

РОССИЯ РУСИЯ

Сегодня

Двуязъчен еженедельник

днес



За първи
път атомни
подводници
участват
в парад

Двуезичен седмичник

Основан 1997 г. Број 27 (1157), Година XXIV, 9-15 юли 2021 г.

Цена 0,60 лева

→15

СООТЕЧЕСТВЕНИК



История жизни достойная
экранизации Стр. 5



Красный Робин Гуд революции Стр. 8



Пелагея - не просто русская
красавица Стр. 9



В Сербии энтузиасти спасают от
разрушения "Русскую церковь"
Стр. 12



Вестник "Русия днес -
Россия сегодня" -
истината за нова Русия!
Кат. № 605
Web адрес: rusiadnes.bg

Излизат факти за гено-
цида на беларусите

→4

Русия посочи главния
си враг

→13

NIKA обменя технологии
с CERN

→14

В иновационния център "Сколково" посадиха дръвчета в Алея на дружбата в чест на 30-годишнината от възстановяването на дипломатическите отношения между Русия и Израел. Алеята, в която бяха засадени 30 ябълки, круши, череши и сливи от различни сортове, се намира до руския филиал на израелската клиника "Хадаса". Едновременно в Израел, в гората Цора в централната част на страната край град Бейт Шемеш, също бе посадена алея от 30 дръвчета. Дипломатическите отношения между СССР и Израел са установени през 1948 г., но през 1967 г. са прекъснати заради Шестдневната война. След преговори през 1987 г. контактите са възстановени по консулска линия, а на 8 октомври 1991 г. дипломатическите отношения са възстановени напълно.

На снимката: Посланикът на Израел в Русия Александър Бен Цви, зам.-директорът на Департамента за Близкия изток и Северна Африка на МВнР на РФ Виктор Смирнов, председателят на попечителския съвет на Сколтех, член на съвета на директорите на "Сколково" Виктор Вакселберг, председателят на фонд "Сколково" Аркадий Дворкович, председателят на Еврейския национален фонд- Керен Кайемет ле Израел (най-голямата в света екологична организация) в Русия Михаил Юданин.



САЩ се изтеглят от Афганистан, за да запалят война с Русия

Талибаните изтласкат в
средноазиатските републики
стотици хиляди бежанци

Москва внимателно следи събитията в Афганистан, където обстановката стремително се влошава като следствие от спешното изтегляне на американските и останалите натовски войски от страната. Това заяви Сергей Лавров на пресконференция във вторник. "За десетилетното си пребиваване в тази страна те така и не постигнаха видими резултати в стабилизирането на ситуацията", каза той.

Във връзка с нарастващото напрежение по границите на Афганистан с няколко средноазиатски републики руският външен министър съобщи, че през тези дни Владимир Путин е разговарял с техните президенти, защото опасността от нахлуването на въоръжени терористични банди пряко засяга и самата Русия. "Задълженията в рамките на Организацията по Договора за колективна сигурност (ОДКБ) са в пълна сила. Представителите на Секретариата на та-

зи организация вече посетиха района на таджикско-афганската граница, оцениха ситуацията и ще докладват на Постояният съвет. Ще направим всичко, ще използваме и възможностите на руската военна база на границата на Таджикистан, за да не допуснем каквито и да било агресивни действия срещу нашите съюзници", увери Лавров.

По данни на американските медии от Афганистан вече са се изтеглили около 90 на сто от контингента, а това послужи като сигнал за възстановяване на активните бойни действия между талибаните и редовната армия на действащата в момента власт в Кабул. В резултат под контрол на ислямските екстремисти са вече близо 40 процента от територията на страната, където правителствените войски се предават в плен, или доброволно преминават на страната на талибаните, или масово ги разстреляват. Насилието води до бягство-

то на огромни маси от населението (още за емиграцията на стр.7). Те търсят спасение в съседните бивши съветски републики. Трябва да се знае, че три от петте средноазиатски републики не само граничат с Афганистан, а и това, че там живеят същите тези таджики, узбеки и туркмени.

Ако - или по-скоро когато, движението "Талибан" установи властта си в по-голямата част от страната и в Кабул, въпросът за сигурността ще бъде още проблем не само за средноазиатските републики, но и за Русия. Затова Москва вече обсъжда с лидерите на южните съседи как да се противостои на опасността, как да се подсили защитата на границите, как да синхронизират усилията на страните.

В сегашния си стадий афганската криза поражда много опасност, но най-простата и разбираема е опитът бойните действия да бъдат прехвърлени на териториите на средноазиатските републики. При това тази цел може да бъде постигната не само чрез пряката агресия на талибаните, а чрез изтласкането на различни въоръжени фор-

мирования от северните афгански провинции. Сред тях има последователи на ИДИЛ и на "Ал Кайда", а също - различни радикални елементи, укриващи се от властите в родината си екстремисти. Тяхната цел е да разрушат властта и устоите на съответните държави - главно Таджикистан и Узбекистан, да създадат радикални движения в руските мюсюлмански републики.

Друга опасност са опитите на САЩ да проникнат в Средна Азия. В момента те водят, макар и не тайни, но много "тихи" преговори с ръководствата на петте републики и ги убеждават да приемат бежанци от Афганистан. И слепият ще види, че целите на всички радикални групировки, прииждащи от Афганистан, се покриват с целите на Вашингтон - възбуждане на множество въоръжени конфликти по целия периметър на южните руски граници, предизвикване на хаос и отслабване на Русия. Така, изтегляки се от Афганистан след 20-годишно безсмислено присъствие, САЩ и съюзниците им от НАТО разчистват пътя към друга още по-опасна военна авантюра. /"Русия днес"/

27
9771313764002

Топлите отношения между двата народа не са подвластни на политически перипетии

Интервю на извънредния и пълномощен посланик на Руската федерация в Република България Н. Пр. г-жа Елеонора Митрофанова за "Дипломатически спектър"

Екатерина Павлова

- Ваше превъзходителство, след Руско-турската война от 1877-1878 година и свиканото Първо Велико народно събрание на България през 1879 година, което избира Александър Батенберг за княз на Княжество България, на 5 юли се създава и първото българско правителство, начело с Тодор Бурмов. На 7 юли дипломатическият агент на Русия Александър Давидов, съвсем естествено, пръв от дипломатите в нашата страна се представя на княз Батенберг и връчва акредитивните си писма. Как бихте описали развитието на нашите, вече 142-годишни дипломатически отношения?

- За времето, изминалото оттогава, двустранните връзки са се развивали достатъчно бурно. Имало е и периоди на възход, когато сякаш нашите страни са се намирали на най-високите върхове на сътрудничество, както и периоди на спад, с фактическо прекъсване на руско-българските контакти. Неизменни обаче са оставали топлите близки отношения между народите ни, които не са подвластни на никакви политически перипетии.

В съвременните условия диалогът между Москва и София се развива нелесно с присъщата му цикличност. През 2018-2019 г. беше осигурена добра динамика на двустранните контакти с рецида визити на най-високо и високо ниво, която намери израз в конкретни взаимоизгодни договорености. От есента на 2019 година обаче, не по наша вина, станахме свидетели на нов етап, характеризиращ се с периодично експулсиране от страна на София на руски дипломати (досега девет души).

Разбираме, че общата международна обстановка и реалиите, свързани с членството на страната в ЕС и НАТО, оказват влияние на връзките между Москва и София. Струва ми се обаче неправилно да превръщаме нашите отношения в приданък към ситуацията на световната аrena и към някакви съюзнически задължения. Това е неуважение към руския и българския народ, които са близко свързани с историческо, духовно и културно общуване.

При тези обстоятелства виждам пред себе си ясна задача - да поставим отношенията на прагматична основа, да съдействаме за отворен диалог и създаване на позитивен дневен ред. С една дума, предлагам на нашите български партньори да вземат на въоръжение

концепцията за добросъседство, а не да се занимават с отработване на военни маневри, бидейки подтиквани от своите "доброжелатели" и използвайки в тях образа на Русия в качеството на "враг". Още повече, че българският народ няма да повярва на това, както се убеждавам по време на многобройните ми пътувания из страната.

В началото на юни тази година откровено обсъдихме сегашното състояние на двустранните връзки с министъра на външните работи в служебното правителство Светлан Стоев и набелязахме редица конкретни стъпки за излизане от негативната ситуация. Надявам се те да бъдат реализирани в най-блико време и да успеем да преминем към истинска дипломация, насочена към търсене на възможности за сътрудничество.

- Вие сте специалист по международни икономически отношения, доктор по икономика и мениджъмент. Как виждате развитието на връзките ни в икономическата сфера? Какъв е стокооборотът между нашите страни през изтеклата година и как се отразиха върху него наложените санкции на Русия и пандемията от КОВИД-19?

- Нашата страна винаги е била и неизменно си остава отворена за взаимоизгодно сътрудничество. Стараем се да поддържаме конструктивен диалог в целия спектър на руско-българските отношения. Засега не успяваме да достигнем стокооборота от 2012-2013 г., а текущата криза, предизвикана от пандемията КОВИД-19, значително отслаби двустранните ни връзки. През 2020 година търговският обем едва достигна 2,5 млрд. щатски долара. През последните години в Русия се появиха компании от висока класа в тези отрасли, където по-рано присъстваше българският бизнес. Страхувам се, че ще му бъде трудно да се върне на предишните си позиции на руския пазар. Затова сега е необходимо не само да се опитаме да възстановим контактите с партньорите, но и да търсим нови форми за взаимодействие.

- "Балканският поток" вече е факт от 1 януари 2021 година. Накъде оттук-нататък ще се развиват връзките ни в енергийния сектор?

- Ние доставяме в България природен газ от 1974 година. Нашето сътрудничество в сферата на енергетиката обаче не се изчерпва само с това направление. Продължаваме съвместната работа в областта на атомните



Първата жена посланик на Русия в България в 142-годишната история на дипломатическите ни отношения Елеонора Митрофанова ни впечатлява със своите качества - достолепие, достойнство, дипломатичност, стабилност, сериозност, самообладание. Снимката е предоставена от посолството на Руската федерация в Република България.

ната енергетика, на целия цикъл на преработката на нефт, на модернизацията на ТЕЦ и други. В контекста на реализирането на Европейския "зелен пакт" би могло да се помисли за общи проекти, свързани с възобновяемите източници на енергия, доставките на вечен газ, водород и други.

- Нашата страна често е арена на битка между съперничищи си енергийни проекти. Такива са случаите и с АЕЦ "Козлодуй", и с АЕЦ "Белене". Вашият коментар?

- На първо място трябва да сме наясно, че алтернатният сценарий за изграждане на един енергоблок на АЕЦ "Козлодуй", вместо два енергоблока на АЕЦ "Белене", съвършено не е подготвен. Затова ще са нужни допълнително време и ресурси. Според експертните оценки за получаването на всички изисквани разрешения, за подготовката на проекта за станцията и за други работи, нашата страна ще загуби минимум десет години повече в сравнение с "Белене".

България вече е инвестириала над 3 млрд. лева в площадката и оборудването в Белене. Ако процедурата бъде спряна, ще се окаже, че парите на данъкоплатците са похарчени напразно. В тази връзка колкото по-рано българската страна пристъпи към строителството на новата АЕЦ, толкова по-бързо тя ще започне да се покрива и да дава печалба.

Наред с това нашите партньори, разбира се, трябва да разбират, че дори ако на национално ниво бъде прието решение за изграждането на нов блок на АЕЦ "Козлодуй", вместо АЕЦ "Белене", този проект не може да бъде реализиран без руската корпорация "Росатом", която именно нашата компания е разработчик на атомните реактори.

- Може ли да очакваме нови руски инвестиции в България и в кои сфери?

- Налице са много перспективни възможности за

към получаването на качествено образование във вузовете в Русия. Повече от 500 висши учебни заведения в нашата страна, включително водещи руски университети, предлагат различни програми за висше образование, в това число и за студенти от България. По данни към края на 2020/2021 учебна година във вузовете на Русия се обучават над 500 студенти от България. През текущата учебна година, въпреки сложната епидемиологична обстановка, успяхме да подберем 163 кандидати за обучение в Русия. В плановете ни, като близка перспектива, е да привличаме към този процес не по-малко от 220 души годишно, както беше то преди пандемията.

В българските училища руският език, както и по-рано, е вторият по популярност след английския. Към настоящия момент го изучават повече от 100 хиляди ученици. В образователната система в България работят около 1500 педагогорусисти. Запазва се устойчивата тенденция за ръст на изучаващите руски език не само в училищата и университетите, но и в предучилищните заведения.

- Наскоро в град Стара Загора казахте, че има достатъчно мостове пътят за сътрудничество във висшето образование между двете държави да бъде още по-отворен. Какви са те?

- Много български градове са побратимени с руски. Как се развиват партньорствата между тях сега, в условията на пандемия?

- Побратимяването е важен и ефективен канал за контакти между регионите. От началото на пандемията наблюдавахме интересно явление - градовете-побратими успяха оперативно да се нагодят към принудителните ограничения. Администрацията на регионите и кметствата си зърняха едни на други, изпращаха си видеоОбращения и дори защищиха маски. Наскоро беше възстановен форматът на общуване в рамките на "Срещи на побратимени градове в България и Русия", който засега се провежда онлайн.

.

Искам да отбележа, че интересът към побратимяване както в Русия, така и в България нараства. Нашето представителство на "Россъртрудничество" активно работи за търсенето на нови партньори по получените заявки, независимо от големината на града.

- Интересът на българските младежи към руски университети се засилва, както и този към изучаването на руски език. Какви са актуалните цифри - колко българи учат в Русия и колко ученици изучават руски език в България. Има ли обратна тенденция?

- С удовлетворение отбележаваме нарастващия интерес на българската младеж

(Със съкращения.
Заглавието е на "Русия
днес-Россия сега")

Излизат нови факти за геноцида на беларусите през войната

Беларус се сблъсква с феномена "отложено действие на колаборационизма"

На тържествено събрание по случай 3 юли - Деня на независимостта, президентът на Беларус Александър Лукашенко заяви, че образуваното от Генералната прокуратура на страната дело за геноцид на беларуското население през годините на Великата отечествена война ще предостави на света нови факти с имена и видеодокументи.

"Наказателното дело за геноцида на беларуския народ ще свали всички маски и ще предостави на света нови факти с имена, архивни фото- и видеодокументи", каза Лукашенко, цитиран от агенция БелТА. - Ние знаем, че много от предизвикателствата пред нашите държавност и суверенитет, с които се сблъскваме днес, имат корени в годините на Великата отечествена война. Ще

кажа нещо повече: ние се сблъскахме с отложеното действие на колаборационизма в реалностите на нашето време", отбелаязва Лукашенко.

Той подчертва, че опитите за окупация на Беларус в условията на съвременната хибридна война избухват с нова сила. "Вижте: както и преди 80 години ние слушаме за "нов ред" от едни и същи носители на "европейски ценности". Начело са същите западни елити", каза беларуският държавен глава. Той добави, че в съседните държави, а и в самата Беларус са израснали нови изпълнители, готови да свършат цялата черна работа за своите господари. "Ние разбираме, че тези процеси протичат, както и в средата на миналото столетие, въпреки волята на на-

родите на европейските държави, които уважават и целят беларусите като добри, надеждни и безпроблемни съседи", заяви Лукашенко.

Държавният глава каза, че властите в Беларус са мълчали дълго, но са искали да засегнат чувствата на приятелските народи, които не трябва да отговарят за греховете на военни престъпници, като например "горските братя", бандеровците, бандитите от Армия Крайова, както и на други убийци на мирното население на Беларус. "Ние помним, че в тази редица на предатели е имало и беларуси, не успели да реализират своите политически амбиции в родината си. Тогава оттатък Буга се завърнаха в нашата земя заедно с наказателните отряди на СС. Завърнаха се, за да убиват", каза



В Деня на независимостта на Беларус президентът Александър Лукашенко заяви, че народът ѝ е бил подложен на геноцид през годините на Великата отечествена война

Лукашенко.

Беларуският президент съобщи, че страната има факти за причастност към геноцида на някои лица, които сега живеят в западни страни. "Обърнахме се, за да ни отговорят, за да бъдат предадени на земята, на която са извършвали своите престъпления. Нали се досещате, че никой няма да ги върне. Това също е факт - каза беларуският лидер. - Днес на онзи, които меч-

таят за реванш, които искат да превземат и да си поделят Беларус, ще кажа едно: благодаря, че ни подтикнахте да направим онова, което отдавна бяхме длъжни да направим в името на справедливостта и паметта на жертвите от войната." Според Лукашенко беларуските власти ще поставят точка по въпроса за историческата истинска и отговорността за престъплението пред човечеството.

