

Здоровья Вам, дорогая наша Ирина Николаевна!

Светлана Тютюнджиева

Легендарная певица Ирина Николаевна Чмыхова, которую по праву считают основательницей болгарской эстрады, 5 апреля отпраздновала свое 83-летие. По инициативе нашей редакции в Музыкальном салоне Российского культурно-информационного центра накануне дня рождения состоялось небольшое торжество по этому поводу.

В последние годы по состоянию здоровья певица вообще не выходит из дому. Поездка в РКИЦ была для нее исключительным событием.

Члены Софийского русского клуба "Приятель" (председатель Виктория Николова) собрались в полном составе, чтобы лично выразить свое восхи-

щение ее творчеством. Многие делились фактами из своей жизни, которые связаны с ее песнями. Поздравления почитателей ее искусства и близких сопровождалась записями известных романсов и песен на русском языке в ее исполнении.

Как мы уже писали, Ирина Чмыхова стояла у истоков болгарской эстрады, но в свое первое турне она отправилась с репертуаром из русских песен. А вот когда в ее репертуаре появляется первая песня на болгарском языке "Синьо елече" - пе-

вица Ирина Чмыхова становится, как мы сегодня выражаемся - звездой. В 2013 году этой песне исполняется 60 лет!

Зам.председателя клуба "Приятель" Ирина Крыстова умело дирижировала событием и в заключение встречи как ведущая настойчиво посоветовала Ирине Николаевне подумать о публикации своих воспоминаний. Что касается нашей редакции, то мы всегда на линии и готовы сделать это. Здоровья Вам, дорогая наша Ирина Николаевна!



Светлана Шаренкова - председатель Форума "Болгария-Россия", вручая поздравительный адрес и подарок, высказала свое преклонение перед талантом певицы. Председатель редакционного совета газеты "Земля" профессор Димитр Иванов преподнес ей букет. А певица вручила ему свой диск с автографом. Форум "Болгария-Россия" обеспечил угощение для гостей



Мария Бойкиева припомнила певице дни в молодежных бригадах, когда днем Ирина вместе со всеми толкала тачки с кирпичами, а вечером давала концерты

Начальник отдела культуры РКИЦ Дмитрий Шиланков вручил Ирине Чмыховой от имени представительства Россотрудничества в Болгарии диплом за высокие творческие достижения и особый вклад в популяризацию русского романса в Болгарии



Председатель Русского академического союза в Болгарии Сергей Рожков сказал несколько слов о родителях Ирины Николаевны - русском эмигранте Николае Николаевиче Чмыхове - потомственном воронежском дворянине и маме - болгарке Цветане Дмитриевой

Из "Кругозора" за 1970 год (Ан. Макаров): "Мы привыкли к тому, что за рубежом часто поют наши песни. Мы не в силах удержать улыбку при звуках знакомой мелодии, исполненной с латиноамериканским или, скажем, англосаксонским акцентом. Но вот зарубежная исполнительница русского репертуара пленила нас красотой наших песен. Ирина Чмыхова - заслуженная артистка НР Болгария... И все же самая яркая страница ее творчества - русский романс. Слушая Ирину Чмыхову, воспринимаешь русский романс как целую школу благородства, красоты эмоций, безоглядного рыцарства.

Она хорошо чувствует и потому хорошо передает пафос русского романса, в том числе и самого наивного и самого "жесточкого", его высокую, подчеркнутую, беззаветную духовность. "Цыгане шумною толпою..." Здесь актриса словно идет по проволоке: один неверный шаг и... Но безошибочное чувство стиля позволяет Чмыховой и тут остаться на высоте, и тут отыскать поэзию - немного шальную, порой банальную по словам и все же настоящую. Она вовсе не хочет притушить романс, придать ему "приличный" салонный тон. Она верит своему эстетическому чутью, своему вкусу, у которого, по сути дела, один принципиальный критерий - искренность."



Борис Комаров - сын ее неизменного аккомпаниатора и учителя Евгения Комарова с которым певица прошла через горнило славы, рассказал что во время турне в Советском Союзе на одном из концертов она выступала после Людмилы Зыкиной и ей аплодировали сильнее. "Боря мне как брат," - отметила Ирина Николаевна. Когда в квартире Комаровых проходили репетиции соседи не только не ругались, но и просили открывать окна, припомнили они. Когда же она гастролировала в Советском Союзе в газетах ее называли "Царицей русского романса". Певица припомнила, как в Грозном, гастролировавший там одновременно с ней театр "Ромен", отменил свой концерт и появился в полном составе на ее концерте в первом ряду



"Мне было очень, очень приятно!" - растроганно сказала Ирина Николаевна. Организаторы присели рядом с настоящей легендой. Вроде бы все получилось...

"Тотальный диктант" писали и в Благоевграде

Акция проходит по единому сценарию на 6 континентах

Впервые в Болгарии акция прошла в Благоевграде, в Средней общеобразовательной школе с изучением иностранных языков имени Святого Климента Охридского. Школа является базовой для изучения русского языка в Благоевградском регионе и входит в Национальную сеть базовых школ, - сообщает учитель русского языка Жана Лалева. Писали диктант 28 человек: студенты, старшеклассники, учителя, общественники. Организаторы и координаторы мероприятия учителя русского языка. Спонсоры события - издательства "Булвест" и "Анубис".

Международная акция "Тотальный диктант" проводится уже 10 лет.

6 апреля "за парты" одновременно сели в 35 странах мира и в 177 городах России, где по некоторым данным в акции приняли участие около 30 тысяч человек.

В Москве, например, действовало 11 площадок и за день до мероприятия на большинстве из них уже невозможно

было зарегистрироваться - многие москвичи сделали это заранее. Автором текста десятого диктанта стала извест-

ная израильская писательница, лауреат премии "Большая книга" Дина Рубина. Сама автор прочла свой текст "Интернет - зло или благо" в Новосибирском государственном университете, где его записали более тысячи человек, включая ректора вуза профессора Михаила Федорука.

По окончании диктанта участникам дали время проверить свой текст и дали справку из словаря, касающуюся слов, с написанием которых могли возникнуть проблемы.

Текст диктанта, как и в прошлом году, был разбит на три части по 300 слов в каждой. Первую в 09:00 по московскому времени писали на Дальнем Востоке и Австралии, вторую, в 12:00, - в Сибири, на Урале и в Казахстане. Центральная часть России, Европа и Антарктида написали третью часть в 15:00. Для Аме-



В Благоевграде все довольны - диктант позади

рики акция прошла в 23:00 по московскому времени, когда там наступило утро.

Возраст участников акции составил от одного года (в Саратове родители привели с собой ребенка, которому, как положено, выдали бланк и ручку) до 80 лет. Практически во все пункты проведения диктанта по всей стране пришло в два-три раза больше человек, чем планировалось - не хватило линованных бланков, пришлось писать на

обычных листах. Свои результаты участники акции смогут узнать на сайте "ТД". Тех, кто написал "Тотальный диктант" на "отлично" ждет награда. Ну а для всех остальных, как отмечают и организаторы мероприятия, это хорошая возможность проверить свои знания, проверить ошибки и сделать выводы. В конце концов, до следующего диктанта у всех желающих будет еще линованных бланков, масса времени, чтобы подготовиться.

6 апреля **14:00**

ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

международная акция по проверке грамотности авторский текст Дины Рубиной

ГДЕ: в Благоевграде

СРЕДНО-ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНО УЧИЛИЩЕ С ИЗУЧАВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ "СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ"

Благоевград, ул. "Бразилия" №2
www.flischool.org
http://totaldict.ru/cities/blagoevgrad/

MTS, GrossHouse, и другие спонсоры.

Русская Болгария: Взаимоотношение с местным населением

Начало в предыдущем номере

Сергей Рожков

Во время социализма дружеские отношения между советским и болгарским народами стали одной из составляющих и приоритетов государственной политики Болгарии. Всем хорошо известна деятельность Комитета болгаро-советской дружбы, который, по существу, был отделом правящей тогда Коммунистической партии Болгарии. Деятельность этого комитета, в основном, касалась укреплению дружбы и сотрудничества с СССР, но и распространялась на представителей русской диаспоры в Болгарии. Это не всегда приводило к желаемым результатам на бытовом уровне, особенно к вновь прибывшим русскоязычным иммигрантам (появилось даже понятие "русская сноха", иногда имеющая и отрицательное звучание), но в целом можно сказать о толерантных отношениях в то время между гражданами Болгарии и представителями русской диаспоры.

Единственное время в новейшей истории Болгарии, когда действительно можно говорить о терпимости между местным населением и русской диаспорой были несколько лет после 1990 года. Я думаю, что каждый из русских, находившихся в это время в Болгарии, встречался с не толерантным отношением к себе в это время. Это был не большой период, и ситуация скоро коренным образом переменилась. Однако этот период был и не упомянуть о нем при обсуждении нашего вопроса было бы не честно и не правильно.

Абсолютно толерантным

можно назвать эти отношения и в последнем - постсоциалистическом периоде во время иммиграции из Российской Федерации и стран бывших союзных республик СССР. Эта иммиграция главным образом - экономическая и связана с социально-экономическими преобразованиями в России и Болгарии. Традиционные экономические связи, наличие давних и установившихся партнерских отношений, сходство интересов, близость культур, к тому времени все еще сохранявшееся массовое знание русского языка (особенно в науке, культуре, бизнесе), и способы решения проблем постсоциалистических стран сделали Болгарию одним из предпочитаемых мест экономической эмиграции из России. Как правило эмигрировали люди знающие, со своим бизнесом, позволяющие развиваться болгарской экономике и дающие новые рабочие места.

Эмиграция из России в Болгарию проходила в разные периоды по различным причинам. Эти причины никогда не повторялись во времени, а представители разных волн русской иммиграции и их потомки сейчас живут вместе в Болгарии.

Примеров приятельского отношения болгар к представителям русской диаспоры можно найти много в их совместной истории проживания в Болгарии. Очевидно, существуют и редкие примеры не толерантного к ним отношения. Надеюсь, что их существенно меньше и в общем плане можно говорить о крайне положительном отношении болгарского населения к русской диаспоре.

Результаты исследования. Но как именно местное бол-

гарское население относится к русской диаспоре сейчас?

Для ответа на этот вопрос на базе Центра эмпирических социальных исследований Института исследований обществ и знания БАН в феврале 2012 года было проведено социологическое исследование. Оно финансировалось из Европейского проекта "Шаги к активной жизненной позиции гражданина Европы" по программе Грюндвиг и было одним из основных направлений деятельности "Русским академическим союзом в Болгарии" в проекте.

Объектом исследования было полнолетнее население 18 и более лет. Обхват 1000 человек в 100 "гнездах" по всей стране. По этническим группам опрошенных можно разделить следующим образом: 84% - болгары, 8.6% - турки, 5.7% - цыгане, 11.3% - болгарско-мухамедани. 44.5% из опрошенных - мужчины, 55.1% - женщины. 25% анкетированных проживают в сельской местности, 16% - в Софии, 39% - в областном центре, 20% - в другом городе Болгарии. Среди опрошенных 23.6% - имеют высшее и полувисшее образование, 28.7% - среднее специальное, 23.2% - среднее, 20% - основное образование, 4.5% - начальное образование и без образования. В опросе участвовали представители всех возрастных групп: до 29 лет - 15.7%, от 30-59 - 48.2%, свыше 60-ти - 36.1%

Анкетированным были заданы следующие вопросы:

1. Какое Ваше отношение к русской диаспоре в Болгарии?

Со следующими вариантами ответов (в скобках указан процент ответивших):

1.1. Скорее положительное,

чем отрицательное (42.7%)

1.2. Скорее отрицательное, чем положительное (2.8%)

1.3. Толерантен ко всем иммигрантам в стране (28.7%)

1.4. Нет отношения (25.8%)

2. Каково по Вашему мнению, влияние русской диаспоры на развитие экономической и духовной жизни в Болгарии?

