

Новости МИДа



В Зале коллегии МИДа России 25 марта состоялось первое в текущем году заседание Правительственной комиссии по делам соотечественников, проживающих за рубежом.

Наиболее активное обсуждение членами Правительственной комиссии вызвал первый

вопрос повестки дня - о работе по расширению возможностей получения образования на русском языке.

Второй вопрос повестки дня был посвящен дополнениям к Перечню находящихся за рубежом мест погребения, имеющих для Российской Федерации историко-мемориальное значение и подлежащих поддержке и сохранению.

Кроме того, в ходе заседания Правительственной комиссии был рассмотрен вопрос об

уточненном Перечне направлений использования бюджетных средств на поддержку соотечественников, проживающих за рубежом, и соответствующих расходов в 2013 году. Члены комиссии также обсудили вопрос о финансировании заинтересованными федеральными и региональными органами исполнительной власти, а также фондом "Русский мир" и Фондом поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, работы с соотечественниками в 2012-2013 годах.

Михалкову вечно 12 лет



Марина Шуманова

В Болгарию я приехала двадцать пять лет назад, создав здесь семью. Хорошее тогда было время, спокойное. Русский язык изучался во всех школах. А сколько было литературы на русском языке! Часами пропадала в книжных магазинах, выбирая и каждый раз покупая что-нибудь новое в свою библиотеку. В очередной раз, зайдя в "Книжарницу", увидела "Дядю Степу" на болгарском языке. Конечно, купила, даже две книги. И кто бы мог предположить тогда, что через столько лет в день столетнего юбилея автора, известного во многих странах детского поэта Сергея Михалкова, мои ученики будут читать знаменитого "Дядю Степу", переведенного на шестьдесят языков.

Каждый год мы с учениками учим наизусть стихотворения Сергея Владимировича. Его стихи с легко запоминающейся рифмой. Они поучительны. Что ни стих, то - мораль. А это в на-

ше непростое время так необходимо подрастающему поколению.

13 марта уроки русского языка во всех классах мы посвятили творчеству детского писателя и поэта, баснописца и драматурга Сергея Михалкова, на чьих стихах выросло не одно поколение советских мальчишек и девчонок.

"Державка Детства галеко осталась позади. Хочу назад!" - сказать легко. Попробуй попади.

А Михалков попадал и подолгу оставался в этой детской стране, иначе не было бы таких замечательных произведений. "Все дело в том, что в душе он - ребенок. Михалкову вечно 12 лет", - говорил о нем Самуил Маршак.

В болгарских школах не изучают Михалкова, а вот бабушки и дедушки сегодняшних учащихся знакомы с "самым главным великаном по фамилии Степанов и по имени Степан". Но бабушки едва ли сейчас читают своим внукам эти прекрасные стихи. Учителя в школах тоже не могут отступать от программы. Вот нам и

приходится проводить дополнительные классные часы, где школьники знакомятся с творчеством замечательных детских авторов во внеурочное время. Ученики с удовольствием читают "Дядю Степу" на болгарском и на русском языках. Затем мы обсуждаем прочитанное. Ребята заостряют внимание на том, как дядя Степа совершает добрые дела, спасая утопающего Васю Бородину, голубей с горящего чердака, помогая найти маму потерявшегося мальчика и на других благородных поступках, о которых в наше время дети не знают. Подростки должны видеть во взрослых людей добрых и отзывчивых, готовых помочь детворе в любой момент. И наизусть с удовольствием ребята учат стихи Михалкова, потому что они милые, искренние и легко запоминаются.

Вот так в одной из школ в городе Самокове, читая "Дядю Степу" и другие стихи Сергея Михалкова, мы почтили память о нем в день его столетнего юбилея.

Весну мы встретили песнями



Лариса Дочева, председатель общества Вокальная группа "Пятница 13" г. Ямбол

Каждый год в Военном клубе г. Ямбола проводится концерт, посвященный наступлению весны. 21 марта 2013 г., в очередной раз, состоялся весенний концерт, на котором присутствовали гости с Военного клуба Айтоса. Благодаря руководству ямбольского клу-

ба было создано, по - настоящему, весеннее настроение. Вокальная группа " Пятница 13 ", с художественным руководителем Еленой Ивановой, подготовила несколько песен, которые поразили всех присутствующих своей душевностью, мелодичностью. Радует то, что как всегда семейная группа была вместе со своими детьми и продолжает популяризировать русский язык через песню.

Путь из Чумаков в болгары

Валерий Сандлер

- Платон Васильевич, фамилия у Вас украинская, имя вам досталось от древнегреческого философа, родились и живете в Болгарии, по-русски говорите свободно, хоть и с легким акцентом...

- ...и делаю при этом много ошибок.

- Ничего, я тоже их делаю. А теперь запутался в вашей анкете.

- Давайте уточним. Платон - имя древнегреческое, но в Украи-

не встречается часто. Прадед по отцовской линии, Дорофей Платонович, был потомственным чумаком - так прозвали украинцев-ямщиков, возивших соль из Крыма в Украину. Мой дед Платон Дорофеевич прозвище превратил в фамилию: стал писаться Чумаков, потом - Чумаченко. Мой отец, Василий Чумаченко, в метриках записан русским. Он учился на юридическом факультете Императорского Новороссийского университета в Одессе (ныне

- Одесский госуниверситет им. И.И.Мечникова. - В.С.), но до диплома не дошел: началась Первая мировая война. Ему выдали "белый" билет, мобилизации он не подлежал, но пошел на фронт добровольцем, в Гражданскую воевал в армии генерала Деникина, был прапорщиком, в 1920 году оказался в Болгарии. Умер в 1940 году. Мне о нем много рассказывала мама...

...которая, мне сказали, русской не была. На стр. 8



Друзья-однокашники: профессор Чумаченко, князь Лобанов-Ростовский, доцент Святослав Петрусенко. София, Витоша

Путь из Чумаков в болгары

Со стр. 7

- Да, не была. Маму звали Наталья Ченгереску (позже фамилия сократилась до Ченгер), она родом из Румынии, приехала в Софию, где ее богатая тетя Вилхелмина Крайселская владела собственным пятиэтажным зданием, в нем располагалась Русская больница, мой отец там был фельдшером...

- Так ведь он готовился в юристы...

- Решил поменять планы, поступил на медицинский факультет университета в Софии. Днем учился, вечером работал. Диплом защищал по нервным болезням. Научным руководителем у него был оказавшийся в эмиграции замечательный русский ученый-невропатолог и психиатр Алексей Эрасович Янишевский. Встреча отца с Натальей Ченгереску положила конец его холостой жизни. Молодые люди понравились друг другу, создали семью. Первым у них родился мой старший брат Петр, вторым - я, в честь деда меня назвали Платоном. Отец был участковым врачом, в его участок входило несколько горных деревень в местности Стара-Планина, там в основном жили турки. В деревне Бяла у отца была амбулатория. Времени суток для него не существовало: днем или ночью, в любую погоду его могли вызвать к больному - он садился на маленькую лошадику и отправлялся в путь. Турки его очень за это уважали. Через год семья вернулась в Софию. Отец открыл собственный кабинет, консультировал и лечил туберкулезных больных.

- Невропатология с психиатрией, значит, бою?

- На то имелась уважительная причина. Он, пока учился и работал фельдшером, заболел туберкулезом, но сумел от него избавиться, после чего решил посвятить себя лечению грудных болезней. Превратил здание Русской больницы в тубсанаторий "Витоша", где применял новейшие методы лечения. Но тут несчастье: у него обнаружили рак желудка. Он умер, когда мне было всего четыре года.

- Семья лишилась кормильца, а Вы с братом - возможность учить русский язык.

- Это правда. Мы с родителями говорили только по-румынски. Русскую речь слышали, пока отец был жив и нас навещали его русские друзья со своими женами, благодаря им наша

мама немного научилась этому языку. Ну а я, став студентом, начал читать русские книги, их в Болгарии печатали очень много. Но когда читал геологическую литературу...

- Более увлекательного чтения не нашлось?

- Так я же геолог! Профессор, доктор геолого-минералогических наук. Вы что, не знали?

- Знал, конечно. Просто хотел, чтобы Вы сами это сказали нашим читателям. А чем Вас геология привлекла?

- Вообще-то мама мечтала, чтобы я, как мой отец, выучился на врача. Может, так и вышло бы, но Никита Лобанов-Ростовский, мой друг по французскому католическому колледжу в Софии, который сейчас живет в Лондоне...

- ...он-то меня и надумил с вами связаться. Мы с князем Лобановым знакомы давно, вот как сейчас у Вас.

- Для меня он не князь Лобанов, а просто Никита. Мы дружим почти столько же, сколько живем на свете, с третьем классом и до окончания колледжа сидели за одной партой.

- Вы часом не путаете школьное приятельство с дружбой?

- Сейчас расскажу вам случай, и вы перестанете сомневаться. В мой компьютер залез хакер, украл оттуда все адреса и по многим из них разослал от моего имени письмо: я нахожусь на симпозиуме далеко от Болгарии, меня обокрали, мне нечем уплатить за гостиницу, нет денег на обратный билет домой, прошу выслать две с половиной тысячи фунтов на банковский счет номер такой-то. Мой домашний телефон начал разрываться от звонков: люди хотели узнать у моей жены - где ее муж, правда ли, что он попал в беду. Трубку снимал я и всем разъяснял, что они чуть было не стали жертвами афериста. Один лишь Никита, получив письмо, тут же поручил своему банку перевести названную сумму. Хорошо, что я сам догадался позвонить ему в Лондон, и он успел отменить транзакцию.

- Будь Вы не профессором и доктором наук, а, к примеру, шофером такси или плотником - он бы к Вам отнесился так же?

- Точно так же, не сомневайтесь. Ученое звание, служебное положение - мое и любого из наших бывших однокашников - для него не имеет значения. Он человек

состоятельный, наследственный князь, но никогда не давал понять, что между нами какая-то сословная дистанция. Может, где-нибудь в России ему отдают княжеские почести, но в Болгарии он просто Никита Лобанов. Раза два в году приезжает по делам в Софию, мы обязательно в воскресенье, если хорошая погода, поднимаемся на Витошу.

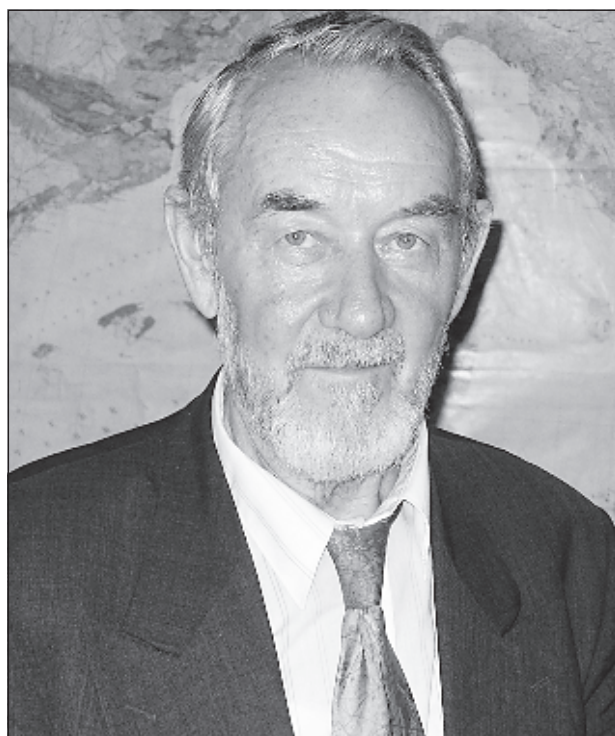
Меня, и нашего общего друга Святослава Петрусенко (сейчас он доцент, известный далеко за пределами Болгарии ученый-минералог), и еще нескольких однокашников приобщил к геологии.

- Скажите прямо: не просто приобщил - заразил.

