

## "Моя профессия - русский язык"

Круглый стол по этой теме состоялся в Варне в рамках V-ой Международной квалификационной школы "Современные педагогические технологии в обучении русскому языку как иностранному", которая проходила в Русском центре Варненского свободного университета (ВСУ) имени Черноризца Храбра.

Школа была организована при поддержке Фонда "Русский мир", Санкт-Петербургского гос. университета, Общины г. Варна, Национального издательства "Аз-Буки" при МОМН Болгарии, Ген. Консульства РФ в г. Варна, представительства Россотрудничества в Болгарии, других общественных организаций.

Международная летняя квалификационная школа была открыта



президентом Варненского свободного университета проф. Анной Недялковой. Участников приветствовали консул РФ в Варне Максим Алешин, директор национального издательства "Аз-Буки" Надя Кантарева-Барух, другие официальные лица. От имени руководителя представительства Россотрудничества в Болгарии и

директора РКЦИ в Софии приветствие участникам форума зачитал руководитель направления "Русский язык" РКЦИ доц. Владислав Лесневский. Начальник отдела русских центров и кабинетов "Русского мира" Екатерина Загорская прочитала приветствие руководителя Европейских программ Фонда "Русский мир"

Алексея Громыко.

Участниками школы стали 60 студентов специальности "Русская филология" и "Прикладная лингвистика с русским языком" из Белградского университета (Сербия), Будапештского университета им. Лоранда Этвеша (Венгрия), Бельцкого университета (Молдова), Даугавпилсского университета (Латвия), Харьковского университета (Украина), Софийского, Пловдивского университетов и ВСУ им. Черноризца Храбра.

Лекции и мастер-классы школы проводили преподаватели Института русского языка и культуры Санкт-Петербургского гос. университета, сотрудники представительства Россотрудничества, известные болгарские специалисты.



Московкин Леонид Викторович, д.п.н., профессор Санкт-Петербургского государственного университета, директор секретариата МАПРЯЛ и доц. Галина Шамонина - директор Департамента обучения иностранным языкам ВСУ

Круглый стол "Моя профессия - русский язык" в этом году в рамках школы был проведен впервые. На нем будущие преподаватели русского языка смогли познакомиться с опытом ведущих учителей-русистов Болгарии, обсудить с ними актуаль-

ные проблемы методики РКИ. Участникам Школы была предложена богатая и разнообразная культурная программа. Работа Школы на всех этапах широко освещалась как центральными, так и региональными СМИ Болгарии.

Гитана-Мария Баталова

Я воспитывалась на балетах русской и советской классики. Русский балет для меня - поющий танец. И когда приятельница пригласила меня в Большой театр на балет "Онегин", я в изумлении переспросила, полагая, что она оговорила. Она повторила и, вместо уважаемого мной Юрия Григорovichа, назвала не известного мне хореографа Джона Кренко. Почему-то я была уверена, что он - русский, изгнанник 70-х годов. Я удосужилась полюбопытствовать и открыть Интернет. Мои надежды изрядно потускнели, когда узнала, что у Джона Кренко и капли русской крови нет. Его родиной была южная Африка, город Рюстенбург, обучался он в Школе балета Кейптаунского университета, где поставил свой первый балет на музыку Сюиты из "Истории солдата" для скрипки, кларнета и фортепиано И. Стравинского. Нашего Александра Сергеевича прочел по-немецки... и быть может о нашем житье - бытие судил по кинокартинам... и сотворил он балет-фэнтези, дремучую "Рассею", озаренную скупым, арийским солнцем.

Мы приехали за час до спектакля, чтобы осмотреть театр. Холл, отделанный мрамором, такая же лестница, ведущая в фойе, остались прежними. Пятисвечные

## Неузнаваемый Пушкин



Постановка балета "Онегин" в хореографии Джона Кренко на основной сцене Большого театра стала последней премьерой уходящего сезона. Некоторая наивность и, возможно, поверхностность балета, спокойно воспринятые на Западе, не могут не шокировать знатоков Александра Сергеевича Пушкина.

Как гласит легенда, когда на гастроли в Ленинград Штутгартский балет в 1972 привез свою прославленную постановку, публика, хоть и оценила художественную красоту, чуть ли не хохотала в зале от того, что именины у Татьяны в балете летом.

"Наш человек" в Москве Гитана Баталова изложила свои размышления по поводу спектакля, которые могут не совпадать с мнением балетных специалистов

бра горели теплым огнем. Очень скоро к нам подошел молодой человек, вежливо представился и повел к лифту. В театре всё предусмотрено для людей с ограниченными возможностями. Провожатый довел нас до зала и пошел за другими. Я едва не окликнула его, усомнившись, партер ли это. Он,

почему из темно-кораллового превратился в пикамно-розовый цвет. Когда занавес раскрылся, за ним оказалась темная виньетка. В середине заглавные буквы - инициалы имени, которые обрамляет надпись по-английски: "Если у меня нет чести, то честь вообще не существует". Мне кажется, что это ни

к кому из героев романа не имеет отношения. Мой Евгений серьезный и немного насмешливый, ибо он разочарован и жизнью, и обществом, и людьми, и женщинами. Но при этом казался радушным, мог обаянием расположить к себе кого угодно.

На стр. 8

## Ожидается приток трудовых ресурсов в ЕАО

Дмитрий Медведев одобрил проект программы помощи в добровольном переселении в Еврейскую автономную область соотечественников из-за рубежа.

"Согласовать проект областной целевой программы "Оказание содействия добровольному переселению в ЕАО соотечественников, проживающих за рубежом" на 2013-2017 годы", - цитирует распоряжение сайт правительства, передает РИА "Новости". Всего по этой программе за пять лет в регион должно переехать 555 человек, а с учетом членов семей ее участников - 2 тыс. 220 человек.

Как сообщается в справке к документу, его реализация "позволит обеспечить потребность экономики ЕАО в притоке трудовых ресурсов".

Еврейская автономная область была создана в начале 1930-х годов как национально-территориальное образование для евреев. К 2010 году они составляли лишь около 1% населения региона (1 тыс. 628 человек, по данным переписи).

### "Разговор с Константином Косачевым"

12 августа на радиостанции "Голос России" в передаче "Разговор с Константином Косачевым" гостем ведущего стал государственный и политический деятель Грузии, директор Института стратегии и развития (Грузия) Петр Мамрадзе.

В этот раз формат передачи был не совсем обычным. Собеседник находился не в Москве, а в Тбилиси, и общение проходило с использованием возможностей Skype.

Программа была посвящена трагическим событиям пятилетней давности августа 2008 года в Южной Осетии.

Петр Мамрадзе рассказал слушателям о том, почему Михаил Саакашвили решил напасть на Южную Осетию, какую роль в августовском конфликте 2008 года сыграли США, что нужно сделать для восстановления нормальных отношений между странами и многим другим.



**Уважаемые соотечественники!**

Некоммерческая организация Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, создан Указом Президента Российской Федерации и приступил к работе с 1 января 2012 года.



Учредителями Фонда являются МИД России и Федеральное агентство Росструдничество.

Целью Фонда является оказание российским соотечественникам всесторонней правовой и иной необходимой поддержки в случаях нарушения их прав, свобод и законных интересов в соответствии с общепризнанными принципами и нормами международного права в области прав человека. Фонд осуществляет свою деятельность во имя развития демократии, социальной справедливости, уважения прав и свобод человека и национальных меньшинств, совершенствования отношений между человеком и обществом, между человеком и государством и воспитания гражданственности. Целевая правовая помощь отдельным соотечественникам и правозащитным организациям оказывается путем выделения грантов и субсидий, с порядком и условиями предоставления которых можно ознакомиться на соответствующих разделах сайта.

Благодаря нашему прямому сотрудничеству с Фондом поддержки соотечественников мы можем донести ваши трудноразрешимые правовые проблемы до руководства Фонда и получить компетентные консультации от специалистов. Можете отправлять Ваши вопросы на почтовый адрес газеты или на электронный адрес: [svekla@abv.bg](mailto:svekla@abv.bg)

Россиянка Ольга Хиукка на прошлой неделе подала иск в надворный суд Хельсинки о возвращении ей сына, которого незаконно удерживает в Финляндии его отец. Иск был принят судом и его рассмотрение должно состояться в течение шести недель, сообщает Пресс-служба Уполномоченного при Президенте Российской Федерации по правам ребенка.

По данным правозащитника Йохана Бекмана, финн Хенри Ялмари Хиукка уже два месяца не возвращает ребенка матери. "Мурманский суд 30 апреля 2013 года принял решение,

**Надворный суд Хельсинки рассмотрит иск россиянки о возвращении ей сына**

что мальчик останется с матерью в Мурманске, но сможет встретиться с отцом в период с 10 мая по 10 июня", - сообщил Бекман.

По его словам, точное местонахождение ребенка пока неизвестно, а его финский отец живет в Лапландии в городе Колари. Йохан Бекман отметил, что Ольга вправе требовать возвращения своего ребенка на постоянное место проживания в рамках Гаагской конвенции о похищении детей.

Мать ребенка Ольга Хиукка пояснила, что ребенок должен был вернуться к матери в Россию в июне. Однако 10 июня сын не приехал к матери, хотя, когда они разговаривали по телефону, он собирался вернуться и был уверен, что приедет.

Как сообщил сайт Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, ранее Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка Павел Астахов по итогам рассмотрения "открытого письма" фин-

ских матерей направил обращение Министру иностранных дел РФ Сергею Лаврову. В нем он выразил обеспокоенность сложившейся практикой в деле защиты прав детей в Финляндии в связи с поступившим к нему обращением. В "открытом письме" финские матери указали на "системные нарушения прав детей, родителей и семьи в Финляндии". По их данным, "в стране уже десятки случаев изъятия детей из родных семей".

[pravfond.ru](http://pravfond.ru)



Участники Первого открытого российско-китайского фестиваля искусств "МОСТ Дружбы", который состоялся в Москве 13 августа. В рамках мероприятия состоялось выступление ансамблей народных и духовых инструментов, вокальных коллективов, китайской хореографической группы, а также оркестра русских народных инструментов. Праздник детского и молодежного творчества прошел в рамках Года китайского туризма в России

**Со стр. 7**

А Владимир Ленский - жизнерадостный, открытый и чуткий человек, смысл жизни которого поэзия и Ольга Ларина. Его танцевал Артем Овчеренко - знакомые для меня артисты, партию Ольги исполняла Кристина Крутова - хорошие артисты, но их персонажи - партии не очень танцевальные и, к сожалению, я не запомнила.

По воле хореографа ссора Ленского и Онегина происходит на празднике у Лариных. Зрителю, который в школе, под надзором учителя, прочитал этот роман и благополучно забыл о нем, из картины "бал, именины Татьяны" узнают, что приятели на балу поссорились из-за Ольги и Владимир оскорбил Евгения и там же - дома у Лариных вызвал его на дуэль... Никто на балу не ссорился. Они уехали от Лариных вместе. Сестры узнали о ссоре и о дуэли на следующий день. Они не покрывали голову платками, не рыдали, не порывались бежать к речке, на мельницу, где произошла дуэль. Они сладко спали. Эта сцена, где сестры в серых "подрясниках" мечутся по пустырю, напомнила мне танцевальный этюд советских, патристических концертов.

Первое появление Онегина сразу разрушило его образ. Образ, добросовестно соз-

данный Русланом Скворцовым, потряс меня; он был по-немецки самоуверенный и дерзкий. Это было видно по походке и жестам. Партия Онегина, по-моему, вычурная; каждый шаг, каждое движение были сложны, что увидеть рисунок танца чрезвычайно сложно. Но печальной всего для меня оказалось то, что в сцене - адажио "объяснение в саду" у Онегина, кроме высокомерия не было ничего. Но у Александра Сергеевича Евгений, по-моему, тщеславный, нежели равнодушный. Ему Татьяна понравилась, но он залушит эти порывы, скрывает от Татьяны. Иначе бы он не вернулся бы к ней. В балетном спектакле я этого не заметила.

Было еще несколько ее танцев и адажио с Онегиным и все они, по-моему, были однообразные и безо всякого настроения и чувства. Я ожидала услышать родную музыку П. И. Чайковского к одноименной опере, но звучали куски из его фортепианного цикла "Времена года", во второй картине звучали куски из оперы "Черевички", увертюры-фантазии "Ромео и Джульетта", симфонической поэмы "Франческа да Римини".

Размышляя уже дома о спектакле, я поняла, что это переложение "истории любви" Евгения и Татьяны.

**Неузнаваемый Пушкин**

Приняв это условие, в памяти четко обозначился образ Татьяны.

В этот вечер ее исполняла так же не известная мне балерина - Нина Капцова.

Меня смутил образ Татьяны Лариной в первом действии. Это была тринадцатилетняя подросток; резкие, размашистые движения, беготня, игривость. Просите, когда Александр Сергеевич нас знакомит с семейством Лариных, Татьяна уже знала и Дидро, и Рабле, и В.Скотта. Она умела размышлять, скрывать свое настроение и вести себя благочинно при чужих. Мне стало весело и грустно, когда, во время первой прогулки, всё "свидание" - адажио состояло из мудреных поддержек, напомнимших мне фигурное катание. Подобных адажио в спектакле было три; второе - когда - в ночь, на святки Татьяна пишет письмо.