Со следующими вариантами ответов (в скобках указан процент ответивших):

2.1. Скорее положительное, чем отрицательное (41.0%)

2.2. Скорее отрицательное, чем положительное (3.9%)

2.3. Ни положительное, ни отрицательное (27.2%)

2.4. Затрудняюсь ответить (27.9%)

Дополнительно анкетированным предлагалось дать до 5 качества, которые по их мнению лучше всего характеризуют русскоязычную общность в Болгарии. Было получено 2194 характеристик, каждой из которых был дан соответствующий код - ключевое слово.

Большинство ответов носят положительный характер. Болгарские граждане считают, что представители русской диаспоры (указаны коды групп с 2% и более): Добрые, добронамеренные - 9.7%; Честные, принципиальные - 6.1%; Сердечные, готовые помочь - 5.5%; Интеллигентные, образованные, культурные - 5.2%; Близкие люди, братские народы - 5.0%; Трудолюбивые - 4.8%; Дружелюбные, общительные - 4.7%; Веселые, жизнерадостные - 3.7%; Верные друзья - 2.8%; Терпеливые, корректные - 2.6%; Единые, поддерживают друг друга - 2.4%; Великодушные - 2.1%.

Это еще раз показывает явно выраженные приятельские отношения между болгарскими

и русскими иммигрантами на современном этапе.

Причин такого хорошего отношения много. Не без значения, что русская иммигрантская общность, несмотря на свою многочисленность (это самая большая иммигрантская общность в Болгарии), является и самой менее проблемной. Ряд исследований показывают, что русские лучше других интегрируются в болгарское общество. Практически нет ни одной области, в которой не работали бы представители русской диаспоры: учителя, журналисты, ученые, преподаватели ВУЗов, врачи, бизнесмены в самых различных областях болгарской экономики, политики. Как не странно, практическое отсутствие помощи при иммиграции со стороны государства (по сравнению с другими странами Европы) делают Болгарию страной, в которую иммигрируют люди, не рассчитывающие на странничную социальную поддержку, а на свои силы и возможности. Не удивительно поэтому, что большинство из них хорошо образованы и не плохо обеспечены. Значительно выше у представителей русской диаспоры уровень образования и коэффициент экономической активности по сравнению с другими представителями иммигрантских сообществ и болгарским обществом в целом.

Для Болгарии вопросы общения местного и иммигрантского сообществ являются относительно новыми. Тем не менее это важная государственная и политическая проблема, решить которую можно только на основе серьезных научных исследований.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Пройдет сбор подписей за слияние Молдавии с Румынией

В Молдавии и Румынии пройдет сбор подписей за объединение двух стран, сообщает REGNUM. Его организует движение Actiunea-2012, объединяющее ряд унионистских (выступающих за слияние Молдавии с Румынией) организаций.

"Привести Бессарабию домой - это инициатива, идущая снизу, из народа, - заявил на форуме в Бухаресте один из авторов идеи Михай Николае. - Мы должны обязательно собрать эти подписи, чтобы показать нашим бессарабским братьям, что мы никогда о них не забывали".

Всего в рамках кампании планируется собрать не менее 200 тысяч подписей. Затем активисты движения намерены инициировать в Румынии зако-



нопроект об облегчении выдачи виз для молдавских граждан и упрощения выдачи им румынского гражданства.

Actiunea-2012, напомним, также намерена добиваться внесения поправки в конституцию Румынии (в рамках предстоящей конституционной реформы, которая пройдет осенью), чтобы прописать там возможность объедине-

ния двух стран.

Бессарабия (часть Молдавского княжества) в начале XIX века была присоединена к России. Позднее, в начале XX века, в регион были введены румынские войска, бессарабский парламент проголосовал за присоединение к Румынии. В составе Румынии регион находился до 1940 года (советское правительство расценивало

это как оккупацию). В 1940 году, после заключения соглашения с Германией о ненападении и разграничении сфер влияния в Восточной Европе (Бессарабия, по этим соглашениям, находилась в сфере интересов СССР), советские власти вернули контроль над Бессарабией. На ее территории была образована Молдавская ССР.

Движение за объединение Молдавии с Румынией активизировалось в конце 1980-х годов. Однако, несмотря на популярность идей унионизма в обеих республиках в тот период, до реального объединения дело не дошло. В настоящее время среди молдаван призывы к объединению с Румынией не находят массовой поддержки.

Саргсян заступил на второй срок

Во вторник в Армении прошла инаугурация президента, сообщает "Новости-Армения". Глава республики Серж Саргсян, недавно переизбранный на второй срок, принес присягу и получил благословение Католикоса всех армян Гарегина Второго.



Церемония состоялась в спортивно-концертном комплексе имени Карена Демирчяна в Ереване. На ней присутствовали депутаты, представители правительства Армении и зарубежные гости.

Между тем на площади Свободы в Ереване собрались сторонники проигравшего кандидата в президенты, оппозиционера Раффи Ованнисяна. Последний продолжает настаивать на том, чтобы его признали президентом, он также требует отставки руководителей силовых ведомств. По информации Armenia Today, площадь заполнена сторонниками проигравшего кандидата. Они скандируют "Раффи - президент!". Митинг на площади Свободы был согласован с городскими властями. Полиция при этом предупредила, что может приостановить акцию, если участники нарушат закон.

По оценке "Интерфакса", в митинге принимают участие несколько тысяч человек.

Президентские выборы в Армении состоялись 18 февраля. Победу в первом же туре одержал действующий президент, баллотировавшийся на второй срок. По официальным данным, он набрал около 58 процентов голосов. Второе место занял лидер оппозиционной партии "Наследие" Раффи Ованнисян (примерно 36 процентов).

Ованнисян, однако, отказался признать поражение. Он провозгласил себя "избранным президентом" и заявил, что желает обсудить с руководством страны вопрос о "передаче власти народу". Саргсян встретился с оппонентом, но результатов эта встреча практически не принесла. Ованнисян объявил о начале "привет-революции" и стал ездить по городам Армении с митингами. Некоторое время он провел на площади Свободы в Ереване, где проводил голодовку. В целом акции сторонников проигравшего кандидата носили до сих пор мирный характер.

Сохранивший за собой пост президента Серж Саргсян является уроженцем Нагорного Карабаха. Он был участником вооруженного конфликта в этом регионе в начале 1990-х годов (руководил комитетом сил самообороны самопровозглашенной Нагорно-Карабахской Республики). Позднее стал министром обороны Армении, а в 2007 году возглавил правительство республики. На первый президентский срок Саргсян был избран в 2008 году, тогда его оппонент (бывший президент Армении Левон Тер-Петросян, пытавшийся вернуться к власти) так же не признал поражения и вывел своих сторонников на митинги. Манифестации в итоге вылились в беспорядки, которые были подавлены властями.

К памятнику велосипеду в Тбилиси принесли цветы

В Тбилиси группа молодых людей возложила венок к памятнику велосипеду, который установлен на Площади Роз, сообщает "Грузия Online". Как заявил один из участников акции Гига Квирквелия, венок предназначен "тому велосипеду, который в Турции сломал президент Грузии Михаил Саакашвили". Молодой человек добавил также, что сам памятник после инцидента с травмированием главы государства следует перенести на территорию президентского дворца в Тбилиси.

Квирквелия при этом уверял, что ни он, ни его соратники не принадлежат к какой-либо политической силе. По завершении акции молодежи на площади Роз появился некий гражданин с букетом

фиалок, который также оставил их рядом с памятником.

Как сообщалось, Саакашвили получил тройной перелом плеча, разбившись во время велосипедной прогулки 8 апреля. Данную информацию подтвердили в пресс-службе главы государства, однако обстоятельства случившегося официально не раскрывались. По данным СМИ, грузинский лидер выехал на велосипеде на автомобильную трассу и врезался в трейлер.

Инцидент произошел в Турции, где Саакашвили находится с рабочим визитом. По неофициальным данным, столкновение с грузовиком произошло в Анталии, откуда президента доставили на лечение в одну из больниц



Стамбула. Там ему сделали две операции. Сегодня, как ожидается, Саакашвили появится на публике - у него запланирована встреча с президентом Турции Абдуллой Гюлем.

Памятник велосипеду появился в центре Тбилиси в ноябре 2011 года. Автором проекта яв-

ляется французский художник и архитектор Жан Дюпа. Металлическая скульптура представляет собой двухколесный велосипед (его длина составляет восемь метров, а высота - четыре метра) с двумя рулями. Памятник был установлен по инициативе Саакашвили.

Он оценил

Визит президента России Владимира Путина в Германию и Нидерланды в понедельник был прерван активистками украинского движения Femem. Девушки разделлись в присутствии Путина и канцлера Германии Ангелы Меркель, когда те осматривали стенд Volkswagen на Ганноверской выставке. Активистки выкрикивали лозунги на английском языке, а на спине одной девушки были написаны нецензурные слова. Президент России отреагировал на выступление положительно, показав большие пальцы в знак одобрения, а участниц акции задер-



жала немецкая охрана. Политические активисты встречают российского президента на протяжении всей его

поездки, критикуя Владимира Путина за его отношение к политическим оппонентам и гражданским активистам.

Янукович интегрирует цыган

Президент Украины Виктор Янукович утвердил стратегию защиты и интеграции ромского национального меньшинства на Украине в период до 2020 года. В соответствии с этой стратегией, как передает РИА Новости, правительству поручено в шестимесячный срок разработать план конкретных мероприятий.

По мнению президента, стратегия поможет предотвратить дискриминацию цыган, повысить их образовательный уровень и улучшить жилищно-бытовые условия, а также устранить препятствия, связанные с получением документов.

Стратегия была утверждена 8 апреля - день отмечается в мире как Международный день цыган. Янукович в связи с этим поздравил представителей этой этнической группы. Как сообщают "Украинские новости", он пожелал им "мира, добра и успехов в сохранении уникальной культуры и самобытности".



По данным последней переписи, проводившейся на Украине в 2001 году, свою принадлежность к этой национальности зафиксировали около 47 тысяч человек (следующая перепись пройдет на Украине в этом году). Компактно цыгане проживают, в частности, в Черкасской области и на Закарпатье.

Главными трудностями, с которыми сталкиваются украинские цыгане, по данным социологов, являются безденежье и безработица.

Виктор Шлапак: Вперед к Ренессансу!

Наталья Ерменкова

Можно ли рассказать о человеке, основываясь лишь на скудных биографических данных? Трудно, но в отношении человека творческого это вполне возможно: ведь за него говорят его произведения, рассказы о жизни через призму его восприятия... А это и есть суть содержания самого человека! Как говорится: "По делам его..." Поэту сегодня я начну с фактического материала, касающегося известного украинского писателя - прозаика, поэта, драматурга, публициста, члена Союза российских писателей, члена Ассоциации украинских писателей, члена Национального союза журналистов Украины - участника Форума русскоязычных писателей зарубежья (Переделкино, 2012).

Виктор Владимирович Шлапак родился в Киеве в 1939 году. Закончил русское отделение филфака Киевского государственного университета им. Т.Г. Шевченко. Служил в армии, работал на заводе. После окончания университе-

века... Недавно вышла новая книга В.Шлапака "В окно Европы - ЕС, туда и обратно, с комментариями и без них - ни шагу назад".

Вы согласны со мной - что даже список написанных им произведений дает представление о том, что волнует автора, не оставляет его безразличным - Жизнь во всех ее проявлениях, события Истории и Современности, духовный рост (или - деградация!) человека... То есть все, чем живут люди во всем мире, не только в его родной Украине.

На Форуме русскоязычных писателей зарубежья В.Шлапак произвел исключительно яркое впечатление: его выступления были очень эмоциональными, выдавали боль за происходящее в мире и у него на родине в частности - боль, которой он хотел поделиться, чтобы мы, его соотечественники и коллеги из разных близких и дальних стран, поддержали его лично и его народ в поисках правильного, милосердного к людям, но бескомпромиссного к человеконенавистни-



мого издания, и история развития литературы-театра-кино-науки: Б.Чичабин, С.Липкин, И.Лиснянская, Е.Евтушенко, А.Вознесенский, Б.Ахмадулина, Л.Вышеславский, Е.Нефедов, Я.Хелемский, Л.Озеров, Ю.Колесникова, Л.Миллер, В.Золотухин, Е.Дейч, Н.Рушковский, О.Комаров, В.Югов, Л.Танюк, Н.Корниенко, И.Панченко, В.Скура-товский, А.Муратов, В.Акопов, Б.Новиков и многие другие. А что говорить о новых именах - их в каждом номере печатается не меньше десяти.