- Нас-то заразил, а сам, после того как окончил в Англии университет Оксфорд, стал бакалавром и магистром геологии, добавил к этому Колумбийский университет в США и много лет успешно поработал как геолог, - так вот, после всего этого он поменял профессию, ушел в банковское дело. В должности вице-президента американского Well Fargo Bank заведовал отделением по Европе, Ближнему Востоку и Африке. Повидал мир, собрал уникальную коллекцию русской театральную живописи и графики конца XIX - первой трети XX века. Коллекционером Никита был всегда, это у него в крови.

- Портрет друга Вы набросали, но я и раньше о нем знал немало, теперь хочу вас послушать. Болгария после 1919 года приняла до пятидесяти тысяч русских эмигрантов - солдат и офицеров армии Врангеля и гражданских беженцев. Что стало с ними после Второй мировой войны, когда власть в стране перешла к коммунистам, которыми дирижировала Москва?

- Начались повальные аресты белоэмигрантов. Болгарские службы госбезопасности только создавались, у нас хозяйничали советские НКВД и СМЕРШ. Видно было, что они все про всех знали - кто и где жил, чем занимался. Людей забирали, отправляли в лагерь на территории СССР. С нами по соседству жила семья грузинского князя: муж, жена и двое детей. Старого князя и его старшую дочь арестовали, угнали в Сибирь, жену и сына не тронули. За доктором Трейерманом (был такой известный врач, лечил пациентов в больнице, которую сам построил) пришли из НКВД, пред-



ложили "пройти" с ними, он сказал: сейчас, только переоденусь, - вошел в свой кабинет и застрелился. Знал, что его заберут и чем все кончится. Или пример с отцом Никиты, князем Дмитрием Ивановичем Лобановым: забрали, посадили в лагерь, там он умер. Ничего супруге и сыну не сообщили: где их муж и отец, что с ним...

- Увы, за давностью лет об этих людях можно говорить лишь в прошедшем времени. Но живы их потомки, вот и вы один из них...

- В большинстве своем дети и внуки белоэмигрантов остались жить в Болгарии. Со многими я был знаком и даже дружил. Но были такие, что приняли советское подданство, уехали на целые земли в Казахстан и Сибирь, потом им разрешили поселиться в городах Союза, исключая Москву, Ленинград, еще с десятков крупных центров. Превратились в лояльных советских граждан. Сами про себя анекдот сложили: "Мы как редиски: извне красные, а внутри белые". Обида, которую до конца дней своих носили в сердце отцы и деды, к потомкам не перешла.

- Значит с легкой руки князя Лобанова Вы стали геологом. Профессия принесла Вам удачу?

- Принесла, но сначала мне нужно было поступить в университет, окончить его, несколько лет провести в занятиях геологической съемкой, получить престижную работу в Институте геологии болгарской Академии наук. Здесь прошла вся моя трудовая деятельность, полных сорок три года, до самой пенсии.

- Все сорок три года просидели в кабинете?

- Что вы, нет, конечно! Весна, лето, осень - в поле, зимой в лаборатории, за микроскопом. По профилю я палеонтолог и стратиграф,

интересуюсь геологией Юрской системы. Что это значит - поясню вкратце. На территории Болгарии проходит складчатый пояс, пересекает Северо-Западную Африку и Евразию, охватывает южные районы Европы и Средиземноморье, затрагивает Малую Азию и Кавказ, Памир, Гималаи, Тибет. Для геолога здесь скрыто множество до сих пор не решенных теоретических и практических проблем. Палеогеография как часть исторической геологии дает материал для изучения истории развития земной коры и Земли в целом, изучает физико-географические обстановки, их динамику, тектонические движения на поверхности Земли в ее геологическом прошлом.

- То есть, Вы не из тех геологов, которые ищут руду, нефть и газ на благо родины.

- Такие поиски у нас ведутся в Северной Болгарии, для этого требуется показать возраст пород, которые здесь проходят. Это входит в задачу палеонтолога, таким образом он тоже включен в поиск полезных ископаемых. Стратиграфия пытается определить относительный геологический возраст осадочных горных пород - от более древних к более молодым сегментам. В этом году вышла двести сороковая по счету моя научная статья, многие из них написаны в соавторстве с коллегами. Но что это мы опять о работе! Лучше вот о чем: у меня появилось новое хобби...

- А какое было старое?

- Я собирал - и собрал! - коллекцию почтовых открыток на тему геологии, она считалась самой богатой в мире коллекцией. Сейчас разыскиваю биографии русских геологов, которые на протяжении 200 лет, примерно с 1812 по 2012 годы, работали в

Болгарии и других странах мира. Мне в этом помогает моя коллега и друг Ольга Дитл. Очень интересная получается картина. Хотим издать полученный материал отдельной монографией.

- Помогите и мне понять напоследок, кто Вы с Вашей фамилией, местом рождения и речью - болгарин, украинец, русский?

- Этот вопрос я сам себе часто задавал. Украинского языка не знаю, история Украины мне почти не знакома. Пока работал в Монголии, среди русских коллег ощущал себя болгарин, который обязан всем доказать, что геологическая наука и практика моей страны - не на последнем месте в мире. Не знаю, устроит ли вас мой ответ, но я в Болгарии чувствую себя болгарин, в котором очень много русского, оно во мне живет, хоть язык не мой родной...

- Но это снова работа, хоть Вы и назвали ее хобби. Познакомьте меня с семьей.

- Сейчас мы вдвоем с супругой. Ее зовут Райна, она болгарка. У сына и дочери - свои семьи. Живем рядышком: Василий - от нас в десяти минутах ходьбы, Невелина (мы ее зовем ласково Нева) - в нашем же доме, в этом же подъезде, мы на пятом этаже, она на третьем. Если кому-то нужна помощь или назревает семейное событие - собираемся быстро и дружно. Сын - компьютерный специалист, преподает в университете, дочь эколог, ее муж биолог, но специалистов этих профилей в Болгарии слишком много, поэтому оба пошли по линии международной торговли.

- Вас огорчает, что никто из них не выбрал Вашу профессию?

- Тут вот какая история. Уезжая в командировки, я часто брал с собой сына: хотел его увлечь геологией, но при этом чтобы убедился: жизнь геолога - не только романтика. Геолог, хочет он того или нет, должен быть готов в любое время оторваться от семьи, отбыть в длительную командировку или в экспедицию - далеко и на несколько месяцев. Знаете, не всякий это выдерживает. Но я, как видно, не умею увлекать, и то, что в свое время удалось моему другу Никите Лобанову, не удалось мне. Зато близкий нашей семье человек, Марин, бывая у нас в гостях, так много и красиво рассказывал о своей профессии электронщика, о новых компьютерных технологиях, что это определило выбор сына.

Сациви из утки

Михаила Саакашвили лишили ключевых президентских полномочий

С легкой руки американцев в международной практике закрепилось выражение "хромота утки", обозначающее президента, который покидает свой пост и от которого уже мало что зависит в жизни страны. Президент Грузии Михаил Саакашвили, по сути, стал такой колченогой уткой еще в прошлом году, когда его партия проиграла парламентские выборы и всю полноту власти в стране, согласно конституционной реформе, получила коалиция "Грузинская мечта" во главе с Бидзиной Иванишвили, сформировавшая правительство республики. В этом году вчерашние оппозиционеры пошли еще дальше и за полгода до конца президентства Саакашвили внесли очередные изменения в конституцию, оставив главу государства без ключевых президентских полномочий.

Еще в конце прошлого года стало понятно, что перемены грянут в конце марта. К этой дате исполнится шесть месяцев с тех пор, как новый парламент приступил к работе, и президент, согласно действующей конституции, получит право распустить высший законодательный орган республики и назначить новые выборы. Поначалу, правда, в "Грузинской мечте" пытались даже спровоцировать Саакашвили на роспуск парламента, начав сбор подписей за то, чтобы президент имел возможность разогнать депутатов не через шесть месяцев после выборов, а через три - начиная с первых дней 2013 года. Такой сценарий, как очевидно, полагали в парламенте большинства, должен был завершиться импичментом президенту, а тот, судя по всем рейтингам доверия, существенно проигрывал в противостоянии с парламентом и правительством.

Однако известный в прошлом своей импульсивностью президент не позволял себе резких движений, и в итоге "Грузинская мечта" решила подправить конституцию,

чтобы исключить возможные риски. На рассмотрение парламента были предложены поправки, согласно которым в случае отставки или роспуска президентом правительства оно продолжает выполнять свои обязанности до формирования нового состава кабинета министров. При этом, если новый состав правительства и правительственная программа трижды подряд не получают доверия со стороны парламента, президент в течение трех дней распускает парламента и назначает внеочередные выборы. И все это время ушедшее в отставку или распущенное президентом правительство продолжает выполнять свои обязанности, покуда новоизбранные депутаты не определятся с новым составом кабинета.

Причем указанное право главы государства не распространяется на случаи, когда конституция просто не позволяет ему распустить парламента. В этой части "Грузинская мечта" решила оставить в силе право президента назначать перевыборы только по истечении шести месяцев работы нового парламента, а также если до окончания его собственного срока осталось более полугодя (президентский срок Саакашвили заканчивается в октябре). Вместе с тем в конституцию было внесено уточнение: президент не имеет права принимать решение о роспуске парламента начиная с мая того календарного года, в котором истекает срок президентских полномочий. Следовательно, даже если следующие выборы главы государства намечены на декабрь, с мая - когда до голосования остается больше шести месяцев - парламента становится для президента неприкосновенным.

Поправки было решено рассмотреть на заседании парламента 21 марта, хотя до самого последнего момента их судьба оставалась смутной. Для внесения изменений в конституцию "Гру-



зинской мечте" необходимы были 100 голосов депутатов (из нынешних 147), однако 53 мандата приходится на "Единое национальное движение" (ЕНД) Михаила Саакашвили, и без поддержки его сторонников голосование провалилось бы.

О том, какова позиция меньшинства по этому вопросу, накануне голосования сообщил сам Саакашвили. Как заявил президент, депутаты от ЕНД готовы поддержать поправки, но только в том случае, если до основного голосования будет проведено рейтинговое. "Пусть на табло зафиксируется, сколько у них голосов. Это будет показателем того, что они не смогли сломить, подкупить "Национальное движение". Вы меня уж простите, но для меня это решающий вопрос, вопрос будущего. И после этого "Национальное движение" добавит им недостающие голоса. По нашим подсчетам - это 6-7 голосов", - прояснил Саакашвили свою позицию.

Предложение президента и спикера парламента Давид Усупашвили, и другие представители большинства поначалу встретили в штыки - похоже, они приняли несколько наивную игру президента, который этим странным маневром решил продемонстрировать всей Грузии: мол, посмотрите, а ведь "Грузинская мечта" не так уж и всеильна, как могло казаться все последние месяцы. Действительно, еще задолго до голосования в правящей коалиции не раз заверяли, что поправки будут приняты, даже если ЕНД выступит против - за счет депутатов, которые проголосуют в "индивидуальном поряд-

ке".

Сам Бидзина Иванишвили до последнего момента был уверен, что рейтинговое голосование не состоится. "Никто не требовал у них голосов, - лукавил премьер. - Они являются сыновьями этой страны, и пусть действуют так, как сочтут нужным. Думаю, это не мне решать. Это решает парламента". В конечном счете в "Грузинской мечте" разумно сочли, что цена вопроса слишком высока, и решили позволить президенту эту маленькую прихоть.

Рейтинговое голосование, как и предполагал Саакашвили, показало, что поправки поддерживают всего 93 депутата, а этого для изменения конституции недостаточно, чтобы там ни говорили представители большинства. Затем парламентарии проголосовали собственно по поправкам, получившим поддержку 135 народных избранников и принятым за основу в первом чтении.

Получилось так, что каждая сторона в данной ситуации из этого голосования что-то для себя извлекла: "Грузинская мечта" сделала еще один шаг к тому, чтобы обезопасить себя от каверз со стороны главного оппонента, Саакашвили же потешил свое самолюбие тем, что от него в стране еще что-то зависит. Возможно, теперь президент, убедившись к верности своих соратников, попытается выйти на былой уровень политической активности. Хотя в том "утином" статусе, который готовит ему "Грузинская мечта", Саакашвили рискует в любой момент быть ошипанным и приготовленным таким способом, какой выберут его противники.

