

Личное знакомство - лучший способ составить мнение



В витрине Российского культурно-информационного центра в Софии размещена фотоэкспозиция, отражающая краткосрочную ознакомительную поездку в Российскую Федерацию молодых представителей политических, общественных, научных и деловых кругов Болгарии. Представленные фотодокументы наглядно демонстрируют пребывание болгарской делегации в Москве и Ярославле, участие в деловых встречах, круглых столах и пресс-конференциях

Цветина Иванова,
координатор Форума
"Болгария-Россия"

На сайте РКИЦ сообщается об экспозиции, посвященной нашей поездке в Москву, а на сайте Россотрудничества постоянно появляются сообщения о поездках в Россию делегаций из разных стран. И поскольку меня часто спрашивают, каким образом вдруг делегация из Болгарии попала в Россию, решила сообщить подробности и заодно высказать свое мнение.

Программа краткосрочных ознакомительных поездок в Российскую Федерацию молодых представителей политических, общественных, научных и деловых кругов иностранных государств утверждена в октябре 2011 года Указом Президента РФ. Россотрудничество является государственным заказчиком-координатором программы.

Молодые представители политических, общественных, научных и деловых кругов иностранных государств зна-

комятся с общественно-политической, социально-экономической, научно-образовательной и культурной жизнью страны и готовы предложить варианты сотрудничества России с государствами, которые они представляют.

В моей памяти навсегда отпечатались встречи с невероятными людьми и знакомство с богатой культурой России. По моему скромному мнению, лучшая форма показать добронамеренность и духовную силу России

- безбоязненно показать иностранцам реальную жизнь с ее достоинствами и недостатками. Знакомство с жизнью страны изнутри дает возможность составить свое личное мнение, порой сильно отличающееся от того, какое нам представляют наши местные телевизионные каналы в новостях. И я думаю, таким образом круг молодых людей конструктивно настроенных по отношению к Российской Федерации будет расширяться естественным путем.

Дебют краснодарцев в Бургасе

Татьяна Липова, председатель клуба "Русь"

Курортный сезон не только не помешал жизни нашего клуба, но даже и активизировал ее. Благодаря дружескому жесту координатора Информационного центра эмигрантов Бургаса Ирины Булановой мы посетили почти все спектакли Фестиваля "Бургасские музыкальные праздники - Эмиль Чакыров", в программе которого было несколько премьер: опера "Макбет" и "Трубадур" Д.Верди, "Тоска" Пуччини, балет "Жизель" Адама. Он проходил в Летнем театре Бургаса в июле.

А 13 августа в галерее De' Art состоялось официальное открытие выставки русских художниц Анастасии и Ирины Муравьевых из Краснодара. Художницы прибыли в Бургасе по приглашению Детской галереи. На выставке были представлены 13 полотен живописи маслом, большая часть которых изображает коней. Природа, лошади и конная езда являются неотъемлемой частью жизни художниц Муравьевых. Творчество двух художниц укрепляет дружбу между двумя городами-побратимами: Бургасом и Краснодаром.

Насте Муравьевой всего 13 лет, она родилась в Норильске, самом северном городе мира, который находится на 69-ой параллели. С 4 лет живет в Краснодаре, посещает художественную



школу. Ее преподаватель Иван Васильевич Грушевский - член Союза художников РФ. Настя - лауреат 1 степени в номинации "Изобразительное искусство. Композиция" Международного фестиваля искусств в Сочи в 2010 году, она приняла участие в VI Международном фестивале детского и юношеского творчества "Цветик-Семицветик" во Франции в 2011 году. Ее мама - Ирина Муравьева - экономист по профессии, рисует с детства. Вместе с многочисленными гостями на выставке присутствовали и члены клуба "Русь". Было интересно познакомиться с творчеством соотечественников, а также поздравить их с успешным дебютом в Бургасе.

Удачи ведущего "Ночного горизонта" Румена Стоичкова

Светлана Тютюнджиева

В последнее время я предпочитаю телевидению - радио? Может быть, потому что по ночам глаза смотрят в экран компьютера, а уши свободны. Лучший фон для работы ночью - ненавязчивая музыка. В ту ночь, когда я познакомилась с одним из ведущих "Ночного горизонта" - Руменом Стоичковым - он беседовал с певицей из вокальной группы "Тоника". Связаться с ними меня заставил не харизматичный мужской голос ведущего и креативность певицы, скорее возражение на то, что о певице русского происхождения Ирине Чмыховой они говорили как о классике в прошлом време-



Радиоведущий Румен Стоичков и прима болгарской эстрады Лили Иванова. По ее признанию - она постоянный слушатель "Ночного горизонта"

"Ирина Николаевна жива, а многочисленная Ирина Чмыховой они говорили как о классике в прошлом време-

ники - не приходит в голову, хотя бы ей позвонить" - написала я и, поскольку передача подошла к концу, наше об-

щение продолжилось по скайпу. По мнению Румена Стоичкова, "Ночной горизонт" - проекция нашего общества. Слу-

шатели, которые звонят настроены порой агрессивно, однако ведущий терпеливо выслушивает различные точки зрения. Я бы сказала, что у него голос человека, который желает добра всем, для кого говорит. Темой нашей с ним беседы стало его хобби: он собирает автографы известных людей. Самая большая удача - 2 автографа Федора Шляпина.

"Когда я работал в театре им. Ивана Вазова, один пенсионер, работавший в библиотеке и вся жизнь которого прошла в этом театре - подарил эти 2 автографа Шляпина. Касаешься реликвии и осознаешь, что до нее дотрагивалась рука Шляпина. И как будто сопри-

касаешься с духом великого певца. Интересно, что и то, что и через сто лет чернила сохранили свою свежесть," - рассказывает Румен. Листаем альбомы с автографами - их более 3 тысяч: артисты - Михаил Царев, Михаил Ульянов, Андрей Миронов, Вячеслав Тихонов и мн. др, все космонавты - бывавшие в Болгарии, олимпийские чемпионы, певцы, даже патриарх Пимен.

Коллекционер комментирует: "Михаил Ульянов - мне был интересен, потому что я знаю, что он - это маршал Жуков. Легендарный Лев Яшин был здесь в 70-х годах со своим "Динамо", но уже не играл, а был в составе делегации. И как будто сопри-



В Бельгии прошел марш протеста

Люди протестовали против преждевременного освобождения из тюрьмы пособницы педофила Мишель Мартин и против системы юстиции, которая, по мнению участников акции, защищает педофилов. По подсчетам бельгийской полиции, на марш собралось



5 тысяч человек.

Российская соотечественница Людмила Моисеенко, 12 лет живущая в Бельгии сообщает, что присутствовала 19 августа на этом марше, так как ее 4-летний внук является жертвой педофилии и инцеста, но юстиция Бельгии защищает не малыша, а его отца, отмечая все доказательств, в том числе и результат

медицинской экспертизы, который прокурор засекретил. Внука по суду отдают отцу на 2 недели в месяц.

По словам Людмилы Моисеенко, в такой же ситуации оказалась и другая российская соотечественница Ирина Виноградова - мать 4-летнего ребенка. Они проживают в Новой Каледонии (французский остров в Тихом океане).



Ирина добивалась защиты сына от отца, и поэтому малыша отдали на воспитание в чужую семью. Теперь она может его видеть всего лишь 2 раза в месяц по 4 часа, а отец - каждую неделю наедине, к тому же с ночевками.

На плакате Людмилы на марше протеста было написано: "Позор бельгийской и французской юстиции! Оста-

новите секснасилие над нашими мальчиками! Верните их своим матерям! Мы никогда не прекратим бороться за наших детей!"

На другом плакате на нидерландском языке написано: "Бельгийское правосудие - это законная защита криминала!"

"Патриоты Молдовы" просят не закрывать русские школы

Активисты партии "Патриоты Молдовы" обратились с открытым письмом к послу России в Кишиневе Фариту Мухаметшину, в котором просят взять под патронат закрывающиеся в стране русские школы. "Мы надеемся, что вам известна проблема с образованием в среде русскоязычного населения Молдавии, приобретающая сейчас острую социальную значимость", - говорится в обращении членов партии "Патриоты Молдовы". - Эта проблема связана с планомерными действиями нынешнего правительства РМ по существенному сни-

жению количества школ для русскоязычных граждан, подавляющая часть которых, кроме своей принадлежности к русскоговорящему меньшинству страны, являются носителями дружественных связей с Россией и частично даже ее гражданами".

Также "патриоты" замечают, что особо остро проблема с русским языком стоит в городе Рышканы, где под угрозой закрытия находится русский лицей. "Мы крайне обеспокоены судьбой не менее 800 русскоязычных школьников этого лицея, не говоря в этом письме об общенациональной проблеме".

Американка отказывается платить алименты

Американка Торри Хансен, отправившая своего приемного сына - россиянина Артема Савельева - назад в Россию, подала апелляцию на решение суда, по которому она должна выплачивать алименты, передает Associated Press.

В тексте апелляции Хансен указала, что является безработной и не может выплачивать ежемесячно предписанные судом суммы.

В апреле 2010 года Хансен отправила 7-летнего приемного сына обратно в Россию - одного в самолете, без сопровождения, но с сопроводительной запиской об отказе от него. Причину отказа она объяснила психической неурав-

новешенностью ребенка.

Иск против Хансен подала представители международного агентства WACAP (Всемирная ассоциация для детей и родителей), при посредничестве которого мальчик был усыновлен. Суд постановил, что американка должна выплатить WACAP 58 тысяч долларов в качестве компенсации и 63 тысячи долларов - за судебные издержки. Также Хансен обязали выплачивать алименты Артему в размере 1 тысячи долларов ежемесячно до достижения им 18 лет. Сейчас Артем Савельев находится в детской социальной деревне в Московской области.

По некоторым данным,

больше 28 тысяч детей в США ежегодно страдают от приемных родителей. По печальной статистике Минобрнауки РФ, с 1996 года погибло 18 усыновленных иностранцами российских детей, при этом 17 из них - в США, один - в Канаде.

МИД России потребовал от американских властей обеспечить неукоснительное соблюдение прав и интересов российского приемного ребенка, подвергшегося издевательствам. Российская сторона намерена добиваться лишения супругов Суини родительских прав и их сурового наказания.

Удачи ведущего "Ночного горизонта" ...

Со стр. 7

Пришлось перескочить через перила.

"...Услышу ли имя Ия Савина сразу же всплывают воспоминания детства - мама повела меня на "Даму с собачкой", но оказалось что фильм сменили и только мне стало интересно, она меня буквально вытащила из зала..."

"Терешкову поймать было трудно, но человеческое терпение безгранично. Она дала автограф молниеносно и я был тогда счастлив..."

"...Анатолия Карпова я заметил первым, никто не признал в нем чемпиона мира. На экране телевизора все выглядят великанами..."

- Хобби появилось, благодаря профессии журналиста?

- Автографы я начал собирать, когда учился в 7 классе. Тогда София стала столицей Всемирного фестиваля молодежи и студентов. В черед интереснейших событий я заметил, что люди обмениваются подписями. Я тут же купил себе несколько от-

крыток и тоже стал совать их тем, кто подписывал. С моей настоящей профессией это не имеет ничего общего - даже наоборот, работая журналистом, упустил автографы многих людей.

Долгие годы я работал в Народном театре им. Ивана Вазова и имел счастье смотреть спектакли лучших театров, которые приезжали в Болгарию. И поскольку я был в "кухне" - взять автограф у любого артиста не представляло труда.

Не могу помнить всех, но на практике для меня ценно то, что я прикоснулся к этому человеку. Через некоторое время я даже стал анализировать с психологической точки зрения человека, пока он дает автограф. По его реакции можешь почувствовать, какой это человек.

- Какое впечатление оставляют русские люди?

- Еще, когда был юношей меня впечатляла, а уж как журналиста, тем более, - разница

между болгариним и русским вообще. Русскому, самому обыкновенному, сунешь неожиданно микрофон под нос и спросишь о чем угодно его мнение и он в ту же секунду начинает говорить без всякого стеснения, без подготовки, с ходу от души, свободно, красноречиво, даже горячо и обо всем у него свое мнение есть. Мужчине болгарину сунешь под нос микрофон и задашь ему тот же вопрос - около 80 процентов примут это мрачно, отойдут подальше, а оставшихся в числе 20 процентов - придется исключительно долгое время убеждать. Это определенный менталитет. Русский легок на подъем, а болгарин задумается: Почему именно ты? С какой стати? А что потом? Как бы чего не вышло... Это я о мужчинах. За 25 лет репортерской работы я изколесил всю Болгарию. В некоторых местах мне говорили, что около 20 лет туда не приезжал никто. Так вот -



женщины откликаются сразу, особенно женщины в возрасте. У них свое отношение ко всему - к Богу, к смерти... Они являются носителями традиций, фольклора, всего, даже патриархата... Они - мудрецы Болгарии.

Порой развеселят, порой расплачут. Мужчины же начинают говорить лишь убедившись, что женщины преодолели барьер.

- Не рискованно ли приглашать на прямой эфир не звезд, а обычных людей?

- Звезда - есть звезда, какая моя заслуга?! Как раз обычные люди порой самые ценные. Каждый человек - особый мир. Вопрос в том, чтобы показать это мир и если сможешь его предрасположить - это удача!

В Харькове бойцы "Беркута" отстаивали статус русского языка

Язык Пушкина стал региональным в семи областях и во многих городах

Депутаты городского совета Харькова, второго по численности населения города Украины, придали русскому языку статус регионального. За соответствующее решение проголосовали 76 из 80 зарегистрировавшихся на внеочередной сессии парламентариев. Об этом сообщается на сайте харьковского горсовета.

Согласно постановлению, русский будет использоваться в качестве второго языка в делопроизводстве органов местного самоуправ-

ления, в наименованиях учреждений, надписях на печатях, официальных бланках, бланках для голосования и в ряде других случаев.

Таким образом, в Харькове будет реализован недавно принятый закон "Об основах государственной языковой политики", который предусматривает повышение статуса негосударственного языка (до регионального) в тех городах и областях Украины, где он является родным как минимум для десяти процентов населения. По-

данным Всеукраинской переписи населения, в 2001 году русский язык признали родным 954,9 тысяч харьковчан (65,9 процента от общего количества жителей города).

Как передает УНИАН, члены оппозиционной фракции "БЮТ-Батькивщина" голосование о статусе русского языка проигнорировали. Кроме того, "Интерфакс" передает, что во время заседания перед зданием харьковского горсовета проходил пикет противников языкового закона. В нем участ-

вовали более ста человек. Перед началом голосования группа пикетчиков попыталась прорваться в здание, однако их атаку отбили прибывшие на место бойцы спецподразделения "Беркут".