И следующая картина повергла меня в уныние. Вся сцена освещена серо-голубым светом, вроде бы в окна светит луна. Свет от свечи почти что не заметен. Вместо женского секретера - в левой стороне сцены стол и стул из старого, поседевшего дерева, справа лежанка с балдахинном. Вдоль правых кулис три пары полузадернутых штор, колышу-

щихся ветром. Слева, в глубине сцены, дверь, тремя - четырьмя метрами правее большое зеркало. Эта светелка напомнила комнаты - ночлежки, в которых загноили ссыльных, идущих на каторгу в Сибирь.

Татьяна просит няню принести перо и бумагу. За столом она, слава богу, гусиным пером пишет письмо (я опасалась увидеть ручку, которую заправляли чернилами) - это переходит в танец. И здесь я получила радость и наслаждение от грациозности, легкости и упоительного счастья, с которым танцевала Нина Капцова, но я принимала это, как самостоятельный танец. Общение героев, их отношение друг к другу, ни в этом, ни в других я не смогла даже уловить.

Татьяна в грезах и мечтах призывает Онегина и всматривается в зеркало... в нем появляется Онегин. По его отрешенному виду, медлительному движению, я решила, что это сон его, а не Татьяны.

А в третьем действии спектакля, Татьяна хореографа Джона Кренко - персонаж из другого романа. Его (Джона Кренко) Татьяну гнетет неизгладимая любовь - скорбь к Онегину и Нина Капцова сумела передать мечтательно - отрешенный образ Татьяны.

И от этого я испытывала легкое замешательство, ибо Пушкинская Татьяна стала замкнутой и суровой, потому что Онегин везде преследовал ее. Но из мизансцены "бала" несведущая публика разумеет, что Татьяна тяготится своим замужеством, ибо любит Онегина.

Снова опускается и штора с золотой винеткой Онегина и кисейный занавес проход между ними освещен холодным светом софит. Онегин в крылатки недлинно бежит по авансцене, а за кисейным занавесом проходят в медленном танце сестры Ларины, как бы из разных встреч (по их платьям понятно, что это проходят воспоминания). И последнее видение - взрослая Татьяна, которая манит его за собой и исчезает в темноте.

Превзошла все мои ожидания последняя картина. В ней переиначили весь смысл драмы романа. Онегин в этой картине, показавшись мне одержим ревностной страстью. Он врывается в комнату Татьяны. У Александра Сергеевича сказано, что Евгений ворвался в ее комнату не в урочный час, то есть она была не прибрана - в простом платье без кринолина, без пышных рукавов, простоволосая, но она находилась в угнетенном состоянии. А в спектакле это перевернуто. Когда Евгений рвется к ней,

в комнату, Татьяна перечитывала какое-то письмо. У зрителя создается впечатление, что она ждала Евгения и он, наконец-то пришел. И всю сцену Онегин в сильном иступлении, обуреваемый страстями, то носил, то обнимал, то крутил, а она вяло отбилась. Через какое-то время Татьяна решительно его отпихнула, и он, на радость многих зрителей, убежал.

И когда парчовый занавес неслышно поплыл к середине сцены., я, как большинство зрителей, с сокрушением вздохнула. И мне невольно вспомнились слова нашего писателя Аполлона Григорьева: "Пушкин - наше всё: Пушкин - предводитель всего нашего душевного, особенного, такого, что остается нашим душевным особенным после столкновения с чужим, другим миром".

Покинула я театр с чувством опустошения. В голове и душе пучилась неприятная муля. Долго меня мятарило сомнение - не разучилась ли я понимать Александра Сергеевича... Открыла его Онегина и услышала его музыку, ощутила головокружительный полет его мысли... Это был мой, родной Онегин, которому не нужны ни хореографы, ни балетисты, ибо он - вольный полет фантазии поэта-гения.

# Посол США объяснил свою улыбку во время речи Саакашвили

Посольство США в Грузии выпустило разъяснение по поводу улыбки, замеченной на лице главы дипмиссии Ричарда Норланда во время выступления президента республики Михаила Саакашвили на борту американского корабля "Балкли", сообщает "Грузия Online".

"Очень жаль, что некоторые решили дать неправильную интерпретацию выражению лица Норланда. Посол улыбался, потому что его усилия восстановить предусмотренные протоколом меры на этом представительном мероприятии не принесли результата", - заявили в дипмиссии. Там подчеркнули также, что визит корабля военно-морского флота США в Грузию "несмотря ни на что был успешным".

"Балкли" прибыл в Батумский порт 10 августа.



Михаил Саакашвили, Ричард Норланд и Бидзина Иванишвили на борту USS Bulkeley

та. На протяжении четырех дней корабль участвовал в совместных с грузинской береговой охраной учениях. Вечером 11 августа на его борту состоялся официальный прием с участием Саакашвили и премьер-министра Грузии Бидзины Иванишвили.

Первые лица государ-

ства, как сообщалось, устроили небольшую перепалку. В ходе своего выступления Иванишвили заявил, что ответственность за военный конфликт в Южной Осетии в 2008 году частично несут бывшие грузинские власти. Саакашвили, выступавший вслед за премьер-министром, с такой точ-

кой зрения не согласился. "Тот, кто говорит об ответственности грузинской стороны в этой войне, или не любит Грузию, или имеет другие проблемы, или связан с врагом Грузии", - заявил он. Иванишвили, в свою очередь, перебил оппонента: "Может Грузия и не имеет никакой ответственности, но вы имеете, вы лично".

На кадрах, снятых на приеме, видно, что Иванишвили во время выступления Саакашвили стоял рядом с послом США, периодически о чем-то с ним перешептываясь. При этом глава правительства указывал в сторону Саакашвили и улыбался. По свидетельству очевидцев, когда президент рассказывал об отношении к России и августовской войне, на лице Норланда также появилась улыбка.



Светлана Маркиянович и Карина Кольцо

## Белоруска и молдаванка попали в плен к сирийским повстанцам

Две женщины - предположительно, гражданки Белоруссии и Молдавии - сообщили, что попали в плен к сирийским повстанцам. Соответствующее видеобращение было опубликовано на YouTube.

На видео женщины зачитывают обращение в окружении нескольких человек с автоматами. Пленницы называют свои имена: Светлана Маркиянович и Карина Кольцо (Маркиянович при этом уточняет, что она из Белоруссии, а Кольцо говорит, что она из Молдавии). Женщины сообщают, что прибыли в Сирию под видом журналисток и работают на "Хизбаллу" - базирующуюся в Ливане группировку, которая в сирийском конфликте выступает на стороне местных властей. "Нас послали (...) чтоб рассмотреть, какая сила у Свободной сирийской армии (повстанческой группировки - прим. ред.), и послать эту информацию в "Хизбаллу", - говорит женщина, представившаяся Кариной. Каких-либо требований для освобождения заложниц боевики не выдвигали.

Запись была опубликована 9 августа, белорусские СМИ распространили ее спустя несколько дней. Ряд комментаторов при этом предположили, что ролик может быть постановочным. Как сообщил БЕЛТА пресс-секретарь МИД Белоруссии Андрей Савиных, ведомство в настоящее время тщательно изучает обстоятельства появления данного материала. "Делать какие-либо выводы пока рано", - добавил он.

Между тем "Радио Свобода" удалось связаться с братом Карины Кольцо Леонидом Быдко, который подтвердил, что женщина выехала из Молдавии 25 июля "на заработки" и была похищена. "Она звонила мне неделю назад. Сказала, что ее похитили", - сообщил он, добавив, что до сих пор не обращался в правоохранительные органы в связи с исчезновением сестры. Радиостанция уточняет, что Карине Кольцо 32 года, она не имеет семьи, детей и определенной профессии.

Агентство "Интерфакс-Запад", в свою очередь, разыскало бабушку Светланы Маркиянович - Зинаиду, живущую в Жодино (город в Минской области Белоруссии). Она сообщила, что внучка в июне уехала куда-то за границу и обещала вернуться в сентябре.

Еще год назад МИД Белоруссии рекомендовал гражданам республики воздержаться от поездок в Сирию до стабилизации обстановки в этой стране. Гражданская война в Сирии продолжается с марта 2011 года. За это время в результате конфликта погибли более 100 тысяч человек.

## В Таджикистане повысили зарплаты

В Таджикистане решили повысить зарплаты бюджетникам, а также пенсии и стипендии. Соответствующий указ, как сообщает "Азия-Плюс", подписал президент республики Эмомали Рахмон.

В соответствии с указом, зарплаты школьных учителей и работников дошкольных учреждений, в частности, увеличатся на 30 процентов. Сотрудники учреждений, относящихся к сферам науки и культуры, станут получать больше на 20 процентов. В такой же степени вырастут зарплаты врачей.

Также будут повышены оклады военнослужащих: на 15 процентов повысятся зарплаты офицеров, на 35 процентов - солдат, сержантов и прапорщиков.

Повышение стипендий, согласно указу, составит 20 процентов. В такой же степени будет увеличен размер максимальной пенсии по воз-



расту - до 624 сомони (примерно 4300 рублей).

Указ также повышает на 25 процентов показатель минимальной заработной платы во всех отраслях экономики - до 250 сомони (примерно 1700 рублей) в месяц.

Указ о повышении зарплат подписан в преддверии президентских выборов, которые пройдут в Таджикистане осенью 2013 года (точная дата пока не назначена). Действующий президент Эмомали Рахмон пока не подтверждал свое на-

мерение баллотироваться на очередной срок. Хотя в правящей Народно-демократической партии Таджикистана, как сообщали СМИ, не скрывают, что не видят другого кандидата на президентский пост.

Рахмон находится у власти с начала 1990-х годов. В случае участия в предстоящих выборах он будет баллотироваться на четвертый по счету срок. Такую возможность ему дают поправки, внесенные ранее в конституцию.



Лидер украинской партии "УДАР", чемпион мира по боксу в супертяжелом весе по версии WBC Виталий Кличко намерен участвовать в президентских выборах на Украине, сообщает сайт Всемирного боксерского совета (WBC). Согласно сообщению, во время встречи с президентом WBC Хосе Сулейманом, Кличко отметил, что хочет продолжить участие в политике и "баллотироваться на пост президента своей страны в 2015 году". Спортсмен подчеркнул также, что бокс в значительной степени помогает его политической жизни, развивая стратегическое мышление, дисциплинированность, честность и умение работать в команде. По мнению экспертов, на предстоящем голосовании Кличко может стать главным конкурентом действующего главы государства Виктора Януковича.

## Законсервированные гастарбайтеры возмутили Литву

Посол Литвы в Великобритании Аста Сайсгирите-Ляушкене выразила возмущение в связи с карикатурой на трудовых мигрантов, опубликованной в британской газете Independent, сообщает Delfi.lt.

По словам дипломата, она написала письмо редактору газеты, отметив, что карикатура является ужасной, ксенофобской и расистской. "Также я направила редактору, что литовцы в Великобритании живут уже поряд-

ка 100 лет и работающие литовцы платят там налоги и таким образом делают вклад в благополучие Великобритании", - добавила Сайсгирите-Ляушкене.

Представительница Литвы выразила надежду, что ее письмо будет опубликовано.

Карикатура, о которой идет речь, была опубликована в номере The Independent за 13 августа. На ней изображена упаковка популярной торговой сети Tesco, в которой сло-

жены человеческие тела, затянутые пленкой. На упаковке написано: "трудоустроенные мигранты" и "Упаковка дешевой рабочей силы".

Под рисунком был помещен логотип Tesco и измененный слоган компании "Every Lithuanian helps" ("Пригодится каждый литовец"). Оригинальный вариант слогана - "Every little helps".

В Великобритании по данным переписи 2011 года проживали около 95 тысяч литовцев.



Карикатура The Independent

Об известном писателе русского происхождения, проживающим в Америке, Гарри Каролинском я рассказывала вам, дорогие читатели, в нашей газете №12, 22-28 марта 2013 г. Сегодня представляю отрывок из его романа "Русский ключ", который еще раз заставит всех нас задуматься о Судьбах нашей родины и ее Истории.

## Отречение

(глава из романа "Русский ключ", с сокращениями)

Глубокой ночью дядя Дмитрия князь Павел Васильевич Святогорский добрался до станции Малая Вишера, где стоял царский поезд. Он еще не знал, что поезд в ловушке, что пути вперед и назад отрезаны и что Государь попал в руки одного из главнейших заговорщиков, командовавшего Северо-Западным фронтом генерала Рузского. Этот генерал никогда не вызвал у него симпатий, тем, что умел при неудачах ловко прятаться за спины своих подчиненных сваливая неудачи на них, вот и на сей раз он хитро скрывал свою предательскую деятельность. Пройдет всего лишь несколько дней и газеты напечатают его откровенное признание: Если уже говорить об услуге, оказанной мною революции, то она даже больше. Я убедил царя отречься от престола.

Дмитрий отчетливо, будто был там сам, видел и остановленный где-то под Псковом царский поезд, и в нем Государя - пленника своих генералов, тех, кто клялся ему в верности и давал об этом присягу...

Повстречавшийся дяде в Пскове знакомый генерал свиты сказал, что утром приехали думские депутаты Гучков и Шульгин и привезли требование отречения. Чего-чего, а этого князь Павел не ожидал. Одно дело какие-то разговоры, а тут все на самом деле.