В 1996 году, будучи в Москве, В.Шлапак представил журнал А.Солженицину, который, ознакомившись с ним, дал свою статью "Лицезерие на исходе XX века". Это ли не есть лучшая оценка журнала и направления, выбранного им! К сожалению, как говорит В.Шлапак, тема статьи остается актуальной и по сей день...

Вот лишь небольшой отрывок из статьи Виктора Шлапака - чтобы Читатель смог получить представление о силе Слова автора-публициста:

1941 год приближается!!!

"Историки и разные там политологи, аблокаты и прочие бизнесдайрейдеры могут возразить, что 1941 год закончился 9 мая 1945 года, да и я сам могу добавить, что был даже Нюрнбергский процесс, где были осуждены фашизм и его заправилы, уничтожившие десятки и десятки миллионов жизней.

И вот наступил 2012 год - и ни в одном глазу ни у историков, ни у голосователей, ни у полит-абл - биз-шоу - менов - вумен ни истории, ни уроков, ни жизни. США и еще полсотни не знающих истории стран и примкнувшая к ним ЮКРЕЙН не подписывают резолюцию ООН о борьбе с фашизмом, и

преступников, возведенных ими в ГЕРОИ\ . 22.30 -повторение этой передачи - мол, повторение - мать учения, как же эту самую цивилизацию разрушить, а уж магнетизмом - это для верняка.\

Телеканал ТОНИС 21.35 Чудо - оружие и мистика в Третьем рейхе. - вот тебе и бабушка на сон грядущий для поднятия тонуса перед приближающимися праздниками - мол, не переключай...

... Как видим, история здесь не то что не ночевала, но сметена с лица земли - победу

период в жизни человека (песчинки, листика, капли воды, слезы, крови, зелени...), начавшийся так давно и продолжающийся сейчас, когда состоялось одно из величайших открытий на Земле...

Это открытие сделал человек, но не на небе, не в окружающей природе, а в самом себе - что оказывается, он является Человеком, но только потому, что он похож (точно такого же рожна, разлива, сбоку припеку, как две капли воды, слезы, крови, хлеба, зависти-радости, тщеславия-гордости, не-



"Музы великопочетные, в блеске молвы, Пиериды. Вы посвященья, в мистериях чтимые, смертным открыли, Клио, Эвтерпа, Эрато, Полигимния и Мельпомена, Талия и Терпсихора, Урапия и с Каллиопой Матерью вместе - вы сильномогучи, богини святые, Вы, многопестрые, к мистам, богини, сойгйте, святые, Славу желанную, милую нам, многогимную, гайте."

самая Верховная из всех других Рад не принимает закон о запрете агитации фашизма и возведение преступников в герои, ни один из расплодившихся фондов не поддержит вашу идею, если она носит антифашистский характер, а не эротическо-прыбурковный, а что говорить о снесении памятников, их взрывов, не говоря о каких-то там ленточках, названных георгиевскими.

И вот последние факты, свидетельствующие о приближении роковой для человечества даты очередного 1941 года, да еще в предпраздничные дни якобы какой-то победы, а именно 7-8-9 мая... Читаем программу телепередач:

7 МАЯ - телеканал ТВi -18.50 рубрика ЦИВИЛИЗАЦИЯ - Роковой магнетизм Адольфа Гитлера \ преступник №1, уничтожающий цивилизацию, помещен в рубрике, читай выше, якобы творцов той цивилизации, которую он хотел уничтожить??? Но кем??? - родства не помнящими...ни с историей, ни с братьями, которые не щадили своей жизни ради кого, кто возрождает культ преступника №1 да еще сидят в разных парламентах, на разных Телеканалах, вносят свои ФИО в списки партий, упивающихся славой

одержало не славянское братство, а арийское, и не в 1941, а в 2012 году - и зачем вывозить землю, она продается с заводами-людьми и со всеми другими потрохами, а приблудки нацпатриотов, навпаки - вывозятся в зарубежные банки и не на Кипр, а в лондонские, самые незалежные, демократические - факты упрямая вещь. Какой же выход из этого уже почти безвыходного положения? Очень простой - конечно же, ничего не закрывать, а почитать законы, чтобы их исполнить и в Украине, и даже в Юкрейн, т.е. того и там, что от нее осталось после сдачи еще до наступающей на пятки войны-сдача и разруха заводов, сел, и особенно в Европе самой Европой - ведь демократия заключается не в объявлении бойкота в односторонне - тотал порядке с пеной у рта, продемонстрировавшей, что сами-то забыли, что демократия - это не диктатура, а подчинение всем законам мира и стремление сохранить его..."

Вперед к Ренессансу!

"Запомним и зарубим себе на носу - и только, и прежде всего себе - от сего мгновения, часа, дня, века, тысячелетия - что Ренессанс - это

нависти-любви, жадности-щедлости, лжи-правды, рабства-свободы) на другого человека (песчинку...), которого ты ни за понюшку табака, тридцать копеечек расплял (войны - горячие, национальные, патриотические, светские, холодные, парламентские, газовые, языковые, премьерские, президентские, криминальные, заказные, премиальные, тендерные, шоу, бизнесовые, шоу-бизнесовые...), но как оказывается, после открытия, распял не его, а себя, точно такого же (рожна...)... Вот такова всеобщая всемирная история человека (песчинки...), и она будет таковой не создаваться, развиваться, а повторяться, но не до бесконечности - пока каждый человек не совершит в себе это великое Открытие и не зарубит себе его на своем носу и не начнет действовать... Вот цели и задачи журнала "Ренессанс" - помочь совершить это Открытие, продолжая эти традиции Данте, Энциклопедистов, Бальзака, Бетховена, Карамзина, Пушкина, Шевченко, Некрасова, Толстого, Горького, Твардовского, Евтушенко, Олейника и читателей... но не только в осознании этой истины, но и в понимании что же делать и как двигаться Вперед к Ренессансу..."



та 25 лет работал преподавателем русской литературы, эстетики и этики. С 1992 года В.Шлапак издаёт литературно-художественный журнал "Ренессанс", о котором я расскажу отдельно.

В свет вышло шесть поэтических сборников автора, среди которых "Познание", "Анти", "Разнолетье" и др., сборник рассказов "Я пасу овец", сборник пьес "Рай не горит". Отдельными изданиями вышли пьесы "Юности честное зеркало", "Философ и царь", "Суета сует", романы "Найти себя", "Записки учителя" ... "Свет упавшей звезды" - роман-эпопея о Великой Отечественной войне, раскрывающий причины возрождения фашизма в наше время. Готовится к печати новый роман автора: "Мой внук - американец", как сам автор определил: книга для родителей всех возрастов и должностей, чтобы они знали, как из "маугли" воспитать чело-

веству Пути к Добру. Его слова звучали призывом не терять друг друга, объединиться людям духовным, дабы сделать мир лучше, добрее, справедливее.

Международный русскоязычный литературно-художественный журнал "Ренессанс", о котором я уже упоминала, - вот постоянная трибуна, с которой В.Шлапак уже более 20 лет выступает в качестве защитника и пропагандиста духовных ценностей человечества. Думаю, само название журнала подсказывает его идею: давайте обратимся к тем истокам духовной пищи, которые людям земли удалось заложить в ходе всего развития человечества. Это - единственный путь остаться людьми. Отметим такие рубрики: Проза, Человек и общество, Педагогические страницы, Культура, Критика. Каждое имя автора, печатающегося в журнале - это история и са-



Владимир Путин: Не надо людей пугать!

В преддверии рабочего визита в Германию президент России дал интервью немецкой телерадиокомпании ARD

Собеседники не щадили друг друга острыми вопросами и еще более острыми на них ответами. Немецкий журналист сразу выразил озабоченность Берлина по поводу проверок в представительствах германских фондов в России, которые по его мнению запугивают российскую общественность. "Это вы пугаете немецкую общественность. Ничего подобного не происходит, не надо людей пугать. Надо освещать события объективно", - реагировал Путин.

Он напомнил гостю, что в конце прошлого года в России был принят закон, согласно которому те неправительственные организации (НПО), которые получают деньги из-за границы и занимаются внутриполитической деятельностью, должны зарегистрироваться в качестве иностранных агентов - политическая практика, действующая в США еще с 1938 г. "Мы приняли точно такой же закон, который ничего не запрещает, ничего не ограничивает и никого не закрывает. Никакая деятельность, даже внутриполитическая, для организаций, получающих деньги из-за границы, не запрещена, просто мы хотим знать, кто получает эти деньги и на что они расходуются."

Президент информировал корреспондента, что во всем мире действуют только две НПО, которые финансируются из России - одна во Франции и вторая в США. В тоже время в России действует 654 НПО, получающие деньги из-за рубежа. "654 организации - это целая сеть по всей Российской Федерации, включая все её регионы", - подчеркнул Путин. Только за четыре месяца после принятия соответствующего закона на счета этих организаций из-за границы поступило почти \$1 млрд. Это организации, которые занимаются внутриполитической деятельностью.

"Я хочу, чтобы Вы это знали и чтобы знали люди в Европе, в том

числе в Германии, никто не запрещает деятельность этих организаций. Мы просто просим, чтобы они сказали: "Да, мы занимаемся политической деятельностью, но финансируемся из-за рубежа". Общество имеет на это право. И не нужно никого пугать, что здесь кого-то хватают, арестовывают, конфискуют, хотя, может быть, и стоило конфисковать, если люди нарушают закон. Предусмотрены какие-то административные санкции, но я считаю, что это абсолютно в рамках цивилизованных правил. Все граждане, все организации, физические и юридические лица, работающие в России, должны с уважением относиться к законам Российской Федерации", - отметил президент.

Разговор конечно коснулся и ожидания от предстоящего визита. "Россия и Германия - это очень значимые друг для друга партнёры. Мы третий по значимости торгово-экономический партнёр Европы после США и Китая, причём разница не очень большая. Германия в этом ряду является партнёром номер один из европейских стран. У нас торговый оборот \$74 млрд. Надо сказать, что это не только цифры, за этими цифрами рабочие места, за этими цифрами новейшие технологии, которые идут в обе стороны", - пояснил российский лидер. Он добавил, что для Германии структура товарооборота соответствует не только её экономическим возможностям, но и интересам, потому что основной упор в торгово-экономических связях с Германией сделан на промышленное производство. Россия на 40% обеспечивает Германию природным газом, на 30% нефтью. Германия - один из крупнейших инвесторов России - \$25 млрд накопленных инвестиций. Только за прошлый год увеличение сразу составило \$7,2 млрд.

Владимир Путин и канцлер Ангела Меркель приняли участие в

торжественной церемонии открытия Международной промышленной ярмарки "Ганновер мессе-2013", на которой у России было шесть крупных павильонов. "У нас очень хороший объединяющий лозунг - это промышленное производство, то, в чём Германия всегда была сильна и чем она для нас в этом смысле очень интересна. В этих павильонах на выставке в Ганновере представлено свыше 100 российских крупных компаний", - сказал президент.

По поводу германских инвестиций в России корреспондент отметил, что во время финансового кризиса на Кипре немцы стали задаваться вопросом: почему германские предприятия должны финансировать инвестиции, в то время как русские

сами уводят свои деньги из страны? На что Путин ответил: "Неужели Вы сами не понимаете всю абсурдность Вашего вопроса? Вы только не обижайтесь на меня, пожалуйста, ладно? Причём здесь Россия и российские вкладчики в одной из стран ЕС? Чем больше вы там "щипаете" иностранных вкладчиков в финансовых учреждениях своих стран, тем для нас лучше, потому что все задетые, обиженные и испуганные должны, мы надеемся (не все, но многие), прийти в наши финансовые учреждения. И будут хранить деньги в наших банках". Президент пояснил, что в 2008 г., когда пришёл кризис, российские власти не просто удержали финансовую систему страны, а укрепили ее, ни одно финансовое учреждение не развалилось, не позво-

лили никому бросить своих вкладчиков.