Отметим, что харьковский горсовет уже принимал решение о признании русского языка региональным на сессии 6 марта 2006 года, руководствуясь Европейской хартией региональных языков, которую Украина подписала десятью годами ранее. Данное постановление

было оспорено прокуратурой, утверждавшей, что вопросы языкового статуса выходят за границы компетенции местных советов (впоследствии решение надзорного ведомства было отменено судом).

Начиная с середины августа текущего года, то есть, когда закон "Об основах государственной языковой политики" вступил в силу, русский язык получил региональный статус в Луганской, Днепропетровской, Донецкой, Одесской, Запорожской, Херсонской областях, а также в Севастополе.

Наша Украина вперед!

Зачем идут на выборы Наталья Королевская и Виктор Ющенко?

Среди участников предстоящей в октябре схватки за мандаты депутатов Верховной Рады, по крайней мере среди тех из них, рейтинг которых превышает хотя бы процент, есть две политические силы, которые, как утверждают местные оппозиционеры, участвуют в выборах

исключительно чтобы расколоть лагерь противников действующей власти. Речь идет о движении "Украина вперед!" Натальи Королевской и партии "Наша Украина" Виктора Ющенко. И, если первое имеет все шансы попасть в парламент, то у партии экс-президента таковых нет уже давно.



Королевская взяла в свои ряды мировую легенду Шевченко

Женский фактор

37-летняя Наталья Королевская часто воспринимается как неудачная попытка клонирования Юлии Тимошенко. Конечно, не самой Юлии Владимировны, а образа сильной женщины-руководителя. В принципе политический опыт у Королевской какой-никакой, но имеется - с 2002 по 2006 годы она была депутатом Луганского облсовета, затем была избрана в Раду по списку БЮТ. В ряды соратников Тимошенко ее взяли, невзирая на то, что в 2004 году, на президентских выборах, она была официальным представителем Виктора Януковича. Включение Королевской в ряды БЮТ объясняли тогда тем, что Тимошенко решила усилить партийную работу в традиционно "региональных" областях, а у Королевской в одной из них - Луганской - имелись широкие деловые и политические связи.

Она была депутатом Луганского облсовета, затем была избрана в Раду по списку БЮТ. В ряды соратников Тимошенко ее взяли, невзирая на то, что в 2004 году, на президентских выборах, она была официальным представителем Виктора Януковича.

Объясняя исключение Королевской из парламентской фракции БЮТ - "Батькивщина", представители Блока ссылались на "систематическое нарушение требований фракции" и "сотрудничество с Банковой" (где располагается администрация президента). Королевской в вину было поставлено и отсутствие в голосовании за включение в повестку дня Рады постановления с требованием немедленного выполнения рекомендаций ПАСЕ об освобождении Тимошенко и других политзаключенных. Помимо этого, Королевскую заподозрили в дружбе с главой администрации президента Сергеем Левочкиным и представителями Партии регионов. В частности, депутат - бютовец, разоблачитель "тушек" Роман Забалюк утверждал, что его фракция имеет достаточно информации о том, что Королевская напрямую сотрудничает с окружением главы государства.

Выросший за полгода практически с нуля до практических пяти процентов рейтинг Королевской, в принципе говорит о перспективности Королевской. Рекрутировав в свои ряды лучшего футболиста Украины последних лет Андрея Шевченко и сына недавно скончавшегося актера Богдана Ступки Остаса (они идут под вторым и третьим номерами в избирательном списке "Украины вперед!"), Королевская (или те, кто за ней стоит) существенно повысила шансы пар-

тии на прохождение в парламент. В первую очередь как раз за счет тех, кто прекрасно понимает, что Королевская - это далеко не Тимошенко, но слишком далек от политики, чтобы разбираться, что все это значит. Молодая красивая женщина, великий футболист, новые лица в толпе давно обрядших физиономий - что еще нужно?

Лидер нации

Виктор Андреевич Ющенко в последние месяцы развил бурную деятельность,



Ющенко снова идет на выборы

хотя еще полгода назад многие списали его, как политического деятеля, в утиль. Бывшего президента, похоже, презрели все, а в особенности бывшие соратники. Таких эпитетов, как от бывших "нашеукраинцев" Геннадия Москаля и Анатолия Гриценко, Ющенко не заслуживал даже во время "оранжевой революции" от сторонников Януковича. "Ющенко - сбитый летчик", его место на политическом кладбище. А если на церковной терминологии - его нужно предать анафеме и забыть", - пару месяцев назад заявил Москаль. "Пока в "Нашей Украине" будет Ющенко, все будет умножаться на ноль", - это уже Гриценко.

Тем не менее, Ющенко идет на выборы с "Нашей

Украиной" и рейтингом в 1-1,5 процента. Причем тон его последних высказываний таков, что кажется, будто Виктор Андреевич до сих пор рулит политическими процессами. Он по-прежнему считает себя единственным национальным лидером, а, выступая перед аудиторией, временами называет себя не иначе как "президентом". В то, что "Наша Украина" пройдет в парламент и будет там играть первые роли, лидер партии ни-

чия. Приняли закон о языковой политике, который якобы уничтожит "мову"? Виновата оппозиция. Объединившиеся сторонники Тимошенко и Арсения Яценюка - это, считает Ющенко, "предатели, новейшие Кочубеи, которых десятки в так называемых оппозиционных силах". Власть Ющенко тоже ругает, но как-то вяло, без задоринки. А вот та, в свою очередь, высказывает даже некоторую симпатию к некогда главному антагонисту. "Выбросили Ющенко - вождя "оранжевой революции" - ноги об него вытерли, предали", - сетовал "регионал", комментируя отношения экс-президента и Объединенной оппозиции.

Все это естественно дает повод говорить о том, что Ющенко нанят Банковой, чтобы вносить разброд и шатание в ряды тех, кто еще помнит, во имя чего сотни тысяч людей выходили на Майдан Незалежности в кон-



це 2004 года. Владимир Фесенко с такой прямолинейной трактовкой не согласен. "У Ющенко остаются амбиции и иллюзии, что он может вернуться в большую политику, и на этих амбициях играют, - говорит политолог. - Сколько может отобрать партия Ющенко на этих выборах? Я думаю, что процент с небольшим, максимум

чуть не сомневается, поскольку в обществе "есть потребность в патриотических силах".

Что же до нынешней оппозиции, то она, по словам Ющенко, вообще все делает неправильно и именно в ней корень всех украинских бед. Подписали невыгодные Харьковские соглашения с Россией? Виновата оппози-



- полтора процента, в самом лучшем случае, может быть, около двух процентов. Кардинально на результаты выборов это не повлияет. И, кстати, отбирать они будут не только у Объединенной оппозиции, но, возможно, и у некоторых других оппозиционных сил". Тем не менее, все же у оппозиционных, поскольку электорат Партии регионов или коммунистов Ющенко в любом случае не потревожит.

Газета "Зеркало недели" пишет, что Ющенко нужен правящей партии на выборах, как гарант того, что голосование было прозрачным и честным. Мол, Запад прислушается к своему некогда фавориту, когда тот заявит, что все было проведено в соответствии с нормами ОБСЕ. Получается, как ни крути, Ющенко с Королевской выгодны "регионалам", а если они еще и действуют самостоятельно, не получая от правящей партии ни копейки, то это выгода вдвойне. "Конечно же, не только два этих политических проекта, но и проект Виталия Кличко - партия "УДАР", а также, например, присутствие на ведущих телеканалах представителей правой националистической партии "Свобода" - все это работает на то, чтобы в оппозиционном лагере было больше противоречий, чтобы оппозиционный лагерь был более раздроблен", - считает Фесенко. И тут с экспертом трудно не согласиться.

ВЕСТИ



Глава космического центра им. Хруничева Владимир Нестеров подал в отставку. Об этом сообщает "Интерфакс" со ссылкой на источник в аппарате правительства РФ.

Премьер-министр Дмитрий Медведев провел совещание, главной темой которого стали неудачи в космической промышленности. Глава правительства дал Роскосмосу срок в один месяц для того, чтобы разработать меры по повышению качества работы отрасли. Медведев заявил, что существующие трудности не могут служить оправданием для серии неудачных запусков космических аппаратов.



Телевизионный канал, который планирует создать оппозиция, не будет востребован, считает сенатор, член комитета СФ по науке, образованию, культуре и информационной политике Руслан Гаттаров.

"Хотя сама идея очень перспективная и правильная, хотя сама идея очень привлекательная, но она бесперспективна в исполнении именно оппозиции", - заявил он. Сенатор отметил, что создание телевидения требует высоких затрат и реальной ежедневной работы, которая требует полной отдачи. "Увы, в рядах оппозиции я таких людей не вижу. В ней нет людей, способных так работать. Посмотрите на лидеров оппозиции: никто из них дальше декларации не идет, и ни одну тему они не доводят до конца", - сказал Гаттаров.

Еще один фигурант дела "ЮКОСа" выйдет на свободу раньше назначенного судом срока.



Владимира Малаховского истекает 9 октября 2012 г. Отмечается, что Малаховский был приговорен к 12 годам лишения свободы, затем срок наказания был снижен на полгода, затем еще на два года, а потом на 11 месяцев - то есть срок составлял 9 лет 11 месяцев. В апреле этого года Тоншаевский райсуд по очередному ходатайству защиты снизил срок до 8 лет 2 месяцев. Судебная коллегия по уголовным делам Нижегородского облсуда по жалобе защиты отказалась снизить срок наказания до фактически отбытого и снизила его на четыре месяца, то есть до 7 лет 10 месяцев.

ФАУНА



Муравей много работает, но не потеет



Кот Беземот

В чате: - Твой рост? - 145. - Да ты - маленькая принцесса! А вес? - Еще меньше - 120.

ПОЖАРЫ ДОШЛИ ДО КРЫМА



Хирурга Христо Тахчиди "уволнили" законно

Тверской районный суд столицы снова признал законным увольнение Христо Тахчиди - бывшего исполняющего обязанности гендиректора Межотраслевого научно-технического комплекса "Микрохирургия глаза" им. академика Федорова.



Судья Евгений Комиссаров, огласивший только резолютивную часть решения, полностью отказал в удовлетворении требований истца, добивавшегося восстановления в прежней должности, выплаты заработной платы по вынужденному отпуску и моральной компенсации.

Защита экс-руководителя МНТК уже заявила, что будет обжаловать решение в Мосгорсуде. "С нашей позицией согласился помощник тверского межрайонного прокурора, однако решение обжаловать не в нашу пользу", - сказал один из адвокатов офтальмолога. Самого истца на процессе не было - он отсутствовал из-за плохого самочувствия.

Впервые 59-летний Христо Тахчиди был от-

сужден в 2010 г. Руководство учреждения обвинило в нецелевом расходовании средств и проведении закупок в обход установленных законом процедур.

Отставка Тахчиди была встречена в штыки не только сотрудниками клиники МНТК в столице и регионах, но и коллегами офтальмолога. В частности, директор НИИ неотложной детской хирургии и травматологии Леонид Рошаль заявил, что относится к отставке Тахчиди, возглавившего комплекс им. Федорова в 2001 г., "крайне отрицательно". По мнению Рошалья, при Тахчиди в МНТК увеличились зарплаты персонала, перечень бесплатных услуг и количество проводимых операций. Рошаль связал увольнение с "разгулом вседозволенности по снятию руководителей федеральных учреждений, причём прекрасных специалистов" и предположил, что место гендиректора крупнейшей офтальмологической клиники страны просто кому-то понадобилось.

Запрет на рекламу алкоголя - как работать дальше?

С 23 июля запрещена реклама алкогольной продукции в интернете. Этот день стал "черным понедельником" для отрасли, отмечают рекламисты, однако они не собираются сдаваться.



По новым правилам запрещено публиковать рекламу алкогольной продукции в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, а с 1 января 2013 г. и в печатных СМИ. Закон направлен именно на то, чтобы полностью убрать рекламу алкоголя из Рунета, подчеркивают авторы рекомендаций. Фактически запрет уже действовал в социальной сети "ВКонтакте" - по личному распоряжению гендиректора Павла Дурова. Сейчас для рекламы алкоголя закрыта сеть Facebook, т.к. по ее правилам рекламодатель попадает под юрисдикцию своей страны. Видеохостинг Youtube.com недоступен из-за запрета Google.

Решением проблемы является регистрация сайтов в других доменных зонах и размещение баннеров на ресурсах, не подпадающих под российскую юрисдикцию. Впрочем, рекламисты советуют не обращаться к российскому регистратору для получения домена в зоне .COM или любого другого. Авторы рекомендаций также напоминают, что зарегистрировать домен в КНР не стоит - там тоже запрещена реклама алкоголя в интернете.

Выходом может стать и Livejournal - ЖЖ четко за-

являет, что его контент попадает под юрисдикцию США. Брендам предлагается создавать брендированные или тематические сообщества и размещать баннеры в "Живом журнале". "Новый закон может дать уже непопулярному сервису второе дыхание", - говорится в презентации.

Инициативу поддержал медиаменеджер Леонид Бершидский: "Давайте монетизироваться. Тем более что хочется как-то ответить на идиотский, направленный против СМИ запрет. Мои условия такие: любое бухло, которое мне предложат прорекламировать для моих 107 000 подписчиков, я куплю за свои и попробую. И только если это вкусно, напишу о нем - с пометкой "На правах рекламы"".

Отзывы блогеров не нарушают закон, так как это не реклама в соответствии с законодательным определением, а блог не является СМИ. В любом случае штраф для частных лиц за нарушение нового закона составляет от 5 до 20 тыс руб., эту сумму можно заложить в гонорар.

НАДО ЖЕ...

Глава ГУ МВД столицы Анатолий Якунин подписал приказ, согласно которому полицейские будут получать премии за ликвидацию наркопритонов. За каждое раскрытое преступление по статье 232 (организация либо содержание притонов для потребления наркотических средств) им будут выплачивать по пять тыс руб.

В московском уголовном розыске созданы спецподразделения по борьбе с нелегальной миграцией. Их общая численность составит 71 человек. Специализированные отделения будут работать как в городском угрозыске, так и на окружном уровне в составе оперативно-розыскных структур.

В Подмосковье приговорен к десяти годам колонии 33-летний житель Дубны Максим Ганичев, убивший поэта-песенника Виталия Калашникова. Установлено, что ранее судимый Ганичев сильно избил 53-летнего барда во время пьяной ссоры. Через несколько дней Калашников скончался в больнице.

Суд поместил под арест министра спорта и туризма Камчатского края Виктора Кравченко, подозреваемого в хищении почти семи млн руб. 12 августа рассмотрение ходатайства следствия об аресте было отложено, так как министр пожаловался на плохое самочувствие. Теперь же ходатайство рассмотрено и удовлетворено.

Медики, при жизни наблюдавшие пациентку "Города без наркотиков" Татьяну Казанцеву, опровергли полученную в результате эксгумации информацию о ее избиении. Журналисты побеседовали с фельдшерами "Города без наркотиков", главврачом ЦКБ, а также патологоанатомами. Все они заявили, что у Казанцевой не было травм.

