

Что делать с миллионом?

Россияне рассказали, как бы они потратили выигранный в лотерею \$1 млн

Исследовательский холдинг «Ромир» провел ежегодный опрос, выясняя у россиян, как бы они распорядились миллионом долларов США, выигранным в лотерею. Четверть (25%) респондентов заявили, что вложили бы неожиданно полученные средства в себя и близких: в обучение и медицину. Семь лет назад такие же намерения озвучили 21%. Примерно столько же (24%) россиян купили бы автомобиль, недвижимость, предметы роскоши. В 2012 г. об этом задумывались 33% участников опроса.

18% опрошенных считают, что деньги должны работать: они хотели бы открыть вклад в банке и жить на проценты. 15% готовы, по-



лучив миллион, открыть собственный бизнес. Кстати, в 2012 г. потенциальных ратье было лишь 13%, а тех, кто хотел бы вложить деньги в дело, всего 9%.

Для 5% опрошенных такой выигрыш стал бы поводом отправиться в путешествие. 4% отдали бы все на

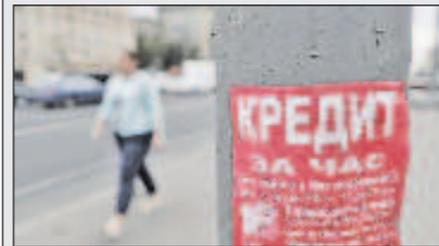
благотворительность. По 1% респондентов сразу прокрутил бы все полученные деньги либо вложили бы выигрыш в развитие науки и техники.

«Непростые времена и экономические трудности меняют взгляды наших респондентов. Если в преды-

дущие годы, 2012-й и 2006-й, треть наших соотечественников сразу намеревалась потратить шальной миллион на предметы роскоши, то сегодня россияне больше задумываются о создании собственной безопасности. Четверть рассматривают в качестве надежного вложения собственное образование или здоровье, почти каждый пятый - финансовую подушку в виде вклада в банке. И лично меня радует рост доли тех, кто хотел бы открыть собственное дело. Россияне становятся более рациональными и финансово подкованными», - прокомментировал результаты опроса президент исследовательского холдинга «Ромир» Андрей Милехин.

Кошелек

Средний размер займа в российских микрофинансовых организациях (МФО) в январе-мае текущего года снизился на 3,9% в сравнении с прошлым годом и составил 12 тыс. рублей. „Этот пока-



затель в Москве упал еще сильнее - на 5% за год, до 15,64 тыс. рублей". Снижение среднего размера займа на рынке объясняется как отсутствием роста доходов населения, так и возросшей финансовой грамотностью россиян. Глава Минэкономразвития Максим Орешкин заявил, что темпы роста потребительского кредитования создают риски рецессии в России в ближайшие годы. По словам министра, рецессия может наступить в 2021 году, если обстановка на рынке потребкредитования не изменится.

Российские банки в январе-апреле выдали 3,88 млн кредитных карт, что на 24% превышает показатель в январе - апреле 2018 г. Самое большое количество выданных кредитных карт отмечено в Москве (248,6 тыс. шт.), Московской области (199,6 тыс. шт.), Краснодарском крае (157,9 тыс. шт.), Санкт-Петербурге (135,8 тыс. шт.), Башкирии (115,3 тыс. шт.) и Свердловской области (115,3 тыс. шт.). Значительное увеличение выдачи кредитных карт произошло в Крыму (+ 49,6%). Наименьшие темпы роста среди 30 регионов-лидеров по объемам данного вида розничного кредитования отмечены в Кемеровской (+ 6%), Омской (+ 8,5%), Самарской (+ 11,9%), Иркутской (+ 15,6%) и Нижегородской (+ 15,8%) областях.

Россия и Евросоюз создадут рабочую группу, которая займется выработкой практических шагов для перехода на расчеты в рублях и евро. Договоренность о



формировании рабочей группы была достигнута между первым вице-премьером и министром финансов РФ Антоном Силуановым и вице-президентом Еврокомиссии Марошем Шефчовичем. Стороны пришли к выводу, что использование рублей и евро для расчетов является взаимовыгодным. Такие расчеты снижают риски для предпринимателей из РФ и ЕС. Вице-премьер также рассказал Шефчовичу об усилиях российского правительства по улучшению инвестиционного климата и либерализации торговли.

Профицит российского бюджета в январе-мае 2019 года составил, по предварительной оценке, 1,1496 трлн рублей, следует из материалов на сайте Минфина. Объем поступивших доходов за этот период достиг 7, 8657 трлн рублей, расходов - 6,716 трлн рублей. Из данных ведомств следует, что максимальные объемы администрируемых доходов пришли на Федеральную налоговую службу (ФНС) - 5,110 трлн рублей, или 41,5% к прогнозным показателям доходов, и Федеральную таможенную службу (ФТС) - 2,278 трлн рублей или 38,3% к прогнозным показателям. На 1 июня объем средств Фонда национального благосостояния составил 3,822 трлн рублей в рублевом эквиваленте. 6 июня президент России Владимир Путин сообщил, что профицит бюджета РФ в январе-апреле этого года составил 683 млрд рублей.

Страницу подготовила Светлана Михова

Довольны вопреки падению доходов



По последнему опросу половину жителей страны устраивает уровень заработков. Согласно опросу ВЦИОМ, только 22% россиян не в восторге от своего уровня жизни. Почти половина опрошенных (49%) заявили, что доходы их в целом устраивают. Еще 28% довольны уровнем жизни отчасти. При этом более половины респондентов (61%) назвали материальное положение своей семьи средним: не хуже и не лучше, чем у остальных.

Данные ВЦИОМ немного противоречат исследованиям другой государственной исследовательской структуры - Росстата, который утверждает, что россияне живут не так уж и хорошо: согласно данным за четвертый квартал 2018 года, почти половине россиян (48,2%) хватает денег только на еду и одежду. Купить все, что считают нужным, могут только 3,2% наших сограждан.

В качестве третейского судьи в этом споре для

«Комсомольской правды» выступил руководитель социологического агентства «Левада-Центр» Лев Гудков.

«Изменился характер людей: они стали все реже жаловаться на жизнь при опросах.

Данные наших исследований еще более оптимистичны, чем у ВЦИОМ. 56% говорят, что довольны своей жизнью, а 58% уверены, что в ближайшие годы станут жить еще лучше. В общем, люди храбрятся и не желают говорить о своих проблемах», говорит он.

Если копнуть поглубже, то все не так здорово, как в тех данных опросов, которые выносятся в заголовки. Согласно исследованиям «Левада-Центра» о том, что жизнь стала лучше, говорят только 15% респондентов. И все они - молодежь до 21 года, то есть люди, у которых жизнь только началась и сравнивать нынешний уровень достатка им просто не с чем.

Прогнозы на экономический подъем

Реальный рост зарплат россиян в 2019 году составит порядка 3%. Такой показатель сохранится и в первой половине следующего года, считают эксперты Финансового университета при правительстве РФ.

Особенный экономический подъем аналитики прогнозируют в 10 российских регионах. Так, в 2019-2022 годах российскую, как и мировую, экономику, по мнению экспертов, ожидает стабильное развитие. ВВП России в этом году покажет рост на 1,8%, а в 2020 году показатель увеличится 2%, пишет «Российская газета».

Самый высокий экономический подъем ожидается в Крыму и Севастополе, Амурской области, Ленинградской области, Забайкалье, Чечне, Приморье, в Северной Осетии, Якутии и в Самарской области.



При этом самые высокие темпы роста реальной заработной платы прогнозируются в таких регионах, как Ленинградская и Московская области (7,1% и 4,5% соответственно), Приморский край (6,5%), Дагестан (5,6%), Карелия (5,4%), Псковская область (5%), Севастополь (4,7%), Кабардино-Балкария, Якутия и Крым (4,5%, 4,4% и 4,3% соответственно).

Ранее сообщалось, что, согласно прогнозу Института народнохозяйственного прогнозирования (ИНП) РАН, благосостояние россиян начнет расти ускоренными темпами в следующем году. Реальные доходы увеличатся на 2,9%. Это будет возможно благодаря увеличению зарплат в частном секторе.

Меньше хлеба, больше молока



Минимальную потребительскую корзину пересмотрят. Снизят долю картофеля, хлеба и сахара, но увеличат долю молочки, рыбы, овощей и фруктов.

«Прожиточный минимум, который установлен законом, не пересматривался уже много лет. С 2021 года мы будем саму корзину пересматривать. Особенно нормы потребления, - рассказал глава Минтруда Максим Топилин. - С конца 90-х, когда корзина начала работать, по всем группам был переход с дешевые калорий-

ные продукты. Будем заменять их на более дорогие».

В Минтруде планируют представить конкретные предложения к концу этого года. А после этого ведомство вместе с Минфином будут считать, насколько увеличится потребительская корзина. Но рост в любом случае будет.

«Мы должны внести эти законы в Госдуму в апреле - мае следующего года. Если говорить о максимальном увеличении, то увеличение составит до 17 - 18%. Это агрессивный прирост потребительской корзины, такого никогда не было. За этим идет повышение МРОТа и некоторых социальных пособий», считает Топилин. Как предполагают чиновники, изменения должны вступить в силу с 2021 года.

Пушкин и современные мы

Мир отметил день рождения Александра Пушкина

Александр Балтин

По сей день люди во всем мире с особым чувством читают, цитируют и обсуждают произведения Александра Сергеевича Пушкина. Великий русский поэт, создатель современного русского литературного языка родился 220 лет назад - 6 июня (26 мая) 1799 г.

Его богатейшее литературное наследие до сих пор исследуют и находят в стихах и прозе все новые и новые смыслы, созвучные нашему поколению не меньше, чем современникам гения.

Кстати, социологи провели исследование: какого классика россияне чаще всего перечитывают после окончания школы. Большинство респондентов ответили - Пушкина.

На имени главного классика лежит такое количество имперского, гимназического, академического, советского, антисоветского, юмористического, анекдотического глянца и елеса, что живого Пушкина почувствовать невероятно сложно - нужно вырваться из контекста.

Непосредственность детского восприятия - один из мифов человеческого сознания, и на современного ребёнка сказки Пушкина будут производить гораздо меньшее впечатление, чем мультфильмы про черепашек ниндзя - а вопрос о качестве тут не стоит, как он вообще снят в мире современных культурных мемов.

Жизнь речи, языка также подвержена старению, как и бытие каждого

земного существа - или общества, явления; и изначальная млечность, духовная питательность пушкинской речи поддается восприятию только при способности абстрагироваться от современности с её компьютерно-денежно-торгашеским языком и патологической ставке на жизнь внешнюю, мелькающую, мимолётную.

Люди, живущие так, будто смерти нет, жаждущие всего и сразу, не способны чувствовать высоты речи, её благородство, её горные красоты.

В определённом смысле не Пушкин устарел, а мы обветшали душой.

Вечность не знает временных сроков, включая в свои плавные потоки образцы лучших сияний человечес-

кого творчества (об ангельском нам ничего не известно, увы). Предположить, что слишком земной и сильно любящий многогрешное житьё Пушкин был близок к ангелам так же сложно, как вовлечься в беседу с он-ями; тем не менее, какие силы диктовали классику тексты, нам остаётся неизвестным.

Имея в виду наше нынешнее житьё, остаётся сожалеть только, что поэзия Пушкина являясь источником официальных, фальшивых юбилеев, не воспринимается, как источник света достаточно большим числом представителей последних поколений, что могло бы осветить и осветить жизнь, избавляя её от пошлости, суетности, чрезмерного эгоизма.

Катя Горбовская о любви, о жизни, о погоне за судьбой

Уважаемые читатели, представляем Вашему вниманию стихи современной московской поэтессы Кати Горбовской. Горбовская с раннего возраста участвовала в литературных конкурсах и занимала первые места. Казалось, что Екатерина была не по годам развита. Ее стихи были остроумны и озорны, в них не было наигранности и пафоса. Эти произведения всегда отличала простота и одновременно глубокий смысл.

За время своего творчества Екатерина Горбовская успела добиться огромного успеха. Она была популярна не только среди молодежи, но и среди своих коллег. Наверное, именно поэтому ее сборник „Первый бал“, выпущенный тридцатитысячным тиражом, был раскуплен за несколько суток. После этого слава писательницы возросла до небывалых высот.

После переезда Горбовской в Лондон о ней не было вестей около 20 лет. У нее все также остались преданные почитатели, но большинство давних фанатов начали думать, что Екатерина попросту растеряла свой талант и завязала с творчеством. Но однажды Екатерина Горбовская вернулась на публику с большим количеством новых стихотворений, которые наповал сразили публику. За многие годы манера письма Екатерины Горбовской несколько изменилась, но им все также были присущи острота мыслей, свобода высказываний и нотки юмора. Читая эти простые, наполненные невообразимым смыслом произведения, хотелось плакать и смеяться от счастья одновременно. С ними становилось легче на душе.

СТИХИ ГОРБОВСКОЙ

ПО ВСЕЙ ЗЕМЛЕ

По всей земле - колокола, колокола,
колокола -
Царица сына родила! Царица
сына родила!
Душа - на части!
Царица сына родила! Какое счастье!
Царица сына родила - и в одночасье
Царь людям выкатил вина и
выдал платья,
И всем бросали серебро
царевы братья.
Царь - мужика поцеловал
И всё что было, - раздавал,
И отменить пообещал в стране
законы,
И всё купчишке подарить хотел
корону...
Царица сына родила! Царица
сына родила! -
По всей земле - колокола, колокола,
колокола...

А время шло. И день пришел.
И с колоколен -
Царевич - болен! болен! болен!
И плачут бабы в деревнях,
И едет в город на санях
Весь мир крещёный,
И от зари и до зари
Колдуют что-то знахари
И швед учёный.



Екатерина Александровна Горбовская (род. 1964, Москва, СССР) - русская поэтесса, эссеист.

Не спали ночь, а поутру
Был швед повешен на юру.
Звон колокольный тонет в шуме:
Царевич - умер! умер! умер!

КРУПНЫМ ШАГОМ, МЕЛКИМ БЕСОМ

Крупным шагом,
Мелким бесом,
По оврагам,
Полям, лесом,
Напрямик и стороной -
Дождик шастает грибной.

Мне никто, никто не нужен,
У меня свои дела.
Босиком скачу по лужам,
Чтобы скрыть, что очень зла

Крупным шагом,
Мелким бесом,
По оврагам,
Полям, лесом -
Но я чувствую спиной
То, как ты следишь за мной.

О БОЖЕ, СКОЛЬКО ЛЕТ ПРОШЛО

„О Боже, сколько лет прошло!
Мне сорок пять, мой сын женился,
И внучка весит три кило!“ -
А ты ничуть не изменился -
Красавец-профессионал...
А я тебя почти забыла.
Ведь ты бы так и не узнал:
Смешно, но я тебя любила...
Ну что ты смотришь на меня?
Да, ты не знал. Да, я скрывала -
Смеялась среди бела дня,
А вечерами ревновала.
Я от тоски, а не со зла
Шутила зло и ядовито.
Я кавалера завела -
Чтоб видел, что не лыком шита.
Постриглась, выкрасилась хной,
А ты не замечал, проклятый...
И вот сидишь передо мной -
Наверняка давно женатый...“
„Нет, я с тех пор привык один -
Завел кота, стал нумизматом...
Ведь у тебя был тот блондин,
А у меня - не та зарплата...“

Я ДУМАЛА, ЧТО ГЛАВНОЕ В ПОГОНЕ ЗА СУДЬБОЙ

Я думала, что главное в погоне
за судьбой -
Малярно-ювелирная работа над собой:
Над всеми недостатками,
Которые видны,
Над скверными задатками,
Которые даны,
Волшебными заплатками,
Железною стеной
Должны стоять достоинства,
Воспитанные мной.

Когда-то я так думала
По молодости лет.
Казалось, это главное,
А оказалось - нет.

Из всех доброжелателей никто
не объяснил,
Что главное, чтоб кто-нибудь
Вот так тебя любил:
Со всеми недостатками,
Слезам и припадками,
Скандалами и сдвигами
И склонностью ко лжи -
Считая их глубинами, считая
их загадками,
Неведомыми тайнами твоей
большой души.

СВЕТИТ СОЛНЦЕ

Светит солнце. Или месяц.
Или вовсе ничего.
А всего-то восемь-десять
Дней, как знаю я его.

И лица его не помню.
Где мне было рассмотреть!
Я глядеть старалась томно,
Мне хотелось зареветь.

Плыл туман перед глазами,
А с ресниц валилась тушь.
Я сказать решила маме,
А она смеялась: „Чушь“.

