



Струнный квартет "София"



Ансамбль "Бабушки из Быстрицы"

Интересная культурная программа ожидает москвичей и гостей столицы в рамках Дней Софии, которые пройдут в Москве в начале

ноября 2013 года. Запланированы выступления классического квартета "София", фольклорного ансамбля "Бабушки из Быстрицы" и,

Дни Софии пройдут в Москве

конечно, современных популярных болгарских певцов и музыкантов.

Мэрия столицы Болгарии собирается привести в Москву театральную постановку "Полковник-птица" драматурга Христо Боичева и спектакль по пьесе Георгия Господинова "Апокалипсис начнется в шесть вечера". В московских кинотеатрах состоится показ комедии Димитара Митовски "Миссия Лондон".

Пройдут выставки работ художника Владимира Димитрова, болгарских фотографов, откроется экспозиция, приуроченная к юбилею освобождения Болгарии от османского ига и открытию в Софии отреставрированного памятника царю-освободителю Александру II.

Монумент был восстановлен двусторонней командой реставраторов под руководс-

твом русского мастера Ольги Чижиковой при содействии российского фонда "Поколение", обеспечившего финансирование проекта.

В качестве возможных мест проведения мероприятий Правительством Москвы были предложены Московский международный Дом музыки и Театр имени М. Н. Ермоловой.

Делегация города Софии с 17 по 21 июля находилась с официальным визитом в Москве во главе с заместителем мэра болгарской столицы по культуре, образованию, спорту и профилактике наркозависимости Тодором Чобановым. Основной целью визита являлось обсуждение вопросов, связанных с развитием двустороннего сотрудничества и подготовкой проведения Дней Софии в Москве.

Болгарская сторона в

ходе переговоров с заместителем руководителя Департамента внешнеэкономических и международных связей города Москвы Владимиром Лебедевым сообщила, что в рамках Дней Софии планируется визит представительной бизнес-делегации с участием руководителей крупнейших болгарских компаний. Делегация обратилась с просьбой оказать содействие в организации встреч болгарских бизнесменов с потенциальными российскими партнерами и представителями государственных структур.

В качестве одного из направлений сотрудничества Москвы и Болгарии представители Софии назвали паломнический туризм. Для его развития было предложено организо-



Тодор Чобанов (справа)

вать в рамках Дней Софии в Москве деловой форум с презентацией болгарских фирм и проектов в этой сфере. С московской стороны рассматривается возможность привлечения к данному мероприятию паломнического центра при Патриархии Русской православной церкви.

На встрече также обсуждался вопрос о проведении Дней Москвы в Софии в 2014 году и заключении рамочного соглашения о сотрудничестве между Москвой и Софией на среднесрочный период.

Болгария может принять участие в Культурной Олимпиаде "Сочи 2014"

Культурная Олимпиада "Сочи 2014" объявила о старте Открытого публичного конкурса творческих коллективов - участников культурной программы зимних Игр 2014 года в Сочи. Конкурс уникален тем, что в нем могут принять участие талантливые исполнители со всего мира, выступающие в самых разных жанрах - от эстрадных песен и танцев в стиле модерн до пантомимы и акробатики. Победители и финалисты конкурса получают шанс прославиться и заявить о себе на весь мир, став частью Культурной Олимпиады "Сочи 2014" и выступив со своей программой на сценических площадках города Сочи перед многочисленными гостями Олимпийских и Паралимпийских игр 2014 года.

Конкурсный отбор будет проходить в два этапа: сначала путем открытого интернет-голосования определят финалистов, а затем экспертный совет, в который войдут известные деятели культуры, назовет трех победителей - ими могут стать

как коллективы, так и отдельные исполнители.

Принять участие в конкурсе приглашаются жители России и стран-участниц Игр 2014 года в Сочи. На конкурс принимаются работы, созданные в любых исполнительских жанрах: эстрадная песня (романсы, баллады, народные песни, частушки), джаз ("джаз-банд", "джаз-ансамбль", "джаз-оркестр"), эстрадный танец (народный, балет, модерн), эстрадный театр, разговорный жанр (сценка, скетч, рассказ, монолог), пантомима, пародия, акробатика, гимнастика, эквилибристика, клоунада, жонглирование, атлетика, фокусы и дрессировка и другие.

Чтобы принять участие в конкурсе, достаточно до 28 августа 2013 г. разместить видеоролик со своим выступлением на любом общедоступном видеохостинге и прислать ссылку на видеоролик и информацию о себе по электронному адресу: contest@sochi2014.com или отправить видеоролик на цифровом носителе



вместе с заполненной регистрационной формой по адресу: 105005, город Москва, а/я 154 для ООО "ЭсКаСи".

Все подробности о проведении конкурса и

регистрационная форма будут доступны на сайте www.culture.sochi2014.com

Финалисты будут объявлены 10 сентября 2013 года.



СПРАВКА

Культурная Олимпиада "Сочи 2014" - уникальный проект организаторов Игр, представляющий лучшие культурные события страны. В 2014 году гости олимпиады смогут оценить не только результаты соревнований, но и культурное

многообразие России, представленное на сценических площадках, расположенных в Сочи и Красной Поляне. Поэтому начиная с 2010 года Оргкомитет "Сочи 2014" совместно с регионами страны бережно выбирают лучшее, что есть в российской культуре.

"Разговор с Константином Косачевым"

5 августа на радиостанции "Голос России" в передаче "Разговор с Константином Косачевым" гостем ведущего стал председатель Международного русского исторического общества, член совета Российского исторического общества, директор Фонда сохранения духовного наследия преподобного Сергия Радонежского Петр Петрович Александров-Деркаченко.

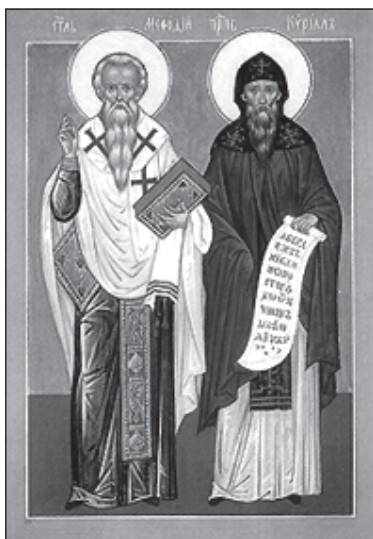
Собеседник Константина Косачева рассказал слушателям о том, почему отношение к Первой мировой войне в СССР было пренебрежительным, как роль России в конфликте оценивают зарубежные историки и реально ли создать единую концепцию преподавания истории для всей страны и многом другом.



Русский мир среди других миров

Владимир Скворцов

С тех пор, как Россия начала более последовательно работать со своими соотечественниками за рубежом, со стороны Запада нет недостатка в критике. То госдепартамент США объявляет угрозой собственным интересам политику Российской Федерации по обеспечению прав российских соотечественников, то латвийские и эстонские политиканы называют своих неграждан "пятой колонной" и "рукой Москвы", то французские спецслужбы приглашают на собеседование парижского координатора партии "Великое Отечество" Андрея Никитина, по ходу дела тайком "прошерстив" его мобильный телефон. И т.д., и т.п. Деятельность диаспоральных организаций из других стран у Запада никакого озлобления не вызывает, даже если эти организации культивируют расизм и взгляды, близкие к неонацистским. Как пример: после того, как Киев объявил одним из приоритетов своей внешней политики работу с зарубежным украинством, праворадикальная партия "Свобода" обзавелась сразу несколькими отделениями в странах Европы и Америки. "Свободовские" ячейки есть в Канаде, США, Чехии, Испании, Германии, Австрии, Польше, Швеции, Италии. Их контактные данные доступны на официальной странице партии. Почему бы западным спецслужбам не позаботиться об их упразднении и заодно сделать вклад в международную борьбу с ксенофобией и расовой не-



терпимостью? Заграничная деятельность "Свободы" наслаивается на деятельность необандеровских организаций старой закалки в США и Канаде, состоящих из престарелых оуновцев, ускользнувших от советского правосудия. Но рука руку моет, и украинским неонацистам нечего опасаться зарубежной Фемиды. Ведь ещё в советские годы ЦРУ предпочитало сотрудничать не с карпато-русской эмиграцией начала XX в., а с их оппонентами - украинофилами.

Отличается Запад и благосклонным отношением к зарубежной польской диаспоре - т.н. Полонии.

Румынская диаспора - отдельный разговор. Бухарест выделяет существенные средства на румынизацию (дерусификацию и демолдовеннизацию) молдавского общества и переформатирование в свою пользу информационно-идеологического пространства в украинской Буковине и Бессарабии, приучая украинский румын, что их будущее - это Великая Румыния.

Делая украинский румын причастными идее Великой Румынии, Бухарест делает на них ставку в ходе пропагандистской борьбы с конкурирующими идеями, в т.ч. с идеей Русского мира. В 1920-х Бухарест подыгрывал в оккупированной Буковине украинофильскому движению, опекая его и направляя в нужную сторону. Украинофилы выполнили своё задание:

лишили буковинцев культурных связей с Русским миром, распропагандировав идею местной, региональной украинской идентичности в ущерб общерусской. В таком состоянии интегрировать буковинцев в великорумынское государство гораздо легче. Той же тактики румыны придерживаются и сегодня, не ограничиваясь только светскими проектами, а проникая и в религиозную жизнь приглянувшихся им территорий. Известно о роли Румынской Православной Церкви, отрицающей право Русской Православной Церкви окормлять паству в украинской части Бессарабии и на Буковине.

Ведутся споры, правомочен ли вообще такой термин, как Русский мир? Мол, не издание ли это русского империализма? Если право народа, разъединённого не естественными, а политическими границами, на объединение считать империализмом, можно уйти очень далеко. Наверняка есть подобные понятия в румынском, венгерском и

других языках. Почему же ему не быть и в русском языке, тем более что русские - самый разделённый народ мира?

Тем более что вход в Русский мир открыт всем, кто чувствует причастность к русской культуре вне зависимости от этнического происхождения. Идея Русского мира одинаково близка и русским, и русскоязычным, а русский язык - единственный язык, который нас объединяет, в то время как национальные языки, как бы это обидно для некоторых ни звучало, лишь разъединяют и не способны играть созидательную роль.

Пример из числа западных стран. Франция в своей культурной политике также делает ставку на языковую общность и широко использует термин "Франкофония" (La Francophonie). Так называют народы, говорящие по-французски. Термин введён впервые в 1880 г. географом Онезимо Реклю. Причём Франкофония - понятие трёхсоставное (народы, для которых французский - родной язык; народы, для которых он - второй родной язык; и люди, владеющие французским языком как иностранным). Это значит, что Франкофония обнимает и Бельгию, и Швейцарию, и канадский Квебек, и Французскую Гвиану, и Гаити, и страны Магриба. И контакты Франции с этими странами не ограничиваются только областью культуры (вспомните высадку французских войск в Мали в январе 2013 г.). Чем не проявление французского империализма?

В то время как в Болгарии существует влиятельная партия "Движение за права и свободы", представляющая интересы турецкого этнического меньшинства (входит в европейскую партию "Альянс либералов и демократов за Европу", на выборах в Европарламент в 2007 г. получила четыре депутатских места, имеет своих депутатов в Народном собрании Болгарии, где их количество постоянно растёт, и на

данном момент составляет 48 чел.), на той же Украине "Русский блок" на парламентских выборах 2012 г. набрал 0,31%.

Большее всего голосов партия получила в Крыму (1,2%) и лишь на одну сотую превысила результат "Свободы", получившей почти столько же голосов крымчан (1,1%). Это значит, что потенциал русской диаспоры ещё не используется в полном масштабе, а политическим проходимцам из числа местных политиков удаётся "переманить" голоса русскоязычных лживыми обещаниями позаботиться о русском языке и русской культуре.

В мире нет страны, которая бы добровольно пошла на самоубийственный шаг - лишиться собственного народа культуры, "ампутировав" те народные "конечности", которые не укладываются в прокрустово ложе современных политических границ. Не будет такой страной и Россия. Границы - временное явление, и изменяются они в ходе истории многократно, в то время как народная культура остаётся стабильной веками. Границы Русского мира - это границы ареала распространения русской культуры и русского языка, а не начертанные произволом политиков линии на карте. У Русского мира есть будущее. Но каким оно будет, зависит от каждого из нас.



данном момент составляет 48 чел.), на той же Украине "Русский блок" на парламентских выборах 2012 г. набрал 0,31%.

Большее всего голосов партия получила в Крыму (1,2%) и лишь на одну сотую превысила результат "Свободы", получившей почти столько же голосов крымчан (1,1%). Это значит, что потенциал русской диаспоры ещё не используется в полном масштабе, а политическим проходимцам из числа местных политиков удаётся "переманить" голоса русскоязычных лживыми обещаниями позаботиться о русском языке и русской культуре.

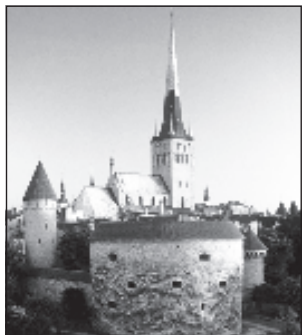
В Эстонии активно продвигают правозащитные проекты

В конце июля в Таллине состоялось очередное заседание Координационного совета российских соотечественников Эстонии, на котором присутствовали 13 человек, сообщает портал КСРСЭ.

Советник Посольства России в Эстонии Василий Попов перед рассмотрением утверждённых вопросов повестки дня сообщил, что 29 - 30 сентября 2013 года в Москве состоится VII международная конференция "Язык, культура, общество", для участия в работе в которой весной 2013 года определены три соотечественника из Эстонии. КСРСЭ необходимо организационно обеспечить участие

представителей Эстонии в конференции.

