категорий и различных песенных жанров представили свои творческие номера, которые оценивало профессиональное жюри, в составе профессора консерватории "Панчо Владигеров" Нади Христовой, известного певца-барда Милена Тотева, руководителя Русского камерного театра Юлии Дихановой, главного секретаря Федерации "Дружба с народами России и странами СНГ" Боряны Илиевой и председателя Координационного совета российских соотечественников в Болгарии, председателя Федерации "Союз соотечественников" Марины Дадикозян.

Жюри предстала непростая задача, ведь каждый участник исполнял свою композицию не только на высоком профессиональном уровне, но и с душой, с полной отдачей и с искренней любовью к России. Торжествен-



ная Церемония награждения победителей Пятого Балканского фестиваля русской песни соотечественников состоялась по окончании конкурсной программы.

В номинации "Солисты - I возрастная категория" (7-12 лет) два первых места: у Темира Хусаинова из Москвы и Алины Соколовой из г.Бургаса, второе место - у Маргариты Бойчевой (г.Самоков) и Ульяны Левтеровой (г.Бургас), а третье - у Марины Бойчевой из г.Самоков. Специальная награда вручена и самой маленькой участнице фестиваля - очаровательной Марии Ранголовой (г.Самоков). Поощрительные награды вручены Наталье Николовой (г.Бургас) и Кристиану Трифонову (г.Самоков).

В номинации "Солисты - II возрастная категория" (13-20 лет) первое место завоевала Анастасия Иванова (г.Торговиште), второе место - Алессье Честари (Италия, г.Милан), третье место - Йордана Иванова (г.Бургас). Поощрительную награду получила Елизабет Ник-

лина (г.Сапарева Баня).

В номинации "Солисты-любители, возрастная категория 20 лет и старше" победителем стал Мадлен Джавизов (г.Сливен). Второе место - у Борислава Недева (г.Стара-Загора) и Светланы Якименко (г.Несебр). Жюри присудило также два третьих места в данной категории - их завоевали Калин Найденов (г.Хасково) и Ирина Панчева (г.София). Специальных наград фестиваля удостоены Нина Димитрова (г.Хисаря) и Теменужка Тюкфекчиева (г.Перник). Поощрительные награды получили Алексей Менделев (г.Ботевград), Никола Радиков (г.Кырджали), Александр Кузнецов (г.Бургас).

В категории "Солисты-профессионалы" первое место завоевала Ольга Василенко (г.Варна), второе место - Светлана Трапезникова (г.Бургас), а третье место - Владимир Буриянов (г.Шумен). Специальная награда вручена Ольге Ждан (Италия).

В номинации "Малые формы", младшая группа жюри присудило первое

место дуэту "Поющие сердечки" (г.Ботевград), второе место - у квартета "Солнечные лучики" (г.Ямбол), а третье - у трио "Домисольки" (г.София).

В номинации "Малые формы", старшая группа - первое место у дуэта "Аленушки" (г.Благоевград), второе - у дуэта "Мелодия" (г.Свиленград), третье - у Вокальной группы "Берег" (г.Червен Бряг). Поощрительная награда вручена Вокальному трио "Черноморец" (г.Черноморец) и дуэту "Матрешка" (г.Сапарева Баня).

Среди коллективов были вручены две первых награды, победителями стали Ансамбль "Чайка" (Македония) и Вокальная группа "Пятница-13" (г.Ямбол). Жюри присудило и два вторых места, их завоевали Вокальная группа "Виолина" (г.Ямбол) и Вокальная группа при Доме культуры г.Торговиште. Третьи места жюри присудило Вокальной группе "Гармония" (г.Свиленград) и Вокальной группе "Поющие сердца" (г.Ботевград). Ансамблю "Славянка" (Македония) вручена специальная

награда "Послы русской песни на Балканах". Поощрительные награды вручены коллективу "Душа поет" (г.София), Русско-болгарскому хору "Славяне", Вокальной группе "Россиянка" и Вокальной группе "Русская песня" из г.Сливен.

Специальные награды фестиваля вручены и художественным руководителям коллективов Елене Ивановой (г.Ямбол) и Владимиру Терещук (г.Сливен).

Высшую награду - Гран-при Фестиваля - получила Олеса Грац из Словакии, которая тронула и зрителей, и жюри исполнением песен "Журавли" и "Ой, цветет калина".

Приз зрительских симпатий вручен Юлии Алексеевне Бойчевой - члену Вокальной группы "Русская песня" (г.Сливен), которой в этом году исполнился 81 год.

Завершился фестиваль исполнением песни "Нам песня строить и жить помогает", которую пели все вместе - и участники, и зрители.

Фото Лилия Ашарфудинова

XI СТРАНОВАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ В БОЛГАРИИ СОБРАЛА 25 НОЯБРЯ ОКОЛО 70 РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ИЗ РАЗНЫХ ГОРОДОВ СТРАНЫ

В рамках конференции обсуждались актуальные вопросы деятельности российских соотечественников: сохранение российского исторического наследия, укрепление идентичности Русского мира, защита прав и законных интересов соотечественников; расширение русскоязычного пространства, образования и русского языка в Болгарии, межкультурные связи России, Болгарии и Европы; дальнейшая консолидация организаций соотечественников, диалог с гражданским обществом; развитие молодежного движения российских соотечественников. Состоялась оживленная дискуссия. Участники делились опытом деятельности своих организаций, рассказывали о планах на будущее и обсуждали совместные проекты. Отдельное внимание было уделено передаче опыта молодежи и развитию связи поколений. На конференцию были приглашены и члены правления молодежной организации Фе-

дерации "Союз соотечественников", рассказавшие о деятельности и мероприятиях, которые реализуются молодежными секциями Русских клубов в городах Болгарии.

Состоялись выборы нового состава Координационного совета Болгарии и его председателя. В состав КС вошли председатель Федерации "Союз соотечественников" Марина Дадикозян, председатель Русского клуба г.Плевен Светлана Бейдова, председатель Русского клуба г.Перник Любовь Сосновская, председатель Русского клуба г.Самоков Марина Шуманова, председатель Русского культурно-информационного клуба г.Благоевград Виктория Богданска, руководитель Русского камерного театра Юлия Диханова, председатель Координационного совета граждан русского происхождения Ольга Захариева.

Председателем КСОРС Болгарии единогласно переизбрана Марина Дадикозян. Итогом мероприятия стало принятие резолюции.

Юбилей

26 ноября 2018 года отметила 90-летний юбилей ветеран Великой Отечественной войны, ветеран труда, награжденная юбилейными медалями и активный член Совета ветеранов Нина Михайловна Жеребцова

Она родилась в городе оружейников - Туле. Начало войны застало ее в школе. Как вспоминает Нина Михайловна: в класс вошла учительница и сказала: "Девочки идите домой, война!"

...В ноябре 1941г. ее с семьей эвакуировали на Урал, в г. Ижевск, где она поступила в ремесленное училище. Так как к этому времени ей уже исполнилось 13 лет то она, как и другие подростки начала работать контролером на оружейном заводе. В конце 1942 г. они с мамой вернулись в Тулу. После войны она продолжила работать на Тульском оружейном заводе. Нина Михайловна вырастила пятерых детей, всем дала образование. Уже более 20 лет она живет у дочери в г. Карлово.

От имени ветеранов ВОВ, живущих в Болгарии сердечно поздрав-



ляю Нину Михайловну с юбилеем, желаю здоровья и радости от общения с родными и близкими!

С уважением: И.Н.Завьялов
председатель Совета ветеранов Великой Отечественной войны

Право имеем

Вопросы семейного права в международном аспекте

Светлана Тютюнджиева

Диана Маринова - доцент и доктор по праву, преподаватель международного частного права на юридическом факультете УНСС - (Университет национального и мирового хозяйства - рус. пер.).

Окончила факультет права в Софийском университете им. Св. Климента Охридского, затем там же факультет международных отношений. Специализировалась по международному торговому праву в Оттавском университете (Канада). Активно участвовала в процессе гармонизации



Диана Маринова

болгарского законодательства с европейским в ходе присоединения Республики Болгария к ЕС. В качестве председателя Болгарской ассоциации по морскому праву свыше десяти лет участвует в деятельности Международного морского комитета. Она автор ряда публикаций в области международного права и права ЕС. Диана Маринова удостоена награды "Золотая книга" за вклад в развитие болгарской науки, которая присуждается Советом Европейского научного и культурного сообщества и Клубом болгарской культурной и научной элиты. Участвует с научными докладами и выступлениями в многочисленных национальных и международных научных форумах.

- Доцент Маринова, как известно, одна из распространенных причин пребывания российских граждан в Болгарии - заключение брака с болгарскими гражданами. Какими законами регулируются международные браки, в частности, болгаро-российский?

- С точки зрения международного частного права семейно-правовые вопросы с международным элементом и связанные с ними проблемы иностранцев в Республике Болгария регулируются преимущественно Кодексом международного частного права. В первую очередь он предусматривает порядок заключения брака. Вступающие в брак имеют право выбрать закон, который будет применен к их браку, т.е. закон какого государства будет применяться в отношении их брака. Важными правовыми институтами для семейного права, в правоотношениях которых присутствует международный элемент являются: личные и имущественные отношения между супругами; установление происхождения; признания правоотношений между родителями и детьми; выплата алиментов; усыновление; опекунов и попечительство; прекращение брака. Можно сделать вывод, что нормы Кодекса в области семейных отношений с международным элементом сочетают критерий гражданства с критерием обычной проживания в духе европейских свобод

передвижения людей, услуг и капиталов. Семейные правоотношения с международным элементом также регулируются международными источниками - двусторонними и многосторонними. В числе двусторонних источников следует назвать преимущественно договоры о правовой помощи и консульские конвенции.

- Какими документами руководствуются консульские службы двух стран в настоящее время?

- Консульская конвенция между Республикой Болгария и РФ составлена в 1995 году и обновлена в 1999 году. Можно отметить положения ст. 41 относительно функций консульского должностного лица в области информации. Консульское должностное лицо должно выяснять всеми законными средствами условия и развитие коммерческой, экономической, культурной и научной жизни в принимающем государстве, сообщать о них правительству направляющего государства и предоставлять сведения заинтересованным лицам. Согласно ст. 43, б. "а" консульское должностное лицо может связываться с гражданами направляющего государства в границах своего консульского округа, давать им советы и оказывать им всяческую помощь и содействие, включительно оказывать им или предпринимать меры по оказанию правовой помощи.

Двусторонними международными источниками, регу-

лирующими семейные правовые отношения с международным элементом между лицами из Республики Болгария и Российской Федерации являются Консульская конвенция между двумя государствами и Договор о правовой помощи между НРБ и СССР (тогда, ныне это их правопреемники - РБ и Российская Федерация) подписанный в январе 1976 года, но, к сожалению, в нем нормы международного частного права в области семейных правоотношений не столь многочисленны. Можно все же перечислить некоторые положения. Например, ст. 4, которая касается объема правовой помощи посредством выполнения возложенных для совершения процессуальных действий, таких как вручение документов. В ст. 14, п. 1 устанавливаются порядок выдачи и получения гражданами одной из договаривающихся стран документов об образовании, трудовом стаже и других документов, касающихся личных или имущественных прав и интересов этих граждан. Запросы, адресованные органам другой договаривающейся стороны, отправляются дипломатической почтой.

В ст. 17 Договора говорится о дееспособности лиц, она определяется согласно законодательству договаривающейся стороны, гражданином которой является лицо. Согласно правилам международного частного права это наиболее удачная гипотеза применения закона благоприятная для ребенка по вопросу его образования.

- Если же брак заканчивается разводом, то начинаются проблемы с имуществом а, прежде всего, с детьми. Как закон решает эту проблему?

- При разводе супругов с одинаковым гражданством применяется их отечественный закон (lex patriae), при разводе между супругами с различным гражданством применению подлежит закон согласно их общего обычного проживания (lex communis habitationis), а при отсутствии обычного проживания применяется болгарский закон. В принципе Международное частное право в наше время характеризуется предоставлением приоритетных прав ребенку, что выражается преимущественно в применении отечественного закона ребенка (вопрос имеет правовое значение, если отечественный закон ребенка отличается от закона,

применяемого к его родителям.). При этом согласно п. 5, Ст. 25, если ребенок является гражданином одного государства Договора, а живет на территории другого договаривающегося государства более благоприятно для ребенка, то применяется законодательство этого государства. Кроме того, семейные правоотношения с международным элементом регулируются многосторонними международными договорами, преимущественно конвенциями. Наряду с национальным законодательством в отношениях между родителями и детьми применяется важный международно-правовой источник - Конвенция о юрисдикции, признании, исполнении и сотрудничестве в отношении родительской ответственности и мер по защите детей (вступившая в силу в РБ в 2007 г.). Конвенцией, в частности, регулируются вопросы, связанные с исполнением, прекращением, лишением, ограничением родительских прав, установлением опеки или попечительства в отношении несовершеннолетних, определением места их жительства, возможности временного проживания их в ином месте, право посещения другого (разведенного) родителя.

- А как решается вопрос с алиментами?

- Выплата алиментов - это важнейший институт в области семейных правоотношений. В соответствии с Кодексом Международного частного права (Ст. 87) обязательство по содержанию регулируется правом государства обычного проживания иностранца, кроме случаев, когда закон в его Отечестве более благоприятен для него. Если подавший на алименты и тот, кто обязан их выплачивать - граждане одного и того же государства, применяется их общее национальное законодательство. В ином случае применяется болгарское законодательство. В любом случае в отношении алиментов важно установить: на каких основаниях, в каком раз- мере, и от кого можно их требовать, в какие сроки, при каких условиях и пр.

И, наконец, в числе важнейших международных законодательных источников в области семейных правоотношений с международным элементом следует назвать Конвенцию ООН о правах ребенка (1990 г.), в Болгарии она

вступила в силу с 1991 года. Основное различие между ней и рассматриваемыми выше многосторонними конвенциями состоит в том, что положение в ней выражают в основном прямые нормы международного частного права, а не коллизионные. В качестве примера здесь можно назвать нормы в сфере образования: гарантирование обязательного и бесплатного начального образования; поощрение развития различных форм среднего образования, включительно общего и профессионального образования; доступного высшего образования для всех на основе способностей и всеми подходящими средствами; доступность для всех образовательной информации и информации по профессиональному обучению и ориентации, снижение процента детей, бросивших школу.

- Как Вы оцениваете общую правовую ситуацию у наших соотечественников?

