

Белгородцы показали класс

Концерты солистов народного ансамбля песни и танца "Везелица" Белгородского государственного института искусств и культуры прошли в городах Болгарии с 7 по 12 сентября. В составе ансамбля, который существует более четверти века и является лауреатом многих международных и всероссийских конкурсов - насчитывается 40 артистов. Коллектив представляет культуру Белгородчины и других регионов России, исполняет русские фольклорные песни и танцы, несущие этнические традиции.

В рамках тура ансамбль выступил на



10-м Национальном собрании друзей России в Болгарии близ города Казанлык, в городах Тетевен, Троян, Луковит и Червен Бряг. В концертной программе прозвучали такие известные

песни как "Алёша", "Смуглянка", "Золотая ярмарка", "Москва золотая", "Кадриль", "Калинка-малинка", были исполнены солдатский танец, казачий танец с саблями и другие. Ар-

тисты продемонстрировали болгарской публике яркие и красочные народные костюмы, русские народные музыкальные инструменты - балалайку, дудочку, деревянные ложки.

В Пловдиве собрались три поколения русистов

В Пловдивском университете им. Паисия Хилендарского 4-5 сентября собралось свыше 120 учителей, преподавателей, экспертов, аспирантов и студентов, чтобы принять участие в мастер-классах, проводимых корифеями в сфере преподавания русского языка как иностранного. Оказалось, что желающих принять участие в третьем, последнем издании мастер-классов в два раза больше, чем заранее заявивших желание узнать о новых тенденциях в преподавании РКИ от ведущих специалистов. Благодаря проекту "Открытая линия" Национального издательства "Аз Буки" при Министерстве образования и науки Болгарии, осуществляемого при поддержке фонда "Русский мир", в Болгарию приехали известные ученые - русисты.

Проф. Наталья Кулибина - декан факультета повышения квалификации, руководитель Русского центра Государственного института



русского языка им. А. С. Пушкина (Москва), Лилия Вохмина - профессор кафедры методики, педагогики и психологии Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина (Москва) и Анна Стрелковская - старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета, провели замечательные мастер-классы.

В Пловдиве организаторами стали Кафедра русистики пловдивского

университета и болгарский научный журнал "Обучение иностранным языкам". Обсуждались положительные практики мотивации учеников и студентов при изучении русского языка как иностранного, современные интерактивные технологии обучения речевому общению, создание мультимедийных дидактических материалов, формирование грамматических навыков при коммуникативном подходе. Особое внимание было обращено на создание своеобразной "театральной" атмосферы в классе, способствующей развитию

речевых и творческих возможностей учеников и студентов.

Кроме Пловдива, мастер-классы успешно прошли в городе Варне и в столице - Софии, получив широкую огласку и вызывая интерес во всей стране. Вся коллегия русистов в Болгарии уже имеет доступ ко всей информации проекта, благодаря тому, что все лекции и разработки размещены на веб-странице "Открытая линия" - www.master-rki.net, а также и на страницах научно-методического журнала "Обучение иностранным языкам".



Дни российского детского кино в Болгарии

С 4 по 6 октября в залах Российского культурно-информационного центра (г. София, ул. Шипка, 34) пройдут благотворительные показы лучших российских фильмов последних лет для детей и юношества. Зрители, пришедшие в эти дни в кинозалы РКИЦ, смогут увидеть новый блокбастер российского кино - "Легенда №17" режиссера Николая Лебедева о легендарном советском хоккеисте Валерии Харламове; фильм режиссера-дебютанта Александра Карпиловского "Частное пионерское", рассказывающий о дружбе, предательстве и первой любви, собравший множество призов на детских кинофестивалях; новый приключенческий фильм режиссера Владимира Карабанова "Слон"; социальную драму режиссера Нурбека Эгена "Борцу не больно"; мелодраму "Костяника. Время лета" режиссера Дмитрия Федорова; фильм Виталия Воробьева "Буду помнить". Также в программе новые комедии: "Олимпийская деревня" (режиссер Александр Сухарев), "Продается дача" (режиссер Владимир Потапов), сказка "Лесная царевна" (режиссер Теймураз Эсадзе), полнометражный мультфильм "Иван Царевич и Серый волк" (режиссер Владимир Торопчин).

Помимо кино "Детский КиноМай" подготовил творческие мастер-классы, в которых примут участие российские актеры, давние друзья "КиноМая", участники многих благотворительных акций. Заслуженные артисты России Валентина Светлова, Владимир Демидов, Татьяна Яковенко, популярные артисты театра и кино Ольга Хохлова, Сергей Перегудов, Иван Кокорин, режиссер Владимир Карабанов, певица Олеся Евтушенко проведут мастер-классы по актерскому мастерству, журналистике, истории русской песни и русской игрушки. В день открытия состоится концерт с участием творческой группы.

С новым учебным годом!

Поздравили болгарских ребят участники конференции "XXI век - век духовной культуры"

16 сентября участники конференции "XXI век - век духовной культуры" председатель Центрального Совета Международного Союза общественных объединений "Лидеры мирового сообщества", президент РОО СЗЖ "Женщины нашего города" и основатель Международного клуба и одноименной награды за общественное признание "Серебряный голубь" Лариса Горчакова и председатель женского форума "Славянка" Ирина Крыстева были в гостях в школе для слабослышащих детей им. проф. Дечо Денева в Софии. В ходе встречи достигнуты договоренности о дальнейшем сотрудничестве, участие болгарских детей в международных конкурсах, организованных в России, повышение квалификации преподавателей по русскому языку. Гости подарили школьной библиотеке детскую литературу на русском языке и сувениры для детей.

О конференции читайте на стр. 8



На Украине устроили "интернет-референдум" по вступлению в ТС

Сторонники вступления Украины в Таможенный союз создали сайт, на котором проводится голосование по этому вопросу. Авторы проекта заявляют, что внешнеполитический выбор республики - между Евросоюзом и Таможенным союзом - следует вынести на всенародное обсуждение. Интернет-голосование, по их словам, призвано "помочь соотечественникам сориентироваться и высказать свое мнение". На сайте описаны преимущества Украины от вступления в ТС и недостатки интеграции с Евросоюзом.



Следует отметить, что на голосование на сайте вынесен не вопрос проведения официального референдума. Посетителям предлагается просто высказаться за Таможенный союз или против него. На момент публикации данной заметки за ТС было отдано около 8700 голосов, против - примерно 8500.

За вступление в ТС на Украине активно выступает местная компартия. Недавно коммунисты пытались организовать собрание, на котором намеревались обсудить с гражданами этот вопрос. Однако Европейская партия Украины добилась того, что это мероприятие было запрещено судом. Позднее коммунисты все же провели собра-

ние с несколько иной повесткой - о вступлении Украины в ЕврАзЭС. Мероприятие состоялось в Киеве на стадионе "Спартак".

Нынешнее руководство Украины во главе с Виктором Януковичем идею полноценного вступления в ТС с Россией не поддержало. Власти республики пытались договориться о присоединении к союзу на особых условиях, в итоге было достигнуто соглашение, что Украина получит в нем неофициальный статус наблюдателя.

В ближайшее время Украина собирается подписать соглашение с Евросоюзом об ассоциации и зоне свободной торговли, что окончательно закроет для нее возможность присоединения к ТС.

Янукович допускал, что вопрос о вступлении в тот или иной союз должен быть вынесен на референдум. Правда, в его заявлении речь шла именно о "вступлении в Евросоюз или Таможенный союз". Соглашение об ассоциации, если руководствоваться этим заявлением, согласования на референдуме не требуют.

Таможенный союз России, Белоруссии и Казахстана заработал в 2010 году. Он предусматривает единую таможенную территорию, на которой не применяются пошлины и экономические ограничения - за исключением специальных мер. О намерении вступить в ТС заявляли также Киргизия, Таджикистан и Армения.



В Киргизии предотвратили теракт с сирийским следом

Киргизские спецслужбы в преддверии саммита ШОС (Шанхайской организации сотрудничества) обезвредили группу боевиков, готовивших теракты в Бишкеке и Оше, сообщает "Кабар" со ссылкой на госкомитет национальной безопасности.

Участники группы - двое уроженцев Ошской области и гражданин Казахстана - входили в международную террористическую организацию "Союз исламского джихада". Они были переброшены в Киргизию из Сирии, где участвовали в боевых действиях против правительственных сил. В сообщении подчеркивается, что задание совершить теракт боевики получили от "зарубежных идеологов и главарей международной террористической организации". Планировалось ли приурочить нападение к саммиту, неизвестно.

Группа была задержана в конце августа. Ее участникам предъявили обвинения по статьям "Терроризм", "Незаконное приобретение, хранение, перевозка или ношение огнестрельного оружия" и "Наемничество".

Саммит ШОС прошел в Бишкеке 13-14 сентября. На него съехались главы девяти государств, в том числе шесть лидеров стран-участниц объединения (России, Китая, Казахстана, Узбекистана, Таджикистана и Киргизии). Одной из центральных тем встречи стало урегулирование конфликта в Сирии (страны-члены ШОС поддержали инициативу по передаче сирийского химоружия под международный контроль).

Еще весной минувшего года киргизские СМИ сообщили о вербовке молодых людей в мечетях Ошской области для участия в военных действиях в Сирии. Эту информацию собиралась проверить государственная комиссия по делам религий. О результатах этой проверки данных пока нет. Между тем в киргизском МВД тогда же заявили, что располагают данными о семи гражданах республики, которые добровольно направились в Сирию.

Над мэром Таллина поиздевались с помощью мини-вертолета

В интервью мэра Таллина Эдгара Сависаара, транслировавшееся по местному телевидению, вклинились его политические конкуренты, сообщает DELFI.



Эдгар Сависаар

Во время интервью, которое записывалось в студии на четвертом этаже, за окном появился мини-вертолет. К нему был прикреплен пропагандистский плакат партии IRL, обвинявший Сависаара в коррупции.

Руководство таллинского телевидения возложило ответствен-

ность за инцидент на кандидата в мэры от IRL Ээрика-Нийлеса Кросса. Его избирательную кампанию руководителем ТВ Тоомас Лепп назвал "детской и оскорбляющей конкурентов". Он добавил,

что приглашал Кросса прийти в студию и рассказать о своей предвыборной программе, но ответа не получил.

Ранее соперник действующего мэра неоднократно обвинял его в коррупции. Недавно по его инициативе возле городской управы был размещен плакат с надписью "Коррупция Сависаара обходится твоей семье в 1000 евро в год. Покончим с этим".

Сависаар, со своей стороны, заявлял, что у его соперника на выборах нет шансов и что

он лишь "пытается заговаривать зубы, чтобы привлечь внимание к своей персоне".

Выборы городского собрания Таллина состоятся 20 октября. От их результатов зависит то, кто будет занимать пост мэра (его кандидатура утверждается депутатами собрания). В нынешнем горсобрании большинство имеют представители возглавляемой Сависааром Центристской партии. Сам он занимает должность мэра с 2007 года.

Скандал в латвийской опере привел к отставке министра культуры

Премьер-министр Латвии Валдис Домбровскис подписал указ об отставке министра культуры Жанеты Яунземе-Гренде (представляет в правительстве националистический блок VL-ТБ/ДННЛ). С 17 сентября исполнять ее обязанности будет глава Минюста Янис Борданс, сообщает DELFI.



Жанета Яунземе-Гренде

Сопредседатель блока националистов Райвис Дзинтарс заявил, что единственным аргументом в пользу отставки Яунземе-Гренде стали ее "разногласия с работниками культурной отрасли". "Однако такие обвинения можно выдвинуть против любого министра", - подчеркнул он.

О намерении Домбровскиса отправить в отставку Яунземе-Гренде стало известно еще в конце минувшей недели. Этому предшествовал скандал с увольнением директора Лат-

вийской национальной оперы Андрея Жагарса, возглавлявшего ее с 1996 года.

Жагарс обвинил министра культуры в оскорблении чести и достоинства, пообещав подать в связи с этим в суд. Бывший глава оперы заявил также, что Яунземе-Гренде уволила его незаконно, проигнорировав результаты конкурса (среди претендентов на должность главы учреждения). Жагарса, как сообщалось, поддержали многие деятели культуры, а в интернете на-

чался сбор подписей за отставку чиновницы.

12 сентября Домбровскис встретился с Яунземе-Гренде, обсудив с ней сложившуюся ситуацию. После этого разговора министр заявила, что готова занимать свой пост "до последнего дня правительства". "Как министр, я была дисциплинирована", - сказала Яунземе-Гренде, подчеркнув, что привлекла в отрасль средства и способствовала ее оздоровлению.

Стоит отметить, что за время работы Яунземе-Гренде министром культуры у нее не возникали разногласия с работниками ведомства. В начале 2012 года она сменила руководителя бюро и пресс-секретаря, а в мае прервала трудовые отношения с советниками, бывшими министрами культуры Интсом Далдерисом и Сармите Элерте.