Участники заседания рассмотрели и поддержали проект правозащитного центра "Китеж" "Создание банка данных по фактам этнической дискриминации в Эстонии". Также был поддержан совместный проект института А.С. Пушкина и Центра информации по правам человека "Повышение правовых знаний школьников". На заседании было объявлено, что рассмотрение проекта Мстислава Русакова о противодействии слётам бывших эсэсовцев 20-ой дивизии СС в Синимяэ "Фондом защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом" перенесено на 2014 год.



Как сообщал сайт Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, Координационный совет российских соотечественников Эстонии (КСРСЭ) и правление Союза объединений российских соотечественников Эстонии (СОРСЭ) в июле уже выступили с заявлениями, в которых выражается решительный протест в связи с намеченным очередным слётом ветеранов 20-й дивизии СС в Синимяэ.

Можно будет поступать в вузы России, не выезжая из страны проживания

Соотечественники-абитуриенты смогут поступать в вузы России, не выезжая из страны проживания. Как сообщает портал "Русский век", сейчас готовится необходимая для этого нормативно-правовая база, а уже осенью этого года проект будет представлен на общественное обсуждение.

Как рассказали "Известиям" в Министерстве образования и науки России, непосредственно над решением данной задачи работают специалисты Минобрнауки и российского внешнеполитического ведомства.

Ежегодно планируется принимать на бюджетные места в рос-

сийские вузы 15 тыс. иностранных граждан из 150 стран мира. При этом абитуриенты смогут сдавать экзамены в странах своего проживания. Пакет соответствующих документов и программ, которые будут обеспечивать весь "жизненный цикл" обучения планируется подготовить к ноябрю текущего года.

Сегодня на территории России в 750 образовательных учреждениях учится около 250 тыс. иностранных студентов из 150 стран. Свыше 40 тыс. из них получают высшее образование за счет федерального бюджета нашей страны.

По планам Минобрнауки доля иностранных

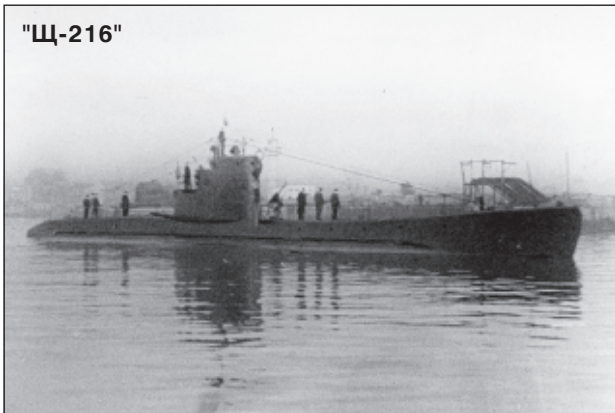
студентов, которая сейчас составляет 2,3% общего числа, должна к 2015 году увеличиться до 6%, а к 2018 году - до 10%.

При этом необходимо обеспечить признание аттестатов зарубежных школ на территории России.

Согласно новому закону "Об образовании", который вступает в силу 1 сентября, в России уровень или квалификация иностранного образования признаётся автоматически при наличии двустороннего международного договора. В противном случае абитуриенту придется пройти экспертизу в Рособразнадзоре в индивидуальном порядке.

На Украине собираются поднять затонувшую подводную лодку

На Украине собираются поднять со дна Черного моря советскую подводную лодку "Щ-216", затонувшую в годы Великой Отечественной войны, сообщает пресс-служба президента республики Виктора Януковича. Президент поручил "проработать вопрос возможности подъема" подлодки. Профильные учреждения должны будут подготовить проектную документацию и обеспечить финансирование.



"Щ-216"

После подъема подлодки останки ее экипажа будут захоронены. На базе "Щ-216" планируется создать музей. Заняться этим вопро-

сом президент поручил главе своей администрации Сергею Левочкину и главе правительства Николаю Азарову. Информацию о том, что у берегов Крыма (близ мыса Тарханкут)

обнаружена затонувшая советская подлодка, в начале июля распространил местный комитет по охране культурного наследия. Глава правительства автономии Анатолий Могилев наз-

вал это "уникальной находкой" и знаковым событием для Украины.

Между тем, по некоторым данным, затонувшая подлодка "Щ-216" была обнаружена еще в 1950-е годы. Тогда же, как сообщалось, на поверхность был поднят вахтенный журнал.

Дизель-электрическая подлодка "Щ-216" (проекта "Щука") была построена в 1940 году. Она входила в состав Черноморского флота. Участвовала в боевых операциях, затонула в 1944 году. Предположительно была потоплена в результате взрыва глубинной бомбы. Экипаж погиб.



Лукашенко занялся белорусской наукой

Президент Белоруссии Александр Лукашенко поручил разработать программу преобразования белорусской науки, сообщает БЕЛТА.

Поручение было дано на совещании по вопросу развития научной сферы. На его выполнение президент отвел три месяца.

Отечественная наука, как заявил Лукашенко, должна ориентироваться на потребности экономики, практиковать работу "по прямому заказам производственного сектора". При этом президент предупредил, что государство не намерено "выбрасывать из бюджета деньги [на научную сферу], не получая должной отдачи". Приоритет, как передает "Интерфакс-Запад", будет отдан "прорывным технологиям".

"Платить шальных денег мы с 1 января никому не будем, в том числе и ученым. А ученым, прежде всего, потому что ученые - умные люди, должны зарабатывать и себе, и государству", - отметил президент. При этом он посоветовал активнее привлекать к финансированию науки внебюджетные источники - в частности, коммерческие предприятия.

Реформа среди прочего выразится в оптимизации научной сферы Белоруссии, оптимизации Национальной академии наук республики. Последняя, как выразился Лукашенко, сегодня представляет собой "государство в государстве", в котором лишь треть работников являются исследователями и от которого при этом "не видно весомой отдачи".

Анонсируя реформу, белорусский президент отметил, что она не станет повторением того, что происходит в России. "Скажут, что, вот, Лукашенко опять бежит вслед за Россией или еще за кем-то. Вы знаете о попытке реформировать Академию наук в России, - сказал он. - Это абсолютно не имеет ничего общего с той реформой, которую проводим мы. Мы не претендуем на то, чтобы управлять учеными, тем более делить собственность, которую сегодня арендуют у государства научные институты".

В Белоруссии в 2012 году научные исследования и разработки выполнялись более чем в 500 организациях силами 30 тысяч работников. Почти треть из них, по информации БЕЛТА, работает в академии наук, около половины - в отраслевых структурах. Расходы госбюджета на научную, научно-технологическую и инновационную деятельность в прошлом году составили 1,3 триллиона белорусских рублей (примерно 146 миллионов долларов).

Азербайджанцы обстреляли автомобиль с армянскими военными

В ночь на вторник, 6 августа, на границе Армении с Азербайджаном был обстрелян автомобиль с армянскими военнослужащими. В результате, по информации азербайджанского агентства АПА, один человек был убит, еще один ранен, машина была выведена из строя.

Агентство, ссылаясь на военные источники, утверждает, что армяне собирались устроить "диверсию" в направлении приграничного Газахского района. По его данным, машина была обстреляна после того, как "выехала в нейтральную зону".

Свою версию произошедшего представило также министерство обороны Армении. По его данным, армянский военнослужащий был обстрелян в тот момент, когда находился на боевом посту. Обстрел продолжился, когда он попытался на машине покинуть опасную зону.

По информации министерства, ранее на данной боевой позиции был ранен еще один военнослужащий (также в результате обстрела с азербайджанской стороны). Информацию о гибели военнослужащего, распространенную азербайджанскими



СМИ, армянская сторона не подтверждает.

Пресс-секретарь военного ведомства Арцун Ованнисян, как передает "Интерфакс", обвинил азербайджанскую сторону в провокациях, отметив, что армянские военные готовы на эти провокации отвечать.

Армения и Азербайджан находятся в состоянии конфликта с конца 1980-х годов. Главным предметом конфликта является На-

горный Карабах, армянское население которого провозгласило независимость от Азербайджана. В Баку, утратив контроль над регионом, считают его "оккупированным" армянами. Вооруженные инциденты периодически происходят как на границе двух стран, так и на линии соприкосновения азербайджанских и карабахских войск. Вину за них стороны при этом возлагают друг на друга.

Трех киргизских депутатов вновь осудили за попытку мятежа

Верховный суд Киргизии вечером во вторник, 6 августа, отменил оправдательный приговор в отношении трех депутатов киргизского парламента от оппозиционной партии "Ата-Журт" ("Отечество") и признал их виновными в попытке насильственного захвата власти. Как сообщает агентство АКИпресс, ВС, таким образом, вернулся к первому вынесенному депутатам приговору, который был обвинительным.

Двоим подсудимым, Садыру Жапарову и Камчыбеку Ташиеву, суд снизил срок наказания с года и шести месяцев до года и пяти месяцев. В отношении Таланта Мамытова, приговоренного к одному году лишения свободы, приговор оставлен в силе. Аналогичное решение принято в отношении трех телохранителей Ташиева, которые также были фигурантами этого дела.

Все осужденные в настоящее время находятся на свободе, поскольку уже отсидели положенные сроки в СИЗО. По мнению адвоката депутатов Искендера Джурабаева, слова которого приводит K-News, им вновь вынесли обвинительный приговор с единственной целью: лишить их мандатов. По словам адвоката, депутаты возмущены решением суда и намерены обжаловать его в Конституционной палате.

Жапаров, Ташиев и Мамытов обвинялись в том, что 3 октября 2012 года во время проходившего в Бишкеке митинга оппозиции призвали толпу идти на Белый дом (здание, где располагаются администрация президента и парламент). В результате демонстранты подошли к зданию и под предводительством Ташиева стали перелезать через его ограду. Полиция разогнала толпу, применив слезоточивый газ и резиновые пули.

Власти Латвии выдадут США обвиняемого в хакерстве

Правительство Латвии согласилось выдать США своего гражданина, 27-летнего Дениса Чаловского, сообщает Mixnews. Американские власти, добивающиеся выдачи Чаловского, считают его причастным к созданию вируса, которым были заражены сотни тысяч компьютеров.

Вопрос о выдаче предполагаемого хакера был рассмотрен на заседании правительства 6 августа. Некоторые министры выступили против, однако остальные поддержали экстрадицию.

Когда именно Чаловского могут отправить в США, неизвестно. Адвокат молодого человека Саулведис Варпиньш сообщил, что уже обратился в Европейский суд по правам человека. Юрист надеется на то, что ЕСПЧ поможет притормозить экстрадицию.

Ранее, в начале 2013 года, возможность

выдачи Чаловского признал Верховный суд Латвии. Среди руководства республики единого мнения по этому вопросу не было. Латвийский МИД, в частности, выступал за то, чтобы молодой человек понес ответственность по латвийским, а не по американским законам. В министерстве также высказали опасение, что экстрадиция может быть успешно оспорена в ЕСПЧ и Латвия в этом случае окажется ответчицей.

За передачу Чаловского американцам выступил член правления блока националистов (этот блок входит в состав правящей коалиции Латвии) Янис Иесалниекс. "Кому такой уголовник нужен? Избавление от таких полностью отвечает установкам НО [национального объединения]", - написал он в своем твиттере.

Денис Чаловский, по информации СМИ, явля-



Денис Чаловский

ется студентом Рижского технического университета, подрабатывает починкой компьютеров. В декабре 2012 года молодой человек был задержан в своей рижской квартире по запросу США. Для задержания был задействован спецназ. "Когда операция была закончена, в квартиру поднялись американцы в штатском. Все это время они ждали снаружи в машине с дипломатическими номерами", - сообщали местные СМИ. Американские следователи считают Чаловского членом хакерс-

кой группировки, создавшей вирус Gozi и использовавшей его для взлома банковских счетов и похищения денег. Только в США, как утверждает, этим вирусом были поражены около 40 тысяч компьютеров, а хакерам с его помощью предположительно удалось похитить десятки миллионов долларов.

Предполагаемый лидер группировки - 25-летний россиянин Никита Кузьмин - был арестован в США в 2010 году. Он пошел на сделку со следствием и выдал предполагаемых сообщников: Дениса Чаловского и гражданина Румынии Михая Паунеску (последний позднее был также арестован у себя на родине).

Сам Чаловский отрицает обвинения в создании вируса. Он также заявляет, что не знаком с гражданами России и Румынии, которые проходят по данному делу.

Каждый второй россиянин - в долгах у банков

Появились заемщики, которые уже не могут жить без кредитов

Долговая нагрузка на граждан растет. Как выяснили в Центробанке, кредиты в банках имеют 34 млн. россиян. Это почти половина экономически активного населения страны. Если кредитный бум не остановится, это может привести к тяжелым последствиям для экономики, считают эксперты.

Как подсчитали в бюро кредитных историй "Эквифакс", лишь 24% трудоспособных граждан страны ни разу в жизни не пользовались кредитами. При этом в некоторых регионах эта цифра стремится к нулю. В Национальном бюро кредитных историй даже нашли лидеров по любви к жизни в долг. Самые отъявленные заемщики живут в Челябинской, Кемеровской и Свердловской областях, а также в Башкирии и Хабаровском крае.

Есть еще одна опасная тенденция. По данным банка "Связной", за прошлый год доля заемщиков, обслуживающих пять и более



кредитов, выросла с 6 до 19%. Кроме того, появились заемщики, которые уже не могут жить без кредитов. Каждые полгода они берут новый заем, чтобы погасить предыдущий.

