

## Неповторимый колорит и незабываемые встречи

В Приморско прошел 10-й юбилейный фольклорный фестиваль

Павел Николов

Как фотограф и участник фестиваля в Приморско я мог бы представить тысячи снимков, но даже их малая часть является свидетельством невообразимой красоты, фееричности и многозвучия фестиваля. Мечтаю и надеюсь представить все происшедшее в отдельной экспозиции, посвященной этому грандиозному событию.

За 10 лет фестиваль в популярном молодежном курортном центре Болгарии стал наиболее представительным событием подобного рода на Балканах. На этот раз здесь собралось рекордное количество участников - почти 2 тысячи самодеятельных артистов в составе 48 коллективов из 12 стран.

Учредителями фестиваля является мэрия общины Приморско, Фонд "Европа", Фирма "Мединекс". Фестиваль проводится под патронатом Министерства культуры Болгарии. Бессменным Президентом фестиваля является - доаен народной хореографии Болгарии, автор многочисленных танцев и композиций - Иван Тодоров. Академический фольклорный ансамбль (АФА), руководителем которого является Иван Тодоров был создан им 55 лет назад. Звучит невероятно, но это факт - сейчас ему 87 лет, так что АФА - это вся его жизнь.

Кроме совместных концертов с ансамблями из Армении, Болгарии, Польши, Украины, Белоруссии, Румынии,

Сербии, Латвии, Грузии, Венгрии, Словакии на открытых сценах Приморско, гости приняли активное участие в организации и проведении на фестивале Дня России, конкурсе мисс и мини-мисс фестиваля, познакомились с достопримечательностями черноморского побережья Болгарии.

пальной детской школы искусств Ставрополя "Субботея", (худ. руководители Екатерина Жиденко и Татьяна Пянзина), фольклорный ансамбль "Зарница" ЦДК "Приокский" из Рязани (худ. руководитель Маргарита Жарова), "народный хореографический коллектив "Ranverse" из Ейска (худ. Ру-



Хрустальный парус, звания лауреатов, золотую медаль, фольклорную куклу получили творческие коллективы из Российской Федерации: образцовый хореографический ансамбль "Улыбка" из городского Дворца детского и юношеского творчества города Иванова (худ. руководитель Валентина Бакова), ансамбль народного танца Муници-

пальной детской школы искусств Ставрополя "Субботея", (худ. руководители Екатерина Жиденко и Татьяна Пянзина), фольклорный ансамбль "Зарница" ЦДК "Приокский" из Рязани (худ. руководитель Маргарита Жарова), "народный хореографический коллектив "Ranverse" из Ейска (худ. Ру-



На фото Павла Николова (крайний справа) АФА с руководителем Иваном Тодоровым (в центре)

## Театральный роман Петра Фоменко

Гитана - Мария Баталова

"Мастерская Петра Фоменко" - лучший театр Москвы, в который попасть невозможно. Думаю Гитана не обидится, если предположу, что ей повезло и потому, что Алексей Владимирович Баталов и Петр Наумович Фоменко хорошие друзья. А, благодаря ей и мы узнаем о том, как мир, описанный Михаилом Булгаковым в одноименном романе, воплощен на театральной сцене.

Главный герой романа Сергей Максудов - сын священника, имеющий склонность к писанию, служит в каком-то учреждении. Ликоспастов - средний литератор - старший товарищ - сначала устроил его роман в издательство "Гудок". Роман напечатали. Потом познакомил его с руководителем "Независимого" театра. По совету художественного руководителя С. Максудов написал пьесу. Пьесу приняли к постановке, поручив ее молодому самоуверенному режиссеру. Театр подписал с Максудовым договор, по которому он, автор, не в праве предлагать ее другому театру. Но вскоре Ликоспастов устроил ему свидание с К.Станиславским, которому он прочитал пьесу. Станиславский решил рассмотреть пьесу на художественном совете. Об этом узнали в "Независимом" театре и расторгли с ним договор. Вскоре Максудова пригласили на художественный совет. На этом совете пьесу его не приняли к постановке, а самого Сергея Максудова застыдили и унизили, что он покинул театр.

Очарование прежней Москвы на сцене создается с помощью трех мобильных площадок. Они, бесшумно сменяя друг друга, не прерывая само действие, переносят зрителя с многолюдной улицы либо в издательство "Гудок", либо в переулочек, настораживающий своей тишиной,

либо из одного театра в другой. А по бокам авансцены стоят столики; на одном - старинная пишущая машинка, на другом - телефон начала XX века. Эти два предмета интерьера выполняют связующую роль между театром Станиславского и "Независимым" театром. Этот театр создали средние, самолюбивые артисты. Я не сумею объяснить различие между средним, полубразованным лицедеем и

настоящим артистом. Но это замечательно удалось Галине Тюниной. Когда она вышла в образе П. В. Торопечей - секретаря художественного руководителя, который постоянно в командировках за границей и оттуда по телефону управляет театром, я увидела не молодого, жизнерадостного, изящного человека, а увядающую, своевольную женщину, разочарованную и в жизни, и в театре, но в душе властную. Как Галина это делает, мне совершенно непонятно. Да простят меня все артисты, занятые в этом спектакле, имена которых я опускаю в этом очерке, но мне хочется поделиться тем, что меня тронуло в этом спектакле и заставило размышлять о серьезных вещах.

Спектакль как бы течет непрерывно, сменяя картину за картиной. За какие-то секунды на сцене меняются декорации, и мы вместе с Сергеем Максудовым оказываемся в разных местах, куда по сюжету переносится действие. Но часто действие выходит за пределы сцены, и я - зритель, становлюсь невольным свидетелем событий, разворачивающихся в зрительном зале.

Артисты не просто изображают манеры тех, или иных персонажей, но они еще воплощают что-то почти неуловимое, что отличает одну эпоху от другой.

Поэтому я испытывала сострадание к Ликоспастову - немолодому литератору (Владислав Топцов). Он добрый, отзывчивый человек, разбирающийся и ценящий литературу, пытающийся что-то писать, но бесталантный. Он это понимает и глубоко в душе от этого страдает. И он видит, понимает, что С. Максудов - непосредственный, чистый и одаренный человек.

На стр. 8



"Разговор с Константином Косачевым"

## Гость - Сергей Лавров



9 июля на радиостанции "Голос России" в передаче "Разговор с Константином Косачевым" гостем ведущего стал Министр иностранных дел Российской Федерации Сергей Лавров, сообщает сайт Россотрудничества.

В начале передачи Константин Косачев вспомнил о погибших в наводнении на Кубани и авткатастрофе на Украине. Руководитель Россотрудничества также отметил, что "сегодня для Министерства иностранных дел не рядовой день, поскольку именно сегодня началось совещание послов и постоянных представителей Российской Федерации".

Разговор в студии шел о защите российских граждан за рубежом, главных темах совещания послов, выступлении президента на этом совещании, демократии и рыночной экономике в современном мире, взаимозависимости стран в условиях кризиса, Евразийском союзе и перспективе присоединения к нему Украины, курсе на интеграцию с АТР, сотрудничестве с ЕС, введении безвизового режима и многом другом.

## Начали с песен протеста, завершили лирикой

Марина Шуманова

Последняя перед летними каникулами встреча "Русского клуба - Самоков" прошла в их небольшом, но уютном офисе. В этот вечер у них гостил поэт-бард Красимир Кунчев, известный болгарской публике исполнением авторских песен на актуальные темы на протестных митингах. Именно на одном из таких мероприятий самоковцы и познакомились с ним. Перед выступлением Красимир Кунчев рассказал, что родился он в городе Червен Бряг, в музыкальной школе своего родного города научился играть на гитаре. Исполнитель считает, что песня - самый краткий и легкий путь, по которому можно добраться до человеческого сознания. В его репертуаре около шестидесяти песен на злободневные темы, которыми он поддерживал бастующих студентов, экологов. На лирический лад присутствующих женщин настраивает - "Если ты не любил хотя бы раз...". Между песнями велась непринужденная беседа. По мнению Красимира, в Болгарии есть барды, которые считают себя "болгарскими Высоцкими и Окуджавами", но на самом деле они всего лишь имитируют знаменитых исполнителей.

Представители русского клуба, в свою очередь, исполнили песню на слова и музыку Стояна Чапкынова - члена клуба, которому в конце прошлого года исполнилось девяносто лет. Красимиру Кунчеву понравилась песня о красавице Риле и он пообещал включить ее в свой репертуар.



"Русский клуб - Самоков" принимал барда Красимира Кунчева (справа)

# Театральный роман Петра Фоменко

Со стр. 7

Любовь Ликоспастова к Сергею, вернее трепетное участие в его судьбе, стремление оберегать его, как нечто чистое, я ощущала в каждом его полужесте. Как Владиславу Топцову это удастся - тайна за семью печатями.

В спектакле меня поразила одна сцена; Ликоспастов встречает С. Максудова и сообщает ему о приглашении Станиславского к себе домой. Тот с кротостью слушает и что-то отвечает. Это происходит на почти пустой сцене, лишь сверху освещенной бесцветными софитами... И вдруг в С. Максудове - в этом замаянном жизнью и нуждой человеке с плюгавенькой бородкой, в черном, старомодном сюртуке, темных панталонах и в гамашах - проявляется светлое бескорыстное подобие ангела. Непостижимо, как артисту это удалось воплотить на сцене.

Первую треть спектакля Сергей Максудов носит со своим романом - чуть ли не пятьсот страниц в перевязанной папке. Листы из нее постоянно выпадают, он трепетно их поднимает и засовывает обратно в папку. Это меня немного раздражало до тех пор, пока он не раскрыл папку и не стал читать первую, попавшую страницу. Разбухшая папка с истрепанными листами - это, как мне показалось, и его совесть, и разум, и душевная тоска, размышление о жизни и, как я поняла, общение с Небом. Бывали минуты во время этих монологов - размышления для меня превращались в разговор со своей совестью.

В этих сценах герой Кирилл Пирогова переходит на площадку, которая находится перед авансценой, присаживается на крутящийся табурет и начинает дальше писать, или перечитывать куски из романа и одновременно размышлять о жизни. Сзади и вокруг него густая, непроглядная темнота - бесконечный мир, полный грехов, соблазнов, лести и несправедливости, а сверху (выше балконов, на задней стене зрительного зала - два софита). Мне казалось, что этот свет льется откуда-то свыше.

И как Кирилл Пирогов это играет! В эти минуты он сам преображается! Рядом с его героем все люди, которых он встречает, кажутся такими тщедушными и лживыми, что по-настоящему сострадаешь ему.

Я сейчас понимаю, сколько вдохновения и таланта нужно было вложить в этот спектакль и П. Н. Фоменко, и Кириллу Пирогову - его соавтору, и Никите Тюнину - ассистенту режиссера, и Владимиру Максимову - сценографу, и художникам по свету - Владиславу Флорову и Алексею Шарабурину, чтобы подобные сцены обрели для меня другой смысл. Может быть самое важное в герое - Сергее Максудове - вера и творчество во имя любви к Богу и к людям.

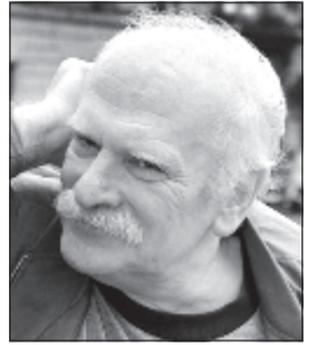
И как аскетично обозначено жилище Сергея Максудова - комната, в которой вмещается весь мир. Письменный стол, заваленный книгами, рукописями, керосиновой лампой, освещенной лишней электрической лампочкой. Мне не сразу было понятно ее значение. И уже дома, в полудреме, я поняла смысл, значение этой "лишней" лампочки - это тот же

Но при этом я видела, ощущала, как его героиня возносится на вершину счастья, самоуважения, обретая смысл своей жизни, и в тот же час падает на дно, в омут лжи, зависти, а подчас даже и отчаяния. Это невозможно сыграть опытным артистам, пребывая в одном и том же положении... может это и есть искусство?

И все это венчает крошечная роль Людмилы Макаковой, Настасьи Ивановны Таврической - тетушки Ипполита Павловича. Она настолько естественная, что за те три минуты, отведенные ей на сцене, успевает влюбиться в себя весь зал, в том числе и меня...

Кульминацией как спектакля в целом, так и роли Максудова, является обсуждение его пьесы на худсовете.

Вся труппа обсуждает пьесу. Прежде, чем говорить, они взглядом или жестом спрашивают разрешения Иппо-



Петр Фоменко

приобретает Божью благодать и принятие жизни. У него даже в помыслах не будет, когда он убежит из театра, покончить с жизнью. Он рушит стены, рвет цепи, которыми его "опутал" соблазн благополучия и славы. И навсегда убегает из театра. Он не уходит из жизни, как в романе, нет. Он тоже, как я поняла, преображается. Его спасает Небо. Он спасается. И он будет продолжать писать, но мысленно, устроится в какое-нибудь издательство... И он все равно, я уверена, будет писать, ибо это его общение с Господом и со своей совестью.

В продолжении спектакля меня тербила, стыдила совесть: ведь мне, как и главному герою С. Максудову, кажется, что я делюсь с людьми, рассказываю что-то важное. А так ли это? Не знаю.

Спектакль Петра Наумовича, по-моему, вовсе не о театральной жизни,

не о бездарном, самолюбивом графомане, а о чистом, отзывчивом человеке, для которого смысл жизни в том, чтобы поведать людям о чем-то важном. Максудов оказывается одним чистым и безгрешным человеком. Он понимает, что смысл жизни не в сиюминутных радостях и не в славе, и не в мещанстве

И еще, мне не то, чтобы понравился Кирилл Пирогов, а я поверила ему. Может быть он тоже в душе носит и печаль, и жалость ко всей жизни. Жизнь без любви, сострадания, пожертвования, бессмысленна.

Я сама не понимаю, в чем смысл моей жизни. То ли я делаю, что должна? Никто на этот вопрос здесь, на этом свете, мне не ответит.

И если зрители, как я, после спектакля полноты, а может быть и всю ночь, будут размышлять о смысле своей жизни, я уверена, что Петр Наумович, и его соратники - великолепные артисты, и служащие театра не зря живут на этом свете.



Сцена из спектакля

горный свет.

Невозможно обойти вниманием Константином Сергеевичем Станиславским. В романе он выведен под именем Ипполита Павловича. Его играет Анатолий Горячев. Этот молодой артист выглядит правдиво и пленительно-легко играет хворого, утомленного старика-чудака.

Кабинет Ипполита Павловича поднимается как бы из недр театра (площадка, закрывающая оркестровую яму, пока на сцене идет действие).

Меня немного позабавило, что Ипполита Павлович предстал перед нами, зрителями, в нелепом виде, бабочке, жилете, и теплых меховых шлепанцах. Под чтение С. Максудова он дремлет, а, пробуждаясь, делает ему несурьезные замечания. От этих замечаний С. Максудов теряет, ужасается, борется с разочарованием. На протяжении всей этой сцены Максудов - Кирилл Пирогов - сидит в кресле и листает потрёпанную рукопись.

В какую-то мне стало как-то не по себе; все эти самовлюбленные артисты и не глупые люди не желали понять пьесу С. Максудова. но внезапно они теряются: они не могут ответить на простые вопросы Максудова. Они не свещи в жизни... и замирают с пустыми глазами. И я с сокрушением понимаю, что это уже не люди... истуканы, марионетки.

И у меня возникло удручающее чувство, что такие чистые, бескорыстные люди как Максудов - не нужны не только в театральном мире, но и в современном обществе.

