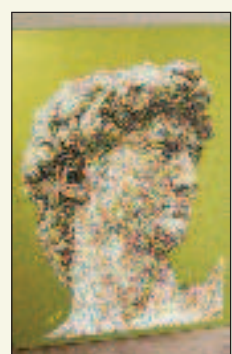


РОССИЯ РУСИЯ

Сегодня
Двухязычный еженедельник
ДНЕС



Работи се намесват и в изкуството

→ 14

Двухязычен седмичник

Основан 1997 г. Брой 22 (1152), Година XXIV, 4-10 юни 2021 г.

Цена 0,60 лева

СООТЕЧЕСТВЕННИК



Питер приемает молодежных лидеров

Стр. 5



Сергей Собянин рассказал о будущем библиотек

Стр. 6



Хранилище бесценных шедевров

Стр. 8



Кристина Орбакайте вышла из тени...

Стр. 9



Помощь пострадавшим из-за паводка в Красноярском крае

Стр. 12



Вестник "Русия днес - Россия сегодня" - истината за нова Русия!
Кат. № 605
Web адрес: rusiadnes.bg

Лавров разкритикува западната концепция

→ 4

Санкциите - белег на суета и снобизъм

→ 13

200 кораба ще участват в паради

→ 15

Осемнайсетият Виенски бал се състоя през уикенда в Москва. Тази година най-голямото благотворително мероприятие бе посветено на 250-годишнината от рождението на великия Бетовен. През миналата година балът не се състоя заради пандемията. Участниците бяха 110 двойки дебютанти - девойки от 16 до 23 години и младежи от 18 до 28 години. Те преминават през строг подбор и солидна подготовка. Традиционно балът се открива с полонеза и валс. По традиция заедно със столичните дебютанти на танцовата площадка излизат и гости от Австрия. Но поради пандемията гостите от чужбина бяха по-малко, което наложи и съкращение в общия брой на участниците. В рамките на бала се състоя традиционният гала концерт с участието на руски и световни звезди на операта, които изпълниха творби на Бетовен. Виенският бал се провежда в Москва от 2003 г. Събраните тази година средства ще бъдат предадени в "Русфонд" (един от най-големите благотворителни фондове на Русия, създаден през 1994 г.) и Централната балетна школа в Москва.



След пандемията светът отново се събира за "жив диалог"

Възобнови работа Петербургският международен икономически форум

В сряда в Санкт Петербург бе открит традиционният Петербургски международен икономически форум (ПМИФ-21). Той се свиква за 24-ти път, като само миналата година бе отложен заради пандемията. Така това стана първата голяма международна проява, която се организира "наяве", а не във виртуалното пространство. Тя ще продължи до 5 юни, когато участие в заключителното пленарно заседание ще вземе и Владимир Путин. Неговото слово ще бъде посветено на задачите пред социално-икономическото развитие на Русия. Не случайно девизът на ПМИФ-21 е "Отново заедно - икономика на новата реалност".

Този път форумът е уникален и с мерките, които се взимат срещу разпространението на заразата. Участниците, гостите и журналистите се снабдяват с електронни пропуски, които се активират само при отрицателен PCR-тест. Защитните маски също са задължителни, които може да

се свалят само когато участникът се храни или участва в дискусиите.

Над 5000 са тази година участниците във форума, от които половината са от чужбина. Страна партньор в организирането на форума е Катар, чиято делегация включва 200 души. Най-многобройна е групата от представители на бизнеса от САЩ, независимо от крайно сложните отношения между двете страни. "Политиката и политиките се сменят, а бизнесът се изгражда години наред", заяви по този повод първият вицепремиер Андрей Белоусов.

Почетни гости на форума са емирът на Катар Тамим Бен Хамад Ал Тани и австрийският канцлер Себастиан Курц. Тяхното "присъствие" обаче ще бъде осъществено по видеовръзка. Сред ръководителите на големите компании участие взимат шефовете на Siemens, Total, Huawei, Wintershall и други. Прави впечатление присъствието на редица висши представители на крупни банки. Те

ще дискутират по заявената тема за рисковете, които санкциите поставят пред световните финансови институции. В дебата за сценариите за развитие на световната енергетика се очаква да зададат тон трима лауреати на Нобеловата премия - Рикардо Валентини, Рае Квон Чунг и Родни Джон Алам.

Както винаги, независимо от режима на санкции, се очаква подписването на многомилionenни договори между руските компании и техните чуждестранни партньори. Наблюдатели отбелязват, че през 2020 г. Русия е заела 11-о място в рейтинга на 20-те най-привлекателни за инвестиции страни. Чуждите инвеститори през миналата година са вложили средства в над 140 проекта на територията на Русия.

В деловата програма на форума са планирани двустранни бизнес диалози на руски бизнесмени с колеги им от САЩ, Германия, Франция, Италия и от страни от Латинска Америка, Африка и Близкия изток. Особен интерес предизвикват и заседанията, посветени на перспективите пред завою-

валите вече авторитет обединения на държавите-членки на БРИКС и ШОС. Сред тематичните дискусии е също развитието на Арктика - използването и опазването на нейните природни богатства, т.нар. зелена енергетика, технологиите 5G и Big Data.

Опасната вирусна пандемия от COVID-19 също наложи своето присъствие в дневния ред на ПМИФ-21. Участниците ще обсъдят модернизацията на националните системи на здравеопазването, на оказване на оперативна медицинска помощ на големи маси от населението, нови генетични технологии, развитието на такива клонове от здравната система като епидемиологията и практиката на ваксиниране.

Наред с наситената делова част участниците във форума ги очаква и богата културна програма в красивата "Северна Палмира" в разгара на белите нощи. Най-впечатляващ навярно ще бъде внушителният концерт на звездите на Дворцовия площад. Ще очароват гостите и трупите на знаменитите по цял свят Мириински и Михайловски театри.

Преговорите за иранската ядрена програма вървят успешно

Виенските преговори по въпроса за пълното възстановяване на Съвместния всеобеман план за действие по иранската ядрена програма се придвижват успешно напред, съобщи в сряда постоянният представител на Русия при международните организации във Виена Михаил Улянов, който ръководи руската делегация на консултациите в столицата

на Австрия.

"Има почти пълна яснота по отношение на санкциите на САЩ срещу Иран, които подлежат на отмяна - отбеляза Улянов. - Почти е съгласуван списъкът на стъпките в ядрената област, които Иран трябва да предприеме, за да се завърне към своите задължения в ядрената област."

Според него вече се съз-

дава впечатление как тези мерки ще се реализират, кой кога и какво е длъжен да направи, поясни руският постоянен представител. Следващата среща на комисията по иранската ядрена сделка ще се състои на 11 юни.

Делегациите на Иран и на "петорката" (Русия, Великобритания, Германия, Китай и Франция) в сряда проведоха заседание на Съвместна-

та комисия в рамките на петия рунд на преговорите по въпроса за пълното възстановяване на иранската ядрена сделка, които започнаха на 25 май. Първоначално консултациите трябваше да завършат в началото на юни. Разработването на бъдещите договорености за пълното възстановяване на иранската ядрена сделка вече са в напреднал стадий.

Представителите на участниците в съвместния план провеждат също така и отделни консултации с делегацията на САЩ, които излязоха от това споразумение през 2018 г., но сега имат намерение да се завърнат в него. Преки преговори между американските емисари и представителите на Иран все още не е имало във Виена.

Захарова: Не се ограничават правата на чуждите медии

Журналистите, които работят в чуждестранните медии, се ползват в Русия със същите права като на представителите на другите издания, заяви официалният представител на руското Министерство на външните работи Мария Захарова по време на работна закуска в рамките на Петербургския международен икономически форум.

"Всякакви опити използването на закона да се представи като пречка за работата на чуждестранните медии е неистина. Продължаваме да работим с всички", отбеляза дипломатът, като добави, че руската страна ще прави всичко, за да разобличи подобни информации.

Захарова напомни, че законът за медийните чуждестранни агенти е приет в отговор на действията на САЩ

и на други западни страни по отношение на руски медии. "Западните страни не ни оставиха друг изход", отбеляза Захарова. Тя обърна внимание, че руският закон е по-либерален от западните му аналози, но се опитват да го представят в негативна светлина. През последната година бяха открити редица информационни манипулации, дезинформационни мероприятия относно прилагането на закона на територията на Русия.

Законът за медийните чуждестранни агенти беше приет през 2017 г. Според него медиите, получаващи финансова помощ от чужди държави или организации, се смятат за чуждестранни агенти и са задължени да маркират своите материали по особен начин.

Полша призовава с Русия да се говори на езика на войната

Заместник-председателят на Комитета за външна политика на полския Сейм Аркадиуш Мулярчик в беседа с изданието "Интериа" заяви за опитите на Русия "да изпитва издръжливостта на Полша". По този начин той коментира задържането на бившия ръководител на "Открита Русия" Андрей Пивоваров по наказателно дело за участие в дейността на нежелани организации.

Според Мулярчик Москва се стреми да изостри конфликта с Варшава и да "разруши бариери от международно значение". В отговор поляците могат да направят само едно - да подготвят по съответен начин стра-

ната във военната сфера, смята полският политик. "Ние трябва да реагираме, да се въоръжаваме, да увеличаваме възможностите на армията", заяви той. Полският парламент призова за по-тясно сътрудничество с Европейския съюз и с НАТО.

Мулярчик каза още, че Полша не бива напълно да залага на западните си съюзници. Той обърна внимание върху "нееднозначната" политика на Германия, която подкрепя строителството на "Северен поток - 2".

Андрей Пивоваров беше задържан на 31 май на летище Пулково. Според данни на следствието той е публикувал открито сведение с агитационен характер в подкрепа на нежелана организация според руските закони. Доколкото по-рано той неведнъж е привличан към административна отговорност за участие в нейната работа, сега го заплашва присъда до шест години лишаване от свобода.

Руският език става задължителен в турските училища по туризъм

Руският език е вече един от задължителните за изучаване от бъдещите служители в туристическата индустрия в Турция. Според министъра на културата и туризма Мехмет Нури Ерсой вече не е достатъчно знанието на английски език. По думите му, цитирани от РИА "Новости", в Турция обичат руснаците. "Между двата народа има дългогодишни исторически отношения. Руснаците идват в Турция интензивно не от някакви си три-четири години, а в продължение на 20 години. У нас мнозина вече говорят руски", отбеляза Ерсой. Министърът отбеляза, че това е довело до промяна в учебните програми в

професионалните училища по туризъм. "Руският език вече е задължителен. Не е достатъчно да се знае английски. Вече трябва да се учи руски и още един трети език", каза Ерсой.

Той напомни, че в Турция са се постарали да вземат предвид изискванията на туристите от Русия, обновили са и развили стандартите на обслужването. "В Турция те могат да намерят всичко, каквото търсят на приемливи и конкурентни цени. Това ни позволява да сме взаимно заинтересувани едни от други". В пандемията Турция е готова да допусне отмяна на задължителните тестове за руските туристи и това е във връзка с успешната борба с коронавируса в РФ. Нещо повече - Турция е готова да прави безплатни PSR-тестове за руските граждани преди отпътуването им за родината, защото в Русия се изискват такива справки от всички, които се завръщат в РФ от чужбина.

Нова ваксина ще предпазва от мутации на COVID-19

Ваксината срещу COVID-19 на Федералната агенция за биомедицинска помощ (ФМБА) в Русия ще предпазва човешкия организъм от всяка мутация на вируса. Това съобщи първият зам.-ръководителя на агенцията Татяна Яковлева в интервю за вестник "Известия".

"Каквато и мутация да се появи, тази ваксина ще ни предпазва от COVID-19", заяви Яковлева. Тя добави, че ваксината, разработена от

агенцията, произвежда не само хуморален имунитет за някои протеини, но и клетъчен, насочен към консервативни белтъци.

Яковлева уточни, че данните за ефективността на ваксината ще излязат след като минат клиничните изследвания.

По-рано зам.-директорът на ФМБА Игор Борисевич каза на Санктпетербургския международен икономически форум, че агенцията

очаква да получи данни за ефективността и безопасността на своята ваксина срещу коронавирус до края на 2021 година.

Изданието припомня, че към момента в Русия са регистрирани четири местни ваксини срещу коронавирус, като най-разпространената сред тях е "Спутник V", разработена от Националния изследователски център по епидемиология и микробиология "Н.Ф.Гамалея".

Повечето руснаци са съгласни да плащат по-високи данъци

Повече от половината от анкетиранияте от ВЦИОМ са съгласни, че данъците могат да бъдат високи, ако за сметка на това бедните хора ще имат по-широк достъп до безплатни държавни услуги, съобщи РБК.

Този вариант е избран от 54% от анкетиранияте от ВЦИОМ (Руски център за изследване на общественото мнение). В доклада от проучването се пояснява, че според анкетиранияте по-голямата подкрепа за бедните би означавала повече безплатни услуги, включително в образование, здравеопазване и сигурност. Този вариант е избран най-често от хора от възрастовата група 60+ години, участвали в социологическото проучване.

Други 28% от анкетиранияте смятат, че данъците трябва да бъдат възможно най-ниски, за да може всеки да управлява парите си по най-добрия начин за себе си.

Според проучването 45% от руснаците освен това предпочитат да плащат повече данъци, ако това обаче им осигури сигурност за широк достъп и високо качество на държавните услуги. Но 33% от анкетиранияте биха искали да плащат по-малко данъци и са готови да приемат по-малко достъпни държавни услуги и с по-ниско качество.

По-голямата част от анкетиранияте (83%) са за прогресивна данъчна скала, при която колкото по-богат е човекът, толкова по-голям да е процентът на данъка, който той трябва да плати.

Други 13% пък подкрепят същата данъчна ставка, независимо от дохода на човека.



Арх.Тодор Цигов, издателят Даниела Биланска, ръководителят на представителството на Росотрудничество Олга Широкова и ръководителят на направление "Народна дипломация" Коста Пеев

В Руския дом в София се състоя представянето на книгата на професора по архитектура Тодор Цигов "Двойна винтова анфилада на архитект Георги Берберов" като част от мероприятията, посветени на 45-годишнината на РКИЦ. В началото на седемдесетте години на миналия век младите български архитекти Иво Цолов и Георги Берберов проектират сградата на Дома на съветската наука и култура, която въплъщава най-новите архитектурни техники и концепции от онава време. И днес тя изглежда едновременно монументална и лека. По време на презентацията Олга Широкова, ръководител на представителството на Росотрудничество в България, връчи на автора на книгата Тодор Цигов и издателя Даниела Биланска дипломи на Росотрудничество.

Лавров връчи орден на първия монголски космонавт

Руският външен министър Сергей Лавров връчи на 73-годишния монголски космонавт, герой на СССР Жугдердемин Гурагча, орден "Александър Невски". Указът за награждаването на монголския космонавт е подписан от президента на Русия Владимир Путин, съобщи РИА "Новости". Медията припомня, че от 22 март до 30 март 1981 г. Гурагча е участвал в полета на съвместен екипаж в качество на космонавт-из-

следовател на борда на космическия кораб "Союз-39" и на научноизследователския комплекс, орбиталната станция "Салют-6" - космическият кораб "Союз Т-4".

Днес първият космонавт на Монголската народна република оглавява организацията за приятелство "Монголия - Русия". От 2000 до 2004 г. Жугдердемин Гурагча е заемал поста министър на отбраната на страната.

Тук не оценяват, тук ценят

Фестивалът "Большая перемена" събра в Москва талантиливи ученици и младежи

Международният детски празник - 1 юни, в парка "Горки" в Москва тазгодишното издание на общоруския фестивал "Большая перемена", събра ученици от 5 до 11 клас и студенти от различни кълчета на страната с увлечения към науката, техниката, доброволчеството, изкуството. С видеообръщение към тях се обърна президентът на РФ Владимир Путин. "Учениците от нашата страна трябва да имат широки възможности, за да проумеят и почувстват призива си. Фестивалът е призван да ви помогне именно в това. Тази година към фестивала се присъединиха повече от 2 милиона деца и младежи. Той стана истинска общност на приятели, съмишленици,

пространство за развитие, за творческа настройка, за умение да се мисли ярко, нестандартно. Общност, в която всеки е ценен", каза Путин.

По думите на генералния директор на АНО "Россия-страна возможностей" Алексей Комисаров девизът на "Большая перемена" е "Тук не оценяват, тук ценят!". Целта на конкурса е да се даде възможност на всяко дете да намери своите силни страни, да разкрие таланта си. Тук не се вземат предвид оценките от училище. Много по-важни са навиците, които ще са необходими на децата и подраствателите в съвременния свят - умение да работят в екип, способността да намират решения в сложни

ситуации, креативност.

Масщабният фестивал "Большая перемена" за първи път се провежда в Москва. Той се превърна в точка, където се събраха съвременни проекти за децата, място за откриване на нови таланти. Едновременно работеха повече от 20 площадки. "Роскосмос" например представи "лунна станция", "Росатом" - научно пространство наречено Homo Sciece, където учениците можаха да се потопят в съвременния свят на науката, Руското движение на учениците създаде арт пространство, където децата да проявят творческите си способности. Общоруският студентски конкурс "Твой ход" проведе маратон на уличната култура. А специалистите от МЧС показаха на



Една от 20-те площадки на фестивала

участниците най-новата техника, която помага при спасяване на хора.

