

## "Разговор с Константином Косачевым"



26 августа на радиостанции "Голос России" в передаче "Разговор с Константином Косачевым" гостем ведущего стал российский политический деятель, представитель от законодательного органа государственной власти Курской области, председатель Комитета Совета Федерации по социальной политике Валерий Рязанский.

Собеседник Константина Косачева рассказал слушателям о том, как куряне отметили 70-летие Курской битвы, какую заботу проявляет государство о ветеранах Великой Отечественной войны, в каком направлении будет развиваться миграционная политика России и многом другом.

Программу можно услышать в эфире Русской службы и на сайте радиостанции в интернете [www.ruvr.ru](http://www.ruvr.ru).

## Два юбилея - сплошные пятерки

31 августа у вокальной группы "Пятница 13" праздник.



Хотим поздравить нашего художественного руководителя, Елену Иванову. Жила и училась в Казахстане, закончила высшее образование в Челябинске и всю свою жизнь занимается любимым делом. Благодаря ей на свет появилась наша вокальная группа "Пятница 13". Под ее профессиональным руководством группа всегда занимала, надемся и будет занимать, первые места во многих конкурсах. Желаем ей сохранять оптимизм, любовь к музыке, не унывать и наслаждаться жизнью! Пусть любимая внучка наполняет ее жизнью новыми эмоциями!

Судьба очень интересно распорядилась. В один день родились такие разные люди. Второй наш юбиляр - Тончо Тончев. Инженер, получивший свое образование в Санкт-Петербурге. Тончо очень музыкален по своей природе. Без него не обходится ни одно выступление нашей группы и очень часто он предлагает новые песни для нашего репертуара. Во время отсутствия худ. руководителя, Тончо полноценно проводит репетиции. Все в жизни у него удалось - посадил дерево, построил дом и выросил сына. Желаем радостных моментов, приятных встреч, любить и быть любимым!

31 августа вся группа соберется на праздник и будут звучать теплые слова. А самое главное, будут звучать наши любимые песни!



## Великие учителя

### II Международный фестиваль-конкурс прошел в Болгарии

С 14 по 24 августа в городе Кюстендил с успехом прошел II Международный фестиваль-конкурс "Великие учителя", посвященный российскому пианисту, интерпретатору, учителю и просветителю Виктору Мержанову.

Организаторами фестиваля-конкурса выступили представительство Россотрудничества в Республике Болгарии,

анист, академик, профессор, доктор искусствоведения Атанас Куртев. В состав жюри вошли профессор Московской консерватории Наталия Деева, Народный артист России профессор Павел Егоров, профессор Ада Куусеокс из Эстонии, профессор Анаит Нерсисян из Армении, профессор Лале Фиридуноглу из Турции, Петр



Выступление известного болгарского пианиста, академика Атанаса Куртева

Музыкальное общество им. Александра Скрябина, Музыкальная академия им. Панчо Владигерова, мэрия и Дом культуры "Братство 1869" г. Кюстендил, Польский институт в Болгарии.

Жюри фестиваля-конкурса возглавил известный болгарский пи-

Петров из Бельгии, Ростислав Йовчев из Болгарии.

Во II-ом Международном фестивале-конкурсе "Великие учителя" приняли участие пианисты из России, Болгарии, Турции, Сербии, Польши, Эстонии, Белоруссии, Украины, Японии и Франции.



Руководитель представительства Россотрудничества Виктор Баженов вручил почетные грамоты лауреатам фестиваля, дипломы и медали финалистам

В программу фестиваля были включены концерты профессора Атанаса Куртева (Болгария), профессора Анаит Нерсисян (Армения), профессора Наталии Деевой (Россия), профессора Павла Егорова (Россия), Петра Петрова (Бельгия), Михаила Ковалева и Веры Зиряновой (Россия). В рамках фестиваля прошли выставки "Виктор Мержанов в Болгарии" и "Сергей Рахманинов", творческая встреча "Рахманинов и Русский серебряный век" и лекторий профессора Ирины Захариевой "Русская поэзия и музыка Рахманинова".

22 августа состоялась официальная церемония награждения победителей II-го Международного фестиваля-конкурса "Великие учителя", репортаж о которой транслировали болгарские СМИ.

Победителями II-го

Международного фестиваля-конкурса "Великие учителя" в городе Кюстендил стали: Юрий Полосьмаков (Россия) - Гран-при. В первой возрастной группе: I премия, золотая медаль и звание лауреата - Емануил Иванов (Болгария), вторые и третьи премии - Анастасия Карпенко (Россия), Джордже Радевски (Сербия), Тихон Шевков (Россия), Артак Кулиджанян (Россия) и Атанас Янчев (Болгария).

Во второй возрастной группе:

II премия, золотая медаль и звание лауреата - Паскаль Паскалев (Болгария), вторые и третьи премии Игорь Рябов (Украина), Николай Пестов (Россия), Вера Зырянова (Россия), Евгений Андреев (Татарстан, Россия), Юко Фуджимото (Япония), Кристина Шпилькова (Россия).

## Смотрите российское кино в Болгарии

Этой осенью Представительство Россотрудничества в Болгарии решило побаловать любителей российского кино.

12-14 сентября в РКЦ в Софии (ул. Шипка, 34) состоится уникальное событие - Первый Международный фестиваль кино-телевизионных фильмов, ТВ спектаклей и передач "Славянская сказка" имени академика Д.С. Лихачева, приуроченный к 1150-летию создания славянской письменности и культуры. Фестиваль проходит при поддержке Фонда "Русский мир". Участниками фестиваля будут представители России, Болгарии, Украины, Беларуси, Казахстана, Молдовы, стран Восточной и За-

падной Европы. Инициатором проведения фестиваля выступил проф. Димитр Димитров, зам. председателя Европейской ассоциации Аудиовизуальных коммуникаций, кроме всего прочего - бывший выпускник ВГИКа.

В середине августа в Бургасе при содействии Представительства Россотрудничества в Болгарии с успехом прошли Вечера российского кино. Они были торжественно открыты в Летнем театре Морского парка. В течение пяти вечеров жители и гости города с интересом знакомились с творчеством современных российских кинорежиссеров, таких как Валерий Ахатов, Тигран Кеосаян, Андрей Кавун, Андрей



Кравчук, Максим Воронков. Были показаны картины разных жанров, которые вызвали интерес как у профессионалов кино, так и у массового зрителя. Каждый вечер Летний театр города Бургаса не мог вместить всех желающих познакомиться с российским кино. Дни российского кино организованы общиной Бургас, Почетным консульством

РФ в Бургасе, компанией "Арт Триумф". Показ российских фильмов носил некоммерческий характер и был включен в летнюю культурную афишу Бургаса.

4-6 октября 2013 года в РКЦ в Софии пройдет благотворительная акция "Дни российского детского кино в Болгарии", о которой мы расскажем подробнее в следующих номерах.

# Русскоязычный детский сад откроется в Бангкоке

Представитель Русской православной церкви (Московский Патриархат) в Королевстве Таиланд архимандрит Олег (Черепанин) совершил освящение нового русскоязычного детского сада в Бангкоке, а также совершил молебен на успех всякого благого дела. Официальное открытие нового детского сада назначено на 7 сентября, сообщает РПЦ в Таиланде. Увеличение русскоязычной общины в Таиланде, особенно последние годы, все более настойчиво диктует потребность русскоязычных школ и детских са-



дов в Таиланде. Такие есть уже в Паттайе, на Пхукете, на Самуи и теперь в Бангкоке. К сожалению, русскоязычные школы и дет-

ские сады в Таиланде являются следствием частных инициатив. По мнению архимандрита Олега, требуется большее внимание государ-

ства к поддержке таких начинаний, так как сохранение национальной, культурной и религиозной самоидентичности российских соотечественников за рубежом является крайне важной и необходимой.

В прошлом году сообщалось, что РПЦ планирует открыть в Паттайе и на Пхукете русскоязычную общеобразовательную школу. Для россиян и русскоязычных граждан, которые постоянно проживают в королевстве, есть лишь одна начальная русскоязычная школа, она находится на территории Посольства РФ в Бан-

гкоке, и не в состоянии принять всех желающих.

Стоит отметить, что в настоящее время православные прихожане тайского острова Пхукет собирают средства на колокола для храма в честь Святой Троицы, открытого в декабре 2011 года. Среди прихожан - россияне, украинцы, молдаване, граждане Франции, Австралии, Румынии, Японии, США, Болгарии, Сербии. Православные верующие, проживающие на острове Чанг передали Олегу Черепанину прошение об открытии на острове прихода и строительстве



православного храма.

Официальных данных о количестве русских в Таиланде нет. По некоторым сведениям, в стране проживает 50-70 тыс. российских соотечественников.

[pravfond.ru](http://pravfond.ru)

# Славянская идея: состояние и возможности

Николай Сергеев

С 20 по 27 августа 2013 г. в Минске проходил XV международный съезд славистов, в котором принимало участие более 600 ученых, занимающихся славянскими языками и культурой, из 35 стран.

В настоящее время славянский мир находится в чрезвычайно неблагоприятном положении. Славянские народы расколота геополитически. Западные и южные славяне уже втянуты (или будут окончательно втянуты в ближайшее время) в Евросоюз и Североатлантический альянс.

После роспуска Варшавского Договора и развала СССР блок НАТО не только не был упразднен, но далеко продвинулся на Восток, пристегнув к своей военной машине армии многих славянских стран. Сегодня НАТО является не только военной машиной, но и политической силой. Не только инструментом фактически принудительной нивелировки на американский манер (стандарты НАТО) армий стран-участниц блока в области техники и вооружений, но и мощным орудием идеологической обработки военнослужащих армий славянских стран.

Понятно, что никакой речи о славянстве и тем более о славянской взаимности в этом случае быть не может. В-первых, потому, что для США и ведущих стран НАТО это что-то глубоко чуждое. Во-вторых, даже отголоски славянского самосознания в армиях, например, Польши, Чехии, Словении, Словакии или Болгарии, пусть и сугубо теоретически, могут привести не только к возникновению на человеческом уровне некоего славянского со-

общества внутри НАТО, но и породить у военнослужащих чувство кровного родства, а значит и симпатии к России.

А ведь кровные узы при определенных обстоятельствах могут стать серьезным фактором, в том числе и международной политики. Так, с началом Первой мировой войны большое количество проживавших на территории Австро-Венгерской империи славян - чехов, словаков, сербов, словенцев, хорватов, русин - было призвано в австро-венгерскую армию для войны против Российской империи. Однако десятки тысяч солдат-славян, оказавшись на Восточном фронте, сознательно перешли на сторону России.

Несомненно, у каждой славянской страны свой исторический путь, за время которого у каждой из них накопились всевозможные претензии, обиды и подозрения в отношении других, чаще всего соседних славянских стран и народов. Но в условиях обезличивающей глобализации и американский манер у славянских стран-одиночек нет шансов на сохранение самобытности и национального лица.

Оказавшись в Евросоюзе, политические круги славянских государств вынуждены были передать часть суверенитета своих стран Брюсселю, в связи с чем оказались жестко встроенными в евро-вертикаль. Правительства славянских стран утратили самостоятельность не только внешнеполитическую (их уже трудно воспринимать в качестве самостоятельных действующих лиц на международной арене), но и в значительной мере

культурно-гуманитарную.

В рамках ЕС сейчас пребывают поляки, чехи, словаки, лужицкие сербы (сорбы), словенцы, хорваты, болгары и, наконец, русские. Всего это почти 72, 5 млн. человек (из них 1 млн. 610 тыс. - русские). Казалось бы - огромная сила, которая вполне может доминировать в Евросоюзе. Но застарелая неприязнь друг к другу,



узость мышления и глубоко укоренившееся чувство второсортности по отношению к Западу у политиков евро-славянских стран не позволяет им вспомнить о своих славянских корнях и хотя бы задуматься о колоссальном потенциале славянского единства.

Как бы нам ни хотелось, такой разворот событий не случится сам по себе, тем более в условиях информационно-гуманитарного доминирования Запада. Нужна последовательная, системная и целенаправленная работа на славянском попроще, которую необходимо вести по двум частично перекрывающимся, но не тождественным направлениям - общеславянском и общерусском, каждое из которых имеет свои особенности.