Эксперты советуют, как правильно жить в долг. Большинство из них склоняются к тому, что кредиты надо брать лишь на покупку авто и квартир. Если дорогущая плазма за свои вам не по карману, то не стоит залезать из-за нее в долги. Если уж вы решили взять деньги в долг, то обязательно сравните условия нескольких банков. Сопоставлять предложения нужно по полной стоимости кредита или эффективной ставке (она

включает все платежи), а также по дополнительным комиссиям.

Не надо брать больше одного-двух кредитов. Иначе можно запутаться. А это приведет к просрочке и порче кредитной истории. Надо помнить: выплаты по всем кредитам не должны превышать 30% от семейного дохода. Исключением может быть толь-

ко ипотека. Но и здесь лучше не превышать 40%. Перед тем как начать занимать, научитесь копить. Заведите собственный резервный фонд. Пусть на депозите в банке лежат хотя бы три ваши месячные зарплаты. Это поможет справиться с форс-мажорами, если вдруг потеряете работу или другой постоянный доход.



Как ожидается, уже в этом году Госдума примет законопроект, дающий право авиаперевозчикам продавать невозвратные билеты. А это, по мнению депутатов, способствует снижению стоимости авиаперевозок.

"Соответствующие поправки в Воздушный кодекс будут приняты до конца этого года", сообщил вице-

спикер нижней палаты парламента Сергей Неверов. Он добавил, что очень важным вопросом для обсуждения остается и государственная поддержка льготных авиаперевозок, которая, по мнению парламентария, должна распространиться на максимальное количество регионов.

Ранее появилась информация, что генеральный

Авиабилеты должны подешеветь

прокурор России Юрий Чайка написал письмо премьер-министру Медведеву. В нем он пожаловался на дорогие авиабилеты. По мнению Юрия Яковлевича, российские авиакомпании используют устаревшие нормативные акты и навязывают пассажирам дополнительные услуги.

Авиатопливо подешевело, а билеты на самолеты подорожали. Авиакеросин нынче падает в цене. Причем, впервые за последние пять лет, весьма стабильно. Эксперты утверждают, что некоторые марки керосина с начала года на мировом рынке подешевели почти на сотню долларов за тонну. А это - по идее -

минус 8-10 евро со средней стоимости билета.

Тем временем билеты в России подорожали к началу этого летнего сезона даже больше, чем обычно. Например, авиабилеты из Москвы в Афины и обратно на начало июня уже были почти в два раза дороже, чем абсолютно такие же и у той же компании в конце осени. Это не обычные июньские 20-30%. Мало того, ряд туркомпаний по-прежнему собирает с туристов дополнительный топливный сбор - введенный, чтобы не пересматривать ежедневно цены на билеты, во времена, когда керосин резко дорожал.

Цены на бензин вырастут

Бензин в России дорожает по любому поводу. Но в последние недели цены стартовали с места как спортивный болид - 20% с начала месяца. Но это оптовые цены, с розничными пока картина другая. По данным Ростата, в среднем бензин подорожал пока незначительно: на 0,1% с начала месяца и на 1,2% с начала года. Но эксперты уверены, что в самое ближайшее время сработает эффект паровоза и ценники на заправках изменятся.

На оптовом рынке бензина стал наблюдаться дефицит. Во-первых, вырос экспорт автомобильного топлива - продавать его за границей стало выгодней, чем в России. По этой же причине белорусские компании покинули наш рынок и стали торговать в Европе. Вторая причина - снижение производства: некоторые нефтеперерабатывающие заводы обновляли технологии и сбавили объемы выпуска топлива. В итоге, предложение резко снизилось и цены пошли вверх. К тому же, вырос акциз на бензин.

Сложно сказать, насколько увеличится розничная цена. Это зависит от условий в каждом регионе. Если уровень конкуренции там высок, то компании не смогут сильно повышать цену. Еще один фактор - потребительская возможность. Если в небогатых регионах сильно поднять стоимость бензина, люди станут меньше его покупать. В целом, по оценкам экспертов, горючка может прибавить в цене 1 - 3 рубля.



В интересах потребителей

Государство намерено пресечь недобросовестные действия страховщиков и защитить интересы потребителей. Такие меры предусмотрены одобренной правительством России Стратегией развития страховой деятельности до 2020 г. В первую очередь планируется модернизировать систему обязательного страхования. Принуждение к заключению договора страхования порождает реакцию отторжения и ощущение навязывания услуги. К обязательному страхованию следует прибегать лишь в случаях, когда оно является наиболее эффективным способом решения общественно значимых

проблем, отмечается в подписанном Дмитрием Медведевым документе.

Уравновесить такое обременение должно гарантированное возмещение вреда в интересах потерпевших, которое сейчас отсутствует. Чиновники намерены ужесточить государственное регулирование страховых тарифов, унифицировать порядок определения размера ущерба. Предельный уровень выплачиваемого по договору возмещения причиненного жизни и здоровью граждан вреда поэтапно должен быть повышен до 2 млн рублей на каждого потерпевшего. Именно в такую сумму сегодня оценивается жизнь пассажира или жертвы в техногенной катастрофе, тогда как родственники погибшего в ДТП могут рассчитывать максимум на 160 тысяч рублей.

Кошелёк

В российские банки деньги рекой потекли. За первое полугодие вклады выросли на 9,6%. По словам президента ВТБ-24 Михаила Задорнова, нашим банкам неожиданно помог кризис на Кипре. Госслужащие разочаровались в офшорах. Да и преследовать за такие дела их стали всерьез. Вот и вывели деньги из-за границы в отечественные банки. Часть средств - с Кипра, часть средств возвращают те госслужащие, которые согласно действующему законодательству должны закрыть свои счета. Это серьезные суммы, которые, безусловно, влияют на прирост депозитных портфелей в российской банковской системе. Наши банки парадоксальным образом выиграли. Они ничуть не хуже иностранных, но их из-за предубеждения игнорировали. Теперь, наконец-то, все встало на свои места, подтвердил глава Ассоциации российских банков Гарегин Тосунян.

Есть понимание, что для промышленности Москвы стоимость земли не должна быть такой, как у торговых центров. В мэрии столицы планируют поддерживать эффективные действующие предприятия льготной ставкой аренды. Новая модель такова: эффективное предприятие будет платить по минимальной ставке 0,5% от кадастровой стоимости земли, потенциально эффективное или стратегически важное для города - 1%. Всем остальным придется платить по максимальной ставке в 1,5%. Основных критериев оценки эффективности предприятия - два. Первый - эффективность использования территории, которую можно измерить по выручке или по объему отгрузки продукции на один квадратный метр занимаемого компанией участка. Второй - производительность труда.

В этом году 50 Кировских врачей, которые приедут на работу в сельскую местность, смогут получить по одному миллиону рублей. Федеральная програм-



ма "Земский доктор" получила свое продолжение. Если в прошлом году она полностью финансировалась из федерального бюджета, то в этом предусмотрено софинансирование из бюджетов регионов. В 2012 г. в рамках программы в Кировскую область приехал работать на село и получил выплаты по одному миллиону рублей 41 врач.

Несколько сотрудников "Гознака" - бывших и действующих - задержаны за махинации с закупкой чеканочных прессов для Московского и Петербургского монетных дворов. Цена на них была завышена более чем на 700 000 евро. По данным следствия, свои услуги предложила немецкая компания. Ее представителей ввели в заблуждение, заявив, что "Гознак" не сотрудничает с зарубежными структурами, и закупка на 1,45 млн евро была осуществлена через другую фирму. Ущерб государству превысил 35 млн рублей.



Кот Беззлом

Мужик приходит в фирму устроиться на работу:

- Я слышал, вы ищете нового кассира?

- Ага! И старого тоже.

Страницу подготовила
Светлана Михова

Молот, направляемый Творцом

Наталья Ерменкова

Поводов для нашего сегодняшнего разговора, дорогие читатели, целых два: во-первых, конкретный - юбилей уже известного вам киевского журнала "Ренессанс" /в мае 2013 года исполнилось двадцать лет стойкого присутствия издания на поле творческой битвы. Мы писали о журнале, который возглавляет его главный редактор Виктор Шлапак, в нашей газете /№15, 12-18 апреля 2013 г./ и, во-вторых, более глобальный - о современности явления Ренессанса как таковом...

Начнем с поздравлений! Дорогие коллеги и читатели "Ренессанса"! Мы от души поздравляем всех вас с недавно прошедшим юбилеем и желаем, чтобы у вас, как и прежде, было достаточно сил, энергии, таланта для такого нужного нам всем Ренессанса - явления и журнала!

*Когда я созидаю на века,
подняв рукой камнедробильный молот,
тот молот об одном лишь счастье молит,
чтобы моя не грогнула рука.
Так молот Господа наберняка
мир создавал при взмахе гневных молний.
В Гармонии им Хаос перемолол.
Он праотец земного молотка.
Чем выше поднят молот в небеса,
тем глубже он врубается в земное,
становится скульптурой и дворцом.
Мы в творчестве выходим из себя.
И это называется душой.*

Я - молот, направляемый Творцом.
Микеланджело Буонарроти
(перевод А. Вознесенского)

Немного истории и фактологии: Ренессанс, как любая культурная эпоха, имевшая генетическую связь с предшествовавшим ей периодом и давшая мощный импульс для всего будущего искусства, пережил свое зарождение, становление, расцвет и угасание... В разных странах за три столетия культура Ренессанса сложилась не одновременно, и все же, европейский - в первую очередь итальянский - Ренессанс XIV-XVI вв. стал Ренессансом с заглавной буквы - всем ренессансам Ренессанс!

Родина Возрождения - несомнен-



но, Флоренция ("Афины Италии"). Именно тут в 1293 г., то есть как раз на заре Возрождения, была принята первая, фактически, республиканская конституция в христианской Европе, предусматривавшая разделение власти на законодательную (синьория) и исполнительную, главой которой, а также командующим ополчением был "гонфалоньер (знаменосец) справедливости". Все ремесленные цехи избирали в синьорию равное число депутатов. Флоренция была городом богатых купцов, владельцев мануфактур, огромного количества ремесленников - ткачей, шелкоделов, меховщиков, - их интересы представляли цехи. Многочисленными для того времени были цехи врачей, аптекарей, музыкантов. Было очень много юристов - адвокатов, стряпчих, нотариусов. На душу населения их приходилось значительно больше, чем в России конца XX века!..

Очень надеюсь, мои терпеливые читатели, что предоставленная мной выше информация, не показалась вам скучной или излишней: мне

очень хочется, чтобы вы почувствовали существующую параллель между периодом средневекового Ренессанса и нашим временем - даже если нам всем порой кажется, что живем мы во времена упадка - духовного и материального... Возможно, смелое предположение с моей стороны: но и тогда людям творческим, духовным было нелегко! Как, впрочем, всегда...

Продолжая тему связи Времен, сделаем с вами прыжок - прямо в век XXI!

В 1935 году /только представьте себе, какое это было времечко!/ известный русский философ и публицист Николай Бердяев, родившийся, кстати, все в том же Киеве, как и журнал, о юбилее которого я рассказываю, и являвшийся одним из основоположников "Русского философско-религиозного ренессанса", писал о журнале "Путь" /это в полной степени относится и к "Ренессансу"/:

"Десятилетие существования "Пути" обращает нас к прошлому, из ко-

торого журнал вышел, к духовному движению в России начала XX века. Начало века было у нас временем большого умственного и духовного возбуждения, бурных исканий, пробуждения творческих сил. Целые миры раскрывались для нас в те годы. Современная молодежь, живущая среди социальных катастроф и культурной реакции, с трудом может понять те внутренние духовные процессы, которые тогда происходили. Сейчас можно определенно сказать, что начало XX века ознаменовалось у нас ренессансом духовной культуры, ренессансом философским и литературно-эстетическим, обострением религиозной и мистической чувствительности".

И опять - путешествие во времени - теперь уже в наши дни... Совсем недавно покинувший нас Валерий Золотухин в свое время назвал журнал "Ренессанс" стратегическим оружием, поскольку в нём печатаются русскоязычные поэты со всего мира., и ЭТО В ТО ВРЕМЯ, когда на Украине русский язык практически запрещён!

Итак, вернемся к нашей теме: популярному международному, общеславянскому, киевскому литературно-художественному журналу "Ренессанс" исполнилось 20 лет!

С точки зрения Истории и вечности, столетий, прошедших со времени зарождения Ренессанса - это капля в море, но на фоне нынешнего положения вещей, усугубляемого политическими авантюристами, разрушившими братство народов и связь литератур, - борьба создателей данного журнала и его авторов за возрождение связей исторически братских народов достойны всяческого уважения!

"Ренессанс" хранит эти связи. Его содержание намеренно определяется традиционными рубриками: "Победа", "Современная поэзия", "Проза", "Культура вчера, сегодня, завтра", "Новые имена", "Забытые и возвращённые", "Критика", "Человек и общество"... "Ренессансу" удаётся уже двадцать лет собирать под одной обложкой имена давно утвержденных и совсем новых талантов, доказывая читателям и писателям всю суетность "злости дня" и "ренессанс вечных тем"!

Я вышел во двор, а...

Из серии "Городские рассказы"

Виктор Шлапак

Я вышел во двор всего-то вытрусить половики, а попал на войну. С крутой лестницы, соединяющей наш двор с соседним, слетел, свалился, едва удержавшись на ногах, легкой, бесстрашный парнишка, лет этак семи, еще весь живой, с горящими глазами, в руках он держал суперавтомат. Тишину двора и сознания нарушили, нет, скорее взорвали автоматные очереди, он стрелял губами, с которых слетали звуковые ряды слогов: та-та-та..., та-та-та.

Не прошло и мгновения, как за ним сбежало тех же лет, нет, очевидно, на год старше, какое-то существо - сухое, с изможденным лицом, застывшими глазами. Что-то вроде некоего телеклона, в каждой руке он держал по огромному пистолету. Он, казалось, не жил, а подражал всему живому и был, естественно, полной противоположностью отчаянному автоматчику.