Грузинский парламента обязал депутатов носить на службе деловые или национальные костюмы. Как сообщает агентство "Новости-Грузия", соответствующие поправки к регламенту работы парламента были приняты в прошлую пятницу в третьем и заключительном чтении.

За законопроект проголосовали 88 депутатов, против - только один. В силу принятые поправки вступят после их подписания президентом Грузии Михаилом Саакашвили и публикации на сайте "Законодательного вестника".

В прежней редакции регламента предписывал законодателям носить исключительно деловые кос-



тумы, однако инициатор нововведения - представитель парламента большинства, депутат от Консервативной партии Бидзина Гуджабидзе - и его единомышленники уже несколько раз появлялись на заседаниях в национальной одежде.

Ранее в интервью "Коммерсанту" Гуджабидзе объяснил, что надеется превратить чоку - то есть черкеску - в "национально-государственный атрибут". Женский национальный костюм - платье картули и головной убор чихти-копи - никто из парламентариев-женщин пока на работу не надевал.

Украина отчиталась о поимке иностранных шпионов

Служба безопасности Украины (СБУ) в 2012 году разоблачила восемь иностранных разведчиков и более 20 агентов зарубежных спецслужб, сообщает пресс-служба СБУ.

Данные лица, как утверждает, пытались незаконно получить информацию о перспективных разработках в оборонно-промышленном комплексе, космической отрасли и авиационной. Подробности (имен, обстоятельства задержания, дальнейшей судьбы разоблаченных шпионов) ведом-



ство почти не приводит. В сообщении СБУ упоминаются лишь трое граждан стран Азиатско-Тихоокеанского региона, которые пытались завладеть секретными документами и были осуждены на сроки от пяти до восьми лет (можно предположить, что речь идет о



гражданах КНДР, которые, были задержаны еще в 2011 году за сбор информации о ракетном топливе).

По данным The Kiev Times, ежегодно на Украине в среднем уличают в шпионаже 10-12 иностранцев и предотвращают до ста попыток вовлечения местных жителей в сотрудничество с иностранными спецслужбами. Между тем до суда доходят не более двух-трех уголовных дел, возбужденных по статьям "государственная измена" и "шпионаж".

Один из последних громких шпионских скандалов разгорелся на Украине минувшим летом. Тогда в Одессе был арестован гражданин Молдавии, бывший журналист газеты "Независимая Молдова" Семен Никулин. По версии следствия, он якобы добывал информацию о поставках оружия через украинско-приднестровскую границу. В настоящее время судебный процесс по данному делу продолжается. Подозреваемому грозит до 15 лет лишения свободы.

Знакомьтесь - Рифат Гумеров

Наталья Ерменкова

В который раз, возвращаясь к Форуму русскоязычных писателей, проходившему, как вы помните, в декабре 2012 года в Москве, в Переделкино, я вспоминаю тех Литераторов, с которыми мне посчастливилось тогда встретиться. С особым удовольствием хочу представить вам интереснейшего человека. Зовут его Рифат Гумеров. Уверена, что если бы вы лично могли общаться с ним, вас зарядил бы новой жизненной энергией его талант, который буквально брызжет из него - разноплановый, многокрасочный, яркий - как солнце пустыни, пестрый - как восточный базар, и при этом - с московским "говорком"...

Дам только один пример: речь идет о моем любимом художнике - Марке Шагале и о том, как посредством поэтического слова Поэту потрясающе удается передать магию его картины:

ОДНАКО...

Я это видел у Шагала:
Корова по небу шагала...
Я в это, впрочем,
верил мало -
Но это всё, однако, было...

Жила-была одна кобыла -
Ташила воз, овёс жевала
И - как корова -
вдруг взлетала!
И это всё, однако, было...

Во ржи мы с Шурочкой
лежали,
Во ржи мы с Валечкой
лежали -
И разводили шуры-муры,
И разводили трали-вали...

От языков и глаз суровых
Во ржи любовь свою
скрывали...
А три колхозные коровы
Над нами низко пролетали...

В ГОСТЯХ У ПОЭТА

Я - как голубь. Живу на чердаке.
Голуби - мои соседи...
Вы осматриваете наготу моего убогого жилища.
Что? Не нравится?... Вы говорите:
- Голубиный помет?
Да это не важно. Важно - голубиный полет
В небесах голубых, голубиных, глубинных...

Мешают ли соседи?
Нет. С ними мне повезло.
Все соседи - голубки. Все соседки - голубки...
Не пьяницы, не ругаются, иногда дерутся,
Но чаще - целуются...
Каждый день воркуют мне разные красивые
Истории...

Да и к небесам мне ближе...

Всю премудрость постигну...
И вдруг вспомню случайно -
Моя первая книга,
Моя первая тайна...

Где все буквы - загадки,
Следы сказочных птиц,
Где лежат в беспорядке
Крылья белых страниц...

ПСУ ДИОГЕНУ

Мечтателем был и тетерей.
В растрепанных чувствах - визжал.
Но глупо в звезду свою веря,
Ты хвост пистолетом держал!

Можно было бы просто перечислить все направления, в которых проявляется его творческая натура. Но чтобы понять, откуда взялся этот необыкновенный сплав, надо рассказать о нем самом - о его человеческой судьбе.

Рифат Гумеров - личность легендарная: поэт, писатель, философ, издатель.

Родился он в далеком селе в Казахстане в 1958 году. Ныне живет и работает в Фергане и в Ташкенте. Пишет на русском языке... Вот такая "кровная смесь" Востока и России: окончил Ферганский Государственный педагогический институт, Литературный институт им. Горького (отделение поэзии), учился в аспирантуре Ташкентского Го-

сударственного Университета, работал в Правлении Московской писательской организации Союза писателей России, преподавал на филологическом факультете Ферганского пединститута.

Еще в СССР, в 70-е годы, в русскую литературу буквально вихрем ворвался молодой поэт из Ферганы. Он действует решительно: организует настоящие творческие "марш-броски" по городам, встречаясь с ведущими поэтами того времени: Виктором Соснорой, Булатом Окуджавой и Андреем Вознесенским, каждому из живых классиков вручая подборку своих стихов - своего рода дань, воспоминания своего босоного ферганского детства. В



Стал мудрым, хоть был еще молод.
Назвали тебя Диогеном.
Жил в будке и летом, и в холод.
И циником стал постепенно...

Спокойно зароешься в сено.
А звезды рассыпятся зернами...
И небо, как нос Диогена,-
Холодное, влажное, черное.

Огромное только очень...
Вдруг, чуя далекий зов,
Тоскливо поднимешь ты очи
К созвездию Гончих Псов...

НАСЛЕДНИК

Черным горячим асфальтом залив
Траву-мураву, куда белый налив
Падал ночами бесшумно и мягко, -
Черным горячим асфальтом залив,-
Старые яблони - белый налив,
Ветки которых трещали,
как выстрелы,
Белой зимою от белого снега,
Старые яблони - белый налив,
Ветки которых трещали, как выстрелы -
Вырубил -
Черным горячим асфальтом залив...
Дворец - словно памятник яблоням
- выстроил...

МАЯКОВСКОМУ

Весь в друзьях, как в репях -
одинок Командор.



но-философское направление "Pofuizm" и поэтическую школу "Суггестивная поэзия - колдовство очарования неведением", руководит литературной студией.

В 90-е - с головой уходит в бизнес, работая генеральным директором в собственном, одном из самых первых в республике, совместном с американцами предприятии.

В 2000-е создаёт Международные проекты - "Мир R" и литературно-художественный альманах "ARK".

Последние годы живёт в Фергане и Ташкенте - пишет книги, бродит по горам, фотографирует друзей - поэтов-автохтонов, увлечён созданием фильма "Поэзия и кино" в стиле "видеоарт", а также изданием 50-томной "Антологии современной русской литературы в Узбекистане".

"Пятая стража" - ещё один удивительный гумеровский литературный лабиринт, текстостранствие, в центре которого - образ свободного человека, мистера R. Кто только не встречается на страницах этого лабиринта: Керуак и Дим Саныч, Гоголь и Мяо Мевяо, Берроуз и Виктор Раевский, Эдуард Лимонов и принц Музаффар-хан, Генри Миллер и Геннадий Михайлович (Крокодил), Остап Бен-

дер и Александр Абдулов, Ходжа Насреддин и Александр Куприн, барон Мюнхгаузен и поручик Ржевский, Алдар Косе и Шамшад Абдуллаев, Джеймс Джойс и Форрест Гамп, бравый солдат Швейк и Иванушка-дурачок - его персонажи и соавторы. Литературе возвращается давно утраченное ею свойство приключения, авантюры. Неожиданное, захватывающее чтение: люди и тексты, эрос и смерть, слова и ветер...

Татарский поэт написал роман на русском языке о своем узбекском детстве - на самом деле написал роман о том, что людские страсти разрушительнее, чем войны...

Стихи и романы Рифата Гумерова публиковались в журналах "Дружба народов", "Юность", "Новая Юность", "Смена", "Молодая смена", "Дружба" (Москва-София), "Сельская молодежь", "Студенческий меридиан", "Литературная учеба", "Волга", "Звезда Востока" в "Литературной газете", "Московский литератор", в альманахах "Поэзия", "Истоки", "Малый шелковый путь", "Так как", "Молодость", "Анор-Гранат", "ARK", "Провинциальный альманах" (Латвия), "Витрила" (Украина).

Автор коллективных сборников стихов "Встреча" (Ташкент), "Середина земли родной" (Москва), "Отчизна доверяет нам судьбу" (Москва), "Учебная тревога" (Москва), "Тверской бульвар, 25. Голоса молодых" (Москва), "И помнит мир спасенный" (Москва).

Автор книг "Високосное лето", 1989, "Рисунок звука", 1990, "Dixi", 2003. Руководитель Пресс-службы по Центральной Азии UNCD (New York). Автор и руководитель Международного проекта "Мир R". Главный редактор альманаха "ARK". Основатель и издатель "Антологии современной русской литературы Центральной Азии (1975-2025)" в 50-ти томах. Издано 5 томов (2003-2010).

Одинок, как патрон - в пустоте барабана...
Не мигая - зрачок револьвера в упор! -
Где в тот миг ты была, донна Анна?!

Опоздав на полвека, - разрывая свой рот, -
Я бегу, я кричу:
- Вы спасти не смогли!
Только выстрела эхо затихло вдали.
Черной траурной лентой тянулся народ...

Хоронили - друзья, донна Анна...
Говорили друзья:
- Слишком рано...
И могила его - на виске Земли -
Одинокой зияла раной...

АДАМ И ЕВА

А дерево с тенью - рай с тоской.
Был сад Эдемский под Москвой,
Где нас пустили на постой.

А это было в декабре.
И вместо яблонь - во дворе
Стояли сосны в серебре.

А високосный год лесами
Всё удалялся. И возами
Возили люди ёлки в дом...

А мне не выплакать слезами
Тебя - с печальными глазами,
Закат последний за окном.

А мне не выстрадать стихами,
Не передать на полотно...
А это было так давно!

А это было лишь неделю -
Волшебный рай - на самом деле -
Стояла в банке ветка ели.

Декабрь. Сосны. И окно...

О столице пел ветер цыганский,
И дорога катилась мне скатертью...
Но я был сиротой казанской -
У Казанской своей Богоматери...

Всё развеет ветра, как листву.
Я стоял - на сей раз устоял...
А я думал, что знаю Москву,
А я знал лишь Казанский вокзал...

* * *

Домой вернулся - не узнал
Двора.
Не год - домой не приезжал -
Не два.
И вот приехал - вырвавшись
Едва...

Кружится здесь от детства
Голова.
И пахнут апельсинами
Дрова.
И кажутся красивыми
Слова
Простые, словно небо и
Трава.
И славы словно не было -
Молва...
И жизни словно не было -
Была.