В Астрахани задержали группу молодых людей, подозреваемых в убийстве полицейского. Вечером к автопатрулю с просьбой о помощи обратились девушки, к которым приставали молодые люди. По описанию девушек полиция обнаружила двух подозреваемых. В ходе преследования один из полицейских был убит.

В Хакасии вынесен приговор двум гражданам Китая, один из которых признан виновным в покушении на торговлю людьми, а второй - в пособничестве этому преступлению. Одного подсудимого приговорили к трем годам колонии, второго - к полутора годам. Установлено, что мужчины искали в Абакане проституток для продажи в Китай.

Страницу подготовил Лев Кокушкин

Что мешает развитию экономики?

Рост зарплат остается одним из главных драйверов роста российской экономики, пишет Финмаркет.

Видные международные экономисты, среди которых эксперты Bank of America и МВФ уже предупредили российские власти о том, что это один из первых признаков "перегрева" и стоит задуматься, как можно немного "охладить" такой явно не здоровый экономический рост.

Эксперты из Центра Развития - Валерий Миронов и Дарья Авдеева - пошли еще дальше. Они обещают РФ глубокий социальный кризис в случае, если удельные трудовые издержки (ULC, отношение роста зарплат в валютном выражении к росту производительности труда), показывающие всю неконкурентоспособность российской экономики, продолжат расти теми катастрофическими темпами, что и в этом году.

В июне ситуация в российской промышленности и экономике заметно ухудшилась. А вот предварительные опросы, проведенные Росстатом в июле, показывают, что все вроде бы не так уж и плохо. Индекс предпринимательской уверенности увеличился в июле с 0 до 1. Предприниматели в ближайшем квартале ждут увеличения выпуска продукции из-за роста

спроса и нормализации уровня запасов на складах.

Разнобой этих текущих статданных заставляет обратиться к анализу более долгосрочных показателей конкурентоспособности. Один из них - реальный эффективный курс рубля, именно он определяет относительные цены на российские товары. В последнее время курс был довольно устойчив - лишь в июне и июле он, наконец, ослаб по отношению к портфелю торговых партнеров на 3,6% и 0,7% соответственно (снижение в годовом выражении).

Еще один важный индикатор - состояние рынка труда. Замедление темпов роста обрабатывающей промышленности уже привело к тому, что в мае число замещенных рабочих мест, то есть общая численность постоянных, внешних и временных сотрудников, в обрабатывающей промышленности снизилось на 1,7%. До этого в течение двух лет этот показатель был стабилен.

При этом рост зарплат в мае замедлился до 9,5% против 15% в предшествующие месяцы года в пересчете на пару доллар-евро в соотношении 50% на 50%.

Все вместе эти факторы привели к тому, что удельные трудовые издержки в валютном выражении в обра-

ботке в мае выросли лишь на 0,6% год к году. С января по апрель, например, средние темпы роста удельных издержек составили 9%.

Однако рост трудовых издержек в РФ все еще выше, чем даже у признанных аутсайдеров с европейской "периферии". А уж в ЕС в целом первом квартале издержки выросли лишь на 1,7% в годовом выражении.

Существует несколько способов справиться со слишком высокими трудовыми издержками, но не все они универсальны и годятся для российской экономики. Урезание зарплат ради увеличения конкурентоспособности экономики для РФ вряд ли подходит: в стране не наблюдается никакого опережающего роста инвестиционной и инновационной активности как компенсатора роста трудовых издержек - она скорее затухает.

Наверняка не сработает и еще одна теория - о том, что рост удельных трудовых издержек постоянно будет компенсироваться параллельным улучшением другого индикатора конкурентоспособности - удельных капитальных издержек (УЦИ), рассчитываемых как отношение номинальной нормы прибыли к производительности капитала. В РФ, в отличие от южных стран ев-



розоны, ситуация с УЦИ, скорее, ухудшается - доля прибыли в ВВП, умноженная на дефлятор ВВП, неуклонно снижается.

Проблемы, связанные со снижением номинальных заработных плат общеизвестны - это ведет к резкому росту социальной напряженности. Таким образом, для РФ повышение конкурентоспособности, скорее всего, может быть достигнуто за счет снижения номинального курса рубля, то есть девальвацией. Если, конечно, вдруг не случится чудо - государству удастся реализовать стратегию резкого ускорения инновационной и инвестиционной активности.

Нужно сломать коррупционную систему. И если не начать действовать сейчас, то рано или поздно придется не только ослаблять рубль, но и резать зарплату, "а это чревато социальными конфликтами, по сравнению с которыми нынешние противостояния власти и оппозиции покажутся цветочками", предупреждают Миронов и Авдеева.

ИДЕИ

Премьер Дмитрий Медведев подписал постановление, предписывающее работникам госкорпораций и госкомпаний отчитываться о доходах. В соответствии с новой нормой, работники госкорпораций должны будут предоставлять информацию о своих доходах, а также отчитываться о доходах супругов и несовершеннолетних детей ежегодно до 30 апреля следующего за отчетным года. В документе отмечается, что в случае личной заинтересованности при исполнении должностных обязанностей, которая может привести к конфликту интересов, работник госкорпорации должен уведомить об этом работодателя.

Минфин считает недостаточно пессимистичными разработанные Минэкономразвития кризисные сценарии экономики. Сценарии были разработаны в связи с тем, что правительство готовит альтернативный бюджет на случай кризиса. Прогнозы предполагали падение цен на нефть до \$60-80 за баррель.

Ущерб растениеводства от засухи в РФ оценивается, по предварительным данным, в 36,5 млрд руб, гибель посевов сельхозкультур, согласно оперативным данным регионов, зафиксирована в 21 субъекте, общая площадь гибели посевов составляет свыше 5,56 млн га (7,3% от общей посевной площади).

Общая прибыль "Газпрома" по РФ-системе бухучета упала во 2-м квартале по сравнению с апрелем-июнем прошлого на 102 млрд руб. (52%) до 94,5 млрд руб. Причиной стал рост себестоимости производства продукции, увеличившейся на 19%.

Президент НК "Роснефть" Игорь Сечин вновь возглавил совет директоров ОАО "Роснефтегаз", следует из отчета нефтяной компании за второй квартал этого года.

Компания "Рот Фронт" выиграла два дела о незаконном использовании товарных знаков.

Ответчиком выступала Минусинская кондитерская фабрика. Практически одновременно суды встали на сторону столичных кондитеров. 3 августа Арбитражный суд Красноярского края постановил, что МКФ должно заплатить 440,3 тыс руб за использование товарного знака "Птичье молоко", которое зарегистрировано

Борьба за "Птичье молоко"



на "Рот Фронт".

Минусинская фабрика же выпускала конфеты под названием "Птичье молоко трио", чья этикетка до степени смешения походила на товарный знак истца. Изначально "Рот Фронт" добивался компенсации в размере 5 млн рублей, позже компания снизила искивые требования.

Арбитражный суд Москвы взыскал с МКФ 1,1 млн

руб. Еще 110 тыс заплатит компания "Вен-Торг". Всего "Рот Фронт" оценил ущерб в 55,1 млн руб. В данном иске речь шла о брендах "Щелкунчик", "Южные", "Забава", "Солнышко" и "Мечта".

"Рот Фронт" принадлежит холдингу "Объединенные кондитеры". В его состав также входят Московская кондитерская фабрика "Красный Октябрь", Кондитерский концерн "Бабаевский" и другие предприятия.



АвтоВАЗ отчитался о полугодовых убытках, которые достигли 469 млн руб против 2 млрд рублей прибыли в 2011 г. Согласно отчету выручка за первое полугодие выросла на 3,9% и достигла 84,673 млрд руб, тогда как за первые шесть месяцев 2011 г. она составляла 81,469 млрд.

Минкомсвязи намерено изменить существующие принципы функционирования внутрироссийского роуминга - абоненты смогут общаться по базовым расценкам своего тарифа внутри любого из регионов РФ. Фактически речь идет об отмене внутрисетевого роуминга (роуминг в сети одного оператора сотовой связи на территории РФ), однако плата за междугородные вызовы сохранится, заявил глава Минкомсвязи Николай Никифоров.

Иностранные компании не хотят участвовать в тендерах на строительство российских дорог из-за сложной системы регулирования новых технологий, материалов и государственных закупок, говорится в докладе Росавтодора. Кроме того, зарубежные компании не знакомы с рынком и опасаются слишком высоких рисков.



Ком Беззлом

- Хочешь вдове больше денег? Положи имеющиеся перед зеркалом.

Страницу подготовил Лев Кокушкин

Доля доходов от рекламы спиртного в бюджете среднего журнала или газеты не так уж велика - около 5%.

Безусловно, здесь следует отделять информационное издание от "глянца" и, тем более, от отраслевой прессы, которая специализируется на освещении и продвижении разных алкогольных марок. Разброс в поступлениях по этой статье может варьироваться от долей процента, до трех четвертей всех рекламных денег. Однако кроме выпадения доходов по алкогольному пункту, осенью отечественную печатную прессу может ждать еще один удар.

Конкретная планка роста цен пока не озвучена, но участники рынка полагают, что она может достичь 10%. Строго говоря, это должно уложиться в инфляцию, но в любом случае радости издателям не добавит. Прибавляя сюда повышение тарифов на коммунальные услуги, эк-

Пресса под прессом

сперты ожидают, что стоимость журналов к концу года возрастет примерно на 20%, причем 10-15% из них вынуждены будут закрыться или перейти в интернет.

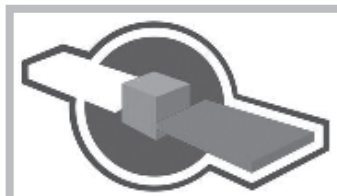


Если наложить один тренд на другой, нетрудно будет вычислить "главных жертв" повышения цен и нового закона. Очевидно, что профильным изданиям придется тяжелее всего: здесь поступления от рекламы спиртного достигают половины, а то и 75% рекламных доходов и их отсечение для большинства

будет равносильно закрытию. С другой стороны, все эти журналы - бесплатные: если издателям удастся найти в законе необходимые лазейки и выжить, рост цен на исходные материалы не должен на них сильно отразиться.

Наряду с профильной печатью под основной удар попадут кулинарные журналы, где алкосоставляющая рекламного бюджета тоже весьма велика - до 25%. По словам Константина Чернозатонского, издателя в Simple Wine News, его коллеги из гастрономических изданий пребывают в "большом унынии": они даже не уверены, что смогут в будущем размещать в своих материалах подбор вин к блюдам в качестве рекомендаций.

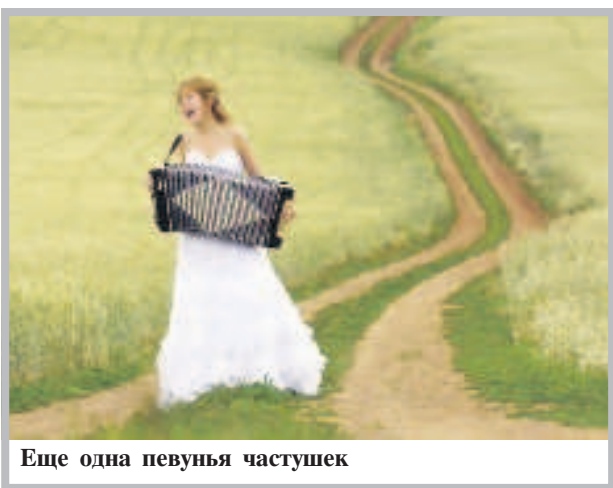
К изданиям, которые должны ощутимо пострадать, относятся познавательные, бортовые журналы и мужская "глянец". Здесь доля строчки со спиртным в рекламных доходах колеблется от 15 до 20%



Российские операторы кабельного телевидения пожаловались в профильную ассоциацию (АКТР) на крупнейшего в РФ оператора спутникового телевидения - "Триколор ТВ". Как пишет газета "Известия", участники рынка обвинили "Триколор ТВ" в демпинге.



Турецкие антимонопольные органы разрешили Сбербанку приобрести подразделение франко-бельгийской группы Dexia в этой стране - Denizbank. За счет приобретения финансового учреждения Сбербанк выйдет на рынок Турции. Соглашение было подписано в июне, российский банк получит полный контроль над Denizbank.



Еще одна певунья частушек

Макаронный патент

Житель Перми Сергей Пахомов запатентовал самолеты, вертолеты и автомобили из макарон, сообщает "Интерфакс".



"Чтобы зарегистрировать патент на поделки, я обратился в пермскую торгово-промышленную палату. Мы изучили опыт других мастеров, которые изготавливали из вермишели платья, бусы и так далее. В результате пришли к выводу, что мои труды можно запатентовать как сувенирную продукцию", - заявил Пахомов.

По словам конструктора, необычное хобби появилось у него около пяти лет назад. "Я работаю пиарщиком. В то время необходимо было сделать интересную рекламу для одного макаронного завода, на ум пришла идея смастерить самолет из продукции", - рассказал он.

В коллекции Пахомова около 30 различных моделей техники из макарон, причем у них крутятся винты и колеса, открываются двери и так далее. Зачем Пахомову понадобилось патентовать сувениры из макарон, неясно.

Изготовление сувениров из необычных материалов является относительно распространенным хобби. Наиболее известны модели из спичек, однако и макароны иногда используют не по назначению. В Канаде, к примеру, ежегодно проводится инженерный конкурс мостов, построенных из спагетти.

Украли и нашли голову белки

В Кирове раскрыто похищение головы костюма саблезубой белки из мультфильма "Ледниковый период".



Нападение на девушку-аниматора в костюме белки было совершено около кинотеатра "Смена" на пересечении улиц Спасской и Маркса. Преступник подбежал к аниматору сзади, сорвал с нее белочью голову и убежал. Потерпевшая обратилась в полицию лишь спустя 20 минут, поэтому задержать преступника по горячим следам не удалось. Девушка не смогла подробно описать нападавшего - она видела его только со спины.

По факту нападения возбудили уголовное дело по статье "грабеж", по ОВД разослали ориентировки. Следующей ночью полицейский патруль заметил на улице города Кирово-Чепецк человека "с головой белки". Оказалось, что это 22-летний выпускник спортивного факультета по имени Владимир.

Юноша не смог объяснить мотивы своего поступка. Он сказал лишь, что был уверен в своей безнаказанности. Молодой человек думал, что полицейские будут искать его только в Кирове, в то время как он живет в Кирово-Чепецке. Кроме того, он считал свой поступок шуткой и не ожидал стать фигурантом уголовного дела. Общая стоимость костюма саблезубой белки составляет 30 тыс руб, а стоимость головы - треть от этой суммы.