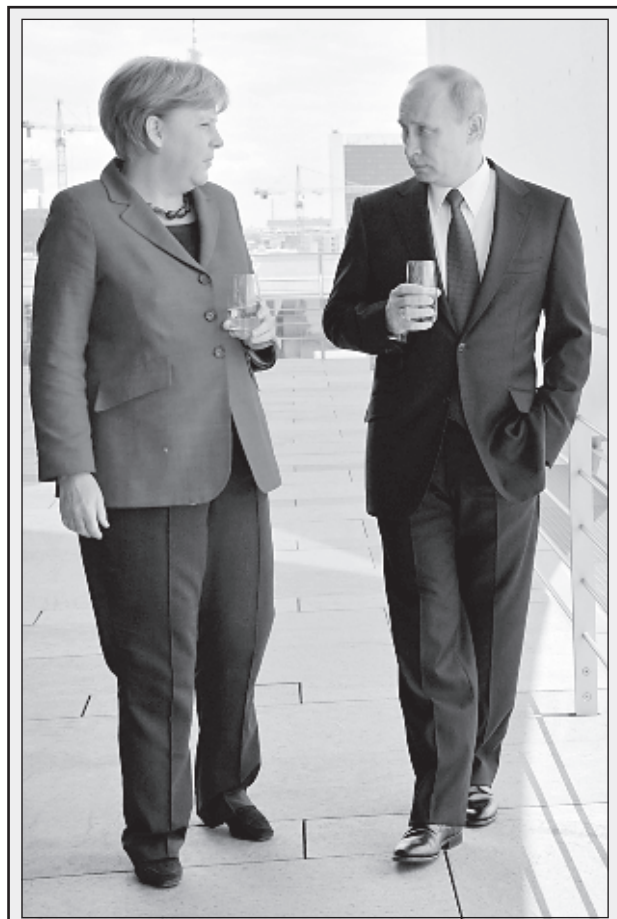
По его мнению то, что происходит конфискация средств вкладчиков, в том числе и российских, где бы это ни было, на Кипре или в других местах, это подрыв доверия ко всей банковской системе еврозоны. "Если мы считаем, что это была, как на сленге в финансовом мире говорят, "прачечная" для отмывки грязных денег, то это надо доказать. Ведь неужели мы с вами не знаем элементарных правил? Одно из этих элементарных правил называется "презумпция невиновности". Но как же можно пренебрегать такими вещами, заранее объявлять всех жуликами? Так можно объявить жуликами кого угодно", - заметил Путин.

В свою очередь президент спросил: "Эта офшорная зона нами была создана? Это Евросоюз её создал. Или власти Кипра создали, а власти Евросоюза допустили. Это что, единственная такая зона, которую создали страны Евросоюза? Мы что, не знаем островных еврозон Великобритании или каких-то других зон? Они тоже существуют. Если вы считаете, что это плохо, так закройте их тогда. Почему вы сделали ответственными за все проблемы, которые возникли в данном случае в этой стране, вкладчиков, какой бы ни были они национальности - британцы, российские граждане, французы или кто угодно? Это показало всю несостоятельность и всю ненадёжность вложений в западные финансовые учреждения. Кстати говоря, у нас и налогообложение в этом смысле выгодно отличается от вашего".

В ходе интервью германским корреспондентом было высказано утверждение, что демократия в России развивается слишком медленно. По этому вопросу Путин заявил, что российский народ сделал однозначный выбор в сторону демократии, и то, что он не представляет себе другого пути развития, это

очевидно. "То, что определённые стандарты, которые применяются в одних странах, трудно реализуемы или неприменимы в других, мне кажется, это тоже очевидный факт. И нам нужно, основываясь на фундаментальных принципах демократии, выработать такие инструменты, которые позволяли бы подавляющему большинству людей в нашей стране влиять на внутреннюю и внешнюю политику, именно большинству, и чтобы при этом это большинство уважало мнение меньшинства и учитывало это мнение. Если мы на таких фундаментальных принципах выстроим всё здание нашей внутренней политики, все наши государственные институты, то, мне кажется, можно будет говорить об успехе демократии в России", - сказал президент.

Немецкий журналист не успел блеснуть оригинальностью, задавая вопрос, до каких пор Путин собирается оставаться на посту президента. Отвечая на лукавство заданного вопроса российский лидер заявил: "Я далеко не самый большой долгожитель в политике. В европейской политике есть люди, которые гораздо больше меня занимали первые места в европейской политике и работали дольше, чем работаю сейчас я, и в Европе, и в Северной Америке, кстати говоря, в Канаде". Дальше он поделился планами: "Я очень рассчитываю на то, что после завершения своей политической и государственной деятельности у меня будет возможность позаниматься и какими-то другими вопросами и проблемами. Я очень люблю право, я люблю литературу и очень рассчитываю на то, что мне удастся заняться уже без конкретной привязки к государственной работе этими проблемами, может быть, какими-то другими - общественными, спортивными и так далее".



Владимир Путин и Ангела Меркель встретились накануне крупнейшей Международной промышленной ярмарки в Ганновере. В этом году Россия была приглашена участвовать в качестве главного партнера. Перед встречей президент и канцлер пообщались по телефону. Это была линия Кремль - остров Ишиа в Неаполитанском заливе, где фрау Меркель вместе с супругом профессором Йоахимом Зауэром проводила пасхальный отпуск. В телефонной беседе обговаривались текущие вопросы двусторонних отношений в контексте визита президента России в ФРГ.

Экстремалы добрались от Москвы до Камчатки за 2 месяца

9 апреля в центре Петропавловска состоялась торжественная встреча экстремальной экспедиции "Амарок". Напомним, члены экспедиции - девять человек - добрались из Москвы до Петропавловска исключительно на автомобилях - нелёгкий путь им удалось преодолеть за два месяца. На протяжении всего путешествия через свой дневник команда делилась с наблюдателями своими впечатлениями о российских населённых

пунктах и их жителях, о поломках, о пройденном маршруте. Самым сложным в дороге стал, безусловно, камчатский участок - автомобильного пути с Камчатки на большую землю попросту нет. В то, что путешественникам на пикапах удастся победить камчатское бездорожье, не верили многие жители полуострова. "Амарокцы" непростою участком всё же прошли, правда, не без хитрости...

16 марта в чукотской



столице экспедиция встретила с опытными автомобилистами, которые вышли на встречу "амарокам" 16 февраля из Петропавловска

на трёх вездеходах. Сотни километров по заснеженной тундре пикапы и вездеходы шли в одной связке.

- Трудности в пути были обычные: ломались какие-то детали, машины тонули в ледяной шуге... Мы думали, неприятностей будет на порядок больше, - рассказал Сергей Ерыкалкин, водитель вездехода. - Команда автомобилистов на "Амароках", которую мы встретили в Анадыре, оказалась на удивление слаженной.

Видно, что тяжёлые маршруты они уже проходили и не раз... Мы вытаскивали пикапы из "прорубей", их механики помогали нам ремонтировать гусеницы. Взаимопонимание и взаимопомощь позволили нам быстро пройти бездорожье... От путешествия остались только хорошие эмоции.

Как бы то ни было "амарокцы" преодолели 16 тысяч километров за 62 дня и встрече с Камчаткой были несказанно рады.

Паруса со всего мира белеют на льду Байкала

В Приангарье съехались спортсмены со всего мира на открытый Кубок Байкала по буерному спорту. Буер - это лёгкая лодка или платформа, установленная на особых металлических коньках, предназначенная для скольжения по льду и оснащённая мачтой с парусами. Управление буером имеет много общего с управлением яхтой, но требует специальных навыков в связи с особенностями управления и большой скоростью движения. Является основным снарядом для занятий буерным спортом. Максимальная скорость, которую развивает буерное судно, - 200 км/ч. Стандартная скорость буера на Байкале - от 60 до 80 км/ч. Как отмечают в пресс-службе Минспорта региона, в соревнованиях участвуют более 60 спортсменов из России, Голландии, Польши, Америки, Великобритании, Швеции и Германии. В рамках Кубка Байкала состоятся чемпионат России среди юниоров и Кубок Азии, в которых примут участие 12 человек в возрасте 15-16 лет.

- Лед - коварная среда, - отмечает президент Федерации парусного спорта Иркутской области Вячеслав Чертков. - Никто в Европе или Америке не может быть уверен в его наличии следующей зимой или весной. Благодаря уникальным природным условиям Иркутской области и близости Байкала мы можем гарантировать, что каждый год в апреле у нас будет отличный лед и достаточно сильный ветер. Это позволяет на долгие годы вперед планировать спортивные мероприятия и ставить высокие цели. Главная из них - провести на акватории Малого моря чемпионат мира по буерному спорту.

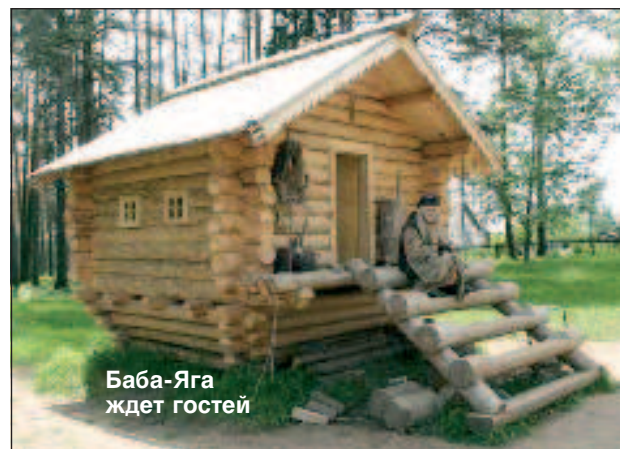
Сказочный туризм

Туризм в России развивается, новые необычные музеи появляются едва ли не каждый день и все благодаря фантазии местных жителей.

В селе Орлово Угличского района Сахалинской области скоро появится музей Бабы-Яги. Главное в экспозиции - сама избушка на курьих ножках, которая уже построена. Располагается новый сказочный музей на территории бывшей детской туристической

базы. Однако, первая изба на курьих ногах, где поселилась ведьма из русских сказок, появилась еще в 2004 году в селе Кукобой Ярославской области. Это место официально признано родиной Бабы-Яги, и каждое лето там празднуют ее день рождения.

"Музей мифов суевений русского народа", расположенный в городе Угличе Ярославской области посвящен персонажам из русских сказок, легенд, былин и



Баба-Яга ждет гостей



Музей мыши

преданий. В коллекции насчитывается около ста экспонатов - бесов, полевицков, леших, водяных и других. В основном, все экспонаты вырезаны из дерева.

Город Мышкин на Волге известен не только по всей России, но и за ее пределами. А все благодаря мышам из "Музея Мыши". В этом музее собрана наиболее полная коллекция всевозможных мышей. Аналогов музею нет ни в России, ни в мире. Популярность музея на сегодня такова, что неприметный город превратился в одно из самых популярных туристических мест с

развитой инфраструктурой.

Обыкновенная жительница села Строевское Архангельской области, Лидия Черняева превратила свой дом в "Домашний музей бабы Лиды". Хранительница народных традиций с удовольствием встречает экскурсии школьников и взрослых, учит их молотить зерно на ручной мельнице, печь хлеб, поет им веселые частушки и рассказывает о травах и лесах родного края. В музее бабы Лиды хранятся настоящие предметы повседневной жизни крестьян Архангельской губернии.

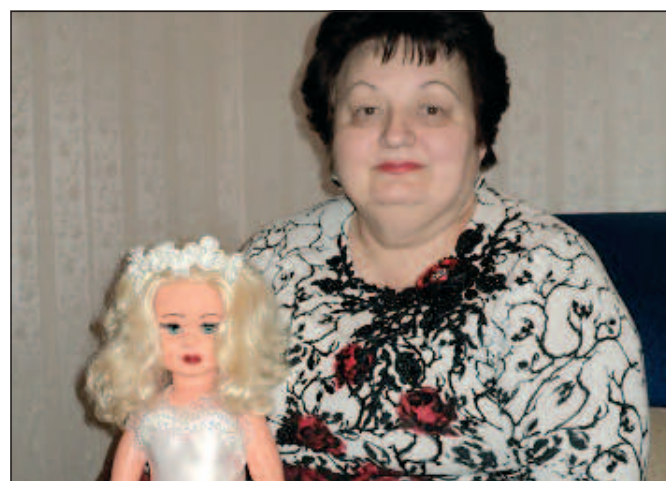
Первая в Северной Осетии женщина-прапорщик, прошедшая афганскую и чеченские кампании, шьет платья куклам.