Куда делись деньги Бориса Березовского?

Наследники олигарха могут остаться ни с чем

Эксперты называют состояние Березовского "призрачным". Сложно сказать, каким именно капиталом владел бизнесмен, приобретаемая раритетные автомобили, огромные поместья и особняки. Официально о размере состояния и размерах своих активов Березовский никогда не объявлял.

По сообщениям СМИ, капитал бизнесмена оценивался в \$1,3 млрд, он занимал не последнее место в рейтинге российских миллиардеров. Однако в 2010 г. предприниматель выбыл из списка самых богатых людей России. По последним подсчетам Forbes, в 2011 г. Березовский владел \$700 млн, сообщает "АиФ".

Генеральный директор Центра политической информации Алексей Мухин полагает, что любые оценки благосостояния Березовского извне будут ошибочными, поскольку сведения о его долгах перекрывают информацию о доходах. Эксперт не исключает, что в итоге наследники олигарха могут остаться ни с чем.

Последние полгода упоминания о Березовском сводились к тому, что олигарх находится на грани разорения - появлялись сообщения, что он выставляет на торги свои поместья, коллекционные автомобили, картины. Кроме того, бизнесмен собирался серьезно сократить штат своих



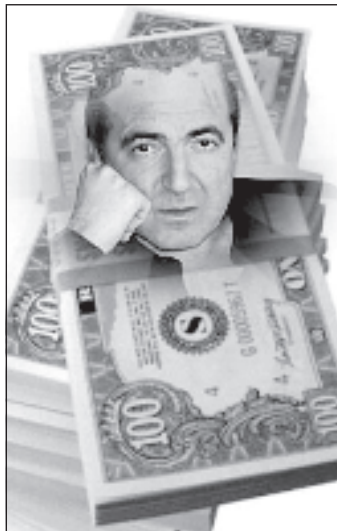
сотрудников и закрывать офис в престижном лондонском квартале - Мейфэйр.

"Британский" период опального олигарха связан с рядом судебных исков, главным из которых является тяжба с владельцем футбольного клуба "Челси" Романом Абрамовичем. Березовский требовал от своего оппонента выплатить \$5,5 млрд за проданные им акции "Сибнефти" и доли в компании "РУСАЛ" по заниженной цене под давлением Абрамовича. По словам владельца "Челси", он использовал Березовского "ради связей" и заплатил ему за сделку более \$2,5 млрд. Разбирательство Березовский проиграл, по решению суда ему предстояло заплатить Абрамовичу \$56 млн за судебные издержки. Примечательно, что по неофициальной информации, адвокаты обошлись

сторонам в \$159 млн.

Недавно стало известно, что бизнесмен выставил на аукцион картину Энди Уорхола "Красный Ленин", которая была ему особо дорога. По сведениям СМИ, полученные с продажи полотна деньги Березовский планировал потратить на судебные издержки. Аукционный дом Christie's оценил стоимость картины в \$50-75 тысяч, но она ушла с молотка значительно дороже - за \$202 000.

Березовский судился не только с бывшими партнерами - одним из громких процессов стал его суд с бывшей супругой Галиной Бешаровой, которая в 2010 году подала на развод. Экс-супруга получила рекордную для Великобритании компенсацию - в 100 млн фунтов стерлингов. Подобный расход не мог не отразиться на благососто-



янии предпринимателя.

Кроме того, в январе 2013 года другая экс-супруга олигарха Елена Горбунова добилась ареста двух французских вилл Березовского. По ее словам, экс-супруг не выплатил ей пять миллионов фунтов стерлингов от продажи их дома в графстве Суррей. Бывшая спутница бизнесмена утверждала, что деньги, вырученные с продажи имущества, бизнесмен потратил на погашение долгов. Политолог Алексей Мухин напоминает, что Березовский "был старым и большим". По его словам, переживания от финансовых потерь в судах с Абрамовичем и бывшими женами серьезно подкосили олигарха и спровоцировали депрессию. "Березовский очень любил деньги и жизнь. Он умер от старости и обиды", - считает Мухин.

КОШЕЛЕК

В Москве в скором времени начнется реализация проекта реконструкции радиальных пригородных железных дорог и малого кольца железной дороги. В настоящее время проект оценивается в 250 миллиардов рублей. "Речь идет о 240 км новых линий железных дорог с полным их обустройством", - отметил мэр Сергей Собянин. При этом он подчеркнул, что такой объем сопоставим со строительством аналогичных объектов в олимпийском Сочи. "Я узнавал объемы работ, которые проводила "РЖД" в Сочи. Этот объем абсолютно сопоставим с той большой стройкой", сказал Собянин.

На днях вступили в силу поправки в Гражданский кодекс, которые, в частности, ограничивают дееспособность патологических игроков. Статья ГК теперь гласит: "Гражданин, который вследствие пристрастия к азартным играм, злоупотребления спиртными напит-



ками или наркотическими средствами ставит свою семью в тяжелое материальное положение, может быть ограничен судом в дееспособности в порядке, установленном гражданским процессуальным законодательством. Над ним устанавливается попечительство". Это означает, что он не сможет получить свои собственные деньги - зарплату или пенсию, любые другие доходы. И получать деньги, и расходовать их за него будет попечитель.

Потребительские цены на фрукты российских производителей повыситься в следствии заморозок не должны. Правда, межсезонье только начинается и неожиданные заморозки могут прийти почти в любой регион России даже в мае. Но и в этом случае, полагают отраслевые эксперты, без фруктов люди не останутся. Партии свежих персиков и абрикосов из Турции и Азербайджана в случае нехватки всегда наготове и легко наполнят прилавки.

Интересуются инвестициями в ценные бумаги 60% россиян, однако они не имеют достаточно информации для того, чтобы успешно вложить деньги в акции. Об этом свидетельствуют результаты исследования инвестиционной активности и грамотности россиян, выполненного Фондом "Общественное мнение" по заказу Московской биржи. Лучшее всего наши сограждане осведомлены о традиционных инструментах вложения денег - это вклад в Сбербанке (97% рес-



пондентов), вклад в любом другом банке (92%), покупка золота и драгоценностей (72%). О вложениях в акции знает 51% опрошенных, об облигациях - 41%, о вкладах в Пенсионном фонде - 40%.



Ком Безеком

Счастье - это когда жена похожа на идеал, дети похожи на тебя, работа похожа на хобби, и при этом теща не похожа на начальника, начальник не похож на идиота, а зарплата не похожа на милостыню.

Россияне отправляют деньги близким раз в месяц

Подавляющее большинство денежных переводов, отправленных и полученных россиянами за последние два года, осуществлялось по России. Доли остальных стран - как членов СНГ, так и стран дальнего зарубежья - очень незначительны. Среди направлений трансграничных переводов лидируют Узбекистан, Таджикистан и Украина, из стран дальнего зарубежья - Китай и Турция.

Большинство россиян, отправлявших или получавших денежные средства за последние два года, делали это раз в месяц. Одной из главных причин отправления денежных средств - поддержку близких. Таким образом, россияне в основном исполь-

зуют денежные переводы для регулярной поддержки близких, проживающих в России. Этот вывод подкрепляется также тем, что число мигрантов, переселяющихся в пределах РФ, растет. По данным Федеральной службы государственной статистики, за январь-ноябрь 2012 г. число таких внутренних мигрантов увеличилось на 683,9 тыс человек, или на 24,6 процента по сравнению с аналогичным периодом предыдущего года.

"Рынок денежных переводов динамично развивается, и проведенное исследование выявило новые тенденции на нем", отметили в компании Western Union, проводившей исследование.

Фирмы обрадовали менеджеров бонусами за прошлый год



Больше половины (58%) российских менеджеров среднего и высшего звена получили бонус по итогам работы за прошлый год. 16% опрошенных отметили, что бонусная схема не входит в условия оплаты труда, это чуть меньше прошлогоднего показателя, составившего 18%. Четвертая часть менеджеров (26%) не получили бонус по итогам работы. Таковы результаты опроса, проведенного рекрутинговой компанией Antal Russia среди 4000 респондентов.

Треть участников опроса (33%) получили премиальное вознаграждение в размере от 10 до 20% от годовой базовой заработной платы. Бонус 19% менеджеров составил от 20

до 30% от годового вознаграждения, и только 6% управленцев за счет бонусных выплат смогли удвоить свой годовой доход. 46% менеджеров отметили, что размер их бонусного вознаграждения не изменился по сравнению с прошлым годом, 40% - что он увеличился, и только 14% - что их премиальные оказались меньше, нежели год назад. Как отметили в Antal Russia, "не стоит рассчитывать, что в 2013 г. подобная динамика сохранится. Российский рынок из развивающегося постепенно превращается в развитый, конкуренция увеличивается, и большинству компаний все тяжелее сохранять привычные темпы роста".



Добрые традиции объединяют различные народы

Под патронатом г-жи Марины Качановой, супруги посла Беларуси в Болгарии в изысканном столичном ресторане 14 марта состоялась благотворительная дамская инициатива "Покажи традиции! Подари праздник!". Встреча была организована Союзом Болгарских журналистов и Объединением культурных продуктов и международного обмена.

"Шаноуныя дамы! Дарагія госці!" - приветствовала гостей г-жа Марина Качанова, а затем на прекрасном болгарском языке поблагодарила за помощь группу

народных обычаев при читалиште "Светлина 1928" из села Горни Лозен. По мнению г-жи Качановой, весенние народные традиции двух стран очень близки, хотя и называются они по-разному - их объединяет весна - время пробуждения природы и нового цикла жизни.

Беларусский привкус придали событию специалитеты, приготовленные женщинами посольства, а также прославленный бальзам "Беларуский".

Благотворительная инициатива положила начало Дипломатичес-



Организаторы слева направо: Екатерина Павлова - "Спектр 21 век", Антоанета Календерова - переводчик, Марина Качанова - супруга посла Беларуси в РБ и Снежана Тодорова, и. о. председателя СБЖ



В числе многочисленных гостей были: г-жа Людмила Исакова, супруга посла Российской Федерации (в центре), г-жа Ирина Яшагашвили, временный поверенный в делах посольства Грузии в Болгарии, г-жа Тарана Каримова - супруга посла Азербайджанской республики, г-жа Лариса Пригорски - супруга посла Республики Молдова, г-жа Светлана Аль-Магбух - супруга посла Государства Палестина, г-жа Пенка Балтажи - супруга посла Украины, г-жа Коигзуми, супруга посла Японии, представительницы дипломатического корпуса, а также болгарки из сферы культуры, журналистики и бизнеса.



кому культурному клубу, о чем сообщила Снежана Тодорова, и.о.

председателя СБЖ. Его цель знакомить болгарскую общественность с

традициями разных стран, а иностранных гостей - с болгарскими.

Кабаниха заговорила по-болгарски

К 190-летию А.Н. Островского на сцене РКИЦ поставили "Грозу"

Светлана Тютюнджиева

День театра, который отмечается 27 марта во всем мире - хороший повод поздравить всех, кто любит театр в целом, а причастных к постановке на сцене Российского культурно-информационного центра спектакля "Буря" на болгарском языке по пьесе А.Н. Островского "Гроза", в частности, - с успешным дебютом. Ранее эта пьеса на болгарской сцене не ставилась. Постановка - результат болгаро-русского театрального проекта профессиональных актеров болгар из Театральной мастерской, созданной в РКИЦ в 2011 году и любительского Русского камерного театра, существующего здесь с 2000 года. Проект поддержан Представительством Россотрудничества в Болгарии. Режиссером постановщиком спектакля выступил тандем Димо Алексиев и Ана Топалова. Молодая пара

- доказавшие себя актеры. Димо - сыграл Калигулу, Ромео, Дон-Жуана в Варненском театре, играет в столичных Народном театре и театре "Слеза и смех", а в настоящее время начал сниматься в фильме в роли Василя Левского. Как вы понимаете играть "национальную икону" кому попал не доверят. Актриса Ана Топалова известна также и как финалистка проекта "Мюзик айдл". Вместе с руководителем Русского Камерного театра Юлией Дихановой они стали основной движущей силой всего проекта. Юлия Диханова в особом представлении не нуждается - как руководитель Русского камерного театра и как сотрудник РКИЦ - она в Болгарии личность известная. Благодаря ее стараниям, у нас проводятся фестивали театральных коллективов зарубежных соотечественников, международные конкурсы романса

и национальные конкурсы чтецов. Однако ее перевоплощение в Кабаниху достойно всяческих похвал, тем более что ее героиня заговорила на чистейшем болгарском языке.