Sochi.Park развлекал гостей Лондона

В Кенсингтонском парке был и Sochi.Park - презентационная площадка зимней Олимпиады-2014. На открытии присутствовали заместитель Председателя правительства РФ Дмитрий Козак, президент ОКР Александр Жуков и президент Оргкомитета "Сочи 2014" Дмитрий Чернышенко.

Sochi Park был частью комплекса российских павильонов Russia.Sochi.Park. Russia. и представлял культуру, традиции, спорт и инновации под общей концепцией "Путешествие в Сочи".

После знакомства с РФ посетители переходили в зону "Краснодарский край", где можно было узнать об основных особенностях и традициях региона. В этой зоне гости смогли поиграть в интерактивные игры, в т.ч. почувствовать себя пило-



том "Формулы 1", и сфотографироваться под гигантским подсолнухом - неофициальным символом Кубани.

Затем гости перемещались в зону международных и национальных Олимпийских партнеров. Там был уникальный поезд с мелькающими в "окне" узнаваемыми русскими пейзажами, а также Горки Город, где во время Игр будет работать медиа центр для жур-

налистов, освещающих соревнования в Горном кластере. А благодаря новейшим интерактивным симуляторам посетители отправлялись в 3D "полет" по бобслейной трассе и наслаждались игрой в керлинг. На видео стендах транслировались интересные факты о предстоящих Играх в Сочи и об известных олимпийских спортсменах.

Оказавшись в следующей зоне - "Сочи 2014.

4-хмерное путешествие" посетители переносились в будущее, увидев Сочи глазами олимпийцев. Интерактивный 4-D подьемник поднимал их на заснеженные горные вершины, откуда гости с высоты птичьего полета наслаждались завораживающим пейзажем. На выходе из 4-мерного кинотеатра посетители могли приобрести сувениры с символикой Игр в Сочи.

Центром культурной программы Sochi.Park стали театрализованные представления на льду. На территории парка был каток, показавший грандиозное шоу "Сочи: маленькие истории большого города", с участием 6 олимпийских чемпионов и 18 чемпионов мира по фигурному катанию, в числе которых были Илья Авербух и Татьяна Навка.

"Спасибо, Стив!" по-одесски

Студенты и ректор Государственной академии технического регулирования в Одессе собрались установить в городе памятник одному из основателей корпорации Apple Стиву Джобсу. Городские власти одобрили эту инициативу.

Двухметровую скульптурную композицию "Спасибо, Стив!" планируется установить на привлеченные средства перед студенческим общежитием, расположенным по адресу ул. Новосельского, 74/76. Историко-топонимическая комиссия города проголосовала за это начинание единогласно.

"Это очень актуально, свежо и своевременно. Сегодня в век взрыва информационных технологий Стив Джобс - кумир молодежи, полностью изменивший мир. Это талантливый

изобретатель, в заслугах которого современному человеку сложно усомниться. Поэтому мы сказали "да" такой скульптурной композиции", - пояснила глава комиссии, вице-мэр Одессы Елена Павлова.

Первый памятник, установленный в городе,



открыт в 1828 г. - герцогу де Ришельё (также известен как памятник дюку, Ришельё, герцогу, бронзовый дюк) - бронзовый монумент в полный рост, посвященный Арману Эмманюэлю дю Плесси, герцогу де Ришельё.

Как отмечает ресурс "Думская.net", скульптурная композиция Стива Джобса уже готова. Ее автор - одесский скульптор Кирилл Максименко, специализирующийся на создании предметов искусства из деталей автомобилей и других металлических конструкций.

Скульптура представляет собой раскрытую пятерню со сквозным отверстием в центре. С одной стороны отверстие выгля-



дит как логотип компании Apple (надкушенное яблоко), с другой - имеет очертания сердца. Максименко рассказал, что создать памятник Джобсу ему предложил друг. "Я посмотрел все видео со Стивом и обратил внимание на то, что он много жестикулировал. Посредством этих жестов он и контактировал с людьми", - пояснил Максименко.

Стив Джобс скончался 5 октября 2011 года от рака поджелудочной железы. Ему было 56 лет. Из-за болезни Джобс в январе 2011 года вынужден был уйти в отпуск с поста главы Apple, спустя полгода он покинул этот мир.

Эстонская Православная Церковь Московского Патриархата совместно с некоммерческим молодежным объединением "Молодое Слово" организовали и провели в Таллине круглый стол под названием "Ценности православного мира и молодежь".

Как сообщил portalu "Балтия" активист "Молодого Слова" Антон Дружков, основной задачей мероприятия являлось: Создать площадку для конструктивного обсуждения проблем современной молодежи и её отношения к Православной вере и привлечь к воцерковленной беседе лидеров различных молодежных организаций и движений Эстонии.

В Круглом столе при-

Бурный круглый стол

няли участие ребята из движения "Русская прорубка", молодежная организация "Витязь", представители комитета "Георгиевская ленточка", а также члены правления организации "Молодое Слово".

В роли экспертов выступили протоиерей Леонтий Морозкин, ру-

ководитель эстонского отделения союза писателей РФ Владимир Илларионович, сопредседатель объединения русских художников Эстонии Сергей Минин.

На мероприятии были проведены дискуссии по темам какую роль в современном молодежном обществе занимает ре-

лигия; чем руководствуются русская молодежь, решившая связать свою жизнь с сектами или другими вероисповеданиями, нежели с православием; православие - основа мировоззренческих ценностей русского человека или нужно ли быть православным, чтобы быть русским?

Обсуждения проходили весьма бурно, так как с проблемами понимания религии в молодежной среде участники мероприятия от представителей объединений знакомы не понаслышке. Каждая тема была закреплена заключительным мнением экспертов, которые ответили на все возникшие вопросы.



Русская королева Вюртемберга

Дочь Николая I - Ольга, покорила сердца своих подданных подвигом добра и милосердия

В Германии, на земле Баден-Вюртемберг, ежегодно проходит праздник "Дни королевы Ольги". Он посвящен дочери русского императора Николая I, которая в середине XIX века стала королевой Вюртембергской и покорила сердца своих подданных подвигом добра и милосердия.

Великая княгиня Ольга появилась на свет 30 августа 1822 г. Пушечный салют, возвещавший о ее рождении, сливался со звоном колоколов по случаю дня Святого Благоверного князя Александра Невского. Дочь императора Николая I росла в семье, где царила любовь. По воспоминаниям придворных самодержец отличался особым почтением к жене и нежностью к детям. Николай Павлович был личностью весьма неординарной. Ольга вспоминала: "Папа любил спартанскую жизнь, спал на походной постели с тюфяком из соломы, не знал ни халатов, ни ночных туфель и по-настоящему ел только раз в день, запивая водой. Его единственной страстью была военная служба. Во время маневров он мог беспрерывно оставаться восемь часов подряд в седле без того, чтобы хоть закусить чем-нибудь. В тот же день вечером он появлялся свежим на балу, в то время как его свита валилась от усталости."

Несмотря на великое множество государственных дел, император всегда находил время поговорить с детьми, которых было семеро, целовал и благословлял каждого перед сном. Свою книгу, написанную в конце жизни, Ольга Николаевна начала словами: "Я постараюсь собрать свои воспоминания в одно целое, чтобы вы узнали, какой счастливой была моя юность под кровом отцовской любви."

Царственные родители очень серьезно подходили к образованию детей, поощряя их природные таланты. Царевна Ольга с самых юных лет проявляла склонность к литературе и живописи. Ее учителями были профессор российской словесности Петр Плетнев, позже ставший ректором Петербургского университета, и протоиерей Герасим Павский, известный филолог и переводчик Библии. Василий Андреевич Жуковский также много занимался с ней. Великая княжна вспоминала: "Жуковский и Плетнев, оба дружные с Пушкиным, давно уже познакомили нас с его сочинениями. Мы заучивали его стихи из "Полтавы", "Бахчисарайского фонтана" и "Бориса Годунова", мы буквально глотали его последнее произведение "Капитанская дочка", которое печаталось в "Современнике".

Смерть Пушкина была всеобщим русским горем. Папа послал умирающему собственноручно написанные слова утешения и обещал ему защиту и заботу о его жене и детях. Он благословлял Папа и умер настоящим христианином на руках своей жены".

Юная Ольга прекрасно рисовала: "Мой учитель живописи оборудовал для меня студию в дворцовой башне на высоте ста ступеней. Оттуда я могу наблюдать за облаками и звездами. Он хочет научить меня писать быстро и эффектно. Я подхожу к этому осторожно, но уже копировала несколько работ в Эрмитаже". После замужества, переезжая в Германию, Ольга Николаевна увезла с собой все свои рисунки - воспоминание о чудесных днях юности. Они положили начало знаменитому "Альбо-



Николай I любил военные игры и конные состязания, в которых принимали участие жена и дети. Все были одеты в средневековые доспехи. Кисть художника Верне дает представление об этом ристалище с участием императрицы, дочерей - Ольга и Александра, и младших сыновей в костюмах пажей

му королевы Ольги", который она собирала всю жизнь. Особое место в жизни императорской семьи всегда занимала Церковь. "Мы же были пронизаны учением нашей Православной веры - вспоминала Ольга. Как мы благословляли судьбу за эту нашу веру отцов, как мы любили нашего духовника отца Бажанова! Благодаря ему мы научились понимать, что русский характер и русская Церковь - неразъемлемое единство".

По отзывам современников, великая княжна Ольга отличалась ангельской красотой. Однако долгое время одна из самых завидных невест Европы не могла найти себе супруга по душе. Хотя была буквально окрещена женихами еще с 16 лет. В конце 1845 г. Вюртембергский кронпринц Карл написал императору



на колени перед иконой, которой нас благословили Родители. Шествие тронулось. В церкви собрался весь дипломатический корпус. Папа подвел нас к алтарю. Чудесные песнопения нашей Церкви точно созданы для того, чтобы пробудить в сердце чувства счастья и благодарной радости, и заставляют забыть всю грусть и заботы".

Главным "приданым" Ольги Николаевны было ее любящее сердце, которое отныне принадлежало мужу и новой родине. На Вюртембергской земле она прославилась своими добрыми делами. Вскоре после приезда она основала в Штутгарте, столице королевства, первую педиатрическую клинику, которая и в наши дни носит ее имя. Матери исцеленных детей благословляли герцогиню Ольгу. В 1856 г., уже став королевой, она организовала Попечительское общество помощи слепым. Их обучали

честь супруги "Орден Ольги". Эта награда вручалась за подвиги в делах милосердия. В 1872 г. Ольга Николаевна создала общество "Сестры Ольги". Пройдя медицинскую практику в госпитале, сестры милосердия вместе с королевой ухаживали за больными, недееспособными и престарелыми людьми. В 1873-м королева Ольга основала в Штутгарте первую женскую гимназию. Она часто посещала ее, была лично знакома со многими девочками и их родителями, участвовала в организации детских праздников. Это учебное заведение также носит ее имя и считается одним из лучших в Германии.

Как настоящая королева, она всегда была рядом с мужем, помогая ему во всем. Как истинная женщина блистала на балах, устраивала приемы и концерты. Она по-прежнему много рисовала и даже брала уроки у местного скульптора Теодора Вехтера. Но в народе про нее говорили: "Наша королева владеет резцом и кистью, но также искусно вяжет и шьет для бедных". Карл и Ольга прожили вместе 45 счастливых лет. К сожалению, у них не было детей. Утешением стала племянница Вера, дочь великого князя Константина, которую они воспитывали. Король Карл I Фридрих Александр скончался в 1891 году. Его любимая королева прожила без него всего лишь один год. Они похоронены в крипте Старого Замка в Штутгарте.

В 2009 г. в Штутгартской государственной галерее открылась выставка "Альбом королевы Ольги". Она собирала его всю свою жизнь. Там были представлены работы самой королевы, начиная с детских лет, а также картины, написанные по ее заказу местными художниками - дворцов и пейзажи ставшего ей родным Вюртемберга. В "Альбоме" представлены и рисунки русской часовни: Ольга Николаевна продолжала исповедовать православие, и в каждом ее дворце устанавливали иконостас. Незадолго до смерти королева Ольга начала строительство храма Святого Николая в Штутгарте. Рисунок с изображением этой церкви завершает "Альбом Ольги". Храм был построен и освящен уже после ее смерти, в 1895 году. Несколько лет назад на аукционе Christies был выставлен знаменитый портрет королевы Ольги кисти немецкого художника Винтерхальтера (Franz Xaver Winterhalter). Власти Баден-Вюртемберга с помощью своих граждан, чтивших память этой удивительной женщины, выкупили портрет за полтора миллиона евро. Ведь без него "Альбом королевы Ольги" был бы неполным.



Картина Решина воссоздает "тихий" момент из жизни Николая I - на прогулке с императрицей и дочерьми



Церковь Святого Николая в Штутгарте, построена по инициативе королевы Ольги

сать Государю?" - "Как? Так быстро?" - воскликнула она и с поздравлениями и благословениями заключила нас в свои объятия".

Свадьба была назначена на 1 июля 1846 г. Утром собралась вся семья, кроме жениха, который по русскому обычаю не мог видеть невесту до венчания. "Я действовала как в тумане, я не помню ничего до момента, как вошел Карл и Папа сказал ему: "Дай ей руку!". Все вышли, мы опу-

грамоте и посильным ремеслам, давая возможность вести полноценную жизнь. Это общество королева Вюртембергская назвала в честь своего отца, императора Николая.

Во время франко-прусской войны 1870-71 годов королева Ольга руководила организацией помощи раненым. В те годы пресса стала называть ее "великим мастером и настоящим виртуозом благотворительности". Король Карл учредил в

Страницу подготовила
Светлана Михова



Аркадий Бейнenson

Это интервью проекта "Окно в Россию" не самое обычное.

Впрочем, оглядываясь назад, такое, наверное, можно сказать про каждую из историй проекта. Ведь за любой из них - человеческие судьбы, со своими проблемами, радостями и горестями. И тем не менее... Наш нынешний герой - из, пожалуй, самой на текущий момент "горячей точки" планеты. Из Сирии. Житель Дамаска Хасан Хатер родился в Москве, потом уехал, а сейчас вернулся. Перед началом интервью Хасан извинился, предупредив, что его русская речь может быть не очень складна из-за недосыпа, а на немой вопрос о причинах бессонницы, улыбаясь, ответил, что отвык спать, "когда не стреляют".

- Хасан, Вы прекрасно говорите по-русски. Как так получилось? Какова Ваша русская "история"?

- Моя мама - русская, из Кировской области, раньше она именовалась Вятской губернией. Из обычной крестьянской семьи, но, если можно так сказать, семьи с купеческим достатком. В общем, сейчас бы назвали семьей среднего класса. По крайней мере, такое впечатление складывается по фотографиям. Но потом - и это тоже, наверное, типичная история для многих русских семей - пришли коммунисты, все конфисковали, "заводы - рабочим, землю - крестьянам". Все раздали, имущес-

тво, золото. Как в фильме, "все, что нажито непосильным трудом..."