Они остановились друг против друга, стреляя, и каждый, после очередной очереди, кричал: "Ты труп. Я тебя убил".

Автоматчик, как и клон, не соглашались друг с другом и, продолжая

стрелять, каждый настаивал на своем.

Я улыбнулся только вначале, а не сейчас, наблюдая эту страшную перепалку, даже дискуссию, правда, без и вне ответов, дискуссию без суда и следствия.

Да, это была война и не игрушечная - ведь она была плодом не их воображения, а других, но осуществляемая ими на самом деле и в себе, стоящих сейчас напротив друг друга, и в других, в их оружии - игрушках, но созданных опять - таки по образу и подобию настоящих.

Ребята бегали, стреляли, падали, поднимались как на войне, войнах: трупы, трупы, которые тут же оживали, но уже в новых поколениях, в новых войнах, начиная с самых первых первобытных войн самых первых первобытных времен до современности, но все те и эти, любые войны начинаются с мал - мала меньше, идущих друг на друга с автоматами, пушками, бомбами, ракетами, то бишь с теми же камнями, дубинами, стрелами, рыками, призывами, идут, шли брат на брата, род на род, племя на ..., страны на... партии, кланы, клоны... ведь на войне, как на войне: нет ни братьев, ни сватов, ни тем более баб -



"бабарих", войны до полного уничтожения, до песка.

И вдруг откуда не возьмись на поле боя появилась Ева, а по уточненному данным новейшей истории Жанна или Анка, однако она была под стать парням - в джинсовой паре. Если бы не косички, я бы не определил пол, ведь вела она себя на равных, в руке у нее был пистолет.

Откуда появилась она, я не заметил, просто выросла как из-под земли, а возможно, из ребра Адама, и вот сразу стрелять, явно забыв о своем предназначении.

Я стоял на пригорке и как бы несколько возвышался над войной, но при виде стреляющих косичек, я сначала оторопел, но потом, не выдержав воцарившегося надругательства над природой, решил то ли внести поправки, то ли вернуть равновесие.

- Эй, ребята! Обычно девушка должна быть с санитарной сумкой и

спасать раненых.

Они, то бишь опосредованные теоретики и практики современных войн, вдруг замерли, но ровным счетом на какое-то мгновение, а точнее, мгновение мгновения, словно отдавая дань разразившемуся грому на ясном небе, и, как мужики и бабы, перекрестившись, или традиционно - открестившись, опять занялись своим привычным, обычным, будничным делом - войной, войнами, самыми разными, на любой вкус и цвет, но если раньше с живым матом, то теперь уже по словарю - энциклопедии этих же слов, по словарю давно ставшему бестселлером, учебником как для начальной школы (садики, кухни, подъезды...), так и высшей (вузы, трибуны, сцены, парламенты, триллеры, СМИ разных форм и мастей собственности), шли со словарем в руках, зубах, головах как истиной в последней инстанции, свидетельствующей о высочайшем духовном развитии своем (деградации) и культуры (анти) человека и общества, со словарем, чтобы не дай бог подумать о чем-то, кроме балдежа, отрыва, драйва, адреналина..., не дай бог задуматься о чем-то - ведь тут же пустят на кресты, костры, лагеря, демократии, либерализация, приватизации, заказы, инвестиции, коронации...

Кавалькада стреляла, кружилась, неслась...

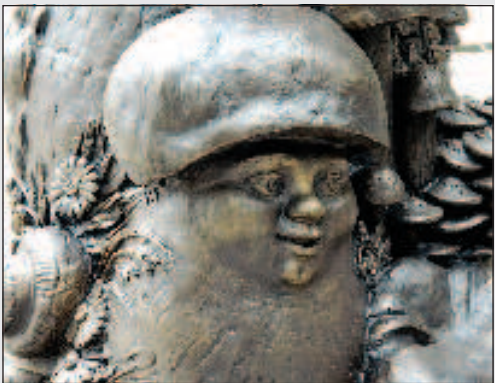
Я вышел во двор, а...

ВЕСТИ

На всей территории России с 12 августа начинает работать служба экстренной помощи "112" - аналог американской службы спасения "911", когда в случае чрезвычайной ситуации по единому номеру можно вызвать спасателей, пожарных, полицию, скорую помощь и другие службы быстрого реагирования. По номеру "112" экстренные службы можно было вызывать и раньше, но только по "мобильнику", теперь же это можно будет сделать и по городскому телефону. Сначала служба будет работать на русском, английском, французском и немецком, впоследствии планируется ввести еще нескольких языков. На Дальнем Востоке, возможно, будут отвечать и по-китайски.



Муромский мост через Оку, соединяющий Владимирскую и Нижегородскую области, по итогам интернет-голосования признан самым красивым в России. За него проголосовали 32700 посетивших сайт "Росавтодора". В пятерку красивейших автомобильных мостов страны также вошли "Красный дракон" в Ханты-Мансийске, мост через Обь под Сургутом, переход через Амур в районе Хабаровска и Большой Обуховский мост через Неву в Санкт-Петербурге.



Городской парк Рязани пополнился новой скульптурой. Ко дню города рядом с местной филармонией был торжественно открыт памятник "Грибам с глазами". Авторами скульптуры стали супруги Василий и Полина Горбуновы. Скульптурная композиция посвящена известной поговорке о том, что "в Рязани - грибы с глазами", а выбор на проект Горбуновых пал по итогам специального конкурса. Примечательно, что скульптор Василий Горбунов является сыном заслуженного художника России Бориса Горбунова, сообщает городской сайт RZN.info.

Китайские жуки-убийцы



(**"жуки-убийцы"**), призванные бороться с лесными вредителями шелкопрядами-монашенками, в следующем году появятся в подмосковных лесах "в промышленных масштабах", пишут Известия. Согласно предварительным оценкам, эффективность применения китайских жуков составила 70%. Всю прошлую зиму российские ученые из Всероссийского научно-исследовательского института лесного хозяйства и механизации (город Пушкино Московской области) адаптировали это насекомое под леса Подмосковья, чтобы оно здесь прижилось. На территории области выявлена 181 тыс. га лесов, пораженных шелкопрядами-монашенками, а это 10% площади всех лесов региона. Насекомые, являющиеся разновидностью бабочек, питаются елями, соснами и лиственницами.

ФЕСТИВАЛЬ МОРОЖЕНОГО



Фестиваль мороженого в Москве проходил сразу в двух точках: на Кузнецком мосту и на проспекте Вернадского. Участники мероприятия могли полакомиться всеми известными видами мороженого. А самые привередливые ценители холодного лакомства пробовали жареное мороженое. Это мероприятие стало уже седьмым в череде фестивалей, которые проходят в Москве в рамках проекта "Лучший город Земли". В июне и июле уже прошли праздники клубники, кисломолочных продуктов и фестиваль "Вкус Италии и Франции".

Пробок в Санкт-Петербурге стало меньше

На северном, самом длинном, участке Западного скоростного диаметра (ЗСД) уже появились первые автомобили. На церемонию запуска движения приехал Владимир Путин: за рулем "Мерседеса" он лично опробовал новую магистраль.

По пути кортеж остановился у городского парка культуры, глава государства вышел из автомобиля и поздравил десантников с Днем ВДВ. После чего снова сел в машину и отправился к развязке, от которой начинается северный участок ЗСД. Там организаторы уже приготовили информационные стенды.

Общая протяженность северного участка ЗСД - 26 км. Работа началась в 2005 году. "Это один из самых сложных в инженерном отношении проектов подобного рода", - согласился президент.

Глава ОАО "ЗСД" Игорь Лукьянов рассказал о проделанной работе. Скоростная магистраль длиной в 46,6 км соединит

южные и северные районы города. В составе Западного скоростного диаметра - три участка. Южный уже пользуется спросом, сообщил он. Открытие северного еще больше разгрузит трафик,

колько месяцев будет бесплатным. "Безусловно, проекты такого рода - это развитие территории, развитие страны в целом, потому что они повышают безопасность для граждан, - заявил Влади-

аии. Этот участок дорожной системы Петербурга органично связан с морским торговым портом и отправителями и получателями грузов будут им активно пользоваться.

"Это значит, что вложения в развитие инфраструктуры, которые мы планируем, организуем, организуем правильным образом, приносят отдачу, и значит, мы можем рассчитывать на то, что в подобные проекты будут приходить частные инвесторы: и наши, и иностранные - для нас, по сути, нет никакой разницы", - добавил президент.

Владимир Путин подчеркнул, что власти собираются вложить колоссальные средства в развитие инфраструктуры, и не только в Санкт-Петербурге. На три крупнейших проекта из Фонда национального благосостояния будет выделено 450 млрд рублей. Это высокоскоростная магистраль Москва - Казань, Центральная Кольцевая автодорога, модернизация Транссиба.



выведет грузопотоки из центра и облегчит доступ к федеральным трассам. Центральный, самый сложный, участок введут в эксплуатацию в 2016 году, он соединит северный и южный. Южный участок - платный, северный нес-

мир Путин на церемонии. - Такие проекты улучшают экономику". Это еще один шаг к решению транспортных проблем всего северо-запада России, к повышению безопасности на дорогах, к оздоровлению экологической ситу-

Только 4 процента россиян проводят отпуск дома

Добрая половина россиян считает, что идеальный отпуск должен длиться от четырех недель и более. К такому выводу пришли эксперты исследовательского центра портала Superjob.

По мнению каждого пятого участника опроса, то есть 20 процентов респондентов, работникам нужно давать возможность отдыхать больше четырех недель. А вот 30 процентов готовы согласиться и на четырехнедельный отпуск, показал опрос. Почти четверть, то есть 24 процента опрошенных считают для себя комфортным отдыхать три недели в году. А 17 процентам хватает и двух недель, десятью днями

готовы ограничиться только три процента респондентов.

Говоря об идеальном месте для отпуска, семь процентов выбрали Россию. По шесть процентов респондентов предпочли

бы провести отпуск на Мальдивах или в другом месте, вдали от цивилизации, на необитаемом острове. Посетить Америку хотят четыре процента, по три процента не отказались бы съездить в

Австралию, на Бали, в Италию, или же отправиться в круиз. Также россияне мечтают отдохнуть во Франции, в Испании и Таиланде, на острове Куба - за эти варианты отдали голоса по два процента участников опроса.

При этом реальная картина такова, что россияне традиционно отдают предпочтение путешествиям по городам и странам (30 процентов) и пляжному отдыху (24 процента). Каждый десятый проводит отпуск на даче. Восемь процентов предпочитают рыбалку и охоту. А по шесть процентов отправляются в турпоезды и круизы. Дома проводят отпуск четыре процента.



По Николаевской дороге

На прошлой неделе после пятилетней реконструкции в Москве состоялось открытие Ленинградского вокзала. В 2008 г. компания "Российские железные дороги" начала строительные и реконструкционные работы всего вокзального комплекса. В ходе реконструкции вся инфраструктура вокзала была полностью модернизирована, но при этом был сохранен исторический облик вокзала. На территории комплекса были установлены средства для досмотра и контроля пассажиров, соответствующие новейшим технологиям. В здании вокзала находятся специальный ресторанный дворик и торговая зона. На крыше под стеклянным навесом расположено зимний сад. Пассажиры могут воспользоваться парковкой, которая расположена на территории, прилегающей к вокзалу. На ней одновременно смогут разместиться 246 автомобилей.

На Ленинградском вокзале в Москве современность встретила и прошлое, и будущее



Константин Тон

открылись почта и справочное бюро, а в бывших царских покоях - комната матери и ребенка. В 1950 г. проведен капитальный ремонт зданий. В ходе реконструкции в 1970-х годах было дос-

заслуг Николая I в развитии железных дорог в России.

Естественно, параллельно с Николаевским вокзалом строилась и Николаевская железная дорога между Петербургом и Москвой - одна из самых крупных и старейших железных дорог России. Строительство шло, начиная с 1842 г. по 1851 г. Общая протяженность пути 649,7 км. Трасса из двух путей имеет исключительно прямое направление. В 1846 г. открылось ра-

Петербургской, Новгородской, Тверской и Московской губерний. На магистрали были возведены 184 железнодорожных моста, построены вокзалы и станции. В период с 1870 по 1908 г. к Николаевской железной дороге были присоединены несколько линий, увеличивших ее длину более чем в два раза.

С проектированием дороги связана интересная легенда: император лично давал указание, как и где ее проложить: Николай приложил к карте линейку и провел линию. После реки Мста карандаш, который держала одна рука императора, наткнулся на палец другой руки и прочертил изгиб. Императорское решение надлежало выполнить. В действительности, конечно все было не так - шли по прямой, потому что топографию будущей

*Всё хорошо под сиянием
лунным,
Всюду родимую Русь
знаю...
Быстро лечу я по
рельсам чугунным,
Думаю думу свою...
Николай Некрасов*



Николай Первый

бургом и Москвой курсировали два пассажирских и четыре товарных поезда. Пассажирский поезд состоял из 7 вагонов, товарный - из 15. Средняя скорость движения составляла 29,6 км/ч. Постепенно скорость движения поездов увеличивалась, а время в пути сокращалось.

В 1931 г. на Октябрьской железной дороге появились пассажирские паровозы серии "ИС" Коломенского завода, и был пущен

Ленинградский вокзал в Москве можно назвать воротами на северо-запад России. Среди шума и суеты столицы он напоминает о спокойствии и элегантности Северной столицы. Расположенный на Комсомольской площади Ленинградский вокзал является памятником архитектуры и охраняется государством. Это старейший вокзал и единственный в столице не принадлежащий Московской железной дороге.