Диалогът с Москва от позиция на силата е обречен

Руският лидер Владимир Путин ясно и публично обозначи, че резултат по всички направления е възможен изключително чрез намирание на взаимноприемлив баланс на интереси на строго паритетни начала, каза министърът на външните работи на Русия Сергей Лавров и добави, че по време на преговорите на руския държавен глава с президентъта на САЩ Джо Байдън в Женева не са последвали възражения по този повод.

Първият руски дипломат отбелаязва, че на практика веднага след срещата на най-високо равнище в Женева не са последвали възражения по този повод.



Сергей Лавров

нева официални лица от САЩ, сред които и участни-

ци в срещата, с удвоена сила са се завърнали към предишните си "нотации". Лавров добави, че всички тези предупреждения са започнали да се съпровождат със заплахи, че Русия ще бъде подложена на нов натиск, ако "в продължение на няколко месеца" не приеме изложените пред нея в Женева "правила на играта".

"Опитите с нас да се води диалог от позиция на сила са обречени на проваление ще отговаряме на неприятелските действия твърдо и решително", заяви министърът. Според него е необходимо да се взаимодейства честно, ако Вашингтон иска стабилни и предсказу-

еми отношения.

Москва е на мнение, че срещата на най-високо равнище Русия - САЩ е преминала откровено и делово, но не храни илюзии, подчертава Лавров. Според него Русия е удовлетворена от факта, че страните са изразили желание да се разберат една друга, като са се изказали принципно. Руският външен министър посочи като главен резултат скромната, но все пак направена крачка към възстановяването на нормалността между страните, което е невъзможно без да се отчитат взаимните интереси и взаимното уважение.

В Британия задушават свободата, Западът не реагира

Официалният представител на руското Министерство на външните работи Мария Захарова очаква, че западните страни ще се възмутят и ще реагират по съответен начин на плановете на британския медиен регулатор да ограничи свободата на телевизиите, радиата и онлайн медиите.

"Очаквам взривове от възмутени гласове от САЩ, ФРГ, Франция, Нидерландия и, разбира се, от Прибалтика под девиза "В Британия задушават свободата", написа тя във вторник в своя Телеграм Канал.

Захарова написа, че министърът на цифровите технологии, културата, средствата за масова информация и спорта на Великобритания Оливър Даудън е съобщил, че Министерският съвет разработва нова "Бяла книга" за телевизионно и радио излъчване - специален документ с предписания как Лондон ще изгражда отношенията си с медийните оператори в бъдеще. Дипломатът обръща внимание, че общественият медиен регулатор "Офком", контролиращ вече много години британската телевизия,



Мария Захарова

планира да разпросрочи своите практики и върху онлайн медиите - "Нетфликс", "Амазон Прайм", "Епъл ТВ" и други.

Британските таблоиди веднага обърнаха внимание на тази "новела", продължава Захарова. "Като по команда във вестниците "Телеграф" и "Таймс" се появи разяснение от неназован източник от правителството: "Британските разпространители трябва с вързани зад гърба ръце да се конкурират с гигантите". Стана както в най-добрите традиции на кралската пропаганда - красиво, патетично, безсъдържателно - посочва Захарова. - Всичко говори за това, че английското правителство е решило да приравни интернет-терена с аналоговите медии и вместо да гарантира свободите, ще ги ограничава пълномерно."

Както отбелаязва руският дипломат, този интерес на английските медийни регулятори към онлайн стриймин-

га се е появил след сериала "Корона" - продукция на "Нетфликс" в жанра историческа драма. "Известно е, че мнозина от особено консервативните кръгове на елита са били в най-висока степен недоволни от демонстрирането на историята на Уиндзорите като художествено произведение. Дотолкова, че, както сега виждаме, се планира пренастройване на цялата огромна сфера на законодателното урегулиране. Неизвестно защо обаче такова трепетно отношение към миналото на британците се пробужда едва когато става дума за тяхната история. Ще напомня само, че лентата "Смъртта на Сталин" беше заснета от британски режисьор в Лондон. Не последва реакция на реакцията на Русия. Това било нещо съвсем друго", подчертава в заключение Мария Захарова.

Страницата подготви Влади Владков

Песков: Русия винаги е държала барута си сух

Решителността на Русия по въпросите на своята отбрана става все поясна за нейните опоненти, поради което не се налага да се говори за апокалиптични сценарии за нова Карийска криза. Това мнение изрази в ефира на телевизионния канал "Россия-1" прессекретарят на руския президент Дмитрий Песков в отговор на въпроси на журналиста Владимир Соловьев в студиото на програмата "Москва. Кремъл. Путин".

Представителят на Кремъл се съгласи, че много страни, в това число и Украйна, се занимават с открыти антируски провокации. "Украйна наистина се занимава с провокиране на ситуации, в които се налага да живеем", каза прессекретарят на президента.

Песков подчертава, че в отговор на провокациите руският държавен глава Владимир Путин взема решения, които ясно показват настроенията в Москва и които не остават незабелязани. "Имам предвид и нашите маневри и учения с различната, че всичко това става на наша собствена територия и ние не предислоцираме нашата военна инфраструктура на други континенти", отбелаязва представителят на Кремъл.

"Навсяко в този план у никого не би трябвало да има съмнение в решителността на президента Владимир Путин и на руската страна като цяло. Все пак предлагам да не говорим за такива апокалиптични сценарии като Карийската криза и други подобни, тъй като навсяко решителността на Русия става все по-разбираема за нашите опоненти, въпреки че ние също не носим розови очила и си даваме сметка, че никой няма да се откаже от съдъжането на нашата страна", подчертава Дмитрий Песков.

В заключение той заяви, че Русия винаги е държала барута си сух, а сега - особено.

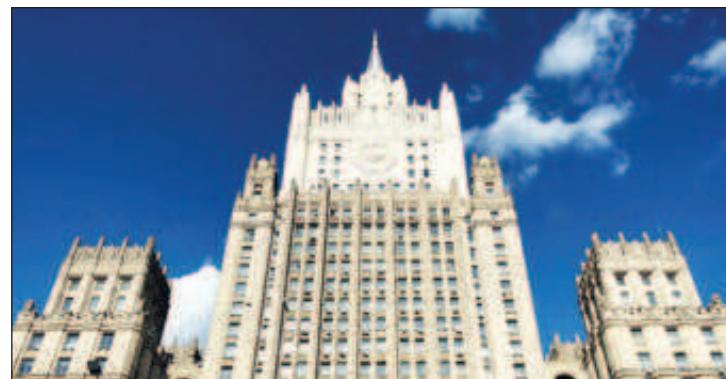


Дмитрий Песков



МИД России ответил на доклад ЕС о демократии

Опубликованный на днях доклад ЕС о правах человека и демократии в мире за 2020 год однозначно свидетельствует в пользу того, что в Брюсселе продолжают следовать деструктивной линии на инструментализацию правочеловеческой проблематики и продвижение политизированного и откровенно избирательного подхода к вопросам соблюдения прав человека в мире. Об этом на брифинге заявила официальный представитель МИД России Мария Захарова.



"При этом очевидно, что градус адресованных третьим странам претензий

прямо пропорционален ухудшению ситуации в самом Евросоюзе и его государствах-

членах. В данном случае можно проследить логику - чем хуже дома, тем громче и напористее нападки на соседей. За примерами далеко ходить не надо. Это сохранившийся позорный феномен безгражданства, системные проблемы с соблюдением прав национальных и языковых меньшинств, наложение цензуры под предлогом борьбы с дезинформацией, ежедневно множающиеся факты ущемления журналистов в связи с их профессиональной деятельностью, торжественные

марши бывших легионеров СС и тех, кто героизирует коллаборационистов, по улицам ряда европейских городов. Это проходит либо с молчаливого согласия брюссельской бюрократии, либо при непосредственном участии стран-членов ЕС", - заявила дипломат.

Она отметила, что в упомянутых условиях Россия не может рассматривать попытки ЕС навязывать свое видение правочеловеческой ситуации в третьих странах иначе как содержательно и морально ничтожные.

История жизни достойная экранизации

Ирина Крыстева

По-летнему тепло, красочно и трогательно прошла 1-го июля в Русском Доме презентация книги уважаемой и любимой всеми нашими соотечественниками Светланы Константиновны Светловой-Туриаре. В книге под названием "Жизнь-испытание" удивительным образом переплетается история жизни Светланы Константиновны с историей жизни страны и испытаниями народа до и послевоенного периода России. Всегда думала и продолжала твердить, что жизнь такого человека как Светлана Константиновна достойна экранизации, которая влилась бы не в одну серию документально-художественного фильма очень необходимого сегодняшнему поколению молодежи, мало что знающему о далеком для них времени Великой Отечественной войны, становлении государ-

ства в годы социализма, умении жить и выживать в те трудные времена, мечтать, любить, не терять веры в свое будущее и будущее своей страны.

Именно об этом говорили присутствующие на презентации гости: Алексей Васильевич Новоселов - советник по культуре при посольстве РФ в Софии, Ольга Широкова - руководитель представительства Россотрудничества в Софии, контр-адмирал в отставке Петр Странчевский - председатель клуба военных моряков, Снежана Тодорова - председатель Союза болгарских журналистов, Константин Пеев - руководитель направления "Общественная дипломатия" в Русском доме, Сергей Рожков - председатель Русского Академического Союза Болгарии им. А. Федотова, члены русского клуба "Приятели": Людмила Дянкова, Маргарита Георгиева и Талина Бояджиева и

др. Руководитель Русского камерного театра Юлия Дианова в своем выступлении отметила, что Светлана Константиновна с момента первых гастролей театра по стране была неизменным спутником артистов и их доброжелательным критиком, описывая каждую поездку на страницах газеты "Россия сегодня". И до сегодняшнего дня Светлана Константиновна находит время и силы оставаться активным участником событий и мероприятий Русского Дома в Софии и клуба соотечественников "Приятели", вызывая у всех чувство глубокого уважения и восхищения своей личностью. Не напрасно, д-р Агопян - давняя коллега и подруга Светланы Константиновны Светловой, говоря о многолетнем сотрудничестве с ней в работе с иностранными студентами в Софии отметила, что весь жизненный путь этой

исключительной женщины озарен особым светом благородства и веры в лучшее, который струится даже из ее имени и фамилии.

В своем заключительном слове автор книги поблагодарила всех присутствующих за искренние и добрые слова в свой адрес, выражая особую признательность и благодарность редактору книги Светлане Тютюнджеевой, художнику Бони Немски, Сергею Рожкову с поддержкой и профессионализмом которых стало возможным появление дорогой ее сердцу книги "Жизнь - испытание".

Фото РКЦ



В начале мероприятия советник посольства России в Болгарии Алексей Новоселов поздравил Светлану Светлову-Туриаре с выходом книги, вручил букет цветов и пожелал новых творческих успехов

Наградили победителей конкурса "Новые пианисты"

Большим гала-концертом и торжественной церемонией награждения победителей и лауреатов завершился в Русском доме в Софии VI детско-юношеский музыкальный конкурс "Новые пианисты". Участников, организаторов и гостей церемонии поприветствовала руководитель представительства Россотрудничества в Республике Болгарии Ольга Широкова. В конкурсе приняли участие 28 юных музыкантов из разных регионов Болгарии. Перед профессиональным жюри, в состав которого вошли Даниела Андонова - профессор Национальной музыкальной академии им. Панcho Владигерова, Емилия Канева - препо-



даватель Национального музыкального училища им. Любомира Липкова и художественный руководитель конкурса, пианистка Рузанна Ташчян, стояла нелегкая задача - юные конкурсанты поражали и сложностью выбранных произведений, и высоким исполнительским уровнем. В программах прозвучали произведения

Рахманинова, Глинки, Чайковского и других русских и зарубежных музыкальных классиков. Гран-при конкурса - шестимесячную стипендию на обучение в музыкальном училище получила Христиана Харлампиева. Остальные лауреаты были награждены почетными грамотами, медалями и памятными призами.

Наши пенсионеры включились в IT-турнир

Российские соотечественники более чем из десяти стран Европы и Африки стали участниками Всероссийского чемпионата по компьютерному многоборью среди пенсионеров. Самые масштабные в мире соревнования в IT-направлении среди участников старшей возрастной группы проводятся с 2011 года. В турнире, который состоялся в онлайн-формате, принимали участие более десяти тысяч россиян из семидесяти семи регионов страны, в финальную стадию смогли пройти двести восемьдесят участников.

По традиции к ним присоединились российские соотечественники из Великобритании, Германии, Финляндии, стран Балтии и других государств. Как сообщает портал "Всемирная Россия" были участники и из Болгарии. Среди команд соотечественников лучший результат показала сборная Белоруссии. В российском зачете на пьедестал поднялись команды из Сахалинской, Владимирской и Тульской областей.

Организаторами первенства выступили Союз пенсионеров России и Московский авиационный институт, темой турнира стал космос. Участники показывали умение работать на смартфоне и с помощью поисковой системы, а также выполнять задания по информационной безопасности. Свои навыки и знания в компьютерной сфере демонстрировали мужчины старше шестидесяти лет и женщины 55+.

Новая Дума рассмотрит готовый проект закона о репатриации

Международное движение "Форум переселенческих организаций" и Институт стран СНГ внесли в Госдуму законопроект "О репатриации в Российскую Федерацию". Совсем скоро, возможно, сбудется давнее чаяние соотечественников - вернуться на родину не только по программе трудовой миграции в указанный регион, а по желанию - туда, куда захочешь.

Эксперты и правозащитники, изучив опыт Израиля, Германии, Латвии, Польши и Казахстана, предлагают проект закона, по которому возвращение соотечественников в страну будет иметь несколько форм: вынужденные эмигранты (из-за преследования властей за личные убеждения), организованное переселение или трудовая миграция и главная новация - репатриация трёх видов.

Форма "А" - репатрианты берут на себя обязательство по оплате своего проезда и семьи, провоза багажа и приобретения жилья в любом регионе России. Форма "Б" - администрация регионов и репатрианты на паритетных началах (50x50) оплачивают расходы на проезд и провоз багажа в регионы, где есть возможность выделения льготного кредита на строительство или покупку жилья. И наконец, форма "В" - репатриация полностью оплачивается правительством и администрацией региона, куда приглашается репатриант при условии трудовых вакансий и профессионального соответствия им. Решение о репатриации и вид на жительство переселенцы получают по месту подачи ходатайства в России или за рубежом.

Принципиальное новшество

законопроекта "О репатриации" - при финансовой состоятельности репатрианта переехать жить можно в любое место России и не в качестве трудового мигранта.

- Системные проблемы и сбои госпрограммы переселения соотечественников начались с того, что она превратилась в оргнабор трудовых мигрантов, в котором отсутствует ключевая - репатриационная - составляющая, - считает руководитель проекта "Право на Родину" Евгений Бобров. - Именно репатриация, или возвращение домой, оттёкты программой возвращения соотечественников на задворки. Проблема ещё в том, что для участия в программе переселения не имеет значения принадлежность к народам России с сохранением традиций и обычая из поколения в поколение. Требуется иметь в прошлом гражданство СССР, не обязательно знать русский язык, традиции и обычаи народа России, считать её своей Родиной. Это нивелирует ценности страны и тех, кто хочет вернуться.

Как считают эксперты Института стран СНГ и Форума переселенческих организаций, злую шутку с программой играет и то, что имеет значение только соответствие претендента требованиям вакансий для устройства на работу по профессии, требуемой в том или ином регионе. Что делает невозможным возвращение соотечественников, даже если в России есть родные, готовые обеспечить их жильём или помочь с его приобретением. Ведь если в месте переезда нет вакансий по требуемой программой профессии - переезд соот-

чественнику закрыт. Это отсекает людей как "не с теми профессиями", так и их близких.

Всё это ведёт к отказам и обидам носителей русской культуры и ценностей. К тому же координацию работы ведёт силовой блок - МВД РФ по вопросам миграции, что оправданно из соображений национальной безопасности, но при этом к этой работе не допущен ни один социальный блок исполнительной власти, что не помогает решению демографической и других социально значимых проблем. Впрочем, изменения претерпевает и сама программа переселения соотечественников.