Если б мой дед не погиб в Великую Отечественную, у нас бы и квартиры, наверное, не было. Нам ее дали после его гибели.

А мой русский язык... Понятно, семья, да и глобализация, высокие технологии, спутниковое телевидение..., все это помогает поддерживать мой русский в Сирии.

- С Вашей русской "историей" понятно. А как в ней появилась сирийская "линия"?

- Мой отец - сириец, 13 лет учился в Москве. Ныне он - кандидат наук, профессор в университете Дамаска. Познакомился с моей мамой в Москве, в Московском гидромелиоративном институте, ныне это Московский государственный университет природообустройства, что на Тимирязевской. Обычная история... Люди вместе учились, встретились...

- Хасан, Вы родились в Москве, а когда оказались в Сирии?

- Ну, мы ездили периодически туда и обратно. Уже совсем переехали в середине 90-х, после распада Советского Союза. В Москве начались

перестрелки, разборки, мафия, стрельба от бедра - 95-96-ой годы. В общем, семья переехала в Дамаск.

- Обычно "Окно в Россию" не затрагивает политические темы, но в Вашем случае, в ситуации, когда Вы приехали из страны, к событиям в которой сейчас приковано внимание всего мира, это было бы странным. Скажите, отношение к русским, к русскоязычным как-то поменялось, и если да, то как?

- Оно поменялось примерно год-полтора назад. Причем очень радикально. Я такого изменения в общественном мнении в жизни никогда не видел, даже не читал о таком.

Известно, что в Сирии отношение к Советскому Союзу было очень теплым, все любили СССР, с моей точки зрения - даже чересчур. Великий советский народ, и так далее. Но потом когда

вывод, на мой взгляд, можно сделать однозначный.

- То есть, отношение ухудшилось?

- Радикально. Разворот на 180 градусов.

- Почему? Кажется, Россия проводит более-менее выдержанную линию в отношении того, что происходит в арабских странах.

- Это правильно. Россия, если можно так выразиться, демократично преподносит информацию, не дает перекося ни в одну, ни в другую сторону, то есть как-то поддерживает баланс. Но есть очень простой момент - западные СМИ, которые поддерживаются, финансируются, в том числе, многими арабскими странами, ведут мощную и именно однобокую пропаганду, в том числе, внутри Сирии.

Западные СМИ придерживаются радикальной позиции и убеждают своими,

как в заложниках. Вода есть, но поесть ничего не выйдешь - купишь, мусор не выкинешь - условия ужасные. И нынче оставшиеся там люди - это, практически, заложники. Это россияне, русские, славяне, русскоговорящее население, которое очень долго живет в Сирии, которое не имеет никакого имущества и родственников в России, которое не может физически сюда приехать - им негде жить, негде остановиться.

Коммюнити сейчас, короче, нет.

- Если победят оппоненты нынешнего правительства, что может ждать человека, который имеет какое-то отношение к России?

- Я один из таких людей. И причина, по которой я приехал в Россию, понятна. Есть два сценария - худший и лучший. Для русского человека худший - это если

Меня лично избили и ограбили. И я понял, что правительство меня не защитит. Российское консульство, в такой ситуации, тоже вряд ли. И поэтому я решил "сделать ноги". А если победит правительство, то, конечно, будут какие-то мелкие происшествия, но все будет гораздо проще. Т.е. все будет нормально. Можно будет спокойно жить-поживать. Но еще нужно дождаться этого момента, момента, когда кто-то победит.

В рамках проекта "Окно в Россию" на сайте "Голоса России" публикуются истории из жизни за пределами Родины бывших и нынешних граждан СССР и РФ, а также иностранцев, проживавших в России и изучающих русский язык.

Уехавшие за рубеж россияне часто подробно описывают свои будни в блогах и на страничках соцсе-

Отношение к РФ резко изменилось



распался Советский Союз, тогдашнее российское правительство сделало, на мой взгляд, ряд негативных шагов (не будем вдаваться в подробности, они хорошо известны) и отношения стран ухудшились. Но и тогда народ сохранил любовь к русским.

Увы, все меняется, когда приходят они - американцы. То, что сейчас происходит - это война не против Сирии, а против России, я считаю. Ведь если в программах западных и арабских телеканалов слово "Россия" употребляется больше, чем "Сирия", даже когда речь идет о Сирии, о внутрисирийских делах, то

жесткими методами. И это, в принципе, не так сложно. Это довольно старая наука, которая называется пропагандой.

- Хасан, скажите, пожалуйста, а что сейчас происходит в русскоязычном сообществе в Сирии? Если, конечно, оно еще существует.

- Оно существовало. По крайней мере, оно существовало до двух месяцев назад. Когда начались настоящие бои в центре Дамаска, большинство россиян, как и я, уехали при первой возможности. Потому что ситуация стала невозможной. Невозможно было выйти на улицу и приходилось сидеть у себя дома по несколько дней,

оппоненты победят, так называемые революционеры. Лучший - если правительство. Хотя это вопрос достаточно относительный.

Если победят оппоненты, то в это время лучше, конечно, там не появляться. Люди возбуждены, вооружены до зубов, это люди, в которых кипит жажда мести, неожиданная для Сирии, очень расслабленной, спокойной и веселой страной. Люди озверели просто. Почему - тоже понятно, СМИ подогревают ситуацию.

Здесь можно узнать то, что не прочтешь ни в каких официальных СМИ, ведь то, что очевидно, что называется, "из окна", с места событий, редко совпадает с картинкой, представленной в "больших" масс-медиа.

"Голос России" решил узнать у своих многочисленных "френдов" в соцсетях, живущих в самых разных уголках мира, об отношении к русскоязычной диаспоре, феномене русских за границей, о "русской ностальгии", и о многом-многом другом.





Патриарх Кирилл побывал на Соловках

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл прибыл в Спасо-Преображенский Соловецкий ставропигиальный монастырь 19 августа.

20 августа, Святейший Патриарх Кирилл освятил храм Смоленской иконы Божией Матери "Одигитрия" в Савватиевой пустыни и возглавил служение Божественной литургии в новоосвященном храме.

Затем он посетил Свято-Вознесенский скит на Секирной горе и Филиппову пустынь. Вечером Святейший Владыка совершил всенощное бдение в Спасо-Преображенском соборе Соловецкой обители.

21 августа, в день памяти преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, Предстоятель Русской Церкви возглавил служение Божественной литургии в Спасо-Преображенском соборе Соловецкого монастыря.

По странам древнего христианства



Сайднейский женский монастырь самый большой в Сирии. Он расположен в 27 км от Дамаска, является оплотом православия на Востоке и занимает ведущее место после Иерусалимского по своей важности и количеству паломников, посещающих святые места на востоке. В монастыре подвизается 50 монахинь и послушниц. Здесь живут 40 девочек-сирот. Приют содержится за счет пожертвований.

Монастырь является одним из богатейших в Сирии, он имеет обширное собственное хозяйство и полностью удовлетворяет свои потребности в еде. Многочисленные паломники оставляют пожертвования на нужды монастыря и приюта.



Открытое письмо игумена Сергия (Рыбко) сэру Полу Маккартни

Глубоко уважаемый и чтимый сэр Пол Маккартни!

Пишет Вам русский православный священник, типичный представитель поколения 70-х. Родившись за железной стеной, мы, однако же, выросли и воспитались на великой, гениальной музыке группы Beatles.

Уважаемый сэр Пол! Вы даже не можете представить, какое значение для нас имело творчество Ваших друзей и лично Ваше. Песни Beatles заставили нас задуматься о смысле жизни, о добре и зле, даже о Боге и вечности, научили понимать и любить свободу во всех ее проявлениях. Особенно остро отсутствие свободы ощущалось в той тоталитарной стране, в которой нам выпал жребий родиться и жить. Ведь железный занавес отделял нас не только от наших сверстников в Свободном мире, где они могли творить и жить так, как им захочется. Этот смертоносный занавес и в нашей стране отделял сердца друг от друга. Мало того: он пытался скрыть от нас Небо и Самого Бога.

Когда мы были еще детьми, в школе нас готовили к "классовой борьбе". Мы должны были стать жертвами ради мифического "светлого будущего". Нас растили в обстановке злобы и ненависти ко всему миру. Представляете ли Вы, уважаемый сэр Пол, чем для нас в этом бездушном и безбожном мире были ваши песни, призывающие к миру, свободе и любви?

Но личная свобода человека, о которой пели Beatles, достигалась не за счет других людей, она никак не ущемляла свободу другого. И мы хотели быть свободными именно в этом смысле. Я свободен, но моя свобода не мешает свободе других людей.

Все песни Beatles, которые проникли к нам сквозь железный занавес и Берлинскую стену, миллионами молодых русских людей были положены на гитарные риффы. Ваши бессмертные мелодии звучали во всех подъездах и подворотнях, без них не обходился ни один праздник, даже ни одна дружеская вечеринка. Не Ленин и Маркс учили наше поколение смыслу жизни, а четыре простых парня из далекого и почти легендарного английского Ливерпуля.

Но больше всего я благодарен вам за то, что, научив меня думать

и желать истинной свободы, ваша музыка и поэзия в конечном итоге каким-то непостижимым образом помогли мне понять учение Христа. Поверьте, сэр Пол, я такой не один. Став священником и монахом Русской Православной Церкви, я встре-



тил тысячи людей, которые уверяли меня в том, что пришли к православию благодаря творчеству Beatles.

Уважаемый сэр Пол! Несколько месяцев назад в России случилось несчастье. Мы, русские верующие люди, именно так воспринимаем это событие. В храме, воздвигнутом в честь освобождения России от нашествия войск тирана Наполеона, в храме, который является для нас величайшей национальной святыней, четыре молодых девицы начали отплясывать прямо около алтаря, сопровождая пляски богохульными песнями и оскорблениями Патриарха, который для всех нас является духовным лидером и уважаемым человеком. Все это непотребство было снято на видеокамеру и распространено по всему миру. Надо ли говорить о том, какое потрясение, какой плевков в душу пережили мы, русские православные верующие люди?

Между прочим, до этого события участницы группы Pussy Riot пытались сделать нечто подобное еще в одном из московских храмов. Их деликатно вывели, не придав дела огласке. Подобную акцию они провели и на Красной площади, как раз на том месте, где Вы, уважаемый сэр Пол, дали свой Московский концерт. Кривлянья и богохульства Pussy Riot и там не имели никаких последствий. Наконец, не задолго до "акции" в Храме Христа Спасителя, участницы Pussy Riot в Государственном Зоологическом музее среди бела дня при посетителях, среди которых

преобладали дети, обнажившись, устроили акт группового секса со своими партнерами. Видеозапись и фотографии этого бесстыдства также были выложены в интернете и показаны по центральному каналу российского телевидения.



Хочу Вас спросить, сэр Пол, насколько нормальны с Вашей точки зрения подобные поступки, и что будет дальше, если не остановить этих, так называемых, панк-рок-исполнителей, которые в действительности ничего общего не имеют ни с панк-движением, ни с рок-музыкой? Конечно, может быть, времена меняются, и в "цивилизованном мире" это уже считается нормальным, но я не могу представить, чтобы музыканты группы Beatles, при всем их нонконформизме, позволили бы себе нечто подобное при детях в музее. Ведь существуют же какие-то нормы морали, нравственности, приличия, добра и зла, не обязательно связанные с какой-либо из религий, которые не дозволено никому переступать. Потому что, если перейти эту черту, люди потеряют человеческий облик homo sapiens и станут животными.

В Вашем письме, обращенном к Pussy Riot, Вы ратуете за свободу творчества и самовыражения. Кто же против? И свобода, и творчество - элементарные права, которые Бог дал каждому человеку. Познайте Истину, и она сделает вас свободными (Евангелие от Иоанна, гл. 8, ст. 32), - учит нас Господь Иисус Христос. Христианство - это религия свободолюбивых мыслящих людей.

А в нынешней России наше желание быть свободными многократно умножено на тот опыт жизни в тоталитарном коммунистическом государстве, который получили мы, русские. Забудьте, сэр Пол, Русская Православная Церковь

не призывала наказывать Pussy Riot, гражданский суд над ними состоялся по заявлению частных лиц, которые были глубоко оскорблены их поступком. И лично я понимаю этих граждан. Когда Pussy Riot богохульствуют на улице, это их личное дело. Многие богохульствуют. Но если они врываются в наш храм, срывая богослужение, хулят нашего Бога, нашу веру, нашего Патриарха, этим самым они оскорбляют лично нас.

Скажите, сэр Пол, как бы Вы отнеслись к такому лицу, которое во время Вашего концерта выскочило бы на сцену, и, кривляясь, стало бы портить инструменты, препятствовать Вашему выступлению, а потом вырвало бы у Вас микрофон и стало бы в нецензурных выражениях поливать грязью все то, что для Вас близко, дорого и свято? Вашу супругу, Ваших родителей, Ваше творчество, Ваши нравственные ценности? Назвали ли бы Вы это самовыражением и свободой творчества или сочли бы обыкновенным хулиганством? И как повели бы себя в данной ситуации? Я думаю, что как мужчина, обладающий рыцарским достоинством, Вы даже не стали бы ждать охраны, а разобрались бы с таким господином сами.

Возможно, приговор Pussy Riot несколько суров. Но его вынесли судебные органы. Желая добра молодым женщинам из Pussy Riot, однако поймите и нас, православных верующих. Мы никому не желаем зла, ни тюрьмы, ни сроков, но мы не желаем и того, чтобы наши святыни, за которые в недавнем прошлом наши отцы и деды проливали свою кровь, подвергались подобному поруганию. Не мы напали на участниц группы Pussy Riot, а они ворвались в наш, глубоко оскорбив тех, кто при этом присутствовал, и тысячи людей, увидевших видеозапись кощунства в интернете. Они богохульствовали перед алтарем Господним. И мы хотим не длительных сроков для этих некультурных и распущенных женщин, а всего лишь, чтобы такого больше не повторилось ни в одном из наших храмов.

С глубоким уважением к Вам, игумен Сергей (Рыбко), настоятель храма Св. Духа сошествия г. Москвы, член Межсоборного Присутствия Русской Православной Церкви, в 70-х годах - барабанщик рок-группы и участник движения хиппи

Анекдоты

Сидит мужик в ресторане, курит. С соседнего столика к нему обращается дама:

- Извините, не могли бы вы перестать курить. Ваша сигарета меня очень раздражает!

Мужик, затягиваясь:

- Меня она вообще убивает...

☺☺☺

В некоторых троллейбусных делах в конце смены водитель записывает свои замечания в Книгу неисправности, в следующую смену механики их устранивают.

Однажды это было так:

Водитель: Троллейбус плохо идет, как будто сзади кто-то держит.