"Большая перемена" не е просто конкурс, това е движение, в което децата се подкрепят едно друго. Срещат, и в училище, и извън него, общуват. Убеден съм, че дружбата, която се заражда днес сред участниците във фестивала, ще крепне и ще се развива. И

всички ще се гордеят с това, че живеят в Русия", каза министърът на просветата Сергей Кравцов.

Гост на участниците в "Большая перемена" беше и министърът на икономическото развитие Максим Решетников, който се постара да отговори на въпроси и да стимулира младите хора към генериране на бизнес идеи.

В Крим се проведе младежки форум Русия-Балкани

Международният форум "Диалог на културите: Русия-Балкани", който се проведе в Крим от 22 до 26 май, може да стане ежегоден, съобщи лидерът на Република Крим Сергей Аксенов на среща с участниците. Той отбеляза, че такива мероприятия дават възможност на хората от различни страни да се опознават и в това взаимодействие да откриват потенциал за развитие. "Ето, ще се върнете в България, разкажете, изкажете се, споделете с приятели и познати, напишете, че сте били в Москва, в Крим, дайте им да видят снимки. Вярно, че такива новини се разпространяват по-трудно от лошите, но опитайте", предложи Аксенов.



Участниците във форума "Диалог на културите: Русия-Балкани" посетиха замък "Лястовиче гнездо" и разгледаха забележителностите на Крим

Министърът на културата на Крим Арина Новоселска направи предложение за организиране на фестивал на славянските култури "Балканиада".

Студенти и представители на младежки организации от България, Сърбия и Северна Македония участваха във форума в Крим, за да развият диалога и културното сътрудничество между младежките организации на Крим и балканските страни. Организатори на форума бяха Българският културен център "Извор", регионалната българска национално-културна автономия "Паисий Хилендарски" на Република Крим и Фондът за президентски грантове.

От България участниците бяха четирима младежи - Елена Моллова, Златомир Жобленски, Станислав Младенов и Ивелина Христова. Ето какво сподели студентката от Варна Ивелина Христова: "Ние сме изключително щастливи, че видяхме Крим. Програмата на форума беше много съдържателна и всичко беше организирано на най-високо ниво. Тези дни ще останат в нашите сърца. Ние дълго ще помним и разказваме за всичко, което видяхме. Най-много ме впечатли любовта към България. С очите си видях как тукашните българи съхраняват езика, културата и всичко това ни зарадва".

Желаещите да отидат в Крим на форума бяха повече - Вероника Преждарова, Мария-Магдалена Димитрова, Елена Тигаева, Камелия Байчева и Атанас Атанасов, но този път поради технически неуредици мечтата им не се сбъдна. Но надеждата е, че форумът ще стане ежегоден и нашите младежи ще могат да видят Крим.

Паметно събитие за човечеството!

"Когато бях в 7 клас на село, се удивлявахме на първия изкуствен спътник с кучето Лайка и го наблюдавахме. Но преживяването от полета на Юрий Гагарин е нещо неповторимо!" - пише ни пенсионираната учителка по български език и литература, преводач от руски език от Горна Оряховица М. Стефанова.

"През 1961 г. площадът на Горна Оряховица беше съвсем различен: от задната страна на главната улица бе-



ше киото, срещу него - сладкарницата на бай Коста, а на петдесетина метра от киото на юг - паметникът на Георги Измирлиев.

На 12 април 1961 г. около обяд си бях купила билет за кино. Вървах по тротоа-

ра към паметника, когато от високоговорителя проехтя със трудно сдържано вълнение новината, че руският летец Юрий Гагарин лети в Космоса! В първия момент се същисах от удивление. Във втория в душата ми бликна такава еуфория от радост, гордост, възторг и опиянение, че се завъртах около себе си. Не знаех накъде да хукна и на кого понапред да съобщя за грандиозния подвиг на руските учени, на руския човек Юрий Гагарин, за подвига на първопроходеца - космонавт в непознатия Космос!

Паметно събитие в историята на човечеството!

Новото летоброене на човешкия прогрес

На 12 април 1961 година започна новото летоброене на човешкия прогрес. Всяка от изминалите 60 години бележи свой връх в овладяването на необятния Космос. Как обаче този първи космически ден за човечеството се е отразил на хората, пише ни **ЕЛЕНА ДИМИТРОВА**, координатор за Пернишка област на Федерацията за приятелство с народите на Русия и ОНД. Г-жа Димитрова предлага извадки от летописната книга на Дома на дружбата в Перник и факти, свързани с името на Гагарин.

Тринадесетгодишната Таня Матева от Брезник получава първа награда за поезия през 1961 г. Вдъхновена от подвига на Гагарин тя пише:

*"Свирете радостно фанфари,
Звучете волно вий тръби -
Съветският човек Гагарин
Земята ни обиколи!"*

Валентин Петков споделя: "Имам четири спомена за Юрий Гагарин. Първият е от 12 април 1961 г. Новината научих по радиото и преживях минути на радост и вълнение. Второто ми "запознанство" с Гагарин беше от страниците на вестниците. Снимката на Гагарин покоряваше с неговото естествено излъчване. Третият спомен е личен. През лятото на 1966 г. със съпругата ми Валя посрещнахме в



През 1966 година по време на посещенията на Гагарин в България го съпровожда полковник Кирил Иванов Апостолов от с. Дивотино като началник на Военновъздушното училище в град Долна Митрополия

Перник космонавта. А дата-та 27 март 1968 г. е свързана с неговата гибел. Ние като ученици имахме трудов ден тогава. В очите ни имаха сълзи, мъка свиваше сърцата ни.

Петър Миленов: "Работех в рудник "Толбухин" като минен техник. Във втори участък бяхме 150 млади хора. След полета на Юрий Гагарин взехме за патрон неговото име. При идването му в Перник направих приветствие от младежкия учас-

тък. За мен това беше незабравим, прекрасен миг в живота ми."

Райна Тодорова участва с авторска песен за Гагарин в концерт в Двореца на културата през 1966 г.

Карамфил Стаменов като подполковник от запаса в родния си дом в село Ковачевци открива музейна сбирка - единствената в България, с фотоси, 60 макета на самолети и ракети, повече от 150 ордени. Обучил е и е предал своя опит на много последователи от военната и гражданската авиация. Дълги години издава стенвестник "Илюшин", интересен като съдържание, тематика и оригиналност.

Най-големият булевард в Перник носи името на Юрий Гагарин.

През април 1984 г. е организирана експедиция по местата в България, посетени от Юрий Гагарин. От личния архив на Васил Апостолов научаваме, че са участвали 25 души, които са преминали маршрут от 1800 километра.

В летописа има още много интересни и вълнуващи факти, пише Елена Димитрова.

Лавров разкритикува западната концепция за световен ред

Приближаването на силите на НАТО към руските граници говори за осъществяване на злонамерени планове

Прокарването от западни страни на концепцията за световен ред не е универсална, тъй като е насочена към налагане на други страни на западните ценности като неотменим критерий, заяви във вторник руският министър на външните работи Сергей Лавров на пресконференция след съвещанието на външните министри на БРИКС във формат на видеоконференция.

"Ще отстояваме именно многостранния подход, особено пред опитите на нашите западни колеги да придвижват алтернативната концепция, която те наричат "световен ред, основан на

правила". Всички практически възможности на тази концепция показват, че тя има неуниверсален характер - каза той. - Тя е насочена към стремежа идеите, т. нар. ценности, които Западът изповядва и които не се споделят от много други страни, да бъдат наложени като абсолютно неотменим критерий за всички останали."

Според Лавров подобен дневен ред разединява страните в света, а не ги обединява. Той отбелязва, че декларацията на министрите на външните работи на страните от БРИКС в подкрепа на многостранността като

абсолютно разбиране има принципна роля и много голямо значение.

Първият руски дипломат заяви още, че приближаването на НАТО към руските граници свидетелства за злонамерени планове по отношение на Русия.

"Прекратяването на приближаването на НАТО към руските граници е едно от задълженията, които НАТО е поел върху себе си. Ние свикнахме нашите западни колеги, подписали се през 90-те години под много заявления, да започнат просто да ги игнорират, а когато предлагаме да потвърдят онова, което са заявили -



Сергей Лавров

например принципа на неделимост на сигурността, че никой в Евроатлантика не трябва да укрепва своята сигурност за сметка на сигурността на други - бягат от този принцип и се боят да го потвърдят. Изводът сега е много елементарен - те имат някакви злонамерени планове по отношение на Руската федерация", заяви първият руски дипломат.

Лавров добави, че би искал да греша, но за да бъде проверено доколко истински са западните колеги в готовността си да изградят нормални отношения с Руската федерация, са нужни конкретни дела. На масата са поставени конкретни предложения, но досега не сме видели конкретни отговори, каза Лавров.

Путин обсъди с Меркел и Макрон среща в "нормандски формат"

Руският президент Владимир Путин обсъди в телефонни разговори с президента на Франция Еманюел Макрон и с канцлера на Германия Ангела Меркел възможността за организиране на среща на външните министри в "нормандски формат", заяви пред журналисти във вторник прессекретарят на руския държавен глава Дмитрий Песков.

"По време на телефонните разговори на Путин и с Макрон, и с Меркел нееднократно беше подчертана необходимостта от ак-



В телефонни разговори Путин, Меркел и Макрон се споразумяха за среща на външните си министри в "нормандски формат"

тивизиране на работата и от провеждане на среща на равнище министри на външните работи. Принципно всички страни са съгласни с това. Все още датата не е определена", каза представителят на Кремъл, коментирайки заявлението на Макрон, че се е договорил с Путин и с украинския президент Владимир Зеленски за провеждане на среща в "нормандски формат" на министерско равнище.

"Знаете, че помощниците на президентите, политическите им съветници работят

непрекъснато. Именно на тях предстои да генерират някакъв дневен ред. Засега това е сложността", констатира Песков.

По-рано в свое изказване Макрон също така подчерта, че смята "нормандския формат" (Русия, Украйна, Германия, Франция) като най-полезен за урегулиране на кризата в Украйна. В същото време според него скандалът с принудителното кацане на самолета на авиационната компания "Райнеър" в Минск няма да повлияе на дискусиата в този формат.

Медведев: Отношенията между РФ и САЩ са по-лоши от времето на Карибската криза

В отделни моменти отношенията между Русия и САЩ сега са по-лоши, отколкото са били във времената на Карибската криза, заявява заместник-председателят на Съвета за сигурност на РФ и председател на "Единна Русия" Дмитрий Медведев в публикувано във вторник интервю във вестник "Коммерсантъ".

"Не говоря за ситуация от типа на Карибската криза, когато изобщо ситуацията висеше на косъм. По отделни моменти обаче сегашната ситуация е по-лоша. И е по-лоша, защото нашите партньори смятат, че Русия

може да бъде пренебрегната", заявява той.

Медведев добавя, че в миналите години САЩ са изхождали от постулата, че Съветският съюз не е приятел, но с него трябва да се съобразяват. "Сега обаче те смятат или във всеки случай смятаха до известно време, че Русия е умираща страна, че могат да не се съобразяват с нея, че във външнополитически аспект към нея могат да се отнасят с пренебрежение. Затова направиха много грешки", поясни той.

Заместник-председателят на руския Съвет за сигурност



Дмитрий Медведев

изразява съжаление, че партньорите от Запада леко са се главозамаяли от своята мощ, особено след като се разпадна Варшавският дого-

вор. Според него по-рано никой не се е опитвал да довежда конфронтацията с Москва до такова равнище. "Да, имаше различни периоди, дори имаше и Карибска криза. Въпреки това обаче на никого не е стигало до ума да отсича всички пътища за общуване. А какво направиха нашите партньори, например, в Европейския съюз или в САЩ? Те започнаха да въвеждат индивидуални санкции", казва Медведев.

Той добавя, че въпреки колосалната конфронтация между страните е невъзможно да си представим индивидуални санкции по отношение

на Никита Хрущов или Леонид Брежнев. "Не, разбира се. Защо ли? Защото нашите партньори бяха настроени значително по-прагматично. Да, ние не сме съгласни с политиката на Съветския съюз, осъждаме я, но в същото време каналите за общуване остават, значи има възможност да се движим един към друг", казва Медведев, като добавя, че дори изгонването на дипломати, което сега се осъществява като на конвейер, не се е практикувало в такава степен по време на конфронтацията със СССР, макар да е имало единични случаи.

Москва не очаква чудеса от срещата на върха

Москва не разчита, че на срещата между президентите на Русия и САЩ Владимир Путин и Джо Байдън в Женева на 16 юни ще бъдат взети пробивни и съдбоносни решения, заяви във вторник руският министър на външните работи Сергей Лавров.

"Нямаме илюзии, не се стареем да създаваме впечатление, че ще има някакви пробиви, някакви исторически, съдбоносни решения. Обаче самият факт на разговор между две водещи ядрени държави на равнище първи лица, разбира

се, е важен, това трябва да се подкрепя по всякакъв начин", каза той.

Лавров добави, че лидерите трябва да обменят мнения какви заплахи всяка от страните вижда както в близкото си обкръжение, така и на глобалната арена.

Очаква се Путин и Байдън да се срещнат в Женева на 16 юни - това ще бъде първата руско-американска среща на най-високо равнище от юли 2018 г., когато руският президент се срещна в Хелзинки със заместника на тогавашния най-високия

държавен пост в САЩ Доналд Тръмп. От Кремъл съобщиха, че лидерите на Русия и САЩ планират да обсъдят състоянието и перспективите за по-нататъшно развитие на руско-американските отношения, проблематиката на стратегическата стабилност, както и актуални въпроси от международния дневен ред, сред които борбата с пандемията и урегулирането на регионалните конфликти. На 30 май Байдън заяви, че има

Страницата подготви Влади Владков



В Русия не очакват чудеса от срещата на най-високо равнище в Женева

намерение по време на срещата да повдигне темата за

спазването на човешките права.

Питер принимает молодежных лидеров

Представители международной молодежной сети лидеров общественного мнения и предпринимателей Friends for Leadership примут участие в работе Петербургского международного экономического форума (ПМЭФ). Для участия в мероприятии в Санкт-Петербург приедет делегация молодых иностранных лидеров из разных стран, сформированная Фондом Росконгресс совместно с Россотрудничеством и Центром международного продвижения.

Они примут участие в специальной сессии, работа которой посвящена созданию постоянного пула молодых лидеров из разных стран, которые ведут работу, направленную на реализацию различных проектов в сфере культуры, экономики и в других сферах. Также запланирована дискуссия, посвященная продвижению возможностей цифрового развития в молодежной среде.

К гостям ПМЭФ присоединятся участники программы "Новое поколение". Программу "Новое поколение" реализует Россотрудни-



чество. К участию приглашаются молодые люди в возрасте от 25 до 35 лет, не имеющие российского гражданства. Программа работает уже почти десять лет, и за время существования в ней были задействованы около семи тысяч человек. Главной задачей программы является создание условий для укрепления диалога между молодыми профессионалами из России и других стран. Участники "Нового поколения", среди которых молодые предприниматели, общественные деятели, журналисты, учёные, дипломаты, артисты и художники, совместно работают в формате

международных образовательных и диалоговых площадок, тренингов и специальных сессий, спортивных и культурных событий. Каждый проект или смена - это уникальное мероприятие со своей индивидуальной деловой и культурной программой. В программу поездок включаются встречи с деятелями науки и культуры, представителями ведущих СМИ, посещение органов государственной власти и общественных организаций, а также насыщенная культурная программа, в ходе которой члены делегаций знакомятся с богатым духовным и культурным наследием России.

С юбилеем!

80-летие отмечает председатель Совета ветеранов Великой Отечественной войны, проживающих в Болгарии, Игорь Николаевич Завьялов. 31 мая юбиляра поздравили в Русском доме в Софии: советник Посольства России в Болгарии Алексей Новоселов, руководитель представительства Россотрудничества Ольга Широкова, председатель Федерации "Союз соотечественников" Марина Дадикозян, председатель Фонда "Устойчивое развитие Болгарии" Ст. Шопова, председатель Союза болгарских журналистов и Общества выпускников советских и российских вузов Снежана Тодорова и др.



Уважаемый Игорь Николаевич! Наша редакция и ее издатель проф. Светлана Шаренкова, председатель форума "Болгария-Россия", присоединяются к поздравлениям и добрым пожеланиям. Вы для нас пример мудрого, сильного и отзывчивого человека.

Живите долго и счастливо на радость родным и близким и всем Вашим грузьям! Многая лета!

Праздник



Дети из софийского детского дома получили подарки от Фонда митрополита Дометиана. Награды вручили руководитель представительства Россотрудничества в Болгарии Ольга Широкова и председатель Фонда Юлия Таран



Накануне Дня защиты детей в Русском доме в Софии прошел детский праздник, на организацию которого были брошены все творческие силы коллектива. Для ребят работали все залы от Мраморного, до кинозалона и библиотеки, была оформлена выставка детских рисунков. Перед началом многочасового радостного марафона детей поздравили советник посольства России А.В. Новоселов и руководитель представительства Россотрудничества О.Н. Широкова. В концертной программе участвовали воспитанники кружков и студий Русского Дома: вокальная группа "Домисолька", Балетная студия "Сильфиды", а также участники клуба "Я люблю русский язык" из города Вершец: Никол Викторова, Теодор Пырванов, Виктория Георгиева с педагогом Натальей Димитровой. Зрители тепло приветствовали спектакль театральной студии "Петрушка". Долго не отпускали детишки артистов представивших шоу мыльных пузырей.