- При решении проблем, связанных с положением российских соотечественников в Республике Болгария всегда следует иметь в виду документы, которые регулируют семейные правовые отношения с международным элементом - национальные и международные (двусторонние и многосторонние). Равноправное членство Болгарии в Европейском Союзе предполагает принятие решений с учетом национальных источников Международного частного права - преимущественно регламентов и директив. Не в последнюю очередь важно подчеркнуть, что, к сожалению, регулирование отношений, в которые вступают российские соотечественники в Болгарии, весьма слабо изучены с точки зрения их последствий в международном частном правовом поле. Вместе с тем следует отметить, что такие правовые институты, как брак, отношения между родителями и детьми, уплата алиментов и прочие, которые мы с вами обсуждали, имеют детально установленный порядок.



Открыта канатная дорога от Воробьевых гор до Лужников, сообщает столичная мэрия. Кабинки уже курсируют от берега к берегу. Отмечается, что канатка сможет перевозить до 1600 пассажиров в час. Её протяженность - 720 метров. Стоимость проезда будет составлять 400 рублей в будни и 500 рублей в выходные. Туда-обратно, соответственно, обойдется в 700 и 800 рублей. Для детей предусмотрены льготы.



Более 17 площадок откроются в эти выходные. Накануне прошёл грандиозный праздник в Парке Горького. Там заработал самый большой каток в Европе. Одновременно там смогут находиться шесть тысяч человек.

Вводят новые таможенные правила

У владельцев дорогих "побрякушек" возникнут проблемы на границе

С 24 ноября вводятся новые таможенные правила ввоза ювелирки. С вступлением в силу новых правил за контрабанду указанных товаров общей стоимостью свыше 1 млн руб. предусмотрена уголовная ответственность. Федеральная таможенная служба включила в список "стратегически важных товаров" любые изделия из драгоценных металлов, камней и жемчуга. Сюда входят часы, ремешки, браслеты и т.п. Перевозка этих вещей через границу без оформления таможенной декларации будет считаться контрабандой.

"По сути, правила провоза остаются прежними, - рассказал адвокат по таможенным спорам Максим Шеметов - Дорогие покупки свыше 10 тыс. евро нужно было декларировать и раньше. Причем любые покупки: часы, ювелирку, шубу - не важ-



но. Другой вопрос, что раньше, если вы купили дорогие часы и не заплатили пошлину, вам грозила максимум административная ответственность. Обычно это был штраф. Либо с конфискацией, либо без. Теперь, когда их приравнивали к стратегически важным товарам, ответственность будет уголовная".

Однако по мнению первого замначальника Управления таможенных рассле-

дований и дознания Вячеслав Козлов новые правила довольно строже. "Наказание за контрабанду может быть разным. Если человек действовал один, то он может лишиться свободы на срок от 3 до 7 лет. Кроме этого, предусмотрен штраф до 1 млн. рублей" - пояснил он. Эксперты говорят, что у владельцев дорогих "побрякушек" теперь регулярно будут возникать проблемы на границе. Как ми-

нимум - лишние вопросы. Чтобы этого избежать, если вы уезжаете из страны, а на руке у вас "Ролекс", не забудьте указать его в декларации. В противном случае на обратном пути доказать, что вы не купили эти часы только что, будет очень сложно. В общем, если у вас в чемодане есть дорогостоящие покупки, лучше добровольно пойти по "красному коридору" и задекларировать все, что полагается.

Самолетом в Россию без пошлины можно ввезти купленные за границей товары, чья общая стоимость не превышает 10 тысяч евро. С суммы выше этого порога платится пошлина в размере 30%. Например, если товар стоит 11 тысяч евро, налог нужно заплатить именно за 1 "лишнюю" тысячу евро. Для наземных видов транспорта стоимость товаров для беспошлинного ввоза - 1500 евро. Размер пошлины тот же.

Растут пособия по уходу за ребенком

С января 2019 года в России вырастет максимальный размер ежемесячного пособия по уходу за ребенком, сообщили РИА Новости в Фонде социального страхования (ФСС). Ежемесячная выплата составит 26,1 тысячи рублей (сейчас - 24,5 тысячи). Также вырастет максимальный размер пособия по беременности и родам - до 301 тысячи рублей.

Как пояснили в фонде, за счет средств ФСС сейчас выплачиваются четыре вида пособий: пособие по беременности и родам, ежемесячное пособие по уходу за ребенком, единовременное пособие при рождении ребенка и единовременное пособие женщинам, вставшим на учет в медицинских организациях в ранние сроки беременности.

Первые два зависят от доходов застрахованного лица. Последние два выплачиваются в размере, установленном зако-



нодательством. Их размер не изменится: 16 759 рублей - это единовременное пособие при рождении ребенка, 628,47 рубля - это единовременное пособие женщинам, вставшим на учет в медицинских организациях в ранние сроки беременности.

Повышенная сумма пособия по уходу за ребенком в 2019 году будет серьезным подспорьем для семей, считает профессор кафедры труда и социальной политики Института государственной службы и управления (ИГСУ) РАН-ХиГС Любовь Храпылина.

"Уход за детьми очень дорогой, он требует не только надзора со стороны родителей, но и много других элементов - развивающего, оздоровительного характера. Но если отбросить рассуждения о структуре ухода, то само увеличение - это хорошо, и сумма хорошая, которая называется. Думаю, что мамам такая сумма - это серьезное подспорье", - сказала она.

Эксперт отметила, что значение материнского ухода нельзя недооценивать. "Ребенку нужна именно мама в этом возрасте, а не чужая какая-то женщина или даже кто-то из членов семьи. И общество должно осознавать локальную пользу сохранения ухода со стороны мам. Соответственно, не жалеть средств на то, чтобы дети выросли здоровыми, спокойными именно благодаря взаимодействию с мамой. И, конечно, пособия и до 1,5 лет, и до 3 лет должны существовать, должно сохраняться рабочее место, и должна быть поддержка после выхода из декрета", - заявила Храпылина.

ЦБ хранит за рубежом 290 тонн долларов

С 2015 года запасы наличной иностранной валюты Центробанка увеличились в 24 раза. Сейчас уже в 26 - ЦБ докупил еще денег. У Банка России имеется наличка на 2 трлн. руб. В отчетах не уточняется в какой конкретно иностранной валюте. Но вряд ли речь идет о турецкой лире или белорусском рубле. Скорее всего, в закромах лежат доллары и евро. В долларах - 30,5 млрд. Весят они 290 тонн. Это грузоподъемность 193 "Газелей" или 145 самолетов (багажный отсек среднего пассажирского борта берет 2 тонны).

Можно подумать, что ЦБ все эти капиталы самолетами возит в страну, а по-



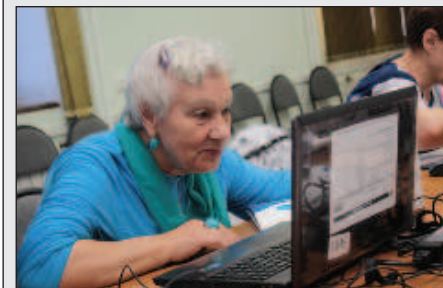
том раскидывает по своим секретным хранилищам. И если по нашим банкам ударят санкции, то у страны будет запасец на черный день. И на часть вкладов населения хватит, и бизнес поддержим. Но оказалось, что все не так просто. По тем же отчетам Центробанка выходит, что половина налички (а может и больше) хранится за рубежом - в других национальных центральных банках, Банке международных расчетов и МВФ. Непонятно, зачем нам столько налички. Эксперты полагают, что российские

власти готовятся к самому жесткому варианту второй порции американских санкций.

В 1979 году после исламской революции Запад заморозил Ирану все иностранные валютные активы. Для экономики страны это стало шоком - какое-то время Иран не мог проводить вообще никакие сделки с другими государствами. Большой запас наличных позволил бы этого избежать. Но тогда почему деньги лежат не в России, а за рубежом? Случись что, понадобится немало времени, чтобы перевезти их к нам. Если еще отдадут. Например, Российская Империя часть своих золотовалютных запасов хранила во Франции. После революции эти ценности нам так и не вернули.

Кошелек

Министерство труда и соцзащиты планирует ввести образовательные сертификаты тем, кто по-идее уже близок к завершению трудовой жизни. Сейчас это предложение рассматривает



Экспертный совет при правительстве РФ. Из федерального бюджета на эти цели хотят взять около 5 млрд руб. Пенсионный возраст повысили, работать надо продолжать, а прежних знаний недостаточно. Оплатить курсы переобучения сертификатом смогут люди старше 50 лет. Работодателей обяжут предоставить ученикам отпуск на 3 месяца и будут выплачивать стипендию в размере МРОТ (сейчас он составляет 11 163 руб.).

Президент Белоруссии Александр Лукашенко подписал указ о привлечении в 2018-2022 гг. госзаимов в размере 2 миллиардов долларов путем эмиссии с размещением на внешних рынках ценных бумаг в эквивалентном размере. Кроме того, в пятницу Лукашенко подписал указ о строительстве жилья для журналистов, работающих в белорусских государственных средствах массовой информации, глава республики отдал соответствующее распоряжение Мингорисполкому, сроки реализации предполагают решение постановленной задачи в период 2019-2025 гг.

Банк России проводит переговоры с банками Турции, чтобы карты российской платежной системы "Мир" начали работать в этой стране. Об этом со-



общила директор департамента национальной платежной системы ЦБ РФ Алла Бакина. Заявление Бакина сделала на VI Национальном платежном форуме России "Будущее конкуренции на рынке платежных услуг". По ее словам, система "Мир" до конца года заработает на пространстве ЕАЭС. Имеются в виду такие государства как Киргизия, Казахстан, Армения и Белоруссия. Представитель ЦБ РФ добавила, что работа также ведется и с другими странами, популярными у российских туристов: Турцией, Таиландом, ОАЭ, Вьетнамом и другими.

Дополнительную финансовую поддержку государство окажет регионам, где выросли цены на топливо. Дмитрий Медведев отметил, что нужно будет подготовить проект распоряжения для выделения средств из резервов. Кроме того, он отметил высокий уровень готовности сферы ЖКХ к холодам. Субъекты РФ подготовили порядка 72 тысяч котельных, привели в порядок теплотрассы и водопроводы, создали необходимые запасы топлива. На склады завезено более 5 млн тонн угля и свыше 2 млн тонн жидкого топлива. Однако остается традиционная проблема - огромные долги организаций ЖКХ перед поставщиками топливно-энергетических ресурсов. На 1 ноября общий объем задолженности увеличился на 7,4 % и составил почти 200 млрд рублей.

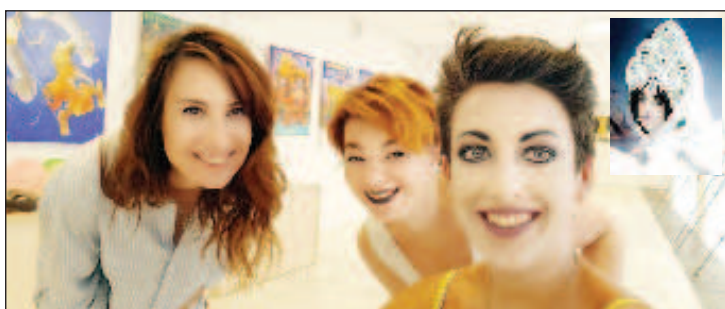
Страницу подготовила Светлана Михова

Славянские сказки Лилии Ашарфудиновой

Так можно представить прекрасную выставку, которую до 1 января 2018 года можно увидеть в Белом фойе Российского культурно-информационного центра в Софии. Московская фотохудожница Лилия Ашарфудинова представляет авторский проект, в котором жители Болгарии - как болгары, так и российские соотечественники - примерили на себя образы сказочных, былинных героев с картин Васнецова, Корзухина, Маковского, Врубеля и Шишкина, иллюстраторов Кочергина и Билибина.

Те, кто следит за программой РКИЦа попали 20 ноября, на торжественном открытии выставки на настоящий русский праздник с чаепитием с сушками, фотосессией в кокошниках и чудесной флейтовой музыкой в живом исполнении. С приветственным словом выступила Наталья Ушкова заведующая библиотекой и руководитель проекта "РКИЦ-детям", сыгравшая важную роль в реализации проекта. Лилия поблагодарила всех за поддержку, вручила участникам проекта календарь, с их "картинами".

Проект стартовал в июне 2018 года: сначала были отобраны картины, затем под каждую из них подыскивались герои. Первопроходец тоже было волшебным - Наташа Ушкова стала рыжебородым богатырем, художник Павел Николов превратился в Дажьдбога, Вера Горнева в Леля, лучезарная Ирина превратилась во властную "Медной горы хозяйку",



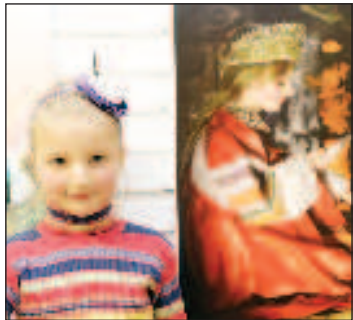
Фотограф Лилия (слева) и визажист колдуют над образом врубелевской царевны-лебедь

Мария Боровик в "Последнего защитника" и т.д.

Грим, костюмы, фотосъемка в одном из софийских парков и в помещениях РКИЦа, а затем - полгода кропотливой работы в компьютерных программах.

Специально для еженедельника "Русия днес - Россия сегодня" Снежана Лоуренс пообещала с автором:

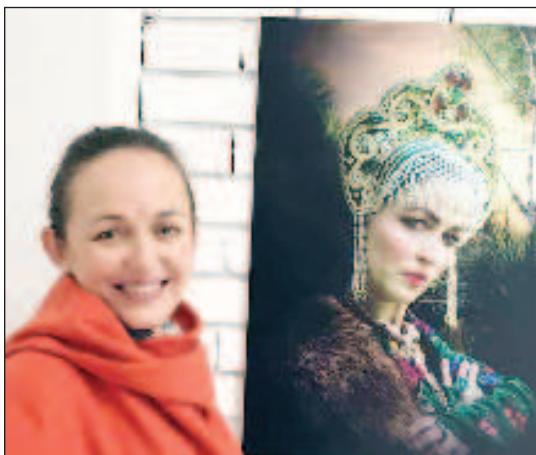
Фотографией Лилия начала увлекаться в 12 лет, когда папа подарил ей первую зеркальную камеру - "Зенит". Постепенно хобби на-



чало перерастать в профессиональную деятельность и определило дальнейший карьерный путь. Она закончила обучение во ВГИКе, с

последующей выставкой в Москве. В феврале 2018 года ей пришла идея проекта, связанного с детскими сказками, которая была поддержана руководителем РКИЦ Павлом Журавлевым. Буквально через пару месяцев Лилия совместно с Натальей Ушковой провели лекторий по сказкам и картинам художников, на который были приглашены дети, изучающие русский язык. При этом мероприятие стало ин-

Квасуру, бога хмельной мудрости; всегда улыбчивая Ирина в хозяйку медной горы. Девушка, пришедшая на курсы русского языка и не подозревала, что будет в проекте Царевной Лебедь, но, увидев ее взгляд, я поняла, что это ее образ. Кстати, изначально, она долго не соглашалась, но сила искусства оказалась сильнее (смеется). Образ "Лель" довольно органично примерила на себя флейтистка из



Лучезарная Ирина превратилась во властную "Медной горы хозяйку"

лучив специальность "Кинооператор", а также факультет журналистики в Российском Государственном Социальном Университете. На данный момент основная деятельность - фотожурналистика. Для нее это стало чем-то больше, чем просто профессия, ее практически невозможно заставить без камеры. Успешный фотограф принимала участие в различных проектах, одним из самых ярких было участие в экспедиции в Арктике с



Наташа Ушкова стала рыжебородым богатырем

тересно также и студентам, и взрослым. А уже в июне она приехала с визажистом Марией Валиулиной, и начался творческий процесс.