В 1842 г. Николай I подписал указ о строительстве железной дороги между Москвой и Санкт-Петербургом и им же было решено, что здания вокзалов будут одинаковыми в двух городах. Проектирование было поручено архитектору Константину Тону, автору таких известных сооружений как Большой Кремлевский дворец и Храм Христа Спасителя.

Здание станции было решено строить на Каланчевском поле (впоследствии Комсомольская площадь), там никому не мешали шум поездов и искры, летящие от паровозов. Построенное двухэтажное здание имело длину 25 саженей и ширину 12 саженей и если учесть, что одна сажень равна 2,48 метра, постройка была внушительных размеров для того времени. На первом этаже разместились большой вестибюль и залы для пассажиров и императора, а на втором этаже жили специалисты железной дороги.

Внутренняя отделка здания была великолепной - дубовый паркет и облицованные мрамором печи, а особенно роскошными были императорские покои с дубовыми дверями и зеркальными шкафами. 19 августа 1851 г. Николай I в сопровождении придворных и великих князей, супруги и наследника проследовали по железной дороге из Санкт-Петербурга в Москву. 1 ноября 1851 г. состоялось официальное открытие железной дороги и в 11-15 утра первый поезд со 192 пассажирами отправился из Санкт-Петербурга. Через 21 час 45 минут в 9 утра он прибыл на Петербургский вокзал в Москве.

К концу XIX века каждые сутки между городами курсировали уже 32 пассажирских и 60 товарных составов. В 1934 г. были построены новые билетные кассы и зал для транзитных пассажиров,



Ленинградский вокзал после реконструкции



Николаевский вокзал в Москве - середина XIX века



Станция Твери на Николаевской железной дороге

строено левое трехэтажное крыло, в котором разместились медпункт и гостиница, зал для транзитных пассажиров и сервисные службы. В неизменном виде осталась только фасадная часть, выходящая на Комсомольскую площадь. Открылись новые кассовые залы и построен переход из здания к станции метрополитена.

Первоначально с 1849 до 1855 года вокзал был Петербургский, а железная дорога - Петербург - Московская. В 1955 году после смерти Николая I по указу Александра II он стал называться Николаевским, как и железная дорога. После революции в 1923 г. дорога и вокзал стали Октябрьскими. После переименования в 1934 году Санкт-Петербурга в Ленинград вокзал стал именоваться Ленинградским, а дорога так и осталась называться Октябрьской. В настоящее время ведутся разговоры о возвращении вокзалу исторического названия - Николаевский, в память и в честь

более движение между Петербургом и Александровским литейным заводом, где строили паровозы для Николаевской железной дороги.

В мае 1847 г. по ней стали ходить пассажирские и грузовые поезда. Официальное открытие всей дороги состоялось 1 ноября 1851 г. В середине XIX века это была наиболее совершенная в техническом отношении и самая протяженная железная дорога в мире из двух путей. Она положила начало созданию в России общероссийской железнодорожной сети. Принятая ширина колеи (т. н. русская колея, в отличие от более узкой европейской) оставалась неизменной вплоть до 1970-х гг.

В строительстве дороги приняли участие около 800 тыс. человек, в основном крепостные крестьяне. На строительство дороги ушло 50 тыс. пудов рельсов, произведенных на Людиновском железнодорожном заводе. Дорога прошла по территориям

трассы не знали. Использовали петровскую еще просеку-"перспективу". И если не брать во внимание некоторые кривые большого радиуса, имеющиеся на дороге и поныне, а также кривые меньшего радиуса в горловинах станций, реконструированные под скоростное движение, изначально дорога была построена прямой. В месте упомянутого изгиба - в районе станции Веребье - линия также была абсолютно прямой, что, при имеющемся в этом месте перепаде профиля, затрудняло движение составов с паровозами имевшими не очень большое тяговое усилие. Для прохода подъема приходилось прицеплять дополнительный локомотив, либо расцеплять состав на две части. Ради преодоления неудобств, через несколько лет после открытия дороги, и был создан "изгиб" - Веребинский обход, продольный профиль пути стал благоприятнее.

В первое время между Петер-

экспресс "Красная стрела", на перегонах развивавший скорость до 120 км/ч. В 1965 г. между Ленинградом и Москвой начал курсировать дневной скоростной поезд "Аврора", способный разогнаться до 160 км/ч. В 1984 году в график движения был введен электропоезд ЭР-200 Рижского вагоностроительного завода. Этот поезд способен был развивать скорость до 200 км/ч, а в пути он проводил около пяти часов.

За 160 лет существования железной дороги увеличился пассажиропоток станции и произошли большие изменения в подвижном составе и используемых технологиях. Современные скоростные поезда Сапсан развивают скорость до 250 км/час и связывают столицу с Санкт-Петербургом и Нижним Новгородом. Планируется строительство скоростной линии до аэропорта Шереметьево.

Страницу подготовила
Светлана Михова



Андрей Колесников

Владислав Сурков: Один буду партизанить

Команда Путина пришла, что бы спасти Россию от враждебного поглощения

Андрей Колесников

Постоянный колумнист "Русского пионера" Владислав Сурков по просьбе главного редактора журнала Андрея Колесникова прервал свое почти трехмесячное молчание после отставки с поста вице-премьера и рассказал, что думает про Владимира Путина, про оппозицию, про свою отставку и про то, из чего состоит жизнь вчерашнего "серого кардинала" Кремля.

- Ты как-то сказал, что России Путина Бог послал. Теперь, когда он тебя уволил, ты по-прежнему так думаешь?

- В божественном масштабе мое увольнение ничего не изменило. Так что и думать иначе причины нет. Да, Бог. Да, призвал. Спасать Россию от враждебного поглощения. Белый рыцарь - и очень вовремя. В последний, можно сказать, час. А уволил по моей просьбе. В который раз - отнесся с пониманием. Спасибо.

- Ты обещал рассказать о причинах ухода, когда это будет уместно. Это время пришло? В чем причины?

- Ушел по собственному желанию. Так в указе президента написано. Так и есть. Решение было, конечно, эмоциональное. Как и все серьезные решения, принимаемые нормальными людьми. Эмоция длилась года два. Так что ничего сиюминутного. Причины абсолютно личные. Основные на сугубо личных, крайне субъективных представлениях о том, с чем должен мириться, а с чем - ни в коем случае.

- Никто не верит, что ты можешь уйти из большой политики.

- Так вот ушел же. Факт.

- Говорили, что в оппозицию можешь по-

даться.

- Бред. Понимаю, ты как журналист должен иногда чужой бред пересказывать. Что оппозиция? После всего что между нами было... Они или противники мои, или прямо враги. Никакой им поддержки. Никакой им передышки. Конечно, средства мои теперь не те. Но ничто, один буду партизанить. Если их идеи токсичны, если они лгут хорошим людям. Если, будучи лицемерами, корчат из себя святых, то что с ними делать? Бороть их надо. Говорят, оппозиция полезна. Кому когда была польза от глупости и вранья? Ну не могут оздоровить страну личности, истерзанные тяжелейшими

вечная борьба людей за свободу? Жажда свободы? Что-то я сомневаюсь, что люди жаждут того, о чем ты говоришь.

- За жажду свободы часто принимают простые муки зависти. Или симптомы сексуальной недостаточности. Или недоедания. Переедания. Зачем жаждать, когда в каждом обыденном человеке этой самой свободы целый океан? Не вопрос, где ее взять. Вопрос, как с ней быть. Я, разумеется, не о политике. Не о правах человека на бесплатный сыр и говорение вздора. А именно о свободе.

- Ты ошибаешься часто?

- В мелочах постоянно. Но от таких ошибок толку мало. Зато два-

работают. Вся история человечества - утилизация побочных эффектов от наделанных ошибок.

- Ты говорил, что хочешь политическую комедию написать. Как идет?

- Это так, шутка была.

- А какие творческие планы?

- Меняется образ жизни. В этом много творчества.

- А из чужого творчества за эти три месяца что-нибудь впечатлило?

- Мне не так давно была оказана большая честь. Показали, что называется, "на столе" фильм Федора Бондарчука "Сталинград". Не законченный. Но то, что я увидел, это очень круто. Если эскиз такой, то у меня предчувствие шедевра. Впер-

Хороших людей и так вокруг много.

- Не о личном. Мы вообще туда идем?

- Социальная физика всегда предполагает несколько вариантов развития. С неодинаковой вероятностью. Россия выбрала наиболее вероятный. Это нормально. Есть, правда, гипотеза, что некоторые важные вещи на Земле, например, жизнь, возникли как реализация наименее вероятного сценария, почти невозможного. Но это ж гипотеза. А у нас тут конкретика, проблематика, коммуналка, социалка... Одним надо из нужды выкарабкаться, другим миллиарды достойно прожить. Рано над нами еще экспериментировать. Рано нас тряс-

тебя. (Сурков имеет ввиду, что его собеседник, будучи аккредитован в кремлевском пуле, написал две книжки - "Я видел Путина" и "Путин видел меня" - прим. ред.).

- Где хотел бы жить?

- Где живу. Здесь и сейчас. В России, если ты про географию. В наше время многие, конечно, Россию любят. Не то, что в 80-х или 90-х. Тогда стеснялись многие. Теперь другое дело. Инструкции появились, как любить и за что. Модно стало. И то сказать, рублевки, березки... И под каждой березкой нефтяная скважина. Как не любить!

У меня другая история. В детстве в деревне я с велосипеда упал. Тогда и полюбил. Не потому, что головой ударился. Как раз не головой. А просто, когда на земле лежал, почувствовал свою с ней однородность. То есть, как один поэт выразился, забыл кто, "если люди из глины сделаны, то я из того рязанского суглинка". Вот эта однородность, это и есть мой патриотизм.

- С некоторых пор люди вокруг меня что-то вдруг как один стали спрашивать друг друга, что им делать с одиночеством.

- Пусть попробуют назвать его свободой.

- Как лучше отдыхать?

- Не надо отдыхать. Брось.

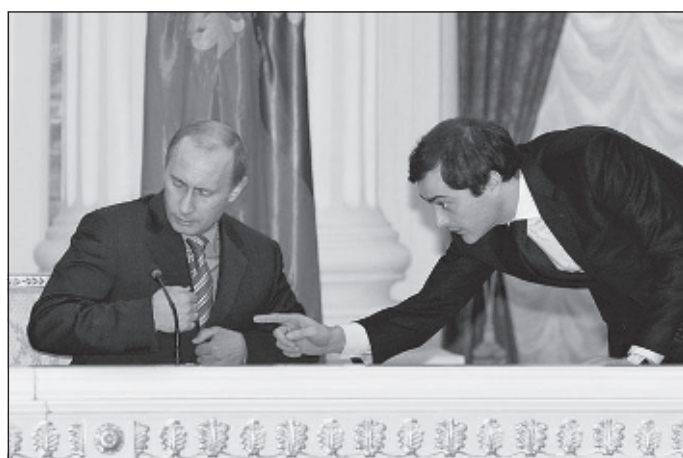
- Последний вопрос. Жизнь бессмысленна?

- Такая жизнь, какая видна человечеству сейчас, пожалуй, довольно в целом бессмысленна. Все, конечно, храбрятся и не сознаются, излучают бодрость - для того живем, для пятого, для десятого. Но в душе у каждого свербит - не то, не то... Потому что человек не для себя. Догадался, что не в нем дело. А в чем, не знает. Но ведь сказано, что теперь мы видим как бы сквозь тусклое стекло. А потом увидим ясно. Так что дело наше не пропащее. Увидим и смысл.

("Русский пионер")



"Я был в большом и славном деле"



"Я был рядом с великим человеком"

формами фрустрации, депривации, аггравации. Не они должны общество лечить, а общество их.

- Теперь, когда жизнь изменилась, как себя чувствуешь? Легче? Свободнее?

- Почему свободнее? Я не в неволе был, а в хорошем деле. Большим и славным. Так что чувствую себя, как всегда. Всегда свободно.

- Что значит для тебя свобода?

- Сартр сказал: "Человек обречен быть свободным". Вот есть в свободе эта безысходность - нельзя выйти за пределы того, что беспрельдно. Свобода - это религиозная проблема. Нерастворимости души. Незабвенности отделения и отдаления всего от всего. И главное - недостижимости смирения.

- А как же тогда из-

три раза мне удалось ошибиться по-крупному. И очень удачно.

- Это как?

- Теория ошибок. Краткий курс. Пройдя точку невозврата и вдруг осознав, что ты на ложном пути, не дергайся. Смело иди неверным путем. Только внимательно смотри по сторонам. И что-нибудь хорошее найдешь. Хотя и не то, что искал. Не та дорога часто проходит по удивительным местам. Неверный путь в Индию привел Колумба в Америку. Евклид почему-то думал, что параллельность не пересекаются. Досадное недоразумение! Но его метод, построенный на неадекватном представлении о пространстве, позволил создать прекрасные города и великие машины. Таких примеров тьма. Ошибки хорошо продаются. Они

вые на новейшем киноязыке Россия скажет о своей боли и непобедимости. Такое кино получается, когда любовь. К себе, к своим, к своей стране. И жалость, и восхищение. Ну, доля фильма говорить могу. Смотреть надо.

- У тебя друзья есть? Легко заводишь? Теряешь?

- Для меня слово "друг" перегружено тяжелыми романтическими смыслами. В дружбе есть что-то старомодно тоталитарное. Тебя ни с того ни с сего объявляют вдруг другом, и ты уже вроде как должен и то, и это. А почему, собственно? Я предпочитаю договорные отношения. Они четкие и могут быть расторгнуты по согласованию и без эмоций. Но друзья у меня все-таки есть. Старые. Два. Или три. Три. А новых не приобрел. Зачем?

ти. Надо нам так пока побыть. Чтобы окончательно слежаться во что-нибудь путное и цельное.

