

Дни русского языка в Болгарии



В трех городах Болгарии - Плевене, Русе и Софии с 19 по 24 сентября с большим успехом прошли Дни русского языка, организованные Федеральным

агентством Россотрудничество и Центром международного образования МГУ им. М.В. Ломоносова при поддержке Министерства образования и науки



Болгарии, Региональных инспекторов образования и мэрий Плевена, Русе и Софии, РКИЦ, ряда общественных организаций. Разнообразная прог-

рамма Дней русского языка включала в себя лекции, мастер-классы, открытые уроки, викторины, встречи с российскими авторами. Реализацию программы



Большой интерес у слушателей вызвали проведенные в РКИЦ: викторина с участием молодежи из числа соотечественников "Русский язык: знаю и люблю" и конкурс чтецов на русском языке, в котором активное участие приняли учащиеся младшего возраста студий Школы эстетического развития при РКИЦ

осуществляли ведущие ученые Центра международного образования МГУ им. М.В. Ломоносова: проф., д.п.н. А.Н. Бо-

гомолов, проф., д.ф.н. Т.Е. Владимировна, доц., к.ф.н. Н.В. Белова, доц., к.ф.н. Е.В. Рублева, доц., к.ф.н. А.В. Белова.



Светлана Васильева

Среди соотечественниц, которым удалось реализовать свой потенциал вне родины выделяется тандем Аллы и Юлианы Ангеловых, мамы и дочери. Основательницы балетно-танцевального центра "Грация" (Казанлык) находятся в постоянном творческом поиске и результаты их труда внушают уважение.

- Алла, этим летом вы собирались на чемпионат мира в Англию. Удалось ли осуществить поездку?

- Да, удалось - поездки на чемпионаты Европы и мира осуществились благодаря средствам, выделенным Общиной Казанлык по программе "Одаренные

Служить балету - дело особой чести

дети", Правлению Народного читалишта "Възродена Искра-2000", фирмам и "Ротари клубу" из Казанлыка, родителям, друзьям из России. И мы оправдали их надежды - мы сумели дойти до "танцевального Олимпа", взойти на него и вот уже в 3-й раз заняли почетное 1 место среди других победителей, получив высокую оценку международного профессионального жюри.

- Можно предположить, что конкуренция была жесткой?

- Не то слово... Уровень подготовки всех детей был на высоте. Чтобы участвовать на таком международном уровне, надо пройти обязательные квалификационные турниры, на которых лучшие из лучших получают право представлять Болгарию. В Англии участво-

вало около 3 тысяч танцоров из Европы, Азии и Африки. И график выступлений был невероятно тяжелым, но мои трудолюбивые грации все выдержали.

- Судя по плакатам, сезон был плодотворным?

- У нас большая коллекция отличий. Мы 3 раза завоевали Кубок мира - в Германии, Италии и Англии. В Англии мои ученицы единственные из всей команды Болгарии добились высоких результатов и им были вручены золотые медали и одна серебрянная. Публика нас всегда встречала и провожала аплодисментами, а мы дарили зрителю красоту и гармонию одухотворенного и грациозного искусства.

- А Вас лично наградили?

- Да, мы - руководи-

тели получили специальные награды от Болгарской спортивно-танцевальной федерации - Гран-При за классический танец и за "Международный вклад". Но мы никогда не стояли

на месте, упиваясь своими успехами и результатами.

Для нас служить красавице искусству балета вместе с талантливыми детьми - дело особой чести и важности.

С 1 октября у балетно-танцевального центра "Грация" начинается 33-й творческий сезон. Не сомневаясь в их новых творческих достижениях, пожелаем юным грациям и их руководителям щедрых спонсоров и восторженных почитателей.



Конкурс "Русская красавица" прошел в Пештере

Кристина Георгиева

Конкурс красоты и грации "Русская красавица в Болгарии"-2013 прошел 20 сентября в городе Пештере. На русский вечер приехали представители местной власти, собственники болгарских и русских фирм и множество русофилов. Что касается семи участниц гала-вечера - они приехали из разных уголков Болгарии. Обычные девушки, работающие в болгарских фирмах или студентки престижных вузов - каждая из них прошла отборочный тур в Пловдиве. Финаль-

ный тур конкурса проходил в отеле "Домейн

Пештера" в несколько этапов: было дефиле в



красивых платьях и конкурс талантов. Событие продлилось около двух часов, но в ходе подготовки каждый день у красавиц был расписан по часам: они прошли мастер-классы по макияжу, танцам, пластике и сценической походке. В гостинице, где проходили репетиции и где они проживали, для них было предусмотрено особое диетическое меню. В паузах выступала с русским репертуаром певица Влада. Ведущие вели программу на болгарском и русском языке. И, какой же русский вечер - без наци-

ональной кухни? Гости оценили по достоинству мастерство поваров. Жюри, в состав которого вошли представители дома мод, рекламные агентства и известные артисты внимательно следило за ситуацией, оценивая красавиц по десятибалльной системе. В качестве главного критерия учитывали не только внешнюю красоту, но и богатство внутреннего мира участниц. Победительницей стала 26-летняя пловдивчанка, студентка Благоевградского университета Марго Атаманенко. Ей вручили главный приз - два дня отдыха в отеле в городе Пештере.



Россия будет защищать права ребенка в полном объеме

ции и детской порнографии. Данным актом завершен процесс присоединения России к этому важному международному договору.

Как сообщает сайт Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, 24 сентября в Нью-Йорке министр иностранных дел Российской Федерации Сергей Лавров передал на хранение Генеральному секретарю ООН грамоту о ратификации Факультативного протокола к Конвенции о правах ребенка, касающегося торговли детьми, детской проститу-

По сообщению МИД России, данный шаг в очередной раз демонстрирует приверженность Российской Федерации защищать и соблюдать в полном объеме права ребенка, бороться с насилием в отношении несовершеннолетних и их сексуальной эксплуатацией. Он полностью отвечает проводимой российской руководством линии на приоритетное внимание вопросам благополучия детей и

молодежи, создание условий для их безопасного взросления.

Конвенция ООН о правах ребенка - международный правовой документ, определяющий права детей в государствах-участниках. Конвенция вступила в силу в 1990 году после ратификации её двадцатью государствами. Спустя 6 лет она была принята почти всеми государствами - членами ООН, за исключением Сомали, Южного Судана и США. Документ состоит из 54 статей, детализирующих индивидуальные права лиц до их совершеннолетия - на полное раз-

витие своих возможностей в условиях, свободных от голода и нужды, жестокости, эксплуатации. В частности, статьи 12-17 излагают права детей на выражение своих взглядов, имения своего имущества. Статьи 18-27 определяют обязанности государства помогать родителям и законным опекунам, защищать детей от жестокого обращения со стороны лиц, заботящихся о них. Статьи 28-31 закрепляют права детей на образование, пользование родным языком и культурой, исповедование своей религии, отдых и досуг.



Граждане России в Найроби не пострадали

Граждане России были в захваченном боевиками торговом центре в Найроби, столице Кении, сообщает РСН со ссылкой на посольство РФ. Туристы находились в одном из магазинов во время нападения террористов, однако им удалось сбежать из здания. Женщины, в результате захвата террористов не пострадали - им удалось сбежать перед тем, как произошло нападение боевиков. Жертвами теракта, по последним данным, стали граждане Британии, Китая, Франции, Канады и других стран, а также местные жители. Погиб племянник президента Кении вместе со своей невестой.

Родина начинается "со школьной скамьи..."

В канун Международного Дня учителя - 5 октября и.о. представителя Россотрудничества в Туркмении Ольга Широкова прислала нам очерк учителя, Лауреата Пушкинской Премии, заведующей учебной частью старших классов Л.Н. Мартыняк о жизни совместной туркмено-российской средней школы, который мы публикуем в сокращении

Совместная туркмено-российская средняя общеобразовательная школа им.А.С.Пушкина, в которой обучаются более 1000 учащихся, существует уже более 10 лет. По сути это образовательный эксперимент: совместить в учебном плане, в образовательной программе школы методологические и учебно-методические достижения, накопленные педагогикой Туркменистана и России, совместить духовно-нравственные ценности, свойственные двум культурам - туркменской и русской, и более того, обучать и воспитывать так, чтобы многонациональные питомцы данной школы осознавали себя в контексте не только национальной, но и мировой культуры.

рождения школы - 21 января. В этот день проходит конкурс научных и творческих работ учащихся школы. Отобранные на ежегодных Ломоносовских чтениях, которые организует школьная Малая Академия На-



ук, лучшие свои научные и творческие проекты ребята в этот день посвящают школе. Сегодня каждая школа в Туркменистане модернизирована. СТРСОШ им.А.С.Пушкина не исключение. В ней есть все условия для успешного обучения учащихся и для профессионального роста учителя. Такие возможности открывает, во-первых, школьная библиотека с уникальнейшим фондом учебно-методической и художественной литературы; во-вторых это интернет, позволяющий учителям повышать свою квалификацию дистанционно. В составе педагогического корпуса 23 учителя высшей категории, 10 авторов школьных учебников, пять - лауреатов Пушкинской премии, около

сорока учителей имеют сертификат "Школа и учитель цифрового века", восемь учителей заочно закончили "Педагогический университет" повышения квалификации при МГУ им. Ломоносова.

"С чего начинается Родина?..." Ответ на этот вопрос вне забвения и времени: Родина начинается "со школьной скамьи..."

Отслеживая и бережно сохраняя каждый персональный успех своих воспитанников школа формирует творческую и интеллектуальную элиту. Сначала в специальных папках индивидуального роста (это делает классный руководитель), затем на стендах Малой Академии школьных наук, Школы-града, на страницах школьного журнала

музей, музей детского творчества "Вдохновение"; готовится к открытию музей, посвященный выдающимся людям, таким как Народный артист Леонид Филатов, Герой России, летчик-космонавт Олег Кононенко и другим - выходцам из Туркменистана.

Пройдем по школьным коридорам. Их атмосфера пронизана творчеством. И именно с него, творческого и эмоционального заряда, начинается каждая рабочая неделя - с пятнадцати минутных школьных линеек, вернее, с миниспектаклей на самые разные темы: "День Нейтралитета"; "День учителя"; "День памяти жертв ашхабадского землетрясения"; "Компьютерные технологии"; "Космос вчера, сегодня, завтра"; "День Флага"; "День матери"; "День Победы" и т.д.

А после уроков ребята ждут репетиции в актовом зале, тренировки в плавательном бассейне и мн.др.

"Большая перемена", в музее "Вдохновение" и школьном Пушкинском музее.

Лицо школы - это её ученики. За одиннадцать лет деятельности СТРСОШ им. А.С. Пушкина выпустила 45 медалистов. Более сорока учащихся школы в разные годы завоевали звание лауреатов Международных олимпиад, проходивших в Москве и Санкт-Петербурге.

Огромное значение уделяется духовному воспитанию учащихся. Оно основывается на пяти основных принци-

пах: ОТЧИЗНА - СЕМЬЯ - КУЛЬТУРА - ТРУД - ЗДОРОВЬЕ. Педагоги и учащиеся работают не только в контексте учебного плана, но и в контексте действующих в школе образовательных воспитательных проектов: "Пушкинская концепция воспитания и образования"; "Нравственные уроки истории"; "Наука и нравственность"; "Семейные чтения"; "Мама, папа, я - спортивная семья" и проч.

Именно в рамках этих проектов были созданы в школе в последние два года Пушкинский

От нас ушла НАТАЛЬЯ БОРИСОВНА ГЕОРГИЕВА

Она родилась 16.09.1936 г. в Ленинграде. Житель блокадного Ленинграда, пережила все 900 дней блокады города-героя. Дед, композитор и дирижер, умер в голодном 1942 г., отец, директор завода транспортной и сельскохозяйственной техники, принимал активное участие в создании "дороги жизни" на Ладоге. Наталья Борисовна окончила Ленинградский Медицинский институт, вышла замуж за болгарина, морского офицера, и в 1965 г. переехала жить в Болгарию. Биолог, кандидат биологических наук, работала в Медицинской академии



в Софии. Тяжело и долго болела, но это не мешало ей быть неравнодушным, отзывчивым, обаятельным человеком.

Врожденные интеллигентность, благородство, шарм, доброта и щедрость проявлялись во всех ее словах и поступках. Являясь одним из 25 ветеранов Великой Отечественной войны - членом "Русского клуба" г.Софии, она всегда активно участвовала во встречах ветеранов, внося в них свою "изюминку".

Светлая память о ней сохранится в наших сердцах.

"Русский клуб г. Софии"

В Грузии зарегистрировали рекордное число кандидатов в президенты

Центральная избирательная комиссия Грузии зарегистрировала 23 кандидата в президенты, сообщает Civil Georgia. Такое количество претендентов на высший государственный пост является рекордным за всю избирательную историю страны. До этого самое большое количество кандидатов - семеро - участвовали в президентских выборах 5 января 2008 года.

Голосование запланировано на 27 октября. ЦИК должен был завершить регистрацию кандидатов за месяц до этой даты, однако комиссия досрочно завершила проверку всех заявок. Право баллотироваться в президенты получили 13 человек, представленных независимыми инициативными группами, и десять кандидатов от различных партий и объединений.