"Весь процесс съемок занял 2 полноценных дня (с утра и до вечера). Каждый герой перевоплощался и чувствовал себя сказочным или былинным персонажем. И все справились успешно", - продолжает делиться подробностями создания проекта автор. "Милая Ната превратилась в бабушку

Софии. Большое мужество потребовалось от мальчика Яна: выйти в городской парк Софии в жаркий день в костюме Ивана Царевича", - говорит Лилия с улыбкой.

Что касается планов на будущее: идей у нее много, особенно привлекательными она считает проекты, направленные на развитие интереса к русской культуре.

P.S. Лилия очень полюбила Болгарию, значит встречи с ней и ее творчеством еще предстоят.

Подарили толстую тетрадь...

Надежда Бабенко

В клубе "Родники", что много лет действует при центральной библиотеке ставропольского города Светлограда, состоялся творческий вечер поэтессы Елены Луценко.

Она родилась в семье педагога и торгового работника. Все отмечали математический склад ее ума. Вечная круглая отличница, Лена с красным дипломом окончила Ставропольский строительный техникум, а ужасный и непостоянный сопромат был ее любимым предметом. По распределению попала в Воронеж, где встретила лучшего парня на свете, стала его женой. Подрастала дочка, на работе тоже все в порядке - она была ведущим инженером-мелиоратором, и вдруг - беда, проблемы со здоровьем. Работу пришлось оставить. Дочь Ирина выросла и уехала в Германию. Вот тогда она затосковала, и вдруг изнутри, из самых потаенных уголков души, прорвались на свет первые ее стихи. Конечно же, они были о близких людях. Потом, когда перечитала тысячи стихотворений Юлии Друниной, Андрея Дементьева, Эдуарда Асадова, горизонты стихосложения значительно расширились. Но настоящим самоучителем стала для нее книга Ларисы Рубальской.

Кстати, в Светлограда Елену Луценко часто сравнивают именно с ней. А известность районного масштаба поэтесса получила благодаря Валентине Папоновой, возглавлявшей в ту пору всю библиотечную систему Петровского района. Валентина Николаевна пригласила ее на творческую встречу, потом библиотека выпустила несколько поэтических сборников. В то время еще существовало светлоградское местное телевидение. И однажды во время очередного интервью какая-то женщина с экрана говорит:

- Мне хочется прочитать мое любимое стихотворение "Поверь в себя".

Это был не Пушкин, не Блок, даже не Рубальская - это было ее стихотворение! Елена словно почувствовала крылья за спиной.

Кстати! В том же самом году сестра-близняшка ее Ирина, проживающая в Карелии, историк и руководитель школьного театра, совершенно неожиданно стала писать стихи и прозу, издала два романа и стала победителем литературного конкурса среди педагогов России. Для Елены поэзия стала настоящим эликсиром бодрости духа, но самое главное даже не собственные проблемы, а то, что стихи ее нужны были людям. Кого-то они вдохновляли, окрыляли, кто-то не мог сдер-



жать слез. Ей немало довелось побывать в больницах, и однажды, едва вошла в палату, она услышала восторженное:

- Как же нам повезло, ведь Вы - писательница?!!

Вся палата переживала на нее, а потом, едва ей стало чуточку легче, женщины просили почитать им стихи о любви - перед операцией. Разве она могла отказать?

В другой раз Лена в составе творческой группы готовилась к проведению праздника славянской письменности, но перед самым мероприятием попала в больницу. Вдруг через несколько часов в отделении переполох: по коридору спешным шагом идет священник. В палатах заволновались: к кому? А это отец Георгий, один из участников праздника письменности, зашел Елену проведать. Всех окропил святой водичей, просфорой угостил, ушел: все будет хорошо. Слова батюшки в точности

сбылись. Стихов у нее накопилось несколько общих тетрадок. Сначала, как правило, она пишет черновик - случается, что на обертке от шоколадки или салфетке, но всегда - ровным почерком чертежника советских времен. Она может подныться в два часа ночи по зову вдохновения, а иногда озарение приходит, как воритис, среди шумного бала - и тогда записывай хоть на манжете. Она помнит все свои четыреста или пятьсот стихотворений наизусть, их не нужно даже зубрить - достаточно вспомнить первую строчку - и дальше все идет без запинки. Ее тексты охотно используют местные артисты - коллективы "Русские узоры", "Станичники" и другие. А когда в Светлограде шла запись популярной телепередачи "Играй, гармонь!", светлоградский композитор Виталий Звонарев исполнял песню на стихи Е. Луценко "Казачий край" - для этого принес из дома ценный раритет - старинную гармошку. Потом "крутили" по центральному телевидению этот номер шесть раз! Заволокины уехали, а творчество осталось с Еленой. Она по-прежнему находит вдохновение в родной ставропольской земле, ее красотах - сельских и городских, в сюжетах телепередач, историях, которые случаются с ее многочисленными знакомыми. Она ездит на заседания поэтического клуба в соседнее село

Благодатное, участвует в работе жюри ежегодного творческого проекта "Души прекрасные порывы", выступает в школах, учит детей и взрослых видеть красоту жизни и ценить каждый подаренный судьбой день. Герои ее стихов - мать солдата, или старушка, собирающая со стола хлебные крошки, или озаренная любовью женщина. Жизнь подбрасывает темы - взрыв в Питере, недопуск россиян на олимпиаду, события на Украине. Ее стихи уже даже цитируют: "Женский возраст словно платье - нужно правильно носить", "Хоть плоховато с ловеласом, но хуже все же без него", "Коль голова умна, то пешку и король не испугает, построит так игру она, что голову он потеряет".

На творческом вечере звучали стихи и песни Елены, сама она рассказала автобиографию - естественно, в стихах. Литературный салон удался на славу. Почитателей ее таланта набралось - полный читальный зал, в том числе и ее верный Фан-клуб. Кроме прочих, ей торжественно вручили подарок со смыслом толстую тетрадь для новых стихов. А героиня праздника пообещала, что в следующем году обязательно выпустит свою первую настоящую книгу стихов.

Фото автора

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Турецкий марш русской армии

Европа не забыла политических интриг 250-летней давности

Ровно 250 лет назад, в ноябре 1768 г., Османская империя объявила войну Российской империи. Екатерина II почти три недели ждала, пока турки образумятся, но вынуждена была ответить. По итогам шестилетней кампании началось поэтапно присоединение Крыма к России. Однако только территориальными приобретениями дело не ограничилось.

Боевыми действиями предшествовала сложнейшая политическая интрига. XVIII столетие с самого начала не задалось для Блистательной Порты. Турки проиграли ряд войн, территория империи постоянно сокращалась. Султану Мустафе III досталось тяжелое наследство: разложившаяся армия, увядающая экономика, рост религиозного фанатизма, сепаратизма - когда-то могучее государство трещало по швам.

Исправить ситуацию монарх решил путем реформ. Из Европы пригласили советников, по большей части французов. Им поручили модернизировать армию, а также создать национальную турецкую науку, чтобы поднять экономику. Определенные перемены к лучшему действительно начались, однако Мустафа III попал под сильнейшее французское влияние, по сути, он стал инструментом внешней политики Версаля. К тому же у Франции были и свои интересы на Ближнем Востоке. Армию и флот туркам не слишком уж модернизировали (в планы Европы усиление Османской империи не входило), но в качестве расходного материала многочисленные войска можно использовать.

От прадеда к правнуку - так замысловато перешла власть в Париже в 1715 г. Все дети и внуки Людовика XIV загадочным образом умирали, в итоге остался только один пятилетний мальчик. В 1723-м молодой человек взшел на престол под именем Людовик XV, но править не смог - не имел к тому способностей. Страной стала руководить любовница короля знаменитая маркиза де Помпадур. Фаворитка посадила во внешнеполитическое ведомство удобного ей человека - Этьенна де Шуазеля. Именно с его молчаливого согласия Франция внезапно стала союзником Священной Римской империи, хотя раньше эти государства враждовали. А Вена, в свою очередь, в те дни противопоставляла себя Санкт-Петербургу. Это и стало причиной конфликта. Агенты влияния Священной Римской империи в Версале через своих турецких друзей вынудили султана объявить войну Российской империи. Немного замысловато, но в международной политике встречаются и куда более сложные комбинации.

Пикантность ситуации добавляло то, что, по сути, одна царственная дама пошла войной на другую. В Вене тогда правила Мария Терезия - вдова императора Франца I Стефана. Умнейшая женщина, которая уделяла много внимания развитию культуры, науки и образования. Императрица железной рукой навела в державе настоящий

немецкий порядок. Во внешней политике Мария Терезия тоже была правителем крайне успешным: она, постепенно возвращая пошатнувшиеся позиции Вены, способствовала росту собственного влияния. Однако в Санкт-Петербурге на престоле сидела ничуть не менее решительная женщина, умная и деловая. В общем, наша коса на камень - две великие императрицы не договорились.

"По большому счету, австрийцы просто испугались деятельности немки на русском престоле, ведь, располагая ресурсами огромной страны, она могла многое. О каких-

ронников православия объявить практически вне закона. Вспыхнул бунт, под флагом защиты католицизма шляхтичи начали грабить и убивать православных, те стали оказывать вооруженное сопротивление. Король Станислав Понятовский обратился за помощью к Екатерине II. Ведь против него, по сути, был поднят бунт польской знати. Императрица войска прислала, но, как сказали бы позже, "ограниченный контингент".

Поляков использовали втемную, их было никому не жалко. Про зверства конфедератов против православных

апеллирует к законам. Но, будучи умной женщиной, не увлекается, потому что понимает - сила есть право. И начинает готовиться дать отпор. С тех пор прошло 250 лет, а что-то в международных отношениях и в политике Европы к России изменилось?

Несмотря на неблагоприятный геополитический расклад в Европе, начавшаяся война развязывала Российской империи руки на южном направлении. Застарелую крымскую проблему требовалось срочно решать, ведь местные татары продолжали набеги на южные пределы России. Ханство,

русский флот полностью уничтожил турецкую эскадру.

События первых трех лет войны кардинально изменили обстановку в Европе. Россия заявила о себе как сверхдержава того времени: политические карты пришлось пересдавать. Боевые действия продолжались, а дипломаты заключали новые союзы. Подписание 21 июля



Екатерина II и Мария Терезия - две великие императрицы не договорились

Граф Петр Румянцев

то планах русской экспансии в Европу ничего не известно - их просто тогда не было, но в Вене не на шутку всполошились. Прежде всего по поводу балканского направления: на полуострове традиционно жило много православных. И европейцы решили руками турок через французов осложнить жизнь Санкт-Петербургу", - считает доцент исторического факу-

многие историки как-то стесняются рассказывать, хотя творили паны жуткие вещи. Кстати, вот парадокс: православных в те дни называли "диссидентами", то есть инакомыслящими - так оно звучит на латыни. И этот термин именно с тех дней вошел в русский язык, вот только впоследствии так стали именовать не защитников свободы вероисповедания, а

сотни лет специализирующееся на работорговле, нужно было призвать к порядку или просто уничтожить. Помимо этого, для расширения международной торговли России требовались порты в Черном море и возможность прохода через Босфор и Дарданеллы. То есть не только крымских татар, но и турок нужно было ставить на место.

1774 г. Кючук-Кайнарджийского договора, завершившего 6-летнюю войну, стало крупным политическим успехом России. Екатерина II добилась крупных успехов в продвижении России к Черному морю. В этом вопросе российское правительство столкнулось с сильным противодействием Франции и Австрии, которые во время боевых действий России с Барской конфедерацией втянули в войну Турцию. Для России война на два фронта была довольно обременительной, но Екатерина II была уверена в победе русской армии. В начале войны она писала: "Не первый раз России побеждать врагов".

Согласно договору, ранее завоеванные крепости Азов и Кинбурн оставались за Россией, крепости на побережье Крыма Керчь и Еникале, как и степи между Бугом и Днепром также переходили к ней. Черное и Мраморное моря объявлялись свободными для российских торговых судов. Грузия освобождалась от позорной дани юношами и девушками, отправляемыми в Турцию. Большое значение имел договор для народов Молдавии и Валахии, которые оказывались под протекторатом России.

Договор обязывал Турцию обеспечивать "твердой защитой христианскому закону и церквям оного", Россия получала право с перспективой выступать от имени закабаленного мусульманами христианского населения Болгарии, Греции и Сербии, что усиливало ее значение на международной арене.



Атака русских войск при Кагуле. Несмотря на более чем десятикратном перевесе, турки потерпели поражение

льтета МГУ Александр Орлов. Чтобы остановить дальнейшие успехи русской политики, Австрия и Франция прибегли к содействию Турции.

Формальным поводом для войны стала Речь Посполита. В феврале 1768-го ясно-вельможные паны внезапно вспомнили, что они ревностные католики и решили повоевать. Образованная шляхтой на австро-французские деньги так называемая Барская конфедерация потребовала восстановить некие древние привилегии католических дворян, а всех сто-

совершенно иных людей.

К прямому противостоянию русским войскам конфедераты способны не были. А вот устроить провокацию - вполне. Ее и организовали. Отряд бойцов сопротивления заманили в глубь турецкой территории, куда намеренно отступили конфедераты. Турки сидят и ждут, когда им подставят православных. Через некоторое время это происходит. Casus belli формальный повод налицо - России объявляется война. Екатерина Великая пытается взывать к международному сообществу,

В 1768-ом Россия не слишком спешила начинать боевые действия, а турецкая армия оказалась не готова. Но уже в битве при Ларге 18 июля 1770 г. при более чем трехкратном перевесе противника турецкое войско было разбито, а ровно через две недели при Кагуле соотношение сил было и вовсе 10:1. Однако и 1 августа 1770 г. османы бежали, а авторитет графа Петра Румянцева, как полководца, взлетел на недосягаемую высоту, а войну стали называть "Румянцевской". В Чесменской бухте

"Таков закон безжалостной судьбы,
Не люди умирают, а миры...
Уходят люди,
Их не возвратить,
Их тайные миры не возвратить.
И каждый раз
Мне хочется опять
От этой невозвратности
кричать."