МЕЧЕТСЯ БАБА МЕЖ ДВУХ МУЖИКОВ

Мечется баба меж двух мужиков
Умная баба - меж двух дураков.

Первый - законный,
Второй - ненаглядный -
Ложь телефонов
И слезка в парадном,

Лица соседей
И взгляды детей...
Сколько в газете
Проблемных статей! -
Их не читая, уж много веков -
Мечется баба меж двух мужиков.

ПРИЙТИ НА РЫНОК БЕЗ КОПЕЙКИ ДЕНЕГ

...Прийти на рынок без копейки денег,
Понюхать розы и потрогать веник,
И перепробовать все то, что разрешат -
Капусту, творог, мед и виноград,
Сказать, что мед - балованный,
а творог -

Не так уж и хорош,
насколько дорог,
И с чувством собственной
законной правоты
Еще раз перенюхать все цветы.

ВЕСНА ПРИКИНУЛАСЬ ЗИМОЙ

Весна прикинулась зимой -
Бездарно как-то, неумело,
И неопрятной бахромой,
Висит метель. Мне надоело.
А ты все про мои глаза,
К тому же, не своими фразами:
Сперва сказал, что бирюза,
А под конец назвал алмазами.
...А за окном опять метели,
Когда же это прекратится?..
Ну подожди хоть две недели,
Я не могу сейчас влюбиться.

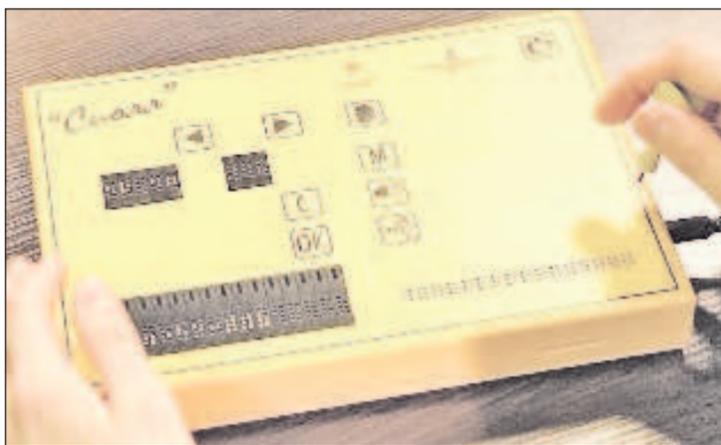
ПРОВОДЫ

Вот и все. Уже время кончалось -
Не осталось, совсем не осталось.
Разве только лишь самая малость,
Разве только лишь пара минут.
Это женщина многое знала,
Эта женщина все понимала,
Но, вцепившись в рукав, умоляла:
„Поклянись, что тебя не убьют!“
И мужчина в ответ улыбнулся,
Странно глядя куда-то вперед...
„Не убьют“, - он сказал - и запнулся,
Потому что вдруг понял, что врет...
Он к ее волосам прикоснулся
И в глаза заглянуть не посмел...
„Не убьют...“ - и он снова запнулся,
Потому что он лгать не умел.
И когда пронеслось над перроном:
„По вагонам! Пора по вагонам!“ -
Он ей долго махал из вагона,
Растворившись в защитно-зеленом...
Но вагоны уже уплывали,
И колеса все громче стучали,
И солдаты платформе кричали,
Что обратно с победой придут...
А потом они долго молчали,
А потом табачок доставали.
И колеса им всем обещали:
„Не убьют,
Не убьют,
Не убьют...“

Страницу подготовила
Ольга Гурска

Это облегчит жизнь миллионов незрячих людей

Пока наука идет вперед семимильными шагами, в деле обучения письму, чтению, грамотности незрячих людей прогресса не было - все та же азбука Брайля, грифель, железная таблица. Все также приходилось прикладывать немало усилий для выдавливания точек и составления слов. Диктант или сочинение для обучающихся подростков - это несколько часов кропотливого выкалывания на бумаге точек. Неудивительно, что руки детей, да и взрослых тоже, от перенапряжения и длительной работы начинали болеть. А еще очень сильно страдает грамотность, ведь исправить ошибку в уже «написанном» слове никак нельзя. Его приходится переписывать заново, а это дополнительное время и нагрузки на кисти рук. При этом устройств, облегчающих именно написание текста с помощью шрифта Брайля, в мире не существовало. Есть приборы, позволяющие запомнить буквы, их очертания, услышать произношение. Однако именно тренировка написания никак не прорабатывалась.



Этим вопросом решили заняться тюменские ученые, чтобы максимально упростить процесс обучения азбуке Брайля, сделать его легче, удобнее и для учителя, и для обучаемого. Команда разработчиков во главе с Айдаром Фахрутдиновым создала сначала электронный учебник для незрячих людей - «СИОЛЛ» (от англ. see all - вижу все). Это устройство по форме и весу напоминает обычный учебник. В нем есть два модуля - «Ученик» и «Учитель». Оба они взаимодействуют между собой посредством беспроводной связи. Так решается основная задача - сделать процесс обучения слепому или слабовидящего учащегося максимально доступным и комфортным. Теперь изучение нового может проходить даже по удаленной связи или на расстоянии. Уникальный прибор, на создание которого ушел год, имеет широкий функционал. Это по сути мини-компьютер, только вместо мышки - грифель, вместо клавиатуры - специальная панель с точками, по которым и нужно набирать слова. Достаточно

легкого прикосновения к штифтам, чтобы на соседней идентичной панели появились нажатые грифелем точки. Так ученик пишет и сразу же тактильно «видит» то, что получается. Несомненный плюс устройства - возможность исправить ошибку в написанном слове. Учитель указывает на ошибку, ученик ее ощущает руками и меняет написание. В настоящее время разработчики представили новую улучшенную модель устройства - электронную тетрадь «Сиолл». Она еще компактнее, чем ее предшественник - учебник, весит 385 граммов, она позволяет писать по Брайлю с помощью грифеля и сразу же прочитывать зеркальное отображение письма. Кроме этого, тетрадь выполняет функцию брайлевского дисплея, т.е. позволяет «видеть» и читать экран компьютера, текст на мониторе переводится в формат точек, и обучающийся может «прочитать» его. Помог в производстве инновационного устройства Центр прототипирования Тюменского технопарка. Здесь

была изготовлена партия корпусов для аппарата методом вакуумного литья. При этом молодые изобретатели серьезно сэкономили, ведь изготовление трех пробных корпусов, в том числе многогоразовой оснастки для последующей заливки корпусов, обошлось менее чем в 100 тысяч рублей.

Если сравнивать с классическими методами производства, то просто изготовление двух так называемых прессформ для заливки корпуса и крышки обошлось бы в 200 с лишним тысяч рублей. «На сегодняшний день продано порядка девяти тетрадей. Мелкосерийное производство пока не запустили, но это в планах. В ближайшее время мы хотим организовать длительное тестирование тетради. У нас уже очень много желающих, причем не только из разных регионов нашей страны, но и из-за рубежа, в том числе и наши ближайшие соседи - одна из школ Казахстана. Все хотят взять тетрадь, попробовать ее в работе, сравнить с их методами обучения», - говорит разработчик.



15 июня в Воронежском парке «Алые паруса» прошёл праздник «Один к одному». Несколько десятков близнецов и двойняшек показали музыкальные номера, приняли участие в модном показе и конкурсах. В финале праздника участники разрезали большой, приготовленный своими руками торт и искупались в мыльных пузырях.



В доме-интернате «Лесное» сыграли три свадьбы

Сотрудники Ивановского Дома-интерната для ветеранов войны и труда «Лесное» относятся к проживающим чутко, трепетно и с любовью. И это даёт пожилым людям силы жить дальше, дышать полной грудью, реализовывать творческий и спортивный потенциал и... строить семьи.

Учреждение работает по следующим инновационным технологиям: арт-терапия, акватерапия, танцотерапия, ретропанорама, социальный туризм и многим другим. Территория у дома-интерната утопает в цветах.

За клумбами усердно ухаживают и проживающие, и сотрудники учреждения. Пожилые люди, которые здесь живут, называют интернет «вторым домом». Здесь особая, родная атмосфера. Чувствуют это и многочисленные гости учреждения, которые приезжают к ветеранам на праздники и в дни именин с концертами, подарками, теплом и радостью.

Это депутат Ивановской городской думы Сарраф



Мамедов, ученики ивановских школ №39 и №7, ребята из Чернцкой школы, студенты Ивановского колледжа сферы услуг. Это сотрудники «Газпрома» и представители организации «Волонтеры Мудрые дети», благотворительного фонда «Радуга» и фонда «Мы вместе». Это участники клуба «Грани», певец Максим Боровиков и «Команда 37» из Кохмы, цирковая студия «Арлекино» и другие творческие коллективы. Благодаря

такому вниманию и заботе персонала здесь, словно цветы в палисадниках, расцветают и души пенсионеров.

В прошлом году в Доме-интернате для ветеранов войны и труда «Лесное» сыграли три свадьбы. Этим супружеским парам выделили отдельные комнаты. Проживающие Дома-интерната «Лесное» - частые участники спортивных и творческих областных и городских мероприятий.

Вундеркинд из Осетии решает по 45 задач в минуту

Шестилетний Давид Медведев из Владикавказа победил на международной олимпиаде по ментальной арифметике в Германии. Олимпиада по ментальной арифметике проходила во Франкфурте в мае. На соревнование съехались 400 участников из 20 стран мира, но равных Давиду Медведеву не нашлось.



За четыре минуты он выполнил 180 заданий на вычисление. Давид с самого раннего возраста обожал строить сложные конструкции из «Лего».

«Около трёх лет назад соорудил нечто невероятное и сказал, что это подводная лодка. При незначительной трансформации она превращалась в самолёт, - рассказала мама вундеркинда Екатерина Медведева. - Уже тогда я поняла, что у него технический склад ума. Ему очень нравится собирать multifunctional модели».

С цифрами малыш знакомился на живых примерах. Мама просила его посчитать, сколько лап у их любимой овчарки Альфы, сколько у двух собак, сколько глаз у нескольких животных. Ему такие игры считалочки очень нравились. В сентябре 2018 года мама привела Давида в развивающий центр, чтобы он подготовился к школе. Они случайно попали на пробный урок по ментальной арифметике, и мальчик пришёл в полный восторг: у него горели глаза, он, захлёбываясь, делился впечатлениями с родными. Когда группа была сформирована и начались занятия, он просыпался в шесть утра и будил маму - боялся

опоздать. За полгода он вырвался вперёд, стал складывать и умножать двузначные цифры, появляющиеся на экране компьютера через каждые 0,1 секунды. Один пример состоит из 50 слагаемых и вычитаемых, и когда высвечивается новое число, нужно держать в уме, что получилось в предыдущий раз. На такой скорости он не успевает даже моргать. Считая, вундеркинд одновременно вслух декламирует стих.

Некоторые утверждают, что ментальная арифметика не показатель способностей, а просто фокус. На самом деле быстрый счёт - это то, что ученики получают как бонус. Дети сначала учатся считать на абакусе (счётах). Потом используют цифровую платформу с заданиями, развивающими умственные способности, фотографическую память, воображение, концентрацию.

В феврале Давида отправили на Всероссийскую олимпиаду по ментальной арифметике в Москве, и он занял там второе место среди тысячи мальчишек россия. А в мае он привёз уже «золото» из Франкфурта. Следующее испытание - олимпиада по ментальной арифметике в Грозном в июле.

Тот первый, самый страшный день

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война

В этот день, 22 июня, в 1941 году нацистская Германия напала на Советский Союз, что стало началом Великой Отечественной войны - самого драматичного периода Второй мировой. С того черного для всего советского народа дня прошло уже много лет.

Многие ошибочно считают, что советским людям о начале войны по радио сообщил знаменитый голос диктора Юрия Левитана. Но на самом деле текст объявления было поручено прочитать наркомю иностранных дел Вячеславу Молотову - тому самому, который двумя годами ранее вместе с Риббентропом подписывал пакт о ненападении.

„Сегодня, в 4 часа утра, без предъявления каких-либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны, германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах и подвергли бомбежке со своих самолетов наши города - Житомир, Киев, Севастополь, Каунас и некоторые другие, причем убито и ранено более двухсот человек“, - было объявлено по радио в воскресный полдень 22 июня. Сообщение Молотова, длившееся около 8 минут, заканчивалось словами: „Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами“.

Молотов читал текст, часто сбиваясь и с трудом выговаривая некоторые слова. Позднее, уже в 1950-х, сообщение о начале войны было перезаписано Левитаном. Он провозглашал известие о нападении Германии на СССР торжественным и трагическим голосом, употребляя выражение „Великая Отечественная война“, которую на Западе называли Восточным фронтом.

Большинство из тех людей, которые помнят, как началась Великая Отечественная война, были тогда детьми. Сегодня они делятся своими воспоминаниями. Начало Великой отечественной киевлянин Владимир Абраменко встретил в возрасте 14 лет. „Помню, что утром мама сказала, что в полдень будут передавать правительственное сообщение. Сообщения правительства ждали: после того как в 9 утра разбомбили товарную станцию в районе Сырца, аэродром в Жульнях и завод „Большевик“, среди соседей я слышал разговоры, что началась война“, вспоминает он.

В городах репродукторы были установлены в каждой советской квартире в обязательном порядке. В селах радио было только у одной-двух семей. „Мы все высыпались во двор, когда услышали. Тогда на лицах было - сейчас я оцениваю - полное непонимание, недоумение, недоверие и потом только страх. Все вдруг увидели, что на небе необыкновенно красное зарево, такого просто никогда не было. И один пожилой мужчина сказал: война будет очень долгой, очень жестокой и очень кровавой. Все на него набросились, а он



Прощание с солдатом

сказал: вы посмотрите, какой страшный закат“, рассказывает Людмила Удовиченко, встретившая воскресенье 22 июня во Владивостоке.

Георгий Терацунц из Ленинградской области тоже говорит о „знамениях“ перед войной: „15 июня, в день моего рожденья, выпал снег. И все старушки на даче начали говорить: все, быть войне. 22 июня началась война. В Питер потом приехали, все окна уже были заклеены. А у меня бабушка была живая еще, ей был 81 год. И когда она увидела, спрашивала почему? - а ей не говорили, что началась война - сказали, что здесь будут какие-то учения. Она так и не знала, что война, умерла“, вспоминает Терацунц.

„Я очень хорошо помню первый день войны. Утром 22 июня 1941 года из ЖЭКа пришло распоряжение: жильцам оклеивать оконные стекла крестообразно бумажными лентами. Нам, детям, было интересно, и мы с удовольствием это делали. Никто ничего не знал, но в воздухе носилась тревога, шепотом передавались слухи. И только в середине дня все застыли у репродукторов, слушая речь Молотова о начале войны. Улицы курортного города сразу же заполнились множеством людей, особенно военных с чемоданами, чей отпуск закончился так внезапно“, рассказывает Людмила

Павленко из Евпатории.

Майя Максимова встретила войну в пионерском лагере: „Утром 22 июня в первый раз нас не разбудил горн. Стояла какая-то странная тишина, всех детей молча построили и сообщили о нападении Германии. Нас накормили, дали сухой паек и на машинах отправили домой“.

„Когда началась война, по улице бежали дети и кричали: „Ура, ура, больше в школу ходить не будем!“, рассказывает Мария Боброва из Орловской области. Многие люди не осознавали, что значит нападение Германии на СССР. Некоторым казалось, что война пройдет быстро и не затронет их, другие были исполнены юношеским азартом и стремились на фронт.

В ночь с субботы на воскресенье Владимир Ильишенок рыбачил с друзьями на реке. По пути домой им встретились знакомые мальчишки, сказавшие: „СССР с Германией воюет, а вы на рыбалку ходите“. „Даже не поев, мы собрались во дворе поговорить. Жалели, что не успеем повоевать. Ведь немцев быстро разобьют“, говорит он.

Павел Гуревич вспоминает, как встретил начало войны на линии фронта: „Что я в этот момент почувствовал? Безусловно, определенное смятение возникло. Но бравады было больше. Мы ведь, пацаны, все думали,



Поезд уходит на запад

что получится, как в песне, которую пели в те годы: „И на вражьей земле мы врага разобьем малой кровью, могучим ударом!..“. Ему и его сверстникам спешно раздали оружие и лопаты и приказали рыть окопы. Под утро появились немецкие танки и пехота. У 19-летнего Павла захватило дух от восторга. Он стал переживать, что оказался лишь на последней линии обороны и ему не удастся толком пострелять по немцам. „Почему-то еще не думалось, что тебя самого могут ранить или убить. И страха, как такового, не было. И только когда я услышал крики и вой раненых (а стали они отчетливо слышны в грохоте боя лишь к тому моменту, когда первые две линии нашей обороны были практически уничтожены), только тогда я понял, что такое война, только тогда мне стало страшно“, вспоминает Гуревич.