Для меня непостижимо, как Петр Наумович объяснил, передал Кириллу сгусток чувств, мыслей, ощущений, чтобы артист сообщил зрителю все это, почти не двигаясь, и почти спиной к залу! И последняя сцена, где он пытается им изъяснить что-то и растормошить, просто восхитительно! Мне казалось, что он раздает свое сердце всем, но при этом он

LENTA.RU

Михаил Тищенко

# Полвека на кону

## Переговорам о базе РФ в Таджикистане угрожает срыв

Представители военного руководства России признали, что переговоры о пребывании российской базы в Таджикистане затягиваются. По словам главнокомандующего сухопутными войсками РФ, подписание нового соглашения, в соответствии с которым база останется в республике еще на 49 лет, находится под угрозой срыва. Соглашение, напомним, минувшей осенью анонсировал Дмитрий Медведев, в то время еще занимавший пост президента. Причиной, по которой договориться по базе не удалось до сих пор, в Москве называют непомерные требования Таджикистана. В Таджикистане в ответ заявляют, что его интересы в этой сделке должны быть учтены.

Российская военная база в Таджикистане была создана в середине 2000-х годов. Ее сформировали на основе 201-й мотострелковой дивизии, которая была размещена на территории республики еще в советские времена (она участвовала в боевых действиях в Афганистане, а после окончания войны и вывода советских войск из Афганистана была дислоцирована в Таджикистане, который в то время еще входил в состав СССР).

В период гражданской войны, которая произошла в первые годы независимости Таджикистана, российские военнослужащие по просьбе местных властей охраняли стратегические объекты, российские военные медики оказывали помощь пострадавшим. Российские пограничники (которые тогда охраняли таджикско-афганскую границу) отбивали атаки афганских моджахедов. В одной из таких атак - 13 июля 1993 года - были убиты 20 пограничников, оборонявших заставу, на которую напали несколько сотен боевиков. В ходе боя застава была захвачена, однако в тот же день военнослужащие пограничного резерва при поддержке частей 201-й дивизии отбили ее у боевиков.

В 1993 году было подписано российско-таджикское соглашение о военной помощи, регламентировавшее пребывание в республике российских войск. Позднее, в 2004 году, был заключен договор о пребывании базы, который действует до сих пор. Срок его действия истекает в 2014 году, правда, при этом предусмотрено, что соглашение затем автоматически продлевается на пять лет, если ни одна из сторон не выступит против этого.

Российские подразделения находятся в Душанбе, Кулябе и Курган-Тюбе. Напрямую за их пребывание в Таджикистане Россия не платит, однако оказывает республике помощь оружием и военной техникой. Очередная партия была передана Таджикистану минувшей осенью. По информации "Независимой газеты", республика получила более тысячи единиц оружия, военной и специальной техники (издание утверждало при

этом, что их общая стоимость оценивается в миллиард долларов).

О том, что российская база в Таджикистане останется еще на полвека, президент РФ Дмитрий Медведев объявил в сентябре 2011 года, в ходе визита в Душанбе. "Ориентировочно срок пребывания 201-й базы на территории Таджикистана будет продлен на 49 лет, что и подтвердили оба президента", - сказал он. Уже в ноябре, как сообщили позднее в российском МИДе, Таджикистану был передан проект соответствующего соглашения. Подписать его, по словам Медведева, планировалось в первом квартале 2012 года.

Весной Душанбе посетил глава российского МИДа Сергей Лавров. По итогам визита он заявил, что власти

Таджикистана подтвердили свою заинтересованность в дальнейшем пребывании базы на своей территории. "Президент Таджикистана сказал, что будут даны необходимые поручения, чтобы ускорить переговорный процесс. Мы к этому тоже будем готовы", - добавил министр. В начале мая довольно бодрое заявление поступило от министра обороны РФ Анатолия Сердюкова. Ссылаясь на коллегу из военного ведомства Таджикистана, он сообщил, что соглашение по базе находится на утверждении в администрации президента республики и что вообще оно (по словам упомянутого коллеги) "практически готово".



Владимир Чиркин

С того момента прошло несколько месяцев, однако документ так и не был подписан. А в конце июня вдруг выяснилось, что дело до подписания может не дойти вообще. Главком сухопутных войск России Владимир Чиркин заявил, что Таджикистан выдвигает "непомерные тре-

бования" и что "создается ситуация, которая может быть неразрешима вообще". Более того, со слов главкома получалось, что российской базе даже не гарантировано пребывание в Таджикистане после 2014 года (когда истекает срок старого соглашения). Слова Чиркина позднее подтвердил начальник Генштаба ВС РФ Николай Макаров. "Таджикистан вдруг заупрямился, - заявил он, - переговорный процесс идет очень трудно". Чиркин, со своей стороны, рассказал о претензиях Душанбе более подробно. По его словам, таджикская сторона выдвинула более 20 предложений (большинство из них, как отметил главком, "для нас неприемлемы"): в частности, намерена сократить срок, на который продлевается пребыва-



недвижимости, используемой российскими военнослужащими, остальные - за землю). Впрочем, тогда усилиями Москвы вопрос был снят с повестки дня: таджикские власти согласились не поднимать его по меньшей мере до 2014 года.

Новое соглашение, предложенное российскими властями, в Душанбе, очевидно, расценили как подходящий повод для того, чтобы вернуться к теме оплаты. На этом фоне с примечательным заявлением выступил президент Таджикистана Эмомали Рахмон. Заявив, что возможность размещения своей базы в Таджикистане представляет для России особую ценность (как выразился президент, "те военные объекты, которые Россия имеет на территории Таджикистана, она не имеет ни в одном государстве на пространстве СНГ"), он отметил, что аналогичные предложения Душанбе получает и от других государств. "У меня на столе целая папка с предложениями от других государств, сулящих золотые горы за открытие военных баз и других объектов", - сообщил Рахмон, оговорившись, правда, что рассматривать указанные предложения он не собирается.

Все это выглядело как попытка набить цену за дальнейшее пребывание 201-й базы. Источник в правительстве Таджикистана при этом подтвердил "Радио Озоди" (местной службе "Радио Свобода"), что введение арендной платы - одно из принципиальных требований таджикской стороны. По его словам, продлевать срок пребывания базы на 49 лет в Душанбе также не хотят (по мнению таджикской стороны, базу следует пока оставить лишь на пять-семь лет).

Источник в то же время сообщил, что некие дополнительные условия выдвинула и российская сторона. О чем конкретно идет речь, он не уточнил, отметив лишь, что эти условия не касаются военного аэродрома Айни. Указанный объект таджикские власти вроде бы планировали отдать в пользование России, однако до сих пор этого сделано не было. На аэродром в то же время претендует Индия. В последнее время в СМИ появлялись сооб-

щения, что в Айни якобы уже разместились индийские военные самолеты. Однако МИД Таджикистана на днях эту информацию опроверг.

Позднее представитель правительства сообщил, что только арендой пожелания не ограничиваются. "Душанбе желает от Москвы, прежде всего, политической и экономической поддержки, - отметил он. - Душанбе просил помощи Москвы в решении энергетических проблем и ожидает инвестиций в экономику Таджикистана". Чинovníк отметил также, что Таджикистан хочет поддержки в спорах с соседним Узбекистаном (в частности, по его словам, речь идет о визовом режиме между республиками, который таджикская сторона хотела бы ликвидировать).

В сложившейся ситуации публичное недовольство, высказанное Москвой устами военных, может быть пока лишь сигналом для таджикских властей, намеком на то, что им стоит умерить свои требования. Если же уступок не последует, то заявления об угрозе для дальнейшего пребывания базы могут послужить и фоном для давления на Душанбе. Методы давления давно известны: облавы на таджикских трудовых мигрантов в России, запрет на ввоз сельскохозяйственной продукции и тому подобное.

Эффективность этих мер, впрочем, не абсолютна. Можно вспомнить историю с арестом российского летчика в Таджикистане. Тогда после "асимметричных мер", принятых Москвой, пилот был освобожден. Однако позднее выяснилось, что этому он, возможно, обязан не Геннадю Онищенко или миграционной службе. Вскоре после освобождения пилота стало известно, что в России отпущен на свободу некий Рустам Хукумов, осужденный за наркотики (его отец, как утверждалось, приходится родственником Эмомали Рахмону). По одной из версий, российского летчика таджикские власти задержали именно для того, чтобы "обменять" на соотечественника. Факт освобождения Хукумова сторонники этой версии расценили как свидетельство того, что освобождение пилота из таджикской тюрьмы ранее было следствием сделки, а вовсе не облав на мигрантов в Москве.

В данном случае, как полагают лидер социал-демократической партии Таджикистана Рахматилло Зойиров, арендная плата для Душанбе может быть даже не главной целью сделки. "Вопросы о сроке пребывания и оплате вторичны, - полагает он. - Главное для президента Рахмона и его окружения сейчас - это получение гарантий. Ему нужны прежде всего политические гарантии поддержки его нахождения у власти со стороны Кремля". Тема гарантий, очевидно, связана с предстоящими президентскими выборами, которые в Таджикистане планируется провести в 2013 году. Поправки, внесенные в конституцию, позволяют Эмомали Рахмону баллотироваться на очередной, четвертый срок.

**ВЕСТИ**



**В Дагестане в городе Каспийск в ходе двух спецопераций сотрудники спецназа ликвидировали четверых боевиков. Участники незаконных вооруженных формирований, блокированные в здании города, оказывали вооруженное сопротивление. Один спецназовец ранен. Еще два боевика убиты в городе Хасавюрт. Спецназовцы проверяют здания, из которых по ним стреляли боевики, на предмет наличия взрывных устройств. Имена убитых боевиков не сообщаются.**



**Рядом с корпусом Ульяновского государственного университета был установлен памятник студенческой халяве, пишет "Российская газета". Автором скульптурной композиции - главный художник областного театра кукол Дмитрий Бобрович.**

Как указывает "Топ Ульяновска", идея установить такой памятник принадлежала местному краеведу Сергею Петрову. Бобрович изобразил халяву в виде крылатой женщины, вылетающей из зачетной книжки, высунутой из форточка. На развороте книжки стоит надпись: "Халяве. Благодарные студенты". Указывает, что установленная фигура является уменьшенной копией памятника халяве, который должен появиться рядом с университетом в ближайшее время. "Большая халява" будет в два раза крупнее своей предшественницы. Композиция изображает известный студенческий ритуал, который проводится накануне экзамена с целью "призвать халяву" и таким образом обеспечить себе хорошее выступление перед преподавателем. Традиционный ритуал обычно проводится в полночь. Студент высовывается из окна, открывает зачетку и трижды выкрикивает: "Халява, приди!" (альтернативный вариант: "Халява, ловись!"). Затем зачетная книжка перевязывается красной ниткой, которая снимается непосредственно перед экзаменом.



**Писатели Сергей Шаргунов и Захар Прилепин возглавили сайт "Свободная пресса". Шаргунов стал главным редактором, а Прилепин - шеф-редактором. Об этом они**

сообщили в колонке на сайте издания. Как заявляется в колонке, писатели планируют сделать сайт "Свободная пресса" "пространством большого и сложного разговора о насущном и непреходящем", поскольку в нынешних узких по тематике СМИ "нет места живой и серьезной полемике". Кроме того, Прилепин и Шаргунов заявили, что в работе над сайтом не собираются скрывать своих взглядов - "которые принято называть народническими, и, конечно, неприемлемо-оппозиционными". Редакторы рассказали, что сайт будет посвящен, в основном, колонкам и новостям. Кроме того, в "Свободной прессе" будут публиковаться произведения русских писателей.

**ФАУНА**



**Белый медвежонок в зоопарке Москвы ждет зиму. Жара надоела.**



**Кот Беземот**

- Нас ждет поколение бабушек с персиком, татуировками и силиконом. Ужас.

**НА ГОГОЛЕВСКОМ БУЛЬВАРЕ СТОЛИЦЫ ПРОШЕЛ ПИКЕТ ПРОТИВ АБОРТОВ**



**Главы регионов побили рекорд**

Из 83 российских губернаторов сведениями о своих доходах, по данным на 25 мая, публично поделились 75 человек. При этом пятеро из оставшихся восьми приступили к обязанностям лишь весной с.г., а предыдущее их место работы не предусматривало публичного обнародования полученных доходов. Проще говоря, в 2011 г. они еще не были ни чиновниками, ни госслужащими.

С учетом этих обстоятельств и согласно поданным декларациям, в прошлом году главы российских регионов заработали вместе почти 4,08 млрд рублей. Впрочем, почти 90% этой суммы принадлежит человеку, который опубликовал сведения о доходах одним из первых.

Безусловным лидером по доходам среди глав субъектов федерации является губернатор Тульской области Владимир Груздев. По данным газеты "Ведомости", в 2011 г. он заработал 3,7 млрд руб. Груздев возглавил Тульскую область в июле прошлого года, после досрочной отставки губернатора Вячеслава Дудки. До этого Владимир Груздев был депутатом Госдумы от "Единой России".

Но практически всю эту сумму он заработал не на этих постах. Как сообщил "Ведомостям" сам Груздев, самым крупным источником его доходов стала прибыль от продажи принадлежавших ему акций ОАО "Седьмой континент" (1,6 млрд руб), а также от продажи московской недвижимости, остальное - прибыль от вкладов. Так, по данным издания, после назначения Груздева губернатором в августе 2011 г. он продал квартиру на Остоженке площадью 1229,3 кв. м и шесть машиномест (98,7 кв. м) за 1,5 млрд руб.

"В прошлом году у семьи появилось 11 новых квартир площадью 881,4 кв. м, все в Туле, куда за Груздевым, ставшим губернатором в августе, переехала и семья", - сообщает издание.

Все остальные губернаторы вместе взя-



тые заработали почти в 10 раз меньше своего тульского коллеги. Груздев даже обгоняет абсолютного чемпиона по доходам в правительстве и Кремле вице-преьера и полпреда президента в СКФО Александра Хлопонина. Последний, как известно, получил за 2011 год доходы в размере 484,01 млн рублей. Несколько лет назад Хлопонин был лидером по доходам среди губернаторов, когда возглавлял Красноярский край.

На второй позиции самых "доходных" губернаторов находится прошлогодний лидер - нынешний глава Красноярского края Лев Кузнецов. В минувшем году он заработал 59,8 млн руб. Следует отметить, что по сравнению с прошлым годом доход губернатора уменьшился почти на 32 млн руб. Как уточняет пресс-служба губернатора, основной доход составила прибыль по ценным бумагам, купленным еще в годы пребывания Кузнецова в крупном бизнесе.

Третью строчку занимает глава Камчатского края Владимир Илюхин. В прошлом году он заработал чуть более 49,5 млн руб. При этом его доход по основному месту работы составил лишь 2,6 млн руб.

**НАДО ЖЕ...**

**Оперативниками МУРа в Москве задержаны** предполагаемые убийцы бывшего грузинского генерала Романа Думбадзе. В совершении преступления подозреваются трое уроженцев Грузии, входивших в группировку наемных убийц. Думбадзе был застрелен мотоциклистами 21 мая на Рублевском шоссе. Он имел российское гражданство.

**В отношении 68-летней жительницы Казани,** захватившей заложников, возбуждено уголовное дело, предусматривающее до 15 лет лишения свободы. Пенсионерка захватила в заложники сотрудников и посетителей нотариальной конторы в знак протеста против распределения долей в наследственном деле.

**Жена заместителя мэра города Заречный,** единорога Константина Шифа, находясь в состоянии алкогольного опьянения, спровоцировала массовую драку со стрельбой на базе отдыха "Белоярка". Конфликтная ситуация возникла из-за того, что Марине Шифа не понравилась музыка, звучащая на дискотеке под открытым небом.

**В башкирском МВД сообщили,** что их сотрудник Азербайджана подвергся жестокому избиению в республиканском ФСБ, куда его в качестве свидетеля доставили для допроса по делу о мошенничестве. В ФСБ заявили, что Мамедов является членом преступной группировки, однако сообщение об избиении не прокомментировали.

**На четыре года колонии общего режима** в городе Кировске Мурманской области осужден депутат горсовета от "Единой России" Александр Гутиков. Его признали виновным в краже буровой шахтной установки стоимостью 3,3 млн руб. Гутиков вывез новое оборудование под видом списанного и попался на его продаже агенту ФСБ.

**Высокопоставленный сотрудник ФГУП "Московское аэрогеодезическое предприятие" (МАГП) задержан** при попытке продать за взятку карты "новой Москвы". В отношении начальника отдела геоинформационных систем МАГП Владимира Голуба возбуждено дело по статье "коммерческий подкуп".