Гучков - известный враг царя, а Шульгин... Он же на всю Россию с думской трибуны объявил себя верным слугой русского Императора, чьи руки должны быть так же чисты, как алмазы в его венце. Как он взялся за такое грязное дело!

...Император один. Рука его, как к спасительному талисману, тянется к томику Священного писания. В нем он всегда искал совета, черпал силы. Сейчас это единственная опора. Он перелистывает знакомые страницы и глаз останавливается на строках: "Не бойся, ибо Я с тобой". "Не бойся, Я твой щит". Читает он давно знакомые слова и сейчас они приобретают особую, до того никогда прежде не ощущаемую им, силу. "Бог твой есть Бог благий и милосердный, Он не оставит тебя и не погубит тебя". Николай чувствует присутствие Бога. Но что делать ему, в такой час, до какого никогда не думал дожить?

Перед Дмитрием вставало хорошо ему знакомое лицо царя. Точно это был лик иконы. Всегдашнее сходство с Христом еще усилилось. Еще бы... Нести такой крест. ...Один росчерк его пера и он, подписывавший столько указов, от которых зависела жизнь огромной империи, подпишет приговор себе. Поставит точку не только на своей власти, но и на существовании самой империи. Его уверяют, что на отречении настаивают все, а он не знает, что верных к нему генералов просто не пропускают. Еще всесильный он уже не в силах ничему помешать. Что же отречься, как ему предлагают? А как же клятва пред Богом, которую он дал в день священного коронаования? Как, посреди такой войны, передать управление страной в руки людей, которые, придя к власти, нанесут величайший вред, а потом, подав в отставку, умоют руки. А армия? Он - главнокомандующий. Подписал вот эту бумагу - значит, бросил фронт. Вина на нем. Какие бумаги не подписывай, они изменяют только наше, земное, от данного Богу слова они не освобождают. От него может освободить только сам Господь.

А в голове, выбивая тревожную дробь, стучат слова последнего письма из дому: Нас держат в разлуке, мой родной, они хотят не допустить тебя увидеться со мной прежде, чем ты не подпишешь какую-нибудь бумагу, конституцию или еще какой-нибудь ужас в этом роде. Будь стоек. Бог поможет, поможет, и твоя слава вернется. Это - вершина несчастий! Я не могу ничего советовать, только будь, дорогой, самим собой. Если придется покориться обстоятельствам, то Бог поможет освободиться от них. О, мой святой страдалец!"

...Что же должен был переживать человек, спрашивал себя Дмитрий, в руках которого находится огромная власть, а на него надвигается нечто неотвратимое и он ничего поделать не может?

Как быть? Вопросил себя император. Подписет завтра, нет уже сегодня, да сегодня, заметив брызжащий в окна тусклый рассвет, наверное, поправил себя Николай, эту их бумажку, наступит конец той России, что существовала до сих пор. Я ведь ответствен перед Богом и Россией за все,



что случилось и случится. Он перестанет быть императором, но, кто освободит его от той ноши, что возложена на него Богом? От нее простым росчерком пера не избавиться. От него это не зависит. От этой ноши избавляет только смерть. Почему не убил его тогда тот японец в Ону? Почему не взорвала его бомба какого-нибудь Каляева, как дядю Сергея? Почему? Почему он еще жив?

...Нервно мечется царь по ставшему клеткой, купе, в котором ему всё до мелочей так знакомо, с которым он сросся за эти годы поездок на фронт и с фронта, привык считать своим домом, где на письменном столе громоздились стекавшиеся со всей огромной империи бумаги... Завтра, да, нет же, нет же, сегодня, он не будет иметь к ним никакого отношения. Все будет решаться, и свершаться без него. И слово его, завтра, да нет же сегодня, - ничто. Любому другому в такой момент отказала бы выдержка, но не царю. На утро подтянутый, в той же, что и накануне, темно-серой черкеске, с кинжалом в серебряных ножнах на поясе, он был совершенно спокоен, правда, бледнее, чем обычно, видно было, что провел большую часть ночи без сна.

На утро он пригласил тех, кого Дмитрий представлял не иначе, как в облике палачей, оставивших за приговоренным лишь право самому выбрать способ, каким покончить с жизнью. ...Государь сосредоточенно вслушивался в слова главнокомандующего Северным фронтом Рузского, нервно, что не пристало боевому генералу, машинально отметил Николай, говорившего о том, что министры арестованы, что единственный выход подписать - отречение.

- Таково мнение всех главнокомандующих фронтами, - добавил начальник штаба Верховного Алексеев.

В салоне повисло гробовое молчание.

А Дмитрию и сегодня хотелось прокричать во всю силу своих легких: Ложь! Лжет Алексеев, которого Государь выдвинул и лично вручил ему генерал-адъютантские погоны со своим вензелем, отблагодарил его за эту честь, когда говорит, что ответов от Главнокомандующих еще не поступило. А они то были! Не все пошли наповоду у заговорщиков. Хан Нахичеванский заверял Его Величества в безграничную преданность гвардейской кавалерии и готовность умереть за своего обожаемого Монарха. Ему вторит генерал от кавалерии граф Ф.А. Келлер: "С негодованием и презрением отнеслись все чины корпуса к тем изменникам из войск, забывшим присягу, данную Богу и присоединившимся к бунтовщикам. Только со своим Богом данным Царём, Россия может быть велика, сильна и крепка и достигнуть мира, благоденствия и счастья".

Лгал и Рузский. Не послал он телеграмму Государю о назначении того самого в ответственном министерстве, которого от него требовали.

Генералы изменили присяге и предали своего государя. Лишили его связи с внешним миром. Взяли его в плен и осуществили военный переворот. Их сообщники устроили беспорядки в столице, которыми они же и воспользовались. Избалованный, со вкусами и привычками, чуждыми всей остальной стране, Петроград поднял бунт, стал требовать того, от чего вся страна была еще далека. Столице того, что было достигнуто, было мало. Для остальной страны и того, что было достигнуто - было много.

- Ну, решайтесь! Надо сдаваться на милость победителя, - почти требует от пленника Рузский, и эта фраза, как и спустя годы, кипит от возмущения, передавала отцу Дмитрия Мария Федоровна, объяснила государю все: Генералы уже решили его судьбу.

Потом ссылались на Думу. Она, мол, настаивала на отречении. Но я тоже был депутатом Думы и меня то никто не спрашивал, возмущался Дмитрий. Родзянко и заговорщики - не Дума!

Оправдывались и беспорядками в Питере, а отчего не приехали за поддержкой в Москву, где все было спокойно? Теперь-то ясно. Генералы были в заговоре. У нас произошел пронунсиаменто, а не революция! И за то свершившие его и поплались... И жестоко. Зарубила Рузского солдатня, которую он мнил себя способным удержать в ру-

ках. ...А Брусилов, как в том всех, кто хотел слушать, сразу после отречения, убеждала его супруга, давно, видите ли, был с эсерами! Чего же от таких, "зигзагогонных", генералов, как их называли тогда, можно было ожидать? Прав был царь, когда говорил, что кругом измена, и трусость, и обман...

Салон поезда сковало гробовое молчание. А в глазах Дмитрия, которому казалось, что он там, в этот момент затрепетали алые бутоны маков, которыми точно каплями крови, усыпаны были склоны перед руинами дворца Агамемнона в Микенах и рядом с ними возникал тот деревянный конь, которым войско микенского царя обмануло троянцев. Сколько им давалось предупреждений! Не пускайте коня. В нем гибель, кричал Лаокоон, и четыре раза коня застревал в воротах, потом Массандра. Но потеряв голову и ослепленные троянцы нечего не желали слушать. Они тащили коня на свою погибель, являя несущийся через века пример того, что происходит с людьми, когда ими овладевает безумие, подвластное жестокой богине Ате... И мы, как троянцы, тоже ничего не желали слушать и упрямо шли к гибели...

...Встав, Николай широко перекрестился и произнес роковые слова: "Я решил..."

Наверное, он понимал, что в ловушке, выходя нет, и это объясняет, почему он подписал отречение с таким поразивших всех хладнокровием. Вначале у него была мысль отказаться от Престола в пользу сына. Но ведь это значило бы расстаться с ним. Нет, на это пойти он не сможет. Пусть примет корону брат Михаил. "Благодарю вас всех за доблестную и верную службу, надеюсь, она будет продолжаться и при моем брате" и он придвинул к себе несколько телеграфных бланков, на которых набросал текст отречения. Никто еще не знает: еще несколько минут и будет поставлена точка на русской монархии. На всей той жизни, которой жили они и вся страна.

Пряча глаза, потупившись, стояли вокруг генералы. В их молчании было что-то злое. Наверное, они казались царю вороньем, кружащим в ожидании поживы. Он не раз видел их над полем сражения. Над павшими в бою, а он вот тоже сейчас, еще миг и падет. Тишина в вагоне сгустилась. А в небесах над ним? Не сверкали там молнии, не гремел гром. Никто этого не видел и не слышал. Но все ли дано увидеть, и услышать людям?

Не глядя на генералов, Николай читал в их душах. ...Они же изменяют присяге. Предают своего главнокомандующего. Благообразные, верующие, отцы семейств - стали изменниками. Какой позор для нашей армии. Мне с ними не посчитаться - Господь сочтется.

Пера под рукой не оказалось, и царь взял лежавший рядом карандаш. Промелькнула мысль: Никогда еще документов карандашом не подписывал.

Ах, хоть бы что-то задержало эту руку. Увы, мгновение не остановить, не задержать руки, вот-вот поставившей роковую подпись. И, спустя десятилетия, не желала душа Дмитрия принять то, что понималось умом. Пододвинув к себе телеграфные бланки, царь вывел на первом из них: Начальнику штаба...

Его недруги следили за каждым его жестом, взглядом, не дрогнет ли он в последний момент. А он им этой радости не доставил. Поражавшая всех его выдержка, не изменила ему и сейчас. Всё то, что чувствовал, что думал в этот момент - все ушло с ним. И по-прежнему оставаясь, невозмутим, чему, потом так изумлялся Гучков и генералы государь внешне спокойно вывел подпись: "Николай". Отрекся, больше не император и хоть бы мускул на лице дрогнул.

...Дмитрий был вдали от Пскова, где решалась судьба его страны. Как потом рассказывали подметившие это, в те ночи вспыхнула каким-то особым светом и засверлила огненным глазом перешедшая в судьбоносный Двенадцатый дом - дом жертв, лишений и перемен, кровавая планета Марс. Но кому до этого было дело? Кто поверил бы, что мы на пороге поры, предсказанной Нострадамусом, когда:

Злоба станет людей атмосферой,  
Раз деспот возглавит кровавый совет,  
Двух яростных бунтов обманчивый свет,  
Изменит законы и эры?

Кто поверил бы, что о нас и что это сбывается на наших глазах? И как фон, на котором отныне будет развиваться российская жизнь, как отблеск близящегося Апокалипсиса, над Питером зажглось неожиданное в это время багровое зарево северного сияния.

И на следующее утро, как гром грянуло: Отречение!

И все, как топором подрубило. Россия пала, как подкошенное дерево.

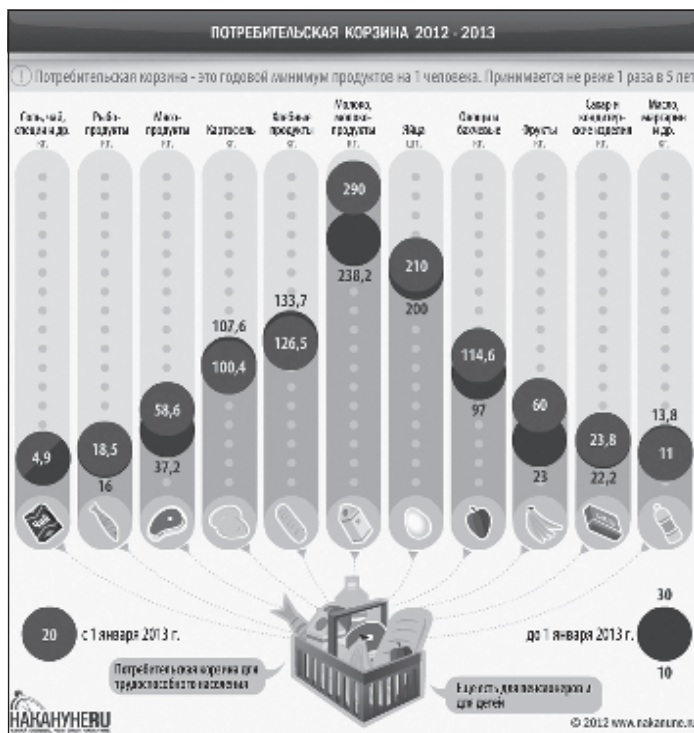
# Летом цены заморозились

Набор популярных у россиян продуктов подорожал за последний месяц всего на 0,8 процентов

Стоимость набора социально значимых продуктов питания, услуг жилищно-коммунального хозяйства, бензина и лекарств практически не изменилась в июле. Цены этим летом "заморожены", говорят эксперты.

Как говорится в июльском мониторинге цен на продукты и услуги социальной значимости, подготовленном Общественной палатой (ОП) РФ, набор популярных у россиян продуктов подорожал за последний месяц всего на 0,8%. Больше всего подорожала "молочка": молоко - на 3%, сыр - на 3%, творог - на 2%. Также на 3% подорожал и так называемый борщевой набор, в который входит капуста, картофель, свекла, морковь и лук. Продолжается сезонное снижение потребительских цен на яйца - в июле они подешевели на 3%.

