

# Мастера культуры не голодают

Среди самых высокооплачиваемых руководителей государственных учреждений культуры стали главы музеев «Московский Кремль», Эрмитаж, Третьяковская галерея. Из них максимальная среднемесячная заработная плата - более миллиона рублей. Также стали известны доходы руководителей театров и высших учебных заведений.

По данным Министерства культуры Российской Федерации, самый высокий доход у генерального директора музея «Московский Кремль» Елены Гагариной. В среднем ее зарплата за 2018 год в месяц составляла 1 186 451 рубль. На втором месте среди высокооплачиваемых руководителей - генеральный директор Эрмитажа Михаил Пиотровский. Его средний ежемесячный доход составил 733 тысячи рублей. Замыкает тройку генеральный директор Государственной Третьяковской га-



лереи. Зельфира Трегулова за 2018 год в месяц получала в среднем по 719 тысяч.

Среди руководителей театров самый высокий доход за прошлый год был у директора Мариинского театра Валерия Гергиева. В месяц в среднем он получал по 706 805 рублей. После Гергиева следует художественный руководитель госу-

дарственного академического Малого театра Юрий Соломин. Его ежемесячный доход составил 608 тысяч. После смерти Олега Табакова художественным руководителем, директором МХТ им. А. П. Чехова стал Сергей Женовач. В среднем его доходы составляли по 572 тысячи в месяц. Олег Табаков получал в пять раз меньше - по 102 тысячи в ме-

сяц. Генеральный директор Большого театра Владимир Урин в 2018 году получал по 551 тысяча рублей в месяц. За ним идет художественный руководитель Государственного театра наций Евгений Миронов - 476 тысяч ежемесячно. Худрук Национального филармонического оркестра России Владимир Спиваков получал немного меньше - 345 тысяч рублей.

Среди руководителей высших учебных заведений по доходам лидирует ректор Московского академического художественного института имени В. И. Сурикова Анатолий Любавин. В месяц в среднем он получал по 665 тысяч рублей. Николай Цискаридзе, ректор Академии Русского балета, получал ежемесячно по 558 тысяч. После него следует ректор Всероссийского института кинематографии имени С. А. Герасимова Владимир Малышев - его доход составлял 525 тысяч рублей.

## Кошелек

Ульяновский автомобильный завод (УАЗ) объявил о резком снижении цен на модели «Патриот» и «Пикап».



Скидки будут действовать до конца весны. Цены были снижены в рамках акции под названием «Поймай выгоду». В рамках нее «Патриот» в самой доступной модификации «Классик Fleet» можно купить за 665 тысяч рублей - это почти на 128 тысяч рублей дешевле обычной стоимости. Максимальная скидка предусмотрена для покупателей внедорожника в комплектации «Классик» с пакетом опций «Экспедиция» - ее размер составит почти 170 тысяч рублей, пишет «Российская газета». В УАЗ рассказали, что для получения таких скидок нужно воспользоваться государственной программой «Первый автомобиль» или «Семейный автомобиль». Размер дисконта сразу же составит 10%.

Десять российских курортов вошли в рейтинг направлений для летнего отдыха на море, которые предпочитают самостоятельные туристы. В этот список вошли семь мест в Крыму - Ялта, Евпатория, Феодосия, Алушта, Судак, Алушка и Севастополь. А также - три курорта в Краснодарском крае. Речь идет о Сочи, Анапе и Геленджике. Туристы бронируют летний отдых на российских курортах в среднем на 10-11 дней. На аренду жилья они готовы потратить от 2,3 до 3,4 тысячи рублей в сутки. Дороже всего обойдется проживание в Ялте - 3,4 тысячи рублей в сутки. Дешевле всего в Анапе - 2,3 тысячи рублей в день. На жилье в Сочи туристы в сутки тратят примерно 2,4 тысячи рублей.

В Госдуме предложили увеличить возраст детей, обладающих правом для бесплатного проезда в пригородных электричках, с пяти до семи лет. Член коми-



тета по физкультуре, спорту, туризму и делам молодежи Наталья Кувшинова обратилась с соответствующим предложением к министру транспорта. Она обратила внимание на пробел в действующем законодательстве, ведь согласно Уставу железнодорожного транспорта РФ, бесплатный проезд в электричках имеют право дети до пяти лет, в то время как во многих регионах действуют 50-процентные скидки на проезд для детей от семи лет. Таким образом, дети в возрасте от 5 до 7 лет фактически выпадают из этой льготной категории, так как ни бесплатно, ни скидкой им не предоставляется.

Средняя российская семья из трех человек нуждается в ежемесячном доходе в 78 тысяч рублей. Этих денег ей должно хватить для нормального уровня жизни, сказано в исследовании холдинга «Ромир». В ходе опроса исследователи выяснили, что каждая четвертая семья способна жить «нормально», если семейный бюджет составляет от 45 до 60 тысяч рублей в месяц. При этом половине опрошенных для «нормальной жизни» нужно 60-120 тысяч рублей в месяц. Лишь 11 процентов респондентов высказались о том, что им необходимо в среднем более 120 тысяч рублей, чтобы жить «нормально».

Страницу подготовила Светлана Михова

# Не ел, не пил? Все равно, платил!



Очень может быть, что скоро бронирование столиков в ресторанах станет платным. Такую идею высказал глава Федерации рестораторов и отельеров России Игорь Бухаров. Оказывается чуть ли не каждый третий из заказавших потом не приходит. В результате табличка «столик зарезервирован» приносит заведениям убытки - и с заказчика денег не получили, и потенциальные клиенты, наткнувшись на вывеску «Мест нет» проходят со своими деньгами мимо кассы.

Сторонники идеи приводят опыт Европы, где некоторые рестораны при резервировании блокируют фиксированную сумму на банковской карте клиента, и, если гость не приходит, заведение списывает средства. «Мы хотим договориться внутри федерации таким образом, чтобы новая услуга появилась сразу во всех ресторанах среднего и высокого сегментов. Тогда можно будет избежать сумбура в отрасли, а также оттока клиентов у одного заведения в пользу другого», - говорит Бухаров. Для реализации идеи

должен быть разработан специальный он-лайн сервис - как это делается с бронированием гостиниц. Однако не все рестораторы готовы поддержать начинание. «Да, те заведения, у которых практически 100-процентная заполняемость, несут убытки, если клиенты заказали столик и не придут», - сказал «Комсомольской правде» вице-президент Федерации рестораторов и отельеров России Сергей Миронов. «Но я в своих ресторанах вводить эту меру не буду. На мой взгляд, это противоречит принципам лояльности по отношению к клиенту. Кроме того, человек, что бы ни заказывал, ресторан или отель, если он видит опцию с невозвратной оплатой, его это отпугивает, и он выберет то место, где можно не платить».

Ну и потом разные бывают ситуации у людей: заказал, но вдруг внезапно изменились планы, может, заболел человек. Что же, деньгами его наказывать? По прикидкам Миронова, в ресторанах среднего уровня цена брони может составить 500-1000 рублей, а в топовых заведениях - до 3 тысяч.

# Деньги выбирают знаки зодиака

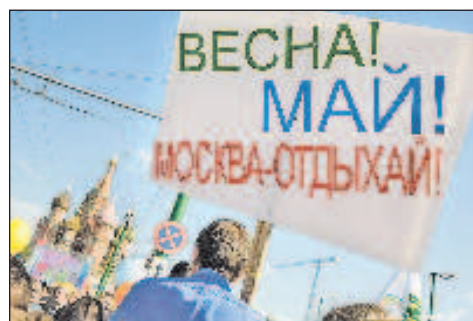
Чаще всех за потребительскими кредитами обращаются люди, родившиеся под знаком Близнецов, а чаще всего получают Рыбы, сообщает в исследовании Альфа-банка. Второе и третье места в желании получить банковский займ заняли люди, родившиеся под знаками Льва и Скорпиона, - 9,3% и 8,4% соответственно. Рыбы в рейтинг не входят, но именно они реже всего из всех знаков зодиака допускают просрочку платежей. Наибольший размер среднего выданного кредита - 2,13 млн рублей - получали клиенты, родившиеся под знаком Девы. На втором месте по этому критерию Водолей, а на третьем Раки. При



этом наименьшая сумма среднего займа - у Тельцов.

Сервис по поиску работы SuperJob изучил резюме представителей разных знаков зодиака и назвал характерные для них профессии. Так, согласно результатам исследования, Водолеи более склонны указывать в резюме такие профессии, как врач-стоматолог, грузчик, оператор, продавец и фармацевт. Рыбы чаще других ищут работу водителя, кладовщика, режиссера, PR-менеджера, актера, журналиста и юриста.

# Средний чек на турпоездки увеличился



«Средний чек на путешествия, который включает в себя затраты на туры, гостиницы, билеты и визы, в эти майские праздники в сравнении с аналогичным периодом прошлого года вырос на 24% и составил 3224 руб.», - заявил основатель IT-компании «АТОЛ» Алексей Макаров в интервью РИА Новости.

Такие же подвижки отмечены в расходах на билеты. Средний чек при

покупке авиабилетов увеличился на 28% до 1635 руб., билетов на междугородные автобусы - на 16% до 972 руб. Исключение составили ж/д билеты, средний чек на покупку которых снизился на 6% до 3410 руб. Средний чек на проживание в гостиницах уменьшился на 1% до 5480 руб.

В майские праздники россияне потратили 1,6 млрд руб. на покупку билетов через кассы АТОЛ. Чуть больше 1 млрд руб. приходится на покупку авиабилетов, почти 600 млн руб. - на ж/д билеты и 22 млн руб. на билеты на междугородные автобусы», - отмечено в исследовании.



# Праздник Славянского Слова

Наталья Ерменкова

Для всего нашего славянского мира, разбросанного по всей прекрасной планете Земля, День Славянской письменности, который в Болгарии величают как День болгарского просвещения, культуры и славянской письменности, - один из самых знаковых праздников, объединяющих людей. Начиная со второй половины мая одно за другим проводятся всевозможные мероприятия, и, конечно, не только в Болгарии, подарившей многим странам и России в том числе АЗ-БУКУ. Наши народы - россияне и болгары - связаны кровно: Словом и Верой, и прозведения величайших русских писателей - Льва Толстого, Антона Чехова, Федора Достоевского, Александра Пушкина, Михаила Лермонтова, Анны Ахматовой, Марины Цветаевой, Евгения Евтушенко, Иосифа Бродского и многих других гениев российской словесности, которых читает и почитат весь мир - написаны буквами, алфавитом, который дали нам всем солунские братья! Это - настоящий подвиг Слова и Дела!

Мне же, друзья, хочется рассказать вам в первую очередь о замечательном проведении Дня Славянской письменности в Бургасе. С 14 по 17 мая город собрал поэтов из разных стран для участия в фестивале "Святое Слово". Майские встречи славянских творцов орга-

низованы уже в тринадцатый раз!

Рассказывает Наталья Недялкова, писатель, поэт, переводчик, член Союза русскоязычных писателей Болгарии: "За несколько дней до начала фестиваля поэзии "Святое Слово" бургасская газета "Компас" опубликовала работы участников из России, Македонии и Черногории - Натальи Ерменковой, Елены Асатуровой, Весны Ацевской, Санде Стойческо, Татьяны Вуйович Костич и Родолюба Чорича. Часть опубликованных стихов (стихи Н.Ерменковой написаны на русском и на болгарском языке в оригинале) переведены Розой Бояновой и мной. 14 мая литературные торжества были официально открыты в Доме писателя в Бургасе, и во время чтения произведения звучали на нескольких языках и в переводе на болгарский. Фестиваль организован Клубом-читальниште им. Любена Каравелова-1940(его основной действующей силой являются Роза Боянова и Вили Колева), совместно с сообществом писателей Бургаса и при поддержке муниципалитета города."

Продолжая сказанное Н.Недялковой, хочу отметить, что программа фестиваля, в котором я имела честь участвовать уже во второй раз (впервые в 2016 г.), приятно удивила меня и сейчас своей насыщенностью, разнообразием и обилием встреч с людьми разных поколений. Каждый день мы, писатели и поэты

из четырех славянских стран, участвовали в нескольких литературных чтениях. Это говорит и о серьезной подготовительной работе организаторов (честь и слава!), и об интересе местных авторов и читателей к проходящему в городе событию и к литературе, к языку и славянскому Слову. Подробно описать все наши творческие походы невозможно - просто не хватит и нескольких страниц газеты, но перечислю самые запоминающиеся: многочисленные встречи в Доме писателя - с журналистами и представителями общественности, в мэрии - с руководством города, в филиале Национальной художественной академии Бургаса (магическое сочетание поэзии, музыки, картин и Европейской ночи литературы), творческая мастерская с учениками Национального училища музыки и сценического искусства им. Панчо Владигерова, пленэр на берегу моря (с обязательным написанием нового стихотворения), посещение старинного Несебыра (чтения в церкви), Болгарского национального радио, туристического комплекса "Акве Калиде" и, конечно, особой достопримечательности бургасского региона - удивительного острова Св.Анастасии (с его интереснейшей историей и замечательным творческим настоящим, где был проведен "Час поэта" - конкурс артистического представления своего произведения).

Что же главное в такой совмест-

ной встрече Дня Славянской письменности? Единение! За четыре дня фестиваля мы, его участники, убедились, что наша культура действительно имеет не только общие корни, но и общее настоящее: нас волнуют схожие проблемы и темы, мы выражаем их на понятных всем нам без перевода языках, нам всем хочется узнать друг друга ближе и жизнь наших стран лучше, наше литературное наследие, а наше современное творчество - то, что ведет нас к общему будущему. Мы расстались не просто друзьями - а единомышленниками. У нас появились общие планы продолжения этого замечательного праздника Святого Слова. А я, вспоминая каждого из участников майских встреч в отдельности, уже не могу не думать обо всех нас, как о близкой по духу группе. Благодарю за это организаторов - Розу и Вили, а также всех своих новых коллег-друзей: Весну и Санде из Северной Македонии, Татьяну и Родолюба из Черногории, коллег по СРГБ Наталью и Елену, замечательного бургасского писателя и поэта Николая Фенерского, молодое дарование поэта Георгия Георгиева и всех, кто подарил нам тепло своих сердец в прекрасном городе Бургасе. Непременно познакомлю вас, дорогие читатели, ближе с каждым из них на страницах нашей газеты. Сегодня дарю вам стихи некоторых из участников фестиваля.

## РОЗА БОЯНОВА, БОЛГАРИЯ ВЕЧНЫЕ ИНТОНАЦИИ

Обула огненные сандалии,  
она поднимается к небу  
по крутым ступеням заката,  
по нотам стонущего ветра:

Ах, ах, ах, ах!

Коснулась облака низкого -  
дождик нежный полил,  
как жемчужное ожерелье,  
рассыпался в июньскую пыль.

Подобно дыму взвевается,  
невесомая, прямо к Луне -  
танцем у Бога вымолит  
утешенье и милость себе.

Ах, ах, ах, ах!

По углям босая вернется,  
пальцами след оставляя  
в наших душах, сожженных, -  
сама, как шрам на губах,  
чудом навек сохраненный.

Звезды заговор предвещают  
против бессильного человечества.

Ах, ах, ах, ах!

Приносит весть. И очищает  
раны от смерти огнем вечным.

## ПЕРЕВОД: НАТАЛИЯ ЕРМЕНКОВА НАТАЛЬЯ НЕДЯЛКОВА, БОЛГАРИЯ AMOR VINCIT OMNIA

И лишь она одна нам дарит крылья,  
дабы не чувствовать земного  
притяжения,  
тогда, когда нас будни приземляют  
а приземление ведет к безверию.  
Ее химерой часто называют  
иллюзией, фантазией и фикцией.  
Но лишь она одна прекрасно знает  
как человека сделать вольной  
Птицей.

## МЕЖДУ ДВУХ БЕРЕГОВ

Отечество далекое мое -  
но все-таки невероятно близкое,



среди морей и жизни бурных вод  
всегда ты будешь самой доброй  
пристанью.

Но есть еще один родимый край  
его земным зовут, по праву, раем.  
моей Отчизны кровная сестра -  
неповторимая священная Болгария.

## ЕЛЕНА АСАТУРОВА, РОССИЯ ДУША ПОЭТА

Чтобы души открыть, людям нужно  
отвагу  
Из укромных хранилищ достать,  
словно шпагу,  
И не спорить с самим секундантом -  
Судьбой,  
Если чувства стекают с пера  
на бумагу.