- А разве перемен не требуют наши сердца?

- Да требуют, чего уж там. Есть в этой одержимости переменами что-то отупляюще однообразное. Когда человеку внутри себя нечего разглядывать, он палится в окно. В надежде увидеть драку. Или в цирк идет. В наши дни перемены повседневны и так привычны, что уже навевают скуку. Мне понятнее смысл технических инноваций. Новые стройматериалы, лекарства, машины. Понятно для чего.

- Самое большое твое приобретение за последние годы?

- Я был рядом с великим человеком.

- С которым из них? - Ты его видел. И он

Православный календарь БПЦ

9 августа - Святой апостол Матфий. Св. Самуил, презв. Эдесский. Успенский пост - монастырский устав: горячая пища без масла.

10 августа - Мч. архидиакон Лаврентий. Успенский пост - монастырский устав: сухоядение (хлеб, овощи, фрукты).

11 августа - Мч. архидиакон Евпл, Мц. Сосанна. Успенский пост - пища с растительным маслом.

12 августа - Мученики Анита и Фотий. Успенский пост - пища с растительным маслом.

13 августа - Преп. Максим Исповедник. Св. Тихон, еп. Задонский. Успенский пост - монастырский устав: сухоядение (хлеб, овощи, фрукты).

14 августа - Прор. Михай. Предпразднство Успения Пресвятой Богородицы. Успенский пост - монастырский устав: горячая пища без масла.

15 августа - Успение Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. Успенский пост - Разрешается рыба.

16 августа - Попразднество Успения Пресвятой Богородицы. Перенесение из Едессы в Константинополь Нерукотворного Образа Господа нашего Иисуса Христа. Мч. Диомид врач. Преп. Иоаким Осоговский. Поста нет.

В РКИЦ торжественно праздновали 1025-летие Крещения Руси

Иеромонах Зотик (Гаевский) удостоен высокой церковной награды

4 августа в Российском культурно-информационном центре в Софии состоялся торжественный вечер, посвященный 1025-летию Крещения Руси, организованный Подворьем Патриарха Московского и всея Руси в Болгарии.

Гостями вечера стали митрополит Ловчанский Гавриил, епископ Стобийский Наум - главный секретарь Священного Синода, которые были членами официальной делегации Болгарской Православной Церкви на торжествах в Москве и Киеве; протоиерей Кирилл Попов, настоятель храма свт. Николая и регент священнического хора Софийской митрополии, председатель общественного Форума "Болгария-Россия" Светлана Шаренкова, софийское духовенство, прихожане храмов г. Софии.

Открывая торжественный вечер, настоятель Патриаршего Подворья архимандрит Филипп, тепло приветствовал гостей праздника, кратко рассказал о праздновании 1025-летия Крещения Руси и пе-



редал слово митрополиту Ловчанскому Гавриилу, отметил, что владыка был также официальным участником торжеств по случаю 1000-летия Крещения Руси в 1988 г.

В своём слове митрополит Ловчанский Гавриил поделился своими впечатлениями о праздновании 1025-летия Крещения Руси, а также вспомнил события 25-летней давности, когда он, будучи настоятелем болгарского Подворья в Москве, принял участие в праздновании

1000-летия Крещения Руси.

Гостям вечера было показано слайд-шоу фотографий официальной делегации Болгарской Православной Церкви, участвовавшей в торжествах в Москве и Киеве. Фотографии были сняты секретарём Патриаршего Подворья иеромонахом Зотиком (Гаевским).

Хор Патриаршего Подворья под управлением Василины Ченовой исполнил избранные церковные песнопения.

Затем гостям вечера был

показан фильм митрополита Волоколамского Илариона "Второе Крещение Руси".

Утром того же дня после отпуста Божественной литургии архимандрит Филипп тепло приветствовал иеромонаха Зотика (Гаевского) и поздравил его с высокой церковной наградой - правом ношения креста с украшениями, которого он был удостоен во внимание к трудам на благо Святой Церкви и в связи 1025-летием Крещения Руси.

Спаси себя - и хватит с тебя

Петр Мамонов: "Если мотив творчества - людям послужить, тогда оно становится средством спасения"

Петр Николаевич Мамонов (род. 14 апреля 1951 года в Москве) - советский и российский музыкант, актёр. Известен по музыкальной группе "Звуки Му", кинофильмам и спектаклям. Окончил Московский государственный университет печати. Петр Мамонов всегда писал стихи, песни начал писать около 1980 года. К моменту создания группы "Звуки Му", лидером, фронтменом и единственным бессменным участником которой является Мамонов, ему было уже 30. В совершенстве владеет английским и норвежским языками, его переводы публиковались во многих поэтических антологиях. Пишет книги.

Приняв христианство, Мамонов перестал сниматься в кино, категорически отвергал любые поступающие предложения и заявки. Однако в 2001 году режиссеру Сергею Лобану удалось склонить Мамонова сыграть роль в картине "Пыль". После "Пыли" следуют две гениально сыгранные актером роли в картинах "Остров" и "Царь". Предлагаем читателям часть интервью артиста изданию Meni Magazine.

Петр Николаевич, можете рассказать немного о своем детстве, семье?

- Семья - это очень важно. Я вырос в хорошей семье, где мама и папа друг друга любили. Друг друга в первую очередь, а не детей, внучков, квартиру, работу... Они могли сказать мне: "Петя, мы хотим остаться одни,

уйди к товарищам на пару дней".

И Петя уходил. К товарищам. Не в этом дело. Должна быть иерархия. На первом месте - Бог, на втором - жена или муж, потом дети, потом внуки, потом работа, потом друзья... Лесенку надо строить. И мерседесы надо, и студию хорошую, и денежки нужны. Но потом. Потом. Сначала Бог. А что такое вообще - Бог? Это Дух. А Дух какой? Любви! А любовь это что? - Отдать. Вот и все, все очень просто.

Мама с папой друг друга любили, то есть они исполняли божественный замысел. А дети - я и братец мой Алеша - на это смотрели и учились. И в нас это осталось на всю жизнь. Нас научили, как жить правильно. Как надо любить, жертвовать, помогать. Все, что во мне есть чистого, хорошего, светлого, - все от Бога, конечно, но и оттуда, из детства.

- Что вы хотите в жизни?

- Я хочу жить с Господом, со Святым Духом, в свою меру, конечно; и ради этого через себя имеет смысл переступить. Я хочу остаток дней, которые от крокодильской жизни моей мне остались, хотя бы немного не себе, а Богу послужить. Вот что я хочу. Это моя главная цель, остальное все сбоку или вообще мимо. Апостол Павел говорит: "Едите ли, пьете ли - все делайте во славу Божию".

- А как Вы это все поня-

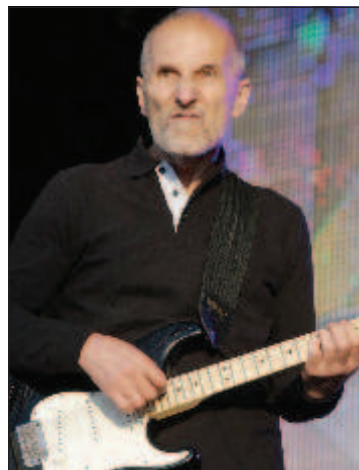
ли?

- Сработало что-то. Хотя вещь не доведенная до блеска, будем улучшать. Но она про то, что интересует всех: про любовь и как страшно без нее. Я люблю позитив - ловлю, вытаскиваю его за нитку, и мне, вообще, кажется, что многое меняется в нашей стране. А ведь Бог - Он как? Он может как в ту сторону, так и в эту. Он всемогущ. Поэтому, если мы будем стараться, каждый из нас: Петенька, Васенька, Зиночка, Клавочка, Вера Аркадьевна - все будем стараться, Господь скажет: "Ради них я сделаю, ради них в этой стране будет хорошо".

А мы живем в великой стране, и людей хороших, умных, чистых до сих пор много. Эта земля вся полита кровью русских людей, мучеников, святых. Русских не по крови, а по духу. Духу любви. Ищем русскую национальную идею, а она давно есть - Святая Русь. В переводе Русь означает "военная дружина". Дружина борьбы со злом, но не в других, а в себе.

- То есть каждый из нас в ответе за этот мир?

- А как же! "Общество состоит из единиц", сказал Эвэ Гоголь. Что такое общество? Общество - это ты, я, он, она, как в старой дурацкой советской песне поется. Серафим Саровский говорил: "Спаси себя - и хватит с тебя". Себя! Себя надо делать, а не общество. Не лозунгами, не тряпками махать, не на улицы ходить.



Петр Мамонов - легенда русского рока

Это потом можно делать, в рамках закона, опять же...

- Творчество - тоже средство спасения?

- Это в природе души. Напоминаю: "по подобию", Бог - это Творец. А вот если мотив творчества - людям послужить, тогда оно становится средством спасения. Вот я актер, в театре работаю давно, знаю: как только выйду, уверенный, сильный, благополучный, роль заблок - все, плохой спектакль. А если робко, неуверенно - потом смотришь на видео, думаешь: откуда что взялось?! Господу надо давать действовать. А как? Смириться, уступить: "Господи, сам не могу ничего, только Ты..."

- Что помогает выплыть?

- Господь плюс собственное устремление. Синергия. Две энергии: изо всех сил воздерживаться от греха и к Богу просьба. Сам - нет. Нас без нас Бог тоже не может спасти, хоть Он и всемогущий, но Он дал нам свободу. Зачем? Затем, что из-под

палки мил не будешь. Любить можно только свободно. Вот какая схема. Иногда забываю о Боге, суета, сразу пусто. Я уже иначе, без Него, жить не могу и не хочу. Дело в направлении движения. Наша вера - спасение и созидание постоянное, без выходов. Закон брошенного камня: он все время летит - или вниз, или вверх. Остановка - это падение.

- Вы как-то сказали, что не обращаетесь в прошлое. Почему?

- Мне говорили: "Ты раньше пил, поэтому такие песни и написал". Я все время отвечал: "Не-не-не, это не благодаря, а вопреки". А теперь говорю не так. Не удивительно, что от доброго доброе: не пьет человек и пишет хорошие песни - чего тут удивительного? А удивительно, когда Господь может злое обратить в доброе. Так что получается, даже эту мою водочную гадость Господь превратил в пользу людям. О как! То свое состояние я не помню и не хочу помнить.

Правило. Апостол Павел говорит: "Заднее забывай, вперед распространяйся". У нас только вперед, только цель. Нечего мусолить, что было. Я погружен во тьму, как и все. Но упование не посрамится. Я дорожку нашел. Сколько пройду? Когда умру? Что успею? - не знаю. Наше дело идти.

- Что вы хотите успеть?

- Стать достойным замысла. Как один мой знакомый священник говорит: "К концу жизни стать бы нормальным человеком". С краешку прилепился, стараюсь, скребусь, руки обдираю, живу, работаю, верю...

Анекдоты

Директор мебельной фабрики поехал в командировку в Париж. Возвращается - масса впечатлений. Рассказывает своим приятелям:

- О, такой город! Такие улицы! Такие магазины!

- Ну а женщины?

- О-о! Это что-то невероятное! Мечта! Главное - любого мужчину понимают с полуслова. Вот например:

захожу я в маленький ресторанчик, сажусь за столик. Ко мне подсаживается умопомрачительная красотка. Ну сразу сообразила, что я по ихнему-ни слова. Рисует мне на салфетке рюмку.

Я-наливаю ей шампанского. Рисует сигарету. Я-даю закурить. Рисует две танцующие фигурки. Я-приглашаю ее на танец.

- Ну а потом?

- Рисует кровать...

- А ты?

- Хмм... До сих пор

не пойму-как она узнала, что я-директор мебельной фабрики...

Мужчина - приятелю: - Я на прошлой неделе разослал объявления через газету, что ищу спутницу жизни. И вот уже получил целый мешок писем.

- И что в них?

- В основном одно предложение: "Бери мою!"

Жена:

- У вас, мужиков, а нам, женщинам, нужно внимание...

Муж:

- Внимание! Сейчас будет секс!

Кто больше удовлетворен: мужчина, у которого шестеро детей или шесть миллионов долларов?

- Тот, у которого шесть детей!

- Почему?

- Мужчина, у которого шесть миллионов,



хочет еще!

Жил да был Иван-царевич, была у него Царевна-лягушка. Вечером она была писаной красавицей, а утром опять превращалась в зеленую уродину. И никакого здесь чуда не было, просто к вечеру Иван-царевич так напился!!!

Сидят две бабульки. Одна у другой спрашивает:

- Как меня зовут?

Другая долго думает и спрашивает:

- Тебе срочно?

Пожилая женщина заходит в аптеку

- Доча! Дай мне мои таблеточки от головной боли. Вот эти, белая пачка с синей полоской.

- Да Вы, что?! Это ж противозачаточные таблетки!

- Да я знаю, доча! Я утром внучке в чай кладу и целый день голова не болит.

го папа пытался вытолкать за дверь, оказался боксером.

- Мой бойфренд в постели назвал меня другим именем...

- И что ты?!

- Сказала ему, что он не угадал, поэтому в финал вышел другой участник...

Сидят две бабульки. Одна у другой спрашивает:

- Как меня зовут?

Другая долго думает и спрашивает:

- Тебе срочно?

Пожилая женщина заходит в аптеку

- Доча! Дай мне мои таблеточки от головной боли. Вот эти, белая пачка с синей полоской.

- Да Вы, что?! Это ж противозачаточные таблетки!

- Да я знаю, доча! Я утром внучке в чай кладу и целый день голова не болит.

Что делать если сгорел на солнце?