**Заместителя начальника министерства внутренних дел Башкортостана Александра Овчинникова** заподозрили в получении взятки и злоупотреблении должностными полномочиями. В отношении него возбуждено уголовное дело. На время проведения расследования Овчинников отстранен от занимаемой должности.

**Московское метро расширяется**

Карта московской подземки должна расширяться - на ней появятся пять новых станций, а к 2020 г. столичное метро прибавится 150 километрами новых линий.

Как сообщил заместитель мэра столицы Марат Хуснуллин, докладывая о ходе работ на третьем контуре столичной подземки главе города Сергею Собянину, пять новых станций "Нижняя Масловка", "Петровский парк", "Ходыньское поле", "Хорошевская", "Шелепиха" соединит участок протяженностью 11,7 км: Предполагается, что данный отрезок почти на 30% разгрузит существующие линии метро. Хуснуллин отметил, что станция "Ходыньское поле" - новое слово в метростроении. Ранее планировалось, что она будет глубокого заложения, однако проектировщики смогли найти новые решения и уйти от дорогостоящего и долгого в исполнении проекта. "Нашли здесь проектные решения, которые позволили подняться из глубинных на поверхность. Правда, совсем на поверхность выйти не удалось, глубина 26 метров котлована, но это серьезно сэкономит и сроки, и время, и, главное, деньги", - сказал заммэра, добавив, что "если бы пошли на глубокое заложение - то, в лучшем случае, открыли бы в конце 2016 г".

"В зависимости от готовности площадок, проектно-сметной документации будет понятно, какой участок будет в следующую очередь построен", - сказал он. "Мы хотели от участка "Нижняя Масловка" выйти на "Авиамоторную" и "Нижегородскую". До конца года



трассировка будет определена окончательно", - сказал Хуснуллин.

"Значительно разгрузит центр", - сказал в свою очередь Собянин.

Глава Москомархитектуры Александр Кузьмин уточнил, что 12 проектов включают строительство 42 км новых линий метро и 21 станции. В частности, по его словам, при реализации этих проектов будут построены два "новых радиуса в районы Москвы, где метрополитена сейчас нет вообще".

Кроме того, четыре проекта касаются продления существующих линий подземки на окраинах "старой" Москвы. Глава Москомархитектуры отметил, что в настоящее время в пределах "старой" Москвы метрополитеном не охвачено 22% населения, а при реализации утвержденных проектов необеспеченность жителей прежней Москвы метро снизится до 16%.

# Госпроекты предложено обсуждать всенародно

Министерство экономического развития предложило выносить на публичное обсуждение государственные инвестиционные проекты стоимостью выше восьми миллиардов рублей, пишет газета "Известия" со ссылкой на источники в правительстве. По данным издания, Минэкономразвития направило свои предложения премьер-министру Дмитрию Медведеву.

Ведомство предлагает обязать распорядителей федеральных средств публиковать на своих сайтах информацию о крупных транспортных, энергетических и межрегиональных инвестиционных проектах. От раскрытия будут защищены только объекты, являющиеся государственной тайной, в том числе военные объекты. После общест-

венного обсуждения на порталах госорганов вердикт будет выносить экспертный совет при премьер-министре.

Без его положительного заключения проводить государственные закупки дороже восьми миллиардов рублей будет запрещено. Совет был создан в рамках проекта "Открытое правительство". В него входят около 200 человек, должности будут ротироваться. Для работы с рекомендациями экспертного совета будет создана правительственная комиссия.

В конце июня деловые СМИ сообщили, что Минфин предлагает проводить в Государственной думе обсуждения закупок дороже миллиарда рублей. В ведомстве полагают, что проводить такое обсуждение нужно до принятия закона о бю-

джете на следующий год. О внесении предложений министерства в правительство не сообщалось.

В свою очередь, Минэкономразвития предлагает проводить обсуждение госзакупок дороже миллиарда рублей на сайте zakupki.gov.ru. В настоящее время на ресурсе уже действует форум, в рамках которого заказчики и потенциальные поставщики могут высказать свое мнение. Но какая-либо юридическая сила за данными суждениями законодательно не закреплена.

Идею о мониторинге контрактов стоимостью выше миллиарда рублей высказал президент РФ Владимир Путин в своей статье "О наших экономических задачах", опубликованной в газете "Ведомости" в фев-



рале. В марте Национальная ассоциация институтов закупок провела мониторинг "сверхдорогих" контрактов, и установила, что около половины государственных закупок на сумму более миллиарда рублей проводится с нарушением конкуренции.



Инфляция в РФ за неделю достигла 0,8%, что является максимальным показателем за несколько последних лет.

Об этом сообщается в пресс-релизе Росстата.

## Тарифы ЖКХ увеличили инфляцию

Рост цен оказался таким же, как и за апрель и май вместе взятые. Скачок инфляции был обеспечен резким подорожанием услуг ЖКХ, которое на сей раз произошло в середине года. В частности, плата за жилье в домах государственного и муниципального жилищных фондов выросла на 6,2%, электроэнергия подорожала на 4,7%, холодное и горячее

водоснабжение, а также отопление - на 2,4-3,2%. Кроме того, за последнюю неделю существенно подорожали овощи, включая картофель (3,1%) и белокочанную капусту (4,2%). Проезд в автобусе в среднем по России поднялся на процент, а в трамвае - на 4%. В июне индекс потребительских цен составил 0,9% (в мае - 0,5), а с на-

чала года цены поднялись на 3,8%. Это все же ниже показателя аналогичного периода 2011 г., когда цены выросли на 5,1%. Тем не менее, подъем цен в июне существенно превысил прогноз Минэкономразвития, составлявший 0,5-0,6%. В целом министерство прогнозирует, что в текущем году рост цен удастся удержать на уровне в 5-6%.



Министерство индустрии и новых технологий Казахстана готово предоставлять месторождения без конкурсных процедур и участия национальных компаний в обмен на реализацию крупных инвестиционных проектов, заявил глава ведомства

## Инвестиционные проекты Казахстана

Асет Исекешев. По его словам, необходимый законодательный механизм может быть проработан уже к осени этого года. Исекешев отметил, что в Казахстан нуждаются в новых технологиях, в т.ч. в области геологоразведки, поэтому правительство будет создавать условия для того, чтобы инвесторы вкладывали деньги в новые проекты. Он добавил, что сейчас страна "на пороге новой долгосрочной концепции по геолого-

разведке, по геологии". В настоящее время месторождения распределяются в стране на условиях конкурсов, кроме того, в большинстве геологоразведочных и горнодобывающих проектов участвуют государственные компании страны. На территории Казахстана известно около 500 крупных месторождений - по этому показателю из стран СНГ он уступает только РФ. Запасы нефти на территории страны составляют 6,5

млрд т, что равняется 3% от общемировых. Запасы газа Казахстана оцениваются почти в два триллиона кубометров, что составляет около двух процентов от общемировых. Кроме того, в стране открыты угольные месторождения, а также запасы редкоземельных, черных, цветных и драгоценных металлов, в том числе свинца, цинка, хрома, золота и меди. В Казахстане также имеются значительные запасы урана.

### ИДЕИ

**Общий объем финансирования**, выделенного в 2008-2012 гг. на строительство объектов для саммита АЭТС-2012 во Владивостоке, составил 679,3 млрд руб, сообщили в Счетной палате. В контролирующем ведомстве отметили, что по сравнению с изначальным планом объем финансирования вырос в 4,6 раза.

**Обновленная потребительская корзина** увеличится в стоимости с января 2013 г. на 4,2%, заявил министр труда и социальной защиты Максим Топилин. В ценах 2011 года она вырастет с 6369 до 6635 руб. Для трудоспособного населения она подорожает на 3,2% до 7108 руб.

**Счетная палата раскритиковала** предпродажную подготовку, проводимую Росимуществом при проведении приватизации госактивов. Так, в договорах, заключаемых с покупателями активов, не отражены условия, обязывающие приобретателей инвестировать средства в развитие и модернизацию приватизируемых объектов.

**С декабря этого года** Airbus A380 авиакомпании Emirates будет выполнять регулярные рейсы по маршруту Дубай-Москва. Крупнейший пассажирский лайнер совершил первый коммерческий рейс в РФ в марте этого года, когда самолет авиакомпании Lufthansa приземлился в аэропорту "Внуково".



**Во втором квартале через интернет** в Москве приобреталось 13% всех реализованных товаров, сообщается в докладе, подготовленном специалистами Высшей школы экономики. Для сравнения, в апреле-июне прошлого года объем товаров, покупаемых через Сеть в столице, составил только 9%.

**Французская нефтегазовая компания** Total SA обнаружила крупное месторождение газа в Каспийском море. Газ был обнаружен на блоке Апшерон X-2, его предполагаемые запасы составляют 5-10 триллионов кубометров (от 140 до 280 млрд кубометров). Обнаруженное месторождение и занимает примерно 270 кв км.

**Российские топливные компании** планируют открыть на крупнейших трассах РФ десятки многофункциональных автозаправочных комплексов (МАЗК). Такие АЗС будут оборудованы парковками, душевыми, прачечными, закусочными и мотелями. Первые МАЗК уже появились в Тверской, Смоленской и Московской областях.

**Казахстан в середине 2013 г. запустит** производство первого собственного автомобиля под маркой Nomad. Внедорожник разрабатывается совместно заводом "АгромашХолдинг" и корейской компанией SsangYong. Сборка будет осуществляться на заводе в Костанае, где сейчас производятся автомобили под марками SsangYong и Chance.



### Ком Беззлом

Перед тем как идти на работу, выпейте ободряющую дозу... виски.

Страницу подготовил Лев Кокушкин

## Велосипед быстрее РЖД

Средняя скорость движения грузовых составов РЖД по итогам 2011 г. составила 10,3 км в час (247 км в сутки).

Об этом сообщается в годовом отчете компании. Без учета операций по погрузке и разгрузке средняя скорость движения грузовых поездов РЖД составила 37,1 км/час.

По сравнению с 2010 г. средняя скорость движения грузовых поездов с учетом побочных операций сократилась на 1,05 км/час, а без учета погрузки и разгрузки - на 4,1 км/час. Таким образом, за год скорость движения грузовых составов РЖД снизилась на 10%.

Для сравнения, средняя скорость грузового поезда в Китае с учетом побочных операций превышает 60 км/час - в шесть раз больше, чем в РФ. Средняя скорость движения велосипедиста по городу составляет от 20 до 30 км/час.

В отчете РЖД отмечается, что главной причиной снижения скорости грузовых перевозок является износ локомотивов и инфраструктуры.



В июне отток капитала сменился притоком, за месяц в экономику страны вернулось \$5 млрд, заявил первый заместитель председателя ЦБ Алексей Улюкаев. Во втором квартале отток капитала из страны замедлился. С января по март из РФ было выведено около \$33,9 млрд. С апреля по июнь экономика страны потеряла \$9,5 млрд, при этом более \$7 млрд пришлось на апрель и более шести - на май. Всего с начала года отток капитала из РФ составил \$42,4 млрд.



Белорусские власти приостановили процесс подготовки к первичному размещению акций (ИПО) производителя карьерных самосвалов "БелАЗ", заявил глава Госкомимущества Георгий Кузнецов. По его словам, такое решение в определенной степени может быть обусловлено "политическими событиями", которые сейчас происходят в ЕС и затрагивают Deutsche Bank.





Одно плохо, - сетует Константин Сергеев, - нет желающих учиться ремеслу изготовления простой и древней деревенской обуви. А в нынешнюю жару лапти бы пригодились

## У картошки украли лопату

В Мариинске Кемеровской области хулиган повредил памятник картошке - молодой человек оторвал от монумента деревянную лопату (ее главный герой скульптурной композиции держал в руке), сообщает пресс-служба ГУВД региона.



Подросток, который отобрал у деревянной картофелины лопату, в момент совершения нарушения был нетрезв. Свидетелями его поступка стали его приятели. Полицией удалось задержать хулигана. В настоящее время решается вопрос о привлечении его к ответственности за содеянное. Вернули ли картошке лопату, не уточняется.

Памятник картошке, изображающий антропоморфную картофелину в ушанке и с лопатой в руках, был установлен в Мариинске в 2008 г. Скульптуру из дерева изготовил местный житель, почетный гражданин города Юрий Михайлов. Памятник посвящен рекордному урожаю картофеля, зафиксированному в Мариинске в 1942 г.

В Мариинске регулярно проходят праздники, посвященные картофелю. В рамках этих мероприятий устраиваются всевозможные конкурсы, например, на самую крупную картофелину. "Интерфакс" напоминает, что в прошлом году конкурс выиграла жительница Тяжинского района, которой удалось вырастить корнеплод массой 1,666 кг.

## Девочка пропала в зоопарке

В Петербурге разыскивают 12-летнюю девочку, которая пропала во время посещения зоопарка.

В полицию обратилась мать ребенка - жительница Архангельска, которая в настоящее время гостит у сестры в Петербурге. Предположительно, девочка могла самостоятельно уйти в сторону станции метро "Горьковская". "Ребенку на вид 12 лет, рост около 150 см. Была одета в розовое платье и розовые сандалии, на голове две косички", - сказал мама.



# Совместный морской парад

В Севастополе в честь Дня флота Украины и Дня ВМФ России состоялся совместный парад кораблей и водноспортивный праздник двух флотов, сообщил начальник отдела информационного обеспечения Черноморского флота России капитан 1 ранга Вячеслав Трухачев.

По его словам, в этих мероприятиях приняли участие более 30 кораблей и судов, около 30 единиц боевой техники и более 3 тыс военнослужащих. В свою очередь, как сообщил начальник пресс-центра Военно-Морских сил Украины капитан 1 ранга Олег Чубук, от украинских ВМС в 14 эпизодах, которые осуществлены совместно с ЧФ РФ с целью демонстрации возможностей сил и войск во время отработки мероприятий боевой подготовки, задействованы 11 кораблей, катеров и судов. В частности, был проведен эпизод "Показ высадки морского десанта", во время которо-

го с большого десантного корабля "Константин Ольшанский" десантированы в плывь 10 единиц бронетехники морской пехоты.

Кроме того, в ходе военно-спортивного праздника подразделение украинских морских пехотинцев совместно с российскими коллегами продемонстрировали действия во время захвата плавпричала и рукопашный бой, а спецподразделение украинских ВМС десантировали свое умение на ходу с артиллерийского катера "Скадовск".

В прохождении по Севастопольской бухте участвовала подводная лодка "Запорожье". К выполнению эпизодов также были привлечены корветы, морские тральщики, быстроходные катера. 5 ялов ВМС ВС Украины участвовала в эпизоде "Прохождение шлюпок".

В парадной линии в Севастопольской бухте находились фрегат "Гетман Сагайдачный", корабли управления "Славутич" и "Дон-



басс", корабль Государственной пограничной службы и судно Севастопольского морского торгового порта.

На причале морского вокзала Севастопольского морского торгового порта был организован показ кораблей, вооружения и военной техники. Жители и гости города смогли посетить с экскурсией ракетный катер "Каховка", ознакомиться с ракетно-артиллерийским вооружением войск береговой обороны, стрелковым оружием и водолазным снаряжением подразделений ук-

раинских ВМС.

В апреле 2010 г. Россия и Украина подписали соглашение, продлевающее пребывание Черноморского флота РФ в Крыму после 2017 г. на 25 лет с возможностью последующей пролонгации действия соглашения на пятилетние периоды при взаимном согласии сторон.

Арендная плата за пребывание Черноморского флота РФ складывается из платежей России Украине в размере \$100 млн в год, а также из дополнительных средств, получаемых за счет снижения цены за газ.

## В Шуваловке стряпают по рецептам Бабы Яги

В комплексе "Русской деревне Шуваловка", что раскинулся в районе Санкт-Петербурга, весело отпраздновали день Ивана Купалы.

Веселились местные и приехавшие городские, а их было много. Все получили уникальную возможность познакомиться с корневыми традициями русского народа с его верованиями и обычаями дохристианской эпохи! Гости и хозяев деревни развлекали целый

день скоморохи, русалки, гармонист и многое другое...