Среди них: Нино Бурджанадзе ("Единая Грузия"), Шалва Нателашвили (Лейбористская партия), Георгий Таргамдзе (Христианско-де-



Премьер министр Грузии Иванишвили объявил своего кандидата в президенты - Георгия Маргвелашвили

мократическое движение), Коба Давиташвили ("Партия народа"), бывший председатель ЦИК республики Зураб Харатишвили (Европейские демократы Грузии), Акакий Асатиани (Союз традиционалистов Грузии), Серго Джавахидзе ("За справедливую Грузию"), бывший председатель Верховного совета Абхазии Теймураз Мжавия (Христианско-демократическая народная партия).

От правящей коалиции "Грузинская мечта"

в президенты был выдвинут вице-премьер Георгий Маргвелашвили. Партию президента Грузии Михаила Саакашвили ("Единое национальное движение"), будет представлять бывший спикер парламента Давид Бакрадзе. Сам Саакашвили, согласно Конституции, не может баллотироваться в президенты, так как занимает свой пост уже два срока.

Законодательство позволяет зарегистрированным кандидатам

отказаться от участия в выборах до 17 октября. Если кто-либо из претендентов снимет свою кандидатуру по истечении этого срока, его фамилия все равно будет фигурировать в избирательном бюллетене.

Первоначально за пост главы государства намеревались побороться 54 человека. Чтобы получить возможность баллотироваться в президенты, кандидаты должны были до 17 сентября представить по 26 тысяч подписей своих сторонников.

По информации ЦИК, 12 желающих отказали из-за того, что они не представили списки своих сторонников до 17 сентября; семи желающим - на основании собственного заявления. Некоторые получили отказ по причинам процедурного характера, пять претендентов (в том числе и экс-глава МИДа Саломе Зурабишвили) вышли из предвыборной гонки из-за наличия у них двойного гражданства.

Эмомали Рахмона выдвинули на пост главы Таджикистана

Союз молодежи Таджикистана выдвинул кандидатом в президенты действующего главу государства Эмомали Рахмона, передает в субботу ИТАР-ТАСС. В ходе съезда организации это предложение было поддержано единогласно.

Союз молодежи Таджикистана был учрежден в 1991 году и является правопреемником Ленинского Комсомола Таджикистана. Наряду с зарегистрированными партиями страны, независимыми профсоюзами и местными органами власти, он наделен полномочиями для выдвижения своего кандидата на выборах президента.

Рахмон, которому в октябре исполнится 61 год, возглавил страну в ноябре 1992 года, став председателем Верховного совета Таджикистана. В 1994 году он был избран президентом на пятилетний срок, в 1999 году на семилетний, и вновь победил на выборах в 2006 году. Если Рахмон победит на выборах в 2013 году (по мнению наблюдателей, это произойдет в первом туре), то, согласно основному закону страны, больше не сможет стать президентом. Однако ранее конституция Таджикистана неоднократно менялась в части выборов главы государства.



Молодежь выдвинула Рахмона в президенты

Рахмон возглавляет созданную им правящую Народно-демократическую партию Таджикистана. Ее съезд, который пройдет 4 октября, как ожидается, также выдвинет в президенты действующего лидера.

Выборы президента назначены на 6 ноября. Старт избирательной кампании был дан в Таджикистане в середине сентября. Своих кандидатов уже выдвинули представители шести из восьми политических партий. Единственным кандидатом от оппозиции стала правозащитница и общественная активистка Ойнозол Бобоназарова. В ближайшие дни своего претендента представит и вторая по численности и влиянию в стране политическая сила - Коммунистическая партия Таджикистана.

В абхазском параде примут участие российские военные

Военнослужащие Южного военного округа (ЮВО) России впервые примут участие в параде, который состоится в Абхазии по случаю Дня независимости республики, сообщает РИА Новости со ссылкой на пресс-службу ЮВО.

Мероприятие состоится 30 сентября на площади Свободы в Сухуми. В параде будут задействованы около 150 военнослужащих и до 20 единиц военной техники, включая бронетранспортеры и зенитно-ракетные комплексы.

Абхазия приняла декларацию о суверените-



Военный парад в Сухуми

те в 1990 году, позднее жители республики приняли участие в референдуме о сохранении СССР, при этом большинство из них идею сохранения союза поддержали (в отли-

1993 года грузинские войска были вытеснены с территории республики. Эту дату стали отмечать как День независимости.

В 2008 году Абхазия была официально признана Россией. Между Москвой и Сухуми были установлены дипломатические отношения, в республике - по соглашению с местной властью - были размещены российские войска. Грузия, со своей стороны, до сих пор считает Абхазию своей территорией, присутствие там российских военных официальный Тбилиси расценивает как "оккупацию".

Украинская оппозиция объявила о перемирии с Януковичем

Украинская оппозиция на некоторое время откажется от конфронтации с властью ради подписания соглашения об ассоциации с Евросоюзом. Об этом, как передает "Интерфакс-Украина", заявил глава оппозиционной фракции "Батькивщина" Арсений Яценюк.

"У нас с вами, Виктор Федорович, сейчас временное перемирие", - сказал он, обращаясь к главе государства Виктору Януковичу на ежегодном форуме "Ялтинская европейская стратегия". В то же время лидер оппозиционной партии УДАР Виталий Кличко спросил президента, готов ли тот уйти в отставку, если заключение соглашения будет сорвано. "Я знаю, что та-

кое держать удар. Я прошел через всю жизнь, держа удар", - ответил президент, добавив, что документ непременно будет подписан на саммите Восточного партнерства в Вильнюсе, который пройдет в ноябре.

Форум "Ялтинская европейская стратегия" открылся 20 сентября, в Ливадийском дворце. В течение трех дней более 250 представителей политических, деловых и общественных кругов из более чем 20 стран мира обсуждали основные глобальные вызовы и их влияние на Украину, Европу и мир.

Соглашение об ассоциации, предусматривающее среди прочего создание зоны свободной торговли с

ЕС, воплощает в жизнь официальный курс украинских властей на евроинтеграцию. На днях проект соглашения - 236-страничный документ - был одобрен правительством республики.

Евросоюз ранее определил ряд критериев, от которых зависит подписание соглашения об ассоциации. Одним из них было освобождение бывшего премьер-министра Юлии Тимошенко, которая отбывает срок за превышение полномочий при заключении газовых контрактов с Россией. Освобождения лидера оппозиции добиваются и ее соратники, однако власти Украины настаивают, что этот вопрос необходимо "решать в законодательном поле".



Арсений Яценюк

Верховная Рада Украины в настоящее время рассматривает пакет законопроектов, которые должны привести местное законодательство в соответствие с озвученными критериями. Рассмотреть их в прошлую сессию не удалось, в частности, из-за постоянных конфликтов между членами правящей Партии регионов и оппозиционерами.

Ученики закрытой русской школы перекрыли дорогу в Молдавии

Жители молдавского села Новотроицкое (расположено в районе Новые Анены) в конце прошлой недели заблокировали республиканскую трассу, протестуя против закрытия местной школы, пишет "Коммерсантъ-Молдова".

В акции протеста вместе с преподавателями, учениками и их родителями участвовали депутаты от оппозиционной партии коммунистов Константин Старыш, Зураб Тодуа, Александр Петков и Вячеслав Бондарь. По информации ИА "Новости-Молдова" акция продлилась один час. За это время на трассе Кишинев - Штефан-Водэ, где стояли митингующие, образовалась многокилометровая пробка (эта дорога связывает столицу республики с таможенными пунктами Паланка и Тудора).

Агентство уточняет, что в селе действовала русскоязычная школа, в которой обучались 70 детей. Ее закрыли 19 сентября по программе оптимизации. В районном совете участникам стихийного митинга заявили, что "были не в силах остановить этот процесс, так как решение по этому вопросу принимало правительство". Преподаватели и учащиеся, в свою очередь, сообщили, что намерены продолжать акции протеста до тех пор, пока учебное заведение не откроют.

По данным СМИ, в текущем году в рамках оптимизации системы образования в Молдавии были закрыты и реорганизованы 56 школ, в прошлом - 118. Необходимость такой меры власти объясняют демографическим спадом, который привел к значительному сокращению числа учащихся в стране.

Как живет Евгения Васильева

Элитная арестантка из "Оборонсервиса" носит на себе два "Мерседеса"

"Комсомолка" выяснила, чем сейчас занимается подруга экс-министра обороны Анатолия Сердюкова и какие прихоти исполняла ее обслуга. Журналист газеты случайно увидел у входа дорогого московского магазина - ЦУМ, роскошную блондинку в темных очках и голубой куртке. Он сразу узнал ее: это была Евгения Васильева. Та самая, элитная арестантка из Молочного переулка.

Схватив фотоаппарат, журналист рванул следом за дамой в голубом. Бросилось в глаза, что на правой ноге Евгении под штаниной выпирало нечто чужеродное: там явно был тот самый электронный браслет, с помощью которого инспекторы Федеральной службы исполнения наказаний (ФСИН) отслеживают ее перемещения. Васильева имеет право отлучаться из своей роскошной квартиры в Молочном не более чем на 3 часа в день. Очевидно страсть к дорогим украшениям и одежде у "госпожи" не остыла даже во время домашнего ареста. Возле магазина ее поджидал белый "Форд", на котором она и укатила...

Как ни странно, в тот же день в редакции "Комсомольской правды", явилась женщина, которая представилась "бывшей сотрудницей аппарата госпожи Васильевой". Кстати, Евгению Николаевну и в Минобороны, и в других структурах, где она работала, подчиненные за глаза называли именно "госпожой". Она представилась Надеждой и сказала: "Я и хочу помочь вам в расследовании по "Оборонсервису" и в прояснении некоторых деталей, касающихся Васильевой и стили ее работы. Вы еще многого не знаете!"

Оказывается у Васильевой были сразу три пова-



Васильева (справа) любила сладкую жизнь



Любимые магазины элитной арестантки - дорогие фирменные бутики ЦУМа

рихи - Наталья, Рита, Марина. Каждую пятницу у "госпожи" надо было согласовывать меню на следующую неделю. Меню составлял дежурный повар. Он должен был строжайшим образом знать, что ест, а чего не ест Евгения Николаевна. Для этого существовала специальная инструкция. Бывшая сотрудница знатной подсудимой подтвердила слухи о стоимости драгоценностей и одежды Васильевой. Завистники говорили: "Она носит на себе два "Мерседеса".

"Госпожа" никогда не позволяла себе выглядеть дешевле английской королевской особы... Дорогие украшения и фирменные

шмотки - ее особая страсть. Видно было, что проблем с деньгами она не испытывала. И до ареста, и сейчас она частенько навещается в ЦУМ. Я по роду службы и от коллег из нашего аппарата знала, о ее модных пристрастиях. Васильева равнодушна, например, к бутикам Max Mara, а также предпочитает итальянские бренды Logo Piana и Ermanno Scervino. А этим летом, говорят, купала платье за 100 тысяч рублей и норковый палантин за 600 тыс. рублей. А еще заглядывает в бутик Louis Vuitton. Обувь дешевле 30 - 40 тыс. рублей не покупает...

Из-за действий Сердюко-

ва и Васильевой казна недосчиталась 16 миллиардов рублей. У всех, кто с прошлой осени наблюдает за ходом расследования уголовных дел в "Оборонсервисе", наверняка уже голова идет кругом. Количество самих дел перевалило за 2 десятка. А нанесенный ущерб представляется и вообще заоблачным. Ко всем многомиллиардным "грехам" чиновницы Генпрокуратура заподозрила ее в очередной афере - с землями Минобороны. Несчастное министерство, которое, судя по количеству уголовных дел против окружения министра, обворовывали безудержно и широко, лишилось 144 гектаров у подмосковного поселка Нахабино.

"Выявлены факты незаконной продажи трех земельных участков... с расположенными на них лесным массивом первого и второго поясов санитарной охраны водоисточников. В 2011-2012 годах на основании документов, подготовленных бывшими должностными лицами департамента имущественных отношений, названные объекты незаконно высвобождены и реализованы на аукционах", - заявили в Генпрокуратуре.

Кстати, Васильева оплачивала маникюр за счет военного бюджета. То, что приближенная к Сердюкову сотрудница жила на широкую ногу - не секрет. Личный повар, водитель, домработница, массажист и прочие работники ежедневно делали ее жизнь комфортнее. Труд своих сотрудников Васильева оплачивала щедро. Вернее, расходы по содержанию многочисленной прислуги возлагались на дочерние структуры "Оборонсервиса": "Оборонстрой" и "Главное управление обустройства войск".

Кошелёк

С 1 января 2014 года минимальный размер оплаты труда (МРОТ) составит 5 тысяч 554 рубля в месяц. Соответствующий законопроект Минтруда правительство России уже одобрило. "Мы подготовили законопроект, в соответствии с которым МРОТ будет увеличен на 6,7% и составит 5 тысяч 554 рубля в месяц, - заявил глава Минтруда и социальной защиты Максим Топилин. Минималку у нас в стране получают 1,3 млн человек. Это только низкооплачиваемые специалисты, но и люди, которые трудятся по совместительству или же заняты неполное рабочее время. Сейчас МРОТ 5 тысяч рублей в месяц, а прожиточный минимум в среднем по стране установлен на уровне 7 тысяч 911 рублей в месяц.