Таджики открыли памятник сопернику Александра Македонского

В Таджикистане открыли памятник военачальнику Спитамену, который в IV веке до нашей эры возглавил восстание против завоевателя Александра Македонского, сообщает Central Asian News.

В церемонии принял участие президент республики Эмомали Рахмон. "Открытие мемориального комплекса этому великому полководцу укрепит любовь и привязанность к дорожке Родины, вечный дух этого отважного сына народа будет направлять жителей района к светлому будущему", - заявил он.

Памятник установлен в районе, названном в честь полководца (Спитаменском районе, расположенном в северной части страны). Он окружен аллеей, вдоль которой установлены фонтаны и колонны.

По информации агентства, это первый па-



мятник Спитамену на территории Таджикистана. Ранее в республике был учрежден орден "Спитамен", которым за заслуги награждают военнослужащих.

Спитамен был представителем аристократии в Согдиане - исторической области в Средней Азии, которая ныне разделена между территориями Таджикистана и Узбекистана (столицей Согдианы был Самарканд, тогда именуемый Мараканда). Восстание, которое он возглавил, произошло в 329-327 го-

дах до нашей эры. Спитамен и его войска тогда осадили македонский гарнизон в Мараканде, а затем разбили войско численностью в несколько тысяч человек, которым руководили полководцы Александра Македонского. Годом спустя, однако, армия Александра Македонского подавила восстание. Спитамен, которому пришлось отступить, был убит. По одной из версий, его убили кочевники, по другой - его собственная жена.

Платеж по кредиту - не больше 30% от зарплаты

Центробанк предлагает ограничить уровень долговой нагрузки на граждан и предельные ставки по займам

Финансовые власти все-таки озаботились проблемой долгов по потребительским кредитам. Банки в погоне за прибылью раздают займы на раз-два. А народ, подогреваемый рекламой и картинками красивой жизни из телесериалов, влезает в долги, не особо задумываясь, чем расплачиваться, пишет "Комсомольская правда".

Эксперты то и дело говорят о ползучем кризисе: курс рубля покотился словно под горку, производство в стране не растет, реальные зарплаты с начала года прибавили скромные 4,3%. И только один показатель увеличивается семимильными шагами - кредитная задолженность населения. По данным Центробанка, долги россиян перед банками уже перевалили за 8,5 трлн. рублей. При этом доля кредитов, не оплаченных в срок, на начало июля составляла 13,3%.

Планировать, как в Госплане, на пятилетку вперед сейчас не принято. Зачем ждать, если хочется всего и сразу? По телевизору с утра до ночи крутится навязчивая реклама: хочешь новый смартфон? Ноутбук? Отпуск на Бали? Пожалуйста! А как получить все и сразу, если средняя зарплата в стране едва превышает 25 тысяч рублей, которой едва ли хватит на тот же смартфон? Только в кредит.

При этом многие даже не задумываются, сколько придется вернуть. Только

23,8% россиян сравнивают несколько вариантов, прежде чем оформить заем в том или ином банке. Это выяснилось в ходе опроса, проведенного по заказу Организации экономического сотрудничества и развития. Для многих кредит стал сродни наркотику. Люди сами загоняют себя в кабалу: понятно, что по одному займу расплатиться тяжело, по двум - еще труднее и люди зачастую берут новый кредит, чтобы погасить предыдущий. Но при этом 16% российских заемщиков сегодня имеют от двух до пяти невыплаченных кредитов сразу!

Понятно, что такая кредитная малина беспокоит финансовые власти. Еще летом в ЦБ заговорили о том, что нужно законодательно ограничить размер долговой нагрузки для граждан. Сделать так, чтобы ежемесячные платежи по кредиту не превышали определенного уровня дохода человека или его семьи. На деле это может выглядеть так. Приходит человек в банк, там смотрят справку о доходах, проверяют кредитную историю и говорят: извините, вы уже выплачиваете один заем, если мы вам предоставим новый, то вам придется отдавать нам половину зарплаты ежемесячно. А нужно, чтобы выплата по кредиту не превышала 30% дохода семьи.

Вообще-то по-хорошему банки должны поступать



так сами, без законодательных ограничений. Ведь от этого напрямую зависит, вернет человек кредит или нет. Но нет - банки раздают деньги направо и налево. А риск невозврата попросту закладывается в процентные ставки, и в результате добросовестные заемщики платят и за себя, и за того парня. Поэтому новая инициатива ЦБ, которая сейчас всерьез обсуждается, - умерить аппетиты банкиров и предоставить Центробанку право ограничивать верхнюю планку процентных ставок по потребительским займам.

Например, если средняя по рынку ставка 40% годовых, то потолок будет на 4 - 5% выше. Если качество предоставленных кредитов ухудшается, средние ставки на рынке растут, то вместе с ними будет увеличиваться и верхняя планка ЦБ. И наоборот. В ЦБ говорят, что это поможет в борьбе с ростовщичеством, когда некоторые кредитные организации выдают ссуды под 60 - 70% годовых.

Осенью Госдума нако-

нец-то должна принять закон о потребительском кредитовании, который пропишет все тонкости взаимоотношений банков и заемщиков. От законодателей также ждут, что в стране наконец-то скоро заработает институт личного банкротства - он нужен тем, кто набрал кредитов и не может по ним расплатиться.

Эксперты советуют рассчитывать свои финансовые возможности. Ежемесячные выплаты по кредиту не должны превышать 30% от вашей месячной зарплаты или дохода семьи. Если вы столкнулись с трудностями при погашении кредита, не скрывайтесь от представителей банка. Лучше сразу поставить в известность кредитора о смене работы, снижении ежемесячных доходов, случившихся непредвиденных обстоятельствах. Заемщик вправе просить банк о предоставлении небольшой отсрочки или реструктуризации долга: тогда кредит придется выплачивать дольше, но при этом сумма ежемесячных платежей станет меньше.

Кошелек

Правительство решило заморозить на год тарифы, в том числе тарифы на газ и электроэнергию. Президент Владимир Путин уже одобрил решение правительства. Индексацию по разным видам тарифов перенесут ровно на год. Но при этом она не будет двойной. Как пояснил министр экономики, рост тарифов четко привяжут к уровню инфляции за предыдущий год. По мнению экспертов, это хорошо отразится на экономике страны. Цены будут расти медленнее, весомую долю в этом процессе занимает повышение тарифов. В этом году инфляция может составить 7%, а правительство стремится довести ее до 3 - 4% в ближайшие годы.

"Мобильное рабство" продлится до весны. Россияне еще полгода не смогут сохранять номер телефона, меняя сотового оператора, сообщил вице-премьер Аркадий Дворкович после совещания с руководителями фирм мобильных операторов. Разговоры об отмене "мобильного рабства" велись еще несколько лет назад. Наконец в декабре прошлого года Владимир Путин подписал специальный закон - по нему "рабство" должно было кануть в Лету уже с 1 декабря этого года. Но, как выяснилось, ни чиновники, ни операторы к делу даже не приступали. Ведь надо разработать специальную



программу, базу данных, которая будет держать в памяти абонентов. Операторы кивают на Минкомсвязь, дескать, оттуда сигналов не поступало, чиновники - на операторов, говоря, что тем, дескать, "рабство выгодно". Хотя операторы официально за идею двумя руками.

Мигрантов без денег предлагают не пускать в Россию. Перед тем, как поехать в нашу страну, иностранцы должны положить на личный счет не менее 36 тысяч рублей. Депутаты законодательного собрания Санкт-Петербурга намерены обязать всех мигрантов, въезжающих в Россию без виз, иметь при себе деньги. Сумма должна быть не менее шестикратного размера прожиточного минимума. То есть, примерно 36 тысяч рублей. По мнению депутатов, деньги необходимо держать на специально открытом для этого банковском счете. А в качестве доказательств иностранец должен предоставить документ, подтверждающий наличие у него этой суммы. Как отмечают парламентарии, сейчас правоприменительная практика сложилась таким образом, что большинство иностранцев, въезжающих в Россию в безвизовом порядке, не попадают под запрет на въезд в страну, если у них нет полиса медицинского страхования. Ранее московская полиция заявила об усилении работы по противодействию нелегальной миграции и привлечению к уголовной ответственности лиц, причастных к ее организации.



Кот Безденеж

- Жизнь только тогда имеет смысл, если ты кому-то нужен на этой Земле! Вот ты, Изя, нужен ли ты людям?

- Еще как нужен!
- Кому именно?
- Моим кредиторам...

Страницу подготовила
Светлана Михова

Полмиллиона на старт бизнеса

История компании, которая воспользовалась финансовой поддержкой властей города

Строительный рынок - явление непредсказуемое. Наличие больших денег вовсе не гарантирует качество работ. Заказчик нанимает генподрядчика, тот - субподрядчика, а у семи нянек дитя без глазу. По факту деньги нередко оказываются выброшенными впустую: или объект обходится втридорога, или совсем скоро проявляются существенные недоработки: здания трескаются, дороги размываются... Как быть? Люди опытные стараются заранее обращаться в компании, предоставляющие услуги технического надзора и аудита.

"Наше место - место независимого игрока, который должен обеспечить добросовестность подрядчика и защитить интересы инвестора и заказчика строительства", объяснил гендиректор консалтинговой компании "Smart-E" Алексей Никитин.

Это третья сторона - независимый контролер, нанятый заказчиком, который следит за реализацией проекта: чтобы строители не превысили бюджет, уложились в плановые сроки и выполнили работы качественно. Причем их работа многим заказчикам экономит немалые средства. По статистике компании "Smart-E", на один рубль, вложенный в контроль, заказчик экономит на строительстве до девяти рублей. Проще говоря, экономия составляет от 5 до 15% инвестиций в зависимости от ситуации!

Эксперты "Smart-E" уже более 5 лет работают на рынке, но сама компания появилась лишь в 2012 году. Переживает типичные проблемы роста начального этапа: формирование базы заказчиков, расширение штата сотрудников... Разумеется, это требует средств. Случайно услы-



шав от товарища о программе субсидирования начинающих предпринимателей, которую развивает Департамент науки, промышленной политики и предпринимательства Москвы, Алексей Никитин обратился к властям за поддержкой.

Сначала зарегистрировался на сайте департамента. В этот же день ему был назначен онлайн-кон-

сультант. На сайте указаны очень понятные разделы, которые нужно было заполнить, прикрепив документы. Затем составлен бизнес-план - обоснования, на что требуются деньги. "За время оформления субсидии я ездил всего два раза. Субсидия молодому предпринимателю составляет 500 тысяч рублей", подводит итог Алексей Никитин.

В Дагестане отметили Гамзатовские "Белые журавли"

Ольга Гурская

К 90-летию народного поэта Дагестана Расула Гамзатова с 7 по 11 сентября в Махачкале прошло празднование очередных Гамзатовских дней "Белые журавли". В рамках празднования юбилея поэта, съехались известные литераторы, политики, общественные деятели, близкие друзья, соратники Гамзатова, а также члены его семьи. На форуме присутствовали гости из российских городов, писатели из Турции, Алжира, Египта, Вьетнама, Белоруссии, Таджикистана, Армении, а также делегация из Болгарии - всего около ста человек.

Программа форума была насыщенной и интересной, в нее были включены конференции, круглые столы, возложение цветов и культурные мероприятия.

Гости имели возможность почувствовать творческую атмосферу в доме поэта. В кабинете Расула Гамзатова ничего не изменилось с того дня, когда поэта не стало. Все тот же потертый стол, стеллажи с книгами, фотографии родителей и дочери. Дети поэта до сих пор любят проводить время в отцовском кабинете и вспоминать, что даже несмотря на бесконечные командировки, для них не ощущалась нехватка папы. Также, для участников форума свои двери открыл Дагестанский музей изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой, где была показана уникальная тематическая выставка. 8 сентября, в день рождения Расула Гамзатовича в Театре поэзии был проведен конкурс поэтов.

Презднование Гамзатовских дней не обошлось и без юбилейного концерта, который прошел в Русском театре Махачкалы, в нем приняли участие российские и дагестанские артисты, программу вел российский актер театра и кино Никита Высоцкий. Своим мастерством публику порадовал дагестанский ансамбль танцев "Лезгинка". На сцене читали стихи поэта, разные исполнители пели песни, а актеры Русского театра подготовили настоящее представление для зрителей.

Кроме того, в Доме дружбы в Махачкале состоялся Форум друзей Расула Гамзатова. Почтить память поэта пришли президент Дагестана Рамазан Абдулатипов, первый президент республики Муху Алиев, глава Чеченской Республики Рамзан Кадыров, близкие друзья Расула Гамзатова - Александр Дзасохов, Александр Волков, народная поэтесса Дагестана Фазу Алиева и многие другие. На всех мероприятиях присутствовала дочь поэта Салихат Гамзатова.