Е.Евтушенко

Светлана Светлова-Туриаре

30-го августа 2018 года весь мир облетела тяжелая весть - ушел из жизни великий певец и замечательный человек Иосиф Давыдович Кобзон. В тот же вечер болгарский телеканал "Алфа" повторил запись концерта ансамбля им. Александрова с участием Иосифа Давыдовича в Болгарии, летом в парке. Он был в прекрасной форме, хотя временами в нем чувствовалось некоторое напряжение и усталость. Радость видеть и слушать его была "со слезами на глазах"... Газета "Русия днес - Россия сегодня" откликнулась на эту тяжелую утрату статьей, в которой отмечалось, что Кобзон интересовался проблемами людей и помогал всем, кто к нему обращался за помощью. Помогал он и молодым талантам. И в подтверждение этого я хочу рассказать, как его отзывчивость и доброта коснулись и нас с сыном.



Выступление на Ассамблее

Мой сын Искандер был тогда студентом в классе оперного пения Государственной музыкальной академии им. Панчо Владигерова в Софии. Болгарская школа оперного пения, выросшая под плодотворным влиянием школы русского оперного искусства, была в те годы на завидном уровне, и многие ее воспитанники успешно пели на лучших оперных сценах Италии, Франции, Германии, Англии, Америки и др. Одним из ее блестящих учеников был болгарский тенор Калудий Калудов из Варненского села Любен Каравелов. В 1978 году он успешно закончил Детскую музыкальную школу в классе известного педагога Лилианы Жаблинской, которая в 2001 году помогала Искандеру готовиться к конкурсу молодых оперных певцов Елены Образцовой в Санкт-Петербурге. От нее он слышал прекрасные отзывы о ее бывшем ученике.

Осуществив блестящую мировую карьеру, Калудий Калудов с 1990 года стал жить в Польше и петь в оперном театре Варшавы. Не порывая связи с Родиной, он в 1994 году стал проводить мастерский класс в Варне, и Искандер загорелся желанием принять в нем участие. Пока он учился, мы жили на мою скромную зарплату переводчицы с арабского языка в Институте лечения иностранных граждан (ныне больница "Света Анна"), и наши материальные возможности были исключительно скромны, но я все-таки нашла необходимые средства, понимая, как это важно для сына. Он был счастлив!

Через год, летом, снова состоялся мастерский класс, но у меня совсем не было никакой возможности помочь

сыну осуществить его горячее желание.

"Знаешь, мама, все, что я учу в консерватории, на его уроках вдруг оживает. Он не только объяснит, но и наглядно показывает технику и приемы дыхания. И вдруг все становится ясно". Мне было больно видеть его огорчение от невозможности поехать в Варну.

Именно тогда на гастроли в Софию приехал ансамбль им. Александрова с участием Иосифа Кобзона. "Утопающий за соломинку хватается" - гласит поговорка. Я купила билет на концерт в НДК и написала письмо Иосифу Давыдовичу. Концерт, как всегда, был великолепен. Овации долго не смолкали. Наконец - занавес, и народ стал расходиться, но не я. Я поднялась на сцену и блуждала, пока не нашла выхода в коридор. И вдруг вижу, и в нем Кобзон и Мелик-Пашаев. Они уже спускались по лестнице, возможно на коктейль. Я успела догнать Кобзона и положила руку на плечо. Он обернулся. "У меня сын студент консерватории, учит оперное пение и мечтает поехать на мастерский класс болгарского тенора Калудия Калудова, но у меня нет средств. Нам очень нужна помощь!" - говорила я скороговоркой, глотая слова и видя, что его ждут внизу. - Напишите Вашу просьбу. - Я написала Вам письмо. Кобзон взял конверт и привычным мужским жестом положил его в левый внутренний карман пиджака.

До начала мастерского класса оставалось четыре дня. Сыну я ничего не сказала. Ждала, не смея надеяться. И вот через два дня в нашу комнату в студенчес-

Мир не без добрых людей



Искандер рядом с И.Кобзоном после концерта легенды российской и советской эстрады в НДК, 2011 год. Справа О. Мелик-Пашаев с дочерью



30 лет спустя. С Георгием Иордановым и его дочерью на дипломатическом приеме, 2011 год



Светлана Туриаре и Искандер после спектакля "Ночь в Венеции" в Сан-Галлен, 2015 г.

ком общежитии, где нам пришлось жить долгих 18 лет, раздался звонок от портьера: "Светлана, ищут Искандера". Женский голос по телефону просил передать сыну, чтобы он срочно обратился к г-ну Мелик-Пашаеву: для него из Москвы есть перевод. Нашу радость трудно описать! Искандер был счастлив! Пришлось рассказать ему о своем "подвиге".

Прошли годы... Искандер стал оперным певцом. В Германии вышел его диск на немецком языке. И снова в Софии гостил ансамбль им. Александрова. На концерте в НДК мы были вместе с сыном. Радость возбужденного зала, нестихающие овации были, как всегда. Мы

попали на коктейль и подошли к Кобзону. Искандер представился, мы напомнили о случае с нами, горячо поблагодарили, и Искандер подарил свой первый диск. Вот такое воспоминание ярко всплыло в памяти после констатации в газете, что Кобзон помогал всем и молодым талантам. Иосифа Давыдовича не стало, но мы с Искандером никогда его не забудем!

Отмечая память о незабываемом Иосифе Давыдовиче Кобзоне, вспоминаю и других замечательных и добрых людей, которых мы встретили в Болгарии. Мы с сыном оказались в Народной (тогда) Республике Бол-

гария в 1981 году, спасаясь от войны Сомали с Эфиопией. 10-летний Искандер принял участие в Международной детской Ассамблее "Знамя мира", созданной Людмилой Живковой. Ассамблея спасла нас и определила весь наш жизненный путь. Как написал в поэме "Светлана" поэт Вл. Красногорский:

"Их приютила цветущая Болгария.

Не то сомалийская беда, Здесь они - как пролетарии: Нет ни кола и ни двора. Светлана с грустью прошептала

Все надо начинать сначала..."

Да начало было очень трудным: без знания болгарского языка, без работы и опоры, но...

"Не извела ее кручина. Боролась, закусивши удила, Все вытерпела, вырастила сына, Ему прекрасную профессию дала."

И сейчас по прошествии стольких лет, с теплой благодарностью я вспоминаю людей, которые тогда нас поддержали: детский писатель Петр Димитров-Рудар, врач Аксана Сергеевна Ангелова и ее семья, заведующая учебной частью музыкальной школы им. Любомира Пипкова госпожа Кынева, флейтист Александр Велев, чинивший флейту сына почти без денег (Искандер по своему буйному характеру иногда использовал флейту как шпагу) и весь педагогический коллектив тех далеких лет - людей, любящих свою специальность и своих эмоциональных учеников. Особенно дорога была нам дружба с замечательной поэтессой Елизаветой Багряной, которая часто приглашала нас в гости и, зная нашу нужду, подарила нам часть суммы для покупки пианино, столь необходимого Искандеру. Много лет спустя мы навещали ее в старческом доме в Горна-Баня.

Особую роль в развитии Искандера в его школьные годы играл господин Георгий Йорданов, председатель Комитета культуры после безвременной смерти Людмилы Живковой, именно он был инициатором того, чтобы мы остались в Болгарии. С горячей благодарностью вспоминаю преподавателя оперного пения госпожу Розу Митову, которая успешно подготовила Искандера к поступлению в Государственную музыкальную академию.

Я же много лет работала переводчиком с арабского языка в Институте лечения иностранных граждан в великолепном коллективе высококвалифицированных врачей.

После музыкальной академии Искандер пел солистом в Капелле "Светослав Обретенов" и в Музыкальном театре "Стефан Македонский". Сейчас он поет в опере города Сан-Галлен в Швейцарии.

Низкий поклон всем, кто помогал нам в трудную минуту.

В Сеуле состоялся круглый стол "Русская Православная Церковь и соотечественники"

Круглый стол прошел 23 ноября в столице Республики Корея Сеуле под председательством митрополита Волоколамского Илариона, председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата.

На заседании круглого стола, посвященного сотрудничеству РПЦ и соотечественников в Юго-Восточной Азии, Австралии и Океании, митрополит Иларион обратился с приветственным словом к присутствующим. Он отметил, что конференция уже девятая по счету. Ранее подобные мероприятия проходили в Брюсселе, Буэнос-Айресе, Пекине, Сан-Франциско, Йоханнесбурге, Риме, Берлине и Рабате. В организации встречи приняли участие Министерство иностранных дел России в лице Департамента по работе с



соотечественниками и российских посольств за рубежом, Россотрудничество в лице российских центров науки и культуры, а также Фонд "Русский мир", благодаря поддержке которого стало возможным участие в заседании церковной делегации из Москвы, сообщил сайт "Патриархия.ру". По словам митрополита

Волоколамского Илариона, Священноначалие Русской Православной Церкви поручило Отделу внешних церковных связей Московского Патриархата вести работу по взаимодействию с соотечественниками, проживающими в дальнем зарубежье. Важной частью такой работы является проведение круглых столов, в ходе ко-

торых в атмосфере конструктивного диалога рассматриваются вопросы, связанные с поддержкой русскоязычной диаспоры в различных регионах мира.

"Россия имеет свой неповторимый путь исторического развития, и мы не можем обойти стороной важные вехи в истории нашего государства. Нынешний год отмечен памятной датой - 100-летием со дня трагических событий 1918 года, когда были зверски убиты Царская семья и другие члены Дома Романовых. Октябрьский переворот, чудовищная расправа над императором Николаем и его домочадцами, братоубийство, террор и массовые репрессии, а также массовый исход соотечественников - все это стало бедой и испытанием для нашего народа.

Оказавшись на чужбине, наши сограждане встали перед дилеммой: либо утратить свою духовную и культурную идентичность, а затем раствориться, ассимилироваться с другими народами, либо вновь явить свою способность к единению.

В заключении митрополит Волоколамский Иларион, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата сказал: "Несмотря на наличие в мире многочисленных проблем, вызовов, с которыми сталкиваются верующие, я глубоко убежден, что христианство никогда не превратится в религию прошлого. Оно окрепнет в горниле испытаний, как уже много раз бывало в истории, и для многих народов и культур вера во Христа Иисуса вновь станет путеводной звездой."

Действия Константинопольского патриархата в Украине - хождение по минному полю



Блаженнейший Архиепископ Тираны и всей Албании Анастасий считает, что константинопольский проект украинской автокефалии опасен расколом в мировом Православии и "станет хождением по минному полю". Об этом Блаженнейший владыка сообщил в послании Предстоятелю Русской Православной Церкви Святейшему Патриарху Кириллу, передает Информационно-просветительский отдел УПЦ.

"Оно напоминает опасное предприятие с непредвиденными побочными действиями... - подчеркнул Архиепископ Анастасий. - В итоге вместо единства православных на Украине проступает опасность раскола единства мирового Православия".

Предстоятель Албанской Православной Церкви также отметил, что этим мнением он поделился с Патриархом Константинопольским Варфоломеем во время личной встречи на острове Крит.

"Такое развитие событий стало бы болезненным ударом по доверию к Православию, чего всеми силами необходимо избежать, - уверен Блаженнейший Архиепископ Анастасий. - Как бы это ни казалось невозможным, полагаем, что все мы должны "сделать все", чтобы вернуться к Собораниям Предстоятелей и планированию нового Великого Собора. Мы отдаем себе отчет в том, что некоторые сочтут эти предложения нереальными и в итоге неосуществимыми. И, тем не менее, я убежден, что никто не может быть реалистом, если не верит в чудо, и что невозможное человекам возможно Богу (Лк. 18. 18-27)".

День христианской семьи отпраздновали в Шумене

Согласно болгарскому церковному календарю 21 ноября решением Священного Синода Болгарской православной церкви с 1929 года отмечается День христианской семьи и православной молодежи. В этот день Шуменский русский клуб "Славяне 2000" собрался вместе с болгарскими и армянами в зале читальни "Напредък - 1869", чтобы почтить вниманием праздник Введение во храм Пресвятой Богородицы - праздник, который пришел к нам из Церковного Предания. В этот день христиане вспоминают, как святые Иоаким и Анна привели трехлетнюю Деву Марию в Иерусалимский Храм. Так родители Богородицы исполнили свой обет - обещание посвятить долгожданную дочь Богу. Согласно традиции в этот день родители вместе с детьми идут в церковь, ведь Бог благословил человечество на семью, которую надо беречь, как зеницу ока и помнить, что семья это храм, где учат добру, любви, создаются христианские традиции, семейные ценности. Вот и в Шумене с утра молодые люди посетили церковь и поставили перед иконами зажженные свечи во здравие родных и благополучие своих семей... "Сильная семья сильное государство. Бог создал мужчину и женщину,



разделил роли, таким образом, что каждая из них достойна и значима. Уважая эти праздники, мы даем молодым пример, что христианские ценности надо беречь, помнить свой род и корни. В дни, когда приходится искать пропитание в чужом краю - хочу пожелать, чтобы все семьи воссоединились, чтобы все возвращались в родные места. Желаю всем благоденствия и стабильности, пусть не гаснет огонь любви, взаимопонимания", - пишет в нашу редакцию, сообщая о событии Тамара Стилянова, председатель Шуменского русского клуба "Славяне 2000".

Молодежный танцевальный состав "Фамилия" при читальне и их хореограф Пенка Великова порадовали присутствующих своим выступлением. Каждый из собравшихся в зале читальни "Напредък-1869" оставил свои проблемы и посвятил время встрече с близкими людьми. Пили чай с русскими пряниками и баранками, болгарской баницей, армянским печеньем. Каждый освободил душу и зарядился положительной энергией, слушая русские, армянские, болгарские песни о семье и о любви к Родине.

Страницу подготовила Ольга Гурская

Если одна Церковь страдает, то и все Поместные Церкви не могут остаться равнодушными

В интервью информационному отделу Одесской епархии представитель Патриарха Сербского при Патриархе Московском и всея Руси, настоятель подворья Сербской Православной Церкви в Москве епископ Моравичский Антоний поделился своим видением религиозной ситуации на Украине.

"Церковь Божия - это богочеловеческий организм, который состоит из Поместных Православных Церквей. Как человеческий организм состоит из различных членов, так и Церковь состоит из Поместных автокефальных Церквей. И если один член страдает, то и все тело болит. И если одна Церковь страдает, то и все Поместные Церкви не

могут остаться равнодушными, - сказал епископ Антоний. - Естественно, что все мы прибегаем к молитве и делаем все, чтобы урвать такие проблемы. Особенно сейчас это актуально для Украины, где пытаются смутами разделить единство Православной Церкви".