Греф взял на работу Кудрина. Таким образом глава Сбербанка трудоустроил бывшего министра финансов. Об этом сам Алексей Кудрин сообщил в своем "Твиттере". "Избрали главой комитета по стра-



тегическому планированию при наблюдательном совете Сбербанка", написал видный оппозиционер. Примечательно, что до него этот важный в банке пост занимал другой видный чиновник - нынешний министр экономического развития Алексей Улюкаев, недавно перешедший на эту должность из Центробанка. Теперь в обязанности Кудрина на новом посту будут входить "рассмотрение и оценка долгосрочных тенденций развития рынка банковских операций, а также предварительное рассмотрение документов по долгосрочному развитию деятельности банка". Бывший министр экономического развития и торговли Герман Греф, возглавляющий сейчас Сбербанк, и бывший министр финансов Алексей Кудрин в течение нескольких лет работали бок о бок в российском правительстве.

У "молчунов" заберут пенсионные накопления. Это может принести в бюджет дополнительные 350 млрд. рублей. В рамках новой пенсионной реформы власти хотят поменять порядок начисления накопительной части пенсии. Сейчас все россияне, которые родились в 1967 году и позже, направляют на старость 16% от зарплаты: 10% идет в страховую часть, а 6% - в накопительную. В правительстве предлагают сделать по-другому. Если человек для инвестирования накопительной части выбрал негосударственный пенсионный фонд (НПФ) или частную управляющую компанию (УК), то для него ничего не изменится. А если гражданин останется "молчуном", и до конца года не подаст заявления о выборе управляющего, то все 16% отчислений пойдут в страховую часть, то есть на выплаты нынешним пенсионерам. В дальнейшем пенсия "молчуна" будет целиком и полностью зависеть от государства.



Кот Беззуб

- Что должен делать специалист, который получает минимальную зарплату?

- Ничего, и даже имеет право немножечко вредить.

Страницу подготовила
Светлана Михова

Чечня - рекордсмен по материнскому капиталу

Пенсионный фонд России подсчитал, сколько средств пошло на выплаты "материнского капитала" в разные регионы России. Выяснилось, что больше всего денег уходит в Чечню - 32 млрд. 136 млн. рублей. На втором месте - Татарстан - 29 млрд. 429 млн. На почетном третьем - Дагестан - 27 млрд. 282 млн. А вот в Центральном федеральном округе рожают не очень-то активно. Даже самый густонаселенный и экономически развитый Московский регион (столица и Подмосковье вместе взятые) получили всего 15 млрд. 276 млн. рублей - то есть почти вдвое меньше, чем Чечня. В Смоленской же, Рязанской, Ивановской, Курской - в большинстве областей Центральной России - выплаты "материнского капитала" едва дотягивают 3 млрд. рублей, то есть всего 10%



В Чечне рожают за всю Москву и Подмосковье, вместе взятые

от показателя Чечни. Примерно такая же картина на Дальнем Востоке: там весь федеральный округ получил 20 млрд.

Похоже, что мера, призванная подстегнуть рождаемость по всей стране, в основном стимулирует регионы, где и раньше рождала не пустовали. А это - национальные республики Северного Кавказа, Татар-

стан, Башкирия. Конечно же, дети любой национальности - это благо для страны. И идея с "материнским капиталом" прекрасна изначально. Но есть только одно "но". Присмотритесь к цифрам: даже Москва с ее более-менее обустроенной инфраструктурой и неплохими зарплатами рожает крайне неохотно. В столицу едут в основном зара-

батывать, а не строить многодетную семью. Максимум, на что способен сегодня московский офисный планктон - одно чадо, и то запоздалое. О втором многие вообще не задумываются, и даже перспектива получить "материнский капитал" не прельщает.

Здесь надо стимулировать рождение хотя бы первого ребенка. Но за него "материнский капитал" не положен. А такая единовременная помощь была бы неплохой поддержкой сомневающимся и пока бездетным семьям, особенно в небогатых регионах. Может быть, стоит подумать хотя бы о том, чтобы ввести какой-то коэффициент. Там, где традиционно много детей в семьях, платить чуть меньше, а сэкономленное перенаправить в другие регионы, с невысокой рождаемостью.

Живка Шамлиева о блокадном Ленинграде, о войне и о... любви

Сергей Литвиненко

Живка Шамлиева - известная болгарская писательница. Большая часть ее жизни прошла за границей - в Германии и во Франции, но она никогда не теряла связи с родиной. Вся ее жизнь, творчество и общественно-благотворительная деятельность неразрывно связаны с Болгарией. Получив медицинское образование, после непродолжительной практики она целиком отдает себя своему истинному призванию - публицистике и художественному творчеству. Долгое время активно сотрудничает в центральной печати. Первая ее книга, посвященная жизни и творчеству выдающейся скрипачки Недялки Симеоновой "Выстра-



данные звуки", написанная в форме биографического романа, выходит в 1983 году. За ней следуют "Старомог-

лые рассказы", "Женщины на перекрестке", "Шрам" и "Если Алекса не будет". Ее перу принадлежат и четыре книги, посвященные современному "подвигам" внуков Ганю Балканского, знаменитого персонажа великого болгарского писателя-сатирика Алеко Константинова, ставшего эмблематичным нарицательным образом. Ее книги неоднократно переиздаются, они переведены на иностранные языки. Глубокий психологизм, гуманизм, животрепещущая проблематика, увлекательность, блестящий стиль, тонкая ирония и юмор, а нередко и сарказм, неотразимое авторское обаяние - вот некоторые их характерные черты.

При содействии Минист

Болгарии и Агентства по делам болгар, живущих за границей, Живка Шамлиева со своими книгами активно участвует в проведении различных культурных и гуманитарных мероприятий.

На средства, полученные от продажи книг Ж. Шамлиева закупает ценную медицинскую аппаратуру для болгарских больниц. Таким образом она посвящает свое творчество гуманной и патриотической деятельности, за что получила высокое признание и уважение как в Болгарии, так и за рубежом.

Повесть "Цветок для вечности" - о блокадном Ленинграде, о войне и о... любви. И о легендарном концерте, на котором была исполнена Седьмая симфония Шостаковича, состоявшемся в осаж-



Живка Шамлиева в молодости

денном городе. Автор посвящает эту своеобразную поэму в прозе "великому народу, великому городу и великой симфонии". Книга, уже выдержавшая три издания, совсем недавно вышла в издательстве "Мультипринт" в переводе на русский язык.

Предлагаем отрывок из книги "Цветок вечности" и надемся заинтересовать вас, дорогие читатели, не только этой книгой, но и творчеством Живки Шамлиевой.

Цветок для вечности

Живка Шамлиева

Несколько лет назад в Париже я случайно познакомилась с одним русским, пожилым человеком, давно живущим во Франции. Он был из числа тех, не побоюсь сказать, "святых" людей, которые пережили ленинградскую блокаду. Тогда он был мальчишкой - так и прошло его детство. Передо мной был первоисточник! Благодаря его рассказам я ощутила весь драматизм и трагизм судьбы великого города, муки и страдания его жителей, казалось бы, обреченных на гибель. И - величие его Воскресения после Голгофы!

Вечером, вернувшись домой, до глубины души взволнованная услышанным, я тут же села писать повесть "Цветок для вечности". О блокаде Ленинграда создано немало литературных произведений, снимались и кинофильмы. Их авторы, также, как и каждый из нас, и я в том числе, воспринимают эти события по-своему, преломляя их сквозь призму собственного сознания.

Рассказывая о необыкновенной, возвышенной, но обреченной любви моих героев, об их трагической судьбе, я пытаюсь показать и полную драматизма, лишений и невиданных испытаний жизнь осажденного города.

Но среди воцарившегося мрака вспыхивает свет, лучезарный свет, который может рассеять тьму. Происходит событие, являющееся великим и вечным доказательством бессмертной духовной и эстетической мощи искусства, которое не только облагораживает души людей, но и заряжает их физической и духовной энергией в минуту самых тяжелых испытаний.

Концерт, состоявшийся в блокадном Ленинграде, на котором была исполнена Седьмая симфония Шостаковича, посвященная этому городу и рожденная под грохотом бомбежек и воем сирен, является единственным в своем роде в истории мировой музыки.

Седьмая симфония Шостаковича, эта бессмертная звуковая панорама жизни, посвященная героическому Ленинграду подобно Девятой симфонии Бетховена, стала посланием всему человечеству, в котором говорится о том, что мир, надежда, вера и правда жизни всегда побеждают мрачное и злое мракобесие. И дай Бог, чтобы память об этом знаменитом концерте, о блокадном Ленинграде и

ленинградцах сохранилась в наших сердцах и не была бы погребена под пеллом уходящего времени.

... Лидочка, я принес тебе чудесную новость! Просто невероятно! Через два дня мы идем на концерт! Да, да, настоящий симфонический концерт! А знаешь, что мы будем слушать? Седьмую симфонию Шостаковича - первое ее исполнение в Ленинграде!

Лидия приподнялась с постели и спросила удивленно, как бы не веря его словам:

- Но как же, Андрей? Кто играть-то будет? Филармонию и оперные оркестры эвакуировали еще до блокады. Остался только оркестр радио. Но большинство музыкантов - дистрофики. Мне говорила Соня, моя подруга. У нее брат там играет. Половина оркестрантов еле ходят, а ты говоришь - играть будут. Как?!

- Ты сама знаешь, как! Вдохновение дает силы, оно обладает огромной мощью, поверь мне! Они уже репетируют с Элиасбергом. Ведь эта симфония посвящена нашему городу, она зачата и рождена здесь, под бомбами. Подобной симфонии в истории музыки просто нет! Они чувствуют себя счастливыми, эти музыканты. Концерт в осажденном городе, среди развалин, голода и смерти - да ведь это нечто великое, Лидка, нечто уникальное!

Андрей был очень взволнован и воодушевлен, он был похож на ребенка, которому неожиданно подарили игрушку, о которой он давно мечтал. Он даже еще не прикоснулся к ней, он все еще переживает счастливый миг и только предвкушает радость, которую она принесет ему в будущем. Лидия слушала его и умилилась его восторгу и чистосердечию. Ей доставляло невыразимое удовольствие видеть его таким. А он, едва переведя дух, продолжал:

- Как будут играть! Они же знают, Лидка, что прежде чем вернуться в свой родной город, симфония облетела весь мир! Кому-то это покажется невероятным, но это так. Исполняли ее в Нью-Йорке, в Канаде, в Мексике, в Аргентине, в Перу, в Швеции...

- Андрей, милый, да откуда ты все это знаешь? Ты же был на фронте! - в свою очередь взволнованная услышанным, спросила Лидия.

- Откуда знаю? Все это рассказал мне Саша Кузнецов, альтист. В марте ее транслировали по радио на всю страну. Он ее слушал. "У меня просто нет слов, - сказал он. - Это что-то ве-

ликое, грандиозное, единственное в своем роде". Как это не будут играть, и он, и все остальные? Да они умрут, но будут играть! И ты, милая моя, наденешь свое синее платье, оно тебе очень идет. А я... в сущности, не имеет значения, главное, что мы будем там! Что такое концерт в мирное время? Неважно, выступаешь ты или слушаешь. Обычное дело, правда? А этот концерт - необыкновенный. И мы с тобой будем в зале. Какое счастье, а?

Через два дня они отправились в филармонию. Лидия действительно надевала свое синее платье, единственное приличное платье, которое у нее осталось. Оно висело на ней, как на вешалке. Она так похудела, буквально отошала, что в платье вполне могли бы поместиться еще две Лидии. Но Андрей смотрел на нее с восхищением, будто она была одета по последней парижской моде.

- Как ты прекрасна со своими белыми волосами и в этом небесно-синем платье! Ты похожа на ангела!

- Да, да, только крылышек мне не хватает! Но может быть, они вырастут у меня, и тогда смотри, как бы я не улетела туда, к другим ангелам! - со скрытой горечью улыбнулась Лидия и добавила: - Знаешь, Андрей, крылья мне действительно не помешали бы. У меня нет никаких сил. Как дойду до концертного зала, просто не представляю.

- Слава богу, тут недалеко. Дойдем потихонечку, спешить нам некуда. Концерт начинается в семь, а сейчас всего лишь...

Они даже не шли, а ползли, еле тащились, то и дело останавливаясь, чтобы передохнуть. Но пришли вовремя. Лидия опустилась на стул. Она задышалась, но была очень довольна, что прошла расстояние, преодолеть которое не составило бы ни малейшего труда для более-менее здорового человека.

Зал постепенно наполнялся народом. И каким народом! Инвалиды в нетерпеливом ожидании рассаживались в первых рядах. Их лица сияли. Кроткие, уставшие от испытаний на фронте и собственных страданий, они словно предчувствовали, что в том, что предстояло им услышать, есть и частица их собственной судьбы. Было и много гражданских. Не только интеллигенция, музыканты и литераторы, но и граждане самых разных слоев и самого разного возраста. Они занимали свои места почти бесшумно, входили в концертный зал, словно в храм - с каким-то благоговением и прекло-

нением.