- Отвечу за свой блок - программа переселения соотечественников эволюционирует, - говорит заместитель начальника управления по организации работы с беженцами, соотечественниками и переселенцами Главного управления по вопросам миграции (ГУВМ) МВД России Зульфия Эсакаева. - Переселение по трудовым квотам разрешено почти во все регионы, кроме Москвы, Подмосковья, Санкт-Петербурга, Крыма и Севастополя. 62 тысячи соотечественников прибыли в 2020 году. Показатель ниже 2019 года, чему виной пандемия коронавируса. Однако начали выдаватьсь жилищные субсидии после получения российского гражданства. И не везде, но вырос размер подъёмных, например на Дальнем Востоке.

В остальном в ГУВМ МВД РФ полагают, что новый закон может расширить права соотечественников на переезд в Россию.

Проект закона, разработанный Институтом стран СНГ и Форумом переселенческих организаций, вводит два критерия признания за иностранцем права на репатриацию - соответствие определению соотечественника и свободное владение русским языком. Требование об обязательности знания репатриантами государственного языка является общепринятым в мировой практике. При этом пункт 3 статьи 1 проекта предлагает новую редакцию определения соотечественника. Ими признаются лица, относящиеся к народам, исторически проживающим в России, и те, чьи прямые предки родились или проживали на её территории. Одновременно учитывается то обстоятельство, что за прошедшие после распада СССР тридцать лет выросло новое поколение соотечественников, не имевших гражданства СССР. В связи с этим из определения понятия "соотечественник" исключена связь с гражданством СССР. Что также расширяет права и возможности репатриации.

- По проекту закона, получив разрешение на репатриацию и вместе с ним вид на жительство, соотечественник, проживающий за рубежом, может переехать сам в выбранный регион или стать участником госпрограммы переселения, - комментирует

положения законопроекта "О репатриации в РФ" эксперт Форума переселенческих организаций, заместитель директора Института стран СНГ Александра Докучаева. - Если же право на репатриацию запрашивает соотечественник, пребывающий в России, он, получив вид на жительство по месту пребывания, также может войти в госпрограмму переселения. Но при условии: если соответствующий субъект Федерации участвует в ней.

Новый законопроект, таким образом, даёт право соотечественникам возвращаться в Россию не только по программе переселения, фактически превратившейся в программу трудовой иммиграции, но и наделяет их правом на репатриацию - добровольное возвращение домой, в то место, куда они захотят, и приобретение гражданства России в упрощённом порядке.

Федеральное правительство утвердило такой подход к репатриации и проект закона "О репатриации". А его разработчики посвятили закон памяти Лидии Графовой - основателя и первого председателя Форума переселенческих организаций, которая мечтала сделать репатриацию нормой закона. Рассматривать законопроект будет уже новая Дума осенью 2021 года.

Семьи из США и Канады попросились в Россию

Десятки православных семей из США хотят переехать в Россию. Их мотивация - беспокойство за будущее своих детей из-за политики американских властей, направленной на разрушение традиционных семейных ценностей. Об этом они написали в проект "Не один на один", который ведут журналисты телекомпании RT.

75 граждан США и Канады подписали письмо в редакцию RT. Автор письма - православный священник Джозеф Глисон, который несколько лет назад переехал из США в Ярославскую область. Сегодня он рассказывает в интернете о жизни в российской глубинке и помогает американским семьям, желающим переехать в Россию, с оформлением документов. Интересно, что в его группе, посвящённой эмиграции в Россию, уже более тысячи человек.

Как рассказал Глисон, желающих перебраться в Россию очень много: "Десятки, а то и сотни американских православных семей хотят жить в Ростове Великом, Сергиевом Посаде и других городах".

А в письме, пришедшем в редакцию RT, говорится о

переехать в Россию из США, чтобы стать православным священником? Вполне естественное решение - так, по крайней мере, считает американец Джозеф Глисон, которого чаще называют отцом Иосифом. Как говорит он сам, перебраться в Россию мечтают все больше его соотечественников. Для них он даже создал специальный сайт, где рассказывает о нашей стране правду и дает советы, как устроиться. Джозеф Глисон, жена Эми и восемь детей до сих пор не могут налюбоваться храмами Ростова. Многодетная семья живет скромно, но, как говорят, здесь они чувствуют себя духовно богаче, чем в Штатах

причинах, побудивших этих людей решиться на столь серьёзные перемены в своей жизни: "Очень многие сегодня всерьёз обеспокоены своим будущим и будущим своих детей в Америке. За ширмой политкорректности и толерантности в США проводится политика, направленная на разрушение основополагающих устоев любого общества: права на свободу слова, политических, религиозных убеждений, а самое главное - традиционных семейных ценностей".

По мнению авторов письма, именно Россия является оплотом традиционных ценностей и устойчивого развития. Сам Джозеф Глисон после нескольких лет жизни в России пришёл к выводу, что экономических возможностей в Америке больше, но если человек хочет жить там, где сама власть защищает православных христиан, то лучшего места, чем Россия, не найти.

Правда, из-за пандемии коронавируса границы между нашими странами сегодня

закрыты и когда откроются, пока неизвестно. Российское правительство ограничило въезд в страну иностранцам. Кроме того, временно приостановлены приём документов для выдачи разрешений на въезд таким лицам. Семьи из США и Канады уже направляли запрос в МВД, Россотрудничество и МИД с просьбой разрешить им въезд в нашу страну в порядке исключения. Пока им отвечают, что въезд в Россию закрыт. Телекомпания RT также направила запрос в МИД России.

По словам американского священника, многие православные семьи не разделяют радикальных взглядов нынешнего руководства США, но при этом надеются, что на уровне человеческих контактов дружба между нашими народами сохранится.

Поздравляем Александра Удальцова с юбилеем!

5 июля 2021 г. Исполнительный директор Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, Александр Иванович Удальцов отметил 70-летие. Президент России Владимир Путин подписал Указ о его награждении орденом Почета.

В адрес юбиляра - известного советского и российского дипломата с почти полувековым опытом дипломатической службы поступили многочисленные поздравления от друзей и коллег.

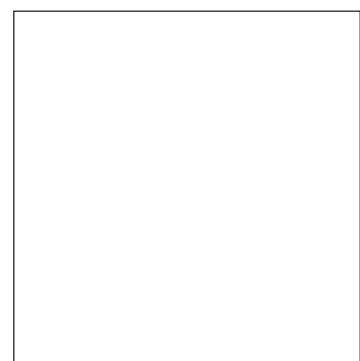
В поздравлении от редакции газеты "Русия днес - Россия сегодня", подписанном проф. Светланой Шаренковой, в частности говорится:

"Хотелось бы пожелать, чтобы под Вашим руководством Фонд поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом процветал, расширял географию сотрудничества, находил интересных партнеров, больше реализовывал успешных инициатив и проектов, востребованных соотечественниками. А также в Вашем лице поблагодарить за многолетнее плодотворное взаимодействие с руководством и коллективом Фонда".

В Белоруссии раскрыли план работы в условиях санкций

Премьер-министр Белоруссии Роман Головченко раскрыл план работы правительства страны в условиях санкций Запада, сообщает РИА Новости. Головченко отметил, что уверен в несбыточности большинства негативных экономических прогнозов в отношении Белоруссии. Премьер подчеркнул, что у властей страны есть четкий план работы в данных условиях. "Мы, возможно, станем еще более мотивированными, более жесткие условия работы заставляют нас двигаться еще быстрее, активнее выходить на новые рынки", - рассказал он.

Премьер также добавил, что в Белоруссии не пренебрегают введенными против страны ограничениями, и сейчас власти оценивают влияние секторальных санкций



Роман Головченко

ции на экономику.

Ранее президент Белоруссии Александр Лукашенко назвал западные санкции попыткой "наложить лапу" на ресурсы республики и России. "Все санкции - просто бесцеремонные попытки устранить экономических конкурентов и наложить лапу на человеческие и материаль-

ные ресурсы в наших государствах. Запад нацелен на сдерживание развития, срыв интеграционных проектов и смену курса белорусского государства. И не только белорусского", - сказал Лукашенко.

24 июня Евросоюз ввел четвертый пакет санкций против Белоруссии. Под ограничения попали 166 человек и 15 организаций. ЕС ограничил Минску доступ на финансовые рынки, ввел ограничения на торговлю нефтепродуктами, калийными удобрениями и табачными изделиями. Запрещена передача товаров и технологий военного и двойного назначения и услуг страхования для белорусских властей. Санкции также приняли Великобритания, США и Канада.

Белоруссия в ответ при-

остановила свое участие в программе ЕС "Восточное партнерство". Для консуль-

таций в Минск отзван постоянный представитель республики при ЕС.

Президент Белоруссии Александр Лукашенко 4 июля поздравил народ США с Днем независимости. Документ размещен в Telegram-канале "Пул Первого".

Он выразил убежденность, что "связи между представителями бизнеса и простыми гражданами неподвластны политической конъюнктуре и станут залогом доверительных иуважительных отношений".

Лукашенко напомнил, что народы Белоруссии и США "очень хорошо знают настоящую цену своего суверенитета, вместе сражались за него во время мировых войн прошлого века с оружием в руках и готовы защищать свою независимость во имя мира, стабильности и безоблачного будущего своих детей".

Александр Лукашенко

В Эстонии хотят забрать часть территории России

Кандидат в президенты Эстонии, спикер эстонского парламента Хенн Пыллуаас потребовал от России вернуть часть территории. Свою идею он озвучил в ходе съезда Консервативной народной партии Эстонии (EKRE).

По мнению политика, Тартуский мирный договор, заключенный между Россией и Эстонией в 1920 году, и указанная в нем госграница все еще действуют. Нет никакой необходимости и причины узаконивать преступную оккупацию Печор и территорий за Нарвой.

Москва признает Тартуский договор только в качестве исторического документа и не считает его действующим. Таким образом, заявление спикера эстонского парламента можно расценить как территориальные претензии к России.

Переговоры о границе между Россией и Эстонией продолжаются много лет. В 2005 году стороны подписали первый пограничный договор, но во время ратификации эстонская сторона включила в него упоминание Тартуского мирного договора, после чего Москва отозвала подпись. В 2014 году страны подписали новое соглашение, которое неratифицировано до сих пор.

Тартуский договор заключен между Советской Россией и Эстонией 2 февраля 1920 года. Однако в 1940 году, после того как страна вошла в состав СССР, указанные в документе территории отошли РСФСР. Российский МИД неоднократно указывал, что договор утратил силу после вхождения Эстонии в состав СССР.

Официально Эстония признает отсутствие территориальных претензий к России. Президент Керсти Кальюлайд рассказала, что условиями принятия страны в НАТО был отказ от территориальных претензий и сохранение границ, сформировавшихся после Второй мировой войны. В частности, произнося речь в честь 102-й годовщины независимости страны, Кальюлайд подчеркнула, что у Эстонии нет территориальных претензий к своим соседям.

Впрочем, аналогичные высказывания Пыллуаас позволяли себе и ранее. В частности, он напомнил о территориальных претензиях страны к России в ходе своего новогоднего обращения. Тогда в Москве ответили, что высказывания эстонского парламентария, вероятно, обращены к внутренней аудитории и призваны повысить его популярность у избирателей. В то же время они негативно сказываются на российско-эстонских отношениях.

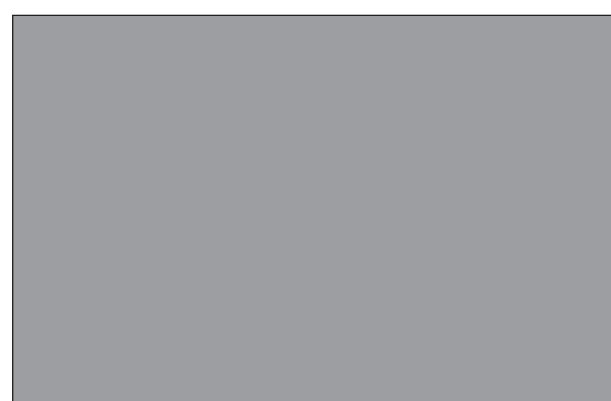
Ранее заместитель директора Института истории и политики МПГУ, историк Владимир Шаповалов указал, что "ни исторических, ни юридических оснований для эстонских претензий не существует. Апелляция к истории в данном случае абсолютно неуместна", - подчеркнул он. Эксперт отметил, что территория, о которой упоминал спикер эстонского парламента, является частью России, что подтверждено и международным правом, и на ней проживают граждане России. Подобные высказывания со стороны представителей власти Эстонии, считает Шаповалов, должны подвергнуться осуждению всего международного сообщества.

В Азербайджане назвали возможную причину взрыва на Каспии

В Азербайджане назвали возможную причину взрыва на Каспии, сообщает РИА Новости со ссылкой на министерство экологии и природных ресурсов страны.

По данным ведомства, взрыв мог произойти из-за извержения вулкана. Отмечается, что специалисты министерства в настоящее время проводят расследование произошедшего.

Ранее сообщалось, что газодобывающая платформа загорелась



Газодобывающая платформа загорелась в азербайджанском секторе Каспийского моря

Таджикистан впустил почти 100 афганских военных

Погранвойска Таджикистана впустили на территорию страны почти 100 афганских военных, которые вынуждены были покинуть Афганистан после захвата членами радикального движения "Талибан" уезда Хохон провинции Бадахшан, сообщает РИА Новости.

В пресс-центре погранслужбы заявили, что 94 военнослужащих Вооруженных сил Афганистана в целях сохранения личного состава пересекли государственную границу Таджикистана. Отмечается, что афганским военным разрешили пройти, руководствуясь принципами гуманизма и добрососедства. Представитель погранвойск Та-

джикистана также подчеркнул, что, учитывая сложившуюся ситуацию в Афганистане, существует вероятность дальнейшего проникновения афганских военных через границу.

Ранее на территорию

в азербайджанском секторе Каспия. По словам источника РИА Новости, знакомого с ситуацией, пожар начался после взрыва, который произошел около платформы "Умид".

В то же время в Госнефтекомпании Азербайджана заявили, что авария на морских платформах на Каспии не зафиксирована. По предварительной информации компании, произошло извержение грязевого вулкана.

из Афганистана раньше срока из-за усиления столкновений с боевиками радикального движения "Талибан". До этого США попросили Таджикистан, Казахстан и Узбекистан временно принять около девяти тысяч афганцев, помогавших американцам во время их кампании.

Официальный вывод войск США и стран Североатлантического альянса с афганских территорий начался 1 мая. Президент США Джо Байден заявлял, что американская армия полностью покинет Афганистан к 11 сентября. По его мнению, военные силы других стран не могут ни создать, ни поддержать местное правительство.

Еще один народ не попал в список коренных на Украине

На Украине еще один народ не попал в список коренных. Принятый Верховной радой закон не учитывает гагаузов, которые не имеют собственного государственного образования и проживают на украинской и молдавской территориях, заявил глава Ассоциации гагаузских обществ Украины Юрий Димчогло в интервью изданию "Страна.ua".

"Очень рад за крымчаков, крымских татар и караимов. Но гагаузы,

это тоже коренной народ. Мы живем здесь уже более двухсот пятидесяти лет. И полностью подпадаем под определение коренного народа Украины, не имея своего государственного образования где-либо в мире", - отметил он.

Димчогло добавил, что поправки были поданы, однако закон был принят "очень быстро", и их не успели внести. По его словам, изменения о признании гагаузов коренным народом обеща-

ют добавить осенью.

Глава Ассоциации подчеркнул, что это очень важно, поскольку с наступающим временем в гагаузских районах родной язык преподают с первого по одиннадцатый класс, а если поправки не будут внесены, то школьники будут учить гагаузский язык только с первого по четвертый.

1 июля Верховная Рада приняла закон о коренных народах, внесенный Зеленским. Согласно документу, ко-

ренным народом является автохтонное этническое сообщество, которое сформировалось на территории Украины, носителем самобытного языка и культуры и не имеет государственного образования за пределами страны. Русские под это определение не попали. При этом отдельной статьей к коренным народам отнесли крымских татар, караимов и крымчаков.

Страницу подготовил
Влади Владков

Красный Робин Гуд революции

В предвоенные годы в Советском Союзе не было популярнее героя, чем Григорий Иванович Котовский. О его лихих подвигах знал и стар и млад, стрижка наголо под Котовского была одной из самых популярных среди командиров Красной Армии. Но кем же он был: обычным бандитом, поймавшим свою "синюю птицу удачи" в годы смуты и лихолетья, или идеяным борцом за счастье трудового народа?