Епископ Моравичский Антоний рассказал о позиции Сербской Церкви: "Сербская Православная Церковь в лице своего Архиепископа Собора, который состоялся 6-8 ноября сего года, приняла очень четкое решение о том, что будет признавать только каноническую Украинскую Православную Церковь под омофором Блаженнейшего митрополита

Киевского и всея Украины Онуфрия и не будет признавать и сослужить с раскольническими организациями, которые возглавляет Михаил Денисенко и так называемый митрополит Маркирий (Малетич)".

Говоря о том, что думают Поместные Православные Церкви об украинской автокефалии, владыка Антоний добавил: "Я надеюсь, что все Поместные Православные Церкви понимают эту проблему и поддерживают всячески истинное Православие. Многие Поместные Церкви определились по этому вопросу - Александрийская, Антиохийская, Иерусалимская, Румынская, Албанская, Польская, Чешских земель и Словакии.



Практически все Поместные Церкви официально заявили о поддержке канонической Украинской Православной Церкви".

"Мы не понимаем: 300 лет была одна Церковь, а сейчас вдруг все поменялось. Это каноническое нарушение, которое разрушает церковные традиции. И, вторых, давать Томос и авто-

кефалию может не одна Православная Церковь, а через консенсус всех Православных Поместных Церквей. Их никто по этому вопросу не спросил, и большинство из них не согласны с решением Константинопольского Патриархата", - подчеркнул представитель Патриарха Сербского при Патриархе Московском и всея Руси.

Евгений Миронов: "Принимайте меня таким, какой я есть!"

В актерской профессии Евгению Миронову, наверное, подвластно все. А ему этого было мало. И он не только создал и сочинил свой Театр Наций, в котором ставят режиссеры с мировыми именами, но и вернулся к жизни одно из лучших зданий Москвы - бывший Театр Корша и филиал МХАТа. Подробности - в интервью журнала "Атмосфера". (С сокращениями)

- Женя, с какого возраста ты себя помнишь?

- Отчетливо себя помню, наверное, лет в пять. Это печальная история, потому что я прыгал у бабушки в гостях с дивана на кровать и промахнулся. Дальше у меня случилась болезнь Пертеса, начались проблемы с бедром, и это тянулось довольно долго.

- А роли, которые ушли, но игрались много лет?

- Нет, это стирается. Хотя, если я какую-то роль не играю два года, то стоит мне прочесть буквально несколько первых строк - и все сразу вспоминается. А вот за более давний срок ничего не всплывает.

- Ты преодолевал свою застенчивость, выходя на сцену. С какого момента тебе стало легче или это и по сей день сохраняется?

- У меня всегда были проблемы с коммуникабельностью, но когда ты занимаешься делом, то полностью погружаешься в него и тогда автоматически забываешь о том, чего боишься, и тебе, может быть, и не все равно, как реагирует публика, но некогда об этом задумываться.



- В твоей памяти остается больше счастливых, радостных мгновений или тяжелых?

- К сожалению, с годами все больше вспоминаются печальные моменты, и чаще всего это связано с потерей близких людей, что, наверное, естественно для взрослеющего организма. Но эти люди от тебя не уходят, и в самый неожиданный момент, даже рабочий, вдруг вспоминаешь их и выключаешься на какое-то время, а потом снова возвращаешься в реальность. Так устроена память. В общем, зарубок накопилось немало, ведь мне уже довольно много лет.

- Когда ты к этому пристрастился?

- Мы были во Франции с "Борисом Годуновым", объездили страну и случайно заехали на один горнолыжный курорт, и я влюбился в него и в этот вид спорта.

- Не боялся?

- Конечно, боялся. Такого мата горы не слышали никогда, потому что я катался без горнолыжного костюма, просто взял лыжи, и падал, все руки изодрал в кровь, потому что снег был покрыт коростой. Я научился сам,

- А что тебе дали некоторые твои герои как человеку?

- Они все наложили сильный отпечаток на меня. Я понял, что, когда работаешь над ролью, происходит взаимообмен: ты влияешь на героя, но, оказывается, и герой потом влияет на тебя. Но я не анализирую это. Для меня важны не только встречи с людьми, но и с моими героями. Олег Борисов написал в своих дневниках: "Вот так собрать бы их всех за одним столом", - а я бы мог представить, что за одним столом сидят Иудушка Головлев, Мышкин, Гамлет, Достоевский, Хлестаков... это сложное собрание.

- А просто расслабиться ты можешь, позволить себе какое-то сибаритство?

- Могу. Я люблю горные лыжи, но у меня не так часто получается выехать покататься.

- Когда ты к этому пристрастился?

- Мы были во Франции с "Борисом Годуновым", объездили страну и случайно заехали на один горнолыжный курорт, и я влюбился в него и в этот вид спорта.

- Не боялся?

- Конечно, боялся. Такого мата горы не слышали никогда, потому что я катался без горнолыжного костюма, просто взял лыжи, и падал, все руки изодрал в кровь, потому что снег был покрыт коростой. Я научился сам,



Новое прочтение одноименной чеховской пьесы в спектакле "Иванов". С Елизаветой Боярской

без тренера. И до сих пор катаюсь как самоучка. Но получаю от этого удовольствие. Я люблю горы и море, причем любое. И наше Черное море, и в Болгарии.

- Может быть, потому что в Болгарию ты приезжаешь, когда там отдыхает вся твоя семья?

- Конечно. Редкий момент, когда мы все можем увидеться.

- Им всем, наверное, хочется твоего внимания...

- Стараясь вырваться, выделяю время как-то. У нас очень много праздников, потому что у сестры трое детей, она справляет все дни ангелов, а их достаточно много в течение года.

- Оксана раньше пыталась что-то сделать на сцене после завершения балетной карьеры. Не появлялась ли у тебя мысль о том, чтобы ей выступить в Театре Наций?

- Нет, ей это не нужно. У нее есть своя студия, там занимается больше ста пятидесяти человек, они очень

успешно выступают на разных площадках. Некоторые девочки уже поступили в хореографическое училище, так что она чувствует самореализацию. У нас есть общие дела, например, фонд "Галчонок" Юлии Пересильд организует благотворительные концерты - и в них участвует и коллектив Оксаны. Или в концерте другого проекта "Хочу ходить" тоже будут выступать ее дети.

- А что с поддержкой друзей? Хотя дружба - это не игра в одни ворота и требует эмоциональных затрат тоже...

- Конечно, у меня есть друзья, которые меня поддерживают, болеют за меня. Но для меня всегда главным другом была моя работа. И плохо это или хорошо, но в угоду ей все остальное уходит на второй план. Я не говорю о чем-то экстремальном, если нужно помочь. Это не обсуждается. В других случаях просто говорю: "Принимайте меня таким, какой я есть!"

Роза Сябитова показала загородный особняк

Два года назад Роза Сябитова решила поменять городскую жизнь на деревенскую и обзавелась участком площадью 30 соток в подмосковном Ногинске. Выбрать место звезде помог случай. "У одного моего знакомого была земля в 50 километрах от столицы, - делится телесваха со "СтарХитом". - Договорились по бартеру: я ему свои услуги, он мне - площадку. Та была абсолютно пустой, и я начала потихоньку строить родовое гнездо".

Ведущая программы "Давай поженимся" довольно быстро поняла, что ей не

справиться со строительством собственными силами. Работы было слишком много, а в некоторых вопросах требовалась консультация профессионалов. "Стала привлекать мужчин, - продолжает Сябитова. - Подружилась с местными влиятельными людьми - депутатами, чиновниками... Практически все прошлое лето ездила по гостям - налаживала связи. Чтобы не возвращаться каждый раз в Москву, возвела на участке небольшой гостевой домик, в котором временно поселилась сама".

"Вникала во все детали,

так как понимала: в противном случае рабочие обворуют. Поэтому контролировала каждую копейку. Но не спасло - одна из бригад все-таки скрылась с деньгами. И вообще, всячески пытались обманывать: был один прораб, который постоянно отпрашивался. То у него жена заболела, то теща, то собака. Пришлось распрощаться. Чтобы другие не повторяли моих ошибок, завела свой канал на YouTube, на котором рассказываю, как создать дом с нуля", - рассказала Сябитова.

За год на участке вырос двухэтажный особняк пло-



До родового поместья звезда добирается из Москвы 30-40 минут

щадью 164 кв. метров. На первом этаже находятся гостиная с камином, зона отдыха, кухня, кабинет и ванная комната, на втором - спальни Розы, ее сына Дениса и дочери Ксении. Но-

вое жилье обставлено с размахом: например, унитазы исключительно фарфоровые, с золотым тиснением, а смесители - с золотым напылением. Вся эта роскошь стоила порядка 500 тысяч.



Анжелика Варум и Леонид Агутин представили публике новую совместную песню "На паузу", а позже выпустили чувственный клип - это история их с Леонидом любви. Известно, что композиция войдет в одноименный альбом, релиз которого намечен на конец ноября. Несмотря на любовь публики, Анжелика призналась, что ей нелегко было решиться на очередную пластинку. Появления большого числа молодых исполнителей и новые современные музыкальные течения навели певицу на мысль о том, что пора сделать перерыв в записи новых треков.

Влад Топалов поделился деталями предстоящей свадьбы

Буквально на днях Регина Тодоренко впервые станет мамой - своему молодому человеку, певцу Владу Топалову, она подарит долгожданного сына, пишет "СтарХит".

Однако не все мысли пары заняты подготовкой к рождению малыша, Регина и Влад также думают о предстоящей свадьбе. Напомним, что изначально Топалов и Тодоренко скрывали свои отношения, но затем выставили трогательные послания и видео в свои социальные сети в один день. Теперь за каждым их шагом следят журналисты, и хоть Влад и Регина открыты для общения, из своей свадьбы они не хотят делать шоу.

"Хочется веселую одесскую свадьбу, собрать всех родственников и друзей. Пригласить человек 50 самых близких и, возможно, уехать куда-то на остров, и там пля-



сать до упаду, до утра", - рассказала Тодоренко.

Олга Гурска

На 27 ноември в Университета по библиотекознание и информационни технологии (УНИБИТ) в София, проф. Владимир Перхин изнесе лекция "Дейци на културата в музейния некропол "Литературные мостки в Санкт Петербург". Става дума за Волковското гробище в Санкт Петербург, където са погребани известни руски културни дейци, сред които Островски, Херцен, Гончаров и др. Проф. Владимир Перхин провежда образователни екскурзии за студенти, като разказва интересни факти от живота на великите личности, погребани там.

С приветствено слово към присъстващите се обърнаха ректорът на УНИБИТ проф. д.и.к.н. Стоян Денчев и проф. Ваня Добрева. Проф. Денчев отбеляза, че проф. Перхин е за трети път в България и този път е дошъл, за да сподели своя опит, свързан с неговите научни постижения.

Професор Владимир Василевич Перхин (род. 1942 г.) е едно от най-големите имена на XXI век в областта на хуманитаристиката, изключително значима фигура в световен мащаб. Чете лекции в различни университети. В София проф. Перхин пристигна по покана на Софийския университет "Св. Климент Охридски", където в сряда прочете същата лекция. Научната и преподавателската му дейност е свързана с историята на руската журналистика и литературната критика от първата половина на XX век. Защитава две дисертации: "Руската театрална мисъл от 1870-те години" като кандидат на изкуствознанието и "Руската литературна критика от 1930 година" - с нея получава научната степен "Доктор на филологическите науки". Той е един от най-известните учени в областта на литературознанието. Огромна популярност имат неговите книги за Сребърния век и "Русско зарубежье". Той е автор на много книги, като тази година излезе и новата му творба "Алексей Толстой и властта". Също така е автор на множество научни статии, немалко значима е и преподавателската му дейност.

Проф. Владимир Перхин е професор в Санктпетербургския държавен университет - във Висшата школа по журналистика и масовите комуникации към университета.

Ето какво разказа проф. Перхин в интервю за в. "Русия днес - Россия сегодня"

- Проф. Перхин, как възникна идеята за тази лекция и с каква цел?

- Благодаря ви за този въпрос. Защото той за мен е важен. Бих казал, че в живота много неща възникват не случайно. Тази лекция възникна покрай един специален курс - "История на журналистиката на руската емиграция". И за да използвам същата тематика не само на лекции, но и в извънучебна работа ми хрумна идеята не само да говоря, но и да показвам на студентите от този специален

Проф. Перхин: Нагли прийоми в журналистиката е имало и преди



курс за магистри. Съставих план и го реализирах. В неделните дни ходехме на екскурзия на Волковското гробище, където са погребани велики имена. Целият този курс от 9-10 души се отнесе с голям интерес към тези занимания. После започнаха да идват и други студенти, които слушаха краткия вариант на лекцията ми. Тоест, в извънучебна обстановка се използва материал, който се намира в музея-некропол, който на свой ред представява гробище. Някои хора отрицателно се отнасят към посещения на гробища, но интересното е, че сред студентите не съм срещал такива.

Ето така възникна тази лекция: първо провеждах извънучебни занятия, екскурзии за група студенти, а самата лекция се превърна в популярна, когато към мен се обърнаха от Института по руска литература "Пушкински дом" с предложение да участвам в семинар за руски сънародници зад граница, които преподават руски език и литература. Такива сборки, доколкото разбрах, се провеждат всяка година. В дадения случай се наричаше "Школа на литературни критици".

- Как посрещнаха лекцията участниците?

- Бяхме в една прекрасна зала със старинни портрети. Аудиторията - основно учители по руски език и литература, т.е. хора подготвени за материала, който им поднесох, слушаше много внимателно. На едно поредно събиране един от участниците засне филм с няколко интервюта от "Школата на литературните критици". Може да се види в интернет като напишете в търсачката "Школа литературных критиков". Та тези участници проявиха най-голям интерес именно към тази моя лекция за Волковското гробище.

- Вие не сте за първи път в България.

- За трети път съм в България и за втори път в София.

- Можем ли да кажем, че имате желание да предадете на младите своя опит, натрупан по време на вашата работа и изследвания?

- Аз съм много увлечен от тази тема и това е мое желание наистина. Не мога да обясня защо съм толкова увлечен от тази тема. С удоволствие чета за руската поезия и проза. Събрал съм много снимки и илюстрации, за тях малко хора знаят, защото са извадени от старинни издания.

- Попаднах на едно заглавие на една друга ваша лекция "Журналистиката на руската емиграция по време на студената война". Как оценявате днешната журналистика?