Андрей огляделся, ища глазами знакомых музыкантов. Увидел нескольких своих коллег. Одна пианистка сидела, прижав руки к груди, словно перед алтарем. "Да, именно, как перед алтарем!" - подумал Андрей. Но разве в это мгновение подиум перед ними не был своеобразным алтарем, в котором должно было совершиться великое таинство искусства, таинство, через которое гений возвышает души обыкновенных людей до прекрасных миров своего вдохновения?!

И не были ли эти отошавшие, истощенные от голода музыканты настоящими святыми, перед которыми надо преклониться, как перед иконами?! И не был ли дирижер неким главным жрецом, готовящимся священнодействовать в волшебном храме музыки?! Да, все эти оркестранты, которые медленно и как бы лениво рассаживались перед пюпитрами, были истинными посланниками красоты, им предстояло доказать, что несмотря на бедствие ураганы войны, искусство всегда, да, всегда остается живым, недоступное для смерти, гордое и недостижимое для сил зла, стремящееся к вечному и непреходящему.

В зале становилось душно. В воздухе разносился "аромат" голода. От дыхания голодающей публики исходил привычный ацетоновый запах, но здесь он не действовал столь угнетающе, как в бомбоубежище. Здесь было светло, и сирены молчали. Ходили слухи и, наверное, это было правдой, что командование отдало специальный приказ ленинградским зенитчикам сделать все возможное и невозможное, чтобы не пропустить в небо над городом ни одного вражеского самолета во время знаменательного концерта. Едва ли в истории войн существовал подобный приказ, отданный по подобному поводу. Чтобы артиллерия защищала... симфонию!

Все взгляды были устремлены на оркестрантов, на "святых". Одеты они были по-разному: кто в военном кителе, кто во... фраке! Выглядели такими истощенными и обессиленными, что впору было усомниться: а смогут ли играть? Ведь тут нужна и физическая сила! Конечно, публика не знала, что по такому случаю каждый музыкант получил внеочередной паек - дополнительную порцию супа из дрожжей.

Наступила полная тишина. Зал застал дыхание.

Перевод **Сергей Литвиненко**
Продолжение следует



Туманный вечер.
Горный Алтай, неподалеку от озера Манас

Оч. Умелые ручки



Денежная брусчатка, Красноярск

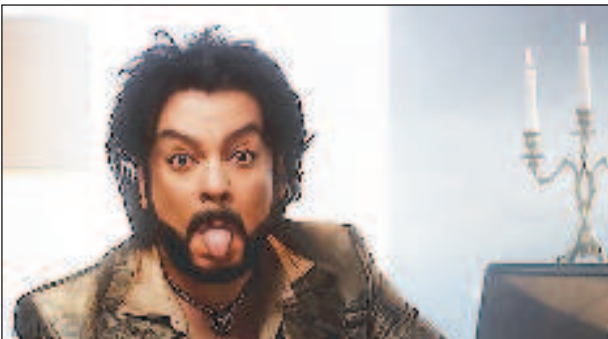


Бабушка Мария Радейко сама вышила крестиком себе обои. В голове не укладывается сколько усердия затрачено не говоря уж о времени и материалах

Самоирония Киркорова взорвала Интернет

Филипп Киркоров 21 сентября презентовал на сайте YouTube свой новый клип под названием "Троллинг" и буквально за три дня собрал почти миллион просмотров. Сюжет видеофильма сатирический, исполняемая песня является оригинальным римейком киркоровской же песни "Я буду твоим плащом". В качестве главного элемента используются комментарии, которые Интернет-пользователи якобы пишут, оценивая творчество и личную жизнь певца. А тот осознает свою "неправоту" и обещает перестать "быть шлаком", но совсем не так, как того требует "толпа поклонников". Пользователи социальных сетей кидают ссылки на клип, сопровождая публикацию восторженно-удивленными комментариями: "Ух ты! Не ожидала", "Реально круто", "Не думал, что поставлю Киркорову лайк".

В интернет-терминологии, "тролль" - это человек, который размещает грубые или провокационные сообщения в Интернете, например, в дискуссионных форумах, мешает обсуждению или оскорбляет его участников. Слово "троллинг" может характеризовать непосредственно одно сообщение, либо в целом размещение таких сообщений. Понятие "троллинг" также используется, чтобы описать деятельность троллей вообще.



Чиновники "подставили" Санкт-Петербург

Все это было бы смешно, если бы первыми неграмотность указателей заметили чиновники или подрядчики, которые занимались установкой и переводом табличек в Санкт-Петербурге накануне саммита. Власти города обратили внимание на нелепые указатели только после того, когда жители города начали фотографировать их и выкладывать в социальные сети.

Первое, что бросилось в глаза - абсурдный перевод на английский. Например, название "Клиника им. Н. И. Пирогова" перевели как "Clinic them. Pirogov". Очевидно, что вместо квалифицированных специалистов здесь работала примитивная

компьютерная программа, которая распознала "им." не как сокращение от "имени", а как форму дательного падежа от местоимения "они" и сделала соот-

ветствующий перевод. Местоимение "them" в английском языке можно перевести просто



ветствующий перевод. Местоимение "them" в английском языке можно перевести просто

и "их". В данном случае, конечно, по смыслу подходит только "их". Иностранец видит указатель и читает: "Клиника их Пирогова". Дом Молодежи перевели как "Dom youth", решив, что дом - это имя собственное, и его достаточно просто пе-

реписать английскими буквами. А вот Большой проспект превратился в "Grand avenue". Здесь переводчики решили перевести оба слова в названии. Но почему тогда метро "Проспект Ветеранов" перевели как "Veteran's Pruspect Subway". Перевели только слово "метро", а из проспекта решили больше не делать авеню.

Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Санкт-Петербурга обязал компании-подрядчики исправить указатели. Дата замены указателей миновала. В результате несколько табличек в городе заменили, но большинство из них по-прежнему остаются на своих местах.

Кисточка послушная губам

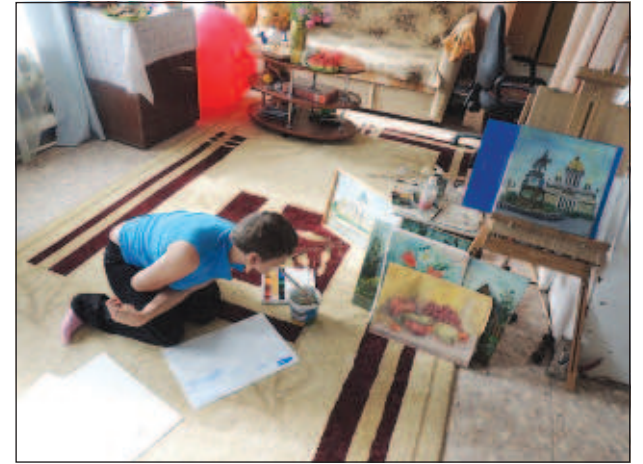
Наташа - инвалид детства, у нее детский церебральный паралич. Поэтому ей трудно ходить и пользоваться руками. С малых лет ей приходилось бороться за право на образование. Они тогда жили в другом селе - Култаево (Пермский район), но преподаватели не хотели учить девочку на дому.

Училась она очно-заочно: три месяца в Перми, три - в Куеде. Во время учебы проживала в социально-реабилитационном центре, где ее посещали педагоги. После трех лет обучения она поступила в Московский за-

очный народный университет искусств, который закончила с красным дипломом.

В возрасте 12-13 лет Наташа впервые заинтересовалась рисованием. Ее мама работала художником-оформителем. Девочке-подростку было интересно все, она пыталась нарисовать что-то сама, используя мамины краски и кисточки, но те не поддавались рукам. Тогда она попробовала ртом - и получилась!

Первый свой рисунок Наташа нарисовала на маленькой фанерке - святую Наталью. "Меня вдохновляют храмы!



Часто бывает такое: загадаю желание, нарисую церковь, и желание сбывается. Например, я очень хотела поступить в училище №65 в Перми на художника. Но мне отказали, мол, вам это недоступ-

но, крутые ступеньки. А потом мы поехали с мамой в старую церковь, я только посмотрела на нее, приехала домой и быстро нарисовала. И после мое обучение неожиданно одобрили", - вспоминает Наталья.

"АЛТЫН" получил свои полторы тонны золота

Следственное управление ФСБ приступило к возврату бывшей главе "Алтына" Антонине Бабосюк золотых украшений, более полутора тонн которых было изъято при расследовании дела о контрабанде, сообщила в среду РАПСИ ее адвокат Татьяна Ножкина. "Процедура возврата золотых изделий, изъятых в качестве вещественных доказательств, только началась", - сказала адвокат. По ее словам, до сих пор следствие вернуло только другие ве-



щественные доказательства - документы, договоры и изъятые в квартирах вещи. Адвокат надеется, что ее подзащитная получит обратно все изъятые украшения. Уголовное дело в отношении Бабосюк и других сотрудников компании было прекращено после декриминализации статьи УК РФ "Контрабанда". Уголовное дело о контрабанде против нескольких сотрудников ювелирного холдинга ФСБ возбудила в октябре 2009 года.

Председатель дачного кооператива "Восход" Игорь Зиновьев в прошлом году навел порядок на своем участке. Зиновьев уложил рубероид на уличные грядки и в теплицы, разметил и нарезал в нем пыжерубом отверстия для посадки моркови и свеклы, для помидоров сделал разрезы. Под рубероидом полностью прекращается рост сорняков. Ну если высунется рядышком с растением какой-

Приз за борьбу с сорняками

то хилый сорнячок, тут же ему и погибель придет от хозяйской руки. Кроме того, почва под укрытием прогревается, а содержащаяся в ней влага не испаряется. Тепло и влага - что еще нужно растениям? Поливать надо очень редко, а в нынешнее дождливое лето почти и не пришлось. Земля под рубероидом мягкая, как пух. И урожаем, по сло-

вам хозяев, выше в два-три раза, чем на обычных грядках. Осенью, обрезав ботву моркови и свеклы, сворачивают рубероид с грядок и выкапывают корнеплоды. А в теплице укрытие так и остается зимовать. Весной специальным приспособлением вынимают грунт из разрезов и сажают рассаду томатов. Хотел было Игорь Вик-

торович и в огуречной теплице так же сделать, но пришлось отказаться от этой затеи. Дело в том, что там стали расти шампиньоны, - объясняет дачник.

На "Золотой сотке-2013", прошедшей недавно в Чите, Игорь Викторович получил приз за свою рационализаторскую идею.

Россия возвращается к себе, в собственную историю

Слово Владимира Путина на сессии
Международного дискуссионного клуба "Валдай"

Речь идёт не просто об анализе российского исторического, культурного, государственного опыта. Прежде всего я имею в виду всеобщие дискуссии, разговор о будущем, о стратегии и ценностях, ценностной основе развития нашей страны, о том, как глобальные процессы будут влиять на нашу национальную идентичность, о том, каким мы хотим видеть мир XXI века, и что может привнести в этот мир совместно с партнёрами наша страна - Россия.

Для россиян вопросы "кто мы?", "кем мы хотим быть?" звучат в нашем обществе всё громче и громче. Мы ушли от советской идеологии, вернуть её невозможно. Приверженцы фундаментального консерватизма, идеализирующие Россию до 1917 года, похожи, так же далеки от реальности, как и сторонники западного ультралиберализма. Очевидно, что наше движение вперёд невозможно без духовного, культурного, национального самоопределения, иначе мы не сможем противостоять внешним и внутренним вызовам, не сможем добиться успеха в условиях глобальной конкуренции.

Между тем сегодня Россия испытывает не только объективное давление глобализации на свою национальную идентичность, но и последствия национальных катастроф XX века, когда мы дважды пережили распад нашей государственности. В результате получили разрушительный удар по культурному и духовному коду нации, столкнулись с разрывом традиций и единства истории, с деморализацией общества, с дефицитом взаимного доверия и ответственности. Именно в этом многие корни острых проблем, с которыми мы сталкиваемся.

После 1991 года была иллюзия, что новая национальная идеология, идеология развития, родится как бы сама по себе. Государство, власть, интеллектуальный и политический класс практически самоустраивались от этой работы. Кроме того, отсутствие национальной идеи, основанной на национальной идентичности, было выгодно той квазиколониальной части элиты, которая предпочитала воровать и выводить капиталы и не связывала своё будущее со страной, где эти капиталы зарабатывались.

Практика показала, что новая национальная идея не рождается и не развивается по рыночным правилам. Самоустройство государства, общества не сработало, так же как и механическое копирование чужого опыта. Такие грубые заимствования, по-



"Долго Россия была совершенно отдалена от судеб Европы. Ее широкие равнины поглотили силу монголов и остановили их разрушительное нашествие. Варвары, не осмелясь оставить у себя в тылу поработанную Русь, возвратились в степи своего Востока. Христианское просвещение было спасено истерзанной и издыхающей Россией. Европа, в отношении России, всегда была столь же невежественна, как и неблагоприятна".
А.С. Пушкин

пытки извне цивилизовать Россию не были приняты абсолютным большинством нашего народа, потому что стремление к самостоятельности, к духовному, идеологическому, внешнеполитическому суверенитету - неотъемлемая часть нашего национального характера. К слову сказать, не срабатывает такой подход и во многих других странах. Прошло то время, когда готовые модели жизнеустройства можно было устанавливать в другом государстве просто как компьютерную программу.