Подворье РПЦ в Софии организовало с помощью своих прихожан мастер-классы, которые пользовались большим спросом у малышей. Праздником остались довольны как дети, так и их родители.



"Моторчики" праздника: Мария Боровик в роли Кота, Наташа Ушкова в роли Бабы-Яги и Елена Харлова - ведущая, сценарист и режиссер события

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Каждому нашлось дело по душе: одни участвовали в шумных играх, а другие собственными руками создавали свои первые шедевры



Сергей Собянин рассказал о будущем библиотек

Мэр Москвы Сергей Собянин в День библиотекаря 27 мая поздравил через личный блог московских библиотекарей с профессиональным праздником и рассказал как перестраивается работа библиотек в соответствии с требованиями времени. Столичные библиотеки становятся городскими гостиницами, сообщил он.

"В Москве работает 1 600 самых разнообразных библиотек. Среди них - всемирно известные хранилища знаний: Российская государственная библиотека и Библиотека иностранной литературы. Библиотеки есть в каждом вузе и школе Москвы.

Однако ближе всех к москвичам находится

городская сеть - 440 библиотек,

в большинстве своем расположенных в жилых районах. Очень часто - на первых этажах домов. Общий книжный фонд городских библиотек составляет 17,2 млн изданий. Сегодня городские библиотеки пережива-



Сергей Собянин

ют свое второе рождение. В рамках программы "Московские библиоцентры" мы проводим комплексные ремонты помещений, закупаем новое оборудование и мебель. А главное - меняем концепцию работы библиотек. На месте традиционных закрытых книгохранилищ с небольшими читальными залами и минимумом возможностей для читателей открываются городские гостиницы, привлекательные для москвичей всех возрастов. Новая московская библио-

тека - это открытое пространство, где можно подойти к полке и выбрать любую понравившуюся книгу. Все библиотеки имеют бесплатный Wi-Fi. А значит - туда можно прийти поработать на несколько часов. В будние дни многие библиотеки открыты до 20-22 часов. Теперь в них можно зайти и после работы. Заработал единый читательский билет. Зарегистрировавшись в одной библиотеке, можно пользоваться всеми библиотеками городской сети. Москвичи получили уже более 511 тыс. единых читательских билетов. Все городские библиотеки подключены к Национальной электронной библиотеке. Нужно издание можно найти и забронировать в новом библиотечном сервисе на портале mos.ru.

Радикально изменилась программа

пополнений библиотечных фондов. Третий год комплекты изданий детской литературы приобретаются по каталогу "100 лучших новых книг для детей и подростков",

формируемому Центральной городской детской библиотекой им. А.П. Гайдара.

На библиотечных полках максимально оперативно появляются книги - лауреаты и номинанты ведущих российских литературных премий "Национальный бестселлер", "Книга года", "Большая книга", "Ясная Поляна", "Просветитель", "Деловая книга года", "Лицей". В библиотеках действуют сотни кружков и проводятся десятки тысяч культурно-досуговых мероприятий.

И, наконец, жизнь библиотечной книги теперь не заканчивается после того, как

читатели утрачивают к ней интерес. В рамках проекта "Списанные книги" все желающие могут забрать книги из библиотеки насовсем. В августе 2020 г. читателям был передан миллионный экземпляр. Модернизацию прошли уже 125 библиотек".

"В ближайшие годы продолжим реализацию программы "Московские библиоцентры", чтобы как можно больше москвичей могли в шаговой доступности от дома посетить современную городскую гостиницу - центр знаний, досуга и общения для всех возрастов", - резюмировал мэр.



Русист по призванию и духу

Учитель русского языка, болгарского языка и литературы в средней школе им. Любена Каравелова в городе Пловдиве Цветанка Спасова Георгиева 4 июня 2021 года отмечает полувековой юбилей. Она - русист не только по профессии, а по призванию и духу. Цветанка всегда интересовалась русской культурой, славянством и православными ценностями. Она - член Союза болгарских писателей и Общества писателей Плов-

дива. А также активный член Общества дружбы с народами России и СНГ. С 2008 по 2014 год была главным редактором печатного органа Общества - газеты "Дружба". Трудно перечислить все ее книги и переводы, дипломы и награды.

В ряду дипломов о высшем образовании и многочисленных победах в конкурсах есть диплом об окончании курса по методике преподавания русского языка в Московском Госу-



Цветанка Спасова Георгиева

дарственном Университете им. М.В. Ломоносова. Для нее учитель - это профессия, требующая полной отдачи: когда работа и личная жизнь становятся практически синонимами, когда радость победы вашего ученика становится для вас большей радостью, когда после каникул вы ждете первого дня в школе - вы к нему готовитесь, вас волнует встреча со своими учениками. По ее мнению, главная задача учителя - научить учиться, помочь своим воспитанникам успешно идти по ступенькам знаний. Движи-

мая желанием расти вместе со своими учениками наша героиня изучает программы и проекты, направленные не только на академическую подготовку учеников, но и на решение творческих задач. С ее помощью и под ее руководством ученики участвуют и получают признание в театральных конкурсах и фестивалях русского песни.

Быть учителем - великий труд и хочется пожелать здоровья в труде в лице Цветанки всем учителям, а болгарским русистам - низкий поклон.

Новые горизонты Фонда поддержки и защиты прав соотечественников за рубежом

Спустя 10 лет после принятия Указа Президента России /25 мая 2011 г./ о создании Фонда поддержки соотечественников состоялось заседание его Управляющего совета. Оно прошло под председательством заместителя министра иностранных дел Российской Федерации А. Ю. Руденко. В нем приняли участие члены Совета А. В. Кудимов, А. Б. Нуризаде, С. А. Орджоникидзе, руководитель Россотрудничества Е. А. Примаков, Исполнительный директор Фонда А. И. Удадьцов, ответственные сотрудники Фонда и Департамента по работе с соотечественниками за рубежом МИД России.

За 10 лет своей работы Фондом осуществлена поддержка нескольких сотен проектов, направленных на поддержку и защиту прав соотечественников за рубежом. В этом контексте А. Ю. Руденко, в частности, подчеркнул значение принятого на высоком государ-

ственном уровне решения о создании Фонда и отметил его позитивную роль в содействии внешнеполитическим усилиям нашей страны по всесторонней поддержке соотечественников.

О конкретных направлениях многовекторной работы Фонда рассказал его Исполнительный директор А. И. Удадьцов отметил, что благодаря внесению в Конституцию России положения о защите прав соотечественников и существенному увеличению финансирования (более, чем в три раза на уставную деятельность) у Фонда открываются новые горизонты поддержки представителей Русского мира. Несмотря на сложность международной обстановки, антироссийскую



кампанию, развернутую рядом западных стран, пандемию коронавируса и иные негативные факторы Фонду в последнее время удалось нарастить усилия по всесторонней поддержке соотечественников, найти новые формы работы с ними, адаптироваться к новым вызовам.

За прошедшие 10 лет при содействии Фонда появились центры правовой поддержки, правовые рубрики во многих русскоязычных СМИ за рубежом, опубликованы итоги мониторингов правового положения соотечественников, оплачены адвокатские услуги по ряду резонансных дел в национальных и международных судах, проводится обучение правозащитной

деятельности в России и за рубежом.

Жизнь, однако, требует дальнейшего совершенствования работы Фонда. В этом ключе Управляющему совету представлены предложения о приоритетных направлениях деятельности на ближайший период.

Помимо уже сложившихся форм работы Фонду требуется активнее заявлять о себе в медийном пространстве, укреплять связи с российскими и зарубежными правозащитными организациями, совершенствовать нормативную базу (уже на данном заседании утвержден новый порядок выделения пожертвований (грантов/субсидий), который начнет действовать после его размещения на сайте). Свою работу Фонд продолжит выстраивать в русле общей внешнеполитической линии России.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

План Русского Дома

4 июня, пятница

11.00 - возложение цветов к памятнику А.С.Пушкина, чтение стихов. Вход свободный. Сквер между Русской церковью и Домом Москвы.

18.30 - вечер, посвященный Дню русского языка для преподавателей-русистов. Мраморный зал, вход по приглашениям.

8 июня, вторник

18.30 - православный клуб "Луч" приглашает на показы документальных фильмов "Александр Пушкин. Три Серафимы" и "Николай Гоголь. Как сладко умирать". Малый зал, вход свободный.

9 июня, среда

18.00 - концерт клуба "Друзья музыки". Классическая музыка в вокальном и инструментальном исполнении. Мраморный зал, вход свободный.

18.30 - показ художественного фильма "На пороге любви". Реж.: В.Бабенко, в ролях: К. Запорожский, А. Постникова, А. Дивина, А. Клюквин, Г. Загоскин, А. Телицына.

1941-й год. Николай уходит на фронт, где попадает в плен, но бежит и решает укрыться в родной деревне. 1 серия, 90 мин., 2018. Малый зал, вход свободный.

10 июня, четверг

18.00 - презентация книги И.Димитровой "Новые художественные практики в г.Варне в конце XX века". Библиотека, вход свободный.

18.30 - фильм "На пороге любви", 2 серия. Малый зал, вход свободный.

Намечен план по разведению вооруженных сил Баку и Еревана

Власти Азербайджана согласились с предложением Москвы о создании трехсторонней комиссии по демаркации и делимитации границы с Арменией, сообщает РИА Новости со ссылкой на слова премьер-министра республики Али Асадова.

По его словам, Баку желает разрешить территориальные споры с Ереваном в конструктивном русле и уже начал процесс по определению своей приграничной инфраструктуры. "Определение приграничных линий является техническим процессом, и этот процесс должен основываться на серьезной международно-правовой основе", - пояснил Асадов.

Он подчеркнул, что готов заниматься этим вопросом в рамках инициативы, однако не пояснил, намерены ли азербайджанские власти от-

вести от границы свои войска, как это ранее было предложено Москвой.

План по разведению вооруженных сил обеих стран и началу процесса уточнения границ поступил Еревану и Баку от сопредседателей Минской группы ОБСЕ, в том числе России. 29 мая исполняющий обязанности премьер-министра Армении Никол Пашинян заявил, что готов к сотрудничеству в рамках инициативы, но подчеркнул, что для этого Азербайджану придется отвести свои войска из региона.

Пашинян согласился отвести войска от границы с Азербайджаном, если в Баку поступят аналогичным образом, сообщает ТАСС.

По словам политика, план по разведению вооруженных сил обеих стран поступил от сопредседателей Минской

группы ОБСЕ, и руководство Армении сочло его приемлемым. Он пояснил, что речь идет об участке Сотк-Хознавар в Гегаркуникской области республики. "На этом участке могут быть размещены российские пограничники, если наши российские партнеры согласны с этой идеей", - сказал Пашинян.

Он добавил, что главным гарантом безопасности Еревана в этом процессе является Москва и напомнил, что обе стороны связывают соглашения об объединенной группировке войск, системе ПВО и членство в ОДКБ. "ОДКБ является основной системой безопасности для нашей страны и должна оставаться таковой", - добавил глава кабмина.

27 мая власти Азербайджана заявили о задержании на приграничной терри-



Армянский пост по линии соприкосновения Азербайджана и Армении

тории шестерых армянских военнослужащих, которые устанавливали минные заграждения и вели разведку. В Ереване сочли эти сведения провокацией и потребовали немедленно вернуть военных на родину.

Территориальные споры между Ереваном и Баку обострились после завершения конфликта в Нагор-

ном Карабахе, когда Азербайджану отошли несколько спорных районов. В начале мая Минобороны Армении зафиксировали продвижение азербайджанских солдат вглубь Сюникской и Гегаркуникской областей. В Баку назвали действия своих военных корректными и оправданными в рамках процесса уточнения границ.

В Киеве повесили плакаты с оскорблениями Москвы

Депутат Верховной рады Украины Алексей Гончаренко показал висевшие в Киеве плакаты с его портретом и оскорблениями в адрес Москвы. Он опубликовал фото на своей странице в Facebook.

Плакаты приурочены к Дню Киева, на белом и желтом фонах сделали надписи черным шрифтом: "В Киеве уже была библиотека, когда в Москве еще жабы квакали", "В Киеве уже были законы, когда в Москве жабы квакали".

Ранее депутат Верховной Рады Алексей Гончаренко опубликовал в социальных сетях свое фото в боксерских перчатках и заявил, что таким образом готовится



Один из "шедевров" Гончаренко

"освобождать Кубань".

Перед этим в мае Гончаренко назвал Кубань "украинскими этническими землями", отрезанными от

страны "волею судьбы". Он также уверен, что российский регион с его селами и станицами "больше выглядит как Украина".

Климкин пожаловался на нежелание украинцев вступить в НАТО

Бывший министр иностранных дел Украины Павел Климкин пожаловался на нежелание граждан вступить в НАТО, сообщает РИА Новости.

По его словам, членства Украины в Североатлантическом альянсе хотя меньше половины граждан, а 13% - открыто признают себя сторонниками России. Климкин считает, что именно по этой причине США и Евросоюз скептически относятся к перспективам вступления Украины в НАТО.

Ранее министр иностранных дел Украины Дмитрий Кулеба заявил о своем разочаровании отказом стран НАТО пригласить республику на саммит организации, который пройдет 14 июня в Брюсселе. По словам дипломата, Киев понимает желание своих союзников провести саммит в закрытом режиме, как это было в 2017 году. Он добавил, что "российская агрессия" направлена и против членов альянса, а потому нежелание альянса найти для республики подходящий формат участия вызывает недоумение.



Павел Климкин

Литва захотела ввести санкции против БелАЭС

Премьер-министр Литвы Ингрида Шимоните предложила ЕС ввести санкции против компаний, которые включены в строительство Белорусской атомной электростанции (БелАЭС), сообщает Financial Times в конце прошлой недели.



Ингрида Шимоните

Причиной такого решения стала экстренная посадка самолета компании Ryanair в Минске, летевшего из Афин в Вильнюс в прошлое воскресенье, 23 мая. По мнению Шимоните, подобный инцидент показывает о "полном подавлении свободы", которой так дорожит Евросоюз.

Министр призвала ЕС не забывать о данном факте и ввести "всевозможные" санкции против властей Белоруссии, а также разных секторов экономики, включая строительство БелАЭС. Таким образом Литва также хочет ввести ограничения против организаций, которые задействованы в процессе создания атомной станции.

Ранее министр иностранных дел Литвы Габриэлюс Ландсбергис заявил, что задержанный в Минске создатель и главный редактор оппозиционного Telegram-канала NEXTA Роман Протасевич может быть приговорен к смертной казни в Белоруссии.

Партия Саакашвили прекратила бойкот парламента

Политсовет крупнейшей оппозиционной партии Грузии "Единое национальное движение" (ЕНД), основанной бывшим президентом Михаилом Саакашвили, принял решение прекратить бойкот парламента, длившийся семь месяцев, сообщает "Интерфакс".

"Мы приняли решение о прекращении бойкота и вхождении наших избранных депутатов в парламента. Это верное решение, которое обязательно приведет к смене власти", - сообщил председатель ЕНД Никанор Мелия.

Он добавил, что ЕНД не



Никанор Мелия объявил перед журналистами решение ЕНД прекратить бойкот парламента

подпишет документ о выходе из политического кризиса в Грузии, который поддержали правящая партия и другие оппозиционные силы.

Оппозиция получила 60 из 150 мест в парламенте в результате выборов, состоявшихся в октябре прошлого года. Оппоненты власти заявили, что итоги голосования были сфальсифицированы и объявили бойкот парламента. В апреле все оппозиционные партии, кроме ЕНД, вошли в парламента, подписав документ, подготовленный президентом Европейского совета Шарлем Мишелем.

В ДНР отменили комендантский час по выходным

Глава самопровозглашенной Донецкой народной республики (ДНР) Денис Пушилин распорядился отменить действие комендантского часа по выходным дням в летний период. Сообщение об этом появилось на официальном сайте политика.

По новым правилам, жители республики смогут находиться на улице с 23.00 пятницы по 4.00 воскресенья без каких-либо ограничений. При этом запрет на прогулки в ночное время в будние дни сохранится. Смягчение режима продлится лишь до 15 сентября.

Отмечается, что после нововведения пат-



Денис Пушилин

рулирование населенных пунктов подразделениями внутренних дел ДНР в ночные часы будет усилено.

Ранее стало известно, что Вооруженные силы Украины (ВСУ) обстреляли окраины Донецка из запрещенных соглашением о перемирии крупнокалиберных минометов. Под огонь попали несколько населенных пунктов, электростанция и газопровод. Без света остались около десятков жилых домов, но жертв среди гражданских удалось избежать.

Хранилище бесценных шедевров

Надо ли упоминать, что Третьяковская галерея бесспорно принадлежит к числу крупнейших музеев мира, а ее популярность можно считать легендарной. Собрание галереи посвящено исключительно русскому национальному искусству и тем художникам, которые внесли свой вклад в историю искусства или были тесно с ней связаны. Именно такой задумывалась галерея ее основателем, московским купцом и промышленником Павлом Михайловичем Третьяковым и такой она дошла и сохранилась до наших дней.