Ответ механиков: Посмотрели, сзади никого нет.

☺☺☺

Объявление в театре:

"Просьба не оставлять в гардеробах ценные вещи, потому что гардеробщица с зарплатой 2000 рублей за себя не отвечает!"

☺☺☺

Разговаривают бабушки на

скамейке у подъезда:

- Слыхали, вчера за городом мину нашли?

- Да, хорошо слышать было.

☺☺☺

В результате несчастного случая на производстве электрик 2 разряда обеспечил работой плотника 5 разряда.

☺☺☺

Новый русский - другу: - Представляешь, я влюбился! Но ей 25, а мне 65, но я очень богат! Как ты думаешь, мои шансы увеличатся если я скажу, что мне 55?

- Твои шансы увеличатся, если ты скажешь, что тебе 75!

☺☺☺

Новый русский чересчур нагло ведет себя в музее, трогает, ковыряет экспонаты. Затем хватается на ней играть. То этим концом в рот засунет, то другим. Экскурсовод терпеливо ждет, когда он вдоволь ее измуслякает и с явным удовольствием продолжает:

- Рыцарские доспехи было

сложно и долго снимать и чтоб экстренно справиться малую нужду пользовались, - и указывает на эту дудочку, - вот этим приспособлением.

☺☺☺

Министр образования сдал все ЕГЭ, министр здравоохранения отстояла очередь в поликлинику, и только тогда пенсионерка Клавдия Васильевна отпустила золотую рыбку.

☺☺☺

- Мама, моя жена снова накричала на меня, я переезжаю жить к тебе. - Нет, сыночек, она должна заплатить за свои ошибки. Я переезжаю жить к вам.

☺☺☺

Приходит свекровь к невестке. Провела пальцем по тельнику, шкафу, тумбочке. Показывая пыль на пальце, говорит "Какая поговорка есть на этот случай?" (намекая, типа, чистота-залог здоровья и т. п.) Невестка, недолго думая: "Сви- нья везде грязь найдет!"

Российский культурно-информационный центр в Софии, Балканская ассоциация российских соотечественников при поддержке Мэрии Софии и Посольства РФ в РБ проводят

ФЕСТИВАЛЬ "РОМАНСА ЗВУК ПРЕЛЕСТНЫЙ"

с участием исполнителей из Балканских стран 15-16.09.2012 г.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

К участию в фестивале приглашаются исполнители классического и современного русского романса в возрасте от 18 и старше.

Участниками могут быть люди любой национальности.

Выступления могут быть сольными и групповыми.

Исполняются только 2 произведения

Акомпанемент: инструментальный или запись.

Обязательное условие - исполнение вживую.

I день - прослушивание и выявление лучших исполнителей по жанрам.

II день - вручение призов. Гала- концерт.

Все исполнители получат диплом участника

ОТБОР УЧАСТНИКОВ

Предварительный отбор участников Фестиваля осуществляется Оргкомитетом на основе заявки-анкеты по прилагаемой форме. (сайт РКИЦ)

Заявка на участие в Фестивале должна быть направлена по электронному адресу: e-mail: bars2009@abv.bg Юлия Диханова, факс 943-36-21 почта: София 1504, ул. Шипка №34

На электронный адрес высылаются: музыкальная биография участника (кол-

лектива)

Срок подачи заявки в оргкомитет до 10 сентября 2012 года



ПРОГРАММА РКИЦ



4 сентября в Большом зале РКИЦ Московский областной государственный театр кукол представит спектакль "Сестрица Аленушка и братец Иванушка".

Спектакль по любимой старинной русской сказке поставлен в форме фольклорного представления. Удивительного стиливого единства удалось достигнуть его авторской группе: режиссёру, художнику и хормейстеру. В спектакле звучат древние, языческие мотивы, мало знакомые нашему зрителю. И этим он особенно оригинален и интересен.

Спектакль рассказывает о трепетных отношениях брата и сестры. Их еще больше сближают те препятствия, которые они преодолевают вместе. А ведь, согласитесь, далеко не в каждой семье между сестрой и братом существуют такие тёплые отношения. Спектакль "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" помогает малышам лучше понять такие понятия, как забота, терпение, дружелюбие и взаимовыручка.

Режиссёр - постановщик: З.а. России С. Железкин
Художник - постановщик: Е. Богданова
Хормейстер: И. Шаламова

Спектакль идёт без антракта. Продолжительность 45 минут.

Вход свободный

Рецепты

Маринованные огурчики "Чили"

На 6 литровых банок: 2,5 - 2,7кг огурцов замочите в холодной воде на 2 часа (можно добавить в воду кубики льда - огурчики получатся еще более хрустящие!) В банки разложите листья смородины и вишни, кусочки очищенного корня хрена, зонтики сухого укропа и по 3-4 крупных дольки чеснока.

Наполните вымытыми огурчиками. Доведите до кипения маринад - 9 стаканов воды, 1,5 стакана сахара, 3 ст.л. с небольшой горкой крупной не йодированной соли, 1,5 стакана 9% уксуса, 350 гр. готового кетчупа "Чили".

Разлейте горячий маринад по банкам с огурцами, закройте крышками (если крышки закручивающиеся, то сразу герметично, если под ключ - прикройте, а потом закатаете)

Поставьте в кастрюлю с проложенной на дне тряпочкой, залейте кипятком по плечики банок и стерилизуйте 15 минут с момента закипания.

Готовые банки переверните вверх дном и оставьте на столе до полного остывания.

3 - литровые банки стерилизуйте 30 минут.

ОТВЕТЫ СУДОКУ 31 НОМЕРА

2	1	9	8	3	6	5	4	7
3	8	7	5	4	1	6	9	2
6	4	5	2	9	7	1	3	8
5	7	2	3	6	9	8	1	4
4	6	3	1	2	8	7	5	9
8	9	1	7	5	4	2	6	3
9	2	4	6	8	5	3	7	1
7	3	6	9	1	2	4	8	5
1	5	8	4	7	3	9	2	6



Пирожки на скорую руку

Наличие колбаски, печеночного паштета, жареных грибов, просто отварных яиц и прочих начинок гораздо ускоряет дело.

В миску насыпаем 8 ст.л. с горкой муки, добавляем 2 яйца, 1/2 ч.л. соды, гашеной уксусом, 1 ст.л. без горки сахара, 1/2 ч.л. соли. Медленно вливаем жидкую сметану, разведенную на треть кипятком, все время размешивая, чтобы не было комочков.

Пойдет примерно стакан, может чуть меньше - консистен-

ция теста чуть гуще, чем на оладьи. На разогретое в сковороде растительное масло выкладываем столовую ложку теста, огонь средний. В центр кладем тонкий ломтик колбаски, паштета, ветчины или ложечку другой начинки. Накрываем начинку чайной ложечкой теста. Пока мы все это делаем, низ уже поджарился - переворачиваем и дожариваем другую сторону. Вкус как у нежных жареных пирожков.

Судоку

		8		6				
		3			2			1
	6		4				9	
6							3	
	3	7		1		4	5	
	1		7					2
	2				5		6	
1			9			2		
				2		8		

Страницу подготовила Светлана Мацагор

RTVI Пятница, 24 августа (время московское)

07.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ" И 08.00 "МУЛЬТФИЛЬМЫ" Ф 09.00 "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ" И 10.00 Русский сериал "СЫЩИКИ. РАСКАЯВШИЕСЯ ГРЕШНИКИ" С 11.00 Русский сериал "ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ". 12-я серия С 12.00 "СВОИМИ ГЛАЗАМИ" Т 13.00 "КЕЙС" Т 14.00 Художественный фильм "СОУЧАСТНИКИ" Ф 16.00 Русский сериал "СЫЩИКИ. ЧЕРТ ЛЫСЫЙ" С 17.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" И 18.00 Русский сериал "КОНТОРА. АТАКА ИЗ ПУСТОТЫ" С 19.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ" И 20.00 "2012" Т 21.00 "ВСЁ ТАК" Т 22.00 Русский сериал "ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ". 13-я серия С 23.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ" И 00.00 "ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ" И 00.30 Информационно-развлекательная программа "АРТ-НАВИГАТОР" Т 01.00 "СКАНЕР" Т 02.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" И 03.00 Русский сериал "СЫЩИКИ. ЧЕРТ ЛЫСЫЙ" С 04.00 Русский сериал "ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ". 13-я серия С 05.00 "ВСЁ ТАК" Т 06.00 Русский сериал "КОНТОРА. АТАКА ИЗ ПУСТОТЫ" С

Суббота, 25 августа

07.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ" И 08.00 "МУЛЬТФИЛЬМЫ" Ф 09.00 "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ" И 10.00 "2012" Т 11.00 Сериал выходного дня "ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ". 11-я серия С 12.00 Сериал выходного дня "ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ". 12-я серия (заключительная) С 13.00 "В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ" Т 14.00 Снято в СССР. "МЕСЯЦ АВГУСТ" Ф 15.30 Программа "ЖИВОЕ СЛОВО" Т 16.00 Сериал выходного дня "ГОРЫНЫЧ И ВИКТОРИЯ. ТРАНСМУТАЦИЯ". 1-я часть С 17.00 Авторская программа Виктора Топаллера "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ. АМЕРИКАНСКАЯ АРМИЯ" Т 17.30 "ЭХО НЕДЕЛИ" Т 18.00 Русский сериал "КОНТОРА. ТРОЯНСКИЙ КОНЬ" (заключительная серия) С 19.00 "КОД ДОСТУПА" Т 20.00 "ЦЕНА ПОБЕДЫ" Т 21.00 Сериал выходного дня "ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ. СМЕРТЕЛЬНЫЙ ГРУЗ" С 22.00 "ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ" И 23.00 Сериал выходного дня "ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ. МСТИТЕЛЬ" С 00.00 Художественный фильм "ОНО". 2 серии Ф 02.00 Авторская программа Виктора Топаллера "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ. АМЕРИКАНСКАЯ АРМИЯ" Т 02.30 "МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ" Ф 03.00 Сериал выходного дня "ГОРЫНЫЧ И ВИКТОРИЯ. ТРАНСМУТАЦИЯ". 1-я часть С 04.00 Снято в СССР. "МЕСЯЦ АВГУСТ". После окончания смотрите мультфильмы для взрослых Ф 06.00 Русский сериал "КОНТОРА. ТРОЯНСКИЙ КОНЬ" (заключительная серия) С

Воскресенье, 26 августа

07.00 "МУЛЬТФИЛЬМЫ" Ф 08.00 Детский художественный фильм "ДО ПЕРВОЙ КРОВИ" Ф 09.30 "МУЛЬТФИЛЬМЫ" Ф 10.00 "СКАНЕР" Т 11.00 Сериал выходного дня "ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ. СМЕРТЕЛЬНЫЙ ГРУЗ" С 12.00 Сериал выходного дня "ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ. МСТИТЕЛЬ" С 13.00 "СТРАНА И ЛЮДИ" Т 14.00 Рок-опера "СУЛАМИФЬ - FOREVER!" Ф 16.00 Сериал выходного дня "ГОРЫНЫЧ И ВИКТОРИЯ. ТРАНСМУТАЦИЯ". 2-я часть (заключительная) С 17.00 Информационно-развлекательная программа "АРТ-НАВИГАТОР" Т 17.30 "ГЛОБАЛ 3000" Т 18.00 Русский сериал "ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ. ЛЕТНИЙ СНЕГ". 1-я серия С 19.00 "БЕЗ ДУРАКОВ" Т 20.00 Информационно-аналитическая программа "ГРАНИ НЕДЕЛИ" с Владимиром Кара-Мурзой Т 21.00 Сериал выходного дня "ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ. СМЕРТЬ АНТИКВАРА" С 22.00 "В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ" Т 23.00 Сериал выходного дня "ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ. ВЗЛОМ БЕЗ КРАЖИ" С 00.00 Художественный фильм "ЧУЖИЕ ПИСЬМА". После окончания смотрите мультфильмы для взрослых Ф 02.00 Информационно-развлекательная программа "АРТ-НАВИГАТОР" Т 02.30 "МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ" Ф 03.00 Сериал выходного дня "ГОРЫНЫЧ И ВИКТОРИЯ. ТРАНСМУТАЦИЯ". 2-я часть (заключительная) С 04.00 Рок-опера "СУЛАМИФЬ - FOREVER!" Ф 06.00 Русский сериал "ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ. ЛЕТНИЙ СНЕГ". 1-я серия С

Понедельник, 27 августа

07.00 "СТРАНА И ЛЮДИ" Т 08.00 "МУЛЬТФИЛЬМЫ" Ф 09.00 "ЦЕНА ПОБЕДЫ" Т 10.00 Русский сериал "СЫЩИКИ. ЧЕРТ ЛЫСЫЙ" С 11.00 Русский сериал "ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ". 13-я серия С 12.00 Информационно-аналитическая программа "ГРАНИ НЕДЕЛИ" с Владимиром Кара-Мурзой Т 13.00 "БЕЗ ДУРАКОВ" Т 14.00 Художественный фильм "ЧУЖИЕ ПИСЬМА". После окончания смотрите мультфильмы Ф 16.00 Русский сериал "СЫЩИКИ. ИЕРИХОНСКИЕ ТРУБЫ" С 17.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" И 18.00 Русский сериал "ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ. ЛЕТНИЙ СНЕГ". 2-я серия С 19.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" И 20.00 "ПОЛНЫЙ АЛБАЦ" Т 21.00 "ИЩЕМ ВЫХОД" Т 22.00 Русский сериал "ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ". 14-я серия С 23.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ" И 00.00 Художественный фильм "ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ". После окончания смотрите мультфильмы для взрослых Ф 02.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" И 03.00 Русский сериал "СЫЩИКИ. ИЕРИХОНСКИЕ ТРУБЫ" С 04.00 Русский сериал "ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ". 14-я серия С 05.00 "ИЩЕМ ВЫХОД" Т 06.00 Русский сериал "ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ. ЛЕТНИЙ СНЕГ". 2-я серия С

Вторник, 28 августа

07.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ" И 08.00 "МУЛЬТФИЛЬМЫ" Ф 09.00 "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ" И 10.00 Русский сериал "СЫЩИКИ. ИЕРИХОНСКИЕ ТРУБЫ" С 11.00 Русский сериал "ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ". 14-я серия С 12.00 "ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ" И 12.30 Авторская программа Виктора Топаллера "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ. АМЕРИКАНСКАЯ АРМИЯ" Т 13.00 "ПОЛНЫЙ АЛБАЦ" Т 14.00 Художественный фильм "ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ". После окончания смотрите мультфильмы Ф 16.00 Русский сериал "СЫЩИКИ. ГОНЧИЕ ПО КРОВАВОМУ СЛЕДУ" С 17.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" И 18.00 Русский сериал "ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ. ЛЕТНИЙ СНЕГ". 3-я серия С 19.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ" И 20.00 "ОБЛОЖКА" Т 21.00 "БОЛЬШОЙ ДОЗОР" Т 22.00 Русский сериал "ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ". 15-я серия С 23.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ" И 00.00 Художественный фильм "ВТОРОЙ РАЗ В КРЫМУ". После окончания смотрите короткометражный фильм "Начальник" Ф 02.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" И 03.00 Русский сериал "СЫЩИКИ. ГОНЧИЕ ПО КРОВАВОМУ СЛЕДУ" С 04.00 Русский сериал "ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ". 15-я серия С 05.00 "ОБЛОЖКА" Т 06.00 Русский сериал "ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ. ЛЕТНИЙ СНЕГ". 3-я серия С