Мы также понимаем, что идентичность, национальная идея не могут быть навязаны сверху, не могут быть построены на основе идеологической монополии. Такая конструкция неустойчива и очень уязвима, мы знаем это по собственному опыту, она не имеет будущего в современном мире. Необходимо историческое творчество, синтез лучшего национального опыта и идеи, осмысление наших культурных, духовных, политических традиций с разных точек зрения с пониманием, что это не застывшее нечто, данное навсегда, а это живой организм. Только тогда наша идентичность будет основана на прочном фундаменте, будет обращена в будущее, а не в прошлое.

Это главный аргумент в пользу того, чтобы вопрос идеологии развития обязательно обсуждался среди людей разных взглядов, придерживающихся разного мнения о том, что и как нужно делать с точки зрения решения тех или иных проблем. Нам всем: и так называемым неославянофилам, и неозападникам, государственным и так называемым либералам - всему обществу предстоит совместно работать над формированием общих целей развития. Нужно избавиться от привычки слышать только идейных единомышленников, с порога, со злобой, а то и с ненавистью отвергая любую другую точку зрения.

Суверенитет, самостоятельность, целостность России безусловны. Это те "красные линии", за которые нельзя ни-

кому заходить. При всей разнице наших взглядов дискуссия об идентичности, о национальном будущем невозможна без патриотизма всех её участников. Патриотизма, конечно, в самом чистом значении этого слова. Слишком часто в национальной истории вместо оппозиции власти мы сталкиваемся с оппозицией самой России. Пушкин сказал об этом. И мы знаем, чем это заканчивалось - сносом государства.

Вопросы оценки тех или иных исторических событий

являющих основу западной цивилизации. Отрицаются нравственные начала и любая традиционная идентичность: национальная, культурная, религиозная или даже половая. Проводится политика, ставящая на один уровень многодетную семью и однополое партнёрство, веру в бога или веру в сатану. Эксцессы политкорректности доходят до того, что всерьёз говорится о регистрации партий, ставящих своей целью пропаганду педофилии. И эту модель пытаются агрессивно навязывать всем, всему миру. Убеждён, это прямой путь к деградации и примитивизации, глубокому демографическому и нравственному кризису.

Без ценностей, заложенных в христианстве и других мировых религиях, без формировавшихся тысячелетиями норм морали и нравственности люди неизбежно утратят человеческое достоинство. И мы считаем естественным и правильным эти ценности отстаивать. Нужно уважать право любого меньшинства на отличие, но и право большинства не должно быть поставлено под сомнение.



В дискуссии с европейскими партнёрами

до сих пор раскалывают страну и общество. Мы должны залечить эти раны, восстановить целостность исторической ткани. Нельзя больше заниматься самообманом, вычёркивая неприглядные или идеологически неудобные страницы, разрывая связь поколений, бросаясь в крайности, создавая или развращая кумиров. Пора прекратить замечать в истории только плохое, ругать себя больше, чем это сделают любые наши недоброжелатели. Критика необходима. Но без чувства собственного достоинства, без любви к Отечеству эта критика унижительна и непродуктивна.

Серьёзный вызов российской идентичности связан с событиями, которые происходят в мире. Здесь есть и внешнеполитические, и моральные аспекты. Мы видим, как многие евроатлантические страны фактически пошли по пути отказа от своих корней, в том числе и от христианских ценностей, состав-

ляющих основу западной цивилизации.

Ещё на один принципиальный аспект хочу обратить внимание. В европейских, да и в ряде других стран так называемый мультикультурализм - во многом привнесённая, искусственно сверху внедряемая модель - ставится сейчас под сомнение, и понятно почему. Потому что в основе лежит своего рода плата за колониальное прошлое. Не случайно сегодня политики и общественные деятели самой Европы всё чаще говорят о крахе мультикультурализма, о том, что он не способен обеспечить интеграцию в общество иноязычных и инокультурных элементов.

В России, на которую пытались в своё время навесить ярлык "тюрьмы народов", за века не исчез ни один, даже самый малый этнос. Все они сохранили не только свою внутреннюю самостоятельность и культурную идентичность, но и своё историческое пространство.

Россия, как образно говорил философ Константин Леонтьев, всегда развивалась как "цветущая сложность", как государство-цивилизация, скреплённая русским народом, русским языком, русской культурой, Русской православной церковью и другими традиционными религиями России. Именно из модели государства-цивилизации вытекают особенности нашего государственного устройства. Оно всегда стремилось гибко учитывать национальную, религиозную специфику тех или иных территорий, обеспечивая многообразие в единстве.

XXI век обещает стать веком больших изменений, эпохой формирования крупных геополитических материков, финансово-экономических, культурных, цивилизационных, военно-политических. И потому наш абсолютный приоритет - это тесная интеграция с соседями. Будущий Евразийский экономический союз - это не просто набор взаимовыгодных соглашений, это проект сохранения идентичности народов, исторического евразийского пространства в новом веке и в новом мире. Евразийская интеграция - это шанс для всего постсоветского пространства стать самостоятельным центром глобального развития, а не периферией для Европы или для Азии.

Годы после 91-го принято называть постсоветским этапом. Мы пережили, преодолели это бурное драматическое время. Россия, как это уже бывало в истории не раз, пройдя через ломки, испытания, возвращается к самой себе, возвращается в собственную историю.

Страницу подготовила
Светлана Михова

Смоленск - алтарь Отечества

Надежда Иванова,
историк, г. Ямбол

Есть города, где человек чувствует особую атмосферу. Санкт-Петербург покоряет нас своей архитектурной неповторимостью, Москва - вечной молодостью, Ярославль - величием древности. В Смоленске присутствует все! По крайней мере так кажется мне. Я родилась и выросла на севере, но город на Днепре люблю душой. Эта родина моих родителей, здесь живут мои многочисленные родственники, сюда приезжаю каждое лето, чтобы налюбоваться сказочной природой, зарядиться энергией и, конечно, узнать новые страницы истории края, который подарил России фельдмаршала М.И. Кутузова, М.И.

Глинку, А.Т. Твардовского и многих других достойных сыновей и дочерей.

Среди древних городов России Смоленск занимает особое место. Возникнув на древнем торговом пути "из варяг в греки", в верховьях Днепра, он, наряду с Новгородом и Киевом, являлся третьей столицей Древнерусского государства. Первое датированное упоминание о нем в Устюжском летописном своде относится к 863 году. По свидетельству летописца, Смоленск тогда был "град велик и мног людьми."

12 век - начало 13 века время расцвета Смоленского княжества. Город стал одним из главных центров Православия Древней Руси, а Успенский собор, заложенный в камне

князем Владимиром Мономахом в 1101 году стал важнейшей православной святыней. Сюда же была привезена и хранилась одна из самых почитаемых на Руси икон - Смоленская Божья Матерь "Одигитрия" - копия с древнейшего византийского образа Одигитрии, главной святыни Царьграда.

Во всей многовековой истории города не было такого столетия, когда смолянам не при-

та. Лишь единение народа и гражданский патриотизм, впервые осознанный русским обществом, спасли Отечество. Ключевую роль в этом сыграл Смоленск. Смоленские дворяне отказались присягнуть польскому королю и стали оплотом 1-го и 2-го земских ополчений. Смоляне спасли Россию, но цена этого подвига была слишком высока: город лежал в руинах, значительная часть жителей



тузов напишет:

"Достойные смоленские жители, любезные соотечественники! С живейшим восторгом извещаю отовсюду о беспримерных попытках в верности и преданности вашей к любезнейшему Отечеству. В самых лютейших бедствиях своих показываете вы непоколебимость своего духа... Враг мог разрушить стены ваши, обратиться в развалины имущество, наложить на вас оковы, но не мог и не возмощет победить и покорить сердец ваших. Таковы Россияне..."

Очередным доказательством этих слов стала и Победа нашего народа в Великой Отечественной войне.

3 декабря 1966 года за мужество и героизм, проявленные смолянами в годы войны, и успешнейшим восторгом извещаю отовсюду о беспримерных попытках в верности и преданности вашей к любезнейшему Отечеству. В самых лютейших бедствиях своих показываете вы непоколебимость своего духа... Враг мог разрушить стены ваши, обратиться в развалины имущество, наложить на вас оковы, но не мог и не возмощет победить и покорить сердец ваших. Таковы Россияне..."

25 сентября 2013 года Смоленск отмечает свое 1150-летие. Он зримый символ древности Русской земли, воплощение его богатейшей истории, силы духа и глубокого патриотизма русских людей. Пусть мой любимый город хорошеет из года в год, пусть его величие никогда не увядает!



ходилось браться за оружие. Как минимум трижды Смоленск приносил себя в жертву, становясь Алтарем Отечества - в Смутное время начала 17 века, Отечественную войну 1812 года и Великую Отечественную войну 1941-1945 годов.

Эпоха Смутного времени стала тяжелейшим испытанием для Российского государ-

ства. Лишь в 1654 году Смоленск был возвращен в состав России, став на многие годы прифронтовым городом в длительных войнах с Польшей.

Роль Смоленска в Отечественной войне 1812 года особая. Именно здесь война с Наполеоном превратилась для России в первую Отечественную. Фельдмаршал М.И.Ку-



Возьмемся за руки, друзья

Празднование 1150-летия Смоленска завершится 28 сентября масштабным флешмобом "Живая стена", который призван привлечь внимание всей России к юбилею Смоленска и одной из его главных его достопримечательностей - смоленской крепостной стене.

По замыслу организаторов, шесть тысяч человек должны взяться за руки и выстроиться вдоль внутреннего периметра крепостной стены в тех местах, где она существует сейчас, и в тех местах, где она когда-то была разрушена.

Изначально общая протяженность крепостной стены составляла около шести километров, следовательно, расчетное количество участников - по одному человеку на метр. Каждый из участников флешмоба станет причастным к закладке памятного послания потомкам.

Каждый официально

зарегистрированный участник флешмоба сможет оставить свое небольшое послание потомкам. Правда, лимит сообщения всего 150 печатных знаков, иначе все они не смогут поместиться в достаточно компактную капсулу из нержавеющей стали диаметром 5 сантиметров и высотой 30 сантиметров.

Смоленский флешмоб

претендует на попадание книгу рекордов Гиннеса как самая массовая акция около крепостной стены и самый большой замкнутый живой круг. К сожалению, площадь Победы физически не сможет вместить всех желающих стать свидетелями закладки капсулы с посланием потомкам, именно поэтому на площади Ленина будет орга-



Репетиция флешмоба, в котором 28 сентября примут участие 6 тысяч человек. Около тридцати молодых людей передавали друг другу макет капсулы, режиссер действия засекал время, за которое капсула побывает в руках у каждого участника

низована прямая трансляция этого мероприятия, а также розыгрыш ценных призов для всех зарегистрированных участников акции.

Текст послания потомкам, который будет заложен в крепостную стену на площади Победы 28 сентября 2013 года. Он сменил послание, замурованное в крепостную стену 50 лет назад в 1963 году.

"Дорогие смоляне! Сегодня, в день празднования 1150-летия города-героя Смоленска, мы получили послание смолян из далекого

1963 года. Сохраняя эту традицию, мы приветствуем вас, наших потомков, живущих в 2063 году!

На стыке веков нам довелось жить в непостоянную эпоху радикальных перемен. Но мы перенесли из века XX в век XXI уважение к памяти предков, гордость за славное историческое прошлое Смоленска.

Для наших предшественников и для нас Смоленск был и неизменно остается символом жизни и обновления. За свою историю

он неоднократно превращался в руины, но всегда, как легендарная птица Феникс, возрождался из пепла и становился еще прекраснее и сильнее.

Верим, что пятьдесят лет, которые нас разделяют, стали годами интенсивного развития Смоленска. Мы твердо убеждены в том, что, несмотря на все произошедшие за полвека изменения в жизни, какими бы они ни были, вы продолжаете бережно хранить историю и культуру родного города, приумножая его славные традиции.

Мы вручаем вам веру в свой город, свою страну, свои надежды и стремления. Мы уверены, дорогие наши потомки, что за прошедшие пятьдесят лет вы сделали наш город лучше, еще красивее, еще комфортнее для жизни!

Любите и берегите наш прекрасный древний город на берегах Днепра, как любили и берегли его мы и наши предки!

Счастья и благополучия вам!"

Юбилей храма Св. Вмч. Пантелеймона в Княжево

В этом году исполнилось 90 лет храму Св. Вмч. Пантелеймона в Княжево, который находится под опекой Патриаршего Подворья в Софии. В воскресенье, 22 сентября, в Неделю 13-ю по Пятидесятнице прошли праздничные торжества, посвященные юбилею храма.

В этот день храм Св. Вмч. Пантелеймона отпраздновал свой 90-летний юбилей. Божественную литургию в храме Св. Вмч. Пантелеймона в Княжево по благословению Святейшего Патриарха Болгарского Неофита возглавил епископ Маркианопольский Константин



в сослужении настоятеля Патриаршего Подворья архимандрита Филиппа, сослужащих священников, прихожан и гостей храма Св. вмч. Пантелеймона.