Целый день работали всевозможные мастер-классы, площадки для активных игр, такие как: метание ножей, стрельба из лука, надувной бату! Всех детей и взрослых ждали сельские животные - большие лошади и пони с удовольствием покатали посетителей.

В программе были выступления фольклорных коллективов,

шоу с участием хищных птиц, битва русского витязя с нечистой силой, выступление фокусника и конное огненное шоу. Комплекс был открыт с 11:00, а праздничная программа длилась до 19:00!

На территории "Шуваловки" расположены ресторан "Крапива", предлагающий своим гостям блюда авторской и национальной кухни, и кафе "Иван Чай", разместившееся в самом центре комплекса - на заливаемом лугу, где зимой работает ледяной каток, а летом - спортивная площадка под открытым небом.

Кафе оборудовано мини-пекарней. Выпечка производится на итальянском оборудовании по итальянской технологии, но с использованием традиционных

русских рецептов. Тут принимаются оптовые и частные заказы на изготовление разных видов пирогов со сладкой, овощной, рыбной и мясной начинкой.

Сегодня "Шуваловка" стала официальным поставщиком пирогов для администрации Петродворцового района в период проведения различных мероприятий.

Также, на территории "Шуваловки" открыт Праздничный Павильон для проведения масштабных корпоративных мероприятий, выставок и концертов.

В развлекательном комплексе есть и уникальный Буфет, где можно отведать стряпню, приготовленную по рецептам самой Бабы Яги!



## Телевизионный антирекорд

Евро-2012 по телевизору в РФ смотрело меньшее количество зрителей, чем аналогичные футбольные турниры в прошлые годы. Согласно рейтингу TNS, в среднем игры европейского первенства смотрели 12% телезрителей старше четырех лет. Для Евро-2004 этот показатель составлял 16%, а для Евро-2008 - 25%.

Эксперты назвали несколько возможных вариантов причины падения рейтинга. Главред

издательского дома "Индепендент спорт" Станислав Гридасов и заместитель гендиректора ВГТРК Дмитрий Медников сошлись во мнении, что сборная под руководством Дика Адвоката изначально привлекала меньше внимание, чем команда Гуса Хиддинка. Причиной этого они считают менее зрелищный стиль игры и закрытую позицию Адвоката по отношению к журналистам. При этом гендиректор

агентства спортивно-го маркетинга "Спорт медиа групп" Сергей Пантелеев отметил, что рейтинг TNS учитывает только эфирные каналы, тогда как многие смотрели Евро-2012 по кабельным каналам "Спорт 1", "Спорт 2" или "НТВ-Плюс", а также по Интернету. Кроме того, большое коли-



чество людей смотрело футбол в пабах или в специальных фан-зонах, что тоже снизило теле-рейтинг.

# Хочу повиновения законам, а не рабов

Исполнилось 250 лет со дня восшествия на престол Екатерины II

На этой неделе исполнилось 250 лет со дня восшествия на престол великой императрицы Екатерины II. В ночь на 9 июля 1762 г., когда российский император Петр III, находясь в Ораниенбауме, его супруга 36-летняя Екатерина тайно прибыла в Петербург и в казармах Измайловского полка была провозглашена самодержавной императрицей. Вскоре к восставшим присоединились солдаты других полков. Вест о новой царице быстро разнеслась по городу и была с восторгом встречена петербуржцами. Между тем Петр, узнав о происшедшем, стал посылать к Екатерине предложения о переговорах, однако они были отвергнуты. Сама императрица во главе гвардейских полков выступила в Петербург и по дороге получила письменное отречение Петра от престола.

Екатерина вступила на престол, имея вполне определенную политическую программу, основанную, с одной стороны, на идеях Просвещения и, с другой, учитывавшую особенности исторического развития России. Важнейшими принципами осуществления ее программы были постепенность, последовательность, учет общественных настроений. Еще на следующий год осуществила реформу Сената, а еще через год провела секуляризацию церковных земель. В первые годы своего царствования молодая царица значительно пополнившую государственную казну и облегчившую положение миллиона крестьян, ликвидировала гетманство на Украине, что соответствовало ее представлениям о необходимости унификации управления на всей территории империи, основала ряд новых учебных заведений, в том числе первые в России учебные заведения для женщин - Смольный институт, Екатерининское училище.

Вслед за Петром I Екатерина считала, что Россия должна занимать активную позицию на мировой арене, вести наступательную политику. В период ее правления в результате русско-турецких войн 1768-1774 и 1787-1791 годов Россия окончательно закрепилась на Черном море, были присоединены Северное Причерноморье, Крым, Прикубанье, а в 1783 г. Восточная Грузия была принята под российское подданство.

Екатерина II, до брака принцесса София Августа Фредерика Ангальт-Цербстская, родилась 21 апреля

1729 г. в немецком городе Штеттине. Из событий ее детских лет запомнилась встреча со старым священником, который, посмотрев на Софию, сказал ее матери: "Вашу дочь ожидает великое будущее. Я вижу на лбу ее три короны". Позже, когда принцессе было уже 15 лет, на нее пал выбор русской императрицы Елизаветы, которая подыскивала невесту среди дочерей европейских герцогов и принцев для своего племянника Петра, объявив его наследником престола. Он был только на год старше принцессы Софии.

В Петербурге София предстала перед императрицей. Елизавета увидела совсем

ям. В результате его был искоренен претензиями и интригами окружающих. Екатерина называла в своих записках нрав супруга "упрямым и вспыльчивым".

Казалось, судьба посмеялась над Екатериной: поманила ее блеском российской короны, но подарила больше тягот и огорчений, чем удовольствий и власти. Но сила характера позволила ей не теряться в самые трудные периоды жизни. В те годы Екатерина много читала. Это были сочинения французских просветителей - Вольтера, Монтескье, Д'Аламбера, труды историков, естествоиспытателей, экономистов, правоведов, философов и

любим: "Хочу повиновения законам, а не рабов; власть без народного доверия ничего не значит для того, кто хочет быть любимым и славным; снисхождение, примирительный дух государя сделают более, чем миллионы законов, а политическая свобода даст душу всему. Часто лучше внушать преобразования, чем их предписывать; лучше подкашивать, чем указывать". Екатерина говорила, что у нее душа республиканца, что она могла бы жить в Афинах и Спарте. Но вокруг была Россия, где, по словам одного из современников будущей императрицы, даже в столице улицы вымощены невежеством



Екатерина Вторая в гостях у ученого Михаила Ломоносова



Цесаревич Петр и великая княгиня Екатерина - 1740-е гг.



Приезд Екатерины в Казань

филологов. Екатерина размышляла, сравнивала прочитанное с российской действительностью, делала выписки, вела дневник, в который заносила свои мысли.

В дневнике великой княгини появились теперь такие фразы: "Свобода - душа всех вещей; без тебя все мертво". Великая княгиня записывала в дневник идеи, воспринятые ею из сочинений французских философов-просветителей и сдобренные недюжинным често-

"аршина в три толщины".

И все же Екатерина успела привыкнуть к этой стране и стремилась полюбить ее. Овладев русским языком, она читала летописи, древние своды законов, жизнеописания великих князей, царей и отцов Церкви. Не довольствуясь чтением, она расспрашивала окружающих, еще помнивших царствование Петра I. Под впечатлением от всего прочитанного и услышанного Екатерине думалось, что страна может стать могучей



"Я никогда ничего не предпринимала, не будучи глубоко убеждена, что то, что я делаю, согласно с благом моего государства: это государство сделало для меня бесконечно много; и я считала, что всех моих личных способностей, непрестанно направленных ко благу этого государства, к его процветанию и к его высшим интересам, едва может хватить, чтобы отблагодарить его."

Екатерина Великая

и богатой только в руках мудрого и просвещенного государя. И она мечтала взять на себя эту роль. О своем стремлении к власти она писала: "Я желаю только добра стране, куда Бог меня привел; слава страны составляет мою собственную". Пока это были всего лишь мечты, но Екатерина с присущими ей настойчивостью и трудолюбием принялась за их осуществление.

Смерть Елизаветы Петровны 5 января 1762 г. и восшествие на престол Петра III ещё больше отдалили супругов. Пётр III стал открыто жить с любовницей Елизаветой Воронцовой, поселив жену в другом конце Зимнего дворца. Ранним ут-

обоснования собственных прав на престол она ссылалась на "желание всех наших верноподданных явное и нелицемерное".

Сразу по восшествии на российский престол Екатерина вступает в переписку с виднейшими мыслителями Франции - Вольтером, Д'Аламбером, Дидро. Двум последним предлагает завершить издание "Энциклопедии" в России. Помогает им материально: например, покупает у Дидро доставшуюся ему по наследству библиотеку и тем обеспечивает его средства к существованию. Своих знаменитых корреспондентов она раньше других ставит в известность о задуманном ею преобразовании дикой России в "просвещенную монархию" в соответствии с идеями Дидро. Пишет получивший известность во всей Европе "Наказ", в котором заявляет о своем намерении воплотить идеи французских просветителей в законы Российской империи. По тем временам документ настолько революционный, что его тут же запрещают ввозить во Францию и издавать там. Неудивительно, что слава о Звезде Севера, "благодетельнице вся народов", как называл Екатерину Вольтер, быстро распространяется в Европе.

Судя по собственным запискам императрицы, Екатерина понимала невозможность претворения в жизнь своих вольнолюбивых мечтаний: они не будут поняты дворянством, которое с возмущением отвергнет их, и тогда судьба самой императрицы будет печальной. С точки зрения государыни, ей предстояла тяжелая, повседневная работа - преобразование общества в духе идей гуманизма и просвещения.

Страницу подготовила Светлана Михова



**Какую роль играют книги на русском языке в формировании имиджа РФ за рубежом и почему культура является одним из главных геополитических инструментов, рассказал председатель Счетной палаты РФ Сергей Степашин (на фото в заголовке - слева), председатель Императорского православного палестинского общества (ИППО), председатель Российского книжного союза (РКС). Он был гостем в студии "Голоса России". Программу вел Константин Косачев.**

**Косачев:** В студии мы собрались по той причине, что 26 июня в палестинском городе Вифлееме в присутствии и с непосредственным участием президента РФ Владимира Владимировича Путина состоялось без преувеличения историческое событие - открытие Российского центра науки и культуры в Палестине. Это был первый центр на палестинских землях с 1917 г., если я не ошибаюсь, и первое представительство Россотрудничества (собственный центр), которое открылось за рубежом с момента распада СССР. Для нашего агентства, разумеется, это тоже событие огромной важности. Сергей Вадимович тоже был на этом мероприятии, на церемонии. Самое главное, он имел непосредственное отношение к тому, что это произошло. Если позволите, первый вопрос не о Вифлееме, а об обществе. Понятно, почему оно православное, РФ - православная страна. Но почему оно палестинское и императорское?

**Степашин:** Обществу в этом году исполнилось 130 лет. Образовалось оно, естественно, 130 лет назад с благословения императора Александра III. Возглавил ее великий князь Сергей Александрович, тогда он был генерал-губернатором Москвы. К сожалению, он трагически погиб в 1906 г.

**К.:** Наш центр в Вифлееме - это отдельно стоящее в историческом центре Вифлеема здание площадью более 3 тысяч метров. Это двухэтажное здание с большими помещениями для выставок, с концертным залом, с классом для занятий хореографией, с классом для занятий музыкой. Естественно, с тремя классами для занятий русским языком. Там есть все, что должно быть в российском культурном и научном центре.

**С.:** Еще русский магазин с русской едой.

**К.:** Да, русский магазин и кафе русской кухни. На мой взгляд, именно в Вифлееме, в Палестине такой центр будет особо востребован, потому что там проживает порядка 3 тыс, если я не ошибаюсь, граждан России, и несколько десятков тысяч соотечественников. Говорят о 100 тыс, и плюс к этому порядка 15 тыс выпускников советских и российских вузов.

**С.:** Тех, кто говорит на русском языке.

**К.:** Да, тех, кто говорит на русском языке. В этот центр совершенно точно будут приходить не десятки, а

сотни, а может быть, и тысячи людей ежедневно. На мой взгляд, не менее важно то, что этот центр возник (по-моему, это первый опыт такого рода) как уникальная модель государственно-общественно-частного партнерства.

**С.:** Не всегда получается довести соответствующие проекты до конкретного результата. А здесь это получилось. Общественная составляющая заключалась в активности Императорского палестинского православного общества, вас лично, Сергей Вадимович, спасибо. Я так понимаю, что вы этот проект придумали, когда возник земельный участок и возник вопрос о том, что на этом земельном участке должно появиться. Ну а дальше, естественно, возник классический вопрос - а где деньги? Денег в нашем бюджете, к сожалению, не всегда хватает на такого рода проекты.

**К.:** Да. Я надеюсь, что мы эту ситуацию сможем исправить. По моему глубокому убеждению, если мы не будем вкладываться в эту работу сейчас, мы через 10-30 лет будем рвать волосы на голове и говорить, что наши соперники нас в очередной раз объезжают.

**С.:** Насчет бюджета я допущу. У нас это первый культурный центр, и будет первая школа в Палестине. Но именно там уже 12 школ есть у США, 6 - у Японии, 4 - у Германии, три китайских и будет первая русская. Они эти школы построили за счет бюджета. Наши заклятые американские друзья прекрасно понимают, каким образом можно себе завоевывать друзей - не только оружием. Вы имеете опыт дипломата и прекрасно понимаете, о чем я говорю.

**К.:** Разумеется. И центр в Вифлееме, о котором мы сегодня говорим, был построен за счет спонсорских средств, за счет частной компании.

**С.:** "Роснефть".

**К.:** Да, спасибо ей большое. Компания вложила средства из собственного бюджета на государственные и общественные нужды. Еще раз повторю, это произошло впервые.

кое государство. На мой взгляд, это принципиально важно.

**С.:** Это одна из наших программ. То, что вы видели в Вифлееме, - мы укомплектовали нашими книгами библиотеки в подобном рода центрах или, точнее, в университетах - Российско-киргизском, Российско-таджикском, Российско-армянском. Мы очень много книг поставляем в страны Балтии для того, чтобы они были доступны тем, кто владеет и хочет владеть русским языком.

**С.:** Кстати, израильтяне отнеслись очень хорошо. Я не раз эту тему обсуждал с Нетаньяху. Когда мы решали проблемы Сергиева подворья, я всегда ставил в пример палестинцев: они отдают безвозмездно, а вы торгуетесь по поводу Сергиева подворья в центре Иерусалима. На что премьер-министр Израиля говорил: "Это здорово! Гуманитарное присутствие - это то, что нужно", подчеркивая, что может быть, другая помощь не очень обязательна. Вы понимаете, о чем я говорю.

**К.:** Конечно. Сергей Вадимович, я с удовольствием могу констатировать, что и в части, касавшейся оборудования нашего центра, вы

принимали непосредственное участие, но уже в качестве руководителя Роскнижного союза.

**С.:** Привезли библиотеку, кстати, очень хорошую.

**К.:** В нашем центре в Вифлееме, как и в других центрах, разумеется, есть библиотека русской классики и современной литературы, прозы, поэзии. Библиотека в нашем центре в Вифлееме рассчитана примерно на 3,5 тыс томов. 2,5 тыс, более половины, уже физически находится на месте и ждет благодарных читателей. В ее формировании принимали участие и Российский книжный союз, и Президентская библиотека имени Ельцина, Россотрудничество, Центр русского зарубежья имени Солженицына дал определенную часть томов. Для Российского книжного союза эта деятельность - направление книг за рубеж - насколько типична, насколько устойчивая, насколько последо-

вательно вы этим занимаетесь?

**С.:** Это одна из наших программ. То, что вы видели в Вифлееме, - мы укомплектовали нашими книгами библиотеки в подобном рода центрах или, точнее, в университетах - Российско-киргизском, Российско-таджикском, Российско-армянском. Мы очень много книг поставляем в страны Балтии для того, чтобы они были доступны тем, кто владеет и хочет владеть русским языком.