Среда, 29 августа

07.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ" И 08.00 "МУЛЬТФИЛЬМЫ" Ф 09.00 "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ" И 10.00 Русский сериал "СЫЩИКИ. ГОНЧИЕ ПО КРОВАВОМУ СЛЕДУ" С 11.00 Русский сериал "ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ". 15-я серия С 12.00 "ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ" И 13.00 "БОЛЬШОЙ ДОЗОР" Т 14.00 Художественный фильм "ВТОРОЙ РАЗ В КРЫМУ". После окончания смотрите короткометражный фильм "Начальник" Ф 16.00 Русский сериал "СЫЩИКИ. ДОМ, ГДЕ ИСЧЕЗАЮТ МУЖЬЯ" (заключительная серия) С 17.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" И 18.00 Русский сериал "ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ. ПОСЛЕДНИЙ ТАНЕЦ". 1-я серия С 19.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ" И 20.00 "ИЩЕМ ВЫХОД" Т 21.00 "В КРУГЕ СВЕТА" Т 22.00 Русский сериал "ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ". 16-я серия (заключительная) С 23.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ" И 00.00 Художественный фильм "ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕПЕТИЦИЯ". 1-я серия. После окончания смотрите мультфильмы для взрослых Ф 02.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" И 03.00 Русский сериал "СЫЩИКИ. ДОМ, ГДЕ ИСЧЕЗАЮТ МУЖЬЯ" (заключительная серия) С 04.00 Русский сериал "ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ". 16-я серия (заключительная) С 05.00 "ИЩЕМ ВЫХОД" Т 06.00 Русский сериал "ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ. ПОСЛЕДНИЙ ТАНЕЦ". 1-я серия С

Четверг, 30 августа

07.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ" И 08.00 "МУЛЬТФИЛЬМЫ" Ф 09.00 "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ" И 10.00 Русский сериал "СЫЩИКИ. ДОМ, ГДЕ ИСЧЕЗАЮТ МУЖЬЯ" (заключительная серия) С 11.00 Русский сериал "ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ". 16-я серия (заключительная) С 12.00 "СТРАНА И ЛЮДИ" Т 13.00 "В КРУГЕ СВЕТА" Т 14.00 Художественный фильм "ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕПЕТИЦИЯ". 1-я серия. После окончания смотрите мультфильмы Ф 16.00 Русский сериал "СЫЩИКИ - 2. ДЕТЕКТОР ЛЖИ". 1-я часть С 17.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" И 18.00 Русский сериал "ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ. ПОСЛЕДНИЙ ТАНЕЦ". 2-я серия С 19.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ" И 20.00 "КЕЙС" Т 21.00 "СВОИМИ ГЛАЗАМИ" Т 22.00 Русский сериал "ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ". 1-я серия С 23.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ" И 00.00 Художественный фильм "ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕПЕТИЦИЯ". 2-я серия. После окончания смотрите мультфильмы для взрослых Ф 02.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" И 03.00 Русский сериал "СЫЩИКИ - 2. ДЕТЕКТОР ЛЖИ". 1-я часть С 04.00 Русский сериал "ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ". 1-я серия С 05.00 "КЕЙС" Т 06.00 Русский сериал "ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ. ПОСЛЕДНИЙ ТАНЕЦ". 2-я серия С

Канал 1 Пятница, 24 августа (время болгарское)

06:00 Новости 06:05 "Модный приговор" 07:00 Новости 07:05 Телеканал "Доброе утро" 10:00 Новости 10:15 Телеканал "Доброе утро" 10:40 "Контрольная закупка" 11:05 "Жить здорово!" 12:05 "Модный приговор" 13:00 Новости (с субтитрами) 13:20 "Сердце Марии". Многосериальный фильм 14:10 "Обручальное кольцо". Многосериальный фильм 15:00 Другие новости 15:20 "Понять. Простить" 16:00 Новости (с субтитрами) 16:20 "Фазенда" 16:50 "ЖКХ" 17:45 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом 18:25 "Между нами, девочками" 19:00 Новости (с субтитрами) 19:20 "Жди меня" 20:15 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 21:05 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым 22:00 "Время" 22:30 "ДО РЕ: Владимир Матецкий" 00:20 Дмитрий Шербина, Николай Олялин в детективе "Бег от смерти" 01:45 Наталья Гундарева, Армен Джигарханян, Николай Караченцов в комедии "Две стрелы. Детектив каменного века" 03:20 Александр Демьяненко в фильме "Мир входящему" 04:45 Елена Коренева, Ольга Кабо, Александр Калягин в фильме "Комедия о Лисистрате"

Суббота, 25 августа

06:15 "Пока все дома" 07:00 Новости 07:10 Лидия Смирнова, Людмила Гурченко, Евгений Евстигнеев в комедии "Дача" 08:35 Майя Булгакова, Георгий Жженов в фильме "Нечаянная любовь" 09:50 "Смешарики. ПИН-код" 10:05 "Играй, гармонь любимая!" 10:45 "Слово пастыря" 11:00 Новости (с субтитрами) 11:15 "Смак" 12:00 Премьера. "Маргарита Терехова. Кто много видел, мало плачет" 13:00 Новости (с субтитрами) 13:15 Маргарита Терехова, Олег Даль в фильме "Расписание на послезавтра" 14:40 Поединки. "Две жизни полковника Рыбкиной" 16:30 Приключенческая комедия "V Центурия: В поисках зачарованных сокровищ" 18:20 Премьера. Детектив "Гений пустого места" 19:00 Новости (с субтитрами) 19:15 "Гений пустого места". Продолжение 20:20 "Желаю Вам..." К юбилею Роберта Рождественского. Концерт 22:00 "Время" 22:20 Премьера. Алексей Серебряков в фильме "Соло на саксофоне" 00:10 "Красная звезда" 01:20 Евгения Симонова в фильме "Контрольная по специальности" 02:30 Комедия "Спящий лев" 03:45 Евгений Евстигнеев, Алла Демидова в фильме "Повесть о неизвестном актере" 05:05 "Бермудский треугольник"

Воскресенье, 26 августа

06:10 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 07:00 Новости 07:10 "Осторожно, Нагиев!" 08:10 Борис Щербakov, Михай Волонтир в остросюжетном фильме "Случай в квадрате 36-80" 09:25 "Армейский магазин" 09:50 "Смешарики. ПИН-код" 10:05 "Здоровье" 11:00 Новости (с субтитрами) 11:15 "Нелугуевые заметки" с Дмитрием Крыловым 11:30 "Пока все дома" 12:30 "Фазенда" 13:00 Новости (с субтитрами) 13:15 "Ирина Скобцева. Знаки судьбы" 14:05 Ирина Скобцева, Сергей Бондарчук в фильме "Сережа" 15:25 "Венец безбрачия" 16:15 Анна Каменкова в фильме "Молодая жена" 17:55 "Последняя ночь Титаника" 18:40 "ДО РЕ: Владимир Матецкий" 20:25 Дмитрий Дюжев, Евдокия Германова, Дмитрий Харатьян в фильме "Розыгрыш!" 22:00 "Время" 22:20 "Большая разница". Лучшее 23:15 Премьера. Фильм "Байкер" 00:45 Геннадий Хазанов. Вячеслав Невинный в комедии "Полицейские и воры" 02:20 Фильм "Океан" 03:45 Наталья Варлей в комедии "Большой аттракцион" 05:05 "Сердце Марии". Многосериальный фильм

Понедельник, 27 августа

06:05 "Модный приговор" 07:00 Новости 07:05 Телеканал "Доброе утро" 10:00 Новости 10:15 Телеканал "Доброе утро" 10:40 "Контрольная закупка" 11:05 "Жить здорово!" 12:05 "Модный приговор" 13:00 Новости (с субтитрами) 13:20 "Сердце Марии". Многосериальный фильм 14:10 "Обручальное кольцо". Многосериальный фильм 15:00 Другие новости 15:20 "Понять. Простить" 16:00 Новости (с субтитрами) 16:20 "Фазенда" 16:50 "ЖКХ" 17:45 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом 18:25 "Между нами, девочками" 19:00 Новости (с субтитрами) 19:20 "Жди меня" 20:15 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 21:05 "Пусть говорят" 22:00 "Время" 22:30 "ДО РЕ: Владимир Матецкий" 20:25 Дмитрий Дюжев, Евдокия Германова, Дмитрий Харатьян в фильме "Розыгрыш!" 22:00 "Время" 22:20 "Большая разница". Лучшее 23:15 Премьера. Фильм "Байкер" 00:45 Геннадий Хазанов. Вячеслав Невинный в комедии "Полицейские и воры" 02:20 Фильм "Океан" 03:45 Наталья Варлей в комедии "Большой аттракцион" 05:10 "Сердце Марии". Многосериальный фильм

Вторник, 28 августа

06:00 Новости 06:05 "Модный приговор" 07:00 Новости 07:05 Телеканал "Доброе утро" 10:00 Новости 10:15 Телеканал "Доброе утро" 10:40 "Контрольная закупка" 11:05 "Жить здорово!" 12:05 "Модный приговор" 13:00 Новости (с субтитрами) 13:20 "Сердце Марии". Многосериальный фильм 14:10 "Обручальное кольцо". Многосериальный фильм 15:00 Другие новости 15:20 "Понять. Простить" 16:00 Новости (с субтитрами) 16:20 "Фазенда" 16:50 "ЖКХ" 17:45 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом 18:25 "Между нами, девочками" 19:00 Новости (с субтитрами) 19:20 "Жди меня" 20:15 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 21:05 "Пусть говорят" 22:00 "Время" 22:30 "ДО РЕ: Владимир Матецкий" 20:25 Дмитрий Дюжев, Евдокия Германова, Дмитрий Харатьян в фильме "Розыгрыш!" 22:00 "Время" 22:20 "Большая разница". Лучшее 23:15 Премьера. Фильм "Байкер" 00:45 Геннадий Хазанов. Вячеслав Невинный в комедии "Полицейские и воры" 02:20 Фильм "Океан" 03:45 Наталья Варлей в комедии "Большой аттракцион" 05:10 "Сердце Марии". Многосериальный фильм

Среда, 29 августа

06:00 Новости 06:05 "Модный приговор" 07:00 Новости 07:05 Телеканал "Доброе утро" 10:00 Новости 10:15 Телеканал "Доброе утро" 10:40 "Контрольная закупка" 11:05 "Жить здорово!" 12:05 "Модный приговор" 13:00 Новости (с субтитрами) 13:20 "Сердце Марии". Многосериальный фильм 14:10 "Обручальное кольцо". Многосериальный фильм 15:00 Другие новости 15:20 "Понять. Простить" 16:00 Новости (с субтитрами) 16:20 "Фазенда" 16:50 "ЖКХ" 17:45 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом 18:25 "Между нами, девочками" 19:00 Новости (с субтитрами) 19:20 "Жди меня" 20:15 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 21:05 "Пусть говорят" 22:00 "Время" 22:30 "ДО РЕ: Владимир Матецкий" 20:25 Дмитрий Дюжев, Евдокия Германова, Дмитрий Харатьян в фильме "Розыгрыш!" 22:00 "Время" 22:20 "Большая разница". Лучшее 23:15 Премьера. Фильм "Байкер" 00:45 Геннадий Хазанов. Вячеслав Невинный в комедии "Полицейские и воры" 02:20 Фильм "Океан" 03:45 Наталья Варлей в комедии "Большой аттракцион" 05:10 "Сердце Марии". Многосериальный фильм

Четверг, 30 августа

06:00 Новости 06:05 "Модный приговор" 07:00 Новости 07:05 Телеканал "Доброе утро" 10:00 Новости 10:15 Телеканал "Доброе утро" 10:40 "Контрольная закупка" 11:05 "Жить здорово!" 12:05 "Модный приговор" 13:00 Новости (с субтитрами) 13:20 "Сердце Марии". Многосериальный фильм 14:10 "Обручальное кольцо". Многосериальный фильм 15:00 Другие новости 15:20 "Понять. Простить" 16:00 Новости (с субтитрами) 16:20 "Фазенда" 16:50 "ЖКХ" 17:45 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом 18:25 "Между нами, девочками" 19:00 Новости (с субтитрами) 19:20 "Жди меня" 20:15 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 21:05 "Пусть говорят" 22:00 "Время" 22:30 "ДО РЕ: Владимир Матецкий" 20:25 Дмитрий Дюжев, Евдокия Германова, Дмитрий Харатьян в фильме "Розыгрыш!" 22:00 "Время" 22:20 "Большая разница". Лучшее 23:15 Премьера. Фильм "Байкер" 00:45 Геннадий Хазанов. Вячеслав Невинный в комедии "Полицейские и воры" 02:20 Фильм "Океан" 03:45 Наталья Варлей в комедии "Большой аттракцион" 05:10 "Сердце Марии". Многосериальный фильм

РТР Пятница, 24 августа (время болгарское)

8:00 Утро России 12:00 Адьютант его превосходительства. X/ф. 5-я серия 13:20 Партитуры не горят 13:45 Вести-спорт 14:00 Вести 14:30 Вести-Москва 14:50 С новым домом! 15:20 О самом главном 16:00 Люблю, не могу! 16:45 Новости культуры 17:00 Вести 17:25 Международный конкурс детской песни "Новая волна-2012" 18:35 "Маша и медведь". Мультфильм 18:55 Academia. Александр Журавлев. "Свечные тканей животных и человека 19:40 Вести-Москва 20:00 Вести 20:30 Драма Татьяны Пельтцер 21:15 Прямой эфир 22:00 "Юрмала". Фестиваль ювентистических программ 23:35 Роман в письмах. X/ф 1:10 Евгений Дятлов. Песни о любви 2:20 Вызов. Корабль-призрак 3:45 Вести.ru 4:15 Ефросинья. Продолжение (242 серия) 5:00 Институт благородных девиц (135 серия) 5:45 Адьютант его превосходительства. X/ф. 5-я серия 7:10 Драма Татьяны Пельтцер