В праздничный день храма, в Русском культурно-информационном центре в Софии, состоялся торжественный акт и концерт хора Патриаршего Подворья под управлением регента Василины Ченовой. Со вступительным словом к гостям праздника обратился настоятель Патриаршего Подворья архимандрит Филипп. Затем, с приветственным словом к присутствующим обратились епископ Маркианопольский Константин и староста

церкви при Доме Инвалидов. В настоящее время Дом работает в качестве Дома Престарелых при муниципалитете Софии, а храм рас-



мея Первого, послал от своего имени его.

"Точная дата строительства и освящения храма не сохранилась в архивах. Но мы зна-

ем, что это произошло в 1923 году, в том же году, когда обществом белых эмигрантов был построен первый храм в Париже в пригороде "Кламара", - сказал архимандрит Филипп Васильев. - Это первые два храма, построенные вдалеке от Родины русскими переселенцами. Этот факт делает храм Св. Вмч. Пантелеймона еще более ценным, тем более, что в Болгарии белая эмиграция нашла свою вторую Родину", - отметил священнослужитель.

По случаю 90-летия храма, архимандрит Филипп Васильев награжден Орденом Русской Православной Церкви святого благоверного князя Даниила Московского III степени Петко Петкова Иванова, известного среди русских соотечественников под именем Петр Иванович. Орден был присужден за многолетний труд и помощь храму "Святого Пантелеймона", а также за долготную поддержку в церковной деятельности. Петру Ивановичу 90 лет. В детском возрасте он остался сиротой, и его усыновил, вырастил и воспитал офицер Белой гвардии, который эмигрировал в Болгарию с первой волной эмиграции из России.

положен во дворе Дома.

" Бог благословит ваши труды, чтобы дать всем прихожанам, посещающих храм "Св. Пантелеймона" Божью благодать, здоровья и сил для преодоления жизненных трудностей", - обратился к присутствующим с приветственным словом отец Константин. Он подчеркнул, что у Патриарха Болгарского Неофита было искреннее желание возглавить торжественное богослужение, но так как на тот момент находился на посещении у Вселенского Патриарха Варфоло-

ею, что это произошло в 1923 году, в том же году, когда обществом белых эмигрантов был построен первый храм в Париже в пригороде "Кламара", - сказал архимандрит Филипп Васильев. - Это первые два храма, построенные вдалеке от Родины русскими переселенцами. Этот факт делает храм Св. Вмч. Пантелеймона еще более ценным, тем более, что в Болгарии белая эмиграция нашла свою вторую Родину", - отметил священнослужитель.

По случаю 90-летия храма, архимандрит Филипп Васильев награжден Орденом Русской Православной Церкви святого благоверного князя Даниила Московского III степени Петко Петкова Иванова, известного среди русских соотечественников под именем Петр Иванович. Орден был присужден за многолетний труд и помощь храму "Святого Пантелеймона", а также за долготную поддержку в церковной деятельности. Петру Ивановичу 90 лет. В детском возрасте он остался сиротой, и его усыновил, вырастил и воспитал офицер Белой гвардии, который эмигрировал в Болгарию с первой волной эмиграции из России.

Простые вопросы

- Зачем мы целуем руку священнику?

- Мы целуем руку священнику не потому, что считаем его великой личностью, достойной поклонения. А только из-за того, что именно этой рукой каждую Божественную Литургию священник касается хлеба и вина, которые в Таинстве Евхаристии (Причастия) становятся Кровью и Телом Христовыми. Обратите внимание, когда мы сами причащаемся после Литургии, именно руку мы и не целуем! Потому что в этот момент мы сами носим в себе Христа.

- Почему некоторые священники не дают целовать руку после благословения, а кладут ее тебе на голову?

- Наверно, из-за своей деликатности или непонимания смысла целования руки.

Ответил: Фомин Игорь, священник.



Во многом благодаря проектам Российской академии художеств, сегодня стали актуальными дискуссии о современном религиозном искусстве. Работы Ивана Жука выпускника ВГИКа, сценариста, мастера новых технологий, писателя - еще одно доказательство в пользу того, что такое искусство вполне возможно. 70 произведений в экспозиции делятся на две части. Портреты батюшек и матушек, монастырских послушников и смиренных прихожан - с одной стороны. С другой - аллегорические компьютерные коллажи. Все вещи - цветные, большие, эффектные. Даже хочется обвинить автора в наигранном китче, но это первоначальное чувство. Если повнимательнее всмотреться в лица героев или силуэты деревянных церквей на фоне космических пейзажей, можно по-



Церковь как Космос

На Гоголевском бульваре в "Фотоцентре" открыта выставка Ивана Жука "Русь православная. XXI век"

нать, что это надолго и всерьез. Навсегда...

Работы Иван Жук создает в тандеме с еще одним фотографом - Игорем Тыртовым. Он - ответственный за обработку снимков в программе Photoshop. Оба имеют схожее мировоззрение, отлично понимают друг друга, благодаря чему Ивану не приходится долго объяснять, какой он видит конечную фотографию. Фотография для Ивана Жука -



это попытка запечатлеть образ той России, которую мало кто видит. Он снимает незаметных людей: послушников, служителей церкви, юродивых, монахов. Многих из них приходится долго уговаривать. Но Ивану это сделать проще, так как уже 15 лет он живет в монастыре, и люди его не воспринимают как чужака. В каждом кадре Ивана скрыта целая история человека. Фотограф утверждает, что снимает только достойных людей, про которых есть, что сказать.

"Моя личная цель - снять православный фильм, показать это мировоззрение, попытаться немножко разбить стену непонимания, которая возникла между искусством и религией. Если ее преодолеть, это пойдет на пользу как людям религии, так и людям искусства, да и обществу в целом"...

Православный календарь БПЦ

27 сентября - Мч. Каллистрата и дружины его: Гимназия и иных. Св. Флавиана, патр. Антиохийского. Мц. Епихарии. Поста нет.

28 сентября - Прп. Харитона Исповедника. Св. Прор. Варуха. День постный - монастырский устав: сухоядение (хлеб, овощи, фрукты).

29 сентября - Прп. Кириака отшельника. Прп. Феофана Милостивого. Св. Агриколая, архиеп. Кесарийского. 2 неделя после Воздвижения. Поста нет.

30 сентября - Сщмч. Григория еп. просветителя Великой Армении. Мцц. Рипсимии. Сщмч. Мардония. Прп. Акакия Латрийского. Поста нет.

1 октября - Покров Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. Ап. от 70-ти Анании. Прп. Романа Сладкопевца. мч. Иоанна Кукузела. Поста нет.

2 октября - Сщмч. Киприана. мц. Иустины и мч. Феоктиста. Блж. Андрея, Христа ради юродивого. Поста нет.

3 октября - Сщмч. Дионисия. Прп. Иоанна Хозевита, еп. Кесарийского. День постный - монастырский устав: сухоядение (хлеб, овощи, фрукты).

4 октября - Сщмч. Иерофея, еп. Афинского. Прп. Амона и Пирора. Поста нет.

Анекдоты

- Дорогой, давай поиграем в ролевую игру, я буду ведьмой - превратившуюся в милую девушку, а ты - принц.

- Да тебе и перевоплощаться не надо.

☺☺☺

- Дорогой, я сегодня купила два спортивных костюма.

- А что, в один уже не влезаешь?

☺☺☺

- А у вас есть что-нибудь вегетарианское?

- А как же! Водка из отборных сортов пшеницы, пиво из ячменя, вино и коньяк из винограда!

☺☺☺

Один родитель, когда его спросили, что он может сделать для школы, ответил: "Возбудить уголовное дело!". Следующие 11 лет администрация не беспокоила его просьбами о материальной помощи.

☺☺☺

Странная закономерность. Учительница литературы всегда вызывала отца Серёжи в школу не после плохих оценок, а перед хорошими.

☺☺☺

Поздравлять учителя 1 сентября с Днем Знаний равносильно, что поздравить лошадь с началом весенне-полевых работ.



☺☺☺

В школе отличники давали двоечникам списывать, а после школы в знак благодарности двоечники дают отличникам деньги под проценты!!!

☺☺☺

Каждая учительница 1 сентября, принимая

цветы от школьников и их родителей, говорит вежливое "Спасибо", а сама думает: "Эх, лучше бы деньгами..."

☺☺☺

Почему на перемене нет такой интересной темы для разговора, как на уроке?

☺☺☺

Вовочка спрашивает: - Мам, а у папы есть родители?

- Конечно, есть. Ты что, забыл? Бабушка Люся и дедушка Лёня.

- А зачем же они тогда его нам отдали?

☺☺☺

Первоклассник Вовочка заявил родителям: - В школу

больше не пойду - читать не умею, писать не умею, а разговаривать мне не дают.

☺☺☺

Летчик на комиссии...

- Рост?
- 182.
- Вес?
- 84.
- Спирометрия?
- Это еще что?

- Ну, выдуваешь сколько?

- А, литра два...
- А в книжке написано четыре...
- Да, это по праздникам.

☺☺☺

- Дорогой, ты математику любишь больше, чем меня!

- Конечно нет, как ты могла такое подумать!

- Докажи!
- Пусть А - множество любимых объектов...

☺☺☺

- Жена говорит мужу-алкоголику:

- Как ты достал. Каждый вечер пьяный, денег домой не приносишь. Ты сходил бы на кладбище, посмотрел, сколько там людей твоего возраста умерло от водки.

На следующий день он ушел с утра и вернулся под вечер пьяный.

- И где ты был?
- Обошел все кладбище, читал надписи на ленточках венков:

ОТ ТЕЩИ, ОТ ЖЕНЫ, ОТ СОСЕДЕЙ, ОТ ДРУЗЕЙ...

ОТ ВОДКИ никто не умер.



ПРОГРАММА РКЦ



27 сентября
16.00 ч., Мраморный зал. Торжественное вручение международных сертификатов по русскому языку

28 сентября
10.00-17.00 ч., Центральная аллея парка "Заимов". Европейский день языков

11.00-12.30 ч., Малый зал. В гостях у сказки. Худ. фильм "Сказка о царе Салтане" - (1966 г.)

Режиссер - А.Птушко
28 сентября
12.30 ч., Мраморный зал. Фестиваль русского романа "Романса звук прелестный"

29 сентября
15.00 ч., Мраморный зал. Гала-концерт фестиваля русского романа "Романса звук прелестный"

1 октября
18.00 ч., Мраморный зал. Концерт, посвященный Международному дню музыки

18.00 ч., Малый зал Лекторий "Православное просвещение"

Показ документального фильма

2 октября (до 16 октября)
18.30 ч., Мраморный зал. Выставка скульптуры Георгия Любомирова Георгиева

18.30 ч., Фойе I этажа. Выставка художника Валентина Кузьмина "Есениновская тишина"

18.00 ч., Малый зал. Посвящается юбилею Елены Кореновой - актрисы театра и кино, литератора, режиссёра, сценариста. Худ. фильм "Сватовство гусара" (1980 г.) - 70 мин.

Режиссер и сценарист - С. Дружинина
3 октября
17.00 ч., Муз. салон

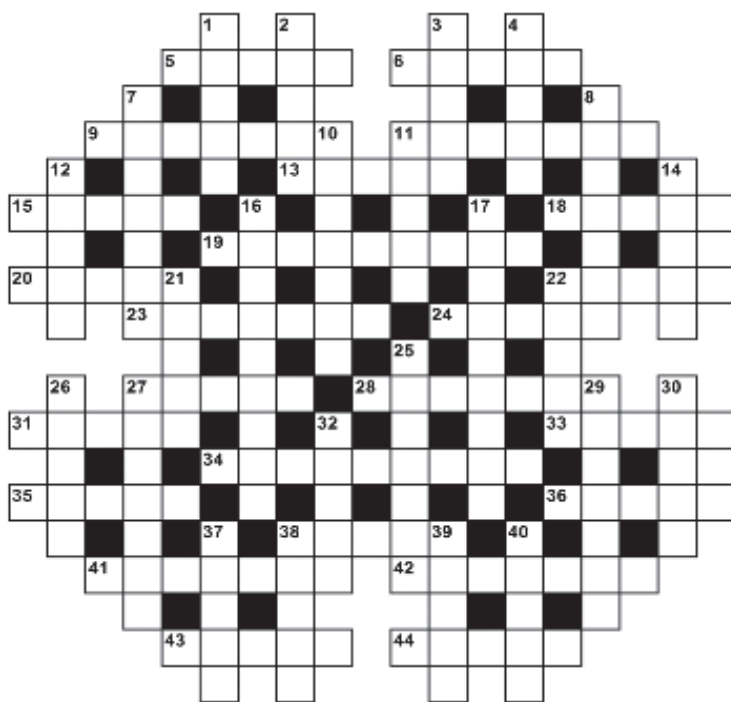
Презентация двуязычной книги Ирины Трушиной "Листопад, листопад ..."



Кроссворд

По горизонтали: 5. Драчливая прохлада. 6. "Бестолковый словарь" дает этой улице такое определение: "Да здравствует обнаженка!". 9. Верный своей благоверной. 11. Поступок, достойный варвара. 13. Частица жизненного опыта, облаченная в слова. 15. "Все, бросаю!". 18. Автор самой большой пирамиды. 19. Грязная шутка, оставляющая пятна на репутации шутника. 20. Дерево, которое не растет на проклятом острове. 22. Дока с пищеблока. 23. Обойма для горошин. 24. Возглас с "адресом". 27. Она может быть воинской, дробной и просто куском арбуза. 28. Место, за которое хватают, чтобы выдворить вон. 31. В него выходит тот печатный орган, который его недобирает. 33. Монастырский номер люкс. 34. "Стрелка" ученых мужей. 35. "Дуремар" советского кино. 36. "Тигровая" лошадь. 38. Секрет во рту. 41. Камнемет хулигана. 42. Бюрократический ответ. 43. Прозвище автомобилей "BMW". 44. Зверь с "газовым оружием".