**С.:** С библиотеками школ, поставляем книги в колонии, в том числе детские. Очень широкая география, практически по всем регионам. Это делается бесплатно, Российский книжный союз из бюджета ничего не берет. Мы ежегодно перечисляем в бюджет до 3 млрд руб. Я имею в виду поступления в бюджет. Это тоже хорошая тема.

**С.:** Те, кто входит в Российский книжный союз, - книжные издательства. Они дают в российский бюджет 3 миллиарда дохода. Хотя, на самом деле, я считаю, что книга не должна быть основным источником дохода стран мира. В большинстве стран мира налог на добавленную стоимость (НДС) не платят. Например, в Швеции, Норвегии, США. Книга - идеологический продукт. А мы - все в рынок.

**К.:** В хорошем смысле этого слова?

**С.:** А что ж. Идеология есть идеология. Это культура, воспитание, язык. Поэтому на книге зарабатывать - грех. Мы слишком утрированно понимаем рынок в нашей стране. Как футбольный, так и книжный.

**К.:** Да. Там была идеология в плохом смысле слова.

**С.:** 90% этих книг никто не читал. Издание Бориса Николаевича Пономарева... **К.:** А те, что читали?

**С.:** В макулатуре. **К.:** Или отправляли за рубеж, и уже оттуда можно было командированному человеку привезти обратно в нашу страну.

**С.:** Да, мы читали много, но не все, что хотели, мы могли читать. Сегодня есть проблема с тем, что достаточно большое количество наших граждан - от 30 до 40% - не читает книг вообще. Это плохо. Увы, это мировая тенденция. Вторая проблема, очень большая, это детское чтение. Во-первых, детская книга как таковая. Ее практически нет.

**К.:** Есть заменители, которые валом идут из-за рубежа, но они совершенно не о том.

**С.:** Их, конечно, не сравнишь с Чуковским, с "Дядей Степой" Михалкова, с Виталием Бианки - тем, на чем мы выросли с вами, наше поколение в том числе. Кстати, эти книжки сегодня тоже читают с удовольствием, слава Богу.

**С.:** Их, конечно, не сравнишь с Чуковским, с "Дядей Степой" Михалкова, с Виталием Бианки - тем, на чем мы выросли с вами, наше поколение в том числе. Кстати, эти книжки сегодня тоже читают с удовольствием, слава Богу.

**С.:** Их, конечно, не сравнишь с Чуковским, с "Дядей Степой" Михалкова, с Виталием Бианки - тем, на чем мы выросли с вами, наше поколение в том числе. Кстати, эти книжки сегодня тоже читают с удовольствием, слава Богу.

**С.:** Их, конечно, не сравнишь с Чуковским, с "Дядей Степой" Михалкова, с Виталием Бианки - тем, на чем мы выросли с вами, наше поколение в том числе. Кстати, эти книжки сегодня тоже читают с удовольствием, слава Богу.

**С.:** Их, конечно, не сравнишь с Чуковским, с "Дядей Степой" Михалкова, с Виталием Бианки - тем, на чем мы выросли с вами, наше поколение в том числе. Кстати, эти книжки сегодня тоже читают с удовольствием, слава Богу.

**С.:** Их, конечно, не сравнишь с Чуковским, с "Дядей Степой" Михалкова, с Виталием Бианки - тем, на чем мы выросли с вами, наше поколение в том числе. Кстати, эти книжки сегодня тоже читают с удовольствием, слава Богу.

**С.:** Их, конечно, не сравнишь с Чуковским, с "Дядей Степой" Михалкова, с Виталием Бианки - тем, на чем мы выросли с вами, наше поколение в том числе. Кстати, эти книжки сегодня тоже читают с удовольствием, слава Богу.

**С.:** Их, конечно, не сравнишь с Чуковским, с "Дядей Степой" Михалкова, с Виталием Бианки - тем, на чем мы выросли с вами, наше поколение в том числе. Кстати, эти книжки сегодня тоже читают с удовольствием, слава Богу.

**С.:** Их, конечно, не сравнишь с Чуковским, с "Дядей Степой" Михалкова, с Виталием Бианки - тем, на чем мы выросли с вами, наше поколение в том числе. Кстати, эти книжки сегодня тоже читают с удовольствием, слава Богу.

**С.:** Их, конечно, не сравнишь с Чуковским, с "Дядей Степой" Михалкова, с Виталием Бианки - тем, на чем мы выросли с вами, наше поколение в том числе. Кстати, эти книжки сегодня тоже читают с удовольствием, слава Богу.

**С.:** Их, конечно, не сравнишь с Чуковским, с "Дядей Степой" Михалкова, с Виталием Бианки - тем, на чем мы выросли с вами, наше поколение в том числе. Кстати, эти книжки сегодня тоже читают с удовольствием, слава Богу.

**С.:** Их, конечно, не сравнишь с Чуковским, с "Дядей Степой" Михалкова, с Виталием Бианки - тем, на чем мы выросли с вами, наше поколение в том числе. Кстати, эти книжки сегодня тоже читают с удовольствием, слава Богу.

# Книга нужна



сотни, а может быть, и тысячи людей ежедневно. На мой взгляд, не менее важно то, что этот центр возник (по-моему, это первый опыт такого рода) как уникальная модель государственно-общественно-частного партнерства.

**С.:** Не всегда получается довести соответствующие проекты до конкретного результата. А здесь это получилось. Общественная составляющая заключалась в активности Императорского палестинского православного общества, вас лично, Сергей Вадимович, спасибо. Я так понимаю, что вы этот проект придумали, когда возник земельный участок и возник вопрос о том, что на этом земельном участке должно появиться. Ну а дальше, естественно, возник классический вопрос - а где деньги? Денег в нашем бюджете, к сожалению, не всегда хватает на такого рода проекты.

**К.:** Да. Я надеюсь, что мы

принимали непосредственное участие, но уже в качестве руководителя Роскнижного союза.

**С.:** Привезли библиотеку, кстати, очень хорошую.

**К.:** В нашем центре в Вифлееме, как и в других центрах, разумеется, есть библиотека русской классики и современной литературы, прозы, поэзии. Библиотека в нашем центре в Вифлееме рассчитана примерно на 3,5 тыс томов. 2,5 тыс, более половины, уже физически находится на месте и ждет благодарных читателей. В ее формировании принимали участие и Российский книжный союз, и Президентская библиотека имени Ельцина, Россотрудничество, Центр русского зарубежья имени Солженицына дал определенную часть томов. Для Российского книжного союза эта деятельность - направление книг за рубеж - насколько типична, насколько устойчивая, насколько последо-

вательно вы этим занимаетесь?

**С.:** Это одна из наших программ. То, что вы видели в Вифлееме, - мы укомплектовали нашими книгами библиотеки в подобном рода центрах или, точнее, в университетах - Российско-киргизском, Российско-таджикском, Российско-армянском. Мы очень много книг поставляем в страны Балтии для того, чтобы они были доступны тем, кто владеет и хочет владеть русским языком.

**С.:** С библиотеками школ, поставляем книги в колонии, в том числе детские. Очень широкая география, практически по всем регионам. Это делается бесплатно, Российский книжный союз из бюджета ничего не берет. Мы ежегодно перечисляем в бюджет до 3 млрд руб. Я имею в виду поступления в бюджет. Это тоже хорошая тема.

**С.:** Те, кто входит в Российский книжный союз, - книжные издательства. Они дают в российский бюджет 3 миллиарда дохода. Хотя, на самом деле, я считаю, что книга не должна быть основным источником дохода стран мира. В большинстве стран мира налог на добавленную стоимость (НДС) не платят. Например, в Швеции, Норвегии, США. Книга - идеологический продукт. А мы - все в рынок.

**К.:** В хорошем смысле этого слова?

**С.:** А что ж. Идеология есть идеология. Это культура, воспитание, язык. Поэтому на книге зарабатывать - грех. Мы слишком утрированно понимаем рынок в нашей стране. Как футбольный, так и книжный.

**К.:** Да. Там была идеология в плохом смысле слова.

**С.:** 90% этих книг никто не читал. Издание Бориса Николаевича Пономарева... **К.:** А те, что читали?

**С.:** В макулатуре. **К.:** Или отправляли за рубеж, и уже оттуда можно было командированному человеку привезти обратно в нашу страну.

**С.:** Да, мы читали много, но не все, что хотели, мы могли читать. Сегодня есть проблема с тем, что достаточно большое количество наших граждан - от 30 до 40% - не читает книг вообще. Это плохо. Увы, это мировая тенденция. Вторая проблема, очень большая, это детское чтение. Во-первых, детская книга как таковая. Ее практически нет.

**К.:** Есть заменители, которые валом идут из-за рубежа, но они совершенно не о том.

**С.:** Их, конечно, не сравнишь с Чуковским, с "Дядей Степой" Михалкова, с Виталием Бианки - тем, на чем мы выросли с вами, наше поколение в том числе. Кстати, эти книжки сегодня тоже читают с удовольствием, слава Богу.

**С.:** Их, конечно, не сравнишь с Чуковским, с "Дядей Степой" Михалкова, с Виталием Бианки - тем, на чем мы выросли с вами, наше поколение в том числе. Кстати, эти книжки сегодня тоже читают с удовольствием, слава Богу.



# Патриарх Кирилл: "Нужно сделать все, чтобы склонить женщину рожать!"

Церковь создаст программу для отказавшихся от аборта

Русская православная церковь готова самостоятельно поддерживать женщин, отказавшихся от аборта. Церковная соцпрограмма по помощи матерям будет действовать параллельно с государственными.

- Демографическая ситуация в России сегодня как бы замерла в ожидании роста благодаря усилиям со стороны государства, но всех этих усилий еще совершенно недостаточно. Мы в абортах теряем такое количество детей, которое превышает

количество рождаемых, если принимать во внимание не официальные, а реальные цифры этого национального бедствия, - заявил Патриарх Кирилл на общецерковном съезде по социальному служению. На масштабное мероприятие в храме Христа Спасителя пригласили также курирующую соцсферу вице-премьера Ольгу Голодец и главу Минздрава Веронику Скворцову. Одной из главных задач церкви и общества председатель РПЦ считает поддер-

жку тех, кто сомневается - рожать или нет.

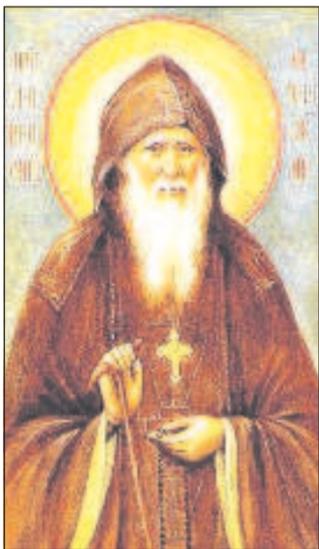
"Принимая на себя эти функции, Церковь осуществляет не только внутрицерковное доброе дело, но и важную государственную миссию, и мы выражаем надежду, что эта социальная работа будет поддержана государством и обществом. Мало доброго намерения, мало готовности человека откликнуться на беду - нужно еще создать удобные, быстро действующие, хорошо организованные и прозрачные инструменты



оказания помощи. И я надеюсь, что церковь наша вступила на путь создания такой общецерковной системы социальной работы," - сказал Патриарх.

## Календарь

10 июля Православная Церковь отмечает обретенные мощи преподобного Амвросия Оптинского. Александр Гренков, будущий отец Амвросий, родился 21 или 23 ноября 1812 года, в духовной семье села Большие Липовицы Тамбовской Епархии. Окончив Духовное Училище, он затем прошел успешно курс в Духовной Семинарии. Однако не пошел ни в Духовную Академию, ни в священники. В последнем классе Семинарии ему пришлось перенести опасную болезнь, и он дал обет постричься в монахи, если выздоровеет. По выздоровлении он не забыл своего обета, но несколько лет откладывал его исполнение, "жался", по его выражению. Однако, совесть не давала ему покоя. Изнемогая от своей нерешимости, Александр Михайлович отправился за советом к проживавшему в той местности известному подвижнику Илариону. "Иди в Оптину, - сказал ему старец, - и будешь опытен".



Вскоре он принял постриг и был наречен Амвросием, в память святителя Медиоланского, затем был рукоположен в иеродьякона и, позднее, во иеромонаха. Скоро после своего рукоположения он заболел. Болезнь навсегда подорвала здоровье отца Амвросия и почти приковала его к постели. До самой своей кончины он не мог совершать литургии и участвовать в длинных монастырских богослужениях.

Его душа искала живого, личного общения с людьми, и он скоро стал приобретать славу опытного наставника и руководителя в делах не только духовной, но и практической жизни. По благодати Божией его пронзительность переходила в прозорливость. Он глубоко проникал в душу своего собеседника и читал в ней, как в раскрытой книге, не нуждаясь в его признаниях.

Старец не делал никакого различия между людьми. Каждый имел к нему доступ и мог говорить с ним: петербургский сенатор и старая крестьянка, профессор университета и столичная модница, Соловьев и Достоевский, Леонтьев и Толстой.

Толстой, после беседы с о. Амвросием, радостно сказал: "Этот о. Амвросий совсем святой человек. Поговорил с ним, и как-то легко и отраднo стало у меня на душе. Вот когда с таким человеком говоришь, то чувствуешь близость Бога".

Так в течение более тридцати лет, изо дня в день старец Амвросий совершал свой подвиг. В последние десять лет своей жизни он взял на себя еще одну заботу: основание и устройство женской обители в Шамордине, в 12 верстах от Оптины, где кроме 1000 монахинь имелись еще приют и школа для девочек, богадельня для старух и больница.

1891 год был последним в земной жизни старца. Все лето этого года он провел в Шамординской обители, как бы спеша закончить и устроить там все незаконченное. Там и окончил он свой земной путь.

Было решено перевезти его в Оптину Пустынь, где провел он свою жизнь и где покоились его духовные руководители - старцы Лев и Макарий. На мраморном надгробии выгравированы слова апостола Павла: "Бых немощным, яко немощен, да немощныя приобрящу. Всем бых вся, да всяко некия спасу" (1 Кор. 9, 22). Слова эти точно выражают смысл жизненного подвига старца.

## Малоимущим семьям окажут реальную помощь

РПЦ обнародовала концепцию собственной программы соцподдержки многодетных семей, матерей-одиночек, а также семей с низким достатком и детьми-инвалидами - в ее рамках будут создаваться Центры помощи семьям, денежные фонды, детсады, а детей из многодетных семей станут крестить бесплатно. Предложения по организации церковной работы в этой сфере были представлены на крупнейшем общецерковном съезде по социальному служению, который проводится в Москве уже второй раз. В этом году он посвящен поиску путей преодоления кризиса института семьи в России.

На открытии съезда в храме Христа Спасителя председатель Синодального отдела по церковной благотворительности епископ Смоленский и Вяземский Пантелеимон отметил, что в более чем 50 епархиях действуют церковно-общественные центры по защите материнства, открыты 7 приютов для бере-

менных, функционируют несколько десятков центров гуманитарной помощи, детских садов и кружков при храмах.

На начальном этапе реализации программы, который, по мнению РПЦ, не потребует существенных материальных затрат, планируется создавать сообщества многодетных семей и храмах, а в регионах, на уровне епархии, образовывать ассоциации семейных сообществ. Предполагается, что эти ассоциации будут представлять интересы многодетных и нуждающихся семей в региональных органах власти.

Планируется также организовывать семейные клубы взаимопомощи при храмах, куда будут приглашаться и неполные семьи. Такие клубы уже существуют в Тульской, Свердловской, Воронежской областях, а также в Перми и Москве.

Церковь собирается выступать за создание региональных советов по вопросам семьи, защиты материнства и детства при

главах субъектов РФ, которые будут координировать работу всех региональных организаций по основным направлениям демографической политики. Кроме того, епархиям РПЦ предлагается создавать денежные фонды помощи многодетным и нуждающимся семьям. На эти средства будут закупать продукты, мебель, оплачивать лечение и отправлять нуждающиеся семьи на отдых. Также РПЦ выступает за бесплатное крещение детей из многодетных семей.