В социально значимый набор входит также по килограмму хлеба, сахара, творога, сыра, картофеля, говядины, свинины, курятины, минтая, сливочного масла, а также литр молока, подсолнечного масла и десяток яиц. В июле его оценили в среднем в 3184 рубля. Этот набор продуктов по самым низким ценам можно приобрести в Казани - за 2875 рублей и Самаре - за 2905 рублей. Больше всего за еду по-прежнему приходится платить жителям Хаба-



множество факторов: засуха и, конечно, слабая конкуренция между продавцами", - заявил Михаил Попов, руководитель рабочей группы ОП по агропромышленному комплексу.

Цены на услуги ЖКХ в июне (мониторинг отражает данные за предыдущий месяц) не изменились совсем. Это удивительно, так как за год рост стоимости в этой области оставил рекордные 25%. И так, за отопление, воду, свет, содержание и ремонт, вывоз мусора в среднем россияне в прошлом месяце платили 3862 рубля. Дороже всего рядовому потребителю коммунальные услуги обошлись в Хабаровске - 5771 рубля, дешевле всего в Уфе - 2827 рублей. "В Хабаровске сла-

бовска - 3779 рублей и Красноярска - 3546 рублей. Такой разлет цен связан с проблемами конкуренции среди крупных и средних торговых сетей, уверены эксперты. В Хабаровске и Красноярске мало магазинов, нет борьбы за покупателя, вот цены и "кусаются". "Мониторинг был проведен в 18 крупных городах. На рост цен влияет

бая конкуренция между управляющими компаниями, - отметил Михаил Попов. - Их никто не контролирует и они, чувствуя свою безнаказанность, повышают цены по своему желанию".

Стоимость владения автомобилем, куда входят затраты на обслуживание, ремонт и топливо, за месяц выросла на 0,1 процента и составила 4042 рубля. На содержание автомобиля больше всех потратил автолюбитель из Санкт-Петербурга, меньше всех - из Новосибирска. При этом, средняя стоимость одного литра бензина АИ-92 в июле составила 28,16 рублей, АИ-95 - 30,93 рубля. Самый дорогой бензин в Хабаровске, Санкт-Петербурге и Москве. Самые низкие цены на топливо в Казани и Омске.

Цены за набор самых необходимых лекарств в июле выросли на 0,7 процента и составили 1669 рублей. По самым низким ценам его можно по-прежнему приобрести в Ростове-на-Дону за 1496 рублей. Самые дорогие лекарства продаются в Хабаровске за 1834 рубля. По словам экспертов, наибольший рост цен в июле наблюдался на противопрофузные, гипотензивные и противокашлевые препараты.

Напомним, что рабочая группа ОП по агропромышленному комплексу уже больше трех лет проводит ежемесячный мониторинг продуктовых цен в столицах всех федеральных округов. В отличие от Росстата эксперты ОП занимаются "инфляцией кошелька", то есть мониторят цены на самые дешевые и популярные товары и услуги. Это позволяет оперативно выявлять ускорение инфляции для малообеспеченных потребителей.

## Кошелек

**В России начали действовать поправки,** которые вводят уголовную ответственность за провоз через границу незадекларированных крупных сумм наличных, а также чеков, векселей и ценных бумаг. Они направлены на борьбу с незаконными финансовыми операциями и легализацией доходов, полученных преступным путем. Новая статья Уголовного кодекса вступила в силу 30 июня. Она предусматривает новые санкции по отношению к тем, кто пытается незаконно провести деньги за кордон. Заплатить придется сумму в 15 раз превышающую ту, которую человек не задекларировал на таможне. Или штраф из расчета зарплаты или иного дохода. Нарушителя также могут приговорить к лишению свободы на срок до 4 лет, либо к принудительным работам на тот же срок.

**Украинская гривна признана самой красивой валютой в мире.** Такое решение приняли швейцарские финансисты по итогам ежегодного заседания комиссии по вопросам эстетики Международного финансового банка. По мнению швейцарских банкиров, пятерка самых красивых денег выглядит следующим образом: украинская гривна, австралийский доллар, евро, болгарский лев и американский доллар. На лицевой стороне гривны разных досто-



инств расположены портреты Владимира Великого, Ярослава Мудрого, Богдана Хмельницкого, Тараса Шевченко. В центре оборотной стороны банкнот размещаются изображения историко-архитектурных памятников - Херсонеса, собора святой Софии Киевской, Киево-Печерской лавры, Львовского оперного театра, дома Верховной Рады. Эскизы украинских банкнот подготовил художник-график Василий Лопата, известный на Украине своими иллюстрациями к "Слову о полку Игореве", украинским народным сказкам, "Кобзарю" Тараса Шевченко.

**Полиция Петербурга разыскивает налетчиков на ювелирный магазин.** Неизвестный зашел в соседний зоомагазин и, угрожая пистолетом, приказал продавцу и ее мужу пройти в подсобное помещение и связал их. Продавец слышала, как после этого в магазин зашел кто-то еще, и неизвестные стали ломать стену, смежную с ювелирным магазином. Утром в полицию поступило сообщение от сотрудников ювелирного магазина о разбойном нападении. Оказалось, что проникнув в магазин через пролом в стене, злоумышленники остались там до утра. Когда в магазин пришли управляющая, охранник и продавец-кассир, из подсобного помещения вышли неизвестные в масках, у одного из которых в руках был пистолет, а у другого - автомат. Они потребовали открыть сейф и сложить ювелирные изделия в пакет. После этого налетчики скрылись в неизвестном направлении.



## Ком Безмолв

- Ты кто?
- Я Вор.
- А почему такой маленький?
- А я карманный вор.

Страницу подготовила  
Светлана Михова

# Мигранты будут выбирать: жизнь или деньги

Законодатели предлагают не лечить мигрантов бесплатно - только на основании полиса дополнительного медицинского страхования и в рамках указанной в нем суммы. Все остальное - за отдельную плату. Соответствующий законопроект уже внесен в Госдуму.

В большинстве стран Европы и США оказывается иностранцам лишь в том объеме, в котором это предусмотрено договором медицинского страхования, а в случае его отсутствия - за счет пациента. В связи с этим авторы законопроекта считают, что наличие медстраховки для иностранцев, въезжающих в Россию, является справедливым требованием, позволяющим исключить необоснованную нагрузку на бюджет государства, а ее отсутствие - основанием для предоставления медицинских услуг на платной основе, за исключением их оказания в экстренной форме, при внезапных заболеваниях, представляющих угрозу жизни пациента.

Предполагается обязать всех мигрантов иметь дей-



ствующий полис медицинского страхования, а в случае его отсутствия - оплачивать услуги медицинского характера за личный счет, за счет работодателя или иного физического или юридического лица, представляющего интересы иностранца. При уклонении от возмещения расходов, связанных с предоставлением медуслуг, предлагается запретить повторный въезд мигранта в Россию до осуществления соответствующих выплат.

Сейчас, как уточняется в пояснительной записке к

законопроекту, отсутствие требований обязательного медицинского страхования иностранцев, прибывающих в Россию в безвизовом режиме, зачастую используется гражданами некоторых стран СНГ для получения бесплатного лечения, медицинской помощи при беременности, а также необходимости выполнения сложных операций. Масштабы сложившейся ситуации можно проиллюстрировать на примере одного родильного дома во Владивостоке, в который в течение 2011 г. обратилось

83 роженицы из стран СНГ, не имеющих страхового полиса, и 5, не имевших вообще каких-либо документов удостоверяющих личность. Им медпомощь по сопровождению родов и в послеродовой период оказывалась бесплатно.

По данным Законодательного собрания Санкт-Петербурга в 2011 г. в Петербурге родилось 56 975 детей, при этом 5112 из них - это дети мигрантов. В родильных домах Новосибирска число родов нелегалов достигает 11% от общего показателя. На сегодняшний день стоимость выезда автомобиля скорой помощи превышает 1,5 тыс. рублей, а стоимость платных родов составляет порядка 60 тыс. рублей. Для иностранных граждан, не имеющих медицинской страховки, эти услуги, предоставляемые медицинскими организациями государственной и муниципальной систем здравоохранения, оказываются за счет бюджетных средств, источником которых являются средства налогоплательщиков.

# Мастерица делает сказочных персонажей из колготок

Светлана Лексак - по образованию модельер-конструктор, несколько лет работала швейей. Творчеством увлекалась с детства, однажды начала шить и куклы. В чулочной технике работает уже более четырёх лет. За это время в мастерской родились удивительные Бабки-Ёжки, домовята, эльфы, рыбки и рокеры, короли и королевы, герои сказок и фильмов.

- Самое первое - рождение образа куклы в голове, - рассказывает Светлана. - Затем я делаю проволочный каркас задуманного, на него наращиваю поролон, с помощью синтепона создаю объём фигуры. Всё это обтягиваю капроном. Уже потом с помощью утяжек иголкой и ниткой вытачиваю образ. Получается, что создание - это абсолютная импровизация, нет заранее подготовленных эскизов, выкроек и т.д.

Для одной работы мне пришлось даже на-



Увидев короля, девушки вскрикивали: "Какой мужчина!" - и принимались рассматривать его. Кстати, у него даже есть парадные панталоны, чтобы не шокировать некоторых гостей



Баба-Яга



Все куклы совершенно разные

учиться валять шерсть - так хотелось передать образ героини, - говорит рукодельница. - Чтобы сделать одну куклу, нужно использовать множество видов прикладного творчества: шить, вязать, валять, прядь, делать парики, обувь, аксессуары...

Носатые персонажи,

сделанные в шаржевой манере, вызывают улыбку. Несмотря на свой длинный нос с бородавками, Баба-Яга на ощупь тёплая и уютная. Одну куклу Светлана шьёт 15-20 дней. И самое главное в творческом процессе - лицо. У каждой куклы - своё выражение, мимика,

настроение, особенные глаза. И за всем этим скрывается кропотливая работа. Например подготовка глаз, для которых используется любой подручный материал - пуговицы, бусины, пластиковые заготовки, заводские заготовки, пластик, солёное тесто. Кстати, недавно у Голого короля появилась

вполне одетая королева - высокая блондинка с голубыми глазами. Правда, жили вместе они недолго - красотку вскоре подарили.

Куклы выходят совершенно разного возраста, роста, цвета кожи и волос. Самая высокая - 75 см, а маленькая - 45 см. На полоч-

ке в комнате у Светланы в одном углу восседает Баба-Ёжка, на другом краю - "подвыпивший" рыбак, на котором вязаный свитерок, доставшийся ему от сына мастерицы, в руках - удочка с рыбкой и массивные чёрные сапоги, правда, из солёного теста.

Если говорить о людях, у которых "золотые руки", то это точно про мастера Свинцова. Александру сегодня подвластны все профессии и любая техника. Причём по образованию он радиомастер, но по большей части его университетом был собственный гараж, где всё познавалось сразу на практике. Сейчас работает в тыле МУ МВД России "Красноярское", отвечает за всю электронику - от компьютеров и принтеров до мигалок на патрульных машинах. Собрать и разобрать любую иномарку - скучно. За эти годы он перебрал их столько! Интересно создавать что-то своё практически из подручных материалов.

Так, в гараже у Александра - целая коллекция собранных вручную мопедов, мотоциклов, электромобиль, на котором любит кататься младшая дочь Зоя, и даже аппарат, который летом служит как мопед, а зимой на колёса надеваются... лыжи. Получается снегоход, которому никакие сугробы не страшны. А в огороде отдыхает после сенокоса мини-трактор. Если бы только японские или немецкие конструкторы знали, из чего русский механик может собрать машину! Мотор - от старенькой "Оки", кузов, под которым прячется сердце машины, - это короб от игрового автомата. Мало того, косилку он сделал из частей от цир-

# Полицейский смастерил трактор из сковородок



кулярной пилы и... двух сковородок.

"Я, когда на рынке эти сковородки выбирал, продавцы долго понять не могли, что мне нужно. Рекламировали, как хорошо жарят их сковородки, а мне нужно было, чтоб они были крепкими и глубокими, хорошо держали и косили".

Своей чудо-машине Александр даже имя придумал: "СуСанин" - что означает "Свинцов усовершенствованный Санин".

Правда, чтобы официально зарегистрировать свою конструкцию, Александру пришлось бы собрать кипу документов, передать машину на исследование в институт, где её изучат и оценят эксперты. При этом никаких гарантий, что учёные одобряют его подход к технике, нет. Так что трактор официального



паспорта так и не получил и дальше огорода не выезжает.

Но это ещё не всё. Я вам сейчас раскрою одну свою тайну, - Александр открывает гараж и указывает на весьма странную установку пирамидальной формы. Над этой машиной я ещё только работаю. Она будет мощнее ветряка и не будет зависеть от капризов природы. Электроэнергию она вырабатывает от земного притяжения. Такого я ещё нигде не встречал. Даже в Интернете пытался найти хоть что-то похожее - не нашёл. Это, конечно, не вечный двигатель. Но у меня ещё много других идей".