В последнем случае - это в первую очередь усилия в разных сферах, направленные на

восстановление общерусского (восточнославянского) национально-культурного, а затем и политического единства. Задача, с учетом обстановки на Украине, довольно сложная. Да и в Белоруссии не все так просто, как иногда видится из России (достаточно назвать практически официальный культ литовских магнатов Радзивиллов и едва ли не превознесение Наполеона Бона-

парту в год столетия Отечественной войны). Что касается общеславянской тематики, идеи славянского единства, то говорить о ее реальном продвижении на постсоветском пространстве, в каких-то объединениях наподобие Союзного государства пока не приходится. Но история никогда не заканчивается, и об этом не стоит забывать. Надо помнить и о славянстве русского народа.

Правда, здесь может возникнуть оправданный вопрос - а хотят ли помнить о своем родстве с русским народом другие южные, западные и восточные славяне? Ну, в-первых, родство - это данность, а, во-вторых, если кто-либо из политических кругов и предпочел бы забыть об этом, то среди широкой общественности, деятелей культуры, науки и искусства имеется немало тех, для кого понятие сла-

вянства - не пустой звук. И это касается не только православных славянских стран, но и Польши, Чехии или Хорватии. Самое главное - пробуждение и победное утверждение славянской идеи всегда сопровождалось усилением мощи и влияния в мире России. И никак иначе...

Сейчас представляет интерес деятельность таких организаций, как Чешско-Моравский славянский союз (председатель - Здзек Опартиш), Славянского союза Польши (председатель - Владимир Рынковский), по инициативе которых в ноябре 2012 года в Варшаве прошла учредительная конференция Союза западных славян (СЗС), призванного объединить польские, чешские, словацкие, кашубские, моравские, сорбские организации. При этом Союз западных славян не является централизованной структурой, а выступает как сообщество равноправных объединений, соединенных идеей славянского единства.

В свою очередь СЗС является частью Международного союза общественных объединений "Всеславянский собор" (штаб-квартира в Москве, председатель Н.И. Кикешев), что предполагает членство западнославянских организаций, входящих в СЗС, и во Всеславянском собрании. Как заметил Здзек Опартиш, "образование Союза западных славян создаст для западнославянских гражданских объединений путь для участия в международном славянском объединении, это путь и для молодых людей, для которых незнание русского языка было препятствием для участия во всеславянском движении".

По примеру фестиваля "Славянское единство", который ежегодно (с 1969 г.) проводится в июне в честь Дня славянского единства [провозглашен 25 июня 1941 г. на антифашистской славянской конференции в Питтсбурге (США)] на стыке Брянской, Гомельской и Черниговской областей, День славянского единства частью общественности в 2009 году отмечался в Словакии, а с 2010 года отмечается в Чехии. При этом, начиная с 2012 года, в рамках Дня славянского единства в Чехии проводится ежегодный Фолькфестиваль Западных славян. Помимо СЗС ставится задача создания в перспективе Союза южных славян (СЮС). Но это вряд ли возможно в обозримом будущем, слишком свежи раны от недавней югославянской братоубийственной войны. И в этом случае Россия призвана сыграть важную примиряющую роль, не отдавая ее на откуп чуждым славянам западным структурам.

Всего в настоящее время в мире насчитывается от 300 до 350 млн. славян, при этом помимо Европы большие славянские диаспоры проживают практически по всему миру. Поэтому общеславянская проблематика имеет колоссальный потенциал для расширения своего влияния как на общеевропейские, так и на мировые дела. В связи с чем крайне важно, чтобы осознание значимости общеславянской идеи в полной мере пришло и к российским государственным мужам, ведь до сих она создается силами общественности. XVI Международный съезд славистов пройдет в 2018 году в Сербии.

# Конституция - фактор стабильности и консолидации

30 августа весь народ Республики Казахстан будет отмечать один из важнейших государственных праздников страны - День Конституции. Он появился в 1995 году, когда на республиканском референдуме был принят Основной закон государства. В соответствии с ним были созданы новые для страны современные демократические институты и реализован основной принцип демократии: разделение власти на три ветви - законодательную, исполнительную и судебную с четким механизмом сдержек и противовесов.

То, что день принятия Конституции стал широко отмечаться в Казахстане, свидетельствует о серьезной значимости Основного документа для государственной системы.

Принятие Конституции 1995 года ознаменовало начало нового этапа в жизни Казахстана. Предстояла огромная работа по приведению существующей законодательной базы в соответствие с нормами Основного Закона. Нужно было всемерно укреплять вновь созданную государственность, всю систему государственной власти и управления.

В условиях экономического кризиса в первые годы независимости Казахстану крайне необходимы были инвестиции, причем серьезные и на длительную перспективу. Внутри самого государства таких возможностей, конечно же, не было. Привлечь иностранного инвестора можно было, только обеспечив надежные гарантии для безопасного ведения бизнеса, правовой защиты инвестиционных вкладов.

Для экономики страны, в том числе развития отечественного бизнеса требовалось создать эффективную финансово-кредитную систему, нормализовать отношения собственности.



Немаловажной задачей было и формирование в массовом сознании совершенно новой рыночной психологии, раскрепощение частной инициативы граждан.

Но самое главное, для решения всех задач по экономическому и социальному реформированию казахстанского общества требовалось обеспечить сохранение политической стабильности, гражданского мира и межнационального согласия в республике.

Так, с принятием новой Конституции в Казахстане родилось качественно новое правовое пространство, в котором созданы все условия для самореализации граждан. Она стала катализатором трансформации прежней авторитарной политической системы в демократическую, и в целом, структурной перестройки экономики и государства, фундаментом эволюционного становления новых экономических и общественных отношений.

Характерной особенностью Конституции Республики Казахстан является, что она выдвигает в качестве одного из основополагающих принципов - казахстанский патриотизм. В статье 1 Конституции Республики Казахстан записано "Основополагающими принципами деятельности Республики являются: обществен-

ное согласие и политическая стабильность, экономическое развитие на благо всего народа, казахстанский патриотизм...".

Патриотизм - это идея, чувства и действия граждан Казахстана, выражающие любовь и преданность Родине, способствующие ее успехам во всех областях жизни - политической, экономической, культурной, по-вышению ее могущества, обороноспособности, укреплению авторитета на международной арене. Казахстанский патриотизм - это осознание общности интересов людей различных национальностей, десятилетиями живущих в Казахстане, уважение к историческому прошлому нашей страны, активная деятельность по созданию нового государства, формированию гражданского общества.

Другое свойство Конституции - ее отчетливое политическое содержание. Ведь именно в Конституции закрепляются форма государственного устройства, система государственных органов, определяются основные взаимоотношения между государством и гражданами, а также политическими и другими общественными объединениями. В ней содержится нормативное выражение внутренней и внешней политики. Иными словами, Конституция государства является правовой основой его политической системы, а ее нормы имеют ярко выраженный политический характер. А это значит, что помимо юридической Конституция имеет важную социально-политическую сущность. Социальное назначение Конституции несомненно и многогранно, ведь она создает правовую основу для дальнейшего существования и развития как государства, так и всего общества. Конституция имеет ярко выраженную идеологическую направленность, которая отражает совокупность социальных интересов и соотношение политических сил.



Выделяя юридические, социальные и политические свойства Конституции, нельзя забывать и о ее целостной сущности. Конституционные положения направлены на воспитание гражданина, укрепление в обществе признанных общечеловеческих ценностей. К ним относятся права человека, демократия, самоуправление, права наций и народностей, отношения собственности и многое другое. Уважение этих прав, соблюдение Конституции гарантируется государством, а нарушение влечет соответствующие санкции.

В целом, благодаря Конституции, в Казахстане осуществлено успешное государственное строительство, создана оптимальная система и структура органов власти, разработан

и эффективно функционирует механизм управления, сложилась и продолжает реформироваться в соответствии со стратегическими задачами и практическими потребностями правовая база государства.

По широкому спектру регулируемых отношений, структуре и конкретному содержанию норм казахстанская модель Конституции в настоящее время обрела логически завершенный, отвечающий насущным потребностям общества и государства вид. Одновременно правоприменительная практика подтвердила наличие в действующей Конституции значительного правового потенциала, который требует дальнейшей реализации во имя и на благо интересов и нужд казахстанского народа, процветания республики в целом.

Отмечая, что становление казахстанского государства проходило в сложных политических и социально-экономических условиях, посредством постепенного и одновременно системного реформирования общественных отношений, следует подчеркнуть: достигнутый высокий внешнеполитический статус Казахстана - это итог многогранной деятельности его Первого Президента Нурсултана Назарбаева.

Благодаря Лидеру нации нашей страной успешно пройден тернистый путь от обретения суверенитета и не-

обходимости международного признания до председательства в ОБСЕ. Именно благодаря усилиям Главы государства, его политической воле и решительным действиям удалось не только отстоять и укрепить суверенитет, но и упрочить позиции Казахстана по многим направлениям и показателям государственного развития.

Благодаря наличию института сильной и ответственной президентской власти, а также деятельности Первого Президента Республики Казахстан - Лидера Нации Н. Назарбаева, Казахстан превратился в суверенное, мирное и стабильное, авторитетное, процветающее и эффективное государство, высшими ценностями которого являются человек, его жизнь, права и свободы. Воплощенные в государственной практике конституционные принципы обеспечивают уверенность в завтрашнем дне нынешнего и будущих поколений, предсказуемость политики страны на международной арене.

В 1995 году образована Ассамблея народов Казахстана как совещательно-консультативный орган при Президенте Республики Казахстан. В 2007 году, в соответствии с внесенными изменениями в Конституцию Республики Казахстан, Ассамблея народа Казахстана стала Конституционным органом, выполняющим один из главных принципов демократического государства - укрепление стабильности и межнационального согласия, реализации прав и свобод человека.

Особое место в защите конституционного строя принадлежит Президенту Казахстана, который, как Глава государства с президентской формой правления, будучи его высшим должностным лицом, является гарантом Конституции.

## 29 августа - Международный день действий против ядерных испытаний

Семипалатинский испытательный полигон являлся одним из крупнейших полигонов для испытаний ядерного оружия в мире. Более чем 40-летняя деятельность Семипалатинского полигона - это один из этапов в истории гонки вооружения бывшего Советского Союза.

Начиная с первого ядерного взрыва 29 августа 1949 года, не менее 468 ядерных испытаний было проведено на этом полигоне. Кроме наземных испытаний, на полигоне было осу-

ществлено более чем 340 подземных испытаний: в вертикальных скважинах и в горизонтальных туннелях.

В результате многолетних испытаний ядерного оружия в атмосферу было выброшено огромное количество радиоактивных веществ.

Практически все наземные ядерные взрывы, произведенные в СССР, были осуществлены на территории Семипалатинского полигона. Они сформировали на местности долговременное радиоактивное



загрязнение в виде длинных полос, так называемых "радиоактивных следов", уходящих далеко за пределы полигона. Выпавшие радиоактивные вещества начали мигрировать в окружающей среде, нанося ущерб всему живому.

Президентским указом Семипалатинский ядерный полигон был официально закрыт 29 августа 1991 года.

На сегодняшний день Республика Казахстан является первой и пока единственной страной добровольно отка-

завшейся от ядерного оружия. Однако, как на территории полигона, так и в некоторых близлежащих регионах остались сильно загрязненные зоны. Площадь пострадавших территорий оценена в 304 тыс. кв. км. Здесь проживает более 1,7 миллиона человек.

По инициативе Республики Казахстан Генеральная Ассамблея ООН резолюцией № 64/35 от 2 декабря 2009 года объявила 29 августа Международным днем действий против ядерных испытаний.

# Продавцы никогда не делают подарков

Уловки торговцев заставляют нас покупать ненужные и дорогие вещи

Классическая экономическая наука считает всех людей рациональными. Если люди покупают, например, ноутбук, то сравнивают несколько моделей и выбирают лучшую по цене и качеству. А вот адепты так называемой поведенческой экономики считают, что это далеко не так. Обычный человек - существо эмоциональное, ленивое и финансово малограмотное, чем с удовольствием пользуются ушлые продавцы, пишет "Комсомольская правда".

Халяву любят все. Поэтому продавцы активно используют нашу тягу к подаркам. Например, продавая туристическую SIM-карту и молодой приветливый продавец объясняет, что стоит она вдвое дороже, но в подарок клиент получит мобильный телефон. А ему, как раз нужно купить новый сотовый для мамы и он почти готов повестись на развод. Но если быть внимательнее, можно заметить, что рядом на витрине лежат дешевые модели и что гораздо выгоднее купить отдельно симку и телефон, чем получить его "в подарок".