По вертикали: 1. Бизнес на собственных колесах. 2. Географический пуп Земли. 3. "Враждебный язык" для антисемита. 4. Спортсмен, у которого все еще впереди. 7. Любое растение, к которому пчелы проявляют симпатию. 8. Охотник за чужими сигаретами. 10. Бюллетенивший человек. 11. Архитектурные рюшечки. 12. Техническая щель. 14. Коктейль из литейного цеха. 16. Шутливое представление с огородным названием. 17. Мастер, способный на одном выдохе изготовить вазу. 21. Принятое в журналистике отношение мента к порядку. 22. Толчок под зад (разг.). 25. Напиток, который постоянно пьют бандито-ганстерито. 26. В названии этого государства мож-



но услышать млекопитающее и возглас. 27. Армейский стоик. 29. Ранимая часть тела царя Дадона. 30. Вечно печальный любовник. 32. Бревно, "попавшее" под поезд. 37. "В одно из парковых озер Толстому вылили ... И, по легенде, с этих пор Есть в графском парке черный пруд" (шутка). 38. Некрологическая пещера. 39. Боевое шествие на "ура". 40. Зимнее дерево Анжелики Варум.

но услышать млекопитающее и возглас. 27. Армейский стоик. 29. Ранимая часть тела царя Дадона. 30. Вечно печальный любовник. 32. Бревно, "попавшее" под поезд. 37. "В одно из парковых озер Толстому вылили ... И, по легенде, с этих пор Есть в графском парке черный пруд" (шутка). 38. Некрологическая пещера. 39. Боевое шествие на "ура". 40. Зимнее дерево Анжелики Варум.

Приятного аппетита

Лапша со шпинатом

Готовится в микроволновой печи

Отварить лапшу. Лук и шпинат мелко порезать. Лук положить в термостойкую посуду, добавить сливочное масло и готовить 2-3 минуты при полной мощности. Смешать лук со шпинатом и готовить еще 5 минут при полной мощности, 2 раза помешивать. В плоскую посуду положить готовую лапшу, сверху - шпинат с луком и полить томатным соусом. Поставить лапшу в печь на 5 минут при полной мощности



Продукты: лапша 400 г, шпинат 600 г, соус томатный 100 г, масло сливочное 60 г, луковички 2 шт. перец белый молотый по вкусу, соль по вкусу

Ответы № 37

По горизонтали: 1. Африка. 4. Ксилит. 8. Бицепс. 11. Чаевые. 12. Вожак. 13. Копчик. 15. Киянка. 16. Заморожок. 19. Рентген. 20. Индия. 22. Вожжи. 23. Утопист. 27. Гинеколог. 31. Оселок. 32. Доллар. 33. Скука. 34. Статья. 35. Ученый. 36. Творог. 37. Рябина.

По вертикали: 1. Азбука. 2. Рецепт. 3. Каприз. 5. Старик. 6. Лавина. 7. Трепак. 9. Логопед. 10. Сапог. 14. Картежник. 15. Корнеплод. 17. Федот. 18. Чипсы. 21. Стройка. 24. Метка. 25. Корсет. 26. Лекало. 27. Горько. 28. Гончая. 29. Слюнки. 30. Тройка.

RTVI Петък, 27 септември (българско време)

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 Анимация 08.00 Вечерни новини от Америка 09.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "Със собствените си очи" 12.00 "48 минути" 13.00 Игрален филм 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "Кейс" 19.00 "Така е" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 Сега по света 23.00 "Германия през седмицата" 23.30 "Арт-навигатор" 00.00 "Скенер" 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "Така е"

Събота, 28 септември

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 "2012" 08.00 Вечерни новини от Америка 09.00 Анимация 10.00 "Заснето в СССР" 11.30 "Живите думи" 12.00 "В Ню Йорк с Виктор Топалер" 13.00 Игрален филм 15.00 Сериал: "Автобусът" 16.00 "Ехо от седмицата" 16.30 "Американски ликбез. Първите щати на Америка" 17.00 "Код за достъп" 18.00 "Цената на победата" 19.00 Документален екран 20.00 "Израел през седмицата" 21.00 Игрален филм 23.00 "Руски акцент" 23.30 Сериал: "Автобусът" 00.30 Игрален филм 02.00 "Код за достъп" 04.00 "Заснето в СССР"

Неделя, 29 септември

05.00 Документален екран 06.00 "Скенер" 07.00 Анимация 08.00 Детски филми 09.30 Анимация 10.00 "Заснето в СССР" 12.00 "Страната и хората" 13.00 Игрален филм 15.00 Сериал: "Автобусът" 16.00 "Арт-навигатор" 16.30 "Руски център" 17.00 "Забранено за тъпац" 18.00 "В рамките на седмицата" 19.00 Документален екран 20.00 "В Ню Йорк с Виктор Топалер" 21.00 Игрален филм 23.00 "Руски акцент" 23.30 Сериал: "Автобусът" 00.30 Игрален филм 02.00 "Забранено за тъпац" 03.00 "Заснето в СССР"

Понеделник, 30 септември

05.00 Документален екран 06.00 "Страната и хората" 07.00 Анимация 08.00 "Цената на победата" 09.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "В рамките на седмицата" 12.00 Документален екран 13.00 Игрален филм 14.30 "Руски акцент" 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "Пълен албац" 19.00 "Разбор на полетите" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 Сега по света 23.00 Игрален филм 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "Разбор на полетите"

Вторник, 1 октомври

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 Анимация 08.00 Вечерни новини от Америка 09.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "Германия през седмицата" 11.30 "Американски ликбез" 12.00 "Пълен Албац" 13.00 Игрален филм 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "Обложката" 19.00 "Голямото бдение" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 "Сега по света" 23.00 Игрален филм 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "Обложката"

Сряда, 2 октомври

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 Анимация 08.00 Вечерни новини от Америка 09.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "Израел през седмицата" 12.00 "Голямото бдение" 13.00 Игрален филм 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "Търсим изход" 19.00 "В кръга на светлината" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 "Сега по света" 23.00 Игрален филм 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "Търсим изход"

Четвъртък, 3 октомври

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 Анимация 08.00 Вечерни новини от Америка 09.06 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "Страната и хората" 12.00 "В кръга на светлината" 13.00 Игрален филм 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "48 минути" 19.00 "Със собствените си очи" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 Сега по света 23.00 Игрален филм 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "48 минути"

RTR Петък, 27 септември (българско време)

07.55 "Мюсюлманите" 08.05 Токшоу: "1000 неща" 08.45 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.15 Дневник Сочи 2014 13.30 Вести-Москва 13.50 Вести. Дежурна част 14.00 Сериал: "Тайните на института за благородни девици" 15.00 Сериал: "Склифосовски" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Склифосовски" 17.30 Токшоу: "Пряко предаване" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 "Лека нощ, деца" 20.00 Музикално шоу: "Хит" 21.10 Игрален филм 23.05 Игрален филм 00.50 "Честният детектив" 01.25 Игрален филм 03.35 "Стаята на смеха"

Събота, 28 септември

05.35 "Селско утро" 06.05 "Диалози за животните" 07.00 Вести 07.10 Вести-Москва 07.20 "Планетата на кучетата" 08.25 "Съботник" 09.05 "Моята планета" представя. "Валаам. Земята на Бог" 09.30 "Моята планета" представя. "Япония", 2 част 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.20 Вести. Дежурна част 10.55 "Честният детектив" 11.25 "Военна програма" 11.55 Спортно шоу: "Танков биатлон" 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.30 "Събота вечер" 15.25 "Денсинг старс". Нов сезон 19.00 Вести 19.45 Игрален филм: "Есенната мелодия на любовта" 23.40 Игрален филм: "Красавицата и Чудовището" 01.55 Игрален филм: "Смъртоносна битка" 03.50 "Стаята на смеха" 04.40 Игрален филм: "Облако Рай"

Неделя, 29 септември

06.20 "Цяла Русия" 06.30 "Сам на себе си режисьор" 07.20 "Смехопанорама" 07.50 "Утринна поща" 08.30 "Сто на 1" 09.20 Вести-Москва 10.00 Вести 10.10 "Градчето" 10.45 "Моят татко - майсторът" 11.20 "Веселият юбилей на Аркадий Инин" 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.30 Празничен концерт 15.20 "Смехът е разрешен" 17.20 "Нашият начин!" 19.00 Вести 19.30 Игрален филм: "Дай ми малко топлина" 22.30 "Неделя вечер с Владимир Соловьев" 00.20 Игрален филм: "Девет" 02.25 "Планетата на кучетата" 03.25 "Стаята на смеха" 04.00 "Утрото на Русия"

Понеделник, 30 септември

08.00 Токшоу: "1000 неща" 08.45 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.30 Вести-Москва 13.50 Вести. Дежурна част 14.00 Сериал: "Тайните на института за благородни девици" 15.00 Сериал: "Склифосовски" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Склифосовски" 17.30 Токшоу: "Пряко предаване" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 "Лека нощ, деца" 20.00 Сериал: "Сватове" 00.20 "Момичета" 01.00 Игрален филм 04.00 "Утрото на Русия"

Вторник, 1 октомври

08.00 Токшоу: "1000 неща" 08.45 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.30 Вести-Москва 13.50 Вести. Дежурна част 14.00 Сериал: "Тайните на института за благородни девици" 15.00 Сериал: "Склифосовски" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Склифосовски" 17.30 Токшоу: "Пряко предаване" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 "Лека нощ, деца" 20.00 Сериал: "Сватове" 23.15 "Специален кореспондент" 01.20 Игрален филм 03.20 "Стаята на смеха" 03.45 Вести. Дежурна част 04.00 "Утрото на Русия"

Сряда, 2 октомври

08.00 Токшоу: "1000 неща" 08.45 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.30 Вести-Москва 13.50 Вести. Дежурна част 14.00 Сериал: "Тайните на института за благородни девици" 15.00 Сериал: "Склифосовски" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Склифосовски" 17.30 Токшоу: "Пряко предаване" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 "Лека нощ, деца" 20.00 Сериал: "Сватове" 23.10 "Вода" 00.00 "Горещата десетка" 02.05 Игрален филм 03.40 Вести. Дежурна част 04.00 "Утрото на Русия"

Четвъртък, 3 октомври

08.00 Токшоу: "1000 неща" 08.45 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.30 Вести-Москва 13.50 Вести. Дежурна част 14.00 Сериал: "Тайните на института за благородни девици" 15.00 Сериал: "Склифосовски" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Склифосовски" 17.30 Токшоу: "Пряко предаване" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 "Лека нощ, деца" 20.00 Сериал: "Сватове" 22.05 "Дуел" 00.45 Игрален филм 03.00 "Стаята на смеха" 03.45 Вести. Дежурна част 04.00 "Утрото на Русия"

ORT Петък, 27 септември (българско време)

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 Сериал: "Домашна помощница" 08.45 Сериал: "Ясмин" 09.35 "Контролна покупка" 10.00 "Живей здравословно" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 Още новини 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.15 "Истината е някъде там" 14.30 "Най-добрият съпруг" 15.20 Токшоу: "За и против" 16.10 "Чакай ме" 17.00 Вечерни новини 17.45 Сериал: "Домашна помощница" 18.10 "Човекът и законът" 19.05 "Полето на чудесата" 20.00 Време 20.30 "Кулата" 22.20 "Вечерният Ургант" 23.10 Игрален филм 01.50 Игрален филм 03.30 "Най-добрият съпруг" 04.15 "Докато всички са вкъщи"

Събота, 28 септември

05.00 Новини 05.10 "Гени и злодеи" 05.35 Игрален филм: "Все ни е едно" 07.05 "Свири, хармонико любима!" 08.00 "Умници" 08.45 "Проповедта на пастира" 09.00 Новини 09.15 "Вкусно" 09.50 "Лидия Федосеева-Шукшина. Моето женско щастие" 11.00 Новини 11.15 "Идеалният ремонт" 12.00 "Алименти. Богатите също плащат" 13.00 Игрален филм: "Печки-лавочки" 14.45 Игрален филм: "Робинзон" 16.25 "Отгатни мелодията" 17.00 Вечерни новини 17.15 "Сватбена суматоха" 18.05 Премиера: "Кубът" 18.55 "Минута на славата. Пътят към Олимп!" 20.00 Време 20.20 "Тази вечер" с Андрей Малахов 21.50 "Една надежда за любов". Концерт на Игор Николаев 23.20 Премиера на сезона. "Да успееш до полунощ" 23.55 Игрален филм: "Нелеганият" 01.35 Игрален филм: "Ало, Варшава!" 02.55 Филм: "Фокусник под наем" 04.05 "Полето на чудесата"