Второй этап реализации программы РПЦ по соцподдержке семей предполагает организацию общественно-государственных региональных Центров поддержки семьи и участия епархии. Такие центры предполагается создавать как некоммерческие организации, учредителями которых выступают органы исполнительной власти субъектов РФ и епархии РПЦ. На базе таких центров будут организовываться пункты гуманитарной помощи, а так-

же юридические консультации, которые будут предоставлять семьям информацию о льготах, субсидиях, возможностях улучшения жилищных условий. Как пояснил журналистам епископ Пантелеимон, от уже существующих НКО такого типа церковные будут отличаться тем, что сотрудниками будут добровольцы, а в Центрах будет проводиться "о духовной составляющей жизни человека". На базе таких центров планируется также создавать летние семейные лагеря, детские сады и ясли для детей из многодетных и малообеспеченных семей, причем родители смогут работать в таких яслях воспитателями.

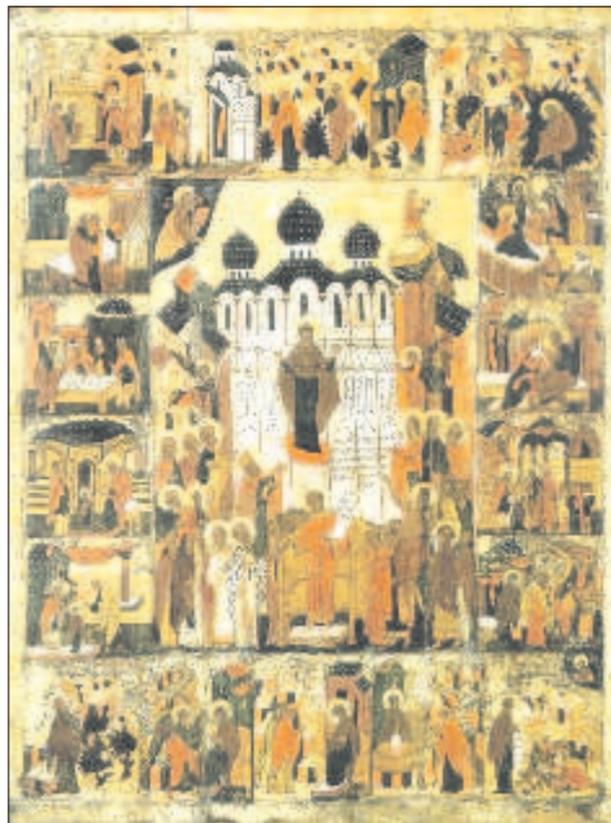
На третьем этапе программы РПЦ в муниципальных районах и городских округах планируется создавать центры поддержки семьи, приюты для женщин с детьми и беременных, попавших в сложную жизненную ситуацию, работать с семьями, собирающимися усыновить ребенка.

## Земная жизнь Пресвятой Богородицы

Эта выставка "Земная жизнь Пресвятой Богородицы" представлена петербургским Государственным музеем истории религии (ГМИ-Ром). Более 150 экспонатов - иконы, картины, графика, скульптура, монументальная живопись, художественная эмаль, вышивка, медное литье, резьба по камню и дереву, керамика - составили наглядный рассказ-иллюстрацию к евангельским текстам, начиная от Рождества Девы Марии и заканчивая Ее Успением.

Многие предметы из фондов экспонируются впервые и были специально отреставрированы для выставки. Кроме того, ее пополнили раритеты из частных коллекций. К примеру, посетители с удивлением рассматривают африканский вариант вечного сюжета - Мадонна держит Младенца на руках, где оба чернокожие.

Значительная часть выставки отражает западную тради-



цию почитания Богородицы. Представлена большая коллекция западной живописи, в том числе картины, основанные на апокрифических сочинениях, молитвах и гимнах, трудах отцов Церкви, проповедях, народных легендах и духовных стихах. Иногда такие сюжеты нисходят до уровня ереси, как, например, картина, изображающая двух "родных сестер" Богородицы. Особого внимания заслуживают русские иконы, среди которых "Встреча Марии и Елисаветы" и "Благовещение" (обе - XVIII века), а также старинные списки с чудотворных Тихвинского, Владимирского и Смоленского образов Божией Матери, к которым можно приложить. Выставку дополняют фотографии Дома Богородицы в итальянском Лорето, гробницы Богородицы в Иерусалиме и других чтимых мест, которые христиане связывают с земной жизнью Царицы Небесной.

**Анекдоты**

**Урок русского языка**

- Сегодня, дети, мы будем спрягать глаголы. Я стою, ты стоишь, он стоит, мы стоим, вы стоите, они стоят. Вовочка, повтори!  
- Все стоят!

☺ ☺ ☺  
- Вовочка, ответь, какое это время: "Я купаюсь, ты купаешься"?

- Лето, суббота, полдень.  
**В грузинской школе.**  
- В русский язык слова "сол", "мол" и "бол" пишуца с мяжки знак, а слова "вилка" и "тарелка" - бэз мяжки знак. Запомните это, дэти, потому что панят это неважножна.

☺ ☺ ☺  
- Дэти, это нэляз панят, это нада запомнит: "от вас" пишеца раздельно, а "квас" - вместе.

☺ ☺ ☺  
Слово в русском языке с пятью буквами "ы" - вылысыпыдыст.

**Новые русские и русский язык**

Новый русский в лесу заблудился, стоит посреди поляны и говорит:

- Ну чё, типа ау!  
☺ ☺ ☺  
Новый русский проверяет у

сына тетрадь:  
- Сынок, я что-то не въезжаю. Написано "классная работа", а стоит двойка?..  
☺ ☺ ☺

Самый дорогой отель Лондона. Вестибюль. У стойки портье. Раздаётся телефонный звонок, портье поднимает трубку и слышит:  
- Ту-ти-ту-ту-ту.

В растерянности он кладёт трубку. Через две минуты - снова звонок. Поднимает портье трубку и слышит:  
- Ту-ти-ту-ту-ту.

Опять кладёт трубку. Но через две минуты история повторяется:  
- Ту-ти-ту-ту-ту.

Портье, не дослушав, бросает трубку. Минуты через три спускается по лестнице разъярённый новый русский и орёт:  
- Ну ты чего, блин, не понял, в натуре? Я же тебе английским языком говорю: "Два чая в двести двадцать второй!"

☺ ☺ ☺  
У нового русского спрашивают:

- Ваша жена работает?  
- Работает. Переводчицей.  
- А где?  
- В магазинах.

- Что значит - в магазинах?  
- То и значит! Ходит по магазинам и переводит мои деньги.  
☺ ☺ ☺

Летит новый русский в самолёте в Германию. Стюардесса объявляет:  
- Наш самолёт через несколько минут приземлится в городе Баден-Баден.

Новый русский:  
- В натуре, чё два раза-то повторять? Не лохи же летят.

☺ ☺ ☺  
В школе учительница спрашивает сына нового русского:  
- Какая твоя любимая книга?  
- "Карлсон и его крыша".  
☺ ☺ ☺

Если мне хочется услышать что-нибудь умное, я начинаю говорить.  
☺ ☺ ☺

Словом можно обидеть, а словом можно обидеть, а словом можно обидеть, а словом можно обидеть.  
☺ ☺ ☺

Не всегда говори то, что знаешь, но всегда знай, что говоришь.  
☺ ☺ ☺

Джентльмен - это тот, кто кошку всегда называет кошкой, даже если он споткнулся об неё.  
☺ ☺ ☺

**Рецепты**

**Чизкейк без выпечки**

**Ингредиенты:** 300 г песочного печенья, 100-150 г сливочного масла, 500 г маскарпоне, 200 мл сливок жирностью не менее 30%, 20 г желатина, 150 г сахара, 100 г шоколада.

**Приготовление.** Печенье измельчить в блендере. Желатин залить холодной кипяченой водой и оставить на 1 час. Сливочное масло растопить, добавить в измельченную массу. Хорошо перемешать до однородной сыпучей массы. Переложить массу в разъемную форму для выпечки, утрамбовать и убрать в холодильник. Желатин нагреть, не доводя до кипения, снять с огня и остудить. Сливки взбить с сахаром, добавить маскарпоне, перемешать, влить желатин и еще раз перемешать. Переложить сливочную массу на основу из печенья, разровнять, посыпать шоколадной стружкой и убрать в холодильник на 3-4 часа.

Следующий в ряду холодных тортов - желевый. В вопросе основы он просто душка: благодаря желатину он вполне может обойтись без всякой "поддержки и опоры".

**Желейный торт**

**Ингредиенты:** 500 мл сметаны, 20 г желатина, 1 стакан сахара, 3 пачки желе разных цветов, фрукты (например, 2 киви и 1 банан).

**Приготовление.** По инструкции на пачке приготовить желе. Готовое охлажденное и застывшее желе нарезать кубиками. Фрукты тоже нарезать кубиками. Согласно инструкции развести желатин. Сметану взбить с сахаром и добавить к ней желатин. В глубокую форму, застеленную пищевой пленкой, выложить слоями: сметану, желе, фрукты. Повторить выкладку несколько раз. Убрать торт в холодильник до полного застывания. Застывший торт аккуратно перевернуть на плоское блюдо.

**Примечание.** Сметану можно заменить на густые домашние сливки или йогурт.

И напоследок - самый холодный из всех - торт-мороженое. Здесь опять же можно схитрить, превратив покупное мороженое в настоящий торт.

**Фруктовый торт-мороженое**

**Ингредиенты:** 250 г белого пломбира, 100 г шоколадного пломбира, 60-70 мл сливок жирностью 35%, 1/2 стакана сахарной пудры, 50 г фруктов.

**Приготовление.** Мягкий белый пломбир распределить по стенкам и дну глубокой формы и поставить в морозильник до полного застывания (около 30 минут). Сверху на белый пломбир выложить слой шоколадного мороженого и снова убрать в морозилку. Фрукты нарезать кубиками. Сливки охладить и взбить с сахарной пудрой до образования густой крепкой пены. Аккуратно смешать фрукты со сливками и переложить массу в середину формы с мороженым. Верх прикрыть фольгой и поставить в морозильник до полного застывания сливок. Затем форму с тортом на пару секунд опустить в горячую воду и быстро перевернуть на блюдо. При желании торт-мороженое можно украсить кусочками фруктов и полить сиропом.

А можно сказать "нет!" легким путям в кулинарии и приготовить торт-мороженое самому от начала и до конца.

**Судоку**

5			2	8			3	
4					9		8	
3					1		6	
8	4		7				9	
	1		9				4	
	2						5	6
	3		1					4
	8		3					9
	5			2	7			3

Страницу подготовила Светлана Мацагор

**ОТВЕТЫ СУДОКУ 25 НОМЕРА**

6	9	4	7	8	5	2	3	1
2	3	8	6	1	4	9	7	5
5	7	1	3	9	2	8	4	6
4	1	6	5	7	8	3	9	2
7	2	5	9	3	1	6	8	4
3	8	9	2	4	6	5	1	7
1	4	2	8	5	3	7	6	9
8	6	7	1	2	9	4	5	3
9	5	3	4	6	7	1	2	8



„Ежу понятно“ - жара!



А слон доволен

**Если вы обгорели на солнце**

Следует срочно принимать необходимые меры. Ожоги станут заметны примерно через полчаса после посещения пляжа, а спустя еще два часа, они проявятся максимально. Кожа при этом приобретает красноватый оттенок, а вам будет больно до нее дотронуться. Появится сонливость и слабость, повысится температура тела. Но с этими неприятностями можно легко справиться без помощи доктора.

Сначала охладите обожженные места. В этом вам поможет ванна с прохладной водой. В воду следует добавить немного крахмала, пищевой соды или лавандового эфирного масла. После принятия ванны возьмите салфетку и промокните ей кожу. Использовать для этой цели полотенце не стоит. Также не стоит пользоваться пеной для ванн, гелями и мылом. Не растирайте поврежденные места спиртовыми растворами или ледовыми кубиками, так как это может ускорить появление волдырей.

Когда вы охладите кожу, нанесите на проблемные участки мазь от ожогов или крем, предназначенный для использования после загара. Это избавит вас от зуда, а также от шелушения кожи. Если у вас нет в наличии специальных покупных средств, то не нужно расстраиваться, так как домашние средства помогут ничуть не хуже.

Поможет натуральный нежирный йогурт, белки которого смогут удержать влагу на поверхности, что положительно отразит-

ся на состоянии здоровья кожи. Домашние средства, впрочем, как и магазинные кремы, нужно наносить несколько раз подряд, пока вы не заметите улучшения самочувствия и состояния кожи.

При ожогах хорошо поможет домашняя маска, выполненная их овсяных хлопьев. Для этого просто заварите хлопья кипятком, затем смажьте полученной массой пораженные участки. Подержите 15 минут, смойте прохладной водой. Если на коже вследствие солнечных ожогов появились волдыри, то ни в коем случае не вскрывайте их. А если они вскрылись сами, то следует обработать эти участки специальной антибактериальной мазью.

Заживление клеток кожи происходит во сне. А значит, отдыхать нужно по возможности больше. Чтобы не допустить обезвоживания организма, пейте много жидкости. А чтобы не обгореть вновь, старайтесь в ближайшие дни не появляться на солнце.

**Как облегчить солнечный ожог**  
Если вы обгорели на солнце, сядьте в ванну с прохладной водой, предварительно добавив в ванну три чашки яблочного уксуса. Ванну принимайте недолго, достаточно 10 минут.

Есть еще один способ облегчить солнечный ожог: вскипятите



литр воды, бросьте туда 4 чайных пакетика и дождитесь, пока все это остынет. Намочите в настое фланелевые салфетки и приложите к покрасневшим участкам кожи.

Если у вас обгорела кожа, смажьте ее йогуртом, оставьте на 10 минут и сполосните прохладной водой. Подойдет любой йогурт: сливочный, с низким содержанием жира или совсем обезжиренный.