Как объясняют эксперты, в магазинах цена подарка, как правило, закладывает-



ся в стоимость и без того дорогого товара. Отсюда совет - всегда сравнивать разные предложения, причем в разных компаниях. И не совершать покупку только потому, что вам что-то предложили на халяву. Особенно если это что-то вам не особенно и нужно.

Часто слышим рекламу: "Только сегодня! Только для вас! Скидка - 50%! Нет, 70%!". Глаза клиентов загораются. Но здесь важно отличать: это действительно крупная уценка или столь же масштабная уловка. "У меня сегодня хорошее настроение, и я объявляю суперраспродажу, - написал в своей рассылке один из бизнес-тренеров. - Ты сможешь получить це-

люю кучу курсов по личной эффективности и достижению своих бизнес-целей по самой выгодной цене. Не упустите свой шанс! Больше таких предложений не будет!" Далее идет обширный список. Вот, например, аудиокурс по созданию собственного сайта. Якобы его обычная цена - 7 тысяч рублей, а теперь его можно купить всего за 999 рублей. Скидка - почти 85%!

И прежде чем расставаться с деньгами, вспомните совет: платить надо лишь в том случае, если совпали три фактора. Первый - вы точно знаете, что этот товар (или обучающий курс) вам нужен. Второй - цена раньше действительно была выше. И третий -

вы или ваши друзья уже пользовались этим товаром или услугой и остались довольны.

Доля рациональности в нас все же есть. Но ею тоже могут манипулировать профессиональные продавцы. Вот хрестоматийный пример. Один известный американский журнал решил поднять продажи своей печатной версии. Маркетологи сделали следующий прайс-лист. Чтобы читать статьи на сайте, нужно было заплатить за это \$59 в год, а чтобы получать их в бумаге - \$125. При этом купит полный пакет (печатную и онлайн-версии) можно было за те же \$125. Как ни парадоксально, но большинство людей выбрали именно последний вариант. А все потому, что маркетологи использовали цену-приманку, единственная задача которой - отвлечь наше внимание и создать у нас ощущение псевдовыгоды.

Похожий пример - с ценами на напитки. Если 0,5 литра стоит 50 рублей, то литр - 60, а два литра - 75. Не надо строить иллюзий, что нам дают скидку за то, что мы покупаем больше. Это значит лишь то, что цена на маленькую бутылку является приманкой.

работана так, чтобы через 15-20 лет ни государство, ни граждане не оказались "у разбитого корыта".

Сейчас работодатели отчисляют в Пенсионный фонд за своих работников 22% от зарплаты. У тех, кто родился до 1967 года, нет накопительной части. Их взносы идут на выплаты нынешним пожилым людям, а будущую пенсию формирует и индексирует государство. С 2014 года, когда новый закон начнет действовать, для граждан до 1967 года рождения ничего не изменится. Более молодые граждане смогут сами решать - хотят они рисковать накоплениями или же полностью довериться государству и формировать пенсию, как и старшее поколение.

му мы производим мало, от 50 до 80% овощей и фруктов - это импорт.

Ну а почему именно европейцы так "хулиганят"? Требования к качеству продукции там жесткие. Если фермер видит, что переусердствовал с удобрениями и ядами - он понимает, что на внутреннем рынке продать свой товар не сможет. Но есть же Россия! Вот и травят россиян. Присоединение к ВТО тут особой роли не сыграло. Объем импортных овощей и фруктов в России не вырос - куда уж больше. К сожалению, крупным торговым сетям выгоднее работать именно с импортной продукцией. Поставки идут большими партиями, без перебоев, а торговцам только этого и надо.

## Увеличивают социальный налоговый вычет

Президент России Владимир Путин не раз "ругался" на правительство за то, что то тянет с принятием новой пенсионной формулы. Сейчас этот вопрос уже прорабатывается между министерствами труда, финансов и экономического развития России и вскоре будет представлен общественности.

В свою очередь, кабинет министров России одобрил законопроект о пенсиях. Документ предполагает увеличение социального налогового вычета со 120 тысяч рублей до 200 тысяч рублей. Кроме того, законопроект предполагает не облагать налогом на доходы физических лиц до-



полнительную пенсию, которая сформирована в корпоративной пенсионной системе, если размер этой выплаты не больше двух прожиточных минимумов. С 2014 года граждане

России смогут самостоятельно выбирать, какой процент от заработка им отдавать на пенсионные накопления. По словам Владимира Путина, эта система должна быть раз-

## Из Европы завозят отравленные фрукты

Европейские фермеры подсовывают россиянам отраву. С начала года Центр оценки качества зерна (он проверяет не только зерно, а вообще продукты) забраковал шесть тысяч тонн овощей и фруктов. Только за вторую неделю августа выявили 187 тонн отравы. В них нашли пестициды и нитраты. Завернуть пришлось продукцию из Испании и Франции - персики, нектарины, груши, из Турции и Болгарии - виноград, из Бельгии - салат.

Много это или мало? Судите сами. Всего было сделано чуть более шести тысяч анализов, опасность



показали 335 образцов, стало быть, 5% всего импорта - с "браком". Российская продукция чище: было взято 657 анализов, и только в одной партии нашли нитраты. Удивляться этому не при-

ходится. Российские фермеры нынче почти не пользуются ни удобрениями, ни ядами. Даже в тех случаях, когда надо бы. У них зачастую просто нет денег. Такая вот экология поневоле. Но именно поэто-

### Кошелек

Под Саратовом приставы арестовали любимую кошку должника, чтобы она заплатила за коммуналку. Новый способ борьбы с неплательщиками, по словам силовиков, действует безотказно. За решетку угодила кошка средних размеров, серого цвета, возраст 11 лет, порода персидская. Несчастная Муся - верная подруга вольчанки, игнорировавшей все предупреждения приставов, попала под арест за компанию с телевизором "JVC". Который и покрывает основную сумму долга, накопившегося у женщины, а Мусю оценили всего в 50 рублей. Хозяйка, правда, на дешевизну не жаловалась, и обещала в самые ближайшие дни рассчитаться с управляющей компанией. Не отдавать же, в самом деле, животинку в чужие руки!



### Россию лихорадит от эксперимента: в некоторых регионах ввели социальную норму потребления электричества

Сжег меньше 70 киловатт - в некоторых регионах - 50 киловатт - заплатил немного. За то, что свыше - по повышенному тарифу. Сеть забита жалобами: даже если очень-очень экономить, однокомнатная квартира потребит такое количество энергии за две недели. Но свет, как выяснилось, это только начало. Министерство регионального развития хочет внедрить социальную норму потребления воды. Концепция этой затеи будет готова уже до конца года. Сколько разрешат потреблять, пока не говорится. Логика министерства такова: водное хозяйство изношено, ремонтировать его не на что, вот пусть потребители и заплатят. Иными словами: если затею с электричеством объясняли заботой о гражданах - экономные заплатят меньше, тут даже для вида не стали маскироваться.

### Президент Роснефти Игорь Сечин решил не просто руководить компанией, но еще и владеть



Частично, конечно. Он купил 0,0075% ее акций и, несмотря на столь незначительную долю, потратил колоссальные средства - 196 млн. руб. Его примеру последовало еще шестеро топ-менеджеров. После слияния с ТНК-Роснефть стала одной из крупнейших в мире нефтяных компаний. Она стоит примерно \$80 млрд., в ней занято 168 тыс. чел. Участие менеджмента Роснефти в уставном капитале соответствует практике ведущих мировых компаний и является неотъемлемой частью корпоративной культуры компании. Действительно, если руководство становится еще и владельцем - это хороший сигнал для сторонних инвесторов. Но есть и другое соображение. Согласно планам дивиденды должны резко вырасти. Сечин, вероятно, в это верит, вот и решил вложиться в расчете на будущие прибыли.



### Кот Беззуб

Лев и бык сидят в баре. У льва зазвонил мобильный. Лев поговорил и собирается уходить. Бык спрашивает: - Кто это был?"

- Жена - отвечает лев.  
Бык начинает потешаться:  
- Тебе что, жена указывает, где и как время проводить?  
- Ты не сравнивай, у тебя жена - ко-  
рова, а у меня - львица!

Страницу подготовила  
Светлана Михова

# Сплав опыта и молодого задора

Наталья Ерменкова

Всего около месяца назад - я имела удовольствие, уважаемые читатели, представить вам в нашей газете (№28 от 19-25 июля 2013 г.) замечательного поэта, писателя, переводчика, литературного критика, общественного деятеля - трудно перечислить все его ипостаси, не упустив чего-то важного! - Анатолия Аврутина, из дорогой сердцу каждого россиянина Белоруссии. Надеюсь, его стихи нашли отклик в вашей душе, тронули ее поэтические струны своим глубоким лиризмом и человечностью, вернув в воспоминаниях к Родине и создав в сердце то ни с чем не сравнимое чувство единения со своими соотечественниками, ради которого и пишется проза, ради которого и рождаются прекрасные стихи "великим и могучем" русском языке...

Хотелось бы лишь напомнить, что произведения Анатолия Аврутина, лауреата многих литературных премий, с 2006-2007 учебного года включены в программу средних школ Беларуси. Это - показатель и вполне заслуженно!

Сегодня мне кажется уместным сделать акцент на работе (да-да, это - все-таки работа, хоть она и на 99% состоит из творчества!) А.Аврутина в качестве главного редактора журнала "Новая Немига литературная" выходящем в Минске и, конечно же, рассказать о самом журнале.

"Негосударственный Республиканский литературно-художественный журнал "Немига литературная" стал выходить с 1999 года. Название журнала было выбрано не случайно. Как известно, некогда легендарная, упоминавшаяся еще в "Слове о полку Игореве", река Немига уже много десятилетий течет под землей, упрятанная в железобетонные трубы. Так и русская литература в республике долгие годы считалась как бы не существующей, а ее представители являли собой своего рода "людей из коллектора", творчество которых, якобы, не замечалось...

Был период, когда после распада СССР книги русскоязычных авторов Белоруссии вообще не включались в издательские планы, и даже Пушкин издавался, как... иностранный автор. Так продолжалось даже после всенародного Референдума 1996 года, конституционно уравнявшего в правах русский язык с белорусским...". - рассказывает о журнале, его истоках и истории Анатолий Аврутин.

С первых дней журнал стал печатать не только произведения уже известных, утвердившихся авторов, но и взял курс на поиск новых дарований, особенно из глубинки, которым до этого попросту негде было публиковаться. Очень быстро вокруг издания сложился тесный круг авторов, искренно преданных русскому слову и традициям русской литературы, но при этом не забывающих, что их Родина - Белоруссия. К белорусской тематике обращаются и авторы журнала, живущие за пределами страны, биографии которых в какое-то время были связаны с ней. Такие известные российские прозаики как Иван Сабитов и Николай Коняев, активно включившиеся в работу редколлегии журнала, удачно поддержали и поддерживают своими произведениями его художественный уровень. Издание считает своим долгом знакомить жителей Белоруссии с лучшими достижениями своих российских коллег, а потому на страницах журнала можно прочесть произведения В.Шемшученко, Л. Котюкова, Н. Рачкова, И. Голубничего, М. Замшева, В. Ефимовской, Б. Орлова, Е. Полянской, Е. Юшина, В. Хатюшина, А. Романова и многих других известных российских литераторов. Но, разумеется, основная журнальная площадь уделяется авторам из Белоруссии. За четырнадцать лет журналом открыты сотни новых имен, многие авторы стали членами Союза писателей Беларуси и российских творческих Союзов.

"Сегодня коллектив авторов, сплотившихся вокруг журнала, являет со-

бой сплав опыта и молодого задора", - продолжает Анатолий Аврутин. Давно окрепли голоса В. Поликановой, С. Евсеевой, Ю. Фатнева, С. Трахименка, А. Андреева, А. Соколова и многих других, ныне уже признанных мастеров слова. Практически в каждом номере журнала можно встретить имя нового одаренного автора. Например, семнадцатилетней Маше Малиновской (г. Гомель), уже успевшей стать победительницей нескольких серьезных поэтических конкурсов, или двадцатилетней минской студентки Дианы Гришукевич, умеющей удивительно по-взрослому всматриваться в мир...