Суббота, 25 августа

8:00 Вести 8:10 Вести-Москва 8:20 Наша дача. X/ф 9:55 Танцующая планета. Куба 10:30 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 11:00 Вести 11:10 Вести-Москва 11:20 Роман в письмах. X/ф 12:55 Мультфильмы 13:15 Неспетая песня Анны Герман 14:00 Вести 14:20 Вести-Москва 14:25 Честный детектив 14:50 Городок 15:20 Линия жизни. Владимир Толстой 16:15 Международный конкурс детской песни "Новая волна-2012" 17:40 Субботний вечер 19:15 "Исторические хроники" с Николаем Сванидзе. "1978. Василий Меркурьев" 20:00 Вести 20:25 Знахарка. X/ф 23:40 Предсказание. X/ф 1:15 Девчата 1:50 Эгоист. X/ф 3:25 Солдаты. X/ф 5:05 Субботний вечер 6:40 Неспетая песня Анны Герман

Воскресенье, 26 августа

8:00 Никто не заменит тебя. X/ф 9:10 Мультфильм 9:20 Сам себе режиссер 10:00 Смехопанорама Евгения Петросяна 10:25 Утренняя почта 11:00 Вести 11:10 Вести-Москва 11:45 Предсказание. X/ф 13:20 Мультфильм 13:30 В мире животных 14:00 Вести 14:20 Вести-Москва 14:25 Вера Россия 14:40 Больше, чем любовь 15:20 Романтика романса 16:15 Международный конкурс детской песни "Новая волна-2012" 17:40 "Маша и медведь". Мультфильм 17:45 Елки-палки!.. X/ф 19:15 История одного чуда. Булгаков и Флоренский 20:00 Вести 20:25 Спасти мужа. X/ф 23:25 Зойкина любовь. X/ф 1:10 "И друзей созову..." Булату Окуджаве посвящается 2:15 Невеста. X/ф 3:35 Смеяться разрешается 5:10 Зойкина любовь. X/ф 6:55 Романтика романса

Понедельник, 27 августа

8:00 Утро России 12:00 Театр. X/ф. 1-я серия 13:10 Мультфильм 13:20 Театральный музей. Фильм 1-й. Альбом Жевержева 13:45 Вести-спорт 14:00 Вести 14:30 Вести-Москва 14:50 1000 мелочей 15:25 О самом главном 16:00 Люблю, не могу! 16:45 Новости культуры 17:00 Вести 17:25 Ефросинья. Продолжение (242 серия) 18:10 Институт благородных девиц (135 серия) 18:55 Academia. Леонид Мадих. Кто боится вольных каменщиков? 1-я лекция 19:40 Вести-Москва 20:00 Вести 20:30 Три дня Юрия Гагарина. И вся жизнь. Фильм 1-й 21:15 Прямой эфир 22:00 Салюми. X/ф. 1-я серия 22:45 Тайны следствия-10. Кто старое помянет 0:20 Они сражались за Родину. Фильм о фильме 1:05 Новости культуры 1:25 Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах 2:05 Вести + 2:25 Вызов. Пропащие 3:10 Вести.ru 3:25 Три дня Юрия Гагарина. И вся жизнь. Фильм 1-й 4:15 Ефросинья. Продолжение (243 серия) 5:00 Институт благородных девиц (136 серия) 5:45 Театр. X/ф. 1-я серия 7:10 Они сражались за Родину. Фильм о фильме

Вторник, 28 августа

8:00 Утро России 12:00 Театр. X/ф. 2-я серия 13:20 Театральный музей. Фильм 2-й. Сундук Фокина 13:45 Вести-спорт 14:00 Вести 14:30 Вести-Москва 14:50 1000 мелочей 15:25 О самом главном 16:00 Люблю, не могу! 16:45 Новости культуры 17:00 Вести 17:25 Ефросинья. Продолжение (244 серия) 18:10 Институт благородных девиц (137 серия) 18:55 Academia. Леонид Мадих. Метафизика Северной столицы. 2-я лекция 19:40 Вести-Москва 20:00 Вести 20:30 Три дня Юрия Гагарина. И вся жизнь. Фильм 2-й 21:15 Прямой эфир 22:00 Салюми. X/ф. 2-я серия 22:45 Тайны следствия-10. Гоп-стоп 0:20 Ай эм Бонк. Наталья Бонк. История одного ученика 1:05 Новости культуры 1:25 Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах 2:05 Вести + 2:25 Вызов. Пропащие 3:10 Вести.ru 3:25 Три дня Юрия Гагарина. И вся жизнь. Фильм 2-й 4:15 Ефросинья. Продолжение (244 серия) 5:00 Институт благородных девиц (137 серия) 5:45 Театр. X/ф. 2-я серия 7:10 Ай эм Бонк. Наталья Бонк. История одного ученика

Среда, 29 августа

8:00 Утро России 12:00 Почти смешная история. X/ф. 1-я серия 13:10 Мультфильм 13:20 Театральный музей. Фильм 3-й. Дом на Графито 13:45 Вести-спорт 14:00 Вести 14:30 Вести-Москва 14:50 1000 мелочей 15:25 О самом главном 16:00 Люблю, не могу! 16:45 Новости культуры 17:00 Вести 17:25 Ефросинья. Продолжение (245 серия) 18:10 Институт благородных девиц (138 серия) 18:55 Academia. Юрий Пивоваров. Русский XX век в культурно-историческом контексте. 1-я лекция 19:40 Вести-Москва 20:00 Вести 20:30 Особый отдел. Контрразведка 21:15 Прямой эфир 22:00 Салюми. X/ф. 3-я серия 22:45 Тайны следствия-10. Не сидите на столе 0:20 Скальпель для первых лиц. Тайная хирургия 1:05 Новости культуры 1:25 Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах 2:05 Вести + 2:25 Вызов. Пропащие 3:10 Вести.ru 3:25 Особый отдел. Контрразведка 4:15 Ефросинья. Продолжение (245 серия) 5:00 Институт благородных девиц (138 серия) 5:45 Почти смешная история. X/ф. 1-я серия 7:10 Скальпель для первых лиц. Тайная хирургия

Четверг, 30 августа

8:00 Утро России 12:00 Почти смешная история. X/ф. 2-я серия 13:20 Театральный музей. Фильм 4-й. Башмаки князя Мышкина 13:45 Вести-спорт 14:00 Вести 14:30 Вести-Москва 14:50 1000 мелочей 15:25 О самом главном 16:00 Люблю, не могу! 16:45 Новости культуры 17:00 Вести 17:25 Ефросинья. Продолжение (246 серия) 18:10 Институт благородных девиц (139 серия) 18:55 Academia. Юрий Пивоваров. Русский XX век в культурно-историческом контексте. 2-я лекция 19:40 Вести-Москва 20:00 Вести 20:30 Измеритель ума. IQ 21:15 Прямой эфир 22:00 Салюми. X/ф. 4-я серия 22:45 Тайны следствия-10. Золотое дело 0:20 Цилиндры фараонов. Последняя тайна 1:05 Новости культуры 1:25 Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах 2:05 Вести + 2:25 Вызов. Пропащие 3:10 Вести.ru 3:25 Измеритель ума. IQ 4:15 Ефросинья. Продолжение (246 серия) 5:00 Институт благородных девиц (139 серия) 5:45 Почти смешная история. X/ф. 2-я серия 7:10 Цилиндры фараонов. Последняя тайна

ЗА ДОП. ИНФОРМАЦИЕЙ: <http://www.1tvrus.com/>; <http://www.rutv.ru>

Звезда волейбола породнилась с Дружининой

Звезда мирового волейбола Екатерина Гамова и кинооператор Михаил Мукасей тайно поставили штамп в паспорте. Нападающая сборной России, а ныне игрок волейбольной команды "Динамо-Казань" Катя Гамова с детства комплексовала из-за своей невыдающейся внешности и высокого роста. Уроженке Челябинска, которую все, кому не лень, дразнили "дылды", сложно было найти спутника жизни. Парни, милые сердцу Катюши, дышали ей в шею, и дружили с ней чаще по Интернету. К 30 годам королева волейбола встретила-таки кавалера, подошедшего ей и по интеллекту. Несмотря на большую разницу в возрасте, чувства оказались взаимными: 17 августа маститая спортсменка вышла замуж за из-



вестного кинооператора Михаила Мукасея, сына кинорежиссера Светланы Дружининой.

Заботливый, внимательный 46-летний Михаил Мукасей - сын известного режиссера Светланы Дружининой и оператора-постановщика киностудии "Мосфильм" Анатолия Му-

касея ("Гардемарины", "Берегись автомобиля", "Принцесса цирка", "Чучело", цикл художественных картин по истории России - сериал "Тайны дворцовых переворотов" и др). Свекор Кати Гамовой - сын супругов - асов советской разведки Михаила и Елизаветы Мукасеев. У них невероятно интересная судьба. Знаменитая разведчица-нелегал Елизавета Ивановна с мужем и коллегой Михаилом Исааковичем четверть века прожили за рубежом. Их дети - Анатолий (папа новоиспеченного супруга волейболистки) с сестрой - воспитывались сотрудниками службы разведки. И не видели своих родителей в общей сложности двадцать лет. Работая с 1939 по 1943 годы в консульстве в Лос-Анджелесе, Михаил Мукасей -

старший, собирал деньги для Советского Союза. Избранник Екатерины, как и его родители, тоже прославился в отечественном кинематографе. В частности, как оператор фильмов "Охота на изюбря", "Монтана", "Даун Хаус", "За день до", "Арбитр", "Сон в летнее утро", "Жесть", "Снег тает не навсегда" и как продюсер ленты "На измене". Кроме того, Миша Мукасей-младший снял более пятисот рекламных роликов. С ним любят работать и звезды шоу-бизнеса. Вот тройка музыкальных клипов, над которыми он работал: "Рождественские встречи" Аллы Пугачевой, "Розовый фламинго" Алены Свиридовой, "До свиданья, мама" Сергея Мазаева.

Вот в такую удивительную семью попала Гамова.

Игорь Крутой стал народным артистом Украины



В Международном детском центре "Артек" состоялось открытие пятого Международного конкурса молодых исполнителей "Детская новая волна-2012". Присутствовавший на торжественной церемонии Президент Украины Виктор Янукович со сцены сообщил, что идейному вдохновителю конкурса - народному артисту России композитору Игорю Крутому присвоено еще и звание народного артиста Украины. Игорь Яковлевич поблагодарил за награду и напомнил, что он не пер-

вый российский артист, которому присудили такое высокое звание. Композитор отметил, что президент Украины Леонид Кучма наградил таким же званием Николая Баскова, президент Виктор Ющенко - Филиппа Киркорова, теперь же это звание из рук Януковича получил и он. Игорю Крутому это особо приятно, поскольку с действующим президентом он знаком еще с тех времен, когда тот был председателем Донецкой облгосадминистрации. Оказалось, что укра-

инский лидер впервые в своей жизни посетил "Артек", поэтому перед открытием конкурса артековцы провели его по лагерю. Один из артековцев заинтересовался у Виктора Януковича, что нужно сделать, чтобы стать президентом? Глава государства на это ответил: - Нужно иметь лидерские качества, развивать их, заниматься спортом, хорошо учиться овладевать знаниями и еще очень много надо уметь. Но самое главное - все это делать с любовью.

Руслана удивила "Майданс 2012"

Все привыкли видеть украинскую звезду шоу бизнеса Руслану в кожаных шортах, поэтому зрители были весьма удивлены ее новым образом. Напомним, что 18 августа во Львове состоялось открытие третьего сезона шоу "Майданс", на который Руслана Лыжичко была приглашена в качестве члена жюри. На фоне остальных судей певица выглядела более, чем оригинально.

Начнем с того, что Руслана сменила привычные ей воинственно вызывающие наряды на более женственную одежду. На певице была цветастая длинная юбка и кофта с длинным рукавом, которая ненавязчиво оголяла плечо звезды. Но самое главное было на голове Русланы, а именно - ее новая прическа. Певица побрила виски и покрасила волосы под седину, разбавив локоны синими прядями.



Анна Курникова все еще не родила

Отказавшись в сентябре прошлого года вести популярный американский проект The Biggest Loser, Анна Курникова надолго пропала из поля зрения публики. Теннисистка вдруг резко перестала посещать светские мероприятия, сниматься в фотосессиях, давать интервью. Когда вскоре после этого папарацци сфотографировали русскую красавицу в бикини, и при этом на снимках у Ани был отчетливо виден округлившийся животик, таблоиды немедленно вынесли вердикт: спортсменка беременна! Масла в огонь добавили и фотографии строящегося особняка, который Анна и ее бойфренд Энрике Иглесиас возводят в Майами - по слухам, в новом доме пара запланировала сразу несколько детских. А когда Курникова надолго пропала из вида, все дружно решили: 31-летняя спортсменка удалась от дел, чтобы родить своего первенца в тишине



и спокойствии. Однако появившаяся на днях новая фотосессия Анны начисто опровергла все домыслы: на свежих снимках теннисистка выглядит стройной и даже еще более худой, чем прежде. Теннисистка снялась в гламурной фотосессии и заявила, что в ближайшее время не собирается рожать.

Влад Лисовец: шоу-бизнес портит вкус и уродует красоту!

Без известного стилиста Влада Лисовца нынче не обходится ни одна модная телепередача. По его мнению, почти все поп-артисты вызывают смех, отметил он в интервью Экспресс-газете.

- Киркоров в прошлом году открыл свой бутик, но он так и не стал популярным. В чем ошибка?

Во-первых, Филипп никогда не считался модным человеком, его стиль очень спорный. Во-вторых, каждый должен заниматься своим делом. Например, если я организую свой сольный концерт в Кремле (смеется. - О. И.), то не соберу зал. Ну, придут, конечно, человек 200, которые меня уважают или просто хотят поржать надо мной. В нашей стране звезды иногда перегибают палку - нужно уметь объективно оценивать себя. На сегодняшний день открывать магазин под брендом "Филипп Киркоров", наверно, очень рискованно. Филиппу сначала надо было самому начать одеваться по-другому, он уже взрослый человек, уважаемый



артист. Времена перьев, стразов и розовых шляп уже канули в Лету. У меня впечатление, что все наши артисты - из поколения 90-х, когда была "Санта-Барбара", цирковой макияж, когда все и сразу. Сейчас почему-то эффектным считается, если женщину видно за километр - грудь, ноги, каблуки, стразы, ногти, ресницы, брови, татуаж, на голове начес. Думаешь: наверно, артистка идет. Российский шоу-бизнес портит вкус и уродует красоту!

Мэрилина Мэнсона поставил на место белорусский писатель

Известный американский рок-рокер Мэрилин Мэнсон порадует своих белорусских фанатов концертом в Минске в декабре этого года. Председатель Общественного совета по нравственности писатель Николай Чергинец призвал артиста к уважению белорусского народа. В стране существует закон об ответственности за неподобающее поведение, и Мэнсон должен учесть это в своем выступлении.

Напомним, что в 2010 году этот же писатель пытался отменить концерт группы "Rammstein". По мнению Чергинца, музыканты открыто пропагандируют порнографию. Одно радует, с творчеством господина Мэнсона он знаком плохо, поэтому пока не собирается препятствовать проведению выступления.