Фельдшером она и прошла всю афганскую войну, потом по этой же специальности работала в 58-й армии.

Дзасохова не скрывает, что в 84-м году вызвалась служить в Афганистане из-за квартиры. У сельской девушки появилась реальная возможность не скитаться по съемным углам, а заслужить свои собственные квадратные метры.

682-й мотострелковый полк, в/ч пп 86997 - эти цифры врезались в память навечно, - признается Зифа, так ее называют родные и друзья. - Я - фельдшер. Заведую аптекой в кишлаке Руха. Когда советские войска вошли в кишлак, мирных

Прапорщик шьет платья куклам



Земфира Дзасохова награждена медалями "За боевые заслуги", "За отвагу" и орденом "За заслуги".

жителей там уже не было. Только пустые саманные дома. Аптека - в строении, где раньше содержался скот. Работы было очень много. Самый боевой полк в Афганистане. - Мы выписывали рецепт за рецептом, оказывали врачебную помощь. Нас молотили снарядами с утра до ночи,

мы теряли много ребят, - рассказывает женщина. Война моментально срывала все маски: перед смертью все равны, а в Афгане она присутствовала каждую минуту. В январе 87-го вернулась домой. Первое время в мирной жизни было очень трудно, долго привыкала к обычным вещам.

Дворняга вызвала скорую

Человек стало плохо. Днем в обычный будний день он упал. Упал, к сожалению,



не в самом людном месте, поэтому на него никто не обратил внимания. И неизвестно, как могла закончиться история его жизни, если бы не рыжая дворняга. Наткнувшись на лежащего человека, собака стала громко лаять. Лаяла до тех пор, пока к ним не пришла помощь.

Помощь появилась в лице Татьяны Васильевой, сообщает ГТРК "Удмуртия". По словам девушки, сначала она заметила именно собаку. "И вот она гавкает, стоит около сугробов. Большой сугроб. Гавкает и гавкает. Заглядываю за сугроб, там проходит теплотрасса, лежит человек. Видно, что мужчина. Пришлось позвонить 03. Мне ответили: "Да, хорошо. Мы приняли вызов. Не подходите туда. Сейчас приедем, 15 минут подождите", - вспоминает она.

Татьяна дождалась приезда врачей. Рыжую спасительницу пожалела. Теперь собака проживает у нее дома. Татьяна ищет для нее хозяина.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Ими все и всегда восхищались

В Москве открылась выставка "Российские императрицы: Мода и Стиль"

В Москве открылась необычная выставка, посвященная 400-летию дома Романовых. На ней можно заглянуть в гардероб императриц, правивших Россией 300 лет. Оказывается они были невероятными модницами. Среди экспонатов - платья, аксессуары, драгоценности и другие личные вещи российских императриц начиная с XVIII века и до революции. Их наряды всегда становились центром внимания. Ими восхищались. Кредо русской царицы - быть и модной, и женственной даже в мундире.

Там можно узнать о мало известном таланте Екатерины Великой: государыня была еще и дизайнером. На выставке "Российские императрицы: Мода и Стиль" в Зале федеральных архивов, представлен эскиз, выполненный монаршей рукой. Это что-то вроде комбинезона для внука, будущего царя Александра Первого. Екатерина воплотила идею, высказанную Жан-Жаком Руссо: одежда должна соответствовать возрасту. Ведь до XVIII века дети обычно носили "взрослые" наряды, разве что размером поменьше. "Ребенок даже не замечает, как ему всовывают ручки и ножки в этот костюм, - поясняет задумку государыни Татьяна Шакирова, куратор выставки. - И в этом выразилась гениальность, как скромно добавляла императрица". По ее эскизам в те времена стали шить детскую одежду даже при французском королевском дворе.

"Екатерина была и шефом нескольких полков. Тут она придумывает мундирное платье и вводит его в моду, то есть нижнюю часть - брюки заменяет на юбку. И вводит она элемент русского костюма - обшивку тесьмой по краю и посередине юбки", - говорит начальник выставочного отдела Государственного архива России Марина Сидорова.

Жизнь первых леди от XVIII до начала XX века была регламентирована дворцовым этикетом. В роскошном бальном платье, которое прибыло из Гатчины, сложно узнать элементы народного сарафана. А ведь с кринолином Александра

Федоровна, супруга Николая Первого, надевала еще и кокошник! Вдова Павла Первого вместо ультрамодных рюш на подоле платья носила стилизованные мальтийские кресты в память о муже и его ордене.

Государыни, кстати, о женских нарядах заботились не меньше. Петр Первый собственноручным указом вывел дам в свет, отменив сарафаны и кокошники. А что и как носить при дворе цари решали и потом. Николай Первый лично утвердил, какой фасон платьев будет



чуть сиреневатый, легкий бежевый. Мария Федоровна на коронацию подобрала невестке определенный гардероб на свой вкус. Александра Федоровна не надела ни одно из этих платьев, чем страшно обидела свекровь.

В экспозиции можно увидеть тоже блокноты в виде крестов, каменные пресс-папье, чернильницы с позолотой - роскошные аксессуары из будуаров императриц. Некоторые предметы вышли из употребления много десятилетий назад. И даже историки не берутся сказать, чему они служили. Император Николай Второй очень любил коротать время за "бэзиком". Правила

алки из заштатных немецких княжеств быстро входили во вкус столичной жизни. На выставке представлены платья от Ворта. Во второй половине XIX века Ворт был самым, пожалуй, востребованным модельером в Европе и в России. Здесь можно увидеть и счета за платья от Ворта. Суммы в чеках - четырехзначные. Лишь один наряд - почти на 10 тысяч французских франков, или 2500 золотых рублей. Земский врач или учитель зарабатывал столько за 20 лет. Но первые дамы являлись и примерами сдержанности - жена последнего императора Александра Федоровна от роскоши отказалась. Она была достаточно



Придворный костюм императрицы Александры Фёдоровны (1855-1860 гг.)

актуален в сезон его правления. Особым указом он ввел при дворе "русский стиль". У фрейлин, например, - синий цвет с серебряным шитьем. В документе все прописано. Обязательно со шлейфом: длина шлейфа у фрейлины совсем небольшая. А у императрицы - почти 4,5 метра.

На витрине видно, насколько миниатюрной была Мария Федоровна. Супруга Алек-

сандра Третьего обладала чрезвычайно тонкой талией. Императрице суждена была страшная судьба - потерять детей и внуков во время революции. Но она смотрела на жизнь с оптимизмом, обожала малиновые и красные цвета. Разительный контраст со стилем ее невестки, последней российской государыни Александры Федоровны. Здесь цвета более пастельные -

этой карточной игры сегодня мало кто помнит. Известно, что использовали две колоды, и что надо было набрать 1000 очков. А определить победителя помогал счетчик. Вещица сделана из дерева с перламутровыми вставками, на вид весьма элегантна и достойна монарших особ.

Жены русских царей всегда оказывались непревзойденными. Вчерашние провинци-

скромна в своих модных увлечениях, а в годы Первой мировой войны не заказала ни одного платья ни себе, ни дочерям.

Благодаря поддержке Королевского Посольства Дании в Москве, российский зритель сможет увидеть вещи, принадлежавшие императрице Марии Федоровне и ее мужу императору Александру III, ныне хранящиеся в частной коллекции в Да-

четыре подвески в форме яичек из яшмы, аметиста, нефрита и родонита с украшениями из золота и серебра; серебряная стопка императора Александра III, фотографии, а также нераспечатанный конверт с последним письмом Марии Федоровны сыну Георгию в Абас-Туман. Письмо пришло уже после смерти Георгия и было возвращено отправителю.

Еще ни один секрет о непростой судьбе этих сильных женщин открывают предметы той эпохи. Брошь, что уцелела после расстрела царской семьи. Или откровение - императрицы были заядлыми курильщицами. То, что нежно они хранили в своих шкатулках и мысли, что остались на бумаге, позволят узнать поближе таких далеких законодательниц ушедшей моды. Платья и туфли, сумочки и драгоценности - все это только на первый взгляд личные вещи императриц. А по сути - часть истории российской державы.



У столика для женского рукоделия (третья четверть XIX в.)



Парадное платье вдовствующей императрицы Марии Федоровны (конец XIX в.)



Складные веера



Мундирное платье Екатерины II по форме Кавалергардского корпуса

Страницу подготовила Светлана Михова

Не забудь, что я есть у тебя!

Прощание с Золотухиным, или возвращение к истокам

Московская суета превращает в nepозволительную роскошь поездку к родным местам, хотя многие с грустью говорят, что только там они могут побыть самими собой, со стороны оценить и свою жизнь, и тех, кто тебя окружает в большом городе.

Чтобы добраться в Быстрый Исток из Москвы, надо пролететь 4 часа на самолёте до Барнаула, а потом ещё столько же ехать на машине. Вдоль дороги - степной пейзаж, деревьев мало. Над головой - яркое солнце в высоком небе. Ещё немного, и рукой подать до Монголии. Тем удивительнее на краю земли российской обнаружить село Быстрый Исток, где, несмотря на 40-градусный мороз, народ шустрит по улицам и с любопытством оглядывается вслед нашей "Волге". Золотухин показывает шофёру дорогу, попутно объясняя: "Из родственников в селе остались двоюродные братья. Но последние десять лет я останавливаюсь у своих друзей - семьи Кирьяновых".

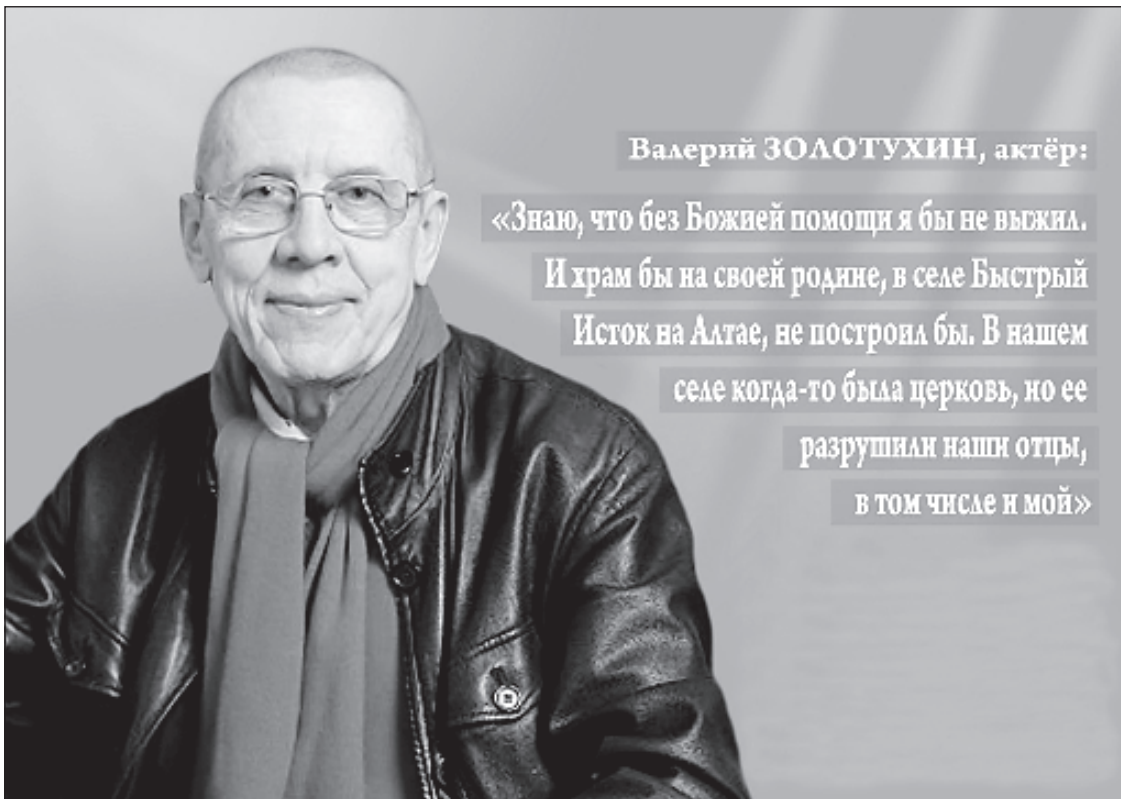
По традиции, гостей с дороги первым делом надо накормить. "Ох, солёные грузди - это же смерть моя", - смеётся Валерий Сергеевич, накладывая себе грибочки. "А солёные арбузы?" - предлагает хозяйка. Оказывается, в этих местах летом созревают арбузы, которые на зиму солят в бочках. "А что вы удивляетесь, - говорит Золотухин, - здесь же резко континентальный климат. Зимой может быть, как сейчас, - 40, а летом +30. Даже виноград даёт урожай. Хотя в моём детстве о таких разносолах речи не шло. Я же родился 21 июня 1941 г. Нянечка принесла меня к маме в палату со словами: "Девоньки, война!". Зимой бывало так голодно, что мы лизали со стен известьку. Это уже после войны сытнее стало. И главное - батя живым вернулся, хотя его на фронте шесть раз ранило".