Отмеряя хореи и ямбы шагами,  
На каком-то из них мы вдруг  
станем врагами,  
Не с другим дуэлянтом - а только  
собой -  
Если критика гасит свечи нашей  
пламя.

Каждый мнит себя гением -  
баловнем Музы.  
Ей же все мы, сдаётся, нелёгкой  
обузой  
Норовим стать, взобравшись  
Пегасу в седло  
И гарцуя по рифмам, подобно  
французам.

Черновые наброски оставь  
промокашке.  
Выпускай же Эвтерпу, как вольную  
пташку,  
На простор вдохновения.  
Настежь окно!  
Так и души поэтов - всегда  
нараспашку.

## ЛЮДИ-ПТИЦЫ

А я думала, люди - птицы  
И летают,  
совсем как ангелы.  
Но приходится быть волчицей,  
Чтобы выжить -  
жестоким и нагло.

А я верила: люди - братья  
Или, в крайнем случае,  
сёстры.  
Но реальность - когда в объятьях  
В спину нож меж лопаток  
острый.

Мне казалось, жива надежда,  
Что крепки воздушные замки.  
Но встречают нас по одежде,  
Провожают -  
по счету в банке.

Ждём любовь, как всегда, большую,  
Чтоб на вкус -  
шоколадом с мятой.  
Но когда ты меня целуешь,  
Опасаюсь я быть распятой.

И пусть камни мне вслед бросают,  
Только вера моя не ослабла.  
Я бегу по Земле босая,  
Наступая на те же грабли.

## НАТАЛИЯ ЕРМЕНКОВА, РОССИЯ ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ

Вдали от родины все кажется  
родней -  
и отчий дом, и ямы на дороге,  
и сами мы - моложе и умней -  
звучим в ночном интимном диалоге -  
и с другом, и с предателем  
убогим...  
Поэт сказал: "Вблизи не увидать..."  
Поэтому, быть может, мы уехали,  
чтобы однажды, но не вдруг, понять,  
что нет нам ближе и желанней -

родины,  
ее берез, ракиты и смородины...  
Мы - беглецы иль беженцы - не знаю,  
мы - эмигранты от самих себя,  
и каждый день еще пытаемся  
вернуться к прошлому, о нем  
скорбя,  
лишь повторяя: "Вот проклятая  
судьба"...

Но тут наш Дом - мы выбрали его,  
страна, нам давшая очаг и кров,  
и не отнявшая сокровально-своего  
и даже благодати колоколов,  
даря его нам через стон веков.

Болгария...  
Позволь мне обратиться  
к тебе, славянская душа!  
К твоим домам, покрытым  
черепицей,  
к чешме, где я могу испить водицы  
в жару, и родины крупница  
вдруг отзовется из болгарского  
ковша...

Благодарю тебя, не мачеху, но мать,  
что нам дала приют и теплоту  
сердец болгарских, время осознать  
свой век и заповедную судьбу -  
вдали от родины ей слать свою  
мольбу...

Мы - осенью разбросанные листья,  
нас отнесло за тридцать  
земель,  
но родина по-прежнему нам снится  
в Болгарии, где дым из труб струится,  
по оттепели так звенит капель!



# В Чечне заработало первое женское такси

Специальная служба такси для обслуживания дам с женщинами-водителями за рулем заработала в Чечне, сообщила РИА Новости во вторник руководитель службы Мадина Цакаева.

„Первоначально мы выпустили на линию пять машин, по мере увеличения спроса их число увеличится до 20. Заявки от мужчин операторы принимать не будут ни в коем случае“, - подчеркнула Цакаева. Идея женского такси не новая. Такие службы открывались в разных российских городах. Но в Грозном ситуация особая. Такси называется „Мехкари“, в переводе с чеченского - „незамужние девушки“. Проект частных лиц и Фонда имени шейха Зайеда, который помогает чеченским предпринимателям. В такси уже вложили 13 миллионов рублей.

По словам инициатора проекта, необходимость создания специальной службы перевозки для женщин свя-



зана с нормами религии и менталитета, которые не позволяют им передвигаться с посторонними мужчинами в одном автомобиле. „Известно, что для многих семей это было проблемой. Уверена, наш сервис будет удобным и востребованным среди женщин. Мы предвзрительно изучили этот рынок“, - отметила Цакаева. По ее словам, уже в первые дни работы такси поступает много заказов. Для удобства пользователей

разработано приложение „Мехкари“, доступное на популярных платформах. При заказе можно выбрать опцию „Детское кресло“ или „Встреча в аэропорту с табличкой“. Парк машин состоит из автомобилей „Hyundai Solaris“ белого цвета с фиолетовой „шашкой“ для отличия от „мужского“ такси. Служба такси, помимо перевозки, предлагает и другие услуги для женщин: вызов на дом косметолога или другого специалиста.

# В российских школах начали учить ловить рыбу

Только на первый взгляд рыбалка - дело простое. На самом деле, чтобы достичь хороших результатов, многие рыбаки учатся этому всю жизнь. Тем более если речь идет о рыбаках-профессионалах, которые в последние годы ставят в России рекорд за рекордом. В Ненецком автономном округе решили готовить рыбаков прямо со школьной скамьи, сообщают „Аргументы недели“. В двух общеобразовательных учреждениях этого северного региона России уже ввели курс „Основы рыболовства“.



Он рассчитан на 34 учебных часа. Типовую рабочую программу подготовили специалисты регионального центра развития образования. Дело это, несомненно, хорошее - в Ненецком округе вспомнили опыт СССР. В 1970-1980-е годы там уже был опыт по включению

в трудовое обучение школьников основ рыболовства. Сейчас же в рамках возрождающегося проекта с начала этого учебного года курс начал преподаваться в Ненецкой средней школе имени А.П. Пырерки и школе села Великовисочное. Ученики 5-х и 7-классов из этой школы уже посетили с экскурсией один из рыбоперерабатывающих цехов региона. Опыт признан успешным - специалисты направили предложение ввести новый учебный предмет во все общеобразовательные учреждения региона.

# 2000 уникальных наперстков



Наталья Рыбина из города Саров - мастерица на все руки: вышивает крестом, создает великолепные уютные вещи своими руками. А еще она - диджиталист. Звучит весьма специфически, но ничего общего с миром диджитал-технологий, и, тем более, джедаев, не имеет. Диджиталист - это коллекционер наперстков. И у Натальи их свыше двух тысяч. История Натальи началась абсолютно случайно. „Я искала схему для вышивки в Интернете. И написала девушке в Instagram. Она мне прислала схему и спросила, из какого я города и нет ли у нас наперстков с символикой края. Я удивилась. Оказалось, что она собирает - как магнитики. В благодарности за схему я пошла искать наперсток. И нашла“. Дальше было как во сне. Наталья вышла из магазина, надела напёрсток на палец, чтобы сфотографировать и отправить новой знакомой фото-отчет и... снова пошла в магазин - за вторым. „Потому что этот я уже отдать не могла. Так и крутила на пальце всю дорогу в кармане, доставала, разглядывала. Влюбилась в него с первого взгляда“. Это был самый первый наперсток в тысячной коллекции. Чуть больше чем за два года коллекция Натальи разрослась до нескольких тысяч экземпляров. Среди такой разнообразной и богатой коллекции, есть и „любимчики“.

Например, ценный экземпляр - наперсток Николаса Гиша с его портретом. Это



очень редкий наперсток. В начале 80-х годов было выпущено всего 1000 экземпляров. Это был единственный тираж и более он не перепускался. Николас Гиш происходил из семьи польских эмигрантов. Всю свою жизнь он прожил в штатах Новой Англии и штате Нью-Йорк. Работать с оловом Николас Гиш начал в 70-х годах. Он изготавливал ложки, колокольчики, рождественские гирлянды, пластины и лишь под конец своей жизни увлекся изготовлением наперстков. Наперстки Николаса Гиша всегда с секретом, имеют именную гравировку с подписью автора. Но есть и такой, о котором Наталья мечтает - золотой.

„Серебряных наперстков у меня не один десяток - как антикварных - 18-19 веков, так и современных. А вот из золота еще нет ни одного. Так что, это пока моя мечта“. В России не так много коллекционеров наперстков. В закрытом клубе диджиталистов, в котором состоит Наталья, всего 106 участников со всей территории нашей страны. Самые большие коллекции, по словам Натальи, у американских коллекционеров. В клубе коллекционеров, в котором состоит Наталья, проходит ежегодная благотворительная акция. Ровно по количеству участников выпускается эксклюзивный наперсток. Участники клуба покупают его за 1000 рублей, и все вырученные деньги идут в фонд „Подари жизнь“.

# Девушка поднимает ферму

В то время как почти каждая деревня встречает случайных гостей покосившимися коровниками, а в магазинах всё чаще можно встретить творог и сыр с „заменителями молока“, девушка из южноуральской деревни своими силами поднимает ферму и предлагает людям вспомнить забытый вкус настоящих молочных продуктов. Катерине Лычагиной из села Бородиновка Варненского района 27 лет. Она родилась и выросла в деревне. Закончив школу, студенткой уехала из села в Челябинск, но получила специальность экономиста долго в городе не осталась - вернулась в родную деревню. „Сильно скучала в городе по деревенской тишине, размеренному течению времени и домашнему творогу, который по особенному рецепту варила еще моя бабушка“, - вспоминает девушка. Навыки экономиста помогли открыть фермерское хозяйство. Начинание дочери поддержали родители. В 2013 году Екатерина выиграла президентский грант на развитие молочной животноводческой фермы в миллион рублей - купила шесть коров и построила во дворе отчего дома современную сыроварню. Вот уже шесть лет рабочий день Катерины начинается в 4-5 часов утра. Нужно проконтролировать утреннюю дойку, собрать молоко. „Сейчас у меня 32 головы, 18 из них дойные. В сутки они дают порядка 500 литров молока. На первом этапе производства важно, чтобы молоко было чистое. Поэтому корову перед дойкой обязательно мою. Сейчас этим на ферме занимаются нанятые люди. Потом молоко готовится к переработке. Творог, сметана, йогурт и сыр - наши основные продукты“, - рассказывает Катя. Вход на кухню, в святая святых, посторонним строго запрещен. Там ежедневно работают только



две пары проверенных рук - сама Катя и ее мама. Сметану и творог делают по семейному рецепту, а йогурт и сыр - по технологии, которую девушка освоила на курсах в Уфе. Заменителей молочного жира, эмульгаторов, стабилизаторов нет и в помине. Из покупных материалов разве что пластиковая тара и закваска для йогурта. Основной гарант свежести - морозильное оборудование. Даже машину свою Катя оборудовала рефрижератором, чтобы без забот возить продукцию в Челябинск за 270 километров зимой и летом, обязательно три раза в неделю. Продавать продукцию в деревне некому. Здесь в каждом дворе обязательно есть своя буренка. Как в былые нелегкие годы люди держат коров как подспорье к небогатому сельскому бюджету. Скупать молоко от соседских коров Катерина пока побаивается, дорожит исходным качеством сырья. Свою продукцию она регулярно возит в лабораторию на анализ, чтобы обезопасить себя и быть спокойной за здоровье своих покупателей. Большим спросом каждый год пользуется именно майская продукция. Первая молодая зелень дает масло, сметане и молоку яркий желтый оттенок и необычный майский вкус. Поэтому с наступлением погожих деньков все буренки идут на выпас. Пасутся коровы вместе в своем частном

табуне - 32 катинных и 84 папиных единицы крупного рогатого скота. Отец Катерины тоже фермер. Специализируется на зерновых и выращивании коров мясных пород. Говоря о трудностях молочного предпринимательства, Катя рассказывает о том, что люди отвыкли от вкуса настоящего молока. Потому покупателям приходится не только искать, но и приучать есть качественные натуральные продукты. „Лакмусовыми бумажками для многих можно назвать детей и кошек. Купив молоко в первый раз на пробу, люди приходят еще раз, потому что детям неожиданно понравилась каша, сваренная на новом молоке и творог оказался нежным на вкус и не залежался в холодильнике, а кошка вдруг стала пить молоко, хотя от магазинного обычно воротила нос“, - рассказывает она.

Цены на продукцию совсем не кусаются. Литр отборного молока жирностью около 4 процентов стоит 40 рублей против 60 рублей в магазине. Чтобы увеличить продажи в городских магазинчиках, в ближайшее время Катя собирается придумать фирменную этикетку своей продукции. Становиться городской Екатериной совсем не планирует, перебираться в город вслед за подругами не спешит. Верит, что в деревне сможет встретить своего единственного, который разделит с ней взгляды на жизнь и рабочие хлопоты.

„Хочу, чтобы мои дети и внуки знали такие радости жизни как вкус настоящего молока, запах земли после дождя и свежескошенного сена“, - романтично заключает она.



# И парады - находка для шпиона

В США рассказали, за чем охотились западные разведки на советских праздниках

Парад Победы на Красной площади 9 мая для советских граждан всегда был праздником и символом мощи Вооруженных сил, а для иностранных разведок - источником информации о новейших вооружениях, разработанных в СССР. В 1950-1970-е годы, когда Советский Союз активно разрабатывал новые ракеты, такие парады зачастую становились единственным способом получить изображения этих ракет с близкого расстояния, что в годы Холодной войны было ценно для стран западного блока.

В конце 2018 года проект Архив национальной безопасности опубликовал ряд документов, дающих некоторое представление о такой работе западных спецслужб в СССР. Куратор отдела истории космоса в Национальном музее авиации и космонавтики в Вашингтоне Джеймс Дэвид, который проанализировал эти документы, рассказал РИА Новости, почему парады представляли особый интерес для разведки.

Сбор данных о расположении советских ракет, аэродромов и других объектов в 1960-е годы активно шел с воздуха. Сначала лучшие изображения мог предоставить самолет-разведчик U-2, однако с его помощью удалось совершить всего 24 успешных миссии над СССР. 25-я стала последней: советские военные сбили машину пилота Гэри Пауэрса, что стало неожиданностью для американцев. Тогда в получении фотографий с воздуха акцент сместился в сторону космоса. К тому времени U-2 успели сфотографировать около 15% территории Советского Союза.

„Наша первая успешная миссия спутниковой фоторазведки, конечно, была CORONA. Это было 18 августа 1960. Тогда была сфотографирована больше территории Советского Союза, чем все 24 успешных полета U-2, правда, с гораздо менее высоким разрешением. Это было разрешение всего около 30-35 футов (11-12 метров) по сравнению с U-2, который максимально мог сделать до 2 футов (60 см). И у CORONA продолжались многочисленные проблемы, хотя через пару лет она стала очень и очень успешной системой“, - рассказал Джеймс Дэвид. По его словам, основной задачей системы CORONA была съемка больших территорий для определения местонахождения разных объектов.

В 1963 году был запущен спутник GAMBIT-1, который был оборудован более совершенной оптикой и давал снимки более высокого разрешения, сопоставимых по качеству с U-2. „Затем был GAMBIT-3 с 1966 по 1986 год. Все снимки и разведданные, полученные с его помощью, до сих пор засекречены. Они были очень-очень высокого разрешения. GAMBIT-3 снимал гораздо



Парад на Красной площади в 1965 году

меньшие участки земной поверхности. Может 10 на 10 миль (примерно 16 на 16 км - ред.), но с гораздо большим разрешением“, - рассказывает Дэвид. По его мнению, речь может идти о разрешении менее 30 сантиметров.

Преемником проекта CORONA стал HEXAGON в 1971 году. Он тоже давал разрешение до 60 см и нес гораздо больше фотопленки. „Наша первая система с цифровыми данными поднялась в декабре 1976 года под кодовым названием KENNEN. И это все, что мы об этом знаем. Они так и не раскрыли никакой информации о ней“, - говорит Дэвид.

Однако, несмотря на постоянное совершенствование средств космической разведки, им редко удавалось снять советские межконтинентальные баллистические ракеты, которые можно было запечатлеть только в момент испытательных пусков. В то время сделать снимок в этот момент было бы просто большим везением. Также спутники, даже с самой совершенной оптикой, не имели возможность снять военную технику в деталях. Именно эти пробелы старались восполнить на военных парадах.

По словам Дэвида, съемка велась на всех парадах военной техники не только в Москве и Ленинграде и других городах Советского Союза, но и в Восточном Берлине, Праге, в Китае. „На этих парадах мы могли получить очень подробные снимки, которые служили



Американский пилот Гэри Пауэрс, совершивший шпионский полет 1 мая 1960 год



Разведывательный самолет U-2

целям и запросам научно-технической разведки об этих вооружениях, которые другим путем получить было нельзя“, - говорит он.