Будущий герой Гражданской войны родился 140 лет назад - 24 июня 1881 г., в бессарабском селе Ганчешты. После окончания реального училища трудился управляющим в имениях бессарабских помещиков, но нигде долго не задерживался. В биографии Григория Ивановича бывает очень трудно отделить правду от вымысла. Одни исследователи неуживчивость Котовского с помещиками объясняют его обостренным чувством справедливости к угнетенным, из-за которого он часто вступал в конфликты с господами, а другие - полной профнепригодностью.

Вскоре жизнь Григория Ивановича делает резкий поворот, и в 1905 г. начинается его карьера лихого налетчика - грозы буржуев, заступника бедных и призанного "короля" бандитского мира. Начинается период "бунтовщества", как он сам называл это время. В автобиографии он написал: "...я с первого момента моей сознательной жизни, не имея тогда еще никакого понятия о большевиках, меньшевиках и вообще революционерах, был стихийным коммунистом...".

В 1906 г. Григорий Иванович Котовский был опознан и арестован. На суде он заявлял, что занимался не грабежами, а "борьбой за права бедных" и "борьбой против тирании", но это не помогло, ему был озвучен суровый приговор - 12 лет каторги. Однако Котовский не смирился с приговором. Перемещаясь из одной тюрьмы в другую, он вынашивал планы побега. Зимой 1913 смог сбежать и добраться до Бессарабии. Вскоре многие бессарабские, херсонские и одесские промышленники, купцы и помещики на себе испытали лихость и дерзость налетов "ватаги" Котовского. Григорий Иванович стал любимцем местной прессы, его называли "бессарабским Зелем-ханом", "новым Пугачевым", "бандитом-романтиком".

Счастье налетчиков изменило, и Котовский сполна узнал об этом в 1916 г., когда вновь был арестован. Осенью того же года был приговорен к смертной казни. Официальные власти не спешили приводить в исполнение приговор популярному в обществе налетчику, а сам Григорий Иванович заваливал разные инстанции прошениями о помиловании. Все шло к тому, что в его жизни будет поставлена точка, но грянула Февральская революция. Котовский решил максимально воспользоваться ситуацией. И сде-



Легендарный комбриг Котовский



Родной дом революционера



Под конвоем на катогру

лал это как всегда эффективно - он не просто требовал своего освобождения как "борца с режимом", а заявил, что готов послужить России на фронте. Напомним, что уже третий год шла Первая мировая война, и Россия вела тяжелые бои с австро-немецкими войсками на многокилометровом фронте от Балтики до Черного моря.

После свержения монархии страну охватил новый всплеск революционного патриотизма, и Григорий Иванович решил оседлать

эту волну. Он обратился к командующему Одесским военным округом с просьбой отправить его на фронт. Уже летом 1917 г. вольно-определяющийся Котовский прибыл в 136-й Таганрогский пехотный полк. В автобиографии он рассказывал о том, как героически участвовал в боях на Румынском фронте, получил чин прaporщика и был награжден чуть ли не орденом Святого Георгия 4-й степени. Вот только современные исследования не подтверждают факта участия Котовско-

го в боевых действиях. Он проходил службу в полковом комитете, где отвечал за агитацию и пропаганду. Здесь он примкнул к левым эсерам, а после Октябрьской революции - к новой власти.

Январь 1918 г. ознаменовался очередным крутым поворотом в судьбе "красного Робин Гуда", после которого он превратился в партизанского командира. Григорий Иванович узнал об угрозе оккупации румынскими войсками родной Бессарабии и во главе партизанского отряда стал бороться с оккупантами. В марте 1918 г. немецкие и австро-венгерские войска начинают масштабное наступление, отряд Котовского вместе с другими подразделениями Красной Армии отступает все дальше. Вскоре партизанскому рубаке пришлось переквалифицироваться в подпольщика. По заданию командования Григорий Иванович был направлен в Одессу для подпольной работы. "Жемчужина у моря" и стала той площадкой, где пригодились навыки конспирации, полученные в годы разбойной молодости. Подпольщики под его руководством не только собирали ценную информацию о белогвардейцах и французских войсках, которые в это время оккупировали Одессу, но и проводили диверсии.

После освобождения Одессы Красной Армией советское руководство планировало использовать популярность Котовского в Бессарабии и поднять там восстание под его командованием против румынских войск. Однако этим планам не суждено было сбыться, а Григорию Ивановичу вновь пришлось переквалифицироваться. На этот раз партизан и подпольщик стал командиром регулярной Красной Армии, возглавив 2-ю бригаду 45-й стрелковой дивизии.

Бригада ведет тяжелые бои с белогвардейцами, петлюровцами, махновцами и иными атаманами, наводнившими Украину. В этих боях Григорий Иванович приобретает необходимый опыт командования регулярной частью, вскоре ему представилась возможность продемонстрировать, чему он научился. Осенью 1919 Южная группа войск 12-й армии, в которую входила и бригада Котовского, попала под "паровой каток" добровольческой армии Деникина. Оказавшись в окружении, советские войска решают пробиваться к своим тылам противника. На отряд Григория Ивановича была возложена ответственная задача: прикрыть отход основной группы войск. В качестве арьергарда бойцы под его командованием надежно прикрывали марш основных сил и не раз насили удары, которые приводили к существенным потерям в рядах противника.

После выхода из окружения Котовский тяжело заболел и смог вернуться в строй лишь в начале 1920 г.

Таинственная жизнь и загадочная смерть лихого комбрига Котовского

в качестве командира кавалерийской бригады родной 45-й дивизии. Вместе с ней он вновь освобождал Одессу, участвовал в боях с белогвардейцами и петлюровцами, а летом на советско-польском фронте получил тяжелое ранение и надолго выбыл из строя. На завершающем этапе Гражданской войны Григорий Иванович был дважды награжден орденом Красного Знамени - за освобождение Одессы и за разгром армии Украинской Народной Республики во время войны с Польшей.

После окончания Гражданской войны, уже будучи командиром 17-й кавалерийской дивизии, участвовал в подавлении повстанческого движения Нестора Махно на Украине и "антоновщины" в Тамбовской губернии. Причем на Тамбовщине Котовскому пришлось вновь действовать в роли диверсанта, и благодаря тщательно разработанной спецоперации под его командованием удалось уничтожить крупный отряд повстанцев.

Осенью 1921 г. Котовский возвращается на Украину в качестве командира. Страна медленно начинала возрождаться после многолетних потрясений, а вскоре была объявлена новая экономическая политика (НЭП), и Красная Армия была в авангарде восстановления народного хозяйства. Повсеместно в частях и соединениях организовывались передовые хозяйства и предприятия. Герой Гражданской войны развернул активную коммерческую деятельность, и хозяйствственные организации его соединений не только обеспечивали красноармейцев дополнительным питанием, но и приносили неплохую прибыль.

Григорий Иванович Котовский пользовался огромной популярностью не только в Красной Армии, но и среди населения молодой Страны Советов. Карьера лихого комбрига шла в гору, но 6 августа 1925 г. он был застрелен неким Майером Зайдером - один из его близких соратников. Мотивы стрельбы до сих пор вызывают споры среди исследователей и порождают бесчисленные теории убийства комбрига. Вскоре после смерти Котовского начинается создание легенды его жизни. К середине 30-х Котовский и Чапаев превращаются в такие легендарные фигуры, будто именно они со своими отрядами выиграли Гражданскую войну. Им удалось стать одними из самых харизматичных и узнаваемых героев Гражданской войны. Именем Котовского был назван город в Одесской области Украины, где Григорий Иванович был похоронен в специально выстроенном мавзолее.

Пелагея - не просто русская красавица

Популярность Пелагеи - талантливой певицы, артистки, педагога проекта "Голос", бывшей КВНщицы и просто красивой женщины растет как снежный ком. У Пелагеи уникальный голос в четыре с половиной октавы, и в детские годы все считали ее вундеркиндом. Обычно судьба вундеркиндов незавидна. Сначала им все восхищаются, но проходят годы - и эти удивительные детки становятся самыми обычными взрослыми. Они обижены на весь свет за то, что им больше никто не рад. И все-таки исключения встречаются.

Необыкновенный музикальный дар юная вокалистка сумела развить, и теперь зрители имеют возможность насладиться чистым, великолепным голосом с широким диапазоном. Русская народная песня в исполнении Пелагеи расцвела и засияла новой жизнью и нашла отражение в различных жанровых направлениях: от классической русской народной до поп и рок музыки. Да и внешность не подвела: милая круглоголовая девочка превратилась в шикарную женщину. Просто русская красавица!

Маленькая певица

14 июля 1986 года в городе Новосибирске в семье бывшей джазовой певицы, продюсера и режиссера Светланы Хановой родилась девочка Пелагея. Имя показалось работникам ЗАГСа настолько необычным, что они, недолго думая, "окрестили" ребенка Полиной, указав именно такое имя в Свидетельстве о рождении. Лишь при получении паспорта удалось вернуть имя, перешедшее ей от бабушки. Отчим Пелагеи - художник-авангардист Андрей Ханов о родном отце будущей певицы отзывался крайне негативно, называя его "негодяйм", наплевавшим на собственную дочь. Но и на этот раз незадурядные, экстравагантные и талантливые люди, не смогли сохранить семью. После развода мать отдала все душевые силы на воспитание дочки - и совсем маленькая девочка стала артисткой. Мы привыкли к тому, что за каждым успешным исполнителем стоит опытный "зубастый" продюсер. Он знает, кому и сколько платить за эфиры, где побольше заработать и куда выгодно вложить. За спиной Пелагеи никогда не стояли подобные акулы шоу-бизнеса - всеми ее делами занимается мама. Когда-то она была великолепной джазовой певицей, но карьера как-то не задалась, да и голос стал подводить. Поняв, что у нее уникальный ребенок, она взялась за продвижение дочки. Девочка развивалась не по дням, а по часам: в три года читала (первая книга ее была "Гаргантюа и Пантагрюэль"), в три с половиной уже выступала на пишущей машинке рассказы собственно сочинения.

Первые успехи

Творческая биография Пелагеи берет начало в 1990.

Именно тогда 4-летняя девочка впервые вышла на сцену. Произошло это в Санкт-Петербурге на выставке авангардистов. Малышка со звонким голосом произвела впечатление на всех присутствующих. А сама она навсегда полюбила сцену. По возвращении в родной Новосибирск девочка стала регулярно участвовать в утренниках и других мероприятиях, проходящих в детсаду.

Судя по биографии, Пелагея в 8-летнем возрасте начала посещать музыкальную школу, действующую при консерватории. Талантливой девочке удалось поступить в это учебное заведение без каких-либо экзаменов. К то-

му помощи мамы девочка собирает талантливых музыкантов и организует группу "Пелагея", исполняющую фолк-рок. Народные песни в "роковой" обработке становятся хитами уже в день их исполнения! Голос Пелагеи Хановой услышали не только жители РФ. К примеру, Жак Ширак "наградил" маленькую сибирячку званием "русская Эдит Пиаф". в 13 лет по приглашению Мстислава Ростроповича участвовала в музыкальном фестивале в Эвиане наряду с Евгением Кисиным, Рафи Шанкаром, Паатом Бурчуладзе, Би Би Кингом, а Галина Вишневская в интервью французской прессе называ-

бо!". В том же 1999-м Пелагея покорила гостей фольклорного фестиваля в Шотландии. Выступления русской певицы транслировали на огромном мониторе в Лондонском парке. Европейские гастроли Хановой прошли с невероятным успехом. Талантливой девочке предложили записать новую пластинку в Швейцарии. Тогда же состоялось ее знакомство с менеджером Хосе Каррераса. Он предложил фольк-исполнительнице принять участие в концерте оперного певца в 2000-м и наша героиня с удовольствием согласилась. Ее первый сольный концерт собрал десятки тысяч зрителей. В 2004 году молодая певица снялась в эпизодической роли в фильме "Есенин". Со временем она отказалась от "народных хитов" в пользу сложных для исполнения традиционных песен.

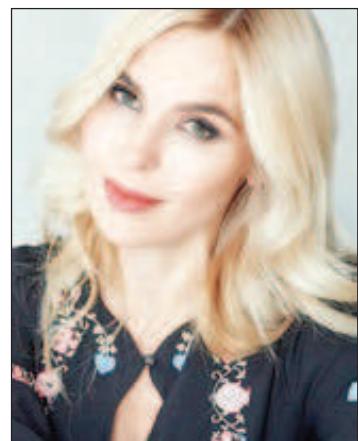
С каждым годом Пелагею все чаще стали приглашать выступать на официальных мероприятиях и телевизионных проектах.

В 2014 году девушка стала наставником на дочернем проекте "Голос", в рамках которого свои умения демонстрировали юные таланты. Так как ее подопечная Рагда Ханиева (уроженка Москвы, но по крови ингушка) по итогам проекта заняла второе место, глава республики Ингушетия Юнус-бек Евкуров наградил Пелагею званием заслуженного работника культуры. В 2019 году Пелагея стала наставником в шоу "Голос". Изначально она поучаствовала в шестом сезоне детской вариации программы, а в конце года певица стала наставником второго сезона проекта "Голос. 60+". Известно также, что ее подопечный Леонид Сергиенко стал победителем проекта. Периодически Пелагея участвовала в слепых прослушиваниях "Голоса". Певица снялась в программе "Двойное лицо" на ТНТ осенью 2020 года, а также несколькими месяцами ранее вернулась в КВН ("Голосящий КВН-2015"), но уже в качестве члена жюри. 2020 год стал особенным для Пелагеи - в марте она получила титул Заслуженной артистки Российской Федерации.

Личная жизнь

Первая свадьба Пелагеи была в 2010 году. Мужем певицы стал Дмитрий Ефимович, известный как режиссер "Comedy Woman". Знакомы Ефимович и Пелагея были еще с 1997 года! Именно тогда, на КВН, будучи членом команды Новосибирского университета, 11-летняя девочка увидела своего будущего супруга, 22-летнего Дмитрия. Спустя годы, встретившись повторно, она влюбилась в Ефимовича. Роман закончился браком, распавшимся спустя всего два года после его регистрации. О причинах разрыва оба бывших супруга молчат, хотя ходят слухи об изменениях режиссера.

16 июня 2016 года, втайне от всех, Пелагея вышла замуж за известного хоккеиста ЦСКА и сборной Рос-



Пелагея



Эту девочку из Сибири называли не иначе как "народное достояние России"



му же, наша героиня стала первой вокалисткой за всю историю существования учреждения. Здесь 9-летнюю Пелагею впервые услышал Ревякин Дмитрий, являющийся основателем местной рок-группы "Калинов мост". Музыкант связался с родителями маленькой "звездочки" и предложил отвезти малышку в Москву, чтобы она могла поучаствовать в телеконкурсе "Утренняя звезда". В 9 лет Ханова стала стипенданткой фонда "Юные дарования Сибири". Ее также включили в число участников Международной программы ООН - "Новые имена планеты". Наша героиня исполняла русские романсы на сцене Кремлевского дворца и ГКЗ "Россия". В 1997 году еще совсем юная Пелагея стала членом взрослой команды КВН Новосибирского Университета "В джазе только девушки".

Когда Андрей Кончаловский взялся за постановку грандиозного спектакля к 850-летию Москвы, то сразу решил, кто будет главной звездой. Пелагея так зажгла на Красной площади, что ее номер еще неделю показывал на весь мир канал BBC. Песня "Любо, братцы, любо" в ее исполнении стала гимном всех наших ребят, служивших в горячих точках. Она ее исполняла с такой болью, словно сама пережила опыт войны. Даже патриарх Алексий II пообщался с девочкой и благословил ее творчество. Кто знает, может, благодаря Божьей помощи она так широко шагает?



С дочерью

ла тогда Пелагею "будущим мировой оперной сцене" (наверно, так и было бы, если бы не тянулась ее душа к другому жанру). Выступления девочки высоко оценила и Хиллари Клинтон. А Борис Ельцин, присутствующий на одном из ее концертов, прослезился и назвал юную певицу "символом возрождающейся страны".

Из-за плотного графика выступлений и массы творческих планов Пелагея окончила школу экстерном. В 14 лет она стала студенткой эстрадного факультета ГИТИСа. Была у студентки только одна проблема: никто из педагогов не решался с ней заниматься - боялись испортить от природы поставленный голос в четыре с половиной (!) октавы. Своим главным учителем наша героиня называет маму.