Но те, кто думает, что "все идет, как по маслу", что, набрав силу, журнал по инерции счастливо издается и живет без трудностей, сильно ошибается: из-за финансовых трудностей он трижды приостанавливал свой выпуск, вынужденно меняя учредителей. "У кого их нет в наше время - финансовых трудностей!" - скажите вы, и будете правы, но когда речь идет не о какой-то "желтой прессе", расчитанной "на злобу дня", а серьезном литературном издании, требующем долгой и тщательной подготовки, подбора материала, когда речь идет о Чести и Достоинстве русскоязычного издания, которое помогает нашим соотечественникам чувствовать себя не отрезанным ломтем, а частью большого Сообщества во всем мире - согласитесь, это дело исключительно ответственное, действительно - государственной важности! И тут не лишне вспомнить с благодарностью имена тех, кто первым пришел на помощь новому изданию - ректора Института современных знаний, члена-корреспондента Национальной Академии наук профессора Александра Михайловича Широкова и директора издательства "Технопринт" Антона Петровича Аношко. Тем более, что этих людей уже нет с нами... При смене одного из учредителей изданию пришлось да-



Анатолий Аврутин, главный редактор журнала, член-корреспондент Российской Академии поэзии Петровской Академии Наук и искусств

же частично изменить имя, сейчас он называется "Новая Немига литературная". Впрочем, разве на подобные неурядицы обращаешь внимание, когда знаешь, что читатель с нетерпением ждет очередного номера, а в редакционном портфеле - десятки произведений самобытных авторов?

А закончить сегодняшний рассказ об уважаемом и, главное, читаемом журнале "Новая Немига литературная" мне очень хочется словами его главного редактора и, прежде всего, - Поэта, которые прозвучали просто (вернее - совсем непросто!) как рассуждение-откровение в одном из его интервью:

"...убить поэзию трудно! Ведь если вспомнить историю человечества, то кого мы помним из Античности? Несколько самых кровожадных императоров и... поэтов - Горация, Овидий, Катулла, Вергилий. Все. Миллиарды людей, которые жили и обеспеченнее поэтов, и имели куда больше власти и прижизненных свидетельств своего владычества, канули, от них даже праха не осталось. Если человечеству понадобилось прорести через тысячелетия имена именно творцов, значит человек без литературы - не человек и прекрасно это осознает".

\*\*\*  
**В Россию можно только верить**  
Федор Тютчев

Хмур проводник... В одеяле  
прореха...  
Старой любви не зову.  
Кто-то в истории, помнится, ехал  
Из Петербурга в Москву.

Кучер был хмур... Дребезжала  
какета.  
Лошади хмуры плелись.  
Хмуры вливалось тягучее лето  
В хмурую русскую высь...

Тысячи раз отрыгала валторна,  
Мир без концов и начал.  
Помнится, памятник нерукотворный  
Кто-то уже воздвигал.

Нету концов... Позабыты начала.  
Прежний отвергнут кумир.  
Вспомнишь с трудом две строки  
про мочало,  
Что нам твердил "Мой додыр"...

Вспомнишь... Под визг тормозов  
на уклоне  
Вытащишь хлеб и вино.  
Снова умом ты Россию не понял,  
Снова лишь верить дано...

\*\*\*  
Как все-таки устроен мир! -  
Путь арестанта...  
А сзади вечный конвоир,  
Без вариантов.

На суд, на дыбу, эшафот -

В служебном раже.  
Один чуть в сторону шагнет,  
Другой - туда же.

Один по тюрьмам до седин,  
Второй - в запоях.  
Но путь-то в сущности один  
У них обоих.

\*\*\*  
**ПАМЯТИ ОТЦА**  
Кто во гробе?.. - Папа мой лежит,  
А вокруг - гвоздики да мимозы...  
Мама бы заплакала навзрыд,  
Но давно уж выплаканы слезы.

Пусть Всевышний так провозгласил -  
Папа вскрикнул... Сбросил одеяло...  
Мама б молча рухнула без сил,  
Но давно уж силы растеряла.

Стылой прелью тянет от земли...  
Что же ты наделал, святой Боже?  
Маму б в черном под руки вели,  
Но она давно ходить не может.

Лишь бессильно смотрит и молчит...  
Снег на веках папиных не тает...  
И невольно плачется навзрыд,  
И под горло вечность подступает...

\*\*\*  
Перезвон золочёный, медальный,  
Нам конец предвещает летальный,  
Коль награды за возраст дают...  
Не слышал про медали Шекспира  
Да и Блока угрюмая лира  
Наградной презирала салют.

Сколько старцев бредет по

дорогам,  
Сколько бед в этом мире убогом!..  
Помню автора "Знака беды"...  
Как при жизни его возносили!  
Много ль значил бы Быков Василий  
Без героической советской звезды?

Без героизма и без депутатства...  
Скажут - так говорят  
святотатство...  
Только зрится - Стрельцов, старый  
друг,

Михасёк или попросту Миша,  
"Заступись!.." - молил...  
Быков не слышал,  
Он дубленку искал... Негосуг...

Кто тут правый сегодня, кто левый?  
Даже неба тяжёлые гневы  
Не доходят до сумрачных душ.  
Только сделался, праведный Отче,  
Белый парус еще одиноче  
И совсем прохулся к тому ж...

А несут его ржавые ветры...  
К облакам чьи там слани простерты?  
Аки путник какой?.. Аки тать?..  
Или может быть это Всевышний,  
Среди нас себя чувствуя лишним,  
Зарекается: "Не воскресать!.."

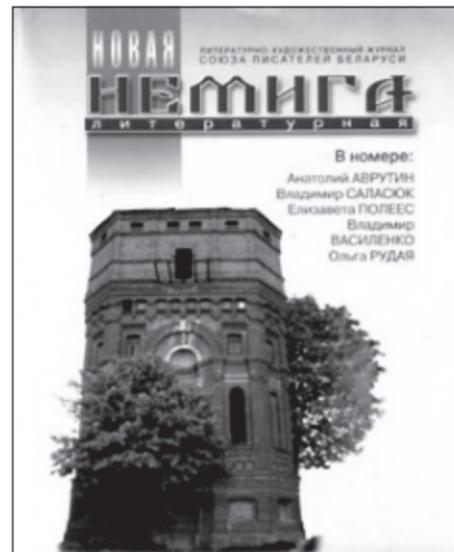
\*\*\*  
Четвертый час... Неясная тоска...  
А женщина так близко от виска,  
Что расстоянием кажется дыханье.  
И так уже бесчисленно зим и лет -  
Она проснется и проснется свет,  
Сверкнет очами - явится сиянье.

И между нами нет иных преград,

Лишь только этот сумеречный взгляд,  
Где в двух зрачках испуганное небо.  
А дальше неба некуда идти -  
На небеса ведут нас все пути...  
На тех путях всё истинно и немо.

Погасла лампа... Полная луна  
Ее телесным отсветом полна,  
Ее плечо парит над мирозданьем.  
И я вот этим худеньким плечом  
От боли и наветов защищен,  
Навеки защищен ее дыханьем.

Струятся с неба звездные пучки,  
А нагота сжигает мне зрачки,  
И нет уже ни полночи, ни взгляда.  
Есть только эта шаткая кровать -  
На ней любить, на ней и умирать,  
И между этим паузы не надо...





"Нарядиться, как баба на чайнике, в белое, расширенное от талии платье? Сидеть и зевать на банкете, глядя, как напиваются гости? Скука! - решили молодожены Анастасия и Тимофей Ершовы. - А дай-ка мы придумаем для своей свадьбы что-нибудь этакое!"

Настя и Тима - фотографы. Причем увлекаются именно фантазийной съемкой: не очень-то удивишь нынче снимками в обнимку с березами или с букетом цветов в руках. Своих моделей молодые люди превращают в

## Свадьба Дарта Вейдера

В Магнитогорске поженились "герои" космической саги

рыцарей, нимф, королев, злобных троллей и животных. Так неужели на собственной свадьбе придется повторять традиционные регистрацию, выкуп, конкурс с украденной туфелькой и танцы под российскую попсу?

Остановились на космической теме. Потом пересмотрели пару серий "Звезд-

ных войн". Друзья с удовольствием откликнулись. Помогали Насте и Тиму отыскать реквизит, брать напрокат костюмы, продумывать детали образов. Решили, что жених станет главным героем культового фильма, а невеста все же наденет белое платье, хоть без шлема и ей

не обойтись. Друг молодоженов даже согласился побриться налысо, чтобы перевоплотиться в ситха: волосы могли помешать, а лицо молодого человека было загримировано красным гримом под адепта "темной стороны". Но, чтобы молодым не отказали в регистрации, загс Ершовы

предусмотрительно посетили днем ранее. А утром веселой гурьбой двинули по парку, памятникам и скверам Магнитогорска - фотографироваться на память о своей космической свадьбе.

"Мы не просто уныло плелись, потом выстраивались друг за другом и фоткались, - смеется Настя. - Наши гости "управляли" потоком машин, например, у светофора вставали и руками на "зеленый" как бы указывали им путь вперед. Было очень весело. Нам все махали руками, кричали "Браво! Горько!".



## Золотой Запорожец в подарок жене

Андрей Хилько преподнес своей супруге на День рождения золотой Запорожец, который поднимает настроение жителям Красноярска.

Для того, чтобы сделать сюрприз любимой Андрей потратил сумму, на которую он смог бы приобрести приличный мобильный телефон, общили СТС-Прима. Мужчина потратил несколько ночей, чтобы воплотить в жизнь идею для подарка.

Чтобы старый запорожец засиял, красноярец три ночи подряд провел в гараже, наклеивая виниловую пленку на кузов автомобиля.

Жена оценила старания мужа. Автомобиль пришелся по душе не только возлюбленной, но и жителям города. Несмотря на то, что автопарк Красноярска изобилует раритетными и дорогими автомобилями, золотой Запорожец стал пользоваться у горожан популярностью. На дороге такому автомобилю улыбаются водители и пешеходы, горожане снимают авто на камеры сотовых телефонов и планшетов, чтобы показать друзьям и коллегам, некоторые умудряются сфотографироваться рядом.

## Один день с кузнецом

Корреспондент *AuF.ru* Алия Шарафудинова провела один день с ремесленником из Татарстана

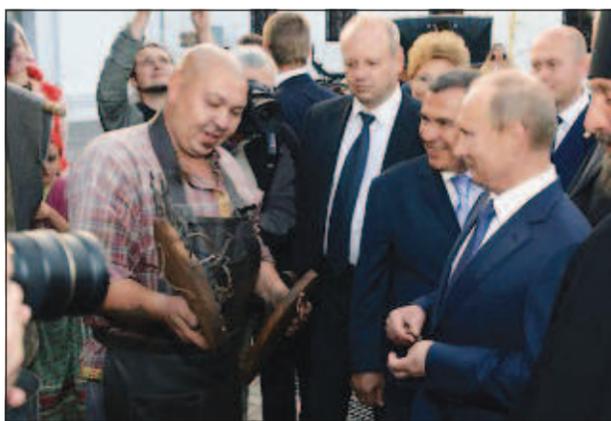
Кузница одного из самых знаменитых ремесленников Татарстана Алмаза Казакова находится в бывшем конном дворе на окраине сказочного острова Свяжжск, что в 30 км от Казани. Здесь же расположены гончарка и мастерские по плетению из лозы и изготовлению кожаных изделий.

Он приходит сюда обычно к 9:00. Мастерская у него просторная, покрыта рабочей коричневатой пылью, в углу горн, посередине - две наковальни, повсюду молоты и кувалды, металлические розы, подковы, обереги по фэн-шуй, кольчуги, меч и шлем. Рядом - металлические формы для чеканки монет "На счастье" и старый патефон. Атмосфера эпическая: в кузнице почему-то слушают грузинские песни.

С утра в кузнице разжигают огонь: сначала дрова, потом - каменный уголь. За день у Казакова и его подмастерьев уходит около пяти мешков угля. Огонь здесь берегут: нет толку разжигать целый горн, если ты трудишься только над чем-то одним.



Ковал "счастливые" подковы он не только на свадьбах, но и в Свяжжске, и на Сабантуях с депутатами, с олимпийскими чемпионами, и даже с Путиным и Медведевым



школе, затем друг-татарин позвал в Москву: Алмаз стал барменом в Большом театре, с надписью в пропуске и трудовой "буфетчица". "Где есть один татарин, через год будет 50, - смеется Казаков. - Татары напористые и друг друга в беде не оставят".

Из Большого он попал поваром на Рублевку: набравшись наглости, наврал суровому хозяину госдачи, мол, "поварское образование и опыт имеет, а корочки представит ему, когда привезёт из Казани". За работу Алмазу здесь платили уже

немалые деньги. Казаков удивлял даже изысканных гурманов: его "стряпню" попробовали и послы, и банкиры, и чиновники. "Нужно подходить творчески ко всему и в любом деле стремиться к совершенству, - улыбается он. - Даже на кухне".