В Национальной библиотеке Дагестана была открыта

уникальная фотовыставка, подготовленная известным фотографом Хаджимурадом Зургаловым. Он поделился с гостями, что идея выставки возникла в 1999 году, когда на территорию республики вторглись банды международных террористов, что превратило время в тяжелое для Дагестана. "Здесь представлена одна фотография, сделанная во время боя в селении Карамахи. Внизу гибнут люди, а над ними пролетают журавли. Именно тогда возникла идея создания этой выставки. После возвращения я рассказал Расулу о проекте. Он сказал: "За то, что тебе эта идея пришла в голову - ты герой, а если сможешь воплотить ее - ты большой человек". И вот сегодня, наконец, все идет по плану. Слезы Расула, которые вы видите на фотографиях - это слезы радости. И цель моей выставки, чтобы на глазах у

исполнении танца "Журавли". В программу форума "Белые журавли" в Дагестане вошла поездка в Гуниб, в Гунибском районе - высокогорное селение, в родное место Расула Гамзатова с. Цада, Хунзанского района, а также в города Избербаш, Дербент, Каспийск, Кизилюрт, Буйнакск, Кизляр и Хасавюрт.

В Кумыкском театре состоялась премьера спектакля "Горянка". Поэму "Горянка" Расул Гамзатов писал в течение 6 лет. Это история о судьбе дагестанской девушки, которая отказалась выйти замуж за нелюбимого человека. Она бросила вызов адатам и традициям.

В селении Цада собрались родственники и почитатели таланта Расула Гамзатова со всего мира. На Родине великого поэта праздник начался с самого утра. Гости возложили цветы к постаменту, где отец Гамзат Цадаса и сын

мудрости, благородства и искусства.

Как известно, автора вдохновлял "его величество народ". Он был гражданином мира, самобытным поэтом, прозаиком, драматургом, видным общественным и государственным деятелем. Исключительно мудрым, природно интеллигентным, добрым и талантливым, каким может быть не каждый из нас. Он был не только дагестанским, советским и российским автором, а всемирным создателем уникального творчества, посланником мира и добра.

Слова Расула Гамзатовича насколько легки, настолько и тяжелы, в том смысле, что в них живет вся человеческая житейская мудрость, весь его жизненный опыт, опыт предков и народов Дагестана. Когда мы читаем его слова, мы понимаем, что автор познавал все нюансы чело-

а именно поэмы А. С. Пушкина "Полтава", "Медный всадник", "Братья-разбойники", "Цыгане", стихи М.Ю.Лермонтова, И. Бунина, В. Маяковского, А. Блока, Н. Тихонова и других российских и советских поэтов.

Творчество Расула Гамзатова является настоящим учебником поэзии для молодых и начинающих поэтов. Сам автор оставил в наследство некий мудрый совет в виде стихотворения "Молодому поэту": "Могу я быть наставником едва ли, / Но ты запомни, молодой поэт: / Стихи - птенцы веселья и печали - / Без боли не рождаются на свет. / Поешь хвалу, бросаешь ли проклятья / В стихах, как в жизни, будь самим собой, / Не забывай, что свадебное платье / И белый саван шьют одной иглой..."

Как известно, Расул Гамзатов вел большую государственную и общественно-поли-



Гости из разных стран на чествование 90-летия Расула Гамзатова в Дагестанском государственном техническом университете. Среди них - представители Болгарии - Пламен Младенов (в первом ряду справа) и Ольга Гурская (в первом ряду - третья слева)



Юбилейный концерт в Русском театре Махачкалы

всех людей на земле были только такие слезы", - сказал Хаджимурад Зургалов.

В рамках празднования в Дагестанском государственном техническом университете прошло торжественное мероприятие "Расул Гамзатов - поэт добра и человечности". В нем приняли участие Салихат Гамзатова, вице-президент Международного общественного фонда Расула Гамзатова Габигат Азизова, секретарь Союза писателей РД, Заслуженный работник культуры РД Анварбек Култаев, заведующий бюро пропаганды Союза писателей РД, лауреат премии имени Расула Гамзатова, заслуженный работник культуры РД Максуд Зайнулабидов, секретарь Союза писателей РД, редактор табасаранского журнала "Женщина Дагестана" Сувайнат Кюребегова, депутат НС РД Мурад Гаджиев, а также гости из Белоруссии: скульптор, поэт, переводчик Хизри Асадулаев, из Болгарии - зам. председатель форума "Болгария-Россия", зам. председатель Болгаро-Российской ТПП Пламен Младенов и журналист газеты "Россия сегодня" Ольга Гурская.

В конце встречи всех ждал сюрприз: хореографический ансамбль ДГТУ "Вершины Кавказа", который завоужил собравшихся мастерством в

Расул Гамзатов изображены вместе. Затем делегация направилась в дом, где родился и вырос народный поэт.

ЛУЧШИЙ ПОЭТ XX ВЕКА

Расул Гамзатов родился 8 сентября 1923 года в селении Цада Хунзахского района Дагестанской АССР, в семье народного поэта Дагестана, удостоенного Государственной премии СССР Гамзата Цадасы. Учился будущий поэт в Аранинской средней школе, затем в Аварском педагогическом училище, работал школьным учителем, помощником режиссера в театре, журналистом в газетах и на радио, с 14 лет печатался в дагестанских изданиях. В 1943 году Расул Гамзатов выпустил первую книгу стихов на родном аварском языке, переведенную вскоре на русский язык - сборник "Пламенная любовь и жгучая ненависть".

Гамзатов Расул Гамзатович был выдающимся аварским писателем нашего времени. Кроме всех премий, медалей и наград, он обладал международной премией "Лучший поэт XX века". Однако, лично мне не хочется ставить имя такого выдающегося автора в какие-либо рамки и временные отрезки, ведь его творчество - это бесконечный мир, необъятный Космос, настоящая энциклопедия жизни, а также учебник

веческих чувств: радость и горечь, счастье и скорбь, любовь и одиночество, жалость и печаль, и т. д. И сколько бы не были они насыщены глубоким смыслом - их легко читать, они льются как ручей, их легко воспринимать и понимать. Благодаря этому поэтическому мастерству, Расул Гамзатович всегда был и будет понятен каждому читателю.

Когда читаем Гамзатова, мы говорим с его народом. Своему народу автор посвятил строки:

"...Характер гордый твой не стерся, / И в речи образность живет. / О, как люблю я сердцем горца / Тебя, мой маленький народ!"

Расул Гамзатов черпал из родника поэтического слова Махмуда и Чанки, Етима Эмина и Батырая, Йири Казака, Гамзата Цадаса, а также Пушкина, Лермонтова, Маяковского, Блока, Бунина и др. Ведь значительное место в творчестве Расула Гамзатова занимает его переводческая деятельность, которая в какой-то степени повлияла, или скорее, передала творчеству автора особый оттенок плодов его переводческого труда. Стоит отметить, что на аварский язык Расулом Гамзатовым были переведены некоторые шедевры русской классики,

литературную работу, он был полон своим разногранным мощным потенциалом не только в искусстве, но и в мире политики и международных отношений. Благодаря своей непрестанной работе во благо человечества, поэт был почетным гостем в десятках городов нашей планеты, он прославил Дагестан и был настоящим борцом за мир. Судьба привела Расула Гамзатовича и в Болгарию, где он был избран почетным гражданином болгарского города Смолян. Кроме того, автор был награжден орденом Болгарской Народной Республики - Кирилла и Мефодия, медалью НРБ в ознаменование освобождения Болгарии от османского ига, был лауреатом международной премии имени Христо Ботева.

Некоторые районы Болгарии очень напоминают Дагестан, особенно Родопы. Сам Расул Гамзатович заметил это сходство с родиной. Он полюбил Болгарию, так, как любил весь мир и каждый уголок нашей планеты, который когда-либо посещал. Любовь к Болгарии автор выразил в своем стихотворении "Болгария, войди в мой стих". Стоит отметить, что это стихотворение не единственное из посвященных Болгарии автором.



Санкт-Петербург, Васильевский остров



Неунывающий Хабаровск



Обычное утро в Перми

Город мастеров

В Магнитогорске парк Металлургов преобразился: деревья облачили в яркую вязаную одежду. Популярное в Европе движение "ярн-бомбинг" ворвалось на Южный Урал благодаря местному чиновнику. Идея украсить парк Магнитки пришла ему в голову после командировки в Вильнюс, где такие деревья совсем не в диковинку. Содействие в осуществлении задумки оказала администрация города. Через социальные сети нашлись и мастерицы, готовые свитера всем деревьям в парке навязать. Рукодельницы из театра мод "МарОкс" в течение трёх недель орудовали спицами и крючками, вывязывая



каждую петельку с любовью. Сроки были поставлены сжатые, ведь скоро холода, дожди и снег, а порадовать горожан креативными свитерами хочется сейчас.

Мастерицами может похвастаться не только Магнитка. В храме Богоявления города Миасса уже второй год собираются рукодель-

ницы-златошвейки. Вышитые золотом иконы, облачения священнослужителей, утварь, закладки, просфорницы, шкатулки, картины - все эти рукотворные шедевры созданы здесь, в единственной в области золотошвейной мастерской. Прихожане верят, что эти изделия способны излечить от недугов.

И о погоде...

14 сентября в Иркутской области выпал первый снег - плотный снежный покров лег в Усть-Илимске. Толщина покрова, по предварительной информации составила более 5 см. Уже на следующие сутки снег в городе растаял. Несмотря на то, что Усть-Илимск находится на севере Приангарья, снег в это время года можно считать явлением из ряда вон выходящим. Обычно



снег появляется здесь в октябре месяце.

Пересядут ли чиновники на "Лады" и УАЗы

Если написать в поисковике сочетание слов "мэр Лондона", то гарантированно найдете уйму фотографий Бориса Джонсона, едущего в мэрию... на велосипеде.

Нас такое изумляет; а вот жители британской столицы давно привыкли. Как и жители Нью-Йорка - к тому, что их мэр регулярно ездит на метро. И никто не считает это причудой высокого чиновника! Представить себе в такой ситуации не то что градоначальника любой из российских столиц, а даже районного масштаба - абсурд! Губернатор Ульяновской области Сергей Морозов предложил своим подчиненным пересестись на автомобили марки "Лада" и УАЗ. К этому он призвал, в частности,

глав районов области в своем твиттере. Необходимость использования продукции отечественного автопрома в служебных целях Морозов объяснил тем, что госслужащим надо быть "поскромнее". Губернатор также попросил руководителя своего аппарата Светлану Опенышеву ограничить максимальную стоимость автомобилей для подчиненных. Опенышева, в свою очередь, написала в микроблоге, что все чиновники Ульяновской области уже поддерживают российский автопром. Автомобили Toyota Camry, Skoda и Hyundai, по ее словам, собираются в России. Используют ли ульяновские чиновники исключительно такие машины, Опенышева не уточнила. Сам губернатор Морозов использу-



ет в служебных целях автомобиль Mercedes-Benz S350. Летом 2012 года машину губернатора заметили и сфотографировали припаркованной на стоянке для инвалидов. Морозов тогда сообщил, что готов оплатить полагающийся в таком случае штраф, и обещал провести разъяснительную беседу со своими водителями.

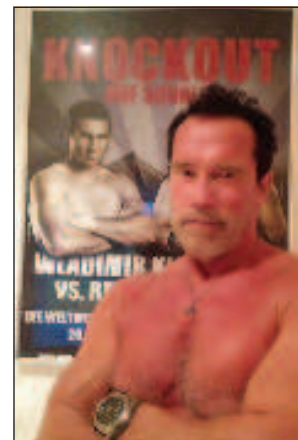
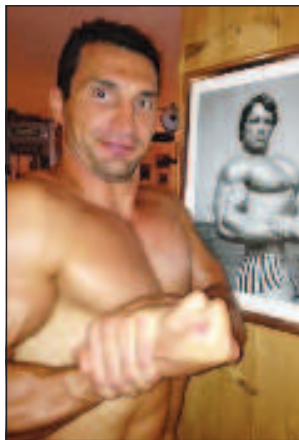
Инициатива губернатора Ульяновской области об ограничении

стоимости автомобилей для чиновников появилась вскоре после того, как на рассмотрение "открытого правительства" направил аналогичную онлайн-петицию, поддержанную 100 тысячами россиян. Рабочая группа экспертов по этому вопросу, в свою очередь, обещала представить свои предложения по возможным законодательным актам в этом направлении кабинету министров.

Шварценеггер ответил Кличко

Владимир Кличко опубликовал в своем аккаунте социальной сети эту фотографию, на которой он позирует для снимка в такой же позе, как и Арнольд Шварценеггер. Что самое интересное, практически сразу после публикации этой фотки, на нее появился неожиданный ответ ;) Обязательно смотрим далее,

что же там произошло. Фотографию Владимир назвал вот так: "Пытаюсь достигнуть твоего уровня с 12 лет." А вот такой неожиданный ответ он получил о самом Арнольде Шварценеггер: "Отличный снимок! Это фантастика, что один из моих любимых чемпионов показывает мою позу. Вот тебе в ответ."