Несколько лет назад Александр с супругой купили старенький домик в деревне Лопатино, в пригороде Красноярска. "Ну как до-

мик? - улыбается мастер. - Рухлядь была такая, что все думали, что я его сносить буду. А я подделал, отремонтировал - и вот, живём". Дом действительно уже не выглядит дряхлым стариком. Правда, когда нужно было подключить его к электроснабжению, начались проблемы. Выяснилось, что этот дом ни у одной организации на балансе не стоит. (Хотя до сих пор они исправно принимали платежи от семьи Свинцовых). Энергетики сначала предложили подключиться, заплатив за это. А потом и вовсе отказали. Поясняя, что все местные подстанции перегружены, и лишних абонентов они не потянут. Но и из этой безвыходной ситуации Александр выход нашёл. Он смастерил и установил на крыше сарая ветряк. Лёгкий ветерок - и он уже начинает вырабатывать электроэнергию, достаточную для того, чтобы в доме был свет и работали электроприборы. Невостребованная энергия накапливается в аккумуляторах. И когда на улице полный штиль, в доме всё равно есть электричество.

Страницу  
подготовила  
Светлана  
Тютюнджиева

# Пенаты русской культурной жизни

## 170 лет назад было положено начало знаменитой усадьбы Абрамцево

В 1843 году русский писатель Сергей Аксаков недалеко от Сергиева Посада приобрел усадьбу Абрамцево и страстно ее полюбил, называя "премиллой деревенькой", "чудом", "раем земным". Она получила известность благодаря своим владельцам и их именитым друзьям. Здесь часто бывали и жили Иван Тургенев, Николай Гоголь, Михаил Щепкин. В 1870 г. Абрамцево приобрел купец Савва Мамонтов и организовал здесь знаменитый художественный кружок. Здесь работали Илья Репин, Василий Суриков, Иван Крамской, Поленов, Михаил Антокольский, братья Васнецовы, Исаак Левитан, Валентин Серов, Михаил Нестеров, Михаил Врубель. Частыми гостями были великий бас Федор Шляпин, композиторы Римский-Корсаков и Рахманинов. 11 августа 1920 года в усадьбе был создан музей имени Аксакова, ныне - Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник "Абрамцево".

Первые упоминания об Абрамцеве относятся к XVI в. Обрамково, как называют эту местность документы 1580-х гг., числилось тогда за помещиком Волинским. В начале XVIII в. Абрамцево, как потом называлось поместье, стало владением Федора Ивановича Головина - представителя старинного знатного рода, возвысившегося при Петре I. Прослужив двадцать лет во флоте, в 1727 г. Головин уволился в отставку и поселился в Абрамкове. Здесь он прожил почти безвыездно более полувека, занимаясь устройством усадьбы, в общих чертах сохранившей свой облик до наших дней. Помещица усадьба располагалась на высоком берегу реки Вори.

Скромное по размерам поместье не было доходным. Привлекательность ему придавало живописное местоположение, богатые охотничьи и рыболовные угодья, обилие грибов и ягод. Во владении Головина поместье оставалось до 1783 г., затем за короткий срок сменило нескольких хозяев, пока в 1843 г. его не купил Сергей Тимофеевич Аксаков, представитель старинного, но небогатого дворянского рода. Он получил образование в Казанской гимназии, преобразованной за время его учебы в университет. Затем служил в Петербурге, где сблизился с будущими участниками литературного общества "Беседа любителей русского слова" - с поэтом Гаврилом Державиным, писателем, адмиралом и государственным деятелем Александром Шишковым и др. В 1812 г. Аксаков вернулся в родное имение и провел там сле-



Усадьба великих русских меценатов

дующие полтора десятилетия, периодически посещая Петербург и Москву.

У Сергея Тимофеевича было четырнадцать детей. Сыновья Константин и Иван стали видными участниками движения славянофилов, отстаивавших самобытный путь исторического развития России, а Григорий - самарским и оренбургским губернатором, земским деятелем. Иван Аксаков был выразителем славянских симпатий русского общества. Его кандидатура даже предлагалась некоторыми болгарскими избирательными комитетами на болгарский престол. 22 июня 1878



Два знаменитых хозяина поместья - Сергей Аксаков и Савва Мамонтов



Первая матрешка художника Малютина и токаря Звездочкина

года он произнёс в Славянском комитете свою знаменитую речь против несправедливого Берлинского конгресса, порицавшую русских дипломатов, за что и был выслан из Москвы.

При Аксаковых усадьба сохранила свой прежний вид: господский дом западным фасадом выходил на прямоугольный двор, который окружали хозяйственные строения. Усадьба и парк оставались неогороженными и сливались с окружающими полями и лесами. Для Сергея Тимофеевича, любителя природы, заднего рыбака и охотника, Абрамцево стало местом, где можно было отдохнуть от московской суеты. "Прекрасный мирный, уединенный уголок, где собрано все, что нам нужно", - писал он сыну Ивану. В Абрамцеве он сложился как писатель и создал свои лучшие литератур-

ные произведения. После его смерти, а вскоре и его старшего сына Константина, усадьба опустела, а в 1870 г. была продана знаменитому русскому предпринимателю и меценату Савву Ивановичу Мамонтову. В обветшавшей усадьбе все строения требовали ремонта, и Мамонтовы взялись за ее обустройство. Стремясь улучшить положение местных крестьян, супруга Саввы Ивановича - Елизавета Григорьевна, организовала первые в округе больницу и школу. При школе была открыта столярная мастерская с целью предотвратить уход сельской молодежи на заработки в город.

Предприниматель по профессии, Мамонтов был художником по призванию: его живо интересно изобразительное искусство, архитектура, театр. Во вре-

мя учебы в университете он участвовал в театральном кружке, которым руководил драматург Александр Островский, затем брал уроки пения в Милане, занимался рисунком в Риме.

Совсем естественно в последующие годы к кругу его знакомых присоединились выдающиеся русские художники - Репин, братья Васнецовы, Серов, Поленов, Врубель и ряд другие. Творческое содружество этих мастеров вошло в историю искусства как Мамонтовский художественный кружок.

С конца 1870-х гг. участники кружка подолгу жили

преобразованной в столярно-резчицкую, где изготовлялись украшенные резьбой и росписью мебель и другие предметы быта. В 1890 г. в "Культурном поселке" была построена керамическая мастерская, художественным руководителем которой стал Врубель. Он выполнил изразцовые печи для московского и абрамцевского домов Мамонтовых, многочисленные произведения декоративной скульптуры и посуды. В работе мастерских участвовали также почти все великие художники Мамонтовского кружка. Абрамцевские изделия пользовались спро-

ражала спеленатого младенца. Целое семейство, дружное и трудолюбивое. Изготовить свою новинку Малютин заказал лучшему токарю Сергиево-Посадских мастерских Василию Звездочкин. Говорят, на абрамцевских вечерах чай подавала прислуга с именем Матрена. Она и стала крестной одного из самых популярных символов России.

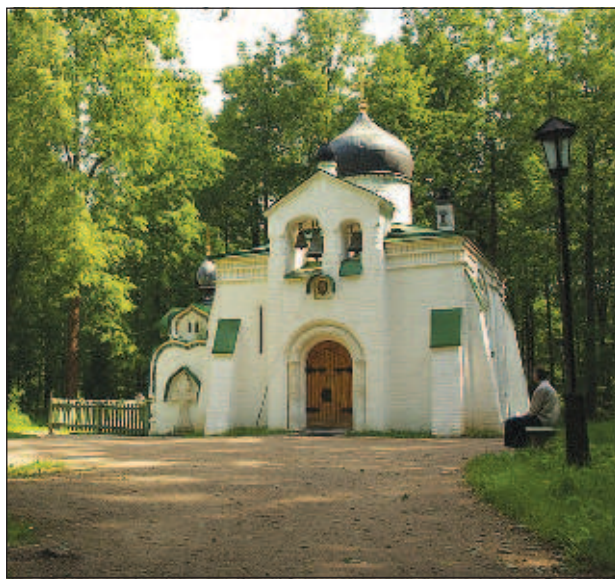
В Абрамцеве поддерживали широко распространенную в те годы традицию домашних спектаклей. Режиссером, а нередко и драматургом в них выступал Савва Мамонтов, роли исполняли все желающие, а декорации и эскизы к костюмам создавали Поленов, Васнецов и другие художники. Эти любительские постановки во многом способствовали созданию Мамонтовым Русской частной оперы в Москве.

На территории усадьбы, рядом с господским домом, были построены скульптурная мастерская, а в 1882 г. в усадебном парке по проекту Васнецова и Поленова была возведена церковь Спаса Нерукотворного. В 1883 г. по соседству с церковью по проекту Васнецова была построена беседка, которая за свой причудливый вид получила название "Избушка на курьих ножках". Церковь и избушка считаются первыми произведениями русского модерна.

В 1893 г. участники Мамонтовского художественного кружка отметили 15-летие своего содружества, а в следующем году был издан юбилейный альбом "Хроника нашего художественного кружка". Он заложил основу национального, неорусского направления стиля модерн и во многом определил творчество объединения "Мир искусства", Художественного театра Станиславского и Русских сезонов Дягилева на рубеже XIX-XX столетий. Участники кружка создали один из первых музеев произведений русского народного искусства, а абрамцевские мастерские положили начало возрождению и развитию старинных ремесел - резьбы по дереву и производства майолики.

В наши дни территория Музея-заповедника "Абрамцево" занимает около 50 гектаров и включает памятники архитектуры XVIII и XIX вв., парк и живописные окрестности реки Вори. В собрании музея хранится более 25 тысяч экспонатов: живопись, графика, скульптура, произведения декоративно-прикладного и народного искусства, а также фотографии и архивы бывших владельцев усадьбы. Ежегодно его посещают свыше 250 тысяч человек.

Страницу подготовила  
Светлана Михова



Церковь Спаса Нерукотворного, возведена по проекту Васнецова и Поленова

и работали в Абрамцеве. В усадьбе и ее окрестностях были написаны такие шедевры как "Крестный ход в Курской губернии" и "Не ждали" Репина, "Аленушка" и "Богатыри" Васнецова, "Девочка с персиками" Серова, "Видение отроку Варфоломею" Нестерова и другие памятники русской живописи. Но деятельность Мамонтовского кружка не ограничивалась изобразительным искусством.

По инициативе Елизаветы Григорьевны Мамонтовой, при участии Репина, Поленова и Виктора Васнецова в Абрамцеве была собрана коллекция произведений народного искусства. На ее основе создавались изделия абрамцевской мастерской,

сом в Москве, Петербурге и других городах, получали премии на престижных выставках, в том числе на Всемирной выставке в Париже в 1900 г.

Именно в Абрамцеве художник Сергей Малютин сделал эскиз первой разъемной игрушки - знаменитой "матрешки": круглолицей крестьянской барышни в цветастом платочке. А чтобы она выглядела поделкой, пририсовал ей в руку черного петуха. Следующая барышня была с серпом в руке. Еще одна с караваем хлеба. Первая русская матрешка была восьмиместная. За девочкой с караваем следовал мальчик, затем опять девочка, а последняя изоб-

# Вернуть кредит и забыть о склерозе

Многие любят жаловаться на склероз. Невролог Алексей Алексеев объясняет, что такой болезни не существует. Однако забывчивость - серьезный повод пройти полное обследование.

**- После 40, а то и после 30 многие регулярно жалуются на память: вот, мол, склероз, что-то все забывать начал. Но я правильно понимаю, что такого заболевания, как склероз, не существует?**

- Правильно. Вообще, склероз - это замена какой-либо ткани на плотную соединительную, которая не может работать так, как изначальная ткань. Почему этот термин стали связывать с нарушениями памяти, сказать сложно, но, видимо, здесь виноват атеросклероз - заболевание, которое поражает сосуды везде, в том числе и в головном мозге. Память при этом, конечно, ухудшается. Так что пациенты понимают под склерозом все что угодно - от легкой забывчивости до глубокой старческой деменции, когда человек начинает варить суп из носков и пить по утрам мочу, потому что забыл, как заваривать чай.

**- Хорошо, будем вместо склероза использовать термин "снижение памяти". Все-таки редко встретишь человека, который бы не жаловался на забывчивость. От чего люди с годами начинают хуже запоминать?**

- Потому что очень часто забывчивость - это нормальная реакция организма. Если человек не выспался, забегался на работе, ему дали 15 заданий, он легко может что-то забыть. И это нормально. Такое легкое забывание связано со снижением концентрации внимания. И если 30-летний ответственный топ-менеджер приходит к врачу с жалобами на память, а у него круги под глазами от недосыпа, то ему надо не пить лекарства для памяти или противотревожные препараты, а просто выспаться. И поверьте мне, все проблемы с забывчивостью сразу решаются.

**- В чем заключается лечебный эффект сна? Дел-то меньше не становится, если много спать, скорее, даже наоборот.**

- Во время активного познания - например, той же работы - мозг схватывает информацию, но ее сортировка и усвоение происходят в основном во время сна. Так что чем активнее работа, чем больше данных требуется переносить из оперативной памяти в долговременную, тем больше должен спать человек. Обычно все про-

**Алексей Алексеев**  
2005 - Окончил ММА (ныне Первый МГМУ) им. И.М. Сеченова, лечебный факультет.

2005-2011 - Врач-невролог в различных клиниках.

2011 - Врач-невролог в Клинике нервных болезней МГМУ им. И.М. Сеченова.