Датой основания Третьяковской галереи принято считать 1856 г., тогда еще молодой Третьяков приобрел первые работы современных ему художников и задумался целью создать коллекцию, которая в будущем сможет перерасти в музей национального искусства. "Для меня, истинно и пламенно любящего живопись, не может быть лучшего желания, как положить начало общественного, всем доступного хранилища изящных искусств, приносящего многим пользу, всем удовольствие", - писал собиратель.

Как бы торжественно или пафосно это ни звучало, но идея общественного служения, типичная для его эпохи, истолкованная и понятая Третьяковым по своему усмотрению. "Моя идея была с самых юных лет наживать для того, чтобы нажитое от общества вернулось бы также обществу в каких-либо полезных учреждениях; мысль эта не покидала меня во всю мою жизнь". Всю свою жизнь Третьяков оставался крупным деловым человеком. Он и его брат Сергей принадлежали к старому купеческому роду, первые упоминания о котором относятся еще к XVIII в. Их прадед переселился из Малого Ярославца в Москву, основав дело в столице. И пусть сначала это была 3-я гильдия, низшая в купеческой "табели о рангах", но со временем дело развилось и уже Павел Третьяков, приумножив капитал своих предков, был почетным гражданином города.

Примечательно, что специально живописи или искусству братьев не учили, они получили домашнее образование и воспитание, преимущественно практического характера. И тем не менее, Павел обладал широкими познаниями в области литературы, живописи, театра и музыки. Как отмечал в 1873 художник Иван Крамской: "Я должен сознаться, что это человек с каким-то, должно быть, дьявольским чутьем". И если сначала Третьяков покупал работы старых голландских мастеров, находясь в поиске своего направления, стиля, то после того, как увидел у питейского коллекционера Прянишникова полотно Венецианова, Тропинина, Кипренского, его решение обрело отчетливые формы. На свой интересный путь Павел Михайлович вступил, когда



Знаменитая Третьяковка в Лаврушинском переулке в Москве

ему еще не было и тридцати лет и не сворачивал с него до конца своих дней.

Первоначально он покупал картины современников, отдавая предпочтение художникам демократического направления. Каждый год, начиная с 1856 г., в его галерею поступали десятки, а то и сотни работ. Несмотря на свою расчетливость, Третьяков порой не останавливался даже перед крупными тратами, если того требовали интересы его дела. Как только начинались смены стилей и направлений с целью показать искусство в движении, появился зал, занятый возвышенными портретами, написанными старыми мастерами. Москва до того времени еще не видела такого живописного разнообразия.

На первой выставке передвижников Павел Михайлович приобрел картины, заслужившие позднее громкую славу: "Грачи прилетели" Саврасова, "Петр I допрашивает царевича" Ге. Цельными событиями в культурной жизни Москвы стало появление в галерее творений "Иван Грозный и сын его Иван" Репина и "Утро стрелецкой казни" Сурикова, в этих залах постоянно толпились многочисленные зрители. Стоит отметить, что Третьяков никогда не работал с "суфлерами", будучи лично знаком с многими художниками, писателями и музыкантами, охотно выслушивал их замечания и советы, но поступал по своему усмотрению и решений



Портрет Павла Третьякова - работа Репина

своих не менял. Он покупал, даже если не все в картине отвечало его собственным взглядам, но было в духе времени, как это произошло с полотном Репина



Зал художника Васнецова в галерее



Зал художника Васнецова в галерее

ние современному искусству, коллекционер упорно отслеживал и щедро приобретал все лучшее, что появлялось на художественном рынке. Со временем его безупречный и тонкий вкус, безошибочный выбор и благородство намерений принесли ему особый авторитет и особую привилегию, которой не имел больше никто из коллекционеров: Третьяков получил право первым смотреть новые работы художников до их публичных показов. И, конечно же, каким волнующим событием был визит Павла Михайловича к художникам, с каким трепетом они - начинающие или опытные, ждали его тихой фразы: "Прошу Вас картину считать за мной". И для каждого из них это было равнозначно общественному признанию. Художники довольно часто шли на уступки коллекционеру, снижали свои цены, а Третьяков, как настоящий купец, никогда не покупал, не торгуясь. Таким образом их поддержка была обоюдной. Нельзя не сказать, что у собирателя совсем не было просчетов, отнюдь, делая упор на творчество передвижников и связывая с ними будущее русской школы живописи, Третьяков почти не приобретал работы художников академического направления, а также недостаточно внимания уделил и Айвазовскому.

Поначалу все, что приобреталось Третьяковым, размещалось в комнатах его жилого дома в Лаврушинском

переулке, купленного семьей в начале 1850-х годов, однако уже в конце 1860-х картин стало так много, что разместить их в комнатах не представлялось возможным. После приобретения большой Туркестанской серии картин и этюдов Верещагина, вопрос о постройке специального здания для картинной галереи был решен. В 1872 г. началось строительство, а весной 1874 г. произвели переселение картин в двухэтажное первое помещение Третьяковской галереи, состоящее из двух больших залов. Здание было построено в саду замоскворецкой усадьбы Третьяковых и соединено с их жилым домом, имея при этом отдельный вход для посетителей. Однако быстрый рост собрания привел к тому, что уже к концу 1880-х годов количество залов галереи воз-

Знаменитая Третьяковская галерея отмечает 165 лет со дня своего основания

росло до 14 и ее двухэтажное здание с трех сторон окружало жилой дом.

С постройкой специально-го здания галереи собранию Третьякова был присвоен статус настоящего музея, "частного по принадлежности, общественного по характеру, музея бесплатного и открытого на протяжении почти всех дней недели для любого посетителя без различия рода и звания". В 1892 г. Третьяков подарил свой музей городу Москве, и с этого же года он носит название "Московская городская художественная галерея Павла и Сергея Третьяковых". Неслучайно в названии упоминание и второго брата - Сергея, ведь он тоже являлся собирателем, правда работ преимущественно западноевропейских художников середины и второй половины XIX в. Сейчас эти произведения находятся в собраниях Государственного музея изобразительных искусств им. Пушкина и Государственного Эрмитажа.

По решению Московской городской думы, Павел Третьяков, владевший галереей юридически, был назначен ее пожизненным попечителем, как и прежде, он пользовался единоличным правом отбирать произведения, осуществляя новые покупки как на средства, выделяемые думой, так и на свои собственные.

Третьяков умер 16 декабря 1898 г. После его смерти делами галереи стал заниматься Совет попечителей, куда в разные годы входили известные московские художники и коллекционеры. На протяжении почти 15 лет (1899 - 1913 гг.) бессменным участником Совета была дочь Павла Михайловича - Александра Павловна Боткина. В 1899 - 1900 гг. опустевший жилой дом был перестроен и приспособлен для нужд галереи, а уже в 1902 - 1904 гг. по рисункам Васнецова был возведен фасад и Третьяковская галерея приобрела тот самый вид, который знают не только в Москве, но и во всем мире.

Новый период галереи начался после национализации в 1918 г., превратив ее из муниципальной в государственную, закрепляя ее общенациональную значимость. А из-за национализации частных коллекций, к началу 1930-х годов собрание галереи увеличилось более чем в 5 раз. В годы войны сокровища галереи были отправлены в Сибирь, где они спасались от уничтожения или разрушения, а в 1944 г. картины вернулись в столицу и в мае 1945 г. галерея вновь распахнула свои двери.

Кристина Орбакайте вышла из тени...

Было время, когда талант Кристины Орбакайте подвергался сомнению. Ее то и дело сравнивали с ее звездной мамой - Аллой Пугачевой. Однако время все расставило на свои места: Кристина вышла из тени известной родительницы и стала профессиональной артисткой. Сегодня она одна из ярких звезд отечественно-шоу-бизнеса.

Детство

Орбакайте Кристина Эдмундовна появилась на свет 25 мая 1971 года в Москве. Мать девочки - суперзвезда советской, а потом и российской эстрады Алла Пугачева (в замужестве Пугачева-Орбакене. - прим. ред.). Миколас Орбакас, отец будущей певицы и актрисы, работал цирковым артистом, по национальности - литовец. От него Орбакайте унаследовала типичную прибалтийскую внешность: бледную кожу и светлые волосы.

По словам певицы, в детстве она никогда не чувствовала себя одинокой, хотя родителей часто не было дома. Те частенько пропадали на гастролях, а дочь тем временем воспитывалась бабушками и дедушками. Зимой Кристина Орбакайте жила в Москве с Зинаидой Архиповной и Борисом Михайловичем, а весну и лето проводила у литовской бабушки и дедушки в поселке Швянтойи.

По воспоминаниям Кристины Орбакайте, бабушка Зинаида Архиповна, не имея музыкального образования, моментально распознавала фальшивые ноты. Бывало, что маленькая Кристина пела что-то, сидя на кухне, а находящаяся в другой комнате бабушка просила ее перепеть тот или иной момент. Эта же женщина ранее заставляла играть на фортепиано свою дочь Аллу не менее трех часов в день. Что касается Кристины, то изначально девочка грезилась об актерской карьере. Став подростком, она будет выбирать между ВГИКом и ГИТИСом. Однако первый шаг к публике девочка делает в качестве актрисы.

"Чучело"

На роль в фильме "Чучело" Ролан Быков выбрал Кристину Орбакайте из тысяч претенденток. Сюжет киноленты рассказывает о детской жестокости по отношению к людям, которые так или иначе отличаются от других. По сюжету героиня Кристины, Лена Бессольцева, переходит в провинциальную школу. Шестиклассница живет с бабушкой, которого в деревне считают чужаком. Мужчина самозабвенно коллекционирует картины, написанные его предком. В какой-то момент он настолько увлекается поисками, что забывает даже обновить свой гардероб.

Оказавшись в новом коллективе, Бессольцева понимает, что хоть одноклассники ей и улыбаются, но внутри явно задумана недоброе. Совсем еще юная Кристина Орбакайте выкладывается

на все 100%. Девочка оживает своего персонажа и лучшим образом передает драматургию момента, когда одна сильная личность попадает в окружение малых и трусливых людей.

Роль в "Чучеле" приносит девочке настоящий успех. Маленькая актриса обласкана не только советскими кинокритиками, ей в той же мере рукоплещут и зарубежные эксперты в области киноискусств.

Также выходит спетая дуэтом с Примадонной песня "А знаешь, все еще будет". Уже тогда девочка часто слышит, как окружающие перешептываются, мол, девочка-то не простая. Завистники отказывались признавать незаурядный артистизм девочки. Сама она тогда понятия не имела, как повернется ее жизнь. Став из-

ла Пугачева в ответ заявила, что дочь поет по технике субтона, просто далекие от вокала люди этого не понимают. Впрочем, совсем скоро юная артистка находит своего слушателя.

Став певицей, Кристина Орбакайте не забывает и об актерской деятельности. Орбакайте поступает на актерский факультет РАТИ, а также играет на Малой сцене Московского художественного театра. Участие в спектакле "Понедельник после чуда" приносит Орбакайте премию министерства культуры за лучшую женскую роль.

На этом успехе театральная карьера Кристины Орбакайте не закончится. Впереди ее ожидает выпуск из РАТИ, а также востребованность среди театральных режиссеров. Впрочем, наибо-

ря родству с Примадонной. Со слов Орбакайте, пусть первый зритель пришел на ее концерт, чтобы послушать, как поет дочь Аллы Пугачевой, однако после него залы на концертах артистки не пустовали.

Кроме активной гастрольной деятельности, певица не раз принимает участие в кинофильмах. Часто ее героинями становятся яркие харизматичные личности.

Фильмы

После роли Лены Бессольцевой Кристина в течение восьми лет не появляется как на больших, так и на малых экранах. Первым проектом актрисы после дебюта у Ролана Быкова становится фильм "Виват, гардемарин!" с Дмитрием Харатьяном и Сергеем Жигуновым. В рамках этого проекта предстает перед зрителями в образе молодой Фике, немецкой принцессы, которой суждено занять российский престол и войти в историю как Екатерина Великая.

В будущем Кристина Орбакайте примет участие в десятках проектов. В их числе будут фильмы, сериалы, а также мюзиклы. Однако самой запоминающейся лентой в кинокарьере Орбакайте окажется романтическая "Любовь-морковь" 2006 года с Гошей Куценко. В фильме "Гардемарин IV" Орбакайте отведена роль Екатерины Великой. Ее партнерами по площадке стали такие звезды, как Дмитрий Харатьян, Александр Домогаров и Михаил Боярский.

Личная жизнь

По признанию Кристины Орбакайте, она с юных лет хотела быть самостоятельной. Девушка никогда не искала патронажа ни у родителей, ни у мужей. Однако судьба все же сводила артистку с самыми завидными женихами России. Первым из них стал Владимир Пресняков, с которым будущая суперзвезда съехала, учась в старшей школе.

Молодые люди даже не расписались и на протяжении нескольких лет жили гражданским браком. В 1991 году у пары появился сын Никита Пресняков. Однако рождение ребенка не смогло спасти отношения молодых артистов. Сегодня Владимир Пресняков женат на Наталье Подольской и



Кристина в кругу родных и близких в день своего 50-летия

вестной артисткой, Кристина Орбакайте признается, что ее жизнь всегда складывалась волею судеб, ведь даже она не сразу осознала себя певицей.

Кристина Орбакайте в молодости

В юности Кристина Орбакайте по-прежнему снимается в кино, а также танцует и пробует петь самостоятельно. Началом певческой карьеры на профессиональном уровне артистка считает участие в "Рождественских встречах" Аллы Пугачевой, в рамках которых актриса исполняет "Поговорим" на музыку и слова Игоря Николаева. Композиция мгновенно становится хитом. Начинаящую артистку вдохновляет такой успех и она записывает еще несколько треков. Затем выходит первая пластинка Кристины Орбакайте под названием "Верность". Альбом тепло воспринимается слушателями и критиками. Вскоре девушка отправляется в первое турне, которое поклонники прозвали "семейным", ведь выступала она вместе с Аллой Пугачевой, Филиппом Киркоровым и Владимиром Пресняковым-младшим.

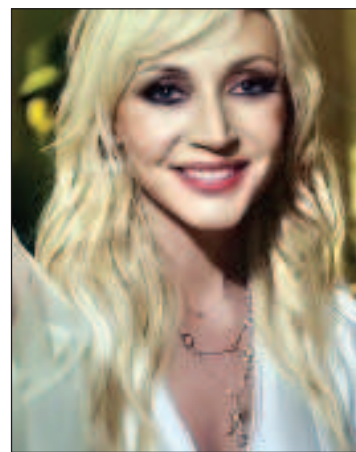
Однако были и те, кто принял сравнить пение Кристины Орбакайте с вокалом ее звездной матери. Злые языки принялись утверждать, что голоса у молодой певицы совсем нет, мол, далеко ей до славы ее матери, нечего и лезть. Ал-

льшей популярности Кристина Орбакайте добивается в качестве киноактрисы и певицы.

Успех

Пик успеха Кристины Орбакайте приходится на конец 90-х и начало нулевых годов. В этот период артистка активно выпускает песни и часто радуется поклонников новыми альбомами. В 1996 году выходит ее суперхит "Без тебя", который даже спустя десятилетия после релиза часто звучит в наушниках молодежи. Клип на композицию снят в черно-белом цвете и по-прежнему являет собой образец стиля видеоискусства.

Постепенно среди слушателей стихают разговоры о том, якобы певица Кристина Орбакайте обязана успеху у слушателей благода-



поддерживает хорошие отношения с бывшей гражданской супругой.

Вторым избранником певицы оказался российский предприниматель Руслан Байсаров. В этих отношениях певица в 1998 году родит второго сына - Дени, но до брака дело так и не дойдет. По словам артистки, ее сама вполне устраивало такое положение дел. Впрочем, и эти отношения Кристины Орбакайте потерпели крах, на этот раз с большим скандалом. А пока она расстается с предпринимателем и встречает мужчину, которому суждено стать первым и единственным официальным супругом Кристины Орбакайте.

В 2004 году певица получает приглашение на празднование дня рождения. Артистка думает отказаться, ведь она совсем никого не знает из тамшней компании, но ее все-таки уговаривают прийти. Там же певица знакомится с главным виновником торжества - Михаилом Земцовым.

По признанию Кристины Орбакайте, на момент их знакомства, он понятия не имел, кто она такая. Со слов самого Земцова, Аллу Пугачеву слушали его родители, однако они не застали восхождения на звездный Олимп такой певицы, как Кристина Орбакайте. В тот период они с семьей уже переехали в США, где у Михаила и по сей день есть бизнес. Свадьба Орбакайте и Земцова состоялась спустя год после знакомства. Случилось это после гастролей певицы среди близких друзей. В 2012 году артистка родит девочку Клавдию, которой изначально хотят дать фамилию матери, но потом решают оставить отцовскую. На таком решении настаивает Примадонна, заявляющая, что не стоит прерывать традицию, когда у каждого ребенка - своя, отличная от братьев и сестер, судьба.

Никита Пресняков носит фамилию своего отца - Владимира Преснякова, а также исповедует православие. Средний ребенок - Дени - носит фамилию папы - Руслана Байсарова, исповедуя ислам. Дочка Клавдия, хоть и носит столь привычное для русского слуха имя, живет под фамилией Земцова и была крещена в католических традициях. Однако певица долго шла к этой семейной идиллии, ведь ее отношения с Русланом Байсаровым в свое время породили конфликт, который активно обсуждался не только СМИ и фанатами певицы, но в Государственной думе.