- Ако говорим за съвременната журналистика, има много интересни, полезни и увлекателни нюанси и същевременно има отделни вестници и списания, в които се печатат материали неинтересни за читателя. С какво е свързано това? С липсата на големи таланти индивидуалности, на редактори. Защото ако разгледаме историята на журналистиката - руската или европейската - ще видим, че в историята като успешно е влязло онова издание и се дава за пример, което е било ръководено от талантлив редактор, голям деец. Тази закономерност се потвърждава. Ако начело на списание или вестник стои талантлив редактор, то винаги е по-четено от други издания, които нямат такъв ръководител.

- Има ли разлика между прийоми, които се използват в журналистиката днес, и в журналистиката преди 40 години, например? Предвид засилената информационна война през последните години, не са ли по-нагли прийоми, които използват журналистите?

- Нагли прийоми е имало и преди. Имаше толкова нагли и безсъвестни прийоми, че не отстъпват по наглост и безскрупулност на днешното време. Ако журналистът няма съвест, той може да стигне до всякакви словесно оскърбление, а главният му принцип на работа е, че колкото е по-безсъвестен, толкова е по-добре. А всъщност целта на журналистиката е същата като на литературата - да извисява душата на човека. Когато журналистиката е доб-

ра, тогава читателят се отнася към нея положително, тоест купува редовно или се абонира за дадено списание или вестник. Но ако там присъства само унижение на човека, не само на конкретен човек, а унижаване на човека като член на човечеството, тогава читателят спира да чете подобно издание. То остава търсено само от хора с много ниско развитие и морал.

- Съвременната литература се различава от класическата, но доколкото зная, в Русия има добри писатели. Има и друг проблем - поради навлизането в живота ни на интернет и новите технологии хората четат все по-малко, а особено представителите на младото поколение, които почти не се интересуват от книги. В този смисъл, за какво трябва да пише един съвременен писател, за да накара хората отново да се върнат към книгата, да предпочетат хартиената книга с листа и корица пред електронните формати на литературни произведения?

- Да, от време на време се появяват и добри писатели. Със сигурност мога да ви кажа, че читателят иска да чете за живота си и за това заключение ми помогна цялата история на руската литература и цялата история на журналистиката. И ако съвременният писател пише талантливо за живота на съвременния човек, тогава книгите му стават търсени и набират популярност. Ако се възползваме от днешната лекция и изброим някои имена, като Тургенев, Гончаров, Островски, Херцен, те са се прославили благодарение на публикацииите си в списание "Современник". Това списание е било толкова популярно, защото в него тези талантливи писатели са писали за съвременния живот в Русия. Ако пишеш талантливо за съвременния живот, тогава със сигурност ще бъдеш търсен автор. Но ако пишеш само фантастика или някакви глупави приключения, или нещо друго, ти ще имаш свои читатели. Но ако искаш да те четат милиони, трябва да пишеш за съвременния живот в България, в Русия, в Англия, там където живееш, защото това е необходимо на читателя.

- Знаете ли нещо за руската емиграция в България?

- Да, имах възможност да посетя архива и там се запознах с един много голям сборник със съдби на мои сънародници, а също и други книги, посветени на руската емиграция в България. Изключително съм благодарен на българските автори, които са се погрижили тези истории да стигнат днес до хората. Изразявам специална благодарност на тези хора.



Екскурзия на проф. В.В.Перхин със студенти в музея-некропола "Литературные мостки" в Санкт Петербург

Реакторите на "Росатом" с дълъг живот

Учени от Курчатовския институт създадоха уникална технология за обновяване на реакторите

За първи път в света "Росатом" извърши уникална операция, която води до удължаване живота на реакторите с голяма мощност. Процедурата всъщност представлява допълнително закаляване на метала на корпуса на реактора. Това е термична обработка, при която корпусът се нагрива до определена температура, задържа се при тези условия определено време, а след това бавно се изстудява. Така се постига възстановяване на ресурсните характеристики на метала на корпуса.

Експериментът бе направен с Първи енергоблок на Балаковската АЕЦ с реактор ВВЕР-1000. Уникалната технология е дело на руски учени от Националния изследователски център - "Курчатовски институт". "Днес по света работят около 40 реактора ВВЕР-1000. "Закаляването" е нова и засега единствена технология в световната атомна енергетика, но ние смятаме да я изнасяме, защото е много изгодна. Кой не би искал да удължи живота на своите АЕЦ", заяви генералният директор на "Росатом" Алексей Лихачов.

Уникалната процедура удължава живота на реакторите ВВЕР-1000 с 15-30 години. Освен това по този начин може да се предотврати изпускането в атмосферата

до 7,8 милиарда тона емисии на въглероден двуокис, както и да се повишат безопасността и икономическите показатели на централите. Според руските учени при удължаване по този начин живота на реактора, стойността на производството (т. нар. LCOE) за този "надресурсен" срок може да намалее до 29 долара за мегаватчас, което например е по-ниско от пределните разходи за производство на електроенергия от въглища. "Дългосрочната експлоатация на реакторите от типа ВВЕР под неутронно облъчване води до износване на метала и понижаване характеристиките на корпуса на реактора. Това ограничава живота на цялата АЕЦ.

Учените от Курчатовския институт, разработили технологията за възстановителното закаляване на реакторите ВВЕР-1000, вече я патентовали. Нещо повече, тя може да бъде адаптирана към атомни реактори на вода с всякакъв дизайн и мощност. Пилотното възстановително закаляване на Първи енергоблок на Балаковската АЕЦ бе осъществено преди две седмици. То доведе до възстановяване на структурата и механичните характеристики на метала на корпуса на реактора до оригиналното му състояние. Според резултатите, този реак-



тор ВВЕР-1000 ще има 15 години допълнителен живот", разказа директорът на Курчатовския институт Михаил Ковалчук.

Преди време подобна технология бе приложена и изпробвана на по-малките реактори ВВЕР-440 в Нововоронежката и Колската АЕЦ в Русия, Ровненската АЕЦ в Украйна, Арменската АЕЦ, АЕЦ "Грайфсвалд" в Германия, българската АЕЦ "Козлодуй" и финландската "Ловииса". Закаляването на метала на корпуса на техните реактори позволи удължаването на живота им с 45 до 60 години.

В сравнение с ВВЕР-440 по-мощните реактори от типа ВВЕР-1000 са с по-голям диаметър и с по-дебела стомана. Така че учените от Курчатовския институт трябваше да разработят съвършено нова технология за

продължаване живота на корпуса на реактори с голяма мощност. В конкретния случай металът на корпуса на реактора бе бавно загрят до температура 565 градуса по Целзий. След това започна стационарно закаляване продължило 100 часа. После металът бе бавно охладен. Всички технически данни, събрани по време на процедурата, ще бъдат представени в доклад, който ще бъде представен за одобрение на руския национален регулатор "Ростехнадзор".

"Росатом" е единствената компания в света, която предлага интегрирани решения за чиста енергия, включително дизайн, строителство и експлоатация на централите, добив на уран, конверсия и обогатяване, доставка на ядрено гориво, из-

веждане от експлоатация, безопасно съхраняване и транспортиране на отработено ядрено гориво. Със седемдесетгодишния си опит компанията е световен лидер на високоэффективни решения за всякакви типове АЕЦ. Руската енергийна корпорация работи и в сегментите на ветрогенерацията, ядрената медицина, съхраняване на енергия и т.н.

"Росатом" обединява над 300 предприятия и организации с над 250 000 служители. Компанията е най-големият строител в света на АЕЦ от последно поколение с 10-годишен експортен портфейл на стойност 133 милиарда долара. В световен мащаб "Росатом" има вторите по големина уранови резерви и държи 40 процента от пазара по обогатяване на уран.

Пациентът е по-скоро жив...

Към реализирането на проекта АЕЦ "Белене" има сериозен интерес, смята министърът на енергетиката Теменужка Петкова. "Търсим възможност за нов стратегически инвеститор или инвеститори за проекта. Дали сме широка възможност за всички потенциални участници. По отношение на проекта е налице сериозен интерес. Стратегическият инвеститор ще бъде избран с публична процедура, която защитава в максимална степен нашите национални интереси", увери тя тази седмица.

Според нея "проектът е същият, който е нотифициран от Еврокомисията" и добави, че според данните, с които министерството разполага, регионът, определен за изграждане на централата, не е сеизмично активен.

Дни преди това обаче стана ясно, че Европа смята да сложи кръст на този български енергиен проект. Това излиза от отговорите на Еврокомисията, които са били дадени на въпросите, отправени от евродепутата Светослав Малинов. Той е представител на извънпарламентарната опозиция - от десния блок, формиран от ДСБ, "Да, България" и Зелениите. Малинов е поискал мнението на комисарите за решението на българското

правителство да възобнови строежа на АЕЦ "Белене" и разясненията по новите правила за изграждане на атомни централи. Те бяха приети след аварията в японската АЕЦ "Фукушима".

Оказва се, че в Брюксел гледат на АЕЦ "Белене" като на напълно нов проект и затова се налагало Еврокомисията да изготви изцяло ново становище, което да бъде съобразено с новите правила. Те предвиждат и по-високи изисквания към сигурността на централите от гледна точка на защитата от различни природни бедствия. По думите на евродепутата това означавало, че инвеститорите трябва да се съгласят да участват в проект, за който в момента няма одобрение от страна на Еврокомисията и тепърва всичко ще трябва да се оценява наново по строгите европейски критерии. "Няма инвеститор, който да се съгласи на тази авантюра. АЕЦ "Белене" никога няма да бъде построена, но възможността да бъдат откраднати нови пари от българите все още остава. АЕЦ "Белене" е мъртва. Защо ГЕРБ отказва да я погребее?", заяви патетично евродепутатът.

Съобщено бе още, че тези български "патриоти", които българският избирател не пусна в Народното съб-



рание, но ги прати в по-ходоносния Европарламент, в Брюксел събират подписа в подкрепа на отворено писмо до правителството с призив да се откаже от намеренията за изграждане на централата.

Последното официално становище на Еврокомисията за АЕЦ "Белене" е от декември 2007 г. През март 2012 г. Народното събрание гласува изграждането на централата да се замрази. Сред аргументите на депутатите, които гласуваха за решението, се изброяваха недостатъчно високите стан-

дартите за безопасност, необходимостта от прилагането на най-модерни технологии, голямата опасност от земетресения. "Най-мощният" от всички мотив бяха парите, а пари нямаше, или по-скоро трябваше да бъдат употребени за други цели. Шест години по-късно обаче - през юни 2018 г. управляващите промениха мнението си, забравиха старите си опасения и решиха да възкресят проекта и да търсят възможности за изграждане на АЕЦ "Белене", като намерят т.нар. стратегически инвеститор.

Колкото до "опасенията", огласени през 2012 г., те бяха изсмукани от пръстите, тъй като проектът, предлаган от "Росатом", не само отчиташе всички рискове, но действително предвиждаше използването на последните технологии в отрасъла. Иначе руската компания нямаше да строи централи по цял свят и то в най-силно сеизмичните райони - Турция, Иран, Индия, Китай... Миналата седмица предприятието "Хидропрес" от машиностроителното подразделение "Атоменергомаш" на "Росатом" изпрати два комплекта уплътнения от разширен графит за Първи и Втори енергоблок на АЕЦ "Белене". Уплътненията са разработени и произведени от конструкторското бюро на руското предприятие. Те се използват за херметизиране на възлите на уплътненията на оборудването на инсталациите с реактори ВВЕР.

Сега от някогашните "опасения" на управляващите от ГЕРБ не остана и следа. Енергийният министър с пълна увереност заявява: "Промени в проекта няма как да има. Предстои да избере инвеститор. Това е един от най-безопасните проекти в света". С други думи, погребението се отменя. Пациентът се оказа по-скоро жив...

Във Великобритания върви Седмица на руското кино

За трети път във Великобритания се провежда Седмица на руското кино, която беше открита в неделя, 25 ноември. В рамките на събитието, което ще продължи до 2 декември, в многобройни зали в Лондон и извън неговите предели - в Единбург, Кеймбридж и Оксфорд, ще бъдат показани повече от 50 филма, ще се проведат десетки мастер-класа и представяния на известни режисьори и актьори.

Кинофестивалът беше открит с драмата на Авдотя Смирнова "Историята на едно назначение", която спечели наградата "Григорий Горин" за най-добър сценарий и наградата на зрителите на кинофестивала "Кинотавър-2018". В програмата също така са включени филмът на Константин Хабенски "Собибор", биографичният филм на Кирил Серебренников "Лято" - за Виктор Цой и други екранизации. На закритието на седмицата на киното, ще бъде излъчена спортната драма на Данила

Козловски "Треньор", чиято премиера беше на Световното първенство по футбол, което се проведе в Русия през лятото.

С отворени лекции, публични дискусии и мастер-класове ще се представят самите създатели на кинолентите и актьори, сред които Владимир Машков, Константин Хабенски, Авдотя Смирнова, Данила Козловски, Марина Зудина, Иван Охлобистин и много други авторитетни експерти.

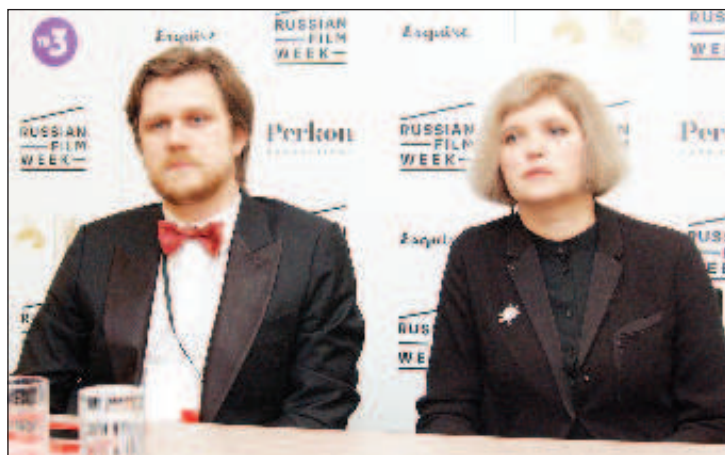
В рамките на киноседмицата е организирана фотоизложба "Самоел Кацев. Истинският "Ленфилм", по повод 100-годишнината на едноименното киностудио.

Освен това ще се състоят и събития в памет на починалия тази година актьор и режисьор Олег Табаков. Изложбата "Лицата на Олег/Faces of Oleg" (от 1 до 6 декември) ще открие британският режисьор и продуцент Брайън Кокс, който тази година оглавява журито на Седмицата на руското кино.