1. Самым дорогим, но и самым эффективным противоожоговым средством является пена "Пантенол" (наверняка есть и другие аналоги, но я про них не знаю). При ее применении чаще всего вообще удастся избежать негативных последствий. Но мазаться ей нужно по несколько раз: как только пена впиталась нужно нанести ее снова.

2. Сметана, простокваша или кефир - проверенным временем способ смягчить последствия солнечного ожога. Врачи говорят, что сметана наименее эффективна, так как в ней много жира, а жир "закупоривает" поры.

3. Если про "кисломолочный способ" знали все с детства, то вот про антиожоговые свойства водки слышали немногие. Кажется, что спирт, наоборот, должен ухудшить положение, но это не так. Намажьте обгоревшие участки кожи и утром заметите положительный результат.

4. Если вы сгорели на солнце, то на помощь можно позвать кое-кого из овощей. Можно протереть кожу свежим картофельным соком или нанести на нее кашу из творога и сметаны. Можно также использовать огуречный сок. Огурец нарезать тонкими ломтиками и приложить к обгоревшим участкам. Огурец через мелкую терку.

5. Приёмочки из крепко заваренного чая тоже способны помочь при солнечном ожоге. Чай должен быть не горячим!

В не зависимости от того, какой способ вы будете применять, сначала желательно принять прохладный душ. При этом не нужно использовать мыло или гель, так как они сушат кожу.

Для скорейшего восстановления пейте больше воды, и воздержитесь от принятия солнечных ванн в ближайшее время!

КАК ПРАВИЛЬНО ЗАГОРЬ?

1. загорать можно утром до 11 часов и вечером с 16 часов. Желательно делать перерывы на водные процедуры через каждые 10-15 минут, либо менять позицию, если Вы, к примеру, лежите на пляже долгое время, подставляя под солнце разные части тела.

2. в период с 11 по 16 часов, можно находиться в тени под зонтом, либо наносить кремы от загара каждый час и каждый раз после водных процедур.

Если Вы искупались в соленой воде, то перед нанесением крема от загара, нужно вымыться под душем проточной водой. Соленая вода моря взаимодействуя с реагентами крема может вызвать аллергию или образование пигментных пятен на коже.



Кроссворд

По горизонтали: 3. Обмен ценностей на удобства. 9. "Глаза" слабовидящего. 10. Это когда женщины за свои права борются, но не экзамен а ГАИ. 11. Отверстие в сортире (разг.). 12. Сочинение, раздувшееся в объеме. 18. Сказочник, обувший кота. 19. Золотая исполнительница желаний. 20. Жительница Вильнюса, которой можно "косить траву". 21. Афиша на опережение. 22. Рождественский Санта. 23. Стул, потерявший спинку. 24. Кинокумир всех сантехников. 25. Важная персона. 26. Конь с наездником в одном лице. 32. Пчелиная шпага. 33. Математическая несправедливость. 34. Блин для метателя. 35. Потрепанная мысль.

По вертикали: 1. Прибор в руках папарацци. 2. Музейный "водила". 4. Метод зануды. 5. "Корзинные" заросли. 6. Буква, что "прописывали" розгами. 7. "Северный человек" в масштабах Африки. 8. Подходящая конфета для удаления зубов. 12. Человек, который каши много ел. 13. Магистраль, где можно дать газу. 14. Подруга базарной бабы. 15. Сельскохозяйственный танк. 16. Это то, что остается, когда все вы-

1	2	3	4	5	6	7	8		
9									
		10							
11									
		12	13	14	15	16	17		
18						19			
		20							
21						22			
		23							
24						25			
		26	27	28	29				
	30	31					32		
33									
							34		
35									

ченное забыто. 17. Следует после чувства и толка. 27. Мысли, ведущие на костер. 28. "Не живое, а дышит" (загадка). 29. "Ура!" гардемаринов. 30. То, что надо знать, даже когда не врешь. 31. Болячка, на которую соль действует отрицательно.

Приятного аппетита

Рецепт коктейля „Секс на пляже“

"Секс на пляже" - популярнейший алкогольный коктейль, состоящий из водки, персикового ликёра, апельсинового и клюквенного соков. Это пьянящий, романтичный коктейль, получивший известность за последние пару десятилетий прошлого века, в настоящее время является признанным официальным коктейлем Международной ассоциации барменов

Ингредиенты: водка - 40 мл., персиковый ликер - 20 мл., апельсиновый сок - 40 мл., клюквенный сок - 40 мл., лед.

Ингредиенты соединить в шейкере, встряхнуть, налить в наполненный льдом стакан хайболл. Украсить долькой лимона (лайма, вишенкой). Подавать с соломинкой. Также рецепт коктейля Секс на пляже может включать анасовый сок.



Ответы № 30

По горизонтали: 1. Канва. 9. Археология. 10. Стужа. 11. Списывание. 12. Ямщик. 13. Лодка. 18. Яблоко. 19. Оценка. 20. Минер. 21. Платок. 22. Термос. 23. Афиша. 29. Стена. 30. Реформатор. 31. Кросс. 32. Дерматолог. 33. Тальк.

По вертикали: 2. Автомобиль. 3. Вежливость. 4. Трепло. 5. Персик. 6. Слива. 7. Агент. 8. Дятел. 13. Ломка. 14. Денди. 15. Аорта. 16. Секретарша. 17. Скромность. 24. Флакон. 25. Штопор. 26. Грудь. 27. Афера. 28. Аркан.

Страницу подготовила Петя Димитрова

RTVI Петък, 9 август (българско време)

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 Анимация 08.00 Вечерни новини от Америка 09.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "Със собствените си очи" 12.00 "48 минути" 13.00 Игрален филм 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "Кейс" 19.00 "Така е" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 Сега по света 23.00 "Германия през седмицата" 23.30 "Арт-навигатор" 00.00 "Скенер" 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "Така е"

Събота, 10 август

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 "2012" 08.00 Вечерни новини от Америка 09.00 Анимация 10.00 "Заснето в СССР" 11.30 "Живите думи" 12.00 "В Ню Йорк с Виктор Топалер" 13.00 Игрален филм 15.00 Сериал: "Автобусът" 16.00 "Ехо от седмицата" 16.30 "Американски ликбез. Първите щати на Америка" 17.00 "Код за достъп" 18.00 "Цената на победата" 19.00 Документален екран 20.00 "Израел през седмицата" 21.00 Игрален филм 23.00 "Руски акцент" 23.30 Сериал: "Автобусът" 00.30 Игрален филм 02.00 "Код за достъп" 04.00 "Заснето в СССР"

Неделя, 11 август

05.00 Документален екран 06.00 "Скенер" 07.00 Анимация 08.00 Детски филми 09.30 Анимация 10.00 "Заснето в СССР" 12.00 "Страната и хората" 13.00 Игрален филм 15.00 Сериал: "Автобусът" 16.00 "Арт-навигатор" 16.30 "Руски кцент" 17.00 "Забранено за тълпаци" 18.00 "В рамките на седмицата" 19.00 Документален екран 20.00 "В Ню Йорк с Виктор Топалер" 21.00 Игрален филм 23.00 "Руски акцент" 23.30 Сериал: "Автобусът" 00.30 Игрален филм 02.00 "Забранено за тълпаци" 03.00 "Заснето в СССР"

Понеделник, 12 август

05.00 Документален екран 06.00 "Страната и хората" 07.00 Анимация 08.00 "Цената на победата" 09.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "В рамките на седмицата" 12.00 Документален екран 13.00 Игрален филм 14.30 "Руски акцент" 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "Пълен албац" 19.00 "Разбор на полетите" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 Сега по света 23.00 Игрален филм 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "Разбор на полетите"

Вторник, 13 август

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 Анимация 08.00 Вечерни новини от Америка 09.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "Германия през седмицата" 11.30 "Американски ликбез" 12.00 "Пълен Албац" 13.00 Игрален филм 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "Обложката" 19.00 "Голямото бдение" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 "Сега по света" 23.00 Игрален филм 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "Обложката"

Сряда, 14 август

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 Анимация 08.00 Вечерни новини от Америка 09.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "Израел през седмицата" 12.00 "Голямото бдение" 13.00 Игрален филм 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "Търсим изход" 19.00 "В кръга на светлината" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 "Сега по света" 23.00 Игрален филм 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "Търсим изход"

Четвъртък, 15 август

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 Анимация 08.00 Вечерни новини от Америка 09.06 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "Страната и хората" 12.00 "В кръга на светлината" 13.00 Игрален филм 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "48 минути" 19.00 "Със собствените си очи" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 Сега по света 23.00 Игрален филм 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "48 минути"

RTR Петък, 9 август (българско време)

07.55 Токшоу: "1000 неща" 08.50 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.30 Вести-Москва 13.50 Вести. Дежурна част 14.00 Сериал: "Тайните на института за благородни девици" 15.00 Сериал: "Винаги казвай 'винаги'" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Винаги казвай 'винаги'" 17.30 Токшоу: "Пряко предаване" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 "Лека нощ, деца" 20.00 "Кривото огледало" 21.55 Игрален филм 23.55 Игрален филм 02.05 "Честният детектив"

Събота, 10 август

06.30 "Селско утро" 07.00 Вести 07.10 Вести-Москва 07.20 "Военна програма" 07.50 "Планетата на кучетата" 08.20 "Съботник" 09.05 "Преследването" 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.20 Вести. Дежурна част 10.55 "Честният детектив" 11.25 Игрален филм: "Време да обичаш" 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.30 Игрален филм: "Време да обичаш (продължение)" 15.55 "Събота вечер" 17.50 Игрален филм: "Илюзия за щастие" 19.00 Вести 19.30 Игрален филм: "Преображение (продължение)" 22.15 Игрален филм: "Дуел" 00.10 Игрален филм: "Лошият лейтенант" 02.35 Игрален филм: "Полицейска история 2" 04.30 "Стаята на смеха"

Неделя, 11 август

05.30 Игрален филм: "Назначението" 07.25 "Сам на себе си режисьор" 08.10 "Смехопанорама" 08.40 "Утринна поща" 09.20 Вести-Москва 10.00 Вести 10.10 "Градчето" 10.45 Игрален филм: "Правилата на живота" 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.30 Игрален филм: "Правилата на живота (продължение)" 15.00 "Смехът е разрешен" 17.00 Игрален филм: "Жената на Щирлиц" 19.00 Вести 19.30 Игрален филм: "Пет години и един ден" 21.30 Игрален филм: "Личното дело на майор Баранов" 23.30 Игрален филм: "Чифт дорести коне" 01.35 Игрален филм: "Цветнокожи американски принцеси" 03.20 "Стаята на смеха" 04.00 "Утрото на Русия"

Понеделник, 12 август

08.00 Токшоу: "1000 неща" 08.45 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.30 Вести-Москва 13.50 Вести. Дежурна част 14.00 Сериал: "Тайните на института за благородни девици" 15.00 Сериал: "Винаги казвай 'винаги'" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Винаги казвай 'винаги'" 17.30 Токшоу: "Пряко предаване" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.45 "Лека нощ, деца" 20.00 Сериал: "Марина Рошча" 23.35 Вести+ 00.00 Сериал: "Морски пехотинци" 01.55 Сериал: "Закон и ред" 03.45 Вести. Дежурна част 04.00 "Утрото на Русия"

Вторник, 13 август

08.00 Токшоу: "1000 неща" 08.45 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.30 Вести-Москва 13.50 Вести. Дежурна част 14.00 Сериал: "Тайните на института за благородни девици" 15.00 Сериал: "Винаги казвай 'винаги'" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Винаги казвай 'винаги'" 17.30 Токшоу: "Пряко предаване" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.45 "Лека нощ, деца" 20.00 Сериал: "Марина Рошча" 23.35 Вести+ 00.00 Сериал: "Морски пехотинци" 01.55 Сериал: "Закон и ред" 03.45 Вести. Дежурна част 04.00 "Утрото на Русия"

Сряда, 14 август

08.00 Токшоу: "1000 неща" 08.45 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.30 Вести-Москва 13.50 Вести. Дежурна част 14.00 Сериал: "Тайните на института за благородни девици" 15.00 Сериал: "Винаги казвай 'винаги'" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Винаги казвай 'винаги'" 17.30 Токшоу: "Пряко предаване" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.45 "Лека нощ, деца" 20.00 Сериал: "Марина Рошча" 23.35 Вести+ 00.00 Сериал: "Морски пехотинци" 01.55 Сериал: "Закон и ред" 03.45 Вести. Дежурна част 04.00 "Утрото на Русия"

Четвъртък, 15 август

07.00 "Ураза-Байрам". Пряко от московската съборна джамия 08.00 Токшоу: "1000 неща" 08.45 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.30 Вести-Москва 13.50 Вести. Дежурна част 14.00 Сериал: "Тайните на института за благородни девици" 15.00 Сериал: "Винаги казвай 'винаги'" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Винаги казвай 'винаги'" 17.30 Токшоу: "Пряко предаване" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.45 "Лека нощ, деца" 20.00 Сериал: "Марина Рошча" 22.40 "Горещият август" 23.35 Вести+ 00.00 Сериал: "Морски пехотинци" 01.55 Сериал: "Закон и ред" 03.45 Вести. Дежурна част 04.00 "Утрото на Русия"

ORT Петък, 9 август (българско време)

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 "Добро утро" 09.05 "Контролна покупка" 09.30 "Живей здравословно" 10.25 "Да разбереш. Да простиш" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 Още новини 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.15 Сериал: "Авено Бразилия" 15.05 "Истината е някъде там" 15.25 "Искам развод" 16.15 "Следата" 17.00 Вечерни новини 17.20 Сериал: "Женският лекар" 18.05 "Човекът и законът" 19.00 "Полето на чудесата" 20.00 Време 20.30 "Като две капки вода". На бис! 23.20 Игрален филм 01.35 Игрален филм 02.45 Игрален филм: "Жеравът в небето" 04.15 "Докато всички са вкъщи"