О том, как пришел страх, рассказывает алматинец Игорь Ефремов, который встретил первый день войны на границе с Румынией. „Рядом с нами на лугу всегда паслась корова с телком. В первые минуты бомбежки корову буквально разорвало, а телок стоит рядом с ее останками и душераздирающе мычит. Так это на нас подействовало - мы впервые увидели кровь!“, рассказывает он.

А когда на города стали налетать вражеские самолеты, и солдаты оказались в самом пекле, оцепенение сменилось ужасом. Ветеран Геннадий Киркевич вспоминает об авиабомбе вблизи Дубоссар. „Огонь был непрерывный и очень сильный... Самолеты были вооружены кроме пулеметов еще и воющими сиренами, чтобы влиять на психику. Во время пикирования самолетов раздавался вой сирен. На многих моих бойцов это сильно действовало. Помню: перекошенные лица и выпученные глаза... Особенно никак не мог уговорить себя один татарин, не помню, как его звали, он кричал от ужаса. Пришлось ткнуть его штыком в зад“, описывает эти дни Киркевич.

Дина Белых видела своего отца в последний раз 22 июня 1941 года. „Мне всего 5 лет было, а помню как сейчас. Мы жили в Кушве, всех мужчин сразу стали призывать, и моего папу в том числе. Папа обнял маму, они оба плакали, целовались... Я пом-

ню, как обхватила его за сапоги кирзовые и кричала: „Папка, не уходи! Тебя там убьют, убьют!“ Когда он сел в поезд, мама взяла меня на руки, мы с ней обе рыдали, она сквозь слезы шептала: „Помаша папе...“ Какое там, я так рыдала, пошевелить рукой не могла. Больше мы его не видели, нашего кормильца“, рассказывает она.

Дмитрия Савельева война настигла в Новокузнецке: „Мы собрались у столбов с громкоговорителями. Внимательно слушали речь Молотова. У многих возникло чувство некой настороженности. После этого стали пустеть улицы, через некоторое время в магазинах исчезли продукты. Их не скупили - просто поставка сократилась... Люди были не испуганы, а скорее, сосредоточены, делали все, что им говорило правительство. Была такая мобилизация на труд. Работали беспрекословно, дисциплина ужесточилась. Учиться мы начинали поздно, заканчивали рано и все свободное время трудились на полях“.

С того первого, самого страшного, до последнего дня войны, все - и взрослые, и дети, воевали не щадя своей жизни, трудились не покладая рук. И знали: „Враг будет разбит. Победа будет за нами“.

Страницу подготовила Светлана Михова

Сергей Лавров: В западную систему образования внедряются ложные трактовки истории

22 июня - день памяти и скорби по погибшим в Великой Отечественной войне. Мы будем вспоминать тех, кто пал в боях, был замучен в плену и концлагерях, умер от голода и тягот военного времени. Начинается подготовка и к празднованию в следующем году 75-летия Победы, которое, безусловно, пройдет на уровне, подобающем масштабу подвига и величию духа всех героев той войны. Журнал «Международная жизнь» публикует 4 июня 2019 года на своих страницах статью министра иностранных дел России С.В.Лаврова «О Дне Победы».

«Что значит день 9 мая для народов, стоявших на грани уничтожения, и почему сегодня этот праздник кому-то так не нравится? Для меня, как человека первого послевоенного поколения, выросшего на рассказах фронтовиков, семейных историях о войне, ответы на эти вопросы очевидны. Народы Советского Союза и других стран стали объектом человеконенавистнической идеологии нацизма, а затем - жертвой агрессии со стороны самой мощной, организованной и мотивированной военной машины того времени. Ценой страшных жертв СССР внес решающий вклад в разгром гитлеровской Германии, вместе с союзниками освободил Европу от фашистской чумы. Победа заложила фундамент послевоенного мироустройства на началах коллективной безопасности и межгосударственного сотрудничества, открыла путь к созданию ООН. Таковы факты.

Однако, к сожалению, далеко не для всех в мире память о Победе является священной. Печально, что и в России есть те, кто подхватил мифы, распространяемые желающими похоронить эту память, и кто считает, что пришло время отказаться от торжественного празднования Дня Победы. Чем солиднее становятся цифры годовщин, тем чаще приходится сталкиваться с историческим беспамятством.

Как за границей, так и у нас доводится слышать, что в России идет милитаризация общественного сознания, а парады и шествия в День Победы - это ничто иное, как насаждение воинственных, милитаристских настроений на государственном уровне. Тем самым Россия якобы отвергает гуманизм и ценности «цивилизованного» мира. Тогда как в Европе, мол, забыли о «прошлых обидях», примирились и «толерантно» выстраивают «отношения, устремленные в будущее».

Наши недоброжелатели стремятся умалить роль Советского Союза во Второй мировой войне. Представляют СССР если ли не как главного виновника войны, то как агрессора - наряду с фашистской Германией, муссируют тезисы о «равной ответственности». На одну доску цинично ставят



ся нацистская оккупация, унесшая десятки миллионов жизней, преступления коллаборационистов и освободительная миссия Красной Армии. Возводятся монументы в честь пособников фашистов. В то же время памятники воинам-освободителям и захоронения павших бойцов в отдельных странах подвергаются осквернению и разрушению. Хотел бы напомнить: Нюрнбергский трибунал - а его решения стали неотъемлемой частью международного права - четко определил, кто стоял на стороне добра, а кто на стороне зла. В первом случае, это - СССР, вознесший на алтарь Победы миллионы жизней своих сынов и дочерей, другие государства антигитлеровской коалиции. Во втором - режим Третьего рейха, страны Оси и их приспешники, в том числе на оккупированных территориях.

Однако в западную систему образования внедряются ложные трактовки истории. В ход идут мистификации, псевдоисторические теории, рассчитанные на принижение подвига наших предков. Молодежь убеждают в том, что главная заслуга в победе над фашизмом и освобождении Европы принадлежит не советским войскам, а Западу благодаря высадке в Нормандии - менее чем за год до разгрома фашизма.

Мы свято чтим вклад в общую Победу всех союзников в той войне, считаем постыдными попытки вбить клин между нами. Но как бы ни старались фальсификаторы истории, огонь правды не затушить. Именно народы Советского Союза сломали хребет Третьего рейха. Это факт.

Мало кому было дело до того, что на Украине, стремящейся к «европейским ценностям», ушедший режим Порошенко объявил государственным праздником день основания «Украинской повстанческой армии» - преступной организации, виновной в гибели десятков тысяч мирных украинцев, белорусов, русских, поля-

ков, евреев (в самом Израиле, народ которого пережил Холокост, 9 мая объявлен официальным праздником - Днём Победы). Другие вопиющие примеры из нашего ближайшего зарубежья: факельные, как в фашистской Германии, шествия необандеровцев по центральным улицам города-героя Киева, марши ветеранов и поклонников «Ваффен-СС» в Риге и Таллине. Хочется спросить у тех, кому не нравятся слезы наших ветеранов на парадах, кто критикует «вонизированные» акции в честь Победы: как вам такая «демилитаризация» сознания по-европейски?

Никто, конечно, в этом не признается, но налицо факты: и США, и НАТО, и ЕС много прощают тем своим младшим партнерам, которые делают карьеру на ярко выраженной русофобии. Ради их использования для сохранения западных альянсов на антироссийских позициях, для отказа от равноправного прагматичного диалога с Москвой этим ребятам сходит с рук всё, включая прославление фашистских подручных и махровый шовинизм в отношении русских и других национальных меньшинств.

Кроме того, порой возникает впечатление, что целью подобного попустительства со стороны Запада является освобождение от ответственности тех, кто, пойдя на сговор с Гитлером в Мюнхене в 1938 году, пытался направить фашистскую агрессию на Восток. Желание многих в Европе переписать ту постыдную страницу истории можно, наверное, понять. Ведь в итоге на Третий рейх заработали экономики целого ряда стран континентальной Европы, а государственный аппарат многих из них участвовал в развязанном нацистами геноциде русских, евреев и других народов. Видимо, не случайно члены ЕС и НАТО регулярно отказываются от поддержки инициатируемой Россией резолюции Генеральной Ассамблеи ООН о недопусти-

мости героизации нацизма. И «альтернативное видение» Второй мировой у западных дипломатов - явно не от незнания истории (правда, с этим тоже есть проблемы). Не лишне напомнить, что даже в годы «холодной войны» подобного кощунства не наблюдалось, хотя идеологическое противостояние, казалось бы, к этому располагало. Тогда мало кто осмеливался оспаривать решающую роль СССР в нашей общей Победе и тот авторитет, который наша страна имела в послевоенный период. Сегодня, извращая прошлое, западные политики и пропагандисты хотят заставить общественность сомневаться в справедливости того мироустройства, которое было утверждено в Уставе ООН по итогам Второй мировой войны. Взят курс на подрыв существующей международно-правовой системы, её замену на некий «порядок, основанный на правилах». Создавать же этот порядок хотя бы по принципу «кто сильнее, тот и прав», по «закону джунглей».

Это прежде всего относится к США и американским особенностям восприятия истории XX столетия. Там до сих пор распространено представление о «двух хороших войнах», в результате которых Америка обеспечила себе военное доминирование в Западной Европе и ряде других регионов мира, укрепила уверенность в своих силах, испытала экономический бум, вышла в мировые лидеры.

Американцы с не меньшим, чем европейцы, энтузиазмом создают образ «милитаристской России». Однако большая часть их собственной истории - пример бесконечных захватнических войн. За 243 года «американской исключительности» интервенционизм стал неотъемлемым элементом внешней политики Вашингтона. Демонстрацией доблести американского политика считается готовность прибегнуть к ис-

пользованию силы по любому поводу. Есть множество примеров реализации подобных стереотипов под различными «благовидными» предлогами: на Гренаде в 1983 году, в Панаме в 1989, Югославии в 1999 или в Ираке в 2003. При этом в Америке чтят своих павших солдат - независимо о того, за какое дело они воевали. И в мае отмечают Memorial Day, причем ни у кого не возникает подозрений в «милитаризме», когда в разных городах США проводятся военно-морские парады и авиашоу с участием военной техники.

Нас же по сути обвиняют в том, что мы помним отцов и дедов, сложивших головы в священной освободительной войне, отдаем им воинские почести, широко и с гордостью празднуем День Победы. Разве Россия или СССР развязали две мировые войны? Разве это у нас сегодня разветвленная сеть военных баз, созданных для контроля над всем миром?

... Государства Антигитлеровской коалиции в 1945 году назвали себя Объединенными Нациями. В годы войны они стояли плечом к плечу. Проводили «Арктические конвои», братались на Эльбе. Французские летчики в составе истребительного авиаполка «Нормандия-Неман» били врага на советско-германском фронте. Осознание общей угрозы в лице человеконенавистнической идеологии национал-социализма помогло государствам с разными политическими и социально-экономическими моделями отбросить противоречия.

... Создание ООН должно было стать гарантией от повторения печальной судьбы предшественницы - Лиги Наций.

Историческое предназначение нашего народа - быть на страже мира. Мира, который мы стараемся сохранить. И поэтому протягиваем руку всем, кто хочет быть добрыми партнерами. У западных коллег уже давно есть наши предложения, открывающие реалистичные пути к преодолению конфронтации и созданию надежного зaslona всем, кто допускает возможность ядерной войны. Их подкрепило сделанное в мае нынешнего года обращение государств-членов Организации Договора о коллективной безопасности к Североатлантическому альянсу начать профессиональный деполитизированный диалог по проблемам стратегической стабильности.

... Память о павших в борьбе с врагами Отечества, врагами человеческой цивилизации жива до тех пор, пока с нами есть Великий праздник народов-победителей, праздник спасения, праздник освобождения. И не надо стыдиться масштабов этого торжества.

В Софии представили книгу святого Григора Нарекаци

22 мая в Национальной библиотеке Софии состоялась мероприятие, организованное Координационным советом армянских организаций Софии посвященное великому духовному деятелю, древнеармянскому поэту, святому Армянской Апостольской Церкви Григору Нарекаци. Мероприятие состоялось при поддержке Посольства Республики Армения в Болгарии. Среди гостей были чрезвычайные и полномочные послы Республики Армения, Казахстана и Белоруссии, представители Русского посольства и первый секретарь посольства Палестины.

Была представлена жизнь и фототипное издание животворящей книги великого богослова „Книга скорбных песнопений“, книги были освещены, прозвучали отрывки из литургии Армянской Апостольской Церкви в исполнении оперной певицы Мари Басмаджян, а в конце играла скрипка Нарине Варданян.

Более тысячи лет нас отделяет от того времени, когда отшельник монах по имени Григор в своей скромной монастырской келье в призрачном свете свечи, сам словно тень, согнувшийся над пергаментом, погружен в страдания души переплетал свои молитвы. Тысячелетие не является мигмом для поколений, оно может дать новый облик миру, стереть и возродить цивилизации, изменить историю и общество, и образ жизни человека.

Поэзия Григора насущная, пока на земле есть люди. Без сомнения, его можно назвать совершенным гением, одним из тех единственных, кто во всемирной истории человечества своим присутствием отметил не только век, но оставил свой след для вечности.

Жизнь Григора Нарекаци

Григор, (951-1003), древне-



армянский учёный монах Нарекаци, поэт, мистик, музыкант, родился в 951 году в семье ученого, выдающегося знатока церковной литургии Хосрова Андзеваци. После смерти жены отец отдал сыновей на воспитание в Нарецкий монастырь. всю жизнь Нарекаци провел в обители Нарека, где преподавал в монастырской школе и сам стал одним из столпов монастыря. До нас дошло очень мало достоверных сведений о жизни Нарекаци. Он считался святым еще при жизни, а в XII веке великий богослов Нерсес Ламбронци писал житие Нарекаци, которое стало основой для Нарекаведения, и арменоведы, богословы, переводчики, толкователи начали изучать Нарека.

Вторая половина X века, когда жил и творил Нарекаци, была знаменательна опасными событиями духовных противоречий внутри Армянской церкви. Нарекаци прекрасно знал, что религиозные противоречия уничтожают основы веры отдельного человека, который становится или мучителем, или преследуемым, и дви-

жущей силой каждого становится ненависть. Это, наверное, и стало причиной создать творение всех времен, единственную исключительную Книгу скорбных песнопений - единственным в своем роде богословским произведением.

Скончался в 1003 году и похоронен на территории монастыря в Нарекаванке. Его могила долгое время была местом паломничества для жителей области Васпуракан. В настоящее время монастырь Нарекаванк находится в Западной Армении, на территории современной Турции и практически разрушен.

Для Нарекаци богословие - это искусство говорить с Богом. Он считал, что это важнее, чем говорить о Боге. Он находился в непосредственном общении с Богом. Главный труд Григора Нарекаци „Книга скорбных песнопений“ является шедевром мировой духовной поэзии. До нас дошло более 200 рукописей „Книги“ последняя из которых датирована XII веком.

Во время войн, переселений, люди закрепляли книги на спинах, а сверху книг они сажали детей, дети умирали,

но книги выживали. О чем же книга? Это „скорбные“ песни, буквально - „песни-плачи“. Поэзия Григория является продолжением его богословия или само богословие, является носителем духовной сущности.

Он много говорит о своих видениях Божьей Матери и Иисуса Христа и говорит об этом как о существенной значимости своей жизни, пишет об этом в Книге.

Нарекаци был известен русскому читателю в переводах Н. И. Гребнева

Эти отличные русские стихи лучше бы назвать старинным словом „переложения“; Сила Наума Гребнева - в убежденной и прочувствованной верности обиходу русского стиха от Пушкина до Пастернака. Но читатель имеет право переспросить: „А как же все-таки у Нарекаци?“. Цель, которой служат переводы Маргариты Дарбинян-Меликян и Лены Ханларян - подвести читателя на возможно более близкое расстояние к оригиналу - чтобы посредническое дело переводчика стало воз-

можно смиреннее, а его присутствие - почти неощутимым, чтобы через тонкий покров русских слов можно было, словно рукой, осязать армянский текст.

Народное признание Нарекаци, не ослабевавшее, не угаснувшее веками, связано именно с его главным творением „Книгой скорбных песнопений“, которую в народе зовут Нарека и которая после Библии больше всего распространена среди верующих армянского народа“.