Золотухин рассказывает, а сам поглядывает на часы: что-то Вова не едет. Вова - брат актёра, который уже давно живёт в Кузбассе. Узнав, что Валерий Сергеевич собрался навестить родные места, он пообещал к нему присоединиться. Наконец с клубами морозного воздуха на пороге появляется Владимир Золотухин. Братья обнимаются и тут же собираются ехать проведать дом, в котором выросли. В этот дом семья перебралась с окраины села. Отец построил его, чтобы будущему артисту было ближе ходить в школу на костылях. "В шесть лет у меня обнаружили туберкулёз коленного сустава, и до 8-го класса я был на костылях. Зимой брат возил ме-

ня в школу на санках, - вспомнил детские годы актёр. - К счастью, выкарабкался из этой страшной болезни. И последние школьные годы ходил на своих двоих. В 10-м классе даже станцевал вприсядку "Яблочко". Правда, когда репетировал, хруст в коленях стоял на весь дом".

В Быстром Истоке по сей день живёт учитель истории Елена Ивановна, которая была классным руководителем Золотухина с 5-го по 10-й класс. В её доме звонка нет. "Елена Ивановна, открявай!" - зычным голосом кричит бывший ученик. "Валера, ну ты всегда как снег на голову", - седовласая женщина расплывается в улыбке и тянет к Золотухину руки. Видно, что он - её любимчик: "Валера десятилетку с серебряной медалью закончил. Какой он по характеру? Мужичок с хитрецой. Умеет обстановочку рассмотреть и сообразить, как лучше действовать. Но главное в нём - талант".

"Не все учителя в меня верили, - говорит Золотухин. - Географичка нас с братом Володей на дух не переносила. Мы сидели с ним за одной партой, и как-то она заметила, что вместо учебника он читает приключенческий роман. Она схватила Вовку за ухо: "Думаешь, если у тебя отец председатель колхоза, то тебе всё можно?!" Отец у нас был начальником в селе, но мы этим никогда не кичились. И так мне стало обидно, что, когда учительница мимо моей парты проходила, я костыль потихоньку выставил. Она растянулась на полу. А поднявшись, заорала благим матом: "Ты - гадкий утёнок! Мечтаешь артистом стать - ничего у тебя не выйдет!" В дверь к Елене Ивановне снова стучат. Пожаловали одноклассницы Золотухина - Фаина и Раиса. Пришли с пожелтевшей от времени фотографией класса. Все склонились над карточкой: "Этот уже умер и этот. Эх!" Вышло, что половины одноклассников уже нет, а другая половина разъехалась по стране. В конце встречи - фотография на память. Еле-



Валерий ЗОЛОТУХИН, актёр:

«Знаю, что без Божьей помощи я бы не выжил. И храм бы на своей родине, в селе Быстрый Исток на Алтае, не построил бы. В нашем селе когда-то была церковь, но ее разрушили наши отцы, в том числе и мой»

на Ивановна машет руками: "Все мои лекарства в кадр попадают". Впервые в её глазах мелькает грусть: "Это хорошо, Валера, что заглянул. Может, больше и не свидимся. А письма твои я храню". - "Я ваши тоже". Оказывается, уехав покорять Москву, Валера Золотухин больше десяти лет переписывался со своей учительницей.

"Теперь - в церковь", - командует артист. Храм в Быстром Истоке - глава в жизни Золотухина длиной в 12 лет. "После революции местного батюшку в селе расстреляли, а церковь разрушили. В этом принимал участие и мой отец. Может, ещё и поэтому я задумал восстановить в селе храм". В начале 90-х гг. Золотухин открыл специальный счёт, куда перечислил гонорар от своей книги. Но на закладку фундамента этого не хватало. "Я отправился на ближайшую крупную стройку, нашёл начальство и повалился перед ними на колени прямо в грязь: "Выручайте, спасите!" - вспоминает актёр. - Мужики обалдели: "Бумбараш! Валерий Сергеевич!" А через год на пустом месте вырос фундамент".

Дальше актёр вступил в соревнование с гиперинфляцией, царившей в стране. Лишь после 2000 г. деньги на счету перестали таять. Золотухин вместе с коллегой по Театру на Таганке актри-

сой Ириной Линдт дал серию концертов в Алтайском крае. На эти деньги удалось закупить первые стройматериалы. Дальше опять вкладывал сам артист, помогали равнодушные люди. И 13 октября 2003 г., на праздник Покрова Пресвятой Богородицы, храм освятили. "В церковных колоколах есть секрет, - говорит Золотухин. - Один из них куплен на деньги Ирины Линдт. На нём изображена святая Ирина. И по периметру идут слова: "Не забудь, что я есть у тебя". Когда молодая актриса приезжала на родину Золотухина, никто не догадывался, что между ними близкие отношения. А в 2004 г. 30-летняя Ирина родила 63-летнему артисту сына Ваню.

После храма актёр поспешил в сельский клуб на встречу с земляками. Он пел, читал стихи. Отвечал на вопросы. Людей интересовало, как в своем возрасте Золотухин выдерживает столь напряжённый ритм жизни. Особое оживление вызвал вопрос статной дамы о настоящих мужиках. Мол, говорят, они уже перевелись на Руси. "Да неправда! - живо откликнулся актёр. - Настоящие мужики есть!". Хитро подмигнув, добавил: "И порой 20-летние не знают, что с бабами делать. А мы - 60-летние - знаем!"

Из родного села народный артист уезжал под вечер.

Признался, что каждый раз подпитывается здесь сибирской энергией. "Я тут недавно удивительный факт узнал. Станция метро "Таганская", где я уже 45 лет работаю в Театре на Таганке, выложена алтайским мрамором. Всё неслучайно в этом мире!"

Монолог в дороге о... сыне-священнике. "Мой старший сын Денис (от первого брака с актрисой Ниной Шацкой. - прим. ред.) - священник. Он учился на третьем курсе ВГИКа на режиссёрском факультете, когда пришёл и попросил: "Папа, дай мне благословение, я хочу поступить в семинарию". И я его дал. Так Денис стал отцом Дионисием. Одно время он "уходил" из священников, но не по своей воле. Он был и остаётся ярким монархистом. Во время службы Денис упоминал убиенную императорскую семью. Кстати, до революции служба в православных храмах всегда начиналась с упоминания помазанника Божьего. В наше время правила изменились. И бабульки, прихожанки храма, где служил сын, "настучали" на него. Мол, поп не по правилам служит. Они это сделали, конечно, не со зла. Денис лишился места. Сан священника с него снять не могли, потому что он сделал не еретическое преступление, а отступление от правил богослужения советских времён. Надо было как-то кормиться, ведь на нём семья - жена, дети. Он устроился на курсы водителей трамвая. Учился-учился. Потом говорит: "Папа, я же могу чело-века задавить". Слава богу, к тому времени императорскую семью канонизировали. Всё встало на свои места. И Денис вернулся в храм".

("Аргументы и факты")



Тот, кто не знает народного артиста России Валерия Золотухина, скорее всего, просто живет не на нашей планете. Золотухин скончался 30 марта, на 72-м году жизни в Москве. В начале месяца актер ушел с поста руководителя Театра на Таганке, с которым была связана вся его театральная судьба. Похороны прошли 5 апреля в его родном селе Быстрый Исток на территории церкви Покрова Пресвятой Богородицы, которую он построил на собранные концертами деньги. Это было последнее возвращение Золотухина на малую родину, к своим алтайским истокам. Что бы остаться там навеки.

Страницу подготовила Светлана Михова

В Болгарии помолились о мире и здоровье народа

Встреча представителей основных религий в Болгарии с Президентом страны Росеном Плевнелиевым состоялась 4 апреля 2013 года. На официальной встрече Президент Болгарии попросил всех представителей основных религий, отслужить в своих храмах специальные службы о мире в стране, здоровье и благополучии болгарского народа. Причиной такой просьбы Главы государства, послужило сильное отчаяние и чувство безысходности, охватившие болгар. Напо-

минаем, что за последние несколько месяцев процент самоубийств в стране значительно повысился. В своей речи Плевнелиев подчеркнул: "Протесты начались с сожжением завешенных счетов за электричество, но к сожалению позже перешло к самосожжению людей".

Также в своей речи, Президент отметил, что очень надеется на то, что люди сплотятся в вере. "Наша вера сохранила нас как народ на протяжении многих веков, и теперь она тоже поможет нам пове-



рнуть в свои силы и свое будущее".

Президент Болгарии заявил, что на сегод-

няшний день болгарскому народу необходимо сплотиться больше, чем когда-либо, и про-

должить двигаться дальше. Он призвал болгар быть солидарными друг к другу, помогать бедным и нуждающимся в помощи.

"От нас требуется солидарность - личная, человеческая, братская, а также солидарность сердца с сердцем, от человека к человеку. Роль религии очень важна во время преодоления кризиса. Давайте помолимся, чтобы не доходило до крайностей и самоубийства", - сказал на встрече Президент Болгарии.

5 апреля прочитали молитвы о мире, здоровье и благополучии болгарского народа во всех мечетях Болгарии, а также в Центральной еврейской синагоги. 5, 6 и 7 апреля прошли богослужения в храмах Армянской апостольской православной церкви. В воскресенье 7 апреля отслужили молебны все храмы Болгарской православной и Католической церквей. В этот же день о Болгарии и болгарском народе помолились и в церквях Евангельского Альянса.

Сила молитвы для особых детей

В Мордовии, в рамках проекта "Сила молитвы для особых детей", будет организован оздоровительно-православный лагерь для детей-инвалидов. Проект реализуется при поддержке Республиканского социального приюта для детей и подростков "Надежда". Благодаря участию в конкурсе "Православная инициатива - 2012, данный проект стал одним из победителей и в соответствии с условиями конкурса получил грант размером в 324 тысячи рублей. Проект "Сила молитвы для особых детей" предполагает утверждение инновационных технологий духовной и социальной реабилитации семей, в которых воспитываются дети-инвалиды для их полно-



ценного развития. Начало проекта запланировано на апрель 2013, а его завершение предусмотрено на сентябрь этого же года. Целью проекта также, является приобщение детей-инвалидов и их семей к традициям и ценностям духовной жизни, воцерковление и духовное окормление. В программу проекта включено формирование активной жизненной позиции участников, а также восприятия себя как полноценных и равноправных членов российс-

кого общества.

Проект будет реализован на территории Саранской епархии, на базе Иоанно-Богословского мужского монастыря г.о. Саранска, села Макаровка. Стоит отметить, что Иоанно-Богословский мужской монастырь расположен на территории Макаровского погоста, который существует с начала XVIII века. Монастырь был основан позже в XX веке, в 1994 году, где с тех пор расположена резиденция митрополита Саранского и Мордовского.