**RTV Пятница, 13 июля (время московское)**

07.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ" И 08.00 "МУЛЬТФИЛЬМЫ" Ф 09.00 "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ" И 10.00 Русский сериал "КРОТ". 6-я серия С 11.00 Премьера русского сериала "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА - 4. СКОРПИОН В МЕШКЕ" С 12.00 "СВОИМИ ГЛАЗАМИ" Т 13.00 "КЕЙС" Т 14.00 Художественный фильм "СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА КАРТОШКУ". После окончания смотрите мультфильмы Ф 16.00 Русский сериал "КРОТ". 7-я серия С 17.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" И 18.00 Русский сериал "КРОВАВЫЙ КРУГ". 3-я серия С 19.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ" И 20.00 "2012" Т 21.00 "ВСЁ ТАК" Т 22.00 Премьера русского сериала "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА - 4. НА РЕЛЬСАХ" С 23.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ" И 00.00 "ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ" Т 00.30 Информационно-развлекательная программа "АРТ-НАВИГАТОР" Т 01.00 "2012" Т 02.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" И 03.00 Русский сериал "КРОТ". 7-я серия С 04.00 Премьера русского сериала "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА - 4. НА РЕЛЬСАХ" С 05.00 "ВСЁ ТАК" Т 06.00 Русский сериал "КРОВАВЫЙ КРУГ". 3-я серия С

**Суббота, 14 июля**

07.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ" И 08.00 "МУЛЬТФИЛЬМЫ" Ф 09.00 "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ" И 10.00 "КЛИНЧ" Т 11.00 Сериал "ШЕРИФ - 2. СОТРУДНИК". 1-я серия С 12.00 Сериал "ШЕРИФ - 2. СОТРУДНИК". 2-я серия (заключительная) С 13.00 "В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ". Гость программы - Алексей Иващенко Т 14.00 Снято в СССР. "КОРОЛЬ ЛИР". 1-я серия Ф 15.30 Программа "ЖИВОЕ СЛОВО" Т 16.00 Сериал "Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ". 9-я серия С 17.00 Авторская программа Виктора Топаллера "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ. АМЕРИКАНСКАЯ АРМИЯ" Т 17.30 "ЭХО НЕДЕЛИ" Т 18.00 Сериал "КРОВАВЫЙ КРУГ". 4-я серия С 19.00 "КОД ДОСТУПА" Т 20.00 "ЦЕНА ПОБЕДЫ" Т 21.00 Сериал "СЫЩИК САМОВАРОВ. ДОЖДЬ". 1-я серия С 22.00 "ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ" И 23.00 Сериал "СЫЩИК САМОВАРОВ. ДОЖДЬ". 2-я серия С 00.00 Художественный фильм "ОГАРЕВА, 6". После окончания смотрите мультфильмы для взрослых Ф 02.00 Авторская программа Виктора Топаллера "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ. АМЕРИКАНСКАЯ АРМИЯ" Т 02.30 "МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ" Ф 03.00 Сериал выходного дня "Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ". 9-я серия С 04.00 Снято в СССР. "КОРОЛЬ ЛИР". 1-я серия. После окончания смотрите короткометражный фильм "У круглого яра" Ф 06.00 Русский сериал "КРОВАВЫЙ КРУГ". 4-я серия С

**Воскресенье, 15 июля**

07.00 "МУЛЬТФИЛЬМЫ" Ф 08.00 Детский художественный фильм "АКВАЛАНГИ НА ДНЕ" Ф 09.30 "МУЛЬТФИЛЬМЫ" Ф 10.00 "ИЩЕМ ВЫХОД" Т 11.00 Сериал "СЫЩИК САМОВАРОВ. ДОЖДЬ". 1-я серия С 12.00 Сериал "СЫЩИК САМОВАРОВ. ДОЖДЬ". 2-я серия С 13.00 "СТРАНА И ЛЮДИ" Т 14.00 Снято в СССР. "КОРОЛЬ ЛИР". 2-я серия. После окончания - короткометражный фильм "Праздник Нептуна" Ф 16.00 Сериал "Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ". 10-я серия (заключительная) С 17.00 Информационно-развлекательная программа "АРТ-НАВИГАТОР" Т 17.30 "ГЛОБАЛ 3000" Т 18.00 Сериал "КРОВАВЫЙ КРУГ". 5-я серия С 19.00 "БЕЗ ДУРАКОВ" Т 20.00 Информационно-аналитическая программа "ГРАНИ НЕДЕЛИ" с Владимиром Кара-Мурзой Т 21.00 Сериал "СЫЩИК САМОВАРОВ. ПОСТ". 1-я серия С 22.00 "В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ" Т 23.00 Сериал "СЫЩИК САМОВАРОВ. ПОСТ". 2-я серия С 00.00 Худ. фильм "ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК". После окончания - мультфильмы для взрослых Ф 02.00 Информационно-развлекательная программа "АРТ-НАВИГАТОР" Т 02.30 "МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ" Ф 03.00 Сериал выходного дня "Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ". 10-я серия (заключительная) С 04.00 Снято в СССР. "КОРОЛЬ ЛИР". 2-я серия. После окончания - короткометражный фильм "Праздник Нептуна" Ф 06.00 Сериал "КРОВАВЫЙ КРУГ". 5-я серия С

**Понедельник, 16 июля**

07.00 "СТРАНА И ЛЮДИ" Т 08.00 "МУЛЬТФИЛЬМЫ" Ф 09.00 "ЦЕНА ПОБЕДЫ" Т 10.00 Русский сериал "КРОТ". 7-я серия С 11.00 Премьера русского сериала "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА - 4. НА РЕЛЬСАХ" С 12.00 Информационно-аналитическая программа "ГРАНИ НЕДЕЛИ" с Владимиром Кара-Мурзой Т 13.00 "2012" Т 14.00 Художественный фильм "ОГАРЕВА, 6". После окончания смотрите мультфильмы Ф 16.00 Русский сериал "КРОТ". 8-я серия С 17.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" И 18.00 Русский сериал "КРОВАВЫЙ КРУГ". 6-я серия С 19.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" И 20.00 "КЛИНЧ" Т 21.00 "СКАНЕР" Т 22.00 Премьера русского сериала "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА - 4. СИБИРСКИЙ СУВЕНИР" С 23.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ" И 00.00 Художественный фильм "В ТОЙ СТРАНЕ". После окончания смотрите мультфильмы для взрослых Ф 02.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" И 03.00 Русский сериал "КРОТ". 8-я серия С 04.00 Премьера русского сериала "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА - 4. СИБИРСКИЙ СУВЕНИР" С 05.00 "КЛИНЧ" Т 06.00 Русский сериал "КРОВАВЫЙ КРУГ". 6-я серия С

**Вторник, 17 июля**

07.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ" И 08.00 "МУЛЬТФИЛЬМЫ" Ф 09.00 "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ" И 10.00 Русский сериал "КРОТ". 8-я серия С 11.00 Премьера русского сериала "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА - 4. СИБИРСКИЙ СУВЕНИР" С 12.00 "ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ" И 12.30 Авторская программа Виктора Топаллера "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ. АМЕРИКАНСКАЯ АРМИЯ" Т 13.00 "СКАНЕР" Т 14.00 Художественный фильм "В ТОЙ СТРАНЕ". После окончания смотрите мультфильмы Ф 16.00 Русский сериал "КРОТ". 9-я серия С 17.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" И 18.00 Русский сериал "КРОВАВЫЙ КРУГ". 7-я серия С 19.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ" И 20.00 "ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ" Т 21.00 "БОЛЬШОЙ ДОЗОР" Т 22.00 Премьера русского сериала "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА - 4. ОХОТА НА ТИХОНО" С 23.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ" И 00.00 Художественный фильм "ПРИКАЗАННО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ". После окончания смотрите мультфильмы для взрослых Ф 02.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" И 03.00 Русский сериал "КРОТ". 9-я серия С 04.00 Премьера русского сериала "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА - 4. ОХОТА НА ТИХОНО" С 05.00 "ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ" Т 06.00 Русский сериал "КРОВАВЫЙ КРУГ". 7-я серия С

**Среда, 18 июля**

07.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ" И 08.00 "МУЛЬТФИЛЬМЫ" Ф 09.00 "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ" И 10.00 Русский сериал "КРОТ". 9-я серия С 11.00 Премьера русского сериала "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА - 4. ОХОТА НА ТИХОНО" С 12.00 "ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ" И 13.00 "БОЛЬШОЙ ДОЗОР" Т 14.00 Художественный фильм "ПРИКАЗАННО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ". После окончания смотрите мультфильмы Ф 16.00 Русский сериал "КРОТ". 10-я серия С 17.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" И 18.00 Русский сериал "КРОВАВЫЙ КРУГ". 8-я серия С 19.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ" И 20.00 "ИЩЕМ ВЫХОД" Т 21.00 "В КРУГЕ СВЕТА" Т 22.00 Премьера русского сериала "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА - 4. ПЯТНИЦА, 13" С 23.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ" И 00.00 Художественный фильм "КОМИССИЯ ПО РАССЛЕДОВАНИЮ". После окончания смотрите мультфильмы для взрослых Ф 02.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" И 03.00 Русский сериал "КРОТ". 10-я серия С 04.00 Премьера русского сериала "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА - 4. ПЯТНИЦА, 13" С 05.00 "ИЩЕМ ВЫХОД" Т 06.00 Русский сериал "КРОВАВЫЙ КРУГ". 8-я серия С

**Четверг, 19 июля**

07.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ" И 08.00 "МУЛЬТФИЛЬМЫ" Ф 09.00 "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ" И 10.00 Русский сериал "КРОТ". 10-я серия С 11.00 Премьера русского сериала "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА - 4. ПЯТНИЦА, 13" С 12.00 "СТРАНА И ЛЮДИ" Т 13.00 "В КРУГЕ СВЕТА" Т 14.00 Художественный фильм "КОМИССИЯ ПО РАССЛЕДОВАНИЮ". После окончания смотрите мультфильмы Ф 16.00 Русский сериал "КРОТ". 11-я серия С 17.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" И 18.00 Русский сериал "КРОВАВЫЙ КРУГ". 9-я серия С 19.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ" И 20.00 "КЕЙС" Т 21.00 "СВОИМИ ГЛАЗАМИ" Т 22.00 Премьера русского сериала "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА - 4. ЧЕРНОЕ ЗОЛОТО" С 23.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ" И 00.00 Художественный фильм "СМЯТЕНИЕ ЧУВСТВ". После окончания смотрите мультфильмы для взрослых Ф 02.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" И 03.00 Русский сериал "КРОТ". 11-я серия С 04.00 Премьера русского сериала "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА - 4. ЧЕРНОЕ ЗОЛОТО" С 05.00 "КЕЙС" Т 06.00 Русский сериал "КРОВАВЫЙ КРУГ". 9-я серия С

**Канал 1 Пятница, 13 июля (время болгарское)**

06:00 Новости 06:05 "Модный приговор" 07:00 Новости 07:05 Телеканал "Доброе утро" 10:00 Новости 10:15 Телеканал "Доброе утро" 10:40 "Контрольная закупка" 11:05 "Жить здорово!" 12:05 "Модный приговор" 13:00 Новости (с субтитрами) 13:20 "Сердце Марии". Многосериальный фильм 14:10 "Обручальное кольцо". Многосериальный фильм 15:00 Другие новости 15:20 "Понять. Простить" 16:00 Новости (с субтитрами) 16:15 "Смак" 16:50 "ЖКХ" 17:45 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом 18:25 "Между нами, девочками" 19:00 Новости (с субтитрами) 19:20 "Жди меня" 20:10 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 21:05 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым 22:00 "Время" 22:30 "День семьи, любви и верности". Праздничный концерт 00:20 Закрытый показ. Премьера. Фильм "Пропавший без вести" 03:05 Лилита Озолина, Виталий Соломин в фильме "Он, она и дети" 04:20 Фильм "Вчера, сегодня и всегда" 05:20 "Сердце Марии". Многосериальный фильм

**Суббота, 14 июля**

06:15 "Пока все дома" 07:00 Новости 07:10 Поединки. "Испытание смертью". Фильм 1-й 08:15 Фильм "Ботанический сад" 09:50 "Смешарики. ПИН-код" 10:05 "Играй, гармонь любимая!" 10:45 "Слово пастыря" 11:00 Новости (с субтитрами) 11:15 "Смак" 12:00 Премьера. "Лабиринты Григория Лепса" 13:00 Новости (с субтитрами) 13:15 Любовь Толкалина, Анатолий Белый в комедии "Храни меня, дождь" 15:00 Футбол. Суперкубок России. "Зенит" - "Рубин". Прямой эфир 17:00 Премьера. Ирина Пегава, Дмитрий Орлов в детективе "Закон обратного волшебства" 19:00 Новости (с субтитрами) 19:15 "Закон обратного волшебства". Продолжение 20:30 "КВН". Премьер-лига 22:00 "Время" 22:20 "Большая разница" 23:20 Звезды мирового джаза в юбилейном концерте Игоря Бутмана 00:30 Комедия "1000 долларов в одну сторону" 01:55 Борис Хмельницкий, Ольга Кабо в детективе "Убийство в Саншайн-Менор" 03:15 Вахтанг Кикабидзе в комедии "Будь здоров, дорогой!" 04:30 Николай Караченцов в фильме "Пока безумствует мечта" 05:45 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом

**Воскресенье, 15 июля**

06:10 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 07:00 Новости 07:10 Поединки. "Испытание смертью". Фильм 2-й 08:00 Ростислав Янковский в фильме "Человек из черной "Волги" 09:40 "Армейский магазин" 10:10 "Смешарики. ПИН-код" 10:20 "Здоровье" 11:00 Новости (с субтитрами) 11:10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым 11:30 "Пока все дома" 12:30 "Фазенда" 13:00 Новости (с субтитрами) 13:15 Премьера. Фильм Кирилла Набутова "Вредный здоровый образ жизни" 14:10 Александр Панкратов-Черный, Владимир Меньшов в комедии "Где находится нофелет?" 15:30 "Лучшие моменты "Поля чудес" 16:30 "По следам "Больших гонок" 18:00 "Просто смей!" 20:35 Церемония вручения национальной премии "Золотой граммофон" 22:00 "Время" 22:20 Церемония вручения национальной премии "Золотой граммофон". Продолжение 00:05 Евгений Сидихин в боевике "Между жизнью и смертью" 01:35 Георгий Бурков в фильме "Двое и одна" 03:00 Фильм "Лето было только день" 04:10 Комедия "Карусель" 05:35 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом

**Понедельник, 16 июля**

06:05 "Модный приговор" 07:00 Новости 07:05 Телеканал "Доброе утро" 10:00 Новости 10:15 Телеканал "Доброе утро" 10:40 "Контрольная закупка" 11:05 "Жить здорово!" 12:05 "Модный приговор" 13:00 Новости (с субтитрами) 13:20 "Сердце Марии". Многосериальный фильм 14:10 "Обручальное кольцо". Многосериальный фильм 15:00 Другие новости 15:20 "Понять. Простить" 16:00 Новости (с субтитрами) 16:20 "Смак" 16:50 "ЖКХ" 17:45 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом 18:25 "Между нами, девочками" 19:00 Новости (с субтитрами) 19:20 Андрей Малахов в программе "Детектор лжи" 20:10 "Давай поженимся!" 21:05 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым 22:00 "Время" 22:30 "Дом образцового содержания". Многосериальный фильм 23:30 "Роковая любовь Саввы Морозова". Фильм 1-й 00:25 Александр Балух, Александр Домогазов, Ада Роговцева в многосериальном фильме "Наследство" 01:20 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым 02:10 "Давай поженимся!" 03:00 "Между нами, девочками" 03:30 "Дом образцового содержания". Многосериальный фильм 04:20 "ЖКХ" 05:10 "Сердце Марии". Многосериальный фильм

**Вторник, 17 июля**

06:00 Новости 06:05 "Модный приговор" 07:00 Новости 07:05 Телеканал "Доброе утро" 10:00 Новости 10:15 Телеканал "Доброе утро" 10:40 "Контрольная закупка" 11:05 "Жить здорово!" 12:05 "Модный приговор" 13:00 Новости (с субтитрами) 13:20 "Сердце Марии". Многосериальный фильм 14:10 "Обручальное кольцо". Многосериальный фильм 15:00 Другие новости 15:20 "Понять. Простить" 16:00 Новости (с субтитрами) 16:20 "Смак" 16:50 "ЖКХ" 17:45 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом 18:25 "Между нами, девочками" 19:00 Новости (с субтитрами) 19:20 Андрей Малахов в программе "Детектор лжи" 20:10 "Давай поженимся!" 21:05 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым 22:00 "Время" 22:30 "Дом образцового содержания". Многосериальный фильм 23:30 "Роковая любовь Саввы Морозова". Фильм 2-й 00:25 Александр Балух, Александр Домогазов, Ада Роговцева в многосериальном фильме "Наследство" 01:20 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым 02:10 "Давай поженимся!" 03:00 "Между нами, девочками" 03:30 "Дом образцового содержания". Многосериальный фильм 04:20 "ЖКХ" 05:10 "Сердце Марии". Многосериальный фильм

**Среда, 18 июля**

06:00 Новости 06:05 "Модный приговор" 07:00 Новости 07:05 Телеканал "Доброе утро" 10:00 Новости 10:15 Телеканал "Доброе утро" 10:40 "Контрольная закупка" 11:05 "Жить здорово!" 12:05 "Модный приговор" 13:00 Новости (с субтитрами) 13:20 "Сердце Марии". Многосериальный фильм 14:10 "Обручальное кольцо". Многосериальный фильм 15:00 Другие новости 15:20 "Понять. Простить" 16:00 Новости (с субтитрами) 16:20 "Смак" 16:50 "ЖКХ" 17:45 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом 18:25 "Между нами, девочками" 19:00 Новости (с субтитрами) 19:20 Андрей Малахов в программе "Детектор лжи" 20:10 "Давай поженимся!" 21:05 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым 22:00 "Время" 22:30 "Дом образцового содержания". Многосериальный фильм 23:30 "Роковая любовь Саввы Морозова". Фильм 3-й 00:25 Александр Балух, Александр Домогазов, Ада Роговцева в многосериальном фильме "Наследство" 01:20 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым 02:10 "Давай поженимся!" 03:00 "Между нами, девочками" 03:30 "Дом образцового содержания". Многосериальный фильм 04:20 "ЖКХ" 05:10 "Сердце Марии". Многосериальный фильм