„Книгу“ переписывали из столетия в столетие, стремились иметь чуть ли не в каждом доме. В Книге нет таких слов, как „Армения“ или „армянин“. Нарекаци пишет, что произведение имеет неличный характер: это - сово-



Маргарите Дарбинян-Меликян скоро исполнится 100 лет. Она до сих пор работает старшим научным сотрудником в Институте древних рукописей „Матенадаран“ в Ереване. Она является также ветераном Второй Мировой войны

купный глас ищущих со всего мира, адресованный Богу. „Книга скорбных песнопений“ („Нарека“), которая была написана приблизительно в 1000 году и живет более 1000 лет, стала одним из важнейших феноменов армянской духовности и идентичности. Нарекаци, завершая свою творческую жизнь, как бы подводя ей итог, за три года (1000-1003 гг.), словно исповедуясь, написал свою „Книгу скорбных песнопений“. Как повествует нам вступительное слово автора, Книга была написана по просьбе монахов, пустынников, отшельников.

Московский Синодальный хор выступил на фестивале в Поморье

Московский Синодальный хор под управлением Заслуженного артиста России Алексея Пузакова при участии Молодежного Синодального хора под управлением Михаила Котельникова посетил Болгарию с 5 по 14 июня для участия в XVI Международном фестивале православной музыки, посвященном иконе Пресвятой Богородицы „Достойно есть“.

С 7 по 11 июня хор выступал на разных площадках города Поморие. 9 июня Высокопреосвященнейший Иоанникий, митрополит Сливенский, возглавил Божественную Литургию в кафедральном соборе Рождества Пресвятой Богородицы г. Поморие, в котором также принял участие Синодальный хор.

Во все дни фестиваля концерты и Богослужения посетил большое количество людей из местного населения и отдыхающих из Болгарии, России, Украины, Белоруссии, Молдавии и Сербии. На открытии и закрытии фестиваля в торжествах участвовал мэр города Поморие Иван Алексан-



дрова, а также благотворители и организаторы фестиваля.

Специальным гостем фестиваля и участником в качестве солиста Синодального хора стал старший протоиерей кафедрального собора Храма Христа Спасителя Константин Барган.

13 июня по приглашению Высокопреосвященнейшего Киприана, митрополита Старозагорского, Синодальный хор дал сольный концерт в городе Казанлык на открытой сцене парка „Розариум“. На концерте присутствовало духовенство Старозагорской митрополии и жители города.

Свою признательность Синодальному хору в приветст-

венном послании выразила Галина Стоянова, глава города Казанлык. На протяжении всего периода пребывания Синодального хора на болгарской земле митрополит Старозагорский Киприан проявил теплый прием и отеческую заботу.

14 июня перед вылетом в Москву Святейший Патриарх Болгарский Неофит принял Московский Синодальный хор в здании Священного Синода Болгарской Церкви. Получив первосвященительское благословение и напутствие, хор выразил свою признательность Святейшему Патриарху Неофиту, исполнив несколько произведений из своего репертуара.

Простой вопрос священнику: Можно носить чужой крестик?

Вопрос: Правда ли, что ни в коем случае нельзя надевать на себя чужой крестик (например, случайно найденный на улице), потому что из-за этого все грехи того, кто носил его раньше, перейдут на тебя?

Ответ: Нет, это неправда. Чужие грехи никак не могут перейти на нас - мы сами несем ответственность за свои поступки, слова и мысли, действия и бездействия.

Грех не исходит из каких-то предметов, с которыми мы внешне соприкасаемся.

Как об этом говорит сам Господь, грех коренится внутри человека: ибо из сердца исходят злые помыслы, любоддеяния, прелюбоддеяния, кражи, лжесвидетельства, хуления (Мф



15:19). Поэтому нам лучше беспокоиться о состоянии нашего сердца, о том пути, который мы выбираем в жизни, о наших словах и поступках, об отношении к другим людям - а не о подобных суевериях.

Нательный же крестик лучше приобрести в Церкви, потому что он должен быть освящен.

Говорите и пишите правильно

1. Отвечая на звонок, говорить „Алло“, „Да“ и „Какого хрена!“ стало старомодно. Есть другое нужное слово: „Внемлю!“. Если неологизм с перепугу забылся, можно заменить на фразу: „Кому я понадобился?“, произносимую со МХАТовским драматизмом.

2. На нежелательные вопросы, требующие немедленного ответа, типа: „Тебя колышет?!“, есть замечательная фраза: „Вам, сударь, какая печаль?“

3. Целый ряд идиоматических выражений типа: „твою мать“ и „ну, ни хрена себе“ заменяется фразой: „больно слышать“, произносимой с Шекспировским трагизмом.

4. В ходе научного спора, аргумент „Я тебя сейчас в асфальт закатаю!“ правильнее заменить фразой: „Голубчик, не утруждайте себя в поисках профанаций“.

5. Часто мы просим друзей и родных: „Вась, сгоняй кабачником за хлебом“. Это неправильно. Просить об одолжении необходимо так: „Дружище, да не будет тебе в тягость...“ или же: „не соблаговолите ли вы, сударь, сгонять за...“ и далее по тексту.

6. Если после ряда аргументов, необходимо подкрепить свою позицию крепким словцом, существует на выбор несколько вариантов: „Ну ты, вонючий урод“ должно произноситься, как:

„Ох, и плутоват же ты, шельма!;“

7. „Баран, за базар ответишь?!“ - ответ: „Я недосыпаем для ваших дерзновенных аргументов и дедукций“; „Тормоз ты редкостный“ - ответ: „Да вы просто рутинер, милейший!“;

8. „Сам понял, что сказал, debil?“ - „Ваши слова, уважаемый, бурлеск чистой воды. Равно как и вы - акциденция современности“.

9. Вежливо перефразировать „вы несёте бред“ можно так - „где вы берете такие экзотические идеи?!“

Говорите и пишите правильно, пожалуйста, а то больно слышать.

Угол зрения

- Буддизм: стакана на самом деле нет.
- Солипсизм: стакан есть только у меня. А весь мир - мой алкогольный бред.
- Ислам: нет стакана кроме стакана.
- Иудаизм: ну почему стакан наполовину пуст только у нас?
- Православие: стакан наполовину пуст за грехи

- наши.
- Католицизм: стакан наполовину пуст только у плохих людей.
- Фрейдизм: в детстве вам недоливали.
- Стоицизм: да. Стакан наполовину пуст, и так мне и надо.
- Коммунизм: каждый имеет право на полный стакан.

- Социализм: стакан пустой. Зато у всех одинаково.
- Йоги: ты и есть стакан и его содержимое.
- Пелевин: стакан не пуст и не полон. Это и не стакан вовсе. И это не ты на него смотришь, а стакан смотрит на твою проекцию его мысли о том, чем ты хочешь казаться самому себе. Или нет.

Дневник Домового

Завёл новую тетрадку. Сажу на холодильник, пишу. Три часа ночи. Хозяйка жрет колбасу и думает, что её никто не видит. Кот лияет. Я чихаю. Хозяйка крестится. Читали с котом Камасутру. Ну как читали?.. Ржали с картинок. Но потом много думали. Хозяйкин хахаль полез за тапочками и вляпался в... историю. Кот сидел на шкафу и делал вид, что вытирал там пыль. Хахаль полез за ним и сломал руку. Я от смеха упал вместе с лострой на хозяйку.

По календарю - благоприятный день. Хахаль пока не приходит. Хозяйка надувала тапком кота. Теперь он со мной не разговаривает. Я то причём? Приходил сантехник. Попросил ключ на шестнадцать. Я ему подал. Что за привычка - падать в

обморок? Хозяйка второй день спит со светом. Я периодически выключаю. Мешает же... Каждый раз засыпаю под молитву. По-моему, Есенин лучше писал.

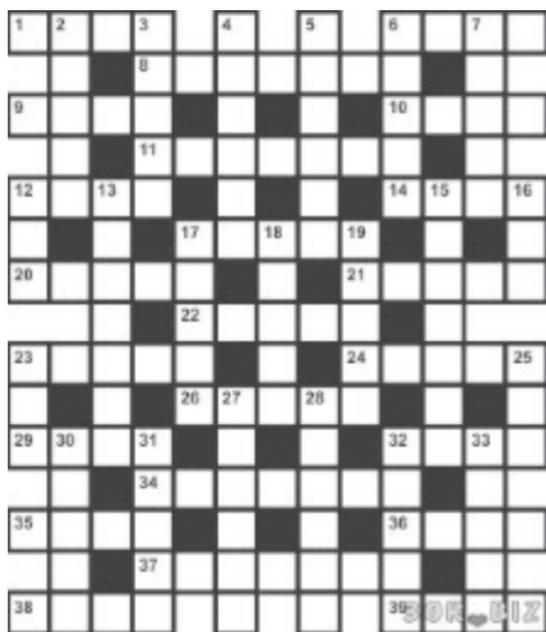
Хозяйка оставляет мне молоко под печкой. Думает, я там сплю. Нашла дурака! Я сплю с ней на кровати. Отмечали день рождения кота. Пили валерьянку, катались на шторах, пели песни. Вечером сидели на подоконнике. Кот ходил по парапету и кричал, что если упадёт, то ни фига не будет, потому что у него девять жизней. Таким дурным по пьяни становится... Хреново... Молока бы...

Сказал коту, что видел в квартире мыш. Кот вышел на тропу войны. Не спит по ночам, сидит в засаде. Сказал коту, что в герани много витаминов. Что будее-



ет... Сказал коту, что если сидеть в коробке, реально можно похудеть. Хожу, ржу... Завтра к нам в гости приезжает хозяйкина мама. Ждем-с...

Кроссворд



По горизонтали: 1. Внедорожник. 6. ... не стоит свеч. 8. Сладкий прохладительный напиток. 9. Прозаическое сочинение. 10. Практика в автошколе. 11. Истошавшая сарделька. 12. Духовное звание в

России. 14. Город во Франции. 17. Неотёсанный бриллиант. 20. Название какой рыбы, прочитанное с конца, даёт название итальянского города? 21. Азотнокислое серебро. 22. Французское красное вино. 23. Трамвай на живой тяге. 24. Небольшой лесной зверёк-грызун с пушистым хвостом. 26. Таксист "с ручным приводом". 29. Спортивное сооружение с виражами. 32. Древнее название Дуная. 34. Сексуальное развлечение. 35. Повесть И.С.Тургенева. 36. Телефонное приветствие. 37. Помещение для домашней птицы. 38. Ученье свет, а не ученье - ... 39. Криволинейное перекрытие проема в стене или пространства между двумя опорами.

По вертикали: 2. Очень тонкая листовая сталь. 3. Шум воды. 4. Одна из форм вины. 5. Примечание к тексту. 6. Высшая степень совершенства. 7. Способ передачи информации на расстоянии. 12. Разряд в каратэ, дзюдо. 13. Часть акта в пьесе. 15. Побудительный толчок. 16. Некоторые его суют везде. 17. Хозяйственная постройка, вместе с которой сгорела несчастная сова из сказки братьев Grimm. 18. Он сходит на берег, станет на якорь и сядет на мель. 19. Затаённая обода. 23. Гроза мышей. 25. 4047 кв. м. 27. Двучленный лицемер. 28. Поперечный размер. 30. Ненормальный металл, жидкий при нормальных условиях. 31. Потенциальная каша. 32. Остров, на котором Пенелопа дождалась Одиссея. 33. Детская присказка.

Анекдоты

☺☺☺
Ходил вчера на пляж. И понял, что люди, которые усиленно готовились к пляжному сезону, худели и ходили в спор-тзал, почему-то не пришли.

☺☺☺
На кухне Люба всегда очень легко снимала стресс. Например, доставала курицу, называла ее Андрюхой, отрезала всё, что хочется, и медленно опускала в кипяток.

☺☺☺
На передаче „Самый умный“ на вопрос, что лишнее среди слов - морковь, лук, картошка, и „Лексус“ - пятиклассник ответил: „Мор-ковка, лук, картошка“.

☺☺☺
- Мадам, сколько Вы ве-сите?
- В очках - сто двадцать килограммов.
- А без очков?
- А без очков - я не вижу весы.



☺☺☺
Теща начинает ругань с зятем. Зять, кивая на вися-щую на стене ружье:

- Мама, прошу, не дово-дите этот спектакль до тре-тьего акта.

☺☺☺
Одесса. Объявление. „Же-натый, красивый, умный муж-чина хочет пережениться!“

☺☺☺
В графе „Семейное поло-жение“ Бэлла Ефимовна на-писала: „Такидовыпендри-валась“.

Приятного аппетита!

Торт без выпечки „Всегда удачный“

Времени на приготовление нужно минут 15. Название полностью соответствует, потому что испортить этот торт точно не получится!

Продукты: крекер сладкий - 300 г., сгущенное мо-локо - 1 банка (не вареное!), сметана - 400 г., арахис (жареный) - 100 г., грецкий орех - 70 г., изюм - 100 г., сухофрукты - 200 г.

Приготовление: Сухо-фрукты нарезаю на неболь-шие кусочки. Конечно, пред-варительно их нужно промыть и просушить. Я использую до-машние абрикосы и сливу. Но можно взять магазинную ку-рагу и чернослив. Обжарен-ные грецкие орехи измельчаю ножом, арахис очищаю. Смешиваю сметану со сгу-

щенным молоком. Теперь в этот крем отправляю кре-керы. У меня сладкие мале-нькие рыбки. Крекер нужен именно сладкий.

Сюда же добавляю оре-хи, измельченные абрикосы и сливы и изюм. Можно до-бавить мармелад и цукаты. Все хорошо перемешиваю и перекладываю в подходя-щую емкость, застеленную пищевой пленкой.

Заворачиваю края плен-ки и устанавливаю сверху груз. А теперь, как и любой другой торт, отправляю в холодильник, чтобы пропи-тался. Я оставляю пример-но на сутки. Через сутки пе-рекладываю торт на блю-до, снимаю пленку и мож-но подавать!

ПРОГРАММА РКИЦ

21 июня, пятница
Православный клуб „Луч“ и Подворье РПЦ в Софии представят премьерный показ документального фильма „Донецкая Вратарница“.
Малый зал, 18:30-19:30

22 июня, суббота
Демонстрация документального фильма „Кананга“ (о православной миссии в Конго)
Малый зал, 17:00-20:00

25 июня, вторник
Презентация книги российско-го писателя и историка Виктора Козодоя „Белый реванш в стране алых роз. Александр Гучков и государственный переворот 9 июня 1923 года в Болгарии“.
Малый зал, 18:30

К 150-летию открытия Д.И. Менделеевым Периодического за-кона химических элементов. До-кументальные фильмы „Жизнь

Д.И.Менделеева“, 45 мин., и „Рус-ский Да Винчи“, 26 мин.
Малый зал, 18.30

26 июня, среда
К 150-летию открытия Д.И. Менделеевым Периодического за-кона химических элементов. До-кументальный фильм-биография русского ученого энциклопедис-та Дмитрия Менделеева „Сколь-ко весит слово“, реж.: Е.Резни-ков, 2018, 73 мин.
Малый зал, 18.30

27 июня, четверг
Торжественная церемония на-граждения участников междуна-родного конкурса для школьни-ков „Вместе в 21 веке“.
Большой зал, 11:00-14:00

Торжественная церемония на-граждения участников междуна-родного конкурса „Зеленая пла-нета“.
Мраморный зал, 14:00-16:30

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

Шпина. 30. Руть. 31. Крупа. 32. Итка. 33. Тапка.
Амбар. 18. Моряк. 19. Зюба. 23. Кот. 25. Акр. 27. Незуйт. 28. Идеал. 7. Радио. 12. Дан. 13. Явление. 15. Импульс. 16. Нос. 17. По вертикали: 2. Жесть. 3. Плеск. 4. Умысел. 5. Сноска. 6. Разврат. 35. Муму. 36. Аппо. 37. Птичник. 38. Тьма. 39. Арка. 22. Бордо. 23. Конка. 24. Белка. 26. Пикша. 29. Трек. 32. Истр. 34. 11. Сосиска. 12. Дьяк. 14. Липа. 17. Аппам. 20. Непалим. 21. Липис. По горизонтали: 1. Джип. 6. Ибра. 8. Лимонад. 9. Эссе. 10. Езда.