В Софии Киевской открыли школу-студию мозаики

На территории Национального заповедника "София Киевская" открылась выставка "Янтарные мозаики в Софии Киевской", сообщает Богослов.ру.

Экспозиция, в которой представлены мозаичные панно, созданные современными художниками Украины и Италии из украинского янтаря в классической мозаичной технике по мотивам византийских мозаик и фресок собора Святой Софии, Михайловского Златоверхого собора и Кирилловской церкви, представлены в рамках совместного проекта НЗ "София Киевская" и Международного благотворительного фонда "Украинская семья" при поддержке Ассоциации "Украинский янтарный



мир".

Первый заместитель министра культуры Тимофей Кохан также сообщил, что отныне на базе Софии Киевской начнут работать мозаичная школа для детей. "Я уверен, что экспозиция, которую мы открываем, неизменно будет дарить всем посетителям ту же "радость солнца", кото-

рую несет в себе янтарь. Это станет хорошим началом для возврата к тем культурным традициям, на которых базировалась Киевская Русь. Ведь детей будут учить здесь не только искусству янтарной мозаики, но и нашей богатой истории", - сказал он.

Генеральный директор заповедника Елена Сердюк отметила, что Украина стала второй страной в Европе, которая реализует подобный проект. До этого мозаичная мастерская существовала лишь в Равенне. В школе-студии также пройдут мастер-классы по мозаике и лекции специалистов Украины и мира по истории мозаичного искусства для детей и взрослых.

Татуировки - просто мода или нечто более серьезное?

На сегодняшний день очень модно делать татуировки. Они кажутся чем-то молодежным и ультрасовременным. Психологи считают, что тату является выражением своего "Я". В древние времена наколки были отражением принадлежности людей к особой группе. Позже, в средние века из-за церковного запрета, татуировки практически перестали распространяться. Во время социалистического режима, наколки считались социальными метками, они отличали особенных людей, а в частности бывших заключенных. На сегодняшний день, татуировки считаются искусством и модой.

Сегодня почти каждая женщина, мужчина и подросток имеют рисунок на теле. Некоторые не останавливаются только на одной наколке, а продолжают татуировать узорами и рисунками, пока не

останется пустого места на теле. У некоторых желание татуироваться приводит к зависимости. Что же заставляет людей вырисовывать все тело? Конечно же - это желание быть крутым и различным в толпе. Дело доходит до того, что старые татушки переделывают и вдобавок наносятся новые. Наверняка многие не дают себе отчета, что христианам татуировать тело запрещено. Любая татуировка, является языческим и оккультным символом, которая несет в себе сатанинскую энергию. В древности язычники наносили на тело нарезки и наколки в честь умерших, а также для вхождения в транс во время оккультных сеансов, что не допустимо для православного и любого другого христианина. Именно поэтому Господь и предупреждал еще в Ветхом Завете: "Ради умершего не делайте нарезков на



теле вашем и не накалывайте на себе письмен. Я Господь" (Левит 19:18). Также и в Второзаконии 14:1 "Вы сыны Господа Бога вашего; не делайте нарезков на теле вашем и не выстригайте волос над глазами вашими по умершему".

На взгляд современного человека, татуировка вещь безобидная. Однако, все намного серьезнее. Татуировать тело - это грех,

и об этом необходимо помнить каждому христианину. То, что татуировки дело дьявольское, доказано множеством раз. Например, (из рассказа священника): был случай, когда чистая, консервативная и воспитанная девушка, вдруг превратилась в мягко говоря "легкую женщину". Что же произошло с девушкой, и откуда такие внезапные изменения в ее поведении? Со временем

выяснилось, что девушка наколола на предплечье изображение красивой бабочки, а ведь бабочка издревле - символ блуда.

Еще один случай, опять же из рассказа священника. На исповедь к нему пришел молодой человек, который рассказал, что уже несколько месяцев все в его жизни кувырком, беда за бедой приходят, вокруг одни враги и только зла ему желают. Парень больше жаловался, чем о своих грехах говорил. Священник стал проводить собственное расследование, тут же стали разбираться, когда же все это началось? Наконец-то после долгой беседы, оба пришли к обоюдному решению: все началось тогда, когда молодой человек сделал наколку с сатанинской символикой. Много таких случаев существует,

которые подтверждают, что Господь создал тело человеческое совершенным: "И увидел Бог всё, что Он создал, и вот, хорошо весьма" (Быт. 1:31). Не надо бросать перчатку с вызовом Богу: "Я сделаю лучше". Красивее не выйдет, ведь совершенство нельзя усовершенствовать. Сколь бы "безобидной" ни была татуировка, а в ней есть мерзость пред Богом, ведь именно этим словом Господь определял то, что относится к оккультному. Поэтому, перед тем как наносить на тело татуировку, стоит хорошо подумать и вспомнить, что она может изменить вашу жизнь не в лучшую сторону. Наколка - это побег от скромности, с целью выделить себя, одновременно с тем, она же и убийца стыдливости, а этим наносит вред душе.

Анекдоты

Блондинка жалуется:
- У меня компьютер не видит принтер, я уже и монитор на него повернула, а он всё равно пишет, что не видит. Что мне делать?

- Пальцем покажи.

☺☺☺

Понедельники, на самом деле, не так уж и плохи.

Просто работа у тебя дерьмовая.

☺☺☺

А помнишь, сколько снега в 2013 навалило?!

- Конечно. Мы ещё на лыжах картошку сажать ходили...

☺☺☺

Весна в этом году ранняя. Нынешняя мартовская погода началась еще аж в декабре.



☺☺☺

Муж с женой вышли из магазина, а на ступеньках котёнок.

Жена умиленным голосом, - "Какой хоро-

шенький... Давай ему голову оторвем."

Люди вокруг заволновались, пока они рыбу из пакета не достали.

☺☺☺

Медведь проснулся в марте только для того, чтобы утеплить берлогу.

☺☺☺

Разгадывая кроссворд, муж задал жене вопрос:

- Первый мужчина, четыре буквы?..

И получил неожиданный ответ:

- Коля.

☺☺☺

Мужик возвращается с работы пораньше. Сразу же бежит на балкон, потом открывает шкафы, залезает под кровать. Никого! Хватает жену и орёт:

- Где любовник?!

Жена вырывается и возмущённо отвечает:

- Я откуда знаю? Твой любовник - ты ищи!

☺☺☺

В опроснике с сайта "Как разлюбить девушку?" среди прочих "забыть", "найти другую" и т.д. нашелся гениальный ответ - "поставить на будильник ее голос".

☺☺☺

В новой "Ладе Калине" на ремнях безопасности уже написано золотой краской "От родных и близких".

☺☺☺

На ошибках молодости не учатся, на них женятся.

☺☺☺

У нас с мужем на завтра намечен внеочередной День примирения и согласия.

- Это как?

- Едем в магазин. Я примеряю, он соглашается!

☺☺☺

- Мам, пап я хочу жить один.

- Мы рады за тебя, сынок!

- Ваши вещи я уже собрал.

☺☺☺

- Говорят, известный путешественник Миклухо-Маклай научил папуасов играть в футбол.

- Эх, его бы тренером в нашу сборную.

☺☺☺

Тинейджер Петров забыл купить в кинотеатре попкорн и Кока-Колу, и не понял содержание фильма...



ПРОГРАММА РКЦИ

12 апреля
18.00-19.10 ч., Малый зал. Посвящается Дню космонавтики

Документальные фильмы "Быть первым (Юрий Гагарин)" - премьера, 2010 г. и "Взлет Гагарин" - 1980 г. (с субтитрами на болгарском языке)

19.00- 21.30 ч., Большой зал. Спектакль А.Н.Островского "Гроза" в постановке Театральной мастерской при РКЦИ и Русского камерного театра

13 апреля
11.00 - 12.30 ч., Малый зал. Премьера мультипликационного фильма "Звездные собаки - Белка и Стрелка" (2010 г.)

16 апреля
17.30-19.00 ч., Зал 204 Презентация книги "Серебряный век Рэне Герра" акад.Лоллы Звонаревой

19.30-21.30 ч., Мраморный зал. VIII Международный фестиваль молодежных хоров

17 апреля
16.00-18.00 ч., Зал №204. Круглый стол

"Политика Евросоюза на Балканах и Россия" 17.30 -19.30 ч., Малый зал.

Презентация сборника докладов научной конференции, посвященной наследию русской эмиграции "Россия после пожара" и книг проф.Маргариты Каназирской и доц. Владимира Донева

19.00-21.00 ч., Мраморный зал. VIII Международный фестиваль молодежных хоров

18 апреля
17.00 - 19.00 ч., Зал 204. Презентация сборника "Болгария в годы перемен: 1990-2012 гг. Внутренняя и внешняя политика"

17.30-19.00 ч., Большой зал. Концерт по случаю праздника софийского района "Оборище" с участием учащихся и коллективов школ района

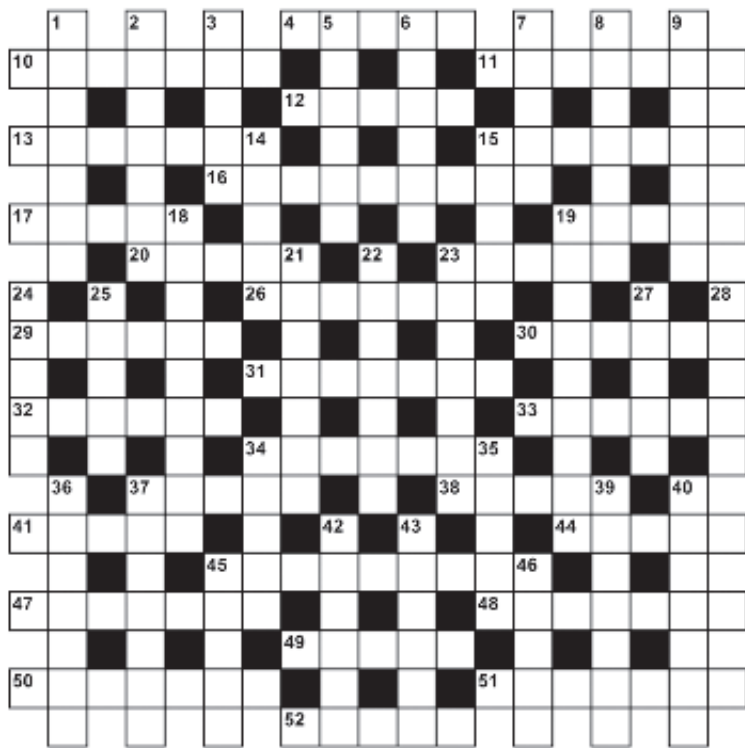
17.30-19.00 ч., Муз. салон. Презентация книги Димо Тодорова "Пеньо Пенев на път. Спомени и оценки от съвременниците"



Кроссворд

По горизонтали: 4. Морская свистопляска. 10. Что не стоит брать с собой в Тулу? 11. Деньги, исполняющие романсы. 12. Крылатая, слетающая с языка. 13. Небезобидное вранье. 15. Брошь на военной шапке. 16. Первый лунатик. 17. Маленькое ничто. 19. Халва с небес. 20. За него заходит ум, когда шарики заходят за ролики. 23. Открытие сейфа без ключа. 26. "Старость не ..." (посл.). 29. Ветроэлектрогенератор покороче. 30. Бабочка с "царским" именем. 31. Что в голове у олуха царя небесного? 32. Ябеда, сделавший карьеру. 33. Юный ленинец. 34. Эксперт по стоимости. 37. Снежная карусель. 38. Блюдо, которое сорока-ворона варила и деток кормила. 41. Дорога, по которой шла Саша, когда сосала сушку. 44. Неотесанный бриллиант. 45. Уютное строение, которое можно свить. 47. Шишка на мокром месте. 48. Слово, канувшее в Лету. 49. Мужчина, проигравший в домино. 50. Чувство, сопутствующее первооткрывателю. 51. "Эстафетная палочка" инфекции. 52. Слой неприкасаемых.