Автор более 25 научных публикаций.



исходит как раз наоборот: больше всего спяте, у кого работа ненеприятная.

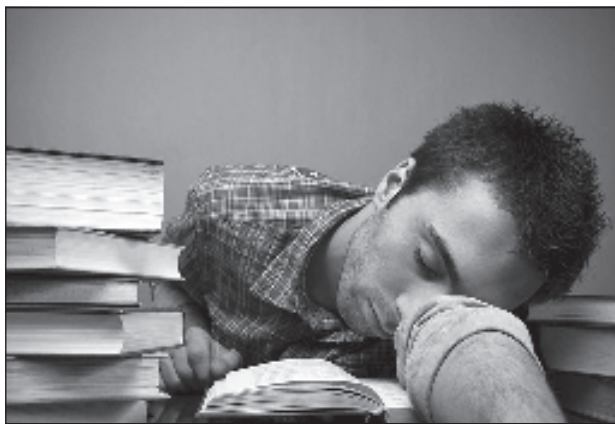
**- Замкнутый круг какой-то...**

- Да, так и есть. Кстати, постоянное напряжение на работе, которое часто дополняется, скажем, кредитом на квартиру или машину, и само по себе способствует ухудшению памяти.

**- Почему? Как рань-**

без тревожных нарушений. Таких людей не надо лечить, им нужно объяснить, что необходимо по-другому посмотреть на свою жизнь. Однако этический кодекс не позволяет врачам так вот прямо и сказать.

**- Такие эмоциональные нарушения вызывают временные расстройства памяти или последствия остаются на всю жизнь?**



## ОТДАЧА В МОЗГ

Помимо недосыпа, хронического стресса и депрессии к снижению памяти могут приводить и другие расстройства. Патологии печени приводят к интоксикации - отравлению - всего организма, в том числе и мозга. Ядовит для нейронов спирт и особенно сивушные масла и примеси, которые содержатся в некачественном алкоголе. Процессы запоминания ухудшаются при гипотиреозе - длительном недостатке гормонов щитовидной железы. Также негативно сказываются на памяти опухоли в мозгу, которые нарушают перемещение жидкостей или сдавливают какие-либо его структуры. Проблемы с запоминанием могут возникнуть после черепно-мозговой травмы, хотя точный механизм повреждения в этом случае неясен. Плохо сказывается на мозге сахарный диабет - из-за расстройства обмена веществ у больных не только ухудшается память, но и снижается критическое отношение к собственным поступкам. Наконец, для мозга опасно поражение сосудов, которое есть у многих взрослых людей, ведущих не очень здоровый образ жизни.

**ше считалось, все болезни от нервов?**

- В данном случае человек начинает все забывать из-за эмоциональных нарушений. У него просто нет активной мотивации для запоминания, он все время тревожится, как бы не просрочить очередную платеж или сдать отчет. Тревога - это избыточное активное обдумывание какого-то аспекта, и постоянное беспокойство о чем-то человек не может, как Скарлетт О'Хара, сказать: "Я подумаю об этом завтра", а мусолит одно и то же без конца. В офисных центрах редко встретишь человека

- Часто такие пациенты принимают не лекарства от депрессии, а препараты с недоказанной эффективностью, которые якобы улучшают работу мозга. При этом те факторы, которые собственно и вызывают депрессию и тревогу, никуда не денутся и работа мозга улучшаться не будет. Хотя, кстати, многие препараты, направленные на лечение эмоциональных расстройств (тревоги и депрессии), те же бензодиазепины, ухудшают запоминание.

Правда, не навсегда, а только на время приема.  
**- Но после того как человек, условно говоря, выплатил кредит и**

**завершил проект, работа мозга вернется на прежний уровень?**

- Да, вполне. Необратимым нарушением является только массовая смерть нейронов, вызванная какими-либо внешними или возрастными причинами и приводящая к деменции - патологии, которая может развиваться у стариков.

**- Что это за болезни, которые так сильно повреждают мозг у такого большого числа людей?**

- Гипертоническая болезнь, дислипидемия - нарушения липидного (жирового) обмена - и, как следствие, повышенный риск развития атеросклеротических изменений, печеночная и почечная недостаточность, сахарный диабет, гипотиреоз, недостаток витамина B12, фолиевой кислоты и многое другое.

ноотропы и отпустит. Считается, что эти препараты улучшают работу мозга, притом что для абсолютного большинства из них не существует надежных исследований, которые бы подтверждали, что они работают. Доказательная база есть для нескольких препаратов, которыми лечат уже серьезные нарушения. Все остальное - это фактически плацебо, которое успокаивает пациента, но не влияет на истинные причины его забывчивости.

**- Почему же врачи выписывают пациентам такие препараты? Это как минимум неэтично.**

- У наших врачей, к сожалению, отсутствует тенденция к познанию. Мало кто читает по-английски, еще меньше народа следит за научными статьями, как зарубежными, так и нашими,

ред денежными тратами: если ты не будешь соблюдать рекомендации врача - режим приема препаратов, обследования, соблюдения диет, занятия ЛФК и так далее - страховая компания может снять с тебя страховку и не оплачивать лечение. У наших людей этого страха нет, до сих пор коммунизм в голове.

**- Так что делать человеку, который начал хуже запоминать что-то?**

- В первую очередь пойти к врачу, причем не просто к терапевту, а желательно к специалисту по проблемам запоминания. Таких врачей, правда, сложно найти, но в Москве, например, есть специальная Лаборатория памяти в клинике нервных болезней Первого МГМУ имени Сеченова. Грамотный врач прежде всего определит тест, чтобы определить, а есть ли нарушения памяти, и если да, то насколько все серьезно. Затем доктор попытается выяснить причину забывчивости, то есть найти то самое заболевание или заболевания, которые влияют на работу мозга. Скорее всего, такое заболевание найдется. Когда вы его подлечите, начнет лучше работать и память.

**- Можно сказать, что снижение памяти - это такой звоночек, сигнализирующий о возможных серьезных проблемах в организме?**

- Да. Вылечите сердце, почистите печень, и тогда, может быть, вы дорастете до истинной старческой нейродегенерации. Вот тогда пригодятся те самые работающие ноотропы.

**- Если же вы продолжаете есть на ночь жареную картошку, неумеренно пить и курить...**

- То не стоит сильно беспокоиться о деменции и болезни Альцгеймера - вряд ли у вас будет шанс дожить до них.

**- Есть ли у ученых какие-нибудь идеи, как можно радикально справиться с этой бедой?**

- На эту будущую проблему начали пристально обращать внимание буквально несколько десятилетий назад: как раз потому, что стала возрастать продолжительность жизни. Сейчас очень активно ведутся исследования, есть несколько весьма перспективных направлений, но пока они несут больше вопросов, чем ответов. Через сколько лет будет найдено радикальное лекарство, я не скажу, но то, что когда-нибудь мы сможем стабилизировать процесс умирания нейронов - это точно. А пока сохранность памяти на 100% зависит от самого человека, точнее, от его образа жизни.

**Журн. "Вокруг света"**



## ЗАПОМИНАНИЕ ЛОГИЧЕСКИ НЕСВЯЗАННЫХ СЛОВ

В течение двух минут ознакомьтесь с приведенными ниже словами. Закройте список. Повторите слова, которые вы запомнили.  
диван/блюдец/тигр пиджак/абрикос/вертолет рябина/река/палец гроза/теннис/флейта  
**Интерпретация результатов:** В идеале человек должен воспроизвести все слова сам, в крайнем случае после подсказок типа "предмет мебели", "посуда", "хищное животное" и так далее. Это скрининговый тест, который показывает, что не все в порядке. Для уточнения нужны более сложные тесты. Для примерной оценки глубины проблемы можно использовать такую шкалу:

12-8 слов - высокий уровень запоминания

8-6 слов - средний уровень запоминания

6-4 - низкий уровень запоминания

4-0 - очень низкий уровень запоминания

Если уровень оказался средним и ниже, стоит обратиться к специалисту.

Огромное количество невылеченных патологий могут ухудшать работу мозга. Также на память сказываются черепно-мозговые травмы и травмы при очень резком торможении машины, когда голова резко дергается, при этом скручиваются длинные отростки нейронов и часть нервных клеток гибнет.

**- Выходит, человек идет к врачу, чтобы получить лекарство для улучшения памяти, а вместо этого выясняет, что ему нужно лечить печень и почки?**

- Это в идеальной ситуации. В реальности врач ему, скорее всего, выпишет какие-нибудь

и уж совсем единицы пытаются всю жизнь учиться и совершенствоваться в профессии. Очень многие разве что из платных статей выносят название какого-нибудь препарата, но ни дозировок, ни правил приема уже не запоминают. С другой стороны, наши пациенты с советских времен привыкли, что доктор им должен. Я всю жизнь пил, курил, убивался на работе, не занимался спортом, у меня теперь вот это, это и еще вот это, но доктор должен дать такую таблетку, которая меня вылечит, а иначе он плохой доктор. Кроме того, на Западе есть страх пе-



# Священник Сергей Круглов: Бог не посылает нам болезни

Сергей Геннадьевич Круглов (род. 26 июля 1966, Красноярск) - русский поэт, публицист, православный священник. Живет в г. Минусинске Красноярского края, служит в Свято-Спасском соборе. Учился на отделении журналистики филологического факультета Красноярского государственного университета. Более двадцати лет пишет стихи. Автор нескольких поэтических сборников: "Приношение" (Абакан, 2007 г.), "Лазарева весна" (Самара, 2010), "Считалки с Богом" (совместно с О. Кушлиной. СПб., 2011). Лауреат премий Андрея Белого 2008 г., "Московский счет" 2009 г.

Есть ли слабость молиться о выздоровлении? Почему мы просим здоровья, если болезни нам посылает Бог? Отвечает священник Сергей Круглов.

- Мы в своих молитвах просим здоровья, но ведь Господь знает, зачем нам даются болезни. Ведь ничего не происходит без Его воли...

- Вы хотите сказать, что болезни посылаются человеку Богом для чего-то полезного? Более антихристианского представления нельзя и придумать! Бог - Отец, а мы - дети. Можно ли представить, что человек, имеющий детей, будет специально по-

сылать на них страдания, болезни?

Бог не посылает нам болезни, болезни посылает нам жизнь, пронизанный злом мир. А Бог делает так, подставляя руки, что эти болезни, во-первых, могут быть исцелены, а во-вторых, они могут какую-то пользу принести. От болезни польза бывает. Человек, переживший тяжкое страдание, болезнь, укрепляется духом, он может потом помогать тем, кто тоже страдает. Вот что происходит! Скажите, что Бог нам посылает болезни как какое-то благо - неправильно! Бог нам посылает только добро.

- Но Он знает, зачем болезни..

- Бессмысленное выражение - "зачем болезни". Болезнь ПОТОМУ ЧТО. Она происходит от зла, от грехопадения, от того, сего. Как всякое зло она бессмысленна. Смысл имеет только то, что Господь сотворил. А зло, болезнь, грех не имеют смысла. Что такое грех? Взяли хорошую вещь, испортили. Ведь под любым грехом растет хорошая вещь: вино испортили - получилось пьянство; любовь между мужчиной и женщиной превратилась в блуд.

Человек предназначен быть здоровым. Это дал Бог - жить вечно. А бо-

лезнь смысла не имеет, она должна быть исцелена. Несмотря на некоторые мракобесные представления, которые иногда бытуют на приходах, что, мол, лечиться - это грех, надо только одной святой водой лечиться, Бог создал врачей и прославляет врачей в лике святых именно за их врачебное дело. Это Косма и Дамиан - святые врачи-сребреники, святитель Лука Войно-Ясенецкий и многие другие.

- А молитва может исцелить?

- Также замечательное выражение! Как сама по себе молитва может исцелить? Хотя многие считают, что молитва - это такое заклинание, волшебная фраза, которая сама по себе исцеляет. Это не так.

Слову дана великая сила. Есть целые врачебные области, где словом пользуются как лекарством, как методом лечения. А молитва - это разговор человека и Бога. Это не просто разговор, болтовня... Молитва - это диалог. На свое звание надо услышать ответ. Разумеется, если человек с полнотой своей веры, с полнотой своего существа взывает, конечно, он не останется неуслышанным. В этом смысле молитва спасительна.

- Но кто-то исцеляется, кто-то нет. У него не

такая горячая молитва?

- Дело не в этом. Это такой у нас поверхностный признак: если ты такой умный, то почему такой бедный.

Мы видим одну-две три, иногда пятнадцать сторон жизни человека. Умный человек видит шестнадцать сторон. А их - тысяча сто шестнадцать! Человек - огромная система, которая связана со всем на свете. Поэтому два человека, болеющие одной болезнью и имеющие примерно один уровень воцерковленности, имеют совершенно разные жизни, потому во всем остальном они совершенно разные. Один исцеляется, другой нет, не потому, что один горячо молится, а другой нет, а есть еще много других серьезных причин.

Например, одна из причин - хочет ли человек выздороветь или нет? Очень многие болезни, если копать человека поглубже и все вытаскивать из него за ушко, происходят от того, что человек желает болеть и исцеления не хочет. Для него болезнь - способ спрятаться от мира. Часто так бывает - на человека навалились какие-то тяжелые, невыносимые обстоятельства - бах! Он свалился и заболел! Человек захотел снять с себя ответственность:



"Все! Я заболел!" Ему несут чай с малиной, лекарства. Простой пример, когда от перенапряжения человек прячется в болезнь. Многие психические болезни - способ спрятаться от жизни.