Меценат восстановил усадьбу русского историка

Под Орлом в селе Погорелец открылся новый музей-усадьба. Дом Тимофея Грановского был построен еще в 19 веке, но после смерти знаменитого русского историка усадьба стала разрушаться. Прошли десятилетия, и от дома остались только воспоминания старожилов. Буквально с чистого листа, благодаря сохранившимся чертежам, его начали собирать сами жители поселка. Однако без помощи частного мецената не обошлось.

"И работы было сделано, действительно, немало. Не было этого пруда, не было этого



здания. А здесь был заросший участок - лес не лес, парк не парк. Это мои средства, руки моих друзей, руки тех людей, которые живут в этом районе", - рассказал меценат Виталий Минутко.

Теперь в новой усадьбе есть не только пруд, в котором плавают золотые рыбки, но и благоустроенный парк. Рядом с 200-летними дубами жители поселка посадили 400 кленов. Говорят, эти деревья станут символом новой жизни в доме с вековой историей.

Страницу подготовила
Светлана
Тютюнджиева

Память о Зое жива

В России отметили 90-летие со дня рождения первой женщины, удостоенной звания Герой Советского Союза в Великой Отечественной войне

В первых числах сентября исполнилось бы 90 лет Зое Космодемьянской, девушке-партизанке, погибшей мученической смертью во время Великой Отечественной войны. В советские годы каждый знал, кто это и какой подвиг она совершила. Ее именем названы города и села, улицы и музеи. В память о героизме юной партизанки снимались кинофильмы, писали картины и книги, выпускали марки... Сегодня мало кто из молодого поколения знает о ней и помнит ее подвиг и мученическую смерть во имя отечества.

Зоя Анатольевна Космодемьянская родилась 13 сентября 1923 г. в селе Осинные Гаи Тамбовской области (так написано во всех официальных документах, но на самом деле дата ее рождения 8 сентября). В октябре 1941 г., будучи ученицей 10-го класса, она добровольцем ушла в партизанский отряд. В конце ноября 1941 в деревне Петрищево, Рузского района Московской области, при выполнении боевого задания была схвачена фашистами. Несмотря на чудовищные пытки и издевательства палачей, не выдала товарищей, не открыла своего настоящего имени, назвавшись Таней. 29 ноября 1941 была повешена немцами. Зоя стала первой женщиной, удостоенной звания Герой Советского Союза во время Великой Отечественной войны. После своей мученической смерти молодая девушка стала символом героизма советских людей в битве против фашистских захватчиков.

Не смотря на огромное количество подлинных исторических документов и кропотливую работу исследователей нескольких поколений, вокруг личности Зои до сих пор не угадают споры. По поводу 90-ой годовщины ее рождения газета "Комсомольская правда" опубликовала четыре якобы факта ее биографии, которые последние годы периодически появлялись в прессе, но были опровергнуты.

Во-первых, дата рождения Зои Космодемьянской, как оказалось, совсем не 13 сентября, а 8. Ошибка произошла случайно, когда Сталин проявил повышенный интерес к её подвигу. Он подумал, что на примере Зои должна воспитываться современная молодежь и поручил подготовить указ. Но нельзя было присвоить героическое звание некоей "Тане из Москвы", как назвала себя во время пыток разведчица. Когда в поисках информации о Космодемьянской дошли до начальника разведшколы майора Артура Спрогиса, он сделал подробное письменное представление на присвоение Зое столь высокого звания.

Для получения более подробной информации о девушке, он позвонил на Тамбовщину в село, где родилась Зоя, но на противоположном конце провода оказался сельский недотёпа, который либо по своей неграмотности, либо из-за лени не сумел правильно прочесть документ, который был выписан родителям при рождении ребенка. Он принял дату регистрации акта записи - 13 сентября - за день рождения Зои. Теперь во всех справочниках, энциклопедиях и учебниках день рождения Космодемьянской искажен. Даже в своей "Повести о Зое и Шуре" мама Героев не исправила дату рождения дочери, оставив 13 сентября, так как первым читателем произведения был Сталин. Он бы приказал наказать виновника такой неразберихи за эту неточность.

Вторая неразбериха связана с предательством. В ночь с 21 на 22 ноября 1941 года Зоя Космо-

ванной территории они попали на вражеский патруль. Кто-то погиб, кто-то сбежал. Лишь трое - командир группы Борис Крайнов, Зоя Космодемьянская и комсорг разведшколы Василий Клубков - продолжили путь к деревне Петрищево. В ночь на 28 ноября они пришли в деревню, в которой нужно было уничтожить несколько стратегически-важных объектов. Зоя отправилась в южную часть деревни и бутылками с зажигательной смесью уничтожила дома, где жили немцы, старший - Борис Крайнов - отправился в центральную часть, где разместился штаб, а Василий Клубков - в северную.

Девушка успешно выполнила боевое задание, но была схвачена в плен после того, как вернулась в деревню. Она хотела спалить еще несколько жилищ с немцами, но ее заметил хозяин дома, который она хотела поджечь. Существует версия, что немцам ее выдал Васи-



а комсорг Клубков, которого также в эту ночь схватили, признался во всем.

Версия о предательстве основывается на материалах дела Клубкова, рассекреченных и опубликованных в газете "Известия" в 2000 году. Клубков, вернувшийся в свою часть, заявил, что в ту ночь он был взят в плен немцами, бежал, снова был схвачен, снова бежал и сумел добраться до своих. Однако на допросах он изменил свои

пропагандистской кампании вокруг Зои, просто заставил Клубкова дать такие показания. Или его заставили соврать для того, чтобы "оправдать" попадание Зои в плен. Недостойное, согласно тогдашней идеологии, советского бойца.

Третье опровержение относится к одной полной нелепости. В постсоветский период было много публикаций в прессе, которая перепечатывала одну и ту же ин-

формация о том, что Зоя Космодемьянская страдала шизофренией. Ветераны части 9903 (часть, где служила Зоя) подняли архивы Института психиатрии. Имена врачей, которые якобы ставили ей диагноз, - нигде не встречались... Однако о наличии некой "нервной болезни" у Зои в своих воспоминаниях пишет ее мама и одноклассники, но это далеко не то, о чем намекали газетные публикации. Когда девочка была в 8-9 классе у нее случился тяжелый конфликт с одноклассниками, на который она отреагировала очень болезненно. Тогда Зоя решила обратиться за помощью к медикам.

Последний факт связан с могилой Зои Космодемьянской. Захоронение раскапывали четыре раза и столько же раз закапывали вновь. Это было связано с тем, что дважды ее хоронили за деревней, а затем её останки переносились сначала в центр восстановленного после войны Петрищева, а потом, после кремации - на правительственное Новодевичье кладбище в Москве. Однако об одном случае нужно упомянуть особо. В конце восьмидесятых в стране заговорили о том, что будто однажды на могиле Зои собралось несколько женщин, и они начали спорить о том, чья дочь здесь захоронена. Одна из женщин даже подкупила местных мужиков, чтобы они выкопали труп, дабы ознакомиться с особыми приметам на теле покойной. Тем, что она знает эти приметы, женщина хотела доказать комиссии по эксгумации трупа девушки, что в могиле лежит именно ее ребенок. Позже авантюристку разоблачили и она понесла заслуженное наказание. Факт, что в могиле захоронена не Космодемьянская тем самым опровергли.

На днях в Москве и в многих других городах страны русские люди отметили годовщину юной героини. Перед Домом культуры города Руза Московской области состоялось открытие нового памятника Зое Космодемьянской работы Зураба Церетели. В многолюдной церемонии приняли участие губернатор Московской области Андрей Воробьев, министр культуры РФ Владимир Мединский и автор бронзовой скульптуры.

Скульптуру

Страницу подготовила Светлана Михова

До смерти несколько шагов. Немские офицеры с откровенным цинизмом фотографировали казнь Зои Космодемьянской



Александр Космодемьянский - брат Зои, на два года младше ее, командир артиллерийского полка, погиб в Восточной Пруссии, не дождавись три недели до Победы. Он тоже удостоен звания Героя Советского Союза



Молодые люди со всей России несут цветы на лобное место юной героини в селе Петрищево и посещают музей



Торжественная церемония открытия нового памятника Зое Космодемьянской в городе Рузе, на которой присутствовал губернатор Московской области Андрей Воробьев (второй справа)

Космодемьянская перешла линию фронта в составе специальной диверсионно-разведывательной группы из 10 человек. В лесу на оккупиро-

ванной территории они попали на вражеский патруль. Кто-то погиб, кто-то сбежал. Лишь трое - командир группы Борис Крайнов, Зоя Космодемьянская и комсорг разведшколы Василий Клубков - продолжили путь к деревне Петрищево. В ночь на 28 ноября они пришли в деревню, в которой нужно было уничтожить несколько стратегически-важных объектов. Зоя отправилась в южную часть деревни и бутылками с зажигательной смесью уничтожила дома, где жили немцы, старший - Борис Крайнов - отправился в центральную часть, где разместился штаб, а Василий Клубков - в северную. Девушка успешно выполнила боевое задание, но была схвачена в плен после того, как вернулась в деревню. Она хотела спалить еще несколько жилищ с немцами, но ее заметил хозяин дома, который она хотела поджечь. Существует версия, что немцам ее выдал Васи-

а комсорг Клубков, которого также в эту ночь схватили, признался во всем. Версия о предательстве основывается на материалах дела Клубкова, рассекреченных и опубликованных в газете "Известия" в 2000 году. Клубков, вернувшийся в свою часть, заявил, что в ту ночь он был взят в плен немцами, бежал, снова был схвачен, снова бежал и сумел добраться до своих. Однако на допросах он изменил свои

показания и заявил, что был схвачен вместе с Зоей и выдал её, после чего согласился сотрудничать с немцами, прошёл обучение в разведшколе и был отправлен с разведывательным заданием. После этих показаний Клубкова расстреляли за измену Родине. Однако исследователь М. Горинов предполагает, что Клубкова заставили оговорить себя. Кто-то, для своего карьерного роста, на фоне разворачивавшейся

формацию о том, что Зоя Космодемьянская страдала шизофренией. В частности, в 43 номере газеты "Аргументы и Факты" в 1991 г. опубликовали ряд комментариев читателей "раскрывающих глаза" на личность Зои.

Из одного комментария, автор которого обозначился как "ведущий врач Научно-методического центра детской психиатрии" следует, что "Перед войной в 1938-1939 годах 14-летняя девочка по имени Зоя Кос-

Наше братство родилось от совместно пролитой крови

Сергей Кочуков

Работая в тамбовских архивах в поиске сведений, касающихся, казалось бы, сугубо региональных исторических процессов, автор неожиданно для себя и к большому удовлетворению обнаружил значительный пласт материалов об участии своих земляков в Русско-турецкой войне за освобождение славянских народов на Балканах от османского ига. Основная их часть являются документами не губернских, а уездных и даже волостных учреждений, а потому мало исследованными. Это, прежде всего архивы "Воинской повинности присутствия" - так раньше именовались аналоги сегодняшних райвоенкоматов.

В далеком ныне апреле 1876 г. вспыхнуло восстание в Болгарии. Невиданная доселе жестокость турецких властей при подавлении народных выступлений вызвали в российском обществе негодование и повсеместное стремление всех слоев и сословий России оказать помощь братским славянским народам. В самарском Иверском монастыре монахинями было изготовлено знамя для болгарских повстанцев, которому суждено было стать одним из символов российско-болгарской дружбы и первым официальным знаком нарождающейся болгарской национальной армии. Тогда в 1876-77 г. Самарское знамя передвигалось из Самары к западным границам, вызывая стихийные митинги населения в поддержку борьбы болгар за свою свободу. Побывало оно и в нашем Тамбове, где его жителями было собрано и передано на военные нужды 30 тысяч рублей (Данные получены из книги церковного настоятельства при храме "Святой Троицы" города Стара Загора "Страдания на Българите и Освобождението на България през 1877-1878 год". Стр.51)

Всего за годы Русско-турецкой войны 1877-78 гг. для участия в боевых действиях на балканском и кавказском театрах войны в Тамбовской губернии было призвано свыше 22 тысяч человек, примерно в два раза больше тамбовчан к тому времени уже находились на действительной военной службе. Отдельные российские полки, названия которых знакомы и близки большинству болгарских жителей (и, к сожалению не всегда знакомы современному россиянину) были базовыми для призыва наших предков тамбовчан. Речь прежде всего идет о 9 пехотной дивизии 8-го корпуса прославленного русского генерала Федора Федоровича Радецкого, которо-

му принадлежат ставшие историческими слова: "На Шипке всё спокойно" - 36-м пехотном Орловском полке, 35-м Брянском, 34-м Севском, 33-м Елецком. В состав Орловского полка, покрывшего себя неувядаемой воинской славой на Шипке, а позже в битве за болгарский город Елена в 1874 и в 1875 гг. только из Тамбовского уезда было призвано соответственно 303 и 368 человек, которые при тогдашнем пятилетнем сроке воинской службы к моменту героической обороны Шипкинского перевала составляли костяк наиболее опытных солдат и унтер-офицеров орловцев. В эти же годы столько же новобранцев было призвано в 35-ый Брянский пехотный полк, в основном из Козловского уезда. На Шипке воевал георгиевский кавалер из села Лысье Горы унтер-офицер Василий Татарин. За героизм на Шипке георгиевским крестом был также награжден его однополчанин Матвей Болотин из села Полковое. В составе Орловского полка воевали: Иван Хворов, Евстигней Лазеев, Владимир Бучнев, Иван Суворин, Федор Теляков, Михаил Ноздрихин, Прокофий Синельников, Андрей Бирюков, Федор Старков, Василий Рябов, Максим Бастрыкин. Все они из Лысых Гор, Двойни, Криуши Суравы и Селезней.