Честно говоря, когда я узнала о выборе пьесы Островского подумалось: кого заинтересует сюжет столь далекий от современности. Я не театральная критик и не стану умничать, выскажусь как обычный зритель. Идя в театр, зритель хочет испытать сильные эмоции и это заставляет некоторых режиссеров изобретать нечто доселе невиданное. Например, в одном из московских театров мне довелось смотреть "Бурю" по Шекспиру - там в самый трагический момент главный ге-



рой вышел как джедай из "Звездных войн" с электронным мечом - и в зале захихикали. Именно этого избежали создатели болгарской "Бури". Они не стали кастрировать классика или нести отсебятину, вводя обнаженную натуру и нечто другое.

Ставка была сделана на игру актеров и они с этой задачей справились!

Послушный сын Кабанихи, которого исполняет Тихомир Делидобрев - актер-кукольник - заставлял зал буквально хохотать, абсолютно не искажая идеи автора и это притом, что ему досталась скучная роль безликого и послушного маменькиного сынка. Выступившая в роли Кати - Борислава Стратиева, студентка Натфица 4 курс вызвала у зрителей искреннее сопереживание, хотя ее героиня своими терзаниями у современных молодых людей может

вызвать насмешку, если они почувствуют фальшь. Интересно что единомышленники-энтузиасты собрались из разных мест: Борис Борисов /Дикой/ - актер Театра Врацы, Христо Порязов /Шапкин/ - режиссер одной из передач Нового Болгарского телевидения, выпускник Натфица, Румен Григоров /Кулигин/ - артист Музыкального театра, Калина Диханова /Варя/ - учится в магистратуре Национальной музыкальной академии, Ивелина Балчева - известная в Болгарии певица. Хотелось бы высказать заслуженные комплименты всем актерам - извинюсь, если кого-то пропустила - каждый играл невероятно. В спектакле звучит специально написанная выразительная музыка молодого болгарского композитора Минко Ламбова. Оригинальное сценическое и костюмное

оформление спектакля - работа двух молодых театральных художников Лили Джагаровой и Паулины Киряковой.

Хочу отметить красноречивый факт - спектакль шел с антрактом, во время которого, кстати, зрителей угощали шампанским, в качестве поздравления от Федерации дружбы с народами России и СНГ. Театральная публика поймет, что я имею в виду. Несколько месяцев назад я была в Большом театре, оказывается и там случаются события с которых хочется сбегать после первого действия, но организаторы подстраховались и провели 3-х часовое мероприятие без антракта. Так вот "Бурю" все не только досмотрели до конца, но и долго не отпускали со сцены бурей оваций.

С праздником Вас, дорогие актеры, и спасибо Вам за праздник!

Каждый, кому посчастливилось пожить на некоторое время в Москве, или хотя бы побывать там неоднократно, наверное скажет, что знает город. Но он полон тайн даже для большинству коренных москвичей. Первопрестольная раскрывает их сама, если гуляющий по ее улицам не проходит с безразличием мимо ее старых домов, хранящих историю судеб выдающихся русских родов, чьи имена навеки вплетены в летопись великой империи. Среди них - род Волконских, представители ряда поколений которого, совершали достойные дела на благо отечества. О возникновении его и о связанных с ними памятники культуры в Москве рассказывает журналист Савелий Кашницкий на страницах газеты "Аргументы и Факты".

Эффектное барочное здание, проглядывающее сквозь решётчатый забор из двора на Большой Лубянке, 9, известно москвичам как усадьба князя Пожарского, изгнавшего поляков, и графа Ростопчина, спалившего Первопрестольную при нашествии Наполеона. От Ростопчиных дом перешел во владение героя войны 1812 года графа Орлова-Денисова. В 1847 г. в усадьбе было устроено торжество, посвященное подвигам графа, которое своим присутствием почтил атаман всех Казачьих войск, наследник престола цесаревич Александр Николаевич - ставший позднее Царем Освободителем. Гораздо меньше известно, что в 1780 г. этот дворец был домом генерал-губернатора Москвы Михаила Волконского.

Он родился 300 лет назад и происходил из знатного княжеского рода, ведущего отсчет от самого Рюрика. Правнуки его стали именоваться князьями Волконскими - по названию речки Волкони в их вотчине в Алексинском уезде Тульской губернии. Его мать Аграфена Петровна, или Асечка, как все её называли, была душой компании, выдумщицей и насмешницей. В Петербурге она стала статс-дамой в свите императрицы Екатерины I и создала первый в России светский салон, куда приходили все самые светлые умы новой столицы. Там можно было увидеть даже такого экзотического персонажа петровской эпохи, как Абрам Петрович Ганнибал - предок Пушкина.

Михаила Волконский стал военным и сделал блестящую карьеру, отличившись в русско-турецкой (1738-1739 гг.) и Семилетней войнах. В 1771 г. - уже при царствовании Екатерины Великой, по Москве прокатилась эпидемия чумы, уносящая до тысячи душ в день. Люди, ища спасения, сходились к Варварским воротам, вымаливая спасения у чудотворной иконы. Сегодня вместо Варварских ворот - юго-западный выход из метро "Китай-город".

Однако скопления народа лишь усиливали распространение заразы, из-за чего московский архиепископ Амвросий распорядился убрать икону. Озверевший народ настиг его в Донском монастыре и растерзал. После чего толпа принялась громить дома знати. После трёх дней уличных боёв на подавление чумного бунта Екатерина II направила в Москву поднаевошего ей фа-

Волконские в памяти Москвы

От Рюрика до декабристов - дела на благо отечества

ворита Григория Орлова. С карательными функциями граф справился, а вот оставаться губернатором в старой столице не пожелал. На его место императрица направила лично ей преданного Михаила Волконского. Так он стал московским главным командующим. Самые большие испытания выпали ему в 1773 г., с приближением к Первопрестольной войск Пугачёва. Дефицит хлеба в Москве грозил бунтом беднейшего населения. Волконский организовал подвоз зерна из южных губерний и удерживал

чи человек.

Последней и, может быть, главной заслугой этого губернатора стало учреждение Каменного приказа. Тем, что еще тогда на месте деревянных бараков москвичи начали строить каменные дома, они обязаны Михаилу Никитичу Волконскому.

По Москве рассыпано около десятка домов, в разное время принадлежавших роду Волконских. Самый знаменитый стоит на "одноимённой" улице Волконке, 8. Правда, москвоведы полагают, что улица в XVIII в. была



Усадьба Волконских на Большой Лубянке - она же князя Пожарского, графа Ростопчина и графа Орлова-Денисова



Генерал-губернатор Москвы Михаил Волконский



Декабрист - князь Сергей Волконский



Знаменитая своим салоном Зинаида Волконская

автор исторических произведений, - имеет все права на пальму первенства среди русских женщин той эпохи. Красота, ум и особый дар притягивать к себе сердца, собирали на её вечера писателей, талантливых художников и музыкантов - Пушкин, Мицкевич, Карамзин, Веневитинов, Жуковский, Баратынский, Дельвиг...

Знаменитый салон Зинаиды Волконской стал прообразом великосветского салона Анны Шерер в романе Льва Толстого "Война и мир". Здесь открыто порицали действия правительства, ведь фронда исходила от бывшей пассии императора (по слухам, Зинаида, почти всегда жившая отдельно от мужа Никиты



Пушкин и его друзья слушают Мицкевича в салоне княгини



Кроме Елисеевского магазина, в легендарном доме на Тверской сегодня находится музей салона Волконской

жал город от восстания.

Усилиями генерал-губернатора на Мясницкой улице, там, где позднее разместился почтамт, открылся первый банк для обмена бумажных денег, начавших в России хождение наравне с монетами. Нововведение очень понравилось москвичам: больше не за чем было отправляться за покупками, таскать за собой мешки серебра или медных монет. Но особенно оно пришлось по душе братьям Пушкиным - Михаилу и Сергею. Предки поэта начали рисовать ассигнации, за что были осуждены как первые российские фальшивомонетчики.

Губернатор Волконский был главным организатором торжеств на Ходынском поле в честь заключения с турками Кючук-Кайнарджийского мира. Народные гулянья с массовым питьём мёда и погромами "турецких" павильонов предвосхитили трагедию 1896 года на том же месте, когда на торжествах по случаю коронации Николая II было задавлено и покалечено больше тыся-

названа не столько по княжеской фамилии, сколько по наименованию весьма популярного у москвичей кабака "Волконка", размещавшегося в усадьбе. Сейчас усадебный дом готовится к реконструкции.

Другая усадьба Волконских - сильно перестроенное здание на Тверском бульваре, 17 - принадлежала полководцу елизаветинской эпохи Семёну Фёдоровичу. Однако больше знамениты два его внука - Сергей Григорьевич, один из руководителей тайного общества, сосланный после восстания на Сенатской площади в Сибирь, и Николай Григорьевич Репнин-Волконский, в котором историки литературы видят прототип Андрея Болконского.

В Чистом пер., 4, сохранился дом Софьи Григорьевны, сестры двух вышеупомянутых князей и жены Петра Волконского, основателя Генштаба Русской армии и министра императорского двора. Его дед, тоже Пётр, жил в усадьбе, от которой сохранился флигель, выходящий на площадь,

где некогда шумела знаменитая Хитровка. Дом примечателен тем, что в 1872 г. здесь родился композитор Скрябин.

Самый знаменитый дом, в котором когда-либо проживали Волконские, - на ул. Тверской, 14. Сегодня здесь красивейший в России магазин "Елисеевский гастроном". Построил его в 1780-е гг. Матвей Казаков для секретаря Екатерины II Григория Козицкого (чьим именем назван переулок, на который выходит боковой фасад здания). Как приданое дочери Анны дом перешёл к дипломату Александру Белозерскому-Белозерскому, чья дочь Зинаида, в замужестве Волконская, жила здесь, удалившись от придворной суеты Петербурга.

В салоне Зинаиды Волконской, ставшей поэтической легендой России, проводили незабываемые часы лучшие умы и таланты пушкинской эпохи. Сама хозяйка - поэтесса и прозаик, певица и композитор, художница и путешественница, искусствовед,

Волконского, адъютанта императора, была любовницей Александра I. Император был крёстным отцом сына Зинаиды Александра, но молва считала его не крёстным, и истинным отцом мальчика).

В 1826 г. в салоне Волконской устроили "прощальный вечер" её родственницы Марии Волконской, проезжавшей через Москву на каторгу к мужу Сергею Григорьевичу. Именно здесь Пушкин прочитал своё знаменитое послание декабристам (правда, поэт опоздал да так и не увидел Машеньку, свою любовь 1820 г., тогда ещё Раевскую).

Ещё один Волконский, Николай Сергеевич, жил в доме на Воздвиженке, 9. Здание вошло в русскую культуру как место действия многих сцен романов Льва Толстого "Война и мир" и "Анна Каренина". Хозяин дома был дедом писателя.

Голливуд истосковался по холодной войне

На американские экраны вышел фильм, воскрешающий ту эпоху. Почему эта тема не отпускает Голливуд?

Сергей Рахлин,
Лос-Анджелес

Великий иллюзионист - кинематограф обладает многими магическими качествами. Одно из них - возможность прожить много жизней в самых разных исторических временах. Чаще всего - это чужие жизни, не имеющие ничего общего с твоей

океана, стало ясно, что она погибла от взрыва в одной из ракетных шахт. Одна из конспирологических теорий состоит в том, что взрыв произошел при попытке запуска ядерной ракеты.