Однажды во время отпуска Казаков приехал в Казань, и знакомая позвала его на экскурсию в кузницу Сергея Ершова. Звук удара молота о наковальню заворожил Алмаза. Казаков попросился к кузнецу в ученики, но угрюмый ре-



месленник как отрезал: "Не возьму! Много вас таких тут ходит, а как руки до дела доходят, то сразу исчезаете". Но Алмаз не отступал: в первый же день, до прихода Сергея, аккуратно убрался в кузницу, после чего мастер решил, что толк, наверное, с него будет.

"Три года обучения, я себя даже кузнецом не осмеливался называть. Сейчас уже 10 лет с огнём, мужицкой силой и металлом связан. Ни разу не пожалел об этом", - рассказывает ремесленник.

Со временем Алмаз вживался в образ: придумал себе творческий псевдоним "Казаков" (его настоящая фамилия

- Фатьхов). Решил измениться и внешне: проколол уши и вдел серьги, сделал тату. Теперь на одном плече - бог - покровитель кузнецов, на другом - зубр, вымирающий вид, как и кузнечное ремесло. Следующим этапом проявления таланта кузнеца стало "Кузнец-шоу".

"В языческие времена молодожёнов на Руси расписывали кузнецы, - рассказывает Казаков. - Они им кольца ковали обручальные, подковы на счастье, украшения невесте. Считалось, сила кузнеца и металл будут оберегать семью всю жизнь. В "Кузнец-шоу" я возродил этот древний обряд".

# "Се буди мати городам русских"

## 2 сентября - День памяти Великого князя Олега

Летопись рассказывает, что 2 сентября 911 года князь Олег, прозванный "вещим", после успешного похода на Константинополь (или Царьград, как звали его славяне), заключил первый международный договор с Византией. Одним из главных результатов похода историки называют заключение торгового договора, согласно которому русские купцы могли уже вести бесполошную торговлю. Как символ победы Олег прибил свой щит на воротах Царьграда.

В летописи сказано: как "иде Олег на Греки", взяв с собой союзников - "множество варяг, и словен, и чюдь, и кривичи, и мерю, и деревляны, и радимичи, и поляны, и северо, и вятичи, и хорваты, и дулебы, и тиверцы" - и "на конях и на кораблях приде к Царюграду". Когда греки преградили путь по Босфору, Олег повелел поставить ладьи на катки и, подняв паруса, с попутным ветром перебросить их в Золотой Рог, откуда Константинополь был более уязвим. Напуганные появлением войска у столицы, византийцы вынуждены были заключить мир. Князь совершил удачный поход, не пролив ни капли русской крови. Олег получил богатые дары и выгодные торговые условия для русских купцов. Именно за этот успех его стали именовать Вещим.

Из текста договора известно, что в 907 году в походе участвовало 2000 ладей, "а в корабле по 40 мужь". Договор устанавливал дружественные отношения Византии и Киевской Руси, определял порядок выкупа пленных, наказания за уголовные преступления, совершенные греками и русскими купцами в Византии, правила ведения судебного процесса и наследования, создавал благоприятные условия торговли для русских и греков, изменял береговое право.

Отныне вместо захвата выброшенного на берег судна и его имущества, владельцы берега обязывались оказывать помощь в их спасении. Также по условиям договора русские купцы получили право жить в Константинополе по полгода, империя обязывалась содержать их в течение этого времени за счет казны. Им было предоставлено право бесполошной торговли в Византии. И еще допускалась возможность найма русских на военную службу в Византии.

Договоры Руси с Византией - первые известные международные договоры Древней Руси, основные из них были заключены в 911, 944, 971 годах. В 911 году Олег отправил в Константинополь посольство, которое подтвердило "многолетний" мир и заключило новый договор.

По сравнению с договором 907 года из него исчезает упоминание о бесполошной торговле. Олег именуется в договоре "великим князем русским". Сохранились только древнерусские тексты договоров, переведенные с греческого языка на старославянский, и дошедшие в составе "Повести временных лет", куда были включены в начале 12 века.

Во время своего правления Олег сделал, казалось бы невозможное - объединил разрозненные славянские племена в единое государство - Киевскую Русь. Но для этого пришлось захватить Киев, где в то время сидели дружинники Рюрика Аскольд и Дир. Согласно "Повести временных лет", Олег был родичем, соплеменником Рюрика, а по Иоакимовской летописи, возможно его шурином. После смерти основателя княжеской династии Рюрика в 879 году, Олег стал княжить в Новгороде как опекун малолетнего сына Рюрика Игоря.



Радзивилловская летопись: Поход Вещего Олега на Царьград

*Как ныне собирается вещей Олег  
Отмстить неразумным хазарам:  
Их села и нивы за буйный набег  
Обрек он мечам и пожарам;  
С дружиной своей, в царьградской броне,  
Князь по полю едет на верном коне.*  
А. С. Пушкин "Песнь о вещем Олеге"

в одном веке пути "из Варяг в Греки". По нему скандинавские викинги, которые одновременно были и весьма предприимчивыми купцами, "хаживали" в южные европейские моря через Варяжское (Балтийское) море, Финский залив, вверх по Неве, по Ладожскому озеру, вверх по Волхову, по озеру Ильмень,

году Олегово войско двинулось на Киев. Для того чтобы завладеть городом, которым правили варяги Аскольд и Дир, его соплеменники, но не из рода Рюрика, князь Олег действовал вероломно. Или, говоря иначе, проявил военную хитрость, которой всегда отличались скандинавские викинги.

шел вперед, неся на руках юного княжича Игоря, и объявил двум варягам: "Вы не ста князя ни роду князя но азь есмь роду князя". Предъявив им малолетнего Игоря, Олег сказал: "А он - сын Рюрика". Тогда его воины вышли из укрытия и убили Аскольда и Диру.

Никоновская летопись, компиляция различных источников XVI века, приводит несколько другую версию об этом захвате. Олег высадил часть своей дружины на берег, обговорив тайный план действий. Сам, сказавшись больным, остался в ладье и послал к Аскольду и Диру извещение, что везет много бисера и украшений, а также имеет важный разговор к князьям. Когда те взойшли на ладью, Олег сказал им: "Азь есмь Ольг князь а се есть Рюриков Игорь княжичь" - и тут же убил Аскольда и Диру.

Избавившись таким образом от киевских правителей, уже без всякого труда Олег завладел городом. Ни киевская варяжская дружина, ни горожане сопротивления не оказали. Они признали новых правителей. Тела Аскольда и Диры были похоронены на го-

сударства и объявив: "Се буди мати городам русских". Тем самым он объединил северный и южный центры восточных славян. По этой причине именно Олега, а не Рюрика иногда считают основателем Древнерусского государства. С момента взятия Киева, начинается история Киевской Руси. Олега, как и остальных первых русских князей, не особо интересовала внутренняя политика. Он стремился всеми правдами и не правдами расширить земельные владения молодого русского государства.

Смерть князя Олега овеяна легендой. Летопись говорит о том, что Чудские Волхвы нагадали Олегу смерть от коня. Князь доверился их предсказаниям, и отказался от своего любимого коня. Вспомнив через несколько лет про предсказание волхвов, он спросил у своих приближенных о судьбе коня. Конь умер, ответили те. Олег захотел прийти на место, где лежали останки его любимца. Придя туда, наступил на его череп, и сказал: "Его ли мне бояться?". Оказалось, что в черепе умершего коня жила ядовитая змея, которая смертельно ужалила князя.

Обстоятельства смерти Вещего Олега противоречивы, а место захоронения князя подлинно не известно. Согласно "Повести временных лет" могила Олега находится в Киеве. Новгородская летопись сообщает о могиле в Ладозе, но также говорит, что Олег ушел "за море". В том и другом варианте, однако, смерть Великого князя связана со змеиным укусом.

Известно, что именно Олег призвала Русская армия в Первую мировую войну, запов "Песнь о Вещем Олеге". Во время Гражданской войны Белая армия пела её как



Ладьи и войско Олега перед стенами Константинополя



Князь Олег и Игорь - картина Ильи Глазунова



Щит на воротах Царьграда - гравюра Федора Бруни

Он стремился всеми силами расширить свои владения. Олегу подчинились славянские племена, среди которых были весь и кривичи. Из людей подчиненных племен, и варяжских наемников Олег собрал большое сильное войско. Его путь лежал на юг. Князь, с которым находился и маленький Игорь, вел своих воинов по знаменитому не

вверх по Ловати, затем по волоку и по Днепру. Дальше варяги плыли по Понт-морю (Черному) в Царьград. А от туда они попадали в Средиземноморье.

Олег захватил Смоленск, и оставил там править одного из своих приближенных. Далее путь дружины лежал в землю северян, где был взят город Любеч. В 882

Из "Повести временных лет" узнаем, что Олег отправил к Аскольду и Диру посла со словами: "Купцы мы, едем в греки от Олега и от Игоря княжича, да приходите к роду своему и к нам". Аскольд и Дир поверили словам и пришли к Олегу. Он спрятал одних воинов в ладьях, а других за собой оставил, а сам по-

ре близ города. Впоследствии на могиле Аскольда была поставлена церковь Святого Николы. Близ могилы Диры - храм Святой Ирины. Аскольдова могила сохранилась до сих пор.

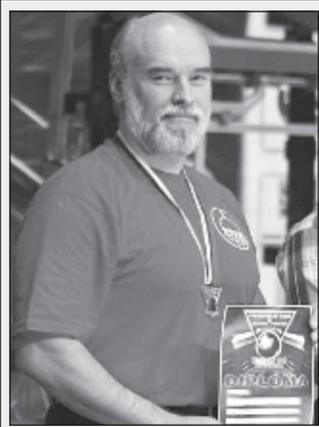
Расположение Киева оказалось Олегу весьма удобным, и он переехал туда с дружиной, провозгласив город столицей своего го-

гимн, основными были слова из поэмы Пушкина: "как ныне собирается Вещий Олег отмстить неразумным хазарам". В историю России князь вошел как строитель городов русских, собиратель славянских племен и талантливый полководец.

Страницу подготовила  
Светлана Михова

# Отец Александр Новопашин: "Некоторые считают, что священник в спортзале - нонсенс"

15 августа в Новосибирске прошёл чемпионат мира 2013 года по пауэрлифтингу, жиму штанги лёжа и становой тяге. Серебряным призером среди ветеранов на Кубке мира стал отец Александр Новопашин, настоятель Александро-Невского собора. Бронзовую награду получил старший пономарь этого храма, мастер спорта России по пауэрлифтингу Борис Левитан, внук знаменитого диктора. Корреспонденту "АиФ" Александр Новопашин рассказал о том, как спорт избавил его от инвалидного кресла и почему, увидев священника, занимающегося в зале спортсмены перестают ругаться



Протоиерей Александр Новопашин - настоятель собора во имя святого благоверного князя Александра Невского. Основатель Новосибирского Братства во имя святого Александра Невского, руководитель информационно-консультационного центра по вопросам сектантства. Генеральный директор Православного детского оздоровительного лагеря во имя преподобного Серафима Саровского, руководитель Мужской православной общины по реабилитации наркозависимых во имя преподобного Серафима Саровского. Сценарист и режиссер фильмов "Перелом", "Царь Болгарский" и "Меня это не касается", участник международных кинофестивалей.

## Не было бы спорта, да несчастье помогло

**- Спортом давно занимаетесь?**

- Я начал заниматься спортом в школе, у меня даже фотография есть, где я пытался бить псы демонстрировать, как это было модно тогда... В то время все бредили бодибилдингом, "качали" железо, находили фотографии зарубежных спортсменов, развешивали в зале и своих комнатах. Потом немного занимался спортом в армии, но систематических занятий не было. Потом, после армии, я увлекался русским стилем борьбы - стилем Кадочникова. Спортсменом не был, просто поддерживал свою физическую форму. Спортсмен, как говорит мой наставник, заслуженный тренер России Игорь Юрьевич Беляев, это тот человек, который участвует в соревнованиях. Остальные занимаются физкультурой для личных

нужд

Серьезные занятия спортом начались после моего тяжелого заболевания в 2000 году. Меня вывезли из больницы, можно сказать, в инвалидном кресле: не мог ходить, да и говорить толком не получалось. Но я не хотел сдаваться, инвалидное кресло - не для меня. Вот тогда я плотно занялся спортом, и если бы не болезнь, таких спортивных достижений, которые есть у меня сейчас, я бы не имел, это точно.