"Орловцами" были также: Трофим Бетин и Павел Сажин из Солдатской Духовки, Анисим Андросов из Марьевки, Семен Титков из Мельгунов, Зот Бубнов из с. Глазки, Сидор Пересыпкин из Мучкапа, Андрей Черноиванов из М.Алабухов, Букатин из Столового, Косенков из Сампурской волости и многие, многие другие.

В составе 35-го Брянского полка воевал рядовой Сергей Бородин и предположительно ему принадлежала медаль за оборону Шипки, найденная в наши дни на усадьбе его потомков Бородиных в селе Лысье Горы. Плечом к плечу воевал с ним Антип Лазин из с. Заворонежского. Там на Шипке в составе Севского полка воевали Родион Бастрыкин из Козмодемьяновки и Архип Скоков из Двойни, Илья Холодилин из Черняного.

В корпусе Радецкого на Шипке воевали артиллеристы, призванные из Приамурья Сазонт Очнев, Прокофий Черемисин, Данила Баженов и десятки других.

К сожалению, нам известны имена лишь тех, кто вернулся домой с победой, кто приехал в Тамбов на лечение после ранений, о тех, кто сложил голову в горах и долинах Болгарии говорят тщательно оберегаемые болгарскими памятники и

обелиски погибшим, подобные тому, что под городом Елена: "Сынам России, павшим за освобождение Болгарии во время защиты г. Елены 22.11.1877 г.", "Павшим нижним чином Севского полка - 302 человека, Орловского полка 112", "Офицерам Севского полка - 7 человек, Орловского полка - 11".

Имена погибших нижних чинов нам неизвестны, но остается только догадываться, сколько тамбовчан сложили здесь головы. Воевали наши земляки - предки Лейб-гвардии Его Императорского Величества гренадерского полка в отряде генерала Иосифа Владимировича Гурко. Воевали в составе 69-го Рязанского пехотного и 70-го Рязанского полков, которые также были наполовину из призывников Тамбовской губернии, в составе 2-го Софийского полка. Много из них были бойцами Лейб-гвардии саперного Е.И.В. батальона, наводили переправы через Дунай у Свиштова, пробивали зимой через Балканский хребет дороги на Златицкий перевал, занимали Софию и Адрианополь, а закончили войну в отряде Михаила Дмитриевича Скобелева взятием местечка Сан-Стефано, где и была поставлена последняя победная точка в этой войне.

Бывшие крестьяне приамурских сел воевали в составе Лейб-гвардии гусарского Гродненского полка, 13-го Драгунского полка, и 13-го гусарского, который первым войдет в Бургас. Документы архивов доносят до нас имена десятков и сотен наших земляков воевавших в уланах, драгунах, гренадерах, были среди них ветеринары, писари, младший медицинский персонал.

Связь граждан Болгарии с Тамбовским краем не прерывалась и в последующие годы. Так в предвоенные годы Тамбов стал прибежищем для многих политэмигрантов из Болгарии, а тамбовские военные училища "лётка", "артуха" станут кузницей кадров и альма-матер для многих болгарских офицеров и военачальников.

Добрин Добрев Димитров родился в Болгарии, в г. Сливен, однако его родители, преследуемые властями за революционную деятельность, в 1923 г. были вынуждены эмигрировать в Советский Союз. Отец Добрин окончил военно-техническую академию в Ленинграде, стал офицером Красной Армии и был военпредом на одном из ленинградских заводов, а с 1933 г. - начальником смены на пороховом заводе в г. Котловске Тамбовской области. Десятилетний Добрин продолжил свое образование в школе № 1 г. Котловска, ко-

торую закончил в июне 1941 г. Параллельно с учебной в школе Д. Димитров активно занимался спортом, в 1940 г. закончил тамбовский аэроклуб. С началом Великой Отечественной войны Димитров направили в спецшколу для подготовки к работе в тылу противника.

Специальная разведывательно-диверсионная группа из 8-ми вчерашних выпускников школ Котовска и Тамбова находилась в тылу врага с апреля 1942 по март 1943 г. выполняя задания по минированию железных и шоссежных дорог, подрыву складов горючего и продовольствия, сбору развединформации. По возвращении в Москву в Кремле Добрину Димитрову и его боевым товарищам были вручены награды. Ордена и медали вручал "Всеобщий староста" Михаил Иванович Калинин. Фотографии Добрин и его друзей с М.И. Калининым после награждения хранятся в музее школы №1 г. Котовска.

Мечта Добрин стать летчиком начала сбываться - его направили вначале в авиационное училище в Телави, а затем в Тамбовскую военную авиационную школу пилотов. ВАШП Димитров окончил в ноябре 1944 г. и был направлен в Болгарскую Народную армию. Здесь, под руководством Героя Советского Союза Захари Захариева он стоял у истоков зарождения новой болгарской военной авиации. Д. Димитров в 1947 г. закончил Военную академию им. Г. Раковского в Софии, по окончании которой служил в штабе ВВС, командовал штурмовой авиадивизией. С 1953 по 1955 гг. он учился в Москве, в Академии Генерального штаба. Академию Димитров окончил с золотой медалью, и долгие годы служил на командных и штабных должностях, пройдя путь от командира авиадивизии до Главнокомандующего ПВО ВВС Болгарии, а затем и до заместителя начальника Объединенных Вооруженных Сил стран Варшавского Договора. Генерал-лейтенант с 1972 года.

В 1966 г. Д. Димитров побывал на своей второй родине - Котовская школа №1 праздновала тогда свой юбилей, более 20 лет вел активную переписку с учащимися и учителями этой школы. Школьный музей бережно хранит подлинники писем и фотографии Добрин Димитрова.

В предвоенные и военные годы связь болгар с тамбовской землей в основном прослеживается через Тамбовскую авиационную школу пилотов. В 1932-1936 гг. в ней в качестве летчиков-инст-



Тамбовчане помнят З. Захариева, на здании Тамбовского высшего военно-авиационного училища летчиков, в котором ныне расположен кадетский корпус. Много лет назад установлена мемориальная доска с его барельефом, а в музее ТВВАУЛ бюст З. Захариева, работы тамбовского скульптора Малюфеева, фотографии первых выпускников тамбовской летной школы (на одной из них среди выпускников 1940 г. и их преподавателей - начальник штаба училища Василия Петрова (Ганева) и командир отряда Кирилла Беньковского (Кириллова), а также фотографии встреч Захариева со своими бывшими сослуживцами по Тамбову и учениками разных лет

рукторов работали болгарские политэмигранты - коммунисты, бывшие подпоручики болгарской царской армии Петров Василий Славчев, (настоящее имя Борис Ганев) 1902 г. рождения, уроженец с.Лозица Никопольского уезда.

Иванов Пикар Иванович, (настоящее имя Никола Ватов)родившийся в 1903 г. в так хорошо известном каждому русскому болгарском городе Плевене.

Беньковский Кирилл Станов, 1907 г.р., уроженец Софии. Настоящая фамилия Беньковского была Кириллов, псевдонимом избрал фамилию одного из национальных героев-революционеров Болгарии 70-х годов 19 века.

Тамбовские старожилы хорошо помнят дом, где жили болгарские летчики со своими семьями на углу нынешних улиц Красная и Интернациональная, построенную ими волейбольную площадку и ежевечерние турниры на ней.

Одновременно с ними под фамилией Волкан Семенович Горанов в этой школе обучался, а впоследствии на протяжении более 5-ти лет возглавлял её Герой Советского Союза, Герой Болгарии Захари Захариев. Свой первый бой против фашистов он принял ещё в небе Испании, за проявленное мужество и героизм был удостоен высокого звания Героя Советского Союза, а во время войны подготовил свыше 12 тысяч боевых летчиков.

В годы войны начальником отдела Тамбовского артиллерийско-технического

училища под фамилией Степанов служил Иван Михайлов, впоследствии дважды Герой Народной Республики Болгарии, министр обороны и заместитель Председателя Совета Министров НРБ.

Когда-то, в конце 19 или в начале 20 века, точные годы пока не установлены, в нашу область на жительство прибыла большая группа болгар эмигрантов, большинство из которых были заселены в приамурском селе Полковое. Пожалуй, самой распространенной фамилией среди них была фамилия Минчев. И ныне в Тамбове и области проживает немало их потомков, которые помнят о своих болгарских корнях. (Справка: телефонный справочник гор Тамбова содержит номера телефонов 28 семей - носителей данной фамилии).

Наше братство родилось от совместно пролитой крови российских солдат и болгарских дружинников-ополченцев, оно окрепло под стягами славных российских полков и ставшим священным Самарским знаменем.

Не идеализируя взаимоотношения двух стран, которые, увы, знавали и не лучшие времена, времена охлаждения, непонимания, а порой и противостояния, мы просто обязаны с трепетом хранить историческую память о годах ожесточенной совместной борьбы и плодотворного мирного сотрудничества. Не растерять наша задача, а приумножить, что предками нашими в этом достигнуто.

(В сокращении)

В Черногории освятили храм в честь русского святого Александра Невского

На престижном острове-отеле Святой Стефан в Черногории, в честь русского святого Александра Невского, освятили храм, который является третьим по счету на острове. В субботу 14 сентября двери курорта были открыты, с раннего утра к острову тянулись множество прихожан, а в частности Паштровичи - представители местной общины, живущей давно на побережье. Именно они построили эту уникальную крепость. По преданию, решив не делить добычу у разбитых ими пиратов добычу, а построить каждому Паштровичу на острове дом, окружив строения крепостными стенами. Когда к Святому Стефану приближался неприятель, мужчины уходили в горы, а женщины и дети спасались на острове-крепости.

Чин освящения нового храма и Божественную литургию совершил митрополит Черногорский и Приморский Амфилохий (Сербская Православная Церковь) в сослужении черногорского духовенства. По благословению митрополита Волоколамского Илариона в богослужении принял участие сотрудник Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата иеромонах Стефан (Игумнов). За Литургией молились многочисленные верующие, в том числе из Русской Православной Церкви, находящиеся на отдыхе или в паломничестве в Черногории.

Стоит отметить, что "новый" храм вовсе не новый и история у него многопластовая. Митрополит Приморско-Черногорский Амфилохий не зря называет этот храм "распятым и вновь воскресшим", на его стены почти случайно наткнулись строители бассейна. Это был храм Рождества Богородицы 14 века, по ходу черногорской истории то передаваемый католикам, то возвращенный и заброшенный, и наконец, в 1938 году снова возобновленный стараниями югославской королевы Марии. Может быть, в память о своем муже

короле Александре Кара-Георгиевiche, учившемся в России и любившем ее, она назвала восстановленный храм в честь святого благоверного князя Александра Невского. В 1959 году - в годы коммунистического правления в Югославии - храм полностью снесли. Но когда полвека спустя - при строительстве - обнаружилось его основание, Паштровичи бросились защищать святое и памятное для себя место. Его восстановление началось в 2000-е годы по поручению представите-

лей древнего черногорского рода Паштровичей, чему активно препятствовали местные власти. Разрушение возводимых стен данного храма в 2011 году вызвало протестный резонанс в Черногории и за ее пределами. Однако, сегодня храм полностью восстановлен при помощи Паштровичей и российских журналистов (тогда Синодальный информационный отдел Московского Патриархата собрал команду журналистов, пишущих на религиозные темы). "Имя" храму дали двойное - Рождества Богородицы, как в 14 веке, и святого князя Александра



Невского, как в 20-м. "Правда Божия победила!" - обратился к собравшимся митрополит Амфилохий и вспомнил известные каждому россиянину и ставшие почти национальной идеей слова Святого Александра Невского "Не в силе Бог, а в правде". В Сербии, сказал он потом на встрече с журналистами, есть похожая поговорка "Сила Бога не молит, а Бог силу не любит". В Черногории кроме освященного храма в честь святого Александра Невского, построены также и другие церкви в честь русских святых.



Митрополит Антоний Сурожский о поверхностной исповеди

Митрополит Антоний (Антоний Сурожский, в миру Андрей Борисович Блум); 19 июня (6 июня) 1914, Лозанна, Швейцария (в семье сотрудника российской дипломатической службы) - 4 августа 2003, Лондон) - епископ Русской православной церкви, митрополит Сурожский. Философ, проповедник. Автор многочисленных книг и статей на разных языках о духовной жизни и православной духовности.