RTVI Пятница, 21 июня (московское время)

05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 5 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 16.10 Т/с "Котовский", 7 с 17.05 Т/с "Котовский", 8 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новые итоги. Live 23.00 Т/с "Чкалов", 1 с 00.00 Т/с "Чкалов", 2 с 01.05 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 03.30 Сквозной эфир 04.50 Сквозной эфир. Гость

Суббота, 22 июня

05.00 Сквозной эфир. Гость 05.20 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 6 с 10.00 Новые итоги 11.15 Х/ф "Репетитор" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 16.05 Т/с "Чкалов", 1 с 17.05 Т/с "Чкалов", 2 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 18.30 Сквозной эфир. Гость 21.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 22.00 Израиль за неделю 23.00 Т/с "Чкалов", 3 с 00.00 Т/с "Чкалов", 4 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Лиза из Сохо 04.00 Т/с "Главные роли", 2 с 04.10 Т/с "Главные роли", 1 с 04.50 Т/с "Главные роли", 3 с

Воскресенье, 23 июня

05.40 Т/с "Главные роли", 4 с 06.30 Т/с "Главные роли", 5 с 07.20 Т/с "Главные роли", 6 с 08.15 Мультфильмы 09.05 Т/с "Громы", 7 с 10.00 Израиль за неделю 11.30 Х/ф "Женский день" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 16.05 Т/с "Чкалов", 3 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 22.00 Намедни в караоке 22.30 Т/с "Чкалов", 5 с 23.30 Т/с "Чкалов", 6 с 00.30 Лиза из Сохо 01.00 "Особое мнение" 02.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 03.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с

Понедельник, 24 июня

05.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 06.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 07.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 09.05 Т/с "Громы", 1 с 10.00 Новые итоги 11.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.40 Израиль за неделю 12.40 Сквозной эфир. Гость 16.20 Х/ф "Киндер-Вилейское привидение" 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 1 с 00.00 Т/с "Котовский", 2 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Вторник, 25 июня

05.45 Сквозной эфир. Гость 06.05 Сквозной эфир 06.30 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 2 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 16.10 Т/с "Котовский", 1 с 17.05 Т/с "Котовский", 2 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 3 с 00.00 Т/с "Котовский", 4 с 00.55 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Среда, 26 июня

05.40 Сквозной эфир. Гость 09.05 Т/с "Громы", 3 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 16.15 Т/с "Котовский", 3 с 17.10 Т/с "Котовский", 4 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 5 с 00.00 Т/с "Котовский", 6 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Четверг, 27 июня

05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 4 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 16.10 Т/с "Котовский", 5 с 17.05 Т/с "Котовский", 6 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 7 с 00.00 Т/с "Котовский", 8 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

RTR Пятница, 21 июня (болгарское время)

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести 20.45 Вести. Местное время 21.00 Сила обстоятельств. Х/ф 00.15 2 ВЕРНИК 2 01.05 Мой папа - идеалист. Х/ф 02.30 Примета на счастье. Х/ф 04.15 Андрей Малахов. Прямой эфир

Суббота, 22 июня

06.00 Утро России. Суббота 09.20 По секрету всему свету 09.40 Местное время. Суббота 10.20 Сто к одному 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время 11.40 Пятеро на одного 12.20 Моя любовь - Россия! 12.45 Пешком... Донской монастырь 13.10 Всем - спасибо!.. Х/ф 14.45 Бабе царство. Х/ф 17.50 Привет, Андрей! 20.00 Вести в субботу 21.00 Два берега надежды. Х/ф 00.35 Их звали травники 01.35 День памяти и скорби. Встреча перед разлукой. Х/ф 03.00 На всю жизнь. Х/ф 04.40 Моя любовь - Россия!

Воскресенье, 23 июня

05.40 Два берега надежды. Х/ф 09.15 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.40 Местное время. Воскресенье 10.20 Сто к одному 11.00 Вести 11.20 Утренняя почта 11.50 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 12.40 Смеяться разрешается 14.45 Далекие близкие 15.45 Выход в люди 16.45 Надломленные души. Х/ф 20.00 Вести недели 22.00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН 22.40 Алые паруса 23.30 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 02.00 Почтальон 03.30 Учитель пения. Х/ф

Понедельник, 24 июня

05.00 Далекие близкие 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20:45 Вести. Местное время 21.00 Ведьма 22.50 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.10 Вести-Санкт-Петербург 01.25 Сати. Нескучная классика... с Еленой Гагариной 02.10 Новости культуры 02.30 Шаповалов 03.55 Андрей Малахов. Прямой эфир

Вторник, 25 июня

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20:45 Вести. Местное время 21.00 Ведьма 22.50 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.10 Вести-Санкт-Петербург 01.25 „Тем временем. Смыслы“ с Александром Архангельским 02.10 Новости культуры 02.30 Шаповалов 03.55 Андрей Малахов. Прямой эфир

Среда, 26 июня

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20:45 Вести. Местное время 21.00 Ведьма 22.50 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.10 Вести-Санкт-Петербург 01.25 Линия жизни. Светлана Безродная 02.20 Новости культуры 02.40 Шаповалов 04.10 Андрей Малахов. Прямой эфир

Четверг, 27 июня

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести 20.45 Вести. Местное время 21.00 Ведьма 22.50 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.10 Вести-Санкт-Петербург 01.25 Билет в Большой 02.10 Новости культуры 02.30 Шаповалов 03.55 Андрей Малахов. Прямой эфир

1 КАНАЛ Пятница, 21 июня (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 "Ангел-хранитель". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 Телеканал "Доброе утро" (6+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 11.00 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.50 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Три аккорда" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" в Санкт-Петербурге (16+) 00.25 Премьера. "Анна Ахматова. Вечное присутствие" (12+) 01.50 Сергей Гармаш, Андрей Назимов, Елизавета Арзамасова, Ксения Лаврова-Глинка в комедии "Напарник" (16+) 03.25 Рената Литвинова, Яна Сексте, Максим Виторган, Анна Михалкова, Надежда Маркина, Михаил Боярский в фильме "Петербург. Только по любви" (18+)

Суббота, 22 июня

05.10 "Модный приговор" (6+) 06.00 Новости 06.10 "Восхождение на Олимп". Многосерийный фильм (16+) 07.55 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 08.35 "Умницы и умники" (12+) 09.40 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Премьера. "Чернобыль. Как это было" (16+) 11.10 "Честное слово" с Юрием Николаевым (12+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Теория заговора" (16+) 13.05 Премьера. "Живая жизнь" (12+) 16.00 Елена Яковлева, Виталий Хаев в комедийном детективе "Любопытная Варвара — 2" (16+) 17.50 "Эксклюзив" с Дмитрием Борисовым (16+) 19.30 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" (16+) 22.50 Премьера. Ирина Розанова в фильме "72 часа" (12+) 00.45 Павел Деревянко, Ирина Рахманова в фильме "Ехали два шофера" (12+) 02.05 Андрей Смоляков, Любовь Аксенова, Пётр Фёдоров, Андрей Мерзликин в фильме "Родина" (18+) 04.10 Леонид Дьячков, Юрий Визбор, Алла Демидова в фильме "Ты и я" (12+)

Воскресенье, 23 июня

06.00 Новости 06.10 "Восхождение на Олимп". Многосерийный фильм (16+) 07.55 "Часовой" (12+) 08.25 "Здоровье" (16+) 09.25 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 12.50 Премьера. "Камера. Мотор. Страна" (16+) 14.30 "Карлик Нос". Анимационный фильм" (6+) 16.05 Премьера. "Тодес". Праздничное шоу в Государственном Кремлевском дворце (12+) 18.05 Премьера. "Семейные тайны" с Тимуром Еремеевым (16+) 19.25 "Лучше всех!" (0+) 21.00 "Толстой. Воскресенье" 22.30 "Что? Где? Когда?". Летняя серия игр (16+) 23.40 Премьера. "Владимир Шахрин. Жить надо в Чайф" (12+) 00.40 Алексей Веселкин, Александр Лыков, Антонина Дивина, Александр Воробьев в фильме "День дурака" (16+) 02.10 Анатолий Руденко, Константин Крюков, Вениамин Смехов, Александр Яцко, Никита Высоцкий в фильме "Спираль" (16+) 03.50 Алексей Булдаков, Виктор Бычков, Семён Стругачёв, Вилле Хаапаласало в фильме "Особенности национальной рыбалки" (16+)

Понедельник, 24 июня

06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 Телеканал "Доброе утро" 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Ангел-хранитель". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Познер" (16+) 00.25 "Эти глаза напротив". Многосерийный фильм (16+) 02.15 "Пусть говорят" (16+) 03.05 "Мужское / Женское" (16+) 04.05 "Ангел-хранитель". Многосерийный фильм (16+)

Вторник, 25 июня

05.00 Новости 05.05 "Ангел-хранитель". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 Телеканал "Доброе утро" 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Ангел-хранитель". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Эти глаза напротив". Многосерийный фильм (16+) 01.20 "На самом деле" (16+) 02.15 "Пусть говорят" (16+) 03.05 "Мужское / Женское" (16+) 04.05 "Ангел-хранитель". Многосерийный фильм (16+)

Среда, 26 июня

05.00 Новости 05.05 "Ангел-хранитель". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 Телеканал "Доброе утро" 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Ангел-хранитель". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Эти глаза напротив". Многосерийный фильм (16+) 01.20 "На самом деле" (16+) 02.15 "Пусть говорят" (16+) 03.05 "Мужское / Женское" (16+) 04.05 "Ангел-хранитель". Многосерийный фильм (16+)

Четверг, 27 июня

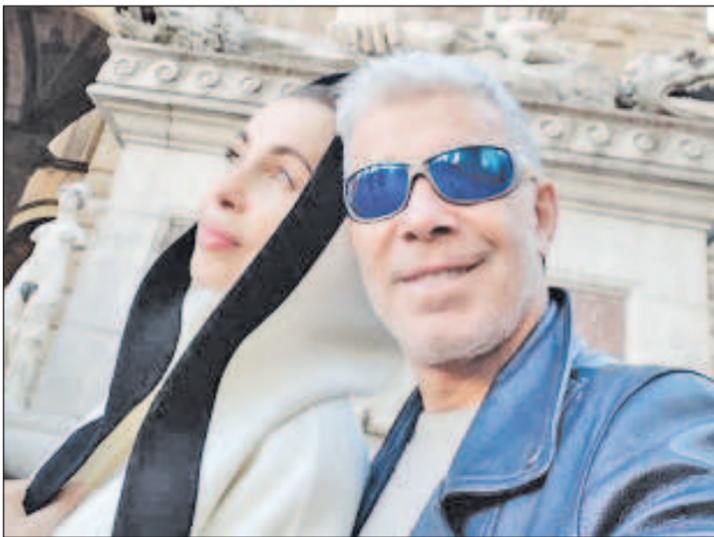
05.00 Новости 05.05 "Ангел-хранитель". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 Телеканал "Доброе утро" 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Ангел-хранитель". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Эти глаза напротив". Многосерийный фильм (16+) 01.20 "На самом деле" (16+) 02.15 "Пусть говорят" (16+) 03.05 "Мужское / Женское" (16+) 04.05 "Ангел-хранитель". Многосерийный фильм (16+)

Газмановы: „Да спасет нас любовь!“

Олег и Марина Газмановы умеют находить время на романтику. Взрослые дети уже позволяют Марине отлучаться из дома, и она время от времени отправляется с мужем на гастроли. „МК-Бульвар“ застал супругов в Крыму и вспомнил другие места, где Олег и Марина находили время для романтических прогулок.

Олег Газманов относится к артистам, которые не перестают радовать поклонников отличной формой. В том, что певец по-прежнему бодр и полон сил, мы убедились во время его визита в Крым, где Газманов выполнял функции члена жюри на детском музыкальном конкурсе. В свободное время Олег Михайлович и его супруга Марина отправились на прогулку по местному зоопарку. Только ленивый не заметил, что между супругами до сих пор есть яркая романтическая искра, как будто и не прошло двадцать пять лет с момента их знакомства.

Каждая поездка в Крым для Олега Газманова еще и повод для ностальгии. Впервые он здесь оказался более пятидесяти лет назад, когда был еще школьником. Уже тогда его можно было назвать счастливым: Олег приехал на



Олег и Марина Газмановы

отдых в пионерский лагерь „Артек“. И сколько бы он ни возвращался сюда, каждый раз Крым оставлял массу самых положительных впечатлений. „Я здесь сажал в свое время пальмы и деревья, можно сказать, я корнями сюда пророс. Крым - это прекрасное место, считаю, одно из лучших в мире... Здесь очень красиво, очень вкусно, солнечно и тепло, тут прекрасные люди“, - комментировал Газманов, гуляя по тропинкам

местного зоопарка.

Если на гастролях выдаются свободные часы, то Олег и Марина всегда рады провести их активно и отправляются на изучение местных достопримечательностей. В числе последних в Крыму оказался зоопарк, к которому звездные гости отнеслись с большим интересом. Например, волвер с маленькими обезьянками заставил пару остановиться и поинтересоваться тем, как живут животные. При этом

свете“, - сказал певец. На каждую годовщину свадьбы супруги балуют друг друга приятными подарками. Таким образом у Олега появились телескоп, скоростной сапборд и даже статуя Икара с крыльями. А на деревянную свадьбу Газманов получил в подарок деревянную лодку.

Марина совершенно не была против того, как семимесячный шимпанзе по кличке Цезарь лазал по ней, словно она его мама. Кстати, стать мамой еще раз Марина не против, вместе с Олегом они придерживаются принципа „как бог даст“. Тем более что расставаться они совсем не собираются, несмотря на многочисленные слухи в Сети. „Да спасет нас любовь. Полетели дальше!“ - прокомментировала Марина в своем Инстаграме в ответ на слухи о разводе.

В недавнем ток-шоу с Лерой Кудрявцевой певец рассказывал, что в его отношениях с Мариной бывают разные периоды, тем не менее они остаются семьей. „Мы вместе уже почти тридцать лет. Иногда я виноват бываю, хотя она считает, что, наверное, я виноват всегда... Маруся - это ангел, который достался мне. Я этого, может быть, и не стою. Она просто чудесная женщина. Я и расстраиваю ее иногда, просто я артист, хотя это не оправдание. Я и раздражаюсь иногда, например, если что-то не получается, но она молодец, до сих пор меня терпит. Это удивительно. Когда мы с ней ссоримся, я бываю несчастным, а когда миримся - я самый счастливый человек на

несмотря на то что супруги Газмановы достаточно долго гуляли по зоопарку, никто из них не устал, а Олег Михайлович, кажется, еще больше зарядился энергией. Впрочем, удивляться здесь нечему: бывший профессиональный спортсмен, гимнаст, он знает, насколько важно каждый день держать себя в хорошей физической форме. Еще в юношеские годы у Олега возникли проблемы со спиной, и поэтому певец тщательно изучил этот вопрос и разработал специальную программу упражнений, которая позволяет ему сохранять хорошее самочувствие и не жалеть себя на сцене. Самым главным лекарством Олег считает активный образ жизни. Певец плавает, катается на лыжах и доске. А когда рядом нет бассейна или гор, то старается просто не пользоваться лифтом. Ну и, конечно, каждое утро 67-летний артист начинает с зарядки. „У меня правило: я отжимаюсь каждое утро ровно столько раз, сколько мне лет“, - пояснил „МК-Бульвару“ Олег.

Сябитова: „На старости лет схожу с ума“

57-летняя сваха пожаловалась на депрессивное состояние: телеведущая испытывает чувство страха, а также страдает от непонимания окружающих. По словам женщины, она стала заложницей скандального имиджа.

Звезда шоу „Давай поженимся!“ известна своей прямолинейностью. Сваха без стеснения задает гостям каверзные вопросы, а порой может резко высказаться в адрес коллег по программе. Однако выработанный годами телеимидж стал беспокоить ведущую. Недавно она пожаловалась, что окружающим тяжело принять ее настоящую: эпатажная сваха из телепередачи вытеснила саму Розу Сябитову.

Женщина подробно рассказала о своем состоянии в микроблоге.

„Как меня все заело!“ - озаглавила пост звезда. Оказалось, уже третья ночь она страдает от бессонницы и приступов страха.

„Удушье, ком в горле, сердце бьется как воробей. Мне страшно. Похоже на старости лет схожу с ума“, - написала сваха.



Последней же каплей, по словам Сябитовой, стал звонок подруги. Ведь даже она оказалась заложницей экранной манеры общения свахи. На попытку Розы отвечать естественно-приятельница лишь насторожилась. „Что с тобой? Где твой фирменный голос? Что-то случилось?“ - посыпались на нее вопросы.

Непонимание близкого человека спровоцировало горечь обиды. „Да ничего не случилось! Просто выключила „первую кнопку“ и включила себя - настоящую и живую! Но настоящая я никому не нужна! Или меня уже нет настоящей? Сваха погребла под собой все живое? Все. Я больше не могу“, - в отчаянии признавалась Сябитова.