По словам эксперта, такие снимки в совокупности с телеметрией полета межконтинентальной баллистической ракеты и „информацией из других источников“, могла сказать, сколько ступеней у ракеты, на каком топливе она работает, какую боевую массу может нести и на какое расстояние. „Фотоохоту“ за советскими разработками вели не только американцы, но и их союзники. „Я не могу подтвердить это, но это были сотрудники ЦРУ, они были аташе. И мы работали с французами и британцами. Потом пленку проявляли и, полагаю, что мы с британцами и французами делились

друг с другом фотографии, но не знаю наверняка“, - сказал он.

На сайте Архива национальной безопасности опубликованы рассекреченные фотографии с парадов 1 мая и 7 ноября разных лет, сделанные на Красной площади. Некоторые сделаны со стороны Кремлевской стены, некоторые - от ГУМа. Один снимок явно сделан сверху на одной из улиц, но место по нему определить невозможно.

Все фотографии маркированы грифом „СЕКРЕТНО“ и подписаны. В подписи содержится название боевой техники, место и дата съемки. Ряд снимков, сделанных в непосредственной близости от техники - из первого ряда зрителей со стороны Кремля, - содержит подпись: „Советский источник“. По нескольким снимкам с парада 1 мая 1960 года можно сделать вывод, что съемку вели несколько человек, включая „советский источник“. В частности, на фото есть баллистическая ракета средней дальности P-12 (SS-4 по западной классификации), баллистическая ракета P-17 (SS-1 Scud), самоходные артиллерийские установки, подвижные зенитные ракетные комплексы С-75 „Десна“ (SA-2 Guideline).

На снимках парадов других лет запечатлены двухступенчатая баллистическая ракета ГР-1 (SCRAG), межконтинентальная баллистическая ракета РТ-20 (Scrooge), ракета тяжелого

Дэвид. По его словам, в начале 1970-х количество снимков с парадов достигало уже тысяч.

Один из опубликованных отчетов посвящен противоракете А-350 (Galosh по классификации НАТО), которая была частью системы противоракетной обороны Москвы. На многочисленных снимках сама ракета закрыта кожухом, однако при анализе американцы уделяют пристальное внимание видимой задней части, которая позволяет судить о двигателях. Весь отчет представляет собой документ на 11 страницах, одна из которых полностью засекречена, а большую часть остальных занимают фотографии. Само описание, текст которого занимает менее страницы, по сути говорит о размерах видимых элементов и их возможном предназначении с оговорками. Кроме того, документ содержит тщательно прорисованную схему ракеты и тягача, который ее везет, с указанием всех размеров.

По словам Дэвида, сегодня спутниковые технологии и доступность качественных снимков уже иные. Но все равно наземная фотосъемка на парадах наверняка остается частью сбора информации и вооружениях, считает он.

Судя по другим документам, в ЦРУ тщательно подсчитывали, сколько и каких единиц боевой техники пришло участие в параде. О том, как проходил парад в Москве, информировали и



Глиникский мост в Берлине, на котором состоялся обмен Гэри Пауэрса на легендарного советского разведчика Рудольфа Абеля

класса с разделяющейся головной частью Р-36 (SS-9) и другие. Снимали и другую технику, в частности, самолеты, пролетавшие на низкой высоте.

Среди рассекреченных документов, хотя некоторые рассекречены не полностью, есть отчеты, сделанные на основе полученных изображений. Они также содержат большое количество фотографий, которые свидетельствуют, что фотосъемка активно велась из окон зданий по пути следования колонн с разных ракурсов и с длиннофокусной оптикой. „Важно постараться снять с разных позиций: сверху, сбоку и так далее. Я предполагаю, что у нас были люди на всех важных точках и они планировали все это, хотя и не могу найти ничего об этом“, - говорит об этом

Национальный совет безопасности США. И не всегда главным в этом было оружие. Например, по итогам парада 1 мая 1956 года в Белом доме было доложено следующее: „Мероприятия Первой мая в Москве полностью отражали нынешнюю советскую „политику мира“: было еще меньше демонстрации военной техники и воинственности в главной речи, произнесенной министром обороны Жуковым. Оформление парада еще больше отражало новую кампанию Кремля на развенчание мифа Сталина“. Последнее, в частности, выразилось в том, что во всей Москве был замечен только один портрет Иосифа Сталина.



# Тайная жизнь мигрантов в Москве

## Быт гастербайтеров начали изучать социологи

Заказываешь доставку еды - привозит Абдул из Таджикистана. Заказываешь такси - за рулем Умар из Киргизии. Трудовых мигрантов у нас миллионы. Но так ли много мы о них знаем? Где найти киргизскую дискотеку, что кладут в холодильник-посылку, как относятся на родине к уехавшим в Россию на заработки - об этом и многом другом Любовь Бондаренко расспросила кандидата социологических наук, научного сотрудника Группы исследований миграции и этничности РАНХиГС Анну Рочеву.

**- Анна, расскажите, кто такие современные мигранты? Можете составить портрет среднестатистического приезжего?**

- Основной миграционный поток сегодня - из трех стран Средней Азии: Узбекистан, Таджикистан и Кыргызстан. Чаще всего это молодые мужчины, не всегда одиночки - приезжают с семьей, иногда эта семья - жена и дети, иногда - один брат, другой, двоюродный и дядя - в общем, вся строительная бригада - твои родственники. Женская миграция сильно варьируется от страны к стране. Если говорить про Кыргызстан, то там доля женщин-мигранток почти 40 процентов, в Таджикистане и Узбекистане - меньше 20 процентов.

**- Это жены, которые едут за мужьями?**

- Отчасти это жены, которые едут перед мужем, вместе с мужем и вслед за мужем. Но среди женщин мигранток много разведенных и вдов. В Киргизии есть еще один тренд - едут молодые девушки, которые еще не замужем и хотят заработать денег. Для многих молодых людей и девушек из Средней Азии миграция в Москву - это миграция прежде всего в большой город, возможность посмотреть мир. Например, если ты уезжаешь из северной, более благополучной, части Киргизии и у твоей семьи нет экономического прессинга "надо уехать, чтобы заработать", то можно уехать просто потому, что интересно. Это как наши студенты едут по программе "workandtravel" в США. Миграция из Украины и Молдавии сейчас во многом переориентируется на Европу. Россия практически исчерпала миграционный ресурс Закавказья: оттуда приезжали активно в 1990-е и в начале 2000-х, многие бежали от военных конфликтов. Приезжавшие из Закавказья сейчас уже не так "видимы" обывателю, и мигрантами называют чаще всего тех, кто отличается от общей массы - прежде всего тех, кто не так давно приехал из Средней Азии. Многие выросли в сельской местности, в силу чего в Москве они выделяются манерой одеваться, манерой поведения - тем, что социологи называют габитусом.

Часто они занимаются низкоквалифицированной работой, она не всегда высоко оплачивается, и это накладывает ограничения на бюджет.

**- Складывается ощущение, что в Россию едут только отважные, смелые и изворотливые люди, которые могут выжить в чуждой им среде. Это так?**

- Вообще, в миграционных исследованиях говорят про эффект отбора. Первыми в миграцию едут люди, которые действительно более склонны к рисковому поведению, более амбициозны. Но потом в миграцию вовлекается все большее число людей, связанные с миграцией риски снижаются - и тут уже не надо быть рискованным, чтобы поехать в эмиграцию. Сейчас поехать в Россию из Средней Азии - это распространенная модель для тех, кто заканчивает школу, колледж или университет.

**- Мигранты - это дворники, строители, курьеры... Есть ли те, кто нашел возможность работать по специальности? Может ли образованный мигрант найти работу, например, киргиз-медик сможет устроиться врачом, или он все равно должен идти курьером?**

- Интересно, что какое-то время назад стали появляться киргизские медицинские центры. Люди приезжали в Россию, получали гражданство и могли заниматься бизнесом: брали в аренду помещение и начинали работать. Например, открывали медицинский центр и нанимали своих знакомых медиков - которые тоже были из Кыргызстана. Возможность говорить на родном языке, более низкая по сравнению со средней по Москве стоимость услуг, распространение рекламы "по сарафанному радио" и на специальных киргизских сайтах, а также невозможность пользоваться государственными медицинскими услугами - все это сделало такие центры популярными. Но в целом, далеко не все могут пройти процедуру подтверждения своего диплома.

**- Очень часто в больших магазинах можно увидеть трудовых мигрантов в жилетках того же ГБУ "Жилищника", которые катят тележку, доверху заполненную майонезом, дошираком, хлебом...**

- Это типичный набор строительной бригады - много хлеба, чая, майонеза, вермишель быстрого приготовления. Мигранты стараются брать по минимуму самую простую еду. Овощей и фруктов в такой типичной корзине нет. Но, помимо сырых будней, есть и праздники. Праздничная еда - это плов. Это возможность ощутить себя в Москве дома - почувствовать аромат зиры (это обязательная часть плова, и кто-то даже везет с собой зиру в Россию как кусочек дома). Кроме того, это повод собрать-

ся вместе.

А повседневная еда - возможность сэкономить и послать больше денег домой, потому что ты думаешь, как ты будешь там строить дом, праздновать свадьбу ребенка или оплачивать его учебу...

**- Как мигранты отдыхают? Встретить их в баре или кафе, куда ходят москвичи, сложно.**

- Понятно, что мигранты - особенно, если нет гражданства РФ - очень много работают. И если сравнивать иностранцев и россиян по количеству рабочих часов в неделю, то у первых таких часов больше. Они за счет этого получают либо столько же, либо больше - но только за счет усиленной работы. При этом ставка в час у них ниже, чем у россиян. Но при-

раины, или Молдавии - нужно иметь патент. Чтобы получить его, надо сдать медицинские анализы, сдать экзамены на знание русского языка и истории и основ законодательства, нужно иметь миграционную карту и регистрацию.

Причем в последние годы правила ужесточились, теперь мигрант может зарегистрироваться только в жилых помещениях. Раньше можно было зарегистрироваться у работодателя - то есть там, где работаешь. Собственники же квартир далеко не всегда хотят заниматься регистрацией. Кроме того, с собой нужно всегда иметь чеки об оплате патента за каждый месяц. Если ты не узнал, что в твоём регионе подняли стоимость патента, и в январе запла- тил столько же, сколько в



езжают часто молодые - у них много энергии и есть жажда жизни, хочется и отдохнуть, и посмотреть мир. Возникают кафе, например, киргизские, разных форматов.

Это могут быть именно кафе, куда ты приходишь днем, вечером и ночью, и там посетители и клиенты - киргизы. Или днем это кафе азербайджанское - по меню, по названию, по хозяину. В воскресенье там играют памирские свадьбы, и часа в четыре дня люди "вытанцовывают" с этой свадьбы, а взамен заходят киргизские официанты, которые накрывают столы и там уже вечером будет киргизская дискотека. Для многих, особенно для молодых людей и людей из сельской местности, русский далеко не родной. И им хочется поговорить на родном языке. Еще это точка поддержания и приобретения социальных связей. Ты можешь найти своего школьного приятеля, которого не видел с тех пор, как уехал в Россию - но слышал, что он тоже в Москве: например, приходишь и спрашиваешь: "А ты не видел такого-то?" и ему отвечают: "Да, он часто здесь бывает, давай я тебя свяжу".

**- Чего больше всего боятся мигранты?**

- Полиции. Ты никогда не можешь быть уверен, что тебя не оштрафуют. Мигранту нужно иметь с собой огромное количество документов. Если ты приехал из Узбекистана или Таджикиста-

ти от того, что у них с документами, это весомый источник дохода. Даже если ты уверен, что у тебя все в порядке с документами, тебя могут увести в участок, а значит ты опоздаешь на работу часа на четыре минимум. А ты не можешь себе это позволить, потому что тебя заменят на другого человека, а значит ты потеряешь работу - а значит, надо будет искать новую, а это время, значит - ты теряешь возможность заработка. Поэтому рациональнее дать взятку, поехать на работу и не опоздать.

**- Расскажите, как мигранты относятся к нам, местным жителям? Может быть, завидуют?**

- Надо отметить, что из Средней Азии происходит транснациональная миграция. Это люди, которые живут здесь, но мысленно многие находятся у себя дома. Они созваниваются каждый день в скайпе с детьми, с женой, с родственниками. Физически они живут здесь, но знают, что происходит каждый день дома: отелилась ли корова, зацвел ли сад, на покупку саженцев для которого он послал деньги. И из-за того, что многие ментально годами живут в своей стране, нельзя сказать что есть неприязнь к местными или зависть. Они себя не соотносят с московским миром, они соотносят себя со своим кишлаком на родине. А что вокруг в Москве происходит - человека может и не беспокоить.

**- Чувствуют ли мигранты негативное отношение со стороны москвичей?**

- Да, чувствуют. Например, если посмотреть объявления о сдаче жилья, то там пишут "Сдадим только славянам". Но в то же время есть и какое-то количество хозяев квартир, которым все равно. И в Москве, что важно, нет никаких этнических районов, не возникает никакой концентрации мигрантов - "Чайнатаун" или "Узбек-таун". Есть отдельные места, вроде общепитов, где живут строители, или жилые дома возле рынков, где эти люди работают, но больших районов такого рода не возникает. И в целом мигранты расселены равномерно.

**- А что они делают с этим ощущением отчужденности? Трудно жить в среде, где на тебя косо смотрят.**

- Нередко я слышу такое объяснение: настоящие москвичи - они к мигрантам хорошо относятся. Плохо относятся те, кто сами приехали. Такая рационализация помогает с этим плохим отношением смириться.

Кроме того, частью люди уходят в мысли о доме. Частью - находят здесь знакомства. И в целом Москва скорее равнодушна, чем неприязненна. Общий градус - равнодушие. **mk.ru**



# Двуглавая гидра украинского раскола и мировое Православие

6 мая исполнилось четыре месяца с тех пор, как Константинопольский Патриарх Варфоломей подписал „томос“ об автокефалии „Православной церкви Украины“, согласно которому главой новосозданной структуры назначен Епифаний Думенко с титулом „митрополит Киевский и всея Украины“. Патриархом Варфоломеем было разослано письмо предстоятелям Поместных Православных Церквей с требованием признать данную структуру канонической Православной Церковью Украины вместо Украинской Православной Церкви, возглавляемой Блаженнейшим митрополитом Киевским и всея Украины Онуфрием, написала в статье председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион, опубликованной на православном портале „Иисус“. За прошедшие четыре месяца ни одна Поместная Православная Церковь не признала деяние Патриарха Варфоломея, совершенное с вопиющим нарушением церковных канонов. Ряд Церквей официально заявил о несог-

ласии с этим деянием, о непризнании легализации раскольников, о поддержке канонической Украинской Православной Церкви во главе с митрополитом Онуфрием. Другие Церкви взяли время на изучение ситуации. Но ни одна не поддержала свершившееся беззаконие. Почему?

Во-первых, всем известно, что Украинская Православная Церковь объединяет большинство православных верующих Украины. Она включает в себя почти 13 тысяч приходов, более 200 монастырей, ее членами являются миллионы верующих. Именно она, а не группа раскольников, ныне получившая легитимизацию со стороны Патриарха Варфоломея, является единственной канонической Церковью Украины, о чем не однажды во всеуслышание заявлял и сам Патриарх Варфоломей, в последний раз - в январе 2016 года, на Синакисе Предстоятелей Поместных Церквей.

Во-вторых, именно Украинская Православная Церковь во главе с Блаженнейшим митрополитом Онуфрием является национальной Православной Церковью Украины. Это

не „Российская церковь“, как пытался ее обозвать уходящий с поста президент П. А. Порошенко. Ее члены - граждане Украины, родившиеся и выросшие в своей стране, имеющие украинский паспорт и любящие свою родину. Ее административный центр находится не в Москве, а в Киеве. С Московским Патриархатом ее связывает духовное и историческое единство, восходящее ко временам Киевской Руси, но ни административной, ни финансовой, ни какой-либо иной зависимости от Москвы она не имеет.

В-третьих, всем известно, что раскольничье сообщество, ныне легализованное Патриархом Варфоломеем, представляет собой конгломерат из двух групп, ни одна из которых не имела канонической иерархии на момент признания Константинополем. Одну группу - так называемый „Киевский патриархат“ - возглавляет человек, чье отлучение от Церкви было признано всеми Поместными Церквами, включая Константинопольскую. Другая группа восходит к запрещенному в служении епископу Русской Церкви и лицу, никог-



да не имевшему не только епископского, но даже священнического рукоположения. Признание этой лже-иерархии совершилось без должного исследования ее происхождения и даже без формального перерукоположения, одним волевым актом Патриарха Варфоломея.