По вертикали: 1. "Мужчина в полном расцвете сил". 2. Телхранитель арестанта. 3. Возглас, обозначающий, что добавить к сказанному больше нечего. 5. Добровольный носитель рюкзаков. 6. Запас, который просит пить и есть. 7. Каждый из тех, чем красна изба. 8. Слово, даже фонетически обозначающее шум, гам и пустую болтовню. 9. Цара-



пина повышенной площади. 14. Король, при дворе которого ошивались янки (литер.). 15. Титул идиота Мышкина. 18. Разговор двух соседок "за жизнь" (разг.). 19. Холодильник в холодильнике. 21. Кибер-триллер, в котором Киану Ривз выступает борцом за спасение человечества от искусственного интеллекта. 22. Время, когда исчезают тени. 23. Первый нетяжелый день недели. 24. Звук улетающей зарплаты. 25. Мини-отпуск. 27. Без пяти минут фарфор. 28. Молодец, готовый на всякие лихачества. 34. Некоторые его вызывают на себя. 35. Головной убор, в котором и кирпич не страшен. 36. Музыкальный инструмент со своим языком. 37. У Майн Рида он без головы. 39. Буквенный букет. 40. Шутливая барышня. 42. Огонь в желудке. 43. Выкрутас. 45. "Подкладка" под живопись. 46. И печенье, и журнал, и налоговая инспекция.

Приятного аппетита

Запеченный картофель с постной начинкой

Продукты: 4 больших картофелины, 200 г брокколи (замороженной), 100 г резаных консервированных шампиньонов, 1 ст. л. кукурузной муки, 2 зубчика чеснока, 2 ст. л. растительного масла, розмарин сухой, розовый перец.



Приготовление:

Картофель тщательно вымыть, разрезать вдоль на половинки, каждую смазать каплей масла и посолить. Поставить запекать на противень, смазанный маслом, примерно на 25-30 минут.

Пока картофель печется, в сковороду, стоящую на большом огне, кинуть брокколи и обжаривать, пока не станет мягкой, выпаривая из нее воду. К брокколи добавить гри-

бы и мелко нарубленный чеснок, посолить и поперчить. Обжаривать 5 минут.

Кукурузную муку обжарить в 2 ст.л. растительного масла. Добавить немного воды, чтобы получился густой соус. Картофель вынуть из духовки, выложить на него брокколи с грибами, полить кукурузным соусом, посыпать розмарином. Поставить в духовку на 10 минут.

Ответы № 14

По горизонтали: 1. Отрок. 6. Пустобрех. 9. Покой. 10. Эверест. 14. Богач. 15. Арбат. 16. Грека. 21. Рука. 22. Пламя. 23. Песчинка. 26. Квелость. 27. Бочка. 28. Юмор. 31. Нытик. 32. Пепел. 33. Юрист. 36. Решение. 37. Конан. 39. Передрыга. 40. Стояк.

По вертикали: 2. Тату. 3. Отбивная. 4. Шумок. 5. Метро. 7. Комар. 8. Встреча. 11. Поскребыш. 12. Бремя. 13. Экономист. 17. Фрукт. 18. Элита. 19. Резка. 20. Кадры. 24. Комитет. 25. Конец. 29. Резидент. 30. Ареал. 34. Херес. 35. Розга. 38. Ария.

Иосиф Кобзон обвинил коллег в подлости

На юбилейном концерте 75-летнего поэта-песенника Ильи Резника, который прошел в Кремлевском дворце, не обошлось без скандала. Накануне концерта экстравагантная певица Маша Распутина получила sms, в котором было написано: "Сколько вам нужно заплатить на концерте?" Певица показала сообщение супругу, а тот на свой счет отправил ответ: "Миллион долларов". Маша заявила, что не могла не прийти на концерт Ильи Резника, так как очень его уважает и ценит, а вот враги не дремлют. После скандальной смски, между коллегами пошла разговоры о травле Ильи Рахмиэлевича. Узнав о опыте недоброжелателей "перекупить" Машу, свои переживания высказал и Иосиф Кобзон: "Посмотрите, до какой подлос-

ти дошел наш шоу бизнес! Я знаю, откуда это идет. Это всем понятно! Илья Резник оказался жертвой интриг. Мне стыдно за коллег, что не пришли поздравить человека, который кормил их своими песнями и сделал популярными!"

По всей вероятности Иосиф Давыдович имел ввиду конкретных людей, которые действительно не пришли на концерт, ими оказались самые популярные звезды российского шоу-бизнеса, а именно - Алла Пугачева, Лайма Вайкуле и Филипп Киркоров. Несколько недель назад, Алла Борисовна заявила, что не понимает поведение Резника, которого всегда считала своим братом, и никогда не допускала мысль о том, что такой умный и талантливый человек, вдруг начнет верить каким-то безобразным слухам и перечеркнет

долголетнюю дружбу. "Я не знаю что происходит с Резником. Он был моим самым близким другом, я до сих пор считаю его своим братом. Ну как я могу делать пакости своему брату? Ну, подумайте! Не понимаю, как он может верить каким-то сплетням - кто-то, что-то, где-то сказал?! Что за чушь?" Многие считают, что юбилейный концерт композитора был лучшим поводом примириться с "родственником", однако Алла Борисовна не пришла.

Кстати, на грандиозном концерте присутствовала Прима болгарской эстрады Лили Иванова. Певица была единственной иностранной звездой на сцене Кремлевского дворца. Блистательная Иванова поразила публику своей совершенной внешностью и чувственным тембром.



Клару Новикову достали телефонные хулиганы

Юмористку Клару Новикову изводят ежедневно звонки телефонных хулиганов. Артистка превратилась в жертву анонимных недоброжелателей, разыгрывающих популярных звезд российского шоу-бизнеса. Юмористка заявила: "Это просто гады какие-то! Они меня достали уже! Каждый день называют, я даже перестала брать трубку!"

Кстати, пранкеры открыто заявляют, что Клара Новикова, является одной из самых востребованных жертв из всех звезд России. Клара Борисовна всегда была очень популярной артисткой в стране, а на сегодняшний день ролики с ее го-

лосом в Интернете собирают огромное количество просмотров. Ее задорный мат никого не оставляет равнодушным. Однако самой Новиковой, такая "известность" очень даже не по душе. Артистка пыталась по-любому найти телефонных террористов, но увы, даже ФСБ это не удалось. Пранкеры досаждают не только Новиковой, но и другим звездам, среди которых Владимир Винокур, Стас Михайлов, Борис Моисеев, Виктория Боня, Ксения Собчак, Никита Джигурда, Анастасия Волочкова, Гоген Солнцев и др. Хулиганы обычно начинают названивать по ночам, когда звезды спят.

Звонки повторяются многократно, что выводит жертв из равновесия, тогда они начинают покрывать своих телефонных насильников благим матом, что и является главной целью пранкеров. После чего, свежий материал выкладывается в Интернет. Так как хулиганы звонят со скайпа на сотовый - это автоматически превращает их в "неуловимых мстителей". Кстати телефонным атакам подвергнуты не только популярные личности, но и обычные люди. Единственный выход из кошмарного нашествия - это, либо не брать трубку, либо обратиться в поддержку secure.skype.com.

Популярность преследует Филиппа Киркорова везде!

Сколько бы Филипп Киркоров не мечтал о возможности побыть в уединении с самим собой хотя бы на пару дней, и хотя бы в Париже - этого ему не удалось. На выходные поп-король российской эстрады решил выехать в Париж. Но как только Филипп вышел на Монмартр, его окружила толпа малолетних поклонников. Они просили автографы, с радостными криками признавались кумиру в любви и восхищении, он же со своей стороны тоже был не против пообщаться с ними. После чего, певец поделился в социальной сети, что ему было очень приятно об-



щение с маленькими поклонниками из Улан-Удэ.

В действительности, места для артиста, где он бы мог наслаждаться спокойствием, почти не осталось на всей планете. Вот что называется настоящей популярностью! Нет нигде покоя!

Лариса Долина ушла из зала на выступлении известной певицы

Писатель, кинодраматург, режиссер и продюсер Эдуард Тополь провел презентацию своего нового романа "Бисмарк. Русская любовь железного канцлера". Писатель собрал самых близких ему людей, среди которых присутствовали: Владимир Долинский с женой Натальей, Аркадий Инин, Эвклид Кюрдзидис, Максим Дунаевский с женой Мариной и другие. С маленьким опозданием на презентацию пришла и Лариса Долина. Она зашла в зал со своим охранником, который нес ее шикарное красное пальто, впрочем певица была одета во всем красном. Она с ин-



тересом слушала Эдуарда Тополя, который пламенно выступал. После его выступления на сцену вышла молодая и уже популярная в России певица Юлия Панова, тут-то с Долиной что-то произошло, она стала быстро собираться и покинула зал. Позже в ресторане она тоже не появилась. Не появился и Михаил Сергеевич Горбачев единственный президент СССР. Потом выяснилось, что причина отсутствия была более чем уважительной - Михаил Сергеевич в это время находился на Лейпцигской книжной ярмарке, где презентовал свои мемуары.

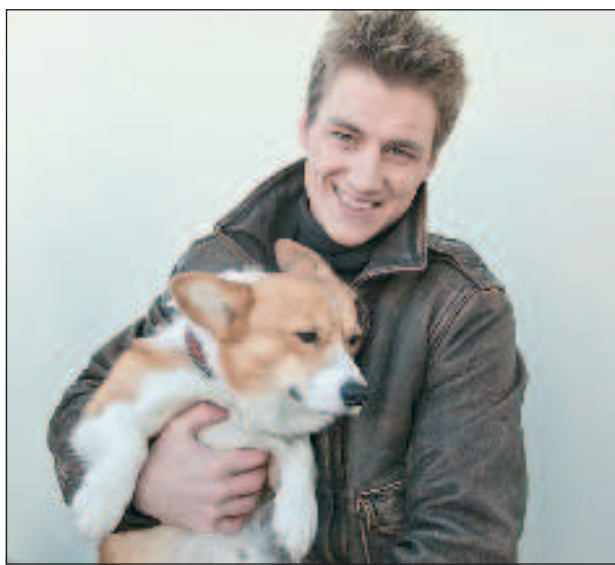
Стало известно, что певец Алексей Воробьев выпустил свою первую песню после трагического инцидента, произошедшего с ним в Лос-Анжелесе. Профессиональное будущее артиста стояло под вопросом, сможет ли Воробьев вернуться на музыкальную сцену.

После продолжительной реабилитации певец понял, что голос можно восстановить и стал разрабатывать голосовые связки. На данный момент голос у Алексея все еще не восстановлен полностью, но песню "Золото манит нас" к фильму "Сокровища О.К." он сумел спеть с помощью певицы Бианки. Она помог-

Алексей Воробьев возвращается к творчеству

ла ему вытянуть высокие ноты в припевах. Однако куплеты он спеть не смог, поэтому зачитал рэп. Эту информацию сообщили пиар-агенты Алексея Воробьева.

В феврале Алексей дал интервью главному редактору журнала "7 Дней" Екатерине Рождественской. Певец рассказал как произошла автокатастрофа, и как он переживал, боролся с физическими последствиями. Певец заявил, что любит водить спортивные машины и именно такую он вел в ту ночь, но передал руль девушке, что и стало при-



чиной автокатастрофы. Также певец искренно поделился о своих переживаниях и ощущениях после автоаварии: "Не дай Боже пережить такое кому-нибудь: ты просыпаешься и понимаешь, что у тебя не двигается часть лица, и ты не можешь ни пить, ни жевать, ни глотать, у тебя не двигается рука вообще, и ты ее не чувствуешь, более того, ты трогаешь как будто чью-то чужую руку, - рассказал Алексей. - Я пытаюсь как-то переосмыслить свою жизнь. Я живой, слава Богу. Мне сейчас прихо-

дится учиться делать заново то, что мне было дано от природы". Кстати, в 2011 году, когда Алексей принял участие в популярной телепередаче "Давай поженимся", астролог Василиса Володиная предупредила его: "У Вас есть 7-8 лет, для того чтобы зацепиться на хорошем уровне. Я боюсь что... Вы даже не представляете себе еще, насколько будет сложно, насколько все будет непостоянно и насколько большое количество и препятствий встретятся... берегите себя!"

Страницу
подготовила
Ольга Гурская