Поклонники сделали вывод,

что Роза просто нуждается в длительном отпуске. „Имидж, он такой всепоглощающий. А пока, раз все заело, срочно на отдых“, - посоветовали фанаты. Некоторые оставили в комментариях слова поддержки: „Все хорошо будет, вы умница. У всех бывают минуты отчаяния, время все исправит“. Другие же подозревают, что причина депрессии - кризис среднего возраста. „Роза, у вас срыв. Вы все тащите на себе, при этом нужно держать лицо, к тому же идет перестройка организма, к сожалению, гормоны“, - пишут пользователи.

Ранее сваха уже говорила о тяжелом эмоциональном состоянии. По ее словам, она второй год работает в бешеном ритме, не давая себе передохнуть. „Очень боюсь отложить дела, которые не заканчиваются и растут как снежный ком! И все чаще грозит накрыть меня лавиной“, - сообщила Сябитова.

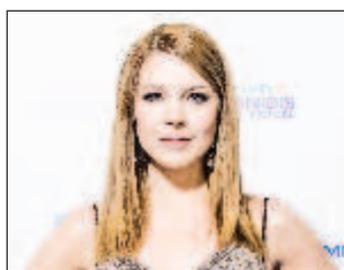
Она также добавила, что в последнее время чувствует себя рассеянной, заявив о желании обратиться к специалистам. „Теперь приходится долго сосредотачиваться, чтобы сконцентрировать внимание на чем-то. Порой не уверена, что принимаю правильное решение. Пора к психологу“, - писала сваха.

Наталья Подольская не сможет жить за границей

На днях участница „Фабрики звезд-5“ Наталья Подольская поздравила подписчиков личной страницей в „Инстаграме“ с Днем России. В своем обращении поп-дива призналась, что иногда задается вопросом, смогла бы она жить где-то за границей, пишет портал WomanHit.ru.

„Всегда думаю, что нет! Я бы тосковала... я люблю свою Родину, кто бы что не говорил“ (орфография и пун-

туация автора сохранены, - прим. WomanHit.ru), - написала 37-летняя артистка в своем микроблоге. „Для особо географически переживающих... когда я родилась страна была одна и называлась она Советский Союз“, - резюмировала она. Известно, что исполнительница родилась в Белоруссии, в городе Могилеве. А в столицу переехала в 2002 году, где поступила на вока-



льное отделение в Московский институт современного искусства.

Экс-супруга Джигарханяна подрапалась на съемках телешоу

Героями нового выпуска программы „Новые русские сенсации“ стали бывшая жена Армена Джигарханяна Виталина Цымбалюк-Романовская и ее бывшая представительница Элина Мазур. На съемках разгорелся скандал, обернувшийся дракой: новый возлюбленный пианистки оскорбительно высказался про юриста. В итоге разгневанная женщина влетела в комнату, где сидели певец и его избранница, и накинулась на артистку с кулаками. Шоумену пришлось разнимать женщин.

Известно, что, еще будучи женой известного актера, Романовская наняла Мазур, в надежде спасти свой брак. После неудачной попытки на Элину завели уголовное дело - Виталина обвинила свою бывшую товарку в распрос-



транении ложной информации о ее семье. За последние два года Мазур успела побывать в клинике с нервным срывом, а Романовская уже не первый месяц уверяет публику в том, что обрела свое счастье с молодым шоуменом.

Звезда сериала „Кухня“ Ольга Кузьмина разводится с мужем

31-летняя Ольга Кузьмина сделала блестящую карьеру благодаря ролям в комедиях. Поклонники привыкли к тому, что артистка много шутит и улыбается. Однако даже не могли предположить, что в личной жизни звезды разворачивается настоящая семейная драма.

13 июня Кузьмина решила на откровенное признание: в социальных сетях артистка сообщила о том, что рассталась с мужем. Алексей и Ольга состояли в браке 14 лет. Будущие супруги познакомлись еще во



время обучения в университете. В 2013-м у пары родился сын Гордей.

Чужденци правят бизнес в Крим по-лесно, отколкото в Европа

Българин е сред големите винопроизводители на полуострова

В южното крайбрежно градче Никита се проведе ежегодната акция „Крим без граници“, в рамките на която представители на властта на Република Крим честваха представители на чуждестранния бизнес, които през последните пет години живеят и успешно работят на полуострова, пише РИА „Новости“-Крим. Става дума за предприемачи от Италия, Турция, България, Гърция и Латвия. По време на акцията журналистите имаха възможност да общуват с тях, за да разберат как работят в Крим, как се чувстват на полуострова и доколко западните санкции се отразяват на проектите им.



Виктория Сисолятина от Латвия смята, че в Крим са създадени всички условия за комфортна работа. През 2016 година

тя пристигнала в Севастопол, където открила ресторант за латвийска кухня. „В Крим нямам никакви трудности с работата. Тук ми бе по-лесно да открия свой бизнес, отколкото в Европа, защото данъчната тежест е много по-малка. На полуострова има много възможности за предприемачество, защото регионът се развива бързо. Сега работя за осъвременяване на латвийското меню в ресторанта и искам да направя красиво подаването на ястията“, споделя плановете си младата предприемачка. Същевременно разказва, че в Латвия реакцията на работата ѝ в санкционен регион била нееднозначна. „Според законите на Латвия бизнесът и инвестирането в Крим и Севастопол са углавно наказуеми. Заедно с мъжа ми ни извикаха в латвийската полиция по сигурността, но тогава аз не можех да се явя, защото не бях в Латвия. Скоро ще замина“, отбелязва Виктория.

Винопроизводителят от България **Тодор Кацаров** пристигнал в Крим преди седем години. Специалистът успял да поработи в Аржентина, Чили, ЮАР, но



решил да открие собствено предприятие именно в Крим. „От 2012 година изминахме дълъг път в сферата на винопроизводството. В Крим съм организиран пълнен цикъл на производство - от отглеждането на гроздето до бутилирането на виното. Директор съм на доста голямо предприятие - произвеждаме около 300 хиляди бутилки годишно и ги продаваме на територията на Русия“, казва българският бизнесмен.



Италианецът **Лоренцо Черчело** пристигнал в

Крим още по-рано - през 2006 г. През последното десетилетие той успял да развие бизнес в сферата на общественото хранене и ресторантьорството. Близките му планове са да въведе в експлоатация предприятие за производство на сирена по италианска технология и да създаде животновъдческо предприятие. „В Крим имаме няколко заведения и фабрика за производство на сладолед, стартираме и проекта за производство на сирена. Скоро ще започнем да правим моцарела, бурата, рикота и качота“, хвали се италианецът.



За разлика от българина и италианеца **Мехмет Саиф Йелдъръм** пристигнал от Турция на полуострова само преди няколко месеца. Управляващата компания, която той ръководи, подписала договор

със собствениците на един от хотелите в Евпатория. „Тук сме, за да обогатим кримския курортен сегмент с турско гостоприемство и турска кухня. Крим има своя собствена история. Виждам огромен потенциал за развитието на региона в близките 20 години. Засега има нередности в инфраструктурата, което е важен фактор за привличане на чуждестранни туристи, много от хотелите в републиката се нуждаят от реконструкция. В този смисъл Сочи би могъл да бъде прекрасен пример за региона“, казва чужденецът.

Според председателя на Държавния съвет на Крим Владимир Константинов, който участва във форума, желанието на представители на чужди страни да развият свой бизнес на полуострова е показател за това, че западните санкции нямат значение. „Крим е територия за развитие на безопасен бизнес, а както е известно, нищо не привлича така предприемачите, както конюнктурата на вложените средства и безопасността - написа във фейсбук Владимир Константинов. - Желанието на чужденците за развият свой бизнес в Крим има голямо значение за нас, бих казал, че това е добър знак - показател за това, че Крим се развива и санкционният натиск за мнозина представители на чуждестранни фирми губи своя актуалност“.

Шрьодер нарече Крим древна руска територия

Немската диаспора покани политика на полуострова

Мнозина бивши и действащи западни политици признават присъединяването на Крим към Русия през 2014 г. за законно, но се страхуват да го кажат на висок глас. Това сподели председателят на Комисията на съвета на федерацията по информационна политика и взаимодействие с медиите Алексей Пушков, коментирайки изказването за Крим на экс канцлера на Германия Герхард Шрьодер.

В интервю за вестник Bild немският политик защити присъединяването на Крим към Русия. Той заяви, че Крим е древна руска територия, а предаването му на Украйна по времето на СССР е било обусловено от особеностите в подхода към управлението на държавата. Присъединяването на полуострова към Русия е напълно законно и в съответствие с волята на жителите, смята немският политик. „Шрьодер каза да Крим това, което признават мнозина западни политици - както бивши, така и действащи - от Жиска д'Естен (бивш президент на Франция) до Меланшон (депутат в Националното събрание



Герхард Шрьодер е председател на надзорния съвет на оператора на газопровода „Северен поток“ и на руската петролна компания „Роснефт“

на Франция) и Салвини (вицепремиер и министър на външните работи на Италия). Но за членовете на либералния евроелит такова изказване е табу, то е недопустимо. Да се признае Крим за руски може да стане само с цената на кариерата“, написа Пушков в акаунта си в Туитър.

Реакция на думите на Шрьодер имаше и в Крим. „Радваме се, когато звучат трезви гласове на адекватни политици с голяма буква и сериозна политическа тежест“, каза депутатът от Държавния съвет на Крим

Владислав Ганжара. По думите му подобни сигнали демонстрират поредната победа в представянето образа на Крим на международната арена. Ганжара отбеляза, че подобни съждения могат да си позволят само хора, които не са зависими от официалната позиция на ЕС, въпреки че подобна гледна точка се споделя от мнозина европейски политици. „По силата на официалната позиция, натрапена от Брюксел и Вашингтон, хората не могат свободно да изразяват мислите си“, убеден е депутатът.

Немската диаспора в Крим покани Шрьодер да посети полуострова. „Господин Шрьодер не е бил в Крим. Но като се има предвид неговото изявление, мисля, че той просто е задължен да посети полуострова - каза председателят на немската национално-културна автономия в Крим, председател на Комитета на Кримския парламент по международните отношения Юрий Гемпел. -

Каним Шрьодер в Крим. Кримчани е отнасят към него с уважение и доверие и биха искали да го видят на кримска земя. Визитата му би била целесъобразна и логична“.

По думите на Гемпел Шрьодер е достатъчно авторитетен политик в страните от Евросъюза. „Мисля, че в неговото изявление ще се вслушат политици от Европа и САЩ“, сподели Гемпел.



От началото на годината над 100 хиляди чуждестранни туристи са посетили Крим, съобщи председателят на Комитета на регионалния парламент по санаторно-курортния комплекс и туризма Алексей Черняк. Той уточни, че около 4 хиляди туристи са от САЩ и Европа. Най-големият поток туристи е от Украйна.

Киев пак готви газов шантаж

Преди седмица в Москва се състоя среща на руския министър по енергетиката Александър Новак със зам.-шефа на Еврокомисията по въпросите на енергетиката Марош Шефчович. Те обсъдиха транзита на руски газ за Европа по територията на Украйна след 2019 г., когато изтича действащият в момента договор. Безпокойството на Евросъюза е разбираемо, като се има предвид, че украинският газов коридор осигурява 40 на сто от доставките на газ. Част от тях са за страни, които изцяло зависят от този транзит, защото нямат друга газова връзка. Сред тях е и България. Като цяло обаче положението на Европа днес е много по-устойчиво, отколкото по време на кризата през зимата на 2009 г., благодарение на "Северен поток".

За съжаление обаче конструктивният диалог между Русия и Украйна за подписване на нов транзитен договор все още така и не може да започне. А до края на срока за решаване на проблема остават само шест месеца. Трудностите възникват от взетото от Стокхолмския арбитраж решение, което е напълно политически обвързано. То изисква "Газпром" да заплати на украинската държавна компания "Нафтогаз" глоба. Киев настоява тя да бъде изплатена в "живи пари" и отказва предложението на Москва дългът да бъде погасен във вид на намаление цената на газа.

Украйна иска гарантирани обеми на транзита, което е крайно неизгодно за Русия. По сегашния договор Русия е длъжна да прокара по украинския газопровод 110 млрд. куб. м годишно, а тя изнасяше с 25-30 млрд. куб. м по-малко. Това стана в резултат на



Александър Новак и Марош Шефчович

увеличените количества, подавани за Европа по "Северен поток". Именно тази формула доведе до възникването на дълг от 2,56 млрд. долара. "Газпром" не иска да влиза в същия капан при подписването на новия договор. Формално Германия и Русия се договориха за запазване транзита през Украйна, но за конкретни обеми не е ставало дума.

Безпокойството на Евросъюза възниква и на базата на спомените за кризата през 2009 г. Тогава Москва и Киев също дълго не можеха да стигнат до подписване на договор, още повече, че по същото време украинците крадяха от газа, предназначен за Европа. До благополучен край се стигна в много напрегната обстановка при непрекъснато нервно шетане на преговарящи между Киев, Брюксел и Москва.

Оттогава насам газовата панорама силно се промени. Предкризисната 2008 г. беше рекордна за вътрешния добив в Европа - 299 млрд. куб. м газ. Сега този показател се сви до 60 млрд. куб. м. Намаления и потреблението, но с много по-бавни темпове - за десет години то падна от 563,1

беше пуснат в експлоатация през 2012 г. Миналата година по него Европа получи 58,8 млрд. куб. м руски газ. В момента неговият дял на европейския пазар е около 37 процента. Напоследък в сътрудничество с "Газпром" бяха разширени някои подземни газови хранилища (ПХГ) в Германия, а Сърбия, Унгария, Босна и Херцеговина сега са гарантирани от хранилището "Банатски двор", изградено също с руско участие. Тази година европейските ПХГ се зареждат с ускорени темпове. В определена степен това се дължи



Газови хранилища в Европа

млрд. куб. м до 549,5 млрд. куб. м. Същевременно обаче нараства употребата на газа в европейските електростанции. През миналата година тя се увеличи с 0,9 млрд. куб. м, а през следващите пет години - периода на активен отказ от въглища, в Европа се очаква още по-рязко нарастване на потреблението. Всички експертни прогнози сочат, че зависимостта на Европа от внос на газ ще се засилва. Проектът "Северен поток"

на несигурността, предизвикана от Украйна, която така и не започва преговори по подписването на нов договор. Всички данни и обстоятелства говорят, че зависимостта на Европа от украинската газопрепосна система ще отслабва, докато окончателно напълно не изчезне. Особено след влизането в експлоатация на "Северен поток-2" и "Турски поток". Дотогава за някои южноевропейски страни, между които и Бълга-

"Северен поток-2" и "Турски поток" ще лишат украинските власти от тази възможност

рия, все още ще се налага да получават синьото гориво по украинската тръба.

Вместо да седнат на масата за преговори украинските власти отсега се готвят да шантажират и Русия, и Европа, като прибавят до познатата практика да прехвърлят вината. Във вторник те предупредиха Евросъюза "за необходимостта да се подготвят за газова криза заради несигурността относно перспективите за сключване на нов договор за транзит на природен газ с Русия преди края на действието на сегашния договор". Заплахата бе отправена от зам.-министъра на външните работи на Украйна Елена Зеркал. "Докато Русия отлага преговорите за бъдещ договор, мрачният сценарий за газова криза трябва да се разглежда сериозно. Ето защо всяка европейска страна, включително Украйна, увеличава запасите си от газ в хранилищата", каза тя.

Истината е точно обратната. Преговорите непрекъснато се отлагат не от Москва, а от Киев. След срещата на Шефчович и Новак бе обявено, че те са насрочени за втората половина на септември. Според неофициални източници, близки до енергийните босове и олигарси, сега се замисля продажба на дялове от газотранспортната система на Украйна. По този начин се целяло хем получаване на пари, хем отхвърляне на ангажимента за поддържане и обновяване на системата, която не е виждала ремонт най-малко от 20 години.

Пътища на свободната търговия

Създаването на зони за свободна търговия (ЗСТ) свидетелства за интереса на "азиатските тигри" към Русия и Евразийския икономически съюз (ЕАИС). Русия и Южна Корея вече започнаха официални преговори за подписване на споразумение за откриване на ЗСТ в сферата на инвестициите и търговията с услуги, съобщи външният министър Сергей Лавров след среща с южнокорейския си колега Кан Ген Ха. Москва ще работи със Сеул и с ЕАИС по въпросите за либерализация на търговията, добави той.

"На сегашния етап всички страни членки на ЕАИС създават стандартни класически ЗСТ с трети страни, но те все още не са готови за формирането на пълноценни ЗСТ с Южна Корея в сектора на търговията, тъй като в редица от тези страни има т.нар. "чувствителни зони". При намаляване или пълна отмяна на митата, каквато предполага ЗСТ, в рисково положение попада преди всичко продукцията



Пристанището във Владивосток вече е свободна зона за търговия

на автомобилостроенето", смята зам.-директорът на Института по международна икономика и финанси към Общоруската академия по външна търговия Татьяна Флегонтова.