При рассмотрении творческой биографии Пелагеи стоит отметить, что первый ее альбом вышел в 1999 году. Он получил название "Лю-

си Ивана Телегина. Муж 30-летней певицы младше ее на 4 года. Официальная церемония регистрации брака прошла в Кутузовском ЗАГСе. После этого молодожены отправились веселиться в ресторан на Рублевке. Свадьба была скромной: Пелагея и Телегин пригласила только самых близких людей.

На второй день пару "отрывалась" вовсю: ребята танцевали, а Пелагея исполняла свои песни. Иван Телегин и Пелагея были женаты три года, у хоккеиста и певицы родилась дочь Таисия. Но, увы, общий ребенок не смог спасти брак. Расстаться красиво у супругов не получилось. Они не вылезали из судов. Сначала бодались за алименты (сейчас певица получает на дочь ежемесячно около 800 тысяч рублей), потом делили имущество. По решению суда, артистка получила всю недвижимость спортсмена. По словам знакомых спортсмена, Пелагея получила квартиру в элитном жилом комплексе "Кутузовская Ривьера" и загородный дом на Новорижском шоссе, за который Телегин выплачивает ипотеку.

Певице также досталась половина стоимости автомобиля марки Bentley Continental GT. Близкие к Телегину источники заявили изданию, что спортсмен подал иск и потребовал взыскать с экс-супруги половину ее доходов за три года брака. И, хотя в 2021 году СМИ больше внимания уделили разводу певицы, даже, несмотря на пандемию Пелагея выступает с концертами, снимается для обложек глянцевых журналов и принимает участие в топовых телевизионных шоу. Пелагея - очень жизнерадостный и веселый человек, который заряжает своим оптимизмом окружающих. Она ведет здоровый образ жизни, занимается йогой и иногда практикует вегетарианство.

Авдеева: "Мои стихи - мой способ говорить с миром"



Яна Авдеева - удивительная молодая поэтесса из Санкт-Петербурга. Она постоянно что-то придумывает и никогда не останавливается на достигнутом: несколько лет назад она впервые декламировала свои стихи со сцены, потом написала сценарий к поэтическому спектаклю, а сегодня девушка экспериментирует с музыкальным сопровождением и вновь готовит что-то очень интересное...

СКАЗКИ О ДОВЕРИИ

Это история о простом: о доверии. О принятии неизбежного, поклонении мелочам. Как мы учились не праздновать потери и не воздвигать в кумиры собственного палача. Как мы сбивались со счёта между спиралями, часовыми шестёрёнками, отражениями амальгам. Как привыкали к тому, что не выбирали мы: к обходным путям, недоказанностям и долгам. Крыли по масти и чести, играли старательно, не хранили за пазухой ножен, в рукаве тузов. И сторонились романтиков, бунтарей и карателей. Все равно не смогли не услышать под кожно знакомый зов. Это открыться: языком по шрамам и трещинам, узнавать по запаху, горевать без, торопиться вслед. Это взглядом обнять, даже если руки скрещены: нам ли не знать такого после всех бессловесных бесед. Каждую слабость друг друга узнать и выболеть от плеча до кончиков пальцев, от вихрастой машины до пят, чтобы шипы и занозы из памяти вызволить: нам ли не знать, как самый могучий бывает за них распят. В шею уткнуться надолго, совпасть ладонями, несмотря на тридцать серебряных, отданных за угол. Мы так боялись быть обездоленными, пока не доверились. Погружому и быть не могло.

ДОРОГОЙ МОРИВЕРТ

Бунт, дорогой Мориверт, выглядит именно так: повернёшься на пятках - и провалишься ввязкую зыбь, обернёшься на сушу - там людская рябь или сырь. Небо виснет на парусе, отражаясь в чугун, зеркала и усы. Я вишу выше неба, ни на йоту не ближе к Богу, от восторга захватывает дух, и накатывает немота. Бунт, дорогой Мориверт, выглядит именно так. Всё - спокойствие и бесправие, тишина, монолит, покорение неизбежности, ведь иллюзия выбора - шелуха. Это даже не бесстрашие, просто совесть моя глуха.

Только кто-то заставил чёртово не-бо так полыхать, что от света и красоты всё во мне оживает, теплится и болит. Я вишу выше неба, а оно всё равно мне указывает и велит. Боль, дорогой Мориверт, переоценённый громоотвод: эгоизм под прикрытием, шляпа без дна и дешёвый трюк. Вот толковый, умный посмотрит в мои глаза и поймёт: хитрю. Я же чувствую, мне под силу ещё не один вокруг света крюк. Просто быть бунтарём - неожиданный поворот, оттого я тяну момент и ною, вдруг меня всё-таки отведёт. Белая парусина крахмалится, словно из прачечной за углом, пахнет ромом и солнцем, обещанием счастья тому, кто ждал.

Творчество Яны Авдеевой можно описать несколькими словами: "нежность", "вера" и "красота". О своем творчестве девушка говорит: "Мои стихи чаще всего о ком-то, а не кому-то. Мои стихи как дети, у которых есть оба родителя, но они хотят быть самостоятельными. А еще мои стихи - мой способ говорить с миром, мой внутренний граммофон", - рассказала Яна в интервью сайту "Легкие люди".

Диалог, который ведёт она с читателем (или зрителем) всегда откровенен, будто бы вы сидите с Яной на кухне и вспоминаете былое: "Искренность всегда активна, а не пассивна. Поэзия не может не быть искренней, а потому она сама по себе сгусток энергии. И если уж ты взялся быть проводником этой энергии наружу, то

на тебе лежит ответственность за то, чтобы созидать, а не разрушать. Это должна быть позитивная энергия, даже если пишешь о совсем не светлых вещах. Если я берусь о чём-то говорить, я об этом знаю, это чувствую, в это верю. Я бы хотела, чтобы в моих стихах всегда были настоящее сердце и настоящая жизнь", - пояснила Яна.

О СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ

К современной поэзии Яна Авдеева относится неоднозначно. На все прямые вопросы она как будто заранее заготовила универсальный ответ: "Мы очень многое потеряли, в поэзии в том числе, с приходом ве-ка технологий. Но как бы много не писалось и не рифмовалось вокруг, живое слово - оно всегда остается

живым".

Куда больше поэтессу вдохновляют произведения И. Бродского, Р. Рождественского, М. Цветаевой, А. Блока, Б. Ахмадуллиной: "Меня чаще всего впечатляют конкретные произведения, но иногда увлекают и целые циклы стихов, завлекает стиль автора, который будто останавливает тебя на дороге, заставляет врасплох. В своё время таким открытием стал Федерико Гарсия Лорка. Сказать по правде, с зарубежными поэтами - сложнее, ведь острой и близко читать оригинал, а не перевод. Для себя могу выделить П. Элюара, П. Смита, Керуака и, конечно, У. Шекспира. Разношёрстная компания, да уж".

О НЕДОСТАТКАХ

Яна иногда ругает себя за некоторые свои недостатки:

"Я - идеалист. Я с трудом мирюсь со многими вещами в жизни. А ещё я - великий "завтрамэн". Могу сосредоточиться на одном сегодня, а остальное отложить на далёкие антресоли. И да, я многое принимаю близко к сердцу, иногда это заставляет меня опускать руки. К счастью, такие ситуации случаются крайне редко".

Яна не останавливается на достигнутом, её влечут какие-то неведомые силы, которые приводят всю жизнь в движение: "Я хочу, чтобы поэзия была живой и многоголосой, увлекающей людей, развивающимся организмом. Я хочу быть частью этого организма", поделилась девушка. В планах Яны продолжить опыт поэтических спектаклей и поэкспериментировать с клипами на стихи.

Я могу не делать этого шага и не могу не: жажда, треба, нужда. Сердце бьётся, хлопочет о клетку груди, будто бы о наядак. Что Вы назвали любовью, дорогой Мориверт? Молчаливый бунт и возврат долгов?

Это то, что не случиться никак не могло.

СТИХИ ВОСКОВАЯ

Полотница ткани на стенах и окнах, очнувшись, увидела будто впервые. Когда еще в жидких, тягучих волокнах

Легко выводил очертанья кривые.

Тонула вся комната в запахе воска. Он был поглощен созиданием Идеи. Изваяно тело, одна лишь полоска чернела чуть ниже формованной шеи,

Да так и осталась зиять пустотою На белом творенье, почти идеальном.

Ваятель, скажи, я недорого стою? Для самой - тобою любимой - зеркальна...

Подобие. Копия. Всю по лекалу Кроил. Мне не больно. Игра восковая!

Не медли! Пусть виски подсветит бокалы!

Быть может, сыграю за ту, что живая...

Вдоль заборов ржавеющей крыши, По расплавленным нитям пульсаций, Проскользну силуэтом расплывшим...

Как устала я глаз опасаться!

Над землёю в асфальтовой коже, Над притихшим, сопящим прогрессом В продырявленной криком рогоже Я крадусь словно беглый повеса.

В шлейфе лет, упования славой, Он виднеется, каменно гордый. После чтения слышатся: "Браво". В свете пламени скалятся морды.

Я останусь здесь гостью незваной, Начиная трагически робко, ускоряясь, плеща слов фонтаны, Наводнившие рваную глотку.

Но моих строк внизу не услышат, Там своя для признания прима. Затыкаю стихи и по крыше Вновь плетусь, понимая: не примут...

НЕ ПРОЩЕННАЯ

Пощёчины неба вовек не прощённой, Отвергнутой благом, но принятой злом. Одним только взглядом за миг ук-

рошённой.

На угольном сердце кровавый излом.

Ты, небо, взбесившись, осклабившись ливнем, Сгибаешь мне ноги на рабский поклон.

Не будет такого! Всё больше противней

Холодный расчёт и преступный закон.

Сильнее! Сильнее заведомых истин Мильонами слёз. НЕ дитя ворожей. И сила не в чёрных браслетах на кисти,

А в красном изломе от сотни ножей на угольном сердце. Не боль. Не страданье.

Любовь! Я бросаю корону из чар. Топчу это зло. И плевать на преданье.

Я стала другой, плод надежды зачав.

Пощёчины хлесткие, ломкие мысли. Ты вырвать не сможешь мой трепетный плод.

И благо, и зло надо мною зависли. Любовью мне дан настоящий оплот.

ДУША ГОЛА

Припав к земле горячим брюхом, Ползу и разрываю плоть, Защита боль внутри так глухо, Что хочется себя портить.

Слюна с землей слились в припадке,

В пустых зрачках кровавый фон...

Но запах тошнотворно-сладкий Вдруг прерывает мыслесон,

И резко отрываю брюхо, Все тело - четкий рецeптор.

Прыжок, бегу под властью нюха За тем, что утолит мне жор.

Вселенная моя - добыча.

Соперник - нападать и рвать!... Диктует то инстинкт, привычка?

Но почему?... Как слепит гладь!

Лазури, чистоты простора! Так вот он - жизни кислород.

Открыто в небе все для взора.

Здесь ни напастей, ни забот.

Две пары рук переплетенных,

Четыре шелковых крыла.

Мы - двое ветром унесенных,

И пусть душа у нас гола.

ЗАТИХАЕТ БЕЗВОЛЬНАЯ СКРИПКА

Затихает безвольная скрипка За моей ослабевшей рукой.

В спёром воздухе, пресном и липком,

Иллюзорность сыграет другой.

Чёрный бархат стекает по стенам,

Пламя рвётся из строк партитур.

Мой уход под терзающий тенор Не поднимет из зала фигур.

Не простишись, легко, незаметно Старый дух, верный дух мой иссох. Да, уйду за собой в межпланетность.

Ненадолго: на выдох и вдох.

НА ЦИФЕРБЛАТЕ

На сером, запылённом циферблате Чугунных стрелок остановлен ход. В своём отчаянно стаинном платье Я бала жду - изысканных господ.

А рядом спорят рельсы с поездами, Заводы курят выхлопной табак. Приговорённая к тому судами Земля расторгла с небесами брак.

Растут, теснятся, давят небоскрёбы, И оглушительно ревёт мотор. Ползут людские толпы как амёбы, Ползут, не оставляя полых пор.

Изношенная сдержанность винтажа Едва ли для кого-нибудь важна. Хоть статуэтность томной позы та же, Теперь я столь красива, сколь смешна.

Смотря на модный блеск иллюминаций, Я выбираю свой прошедший бал. Мои часы молчанием бьют двенадцать, Жаль, только принц немного запоздал...

Глаза у него не по-доброму синие, Покрытые холодом словно бы, иначе.

Сквозит в них жестокость, не то равнодушие, И вся с ним внезапно измята, иссушена.

Такое в себе ощущаешь бессилие, Что рядом с ним смелость как рожь покосили бы.

Как пыль он сметает уверенность выпадом, И ты некрасива, нелепа, забыта им. Он аристократ, в нём сверкает наследие.

И тонко поможет, подскажет: "Не леди я". Да впору такому стать статским советником

С его-то манерой... но только столетний ком Застягл где-то в горле, и сдавленным шёпотом На всю его лесть говорю: "Ну, и что потом?"

А рядом глаза его - горные, синие... Прошу. Хоть о чём-нибудь. Ты. Попроси меня.