И еще слабость молитвы может означать, что человек понимает молитву как некое заклинание, волшебную таблетку. Не как разговор с Богом. Сам Бог ему не нужен, а нужно конкретное сиюминутное здоровье. Примеров много, когда люди ездят по святым местам, и тут же ездят к разным бабкам, знахаркам, экстрасенсам...

- Может, еще страшно молиться и потому, что в конце надо добавить: Пусть будет не так, как я хочу, но как Ты...

- Да. Но на самом деле это не так страшно, потому что Господь ничего плохого нам не желает. Никогда! Тут может быть другой момент. Нам тяжело сказать "Да будет воля Твоя!", потому что знаем, что от нас что-то потребуется. "Да, Моя воля, чтобы ты был

здоров. Давай, соблюдай режим, диету, бросай вредные привычки!" "Ааа, я это не хочу! Я хочу на елку залезть и ничего себе не исцарапать! Я хочу...", или как в старой прибаутке: "Ну ладно! Пить я буду, но курить не брошу!" Слова "Да будет воля Твоя!" очень трудно произносить. Их легко произносить тому, кто молится поверхностно. А человек, который понимает, что говорит, тому трудно. У кого больше веры, тому всегда труднее...

- А молитва матери со дна моря достанет, это...

- Это проявление любви. Любовь - это основа жизни, на ней держится мир. Любовь всегда спасает. Молитва матери - это проявление любви. Мать в этом случае идет по стопам Христа. Христос готов идти на крест, на смерть, Он все отдает - тело, кровь Свою, все! Мы не просто пользуемся плодами того, что Он сделал, мы Им Самим пользуемся. Мы едим Его на каждой литургии. Он все нам отдал!

Источник: pravmir.ru

## Православный календарь БПЦ

**16 августа** - Попразднество Успения Пресвятой Богородицы. Перенесение из Едессы в Константинополь Нерукотворного Образа Господа нашего Иисуса Христа. Мч. Диомид врач. Преп. Иоаким Осоговский. Поста нет.

**17 августа** - Св. мчк Мирон пресвитер. Преп. Алипий иконописец. День постный - монастырский устав: сухоядение (хлеб, овощи, фрукты).

**18 августа** - Св. мчки Флор и Лавр. Перенесение мощей преподобного Иоанна Рыльского. Поста нет.

**19 августа** - Мч. Андрей Стратилат и с ним 2593 мучеников. Поста нет.

**20 августа** - Св. пророк Самуил и с ним 37 мучеников. Поста нет.

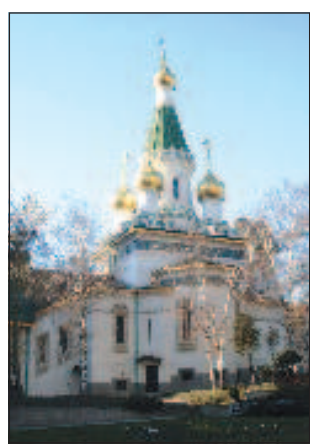
**21 августа** - Св. ап. Фадей. Св. мчки Васса Гелеспонтская и Васса Солунская. Св. свщмчк Симеон Самоковский. Поста нет.

**22 августа** - Мчч. Агафоника и Зотик, Феопрепий (Боголеп), Акиндин, Севериан, Зинон и прочие. Мч. Евлалия дева. День постный - монастырский устав: сухоядение (хлеб, овощи, фрукты).

**23 августа** - Отдание праздника Успения Пресвятой Богородицы. Мч. Лупп. Сщмч. Ириней, еп. Лионский. Поста нет.

## Подворье Патриарха Московского и всея Руси в Софии продолжает сбор свидетельств о благодатной помощи архиепископа Серафима (Соболева)

Подворье Патриарха Московского и всея Руси в Софии продолжает собирать письменные свидетельства о благодатной помощи по молитвам к архиепископу Серафиму (Соболеву) для передачи в Синодальную комиссию по канонизации святых.



"Если Вы можете свидетельствовать о чудесах, произошедших с вами или вашими близкими и связанных с молитвенными обращениями к архиепископу Серафиму, просим присылать ваши свидетельства на адрес пресс-службы Патриаршего подворья (Русской церкви) в Софии [podvorie-sofia.press@dir.bg](mailto:podvorie-sofia.press@dir.bg). Если у вас есть медицинские свидетельства исцеления (заключения врачей), то просим приложить их ксерокопию. Не забудьте сообщить также свои имя, отчество, фамилию, адрес или телефон. Ваши свидетельства могут ус-

корить канонизацию широко известного своей чудотворной помощью и почитаемого в Болгарии "Дядо Владыки", - говорится в сообщении, опубликованном на сайте подворья Патриарха Московского и всея Руси в Софии.

Архиепископ Серафим (Соболев, 1881-1950) - один из выдающихся деятелей Русской Православной Церкви минувшего века. С 1921 года жил в Болгарии, был известен как глубокий богослов и ревностный молитвенник. Погребен в крипте русского храма святителя Николая - подворья Патриарха Московского и всея Руси. Помолиться у гробницы святителя ежедневно приходят сотни людей. Подворье Русской Православной Церкви в Болгарии собирает свидетельства о чудесах и благодатной помощи, получаемой по молитвам к архиепископу Серафиму.



## В Одессе освящен новый больничный храм для глухонемых

Митрополит Одесский и Измаильский Агафангел (Глава Одесской епархии Украинской Церкви) совершил освящение нового храма в честь святой преподобномученицы Елизаветы, в котором будут проводиться службы для глухонемых.

Церковь находится на территории Одесской областной детской кожно-венерологической больницы. Частица мощей святого мученика Максима Римского была положена в основание престола храма. Настоятель церкви - протои-

ерей Станислав Минаев. Митрополит Агафангел в своем архипастырском слове, поздравил присутствующих с освящением храма, подчеркнув, что благодаря конструктивному сотрудничеству с местными властями, в Одесской епархии, во многих медицинских учреждениях сооружаются храмы, где врачи и пациенты могут помолиться и исцелиться у Господа исцеления.

После освящения храма митрополит Агафангел вручил награды и грамоты тем, кто помогал в строительстве храма.

**Анекдоты**

Парень познакомился с девушкой в Интернете, общаются уже три месяца, всё так классно, что решили вживую встретиться.

Парень собирается на первое свидание, а друг его спрашивает:  
- Слушай, а если она страшная окажется и не такая прикольная, как по инету общались, что ты делать будешь?  
- А на этот случай у меня отмазка есть: скажу, что очень хорошо, что мы с тобой встретились, посмотрю на часы, извинюсь, мол у меня тренировка в 9 часов, и уйду.

Пришёл парень на свидание в условленное место, ждёт. К нему подходит симпатичная девушка и спрашивает:  
- Вы, случайно, не Максим? Меня ждёте?

Очень хорошо, что мы встретились, но, извините, у меня в 9 часов тренировка. Пока!..

☺☺☺  
Встречаются двое старых друзей:

- Чем занимаешься?  
- Художником-каллиграфистом работаю.  
- Да брось! В школе твои каракули ни один учитель разобрать не мог.  
- То-то! Я капчи для сайтов рисую.

☺☺☺  
- Владимир Владимирович! Возьмите меня на рыбалку,- просит Чуров.

- Да ты же ловить не умеешь.

- Я взвешивать буду...

☺☺☺  
- Врач осмотрел пациента и запретил ему пить.

- Доктор, я винодел и делаю классное вино, мне и его нельзя?  
- Со мной можно!



☺☺☺  
Мужик с белым медведем ходит по птичьему рынку. Навстречу ему милиционер:  
- Гражданин, что ж вы с медведем, да по рынку?

- Да тут ищу одного козла, который мне в прошлом году белого хомячка продал.

☺☺☺  
Подходит Вовочка к матери и спрашивает:  
- Мама, а на кого я похож?

- На меня, сынок!

- А ты на кого похожа?

- На твою бабушку, конечно...

- Ну, а бабушка-то, на кого похожа?

- На прабабушку.

- Я не понял, мам, мы что, все на одну рожу, как матрёшки что ли?!

☺☺☺  
Вовочка приходит к папе и говорит:

- Папа, насколько хватает тюбика зубной пасты?

- Не знаю, а что?

- Теперь знай, на всю прихожую и половину кухни.

☺☺☺  
Дача. Мама выходит на улицу и видит Вовочку, увлеченно запикивающего себе в рот грязного жирного дождево-

го червяка.

- Вовочка! - кричит она в ужасе. - Ты что! Нельзя есть червяков.

Вовочка, удивленно:  
- Почему?

Мама, потихоньку приходя в себя:

- Ну, как же, его мамочка вылезет и не сможет найти своего сыночка!

Вовочка, угрюмо:  
- Не вылезет.

- Почему?

- Я ее уже съел.

☺☺☺  
Маленький Вовочка смотрит, как папа красит потолок, мама говорит ему:

- Смотри, Вовочка, и учись, подрастешь и папе помогать будешь...

- А что, он к тому времени сам не докрасит?...

☺☺☺  
Вовочка приходит зареванный к маме и жалуется, что его трехлетняя сестренка дергает его за волосы.

- Ну не обижайся на неё. Она маленькая и не понимает, что это больно.

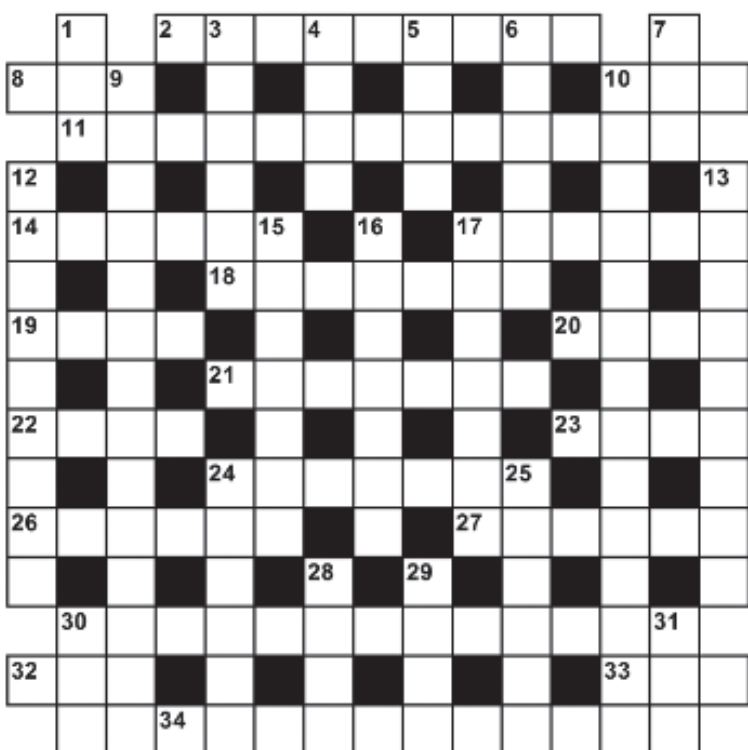
Он молча уходит в детскую и тут же оттуда слышится душераздирающий рёв. Мама заскакивает в комнату. Вовочка:



**Кроссворд**

**По горизонтали:** 2. Спорт для дылд. 8. "Белый камешек растаял, на доске следы оставил" (загадка). 10. Муха в тельняшке. 11. Состояние, в котором человек напрашивается на смирительную рубашку. 14. Вещевой мешок-защитник. 17. Рекомендации по кругу. 18. Историк местного масштаба. 19. Осина, названная дубом. 20. Еда для "братьев наших меньших". 21. Мачо по национальности. 22. Место для прогулок строевым шагом. 23. Вертушка-геликоптера. 24. Орущая часть магнитофона. 26. Небесный извозчик. 27. Французское "равновесие". 30. Какое известное нам со школы слово начинается на три "Г", а кончается на три "Я"? 32. Подходящее дерево для вороны с сыром. 33. "Райская" женщина. 34. "Чучело" советского кинематографа.

**По вертикали:** 1. Частица отца в сыне. 3. Медицинский "освежитель". 4. Киношный город Франции. 5. "Папа" Тома Сойера. 6. Рай для козла. 7. Палка в глобусе. 9. "Банный лист" из известного выражения, используемый в медицине. 10. Работа штопора. 12. Рыбка, для которой акула не враг, а средство передвижения. 13. Какой спортсмен ходит



сидя? 15. Самая распространенная подпись неграмотного человека. 16. Собака "с милицейским уклоном". 17. "Крайность" с палкой. 24. Канализационный спелеолог. 25. Усилитель ударного

кулака. 28. Королева, отправившая Д`Артаньяна в заграничную командировку. 29. Хана для братана. 30. Домашнее животное божьей коровки. 31. Разрушительница радужных снов.

**10 Советов правильного питания**

Очень многие задаются вопросом правильного питания. Что же можно есть, а что же нельзя. Все это вкратце можно свести к 10 правилам, которые и приведены ниже.

**1. Пейте больше жидкости.** Необходимо выпивать минимум два литра жидкости в день (лучше, если это будет минеральная вода, зеленый чай или несладкие фруктовые сок).