В-четвертых, даже после получения „томоса“ раскольничье сообщество продолжает демонстрировать полный канонический беспредел, попрание всех церковных правил. У этого сообщества, именуемого себя „Православной церковью Украины“, два главы с почти одинаковым титулом. Один именуется „митрополитом Киевским и всея Украины“, другой - „патриархом Киевским и всея Руси-Украины“. Первый существует для внешнего употреб-

ления, второй - для внутреннего. Может ли такую двуглавую гидру признать хотя бы одна Поместная Православная Церковь?

В-пятых, раскол демонстрирует полную духовную и каноническую несостоятельность. Позиции „томоса“ подвергаются двусмысленной интерпретации и не выполняются.

В-шестых, при поддержке власти, позорно проигравшей выборы, была инициирована - и пока еще не остановлена - кампания по захвату храмов канонической Украинской Православной Церкви сторонниками раскола. Этот захват осуществляется силовыми методами. Как должно реагировать на это беззаконие мировое Православие?

С сокращениями.

## Назначен настоятель главного храма Вооруженных сил

Глава Синодального отдела по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными органами епископ Клинский Стефан назначен настоятелем Патриаршего собора Воскресения Христова - главного храма Вооруженных сил России.

Владыка Стефан будет настоятелем храма, который сейчас возводится в Военно-патриотическом парке „Патриот“ в подмосковной Кубинке, согласно указу патриарха Кирилла от 7 мая 2019 года, сообщил сайт Синодального отдела.

Отмечается, что высота будущего храма будет достигать 95 метров, а его пропорции будут нести символический смысл: диаметр барабана главного купола составит 19,45 метров (1945 год - окончание Великой Отечественной войны), высота звонницы



- 75 метров (в 2020 году исполняется 75 лет со дня окончания Великой Отечественной войны), высота малого купола - 14,18 метров (1418 дней и ночей длились боевые действия в Великой Отечественной войне). Кроме

храма на территории комплекса создадут галерею „Дорога памяти“ длиной 1418 шагов. С помощью технологии микрофотографии ее оформят десятками миллионов фотографий участников Великой Отечественной войны.

## Отреставрируют храм рядом с „Дорогой жизни“

Храм святителя Николая Чудотворца начала XIX века, который стоит рядом со знаменитой „Дорогой жизни“ периода блокадного Ленинграда, планирует отреставрировать региональное отделение Российского военно-исторического общества.

Мы планируем реставрацию Никольской церкви, созданной по проекту архитектора Давида Висконти, в деревне Верола Кировского района Ленинградской области, расположенной на „Дороге жизни“, - сказал ИА ТАСС глава регионального отделения РВИО в Санкт-Петербурге и Ленинградской области Олег Титберия.

После реставрации на территории рядом с храмом со-

бираются создать музей, посвященный автомобильной мастерской, работавшей в храме во время Великой Отечественной, а также установить памятник фронтовому шоферу.

Во время блокады Ленинграда, с 1941-го по начало 1944-го, „Дорогой жизни“ называли единственную военно-стратегическую магистраль и уникальную топливную артерию, проходившую по дну Ладожского озера и свя-



зывавшую осажденный город с тыловыми районами страны. По „Дороге жизни“ в осажденный Ленинград доставляли продовольствие, снаряды, топливо и строительные материалы.

## В Петербурге представили уникальный спектакль-концерт



На Новой сцене Мариинского театра в Петербурге состоялась премьера спектакля-концерта, посвященного православному святому, которые совершили свои духовные подвиги, еще будучи молодыми. Героями уникальной постановки „Молодые святые“.

Сердце, открытое людям“ стали: великомученики Пантелеимон и Георгий Победоносец, князь-страстотерпец Борис и Глеб, блаженный князь Александр Невский, страстотерпец цесаревич Алексей, мученицы Вера, Надежда и Любовь.

Автором идеи спектакля-концерта является председатель епархиального Совета по культуре иерей Илья Макаров, режиссер.

- Это наша страна и история, наша вера и наши люди. К примеру, цесаревича Алексея мы воспринимаем не как современника ушедшей эпохи, а как ориентир будущего. Он был молод,

когда пострадал за Отечество, и это случилось совсем недавно. Через музыку и поэзию мы оживим его историю и историю других молодых святых, - отметил отец Илья на брифинге перед премьерой.

Одной из тем спектакля-концерта стала история жизни русской княжны из рода Рюриковичей новомученицы Киры Оболенской. Специально для постановки были представлены ее личные вещи - экспонаты музея новомучеников при храме иконы Божией Матери „Всех скорбящих Радость“ на Шпалерной.

В постановке были задействованы многочисленные музыкальные коллективы, среди которых - хор духовенства и симфонический оркестр Санкт-Петербургской митрополии, женский хор музучилища им. Н. Римского-Корсакова, концертный хор Института культуры.



**Кто такой прохвост, и почему он так называется?**

Представьте себе, слову этому больше двух тысяч лет! В латинском языке существовало слово "прэпозитус" ("praepositus"), то есть "стоящий впереди", "командир", "начальник".

В старофранцузском языке оно превратилось в "превост" ("prevost"), а оттуда попало в голландский и немецкий языки в форме "профос" ("profos"). Когда царь Пётр I в начале XVIII века начал создавать армию европейского образца, ему пришлось ввести и военную полицию - то есть людей, которые надзирали в армии за порядком и чистотой, охраняли арестованных и наказывали за проступки. Военные полицейские в Рос-

сии стали называться на немецкий манер "профосами". Нетрудно догадаться, что особой любовью к таким "надзирателям" (которые часто придирались к солдатам, брали взятки и так далее) никто не испытывал; немецкое же слово "профос" русским солдатам было совершенно непонятно - вот они и заменили его на созвучное "прохвост". Ну, а затем уже прохвостами стали называть непорядочных людей.



**Любопытно**

**О странах и народах**

1. Флаг Аляски создал 13-летний мальчик.
2. Воинская честь ни в одной стране не отдается левой рукой.
3. Международный телефонный код Антарктиды - 672.
4. Капитан Кук был первым человеком, чья нога ступила на все континенты Земли, кроме Антарктиды.
5. Запдноафриканское племя матами играет в футбол человеческим черепом.
6. В Австралии пятидесятицентовая монета поначалу содержала серебра на сумму два доллара.
7. Чаще всего в английских библиотеках воруют Книгу рекордов Гиннесса.
8. Национальный оркестр Монако больше, чем его армия.
9. В пустыне Сахара однажды - 18 февраля 1979 г. - шел снег.
10. Канада по площади больше Китая, а Китай больше США.
11. Единственная страна, где за 1983 год не зарегистрировано ни одного рождения - Ватикан.
12. Нил замерзал дважды - в IX и XI веках.
13. В Сиене, Италия, нельзя быть проституткой, если тебя зовут Мария.
14. В древнем Риме, мужчина принимая присягу или

давая клятву, клал руку на мошонку.

15. Щекотка была запрещена законом в некоторых древних странах Востока, так как считалась греховным возбуждающим занятием.
16. В казино Лас-Вегаса нет часов.
17. В языке эскимосов для наименования снега существует больше 20 слов.
18. В Италии кукол Барби больше, чем канадцев в Канаде.
19. Во Франции закон запрещает продавать кукол с нечеловеческим лицом, например, "инопланетянок".
20. Канада 4 раза за последние 5 лет была объявлена ООН лучшей для жизни страной.
21. В Древнем Риме, если пациент умирал во время операции, врачу отрезали руки.

**О культуре**

22. Как показал рентген, под известной нам "Моной Лизой" есть еще три ее первоначальных варианта.
23. На создание песни "Я морж" Джона Леннона вдохновили звуки полицейской сирены.
24. Самая часто исполняемая песня в мире - "Happy birthday to you" - находится под защитой авторских прав.
25. Существует всего один вестерн, снятый женщиной.
26. Туалетное сиденье

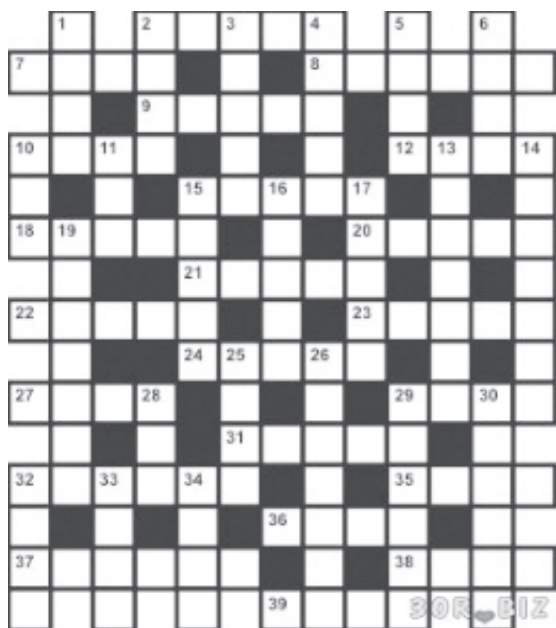
Джорджа Харрисона пело "Lusy in the sky with diamonds".

27. Во время Второй мировой войны в целях экономии металла статуэтки "Оскар" делали из дерева.
28. Оригинальное название "Унесенных ветром" - "Бе-бе, черная овечка".
29. В фильме Кэмеруна "Титаник" наиболее часто произносимое слово - "Роза".

**О братьях меньших**

30. У кошки, падающей с 12-го этажа, больше шансов выжить, чем у кошки, которая падает с 7-го.
31. Когда европейцы впервые увидели жирафа, они назвали его "верблюдопардом", решив, что это гибрид верблюда и леопарда.
32. Животное с самым большим мозгом по отношению к телу - муравей.
33. Около 70 процентов живых существ Земли - бактерии.
34. В молодости черноморские окуни в основном девочки, но уже к 5 годам они радикально меняют пол!
35. Слоны - единственное животное с 4 коленями.
36. Зоопарк в Токио каждый год закрывается на 2 месяца, чтобы звери могли отдохнуть от посетителей.
37. Муравьи предпочитают питаться не муравьями, а термитами.

**Кроссворд**



**По горизонтали:** 2. Воздушный замок, построенный с помощью воображения. 7. Вид искусства. 8. Звук, когда шкаф падает. 9. Город и порт в Португалии. 10. Конфеты "Кис-Кис" или цветок ка-

сатик. 12. Очаг культуры на селе. 15. Жизнь, существование. 18. "Озявшие" конфеты. 20. Женщина, у которой умер муж. 21. Прежде охота на этого клыкастого зверя считалась опаснее, чем ходка на медведя. 22. Болезнь - приступы удушья. 23. Причина хохота. 24. Эмоция с большими глазами. 27. Дерево "воришка". 29. Карлик среди буйволов. 31. Тип печати. 32. Стекланный сосуд. 35. Протока в пойме реки или между озерами. 36. Высушенные останки людей, почитаемые церковью святыми и чудотворными. 37. Русский серебряный рубль (1654 год). 38. Сильная жара. 39. Изюминка парижанки.

**По вертикали:** 1. Пояснительный текст в фильме. 2. Собачья порода. 3. Масть в игральных картах. 4. Горбатый заяц из тропиков. 5. Город и порт в Ирландии. 6. Река на Пиренейском полуострове. 10. "Сосед" Ганга. 11. Вечно плачущее над рекой дерево. 13. Жрец, предостерегавший от введения в Трою деревянного коня. 14. Показная удаль. 15. Болотная птица с длинным клювом. 16. Цыганский коллектив. 17. Слуга в гареме. 19. Высшая степень развития, подъем. 25. Рабочее место царя. 26. Постулат в геометрии. 28. Злокачественная опухоль. 29. Вера в отсутствие Бога. 30. Заячья капуста. 32. Ученые ..., а не ученые - тыма. 33. Оперный монолог. 34. Порт на реке Дон.

**Анекдоты**

Гадалка раскладывает карты и говорит клиентке:

- До пятидесяти лет вы будете страдать от нехватки денег.

- А потом?  
- А потом привыкнете.

Тренер утешает проигравшего боксера.

- А все-таки в третьем раунде ты его здорово напугал.

- Чем это?

- Ему показалось, что он тебя убил.

Молодой человек обращается к фермеру:

- Вы не возражаете, если я пройду через ваше поле, чтобы успеть на поезд в 6.45?

- Конечно, нет. Но если мой бык вас увидит, вы даже

успеете на поезд, отправляющийся в 6.15.

Учительница говорит Вовочке:

- Если ты будешь продолжать плохо учиться, то у твоего отца будут седые волосы.

- Круто! Вот папа обрадуется! Он ведь страдает, что рано полысел!

- Что вы везете? Оружие, наркотики есть?

- Сейчас я посмотрю, меня просто мама собирала.

Забросил старик невод в синее море. Потемнело синее море.

Да, подумал старик, давно я не стирал свой невод.

**Приятного аппетита!**

На сайте russianfood.com предлагается рецепт пикантного салата из двух продуктов - авокадо и клубники. Авокадо - очень интересный фрукт, совершенно нейтрального вкуса, поэтому его можно добавлять и в сладкие, и в соленые блюда. Такого же плана и шпинат. Он как бы приобретает или подчеркивает вкус основного ингредиента.

**Продукты:** авокадо - 1 шт., клубника - 200 гр., шпинат - 30 гр., масло растительное - 2 ст. л., сок лимонный - 1-2 ч. л., мед или сахар - 1 ч. л., горчица (по желанию) - 1/4 ч. л., семена кунжута (по желанию).

**Приготовление:** Листья шпината нужно хорошо вымыть и обсушить. Положить в салатницу. Разрезать авокадо пополам, извлечь косточку. Выбрать мякоть. Нарезать тонкими пластинами.

Клубнику хорошо вымыть, избавиться от плодоножек и тоже нарезать тонкими пластинами. Все отправить в салатницу. Смешать растительное масло, лимонный сок и мед. Можно добавить немного горчицы, на кончике чайной ложки. Заправить салат. Все аккуратно перемешать. При подаче можно посыпать салат с авокадо и клубникой семенами кунжута.

**ПРОГРАММА РКИЦ**

<p><b>23 мая четверг</b> Дискуссионная сессия "Культурно-цивилизационные коды народов Евразии" Конференц-зал 305, 10:00 - 13:00 Круглый стол "Драйверы целостного развития евразийской интеграции: мягкая сила и женское влияние" Конференц-зал 305, 14:00 - 17:00 Круглый стол "О реализации проектов "Новое поколение Евразии" и "Дети Евразии" Конференц-зал 304, 15:00 - 18:00</p> <p><b>25 мая, суббота</b> Детский театральный фестиваль на болгарском языке Большой зал, 14:00-18:00</p> <p><b>26 мая воскресенье</b> Детский театральный фестиваль на болгарском языке Большой зал, 12:00-18:00</p> <p><b>27 мая понедельник</b> Концерт посвященный 24 мая "День славянской письменности и культуры", с участием народного артиста России Олега Погудина. Большой зал, 18:30 Тестирование по русскому как иностранному 09:30, Ауд.207,209</p> <p><b>28 мая вторник</b> Спектакль Русского камерного</p>	<p>театра "Медведь" Большой зал, 19:00 Православный клуб "Луч" - "Русская духовная миссия в Иерусалиме", часть 2, 60 мин., 2015 Малый зал, 18:30 Тестирование по русскому как иностранному Ауд.207,209, 09:30</p> <p><b>29 мая среда</b> Праздничный вечер выпускников детских курсов русского языка. Мраморный зал, 18:30 Отчетный концерт НЧ "Димчо Дебелянов-1960". Большой зал, 18:30 Юбилей - посвящается 95 - летию со дня рождения Булата Окуджавы - русского поэта, прозаика, барда. "Женя, Женечка и "катюша" реж.: В.Мотыль, сцен.: Б.Окуджава, в ролях: О.Даль, Г.Фигловская, М.Бернес. Малый зал, 18:30 Тестирование по русскому как иностранному Ауд.207, 09:30</p> <p><b>30 мая четверг</b> Отчетный концерт ЧОУ "Святая София" Большой зал, 13:30-18:30</p> <p><b>31 мая, пятница</b> Отчетный концерт творческих студий Российского культурно-информационного центра. Большой зал, 17:30</p>
--	--

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:**  
 По горизонтали: 2. Воздушный замок, построенный с помощью воображения. 7. Вид искусства. 8. Звук, когда шкаф падает. 9. Город и порт в Португалии. 10. Конфеты "Кис-Кис" или цветок ка-  
 По вертикали: 1. Пояснительный текст в фильме. 2. Собачья порода. 3. Масть в игральнх картах. 4. Горбатый заяц из тропиков. 5. Город и порт в Ирландии. 6. Река на Пиренейском полуострове. 10. "Сосед" Ганга. 11. Вечно плачущее над рекой дерево. 13. Жрец, предостерегавший от введения в Трою деревянного коня. 14. Показная удаль. 15. Болотная птица с длинным клювом. 16. Цыганский коллектив. 17. Слуга в гареме. 19. Высшая степень развития, подъем. 25. Рабочее место царя. 26. Постулат в геометрии. 28. Злокачественная опухоль. 29. Вера в отсутствие Бога. 30. Заячья капуста. 32. Ученые ..., а не ученые - тыма. 33. Оперный монолог. 34. Порт на реке Дон.