К решению серьезно заниматься спортом меня подтолкнули наши ребята - реабилитанты, бывшие наркозависимые, которые живут и трудятся в наших православных общинах. Мы вместе приняли решение, что должно быть несколько составляющих реабилитационного процесса: молитва, труд и, чтобы заполнить досуг, занятия спортом.

В то же время я вел факультет по секторедению в Новосибирской школе милиции, где был оборудован замечательный спортзал. Начальник школы, полковник Владимир Бров-

кин хорошо к нам относился: разрешил привозить реабилитантов и использовать спортзал для тренировок. Вот тогда мы и занялись силовыми видами спорта, некоторые молодые люди получили даже спортивные разряды. Одно дело - подсказывать, что и как делать, другое дело - вместе с ними заниматься, выполнять упражнения.

**- Как себя восстанавливали после болезни?**

- Начал я с того, что проходил, а потом пробежал один-два круга в спортзале. Количества кругов постепенно увеличил до 50-60 в день, начал заниматься с гантелями, первый вес - 15-20 кг. К 100 кг я шел два года. Честно говоря, восстановление было тяжелым и болезненным.

## Побега над самим собой

**- Преодоление. Насколько оно важно в жизни и в спорте?**

- В приветственном слове Владыки Тихона, обращенном к участни-

кам Кубка Мира по пауэрлифтингу 2013 года, было сказано, что спорт - это, прежде всего, победа над самим собой. Независимо от результатов участия в соревновании, в зале уже находятся победители, потому что они преодолели свою лень, удалились от порока.

Нельзя заниматься спортом, заботиться о своем здоровье и при этом вести порочный образ жизни - пить, курить, употреблять наркотики. Негативные зависимости и стремление к достижениям в спорте несомнимы.

Насилие над собой, преодоление своих несовершенств состоит в том, чтобы ежедневно переступать через себя. Когда систематически занимаешься спортом, период романтических представлений о себе очень краток. Скоро человек понимает, что это не игра, а тяжелый труд. Начинают болеть мышцы. И болят они довольно долго - пока организм привыкает к нагрузкам, учиться жить по-новому. В этот момент все решает присутствие духа, потому что в этот период многие ломаются, бросают занятия. Тут, кстати, еще очень важно, чтобы тренер был хорошим психологом, понимал, как человеку трудно, и мог поддержать слово, добрым отношением. Большую роль играет обстановка в зале - одному заниматься намного тяжелее, чем в окружении хороших людей.

## Дай совет своим примером

**- И все же? Священник в спортзале или на кинофестивале - скорее нонсенс, чем обычная**

картина...

- Все мои занятия: и спорт, и кино - это моя проповедь. Тренер мне как-то сказал, что в зале, после того, как я стал заниматься, ребята перестали ругаться. Очень много спортсменов подходит ко мне после занятий, да и во время них, просят ответить на наблевшие вопросы. У моих коллег-спортсменов исчезает страх перед священническим облачением. Печально, когда в общении мирянина со священником есть сдерживающий момент, человек не может переступить через свой страх, подойти и поговорить на больную для себя тему. Так же, как проповедь Слова Божьего, я рассматриваю и мою работу на Международном кинофестивале "Киношок". Я нахожусь там в светской одежде, просто общаюсь с участниками фестиваля. Многие из них говорят, что в храме побоялись бы подойти к священнику, а вы здесь "свой среди своих". Там я подружился со многими известными актерами, режиссерами, сценаристами. Они могут получить совет или благословение на очередную работу от священника. Недавно Сергей Маховиков прислал смс, попросил благословение на съемки в Самарканде. Я его благословил, пожелал Ангела Хранителя в дорогу. Чем плохо?

**- Священник несет ответственность за душу каждого человека, который ему доверился. Насколько важно, чтобы батюшка мог давать советы исходя не из умозрительного представления о проблеме, а из собственного жизненного опыта?**

- Апостол Павел в первом послании к Коринфянам говорит: "За

что же мне награда? За то, что, проповедуя Евангелие, благовестую о Христе безмездно, не пользуясь моею властью в благовествовании. Ибо, будучи свободен от всех, я всем поработил себя, дабы больше приобрести: для Иудеев я был как Иудей, чтобы приобрести Иудеев; для подзаконных был как подзаконный, чтобы приобрести подзаконных; для чуждых закона - как чуждый закона, - не будучи чужд закона пред Богом, но подзаконен Христу, - чтобы приобрести чуждых закона; для немощных был как немощный, чтобы приобрести немощных. Для всех я сделался всем, чтобы спасти по крайней мере некоторых. Сие же делаю для Евангелия, чтобы быть соучастником его".

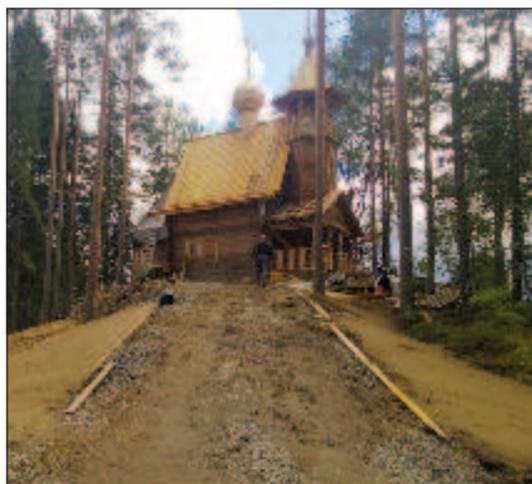
Для меня эти слова всегда были аксиомой и жизненным вектором. В спасении нуждаются все - и спортсмены, и актеры. Мы идем проповедовать и вести к Богу алкоголиков, наркоманов, заключенных, среди которых и убийцы, и воры, и насильники. Но в спортзале или среди артистов священник, считая некоторые, нонсенс. А ведь хорошие силы свои, свой талант можно направить и на богоугодные дела и во зло ближнему. А кто и как объяснит этим людям, каким путем им следует идти?

**- Но все испытывать на себе...**

- Я не люблю и не умею быть свадебным генералом и красивой мебелью на празднике жизни. Нельзя сказать человеку свысока: "делай так, а не иначе". Хочешь дать совет - покажи своим примером, что твой совет выполняем и приносит соответствующие результаты.



Александр Новопашин: Больше всего времени - у самого загруженного человека. Такие люди, как правило, умеют организовывать свой дневной график. Но, если говорить серьезно, если бы у меня не было помощников, не получилось бы вообще ничего. Я уверен: главный талант и задача руководителя - создать команду, которая даже в его отсутствие не давала бы сбоев. В 1993 году было организовано Александро-Невское братство, с того времени я - его председатель. Так вот, все направления нашей деятельности и множество программ стало возможным осуществить только благодаря этой команде. В ней каждый - на своем месте, каждый отвечает за свой фронт работ. Поэтому все и успеваем.



Финский предприниматель Пекка Вильякайнен и его супруга пианистка Анастасия Инюшина построили деревянный православный храм в поселке Йоронен. Новый храм во имя великомученика Георгия Победоносца, не только был построен по инициативе супругов, они также, взяли на себя финансирование работ по его возведению и убранству.

"Я мечтаю построить православную церковь. Честно, говоря, думал об этом многие годы", - написал Пекка Вильякайнен на своей страничке в социальной сети dreamdo. Также, он разместил фотографии с комментариями, которые помогают в деталях воссоздать все эта-

## Финская семейная пара построила православный храм

пы строительства. Стоит отметить, что Пекка лютеранин по вероисповеданию, однако мысль построить именно православный храм у него появилась, после посещения этнографического заповедника Пирогово под Киевом, где зайдя в деревянную церковь, он загорелся идеей создать нечто подобное у себя на родине, что к стати через несколько лет ему удалось и сделать.

"Сегодня моя мечта становится реальностью", - сообщил он накануне освящения под

фотографией уже установленного в храме иконостаса. Финская пара строила храм согласно всем традициям русской деревянной храмовой архитектуры, а за образец строители использовали архитектуру часовни в честь Сошествия Святого Духа в Глазово Архангельской области. Автором проекта, является российский архитектор Иван Канаев. Убранство церкви и все конструктивные детали были выполнены в России, после чего храм был перевезен по частям и

собиран в Финляндии. От создания проекта до освящения прошло ровно 500 дней.

Чин освящения совершил архиепископ Карельский и всея Финляндии Лео (Финская Православная Церковь). По словам Анастасии Инюшиной, владыка с самого начала активно поддерживал идею строительства. Священник несмотря на плохое самочувствие приехал на стройку в период начала работ чтобы освятить фундамент. Кресты, колокола и купола освящал местный благо-

чинный, настоятель храма в Варкаузе, священник Богдан Грозу.

Стоит отметить, что православные жители поселка до появления Свято-Георгиевского храма для совершения богослужений арендовали помещение в местном лютеранском храме. Теперь новая церковь открыта для всех, а совсем недавно к ней проложили новую дорогу - улицу Святого Георгия. Храм передан епархии в пользование, а право собственности остается у Анастасии Инюшиной и ее супру-

га. Они же будут нести все расходы по содержанию здания.

"После нашей смерти мы завещаем этот храм Финской Православной Церкви, а пока мы живы и у нас есть средства, будем содержать коммунальные расходы, и по мере надобности делать ремонт. Нам бы не хотелось возлагать это бремя на епархию", - пояснила Анастасия. Однако, супруги не собираются останавливаться на сделанном. В их планах входит еще восстановление старинного православного храма в поселке Езерец в живописной Болгарии. Приглашение поучаствовать в этом благом деле Пекка уже вывесил на своей страничке.

## Лифт для инвалидов устанавливают в кафедральном соборе Калининграда

Лифт для маломобильных прихожан: людей с ограниченными способностями передвижения, инвалидов-колясочников устанавливают в кафедральном соборе Калининграда - храме Христа Спасителя. "Первоначальным проектом такой лифт предусмотрен не был, но его необходимость остро ощущается во время больших богослужений и в связи с принесением в собор православных святых", - сказали в пресс-службе собора. Специальный лифт обеспечит удобный доступ в собор людям, для которых подъем по главной храмовой лестнице затруднителен. Запуск лифта планируется к середине октября, его грузоподъемность 600 кг. От северного входа он будет перемещать людей к гульбищу собора - на уровень верхнего храма, пояснили также из пресс-службы собора.



## Мастера со всей России отреставрируют колокола Соловецкого мужского монастыря

На Соловецкий архипелаг съехались реставраторы по металлу, чтобы принять участие на Всероссийской стажировке, которая проходит в Соловецком музее-заповеднике с 20 августа по 10 сентября. Мастера со всей России отреставрируют колокола XVIII-XIX века, еще недавно висевшие на колокольне Соловецкого мужского монастыря. Сотрудники музея сняли колокола еще в 2011 году, а сейчас пройдет их полная реставрация.

На протяжении трех недель будут проходить реставрационные работы - реставраторы обработают и приведут в порядок кованые изделия, а также изделия из цветных металлов из музейных фондов. В планах организаторов мероприятия входит еще реставрация раки преподобного Германа, переданной музеем-заповедником Коломенское, и посеребренных монет XVII века, которые были обнаружены археологами в Святительском корпусе.

## Актер Петренко снимется в фильме о новомучениках и исповедниках Прикамья

В новом творческом проекте, посвященном судьбам новомучеников и исповедников Прикамья снимется народный артист РСФСР, актер театра и кино Алексей Васильевич Петренко. В канун дня памяти Белогорских новомучеников 24 августа, по приглашению митрополита Пермского и Соликамского Мефодия, актер вместе с супругой прибыл в Пермь. Съёмки нового фильма к 95-летней годовщине мученической кончины преподобномученика Варлаама (Коноплева), архимандрита Белогорского, с убиенной братией, пройдут на территории Белогорского Свято-Николаевского православно-миссионерского мужского монастыря.

Напомним, что преподобномученик Варлаам был основателем и духовным создателем Белогорского монастыря. После трагической кончины преподобного и



убийства еще двадцати семи монахов, надолго стены Белогорского монастыря погрузились во мрак, а в 1998 году убиенные монахи с настоятелем были прославлены как местночтимые святые Пермской епархии. На Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви в августе 2000 года, для общецерковного почитания они были причислены к лику святых новомучеников и исповедников российских.

Страницу подготовила  
Ольга Гурская

## Православный календарь БПЦ

**30 августа** - Св. Александра, Иоана и Павла, патриархи Константинопольские. Перенесение мощей блгв. кн. Александра Невского (1724). Поста нет.