1 КАНАЛ	Пятница, 9 июля	RTR	Пятница, 9 июля	НТВ-МИР	Пятница, 9 июля
	05.00 Новости 05.05 "Большое небо". Многосерийный фильм (12+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.10 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Dance Революция" (12+) 23.10 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 Юбилей группы "Цветы" в Кремле (12+) 02.00 Фёдор Добронравов, Роман Мадянов, Ирина Розанова в фильме "Жили-были" (12+) 03.30 Анна Михалкова, Алексей Дякин, Алексей Мартынов, Ирина Мартыненко в фильме "Проигранное место" (18+)		06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Косатка. Фильм 9 15.50 Косатка. Фильм 10 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 В плёнку у лжи 00.15 Белая студия. Николай Дроздов 01.05 Соломенная шляпка 03.15 Я его слепила 04.55 Судьба человека	05.50 "Спасатели" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Глухарь". "Сырное Дело", "Майские" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Глухарь". "Майские" (Продолжение), "Скорость", "Настоящая Работа" 13.00 "Сегодня" 13.30 Премьера. Сериал "Красная Зона" 53-55-Я С. 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.00 Сериал "Морские Дьяволы. Судьбы - 2". "Ангел-Хранитель" 1- 2-Я Ч. 19.00 "Сегодня" 19.45 Ольга Погодина, Павел Делонг, Константин Крюков, Сергей Горобченко В Детективном Сериале "Легенда Феррари" 9-12-Я С. (Заключительная) 23.50 Юлия Галкина, Татьяна Лянник, Мария Бортник, Иван Рыжиков В Остросюжетном Сериале "Проснёмся Вместе?". "О, Ж, П, А", "Подруги" 01.45 Олег Харитонов, Олег Филиппчик, Юрий Брешин В Детективном Сериале "Паутина - 4". "Золотая Пуля" 1-4-Я Ч. (Заключит.)	
	Суббота, 10 июля		Суббота, 10 июля		Суббота, 10 июля
	05.00 "Модный приговор" (6+) 06.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 09.45 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "На дачу!" с Наташей Барбье (6+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.50 "Чудо-Юдо". Анимационный фильм (6+) 15.20 К 75-летию Валентины Толкуновой. "Голос русской души" (12+) 16.20 "Наталья Варлей. "Свадьбы не будет!" (12+) 17.20 "Аль Бано и Ромина Пауэр: "Felicita на бис!" Юбилейный концерт в Кремле (12+) 18.55 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" (16+) 22.30 Премьера. "Выпускник - 2021" (12+) 00.15 Комедия "Завтрак у папы" (12+) 01.50 Гоша Куценко, Николай Чиндяйкин, Евгений Сидихин, Иван Охлобыстин, Андрей Панин, Олеся Судзиловская в фильме "Мама, не горюй" (16+) 03.15 Фильм "Русский бизнес" (16+) 04.30 "Давай поженимся!" (16+)	06.00 Утро России. Суббота 09.00 Вести. Местное время. Суббота 09.30 По секрету всему свету 09.55 Формула еды. Северная Осетия. Минеральная вода 10.15 Пятеро на одного 11.00 Вести 11.30 Сто к одному 12.15 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 13.20 Доктор Мясников 14.25 Полоса отчуждения 18.05 Привет, Андрей! 20.00 Вести в субботу 21.00 Токсичная любовь 00.20 Романтика романса 01.15 Мезальянс 04.20 Каминный гость	05.20 "Генерал" 06.10 Владимир Фекленко, Светлана Броханова, Алексей Моисеев, Александр Воеводин В Детективном Сериале "Мухтар. Новый След". "Урок Выживания", "Рука Помощи" 08.00 "Сегодня" 08.20 "Их Нравы" 08.55 "Поедим, Поелим!" 09.35 "Готовим С Алексеем Зиминным" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Космос. Путь На Старт" 11.00 "Главная Дорога" (Дайджест) 11.35 "Жива Еда С Сергеем Малозёмовым" 12.30 "Квартирный Вопрос" 13.35 "Физруки. Будущее За Настоящим" 14.15 "Своя Игра" 16.00 "Сегодня" 16.20 "Следствие Вели..." 19.00 "Сегодня" 19.25 Премьера. Дмитрий Лавров, Мария Ахметзянова, Олег Тактаров, Владимир Стержаков В Остросюжетном Сериале "Уцелевшие" 1-4-Я С. 23.40 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс-4". "Индейц", "Механик" 02.00 Олег Харитонов, Олег Филиппчик, Юрий Брешин, Владимир Никитин В Сериале "Паутина - 5". "Это Такая Игра" 1- 4-Я Ч.		
	Воскресенье, 11 июля		Воскресенье, 11 июля		Воскресенье, 11 июля
	05.25 Фильм "Петербург. Любовь. До востребования" (12+) 06.00 Новости 06.10 "Петербург. Любовь. До востребования" (12+) 07.20 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 08.00 "Часовой" (12+) 08.25 "Здоровье" (16+) 09.25 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.50 Премьера. Фильм "Русский Север. Дорогами открытий" (0+) 15.10 Александр Абдулов. "Жизнь на большой скорости" (16+) 16.55 "День семьи, любви и верности". Праздничный концерт (12+) 19.10 "Три аккорда". Новый сезон (16+) 21.00 "Время" 22.00 Премьера. Фильм "На острье" (12+) 00.00 Комедия "О чём говорят мужчины. Продолжение" (16+) 01.45 Фильм "Селфи" (18+) 03.40 "Модный приговор" (6+) 04.25 "Давай поженимся!" (16+)	05.55 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 06.55 Странные взрослые 08.15 Диалоги о животных. Сафари Парк в Геленджике 09.00 Местное время. Воскресенье 09.35 Моя любовь - Россия! 10.05 Устами младенца 10.45 Когда все дома 11.30 Сто к одному 12.15 Большая переделка 13.15 Парад юмора 14.55 Полоса отчуждения 18.15 Пока бьется сердце 20.00 Вести недели 21.50 Второе дыхание 01.15 От праздника к празднику 02.45 Странные взрослые 04.05 Пока бьется сердце	05.40 "Дикий Мир" С Тимофеем Баженовым 06.05 "У Нас Выигрывают!". Лотерейное Шоу 08.00 "Сегодня" 08.25 "Я Худею" 09.30 "Едим Дома" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Медицинские Тайны" 10.35 "Первая Передача" (Дайджест) 11.05 "Чудо Техники" 12.00 "Дачный Ответ" 13.05 "Нашпотребнадзор" 14.05 Премьера. "Детская Новая Волна - 2021" Часть 2-Я. 16.00 "Сегодня" 16.20 "Следствие Вели..." 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Дмитрий Лавров, Мария Ахметзянова, Олег Тактаров, Владимир Стержаков В Остросюжетном Сериале "Уцелевшие" 5-8-Я С. (Заключительная) 23.55 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс - 4". "Индейц", "Механик" 02.00 Олег Харитонов, Олег Филиппчик, Юрий Брешин, Владимир Никитин В Сериале "Паутина - 5". "Это Такая Игра" 1- 4-Я Ч.		
	Понедельник, 12 июля		Понедельник, 12 июля		Понедельник, 12 июля
	05.10 "Мужское / Женское" (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.10 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Елена Сафонова, Татьяна Орлова, Марина Яковлева в многосерийном фильме "Старушки в бегах". Новые серии (12+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.50 "Наедине со всеми" (16+) 01.35 "Время покажет" (16+) 04.05 "Старушки в бегах". Новые серии (12+)	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Косатка. Фильм 6 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Московский роман. Серия 1 22.10 Московский роман. Серия 2 23.00 Московский роман. Серия 3 23.50 Московский роман. Серия 4 00.15 Торгсин 02.00 Вести-Санкт-Петербург 02.15 Энigma. Пааво Ярви 02.55 Новости культуры 03.15 Тайны следствия-7. Черная магия 04.55 Судьба человека	05.45 "Спасатели" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Глухарь". "Контроль", "Опасный Возраст" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Глухарь". "Опасный Возраст" (Продолжение), "Авария", "Герой?" 13.00 "Сегодня" 13.25 Премьера. Сериал "Красная Зона" 51-Я С., 52-Я С. 15.00 Сериал "Одинокий Волк" 6-Я С. 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.00 Сериал "Морские Дьяволы. Судьбы - 2". "Наследник" 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Душегубы" 1-Я С., 2-Я С. 21.50 Сериал "Чужое Лицо" (Шаман. Чужое Лицо). "Против Правил" 23.55 "Сегодня" 00.05 Юлия Галкина, Татьяна Лянник, Мария Бортник, Иван Рыжиков В Остросюжетном Сериале "Проснёмся Вместе?". "Обручальное Кольцо", "Пуля" 02.00 Олег Харитонов, Олег Филиппчик, Юрий Брешин, Владимир Никитин В Детективном Сериале "Паутина - 5". "Коллекционер"		
	Вторник, 13 июля		Вторник, 13 июля		Вторник, 13 июля
	05.00 Новости 05.05 "Старушки в бегах". Новые серии (12+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.10 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Старушки в бегах". Новые серии (12+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.50 "Наедине со всеми" (16+) 01.35 "Время покажет" (16+) 04.05 "Старушки в бегах". Новые серии (12+)	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Косатка. Фильм 7 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Московский роман. Серия 4. Продолжение 21.45 Московский роман. Серия 5 22.45 Московский роман. Серия 6 23.45 Московский роман. Серия 7 00.15 Торгсин 02.00 Вести-Санкт-Петербург 02.15 Линия жизни. Евгений Герасимов 03.05 Новости культуры 03.25 Тайны следствия-7. Дорогой подарок	05.40 "Поедем, Поелим!" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Глухарь". "Сестра", "Сутки" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Глухарь". "Сутки" (Продолжение), "Корпоратив", "Прах К Праху" 13.00 "Сегодня" 13.25 Премьера. Сериал "Красная Зона" 53-Я С., 54-Я С. 15.00 Сериал "Одинокий Волк" 7-Я С. 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.00 Сериал "Морские Дьяволы. Судьбы - 2". "Тренер" 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Душегубы" 3-Я С., 4-Я С. 21.45 Алексей Кравченко, Валерий Соловьев, Наталья Ткаченко, Антон Момот В Детективном Сериале "Чужое Лицо" (Шаман. Чужое Лицо). "Незваный Гость" 23.55 "Сегодня" 00.05 Сериал "Проснёмся Вместе?". "Махнёмся, Не Глядя?", "Опасные Дороги" 02.00 Олег Харитонов, Олег Филиппчик, Юрий Брешин, Владимир Никитин В Детективном Сериале "Паутина - 5". "Боец" (Заключительная)		
	Среда, 14 июля		Среда, 14 июля		Среда, 14 июля
	05.00 Новости 05.05 "Старушки в бегах". Новые серии (12+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.10 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Старушки в бегах". Новые серии (12+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.50 "Наедине со всеми" (16+) 01.35 "Время покажет" (16+) 04.05 "Старушки в бегах". Новые серии (12+)	05.00 Судьба человека 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Косатка. Фильм 8 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Московский роман. Серия 4. Продолжение 21.45 Московский роман. Серия 5 22.45 Московский роман. Серия 6 23.45 Московский роман. Серия 7 00.15 Торгсин 02.00 Вести-Санкт-Петербург 02.15 Линия жизни. Евгений Герасимов 03.05 Новости культуры 03.15 Тайны следствия-7. Лучший способ защиты 04.55 Судьба человека	05.40 "Падение, Дело Оборотня" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Глухарь". "Дело Оборотня" (Продолжение), "Кукушка", "Закон Суров, Но Это Закон" 13.00 "Сегодня" 13.25 Премьера. Сериал "Красная Зона" 55-Я С., 56-Я С. 15.00 Сериал "Одинокий Волк" 8-Я С. 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.00 Сериал "Морские Дьяволы. Судьбы - 2". "Пропавший" (Заключительная) 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Душегубы" 5-Я С., 6-Я С. 21.50 Сериал "Чужое Лицо" (Шаман. Чужое Лицо). "Тихий Час" 00.00 "Сегодня" 00.15 Сериал "Проснёмся Вместе?". "Крылья", "Скелет В Шкафу" 02.10 Олег Харитонов, Олег Филиппчик, Юрий Брешин В Детективном Сериале "Паутина - 6". "Чёрные Тюльпаны"		
	Четверг, 15 июля		Четверг, 15 июля		Четверг, 15 июля
	05.00 Новости 05.05 "Старушки в бегах". Новые серии (12+) 06.00 Т				

Легойда призвал молодежь направлять силы на милосердие

Молодые люди могли бы направлять свою силу и свободное время на служение милосердию, а не на мелкое вредительство, которое подчас выводят в тренды популярные соцсети, об этом сказал председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Владимир Легойда.

Таким образом представитель Церкви прокомментировал у себя в Telegram-канале набирающий популярность новый "челлендж", состоящий в том, что подростки скручивают ниппели с колес автомобилей, собирают из них коллекции, продают и обмениваются ими.

"На вандализм жалуются по всей стране, мода докатилась и до соседних государств. Видео с трендовым хэштегом посмотрели более 40 миллионов человек", - написал Владимир Легойда.

Он отметил, что "ущерб от таких действий невелик, но гораздо важнее другое: массу сил и времени участники такого "челленджа" расходуют на принесение окружающим пустяк мелкого, но вреда".

"А ведь хотелось бы видеть, как блогеры и администрация различных сетевых площадок больше поддерживают другие "челленджи" и акции, более важные и нужные в это не-

простое время, когда COVID-19 еще не отступил", - добавил в этой связи глава Синодального отдела.

Говоря о том, куда молодежь могла бы приложить свои силы, представитель Церкви заметил, что "многие благотворительные акции и волонтерские проекты продолжаются, а то и разворачиваются еще шире после того, как заболеваемость вновь начала расти".

В качестве примера Владимир Легойда рассказал о курсах добровольцев "красной зоны" больниц, на которые всех желающих приглашает Комиссия по больничному служению при Епархиальном совете



Владимир Легойда

Москвы.

И это, резюмировал представитель Русской Церкви, не единственная область, в которой молодое поколение может послужить людям, нуждающимся сегодня в помощи и поддержке.

В Сербии энтузиасты спасают от разрушения "Русскую церковь"

Энтузиасты пытаются спасти от разрушения историческую церковь Святой Троицы начала XX века в честь русского добровольца Николая Раевского (1839-1876) в сербском поселке Горни-Адровац. Об этом сообщила корреспонденту ТАСС директор культурного центра муниципалитета Алексинац Майя Радоман.

По ее словам, идея обновления церкви и расположенной рядом церковно-приходской школы в Горни-Адровце рассматривается на протяжении 30 лет, однако до недавнего времени все было безуспешно. "Недавно группа энтузиастов, неравнодушных людей, выдвинула идеальный проект с намерением сплотить все заинтересованные стороны. Предполагается, что в этом году участники подпишут соглашение о сотрудничестве. Это [участники] глава муниципалитета Алексинац, Нишская епархия, "Русский дом" при содействии посольства России в Сербии", - сообщила директор культурного центра муниципалитета.

Предварительный проект, разработанный в 2020 году муниципальными властями, предполагает провести реконструкцию церкви, восстановить церковно-приходскую школу, а также создать музейно-выставочный комплекс. Для этого необходимо заручиться поддержкой отдела по защите памятников, поскольку номинально комплекс находится под защитой государства, получить благословение Нишской епархии, которой принадлежит здание церк-



ви и земельный участок, а также найти финансирование на разработку генпроекта для подачи запроса о помощи в Минкультуры республики.

"Горни-Адровац - это место, где соединяются два братских народа, место, демонстрирующее свидетельство величайшей жертвы за братский народ - гибели в борьбе за его свободу. Мы считаем, что Горни-Адровац должен быть местом поклонения для сербов и россиян", - отметила Радоман.

"Русская церковь"

На вершине одного из многочисленных холмов вблизи города Алексинац на юге Сербии разбит большой липовый парк, в глубине которого стоит церковь Святой Троицы. Она была построена в византийском стиле, местные жители на протяжении последних 118 лет называют ее "Русской церковью". История этой постройки является свидетельством исторического единства сер-

бского и русского народов, а также представляет собой разгадку секрета одного из самых популярных в мире литературных произведений.

В 1876 году на вершине этого холма располагалась артиллерийская батарея русского добровольца полковника Раевского, знаменитого участника войны с Наполеоном, граф был одним из нескольких тысяч добровольцев, прибывших в Сербию для участия в борьбе за освобождение славян от турецкого ига. Он храбро сражался в боях на берегу Южной Моравы вблизи города Алексинац. Когда в одном из боев был убит его конь, полковник с саблей бросился на врага. В битве у городка Горни-Адровац 20 августа 1876 года, командующий правым флангом сербской армии полковник Раевский погиб.

Смерть русского добровольца произвела огромное впечатление как в Сербии, так и в России. Сербский митрополит Михаил провел

отпевание Раевского в Белграде в присутствии короля Милана, всех министров и русского консула.

В 1902-1903 годы на месте гибели Раевского его семья, выполняя завещание матери героя, построила церковь, которую проектировали российские архитекторы, а эскизы росписи создавал живописец Виктор Васнецов. Роспись подчеркивает общность сербской и русской истории, на стенах церкви изображены сцены Крещения Руси и Крещения Сербии, здесь можно увидеть изображения св. князя Александра Невского и св. князя Лазаря Косовского, а над входом на внутренней западной стене изображен Раевский в парадном мундире. Купол храма опоясывает цитата из Евангелия от Иоанна: "Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друга своего".

Церковь серьезно пострадала во время Второй мировой войны. В начале 2000 годов по инициативе посла РФ в Югославии Валерия Егошина на средства МИД РФ, российских и югославских организаций была проведена первая фаза реставрации и консервации фресок и иконостаса. Реставрационные работы были проведены российской Государственной академией славянской культуры.

Срочный ремонт

Директор Российского центра науки и культуры (РЦНК) "Русский дом" в Белграде Евгений Баранов считает, что исторической церкви необходим срочный ремонт: "Храм находится в чу-

довищном состоянии. Мы не специалисты, не можем судить о степени разрушения объекта, но факт остается фактом - в любой момент может случиться непоправимое. Последний раз ремонт там проводился в начале 2000-х годов, к сожалению, денег было совсем немного, качество ремонта оставляет желать лучшего. Но 20 лет благодаря тому ремонту и усилиям людей, которые его сделали, церковь все-таки простояла. Сейчас пришло время срочных мер", - заявил Баранов ТАСС. По его словам, культурный центр, который планируется создать на территории "Русской церкви", мог бы стать местом развития российско-сербских связей.

Прототип Вронского

Некоторые литераторы считают прототипом Вронского полковника Раевского, также прибывшего в Сербию добровольцем после бурной военной и общественной карьеры в России. В конце романа Льва Толстого "Анна Каренина" Вронский уезжает в Сербию на войну, чтобы пожертвовать собой в борьбе за освобождение славян.

"История Раевского - это, по сути, история Вронского, потому что, судя по мнению специалистов, Толстой писал своего Вронского с историей Николая Николаевича Раевского, который погиб здесь. Поэтому это место - единственный в мире артефакт самого издаваемого в мире романа "Анна Каренина", почитатели которого разбросаны по всему миру", - считает Баранов.

В Москве прошла выставка о помощи наркозависимым

На территории храма Всех Святых на Соколе (Москва) прошла выставка "Возвращение", посвященная работе сети православных центров помощи наркозависимым. Выставка открылась 26 июня, в Международный день борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков, и продолжила свою работу до 3 июля. Выставка была организована Синодальным отделом по благотворительности и социальному служению Русской Православной Церкви, Благотворительным фондом святого праведного Иоанна Кронштадтского и храмом Всех Святых на Соколе, сообщил портал "Православие.ru".