День защиты детей: Дети Против Войны!

Воспоминания о детстве для любого человека - лучшие. Так принято считать. И для большинства людей так и есть. Но дети войны - что, на мой взгляд писателя и человека, страшный оксиморон - это совсем другая история...

Именно 1 июня - в Международный день защиты детей - нам необходимо вспоминать и напоминать "забывчивым", рассказывать нашим детям и внукам о том, что было с детьми во время войны. Чтобы знали. Чтобы помнили. Чтобы не допускали вновь!

...На территории Беларуси во время ВОВ было создано более 260 лагерей смерти, проведено более 140 карательных операций с уничтожением целых деревень с их населением.

Люди! Это - не статистика. Это - ЖИЗНИ!

На территории этого же района в деревне Новоельня до войны находился международный пионерский лагерь, своеобразный "Артек". За пять дней до начала войны сюда приехала группа детей политэмигрантов из Москвы. Их родители - известные деятели международного дви-

жения "Коминтерн"- из Германии, Австрии, Чехословакии, Болгарии, Китая, Кореи, Италии - подвергались гонениям на родине и были вынуждены переселиться в СССР.

17 июля 1941 г. на Белорусском вокзале провожали на отдых 21 ребенка.

Вот сжато и правдиво их история дальше: троих детей, младших, в возрасте 8-9 лет, удалось на грузовике отправить с ранеными бойцами, но все они попали в концлагерь "Дрозды". Одному из них удалось бежать, до конца войны он жил в подвале с надписью "Сыпной тиф". Второй после побега замерз в снегу. Третий попал в еще более жестокий лагерь, но ему уда-

лось чудом избежать голодной смерти.

...В голове набатом стучит только один риторический вопрос: фашисты сражались - с детьми?!

Оставшиеся в Новоельне дети не знали, что их ждет, что им делать... Это были всего лишь дети! Пятеро решили сами добираться домой: китаец Ван Ли, русский Игорь Астафьев, болгарин Ионко Ченгелов, словак Юлий Гере и сын китайского революционера Гао-О-Пина под именем Юрий Головин.


Об истории их скитаний и выживания рассказывается в первой книге замечательных болгарских писателей Станко Михайлова и Дианы Димих - "Спасенные". Книг о му-

чениях детей из Новоельни - четыре. Это не просто рассказы каждого из выживших и найденных писателями в течение долгих лет поисков. Это - Историческое Свидетельство. Своей борьбой за жизнь, стойкостью, мужеством настоящих героев они доказали, что они не столько "дети войны", сколько - "Дети Против Войны"!


Отдельно мне очень хочется выделить имя героини книги "Спасенные" Полетт Глюкозио. Дочь итальянского политэмигранта Джузеппе Павези, с нелегальным именем Марио Глюкозио. Забегая вперед, сообщу замечательную, чудесную информацию: Полетта Марковна стала учительницей в 28-СОУ им. Алеко Константинова в Софии! Какая Судьба!!!

Думаю, дорогие читатели, вы согласитесь со мной, что никаких слов не хватит, чтобы выразить благодарность авторам книг о детях-героях - Станко Михайлову и Диане Димих, а также сыну Станко - Владиславу, благодаря огромной помощи которого были найдены многие из спасшихся детей, организо-

Диана Димих - Писатель-фантаст, публицист, рецензент, помощник режиссера и сценарист документальных фильмов на БНТ. Она является автором 13 книг. Председатель и почетный член Образцового национального читальништа им. Антона Страшимирова в Софии, депутат Общественного женского парламента - 21 век, член СБП и ССПБ. Владеет русским, китайским, итальянским, французским, немецким, английским, испанским языками. Является лауреатом болгарских литературных премий. С 1990 года занимается частным книгоизданием, в основном болгарской литературы ("Планета-7" и "Миссия Димих").



Станко Михайлов (1931-2020) - болгарский писатель, поэт, актер, сценарист, режиссер, театальный критик, депутат 39-го Народного собрания, член СБП и СБЖ. Работал много лет в области культуры. По его сценариям снято около 30 научно-популярных и полнометражных художественных и документальных фильмов. Автор около 30 книг поэзии и прозы. Его произведения переведены на иностранные языки, он был удостоен большого числа болгарских и зарубежных литературных и кинопремий.



вана их встреча через годы, сняты четыре документальных фильма - в странах проживания героев, и изданы четыре тома книг об их хождении по мукам. Низкий поклон!

СПАСЕННЫЕ

(в сокращении, глава 4, рассказ Полетт Глюкозио, перевод Натальи Ерменковой)

...Когда Ионко, Юра, Ван Ли и Юлий Гере отравились пешком в Москву, мы, оставшиеся в лагере, просто не знали, что делать. Взрывы, атаки с воздуха были постоянно, мы просто не смели двинуться с места. Ждали, когда нас эвакуируют. Фашисты еще не вошли в Новоельню, а паника уже царилла везде. Люди бегали туда-сюда, кричали женщины и дети, животные выли... Все собрались на вокзале, у шоссе - страшная картина.

Мы увидели, что на одном складе в деревне раздают продукты. Взяли мешок гороха, и благодаря этому довольно долго было что есть. Но мы остались совсем одни: даже воспитатели все разбежались. Этот момент сразу изменил наши характеры. Мы стали взрослыми. Надо было самим заботиться о еде, о том, чтобы выжить. На все приходилось смотреть взрослыми глазами...

Но нам приходилось и быть очень внимательными, чтобы не выдать факта, что мы - дети революционеров. Если бы кто-то выдал нас немцам, это означало бы гибель всех нас. Поэтому еще до прихода фашистов в село мы собрали свои пионерские галстуки и закопали их под деревом. Для нас это были настоящие похороны... Мне кажется, если я сейчас окажусь в Новоельне, я найду это место.

...Первую неделю нам удавалось раздобыть хлеба, иногда и картошку.

Но когда пришли фашисты, нас выгнали из лагеря, школа, где мы жили, стала их казармой. Там остались и все наши вещи и запасы. Мы перебрались в лесничество. С тех пор начался голод - постоянный, непреходящий, мучительный, продолжавшийся все годы войны.

Нам пришлось начать работать. В деревне всегда много работы. С Властой, из Чехословакии, мы работали на огороде. Мне было 12 лет, Власте чуть больше. Мы не чурались никакой работы. С нетерпением ждали, когда нас снова позовут. Это давало возможность кормить и других.

...Со временем в село стали прибывать и другие дети - сироты, родители которых были убиты фашистами. Больные, беспомощные, истощенные, настрадавшиеся... Свою "гу-

манность" фашисты продемонстрировали тем, что собрали нас в "приют для сирот".

Потом мы начали с Властой работать в соседнем селе Радюки. Люди жалели нас, подкармливали, мы, наконец-то, почувствовали человеческое тепло. Власта постепенно даже установила связь с местными партизанами. Им мы передавали сведения о фашистах в Новоельне - мы ходили навещать друзей в "приюте".

Радостью стало когда весной 1943 года нас взяли в отряд! Однажды нас остановили на дороге и сказали, что нас расстреляют, потому что все тут партизаны! Спасло нас только то, что в приюте в Новоельне нас знали и сказали, что мы оттуда...

Потом случилось страшное: двоих наших девочек - Валю и Розу - расстреляли, только потому, что они были еврейками. Затем отправили в Германию детей-австрийцев и наших воспитательницу и повара. Нам объявили, что нас переводят в Дятлово. Мы боялись, что пришел конец - как Вале и Розе... Но там нас разместили в бывшей школе, а еще там уже было около 150 детей из-под Ленинграда. Мы и раньше чувствовали себя советскими детьми, но теперь наши судьбы действительно слились в одну общую Судьбу.

Я заболела тифом. Была в очень тяжелом состоянии, не было сил поднять голову. В одном помещении в какой-то крошечной сельской больнице нас собрали всех - кровать до кровати. Потом мы остались и без лекарств... Меня подкармливала русская женщина, беженка, у которой рядом со мной лежала большая дочь. Когда я могла стоять на ногах, я обратилась к местному священнику, который и помог мне вернуться в Дятлово. Спустя некоторое время я узнала, что его расстреляли - за связь с партизанами.

...Затем наступил самый тяжелый период моей военной жизни - нас отправили в Германию: фашисты ворвались в приют, собрали девочек постарше, в том числе и меня, сказали взять свои вещи. Какие вещи?! В каком-то здании одну за другой нас осматрели и признали "годными" для работ в Германии. И меня - только что перенесшую тиф. Когда я представила себе, что никогда не увижу маму, своих новых друзей по приюту, своих ребят из международного лагеря - никого, кого я знала в жизни! - я стала кричать. Видимо, я

так сильно кричала, что появился какой-то немец, отвел меня к врачу и сказал, чтобы меня вычеркнули из списка отправляемых в Германию, потому что я серьезно больна. Тогда в Германию увезли чешек Власту - она пришла проведать сестру - и Миру, китаянку Чи Ин.

Страшно вспоминать... А когда в приюте началась эпидемия оспы, дети стали умирать один за другим. Среди них были совсем малыши - трех-четырех лет. Я была и чувствовала себя совсем взрослой. Мне было уже четырнадцать. И именно мы, те, кто постарше, стали для маленьких всем: мамами, нянями, поварами, санитарками...И даже хоронили их... Малыши были очень привязаны к нам - мы были с ними днем и ночью. Но они все равно умирали и умирали. Только от этой эпидемии умерло около тридцати маленьких детей. Мы оплакивали их как своих самых близких.

Трудно объяснить, но мы все были одним целым: дни, месяцы, годы у нас была общая судьба, вместе мы голодали, мерзли, заботились друг о друге.

Нас, детей постарше, было около десяти человек. Всю работу делали мы. Далеко, через лес, мы ходили на одну ферму, где нам давали ведро сыворотки. Для нас - пиршеское угощение! Потом мы готовили еду для младших, убирали дом, посуду, штопали свою и детскую одежду - ведь она была единственной за всю войну. А дети понемногу подрастали...

У нас был один уют, мы каждый день гладили свою скучную одежду, но нас все равно одолевала вши. Раны на голове не давали спать, хоть волосы уже сбрасывали несколько раз. Но у нас не было даже мыла.

Но мы не жаловались. Некому было. По вечерам мы пели. Особенно песню о сироте - она стала любимой. Мы жалели сами себя. Обнимаем и поем...

Летом 1944 года уже слышались раскаты орудий Советской Армии. Мы с трепетом ждали освобождения.

Но однажды немцы неожиданно собрали нас и погрузили в товарные вагоны. Нас повезли в неизвестность. Целый июль и часть августа нас возили по каким-то чужим землям. Духота, голод, жажда. А потом еще оказалось, что и на перон мне показываться опасно: меня, с буйными черными волосами, принимали за еврейку. Я начала и днем, и ночью носить

косынку. К тому же приходилось и молчать: я, итальянка, родилась во Франции, научилась сначала говорить на французском, с раскатистым "р". Я жила в постоянном страхе...

В вагоне нас было около семидесяти детей. Спали сидя. Для нужд было поставлено одно общее ведро. Задыхались от вони. На станциях маленькие бежали просить, а потом всегда делились с нами.

Это было бесконечное "путешествие": от станции к станции, а на некоторых мы стояли по несколько дней.

Однажды, в Польше, у города Катовице, поезд остановился. Мы выскочили из вагонов. И тут увидели вагоны с пленными советскими солдатами! Они протягивали через решетки окон свои тонкие руки и просили хоть что-то дать им поесть. Мы бегом вернулись к своим вагонам, нашли спрятанные на всякий случай сухие корочки хлеба и побежали обратно к пленным. Они спустили из окон какие-то веревочки, и мы привязали корочки к ним. А мы снова бросились к своим вагонам... Но разве могли мы накормить этими крохами целый поезд пленных?! Но мы отдавали последнее - с открытыми плачущими сердцами!

Два месяца скитаний по чужим землям. Но в конце, видимо, немцам было уже не до нас. Однажды на станции Жорнов в Закарпатье начались бомбардировки. Мы выскочили из вагонов, попрятались, где могли. Но после этого нас никто не хватил! Немцы отсоединили свои вагоны и продолжили путь без нас. Так, вдруг, под открытым небом мы стали свободными!

PS Это было в конце августа 1944. Венгерский красный крест установил, что в лесах под Ужгородом собралась большая группа детей - около двухсот. Никто не знал, кто они и как оказались там. Но надо было срочно помочь им. Когда приехавшие за детьми люди увидели их, они не могли сдержать слез: оборванные, грязные, все в болячках, худые и очень напуганные. Детей забрали на подвозах и в грузовике - повезли в женский монастырь в село Домбаки. Наконец-то дети попали в заботливые руки: малышей распределили в семьи, а тех, кто постарше, оставили в монастыре. Но это, как говорится, уже другая история. История Добра.

1 КАНАЛ Пятница, 4 июня
05.00 Новости 05.05 "Анатомия сердца". Многосерийный фильм (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.45 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Три аккорда". Новый сезон (16+) 23.10 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 Алексей Гуськов, Оксана Фандера, Тимофей Трибунцев в комедии "Вечная жизнь Александра Христофорова" (16+) 01.50 Иван Охлобыстин, Анастасия Мельникова, Гарик Сукачев в фильме "Птица" (16+) 03.20 "Модный приговор" (6+) 04.10 "Давай поженимся!" (16+) 04.50 "Мужское / Женское" (16+)

RTR Пятница, 4 июня
06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Рая знает все! Серия 29 15.50 Рая знает все! Серия 30 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Сильная Ты 00.20 2 ВЕРНИК 2. Александра Ребенок и Федор Федотов 01.10 Собака на сене 03.20 Бедная Лиз 04.55 Судьба человека

НТВ-МТР Пятница, 4 июня
05.40 "Их Нравы" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Александр Устюгов, Дмитрий Быковский, Всеволод Цурило, Роман Громадский В Остросюжетном Сериале "Ментовские Войны - 7". "Каратель" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Ментовские Войны - 7". "Каратель" (Продолжение) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Жди Меня" 18.00 "По Следу Монстра". "Старший Сын" 19.00 "Сегодня" 19.45 Фильм "Последний День Войны" 00.40 Борис Галкин, Андрей Кузнецов, Игорь Вуколов, Михаил Володин В Остросюжетном Сериале "Ппс". "Наезд", "Детский Сад" 02.40 "Своя Правда" С Романом Бабаюном 04.20 Леонид Каневский, Дмитрий Орлов, Анастасия Панина, Сергей Костылев В Остросюжетном Сериале "Сёмин". "Отступники"

Суббота, 5 июня
06.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 09.00 "Умницы и умники" (12+) 09.45 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "На дачу!" с Натасей Барбье (6+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.55 Премьера. "Конь Юлии и большие скачки". Анимационный фильм (6+) 15.20 Фильм "Таежный роман" (12+) 17.55 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига (16+) 23.20 Константин Хабенский, Леонид Каневский, Сергей Гармаш в фильме "Бедные родственники" (16+) 15.15 Алексей Макаров, Вячеслав Разбегаев, Виктор Вержбицкий, Мария Голубкина в фильме "Личный номер" (16+) 03.05 Валерий Золотухин, Екатерина Васильева, Виктор Фёдоров, Евгения Сабельникова в фильме "О тех, кого помню и люблю" (12+) 04.25 "Модный приговор" (6+)

Суббота, 5 июня
06.00 Утро России. Суббота 09.00 Вести. Местное время 09.15 Местное время. Суббота 09.35 Диалоги о животных. Зоопарк Ростова-на-Дону 10.15 По секрету всему свету 10.35 Формула еды. Брянская область. Огурцы 11.00 Вести 11.30 Пятеро на одного 12.10 Сто к одному 12.55 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 13.50 Доктор Мясников 14.45 Брачные игры 18.05 Привет, Андрей! 20.00 Вести в субботу 21.00 Лучшая подруга 00.15 Романтика романа 01.10 Причал любви и надежды 04.20 Ищу попутчика

Суббота, 5 июня
05.50 "Их Нравы" 06.10 Владимир Фекленко, Светлана Брюханова, Алексей Моисеев, Александр Воеводин В Детективном Сериале "Мухтар. Новый След". "Всадник С Головой", "На Пути К Победе" 08.00 "Сегодня" 08.20 "Смотр" 08.55 "Их Нравы" 09.35 "Готовим С Алексеем Зиминим" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Чп. Расследование" 10.55 "Главная Дорога" 11.35 "Живая Еда С Сергеем Малозёмовым" 12.30 "Квартирный Вопрос" 13.35 "Поедем, Поедим!" 14.15 "Своя Игра" 16.00 "Сегодня" 16.20 "Следствие Вели..." 18.00 "По Следу Монстра" 20.00 "Ты Не Поверишь!" 21.10 "Секрет На Миллион" 23.10 "Основано На Реальных Событиях". "Королевы Попа" 3-4-Я С. 00.50 "Международная Пилорама" С Тиграном Кеосаяном 01.35 "Квартирник НТВ У Маргулиса". "Ozjiv" 02.50 "Мы И Наука. Наука И Мы" 03.45 Сериал "Сёмин". "Серийный Убийца"