Поджанр "кино о подводниках" довольно популярен в мире, американцы только о советских подводниках сняли

Примерно в эти же годы холодной войны меня призвали на военную службу и определили в атомный подводный флот. Но симпатичная врачиха меня забраквала. Так что для меня фильмы о советских подводниках нечто, что могло случиться со мной. История дизельной В-76, снятая

канском телевидении с большим успехом пошел новый телесериал "Американцы". Действие его происходит в 1980-х годах, на зарке советской сверхдержавы. Главные герои сериала - советские разведчики-нелегалы, живущие жизнью средних американцев в пригороде столицы США - Вашингтона. Они по воле "Цент-



Имя **Сергея Рахлина** знакомо каждому киноману со стажем. Авторитетному мнению этого кинокритика доверяли еще в 70-х, когда он был редактором рижского журнала "Кино", а сегодня его рецензии и интервью с первыми лицами Голливуда появляются в самых солидных СМИ - от российского "Огонька" до "Голоса Америки" или глянца Vogue. Рахлин окончил Факультет журналистики Ленинградского государственного университета, а потом магистратуру по искусствам в США. Он стал первым русскоязычным журналистом, принятым в Ассоциацию иностранной прессы Голливуда - организацию, которая вершит судьбы "Золотого глобуса". А сегодня Рахлин - исполнительный секретарь премии, знающий о ней гораздо больше звезд, ежегодно получающих заветные статуэтки.

"Когда я вступал в Ассоциацию, то думал, что попаду в закрытый кино клуб, члены которого сидят и в свое удовольствие обсуждают кино. Но оказалось, что нужно постоянно ездить, брать интервью, отсматривать фильмы, выбирать победителей "Золотого глобуса". А обсуждать кино нельзя - очень строгие правила", пишет Рахлин.

К своему нынешнему статусу он шел 23 года. Приехав в Америку, 11 месяцев работал на складе - крестики на цепочки надевал и отправлял из Лос-Анджелеса в Техас. Ему предлагали стать агентом (жил бы на голливудских холмах, зарабатывал приличные деньги) или открыть мини-бизнес (к примеру, торговать пирожками), но он ждал, пока откроется русскоязычная газета, в которой можно было бы писать о кино. Когда она открылась, журналист получал копейки, но занимался любимым делом, в то время как люди, приехавшие весте с ним, обзавелись собственными компаниями и вовсе торговали пирожками.

"33 года назад, когда я приехал в Америку, кинокритика была уважаемой профессией. Сейчас она умирает, ведь с развитием интернета каждый стал кинокритиком. В США все пишут! Правда, в основном, сценарии: в Лос-Анджелесе даже официанты - сценаристы. За год в стране регистрируется 35 тыс сценариев, но фильмами становятся всего 600-900", делится мнением кинокритик.



В голливудских фильмах "плохие ребята из КГБ" обязательно должны сильно выпивать - для правдоподобности

собственной судьбой. Но иногда кино может рассказать и о тебе самом. Не обязательно о непосредственно пережитом, но и о том, что могло случиться с тобой. Такое произошло со мной на днях, когда я посмотрел новый американский фильм "Фантом".

Действие картины почти целиком происходит на борту советской подводной лодки В-76 с ядерными ракетами на борту. Секретная миссия субмарины неизвестна даже капитану Дмитрию Зубову (Эд Харрис). В курсе только группа "техников-испытателей" во главе с загадочным Бруни (Дэвид Духовны), их моряки называют "Осназом". Зритель скоро понимает, что это "плохие ребята из КГБ", работающие на интересы неких высокопоставленных экстремистов в советских кругах, желающих с помощью ядерной атаки с "ложным адресом" столкнуть Америку с Китаем. Для этого на лодке "техники" и установили прибор "Фантом", маскирующий советский корабль под китайский, якобы запустивший ядерную ракету на Америку.

В основу сюжета, как утверждает автор сценария и режиссер Тодд Робинсон, легла реальная история советской подводки, затонувшей недалеко от Гавайских островов в 1960-х годах. Вся команда погибла. Когда американцы обнаружили лодку на дне



Эд Харрис, играющий в "Фантоме" русского командира подлодки, - само мужество и обаяние

три серьезных фильма: "Охота за Красным Октябрем" (1990), "К-19" (2002) и вот - "Фантом" (2013). Популярны в Америке были и фильмы о немецких подводниках, снятых довольно уважительно, хотя герои и топили американские корабли. Очень успешным в США был немецкий антивоенный фильм с намеренно обобщающим названием "Подводная лодка" (1981).

А теперь позволю себе небольшое личное отступление. Дело в том, что, когда смотрел "Фантом", снятый целиком на борту советской подводной лодки, стоящей на якоре в морском музее в американском портовом городе Сан-Диего, я легко мог себя представить на месте молодых советских моряков-подводни-

динамично и с симпатией к советским морякам, жертвующим жизнью, уж извините за штамп, "ради жизни на Земле", доставила мне личные переживания.

Нельзя не заметить: на американском экране возникла новая тенденция, которую можно назвать фантомными болями, ностальгией по холодной войне. При отсутствии государственного обозначенного врага войны стали непредсказуемыми, как их называют, асимметричными, а террористы, с которыми сегодня приходится воевать, имеют совершенно иные представления о жизни и смерти. Герои холодной войны и для Голливуда, и для зрителя были более комфортными и симпатичными.

Только что на амери-

ра" стали супругами и завели двух детей, которые не подозревают о том, чем занимаются родители. При всех уж очень вредных для Америки шпионских делах герои представлены весьма человечно и даже вызывают симпатию. Иначе у сериала не было бы такого высокого рейтинга - это ведь не экшен-фильм, а неторопливая, в общем-то, семейная драма с тайнописью и рацией в лесу. Нормальность (пусть и внешняя) русских персонажей отражает тоску сегодняшних американцев по нормальности ненормальных отношений времен холодной войны.

С другой стороны, еще живы некоторые стереотипы о русских. На какое-то время они были оттеснены штам-

пованными представлениями о "русских" бандах и мафиози, сейчас, спасибо, волна эта приутихла.

Мне нравится, когда моих соотечественников представляют в хорошем свете на американском экране. Но пусть и в плохом, лишь бы не забывали. Когда Россия переживала упадок, мельчали и образы русских в американском кино. Иногда их даже на роли злодеев не назначали. До атаки реальных восточных террористов на Америку роль таковых, в силу полткорректности по отношению к третьему миру и его религиям, на американском экране отдавалась союзникам - немцам и англичанам. Так, в сериале "Крепкий орешек" террористы - англичанин Джереми

Айронс и вроде бы немец, по иронии судьбы сыгранный русским актером Александром Годуновым.

Думаю, что, когда прохладная война, она же перезагрузка, между Америкой и Россией сойдет на нет, появятся голливудские фильмы с обыкновенными русскими людьми - не шпионами и не подводниками. Пока же будем довольны тем, что о русских здесь, в Америке, не забывают. Пока страна на слуху, (то есть на экране), в положительном свете или в отрицательном, значит, она достойна внимания. И слава богу! Вы видели хоть один голливудский фильм или телесериал, где главными героями были бы жители Непала или Бангладеш? ("Огонёк")

Большое сердце отца Михаила

На Украине всего в семи километрах от границы с Румынией существует Свято-Вознесенский монастырь, в котором служат и трудятся 90 братьев. Все они отказались от мира и жизни суетной во имя служения Господу. Однако кроме них, в монастырской обители живут еще 250 детей, от которых отказались родные родители, среди них много сирот и инвалидов. Все они по-разному попали под опеку настоятеля монастыря епископа Лонгина (в миру Михаил Васильевич Жар).

На сегодняшний день у епископа Лонгина или отца Михаила, кроме своих троих родных детей еще 250, из них 80 девочек, 170 мальчиков. Усыновленные уже 29. Батюшка бы усыновил всех, да только места в паспорте не хватает, но всех по-любому считает своими детьми до конца земного пути.

Свято-Вознесенский монастырь высится на холме как пограничная крепость возле поселка Мольница, в котором всего в двух километрах от монастыря расположены построенные для детишек приюты, где расположена своя детская церковь - там верят и служат по-настоящему. На данный момент планируется построение еще одного кор-

пуса, так как количество детишек увеличивается постоянно. Все началось в 1994 году, когда отец Михаил с четырьмя монахами основали обитель. Первый монастырский суп братья сварили из собранной крапивы и принесенной ими картошки. За десять лет на территории обители, руками братьев и мирян были построены пять храмов и монашеские кельи. Монастырь и приюты строились в основном на деньги спонсоров, а также известных на Украине людей и политиков. Сегодня монастырь окутан садами, огородами, полями и цветочными оранжереями. При монастыре есть даже ферма, благодаря которой детишкам всегда есть парное молоко и другие необходимые пищевые продукты. Здесь все трудятся, царит мир и любовь. Каждый день братья вместе со старшими ребятами из приюта занимаются делами по хозяйству, и никто из них не задается вопросом, например: Почему сегодня меня послали на поле? - потому что все они прекрасно понимают, что если они сами не позаботятся, то придется жить в холоде и голоде.

У детишек отца Михаила разные судьбы, все они попали к нему по-разному и из разных уголков Украины. Среди

них много детей инвалидов с ДЦП, с отклонениями в физическом и умственном развитии, более 30 из них инфицированы ВИЧ. Но у каждого ребенка на лице искренняя радость, любовь и улыбка. Все они очень любят своего бородатого родителя, как родного. За детками ухаживают 104 человека, из них 65 монахи, а остальные оплачиваемые специалисты: воспитатели, медсестры, повара. И пока старшие помогают братьям на

ти катаются на роликах, велосипедах, играют в разные игры, а столько радости и счастья, что глядя на них кажется, что слишком занятые и обеспеченные родители отдали детишек в надежные и заботливые руки монахов.

Так как Свято-Вознесенский монастырь находится на территории необычного Герцаевского района (село Банчень), который до 1939 года принадлежал государству Румынии, здесь большинство населения



ферме или на поле, дети-инвалиды и дошкольники принимают оздоровительные водные процедуры, занимаются физической зарядкой и занятиями образовательного рода. Приют при монастыре напоминает сказочный домик, который весь окутан цветами и фигурками сказочных персонажей. Де-

состоится из румын. Даже после 70 лет советской власти, некоторые из них не понимают украинского и русского языков, и общаются только на своем - румынском. Поэтому в храме монастыря Божественные службы проводятся как на русском, так и на румынском языке.

Отец Михаил Лонгин



(Жар) сам сирота. Когда ему было 8 лет из семьи ушел отец, а потом умерла мама. Мальчику было всего 15 лет, когда он остался абсолютно один - жил бедно, трудился на ферме скотником и все время думал: "Почему же это случилось со мной?" Ответ на вопрос понял недавно. Он считает, что если бы не его личная горе, сегодня бы с ним не было всех этих детей. Батюшка убежден, что не даст им быть такими одиночками, каким он был в детстве. Был случай, когда перед монастырские двери подкидывали младенца, а один раз батюшка отговорил беременную женщину совершать аборт - позже родив сына она отдала его отцу Михаилу. Бывало батюшка сам ездил по детдомам и больницам и забирал от туда даже самых безнадежных малышей, которые в его приюте если не выздоравливали совсем из-за тяжелого диагноза, то крепчали и сейчас живут в радости и любви. Веру детям

не навязывают, а наоборот стараются каждому по собственному зову сердца направлять. Они обучаются рисованию, музыке, пению. Дети отдыхают в горах и на море каждый год. Как говорит отец Михаил: "Главное утешить детские души".

Сам 45-летний отец Михаил пережил в своей душе боль каждого своего воспитанника, которая так и не прошла бесследно - несколько сердечных операций, 3 инфаркта, а также он пережил удаление раковой опухоли и химиотерапию. Однако настоятель Свято-Вознесенского монастыря даже и не думает унывать и останавливаться, а наоборот - ведь он знает, что очень нужен детям и что они нужны ему, ведь самое лучшее лекарство - это общение и забота о них. Стоит отметить, что Свято-Троицкий собор в Свято-Вознесенском Банченском монастыре, был освящен 2 октября 2011 Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом.