**RTVI** Пятница, 24 мая (московское время)

05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 5 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 16.10 Т/с "Котовский", 7 с 17.05 Т/с "Котовский", 8 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новые итоги. Live 23.00 Т/с "Чкалов", 1 с 00.00 Т/с "Чкалов", 2 с 01.05 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 03.30 Сквозной эфир 04.50 Сквозной эфир. Гость

**Суббота, 25 мая**

05.00 Сквозной эфир. Гость 05.20 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 6 с 10.00 Новые итоги 11.15 Х/ф "Репетитор" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 16.05 Т/с "Чкалов", 1 с 17.05 Т/с "Чкалов", 2 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 18.30 Сквозной эфир. Гость 21.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 22.00 Израиль за неделю 23.00 Т/с "Чкалов", 3 с 00.00 Т/с "Чкалов", 4 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Лиза из Сохо 04.00 Т/с "Главные роли", 2 с 04.10 Т/с "Главные роли", 1 с 04.50 Т/с "Главные роли", 3 с

**Воскресенье, 26 мая**

05.40 Т/с "Главные роли", 4 с 06.30 Т/с "Главные роли", 5 с 07.20 Т/с "Главные роли", 6 с 08.15 Мультфильмы 09.05 Т/с "Громы", 7 с 10.00 Израиль за неделю 11.30 Х/ф "Женский день" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 16.05 Т/с "Чкалов", 3 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 22.00 Намедни в караоке 22.30 Т/с "Чкалов", 5 с 23.30 Т/с "Чкалов", 6 с 00.30 Лиза из Сохо 01.00 "Особое мнение" 02.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 03.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с

**Понедельник, 27 мая**

05.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 06.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 07.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 09.05 Т/с "Громы", 1 с 10.00 Новые итоги 11.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.40 Израиль за неделю 12.40 Сквозной эфир. Гость 16.20 Х/ф "Киндер-Вилейское привидение" 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 1 с 00.00 Т/с "Котовский", 2 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

**Вторник, 28 мая**

05.45 Сквозной эфир. Гость 06.05 Сквозной эфир 06.30 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 2 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 16.10 Т/с "Котовский", 1 с 17.05 Т/с "Котовский", 2 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 3 с 00.00 Т/с "Котовский", 4 с 00.55 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

**Среда, 29 мая**

05.40 Сквозной эфир. Гость 09.05 Т/с "Громы", 3 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 16.15 Т/с "Котовский", 3 с 17.10 Т/с "Котовский", 4 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 5 с 00.00 Т/с "Котовский", 6 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

**Четверг, 30 мая**

05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 4 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 16.10 Т/с "Котовский", 5 с 17.05 Т/с "Котовский", 6 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 7 с 00.00 Т/с "Котовский", 8 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

**RTR** Пятница, 24 мая (болгарское время)

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20:45 Вести. Местное время 21.00 Мои дороги. Х/ф 00.25 2 ВЕРНИК 2 01.10 Разные судьбы. Х/ф 02.50 Арифметика подлости. Х/ф 04.15 Андрей Малахов. Прямой эфир

**Суббота, 25 мая**

06.00 Утро России. Суббота 09.20 По секрету всему свету 09.40 Местное время. Суббота 10.20 Сто к одному 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время 11.40 Пятеро на одного 12.20 Моя любовь - Россия! 12.50 Дневной поезд. Х/ф 14.30 Когда его совсем не ждешь. Х/ф 17.50 Привет, Андрей! 20.00 Вести в субботу 21.00 Я тоже его люблю. Х/ф 00.25 Романтика романса 01.20 Летучая мышь. Х/ф 03.35 Садовник. Х/ф 04.55 Моя любовь - Россия!

**Воскресенье, 26 мая**

06.00 Я тоже его люблю. Х/ф 09.15 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.40 Местное время. Воскресенье 10.20 Сто к одному 11.00 Вести 11.20 Утренняя почта 11.50 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 12.35 Смеяться разрешается 14.45 Далекие близкие 16.10 Больше, чем любовь 16.55 Еще люблю, еще надеюсь... Х/ф 18.20 Под дождем не видно слез. Х/ф 20.00 Вести недели 22.00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 01.30 Женщины на грани 03.05 Еще люблю, еще надеюсь... Х/ф 04.30 Далекие близкие

**Понедельник, 27 мая**

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Все могло быть иначе 22.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.20 Вести-Санкт-Петербург 01.35 Сати. Нескучная классика... с Владимиром Юровским, Дарьей Тереховой и Антоном Росицким 02.15 Новости культуры 02.35 Нити судьбы 04.15 Андрей Малахов. Прямой эфир

**Вторник, 28 мая**

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Все могло быть иначе 22.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.20 Вести-Санкт-Петербург 01.35 "Тем временем. Смыслы" с Александром Архангельским 02.15 Новости культуры 02.35 Нити судьбы 04.15 Андрей Малахов. Прямой эфир

**Среда, 29 мая**

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Все могло быть иначе 22.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.20 Вести-Санкт-Петербург 01.35 Линия жизни. Тереза Дурова 02.25 Новости культуры 02.45 Нити судьбы 04.15 Андрей Малахов. Прямой эфир

**Четверг, 30 мая**

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Все могло быть иначе 22.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.20 Вести-Санкт-Петербург 01.35 Билет в Большой 02.15 Новости культуры 02.35 Нити судьбы 04.15 Андрей Малахов. Прямой эфир

**1 КАНАЛ** Пятница, 24 мая (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 "Мама Лора". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 "Сегодня 24 мая. День начинается" (6+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.50 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Три аккорда" (16+) 23.20 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 Ирина Пегова, Евгений Цыганов, Павел Баршак, Евгений Гришковец в фильме "Прогулка" (16+) 01.45 Ита Эвер, Владимир Семенов, Всеволод Санаев, Любовь Полищук, Андрей Харитонов, в фильме "Тайна Чёрных дроздов" (12+) 03.25 Станислав Любшин, Нина Русланова, Вера Глаголева, Ивар Калныньш в фильме "Не стреляйте в белых лебедей" (12+)

**Суббота, 25 мая**

06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" (12+) 06.35 Фильм "Проект "Альфа" (12+) 08.00 "Часовой" (12+) 08.30 "Здоровье" (16+) 09.25 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 Премьера. Жанна Бадоева в новом проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 11.10 "Теория заговора" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Марина Неёлова. "Я умею летать" (12+) 13.20 Марина Неёлова, Александр Збруев в фильме "Ты у меня одна" (16+) 15.35 Премьера. "Стас Михайлов. Все слёзы женщин" (12+) 16.40 Премьера. "Всё для тебя". Юбилейный концерт Стаса Михайлова (12+) 18.50 Премьера. "Ледниковый период. Дети". Новый сезон (0+) 21.00 "Толстой. Воскресенье" 22.30 "Клуб Весёлых и Находчивых". Высшая лига (16+) 00.30 Данила Козловский, Катерина Шпица, Антон Шагин, Павел Деревянко в комедии "Пятница" (16+) 02.05 Премьера. Юлия Пересильд, Игорь Лизенгевич, Ольга Медынич в фильме "Конверт" (18+) 03.25 Анастасия Вертинская, Олег Ефремов, Олег Табаков, Нонна Мордюкова, Георгий Бурков в фильме "Случай с Полюниным" (12+)

**Воскресенье, 26 мая**

06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" (12+) 06.35 Любовь Полищук, Олег Табаков в фильме "Кадриль" (12+) 08.00 "Часовой" (12+) 08.25 "Здоровье" (16+) 09.20 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 Премьера. Жанна Бадоева в новом проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 11.10 "Теория заговора" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Любовь Полищук. Последнее танго" (12+) 13.10 Любовь Полищук, Сергей Никоненко в фильме "Если можешь, прости..." (12+) 14.45 "Три богатыря и наследница престола". Анимационный фильм (6+) 16.20 Концерт Раймонда Паулса (12+) 18.45 Премьера. "Ледниковый период. Дети". Новый сезон (0+) 21.00 "Толстой. Воскресенье" 22.30 Семён Трекунов, Константин Хабенский, Михаил Ефремов, Александр Паль в фильме "Хороший мальчик" (12+) 00.05 Премьера. Елена Лядова, Виктор Сухоурков, Виталий Хаев, Олег Ягудин в фильме "Орлеан" (18+) 02.00 Любовь Полищук, Вячеслав Тихонов в фильме "Любовь с привилегиями" (16+) 04.10 Фильм Ларисы Шепитько "Восхождение" (12+)

**Понедельник, 27 мая**

05.00 "Модный приговор" (6+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 "Сегодня 27 мая. День начинается" (6+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 11.00 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Анна Снаткина в многосериальном фильме "Коп" (16+) 23.30 Премьера. "Большая игра" (12+) 00.30 "Познер" (16+) 01.25 Михаил Пореченков в многосериальном фильме "Агент национальной безопасности" (16+) 02.20 "Пусть говорят" (16+) 03.10 "Мужское / Женское" (16+) 04.05 "Коп". Многосериальный фильм (16+)

**Вторник, 28 мая**

05.00 Новости 05.05 "Коп". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 "Сегодня 28 мая. День начинается" (6+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 11.00 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Анна Снаткина в многосериальном фильме "Коп" (16+) 23.30 Премьера. "Большая игра" (12+) 00.30 "Вечерний Ургант" (16+) 01.05 Михаил Пореченков в многосериальном фильме "Агент национальной безопасности" (16+) 02.00 "Пусть говорят" (16+) 02.50 "Мужское / Женское" (16+) 04.05 "Коп". Многосериальный фильм (16+)

**Среда, 29 мая**

05.00 Новости 05.05 "Коп". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 "Сегодня 29 мая. День начинается" (6+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 11.00 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Анна Снаткина в многосериальном фильме "Коп" (16+) 23.30 Премьера. "Большая игра" (12+) 00.30 "Вечерний Ургант" (16+) 01.05 Михаил Пореченков в многосериальном фильме "Агент национальной безопасности" (16+) 02.00 "Пусть говорят" (16+) 02.50 "Мужское / Женское" (16+) 04.05 "Коп". Многосериальный фильм (16+)

**Четверг, 30 мая**

05.00 Новости 05.05 "Коп". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 "Сегодня 30 мая. День начинается" (6+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 11.00 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Анна Снаткина в многосериальном фильме "Коп" (16+) 23.30 Премьера. "Большая игра" (12+) 00.30 "Вечерний Ургант" (16+) 01.05 Михаил Пореченков в многосериальном фильме "Агент национальной безопасности" (16+) 01.55 "Пусть говорят" (16+) 02.50 "Мужское / Женское" (16+) 04.05 "Коп". Многосериальный фильм (16+)



# Филипп Киркоров показал свой шикарный дом

Певец Филипп Киркоров стал героем программы Ксении Собчак на YouTube „Осторожно, Собчак!..“ Исполнитель пригласил телеведущую в свой дом и показал святая святых - свою гардеробную, о которой много кто шутит, но мало кто видел.

Хотите увидеть, как живет король российской эстрады? Размах, действительно, королевский.

## Дом стоимостью 25 миллионов долларов

Дом, в котором посчастливилось побывать Ксении Собчак, Киркоров купил после рождения детей. Он признался, что когда в его жизни появились Алла-Виктория и Мартин, то захотелось переехать в место, где детям было бы комфортно расти.

Особняк на полуострове - именно так охарактеризовал свое местожительство Киркоров - он приглядел за 10 лет до покупки. На тот момент бывший хозяин был готов продать просторные хоромы за 25 миллионов долларов: „Но у меня не было таких денег“, - честно признался Киркоров.

Спустя несколько лет



бывший хозяин разорился и отдал дом гораздо дешевле, однако конечную цену недвижимости Киркоров предпочел не называть.

## Шопоголик

В первую очередь Ксения Анатольевна направилась в гардеробную. Про Киркорова давно шутят, что он шопоголик, но мало кто видел, как выглядит его „шкаф“. Для зрителей это действительно уникальные кадры. „Даже у меня меньше“, - сказала Собчак, увидев гардеробную короля. Киркоров не озвучил размеры гардеробной, но и без лишних слов понятно, что она огромная. От пола до по-



толка комната заставлена и завешена обувью и одеждой. Как вы можете догадаться, одежда у короля тоже царская. Это исключительно брендовые вещи от ведущих домов моды - Prada, Versace,

Dolce & Gabbana и т.д.

Все вещи занесены в электронный каталог, так как ориентироваться в гигантской гардеробной без „навигатора“ невозможно.

Кстати, Собчак не ушла из гардеробной без обновки. Ей приглянулся свитшот с Микки Маусом: „Я бы такой сама носила“, - призналась телеведущая. „Забирай!“ - ответил Киркоров.

Стена наград, комната релакса и Диснейленд в миниатюре. После осмотра огромного гардероба Киркорова Ксюша не без легкой зависти заметила: „Если вернуть деньги за этот гардероб, можно ещё такой же дом построить!“

Центральным местом в доме Киркорова является стена с многочисленными наградами. Стены украшают портреты короля и его детей.

## Диснейленд для детей

Для наследников Филипп построил в своей резиденции Диснейленд - место, где действительно можно погрузиться в сказку. Здесь есть замки, сцена, где дети дают концерты. Ремонт в комнате для релакса был частич-

но выполнен в рамках программы „Идеальный ремонт“ на Первом канале. Однако самые дорогие ремонтные работы и предметы декора Киркоров приобрел за свой счет.

Релаксирует король на диване напротив стены из оникса, а еще в комнате лежит шкура из медведя, которую Киркоров подарил режиссер Никита Михалков. Трапеза короля проходит в просторной гостиной, выполненной в светлых тонах, где Киркоров накормил Собчак национальными болгарскими блюдами.

А потом артист поведал, как после рождения детей пересмотрел свою жизнь, простил врагов. Припомнил случай, когда в СМИ его обвинили в избиении помощницы режиссера Марины Яблоковой.

- Пригожин развернул чудовищную кампанию, подключив СМИ, которые рисовали этой девушке синяки. И обвинили меня в том, чего я не делал. Я не живу воспоминаниями. Взял ластик, стёр. Мне проще тогда было сказать, да, ударил. Уехать в психушку, чтобы отстали от меня, - признался Филипп.

# Газманов впервые рассказал о борьбе с опухолью

Новым героем шоу „Секрет на миллион“ на канале НТВ стал 67-летний Олег Газманов. Олег Михайлович впервые прокомментировал слухи о разводе со своей 50-летней супругой Мариной, которые появились из-за того, что звездное семейство стало редко появляться на публике. Вспомнил Газманов и о своей первой супруге Ирине, которая родила ему сына Родиона. Будущие супруги познакомились еще в студенческие годы, когда они оба жили в Калининграде. Ирина училась на химфаке, а Олег - в Высшем мореходном училище. В 1981 году у Газмановых родился сын Родион, а в 1983 году семья переехала в Москву. В 1997 году Ирина и Олег развелись.

Также Олег Газманов впервые решил представить телезрителям своих родных



брата и сестру, которых он десятки лет скрывал от общественности. Рассказал 67-летний певец и о своем здоровье. Олег Михайлович признался, что несколько лет назад у него была обнаружена опухоль на голосовых связках. Музыкант заявил, что человека его профессии - это настоящий приговор. К счастью, нашелся человек, ко-

торый смог спасти его от тяжелой болезни.