Фестивалът, който можеше да не се състои

Основателят и генерален продуцент на Седмицата на руското кино и наградата "Златен еднорог" Филип Перкон, в разговор с кореспондент на ТАСС призна, че събитието тази година се е оказало под заплаха поради рязкото влошаване на отношенията между двете страни. "В началото на годината, когато в отношенията (на Москва и Лондон) се появиха усложнения, ситуацията с партньорите и спонсорите се нажежи, а преговорите бяха замразени. В един момент мислех, че това мероприятие може да се закрие - разказа той. - Но след това спонсорите и партньорите разбраха, че мисията да се "прокарат мостове" между Русия и Европа е важна."

По думите на Перкон, през лятото ситуацията започнала да се променя в положи-



Филип Перкон и Авдотя Смирнова

телна посока. "Партньорите от Русия и Англия, британският режисьор и продуцент Брайън Кокс, който влиза в попечителския фонд, Британският филмов институт, Министерството на културата и Министерството на външните работи на Русия се включиха значително по-активно в подготовката на фестивала", отбеляза главният продуцент на Седмицата на киното с бюджет около 300 хил. евро (\$390 хил.).

Събеседникът на ТАСС споделя, че организаторите на фестивала се опитват да избегнат политизирането на мероприятиято. "Ние се опитваме да избегнем поли-

тиката и да предоставяме възможност на креативните хора да общуват, да показват своите творения, своята творческа продукция. Ние не искаме да си играем на политика, това не е наша работа", отбеляза Перкон.

Кулминацията на фестивала ще бъде тържественото връчване на наградата "Златен еднорог". Наградите за постижения в областта на руската кинематография ще бъдат връчени в 12 категории. Миналата година за най-добър филм бе избран "Нелюбов" на Андрей Звягинцев, а през 2016 година - "Ученик" на Серебренников.

В парка Йойоги в Токио се проведе Руски фестивал

Руският фестивал под името Rosia fest се проведе на 24-25 ноември в един от главните паркове на японската столица - Йойоги. По думите на организаторите, това е първото подобно мероприятие в такава градска среда. "Преди три години се запознах с Русия благодарение на руско-японски обмен, свързан с играта ко스플레이 (в която младежите се преобличат като герои от анимационни филми и ги имитират) и това прерасна в бизнес. В крайна сметка, реших, че мога да се захвана с организацията на руско-японски мероприятия и ето, че успяхме да реализираме първия Руски фестивал в парка Йойоги", каза за ТАСС Такуя Омори - собственик на



Щанд на фестивала в Токио

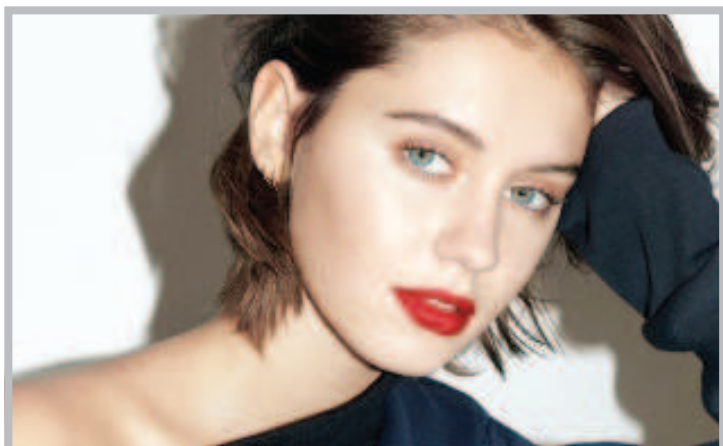
първото в Япония руско мейд-кафе, (верига кафенета, в които персоналът изглежда и се държи като

френски прислужници от минали век) и един от организаторите на фестивала. По думите му, в Япония все още

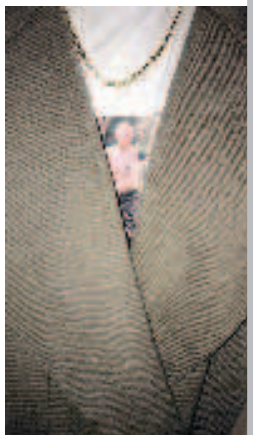
се знае малко за Русия и за много японци тя си остава "близка, но толкова далечна страна". Той също така отбеляза, че чрез други подобни събития иска да разкаже на своите сънародници за руската култура, за руснаците и техните традиции. "Разбира се, все още всичко преминава в по-скромен мащаб, но се надявам в бъдеще да ни се удаде възможност да организираме и други подобни мероприятия", добави Омори. Посетителите на Йойоги, в рамките на събота и неделя, имаха възможността да опитат традиционни руски ястия, да дегустират различни видове водка и нови продукти от руските производители на вино, както и да участват в

няколко мастер-класа.

След срещата през април 2017 година между президента на Русия Владимир Путин и японския премиер Шиндзо Абе, бе обявено, че 2018 година ще бъде Година на културата на Русия в Япония и на Япония в Русия. В рамките на събитието са планирани около 120 мероприятия в областта на политиката, икономиката и културата. Един от най-мощните проекти стана изложбата на изкуството от епохата Едо в Държавния музей за изобразителни изкуства "А. С. Пушкин" през есента на 2018 година. Също така през септември в Русия гастролира Японският театър Кабуки, който рядко пътува извън границите на страната.



Осемнадесетгодишният модел Айрис Лоу, дъщеря на британския актьор Джъд Лоу и неговата първа съпруга, актрисата Сейди Фрост, привлече за пореден път общественото внимание, като публикува в "стори", в своя Instagram профил провокативна снимка, съобщи англоезичната сегментираща мрежа. На снимката девойката е облякла бяла тениска с изображение на руския президент, който е гол до кръста и на кон. Един от първите, който се появи публично в потник с изображение на Путин, бе актьорът Мики Рурк. След това - британската певица Ем Ай Ей (M.I.A.). Този път, такава тениска облече 18-годишната Айрис.



Любимата "Катюша" стана на 80 години

Кирил Джувинов

У нас тя дойде с бойците на победоносната Съветска армия освободителка. Хората, уморени от войната, я приеха като свеж полъх на извоювания мир. Звучеше по радиото, на всенародни тържества, манифестации, дори селските сватби не минаваха без тази задушевна руска песен.

В СССР и у нас я смятаха за народно творчество или от безименен автор, създадена в годините на войната. Обаче истинската история е друга.

Известният съветски поет песенник Михаил Исаковски през 1938 година пише един куплет: "Разцъфтели ябълки и круши..." Показал четиристишието на своя приятел композитора Матвей Блантер, създаде един от най-затрогващите песни, станали класика. Музикантът харесал куплета и помолвил Исаковски да оформи

текста в цяло стихотворение, написал музиката на един дъх. За първи път "Катюша" е изпълнена на 27 ноември 1938 година в Колонната зала на Дома на съветите от певицата Валентина Батишчева. Публиката възторжено приела новото произведение на Исаковски-Блантер.

За първи път лаврите обрнал не композиторият, а авторът на текста Михаил Исаковски. За "Катюша" през 1943 г. той е удостоен със Сталинска награда - първа степен и с астрономичната по онова време сума от 100 хиляди рубли. С тези пари поетът изгражда Дом на културата в родното си село Всходи, Смоленска област. Там и до днес функционира единственият музей на "Катюша".

В годините на Великата отечествена война песента придобива особено значение - повдига бойния дух, сплотява бойците, а те я

знаят наизуст. "Катюша" става кръстница на страшното оръжие на възмездие - многозалповите ракетни установки, кръстени от войниците "Катюши", обръщали в бягство хитлеристките нашественици в боевете край Москва, Ленинград, Сталинград, Курската дъга, в Унгария, Чехословакия, както и при шурма на Берлин. За 30-40 секунди те изсипвали върху врага по 320 огнени снаряда.

"Катюша" е от малкото песни, надживели своето време. На Световното футболно първенство в Русия феновете я пеяха като свой химн, може би защото тя се асоциира с Победата. С нея от трибуните на стадионите те подкрепяха своя отбор. Тя присъства и в репертоара на съвременни руски певци.

Как да убием грипа още в първите часове

Известно е, че не бива да се употребява много сол. Увлечението по солени храни вреди на здравето и причинява задържане на течности в организма. Но използването на сол в качеството на лечебно средство понякога е много полезно. Разтворът на готварска сол (натриев хлорид) е способен да снее възпалението, с него се промива носоглътката. На какви чудеса още е способна обикновената готварска сол?



Рецептата на доктор И.И. Щеглов е проверена - той я използвал за лечение на ранени войници по време на Втората световна война. По разкази на медицинската сестра с помощта на хипертоничен (наситен) разтвор на готварска сол хирургът лекувал доста сериозни рани, които след 3-4 дни спирал да гноясват и порозовявали. При използването на този метод високата температура спадала. В практиката на Щеглов не е имало смър-

тни случаи. Как е възможно това? Работата е там, че соленият разтвор абсорбира течността с патогенна микрофлора като по този начин всмуква всички мръсотии и прочиства тъканите.

Какви са правилата при използването на превръзка със сол?

1. Процентът на солта в разтвора не трябва да е повече от 10. По-добре по-малко, отколкото повече! По-голямата концентрация от разтвора може да дове-

де до разрушаване на капиллярите в тъканите на лекуваната област.

2. Материалът, който се използва при слагането на превръзката трябва да е въздушно пропускаем (дишаш). Това е задължително условие! Използвайте естествена тъкан - ленена или памучна, която многократно е употребявана и неведнъж е прана.

Ако използвате марля я сгънете на 8 пласта, а всеки друг от изброените материали - на 4 пласта.

3. Действието на превръзката се разпространява само на тази област, на която е сложена.

4. Такова лечение може да протече по-дълго. За да се види ефект от метода ще е нужна не по-малко от седмица.

5. По време на слагане на превръзката разтворът трябва да е много горещ. Не изтисквайте силно тъканта - тя не трябва да е много суха или пък влажна. Бинтовайте я или я закрепете с лейкопласт.

Как при конкретни болести да се използва превръзка със сол?

При хрема и главоболие: Сложете кръгова превръзка на челото или тилната кост. Хремата ще премине до 1-1,5 часа. За да премахнете главоболието, по-добре дръжте превръзката до сутринта.

При симптоми на грип или настинка веднага приложете метода, посочен по-горе. Ако все пак сте изпуснали

момента, ще ви се наложи освен превръзка на главата да сложите една и на гръба (2 слоя влажна и 2 слоя суха кърпа). Оставете превръзката за цялата нощ. Направете около 4-5 процедури.

А ето и още няколко съвета как правилно да направите разтвор на готварска сол:

В един литър преварена вода (дъждовна или дестилирана) разтворете 3 равни с. л. готварска сол. Разбъркайте добре.

Вземете 8 слоя естествена тъкан, накиснете я в разтвора за 1 минута, след което леко я изстискайте, за да не тече.

Сложете превръзката със сол на болното място и закрепете с лепенка или бинт. Отгоре задължително сложете парче натурална вълна, след което легнете да спите.

Сутринта махнете всичко. Повторете процедурата и на следващата вечер преди лягане.

Изобретиха уникални съдове, които могат да се ядат

Учените от Самарския политехнически университет са направили съдове за еднократна употреба, които могат да се ядат. Те са заменили полимера и целулозата с ябълково пюре. При това свойствата на тези чаши и чинии с нищо не отстъпват пред пластмасовите или картонените. Учебното заведение е патентovalo вече три уникални изобретения.

Ръководителката на проекта и на катедрата "Технология и организация на общественото хранене" Надежда Макарова разказа, че първоначално пред учените е стояла задачата да направят опаковка, в която храната може да се запазва, да се подгръзва, а след това опаковката да се изяждат заедно с храната.

Трябва да имаме предвид, че досега в световната практика е имало условно "яд-

ливи" опаковки, които заради химическите добавки не се усвояват напълно от организма, макар че не са вредни. Технологиите от Самарския университет са направили съдовете само от природни съставки, без добавка на консерванти и оцветители.

При производството на хранителни опаковки отначало учените получават плодов или зеленчуково пюре, след това правят смес с пластификатор и сушат готовия пласт при температура не по-висока от 60 градуса.

Съдовете, които стават за ядене, се правят по подобна технология, но разликата е в това, че лепкавата маса се залива в специална форма, а след това се суши.

Но ако хранителните опаковки са направени от пло-

дове и зеленчуци, за съдовете ябълковото пюре е подходящо, тъй като то има по-добри вкусови и пластични свойства. В ябълковата чаша може да се налее вряла вода и тя ще запази своята си цял час. А след това можем да я изядем, тъй като това изделие съдържа малко калории, или да я изхвърлим. Съдовете се разлагат за няколко дни. А ако ги пуснем във вода, те ще се разтворят за 12 часа.

Самарските технологи са надяват да започнат производството на цели комплекти "ядливи" съдове за еднократна употреба. Наистина засега цената им не е за всеки джоб - една чаша струва 30-40 рубли.

В същото време в държавния университет в град Кострома премина регионалният етап на междуна-



родния инженерен конкурс "Волжски мост" (Volga spaghetti bridge) за строителство на мостове от спagetи. Младите инженери трябвало да направят съоръжение от макарони с тегло не повече от един килограм, а след това да го представят на съдийското жури за изпитания на издръжливост. Най-младият участник в състезанието стана 12-го-

дишният ученик от лицей N17 в град Кострома Василий Корабелников. Направеният от шестокласника мост издръжал натоварване от 47 килограма. Но абсолютен победител стана мост от отбора на бъдещите архитекти от Ивановския политехнически университет, наречен "Ангелите на Чарли", издръжал натоварване от 50 килограма.

Край Байкал има пещера с останки на хиляди древни прилепи

Два краеведа от град Иркутск случайно открили уникална пещера, докато изучаваха старинна карта, съставилейт на която е известният сибирски пътешественик Александър Черкановски.



Впоследствие пещерата била забравена за повече от столетие.

Членът на Руското географско дружество Наталия Семьонова е съобщила в групата "Ние от Сибир (Мы из Сибири)" във Facebook, че открилието е уникално, имайки предвид, че пещерата, която е получила името "Черкановски", е разположена близо до оживен път на остров Олхон на езерото Байкал, между селата Баяндай и Косая Степ.

Пещерата не прилича на останалите по своя строеж и отлагания. Учените са уверени, че тя пази още много загадки. Както подчерта един от изследователите спелеолози Александър Осинцев, огромен архив от научна информация не е бил разрушен.

Учените са открили в това число и хиляди останки от кости на древни прилепи, многовековни пещерни обледнявания и залежи на криоминерали.

Сайтът на Министерството на културата на Московска област съобщава, че по време на разкопките на Зарайското селище руските археолози намерили череп на мамут, в който е било скрито "съкровище".

Тази година разкопките при Зарайското селище, паметник от късния палеолит, са донесли на археолозите множество изненади.