Воскресенье, 6 июня
05.35 Фильм "Медсестра" (12+) 06.00 Новости 06.10 "Медсестра" (12+) 07.25 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 08.00 "Часовой" (12+) 08.30 "Здоровье" (16+) 09.25 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.55 "Три богатыря и принцесса Египта". Аним. фильм (6+) 15.15 "Игорь Николаев. "Я люблю тебя до слез" (16+) 17.00 Премьера. Большой праздничный концерт "Взрослые и дети" (6+) 19.05 Премьера. "Dance Революция" (12+) 21.00 "Время" 22.00 "Что? Где? Когда?". Летняя серия игр (16+) 23.10 Премьера. "Налет 2" (16+) 00.00 Владимир Познер и Иван Ургант "В поисках Дон Кихота" (18+) 01.40 Фильм "Заказ" (16+) 03.05 Фильм "Я, бабушка, Илико и Илларион" (12+) 04.30 "Модный приговор" (6+)

Воскресенье, 6 июня
06.05 Бедная Лиз 07.40 Чего хотят мужчины 09.20 Местное время. Воскресенье 09.55 Пешком... Москва. Исторический музей 10.15 Устами младенца 10.55 Когда все дома 11.40 Сто к одному 12.25 Большая переделка. Правильная организация пространства спасет брак Архиповых-Злобиных 13.20 Парад юмора 14.45 Молодая жена 16.30 Можно мне тебя обнять? 20.00 Вести недели 22.00 Москва. Кремль. Путин 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 01.30 Чего хотят мужчины 03.05 Молодая жена 04.40 Когда все дома

Воскресенье, 6 июня
05.20 "Развод По-Русски" 06.05 "У Нас Выигрывают!". Лотерейное Шоу 08.00 "Сегодня" 08.25 "Я Худею" 09.30 "Едим Дома" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Медицинские Тайны" 10.35 "Первая Передача" 11.05 "Чудо Техники" 12.00 "Дачный Ответ" 13.05 "Нашпотребнадзор" 14.05 "Однажды..." 15.00 "Кремлёвские Дети". "Дети Маленкова. За Завесой Тайны" 16.00 "Сегодня" 16.25 "Следствие Вели..." 18.00 "Новые Русские Сенсации" 19.00 "Итоги Недели" С Ирадой Зейналовой 20.15 "Ты Супер! 60+" 22.45 "Звёзды Сошлись" 00.10 "В Жизни Только Раз Бывает 65" Юбилейный Концерт Игоря Крутого 02.10 Иван Кокорин, Александр Яценко, Артур Смольянинов, Ингеборга Дапкунайте В Фильме "Шик" 04.05 Леонид Каневский, Дмитрий Орлов, Анастасия Панина, Сергей Костылев В Остросюжетном Сериале "Сёмин". "Похищение"

Понедельник, 7 июня
06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Анатомия сердца". Многосерийный фильм (16+) 22.35 Премьера сезона. "Док-ток" (16+) 23.35 "Вечерний Ургант" (16+) 00.15 "Познер" (16+) 01.05 "Время покажет" (16+) 03.25 "Мужское / Женское" (16+)

Понедельник, 7 июня
06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Рая знает все! Серия 31 15.50 Рая знает все! Серия 32 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 По разным берегам. Серия 9 22.15 По разным берегам. Серия 10 23.10 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Энигма. Абдурахман Тевруз 02.45 Новости культуры 03.05 Тайны следствия-4. Истинные ценности 04.35 Судьба человека

Понедельник, 7 июня
05.35 "Дикий Мир" С Тимофеем Баженовым 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Ментовские Войны - 7". "Гонка На Выживание" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Ментовские Войны - 7". "Гонка На Выживание" (Продолжение) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Днк" 18.05 Сериал "Команда". "Без Срока Давности" 1-Я Ч. 19.00 "Сегодня" 19.45 Сериал "Пять Минут Тишины. Возвращение" 9-Я С., 10-Я С., 11-Я С., 12-Я С. 23.55 "Сегодня" 00.10 Сериал "Ппс". "Собственность", "Салют" 02.05 "Днк" 03.00 Сериал "Сёмин". "Погоня За Мертвецом" 04.50 "Прокурорская Проверка". "Смертельный Аборт" 1-Я Ч.

Вторник, 8 июня
05.00 Новости 05.05 "Анатомия сердца". Многосерийный фильм (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Анатомия сердца". Многосерийный фильм (16+) 22.35 Премьера сезона. "Док-ток" (16+) 23.35 "Вечерний Ургант" (16+) 00.15 "Аида Ведищева. Играя звезду" (12+) 01.05 "Время покажет" (16+) 03.25 "Мужское / Женское" (16+)

Вторник, 8 июня
06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Рая знает все! Серия 33 15.50 Рая знает все! Серия 34 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 По разным берегам. Серия 11 22.15 По разным берегам. Серия 12 23.10 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Линия жизни. Алла Гербер 03.00 Новости культуры 03.20 Тайны следствия-4. Операция "Доктор" 04.55 Судьба человека

Вторник, 8 июня
05.45 "Московские Иностранцы". Юлий Гужон 1-Я Ч. 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Ментовские Войны - 7". "Граница Зла" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Ментовские Войны - 7". "Граница Зла" (Продолжение) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Днк" 18.05 Сериал "Команда". "Без Срока Давности" 2-Я Ч. 19.00 "Сегодня" 19.45 Сериал "Пять Минут Тишины. Возвращение" 13-Я С., 14-Я С., 15-Я С., 16-Я С. 23.55 "Сегодня" 00.10 Сериал "Ппс". "Не В Деньгах Счастье", "У Всех На Глазах" 02.05 "Днк" 03.05 Сериал "Сёмин". "Охота На Крота" (Заключительная) 04.50 "Прокурорская Проверка". "Смертельный Аборт" 2-Я Ч.

Среда, 9 июня
05.00 Новости 05.05 "Анатомия сердца". Многосерийный фильм (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Анатомия сердца". Многосерийный фильм (16+) 22.35 Премьера сезона. "Док-ток" (16+) 23.35 "Вечерний Ургант" (16+) 00.15 "Игорь Старыгин. Пять новелл о любви" (12+) 01.05 "Время покажет" (16+) 03.25 "Мужское / Женское" (16+)

Среда, 9 июня
06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Рая знает все! Серия 35 15.50 Рая знает все! Серия 36 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 По разным берегам. Серия 13 22.15 По разным берегам. Серия 14 23.10 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Александр Чайковский. Я не хотел быть знаменитым... 02.45 Новости культуры 03.05 Тайны следствия-4. Работа над ошибками 04.55 Судьба человека

Среда, 9 июня
05.45 "Московские Иностранцы". Юлий Гужон 2-Я Ч. 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Ментовские Войны - 7". "Невские Партизаны" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Ментовские Войны - 7". "Невские Партизаны" (Продолжение) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Днк" 18.05 Сериал "Команда". "Без Срока Давности" 3-Я Ч. 19.00 "Сегодня" 19.45 Игорь Лифанов, Роман Курцын, Анна Пескова, Олег Андреев В Остросюжетном Сериале "Пять Минут Тишины. Возвращение" 17-Я С., 18-Я С., 19-Я С., 20-Я С. 00.00 "Сегодня" 00.15 "Поздняков" 00.35 Сериал "Ппс". "Правила Парковки", "Домушники" 02.35 "Днк" 03.30 Леонид Каневский, Владимир Симонов, Юрий Беляев, Владислав Резник В Остросюжетном Сериале "Сёмин. Возмездие" 1-Я С., 2-Я С.

Четверг, 10 июня
05.00 Новости 05.05 "Анатомия сердца". Многосерийный фильм (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Анатомия сердца". Многосерийный фильм (16+) 22.35 Премьера. "Большая игра" (16+) 23.35 "Вечерний Ургант" (16+) 00.15 К 150-летию легендарного оружейника. Премьера. "Тульский Токарев. Он же ТТ" (16+) 01.05 "Время покажет" (16+) 03.25 "Мужское / Женское" (16+)

Четверг, 10 июня
06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Рая знает все! Серия 37 15.50 Рая знает все! Серия 38 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 По разным берегам. Серия 15 22.15 По разным берегам. Серия 16 23.10 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Искусственный отбор 02.45 Новости культуры 03.05 Тайны следствия-4. Поедем, красотка, кататься 04.35 Судьба человека

Четверг, 10 июня
05.05 "Прокурорская Проверка". "Подкидыв" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Ментовские Войны - 7". "Корм Для Акулы" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Ментовские Войны - 7". "Корм Для Акулы" (Продолжение), (Заключительная) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Днк" 18.05 Сериал "Команда". "Без Срока Давности" 4-Я Ч. 19.00 "Сегодня" 19.45 Сериал "Пять Минут Тишины. Возвращение" 21-Я С., 22-Я С., 23-Я С., 24-Я С. (Заключительная) 00.00 "Сегодня" 00.15 Сериал "Ппс". "Челюсти", "Лестница" 02.10 "Днк" 03.10 "Чп. Расследование" 03.40 "Захар Прилепин. Уроки Русского" 04.10 Сериал "Сёмин. Возмездие" 3-Я С., 4-Я С.

В Москве прошел Пленум Межсоборного присутствия РПЦ

Пленум Межсоборного присутствия Русской Православной Церкви, который проходил в Москве 26-28 мая под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, в третий, завершающий день своей работы, после обсуждения и внесения поправок одобрил проекты документов "О благословении православных христиан на исполнение воинского долга", "О неприкосновенности жизни человека с момента зачатия" и "О светской трудовой деятельности священнослужителей". Об этом сообщил сайт "Патриархия.ру".

В проекте документа "О благословении православных христиан на исполнение воинского долга" говорится, что Русская Православная Церковь, безусловно признавая войну злом, не воспрещает своим чадам участвовать в боевых действиях в случае, если речь идет о защите Отечества и ближних или о

восстановлении попорченной справедливости.

В проекте документа констатируется, что молитва о воинах является устойчивой церковной практикой. Через совершение особых молитвенных последований для благословения православных христиан на исполнение ими воинского долга Церковь выражает свое пастырское попечение о воинах, которые при несении службы особо нуждаются в духовном окормлении и поддержке. Еще большее значение такая поддержка приобретает в период участия военнослужащих в вооруженных конфликтах.

Во втором проекте документа, одобренном в последний день своей работы Межсоборным присутствием, - "О неприкосновенности жизни человека с момента зачатия" подчеркивается, что аборт на любом сроке беременности является лишением жизни человека, а

научные эксперименты с эмбрионами и их уничтожение недопустимы.

Ответственность перед Богом за нерожденного человека несут прежде всего родители. Но проект документа указывает и на нравственную ответственность близких и родственников женщины, тем или иным образом причастных к аборту, а также участвовавших в его совершении медицинских работников.

Также в проекте документа выражено отношение Церкви к пренатальной диагностике. Она допустима, если имеет целью обнаружение и своевременное лечение тяжелых болезней на ранней стадии развития. Но выявленная патология не должна приводить к уничтожению плода, как это, к сожалению, часто бывает. Абортивная контрацепция признается в документе недопустимой.

Особое внимание в проек-



те документа уделено пастырскому попечению Церкви о женщинах, совершивших аборт. Также признается необходимостью выработка действенных мер по защите материнства и предоставлению условий для усыновления детей, которых мать по тем или иным причинам не может самостоятельно воспитывать.

Еще один проект документа, одобренный Межсоборным присутствием, - "О светской трудовой деятельности священнослужителей". В нем рассматривается возможность совмещения

священнослужителем своих церковных обязанностей с дополнительной светской трудовой деятельностью и в то же время отмечается безусловный приоритет священнического служения перед прочими занятиями.

В дальнейшем, проекты документов, одобренные на пленуме Межсоборного присутствия 26-28 мая, будут вынесены на обсуждение Архиерейского Собора Русской Православной Церкви, а затем, в случае утверждения, опубликованы.

(С сокращениями)

Молодежь невозможно увлечь тем, что тебе самому неинтересно

Председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ В.Р. Легойда, принимая участие в передаче "СлухайЭхо" радио "Эхо Москвы", которая транслировалась в YouTube-канале этой радиостанции, отметил, что одной из насущных задач Церкви в настоящее время является вовлечение молодежи в честный, открытый и взаимоуважительный диалог, где нет запретных тем, передал сайт "Патриархия.ру".



Владимир Легойда

комментарии на самые острые вопросы актуальной повестки дня. При этом он отметил, что далеко не по всем вопросам современности у Церкви может и должно быть какое-то особое мнение. Есть проблемы, которые не носят вероучительный характер, а скорее должны решаться с профессионалами в конкретной сфере.

То же, по словам В.Р. Легойды, касается и по-

литической повестки. "Церковь не может участвовать в публичном политическом процессе, не может поддерживать чью-либо позицию, потому что ее задача есть по обе стороны "баррикад", - пояснил глава Отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.

Тем не менее, как отметил В.Р. Легойда, для Церкви очень важен диалог с обществом, особенно с молодежью. Именно поэтому в соцсетях сейчас набирают популярность разнообразные проекты православных священников, например, YouTube-проект священника Павла Островского "Помолчим", где он беседует с подростками: "Это проект, в котором говорят подростки, а священник их слушает, помогает им раскрыться".

Отвечая на вопрос слушателя "Каковы главные темы, на которые нужно говорить с молодежью?",

представитель Церкви подчеркнул, что ключевое слово в этом вопросе - "говорить", и делать это нужно, по его словам, "честно, открыто и с взаимным уважением", в то время как темы могут быть любыми. Главное, чтобы они вызвали интерес у инициатора беседы, потому что "невозможно увлечь другого человека тем, что тебе самому неинтересно", - убежден В.Р. Легойда.

Аналогичным образом следует подходить и к выбору тем в искусстве, заметил председатель Отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.

Представитель Церкви также обратил внимание слушателей на то, что в любом художественном музее мира молодежь многое не сможет понять без религиозных знаний. Ведь "религия - это ключ к мировой культуре", - отметил он.

Варфоломей пытается оправдать свои деяния

В интервью одному из грузинских телеканалов Константинопольский Патриарх Варфоломей обрушился с резкими и необоснованными обвинениями на Русскую Православную Церковь, сообщил портал "Патриархия.ру". Разбирая прозвучавшие заявления по просьбе ведущей программы "Церковь и мир" Е. Грачевой, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион констатировал: "К сожалению, Патриарх Варфоломей все чаще говорит вещи, которые не соответствуют действительности, - либо он не компетентен в тех вопросах, которые обсуждает, либо говорит сознательную ложь. Или, может быть, советники ему предоставляют не соответствующую действительности информацию".



Митрополит Волоколамский Иларион

В качестве примера владыка Иларион привел прозвучавшее в интервью Патриарха Варфоломея утверждение, будто у Русской Православной Церкви в Абхазии есть епископ. "Это не так - посмотрите календарь Русской Церкви, и вы увидите, что у нас нет епископа в Абхазии ни на бумаге, ни реально. Ни один русский епископ, насколько мне известно, за последние многие годы даже не появлялся в Абхазии. Зачем говорить ложь, тем более что ее очень легко опровергнуть фактами?" - сказал председатель ОВЦС.

"Русская Православная Церковь неоднократно на официальном уровне подчеркивала, что она уважает целостность канонической территории Грузинской Православной Церкви, - констатировал владыка Иларион. - Любые попытки обвинить нас во вмешательстве в дела Грузинской Церкви являются ложью".

Нередко используемые аргументы буквально притягиваются за уши, подчеркнул иерарх. Так, была взята на вооружение даже такая тема далекой истории, как сформулированная в начале XVI века концепция "Москвы - третьего Рима". "Эту теорию, кстати, озвучивали в свое время Константинопольские Патриархи, но для нас она не имеет совершенно никакой силы, никакой актуальности", - напомнил архиерей.

Как отметил митрополит Иларион, "Константинопольский Патриарх Варфоломей совершил очень большую ошибку, предоставив автокефалию раскольникам на Украине, и теперь ищет аргументы, чтобы оправдать свое беззаконное и антиканоническое деяние".

Помощь пострадавшим из-за паводка в Красноярском крае

В Ермаковском районе Красноярского края был введен режим чрезвычайной ситуации. Река Оя вышла из берегов и залила село Ермаковское. Вода подошла к 38 жилым домам, были эвакуированы 64 человека, сообщил портал "Православие.ру".

"Подтопления начались в начале мая с таянием снегов, но после обильных осадков наводнение приобрело угрожающую силу. В огороды и жилые дома

рядом с речками Кебеж и Оя вошла вода, местами даже выше пола. Жители дома не покидали, опасаясь мародеров. Детей и пожилых родителей приехавших в бедственное положение, забирали к себе в дома другие прихожане, у которых жилье не попало в зону подтопления", - рассказал настоятель храма в честь Трех святителей села Ермаковское иерей Алексей Решетников.



Сотрудники и прихожане храма Трех святителей села Ермаковское (Минусинская епархия) организовали сбор теплых вещей и постельных принадлежностей - матрасов, одеял, постельных комплектов.

Все собранные вещи были переданы пострадавшим во время паводка. Нуждающиеся люди также получили продукты питания. В храме был объявлен сбор денежных средств для помощи пострадавшим.