Каждый верующий человек хотя бы раз в жизни задавался вопросом: В чем состоит исповедь? О чем нужно говорить в исповеди, и можно ли что-то промолчать? Какие наши грехи и грехи ли они? Многие считают себя не грешными, а многие считают себя грешными, но не понимают, в чем именно. Предлагаем вам прочитать отрывок из книги "Дом Божий" митрополита Антония Сурожского, возможно в его словах вы найдете ответы на все эти вопросы.

"Об исповеди я скажу еще следующее. Вот уже сорок с лишним лет мы разделили исповедь от причастия, то есть верующий не обязан исповедоваться перед каждым причастием. Это требует значительной зрелости, это требует и руководства со стороны священника. Причина тому: дореволюционная практика вела к тому, что человек, желающий причаститься, приходил

на исповедь, собрав сколько-то грешков.

Конечно, некоторые люди приходили с большой тяжестью, но те приходили не обязательно ради причастия, а ради самой исповеди. Но часто люди приходили с очень поверхностной исповедью, с такой исповедью, которой взрослый человек не имеет права приносить, или с таким чувством: "Ну да, я пришел, исповедовал свои



повседневные грехи, поэтому имею право получить разрешительную молитву и причаститься..."

Первый год, что я был здесь, у меня были очень резкие столкновения с некоторыми такими исповедниками. Я помню, один человек пришел: "Батюшка, я, как все, грешен". Я говорю: "Я не знаю, как вы грешны, а как вы грешны?" - "Ну, грешен..." - "Нет, вы должны исповедоваться более серьезно". Тот начал раздражаться: "Ну что вам еще сказать: я пришел на исповедь, я имею право на разрешительную молитву и завтра на

причастие!" Я говорю: "Нет, и разрешительной молитвы я вам не дам, и причаститься вы не придете, - идите домой и подумайте..."

Другой был случай. Пришел человек, говорит: "Всем грешен". Я ответил: "Не может быть!" - "Да нет, всем, всем грешен"... Я говорю: "Слушайте, возьмите заповеди десятилетия. Неужели вы грешили против каждой из этих запове-

да?!" Я вас знаю как честного, добротного человека, и вы мне говорите, что вы вор..." - "То есть как, батюшка?!" - "Очень ясно: есть заповедь, говорящая "не укради". Если вы всем согрешили, вы кради, а это по-русски называется быть вором". - "Ну нет, батюшка!" - "А еще я вас всегда считал порядочным человеком, и вы мне спокойно объявляете, что вы прелюбодей?!" - "Батюшка, как вы смеете меня оскорблять!" - "Я вас не оскорбляю. Есть заповедь "не сотвори прелюбодейня". Вы мне говорите, что всем виноваты,

значит, и этим виноваты". - "О, - говорит, - я не задумывался над этим". - "Вот пойдите домой и задумайтесь! Когда задумаетесь до чего-то, что является конкретным вашим грехом, тогда придете исповедоваться".

Война была долгая, и мы так разделили, что человек приходит исповедоваться, когда в нем созреет содержание исповеди. Тогда священник может или дать разрешительную молитву, или сказать, что тот недостаточно подготовился, исповедь его слишком поверхностна: иди домой подумай... Или священник может сказать: причастия... Или может сказать: в том, что ты исповедался, ты должен сначала созреть к причастию, - не причастияйся, приходи на исповедь снова через какой-то срок... Или может сказать: хорошо, теперь причастияйся несколько раз сряду, пока ты чувствуешь, что ты в мире с Богом, со своей совестью, со своим ближним, и, как Исаак Сирий говорил, с вещами, которыми ты обладаешь...

И результат этого, мне кажется, очень плодотворный, потому что люди приходят исповедоваться всерьез, очень серьезно и содержательно. Конечно, люди не становятся святыми, потому что хорошо исповедовались, но они хотя бы исповедовались честно, вдумчиво, и приходят к причастию не "по

праву", а в соотношении со своей исповедью. Я помню, я об этом говорил в Загорске, и один из студентов Духовной Академии отреагировал: "Ну, Владыко, вы, значит, не православный, потому что у нас так не заведено". Я обратил его внимание на то, что нет ни одного церковного правила, требующего исповеди перед причастием. Есть рескрипт Петра Великого, который был написан из политических целей, для проверки исповедующихся, но это совершенно другого рода вещь.

Очень многие через исповедь, которую я произношу от себя, научились исповедоваться, то есть говорить о содержании своей души и жизни, а не только приносить список каких-то грешков. У меня часто бывало чувство, что человек приходит и приносит список каких-то грешков, которые не по масштабу самого человека. Я детям как-то говорил, что люди иногда собирают грешки, как человек, который знает, что должен пройти мимо кусачей собаки, и берет с собой кость. Та подойдет - он бросит собаке кость, и пока она ее грызет, сам прошмыгнет. Вот этого нельзя допускать, мне кажется, ни в себе, ни в других..."

Отрывок из книги Митрополит Антоний Сурожский. "Дом Божий". М., 1995.

Православный календарь БПЦ

20 сентября - Великомученик Евстафий Плакида, жена его Феопистия и чада Агапий и Феопист. Поста нет.

21 сентября - Отдание праздника Воздвижения Животворящего Креста Господня. Ап. от 70-ти Кодрата. День постный - монастырский устав: сужождение (хлеб, овощи, фрукты).

22 сентября - Прор. Ионы. Сщмч. Фоки еп. Синопийского. Прп. Ионы. Преп. Козьма Зографский. Поста нет.

23 сентября - Зачатие честного, славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. Св. мчца Раиса. Поста нет.

24 сентября - Первомц. равноап. Феклы. Преп. Коприя. Поста нет.

25 сентября - Прп. Евфросинии Александрийской. Преставление прп. Сергия, игумена Радонежского, всея России чудотворца (1392). Поста нет.

26 сентября - Преставление апостола и евангелиста Иоанна Богослова. День постный - монастырский устав: сужождение (хлеб, овощи, фрукты).

27 сентября - Мч. Каллистрата и дружины его: Гимназия и иных. Св. Флавиана, патр. Антиохийского. Мц. Епихарии. Поста нет.

Страницу подготовила Ольга Гурская

Анекдоты

Она:
- Когда я начала взрослеть, я поняла, почему Русалочка так хотела, чтобы у неё были ноги...

Он:
- Когда ты станешь ещё немного старше, ты поймёшь, почему Страшила так хотел, чтобы у него в голове были мозги...

Идёт рабочая переписка по электронной почте, и каждое письмо от неё начинается со слов: "Антон, я Марина!".

Думаю: "Молодец девушка, всегда напоминает, кто она".

И только на восьмом письме понял, что я всё это время называю её Машей...

В 1975 году у меня конфисковали самодонный аппарат. Вчера видел его на выставке "Модернизация и нанотехнологии".

Неожиданно подойдите к жене и скажите "Я всё знаю!", и такое узнаете...

В шоколаде содержится вещество, помогающее при депрессии - и это доказано... Но я предпочитаю виноград - старый, разлитый по бутылкам!

Я в детстве не понимал, почему государству нельзя напечатать много денег, чтобы всем хватило до старости.

Детство прошло. А я



так до сих пор этого и не понимаю...

У вас нет брата-близнеца? Говорите всем что есть. В век, когда все снимают и выкладывают в Инет, это очень может пригодиться.

Совет домохозяйкам. У вас появилось желание обновить свой гардероб, но абсолютно отсутствует такая возможность?

Тогда постирайте

цветное с белым.

- Алло, папа, у меня новость!

- Ну, говори, сынок, что у тебя там стряслось?

- Я первую зарплату получил!

- Ух ты, молоток! Поздравляю!

- Спасибо! Не мог бы ты мне выслать немного денюжат?

- Конечно, сынок! Вот сейчас же пойду и вышлю. Радость-то какая: у сына первая получка!

- Папа, это... Почему ты не удивляешься, что я у тебя денег прошу?

- Эх, сынок, как я получил свою первую зарплату, я её так прокутил, что потом мне с долгами помогал рассчитывать не только мой папа, а ещё и бабушка с дедушкой. Это же святое дело - проставиться с первой получки!

- Чем китайский мегаполис может удивить москвича?

- Пробками.

- Да половина Москвы стоит в автомобильных пробках.

- А там в пешеходных.

- Как тебе моя новая прическа?

- Похожая прическа у моего кота.

- Я не поняла, это был комплимент?

- Да, моему коту.

- Дорогая, что у нас сегодня на ужин?

- Ничего...

- Вчера тоже было ничего!

- Приготовила на два дня...

Начальник сегодня приехал на работу на новом шикарном BMW.

- Хороший автомобиль, - сказал я.

- Ну, - сказал он, заметив мой восхищённый взгляд, - трудись, не покладая рук и не жалея времени, и в следующем году у меня будет тачка ещё круче.



ПРОГРАММА РКИЦ



21 сентября
11.00-12.20 ч., Малый зал. В гостях у сказки Худ. фильм "Русалочка" (1976 г.)

22 сентября
13.00-15.00 ч., Малый зал. Торжественное мероприятие, посвященное 90-летию храма Св. Пантелеймона:

- вступительное слово настоятеля Патриаршего Подворья архимандрита Филиппа (Васильцева);
- выступление хора Патриаршего подворья;

23-24 сентября
09.00-17.00 ч., Зал №204. Комплексные мероприятия, посвященные празднованию Дня русского языка.

19-24 сентября 2013 года в Софии, Плевне и Русе пройдут Дни русского языка

Специалисты Центра международного образования МГУ им. М.В. Ломоносова при поддержке Российского культурно-информационного центра в Софии встретятся с учениками и преподавателями гимназий и университетов, а также со всеми, кто интересуется Россией и изучением русского языка.

19-20 сентября
С 10.00 - Открытие Дней русского языка в Болгарии

- Методический семинар для преподавателей русского языка как иностранного
16.00 - Читательская встреча с российскими авторами и книгоиздателями.

Место проведения: г. Плевен, гимназия с преподаванием иностранных языков, ул. Александр Стамболийски, 22

21-22 сентября
Место проведения: г. Русе, ул. Студентска, 10, средняя общеобразовательная школа с изучением европейских языков,

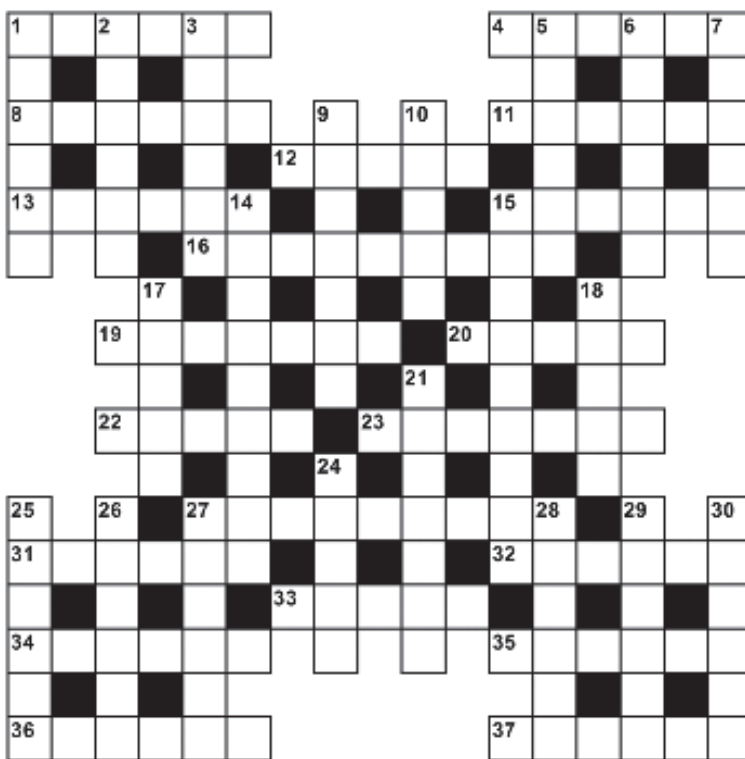
23 сентября в РКИЦ в Софии, ул. Шипка, 34
Методический семинар для преподавателей русского языка как родного и второго родного

24 сентября
Методический семинар для преподавателей русского языка как иностранного
12.00 Закрытие Дней русского языка в Болгарии. Вручение сертификатов.

Кроссворд

По горизонтали: 1. Вотчина Бармалея. 4. И.о. сахара. 8. "Невелик ... у эксгибициониста" (современная скороговорка). 11. "Спасибо" официанту, передаваемое вручную. 12. Волчий фюрер. 13. Твердая деталь мягкого места. 15. Мягкотельный молоток. 16. Атака зимы на осень. 19. Медицинское "просветительство". 20. В эту страну хотел попасть Колумб, но промахнулся. 22. Простейшие бразды правления. 23. Мечтательный последователь Томаса Мора. 27. Врач не для мужчин. 31. Борец за остроту ножей. 32. Всемогущая валюта. 33. От какого чувства в потолок плюют? 34. Газетное сочинение. 35. Его учить - только портить. 36. Внутренний мир ватрушки. 37. Дерево, красившее Москву (песен.).