В черепа били скрити кремъчни изделия и оръдия на труда. На Зарайското селище - паметник със световно значение, разкопките се провеждат вече в продължение на няколко години. Миналата година тук е бил открит нов паметник от палеолита, който е на възраст не по-малко от 20 хиляди години. И през тази година Зарайското селище поднесе не малко изненади.

"Зарайското селище на древните хора е нашата неизчерпаема кутия, от която ту се появяват скелети на измрели животни, ту невероятни предмети на древните хора. През тази есен например е бил намерен

В Подмосковието намериха череп на мамут със "съкровище" в него



прообраз на патрондаш от череп на мамут. Свят ми се вие просто от мисълта, че тук са живели хора преди 23 000 години", казва областният министър на културата Нармин Ширалиева.

Освен черепа със съкровището, археолозите са намерили жилище на първобитен човек. Намерени са и го-

леми кости на мамут, зъби, бивни и даже цели челюсти.

Отбелязва се, че Зарайското селище е било открито през 2016 година по време на работата в държавния музей резерват "Зарайски Кремъл". Зарайското селище е едно от най-древните места, обитавано от хора в Подмосковието.

ФСБ публикува хронологията на конфликта в Керченския пролив

Центърът за връзки с обществеността на Федералната служба за сигурност (ФСБ) на Русия публикува на своя сайт хронологията на конфликта, станал в Керченския пролив с участието на три украински кораба. В съобщението се казва, че службата е открила корабите на ВМС на Украйна в изключително икономическата зона на Русия на разстояние 28-30 мили югоизточно от нос Меганом още на 24 ноември в 16.40 часа местно време.

Украинските кораби са се движели на североизток в направление Керченския пролив. Според съобщението на руските специални служби първоначално украинските екипажи заявявали, че не планират преминаване през Керченския пролив. По-късно те били два пъти предупредени за правилата за преминаване през пролива,



Епизод от екшъна в Керченския пролив

предвиждащи предварително уведомяване. Киев заяви, че е съобщил на Москва за план на неговите кораби да попаднат през пролива от Черно море (от порт Одеса) в Азовско (в порт Мариупол). ФСБ на свой ред твърди, че не е получавала никаква информация за това.

По време на инцидента корабите на ВМС на Украйна са били приведени в бойна готовност. "Свалени бяха чохлаите от артилерийските установки, стволовете на оръдията бяха издигнати под ъгъл 45 градуса и насочени към корабите и катерите на Руската федерация", описват ситуацията от ФСБ. Специалните служби уточняват, че са взели решение за предупредителна стрелба след отказа на украинските съдове да изпълнят исканията да спрат. В резултат на това корабите на ВМС на Украйна

са задържани и в 06.40 доставени в порт Керч за понататъшно разследване.

От ФСБ подчертават, че украинските военни кораби са нахлули в териториалните води на Русия, които са били такива още преди присъединяването на Крим към Русия, а координацията на провокацията са осъществявали двама служители на Службата за сигурност на Украйна, които са се намирали на украинските кораби, отбелязва ТАСС, като се позовава на друго съобщение на специалните служби.

Руските граничари задържаха три украински военни кораба в Черно море в неделя, 25 ноември. В резултат на задържането са пострадали трима украински военни (Киев заявява за шест пострадали). Оказана им е медицинска помощ, уточняват от руските специални служби.

ТСН публикува списък на военните от задържаните украински съдове

Сред арестуваните е и командирът, който обеща да унищожи руския флот

Телевизионната служба за новини (ТСН) на телевизионния канал 1+1 публикува списък на украинските моряци, които са били на борда на катерите "Бердянск", "Никопол" и буксирния съд "Яна Капу", задържани на 25 ноември от граничарите от Федералната служба за сигурност.



Лейтенант Роман Мокряк не можа да разбие руския флот със своето "вълче ято"

В списъка фигурират 18 имена. "Не всички те принадлежат към екипажите, някои лица са били на корабите допълнително", уточняват от ТСН.

На борда на "Бердянск" са се намирали лейтенант Роман Мокряк, старши матрос Юрий Безязичин, старши матрос Андрей Артюменко, матрос Андрей Ейдер, старши матрос Богдан Головаш и капитан II ранг Денис Гриценко. На "Никопол" са се намирали старши лейтенант Богдан Небилица, старши матрос Вячеслав Зинченко, матрос Сергей Цибизов, капитан-лейтенант Сергей Попов, старшина I степен Владислав Костишин и старши матрос Андрей Оприско.

Командир на буксирния съд "Яна Капу" е старшина I степен Олег Мелничук. На борда са се намирали и старши матрос Михаил Власюк, старши матрос Виктор Безпалченко, старши матрос Владимир Терешченко, матрос Евгений Семидоцки и капитан III ранг Владимир Лисовой.

В представения от ТСН списък от 18 души (пълномощникът по правата на човека в Русия Татяна Москалкова заяви, че общо са задържани 24 моряци) присъства лейтенант Роман Мокряк. През октомври миналата година той разказваше за тактиката на украинските Военноморски сили "вълче ято". "Когато "вълчето ято" атакува, руският кораб няма да бъде в състояние едновременно да държи на мушка шест, пет, а дори и четири цели. А това означава, че в крайна сметка едно от тези бронирани "вълчета" ще удари противника. Така че, ще видим кой кого", заплашваше тогава Мокряк.

СБУ призна за свои служители на един от корабите

Ръководителят на Службата за сигурност на Украйна (СБУ) Василий Грицак потвърди, че на украинските кораби, които бяха задържани от Федералната служба за сигурност на Русия в района на Керченския пролив, са се намирали служители на ведомството, се съобщава във вторник на сайта на специалната служба.

"Офицери от украинските специални служби са изпълнявали задачи по контраразузнавателно осигуряване на подразделенията на ВМС на Украйна", се казва в съобщението.

На 26 ноември заместникът на постоянния представител на Русия в ООН Дмитрий Полянский съобщи, че на един от задържаните украински кораби са се намирали двама служители на СБУ, които са признали, че са изпълнявали специално задание.



Ръководителят на Службата за сигурност на Украйна (СБУ) Василий Грицак

Какви заповеди са получили моряците

Украинският моряк Андрей Артюменко, който се е намирал на задържания в Керченския пролив катер "Бердянск", преди излизането в морето е разказал на приятелката си за получените инструкции, съобщиха неговите роднини за изданието "Информатор". Според съдебните документи на изданието младежът нарушил изискването да мълчи. "Ако открият огън, или ви препречат пътя, не спирайте и стреляйте в отговор", предал той на приятелката си съдържанието на заповедта.

Освен това преди заданието телефоните на всички моряци били иззети и затворени в каса, съобщават роднините.

В понеделник станаха известни имената на моряците, ранени по време на задържането на корабите от Военноморските сили на Украйна. Според информацията на Федералната агенция за новини керченската болница №1 са 24-годишният Андрей Артюменко, 27-годишният Василий Сорока и 18-годишният Андрей Ейдер.

По-рано капитан III ранг

Владимир Лесовой, задържан по време на задържането на украинските кораби, призна, че съзнателно е игнорирал искането на руските граничари да спрат. Той отбеляза, че действията на групировката кораби от ВМС на Украйна са имали провокационен характер.

Служителят на Службата за сигурност на Украйна Андрей Драч и матросът Сергей Цибизов, които са се намирали на катера "Никопол", потвърдиха, че са чули искането на руските военноморски служещи да спрат, както и предупреждението за откриване на огън.



Бронята на бронирания украински катер "Бердянск" се окажа не толкова здрава

Шанс за европролет за "Локомотив" след победа над "Галатасарай"

В мач от петия кръг на груповата фаза на Шампионската лига московският "Локомотив" надигра турския "Галатасарай" с резултат 2:0. Дългоочакваната победа позволи на столичния отбор да остане в борбата за класиране за втория по значимост евротурнир - Лига Европа.

"Локомотив" изпусна шансовете си за класиране в осминафиналите на Шампионската лига още след предишния си мач, в който железничарите загубиха от португалския "Порто" с 1:4. И само благодарение на загубата на "Галатасарай" от "Шалке" в Германия с 0:2 московският отбор запази шансовете си за пролетни мачове за купата на Лига



Европа.

Въпреки студеното и снежно време на мача дойдоха 14 хил. руски фенове. Началото на двубоя показа, че гостите се приспособиха по-бързо към мразовитото

време - те владееха повече топката, но въпреки това не създадоха някакви опасности пред вратаря на "Локомотив" Маринато Гилерме. Домакините пък атакуваха по-остро благодарение на взаимодействието на братята Миранчук и на Джеферсън Фарфан, както и с опасните включвания на поляка Гжегош Криховяк. Именно той в края на първото полувреме стана съавтор на вкарания гол в турската врата - след негов удар топката рикошира от крака на защитника на гостите Райън Донк и се оказа в мрежата на Фернандо Муслера.

През втората част на двубоя турците се опитаха да се активизират и прекараха повечето от времето в позиционни атаки, но в сряда

вечер отбраната на "Локомотив", която се "отличи" с доста грешки в сегашния сезон на Шампионската лига, не се огъна. Изходът от мача определи защитникът Владислав Игнатиев в 54-ата минута на мача, след което гостите се отвориха и дадоха възможност на руските железничари да създават опасни контраатаки. Възпитаниците на старши треньора Юрий Сьомин обаче не успяха и резултатът остана 2:0.

Победата над "Галатасарай" е първа за "Локомотив" от 14 години насам в Шампионската лига. На 24 февруари 2004 г. в първия си мач от осминафиналите победи френския "Монако" с резултат 2:1.

"Днес ние проявихме мъжество, не се отпуснахме и продължихме да играем при резултат 2:0. Според мен днес не успяхме да реализираме многото голове моменти. Резултатът можеше да бъде много по-голям. При това 2:0 също е добър резултат, всичко е в нашите ръце и крака, ще се борим и по-нататък", каза в разговор с кореспондент на ТАСС председателят на съвета на директорите на московския клуб Анатолий Мещеряков.

След предходните мачове в Шампионската лига Сьомин се оплакваше от липсата на баланс в играта на отбора. "Днес имаме баланс в атакуващите действия, имаме баланс и в защитните действия. Жалко, че не вкарахме трети гол, защото футболистите ни бяха уверени в своите действия. Жалко, че ни остана само един мач в Шампионската лига. Чувствахме се много добре в този турнир", каза Сьомин.



Старши треньорът на "Галатасарай" Фатих Керим отбеляза, че съперникът просто е бил по-добър. "До 43-ата минута "Галатасарай" контролираше играта, но в Шампионската лига не трябва да скръстваш ръце", резюмира наставникът на турския отбор.

Сега "Локомотив" заема четвъртото място в групата си с 3 точки, пред него е "Галатасарай" с 4. "Порто" с 13 точки и "Шалке" с 8 вече са се класирали за плейофите. В последния кръг московският отбор ще гостува на "Шалке", а "Галатасарай" приема "Порто". Двата мача са на 11 декември.

След предходните мачове в Шампионската лига Сьомин се оплакваше от липсата на баланс в играта на отбора. "Днес имаме баланс в атакуващите действия, имаме баланс и в защитните действия. Жалко, че не вкарахме трети гол, защото футболистите ни бяха уверени в своите действия. Жалко, че ни остана само един мач в Шампионската лига. Чувствахме се много добре в този турнир", каза Сьомин.

ЦСКА излетя от Шампионската лига

Московският ЦСКА не успя да победи "Виктория" (Пилзен) в домакински мач от петия кръг на груповата фаза на Шампионската лига, като отстъпи на стадион "Лужники" с 1:2. Поражението лиши столичните армейци от шанса да се класират за плейофите на най-престижния европейски турнир и доста утежни задачата да попадне в пролетния стадий на Лига Европа.

Двубоят срещу "Виктория" стана трети за ЦСКА на "Лужники" и събра 52 893 зрители. В трите домакински мача ("Реал" и "Рома") от груповата фаза на Шампионската лига имаше общо 189 158 зрители, което е рекорд сред всички руски клубове, играещи в груповите фази на европейските футболни турнири.

В първите четири мача ЦСКА завърши наравно 2:2 с "Виктория", надигра "Реал" с 1:0 и два пъти отстъпи на "Рома" - 0:3, 1:2. Армейците пристъпиха към третия мач от третото място в класирането в групата, като изоставаха от римляните и мадридците с пет точки.

Заради травми на отбора не можеха да помогнат полузащитниците Алан Дзагоев и Александър Макарков, нападателят Абел Ернандес, както и защитниците Хьордур Магнусон и Виктор Васин. Приятна новина за армейските фенове беше завръщането на терена на защитника Родриго Бекао и полузащитника Арнор Сигурдсон. Бразилецът и исландецът пропуснаха последния мач от руското първенство с "Ахмат" (Грозни), който завърши при резултат 2:0.

Мачът започна успешно за ЦСКА. Още от първите секунди армейците започнаха атакуваща преса в половината на гостите, като на практика не го допускаха в своето поле. В 10-ата минута след поредна армейска атака в наказателното поле на чешкият клуб беше фаулиран защитникът Георгий Щенников, а минута по-късно полузащитникът на армейците Никола Влашич реализира отсъдената дузпа.

След вкарания гол ЦСКА продължи да атакува съперника, но не успя да реализира голово положение Щенников. Три минути по-късно "Виктория" беше спасена от вратаря Алеш Грушка, който отби удар на Иван Обляков. Първата голова възможност чешкият клуб получи в края на първото полувреме, когато същият този Щенников фаулира Радим Ржезник. Въпреки получения шанс полузащитникът Роман Прохазка не успя да надиграе вратаря на руския отбор Игор Акинфеев от точката на дузпата.

През втората част в армейския отбор стана първата смяна - вместо Щенников на терена излезе Дмитрий Ефремов. Играта обаче започна под пълната диктовка на чешкия отбор. В 58-ата минута на мача Прохазка изравни резултата, а в 81-ата минута след изпълнение на ъглов удар защитникът на "Виктория" Лукаш Гейда изпрати втора топка в армейската врата, като сложи край на двубоя.

На пресконференция след мача старши треньорът на ЦСКА Виктор Гончаренко отбеляза, че неговият отбор не е заслужавал положителен изход от двубоя. Според него футболистите са престанали да играят след вкарания гол и са действали лошо в централната зона.

В другия мач от групата "Реал" надигра като гост "Рома" с резултат 2:0.

След пет кръга групата се оглавява от "Реал" с 12 точки, следван от "Рома" с 9, "Виктория" и ЦСКА с по 4. В последния кръг ЦСКА ще гостува на "Реал", а "Виктория" е домакин на "Рома". Двата мача ще се играят на 12 декември. За да попадне в Лига Европа, ЦСКА трябва като минимум да не загуби от испанците и да се надява на победа на "Рома" над "Виктория".