Экспозиция насчитывала 16 стендов, половина из них являлись фотовизитками центров помощи из Костромской, Тверской, Выборгской, Екатеринбургской, Новосибирской, Воронежской, Кинешемской епархий. Другие стены были посвящены направлениям церковной ра-

боты с наркозависимыми: "Воцерковление", "Послушания", "Обучение", "Спорт", "Творчество и досуг". Еще несколько стендов были о работе Координационного центра по противодействию наркомании Синодального отдела по благотворительности - об общечерковных съездах центров помощи наркозависимым, семинарах и тренингах для специалистов в сфере помощи зависимым. Также на одном из стендов была представлена карта, на которую по федеральным округам спроектирована в цифрах церковная помощь зависимым. Сегодня в 161 епархии помощью наркозависимым занимаются 73 некоммерческие организации, которыми созданы 223 подразделения церковной помощи - центры для прохождения основного этапа церковной реабилитации, мотивационно-подготовительные и центры ресоциализации, амбулаторные программы, группы поддержки и консультационные пункты.



Страницу подготовила Ольга Гурская

Русия посочи главния си враг

Владимир Путин утвърди новата редакция на Стратегията за националната сигурност на Русия. Въщност това е стратегия и за отбраната на страната в сегашната нова студена война. В текста, подписан от президента, всички заплахи са посочени конкретно с точните им имена. Казано е главното: Западът е наш враг. Той си е поставил за цел нашето унищожение.

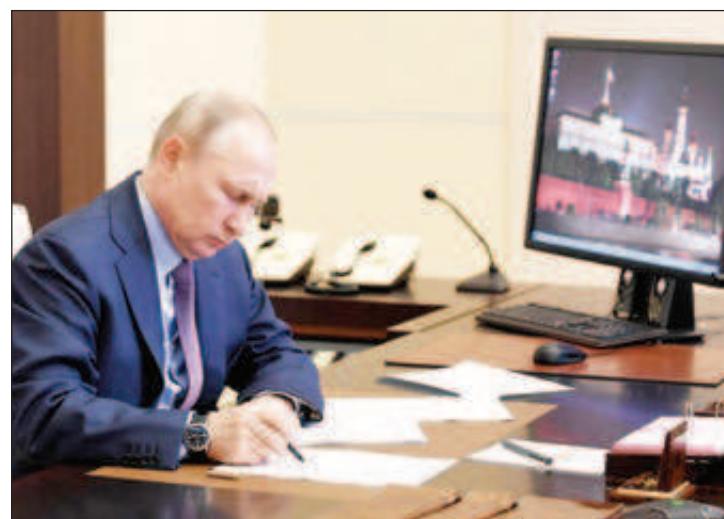
"Настоящата стратегия е базов документ за стратегическо планиране, определяща националните интереси и стратегическите национални приоритети на Руската федерация, целите, задачите и мерките в областта на вътрешната и външната политика, насочени към укрепване на националната сигурност на РФ и обезпечаване устойчивото развитие на страната в дългосрочна перспектива", се казва в стратегията.

Атакуват се националните ценности

Главните заплахи не идват от армии и оръжието за масово унищожение, с които разполага противникът. Войната, която вече се води, е информационна и ментална. Западът разчита да спечели, като организира атаки срещу традиционните духовни и нравствени ценности на руския народ. Той няма никакви други шансове да постигне целите си, тъй като иска да запази хегемонията си, противопоставяйки се на нарастващия брой центрове на световното икономическо и политическо развитие. При нормален ход на развитие на човечеството от хегемонията на Запада във всички сфери в близко бъдеще ще останат само спомени. Тъкмо затова Западът поведе война с новите центрове на световното развитие - главно срещу Русия и Китай.

Наблюдаващият се в момента ръст на конфликтността се съпровожда от засилване опасността от употреба на военна сила и изостряне на военнополитическата обстановка, включително в непосредствена близост до руските граници. В този контекст някои държави наричат Русия враг и се стремят да възбудят дезинтеграционни процеси в пространството на ОНД "с цел да разрушат връзките на Русия с нейните традиционни партньори".

Днес Западът се страхува от истинска голяма война поради ясното съзнание, че в нея не би могъл да победи Русия. Затова е избрали оръжието на съвременните технологии. Русия, а и всяка друга страна, би могла да бъде разрушена отвътре, ако се подрежат носещите и конструкции. Главният удар веднага се насочва в посоката на традиционните духовни и нравствени ценности. Ако те бъдат успешно преформатирани в нова, което на Запад наричат "нова етика" или "нова нормалност", ще рухне и всичко останало. Освен това Западът бърза, защото



Путин подписва новата редакция на Стратегията за национална сигурност на РФ

разбира, че собствените му "нови ценности" трудно се възприемат на собствената му територия от собствените му граждани и въобще се отхвърлят от народите, които не принадлежат към Запада. Така онези, които говорят за изолацията на Русия, сами се оказват изолирани от човечеството.

В условията на криза на западния либерален модел редица държави предприемат опити за целенасочено размиване на традиционните ценности, като изопачават световната история, изкривяват погледа върху ролята и мястото на Русия в нея. Подемат се информационни кампании, насочени към формиране на враждебен образ на Русия. "Все по-голямо влияние на характера на международната обстановка оказва засилващото се противоборство в глобалното информационно пространство, предизвикано от стремежа на някои страни да използват информационните и комуникационните технологии за постигане на своите геополитически цели, включително чрез манипулиране на общественото съзнание и фалшификация на историята", се посочва в документа.

Интернет - бойно поле

Новата Стратегия за национална сигурност е новаторски документ, тъй като в нея за първи път се отделя голямо внимание на интернет. Световната мрежа е идеален комуникационен канал за нанасяне на информационен удар по Русия и тя няма намерение да си затваря очите пред този факт.

Бързото развитие на информационно-коммуникационните технологии е съпътствано от повишаване вероятността от възникване на опасност за сигурността на гражданите, обществото и държавата. Разширява се използването на тези технологии за намеса във вътрешни работи на други държави, за подкопаване на техния суверенитет и нарушаване на териториалната им цялост. Активизира се дейността на специалните служби на чуждите държави в организирането на шпионски и други операции в руското информационно пространство. За разпространението на недостовер-

признават, че воюват срещу руските ценности.

Петата колона се мобилизира

"Информационно-психологическите диверсии и "озадяването" на културния код усиливат опасността за Русия от загуба на своя културен суверенитет", се казва в стратегията. В документа се подчертава, че деструктивните сили в чужбина и в страната предприемат опити да използват обективните социално-икономически трудности с цел да стимулират негативните социални процеси, да изострят междунационалните и верски конфликти, да манипулират информационната среда. Посочва се, че в тази подгривна дейност участват и международните терористични и екстремистки организации, които усиливат своята пропаганда и вербуват на руски граждани, въвличат в противоправна

Приета е нова редакция на Стратегията за национална сигурност

режим", "посегателство върху свободата на словото" и т.н.

Някои от тях бяха до такава степен смутени, че без да си дават сметка за това, написаха истината: пунктовете в документа за защита на традиционните духовни ценности е нещо ново. Те свидетелстват за острая завой, който Русия направи по своя път след 2014 година, когато в Украйна бе извършен държавен преврат, а Крим като следствие от това се присъедини към историческата си родина. Русия тогава направи завой, но процесът като цяло не беше бърз. Но "завръщането на Крим и Севастопол в родното пристанище", както се изрази Путин, беше правилна стъпка в правилната посока и тя е необратима. Път назад няма. Такъв външен министър



Пренаписването и фалшификацията на историята е едно от оръжията на Запада в съвременната информационна война

национална сигурност съвпада по време с още едно важно решение на Владимир Путин: "да бъдат свалени от небето" работещите в Русия транснационални компании, чито интернет системи - такива като YouTube или Twitter, постоянно нарушават руските закони. "Има проблеми, които се състоят в това, че те въобще не обръщат внимание, когато им се предявят претенции за неизпълнение на нашите изисквания и закони", заяви Путин по време на "Пряката линия" с гражданите миналата седмица.

Най-напред чуждестранните интернет гиганти ще трябва да отворят свои представителства в Русия. Това е изискване на закона и ако то не бъде изпълнено, ще бъде поставен въпросът за пълно блокиране услугите на съответните интернет компании в Русия. Именно по тази причина на тях може да се гледа само като на оръжие в менталната война срещу Русия. Още повече, че тези корпорации въобще не се стесняват да

дейност младите хора, активизират създаването на конспиративни групи на територията на Русия.

Западът разчита, че в Русия има достатъчно голяма пета колона, чито сили ще са достатъчни, за да дестабилизират ситуацията - както в информационното, така и в пространството на реалните политически действия. Технологите на цветните революции все още са в арсенала на Запада. Фактът, че в Русия и Беларус успяват да им противостоят, само ги прави по-коварни. Надеждите, които се възлагат на вътрешните врагове, съвсем не са безпочвени.

Самото публикуване на стратегията за пореден път ни убеждава в това. Документът моментално предизвика вълна от критични публикации, в опозиционните медии и в социалните мрежи. Техните автори, сътрудничищи със западни служби и организации, сметнаха за нужно веднага да излеят пороя от дежурни заклинания от типа на "авторитарен

като Козирев от екипа на Елцин, когото наричаха "мистър да" и който наляво и наляво продаваше и предаваше руските интереси в името на митичното партньорство със Запада, повече няма да се появи. Става дума за борба на живот и смърт: или Русия ще отстоява своята идентичност, или няма да я има.

В Стратегията за национална сигурност няма нито една излишна или невярна дума. Остава да се направи малко: да се действа така, че "руските обществени обединения и отделни лица, които са под контрола на западните специални служби", да бъдат напълно изчистени - изхвърлени в емиграция и/или ликвидирани. В руските закони - а сега и в стратегията, има всички основания за това. И още - във волята на президента и на Съвета за сигурност не можем да се съмняваме.

(По материали на tsargrad.ru)

NIKA засили обмена на технологии с CERN

Създаването на колайдера NIKA на базата на Обединения институт за ядрени изследвания (ОИЯИ) в Дубна засили обмена на технологии и участието на Европейската организация за ядрени изследвания (ЦЕРН, CERN) в руски научни проекти. Това съобщи директорът на института Григорий Трубников след заседание на комитета Русия-ЦЕРН, цитиран от ТАСС.

"Мрежата от меганаучни инсталации у нас се развива бързо: през следващите 3-4 години ще се появят още няколко мащабни изследователски инфраструктури. Разработваните детектори и ускорителни технологии са добра основа за развитието на инсталации в Европа и в ЦЕРН. Затова ние тряб-



ва енергично да обменяме опит и знания, за да дадем тласък на развитието на нашата обща световна наука", каза Трубников.

Преди това ръководителят на ЦЕРН Фабиола Джаноти

предложи да се организира работна среща, за да се разбере какво участие би могло да вземе организацията в меганаучните проекти на Русия и какъв принос могат да имат ОИЯИ, Курч-

товският институт и други руски научни центрове в развитието на общи бъдещи колайдери в ЦЕРН. Руската страна подкрепи предложението.

"Сигурен съм, че ОИЯИ заедно с Курчатовския институт могат да организират такава среща не само с участието на ЦЕРН, но и с неговите партньори. Може да се проведе среща в края на тази - началото на следващата година. За място на срещата разглеждаме остров Руски (Владивосток) или Байкал (Иркутск)", сподели Григорий Трубников.

Следва да припомним, че NIKA е един от шестте меганаучни проекти на Русия, съгласно който в ОИЯИ ще бъде изграден колайдер. Учените се надяват, че ко-

лайдърът ще помогне да се разбере как във Вселената са се образували протони и неutronи в първите моменти след Големия взрив. Колайдърът трябва да започне да работи пълноценно през 2023 година.

ОИЯИ е голям международен научен център, оглавяван от комитет от представители на 18 страни членки, включително и България. CERN/ЦЕРН е глобална изследователска организация, която извършва изследвания на елементарните частици в областта на физиката. Организацията е основана през 1954 година. Тя включва 23 страни членки и девет асоциирани членове. Русия, САЩ и Япония имат статут на наблюдатели.

"Спектър-РГ" откри 18 скупчвания на нововъзникващи галактики

Немският телескопът eROSITA, инсталиран в руската орбитална астрофизична обсерватория "Спектър-РГ", е открил 18 големи свръх скупчвания на галактики, които все още не са завършили своето формиране. Това съобщиха участниците в мисията по време на годишната среща на Европейската астрономическа общност (EAS), цитирани от "Российская газета".

"Основната мисия на eROSITA е да тества фундаментални космологични теории с рекордна точност. По-специално, планираме възможно най-точно да измерим видимата част от материята във Вселената. За да направим това, трябва да изучим всички големи скупчвания от галактики. Докато обсерваторията е изследвала малък ъгъл на нощното небе, са открити 18 нововъзникващи скупчвания на галактики", каза Есра Бюлър, изследовател от Института по извънземна физика "Макс Планк".

По думите ѝ телескопът eROSITA е направил тези открытия още в първия етап от работата на "Спектър-РГ", когато инструментите на космическата обсерватория са преминавали тестования. Учените са избрали малка част от нощното небе, накъдето по това време били насочени инструментите. Общо в тази област изследователите са открили няколко десетки хиляди галактики, излъчващи големи количества рентгенови лъчи. Те са обединени в няколкостотин скупчвания от подобни обекти, които са част от 18 все още образуващи се скупчвания на галактики.

Обсерваторията "Спектър-РГ" е съвместен руско-германски проект. Тя е изпратена в Космоса на 13 юли 2019 година от космодрума "Байконур". Целта на проекта е да се сканира небето в широк енергийен диапазон с висока чувствителност и ъглова разделителна способност. На борда на "Спектър-РГ" има два рентгенови телескопа: руският ART-XC и немският eROSITA.

Астрономите очакват, че "Спектър-РГ" ще предостави уникални снимки на неизвестни досега космически обекти, което ще помогне да се изучи природата на тъмната материя и Вселената. "Спектър-РГ" е вторият апарат от серията "Спектър" и трябва да заеме мястото на "Спектър-Р", чиято мисия е приключила в края на май 2021 година, в статута на единствения руски научен и космически проект.

Руски археолози намериха уникални находки в Ирак

Руски археолози в сътрудничество със свои иракски колеги са започнали разкопки на голям древен град, скрит под Тел Дехайла в Южен Ирак. Те са открили част от пристанището и стените на храмовата зона на древен вавилонски град, съобщи "Российская газета".

Съдейки по находките, събрани по време на разкопките, градът е оцелял през "месопотамските тъмни векове" и е просъществувал не само до ставровилонското време, но и до по-късен период, тоест от средата на II до I хилядолетие пр.н.е.

"Успяхме да проучим дебелината и структурата на седиментите на културния слой на града под Тел Дехайла и да получим нови данни за времето на съществуването му. Съдейки по находките, тези мес-

та са били обитавани до ранната желязна епоха, а не само през ставровилонския период, както се смяташе по-рано", разказа водещият изследовател на Отдела по теория и методология в Института по археология на Руската академия на науките Шахмардан Амирзов.

В резултат на изследването е открито древно пристанище, където са спирали като речни, така и морски плавателни съдове. Открити са и фрагменти от стена на дворец-храм, като ширината му е около четири метра, а височината - около два метра. Върху стените, датиращи от II хилядолетие пр.н.е., експедицията е открила оксидиран връх на стрела от ранната желязна епоха, а също следи от огнища на танур и фигури на камили от глина.

Градът Тел Дехайла, който принадлежи към последния етап от съществуването на "шумерския" свят е открит през 1966 година от американския археолог Хенри Райт. Името Дехайла, което означава "малък кладенец", е дадено на града от иракския изследовател Абдуламир Хамдани. Градът е бил разположен на брега на едно от древните речни корита на Ефрат, на 30 километра западно от едно от най-древните селища в света - Ур.

Според учените градът под Тел Дехайла може да е бил столица на държава, известна като Първата династия на Приморието и се е наричала Ерукуг.

Всички научни центрове ще бъдат свързани в една мрежа

До края на 2024 година всички водещи научни и образователни институции в Русия ще бъдат свързани към национална изследователска компютърна мрежа. Това обяви вицепремиерът на Руската федерация Дмитрий Чернишенко по време на пленарната сесия на VIII форум на регионите на Русия и Беларус, цитиран от ТАСС.