Неделя, 29 септември

05.00 Новини 05.30 "Чудото на спасението" 08.00 "По целия свят. Канал в помощ на пострадащите от наводнения" 17.00 Премиера на сезона: "Ледена епоха" 20.00 Време 21.00 "Клуб на Веселите и Находчивите". Лятна купа в Сочи 23.05 Игрален филм: "12" 01.45 Игрален филм: "Стражари и апаши" 03.20 Игрален филм: "Открито сърце"



Понеделник, 30 септември

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 "Добро утро" 08.45 Сериал: "Домашна помощница" 08.45 Токшоу: "За и против" 09.35 "Контролна покупка" 10.00 "Живей здравословно" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 Още новини 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.15 "Истината е някъде там" 14.30 "Най-добрият съпруг" 15.20 Сериал: "Ясмин" 16.10 "В нашето време" 17.00 Вечерни новини 17.45 Сериал: "Домашна помощница" 18.10 "Хайде да се оженим" 19.00 "Нека говорят" 20.00 Време 20.30 Сериал: "Вангелия" 22.20 "Вечерният Ургант" 22.50 Нощни новини 23.00 "Следата" 23.35 "Нека говорят" 00.30 "Хайде да се оженим" 01.25 "Модна присъда" 02.20 "Най-добрият съпруг" 03.10 Сериал: "Вангелия" 04.00 Новини 04.05 Сериал: "Вангелия"

Вторник, 1 октомври

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 Сериал: "Домашна помощница" 08.45 Сериал: "Ясмин" 09.35 "Контролна покупка" 10.00 "Живей здравословно" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 Още новини 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.15 "Истината е някъде там" 14.30 "Най-добрият съпруг" 15.20 Сериал: "Ясмин" 16.10 "В нашето време" 17.00 Вечерни новини 17.45 Сериал: "Домашна помощница" 18.10 "Хайде да се оженим" 19.00 "Нека говорят" 20.00 Време 20.30 Сериал: "Вангелия" 22.20 "Вечерният Ургант" 22.50 Нощни новини 23.00 "Следата" 23.40 "Нека говорят" 00.35 "Хайде да се оженим" 01.30 "Модна присъда" 02.20 "Най-добрият съпруг" 03.10 Сериал: "Вангелия" 04.00 Новини 04.05 Сериал: "Вангелия"

Сряда, 2 октомври

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 Сериал: "Домашна помощница" 08.45 Сериал: "Ясмин" 09.35 "Контролна покупка" 10.00 "Живей здравословно" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 Още новини 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.15 "Истината е някъде там" 14.30 "Най-добрият съпруг" 15.20 Сериал: "Ясмин" 16.10 "В нашето време" 17.00 Вечерни новини 17.45 Сериал: "Домашна помощница" 18.10 "Хайде да се оженим" 19.00 "Нека говорят" 20.00 Време 20.30 Сериал: "Вангелия" 22.20 "Вечерният Ургант" 22.50 Нощни новини 23.00 "Следата" 23.40 "Нека говорят" 00.35 "Хайде да се оженим" 01.30 "Модна присъда" 02.20 "Най-добрият съпруг" 03.10 Сериал: "Вангелия" 04.00 Новини 04.05 Сериал: "Вангелия"

Четвъртък, 3 октомври

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 Сериал: "Домашна помощница" 08.45 Сериал: "Ясмин" 09.35 "Контролна покупка" 10.00 "Живей здравословно" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 Още новини 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.15 "Истината е някъде там" 14.30 "Най-добрият съпруг" 15.20 Сериал: "Ясмин" 16.10 "В нашето време" 17.00 Вечерни новини 17.45 Сериал: "Домашна помощница" 18.10 "Хайде да се оженим" 19.00 "Нека говорят" 20.00 Време 20.30 Сериал: "Вангелия" 22.20 "Вечерният Ургант" 22.50 Нощни новини 23.00 "Следата" 23.40 "Нека говорят" 00.35 "Хайде да се оженим" 01.30 "Модна присъда" 02.20 "Най-добрият съпруг" 03.10 Сериал: "Вангелия" 04.00 Новини 04.05 Сериал: "Вангелия"

Александр Домогаров присмотрел домик в Болгарии

Актер недавно побывал в Болгарии на Международном детском кинофестивале "Алые паруса". Домогаров заставил поволноваться участников и гостей, ведь в молодежном лагере "Бригантина" в Албене каждое утро начиналось с репетиции встречи Домогарова, который, по уверению организаторов, вот-вот должен был прилететь, но почему-то из Софии, а не из Москвы. В общем, дни шли, а актер не появлялся... Нако-

нец-то Домогаров прилетел за пару дней до закрытия кинофорума, но не международным, а внутренним рейсом. Как выяснилось потом, Александр гостил у друзей в болгарской деревушке в горах, где присмотрел там себе дом. "В этом местечке живет всего 16 семей, по-русски говорят трое. Рядом проходит отличная горнолыжная трасса, одна из лучших в мире. До Греции рукой подать, Эгейское море в двух часах езды. Рай!



Я бы не отказался поселиться там, когда выйду на пенсию", - признался он.

"Алые паруса" в Албене - единственный фестиваль, куда Домогаров каждый год приезжает с близкой подругой, певицей и актрисой Натальей Громовой. Среди российских звезд на фестивале были Михаил Дорожкин, участница сериала "Деффчонки" Анастасия Денисова, Сергей Баталов, Наталья Гвоздикова и др. Стоит отметить, что

российские актеры любят приезжать в Болгарию. В Албене они точно возвращаются в свое пионерское прошлое, здесь они живут в домиках, расположенных в лесу, прямо по соседству с ребятами и актрисой Натальей Громовой. Вместе с ними они ходят по расписанию на завтраки-обеда-ужины. Правда, никто по ночам друг друга не мажет зубной пастой и не подбрасывает лягушек в постели, но розыгрыши взрослые устраивают на каждом шагу.



Антон Табаков женился!

Сын знаменитого актера Олега Табакова бизнесмен Антон Табаков, официально узаконил отношения со своей давнишней возлюбленной Анжеликой. Несмотря на то, что Антон всегда называл свою вторую половинку супругой, штампов в паспортах у них не было. Прожив 10 лет вместе, Антон и Анжелика все же решили пожениться. Свадьба состоялась 20 сентября 2013 года. "Свадьба Антона и Анжелики Табаковых. После 10 лет вместе, они решили посвятить друг другу жизнь", - написала общая подруга молодоженов Глюкоза в Instagram, где опубликовала совместный с ними снимок. Свадебное торжество пара отметила с размахом в фешенебельном московском ресторане. Среди гостей были Михаил Куснирович, Иван Ургант, Степан Михалков, Юлия Бордовских, Михаил Ширвиндт, Ольга Долинина и многие другие. Новоиспеченному мужу друзья преподнесли необычный подарок - исполнили в честь Табакова "Песнь о великом Антоне".

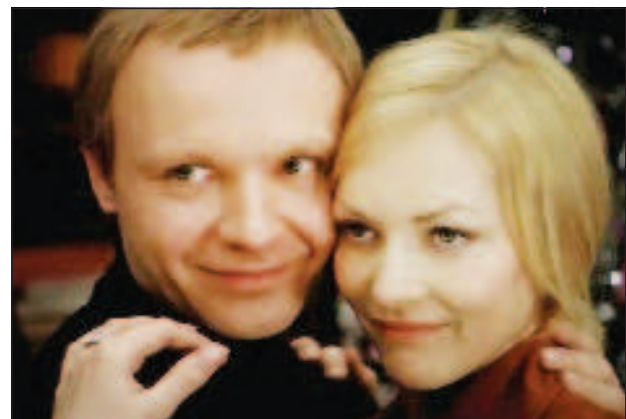
Антон Табаков познакомился с будущей женой в самолете, летевшем из Ниццы в Москву. В то время Анжелика была еще студенткой. Напомним, что она младше Антона на 24 года. Девушка опоздала, из-за чего на некоторое время задержали рейс. Именно тогда Антон "просто не мог не обратить внимание на такую девушку". Знаменитый ресторатор поделился, что сначала Анжелике было сложно привыкнуть к вниманию прессы, ведь она "типичный ботаник". Красавица родила Антону двоих детей, на сегодняшний день она занимается домашним хозяйством.

Андрей Мягков празднует два Дня Рождения

Талантливый актер Андрей Мягков, звезда фильмов "Ирония судьбы или С легким паром" и "Служебный роман", празднует День Рождения два раза в год. Первый, восьмого июля, когда он родился (в этом году ему исполнилось семьдесят пять лет), а второй - 20 сентября. Все началось с невероятной истории, которая произошла на съемках фильма "Жестокий романс": Андрей Мягков в роли Карандышева узнал о том, что его невеста уехала. Взяв лодку, он отправляется за ней. Первый дубль не получился, так как буксир и лодка оказались слишком далеко друг от друга. Тогда Мягкова попросили подплыть ближе к лодке. Когда прозвучала команда

"Мотор", он начал грести в сторону "Самары". Он не видел, что творилось сзади. Огромные лопасти засасывали под паром все. Несколько секунд и лодка с актером оказались под водой. Все были в шоке. Уже подумали, что съемки в фильме для Мягкова были последними, но на поверхность начали выплывать щепки и доски, после чего выплыл сам актер, он чудом остался в живых. Его быстро переодели и отправили греться, ведь температура воды не превышала десяти градусов.

"Все боялись, что меня засосало, но я всплыл. Правда, не сразу понял, почему я жив. Находясь под водой, я уже успел подумать, что смерть достаточно не-



лепая. И как обидно, что обвинят группу, в частности Рязанова. Успел сознанием перекинуться в Москву, к жене, представить, как меня будут хоронить. В общем, уже смирился с тем, что утону. Паники не было, было состояние полного покоя... Кстати, перед съемками этой сцены я был в Ипатьевском монасты-

ре. Помню, очень долго стоял перед иконостасом. Настолько долго, что прибежали со съемочной площадки: "Скорее, скорее, Андрей Васильевич, мы вас ждем". И я прямо бегом помчался к съемочной группе. Думаю, спаситель тогда мне помог Бог". С тех пор Мягков отмечает два Дня Рождения.



Анна Михалкова родила дочку!

Анна Михалкова стала многодетной мамой! 9 сентября 2013 года актриса родила в одной из московских клиник третьего ребенка. На свет появилась девочка, которую назвали Лидией. Знаменитый папа Анны режиссер Никита Михалков, поделился: "У меня сейчас

огромное счастье, потому что я в девятый раз стал дедом!"

Однако, новое пополнение в семье Михалковых стало большой неожиданностью для многих, ведь Анна все время скрывала беременность. У актрисы уже есть двое сыновей: 12-летний Андрей и 11-лет-

ний Сергей. Напомним, что Анна замужем за бизнесменом Альбертом Баковым. Совсем недавно мамой во второй раз стала и ее сестра, Надежда Михалкова. В мае этого года Надя подарила супругу, режиссеру Резо Гигинеишвили, сына Ивана, а ранее родила дочку Ниночку.

Смолянинов тайно женился на звезде "Папиных дочек"

Как выяснилось, актер Артур Смолянинов тайно сыграл свадьбу. Избранницей актера стала звезда сериала "Папины дочки" Дарья Мельникова. Впервые новость о свадьбе 29-летнего Артура и 21-летней Дарьи Мельниковой появилась в соцсети. Дарья и Артур довольно давно зна-

комы, однако настоящие чувства у них вспыхнули во время недавних съемок сериала "Гетеры майора Соколова".

Недавно поклонники звездной пары распространили информацию о тайной свадьбе. Радостная новость обрадовала коллег и поклонников, особенно порадовала фото-

графия-коллаж, на которой влюбленные демонстрируют обручальные кольца. На официальной страничке Мельниковой появилось множество милых пожеланий: "Дашеньке и Артуру большой и чистой любви! Успехов и удачи по жизни! С уважением, поклонник таланта Даши!", "Я очень рада за Дарью и Артура! Желаю им много-много семейного счастья, любви и детишек".

Информацию о взаимных чувствах между Артуром и Дашей подтвердил и официальный представитель девушки Валерий: "Они живут вместе. У них все хорошо. Я за Дашу рад. Но все-таки подробностями может делиться только она". Сама Даша пока не торопится комментировать слухи о своей личной жизни, отвечая на вопрос о свадьбе, что "пока не хотела бы говорить на эту тему".

Чумаков подвинул Ивана Урганта?

Программа "Успеть до полуночи" на "Первом канале" очень напоминает некогда популярный, но уже закрывшийся "Прожекторперисхилтон": ведущие в студии обсуждают события в мире и стране. Однако, существуют сомнения: справятся ли с ролью ведущих Алексей Чумаков и Тимур Родригес? Ведь Алексей все же певец, а не юморист, да и в жизни он очень уж серьезный. Что касается Тимура, то он симпатичный парень и когда-то участвовал в Comedy Club, и неплохо танцует, но в мастерстве острого слова всегда уступал коллегам. Появились комментарии, что новая программа слишком напоминает "Шоу Настя", что как-то не очень нравится зрителям, и прогноз один -



еще 3 шоу и проект быстренько свернут. Как пойдет новый проект, покажет только время, а восьмь артисты не ударят в грязь лицом и заслужат зрительские симпатии, какими обладали когда-то Ургант, Светлаков, Цекало и Мартиросян.