**2. Снизьте потребление жира.** Рекомендуется ограничить себя от жирной пищи. Дневная норма потребления жира не должна превышать 60 грамм. Возьмите в свой рацион питания продукты содержащие малый процент жира. Здесь прекрасно подойдут нежирное мясо, картофель, рис, овощи и фрукты.

**3. Снизьте потребление мяса.** Потребление мяса два раза в неделю вполне достаточно, чтобы обеспечить организм необходимым количеством железа. Употребляйте в пищу нежирное мясо.

**4. Ешьте больше овощей и фруктов.** Разделите их на пять порций, которые вы съедите в течение дня. Этим будет достигнуто достаточное обеспечение организма необходимыми для жизни витаминами, минеральными веществами и другими растительными веществами.

**5. Раз в неделю ешьте рыбу.** В особенности рекомендуется регулярно употреблять в пищу рыбу. Филе рыбы богато высококачественным белком, а также не жирными жирами и такими витаминами как B12 и D. Кроме того, мясо рыбы богато фосфором, а некоторые виды (из высокогорных озер) и йодом.

**6. Употребляйте в пищу злаки.** Не зря ведь мама в детстве говорила: "Кушай кашу - она полезна и дает тебе силу". Снизьте потребление продуктов из муки мелкого помола и наоборот ешьте больше блюд с цельными зёрнами. Ешьте гречиху, рис, кукурузу и пшено.

**7. Не сыпьте соль на рану.** Добавляйте меньше соли в пищу. Соль задерживает в организме воду, которая ему не нужна. Может иногда лучше использовать другие приправы.

**8. Здоровые масла и жиры.** Применяйте преимущественно растительные масла и жиры с большим содержанием нежирных жиров, например, оливковое масло.

**9. Пить - здоровью вредить!** Откажитесь от регулярного употребления своей потребности в алкоголе. Конечно, бокал хорошего вина никому не повредит... Но это должно быть только в виде исключения!

**10. Ешьте с удовольствием.** Важно сохранять чувство меры между здоровым питанием и тем что доставляет удовольствие. Не нужно полностью отказываться от того, что так приятно на вкус. Не перегибайте палку. Удовольствие от съеденного должно присутствовать в вас всегда. И уж тем более, если человек питается правильно, иногда он может сделать для себя маленькое исключение и съесть что-то нездоровое. Правда в идеале это должно так и остаться тем самым маленьким исключением.

**Приятного аппетита**

**Постный борщ с квашеной капустой**

**Вам понадобится:** небольшая свекла - 1 шт., квашеная капуста - полстакана, сухие сушеные грибы - 5-6 шт., репчатый лук - 1 шт., морковь - 1 шт., мука - 1 столовая ложка, растительное масло - 25 г, томат - 25 г, перец, лавровый лист, соль, зелень петрушки - по вкусу.

**Как приготовить:** Грибы хорошенько промываем несколько раз и варим до мягкости.

Грибы вынимаем из бульона и мелко режем. Обжариваем их в растительном масле.

В растительном масле пассируем нашинкованную соломкой квашеную капусту, морковь, лук, свеклу. Когда овощи немного прожарились, добавляем столовую ложку муки.

Выкладываем овощи в кастрюлю, заливаем грибным бульоном. Добавляем томатную пасту, перец и лавровый лист.

Добавляем в борщ грибы и варим его еще 30 минут. Посыпаем все зеленью петрушки. Подаем борщ с традиционными пампушками.

**Ответы № 31**

**По горизонтали:** 3. Цивилизация. 9. Очки. 10. Эмансипация. 11. Очко. 12. Трактат. 18. Перро. 19. Рыбка. 20. Литовка. 21. Анонс. 22. Клаус. 23. Табурет. 24. Афоня. 25. Особа. 26. Кентавр. 32. Жало. 33. Неравенство. 34. Диск. 35. Банальность.

**По вертикали:** 1. Фотоаппарат. 2. Экскурсовод. 4. Измор. 5. Ивняк. 6. Ижица. 7. Араб. 8. Ирис. 12. Толстяк. 13. Автобан. 14. Товарка. 15. Трактор. 16. Образование. 17. Расстановка. 27. Ересь. 28. Тесто. 29. Виват. 30. Мера. 31. Рана.



## Мусульманки хотят засудить Юлию Волкову

Экс-татушка Юлия Волкова любит напоминать не только поклонникам, но и прессе, что исповедует ислам. Судя по ее поведению, ислам не вера и признание всех мусульманских ценностей, а скорее способ обратить на себя внимание. Певица не жалеет, что сменила религию и думает несколько иначе.

У восточных женщин однако, свое мнение на этот счет. Они называют ее бессовест-

ной, развратной и недостойной, а вероисповедание превратилось в ее пиар-акцию, перекачивая всем канонам ислама. Ведь Юлия может заявиться на светское мероприятие полуобнаженной и плясать в таком виде перед толпой мужчин, что с заповедями такое поведение никак не вяжется. Но, Юлия не собирается отступать. Она может и читала пару-тройку книг об этой религии, но



для себя создала свои правила.

Восточные женщины требуют, чтобы Волкова прекратила это безобразие, в противном случае они подадут на нее в суд. И действительно суд может состояться, так как певица оскорбляет чувства верующих.

За такое правонарушение грозит штраф в размере от 500 тыс. руб. и исправительные работы. Также, закон не исключает и лишения свободы сроком до трех лет.

## Тайны предсвадебного путешествия Сергея Светлакова

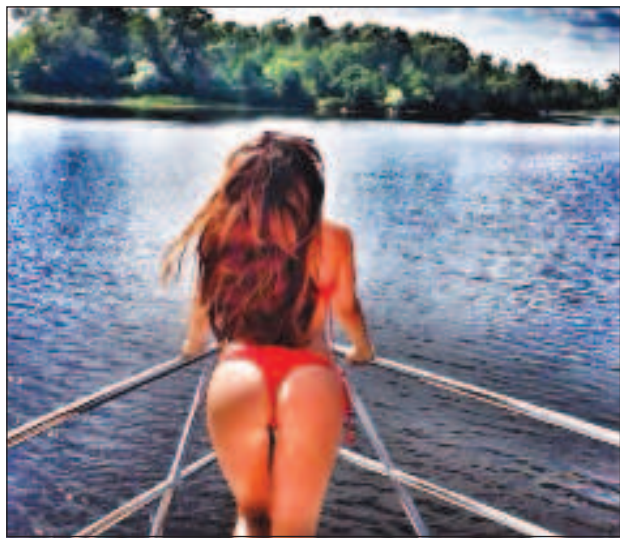
У экс-"камедийщика" Сергея Светлакова белая полоса в жизни. Недавно у актера родился сын. Мальчика назвали Ваней. "В честь Ивана Урганта", - шутят друзья. "А почему нет?" - улыбается счастливый актер. Второй месяц пошел с того дня, как Светлаков уехал из Геленджика, а местное население все еще не может успокоиться. На курорте снимали фильм "Горько!" режиссера Жоры Крыжовникова, где Сергей сыграл тамаду. Новая кинокартина - это история о влюбленных, решивших по-тихому пожениться, несмотря на мечту их родителей о бурном торжестве.

"Жила съемочная группа в Геленджике, а снимали в соседнем Дивноморске, - рассказала менеджер отеля "Лазурный берег" Ирина. - У Светлакова наши сотрудники брали автографы. Он улыбался, расписывался. Нормальный парень, без пафоса и понтов. На пару дней к нему приезжала его девушка - брюнетка, жила с ним в одном номере. Как ее зовут, сейчас и не вспомню." Судя по словам Ирины, видимо это и была Антонина. А вот ее интересное положение в отеле так и не заметили - девушка разгуливала в свободных платьях.



Съемки фильма стали настоящим праздником для жителей курорта. В массовке снимались все, и местные, и отдыхающие. Особенно востребованы были парочки, им приходилось по сценарию зажиматься по углам. Старались от души. Особенно парни, которым подруг нашли прямо на съемках. Ведь люди же, когда на отдыхе, всегда готовы к приключениям. А тут еще и предлагают потискать симпатичную незнакомку. Некоторые парочки после съемок, уединялись на пляже или прятались в прибрежные кусты, а некоторые арендовали номера в гостиницах. Прямо настоящий сезон любви! В такой обстановке воодушевился и главная звезда - Сергей Светлаков. Поработал в романтической атмосфере, насмотрелся на влюбленных и вернувшись в Москву, сообщил, что женился. Причем прямо как по сценарию - в обстановке строжайшей секретности, в посольстве РФ в Риге, а единственным свидетелем, был сам посол. Напомним, у Сергея есть четырехлетняя дочь Настя от первой жены Юлии.

## Анну Седокову оскорбили за откровенные фото



Недавно экс-солистка ВИА Гры Анна Седокова выложила свои откровенные фото в соцсети. И правильно сделала, ведь молодой певице надо продвигать новую песню, да и мужская аудитория не прочь лишний раз посмотреть на прелестные ножки и выпирающие места Седоковой. Не случайно среди большого количества комментариев под фото преобладают "вау!", "супер!" и все в том же духе, вплоть до предложений интимного характера. Однако, фотографии не всем по душе. "Епт. Это ж подруга из виагры. А мне всегда такой милой казалась, - пишет один из читателей Аниного блога. - А она берет теперь и на весь инет задом светит". Некоторые обратили внимание на то, что Седокова и ее девчонки выглядят ну совсем как лесбиянки, но это уже так, мелочи. "Это просто фото в купальнике, как у всех. Что всем можно, а мне нельзя? Лето ведь!", - подписалась под снимком Седокова в ответ на обиды.

## Сергей Филин намеревается открыть сезон в Большом Театре

Потерявший зрение Сергей Филин художественный руководитель балетной труппы Большого театра, намеревается все-таки вернуться к своей работе и уже в сентябре открыть в театре сезон. Новость сообщил Владимир Урин, новый директор ГАБТ, который лично прибыл в немецкий Аахен, чтобы навестить Сергея. По последней информации, Филин не видит правым глазом, и плохо видит левым, из-за чего не может распознавать лица людей. "Если по левому



глазу все будет стабильно, то я смогу начать работать в Большом театре в сентябре и открыть сезон", - сообщил Сергей Первому каналу.

Почти полная потеря

зрения не повлияла на работу Филина. После нападения, он все это время продолжал работать: некоторые вопросы решал по телефону, а электронные письма ему читают. Напо-

минаем, что в январе текущего года на Сергея совершили нападение и плеснули серную кислоту в лицо, из-за чего он практически потерял зрение. Главного подозреваемого преступления арестовали в марте, им оказался Павел Дмитриченко ведущий солист Большого театра. Двадцать пятого июля Павлу было предъявлено обвинение - ему грозит до двенадцати лет лишения свободы.

## Мадонна и Леди Гага незаконно выступали в России

Генпрокуратура нашла нарушения порядка использования российских виз американскими певицами Леди Гагой и Мадонной. Ранее депутат из Санкт-Петербурга Виталий Милонов известен еще как борец с "гей-пропагандой", попросил ведомство проверить, не нарушили ли миграционные и налоговые законы организаторы концертов Леди Гаги и Мадонны. Выяснилось, что всемирно известные певицы занимались коммерческой деятельностью, несмотря на то, что их визы предусматривали исключительно культурный обмен. По мнению депутата, выданная, в частности, Мадонне российская виза

не давала ей права получать гонорары за выступления. Согласно словам Милонова, только за концерт в Петербурге певица получила 1,1 млн долл.

В связи с этим прокуратура требует наказать виновных и не допустить повторения нарушений в дальнейшем. Кроме того, в ответе ведомства отмечается, что впредь Министерство культуры будет уточнять у иностранных артистов цель их визита в Россию.

Стоит отметить, что ранее МИД и ФМС уже давали комментарии относительно претензий Милонова к Мадонне. Тогда в миграционной службе не обнаружили никаких наруше-

ний, и что прибыль от концертной деятельности получали продюсерские центры. О способах их расчета с певицей российским властям ничего известно не было. Однако в министерстве иностранных дел уточнили, что для осуществления коммерческой деятельности певица все же должна была получить трудовую визу. Тем не менее, каких-либо действий со стороны ведомства тогда не последовало.

Существуют и другие мнения: "Смешно комментировать, что делает этот депутат, и еще смешнее, что прокуратура это продвигает. У него свербит к персонажам сверхмедийным, может, он плохо знает

мировой шоу-бизнес? Почему он не ухватился за Red Hot Chili Peppers, они собрали больше зрителей, и им сделали такие же визы, как и Мадонне, и всем остальным артистам. Депутата волнуют только эти две леди, потому что о них больше говорят", - прокомментировал музыкальный критик ведущий Михаил Марголис в эфире радиостанции "Сити FM".

По его словам, формально говоря, можно копаться в юридической канве, но в данном случае за организацией концертов таких звезд стоят серьезные промоутерские агентства. "История ради резонанса, если только



за кулисами не стоит кто-то злой, который хочет через Милонова закошмарить конкурента. Но я думаю, на другой день и это уйдет из новостной ленты", - отметил критик.

Напомним, концерты поп-дивы Мадонны сос-

тоялись в Москве и Северной столице в августе 2012 года. Леди Гага же выступила в декабре. Тогда Милонов пытался привлечь зарубежных звезд к ответственности за пропаганду гомосексуализма на своих концертах.