Напомним, что со своей второй супругой Мариной Олег Газманов познакомился еще до развода с первой женой. Встреча произошла в 1989 году в Воронеже, куда группа „Эскадрон“ приезжала на гастроли. До брака с Олегом Марина уже была замужем. У Марины сын Филипп, которому сейчас 21 год. Когда в 2003 году Олег женился на Марине, артист усыновил ребенка любимой женщины и всегда воспитывал его также, как и родного сына Родиона.

Также у Олега Газманова и Марины есть общая дочь Марианна. 15-летняя дочка учится в школе с театральным уклоном, играет на гитаре, занимается вокалом и танцует в студии „Тодес“ хип-хоп и брейк-данс.

# Жуткие развлечения Собчак в Венеции

Известная телеведущая Ксения Собчак вызвала новую волну негатива в свой адрес со стороны подписчиков, разместив в Instagram пост, в котором выразила свои эмоции от пребывания в Венеции.

В своей публикации блондинка рассказала о том, что предвзятый снимок был сделан „через десять минут после того, как Федор-Павлов-Андреевич пригласил меня на ужин-перформанс, где людям связывают руки и кормят“. По ее утверждению, затем гостей „закапывают по шею и тоже кормят“.

„Обещал посадить меня рядом с директором музея Tate, в которого плюнул огурцом несколько лет назад во вре-



мя другого перформанса. А тут я стою посередине „активного искусства“ символизирующего кровь заболевшего спидом друга художника. Все вокруг как бы намекает, что мне пора домой!“ - прокомментировала она изображение. Однако пользователи Сети предположили, что Ксения Собчак, мягко говоря, испытывает проблемы с головой.

# Наталья Вяль объявила о своей беременности



В октябре прошлого года 88-летний актер Иван Краско, бурной личной жизни которого остается только позабывать, развелся со своей 28-летней женой Натальей Шевель и переехал обратно к бывшей (третьей по счету) супруге Наталье Вяль, на которой женился в 2001-м, когда ему был уже 71 год, а его

невесте - всего 24. За 10 лет совместной жизни чета обзавелась двумя сыновьями - Иваном и Федором. Сначала Наталья Николаевна была совсем не против воссоединения с Краско, но потом заявила, что приняла бывшего мужа из жалости и они живут как квартирант с хозяйкой.

Сам Иван Иванович решил снова завоевать любовь 41-летней Вяль и даже сделал матери своих сыновей предложение. Женщина обещала подумать.

„С Натальей Николаевной я

останусь до конца, влюбляться больше не планирую.“

Недавно я ей сказал: „Натуленька, не хочешь ли ты вернуть себе фамилию, которую носила столько лет?“, - Она ответила, что подумает. Я жду, когда она скажет „да“. В любом случае мы обвенчаны, то есть перед церковью мы до сих пор женаты“, - заявил Краско.

На днях в студии программы „На самом деле“ Иван Краско был вынужден признать, что его надеждам не суждено сбыться: Вяль уже долгое время встречается с другим мужчиной - режиссером Александром Большаковым. 41-летняя Наталья Вяль сообщила присутствующим в студии, что проверку на детекторе лжи проходить не будет, так как она беременна.

# Первый канал аннулировал результаты финала „Голоса“



Первый канал после публикации предварительных результатов голосования на финале вокального шоу „Голос. Дети“, в котором победила дочь певицы Алсу Микелла Абрамова, решил аннулировать результаты финала, пишет ТАСС со ссылкой на сообщение телеканала.

Промежуточные результаты проверки подтвержда-

ют, что на голосование было оказано внешнее воздействие, которое повлияло на результат вокального конкурса, заявили на Первом канале.

Поступок Первого канала беспрецедентен: телевизионщики, отменив победу дочери Алсу, не побоялись ради объективности и своих зрителей пойти на конфронтацию с „группой поддержки“ певицы, в которую вошли многие представители шоу-бизнеса. Напомним, что именно Первый канал стал инициатором проверки объективности голосования.



# Празникът шества по Русия

На 24 май Русия ще чества делото на светите братя Кирил и Методий. Традиционно в 13.00 ч. по московско време в столиците на регионите ще стартират хорови концерти на сводни хорове, които ще изпълнят един и същи репертоар. В концертите ще участват най-добрите академични, народни и самодейни хорови състави в съпровод на оркестри.

На Червения площад ще се състои Общоруски празничен концерт, посветен на бележитата дата. С приветствено слово към участниците и гостите ще се обърне Московският и на цяла Русия патриарх Кирил и зам.-председателят на правителството на РФ Олга Голодец.

Програмата „Светът, в който живеея“ ще представи огромното разнообразие на жанрове в славянската музикална култура - от духовна музика и оперни арии до народни инструменти и естрадни песни. По време на концерта ще се състоят преки включвания от Томск, Астрахан, Беларус и България.

В концерта ще участват над 30 хорови колектива с общо 1000 участници, Централният военен оркестър на Министерството на отбраната на РФ и хорът на Сретения манастир.

Министерството на културата на РФ, правителството на Москва и Руската православна църква също по традиция са организатори на музикалния празник. За зрителите празненството е с вход свободен. Един от центровете на отбелязването на Деня на славянската писменост и култура в Москва е паметникът на светите братя Кирил и Методий.

Тържества се провеждат в стотици големи и малки градове на Русия. В Санкт Петербург център на тържествата е Дворцовият площад, в столицата на Та-

тарстан - Казан - подножието на кулата Сююмбик в Казанския Кремъл, във Велики Новгород - паметникът „Хилядолетието на Русия“, в Екатеринбург - площадът пред „Храм на крови“, а във Волгоград - откритата тераса на Музея-резерват „Сталинградска битка“, на брега на Волга.

Така руснаците ще отбележат делото на светите братя Кирил и Методий, създали азбуката, която сближава и обединява славянските народи в единна мощна култура.

За първи път през 1863 г. във връзка с честването на 1000-годишнината от Моравската мисия на светите Кирил и Методий Руският свети синод определя на 11 май (24 май по нов стил) да се честват преподавателите Кирил и Методий.

През 1985 г. по повод 1100 годишнината от смъртта на Методий, 24 май е обявен за „празник на славянската култура и писменост“. Първото честване на празника е през 1986 г.

в Мурманск - най-северният град на страната, по идея на група ентузиастични писатели Виталий Маслов. България изпраща копие на паметника на Кирил и Методий пред Народната библиотека в София и това е първият паметник на светите братя в Русия. След това всяка година един от руските градове поема щафетата на столицата на честванията. Но от 2010 година Москва е определена официално за постоянен център на тържествата.

През 1991 година празникът става държавен. РПЦ също чества светите братя на този ден.

През 2013 година по предложение на Патриаршията съвет по култура е оформен форматът на основното мероприятие - голем хоров празник.

В много руски градове има паметници на Кирил и Методий: Хантси-Мансийск, Коломна, Череповец, Дмитров, Черкеск, Липецк, Саратов, Смоленск, Твер и много други. Ето някои от тях:



Най-новият паметник на Кирил и Методий в Русия е този в Брянск. Той е открит на празничния 24 май през 2018 година. Автор е известният скулптор, заслужил художник на РФ Александър Ромашевски. По думите на автора той прибегнал до смесването на два стила - реалистичен и иконописен (така са изобразени гънките в одеждите на двете 3-метрови фигури). Кръстът е с височина 4 м.



Паметникът в Мукачево (Закарпатска област на Украйна) се намира в центъра на града, на площад „Мир“ и се смята за чудодееен. Автор на монумента е местният скулптор, народният художник на Украйна Иван Василиевич Бровди. През 2000 година бронзовите фигури са осветени от Киевския митрополит Владимир. Говори се, че по време на работата над паметника Бровди фактически загубил зрението си. Но скоро след като паметникът бил осветен, зрението му се възвърнало.



Паметникът на Кирил и Методий в Самара е най-големият в Русия. Композицията, дело на известния московски скулптор Вячеслав Кликов, не повтаря нито един от съществуващите в света паметници на светите братя. Двете бронзови фигури с височина 3,5 м са разположени от двете страни на 6-метров кръст. Гранитният постамент на композицията, който тежи повече от 32 тона, е докаран със специален превоз от Санкт Петербург. Преди това в Русия е имало само два паметника на Кирил и Методий - в Мурманск (подарък от България) и в Москва (също дело на Вячеслав Кликов). И двата са приблизително два пъти по-малки от този в Самара.



Единственият паметник на Кирил и Методий в Далечния Изток се намира във Владивосток. Той е открит през юли 2006 в навечерието на честването на Деня на града. Монументът се вижда и откъм морето. Зад скулптурната група има камбанария, увенчана с позлатен купол и кръст. Светите братя са покровители на студентите. По време на сесия студентите от Далеккоизточния федерален университет идват да бият камбаната, призовавайки светците и Господ да им помогнат на изпитите. Всеки желаещ може да бие камбаната. Автор на паметника е известният местен скулптор и преподавател Едуард Барсегов.



През 1862 година във Велики Новгород е издигнат паметникът „Хилядолетието на Русия“. Сред многобройните фигури са изобразени Кирил и Методий - смята се, че това е първото скулптурно изображение на славянските просветители в Русия.



Паметникът на Кирил и Методий в Севастопол е открит през 2008 г. Намирайки се в Херсонес (в покрайнините на днешния Севастопол), по време на мисията им в Крим, равноапостолните просветители замислили именно онази азбука, която променила живота на славянските народи. Автори на монумента, издигнат пред храма „Петър и Павел“, са архитектът Георгий Григорянц и скулпторът от Харков Александър Демченко. Идеята е взета от икона с изображението на Кирил и Методий.



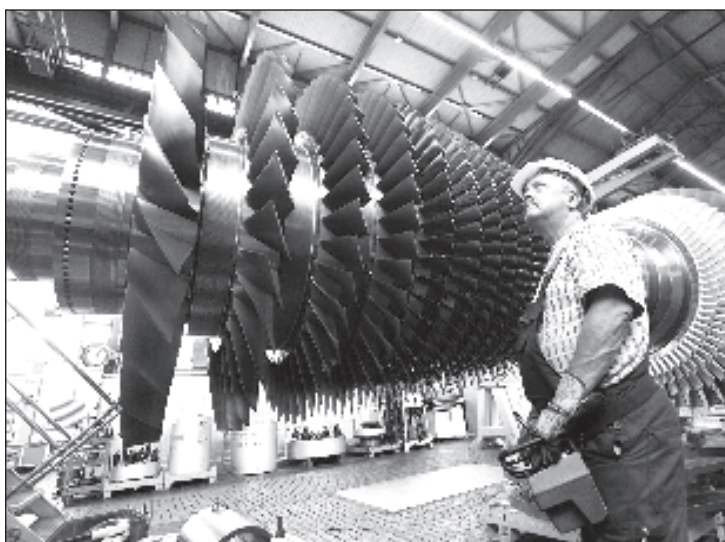
# Москва с трезва оценка на рисковете

Съветът за сигурност в Русия внесе поправки в Енергийната доктрина на страната. Те се налагаха от заплахите от страна на САЩ, които прилагат методи на незаконна конкуренция в ущърб на Европа.

"Русия трезво и грамотно оценява рисковете за съвременната руска енергетика. Оценката винаги се опира на два показателя. Първият е вероятността от възникване на нежелани събития - честотата и предразположението за тяхното появяване. Вторият трябва да даде отговор на въпроса за очакваните загуби. Тези показатели определят зоните на риска - червена, жълта и зелена. Нужно е да помним, че вероятност от нежелани събития винаги съществува, но през последните години тя силно нарасна", коментара шефът на Катедрата по теория на мениджмънта и бизнестехнологиите в Икономическия университет професор Валерий Маслеников.

Според него днес очакваните загуби може да бъдат големи и руската енергетика да е преминала от жълтата в червената зона на риска - явление, предизвикано от външни фактори, каквато е агресивната енергийна стратегия на САЩ. Червената зона предполага предприемането на определени мерки, които вече не предвиждат предотвратяване на рисковете, а минимизиране на последиците от тях. Именно към това са насочени промените в обновената Доктрина за енергийна сигурност. Целта е да бъдат намалени потенциалните и вече неизбежни загуби.

"САЩ прибавят до неприк-



рит лобизъм, до цинично пренебрежение към интересите на други държави, включително на най-близките съюзници, за да осигурят печалбата на американските енергийни компании. Особен фактор на заплахата са обявяваните от Вашингтон санкции", заяви помощник-секретарят на Съвета за сигурност на Русия Александър Абелин.

На откровения протекционизъм на САЩ трябва да се противопостави комплексно, смятат руските експерти. Русия все още изпитва недостиг от технологии за развитието и обновяването на всички компоненти за енергийната индустрия и затова ѝ е нужно коопериране с външни партньори. На този етап страната е принудена да търси сътрудничество с такива страни, които няма да бъдат ударени от западните санкции и да внасят от тях необходимото оборудване от ново поколение.

Успоредно с това Русия активно развива собствено ви-

сокотехнологично производство в тази сфера. Тук основният проблем е в недостига от квалифицирани кадри. Сполучлив е примерът с производството на газови турбини за електростанции, където са съчетани двата подхода. Заводите, които произвеждат турбини с малка и средна мощност, всеки момент ще бъдат пуснати в експлоатация и страната ще бъде задоволена напълно със собствена продукция. Но в производството на турбини с голяма мощност все още няма достатъчно конструкторски опит. За тях обаче има установено успешно партньорство и внос.

Според Абелин високото равнище на зависимост от импорта за руския енергиен комплекс засили вътрешните заплахи за енергийната сигурност. Те са свързани преди всичко със значителното физическо и морално износване на голяма част от базовите производствени фондове и инфраструктура на енер-

гетиката, с ниското равнище на разработките и внедряването на челните технологии, като следствие от недостига на високо квалифицирани кадри, които биха могли да се справят с всички тези проблеми.

Помощник-секретарят на Съвета за сигурност подчерта, че обновената доктрина за първи път се базира на метод, който цели рисковете и заплахите да бъдат открити и дефинирани навреме, да бъдат взети превантивни мерки за тяхното неутрализиране и така в крайна сметка да бъде гарантирана енергийната сигурност на страната. "По този начин ще се реализира цяла поредица от мерки, предвидени в системата за управление на рисковете в областта на енергийната сигурност", поясни Абелин.

Добър пример за преодоляване на зависимостта от внос и развитие на производството на тръби с голяма мощност стана руско-германското партньорство в този сектор. Русия сключи договор с немската компания Siemens, която не само постави местното производство на това оборудване, но и предостави технологии и обучава специалисти. В резултат от това успешно сътрудничество в близко бъдеще Русия вече ще разполага със собствено производство на всички видове тръби за електроцентрали, с нужните технологии и специализирани кадри.

През 90-те години, когато страната преживяваше дълбока икономическа, финансова и политическа криза, бяха ликвидирани цели отрасли на машиностроенето, които за

Агресивната политика на САЩ наложи обновяване на Доктрината за енергийна сигурност на Русия

нововъзникналите олигарси се оказаха ненужни. Те прибраха парите от разпродажбата на предприятията и под лозунга "няма защо да изобретяваме велосипеда" обявиха, че всичко може да се купи и внесе от чужбина, което било по-изгодно. Сега агресивната политика на Щатите заплашва да препречи достъпа на Русия до нови технологии и тя е принудена да възстановява различни производства, да се връща към стари конструкторски разработки, докато все още всичко не е окончателно загубено. Това би било възможно, но в условията на недостиг на кадри, би отнело много години.

Така стана ясно, че без обновена доктрина за енергийна сигурност Русия не би могла да се развива. При това няма никакви перспективи, че в близко бъдеще САЩ ще променят политиката си. Американците следват дългосрочна стратегия, която трябва да доведе до енергийно доминиране в света, а за постигане на целта те са готови да използват всички възможни средства за потискане на конкуренцията. Има слаба вероятност, че подобна политика е личен избор на Доналд Тръмп и в случай, че той не бъде избран на втори мандат, и Вашингтон ще се откаже от нея. Възможно е обаче енергийното доминиране да се услади и на днешните му вътрешни съперници и те да продължат по този път с още по-агресивни действия. (ruconomics.ru)

## Обявена е война на сметищата

Министърът на природните ресурси и екологията Дмитрий Кобилкин съобщи, че в страната предстои да бъдат изградени 220 завода за преработване на отпадъци. Това става в рамките на националната програма "Екология".

По думите му проектите на първите 20 от обектите вече са готови и в момента минават на последна проверка от експертите. До края на годината трябва да бъдат одобрени проектите на още 80 завода, за да може тяхното строителство да започне догодина.