**31 августа** - Положение честного пояса Пресвятой Богородицы в Константинопольском Влахернском храме. Сщмч. Киприан, епископа Карфагенского. Св. Геннадий, патриарх Константинопольский. День постный - Монастырский устав: сухоядение (хлеб, овощи, фрукты).

**1 сентября** - Начало индикта, церковное новолетие. Прп. Симеон Столпник и мать его Марфа. Прав. Иисуса Навина. Мч. Аифала диакона, Персидского. Мцц. 40 дев постниц и мч. Аммуна диакона, учителя их. Поста нет.

**2 сентября** - Мч. Маманта, отца его Феодота и матери Руфины. Совершается служба, не отмеченная в Типиконе никаким знаком. Прп. Иоанн постник, патриарх Константинопольский. Преподобные Антоний и Феодосий Печерские.

**3 сентября** - Сщмч. Анфима, еп. Никомидийского, Св. Фивы диаконысы. Прп. Феоктиста Мц. Василиссы Никомидийской (309). Свт. Иоанния II, патриарха Сербского. Поста нет.

**4 сентября** - Прор. Боговидца Моисея, Сщмч. Вавилы еп. Великой Антиохии. Иконы Божией Матери, именуемой "Неопалимая купина". Поста нет.

**5 сентября** - Прор. Захария и прав. Елисаветы родителей св. Иоанна Предтечи. День постный - монастырский устав: сухоядение (хлеб, овощи, фрукты).

**6 сентября** - День Воссоединения Северной и Южной Болгарии. Св. мученик Ромил. Св. мученик Евдоксий. Св. преподобный Архип. Воспоминание чуда Архистратига Михаила, бывшего в Хонех (Колоссах).



**RTVI** Петък, 30 август (българско време)

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 Анимация 08.00 Вечерни новини от Америка 09.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "Със собствените си очи" 12.00 "48 минути" 13.00 Игрален филм 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "Кейс" 19.00 "Така е" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 Сега по света 23.00 "Германия през седмицата" 23.30 "Арт-навигатор" 00.00 "Скенер" 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "Така е"

**Събота, 31 август**

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 "2012" 08.00 Вечерни новини от Америка 09.00 Анимация 10.00 "Заснето в СССР" 11.30 "Живите думи" 12.00 "В Ню Йорк с Виктор Топалер" 13.00 Игрален филм 15.00 Сериал: "Автобусът" 16.00 "Ехо от седмицата" 16.30 "Американски ликбез. Първите щати на Америка" 17.00 "Код за достъп" 18.00 "Цената на победата" 19.00 Документален екран 20.00 "Израел през седмицата" 21.00 Игрален филм 23.00 "Руски акцент" 23.30 Сериал: "Автобусът" 00.30 Игрален филм 02.00 "Код за достъп" 04.00 "Заснето в СССР"

**Неделя, 1 септември**

05.00 Документален екран 06.00 "Скенер" 07.00 Анимация 08.00 Детски филми 09.30 Анимация 10.00 "Заснето в СССР" 12.00 "Страната и хората" 13.00 Игрален филм 15.00 Сериал: "Автобусът" 16.00 "Арт-навигатор" 16.30 "Руски цент" 17.00 "Забранено за тълпаци" 18.00 "В рамките на седмицата" 19.00 Документален екран 20.00 "В Ню Йорк с Виктор Топалер" 21.00 Игрален филм 23.00 "Руски акцент" 23.30 Сериал: "Автобусът" 00.30 Игрален филм 02.00 "Забранено за тълпаци" 03.00 "Заснето в СССР"

**Понеделник, 2 септември**

05.00 Документален екран 06.00 "Страната и хората" 07.00 Анимация 08.00 "Цената на победата" 09.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "В рамките на седмицата" 12.00 Документален екран 13.00 Игрален филм 14.30 "Руски акцент" 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "Пълен албац" 19.00 "Разбор на полетите" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 Сега по света 23.00 Игрален филм 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "Разбор на полетите"

**Вторник, 3 септември**

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 Анимация 08.00 Вечерни новини от Америка 09.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "Германия през седмицата" 11.30 "Американски ликбез" 12.00 "Пълен Албац" 13.00 Игрален филм 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "Обложката" 19.00 "Голямото бдение" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 "Сега по света" 23.00 Игрален филм 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "Обложката"

**Сряда, 4 септември**

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 Анимация 08.00 Вечерни новини от Америка 09.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "Израел през седмицата" 12.00 "Голямото бдение" 13.00 Игрален филм 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "Търсим изход" 19.00 "В кръга на светлината" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 "Сега по света" 23.00 Игрален филм 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "Търсим изход"

**Четвъртък, 5 септември**

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 Анимация 08.00 Вечерни новини от Америка 09.06 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "Страната и хората" 12.00 "В кръга на светлината" 13.00 Игрален филм 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "48 минути" 19.00 "Със собствените си очи" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 Сега по света 23.00 Игрален филм 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "48 минути"

**RTR** Петък, 30 август (българско време)

07.55 Токшоу: "1000 неща" 08.50 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.30 Вести-Москва 15.00 Сериал: "Винаги казвай "винаги" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Винаги казвай "винаги" 17.30 Токшоу: "Пряко предаване" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 "Лека нощ, деца" 22.10 Игрален филм: "Жената с мен" 00.25 Игрален филм 02.00 "Честният детектив" 02.30 "Горещата десертка" 03.40 "Стаята на смеха"

**Събота, 31 август**

05.35 "Селско утро" 06.05 "Диалози за животните" 07.00 Вести 07.10 Вести-Москва 07.20 "Военна програма" 07.50 "Планетата на кучетата" 08.25 "Съботник" 09.05 "Преследването" 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.20 Вести. Дежурна част 10.55 "Честният детектив" 11.25 Игрален филм: "Неочаквана радост" 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.30 Игрален филм: "Неочаквана радост" (продължение) 15.50 "Събота вечер" 17.50 Игрален филм: "Заради теб" 19.00 Вести 19.30 Игрален филм: "Заради теб" (продължение) 22.10 Игрален филм: "Маша" 00.00 Игрален филм: "Схватка" 02.25 Игрален филм: "Проектът А 2" 04.50 Игрален филм: "Вълшебната сила"

**Неделя, 1 септември**

06.20 "Цяла Русия" 06.30 "Сам на себе си режисьор" 07.20 "Смехопанорама" 07.50 "Утринна поща" 08.30 "Сто на 1" 09.20 Вести-Москва 10.00 Вести 10.10 "Градчето" 10.45 "Моят татко - майсторът" 11.15 Игрален филм: "Давам уроци по китара" 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.30 Игрален филм: "Давам уроци по китара" (продължение) 15.20 "Смехът е разрешен" 17.20 "Нашият начин!" 19.00 Вести 19.30 Игрален филм: "Маршрутът на щастие" 21.20 Игрален филм: "Мечти от пластилин" 23.15 Игрален филм: "Завечната" 01.25 Игрален филм: "Изгубени в космоса" 04.00 "Утрото на Русия"

**Понеделник, 2 септември**

08.00 Токшоу: "1000 неща" 08.45 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.30 Вести-Москва 13.50 Вести. Дежурна част 14.00 Сериал: "Тайните на института за благородни девици" 15.00 Сериал: "Винаги казвай "винаги" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Винаги казвай "винаги" 17.30 Токшоу: "Пряко предаване" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 "Лека нощ, деца" 20.00 Сериал: "Склифософски" 22.40 "Коефициент за интелигентност" 23.40 "Момичета" 00.25 Игрален филм 02.15 Сериал: "Закон и ред" 03.05 "Стаята на смеха" 04.00 "Утрото на Русия"

**Вторник, 3 септември**

08.00 Токшоу: "1000 неща" 08.45 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.30 Вести-Москва 13.50 Вести. Дежурна част 14.00 Сериал: "Тайните на института за благородни девици" 15.00 Сериал: "Винаги казвай "винаги" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Винаги казвай "винаги" 17.30 Токшоу: "Пряко предаване" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.45 "Лека нощ, деца" 20.00 Сериал: "Склифософски" 22.40 "Битката за солта. Световна история" 23.50 Игрален филм 02.30 Сериал: "Закон и ред" 03.25 "Стаята на смеха" 04.00 "Утрото на Русия"

**Сряда, 4 септември**

08.00 Токшоу: "1000 неща" 08.45 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.30 Вести-Москва 13.50 Вести. Дежурна част 14.00 Сериал: "Тайните на института за благородни девици" 15.00 Сериал: "Винаги казвай "винаги" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Винаги казвай "винаги" 17.30 Токшоу: "Пряко предаване" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 "Лека нощ, деца" 20.00 Сериал: "Склифософски" 22.50 "Сам в океана" 23.55 Игрален филм 01.15 Сериал: "Закон и ред" 03.00 "Стаята на смеха" 04.00 "Утрото на Русия"

**Четвъртък, 5 септември**

08.00 Токшоу: "1000 неща" 08.45 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.30 Вести-Москва 13.50 Вести. Дежурна част 14.00 Сериал: "Тайните на института за благородни девици" 15.00 Сериал: "Винаги казвай "винаги" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Винаги казвай "винаги" 17.30 Токшоу: "Пряко предаване" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 "Лека нощ, деца" 20.00 Сериал: "Склифософски" 22.45 "Рейс 007. Пътническо детективски" 23.50 Игрален филм 01.10 Сериал: "Закон и ред" 03.00 "Стаята на смеха" 04.00 "Утрото на Русия"

**ORT** Петък, 30 август (българско време)

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 "Добро утро" 09.05 "Контролна покупка" 09.30 "Живей здравословно" 10.25 "Да разбереш. Да простиш" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 Още новини 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.15 "Следата" 14.55 "Истината е някъде там" 15.10 Игрален филм: "Крайпътна къща" 17.00 Вечерни новини 17.20 Сериал: "Женският лекар" 18.05 "Човекът и законът" 19.00 "Полето на чудесата" 20.00 Време 20.30 "Като две капки вода". На бис! 00.55 Игрален филм

**Събота, 31 август**

05.00 Новини 05.10 Филм: "На края на света..." 06.40 Игрален филм: "Обърнете внимание на мъжете!" 07.55 Анимация 08.05 "Свири, хармонико любима!" 08.45 "Проповедта на пастира" 09.00 Новини 09.15 "Вкусно" 09.50 "Смешарики. Новите приключения" 10.00 "Наталья Гундарева. Запомнете ме такава..." 11.00 Новини 11.15 "Идеалният ремонт" 12.00 Сериал: "Сини нощи" 13.55 "Пожелавам ви..." За юбилея на Роберт Рождественски 15.30 "Певци за един час" 16.25 "Отгатни мелодията" 17.00 Вечерни новини 17.15 "Сватбена суматоха" 18.15 Игрален филм: "Пази се от автомобил" 20.00 Време 20.20 "Тази вечер" с Андрей Малахов 21.55 Игрален филм: "На несемейните се предоставя обществено" 23.25 Игрален филм: "Комедия от грешки" 01.35 Игрален филм: "Живот на ръба" 02.45 Игрален филм: "Пътуване през града" 04.05 "Полето на чудесата"

**Неделя, 1 септември**

05.00 Новини 05.10 "Вячеслав Зайцев. Винаги на мода" 05.55 Игрален филм: "Ако това е любов" 07.35 "Служа на Отецеството!" 08.05 "Здраве" 09.00 Новини 09.10 "Непътеписите на Дм. Крилов" 09.30 "Докато всички са къщи" 10.15 "Смешарики. ПИН-код" 10.30 "Фазенда" 11.00 Новини 11.15 Игрален филм: "Шерлок Холмс и доктор Уотсън" 14.35 "Актьори. Живот след славата" 15.35 Игрален филм: "Голямото междучасие" 20.00 Време 20.15 Игрален филм: "Операция Ерове и другите приключения на Шурик" 21.55 "Клубът на Веселите и Находчивите". Специално издание 23.15 Закрита прожекция: "Написано от Сергей Довлатов" 01.55 Игрален филм: "Когато дойде септември..." 03.25 Игрален филм: "Прощаният гастрол на "Артиста"

**Понеделник, 2 септември**

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 "Добро утро" 09.05 "Контролна покупка" 09.30 "Живей здравословно" 10.25 "Да разбереш. Да простиш" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 Още новини 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.15 Игрален филм: "Момичета" 16.10 Сериал: "Женският лекар" 17.00 Вечерни новини 17.45 "Истината е някъде там" 18.00 "Хайде да се оженим" 19.00 "Нека говорят" 20.00 Време 20.30 Сериал: "Терористката Иванова" 22.20 Сериал: "Кралски плевел" 23.10 "Истината е някъде там" 23.30 "Нека говорят" 00.25 "Хайде да се оженим" 01.20 "Докато всички са къщи" 02.00 "Модна присъда" 02.55 "Следата" 03.30 "Да разбереш. Да простиш" 04.00 Новини 04.05 Сериал: "Кралски плевел"