Събота, 10 август

05.00 Новини 05.10 Игрален филм: "Спящият лъв" 06.20 Игрален филм: "Странните възрастни" 08.05 "Свири, хармонико любима!" 08.40 "Проповедта на пастира" 09.00 Новини 09.15 "Вкусно" 09.50 "Смешарики. Новите приключения" 10.00 "Юлий Гусман. Човекът-оркестър" 11.00 Новини 11.15 "Идеалният ремонт" 12.00 "Форт Боаяр" 13.20 Игрален филм: "Август. Осми" 15.30 "Сватбена суматоха" 16.25 Сериал: "Наследството" 17.00 Вечерни новини 17.15 Сериал: "Наследството" 18.30 "Отгатни мелодията" 19.00 "Истината за последния герой" 20.00 Време 20.20 "Тази вечер" с Андрей Малахов 21.50 "КВН". Премиер лига 23.15 Игрален филм: "За бедния хусар добра дума кажете" 02.00 Игрален филм: "Човекът без паспорт" 04.05 "Полето на чудесата"

Неделя, 11 август

05.00 Новини 05.10 Игрален филм: "Ако искаш да бъдеш щастлив" 06.20 Игрален филм: "Да обичаш..." 07.35 "Служа на Отечеството" 08.05 "Здраве" 09.00 Новини 09.10 "Непътеписите на Дм. Крилов" 09.30 "Докато всички са вкъщи" 10.15 "Смешарики. ПИН-код" 10.30 "Фазенда" 11.00 Новини 11.50 40 години от излизането в ефир на легендарния филм. "Седемнадесет мига от пролетта. Последен дубъл" 12.10 Игрален филм: "Верни другари" 13.55 "Ералаш" 15.40 Юбилеен концерт на Лев Лещенко 18.05 "Клубът на Веселите и Находчивите". Висша лига 20.00 Време 20.15 "Универсален артист" 21.55 Игрален филм: "Гараж" 23.35 Закрита прожекция. Премиера: "Аромат на калуна" 02.10 Игрален филм: "Москва - любов моя" 04.20 "Свири, хармонико любима!"

Понеделник, 12 август

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 "Добро утро" 09.05 "Контролна покупка" 09.30 "Живей здравословно" 10.25 "Да разбереш. Да простиш" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 Още новини 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.30 "Следата" 15.05 "Истината е някъде там" 15.20 "Последният герой" 17.00 Вечерни новини 17.20 Сериал: "Женският лекар" 18.05 "Хайде да се оженим" 19.00 "Нека говорят" 20.00 Време 20.30 Сериал: "Серафима Прекрасна" 22.20 Сериал: "Група 'Zeta'" 23.10 "Истината е някъде там" 23.30 "Нека говорят" 00.25 "Хайде да се оженим" 01.15 "Искам развод" 02.05 "Модна присъда" 03.05 Сериал: "Серафима Прекрасна" 04.00 Новини 04.05 Сериал: "Серафима Прекрасна"

Вторник, 13 август

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 "Добро утро" 09.05 "Контролна покупка" 09.30 "Живей здравословно" 10.25 "Да разбереш. Да простиш" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 Още новини 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.30 "Следата" 15.05 "Истината е някъде там" 15.20 "Последният герой" 17.00 Вечерни новини 17.20 Сериал: "Женският лекар" 18.05 "Хайде да се оженим" 19.00 "Нека говорят" 20.00 Време 20.30 Сериал: "Серафима Прекрасна" 22.20 Сериал: "Група 'Zeta'" 23.10 "Истината е някъде там" 23.30 "Нека говорят" 00.25 "Хайде да се оженим" 01.15 "Искам развод" 02.05 "Модна присъда" 03.05 Сериал: "Серафима Прекрасна" 04.00 Новини 04.05 Сериал: "Серафима Прекрасна"

Сряда, 14 август

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 "Добро утро" 09.05 "Контролна покупка" 09.30 "Живей здравословно" 10.25 "Да разбереш. Да простиш" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 Още новини 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.30 "Следата" 15.05 "Истината е някъде там" 15.20 "Последният герой" 17.00 Вечерни новини 17.20 Сериал: "Женският лекар" 18.05 "Хайде да се оженим" 19.00 "Нека говорят" 20.00 Време 20.30 Сериал: "Ангел в сърцето" 22.20 Сериал: "Група 'Zeta'" 23.10 "Истината е някъде там" 23.30 "Нека говорят" 00.25 "Хайде да се оженим" 01.20 "Искам развод" 02.05 "Модна присъда" 03.05 Сериал: "Ангел в сърцето" 04.00 Новини 04.05 Сериал: "Ангел в сърцето"

Четвъртък, 15 август

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 "Ураза-Байрам". Предаване от Уфимската съборна джамия 08.50 "Контролна покупка" 09.15 "Живей здравословно" 10.15 "Да разбереш. Да простиш" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 Още новини 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.30 "Следата" 15.05 "Истината е някъде там" 15.20 "Последният герой" 17.00 Вечерни новини 17.20 Сериал: "Женският лекар" 18.05 "Хайде да се оженим" 19.00 "Нека говорят" 20.00 Време 20.30 Сериал: "Ангел в сърцето" 22.35 Филм: "Олимпус Инферно" 00.10 "Нека говорят" 01.05 "Хайде да се оженим" 02.00 "Модна присъда" 03.05 Сериал: "Ангел в сърцето" 04.00 Новини 04.05 Сериал: "Ангел в сърцето"

Bloodhound Gang покинула Россию после скандала с флагом

После того, как в Одессе во время концерта группы Bloodhound Gang один из музыкантов засунул российский флаг себе в штаны со словами "Не говорите Путину" затем достал его и бросил в зал, Федеральные миграционные службы сразу же ограничили американцам срок пребывания в России. После инцидента и решения миграционных служб, группа до последнего момента не понимала всю серьезность происходящего. В гримерке участники коллектива предпочитали отшучиваться: мол, "что-то русские совсем голову потеряли", заметил прези-

дент фестиваля Илья Островский: "Только когда им сообщили о том, что выступление не состоится, поменялись в лице, молча собрали вещи и сели в автобус", после чего американцы позорно улетели обратно к себе в США. В пятницу 4 августа группа Bloodhound Gang должна была выступить на рок-фестивале KUBANA 2013 в Краснодарском крае, но на сцену они так и не вышли. Организаторы фестиваля подтвердили, что выступление было отменено. "Мы не позволим оскорблять жителей той или иной страны".

Официальный представитель Следственного



комитета России Владимир Маркин сообщил, что его ведомство готово начать расследование инцидента с флагом. Ранее музыканты заявили, что российский флаг оказался на сцене в

Одессе случайно, вместе с украинским. На видеозаписи одесского выступления на YouTube можно наблюдать, что солист группы Джимми Поп реагирует на инцидент с флагом

так: "К сожалению, Россия лучше, чем Америка. Так что я это не одобряю". "Америка задолбала так же, как все мои бывшие девушки. Сам бас-гитарист группы Эвил Джаред Хасселхофф заявил, что не хотел никого оскорбить, и объяснил, что подобная процедура предшествует бросанию любых предметов зрителям во время концертов Bloodhound Gang. После всех объяснений перед российской полицией в Анапе, показания были "переданы в прокуратуру для принятия процессуального решения". В субботу вечером музыканты Bloodhound Gang вылетели из Ана-

пы в Москву, а затем "покинули территорию Российской Федерации".

Напомним, что Российский уголовный кодекс содержит статью 329 "Надругательство над Государственным гербом Российской Федерации или Государственным флагом Российской Федерации". Она предусматривает широкий спектр санкций - от ограничения свободы на срок до года лишения свободы.

"Участникам этой скандальной группы в дальнейшем однозначно следует запретить въезд на территорию России", - сказал член Совета Федерации Руслан Гаттаров.

Про жизнь богатых русских в Лондоне расскажет сериал из девяти серий "Meet The Russians" ("Знакомьтесь: русские"). Новый кинопроект появится на американском телеканале Fox. Шоу расскажет о мире, знакомом обычным зрителям - "наполненный роскошью, эксклюзивными событиями, великолепием и частными самолетами". "Зрителям будет предоставлен уникальный доступ к миру гламура и сверхбогатства, о котором мы все знаем, но который мы никогда не видели", - сообщили на канале Fox.

Телеканал Fox покажет реалити-шоу про богатых русских в Лондоне



Миллиардер Мохамед Захур с его украинской супругой поп-певицей и "Миссис Ми-

ра-2008" Камалией, модный фотограф по имени Дмитрий и бри-

танец пакистанского происхождения, станут главными героями шоу, которое выйдет на популярном телеканале Fox в сентябре. Fox уже показывал подобные проекты, как сериал из 12 серий "Русские матрешки" (Russian dolls) в 2011 году, который рассказал о жизни русской диаспоры на Брайтон-Бич. Этот проект полон различных стереотипов, где естественно присутствуют: балалайки, красивые женщины, борщ и сильный русский акцент.



Закончилась "Новая волна" 2013

Вот и закончился двенадцатый международный музыкальный фестиваль "Новая волна". 27 июля прошел последний конкурсный день в зале "Дзинтари" и как выяснилось, в этом году среди победителей российских исполнителей нет. Конкурс состоял из трех кругов - в первый день конкурсанты пели хиты своей страны, во второй - исполняли песни приглашенными звездами, которые когда-то тоже были участниками Новой волны, а в третий - конкурсанты исполняли песни, специально написанные для этого конкурса. По итогам конкурса, первое место занял Роберто Кел Торрес музыкант из Кубы. За три конкурсных дня Торрес набрал 357 баллов. Второе место занял Саломе Катамадзе исполнитель, представляющий Грузию. И третье место занял Вин Хуат из Вьетнама.

Все-таки российские участники тоже были отмечены: приз зрительских симпатий приобрел Арсений Бородин, а Юлия Терещенко удостоилась награды от "МУЗ-ТВ" - ей был вручен сертификат, который открывает возможность ротации видеоклипа на телевидение. По завершению конкурса Сергей Лазарев написал в своем микроблоге: "Вот и закончилась "Новая Волна" 2013! Самое главное изменение - все пели живьем. Пусть некоторые ругают это решение, но это ПРАВИЛЬНО и честно!"

На песенном фестивале "Новая волна" в Латвии как обычно не обходится без интриг. Вот и в этом году весь шоу-бизнес обсуждал, чем же закончится ссора Крутого с Паулсом. Будет композитор, который курировал фестиваль 11 лет, главным председателем жюри конкурса или нет. Как выяснилось, Паулс покинул этот праздник окончательно. Напомним, maestro выразил недовольство тем, что в последнее время никаких новых талантов "Новая волна" не открывает, а только устраивает эфиры артистам Игоря Крутого. На его место место пригласили итальянского артиста Тото Кутуньо, который с радостью согласился..

Страницу подготовила Ольга Гурская



Валерий Леонтьев обожает дом Лаймы Вайкуле

Плохая погода немного подпортила настроение артистам на "Новой волне". Звезды утеплялись каждый по своему, так например давние друзья Валерий Леонтьев и Лайма Вайкуле прогуливались по набережной. Вайкуле в комбинезоне и дождевике, а Леонтьев в растегнутой кофте, зато в шапочке.

Как выяснилось, Валерий Яковлевич обожает дом Вайкуле. Напомним,

что сейчас певица живет в квартире в центре Риги, а в своем особняке на берегу моря появляется крайне редко, из-за чего уже давно ходят слухи, что артистка собирается продать дом. На вопрос, хочет ли Леонтьев купить особняк, он отреагировал с грустью: "Жаль, если Лайма продаст-таки этот дом, с ним многое связано. И пустился в воспоминания: Сколько веселых вечеринок у нас

там было! - Сколько песен спето. Куплю ли его я? Не знаю. Хотя... Я люблю Юрмалу, тут тихо и красиво. И очень люблю дом Лаймы. И желание погостить в нем всегда есть. Но мне все-таки ближе теплые экзотические страны." Напомним, что Валерий Яковлевич недавно пережил трагедию - артист потерял директора и близкого друга Николая Кару, с которым проработал 30 лет.

Роза Сябитова опять увольняют из шоу "Давай поженимся!"

На днях опять появились слухи, что Роза Сябитова уходит из телепрограммы "Давай поженимся!" на "Первом канале". На этот раз причиной стала якобы новая замена участница "Дома-2" Ирина Агibalова, которая недавно приняла участие в программе в роли подруги невесты. После ее участия, якобы продюсеры остались очень довольны Агibalовой. Кроме того, кандидатуру Ирины одобрили другие ведущие: Лариса Гузеева и Василиса Володиная. "Самое интересное, что я первый раз об этом слышу! - призна-

лась Роза Сябитова. - Кто это такая - Ирина Агibalова? А что вы удивляетесь, я же не смотрю "Дом-2"! Всероссийская сваха уверила, что данные слухи не имеют никакого отношения к реальным событиям: "Съемки у нас идут полным ходом. Мы плотно работаем, летом у нас самый продуктивный период. Съемки проходят дважды в месяц. Все очень активно, и никаких перемен не предвидится. У нас отличные рейтинги, интересные программы." Телеведущая больше чем уверена, что слухи распространяют недоброжелатели.



ли. "Не знаю, кому не дает покоя моя персона и кому вообще это нужно, честно говоря, - вздохнула Роза. - Я могу ответить только словами Омара Хайяма: "О нас думают плохо лишь

те, кто хуже нас. А кто лучше нас, тем не до нас". Выводы делайте сами!" Вкратце, Сябитова продолжает работать в "Давай поженимся!" и уходит куда не собирается.