По вертикали: 1. Учебное пособие, которое "толкнул" Буратино. 2. То, что доктор прописал. 3. Женская причух. 5. Аксакал по возрасту. 6. Макси-снегопад. 7. На сцене - танец, на жаргоне - гонорей. 9. Кто исправляет "фефекты фикции"? 10. Простейшее приспособление для раскопчаривания углей в самоваре. 14. Удач-



ливый игрок, которому не должно везти в любви. 15. Любое растение, у которого важны не "вершки", а "корешки". 17. Именно на него гонят икоту. 18. Способ продать одну картофелину по цене килограмма. 21. Место, где леса обретают вторую жизнь. 24. Смертельно

опасный знак, присылаемый пиратами. 25. Пояс, делающий из живота тайну. 26. Линейка-кривляка. 27. Вкусовое ощущение, доминирующее на свадьбе. 28. Спринтер среди собак. 29. Текучка у завистника. 30. Птица мощностью в три лошадиные силы.

Приятного аппетита

Быстрый яблочный пирог

Ингредиенты: мука - 1 стакан (250 мл), яблоки - 3 шт., йогурт натуральный - 200 мл, сахар - 0,5 стакана, цедра 1 лимона или лайма, изюм (сушеная клюква) - 3 ст.л., ром (бренди) - 70 мл, разрыхлитель - 1,5 ч.л., растительное масло - 0,5 ст., яйцо - 1 шт., ванильный экстракт - 1 ч.л.

Как приготовить: Яблоки очистить, порезать дольками, выложить в посуду, добавить изюм, залить ромом.

Смешать муку с разрыхлителем и цедрой. Взбить яйцо с сахаром в пену, добавить йогурт, растительное масло, ванильный экстракт и изюм, и все перемешать.

Добавить частями муку и перемешать все ложкой (долго не мешать).

Смазать маслом форму 20 см и вылить туда тесто. Выложить сверху дольки яблок.

Выпекать в предварительно нагретой до 200° С духовке 35-40 минут.

Готовый пирог можно посыпать сахарной пудрой

Ответы № 36

По горизонтали: 1. Скорлупа. 8. Удел. 11. Капелла. 12. Рукопись. 13. Овощ. 14. Таможня. 15. Геркулес. 16. Уран. 18. Кобра. 21. Кипарис. 22. Перо. 24. Спрут. 25. Овца. 26. Детство. 30. Лувр. 31. Визави. 32. Кинза. 33. Комбайн. 34. Тара. 35. Атеист. 36. Опека. 39. Одесса. 42. Пример. 45. Повитуха. 46. Кабак. 47. Гниль. 48. Карточка. 49. Тесак. 50. Лекция. 51. Утоление. 52. Ртуть.

По вертикали: 1. Скряга. 2. Откорм. 3. Ляпсус. 4. Посмешище. 5. Гараж. 6. Сенокос. 7. Клонирование. 9. Доверие. 10. Лещенко. 17. Шанс. 18. Киев. 19. Спринтер. 20. Гуманизм. 22. Палата. 23. Реверс. 26. Диктор. 27. Темпермент. 28. Транспарант. 29. Окно. 37. Пропать. 38. Кристалл. 40. Мужчина. 41. Занавес. 42. Пугало. 43. Ириска. 44. Ельцин.

RTVI Петък, 20 септември (българско време)

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 Анимация 08.00 Вечерни новини от Америка 09.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "Със собствените си очи" 12.00 "48 минути" 13.00 Игрален филм 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "Кейс" 19.00 "Така е" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 Сега по света 23.00 "Германия през седмицата" 23.30 "Арт-навигатор" 00.00 "Скенер" 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "Така е"

Събота, 21 септември

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 "2012" 08.00 Вечерни новини от Америка 09.00 Анимация 10.00 "Заснето в СССР" 11.30 "Живите думи" 12.00 "В Нью Йорк с Виктор Топалер" 13.00 Игрален филм 15.00 Сериал: "Автобусът" 16.00 "Ехо от седмицата" 16.30 "Американски ликбез. Първите щати на Америка" 17.00 "Код за достъп" 18.00 "Цената на победата" 19.00 Документален екран 20.00 "Израел през седмицата" 21.00 Игрален филм 23.00 "Руски акцент" 23.30 Сериал: "Автобусът" 00.30 Игрален филм 02.00 "Код за достъп" 04.00 "Заснето в СССР"

Неделя, 22 септември

05.00 Документален екран 06.00 "Скенер" 07.00 Анимация 08.00 Детски филми 09.30 Анимация 10.00 "Заснето в СССР" 12.00 "Страната и хората" 13.00 Игрален филм 15.00 Сериал: "Автобусът" 16.00 "Арт-навигатор" 16.30 "Руски цент" 17.00 "Забранено за тълпаци" 18.00 "В рамките на седмицата" 19.00 Документален екран 20.00 "В Нью Йорк с Виктор Топалер" 21.00 Игрален филм 23.00 "Руски акцент" 23.30 Сериал: "Автобусът" 00.30 Игрален филм 02.00 "Забранено за тълпаци" 03.00 "Заснето в СССР"

Понеделник, 23 септември

05.00 Документален екран 06.00 "Страната и хората" 07.00 Анимация 08.00 "Цената на победата" 09.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "В рамките на седмицата" 12.00 Документален екран 13.00 Игрален филм 14.30 "Руски акцент" 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "Пълен албац" 19.00 "Разбор на полетите" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 Сега по света 23.00 Игрален филм 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "Разбор на полетите"

Вторник, 24 септември

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 Анимация 08.00 Вечерни новини от Америка 09.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "Германия през седмицата" 11.30 "Американски ликбез" 12.00 "Пълен Албац" 13.00 Игрален филм 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "Обложката" 19.00 "Голямото бдение" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 "Сега по света" 23.00 Игрален филм 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "Обложката"

Сряда, 25 септември

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 Анимация 08.00 Вечерни новини от Америка 09.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "Израел през седмицата" 12.00 "Голямото бдение" 13.00 Игрален филм 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "Търсим изход" 19.00 "В кръга на светлината" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 "Сега по света" 23.00 Игрален филм 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "Търсим изход"

Четвъртък, 26 септември

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 Анимация 08.00 Вечерни новини от Америка 09.06 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "Страната и хората" 12.00 "В кръга на светлината" 13.00 Игрален филм 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "48 минути" 19.00 "Със собствените си очи" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 Сега по света 23.00 Игрален филм 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "48 минути"

RTR Петък, 20 септември (българско време)

07.55 "Мюсюлманите" 08.05 Токшоу: "1000 неща" 08.45 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.15 Дневник Сочи 2014 13.30 Вести-Москва 13.50 Вести. Дежурна част 14.00 Сериал: "Тайните на института за благородни девици" 15.00 Сериал: "Земският лекар" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Земският лекар" 17.30 Токшоу: "Пряко предаване" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 "Лека нощ, деца" 20.00 Музикално шоу 21.10 Игрален филм: 23.05 Игрален филм: 01.05 "Честният детектив" 01.35 "Горещата десетка"

Събота, 21 септември

05.35 "Селско утро" 06.05 "Диалози за животните" 07.00 Вести 07.10 Вести-Москва 07.20 "Планетата на кучетата" 08.25 "Съботник" 09.05 "Моята планета" представя. "Кавказските долмени" 09.35 "Моята планета" представя. "Япония", 1 част 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.20 Вести. Дежурна част 10.55 "Честният детектив" 11.25 "Военна програма" 11.55 Спортно шоу: "Танков биатлон" 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.30 "Събота вечер" 15.25 "Денсинг старс". Нов сезон 19.00 Вести 19.45 Игрален филм: "Чужда жена" 23.35 Игрален филм: "Благодаря за любовта" 01.50 Игрален филм: "Чий е този живот, все пак" 04.25 Игрален филм: "Седем дни след убийството"

Неделя, 22 септември

06.20 "Цяла Русия" 06.30 "Сам на себе си режисьор" 07.20 "Смехопанорама" 07.50 "Утринна поща" 08.30 "Сто на 1" 09.20 Вести-Москва 10.00 Вести 10.10 "Градчето" 10.45 "Моят татко - майсторът" 11.15 Игрален филм: "Бащин инстинкт" 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.30 Игрален филм: "Бащин инстинкт" (продължение) 15.25 "Смехът е разрешен" 17.20 "Нашият начин!" 19.00 Вести 19.30 Игрален филм: "Родна кръв" 22.30 "Неделя вечер с Владимир Соловьев" 00.20 Игрален филм: "Параграф 44" 02.10 "Планетата на кучетата" 03.10 "Стаята на смеха" 04.00 "Утрото на Русия"

Понеделник, 23 септември

08.00 Токшоу: "1000 неща" 08.45 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.30 Вести-Москва 13.50 Вести. Дежурна част 14.00 Сериал: "Тайните на института за благородни девици" 15.00 Сериал: "Земският лекар" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Земският лекар" 17.30 Токшоу: "Пряко предаване" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 "Лека нощ, деца" 20.00 Сериал: "Жени на ръба" 23.50 "Момичета" 00.35 Игрален филм 02.10 Игрален филм 04.00 "Утрото на Русия"

Вторник, 24 септември

08.00 Токшоу: "1000 неща" 08.45 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.30 Вести-Москва 13.50 Вести. Дежурна част 14.00 Сериал: "Тайните на института за благородни девици" 15.00 Сериал: "Земският лекар" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Земският лекар" 17.30 Токшоу: "Пряко предаване" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 "Лека нощ, деца" 20.00 Сериал: "Жени на ръба" 22.55 "Специален кореспондент" 01.00 Игрален филм 02.35 Сериал: "Клюкарката" 04.00 "Утрото на Русия"

Сряда, 25 септември

08.00 Токшоу: "1000 неща" 08.45 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.30 Вести-Москва 13.50 Вести. Дежурна част 14.00 Сериал: "Тайните на института за благородни девици" 15.00 Сериал: "Земският лекар" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Земският лекар" 17.30 Токшоу: "Пряко предаване" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 "Лека нощ, деца" 20.00 Сериал: "Жени на ръба" 21.55 "Калашников" 23.00 "Руският чернозем" 00.00 "Горещата десетка" 01.05 Игрален филм: "Хора и манекени" 02.30 Сериал: "Клюкарката" 04.00 "Утрото на Русия"

Четвъртък, 26 септември

08.00 Токшоу: "1000 неща" 08.45 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.30 Вести-Москва 13.50 Вести. Дежурна част 14.00 Сериал: "Тайните на института за благородни девици" 15.00 Сериал: "Склифосовски" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Склифосовски" 17.30 Токшоу: "Пряко предаване" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 "Лека нощ, деца" 20.00 Сериал: "Жени на ръба" 21.50 "Дуел" 00.25 Игрален филм 02.05 Сериал: "Клюкарката" 03.00 "Стаята на смеха" 03.45 Вести. Дежурна част 04.00 "Утрото на Русия"

ORT Петък, 20 септември (българско време)

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 Сериал: "Домашна помощница" 08.45 Сериал: "Ясмин" 09.35 "Контролна покупка" 10.00 "Живей здравословно" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 "Още новини" 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.15 "Истината е някъде там" 14.30 "Най-добрият съпруг" 15.20 Токшоу: "За и против" 16.10 "Чакай ме" 17.00 Вечерни новини 17.45 Сериал: "Домашна помощница" 18.10 "Човекът и законът" 19.05 "Полето на чудесата" 20.00 Време 20.30 "Кулата" 22.25 "Вечерният Ургант" 23.15 Игрален филм

Събота, 21 септември

05.00 Новини 05.10 Игрален филм: "Странен характер" 06.35 Игрален филм: "Дава се квартира с дете" 08.05 "Свири, хармонико любима!" 08.45 "Проповедта на пастира" 09.00 Новини 09.15 "Вкусно" 09.50 "Смешарики. Новите приключения" 10.00 "Бодлите на бялите рози" 11.00 Новини 11.15 "Идеалният ремонт" 12.05 Игрален филм: "Готвачка" 13.20 "Светлана Светлична. Винаги свети" 14.15 Сериал: "Сини нощи" 16.05 "Сватбена суматоха" 17.00 Вечерни новини 17.15 Премиера: "Кубът" 18.20 "Отгатни мелодията" 18.50 "Минута на славата. Пътят към Олимп!" 20.00 Време 20.20 "Тази вечер" с Андрей Малахов 21.50 "Бялата птица". Концерт на Елена Ваенга 23.45 Премиера на сезона. "Да успееш до полунощ" 00.30 Игрален филм: "Паспорт" 02.20 Игрален филм: "Пътували в трамвая Илф и Петров" 04.05 "Полето на чудесата"

Неделя, 22 септември

05.00 Новини 05.10 Игрален филм: "Не е имало тъга..." 06.15 Игрален филм: "Тайната на дневника" 07.35 "Армейски магазин" 08.05 "Здраве" 09.00 Новини 09.10 "Непътеписите на Дм. Крилов" 09.30 "Докато всички са въщи" 10.15 "Смешарики. ПИН-код" 10.30 "Фазенда" 11.00 Новини 11.15 Игрален филм: "Шерлок Холмс и доктор Уотсън" 13.55 "Ералаш" 14.30 "Има само един миг..." На гости на Олег Анофриев 16.15 Премиера. "Ванга" 17.10 Премиера на сезона. "Ледена епоха" 20.00 Време 21.00 "Достояние на Републиката: Ирина Алегорова" 23.00 Игрален филм: "Егер" 00.45 Игрален филм: "Сърковището" 02.00 Игрален филм: "Четиридесет разбойника" 03.20 Игрален филм: "Хайде, дядо!"