Под особен контрол е поставен Байкалският целулозно-хартиен комбинат, чиито пречиствателни системи заплашват екологията на уникалното езеро и предстои да бъдат модернизираны. В момента вече са определени каква технология да бъде приложена и до месец реконструкцията на пречиствателните инсталации ще започне.

Предстои и масово рекултивиране на сметищата, тяхното обезопасяване или унищожаване.



Тази процедура ще засегне над 120 бунища. На първо място се посочват най-опасните за околната среда сметища. Сред тях са известните с имената "Игумново", "Черната дупка", "Бяло море" - и трите в Нижегородска област. Планирано е проблемите, които те създават, да бъдат решени още до края на годината или най-късно през първото тримесечие на идната година.

Работата е сложна и включва няколко цикъла - дегазация, укрепване на площите, филтрация и цялостно обеззаразяване на района. Подобна процедура догодина предстои и по рекултивирането на сметищата "Червен бор" в Ленинградска област. По подпрограмата "Чиста страна" вече е започнала работа по обезопасяването на общо 48 сметища, а до 2024 г. трябва да бъдат рекултивирани над

190 бунища, които се намират в близост до градовете.

Огромна работа предстои по изграждането на нови и модернизацията на старите пречиствателни системи по големите водоеми. Особено остро стои въпросът за почистване на Волга, по чието течение живеят 60 млн. души. Плановите по изпълнение на програмата "Екология" Дмитрий Кобилкин изложи на срещата си с Владимир Путин.

## Икономика с белезниците на МВФ



Сътрудничеството на Украйна с МВФ натика страната в ямата на огромни дългове и разори нейната икономика, заяви депутатът от Радата Вадим Рабинович. Днес Украйна е сред страните с най-голяма корупция в света, сред най-бедните в Европа, с най-ниски темпове на растеж. Намаляха инвестициите, които стигнаха равнището на 90-те години, и продължават да падат.

Дълговете биха могли да се плащат само чрез нови кредити. През следващите пет години Киев трябва да плати на МВФ 10 млрд. долара. Украинците не биха си сложили сами белезниците на фонда, контролиран от САЩ, но сътрудничеството с него бе натрапено от Петро Порошенко, смята украинският депутат. Той превърна страната в форпост на борбата на Запада срещу Русия, а в знак на благодарност очакваше нови кредити. За целия период след държавния преврат през 2014 г. като реална помощ получавахме само стара военна техника на НАТО, допълва Рабинович.

Най-сериозен удар върху украинската икономика бе нанесен от прекъсването на връзките с Русия. За пет години само от ликвидирането на двустранната търговия страната загуби 75-80 млрд. долара, заяви още един депутат Вадим Новински. За да може украинската икономика да се върне на равнището от 2013 г., ще са необходими 35 години и възстановяване на отношенията с Русия, подчерта той.



# Сергей Лазарев на трето място на „Еurovision-2019“

Олга Гурска

Победителят в международния музикален конкурс „Еurovision-2019“ стана Дънкан Лорънс от Холандия. След изключително напрегнато и оспорвано гласуване жури и зрители заедно избраха носител на наградата тази година с песента му Arcade, която събра 492 точки. Така, заедно със стъкланата статуетка, Холандия получи правото да бъде домакин на „Еurovision-2020“. Това е пета победа в конкурса за страната и първа такава от 1975 година насам.

В топ-3 са Махмуд от Италия с 465 точки (второ място) и Сергей Лазарев от Русия, който събра 369 точки. Лазарев завърши на трето място и след участието си през 2016 година.

Ако сравним двете изпълнения и композициите на Лорънс и Лазарев, ще видим огромна разлика в качеството. Лорънс в пъти не достига нито до вокалните данни на Лазарев, нито до качеството на изпълнение до



ри чисто интонационно, нито до дълбочината на музикалната композиция, нито до презентирането на песента на руския певец. Но, както каза преди време Филип Киркоров, конкурсът „Еurovision“ отдавна е политизиран, с двойни стандарти и е крайно време да бъде закрит. Там не избират изпълнители по качества, а по страна, която те представляват. Конкурсът безспорно е политизиран. Ня-

ма да коментирам и бездарните опити за рапиране на втория победител - Махмуд от Италия (вероятно мигрант). Налице обаче е едно - всички изпълнители, които представиха приятни за сетивата композиции останаха далеч след първите двама в класацията.

Всъщност откакто мъжът, който има визия на жена, но ходи с брада, излезе на сцената на „Еurovision“ преди

няколко години (Кончита Вурст), конкурсът започна да наподобява „бал на Сатаната“. И с всяка изминала година за артистите става все по-сложно да изненадат публиката. Какво ли не видяхме тази година: полуголи певици с лачени чизми, мъже със странни бради, визирам участника от Португалия, който излезе с пластмасова брада, а групата от Исландия демонстрира садо-мазо шоу на сцената с гърчещи се танцьорки с вериги в клетки под звуците от неприятното ръмжене на вокалиста, типичен представител на БДСМ субкултурата, основаваща се на еротичния обмен на власт, нетрадиционни форми на сексуални отношения, базирани на ролеви игри на господство и подчинение.

Какво ли ще видим през 2020 година? По всичко личи, че конкурсът е отражение на днешна Европа. Една Европа в духовен и културен упадък, в която агресивно протичат процеси на подмяна на ценности и идеали, пос-

ледвала сатанински модел на съществуване. В продължение на няколко години на този така наречен музикален конкурс наблюдаваме една агресивна подмяна на красивото и истинското с уродливото и неприемливото за сетивата на нормалния човек „изкуство“. Безспорно този конкурс отдавна не изпълнява ролята и функциите, заложили в него при основаването му. И това, че Лазарев е избран на трето място всъщност е добър знак - означава, че засега не всичко е загубено, че човечеството в по-голямата му част все още се придържа към красивото, достойното и смисленото, а това си е истинска победа за изпълнителя.

И през 2016 година Лазарев по всички показатели и точки беше за първо място, но в последния момент победата бе дадена на украинската певица Джамала. Това беше очевиден политически ход, един вид европейска подкрепа за Украйна, „станала жертва на руската агресия“.

## В Пенза фестивалът Jazz May събра музиканти



Деветият международен джаз фестивал Jazz May се проведе в Пенза. Първият ден на фестивала откри триото на английския пианист и вокалист Антъни Стронг. Той е един от най-известните млади джазови изпълнители от Великобритания. В Пенза музикантите изсвириха композиции от новия им албум Me and My Radio, който излезе през април тази година.

„Не за първи път съм в Русия. Много ми харесва

руската публика, тя винаги посреща музикантите много топло“, сподели пред ТАСС Стронг.

По-рано английският музикант свири в Русия със саксофониста Игор Бутман, който е известен не само в Русия, но и в цял свят. Най-запомнящият се концерт в Русия за Антъни Стронг бе съвместната изява с Московския джазов оркестър в новата зала на откритото „Зарядие“ в Москва.

Тази година във фестива-

ла участваха музиканти и състави от САЩ, Австрия, Великобритания, Русия и други страни, които представиха музикални композиции в голям спектър от джазови направления - традиционен джаз, суинг, етноджаз и експериментална музика.

Фестивалът се провежда в Пенза от 2011 година. През 2012 година Jazz May бе удостоен с награда в областта на събитийния туризъм Russian Event Awards в номинацията за най-добър проект в областта на културата. Музикалната част на фестивала преминава на открита сцена и в концертните зали на град Пенза. В рамките на Jazz May също така се провеждат семинари, водени от известни джазови музиканти, прожекции на филми и анимации. В минали издания на фестивала са участвали такива известни джазмени, като Игор Бутман, Ричи Кол, Крейг Хенди, Емануеле Чизи, Анатолий Крол, Даниил Крамър и много други.

## За първи път рускиня получи мексиканската премия „Жена“

Рускинята Мария Непомнящая за първи път в историята на Мексико стана победителка в националната премия „Жена“ в Мексико. Конкурсът се провежда от Националната камара за работа с жените. Мария Непомнящая е известна в Мексико певица и импресарио, тя организира мероприятия в рамките на фонда „Чайковски“, занимава - концерт за Деня на народното единство. „Ние често концертираме в

двореца Чапултпекпарк (парк в Мексико, историческо място) и когато се изпълняват ариите на Онегин, на Годунов, например, аз поставям произношението на руски език на певците“, казва Непомнящая.

Певицата няма намерение да спира дейността си - от 28 юни в Мексико с нейна помощ ще се открие проектът „Отражението на Пушкин“ с участието на музиканта Елена Албул.

## В Калининград показаха уникални старинни предмети



В Нощта на музеите в Калининград бяха показани уникални експонати, сред които неаполитански порцелан и студено оръжие от Първата световна война, конфискувани за руски митничари и предадени на областния историко-художествен музей. Общо управлението на Министерството на културата за северозападния федерален окръг съвместно с митническа служба са предали на регионалния музей над 300 предмети от периода XVIII-XX в.

„Колекцията на Калининградския историко-художествен музей се попълни с 320 уникални предмета, повечето от които бяха кон-

фискувани от митничарите по време на опитите за недекларирано изнасяне през границата на Русия“, разказа представителят на пресслужбата на музея Мария Теплишева. Тя уточни, че на музея са предадени старинни икони, монети от XVIII-XX в., уникални антикварни самовари от Тула, оръжие, включително от периода на Първата световна война.

В церемонията по предаването на културните ценности участваха и.д. ръководител на управлението на Министерството на културата за северозападния федерален окръг Андрей Ермаков и представители на калининградската митница.

Северната столица е включена в първата десетка на градовете с най-интересни музеи. В рейтинга, направен от аналитичната агенция „ТурСтат“ по повод 18 май - Ден на музеите, за Санкт Петербург са гласували повече от половината респонденти. За Санкт Петербург като най-добър град за посещение на музеи са гласували 50% от запитаните, за Москва гласовете си са дали 25%, за Нижни Новгород - 6%, Ярославъл, Владимир, Нижни Новгород са събрали по 4 % от гласовете, за Казан, Екатеринбург, Псков, Севастопол са гласували по 2% от запитаните. По данни на същото допитване в числото на най-популярните петербургски музеи са Петерхоф, Ермитажът и Руският музей.





# В Якутия намериха останки на гигантски гущери

В Сунтарски район (Якутия), международна група учени от Санкт Петербург, Якутск и немския град Бон е намерила останки на гигантски гущери от групата на завроподи. Динозаврите са обитавали тази територия най-малко преди 130 милиона години. По думите на доцента от Санктпетербургския държавен университет Павел Скучас, на брега на река Тете археолозите са открили зъби на гигантски динозаври. За съжаление, обаче, според руския учен, тази находка не е достатъчна, за да се опише напълно новия вид динозаври.



Като доказателство за това, че зъбите са на гигантски гущери говори фактът, че по-рано в Китай са били открити зъби на динозаври от сходно семейство. Въпреки това само зъбите не са достатъчни, за да се каже с точност какви размери и тегло са има-

ли тези древни животни. Сигурно е едно, този вид животни са били с наистина гигантски размери. Известни на науката видове завроподи са достигали от 10 до 35 метра дължина, а теглото им достигало до 35 тона.

Според Скучас, в предстоящия палеонтологичен

сезон изследователите ще положат всички усилия, за да намерят други останки от вкаменелости в тази област. Например, много информации може да се получат от останки на гръбнака на животното. Вероятността, че има оцелели цели скелети е малка. Според учения, зъбите са най-

добре запазени в древните пластовете.

По думите му, преди милиони години в Сунтарски район е имало пълноводни реки. Телата на умрелите животни попадали във водоема, където се разлагали, а останките били затрупвани с пясък.

Въпреки това, изследователският екип не губи надежда за намиране на цели кости или дори фрагменти от скелети. Находките в Сунтарски район дават възможност за един нов поглед върху динозаври, открити в Якутия.

Освен гигантските гущери, експедицията е открила също така зъби и кости на стегозаври - големи гущери с дължина около 5-6 метра с шипове на опашката. Това семейство динозаври е добре познато на науката. Намерените останки в Якутия са най-северните находки.

Следва да се отбележи,

че стегозаврите, както и завроподите са били тревопасни. Наличието на толкова гигантски животни в района говори за това, че там е имало много растителна храна. Стегозаврите са обитавали Земята основно през Юрския период (мезозоя), така през периода Креда те са били „живи ископаеми“.

Нещо повече, археологическата група е открила останки на малките на стегозаври. По-рано се смяташе, че през периода за размножаване те се премествали в по-южни региони. В Якутия също така са намерени останки на примитивен саламандър и други примитивни гръбначни животни от Юрския период.

По думите на Скучас, резултатите от изследванията сочат, че преди 130 милиона години в Якутия е съществувал истински „Парк на Юрския период“.

## Ладията „Змей Горянин“ минава пътя на Рюрик

В Нижни Новгород пристигна древноруска ладия наречена „Змей Горянин“, която отплава на 5 май от националния парк „Самарска лука“. Пътят ще е дълъг, чак до Прибалтика. Секретарят на експедицията Елена Кулакова съобщава, че задачата на изследователите е да повторят с точност маршрута на княз Рюрик по време на преселението му в земите на варяжка Русия в Стара Ладога през 862 година.



та живее в Швеция.

В проекта участват осемнадесет региона на Русия: Самарска, Уляновска, Нижегородска, Ивановска, Ярославска, Вологодска, Ленинградска, Калининградска, Новгородска, Псковска, Тверска, Московска, Рязанска, Владимирска области, а също така републиките Татарстан, Чувашия, Марий Ел, Карелия и партньори от Финландия, Швеция, Норвегия, Дания, Германия, Полша, Литва, Латвия и Естония.

Пристигането на експедицията в Нижни Новгород се падна точно в деня на откриването на XXI Международен научно-промишлен форум „Великите реки“. В продължение на няколко дни стотици представители на правителството, бизнеса, науката, екоактивисти, учени обсъждаха начини за решаване на най-неотложните екологични проблеми на околната среда. Основната тема на форума тази година бе националният проект „Екология“ и федералният проект „Оздравяването на Волга“.

Между другото, в руската част на маршрута участват и представители на регионални отделения на Общеруската организация на инвалидите, които в рамките на експедицията преминават морски курсове. Така в Макариево към екипажа на „Змей Горянин“ се присъединиха 5 души от Общеруската организация на инвалидите от Нижегородска област.

## Изобретиха нов полупроводников материал

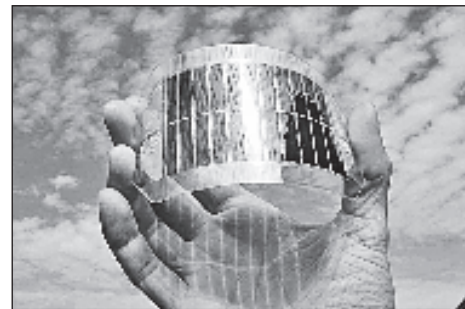
Група руски учени създадоха нов безоловен полупроводников материал, който може да се използва в слънчевите батерии за повишаване на тяхната ефективност. Това съобщава в понеделник пресслужбата на един от участниците в проучването - Сколковският институт за наука и технологии („Сколтех“).

„Сътрудничеството на изследователите от „Сколтех“, Института по неорганична химия „А. В. Николаев“ в Сибирското отделение на Руската академия на науките (СО на РАН) и Института по химична физика на РАН направи възможно създаването на перспективни безоловни полупроводникови материали за използване в слънчеви батерии на базата на сложни антимонови и бисмутови халогениди. Резултатите от

проучването са публикувани в сп. Journal of Materials Chemistry и са анонсирани на корицата му“, гласи изявлението.

В момента има голям интерес към използването на слънчеви батерии на базата на комплексни оловни халогениди. Тези батерии се характеризират с ниска цена, лекота на производство и висока ефективност при преобразуване на светлината.

Масовото производство и въвеждането на перовските батерии понастоящем са ограничени от два фактора: ниската стабилност на комплексните оловни халогениди и токсичността на тези съединения. Затова в целия свят



активно се разработват алтернативни безоловни материали, по-специално на основата на бисмутни и антимонови халогениди. Въпреки това всички предварително получени проби имат ниска ефективност на преобразуване на светлината. Екип от руски учени доказа, че причината е неоптималната структура на съединенията на бисмут и антимон.

## Учени убиват ракови клетки със студена плазма

Специалисти от Института по обща физика „А.М. Прохоров“ (ИОФ на РАН) и Руския национален изследователски медицински университет „Н. И. Пирогов“ (РНИМУ) разработват уникален метод за лечение на онкологични заболявания. При този метод химиотерапията се комбинира с използване на студена плазма. Изследователите планират да завършат тестването на метода върху живи организми до края на 2021 година и да представят резултатите от изследването.