**Вторник, 3 септември**

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 "Добро утро" 09.05 "Контролна покупка" 09.30 "Живей здравословно" 10.25 "Да разбереш. Да простиш" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 Още новини 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.15 Сериал: "Терористката Иванова" 16.10 Сериал: "Женският лекар" 17.00 Вечерни новини 17.45 "Истината е някъде там" 18.00 "Хайде да се оженим" 19.00 "Нека говорят" 20.00 Време 20.30 Сериал: "Терористката Иванова" 22.20 Сериал: "Кралски плевел" 23.15 "Истината е някъде там" 23.30 "Нека говорят" 00.25 "Хайде да се оженим" 01.20 "Докато всички са къщи" 02.00 "Модна присъда" 02.55 "Следата" 03.30 "Да разбереш. Да простиш" 04.00 Новини 04.05 Сериал: "Кралски плевел"

**Сряда, 4 септември**

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 "Добро утро" 09.05 "Контролна покупка" 09.30 "Живей здравословно" 10.25 "Да разбереш. Да простиш" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 Още новини 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.15 Сериал: "Терористката Иванова" 16.10 Сериал: "Женският лекар" 17.00 Вечерни новини 17.45 "Истината е някъде там" 18.00 "Хайде да се оженим" 19.00 "Нека говорят" 20.00 Време 20.30 Сериал: "Терористката Иванова" 22.20 Сериал: "Кралски плевел" 23.15 "Истината е някъде там" 23.30 "Нека говорят" 00.25 "Хайде да се оженим" 01.20 "Докато всички са къщи" 02.00 "Модна присъда" 02.55 "Следата" 03.30 "Да разбереш. Да простиш" 04.00 Новини 04.05 Сериал: "Кралски плевел"

**Четвъртък, 5 септември**

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 "Добро утро" 09.05 "Контролна покупка" 09.30 "Живей здравословно" 10.25 "Да разбереш. Да простиш" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 Още новини 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.15 Сериал: "Терористката Иванова" 16.10 Сериал: "Женският лекар" 17.00 Вечерни новини 17.45 "Истината е някъде там" 18.00 "Хайде да се оженим" 19.00 "Нека говорят" 20.00 Време 20.30 Сериал: "Терористката Иванова" 22.20 Сериал: "Кралски плевел" 23.15 "Истината е някъде там" 23.30 "Нека говорят" 00.25 "Хайде да се оженим" 01.20 "Докато всички са къщи" 02.00 "Модна присъда" 02.55 "Следата" 03.30 "Да разбереш. Да простиш" 04.00 Новини 04.05 Сериал: "Кралски плевел"

## Калининградский кинофестиваль: репортаж с красной дорожки

23 августа в Калининграде состоялось торжественное открытие международного фестиваля короткометражного кино "Короче". Фестиваль прошел впервые, но уже собрал множество звезд и зрителей в российском анклав. В Кафедральном соборе на острове Канта красную дорожку предварял концерт органной музыки, а основной темой стали саундтреки к известным фильмам, что удивило присутствующих, ведь не каждый день можно услышать главную тему звездных войн в исполнении органа в соборе, где похоронен Кант, а в свое время учился писатель Эрнст Гофман.



"Мне понравилось, - поделился впечатлениями от мероприятия известный калининградец Артем Ткаченко. - Некоторые темы, на мой взгляд, для орга-

на не подходили, но в целом было очень впечатляюще". После концерта гости фестиваля направились в кинотеатр "Заря", где возле красной дорожки их

уже ожидали ряды зрителей и журналистов. По звездному ковру прошли президент кинофестиваля, продюсер Сергей Сельянов, актер Артем Ткаченко с женой Евгенией, актрисы Светлана Иванова, Екатерина Шпица, Дарья и Екатерина Носик, члены жюри - режиссер Глеб Орлов, продюсеры Игорь Толстунов и Никита Трынкин, поэт и актер Олег Груз и многие другие. Фестиваль открыла новая кинокартина Глеба Орлова с Михаилом Пореченковым в главной роли "Иван Поддубный", история об известном русском борце, простом портовом грузчике, покорившем весь мир.



## В семье Ани Лорак снова наметился раскол

Очаровательная Ани Лорак жутко нервничала на "Новой волне" в Крыму, то снимая, то снова надевая обручальное кольцо. Певица взяла с собой в Крым супруга Мурата только чтобы доказать, что в семье у нее мир и покой. Однако, стало понятно, что звездная пара судя по всему переживает не лучшие времена. На прошлой неделе, супруги отметили четыре года совместной жизни. Они отпраздновали льянную свадьбу, но Ани не выглядела счастливой.

Проблемы в семье Лорак начались после того, как неизвестные подожгли ресторан ее мужа. На данный момент у супруга Ани дела в бизнесе идут очень плохо и основным добытчиком является певица. Понятно, что Лорак чувствует себя неуютно в такой ситуации на фоне других звездных дам. Сама певица о личной жизни ничего не рассказывает, даже наоборот, она говорит, что Мурат - прекрасный папа, а дочка Соня его обожает. Во всяком случае, Ани планирует следующим летом привезти дочку в Крым, а что будет со всем остальным в ее жизни - время покажет.

## Надежда Мейхер резко растолстела

Экс-солистка "ВИА Гры", считавшаяся до недавнего времени едва ли не самой сексапильной в группе, вдруг поразила всех своими непомерно округлившимися формами. Недавно 31-летняя Мейхер появилась в эфире одного из украинских каналов. Певица была

одета в коротенькой теннисной юбочке и несурьезных черных кроссовках. Поклонники сразу заметили, что жгучая брюнетка за последние месяцы набрала около десяти лишних килограммов и что ее странный наряд лишь подчеркивал все недостатки ее фигуры.



Однако, сама Надежда ничуть не стесняется быть пышкой. Судя по всему, певица даже и не собирается ограничивать себя в еде и изнурять тело в тренажерном зале, ведь жизнь и так прекрасна! Если подумать, то это действительно так. У Мейхер есть ребенок, любимая работа, да и округлости ее многим мужчинам по вкусу.

## Филипп Киркоров еле держится



Как выяснилось Филипп Киркоров после семейного отдыха вернулся к работе. Напомним, что артист променял "Новую волну 2013" в Юрмале на отдых с детьми в Греции, он предпочел побыть вместе с Мартином и Аллой-Викторией. Артист дважды объехал Черноморское побережье с концертами, после чего провел несколько дней в Испании и Италии, а потом снова вернулся в родные пенаты. Стоит отметить, что раньше Киркоров хвастался кадрами со своими аншлагами, а вот на этот раз поделился фото себя с достопримечательностями. В Италии он сделал фотку, где "подпирает" Пизанскую башню, а в колоритной Тоскане сфотографировался на местной улочке сувениров. Во время путешествия, Филипп постоянно переписывался с коллегами. На днях Дима Билан поделился в своем микроблоге, что устал после шести концертов подряд, на что Филя иронично отметил: "Что же тогда делать мне, Димуля? Я их отпахал уже 30 по побережью и как-то держусь". На комментарий Киркорова поклонницы тут же отреагировали: "Держись, Филипп, мы тебя любим!" Певец решил провести эксперимент в новом шоу, с которым он гастролирует по Европе. Во время исполнения одной из песен, Филя инсценирует скандал, избивает на сцене девушку и со всей злостью таскает ее по сцене. На первый взгляд подобное сценическое выступление кажется пиаром, но все совсем не так. Все действия артист будет проводить с актрисой, которая принимает участие в его шоу. По сценарию девушка пристает к Киркорову и разыгрывает жуткий скандал, на что артист отвечает кулаками. Таким образом, певец хочет показать, что недавняя ситуация, которая возникла между ним и Мариной Яблоковой, вызывает у него только смех и положительно влияет на его творчество.



## 7 лучших шуток Семена Слепакова в КВН

23 августа продюсеру, сценаристу, комедианту, актеру и барду Семену Слепакову исполнилось 34 года. В честь этого мы решили вспомнить его лучшие шутки. Благодаря игре в КВН, Семен Слепаков приобрел широкую известность. Умение рассказывать самые искрометные шутки с невозмутимым выражением лица он приобрел в капитанской бытности команды "Сборная Пятигорска". Эта особен-

ность и сейчас его "визитная карточка". Талант юмориста открыл широкие двери в мир шоу-бизнеса. Сегодня Слепаков резидент Comedy Club, продюсер и главный автор шоу "Наша Russia", продюсер сериалов "Интерны" и "Универ. Новая общага". Кроме этого, Семен еще пишет забавные песни, причем сам их исполняет. Многие его композиции - на злобу дня. Лучшие шутки из кавээновского прошлого Слепакова мы выбрали из сценок, где в роли папы, артист учит маленького сына житейской мудрости.

**Шутка № 1.** Сын: "Папа, а почему ты маме на Новый год подарил только один сапог?" Семен Слепаков: "Папа не виноват, что на витрине в магазине стоит только один правый сапог. Скоро папа достанет маме еще

один правый сапог. Нога у мамы молодая, изменит направление".

**Шутка № 2.** Сын: "Папа, а почему ты не бросил курить?"

С.С.: "Папа не бросил курить, не бросил пить, и тебя не бросит. Потому что папа тебя любит. И тебя, и пить, и курить, и всех".

**Шутка № 3.** Сын: "Папа, а ты в школе дрался?"

С.С.: "Дрался". Сын: "А ты всех побил?"

С.С.: "Всех". Сын: "Папа, а можно тебя попросить не приходить больше к нам в школу?"

**Шутка № 4.** Сын: "Папа, а почему у тебя рана на носу?"

С.С.: "Потому что папа погнался за продавцом кукурузы, тот убежал. И папе пришлось надавать ему носом по ногам".

**Шутка № 5.** С.С.:

"Сын, принеси мне бумажник вон того дяди".

Сын: "Но это же чужой бумажник".

С.С.: Российское законодательство предусматривает принятие детьми до 14 лет дядиных бумажников.

**Шутка № 6.** Сын: "Папа, а почему у нашей мамы каждый вечер болит голова?"

С.С.: "Потому что папа приносит домой, видите ли, мало денег".

Сын: "А почему папа приносит мало денег?"

С.С.: "Потому что часть денег уходит на тетя со здоровыми головами".

**Шутка № 7.** Сын: "Папа, посмотри, тетя продает сладкую вату".

С.С.: "Сын, давай договоримся на берегу: тетя - мне, сладкая вата - тебе. Чтобы не получилось как в прошлый раз, когда оба, как дураки, ломанулись к сладкой вате".

Еще одна звездная пара распалась. Сказочная история певицы Татьяны Булановой и футболиста Владислава Радимова подошла к концу, они разводятся. В отличие от юмориста Гарика Харламова, Радимов не претендует на совместно нажитое имущество, хотя ему есть что делить с Таней.

Шесть лет назад Татьяна с Владиславом купили дом в райском уголке - Западной Лице под Санкт-Петербургом. Еще поселок называют питерской Рублевкой - там живут в основном политики и крупные бизнесмены.

## Татьяна Буланова разводится

От остального мира этот оазис на берегу Финского залива отделен шлагбаумом. Посторонних не пускают, только по приглашениям кого-то из жителей. Тогда Буланова и Радимов вложили все свои сбережения, да еще и в долги влезли, потом не один год отдавали. Пара стала обустроить семейное гнездышко незадолго до рождения сына Никиты. Татьяна хвалилась, что места эти не только жи-

вописные, но и особенные для нее. Много лет назад в деревне неподалеку отдыхали ее родители и зачали там Таню. Стоит отметить, что наприимер двухэтажный особняк в этом районе стоит около 10 миллионов рублей.

"Это одно из немногих мест на земле, где мне по-настоящему хорошо, - признается Буланова. Но после развода по закону совместно нажитое

имущество надлежит разделить. Было бы обидно, если бы дом пришлось продать". Однако, судя по всему этого не произойдет. Так как по словам близких друзей Булановой, Радимов еще с весны живет отдельно. Снимает жилье, а на семейную недвижимость не претендует. Что делает ему честь: тысячи мужиков после развода бегут делить даже диваны с креслами.