Европа чертае нови разделителни линии

Сергей Лавров: Политиката на ЕС противоречи на интересите на неговите граждани

Евросъюзът предложи на САЩ да излязат със съвместна декларация, която да демонстрира обвързаността им към единен подход в отношенията с Русия и в действията им срещу нея. Това съобщиха Bloomberg, като добави, че в Брюксел проектът за документа вече е готов и той трябва да бъде одобрен на 15 юни на срещата на високо равнище между ЕС и САЩ - ден преди Байдън да се отправи в Женева за разговори с Путин. В проекта се казва: "Ние сме единни в принципния си подход към Русия и ще даваме решителен отговор на нейното периодично негативно поведение и враждебни действия". Агенцията отбелязва, че работата над текста продължава и някои формулировки може да бъдат променени.

На този неблагоприятен фон, когато в Европа трескаво се трудят срещу добросъседството с Русия, в Москва тази седмица се състоя конференция, посветена на отношенията с Евросъюза. "Създадена се ситуация остава доста сложна. Нашият общ европейски континент преживява безпрецедентна криза на доверието. Отново се чертаят разделителни линии, които се придвижват на изток и постепенно се превръщат във фронтови окопи. Перспективите за обединяващ дневен ред са силно ограничени. Сnižава се ролята на общоевропейските организации - главно ОССЕ и Съвета на Европа. Обезсмислени са механизмите на структурираното сътрудничество и контакти на Евросъюза и НАТО с Русия", заяви Сергей Лавров в словото

си пред участниците в конференцията.

Той добави, че продължават да се плодят едностранните нелегитимни санкции срещу Русия. Вместо диалога, основан на факти, се предпочитат голословните обвинения в духа на "хайли-лайкли". "Ние обръщаме внимание и на формулировките, които звучат по адрес на Русия в публичните изявления на отделни представители на ръководството на ЕС в духа и с терминологията от времето на "студената война". Всичко това е лишено от здрав разум и противоречи на естествените интереси на гражданите и бизнеса както в Русия, така и в ЕС", каза Лавров.

Руският външен министър със съжаление констатира, че американският "чадър" е довел европейците до загуба на самостоятелност, чувство за реалност и способност правилно да оценяват новите предизвикателства и да реагират на собствените си фундаментални интереси. Те предпочитат вече да не споменават аксиомата за неделимостта на сигурността. Оставиха без внимание конкретните предложения на Владимир Путин за взаимното недопускане разполагането на ракети със среден радиус в Европа и разработване механизми за контрол.

"Опасността на сегашната ситуация се състои в това, че възприемането на нейната острота буквално потъва в изкуствено създадените истории за "зловредните" действия на Москва, които нямат нищо общо с реалната политика, с намеренията на руската държава и очаква-



Лавров посъветва Европа да погледне реалистично на променящия се свят

нията на руските хора. Ситуацията се влошава още повече, защото тези истории се превръщат в идеологическа база за военно строителство, насочено срещу Русия и предполагащо военно сближаване между ЕС и НАТО на антируска основа", пояснява Лавров. Според него крайно време е инициаторите на водената от Брюксел политика да се замислят за интересите на своите граждани.

По думите му в момента международните отношения се намират в сложен и противоречив етап на трансформация. "Пред европейците сега остро стои задачата да излязат от зоната на комфорта, да определят собствените си стратегически интереси, да осъзнаят естествените си конкурентни преимущества, а именно: принадлежността си към бурно развиващия се евразийски континент. Ако Европа успее да направи това, тогава би могла да започне да се движи от сегашното си конфликтно състояние към състезателно,

но и безконфликтно бъдеще", подчерта министърът.

Западните държави, от една страна, пренебрегват универсалните принципи на международното право, а, от друга - продължават практиката на открита намеса във вътрешните работи на Русия и нейните съюзници. "Изглежда именно така трябва да изглежда въпросният световен ред, основан на правила, които Западът иска да установи", каза Сергей Лавров. Той обаче потвърди намерението на Русия при създадените условия и въпреки противодействието на Брюксел да продължи на двустранна основа сътрудничеството със страни от Евросъюза, които са готови да го осъществяват на равноправни и взаимноизгодни начала. "Още веднъж ще подчертая, че ние няма да пренебрегнем взаимодействието с всяка страна от Европейския съюз, заинтересована в контактите си с нас. Надявам се, че в Брюксел трябва прекрасно да разбират това. В Евросъюза ре-

шиха да се изолират от Русия, като на всичко отгоре хвърлят срещу нас нелепи обвинения, сякаш ние искаме да разединим Европа и ние сме виновни за вътрешните й противоречия", заяви Лавров.

Според него е настъпил моментът да се извлекат нужните уроци от негативните тенденции в руско-европейските отношения през последните години и да се положи началото на нов курс. "Много ни се иска да вярваме, че тези тенденции са обратими. Но за да се случи това, трябва да излезем от порочния кръг на взаимното отчуждение, да погледнем в перспектива, да се чуваме един друг, да водим предметни дискусии с факти на ръка, вместо непрекъснато да се повтарят пропагандистки мантри. Нужно е още да се осъзнае общата отговорност за бъдещето на европейския континент, на тази база да се възвраща културата на диалога, съвместно да се проявява политическа воля за сътрудничество", предложи руският министър.

Той обърна внимание на това, че "новата реалност и формиращият се многополюсен световен ред рано или късно ще наложат да се подходи с реализъм към отношенията между Русия и Евросъюза". "Ако се откажем от общите пространства, на какъв фундамент ще изградим нашите бъдещи отношения? Известните принципи, формулирани отдавна от бившия комисар по външните работи на ЕС Федерика Могерини, явно не могат да претендират за подобна роля. Риториката не може да промени нито географията, нито взаимното допълнение на икономиките на страните, нито необходимостта от общуване между гражданите", резюмира висшият руски дипломат.

Санкциите - белег на суета и снобизъм

Европейските и американските политици прибегват до различни икономически санкции така, както преди години са използвали канонерките и бомбардировките. Беларус стана образцов пример за безсилието на санкциите. През 2004 г. Евросъюзът бе обезпокоен от изчезването на двама беларуски опозиционни лидери и въведе ембарго върху оръжейните доставки за републиката. Две години по-късно бяха обявени санкции срещу 15 водещи беларуски политици, включително и президента Лукашенко. Така година след година се въвеждаха нови санкции, докато миналата година след изборите под тях попаднаха 88 физически лица и седем юридически. Това констатира тази седмица в своя публикация британският в. "Гардиън".

Според автора санкциите несъмнено нанасят ущърб на страните и гражданите, срещу които са насочени, но инициаторите не желаят да коментират и въобще да се занимават с въпроса дали има смисъл и полза от тях,

дали постигат целите. И съвсем не им се иска да обсъждат дали любимото им "оръжие" няма ефекта на бумеранг. Наистина всяка форма на икономическа агресия носи резултати. В Русия и Китай санкциите позволяват олигарсите да бъдат обуздани и ги правят по-покорни и услужливи по отношение на властите. Това ли обаче е резултатът, който Западът очакваше? Нека припомним още, че санкциите, наложени на Москва заради Крим и войната в Донбас, костват на Европа над 100 млрд. евро. "Цената е огромна, а целта - все така далечна: политиката на Русия не се промени нито на йота. Владимир Путин, както винаги, укрепил своите позиции", констатира изданието.

В публикацията се казва, че въобще не може да се говори за някакъв смисъл от санкциите и се привеждат аргументи за подобно твърдение. Така например финансовият министър в администрацията на Доналд Тръмп признава, че половината от времето си на този пост е прекарал в планира-

не на санкциите, които в крайна сметка са станали главен дразнител за финансовите интереси на Запада, без да донесат политическа полза. Под санкции попаднаха над 1733 ирански компании, а когато Тръмп напусна Белия дом, Техеран вече произвеждаше повече уран, отколкото преди въвеждането на санкциите. В политически аспект Иран фактически стана държава клиент на Китай, а целта на САЩ беше тъкмо обратната. При това загубите бяха около 400 млрд. долара - не за аятоласите, а за Тръмп.

Санкциите са политически инструмент само за кабинетни дипломати, които не обичат много да се напрягат. Те са подходящи за "интервенционисти", на които все им се иска някъде да се намесят и нещо да свършат. Същевременно срещу тях не се бунтуват пацифистите, защото такава намеса не е свързана със смърт и разрушения. Американският военен анализатор Робърт Пейп, изследвал историята и ефективността на санкциите като инструмент на вън-



шната политика, стига до извода, че от 1914 г. насам те са постигали целта си само в пет от 115 опита.

Реалността е такава, че подложените на санкции икономики по-скоро печелят, защото се мобилизират. Освен това вътрешните врагове на съответните "наказани" власти отслабват, въпреки че целта е била точно обратната. Всъщност никой вече сериозно не мисли, че санкциите ще накарат Москва или Пекин да променят политиката си. Единствени-

ят положителен ефект се състои в това, че те дават възможност на западните политици да изглеждат добре в собствените си очи. В САЩ и Великобритания все още вярват в последната постимперска илюзия, че целият свят трябва да трепери от техните нравоучения. Това само подхранва тяхната суета и снобизъм, заключава вестникът.

(The Guardian)

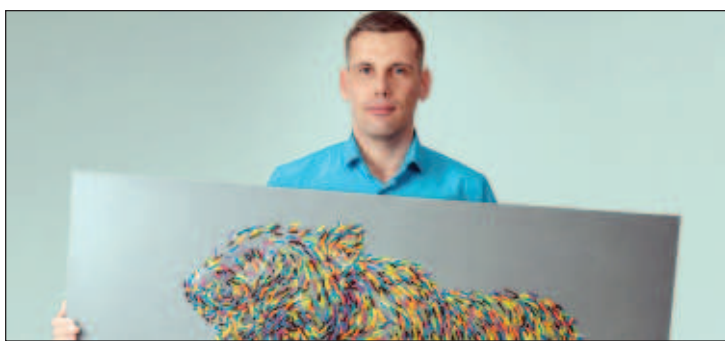
Роботите се намесват и в изкуството

В Русия 2021 година е обявена за Година на науката и технологиите, чието развитие изглежда естествен процес. Хората спокойно приемат информацията, че някои от производствените процеси вече се извършват от роботи и не забелязват как изкуственият интелект (ИИ) е надминал хората в аналитиката, а невронната мрежа се е научила да идентифицира рак на белите дробове чрез КТ по-добре от рентгенолозите. Днес нивото на развитие на технологиите за машинно зрение, изкуствен интелект и роботика с лекота улеснява замяната на човешкия фактор в повечето професии. Ако някъде роботите все още не са заменили човека, това е само защото човешкият труд струва по-евтино. В този смисъл не е лошо да се помисли как хората да не станат губещи в състезанието за работа срещу роботи, пише Алексей Лянгузов, млад инженер, създател на робот-живописец и един от авторите на портала vc.ru.

Работят роботи, а не хора!

Big Data, машинното обучение, Изкуственият интелект (ИИ), невронните мрежи вече са навсякъде и се обсъждат от всички. И именно тези области на знанията все по-бързо ни доближават до автоматизация на умствения труд. Всъщност неотдавна именно така ни описваха идеалното бъдеще, в което човек ще бъде свободен от монотонния труд, ще разполага с времето си за осъществяване на други цели, като например, за самореализиране в творчество.

Но... роботите вече се занимават и с творчество. Както стана известно, из-

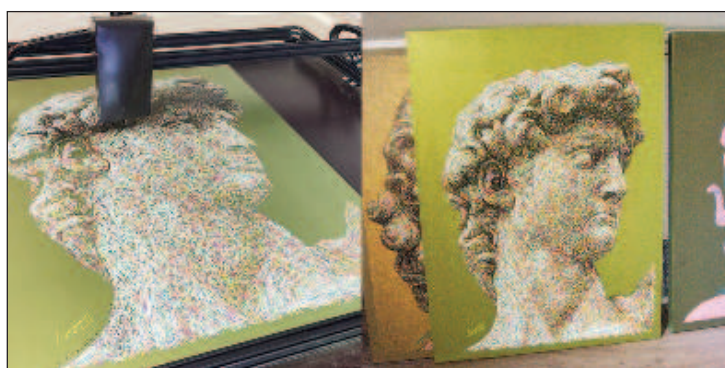


Алексей Лянгузов е инженер от Волгодонск. Той създаде и програмира робот за рисуване. Според младия изобретател изкуството не е всичко онова, което се създава ръчно

куственият интелект и роботите поглъщат и творческите професии. Кои професии са изложени на риск днес:

Художник - една от най-творческите професии вече се автоматизира. Има варианти на творчески ИИ и роботизирани художници. А "творческите" невронни мрежи станаха толкова популярни в интернет и мобилните приложения за промяна на снимки и видеоклипове, че всеки може да види снимката си в стил аниме или като класическа живопис от епохата на Ренесанса.

Музикант - идеята за организиране на "правилните" последователности от ноти и автоматизиране на процеса на подбор на техните комбинации беше толкова очевидна, защото още през 1970-те години хората вече се опитваха да генерират музика на обемисти компютри. Да не говорим, че през последните години с развитието на невронните мрежи "не-човешката" музика буквално започна да звучи по нов начин. Плюсът е в това, че невронните мрежи помагат на музикантите да намират нови идеи за мелодии, защото умеят да копират стиловете на известни изпълнители. Плюсът е и в това,



Нагледен пример от Русия - робот художник рисува портрет на Давид с акрил върху платно

че генерираната музика не е забранена от Youtube, тъй като въпросът за авторските права на ИИ все още не е напълно разрешен.

Скулптор - 3D скенерите превръщат физическите обекти в цифрови, а невронните мрежи могат да "подказват" как именно трябва да изглеждат липсващите елементи в дадена композиция. Софтуерът за 3D моделиране се е развил толкова много, че скулпторът представлява по-скоро програмист. Сложните структури се генерират програмно, а физическото въздействие е предадено на адитивните технологии. Лянгузов подчертава, че все повече и по-

вече скулптури се изразяват чрез машини с цифрово програмно управление.

Архитект - сложните геометрични фигури се генерират успешно програмно, а адитивните технологии правят възможно не само да се изработват фасадни елементи, но и да се "отпечатват" цели сгради.

Дизайнер - интериори, облекло, декор вече не просто се създават с помощта на машините, а се проектират напълно в ав-

куство, което развива индивидуално персонализиране на дизайна с помощта на изкуствения интелект. То е популярно в САЩ и Европа, а наскоро е започнало да се развива и в Русия. Става дума за технологична възможност, която позволява на твореца да въвежда елемент на случайност в творбата си, използвайки алгоритми. Той задава само посоката и поставя границите на моделирането, а по-голямата част от творческата работа се извършва от машината. Но може ли, например, платно, създадено от робот, да се счита за изкуство? И кой тогава е неговият автор?

Не можеш да се противопоставиш на технологичната революция, оглави я!

Човек мисли бавно и изразходва много енергия за творческия процес. Прави го добре, но за бизнеса това е голям разход и е изкушаващо да бъде оптимизиран.

Според автора на статията само след още малко време хората ще започнат да създават уникални интериорни елементи и така ще покрият нуждата от "ръчно изработени" изделия на ниска цена. На индустриално ниво светът отново ще стане разнообразен. Само че тогава самият клиент вече ще участва в създаването на нещата, като ще посочва на изкуствения интелект своите предпочитания, а сложната творческа работа по моделиране ще се извършва изцяло от машини.

**Генеративното изкуство представлява творчество, създадено с помощта на автономна система. Инструментът може да внася произволност в творбата на художника, но самият автор дозира мащаба на тази случайност.*

Представиха проект за спътници и орбитални станции

На форум в Москва "Росатом" представи проект за спътници и орбитални станции, снабдени с ядрен буксир, съобщава neimagazine.com. Изпълнителният директор на "Роскосмос" по перспективни програми Александър Блошенко презентира два проекта на космически кораби с буксир с ядрен двигател: един с роторни магнетоплазмени двигатели и друг - с йонни двигатели.

Буксирът с ядрена инсталация - т.нар. транспортно-енергиен модул (ТЕМ), се разработва в Русия от 2010 година. Първият полет на космически кораб с ядрен буксирен двигател е планиран за 2030 година и ще включва полет до Луната, а после до



Венера и Юпитер. Очаква се продължителността му да бъде 50 месеца.

След тестовите на първия буксир с ядрена инсталация се планира серийно производство. Стойността на проекта е 4,2 милиарда рубли (57 милиона долара).

Атомната енергия - нисковъглеродна

"Русия възнамерява да търси признание за атомната енергия като нисковъглеродна на международно ниво", заяви ръководителят на Министерството на икономическото развитие Максим Решетников в интервю за телевизионния канал "Россия-24", цитиран от ТАСС.

"Международните пазари започнаха да диференцират продуктите в зависимост от техния въглероден отпечатък. Затова наскоро представихме на правителството набор от документи, които разработихме заедно с бизнеса, които описват нюансите и определят изискванията в съответствие с най-добрите международни практики. Ще отстояваме нашата позиция на международно ниво и ще търсим признаването на атомната енергия



като нисковъглеродна", каза той.

По думите му някои държави са се отказали от ядрената енергетика, но Русия изхожда от факта, че в рамките на прилагането на Парижкото споразумение за климата е необходимо да се постигне съгласие на международно ниво за принципите на определяне на технологичния неутралитет.