Понеделник, 23 септември

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 "Добро утро" 08.45 Сериал: "Домашна помощница" 08.45 Токшоу: "За и против" 09.35 "Контролна покупка" 10.00 "Живей здравословно" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 "Още новини" 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.15 "Истината е някъде там" 14.30 "Най-добрият съпруг" 15.20 Сериал: "Ясмин" 16.10 "В нашето време" 17.00 Вечерни новини 17.45 Сериал: "Домашна помощница" 18.10 "Хайде да се оженим" 19.00 "Нека говорят" 20.00 Време 20.30 Сериал: "Майка-и-машеха" 22.20 "Вечерният Ургант" 22.50 Нощни новини 23.00 "Следата" 23.40 "Нека говорят" 00.35 "Хайде да се оженим" 01.30 "Модна присъда" 02.20 "Най-добрият съпруг" 03.10 Сериал: "Майка-и-машеха" 04.00 Новини 04.05 Сериал: "Майка-и-машеха"

Вторник, 24 септември

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 Сериал: "Домашна помощница" 08.45 Сериал: "Ясмин" 09.35 "Контролна покупка" 10.00 "Живей здравословно" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 "Още новини" 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.15 "Истината е някъде там" 14.30 "Най-добрият съпруг" 15.20 Сериал: "Ясмин" 16.10 "В нашето време" 17.00 Вечерни новини 17.45 Сериал: "Домашна помощница" 18.10 "Хайде да се оженим" 19.00 "Нека говорят" 20.00 Време 20.30 Сериал: "Майка-и-машеха" 22.20 "Вечерният Ургант" 22.50 Нощни новини 23.00 "Следата" 23.40 "Нека говорят" 00.35 "Хайде да се оженим" 01.30 "Модна присъда" 02.20 "Най-добрият съпруг" 03.10 Сериал: "Майка-и-машеха" 04.00 Новини 04.05 Сериал: "Майка-и-машеха"

Сряда, 25 септември

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 Сериал: "Домашна помощница" 08.45 Сериал: "Ясмин" 09.35 "Контролна покупка" 10.00 "Живей здравословно" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 "Още новини" 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.15 "Истината е някъде там" 14.30 "Най-добрият съпруг" 15.20 Сериал: "Ясмин" 16.10 "В нашето време" 17.00 Вечерни новини 17.45 Сериал: "Домашна помощница" 18.10 "Хайде да се оженим" 19.00 "Нека говорят" 20.00 Време 20.30 Сериал: "Вангелия" 22.20 "Вечерният Ургант" 22.50 Нощни новини 23.00 "Следата" 23.40 "Нека говорят" 00.35 "Хайде да се оженим" 01.30 "Модна присъда" 02.20 "Най-добрият съпруг" 03.10 Сериал: "Вангелия" 04.00 Новини 04.05 Сериал: "Вангелия"

Четвъртък, 26 септември

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 Сериал: "Домашна помощница" 08.45 Сериал: "Ясмин" 09.35 "Контролна покупка" 10.00 "Живей здравословно" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 "Още новини" 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.15 "Истината е някъде там" 14.30 "Най-добрият съпруг" 15.20 Сериал: "Ясмин" 16.10 "В нашето време" 17.00 Вечерни новини 17.45 Сериал: "Домашна помощница" 18.10 "Хайде да се оженим" 19.00 "Нека говорят" 20.00 Време 20.30 Сериал: "Вангелия" 22.20 "Вечерният Ургант" 22.50 Нощни новини 23.00 "Следата" 23.40 "Нека говорят" 00.35 "Хайде да се оженим" 01.30 "Модна присъда" 02.20 "Най-добрият съпруг" 03.10 Сериал: "Вангелия" 04.00 Новини 04.05 Сериал: "Вангелия"

Лариса Гузеева: "У меня не просто острый язык, у меня лазер"

Она из тех редких женщин, которые никого не оставляют равнодушными. Зрители Первого канала, где она уже пятый год ведет программу "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!", или недолюбливают ее за обескураживающую откровенность "на грани", или обожают, причем за то же самое. В кругу семьи, с мужем Игорем Бухаровым и дочкой Олей как выяснилось Лариса гораздо мягче, чем со своими героями...

Лариса, вы всегда говорите то, что думаете? Или это роль у вас такая в программе "Давай поженимся!"?

Я бы не смогла в эфире быть самой собой пять лет, это невозможно. Нельзя столько времени в формате одной программы нести отсебятину, понимаете? Я долго готовлюсь, читаю

много книг по психологии... А прямолинейна я потому, что формат такой: нет времени огородами ходить. У нас был случай, когда я снялась в какой-то картине в роли стервы, и после этого к моему мужу подошли его друзья, взрослые люди, и сказали: "Как же ты живешь с этой сукой?"

Но в программе вы много рассказываете о себе и о своей жизни. Выходит, это всё неправда?

Через раз правда, конечно. Значит, смотрите, я разве что в тюрьме не сидела. Моя мама, дети, муж - это тоже персонажи в моих рассказах. Выдумок очень много, потому что программа идет час. Разделите на количество гостей, каждого из которых нужно расшевелить и выудить у них самое интересное. Поэ-

тому я только провода не грызу, чтобы из них что-то вытащить. Вот и приходится говорить: "Я сама такая плохая, хуже, чем вы".

В любом случае вы всегда советуете девушкам выбрать того или иного молодого человека. А сами, когда выбирали мужей, неужели кого-то слушали, Лариса?

В случае с Игорем я послушала свою маму. "Какой парень, будешь локти кусать, если упустишь", - сказала она мне. Я ее послушала и ни секунды об этом не пожалела. Поэтому, когда в программу приходят женихи и невесты с обидой на своих мам, я говорю: "Зря". Всё равно у мамы есть опыт, и если она адекватная и вменяемая, то плохого не посоветует.

Лариса, а как случился ваш роман с

Первым каналом? Говорят, на телевидение часто попадают люди, которые туда не стремятся.

Вот и я попала случайно. У меня не было никакого желания работать на телевидении, клянусь вам. До этого я три года вела на ТВЦ программу "Я - мама". Но я не испытывала от работы на телевидении особого восторга, потому что вышла замуж за Игоря и так хорошо жила... Мама занималась Георгием, Лёлька была совсем маленькая. У меня появилась возможность путешествовать, покупать себе красивые тряпочки, встречаться с подружками в разных-пре-разных ресторанах. То есть появилось то, чего никогда не было, - возможность красиво жить. Это мне Игорь сказал: "Ленись". Вот я



и ленилась. И тут предложение от "Давай поженимся!". Я месяц думала. Меня уговорили записать пилот и посмотреть. Я поставила единственное условие: "Я не могу работать с суфлером, читать: "Добрый вечер, дорогие друзья". Я сама должна

вести программу. Без подсказок!" И всё. Мы слепили пилот. Руководству понравилось, Эрнсту понравилось. Через полгода нам дали две "ТЭФИ": мне как лучшей ведущей и всем нам как лучшей программе. Так вот уже пятый год, как-то втянулась..



Иванушки International презентовали первый клип в новом составе

Группа Иванушки International презентовала свое первое видео в новом составе: в клипе "Лучший день" поет Кирилл Туриченко вместо Олега Яковлева. Напомним, что Олег решил заниматься сольной карьерой. Смена солистов в группе прошла постепенно и безболезненно. Судя по тому что, Яковлев, проработавший в группе почти пятнадцать лет, был приглашен на вечеринку, говорит о том, что ребята сохранили дружеские отношения с бывшим солистом. Вечеринка прошла в модном караоке-баре, где Иванушки собрали всех друзей, а Олег в качестве почетного гостя был один из первых, кто поздравил Кирилла с удачным дебютом. На презентацию клипа, снятого режиссером Романом Прыгуновым, пришла и главная героиня видео, причем с собой принесла торт в качестве подарка.

С выходом клипа пришли поздравить еще Ира Тонева и Саша Савельева из "Фабрики", Игорь Матвиенко, Дарья Михалкова, Екатерина Одицова, "Мобильные блондинки", группы "5sta Family", журналист Отар Кушанашвили и другие.

"Лучший день" - песня о Дне рождения. У всех гостей было ощущение, что они пришли на чудесный домашний праздник, а меню было тоже праздничным: коктейли, освежающие лимонады, фрукты, разнообразная суши, закуски и даже домашние котлеты.

Режиссер клипа Роман Прыгунов, известен в мире кино как режиссер нашумевших фильмов "Духлесс" и "Одиночество крови". Помимо новинки, на вечеринке не обошлось без популярных хитов группы: Иванушки International спели "Тополиный пух", "Куклу" и "Снегири". Кстати, "Снегири" определила творческую судьбу нового солиста группы Кирилла. Именно ее пел Кирилл Туриченко в одном одесском караоке, когда туда случайно заглянул Андрей Григорьев-Аполлонов и Игорь Матвиенко. Голосистый парень приглянулся обоим музыкантам и ему предложили попробовать на работу в группе.

Солист группы "Корни" Алексей Кабанов женился

В пятницу, 13 сентября, солнечным утром состоялась свадьба солиста группы "Корни" Алексея Кабанова и его возлюбленной Розы. Счастливая пара решила узаконить свои отношения в Вернадском ЗАГСе Москвы и именно в пятницу 13. В присутствии родных, друзей и журналистов влюбленные сказали друг другу заветное "ДА". После чего, пара в окружении гостей, среди которых присутствовала певица Саша Савельева, отправились на прогулку. Ранее, молодожены рассказали, что не верят в приметы, а пятницу 13-е совсем не считают несчастливым днем "Мы не суеверны - настоящая любовь от цифр не зависит", - подчеркнули Алексей и Роза.

В русско-армянском стиле прошел сва-



дебный банкет: жениху в начале церемонии положили на плечо лаваш и угостили медом, а невесте вручили каравай с солью. Меню тоже было интернациональным - с оливье и долмой. В музыкальной

программе помимо армянских и русских мелодий прозвучали живые выступления звездных коллег Алексея.

Напомним, что с Розалией Коноян Алексей познакомился год назад, когда девушка (тог-

да еще выпускница факультета турбизнеса), написала ему письмо в социальной сети. "В этой соцсети у меня около 47 тысяч подписчиц, и каждый день добавляется по сотне новых девушек, - признался певец. - Но я очень редко с кем завожу диалог. А Роза меня сразу зацепила". Их первая встреча состоялась 5 августа, с тех пор ребята каждый месяц пятого числа отмечают день встречи, а одиннадцатого "юбилей" (именно 11 числа Алексей сделал предложение Розе), он пригласил любимую в ресторан, вышел на сцену, спел для нее, а потом вызвал ее на сцену и преклонил перед ней колени со словами: "У меня есть маленькое предложение для моей маленькой принцессы..."

Анастасия Заворотнюк снова осталась без работы

Проект "Ледниковый период" возвращается на экраны. Первые выпуски стартуют в начале сентября на "Первом канале". На этот раз программу будут вести Ирина Слуцкая и Алексей Ягудин, а не Анастасия Заворотнюк и Марат Башаров, как это было в предыдущих сезонах. Причины замены пока официально не комментировали на "Первом", но в кулуарах обсуждают уже две версии. Согласно первой, Башаров взял самоотвод, так как сейчас снимается одновременно в трех картинах плюс к этому в раз-



гаре очередные съемки "Битвы экстрасенсов". Летать с одной площадки на другую,

актеру не хочется. Из-за чего на канале сочли нелогичным найти Анастасии нового пар-

тнера, ведь зрители привыкли воспринимать дуэт.

Согласно второй версии, заменить ведущих было инициативой продюсера Ильи Авербуха, якобы для разнообразия, динамика на ТВ важна. Достоверно одно, Заворотнюк до последнего надеялась, что будет работать на проекте и в этом году, даже ждала с нетерпением съемок. В результате, на данный момент у "прекрасной няни" с работой негусто.

Страницу подготовила Ольга Гурская