Въпреки това Южна Корея не само е важен партньор за Русия, но проявява растящ интерес към разширяване сътрудничеството с големия си съсед. Самото решение за започване на преговори за разкриване на ЗСТ в търговията с услуги и инвестициите беше взето миналата го-

дина. Това направление в търговията попада в рамките на националните компетенции и Русия има право да сключва споразумения на двустранна основа, без да нарушава условия и изискванията, поставени от ЕАИС.

Напоследък Москва и Сеул полагат много усилия за активизиране на икономическото партньорство. Обсъждат се проекти в сферата на корабостроенето, развитието на пристанищната инфраструктура, на жп транспорта, електроенерге-

тиката, на добива на газ и петрол, обмисля се използването на Северния морски път, разширяване на сътрудничеството в селското стопанство и риболова, създават се работни групи по различни икономически проблеми.

Русия е готова както да създава условия за привличане на капитали от азиатските страни, така и сама да инвестира в тях, а това е логично, когато в международните икономически и финансови отношения колективният Запад прилага политиката на санкции. Обявянето преди години от Русия процес на обръщане на изток не може да се смята за завършен. За реализация на тези амбициозни планове е необходимо установяването на по-плътна сътрудничество с лидерите в региона - Япония, Китай, Сингапур и Южна Корея, която заради икономическите си успехи бе наречена "азиатски тигър".

Интересът на Южна Корея към ЗСТ с Русия и другите страни от ЕАИС не е изненадващ, като се има предвид, че обединението обхваща население от 180 млн. души, а техният съв-

купен БВП е над 2 трлн. долара. Москва и Сеул вече създадоха работна група по сътрудничество в иновациите и проекти в рамките на руската програма "Цифрова икономика". Става дума за опростяване на търговските процедури, на регулирането на интернет търговията и защитата на интелектуалната собственост.

Перспективата пред създаване на нови преференциални търговски споразумения се разширява на фона на въвежданите от САЩ и ЕС нови и нови санкции срещу страните с развиващи се икономики. Между Русия и Виетнам вече действат ЗСТ, в резултат на което двустранният търговски обмен значително нарасна. Подписано е временно тригодишно споразумение с Иран с намерението то да прерасне в пълноформатен договор. Подобно преференциално сътрудничество със страни от ЕАИС обхваща 40 държави. А това свидетелства за доверието в огромния пазар, в икономическото развитие и възможности на обединението.

Представиха български филми на фестивал в Иваново

В рамките на фестивала „Зеркало“ в Иваново, посветен на Тарковски, на 15 юни бяха показани два български филма с много добра международна съдба, съобщиха от Българския културен институт в Москва. В рамките на конкурса и при участието на режисьора Надежда Косева бе излъчен филмът „Ирина“, а след това в рубриката „Специални прожекции“ бе представен и филмът „Ага“.

По същото време „Ага“ бе прожектиран и на московската публика в кино „Каро 11 Октябрь“ в присъствието на актьора Сергей Егоров. От публиката бяха зададени въпроси на актьора, посрещнат и изпратен с овации. Той ги прие като поздравление за целия екип на филма, получил награди от над 35 международни кинофестивала по света и гледан от 120-хилядна аудитория.

„Ага“ е български игрален филм от 2018 година на режисьора Милко Лазаров, който работи над филма цели пет години. Филмът прави дебюта си в официалната селекция на фестивала „Берлинале“ на 23 февруари 2018 година и печели голямата награда на фестивала в Сараево същата година. По този начин български филм се



Режисьорът на „Ага“ Милко Лазаров © БТА

завръща в основната програма на фестивала след пауза от 29 години! Филмът открива и „София филм фест“ на 7 март 2018 година.

В ролите: Михаил Апросимов - Нанук, Феодосия Иванова - Седна, Сергей Егоров - Чена, Галина Тихонова - Ага, Афанаси Клаев - шофьор на камион и други.

Филмът разглежда живота на двама ескимоси - Нанук и Седна. Дъщеря им Ага е напуснала ледената пустош отдавна, но след като Седна се разболява, Нанук решава да изпълни последното ѝ желание - да намери Ага.

С великолепна кинематография, постигната в смразя-

вашите условия на Якутия и с автентична игра от местни актьори, тази история звучи почти документално, докато говори бавно и съзерцателно за близкия край на един непокътнат от столетия начин на живот. Някъде в ледената тундра на Сибир ловецът на елени Нанук и жена му Седна прекарват дните си в мир с природата и смирение пред задълженията си за прехраната и юртата си, водят лаконични диалози за най-належащото и си споделят магични истории и сънища в моменти на дълбока и трогателна интимност.

Смъртта на Седна, крила болестта си, за да не трево-

жи Нанук, го запраща в града да търси отчуждената им дъщеря Ага, избрала да живее в новия свят. Критиците улавят във филма препратка към документалния Нанук от Севера от 1922 за бита и културата на хората в Северна Канада, но почти 100 години по-късно откриваме тук нов нюанс - надигането на града като обратното на природа-

е институция, а там където има здрави семейства, има силна държава. Проблемът е, че днес липсва истинска любов.

Феодосия Иванова (Седна): Уважението е в основата на всяка връзка. Бъдете честни един към друг. Необходима е толерантност, разбиране и подкрепа всеки ден. Това е любов.



Галина Тихонова (Ага), Михаил Апросимов (Нанук), Феодосия Иванова (Седна) © БТА

та, дори и нашата човешка.

Ето какво споделиха някои от актьорите във филма:

Михаил Апросимов (Нанук): Приех тази роля, защото в основата е силната връзка на една възрастна двойка. За мен семейството

Галина Тихонова (Ага): Мисля, че след този филм младите хора ще променят начина, по който гледат на своите родители, защото това са хората, които трябва да уважаваме и ценим най-много.

Сукачов и Лазарев ще пеят на фестивала „Таврида“



Популярните руски изпълнители Гарик Сукачов и Сергей Лазарев ще пеят на фестивала „Таврида - АРТ“, който ще се проведе в края на лятото. Това съобщи ръководителят на проекта „Таврида“ Сергей Першин.

По думите му, във фестивала ще участват най-различни руски изпълнители от първа величина - от Сукачов до Лазарев и до бави, че извятите на известните музиканти са само част от богатата програма на фестивала.

В рамките на събитието също така са включени светлинно шоу, фойерверки и редица други фестивали - литературен, театрален, джазов, комедиен, изложби на съвременно изкуство и открити прожекции на нови филми.

Першин също така подчерта, че в рамките на фестивала „Таврида - АРТ“ ще действат осем арт-площадки, посветени на изкуството, архитектурата и дизайна, народното творчество, музиката, киното и театъра, танците, здравословния начин на живот, доброволството в областта на културата и дори на КВН (Клу-

бът на веселите и находчивите).

„Най-важното е, че фестивалът ще се превърне в най-големия кастинг в Русия. Това ще са кастинги за кино и театър, а също в областта на изобразителното изкуство и музиката“, поясни Першин.

Фестивалът „Таврида - АРТ“ представлява част от арт-кълстера „Таврида“, в който също така са включени форум за млади дейци на културата и изкуствата, както и стационарният образователен център „АРТ-резиденция „Таврида“, който се строи в момента и ще бъде завършен през 2022 година.

Форумът „Таврида“ е уникална образователна платформа в областта на културата и изкуството. От 2015 година на форума са раздадени над 300 гранта на сума 40 млн. рубли. Организатор на фестивала е автономната неправителствена организация „Център за развитие на културни инициативи“. Петият юбилеен форум „Таврида 5.0“ ще се проведе на два етапа: от 20 до 26 юли и от 23 до 25 август в Крим.

Юлия Снигир се присъедини към продукцията „Новият папа“

Руската актриса Юлия Снигир ще изиграе една от ролите в новия сериал „Новият папа“, който е продължение на сериала „Младият папа“ на режисьора Паоло Сорентино. Режисьорът е публикувал снимка на актрисата в Instagram, която подписа: „В търсене на кадъра. Великолепната актриса Юлия Снигир“. Юлия от своя страна написа коментар под снимката, в който благодари на Сорентино за съвместната работа.

„Благодаря! За мен е чест да се снимам във филм на великия режисьор“, написа руската актриса.

В Русия Снигир е известна с образа си на императрица Екатерина II от известния

включително и у нас руски сериал „Екатерина Велика“. В чужбина Снигир е най-популярна с ролята си в „Умирай трудно: Денят настъпи“, където си партнира с небезизвестния холивудски актьор Брус Уилис.

В „Новият папа“ се завръща актьорът Джъд Лоу, както и Хавиер Кавара, Сесил дьо Франс, докато Джон Малкович, Шарън Стоун и Мерилин Менсън се присъединяват към Юлия Снигир като новодошли. Не са публикува-



ни повече подробности.

Наскоро руската актриса отбеляза своя 36-ти рожден ден. Това лично събитие Снигир е предпочела да сподели с любимия си, (известния руски актьор Евгений Циганов) в северната част на Азербайджан.

„Бик“ спечели Гран при на „Кинотавър“



Новият руски филм „Бик“ на младия режисьор Борис Акопов спечели главния приз на 30-ия Открит руски кинофестивал „Кинотавър“. Тържествената церемония по връчването на

наградите се състоя в Зимния театър в Сочи. Това решение е взето от жури начело с известния Константин Хабенски.

„Благодарен съм на всички. Когато снимахме филма на снимачната площадка цареше любов, а всички мои актьори са просто прекрасни. Много съм щастлив и това може би е най-щастливият ден в живота ми“, каза младият режисьор. Дебютният филм на Акопов също така бе награден в номинацията за операторска работа.

Сюжетът на „Бик“ се върти около престъпността в Русия през 1990-те години. Главният герой Александър Биков с пръкора Бик изкарва пари по всякакъв начин. В главните роли са Юрий Борисов и Стася Милославска.

За най-добра режисьорска работа журиото отбеляза филма „Велика поезия“ на сина на известния Павел Лунгин - Александър. Това е втората му голяма кинотворба.

Наградата „Олег Янковски“ за най-добра мъжка роля получи актьорът Александър Кузнецов за ролята в същия филм - „Велика поезия“. За най-добра актриса бе обявена Виктория Толстоганова за ролята си във филма „По-високо от небето“ на режисьорката Оксана Карас.

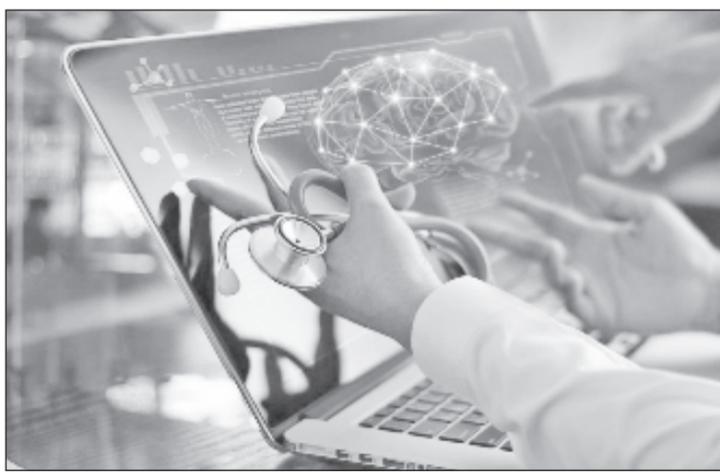
Изобретиха шапка за лекуване на депресия

Група руски учени са интегрирали невроустройство в шапка. Новата технология е предназначена за лечение на депресия, дефицит на внимание и рехабилитация след инсулт.

Проектът е създаден в рамките на Националната технологична инициатива (НТИ). Интегрирането на невроустройството е изпълнено от компания в Зеленоград.

В основата на иновацията е системата за неврокомпютърен интерфейс, когато външните устройства приемат или изпращат сигнали към мозъка.

По-специално, шапката-приложение може да получава информация, че емоционалният фон на човека е нестабилен и включва един от двата режима в зависимост



от състоянието на пациента.

Така че, ако човек има проблеми с концентрацията или вниманието, невропроставката може да включи шум в слушалките. След известно

време пациентът ще престане да реагира на този шум и ще се концентрира върху това, което му е необходимо.

Също така, невроустройството има режим на релак-

сация. Той се включва, когато се появяват симптоми на стрес или депресия. Разработчиците на технологията отбелязват, че същите резултати могат да бъдат постигнати без неврошапка, например, с йога упражнения. Новото устройство обаче дава по-бърз ефект.

В допълнение, технологията е предназначена да помага на хора с биполярни разстройства, различни форми на увреждане, както и на тези, които са подложени на рехабилитация, например след инсулт. Такива пациенти нямат възможност да се занимават с йога по няколко часа на ден. Разработчиците отбелязват, че новото устройство може бързо да приведе емоционалния фон в ред и да подобри качеството на живот.

Приложението може също така да се интегрира с други „интелигентни“ устройства за рехабилитация. Например, човекът да намира бастуна си, разпознавател на реч или слушалки с костна проводимост. Тоест, когато пациентът подава мислена команда през устройството, бастунът или слушалките започват да вибрират.

Следва да се отбележи, че подобни невроустройства вече съществуват на пазара. В страните от Евросъюза те се използват като безрецептурни средства за рехабилитация. Иновацията на руските учени обаче е в това, че устройството е интегрирано в облеклото и е незабележимо, а също така е лесно за употреба.

В Екатеринбург археолози намериха старинни предмети



В центъра на Екатеринбург на ул. „Вайнер“, където се строи „Ермитаж Урал“ археолози са открили старинни артефакти - монети, инструменти, фрагменти от посуда. Всичките находки са намерени в културния слой от средата XIX - началото на XX век.

Предметите са изпратени за експертиза в Челябинск, като резултатите от нея са публикувани в официалния сайт на Управлението за държавна защита на културното наследство на Свердловска област.

Улица „Вайнер“ е една от най-старите в града. В средата на XVIII век по тази улица е минавала крепостната стена на Екатеринбург. Към 1887 година тук е имало 53 сгради с обзаведени стаи, дюкяни, шивашки цех и други търговски сгради. На мястото, където са намерени старинните предмети, се е намирала печатница. И макар XX век да е оставил силен отпечатък върху това място, през 1919 година улицата, която е наречена в чест на болшевика Вайнер и до днес е предимно търговска.

„Много малко се знае за археологическите обекти на територията в историческата част на Екатеринбург. Елизабет Бърнс, един от най-старите археолози на Урал, цитирайки различни източници, посочва данни за отделни, най-вече случай-

ни находки (керамични, каменни и бронзови изделия) по бреговете на Исет, в централната част на града. Тази информация обаче е много оскъдна и фрагментарна, археологическите колекции са загубени, а бързо развиващия се индустриален град унищожава всички следи от древни места“, се казва в документа на държавната историческа и културна експертиза. Така находката става още по-ценна.

Първо на дълбочина 140 см археолозите са открили дървени стълбове и настилка от мощни гранитни плочи. На дълбочина от 2,20 м бил културният слой от средата XIX - началото на XX век. Там археолозите са открили монети от 1740 и 1747 година, а също така монети от XIX век.

„Артефактите, открити при разкопките, са типични за градските археологически пластове на Екатеринбург: фрагменти от съдове, предмети от бита, инструменти и монети“, разказаха експертите. Според тях, изобилие от парчета от кожа и лошо запазени фрагменти от обувки може да означава, че на мястото е имало кожарска фабрика. На същото място археолозите са открили и малко количество порцеланови и керамични фрагменти от посуда, които са били широко разпространени в ежедневието на хората в средата на XIX век.

В Крим ще покажат плиозавър на 150 млн. години

Уникална по рода си изложба на древни гущери от Руско море се открива в научния музей на Никитската ботаническа градина в Крим. Някои от експонатите ще бъдат показани за първи път в Русия.

Това вече е третата изложба в Никитската ботаническа градина, посветена на изопаеми влечуги, обитавали планетата ни преди милиони години. За първи път „Динозаврите на Крим“ бяха показани през 2017 година. След това отделна експозиция е била посветена на първия кримски динозавър. Този път посетителите ще имат възможност да видят древна находка на 150 милиона години.