Болгарская Православная Церковь номинирована на Нобелевскую премию мира

Болгарская Православная Церковь номинирована на Нобелевскую премию мира за спасение евреев во время Второй мировой войны. Напоминаем, что именно в те годы Болгария была единственной союзницей Германии, которая не воевала против СССР, а вопреки контролю немецкой армии на территории Болгарии от преследования и уничтожения было спасено около 500 000 евреев, а именно почти все еврейское население страны на тот момент.

С номинацией на Нобелевскую премию мира выступил Лачезар Тошев почетный член ПАСЕ (Парламентской ассамблеи Совета Европы), в качестве одного из лиц ассамблеи, которое получило право выдвигать кандидатов на Нобелевскую премию мира. Стоит отметить, что в 2013 году Болгарская Православная Церковь (БПЦ) празднует 70-летие спасения евреев от преследования и уничтожения нацизма. Кто станет Лауреатом Нобелевской премии мира будет известно в октябре 2013 года.

Нужно ли носить нательный крестик?

Наверняка у некоторых из вас когда-либо возникали вопросы, связанные с нательным крестиком, например: Почему крестик темнеет? Всегда ли нужно носить крестик? Можно ли дарить нательные крестики? Можно ли поднимать найденный крестик с земли? Что делать если крестик потеряется?

Нательный крестик - это обозначение принадлежности к христианству и символ веры того, кто его носит. Чтобы носить крестик, необходимо быть крещеным, ведь именно после крещения священник одевает крестик на крещеного. Стоит отметить, что нательный крестик не несет эзотерической или мистической нагрузки, и в никаких ситуациях искать их не стоит. Существуют многие случаи, когда именно нательные крестики спасали людей в трудных ситуациях. Если у вас появились сомнения в том, стоит ли носить крестик или нет, то наверняка лучше посмотреть глубоко в свою ду-



шу и рассмотреть насколько сильна ваша вера. Может быть она ослаблена и стоит задуматься над этим?

По мнению священнослужителей, нательный крестик необходимо носить всегда. Если вы потеряли его, то тогда необходимо купить новый и освятить в церкви. Новый и освященный нательный крестик должен надеть на вас священник, который его святит.

Если ваш нательный

териала невысокого качества.

Если вы не крещены, а нашли на земле крестик, скорее всего это знак, что пора задуматься о крещении и не более того.

Если вы потеряли свой нательный крестик, то это вовсе не значит, что "Бог отвернулся" от вас, как говорится в народе. Крестиками не обмениваются, но их можно дарить. Каждый православный должен носить свой нательный крестик, ведь это же согласие, которое мы дали при крещении - нести свой крестик также смиренно и покорно, как нес свой крест когда-то сам Иисус Христос. И вопреки утверждениям некоторых, что крест является символом неблагополучия и даже символом смерти, стоит отметить, что именно на своем кресте Господь победил смерть. Ношение нательного крестика защищает и оберегает.

Анекдоты

Хорошо тем, у кого была свадьба 1 апреля... При разводе можно будет сказать, что это была всего лишь невинная шутка...

1 апреля можно говорить все что угодно, даже правду. Все равно никто не поверит.

Мужчина спросил у мудреца:

- Почему у женщин так часто болит голова?

На что мудрец ответил:

- Голова болит от слабых мужчин, а от

сильных она кружится.

Шотландия. Жена: - В магазин надо сбежать, а я юбку постирала.

Муж: - Одень мою.

В детстве я абсолютно искренне был уверен, что когда вырасту, я буду властелином галактики. И просто до поры до времени меня прячут от престола. А потом я женился и узнал, что я никто...

Если ваша жена купила новое платье, сделала новую причес-

ку, маникюр, педикюр... можете смело отпрашиваться на рыбалку. **ОТПУСТИТ!**

Девушка парню: - Мы встречаемся уже месяц, а я не знаю сколько ты зарабатываешь. А без этого я не могу определиться со своими чувствами к тебе.

Привозят в больницу пострадавшего с ожоженными ушами и спрашивают:

- Что ж с вами произошло?

- Да глал я штаны, а в это время зазвонил телефон и я перепутал уют с трубкой!

- Понятно, а второе ухо?

- Так надо было скорую вызвать!

Купила бабка в магазине галоши, а коробку ей не дали. Нести не в чем.

Заходит она в аптеку и говорит провизору:

"Доченька, зайка, дай мне пожалуйста какую ни на есть коробочку". Та без всякой задней мысли дает ей коробку, а на ней написано: "1000 презервативов". Едет бабка в автобусе с коробкой под мышкой. Просто ошалевший пассажир спрашивает:

- А на долго ли вам бабушка ентной коробочки хватает?!

Потрясающий ответ: - Ой милоч, да как наш дед шоркает - хоть бы на неделю хватило!

Отец говорит жене: - И запомни, сынок, после того как зарегистрируешь невесту, её надо активировать!

- Это как?

- Как-как - "ключ" ввести!

- Поздравляю сосед. Я слышал ты женился.

- Неужели даже у вас слышно.

Ответы № 12

По горизонтали: 1. Блюдо. 4. Битум. 7. Яство. 10. Антонов. 11. Ропот. 12. Ковер. 13. Чистота. 17. Осип. 20. Зонд. 23. Амбразура. 25. Мальяр. 26. Панда. 27. Нрав. 28. Холл. 29. Барби. 31. Анчар. 32. Шантажист. 33. Изба. 35. Абак. 38. Скипетр. 42. Хохма. 43. Игрок. 44. Блондин. 45. Диско. 46. Глава. 47. Качка.

По вертикали: 2. Лотос. 3. Данко. 4. Барто. 5. Тапки. 6. Матч. 7. Явка. 8. Тавро. 9. Отряд. 14. Избранник. 15. Трап. 16. Трубочист. 18. Склероз. 19. Парниша. 20. Заплата. 21. Нянечка. 22. Амеба. 24. Жабры. 30. Карп. 33. Исход. 34. Бахус. 36. Бурда. 37. Кукла. 38. Сабо. 39. Икона. 40. Ездок. 41. Ринг.

Страницу подготовила Петя Димитрова



ПРОГРАММА РЦИ

5 апреля
18.00-19.30 ч., Муз. салон. Презентация перевода книги Стюарта Паркера "Последняя социалистическая республика"

6 апреля
17.30 - 18.30 ч., Большой зал. Концерт Софийского землячества разградчан "Лудогорие"

9 апреля
17.30 - 18.30 ч., Муз. салон. Лекторий "Живая Этика". Тема: "Духовная история Болгарии" Часть 4-я

10 апреля
18.00-19.00 ч., Зал 204. Презентация проекта "Путь конника"

18.00-19.00 ч. Премьера док. фильма "Битва за "Салют" (2011 г.). Режиссер - Алексей Самолетов

11 апреля
11.00 - 13.00 ч., Зал 204. Встреча с победителями Национальной олимпиады школьников по русскому языку и членами национальной комиссии по проведению олимпиады

15.00-17.00 ч., Малый зал. Конференция, посвященная 25-летию кос-

мической программы "Шипка" и полету болгарского космонавта Александра Александрова

16.00 - 17.30 ч., Большой зал. Встреча, посвященная Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей

17.00 - 18.30 ч., Муз. салон. Вечер клуба "Приятели", посвященный 100-летию храма Св. Николая Мирликийского и храма-памятника Св. Александра Невского в Софии

18.00-19.00 ч., Малый зал. Премьера док. фильмов "Русский язык - первый язык общения в космосе" и "Возвращение Сатурнов"

12 апреля
19.00-21.30 ч., Большой зал. Спектакль А.Н.Островского "Гроза" в постановке Театральной мастерской при РЦИ и Русского камерного театра

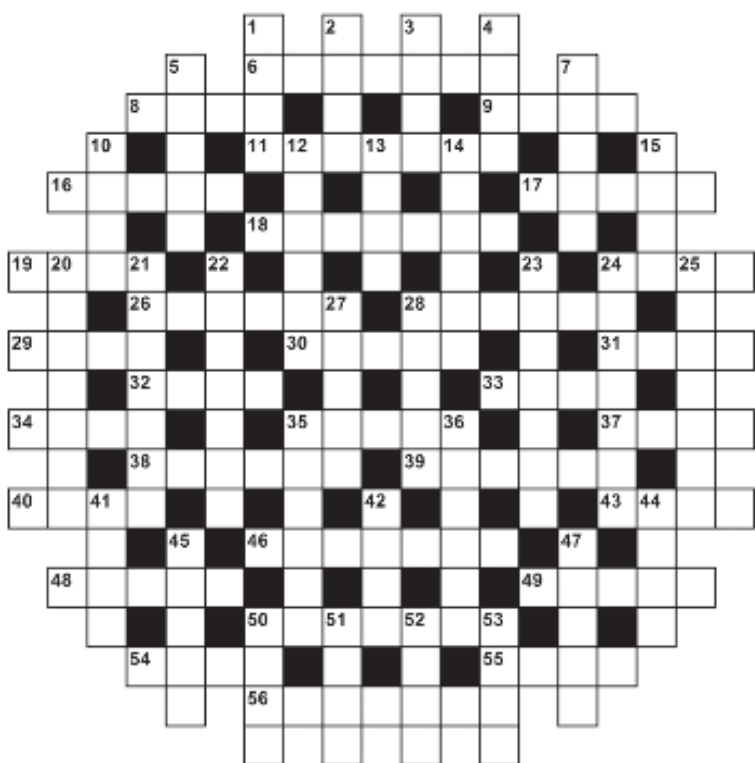
18.00-19.10 ч. Док. фильма "Быть первым (Юрий Гагарин)" - 2010 г., и "Взлет. Гагарин" с субтитрами на болгарском языке



Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Наиболее точный способ учета количества оптимистов. 8. Банкетные данные. 9. Наглядный результат работы киллера. 11. Церковно-музыкальная специальность. 16. Загадочная картинка. 17. Царь, чья любовь к лошадям довела до экологической катастрофы. 18. "Монументальная" повесть Василия Быкова. 19. "Ломаная" монета. 24. Переросшие галоши. 26. Побег с помощью лопаты. 28. Транспорт, заготавливаемый зимой. 29. Прикид индианки. 30. Огненный букет на праздник. 31. Столица со взморьем. 32. Перьевая ликвидация. 33. "Одноцветные люди". 34. Цветок среди частиц. 35. Объект охоты фаната. 37. Пришла она - отворил ворота. 38. Какой плод Игорь Северянин испукал в шампанском? 39. Карточная общага. 40. Мера небоскребиности. 43. Зримый символ святости. 46. Немой убийца спаниелей. 48. Звук, отсутствующий в "Подмосковных вечерах". 49. Лебединое в балете. 50. Иное название "бычка". 54. Байка викингов. 55. "Честное пионерское", данное Богу. 56. Корабельная баранка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. "Лифт" на реке. 2. Оно всегда вечера мудреней. 3. Тарантас из аула. 4. Если есть теща, должен быть и он. 5. Один из двух признаков, отличающих русалку от обычной женщины. 7. Одна из трех, на которые можно послать. 10. Фольклорное Кукуево как населенный пункт.



12. Разовое "вышвыривание" вредных веществ в атмосферу. 13. Число, на которое нельзя делить. 14. Неплохое основание для брака. 15. Напиток под воблу. 20. Последователь правдивого искусства. 21. Наказуемое любопытство. 22. Бабочка-главнокомандующий. 23. Наиболее обещающий политик. 24. Заячий музыкальный инструмент. 25. Провокатор цейтнота. 27. Ветроулавливатель на яхте. 28. Космическая тара. 35. "Летающая лавка". 36. Ножные колеса. 41. Удобрение, витающее в воздухе. 42. Вещевой дуэт. 44. Деликатес от рыбы-рожденицы. 45. Консервная среда обитания для кильки. 47. Начальная фаза полета самолета, число которых по статистике всегда больше числа посадок. 50. Сосуд, полный знаний. 51. Провальная оценка. 52. Корова-плакса. 53. Заморская газировка.