"Протон-ПМ" обучава студенти за работа в предприятието

Предприятието "Протон-ПМ", което е част от интегрираната структура на Научно-производственото сдружение "Енергомаш" "Акад.В. П. Глушко" от руската държавна корпорация "Роскосмос", е подписало договори за целево обучение с петима четвъртокурсници от Пермския авиационен техникум. Ако средният успех на студентите бъде над 4,5 (в Русия най-високата оценка е 5 бала), ще им бъде осигурен платен стаж и стипендия, а в бъдеще те ще имат възможност да се трудоустроят в предприятието, предаде ТАСС.

Студентите се обучават по дуална, (ориентирана към практиката) схема по специалността "технология на металообработващо производство".

От "Роскосмос" съобщиха, че кандидатите са преминали "диагностика" на интелектуалните способности и професионалните наклонности. По думите на заместник-директора на отдел "човешки ресурси" в "Протон-ПМ" Андрей Шишкин преди това са били сключвани договори с

целево предназначение с първокурсници. Но практиката е показала, че това не е ефективно, тъй като половината от учащите се отпадали. Ето защо, от миналата година предприятието вече подбира студенти от горните курсове. Според Шишкин това помагало да се намерят наистина заинтересовани и способни момчета, които са готови да реализират своя потенциал в ракетно-космическата индустрия.

"Протон-ПМ" осъществява дуална схема за обучение съвместно с авиационния техникум от 2015 година. Тя включва производствени практики в предприятието и обучение в Центъра за дуално образование. Студентите получават професии като машинен оператор с общо предназначение и оператор на металообработващи машини с програмно управление. През последната година момчетата работят като технологични инженери в техническото бюро или като оператори на машини с цифрово програмно управление в цеховете.

В ЗВО създават до 20 нови съединения в отговор на НАТО

Шойгу отбеляза, че на западното стратегическо направление продължава да расте военната заплаха

В Западния военен окръг (ЗВО) ще бъдат формирани около 20 нови съединения и воински части в отговор на действията на НАТО начело със САЩ на западното стратегическо направление, съобщи в понеделник на заседание на колегиата на руското Министерство на отбраната ръководителят на военното ведомство армейски генерал Сергей Шойгу.

Той отбеляза, че на западното стратегическо направление продължава да расте военната

заплаха - страните от НАТО начело със САЩ увеличават интензивността на полетите на своята стратегическа авиация, расте присъствието на бойни кораби с крилати ракети и броят на техните учения.

"Действията на нашите западни колеги рушат системата за сигурност в света и ни принуждават да вземем мерки за адекватно противодействие. Ние постоянно усъвършенстваме бойния състав на войските. До края на годината в

Западния военен окръг ще бъдат формирани около 20 съединения и воински части", каза министърът. Той уточни, че тези организационни мероприятия са синхронизирани с доставката на съвременен въоръжение и бойна техника. През тази година е планирано във войските на окръга да бъдат доставени около 2000 единици оръжие.

Ръководителят на отбранителното ведомство съобщи също така, че освен формирането на нови съединения и достав-



В понеделник се състоя заседание на колегиума на Министерството на отбраната, на който бяха разгледани състоянието и бъдещите задачи на Въоръжените сили на Руската федерация

ките на съвременен оръжие за Въоръжените сили на РФ, постоянно се усъвършенства подготовката на личния състав и органите за военно управление. "Интензивността на изпълнението на задачите по бойната подготовка

на корабите от Балтийския флот се е повишила с 30%. Изпълнени са над 200 упражнения с изпозване на различни видове въоръжения. Нальотът на авиацията на окръга се е увеличил с 4%", отбеляза Сергей Шойгу.

Във военноморските паради ще участват 200 кораба

Около 200 кораба и до 15 хиляди военноморски и граждански персонал ще участват във военноморските паради в чест на Деня на Военноморския флот на Русия, които ще преминат в няколкото града на 25 юли, съобщи по време на колегиата на Министерството на отбраната ръководителят на руското военно ведомство армейски генерал Сергей Шойгу.

Главният военноморски парад ще се състои в Санкт Петербург, отбеляза той. Военноморски паради ще има и в Севастопол, Балтийск, Владивосток, Каспийск,



Всяка година военноморските паради в Санкт Петербург привличат хиляди граждани

Владивосток и в сирийския Тартус. "Общо в парадите ще участват до 200 кораба от различни класове, около 80 въздушни съдо-

ве, над 100 единици бойна техника, до 15 хиляди военноморски и граждански персонал. Благодарение на пряката видеотранслация милиони зрители в целия свят ще могат да видят тези тържествени мероприятия", каза министърът.

Шойгу добави, че в парада в Санкт Петербург ще бъдат задействани 39 кораба и катери, седем подводници, 48 самолета и над 4 хиляди военноморски служещи. За първи път ще бъдат привлечени и кораби на Граничното управление на Федералната служба за сигурност на Русия.

След края на главния военноморски парад в Санкт Петербург всички желаещи ще могат да видят на Дворцовия площад под открито небе операта "Юнона и Авос". Главните роли в нея изпълняват артистите от Академичния ансамбъл за песни и танци на Руската армия "А. В. Александров", известни актьори и популярни музиканти.

Шойгу подчерта, че при организирането и провеждането на мероприятията около парада ще бъдат спазени всички мерки за профилактика на коронавирусната инфекция.

Модернизират обектите от системата за отопление в армията

Планирано е над 3 млрд. рубли извънбюджетни средства да бъдат привлечени за модернизация на обектите на системата за отопление на руското Министерство на отбраната в девет региона на Русия, заяви ръководителят на военното ведомство армейски генерал Сергей Шойгу. Той отбеляза, че отминалата зима е била студена и дълга, особено в източните региони на страната. Остров Руски нееднократно е попадал в зоната на ледените дъждове, Приморието, Камчатка, Сахалин са страдали от тайфуни, разрушавани са покривни здания, заради ураган-

ни ветрове са възниквали проблеми с електроснабдяването. "Въпреки това, благодарение на правилните действия, ние се справихме. Един от факторите за снижаване на аварийността стана механизмът на държавно-частното партньорство", отбеляза министърът.

"За първи път на федерално равнище се реализираха концесионни споразумения за модернизация на 13 котелни помещения и 126 км мрежа в Самарска област. Обемът на инвестиции надвишава 255 милиона рубли. Разглеждат се предложения за сключване на споразумения с



След напрегнатите воински делници в суровите условия на Сахалин, военноморските от 68-и армейски корпус се завръщат в топлите си домове

още девет субекта за обновяване на 250 обекта за топлоснабдяване и 982 км мрежа. Планирано е да бъдат привлечени извънбюджетни средства в размер на над 3 млрд. рубли", добави Шойгу.

В рамките на мероприятията за повишаване на енергоефективността на комуналните обекти и услуги три котелни помещения за преведени от течно гориво на природен газ, което позволява да бъдат значително съкратени разходите за тяхната експлоатация, а прогнозираната икономия да бъде около 100 млн. рубли, отбеляза Сергей Шойгу.

Започна активната фаза на подготовката на ученията "Запад-2021"

Подготовката на планираните за септември съвместни с Въоръжените сили на Беларус стратегически учения "Запад-2021" премина в активна фаза, съобщи в понеделник руският министър на отбраната армейски генерал Сергей Шойгу.

"Учението ще премине през септември на полигони в Беларус и в Западния военен окръг на Русия. Вече са осъщест-

вени редица командно-щабни тренировки с



Епизод от миналогодишните стратегически учения "Запад"

привличане на щабове от различно равнище", ка-

за министърът.

Той добави, че от този месец военните ведомства на Русия и Беларус пристъпват към изпълнението на комплекс задачи в рамките на съвместни учения на войските със специално предназначение.

Министърът подчерта, че маневрите "Запад" са планови, осъществяват се по решение на пре-

зидентите на Русия и Беларус и имат изключително отбранителен характер.

"В определените от международните договори срокове нашите партньори ще бъдат информирани за параметрите на ученията, а самото мероприятие ще може да бъде посетено от международни наблюдатели и журналисти", добави Шойгу.



Основател и член на Световната асоциация на руската преса

ИЗДАВА „Българо-руски информационен пул“ ООД

ИЗДАТЕЛ Проф. Светлана ШАРЕНКОВА
Управител на БРИП ООД

РЕДАКЦИОНЕН СЪВЕТ
председател Проф. д. ик. н. Димитър ИВАНОВ

ЕКИПЪТ
Димитрина ГЕРГОВА - главен редактор, gergovad@abv.bg

Влади ВЛАДКОВ - заместник главен редактор vl.vladkov@yahoo.com

Светлана МИХОВА - mihova2011@yandex.ru

Светлана ТЮТЮНДЖИЕВА - svekla@abv.bg

Олга ГУРСКА - gurska@mail.bg

Коректор руски език Галина ЩЕРЕВА

Коректор български език Даниела ВАСИЛЕВА

1504 София, ул. „Шипка“ 34.
Телефон: 0879545297
Web адрес: RUSIADNES.BG

АБОНАМЕНТ И РЕКЛАМА:
02/944-10-26
Банкова сметка IBAN, BG13RZBB91551060220314,
Банков код BIC, RZBBBGSF
РАЙФАЙЗЕНБАНК АД

ПЕЧАТ Алианс медиапринт

Редакцията не рецензира и не връща материали

Любимова откри музей на Лев Толстой в Чечня

Министърът на културата на РФ Олга Любимова откри постоянна експозиция "Л. Н. Толстой - писател" в Литературно-етнографския музей на Толстой в станица Ставроградовска в Чеченската република. Повод за церемонията бе 170-годишнината от пристигането на Лев Толстой в Кавказ. "Никой няма да повярва, че този музей не е съществувал, че фактически е направен от нула. Щастие е, че това място ще привлечи и местните жители, и туристите. Те ще имат възможност да пребивават в съвременно пространство. Това е нашата първа стъпка, предстои мултимедийно оборудване на музея", каза Олга Любимова.

В експозицията са представени снимки, копия на ръкописи на писателя, документи, сабите на Садо и други предмети. Експозицията се намира в центъра на залата върху под, имитиращ водите на река Терек, която разделя двата бряга обитавани от казаки и чеченци. Те били в сложни отношения в началото на 20 век, които се за-



Гостите от Москва и Ясна Поляна внимателно разгледаха експозицията

дълбочавали от продължителната Кавказка война.

Експозицията е създадена с подкрепата на Департамента за музеите на Министерството на културата на РФ и музея-резерват "Ясная поляна". По думите на директора на "Ясная поляна" Екатерина Толстая, вече е разработен вторият етап, в който влизат мултимедийни обекти, за да могат да се показват архивни

материали и материали от други музеи, за да се оборудва и кинозала. Има и трети етап - развитие на социо-културен клъстер в станицата, за да могат хората, които идват тук да остават за повече дни.

Съветникът на президента на РФ по култура Владимир Толстой нарече откритата експозиция изящна и съдържателна, където всеки предмет и всеки текст са носители на

важна информация за пребиваването на Толстой в станицата. "Тук пристига млад, 22-годишен прахосник, който преди това няколко години си е живял живота в Тула, Ясна поляна, Москва, Санкт Петербург. Това е младеж, който търси себе си и именно тук, в Кавказ, той намира себе си, разбира много важни смисли в живота. И се завръща от тук след почти три години вече друг човек, друг вътрешно", каза Толстой.

Министърът на културата на Чечня Хож-Бауди Даае напомни, че именно в станица Ставроградовска с по-

мощта на двамата си чеченски приятели Садо Мисирбиев и Балти Исаев Лев Толстой е написал първите две чеченски народни песни с превод. "Именно тези два записа ние смятаме за първите писмени паметници на чеченски език и първи опит за запис на чеченски фолклор", каза Даае.

Литературно-етнографският музей на Л. Н. Толстой е филиал на Чечено-Ивгушкия краеведчески музей. Музейният комплекс е възстановен по инициатива на лидера на Чечня Рамзан Кадиоров през 2009 г.

Сабята на Садо има своя история. Толстой е живял в Кавказ 2,5 години. Служил е в Кавказката армия, участвал е в бойни действия на руските войски. Веднъж едва не попада в плен. Спасил го жребецът, който получил от чеченския си приятел Садо. По стара традиция Толстой пък дал своя кон на Садо. Двамата приятели се отделили от отряда. Тогава чеченците се впуснали след тях, за да ги пленят. Особено били ядосани на Садо заради дружбата му с руснака Толстой. Единственото оръжие, с което можели да се отбраняват двамата, била сабята на Садо. Но не се наложило да я използват, защото приятелите се приближили до крепостта Грозни и оттам дошла помощ. Преследвачите били прогонени. А Садо подарил сабята си на Толстой като спомен от този епизод.

Третяковката представи дигитален артобект с творби на деца

В зданието на Новата Третяковка бе открита изложбата "Изкуството в космическото пространство". Тя е създадена от талантливи деца заедно с художника, скулптор и автор на инсталации Ростан Тавасиев. В основата на експозицията са заложени рисунки, подобрени от съвместната образователна онлайн програма по изобразително изкуство на МТС /мобилни телесистеми/ и Третяковската галерия. На онлайн платформата "Поколение М" в течение на няколко месеца под ръководството на Ростан Тавасиев учениците са се вдъхновявали от космическото пространство, размишлявали са дали в него има място за произведения на изкуството и са се учили да претворяват реално творческите си замисли. Всички участници са има-



Част от дигиталната артинсталация с детски рисунки

ли възможност да качат творбите си на сайта, за да се състезават

за възможността да създадат съвместно произведение с художника и да го покажат в Третяковската галерия. От хиляда ескизи, качени на сайта, мастор Тавасиев е избрал победителите - 15 ученици от 11 региона на Русия.

Инсталацията на тема "Космос" е третата изложба от творби на деца в рамките на проекта "Поколение М". Както подчерта генералният директор на Държавната Третяковска галерия Зелфира Трегулова, цитирана от ТАСС, дългогодишното сътрудничество с МТС е позволило да бъде създадена в рамките на проекта "Поколение М" ефективна система в посока изобразително изкуство, която предоставя възможност на деца от цяла Русия безплатно да учат при най-добрите педагози, да развиват таланта си и

да представят творбите си в Третяковската галерия.

"Всяка година с повече от една трета се увеличава броят на децата, които преминават онлайн обучение в рамките на нашия творчески благотворителен проект, който ние осъществяваме в сътрудничество с водещи културни и образователни учреждения. До днес 30 милиона деца от всички региони на Русия са преминали обучение с използването на дигитални инструменти. 638 деца от 68 региона, включително и най-отдалечените и слабо населени, са избрани от наставниците на нашия проект за по-нататъшно обучение и продължават развитието си под ръководството на опитни преподаватели", коментира президентът на МТС Вячеслав Николаев.

Деца от домове изрисуваха матрьошки за изложба

Общоруският музей за декоративно-приложно изкуство откри изложба "Мисията на матрьошката". В експозицията са събрани дървени кукли, изрисувани от възпитаници на 25 детски домове по мотиви на носии на различни народи на Русия, както и на Украйна, Беларус, Армения, Литва, Гърция и Виетнам. Всяка матрьошка е обличена в носия на народа, чиито представители са авторите. "Общоруският музей за декоративно-приложно изкуство традиционно представя народни занаяти. Но с тази изложба ние освен това подкрепяме детските домове", казва директорът на музея Елена Титова.



"За нас това е възможност да разкажем за талантливите деца, които се нуждаят от подкрепа", отбеляза Маргарита Буряк, директор на благотворителния фонд "Мисия", с чиято подкрепа е осъществен проектът.

Освен матрьошки, на изложбата се представят парцалени кукли също в народни носии, както и старинни носии от различни региони на Русия. Изложбата ще продължи до 1 август.

Алина Саприкина, главен куратор на музея, добавя, че по време на изложбата ще има мастор класове за посетителите.

През минали години матрьошките, изписани от деца от детски домове и интернати с подкрепата на фонд "Мисия", са продавани на пазар и сега се намират в Армения, в Ирландия, в дома на Анжелина Джоли в САЩ.

В юбилейната си година Кремълският балет идва в София

Музикално-продуцентска компания "Жокер медиа" през септември подготвя голяма изненада за почитателите на класическото балетно изкуство. Държавният Кремълски балет ще покаже в Зала 1 на НДК на 7 септември - "Спящата красавица", на 8 септември - "Лебедово езеро", и на 9 септември "Фигаро" по музика на В.А. Моцарт и Дж.Росини.

Гастролът на Държавния Кремълски балет е под патронажа на посолството на Руската федерация в Република България.

Кремълският балет е създаден от известния руски хореограф, народен артист на РФ проф. Андрей Петров през 1990 година.

Театърът е разположен на територията на Московския Кремъл, в Държавния Кремълски дворец, на чиято сцена вече 30-ти сезон балетът показва своите спек-



Сцена от балета "Фигаро", който руските гости ще представят на българската публика

такли.

През годините с трупата са работили такива майстори на хореографията като Юрий Григорович, Владимир Василиев, Уейн Иглинг /Великобритания/, Андريس Липеа.

От първия ден на основането на театъра до последния ден от своя живот водещ педагог-репетитор е забележителната прима Екатерина Максимова.

За 30 години, откакто съ-

ществува, спектаклите на Кремълският балет са посетени от повече от 6 милиона зрители само в Кремълския дворец.

В актива си балетната трупа има над 100 гастролни в 30 страни.

Билетите за спектаклите са в продажба от 21 май в мрежата на Ивентим и в билетния център на НДК.

Заради противоепидемиологичните мерки броят на местата е ограничен.