По думите му правител-

ството работи за създаване на обща инфраструктура. "Сега подготвяме за изпълнение проект за разширяване на националната изследователска компютърна мрежа и свързване на водещи изследователски центрове и университети от Евразийския икономически съюз (ЕАИС). Към мрежата вече са свързани 150 научни и образователни орга-

низации, 16 супер компютърни центъра, над 150 центъра за колективен достъп и 110 уникални научни инсталации. До края на 2024 година всички супер компютърни и обществени центрове за достъп, както и водещи научни и образователни организации на страната, ще бъдат напълно свързани с мрежата", поясни Чернишенко.

Той уточни, че сега общият обем данни, предавани по мрежата за една година, надхвърля 60 петабайта. Освен това според руския вицепремиер до края на годината в Русия ще започне да функционира и мрежа от 15 научни и образователни центъра от световна класа, 10 от които вече са създадени в 20 региона на страната.

Подадоха заявление за строителен лиценз за АЕЦ "Дабаа"

Египет направи важна стъпка към реализацията на първата атомна електроцентрала в страната. Управлението на АЕЦ на Египет (NPPA), структура към енергийното министерство, предаде лицензионната документация за изграждане на първи и втори енергоблок на АЕЦ "Дабаа" на Агенцията по ядрено и радиологично регулиране на страната (ENRRRA). Веднага след издаване на разрешителното ще започне и строителството на централата.

АЕЦ "Дабаа", която се изгражда на брега на Средиземно море на око-

ло 300 километра северо-западно от Кайро, ще има четири руски енергоблока с реактори ВВЕР-1200 от поколение "3+". Подразделение на руската корпорация "Росатом" - "Атомстройекспорт". Гордени се с приключването на тази задача, изпълнена в съответствие с най-високите стандарти за качество при спазване на местните и международните изисквания", каза Амгед ал-Ва-

кил, председател на борда на директорите на Управлението на АЕЦ на Египет. "Благодарение на координираната работа на руски и египетски екип оперативно бе изпълнена задачата по съгласуване на документацията с отчитане на техническите изисквания на ЕПС-договора и адаптацията към условията на площадката", отбеляза Григорий Соснин, вицепрезидент по проекта в Египет от страна на акционерно дружество ACE. (Росатом)

Страницата подготви
Олга Гурска

Авиацията извършва учебно-бойни полети над Черно море

Морската авиация на Черноморския флот съвместно с авиацията на Южния военен окръг извърши учебно-бойни полети над Черно море на фона на ученията на НАТО и страните партньори на алианса "Си Бриз - 2021", заявиха пред журналисти в края на миналата седмица от пресцентъра на флота.

"Екипажи на самолети от морската авиация и от ПВО на Черноморския флот заедно с авиацията на Южния военен окръг проведоха тренировъчни полети над акваторията на Черно море, като отработиха задачи за нараняване на ракетни и бомбени удари по кораби на условияния

противник. От морската авиация на Черноморския флот бяха задействани многоцелеви изтребители Су-30СМ и фронтови бомбардировачи Су-24М, а от авиацията на Южния военен окръг - изтребители бомбардировачи Су-34 и изтребители прехващащи Су-27", се казва в съобщението.

В рамките на ученията на авиацията самолет амфибия Бе-12 извърши разузнаване на целите в акваторията на Черно море. Ролята на отряд кораби на условияния противник изпълниха големите десантни кораби "Саратов" и "Орск".

В ученията бяха задействани над 10 самолета.

При отработването на задачата за унищожаване на целите поединично и в състав на двойки екипажите извършиха заход на боен курс. Изпълнени бяха условни ракетни и бомбени удари. Освен това военните летци извършиха прости и сложни полетни задания от средни и малки височини с преодоляване на средствата за противовъздушна отбрана на корабите на условияния противник.

От 28 юни до 10 юли в Черно море се провеждат военни учения "Си Бриз - 2021". Основни участници в маневрите са Украйна, САЩ, Канада, Великобритания, Нидерландия, Румъния,



На фона на ученията на НАТО и страните партньори на алианса "Си Бриз - 2021" морската авиация на Черноморския флот съвместно с авиацията на Южния военен окръг извърши учебно-бойни полети над Черно море

България, Гърция, Турция, Латвия и други. В ученията са задействани около 5 хиляди военнослужещи, 30 единици авиационна и над 100 единици автомобилна и бронирана техника.

За първи път атомни подводници участват във военноморския парад

Повече от 30 кораба, пристигнали за участие в главния военноморски парад, участваха в първата тренировка в акваторията на Финския залив, съобщиха пред журналисти от руското Министерство на отбраната, като се позоваха на главнокомандващия Военноморския флот адмирал Николай Евменов.

"Повече от 30 кораба и катери с различно водоизмещение, пристигнали за участие в главния военноморски парад, който ще се състои на 25 юли в Санкт Петербург



На 25 юли в Санкт Петербург и Кронщадт ще се състои главният военноморски парад в Русия

и Кронщадт, участваха в първата тренировка в района на акваторията на Финския залив във вторник", каза Евменов.

Според данни на военномето ведомство корабите ще отработят движение със зададена скорост в състав на тактически групи в параден строй.

Особено внимание по време на тренировките ще бъде отделено на практическата подготовка на специалистите от електромеханичните бойни части, на действията на специалистите от радиотехническите бойни части и служби на корабите. "Отработва се и се проверява подготовката на вахтените офицери, на шурманските специалисти и вахтените сигнализатори", добави адмирал Евменов.

За първи път в главния военноморски парад ще участват три атомни подводници. Сред тях е най-новият ракетен подводен крайцер "Княз Владимир" от проекта "Борей-А", а това е първо участие на такава подводница във военен парад. Ще участват още и атомните подводници "Вепрь" и "Орел".

"Вертолеты России" доставиха вертолети на външния пазар

През миналата година холдингът "Вертолеты России", който е част от държавната корпорация "Ростех", е доставил на външния базар 39 военни вертолета, се вижда от годишния отчет на холдинга за 2020 г.

В документа се отбележава, че снижаването на обемите е обусловено от изменението на структурата на експорта, в това число и заради ограниченията, свързани с разпространението на епидемията от коронавируса.

В отчета се казва, че през настоящата година

доставките на военни вертолети за външния пазар могат да бъдат увеличени, като се очаква повишаване на обема на експорта на военна вертолетна техника с 30%.

През миналата година "Вертолеты России" са сключили 20 договора за доставка на 88 военни вертолета на стойност над 257 млн. рубли. Произведени са 128 вертолета, а на клиентите са доставени 141 нови вертолети в сроковете, установени в договорите.

Холдингът също така



Военният вертолет Ка-52 "Алigator" са сред най-търсените на външния пазар

ремонти и по-рано доставени машини. Така например

те Ми-35М и "Ансат-У", усвоено е контролно-възстановителното обслужване на вертолетите Ка-52.

На основните аеродруми за базиране на войсковите части на армейската авиация са разгрънати регионални сервисни центрове за обслужване на нова авиационна техника, формирани са мобилни ремонтни бригади. Авиационните ремонтни предприятия на холдинга през миналата година са изпълнили на 100% капиталния ремонт, става ясно от отчета.



От 17 до 30 юли в Лвовска област Украина, САЩ, Полша и Литва отново ще спасяват Източна и Централна Европа

Основател
и член
на Световната
асоциация
на руската преса

ИЗДАВА
„Българо-руски
информационен
пул“ ООД

ИЗДАТЕЛ
Проф.
Светлана
ШАРЕНКОВА
Управител на
БРИП ООД

РЕДАКЦИОНЕН
СЪВЕТ
председател
Проф. д. ик. н.
Димитър ИВАНОВ

ЕКИПЪТ
Димитрина
ГЕРГОВА -
главен редактор,
gergovad@abv.bg

Влади
ВЛАДКОВ -
заместник
главен редактор
vl_vladkov@
yahoo.com

Светлана
МИХОВА -
mihowa2011@
yandex.ru

Светлана
ТЮТЮНДЖИЕВА -
svekla@abv.bg

Олга
ГУРСКА -
gurska@mail.bg

Коректор
руски език
Галина
ЩЕРЕВА

Коректор
български език
Даниела
ВАСИЛЕВА

1504 София,
ул. „Шипка“ 34.
Телефон:
0879545297
Web адрес:
RUSIADNES.BG

АБОНАМЕНТ И
РЕКЛАМА:
02/944-10-26
Банкова сметка
IBAN,

BG13RZBB9155
1060220314,
Банков код BIC,
RZBBBGSF
РАЙФАЙЗЕНБАНК
АД

ПЕЧАТ
Алианс
медиапринт

Редакцията не
рецензира и не
връща материали

Уфа е домакин на световната фолклориада

Церемонията по откриването на световната фолклориада в столицата на Башкирия се състоя с участието на повече от хиляда артисти. Сред тях бе спортистът Елбрус Нигматулин, който се представи в образа на героя от башкирския епос Урал-батир, съобщава ТАСС.

Башкирският епос Урал-батир е създаден преди няколко хиляди години и е в списъка на нематериалното културно наследство на ЮНЕСКО. Той разказва за древния свят, който бил разделен на части - в долната земя живеели змиеподобни демони, в средната - хора и животни, а в горната - божества. Елбрус Нигматулин в образа на главния герой от епоса Урал-батир побеждава главния демон.

"В мащабното зрелищно събитие участваха творчески колективи от 37 страни - повече от хиляда артисти. Тържеството бе разделено на няколко смислови блока, посветени на земята, душата и фолклора. Герои от епоси прекараха зрителите през столетията на историята на

башкирския народ, по изпълнения с легенди и митове път от момента на сътворението на света до празника сабантуй /празник на пролетните полеви работи/. Като домакин републиката Башкирия представи ярка програма - своеобразно шоу", отбелзаха от пресслужбата на дирекцията на фолклориадата.

В неделя - 4 юли - се проведе шествие на участниците и хоровод, които кандидатстват за Книгата на рекордите на Гинес. Изявите на чуждестранните участници започнаха в понеделник.

Световната фолклориада се провежда от 3 до 10 юли в Уфа, столицата на Башкирия. В дните на фестиваля ще работи една главна сцена, на която ще се изявяват творческите колективи от страните участнички, руски и световни звезди на етномузиката. Очаква се във всички дни на фолклориадата да участват около 2 хиляди артисти от около 60 страни. Фестивалната програма се провежда в 35 градове и села на Башкирия. Всяка страна



Участници в световната фолклориада в Уфа

на се представлява от колектив от не повече от 35 участници - артисти, оркестър, национален делегат и ръководител на колектива. Русия е представена от водещи творчески колективи от всички федерални окръзи.

Фестивалът се провежда с указ на президент на Русия Владимир Путин. Фестивалът в Уфа е VI по ред. Фолклориадата се провежда на всеки четири години и има за

цел да покаже многообразието на културното наследство на човечеството и способността то да бъде запазено. Първият фестивал е проведен през 1996 г. в Нидерландия, след това домакини са били Япония, Унгария, Китай, Република Корея и Мексико.

Презинетът на РФ Владимир Путин поздрави участниците във фолклориадата, която този път се проведе в Уфа.

Виталий Игнатенко поглавлява управлението на ОТР



Виталий Игнатенко е роден през 1941 г. в Сочи. Завършил е факултета по журналистика на МГУ, работил е във в. "Комсомольская правда", ТАСС, ЦК на КПСС, бил е главен редактор на сп. "Новое время". При президент Михаил Горбачов е оглавявал президентската пресслужба, бил е вицепремиер в правителството, член на Съвета на федерацията. Игнатенко е пълен кавалер на ордена "За заслуги към Отечеството"

Новият генерален директор на Обществената телевизия на Русия /ОТР/ е Виталий Игнатенко - емблематична личност в медийните среди в Русия. Дълги години - от 1991 до 2012 г. той оглавяваше ТАСС. Игнатенко е назначен на овакантената длъжност с указ на президента Владимир Путин /след като на 20 юни почина патриархът на руската телевизия Анатолий Лисенко/. В биографията на Игнатенко фигурира и ОТР - от 2018 г. той е начало на обществения съвет на телевизията. В него влизат такива личности като Леонид Рошал, КAREN Шахназаров, Юрий Стоянов и др. "Обществена телевизия на Русия" е автономна федерална некомерческа организация, която започва излъчване от "Останкино" в Москва през 2013 г.

В интервю за "Российская газета" Виталий Игнатенко споделя, че една от най-важните му задачи е да съхранят наследството от Анатолий Лисенко и ако успее - да го развие. А това означава да запази стилистиката на канала - добра и светла, обръщата към проблемите както

на всички хора, така и на всеки отделен човек. Това, според Игнатенко, ОТР е правила най-добре.

По думите му общественият съвет е работил успешно, активно е влияел върху политиката на канала. "За нас е важно, че каналът изразява мнението на обществото, на най-различни негови слоеве. Да речем младежката тематика - стартият на младите хора в живота, младите таланти - мисля, че в тази насока има какво да се направи. А като цяло каналът добре усеща времето и не само в положителните му прояви. Ние се стараем да водим откровен разговор, да виждаме навреме проблемите, да ги обсъждаме в прям ефир. Зрителят трябва да знае, че е чут, че проблемите му са забелязани. Обратната връзка е най-голямото постижение на ОТР. Ние ще способстваме тя да се запази и да се развие", това са мислите на новия генерален директор, който смята, че днес взаимното доверие между медиите и аудиторията е първостепенна задача.

Международна "Стенография" ще разкраси Екатеринбург

На 2 юли в Екатеринбург стартира Международен фестивал на улично изкуство "Стенография" с участието на художници от Испания, Германия, Гърция, Финландия, Аржентина и Русия. Цял месец те ще рисуват по стените на сградите, решетките на прозорците, по транспорта в града, съобщи координаторът на фестивала, продуцентът на проекти Ирина Завялова, цитирана от ТАСС. "Избирате художниците по различни начини. Имаме например наш авторски подбор, когато с екипа подбираме художници по стила им. Сложно е да се каже колко художници участват в този проект, защото те работят отборно и броят на участниците се променя. Всичко са около 20", каза Завялова.

Художниците от Германия ще работят в рамките на Годината на Германия в Русия. Те творят в областта на визуалното изкуство, занимават се с широкоформатна живопис, илюстрации. Многообразен е отборът от Русия с участието на Антония Лев, Анастасия Шереметиева, Андрей Beat.c, Денис Вертиго, отбора Hot Singles in Your Area.

Фестивалът се провежда в Екатеринбург за 12-и път и през изминалите години са създадени повече от 500 арт обекти от 330 художници от цял свят, отбелзяха основателят и идеолог на "Стенография" художникът Андрей Колоколов. Тази година новото е проектът "Стенография в дворовете" - творческите ще бъдат създавани заедно с жи-



телите, а в резултат на работата ще бъде съставено методично указание с описание на прости и разбиращи решения как дворът да се превърне в произведение на уличното изкуство. Така ще бъдат преобръзени четири двора в града.

Поради коронавирусната инфекция тази година няма да има масови мероприятия, всички проекти се провеждат с ограничен брой участници с използване на маски и дезинфектанти. Много от работите са пренесени онлайн. Планира се например да се разработят текстови и видео материали за художниците и арт обектите.

"Стенография" е ежегоден фестивал, който се провежда от агенцията StreetArt с подкрепата на администрацията на Екатеринбург. В рамките на Русия фестивалът е завоювал званието "Най-добър проект в областта на социалните комуникации и благотворителността" в конкурса "Серебряный лучник".

Японска телевизия изльчва "Маша и Мечокът"

Руският анимационен сериал "Маша и Мечокът", събрал почти всички възможни международни награди, за първи път бе показан по японска телевизия. Както съобщава японската агенция Kyodo, анимационната студия Animaccord (създател на сериала) продължава преговорите с още няколко японски телевизионни компании за разширяване на изльчването. Телевизионната премиера на "Маша и Мечокът" беше през април т. г. на платения детски телевизионен канал Kids Station в Япония. Знаменитите герои Маша и Мечокът допаднали на малките япончета и каналът е планирал изльчване на още серии през август.

Първата серия на "Маша и Мечокът" излиза през 2009 г., а през юли 2020 г. студията Animaccord пуска нов сезон на проекта във формат на анимацията 4K. Серията е преведен на 42 езика, той е единственият руски анимационен проект, който е в топ-5 на най-търсените детски шоута в



Кадър от "Маша и Мечокът"

света, удостоен е с пет брилянтни пул награди на YouTube. В Русия "Маша и Мечокът" отстъпва по популярност само на "Ну, погоди!". Студията има планове да направи пълнометражен анимационен филм за приключенията на Маша и Мечока.