„Вече знаем как да убием над 20 вида ракови клетки“, заяви завеждащият теоретичния отдел на Института по физика на ИОФ РАН и ръководител на катедрата по физика на медицинския биологичен факултет на РНИМУ Намик Хусеин-заде.

Плазмената медицина е нова научна област, в която медицинските методи се комбинират с подходи, базирани на напредъка във



физиката. т. нар. студена плазма се състои от частично йонизиран газ, съдържащ активни радикали. Тя е студена поради факта, че температурата на веществото при въздействие на живи организми не надвишава 37-40°C. Използването на студена плазма вече е доказало своята ефективност при ускоряване на про-

цеса на заздравяване и стерилизация на рани.

Авторите на изследването са подкрепени от Руската фондация за перспективни изследвания и ще продължат да работят по създаване на методи за лечение на рак с използване на студена плазма в комбинация с химиотерапевтични лекарства.



# Отразиха терористична атака срещу летище "Хмеймим" в Сирия

## Руски и сирийски военни проведоха съвместни учения на Голанските възвишения

Терористи от "Джабхат ан Нурса" са извършили опит за нападение срещу руската авиационна база "Хмеймим" в Сирия с помощта на реактивна система за залпов огън. Дежурните сили на ПВО са отразили атаката, огневата точка на терористите е унищожена, съобщиха в понеделник пред журналисти от руското Министерство на отбраната.

"Около 20.00 часа в неделя от територията на идлибската зона за деескалация терористите са изстреляли шест реактивни снаряда по руската авиационна база. Дежурните сили на ПВО на авиобазата са унищожили всички снаряди", казаха от военното ведомство.

Военните подчертаха, че в базата няма пострадали, както и разрушения, тя продължава да функционира в нормален режим.

"Руските средства за разузнаване оперативно откриха установката за залпов огън в западния край на населения пункт Кафр Нобл в провинция Идлиб. Обектът беше унищожен с точечен удар на Военнокосмическите сили на Русия", съобщиха от



Ползватели на социалните мрежи публикуваха кадри, на които се вижда работата на силите на ПВО на руската военна база "Хмеймим", разположена в сирийската провинция Латакия. Местни жители са фиксирани как зенитно-оръдейния комплекс "Панцир-С1" унищожава ракети, изстреляни от терористите

Министерството на отбраната.

Едновременно с това от северно и североизточно направление руските средства за ПВО са открили приближаващи се към "Хмеймим" два безпилотни летателни апарата на терористите, които са били унищожени на значително разстояние от авиационната база.

От военното ведомство отбелязаха, че въпреки пълното прекратяване на огъня от страна на Въоръжените сили на Сирия от 18 май, терористите от

"Джабхат ан Нурса" продължават провокациите и обстрелите в идлибската зона за деескалация.

Военната полиция на руското Министерство на отбраната и сирийските военни проведоха съвместни учения на територията на освободената провинция Ел Кунейтра на Голанските възвишения в Сирия. Ръководител на ученията беше началникът на Главно управление "Военна полиция" на руското военно ведомство, предава кореспондент на ТАСС.

"Благодарение на действията на руските Въоръжени сили и Военната полиция през август миналата година за първи път мисията на ООН успя заедно с руските военни да осъществи патрулиране", каза той пред журналисти, като отбеляза, че руските военнослужещи извършват мониторинг на обстановката в демилитаризираната зона и контрол на прекратяването на огъня.

Вече две години руски воени носят служба на Голанските възвишения, като охраняват мирния живот на сирийците. Преди това Ел Кунейтра беше окупирана от терористи. След като през пролетта на 2017 г. сирийските военни изтласкаха оттам терористите, Ел Кунейтра стана демилитаризирана зона, която днес се контролира от руски военни полиция.

Руската Военна полиция създаде тук необходимата транспортна инфраструктура, каквато нямаше преди. Освен това военните прокараха електричество, извършиха ремонти на водоснабдяването, като осигуриха на сирийците условия за ми-

рен живот, а в замяна получиха доверие и топло отношение от местните жители. "Те ни приветстват, наричат ни свои братя, казват, че сме освободители, посрещат ни приветливо", казва командирът на батальон от руската Военна полиция Ахмед Абдулмуталибов.

От 15 октомври миналата година беше възстановена работата на контролно-пропускателния пункт "Кунейтра" на линията на разделението на сирийските и израелските войски на Голанските възвишения, който беше затворен през август 2014 г. заради военните действия. Това способства завръщането на Голаните на миротворци от състава на Силите на ООН за наблюдение на разделението на сирийските и израелските войски.

През есента на миналата година в провинция Ел Кунейтра беше възстановена електроснабдителната мрежа. Според данни на властите в провинцията преди това терористите са разрушили 45% от електромережата и около половината обекти от инфраструктурата на водоснабдяването.

# Тихоокеанският флот отбелязва 288-ата годишнина от създаването си

В чест на празника на корабите от флота бяха тържествено вдигнати Андреевските и военноморските флагове.

Денят на създаването на руския Тихоокеански флот, който води своето начало от Охотската военна флотилия, се отбелязва в Русия на 21 май.

Моряците тихоокеанци, цивилният персонал и ветераните бяха поздравени от командващия флота адмирал Сергей Авакянц, министър по развитието на Далечния изток Александър Козлов и председателя на Законодателното събрание на Приморския край Александър Ролик.

"В следвоенните години тихоокеанци бяха начело в строителството и усвояването на съвременния ракетно-ядрен флот на Русия. В бойната сметка на тихоокеанци са стотици далечни походи, разчитането на мините в порт Четагонг в Бангладеш и Суецкия канал, охраната на съходството в Аденския и Персийския залив, спасителни операции, уникални географски изследвания", предава позд-



На празник...

равлението на Авакянц пресслужбата на Източния военен окръг за Тихоокеанския флот.

В чест на празника се състоя тържествено вдигане на Андреевските и военноморските флагове, имаше тържествен строй на личния състав, по време на който най-добрите военнослужещи бяха отличени с грамоти и благодарност от командването на флота. В чест на празника на водния канал на Тихоокеанския флот се състоя състезание по гребане за купата на командващия флота.

Александър Козлов

отбеляза героите на Великата Северна експедиция от XVIII век, благодарение на които бяха нанесени очертаванията на крайбрежието на Камчатка и цялото Охотско море. "Ние помним славните защитници на Порт Артур - моряците от крайцерите "Россия", "Громобой", "Рюрик" и "Богатир". Моряците тихоокеанци имаха неограничен принос за разгрома на нацизма и милитаризма през Втората световна война", каза той.

Богатата история на флота свидетелства за безупречната подготовка, за мъжеството и ге-



... и в делник

роизма на руските моряци, отбелязва в поздравителната си реч Александър Ролик.

"Днес Тихоокеанският флот продължава с чест традициите и изпълнява задачи, свързани с охраната на рубежите на родината и защитата на националните интереси на нашата страна на просторите на Световния океан", каза председателят на Законодателното събрание на Приморския край.

От април тази година в далечно плаване в Азиатско-Тихоокеанския регион се намира отряд в състав големите противолодъчни кораби на

Тихоокеанския флот "Адмирал Трибуц", "Адмирал Виноградов" и средният морски танкер "Иркут".

Корабите вече посетиха редица чуждестранни портове, участваха в руско-китайското военноморско учение "Морско взаимодействие-2019". На полигоните за бойна подготовка на флота в залива Петър Велики и в Авачинския залив действат големият противолодъчен кораб "Адмирал Пантелеев", тактическите групи от малки противолодъчни кораби, спасителните съдове "Виктор Белоусов" и "Алагез".



Основател и член на Световната асоциация на руската преса

ИЗДАВА „Българо-руски информационен пул“ ООД

ИЗДАТЕЛ Проф. Светлана ШАРЕНКОВА  
Управител на БРИП ООД

РЕДАКЦИОНЕН СЪВЕТ  
председател Проф. д. ик. н. Димитър ИВАНОВ

ЕКИПЪТ  
Димитрина ГЕРГОВА - главен редактор, gergovad@abv.bg

Влади ВЛАДКОВ - заместник главен редактор vl\_vladkov@yahoo.com

Светлана МИХОВА - mihowa2011@yandex.ru

Светлана ТЮТЮНДЖИЕВА - svekla@abv.bg

Олга ГУРСКА - gurska@mail.bg

Коректор руски език Галина ЩЕРЕВА

Коректор български език Даниела ВАСИЛЕВА

КОМПЮТЪРЕН ДИЗАЙН  
Мая ГЕРАСИМОВА

1504 София, ул. „Шипка“ 34.  
Телефон: 0879545297  
Web адрес: RUSIADNES.BG

АБОНАМЕНТ И РЕКЛАМА:  
02/944-10-26  
Банкова сметка IBAN, BG13RZBB91551060220314,  
Банков код BIC, RZBBBGSF  
РАЙФАЙЗЕНБАНК АД

ПЕЧАТ  
Алианс медиапринт

Редакцията не рецензира и не връща материали



# ЦСКА отново най-добър - този път в баскетболна Европа

За четвърти път през този век московските армейци печелят Евролигата. Това е осмата победа на ЦСКА в най-авторитетния турнир на Европа

Руските клубове не печелят много често европейски турнири. Изключение прави волейболът, където през последните години руснаците доминираха. Вярно, през тази година казанският „Зенит“ загуби финала на Шампионската лига. Финалът на мъжката баскетболна лига обаче, в който московският ЦСКА се бори с турския клуб „Анадолу Ефес“ нямаше големи надежди на телевизионни рейтинги. Причината е, че паралелно с този мач на Световното първенство по хокей „сборная“ се срещна с отбора на Швейцария. И макар че от тази среща не зависеше съдбата на руския хокеен отбор, баскетболът не можеше да се конкурира по популярност с хокея.

Ръководството на баскетболния ЦСКА е много загрижено от популяризацията на този спорт. Средната посещаемост на мачовете от баскетболната Евролига през този сезон надвиши 7000 зрители. На някого може да се стори, че за един от най-силните отбори този показател не е много висок, но преди няколко години за подобна посещаемост можеше само да се мечтае. Сега ситуацията се промени към по-добро.

## Нелюбимите шампиони

Руската баскетболна общност на ЦСКА меко казано, не е много обичана. ЦСКА е суперклуб на европейско равнище, с който малко отбори в Русия могат да се справят. От 1992 г. армейците не са взимали националната титла едва два пъти. Опонентите се оплакват от прекалено високия бюджет, от благосклонността на съдиите и федерацията и т.н. и т.н.

Има и друга вечна претенция към ЦСКА - че армейците не развиват руския баскетбол, като отдават предпочитания на чужденци. Наистина, през тази година ролята на първа цигулка беше за чужденците. От руснаците на паркета стабилно излиза само опитният Никита Курбанов. Време получават и опитният Андрей Воронцович и новоизпеченият руснак Джоел Болонбой. Останалите играят много само в руското първенство, а в Евролигата са глух резерв.

Ако обаче видим статистиката, ще се окаже, че в ЦСКА на руснаците се доверяват не по-малко, отколкото в другите руски клубове - просто другите не се борят за победа в Евролигата. „Химки“, например, където играе най-успешният и резултатен руски баскетболист през последните години Алексей Швед, се провали в Евролигата, като завърши борбата за класиране за плейофите дълго преди финала на редовното първенство.



## Много „финали“, малко победи

Впрочем, не е изключено, че през следващия сезон ЦСКА да бъде повече „руски“ - на много състезатели, предимно легионери, договорите изтичат, а това означава, че на армейците предстои да изграждат нов отбор.

Но нека се върнем към днешния ден. През сезона на Евролигата 2018-2019 ЦСКА се класира за „Финала на четирите“ за 16-и (!!!) път през последните 17 години. Нито един друг баскетболен клуб в Европа не може да се сравни с тези показатели. В същото време в Европа е отдавна известно, че форматът на турнира, където всичко се решава в един мач, не е особено подходящ за армейците. На 15 предишни „Финала на четирите“ само три пъти триумфираха баскетболистите на ЦСКА. Както и да се погледне това не е особено висок показател.

Легенда със знак минус стана финалът на Евролигата, в който ЦСКА, воден от Андрей Кириленко, водеше срещу гръцкия „Олимпиакос“ с разлика от 21 точки, но въпреки това претърпя поражение. Ето защо всеки съперник на ЦСКА във „Финала на четирите“ знае, че армейците непременно ще му предоставят шанс.

## Три гранда и дързък новак

В испанския град Витория този път се събраха три европейски суперклуба - ЦСКА, мадридският „Реал“ и турският „Фенербахче“, както и един дързък новак. Турският клуб „Анадолу Ефес“, който през миналата година беше смятан за главен аутсайдер в Евролигата, този път притесни много номинално по-силни отбори.

Във „Финала на четирите“ „Анадолу Ефес“ продължи да твори история, като на полу-



финала разгроми „Фенербахче“ с 19 точки разлика.

„Фенерите“, пководени от най-титлувания треньор в Европа Желко Обрадович, уверено се представиха в редовното първенство и бяха смятани за главен фаворит в Евролигата. Серия от контузии на водещи състезатели обаче доведе до факта, че към решителния мач отборът дойде в не най-добро състояние. В резултат на това - две поражения и крайното четвърто място.

## Преследване с хепи енд

Полуфиналът ЦСКА - „Реал“ стана повторение на аналогичния мач на този етап през миналата година. От самото начало изглеждаше, че поредицата от неуспехи на армейците във „Финалите на четирите“ ще продължат. Испанците взеха инициативата и на ЦСКА се налагаше постоянно да се отбраняват. Към

края на първото полувреме армейците губеха с 11 точки, но все пак успяха да ликвидират изоставането.

Новият удар на „Реал“ последва в третата четвърт. Испанците доминираха по всички части на терена и разликата стигна до 14 точки. Наставникът на ЦСКА Димитрис Итудис се мятеше като ранен звяр, президентът Андрей Ватутин беше блед като тебешир. Нищо не се получаваше в играта на ЦСКА.

Осем минути преди края московчани губеха с 69:78. Като се има предвид, че те набираха точки с колосален труд, това изглеждаше като присъда.

ЦСКА се спря на края на пропастта. Благодарение на железобетонната отбрана на армейците, играчите на „Реал“ бяха принудени да атакуват само от неудобни пози-

ции, което повлече след себе си серия от грешки. А в ЦСКА се събуди французинът Нандо де Коло, чиито хладнокръвни наказателни удари позволиха на отбора да се доближи плътно до съперника.

И тук „Реал“ започна да нервничи - и играчи, и треньори. И макар към края на срещата да имаше невероятно красива тройка за испанците, ЦСКА беше взел своето - 95:90 в полза на руския отбор.

## Армейското преимущество и гениалният Ларкин

Ако в полуфинала шансовете на ЦСКА и „Реал“ се оценяваха като равни, във финала армейците излязоха срещу „Анадолу Ефес“ като безусловни фаворити. На старта обаче турците поведоха, но армейците доста бързо спряха порива на съперника. ЦСКА неизменно увеличаваше разликата, но „Ефес“ ги догонваше. Първата четвърт беше спечелена от руснаците с 29:20, във втората увеличиха предимството си до 13 точки, но към почивката изгубиха почти всичко.

Лидерът на „Анадолу Ефес“ американецът Шейн Ларкин направи блестящ сезон. И на финала той „изпи доста кръв“ от руските фенове. Точните му попадения, завършили втората четвърт, доведоха резултата до минимум - 44:42.

В третата четвърт руснаците отново направиха разлика, като увеличиха преднината си до 14 точки. Нов взрив на турците обаче отново им позволи да съкратят дистанцията до минимум.

## Разговор със щастието

Разликата стигна до четири точки и се очакваше турците да предприемат решително усилие. Когато обаче след поредна атака на съперника Курбанов овладя отскочила топка, всички разбраха, че това е краят. За още един взрив на турците просто нямаше време - 91:83 в полза на ЦСКА, който за четвърти път през този век спечели Евролигата. Общо това е осмата победа на армейците в главния клубен турнир в Европа. Повече има само мадридският „Реал“ - 10.

След финалния сигнал Итудис и Ватутин се прегръщаха и плакаха в центъра на полето, а героите на мача вдигаха високо своите деца - оказа се, че в сегашния ЦСКА преобладават хора семейни и сериозни.

Руският клуб ЦСКА през този сезон стана най-добрият баскетболен отбор в Стара свята.