„Централен експонат ще бъде скелет на гигантско морско влечуго - руски плиозавър *Pliosaurus rossicus*). Този най-голям хищник на древното Руско море вече е многократно демонстриран на чуждестранни изложби, но в Русия ще бъде показан за първи път и именно при нас, в Никитската градина“, разказа директорът на Никитската ботаническа



Плиозаврите (*Pliosaurus*) са гигантски хищници, които са живели във вода. Те са сред най-едри животни за времето си, но отстъпват на ихтиозаврите. Нямат аналог в съвременния животински свят. Появяват се през юрския период и съществуват до края на крета. Характерни за плиозаврите са дългият врат и малката опашка. Една група от хищниците били с къси шии и огромни глави, а устата им била пълна със смъртоносни зъби. Те са известни като плиозаври. По онова време те били господарстващите хищници в моретата и океаните. Хранели се с всякакъв вид животни, които издебвали в морските плитчини. Най-големият плиозавър известен досега е липопревредон, дължината на който е достигала почти 25 м. Митологическото същество Неси според някои теории е плиозавър, макар те да са изчезнали преди милиони години.

градина Юрий Плугатар.

Скелетът на плиозавъра е с дължина около 6 метра. Според учените, това е скелет на младо животно, защото дължината на възрастните е достигала до 12 метра.

Поредната изложба в Крим е резултат от сътрудничеството между Никитската Ботаническа градина и Палеонтологичния институт „А.А. Борисяк“ към Руската академия на науките.

В Якутия изследват ДНК на древен вълк

Глава на вълк, който е живял преди няколко хиляди години изследват учени от Якутия. Към момента на смъртта животното е било на 3-4 години. Експертите сравняват животното с неговите съвременници и анализират ДНК-то на древния звяр.

В изследванията са се включили специалисти от Япония и Швеция. Учените отбелязват, че черепи на вълци не са рядкост, но най-често се намират останки на малки вълчета. Този случай пък е уникален, защото е открита глава на възрастно животно със запазени меки тъкани и мозък.

„Взехме проби и параметри на главата. Обработката се проведе в Япония, тестовите бяха направени в



Швеция. Нашите чуждестранни колеги определиха възрастта - около 40 хиляди години“, каза Алберт Протопопов, ръководител на отдела за изследвания на фауната на мамути към Акаде-

мията на науките. Вълчатата глава е с размер от около 40 сантиметра и е намерена през лятото на миналата година от жител в Абински район на брега на река Тирехтях.

Офицерски бал в града-герой Севастопол събра гости от най-различни кътчета на света

Шестият Голям Севастополски офицерски бал завърши в неделя през нощта с предложение за ръката и сърцето под звъците на салюти, озарили небето над Михайловската брегова батарея. През тази година празникът на високите танци, музика и поезия изглеждаше особено красив - в Севастополския залив платноходът "Херсонес" с червени платна значително засили приказната и тържествената атмосфера на бала.

През тази година той събра гости от най-различни кътчета на света - Южна Америка, Африка, Азия. В танците се срещ-



е посветен на Деня на Русия, Деня на града-герой Севастопол и на 220-годишнината от рождението на Александър Сергеевич Пушкин. Танците са на фона на музиката на Академичния симфоничен оркестър на Кримската държавна филхармония под диригентството на заслужилия деятел на изкуствата на Република Крим, лауреата на наградата "Сергей Прокофиев" Александър Допински.

Програмата на бала се състои от музикални и танцови шедеври, обединени от единна художествена концепция.



наха жители на най-далечните региони на Русия - Мурманск и Камчатка, хора с различни професии и възрасти.

Ежегодният благотворителен офицерски бал в Севастопол е отворено мероприятие, достъпно за всички желаещи. Според организаторите участници в проекта стават тези, за които е важна връзката с традициите на високата руска култура, приемствеността на поколенията и любовта към родината. Сред участниците са най-добрите офицери от Черноморския, Балтийския, Ти-

хоокеанския, Северния флот, Каспийската флотилия и представители на гражданското общество от различни градове на Русия, от всички области на дейност, професии и възраст. Сред гостите има представители на бизнеса, изкуството и политиката, официални лица и благотворители.

"Форматът на Офицерския бал в Севастопол не прилича на онези, които се организират в Русия и дори в света, тъй като никъде другаде няма този дух, натрупан от историята, тази култура. Те са естествени за

този народ и сега те се възродиха, обединявайки тези, за които е скъп и любим Севастопол и които вярват в неговото бъдеще - светло, радостно и много енергично", уверена е ръководителката на проекта Екатерина Графодатска.

Освен това, отбелязват участниците в бала, по време на репетициите и подготовката за основното събитие всички двойки се превръщат в едно голямо семейство. "По време на репетициите всички участници в бала се стараят да си помагат и да се подкрепят. Тук

възникват здрави приятелски отношения и дори се зараждат семейства" казва Анна Дятлова. По време на подготовката за бала Анна и Александър се запознават с двойка от Камчатка. Въпреки огромното разстояние и финансовата тежест, младите хора решават с цялото си сърце да заминат на бала в Севастопол.

През тази година балът

Темата на събитието е "Звездата на пленителното щастие". По традиция по време на бала се състоя благотворителна програма в полза на надарени деца от Севастопол и Крим от многодетни и бедни семейства, в това число и с ограничени здравни възможности.

В руските ВКС девойки ще пилотират изстребители

Момичетата, които за първи път в историята на Русия започнаха обучение за военни летци, ще могат да претендират за служба във всеки род авиация, в това число и изстребителната, ако проявят съответните способности, съобщи пред ТАСС заместник-главнокомандващият Въздушно-космическите сили (ВКС) генерал-лейтенант Андрей Юдин.

По-рано се съобщава, че за първите потоци военни летци-девойки се предвижда възможността да слушат единствено в транспортната авиация.



За едно място в Краснодарското военновъздушно училище кандидатстават седем момичета

"В процеса на подготовка ние ще видим кои

от момичетата на какво са способни, за да

ги насочим към този род авиация, където ще могат да се проявят най-добре. Ако момичето е талантиво, ако успее да лети на изстребител, ще разгледаме такава възможност", каза Юдин.

Той поясни още, че решението за пригодността на летците се взема на основата на специални изпитания, включващи проверка на психологическите и когнитивните качества на човека.

Те преминават тези изпитания на встъпи-

телните изпити и по време на обучението.

По-рано за приемане на момичета за летателните изпитания в училището в Краснодар решение взе министърът на отбраната армейски генерал Сергей Шойгу през 2017 г. За две години обучение след встъпителните изпити са зачислени 31 девойки. През тази година е планирано отново да бъдат приети момичета - това ще бъде третата група бъдещи военни летци жени.



Основател и член на Световната асоциация на руската преса

ИЗДАВА „Българо-руски информационен пул“ ООД

ИЗДАТЕЛ Проф. Светлана ШАРЕНКОВА
Управител на БРИП ООД

РЕДАКЦИОНЕН СЪВЕТ председател Проф. д. ик. н. Димитър ИВАНОВ

ЕКИПЪТ Димитрина ГЕРГОВА - главен редактор, gergovad@abv.bg

Влади ВЛАДКОВ - заместник главен редактор vl_vladkov@yahoo.com

Светлана МИХОВА - mihowa2011@yandex.ru

Светлана ТЮТЮНДЖИЕВА - svekla@abv.bg

Олга ГУРСКА - gurska@mail.bg

Коректор руски език Галина ЩЕРЕВА

Коректор български език Даниела ВАСИЛЕВА

КОМПЮТЪРЕН ДИЗАЙН Мая ГЕРАСИМОВА

1504 София, ул. „Шипка“ 34. Телефон: 0879545297 Web адрес: RUSIADNES.BG

АБОНАМЕНТ И РЕКЛАМА: 02/944-10-26 Банкова сметка IBAN, BG13RZBB9155 1060220314, Банков код BIC, RZBBBGSF РАЙФАЙЗЕНБАНК АД

ПЕЧАТ Алианс медиапринт

Редакцията не рецензира и не връща материали

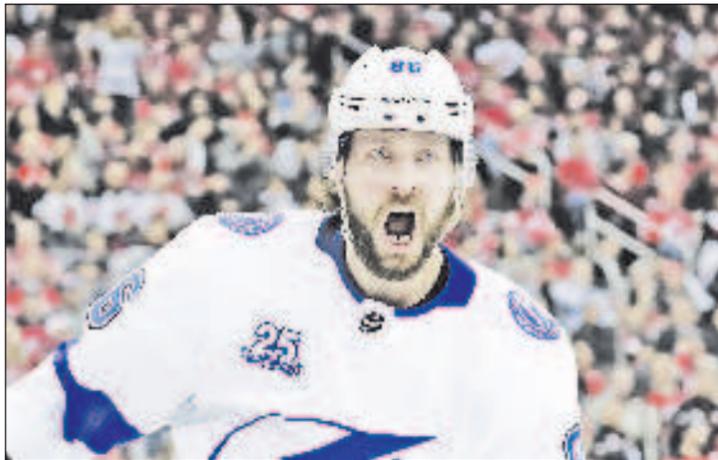
Никита Кучеров е определен за най-ценен играч в НХЛ

Андрей Василевски грабна приза за най-добър вратар

Руският нападател на "Тампа" Никита Кучеров стана притежател на приза "Харт Трофи", който се връчва на най-ценния състезател през сезона в Националната хокейна лига (НХЛ). По-рано нападателят извоюва наградите за голмайстор на сезона и за най-добър хокеист по версията на профсъюза на играчите от лигата.

В изминалото регулярно първенство Кучеров набра 128 точки (41 гола + 87 резултатни подавания). Нападателят счупи рекорда по брой точки за един сезон сред руските хокеисти, надминавайки постижението на Александър Могилни (127), установено през сезона 1992-1993 г. 26-годишният състезател на "Тампа" стана най-резултатният хокеист през последните 23 години по брой точки за редовното първенство. Тогава хокеистите на "Питсбърг" Марио Лемие и Яромир Ягр събраха съответно 161 и 149 точки.

"Тампа" с Кучеров в състава зае първото място в регулярното първенство на НХЛ, като постигна 62 победи и повтори рекорда на "Детройт", поставен през сезона 1995-1996 г. Отборът обаче отстъпи в първия кръг на турнира за Купа "Стенли" на "Калъмбъс" с резултат 0:4. Кучеров стана вторият играч в историята на "Тампа", получил "Харт Трофи".



Никита Кучеров

Първият е Мартен Сан-Луи, извоювал наградата през сезона 2003-2004 г.

За тази награда претендираха още нападателите на "Питсбърг" Сидни Кросби и на "Едмънтън" Конър Макдейвид. В редовното първенство Кросби записа в своята сметка 100 (35+65) точки и това беше шестият сезон, в който той събира не по-малко от 100 точки. По този показател нападателят отстъпва само на петима хокеисти - Уейн Грецки (15 сезона), Марио Лемие (10), Марсел Дион (8), Майк Боси и Петер Шчастни (по 7).

Наградата за най-ценен играч от редовното първенство на НХЛ се връчва от 1924 г. Рекордьор по брой на тези призове е Грецки, който



Андрей Василевски

е лауреат девет пъти. От руснаците наградата са получавали Сергей Фьодоров

(1994 г.), Александър Овечкин (2008, 2009, 2013) и Евгений Малкин (2012).

Руският вратар на "Тампа" Андрей Василевски стана носител на наградата "Везина Трофи", която се връчва на най-добрия вратар през сезона на НХЛ. По-рано само един руснак е получавал този приз - вратарят на "Калъмбъс" Сергей Бобровски (2012-2013, 2016-2017).

За тази награда претендираха още вратарят на "Далас" Бен Бишп и шведският вратар на "Ню Йорк Айлендърс" Робин Ленер. 24-годишният Василевски в редовното първенство на НХЛ

39 срещи (най-добър резултат за сезона сред вратарите) и е отразил средно 92,5% от ударите. Руснакът разделя четвъртото място в лигата с Ленер по брой мачове, в които не е допуснал гол (по шест).

Бишп зае първото място по процент на отразени удари в редовното първенство - 93,4%.

Василевски е възпитаник на руския хокеен отбор "Салават Юлаев" от Уфа, в който играеше до края на сезона 2013-2014 г., след което подписа договор с "Тампа". В състава на руския национален отбор вратарят е бил световен шампион през 2014 г. и двукратен бронзов медалист от световни първенства (2017, 2019). За трети пореден път вратарят попада сред претендентите за наградата. През сезона 2016-2017 във финалната тройка попадна и Бобровски.

Наградата е учредена в чест на бившия вратар на "Монреал" Жорж Везина, който е бил определен за най-добър вратар в първия сезон на НХЛ през 1917-1918 г. През 1918 г. той първи в историята не е пропуснал нито една шайба. Везина е изиграл общо 328 мача в редовните първенства на Националната хокейна асоциация (НХА) и НХЛ, в 15 от които не е допуснал гол.

Рускини ще играят плажен волейбол срещу полякини и латвийки

Рускините Екатерина Бирлова и Евгения Уколова ще играят срещу Кинга Войташик и Катаржина Коциолек, както и с представителките на Латвия Тина Граудина и Анастасия Кравченкова в груповия етап на Европейското първенство по плажен волейбол, стана ясно в сряда от жребия на турнира, който се състоя в Москва.

В група D също така попаднаха швейцарките Лаура Калуори и Дуня Жерсон.

Другият руски дует - Мария Бочарова и Мария Воронина - попаднаха в група С заедно с холандките Сане Кайзер и Маделен Мепелинк, австрийките Катарина Шутценхофер и Лена Плезушинг, както и чехкините Мартина Бонерова и Мартина Майкснерова. Анастасия Фролова и Александра Ганенко ще играят в група В с финландките Тара Лахти и Анина Паркинен, швейцарките Йоана Хайдрих и Ану Верже-Депре, както и с германките Лаура Людвиг и Маргарета Козух. Рускините Даря Рудих и Ксения Дабига в група F ще се срещнат с немките Карла Боргер и Юлия Суде, холандките Джой Щубе и Марлен ван Ирсел и чехкините Михала Квапилова и Михаела Кубичкова. Надежда Макрогузова и Светлана Холомина бяха изпратени в група H, където ще се борят за класиране за плейофи с испанките Лили-



Екатерина Бирлова и Евгения Уколова

ана Фернандес и Елза Бакуеризо, украинките Диана Лунина и Марина Самодай, както и с още един испански дует - Анжела Лобато и Амаранта Наваро.

Бирлова и Уколова са победители в Универсиада 2013 г. в Казан и сребърни медалистки от Европейското първенство през 2015 г. Двете волейболистки спечелиха и първенството на Русия през 2016 г.

В мъжкия турнир руснаците Вячеслав Красилников и Олег Стояновский ще играят срещу немците Филип Арне Бергман и Яник Хармс, швейцарците Мирко Жерсон и Адриан Хайдрих в груповия етап на турнира. В група В попаднаха и холандците Стефен ван де Велде и Кристиан Варенхорст.

Друг руски дует - Руслан Биканов и Валерий Самодай - попаднаха в група А с

и Константин Семьонов ще играят в група С с латвийците Александър Самойлов и Янис Шмединш, сърбите Стефан Бастиа и Лазар Калорич, австрийците Филип Валер и Робин Цайдл.

В група D руснаците Никита Лямин и Тарас Мискив ще се борят за класиране за плейофите с италианците Андреа Абати и Тициано Андреата, турците Волкан Гьоктепе и Мурат Гиноглу, поляците Михал Брил и Грегорж Фияжек. Сергей Горбенко и Василий Иванов след жребия попаднаха в група E, където ще

дер Брауер и Роберт Мееувсен, австрийците Клеменс Доплер и Александер Холст. Игор Величко и Максим Худяков в група F ще играят срещу испанците Адриан Гавира и Пабло Ерера, италианците Адриан Карамбула и Енрико Роси, швейцарците Нико Билер и Марко Кратигер.

Красилников играе в двойка със Стояновский от миналата година. През 2017 г. Красилников в двойка с Никита Лямин извоюваха бронзовите медали на Световното първенство във Виена.

Мачовете от Европейското първенство ще се състоят на специално подготвена площадка на "Лужники" на брега Москва река. Състезанията ще преминат от 5 до 11 август. В груповия етап ще участват 32 двойки в мъжкия и в женския турнир. Победителите в групите ще продължат участието си в турнира се класират за осминафиналите, а заелите второ и трето място ще започнат плейофи от първия кръг.

Световните първенства по плажен волейбол се провеждат от 1993 г. През 2005 г. състезанията преминаха в Москва, а през 2009 г. - в Сочи. През миналата година домакин на турнира беше Холандия, като за първи път мачовете се играха в четири града.



Вячеслав Красилников и Олег Стояновский

норвежците Андерс Молом и Кристиан Суром, латвийците Мартинш Плявинш и Едгарс Точс и австрийците Кристоф Дреслер и Александер Хубер. Иля Лешуков

се срещнат с италианците Даниеле Лупо и Паоло Николаи, холандците Алексан-