**Четверг, 19 июля**

06:00 Новости 06:05 "Модный приговор" 07:00 Новости 07:05 Телеканал "Доброе утро" 10:00 Новости 10:15 Телеканал "Доброе утро" 10:40 "Контрольная закупка" 11:05 "Жить здорово!" 12:05 "Модный приговор" 13:00 Новости (с субтитрами) 13:20 "Сердце Марии". Многосериальный фильм 14:10 "Обручальное кольцо". Многосериальный фильм 15:00 Другие новости 15:20 "Понять. Простить" 16:00 Новости (с субтитрами) 16:20 "Смак" 16:50 "ЖКХ" 17:45 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом 18:25 "Между нами, девочками" 19:00 Новости (с субтитрами) 19:20 Андрей Малахов в программе "Детектор лжи" 20:10 "Давай поженимся!" 21:05 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым 22:00 "Время" 22:30 "Дом образцового содержания". Многосериальный фильм 23:30 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым 00:25 Александр Балух, Александр Домогазов, Ада Роговцева в многосериальном фильме "Наследство" 01:20 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым 02:10 "Давай поженимся!" 03:00 "Между нами, девочками" 03:30 "Дом образцового содержания". Многосериальный фильм 04:20 "ЖКХ" 05:10 "Сердце Марии". Многосериальный фильм

**РТР Пятница, 13 июля (время болгарское)**

7:00 Утро России 11:00 Золотая мина. X/ф. 2-я серия 12:05 Мультфильм 12:20 Партитуры не горят 12:45 Вести-спорт 13:00 Вести 13:30 С новым домом! 14:05 О самом главном 15:10 Люблю, не могу! 16:00 Вести 16:25 Ефросинья. Продолжение (212 серия) 17:10 Институт благородных девиц (105 серия) 17:55 Academia. Сен Арешатян. "Армянская письменность - феномен духовной культуры" 18:40 Вести-Москва 19:00 Вести 19:25 Натурщица для гения 20:15 Удиви меня. X/ф 21:45 Торжественная церемония открытия XXI Международного фестиваля "Славянский базар в Витебске" 23:20 Тот самый Фоменко, или Посиделки на Тверском. Творческий вечер в Доме-музее М.Н.Ермоловой 0:25 Обитаемый остров. Схватка. X/ф 2:05 Вести.ру 2:30 Комната смеха 3:15 Ефросинья. Продолжение (212 серия) 4:00 Институт благородных девиц (105 серия) 4:45 Золотая мина. X/ф. 2-я серия 6:10 Натурщица для гения

**Суббота, 14 июля**

7:00 Вести 7:10 Вести-Москва 7:20 Станные взрослые. X/ф 8:45 Вся Россия 9:00 Субботник 9:30 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 10:00 Вести 10:10 Вести-Москва 10:20 Удиви меня. X/ф 11:50 Мультфильм 12:15 Роза с шипами для Мирей. Русская французенка 13:00 Вести 13:20 Вести-Москва 13:25 Вся Россия 13:40 Честный детектив 14:05 Линия жизни. Елена Чуковская 15:00 На семи ветрах. X/ф 16:40 Субботный вечер 18:15 "Исторические хроники" с Николаем Сванидзе. 1971. Балерина и царь 19:00 Вести 19:25 Мой любимый гений. X/ф 22:30 Чужие души. X/ф 0:05 Фестиваль "Славянский базар-2012" 1:00 Что скрывает любовь. X/ф 2:30 Субботный вечер 4:00 Мой любимый гений. X/ф

**Воскресенье, 15 июля**

7:05 Волшебная сила. X/ф 8:20 Сам себе режиссер 9:00 Смехопанорама Евгения Петросяна 9:25 Утренняя почта 10:00 Вести 10:10 Вести-Москва 10:45 Чужие души. X/ф 12:10 Мультфильм 12:30 В мире животных 13:00 Вести 13:20 Вести-Москва 13:25 Больше, чем любовь 14:05 Романтика романа 15:00 Смеяться разрешается 16:20 Рассмеши комика 16:55 Смятение чувств. X/ф 18:15 Мы отточили им клинки. Драма военспецов 19:00 Вести 19:25 Счастье есть. X/ф 22:30 Только любовь. X/ф 0:05 Фестиваль "Славянский базар-2012" 1:00 Внимание! В связи с профилактическими работами перерыв в вещании до 06.00 5:00 Только любовь. X/ф

**Понедельник, 16 июля**

7:00 Утро России 11:00 Открытая книга. X/ф. 1-я серия 12:05 Мультфильмы 12:20 Жизнь замечательных идей 12:45 Вести-спорт 13:00 Вести 13:30 С новым домом! 14:05 О самом главном 15:10 Люблю, не могу! 16:00 Вести 16:25 Ефросинья. Продолжение (213 серия) 17:10 Институт благородных девиц (106 серия) 17:55 Academia. Сигурд Шмидт. "История государства Российского" Н.М.Карамзина. 1-я лекция 18:40 Вести-Москва 19:00 Вести 19:25 Агент А\201. Наш человек в гестапо. Фильм 1-й 20:15 Прямой эфир 20:55 Шаповалов. Взрослые детки 21:45 Шаповалов. Самозванцы 22:30 Дорога на остров Пасхи (13 серия) 23:20 Фестиваль "Славянский базар-2012" 1:00 Вести + 1:20 Каменская-6. Замена объекта 2:05 Вести.ру 2:20 Профилактика 3:15 Ефросинья. Продолжение (213 серия) 4:00 Институт благородных девиц (106 серия) 4:45 Открытая книга. X/ф. 1-я серия 5:55 Вся Россия 6:10 Агент А\201. Наш человек в гестапо. Фильм 1-й

**Вторник, 17 июля**

7:00 Утро России 11:00 Открытая книга. X/ф. 2-я серия 12:05 Мультфильмы 12:20 Жизнь замечательных идей 12:45 Вести-спорт 13:00 Вести 13:30 С новым домом! 14:05 О самом главном 15:10 Люблю, не могу! 16:00 Вести 16:25 Ефросинья. Продолжение (214 серия) 17:10 Институт благородных девиц (107 серия) 17:55 Academia. "История государства Российского" Н.М.Карамзина. 2-я лекция 18:40 Вести-Москва 19:00 Вести 19:25 Агент А\201. Наш человек в гестапо. Фильм 2-й 20:15 Прямой эфир 20:55 Шаповалов. Опасная родня 21:45 Шаповалов. Расплата 22:30 Дорога на остров Пасхи (14 серия) 23:20 Фестиваль "Славянский базар-2012" 0:15 Иван Грозный с душой Дон Кихота. Николай Черкасов 1:00 Вести + 1:20 Каменская-6. Замена объекта 2:05 Вести.ру 2:20 Профилактика 3:15 Ефросинья. Продолжение (214 серия) 4:00 Институт благородных девиц (107 серия) 4:45 Открытая книга. X/ф. 2-я серия 5:55 Вся Россия 6:10 Агент А\201. Наш человек в гестапо. Фильм 2-й

**Среда, 18 июля**

7:00 Утро России 11:00 Открытая книга. X/ф. 3-я серия 12:05 Мультфильмы 12:20 Жизнь замечательных идей 12:45 Вести-спорт 13:00 Вести 13:30 С новым домом! 14:05 О самом главном 15:10 Люблю, не могу! 16:00 Вести 16:25 Ефросинья. Продолжение (215 серия) 17:10 Институт благородных девиц (108 серия) 17:55 Academia. Светлана Тер-Минасова. Язык - творец человека. 1-я лекция 18:40 Вести-Москва 19:00 Вести 19:25 Обреченные на "Оскар" 20:15 Прямой эфир 20:55 Шаповалов. Гости столицы 21:45 Шаповалов. Памятный день 22:30 Дорога на остров Пасхи (15 серия) 23:20 Свидетели. О царе, его докторе и о себе. Константин Мельник-Боткин 1:00 Вести + 1:20 Каменская-6. Черный список 2:05 Вести.ру 2:20 Профилактика 3:15 Ефросинья. Продолжение (215 серия) 4:00 Институт благородных девиц (108 серия) 4:45 Открытая книга. X/ф. 3-я серия 5:55 Вся Россия 6:10 Обреченные на "Оскар"

**Четверг, 19 июля**

7:00 Утро России 11:00 Открытая книга. X/ф. 4-я серия 12:05 Мультфильм 12:20 Жизнь замечательных идей 12:45 Вести-спорт 13:00 Вести 13:30 С новым домом! 14:05 О самом главном 15:10 Люблю, не могу! 16:00 Вести 16:25 Ефросинья. Продолжение (216 серия) 17:10 Институт благородных девиц (109 серия) 17:55 Academia. Светлана Тер-Минасова. Язык - творец человека. 2-я лекция 18:40 Вести-Москва 19:00 Вести 19:25 Пришельцы. История военной тайны 20:15 Прямой эфир 20:55 Шаповалов. Жертва психологии 21:45 Шаповалов. Кто - кого 22:30 Дорога на остров Пасхи (16 серия) 23:20 Торжественная церемония закрытия Международного фестиваля "Славянский базар в Витебске" 0:35 Числось по России. Памяти Саввы Ямщикова 1:20 Вести + 1:35 Каменская-6. Черный список 2:20 Вести.ру 2:35 Профилактика 3:25 Ефросинья. Продолжение (216 серия) 4:10 Институт благородных девиц (109 серия) 4:55 Открытая книга. X/ф. 4-я серия 6:10 Пришельцы. История военной тайны

**ЗА ДОП. ИНФОРМАЦИЕЙ:** [http://www.1tvrus.com/](http://www.1tvrus.com;); <http://www.rutv.ru>

# Читатели Playboy выбрали девушку года

В Москве в зале "Известия hall" прошла церемония вручения ежегодной премии журнала Playboy. Победительницей конкурса Playmate of the year признана телеведущая канала "КХЛ" Мария Титова (на фото - в центре), пишет издание Metro.

"Мы все время пытаемся уловить какие-то тренды: рыжая, курносая, славянский тип, тип восточный. В этом году нам особенно приятно вручать нашего

зайца девушке, которая не только красива, но и обладает интеллектом, интеллигентностью и хорошей профессией", - заявил главный редактор журнала Playboy Алексей Королев и вручил победительнице статуэтку и подарок от редакции - путевку на двоих в "самую умную страну Европы - Швейцарию". На церемонию были приглашены деятели культуры, звезды шоу-бизнеса, спортсмены и политики. Поздравить Марию при-



ли: политик Алексей Митрофанов, интеллектуал Анатолий Вассерман, телеведущие Анфиса Чехова и Эвелина Бледанс, участники

"Фабрики Звезд" Прохор Шаляпин и Дмитрий Колдун, защитник московского ЦСКА Василий Березуцкий и многие другие. Вели церемонию шоумен Тимур Родригес и бывшая солистка группы ВИА Гра Анна Седокова.

После вручения премии и ценных подарков вечер плавно перешел в формат закрытой клубной вечеринки. Анна Седокова появилась перед публикой уже в роли певицы, после чего объявила выступле-

ние Карины Кокс. Завершился праздник выступлением бельгийского исполнителя Danzel'a.

В июльском номере журнала традиционно публикуется фотосессия самой красивой девушки года, победившей в конкурсе Playmate of the year. Победительницу определяют читатели и подписчики журнала, в отличие от лучшей модели месяца, которую определяют сотрудники редакции Playboy.

## Фокусник Илья Сафронов попал в больницу

Пресс-служба всеукраинского "Нового канала", на котором выходит телешоу "Украина чудес" с братьями Ильей, Сергеем и Андреем Сафроновыми, во время съемок в западноукраинском Тернополе Илья Сафронов решил удивить рыбаков на берегу местного водохранилища и показать им трюк "Крючок из глаза", проглотив железку.



На середине номера иллюзионист попросил остановить съемку и попытался откашляться, но ничего не получалось. Вначале братья хотели самостоятельно достать проглоченный Иллей крючок, однако затем решили обратиться к помощи врачей. Прибывшие специалисты скорой помощи осмотрели фокусника и приняли решение о его экстренной госпитализации в областную клинику. Пока о состоянии здоровья фокусника информация не поступила.

## Баскетболисту НБА грозит до 5 лет тюрьмы



Прокуратура начала уголовное преследование против игрока баскетбольного клуба НБА Warriors Андриаса Биедриньша, который уклонился от уплаты налога на добавленную стоимость за приобретенную в США моторную лодку.

Как заявила portalу Delfi представитель прокуратуры Айга Шенберга, Биедриньш должен явиться в учреждение для дачи объяснений. Если спортсмен признает свою вину и уплатит нанесенный государству ущерб, уголовный процесс может быть закрыт. В этом случае Биедриньш может быть наказан штрафом или общественными работами. Ранее Служба госдоходов потребовала наказать баскетболиста за уклонение от уплаты 11 543 латов за ввоз в Латвию моторной лодки Malibu Wakesetter.

## Нас снова накроет "Волной"

С 24 по 29 июля пройдет международный конкурс молодых исполнителей "Новая волна-2012" в Юрмале. В эти дни знаменитый латвийский город традиционно соберет эстрадных звезд из России, Украины, Латвии и других стран, а также представит новые яркие таланты. Борьбаться за главный приз будут 16 участников из 14 стран. Оценивать конкурсантов "Новой волны" будут Игорь Крутой, Раймонд Паулс, Игорь Николаев, Лайма Вайкуле, Валерия, Леонид Агутин, Макс Фадеев, Игорь Матвиенко, Валерий Меладзе и Константин Меладзе.

Кроме молодых конкурсантов, перед зрителями канала "Украина" и гостями фестиваля выступят Григорий Лепс, София Ротару, Лайма Вайкуле, Дима Билан, Валерия, Стас

Михайлов, Валерий Меладзе, Ани Лорак, Лариса Долина, Раймонд Паулс, Игорь Крутой и многие другие. Также свое участие в фестивале подтвердили такие зарубежные гости,



По сообщениям СМИ, Пугачева, Галкин и Киркоров проигнорируют конкурс

как Том Джонс, Рик Эстли, Лара Фабиан и Нелли Фуртадо.

Новинкой "Новой волны" 2012 года станет "Рок-день". 26 июля любителей рока своими выступлениями пораду-

ют российские звезды - Гарик Сукачев и группа "Неприкасаемые", группы "Воскресение", "Машина времени", "Аквариум", "Чайф" и "Пелагея".

Вслед за этим кон-



совершенно новый состав ведущих. Компанию привычной паре "Лазарев-Кудрявцева" в этом году составят Иван Дорн, Анна Семенович, Александр Рева и Вера Брежнева (на снимке внизу).

Ксения Собчак свое исключение из состава ведущих пока никак не прокомментировала.



## В Юрмалу придут 16 миллиардеров

Конкурс молодых исполнителей "Новая волна 2012" имеет шансы стать основой для "латвийского Давоса". Список миллиардеров, которые приезжают на него в качестве гостей в Юрмалу, публикует журнал "Открытый город". Среди предпринимателей, которые постоянно посещают "Новую волну", есть самый богатый человек России Алишер Усманов (состояние, по оценке Forbes, - 18,1 млрд долларов) и самый богатый человек Украины Ринат Ахметов (16 млрд долларов), совладельцы Альфа-групп Михаил Фридман (13,4 млрд долларов) и Олег Авен (4,3 млрд долларов).

Одна из крупнейших фигур в этом списке - американский миллиардер российского происхождения Леонард Блаватник (11,9 млрд долларов), который за последнее время при-



обрел одну из крупнейших звукозаписывающих компаний мира Warner Music Group и британское подразделение прокатной компании Мела Гибсона Ison и библиотеку из более чем 500 фильмов,

среди которых "Шофер-мисс Дэйзи", "Танцы с волками", "Стилет" и "Страсти Христовы".

Юрмалу облюбовали и совладельцы казах-

танской металлургической и горнодобывающей империи Eurasian Natural Resources Co (ENRC) Александр Машкевич, Патох Шодиев.