Первоапрельский гороскоп на любой день
Все будет офигенно: кому-то сразу, кому-то постепенно.

ОВЕН: Сегодняшний день должен быть довольно удачным, единственная опасность вашему благополучию - ваш собственный язык. Постарайтесь удержать его в рамках, иначе о нынешнем дне придется долго жалеть.

ТЕЛЕЦ: Сегодняшний день будет для вас легким и приятным. Радость будет приносить буквально все - от работы до общения с горячо любимой тещей (свекровью) и т.д.

БЛИЗНЕЦЫ: Сегодня в вас может разыграться поборник справедливости. Ваша жаждущая правды натура будет несколько бестактна при общении с окружающими, так что кто-то может и обидеться.

РАК: Сегодняшний день может показаться вашей деятельной натуре отчаянно скучным. Но прежде чем начинать ныть или, того хуже, громко жаловаться на злую судьбу, подумайте, не лучше ли сидеть спокойно, чем бегать как ошпаренному от одной неприятности к другой.

ЛЕВ: Не сдавайтесь, особенно сегодня. Стоит вам опустить руки, как появится какое-то обстоятельство, которое могло бы спасти положение, да уж поздно будет.

ДЕВА: Поищите смешную сторону во всякой дурацкой ситуации, в которую попадете. Обхохочетесь, ибо сегодня их будет предостаточно.

ВЕСЫ: Сегодня вам понадобится некоторый толчок,

после чего все пойдет как надо. Начинайте раскачиваться сами, ибо постороннего вмешательства можно и не дожидаться.

СКОРПИОН: Не дайте легкому изящному беспорядку перерасти в полнейший хаос. Сохраняйте спокойствие и постарайтесь не дать ситуации управлять вами.

СТРЕЛЕЦ: Сегодня у вас могут появиться проблемы с выражением мысли и чувств в словесной форме. О, если бы люди могли достаточно корректно понимать блеск глаз и интенсивное размахивание руками! Но, увы. Придется речь готовить в письменном виде.

КОЗЕРОГ: Сегодня вы вполне способны на оптимизацию трудовой деятельности. Наличие большого количества энергии совершенно необязательно подразумевает необходимость потратить ее всю и немедленно.

ВОДОЛЕЙ: Сколь бы странными не казались идеи посещающие вашу, а также окрестные головы, ни одна из них не должна быть отброшена без тщательнейшего рассмотрения. Сегодня у вас есть шанс найти в этом пелле истинную жемчужину.

РЫБЫ: Надеемся на лучшее, но не забывайте о страховке. Возможно, вам удастся сделать многое, не имея надежных опор, однако стоит постелить соломки, чтобы не волноваться, боясь упасть.

Певица Валерия рассказала о секретах своей красоты

Одна из самых популярных и красивых певиц российской эстрады Валерия на данный момент готовится к грандиозному концерту, в котором примет участие большое количество музыкантов, крупная вокальная группа и симфонический оркестр. На сцене будут присутствовать уникальные декорации - все будет очень красиво, эффектно и современно. Кстати, в программу концерта Валерия включила исполнения своей дочки, которая по ее мнению пошла по ее следам и хоть девочка еще волнуется, у нее не плохо



получается петь.

Недавно певица поделилась секретами своей красоты. Она заявила, что не "сидит" на диетах, а просто выполняет две вещи: правильно питается и занимается спортом. Уже несколько лет певица занимается йогой и отказалась от фитнес-залов, так как носить с собой чемодан с гантелями не очень удобно. Певица утверждает, что благодаря йоге, она не только поддерживает хорошую физическую форму, но и духовную, и даже психологическую. Плюс ко всему этому, Валерия поделилась, что в

жизни ни разу не курила, да и к алкоголю испытывает полное равнодушие. Чтобы всегда знать о изменениях в весе, певица возит с собой свои весы, так как разные весы - показывают по-разному. Был случай, когда Валерия во время гастролей встала на чужие весы, которые показывали вес на 8 килограммов меньше. С тех пор красотка не доверяет чужим весам.

Насчет искусственности отношений между людьми, Валерия утверждает, что это ни к чему. Если нет любви и уважения, то даже и не

надо их начинать. По ее мнению, любая женщина при встрече с незнакомым мужчиной за несколько минут может определить, сможет она прожить с ним жизнь, или нет. Насчет семейной жизни, певица убеждена, что советоваться с мужем обязательно нужно, а вот измену не уверена смогла ли бы пережить. К счастью на ее голову такой кошмар не "сваливался", однако певица уверена почти на все 100%, что измену простить не сможет, хоть и теоретически понимает, что в жизни бывает всякое.

Чего боятся знаменитости?

Высоко, темно, глубоко... у каждого человека существуют страхи и у всех они разные. Некоторые боятся воды, другие высоты, а третьи пауков. Интересно, а что приводит в ужас знаменитостей?

Оказывается, что Алла Борисовна никогда не летает на самолете. У Примадонны панический ужас от воздушного транспорта. Певица считает, что на самолете не плохо, но на поезде лучше. Пугачева перемещается только в своем собственном вагоне со всеми удобствами, включая зимний сад. Наземным транспортом также предпочитают перемещаться писательница Дарья Донцова, Татьяна Буланова и даже Дима Билан, который заявил, что в воздухе чувствует себя "куском пластмассы". Полетов на самолете боятся Гарик Мартиросян и мужественный, arrogantный телеведущий Дмитрий Нагиев - оба добираются во время гастролей только наземным транспортом.

Высоты боится Игорь Матвиенко, об этой фобии популярный композитор совсем случайно узнал и то недавно. На лыжном подъемнике, который внезапно завис над огромной бездной, Игоря буквально сковал ужас, к счастью он сумел победить фобию.

Некоторые звезды очень боятся бактерий. Ирина Билык на все концерты носит с собой воды, другие высоты, а также часто дезинфицирует руки и пользуется влажными салфетками. Грязи безумно боялся Владимир Маяковский.

Воды боится Кристина Орбакайте. При одной мысли о дальнейшем плавании или погружении в воду у певицы буквально волосы встают "дыбом". Знаменитая дочка Аллы Пугачевой избегает воды и лишь в исключительных случаях, а точнее ради работы, певица прикасается к воде. Например, во время съемок фильма "Любовь-морковь" артистка откладывала до последнего съемочного дня сцену, в которой она должна была погрузиться в воду.

Нюша боится гололеда. На своей страничке в популярной соцсети она призналась, что когда в такую ледяную погоду кто-то давит на тормоза, ее сердце буквально уходит в пятки.

А вот старости боятся Глюкоза и Лариса Долина. Кроме старости, Глюкозу до безумия пугает смерть, более того - с каждым годом страх становится все сильнее. Видимо занятия йогой не очень помогают певице в этом плане.

Киркоров спас от позора Верку Сердючку

Впервые за десять лет, после давнейшего и незабываемого скандала на Евровидении, Верка Сердючка выступила с сольными концертами в Москве. Однако, выступления в российской столице дались Андрею Данилко очень тяжело. Оказалось, что по дороге в Москву, певец сильно простыл в поезде и буквально остался без голоса. По приезду Сердючка поделился о сложившейся ситуации со своим другом Филиппом Киркоровым, на что тот молниеносно предпринял меры. Филля почти сразу же прислал Верке своего врача-фониатра, которая быстренько начала экстренно лечить звезду Украины. Концерты Данилко дей-

ствительно были под угрозой срыва если бы не помощь поп-короля.

"Если бы не фониатр Филиппа, которая вприснула в мое горло ведро медикаментов, я бы наверное не смог выступить в Москве. К счастью, лекарства действовали почти сразу и голос стал звучать более-менее нормально. Мы правда держались на сцене, надеюсь что зрители не заметили, что чувствовал себя я мягко говоря плохо". Заранее до сольников, кроме новой концертной программы, Данилко пообещал московской публике показать свою новую машину, но она так и не доехала. Напоминаем, что несколько месяцев тому назад певец

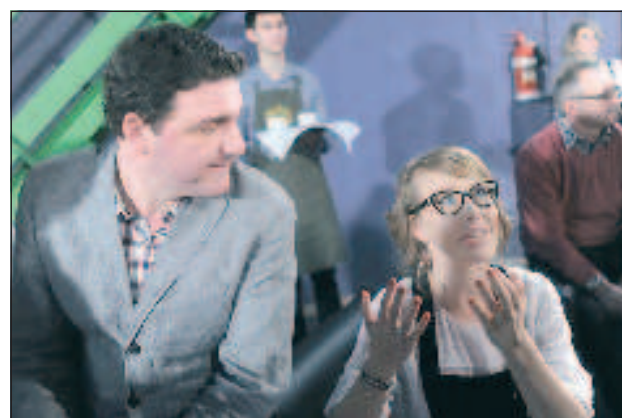


купил Rolls-Royce Silver Shadow, принадлежавший Фредди Меркьюри, что вызвало множество комментариев. Сам Данилко недоумевает, почему его из-за "Роллс-Ройса" рок-легенды так зачморили? "У нас никогда не оценят ничего! Только Би-би-си хорошо

сказали, что я спасаю машину Меркьюри для граждан Великобритании. Конечно, после этих слов мне стало приятно!" Посмотреть уникальное авто россияне смогут уже только в музее лидера Queen, куда Данилко пообещал передать машину.

Ксения Собчак опровергла слухи о беременности

Ксения Собчак недавно вышла замуж за симпатичного Максима Виторгана, а слухи о ее беременности распространяются со скоростью шквального ветра в светской среде. Некоторые были почти уверены, что Ксения готовится стать мамой, так как недавно появилась в просторном сарафане, а такого никогда не было - ведь Ксения всегда носила обтягивающую фигуру одежду! По мнению некоторых у Ксении даже характер изменился, якобы она стала более



человечной и мягкой с окружающими. А вот на последнюю мысль подтолкнул недавний случай, когда во время

кастинга моделей, которых телезвезда выбирала, она раскритиковала модель, а та расплака-

лась перед членами жюри. Тогда Ксения стала успокаивать девушку и даже попыталась ее рассмешить странными гримасами, чем действительно рассмешила всех присутствующих.

Несколько дней тому назад, Собчак насчет своей беременности, заявила: "Талия в 53 сантиметра говорит сама за себя! Мне больше даже и сказать нечего!" До недавних пор Ксения не комментировала свое интересное положение, но видимо слухи ее довели до откровенного сообщения.



Волочкова намеревается покинуть проект "Две звезды"

Поющая балерина ведет переговоры с руководством "Первого канала" о своем отказе от участия в популярном телевизионном формате. В недавнем интервью Анастасия заявила, что к сожалению дуэт не может состояться "как надо", так как ее вокальный партнер не оказывает необходимые для дуэта понимание и заботу. Балерина объяснила, что со стороны молдавского певца Методие Бужора она не по-

лучает никакой поддержки и это видно даже со стороны зрительного зала. Более того, Волочкова не претендует покорять вершины эстрадного Олимпа и шла на проект не как певица, а только поющая балерина, в чем ясно отдает себе отчет. Она также опровергла слухи, что для принятия решения об уходе с проекта ее довела беспощадная критика блоггеров и зрителей. "Со стороны Бужора я получаю только

безразличие и инертность, а дуэт все-таки подразумевает участие, взаимопомощь и заботу друг о друге. Видимо он этого не понимает и постоянно старается себя выпячивать свои вокальные данные на фоне моих скромных вокальных возможностей, а это делает его поведение вызывающим". Волочкова также упомянула, что репертуар песен выбирает исключительно и только Бужор, причем предлагает ей полу-

оперные и оперные произведения, которые исполнить сложно даже профессиональным певцам, не говоря уже о Анастасии.

Со стороны Бужора однако, нет никакой реакции и комментариев о своей вокальной партнерши. Судя по всему, певец даже и не думает отказываться от проекта.