

Романтика романса для сердца и души

В последние дни сентября в Мраморном зале Российского культурно-информационного центра собрались ценители романса - романтического жанра, в котором и музыка, и слово равнозначны. Все те, кто считает, что в романсе - вся жизнь, вся трепетность, вся душа человека. В переполненном публикой зале красивые талантливые люди пели трогательные произведения, как современные авторские, так и классические. Это, внушающее уважение, музыкальное событие - Фестиваль русского классического и современного романса "Балканская романсиада" - проходит здесь второй год подряд. Он организован по инициативе Юлии Дихановой, председателя Балканской ассоциации российских соотечественников и проходит при поддержке представительства Россотрудничества в Болгарии и под патронатом посольства России в РБ.

В этом году в конкурсной программе приняли участие 23 участника. Одно лишь перечисление членов жюри дает представление о высокой планке, которая была поставлена перед участниками му-

Победители "Балканской романсиады" получили награды, а публика - насладу



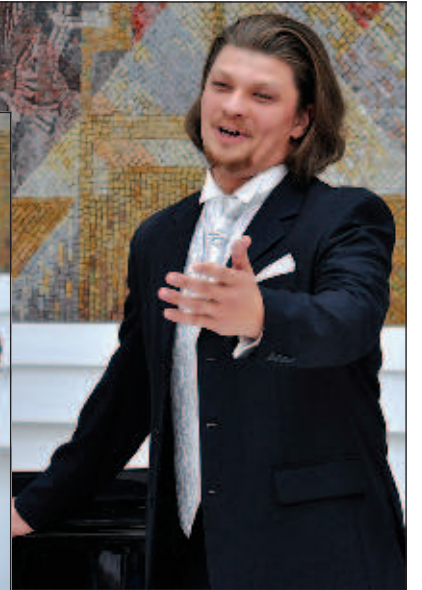
Галина Преображенская вручает Гран-При Калине Дихановой

зыкального состязания. Председатель жюри - заслуженный деятель искусств России, заслуженная артистка России, директор Дома романса в Москве Галина Преображенская, члены жюри: легенда болгарской эстрады, признанная в России исполнительница романсов Ирина Чмылова, профессор по классу камерного пения Национальной му-

зыкальной академии им.Панчо Владигерова Благвеста Константинова, дирижер смешанного хора Болгарского национального радио Румен Райчев, продюсер Болгарского национального радио Георги Еленков, дирижер камерной капеллы "Полифония" Людмила Федорова, гл.секретарь Федерации дружбы с народами России и стран СНГ Боряна Илиева.



Саня Табакова



Николай Шамов



Юлия Диханова



Доротея Доротева



Крум Галабов

Оценив глубину прочтения произведения, владение исполнительским мастерством, понимание стиля испол-

няемого произведения, музыкальную культуру, жюри присвоило Гран-при - участие в Международной романсиаде

в Москве, выпускнице НМУ им.П.Владигерова, 25-летней Калине Дихановой из Софии.

На стр. 8

Я люблю готовить!

Под таким девизом прошел 28 сентября в Софии Фестиваль языков и культур, посвященный Европейскому дню языков. Всех, кто пришел в хмурый субботний день в парк имени генерала Владимира Заимова встречали не только учебные пособия и рекламные брошюры, но и вкусные блюда, являющиеся визитной карточкой страны. Молодые люди азартно сновали между

павильонами, составляя многоязычный сборник рецептов блюд для участия в викторине, одновременно с этим получая возможность попробовать русские блины с малиновым вареньем, венгерский гуляш, греческий новогодний кекс и др.

Фестиваль языков и культур организован при поддержке Софийской мэрии и Министерства образования, молодежи и науки Болгарии.



На российском стенде участники фестиваля предлагали различные информационные материалы о деятельности РКИЦ, русская художественная и учебно-методическая литература, номера журнала "Русский мир" и газеты "Россия сегодня", а также русские пирожки, блины, пряники и сушки

Представительство Россотрудничества в Болгарии четвертый год подряд приняло участие в подготовке и проведении фестиваля на этот раз вместе с Британским советом, культурным отделом посольства Австрии, Чешским культурным центром, Польским институтом, Французским институтом, Институтом Гёте, Греческим фондом культуры, Венгерским культурным институтом, Институтом Сервантеса, образовательным отде-



Выступление учащихся муз. студии "Розарий" Школы эстетического развития РКИЦ под рук. Т.В. Баженовой



Сотрудники РКИЦ: Людмила Плясунова, Ольга Дамянлиева, Вия и Александр Гришины, Наталья Толкалина и Анна Точко (слева направо)

лом посольства Испании, Итальянским культурным институтом, болгарским представителем Европейской комиссии, Ассоциацией раз-

вития г.Софии, Центром развития человеческих ресурсов Болгарии, Болгарской ассоциацией качественных языковых услуг.

Клуб любителей книги открыл новый сезон в РКИЦ

26 сентября в Музыкальном салоне Российского культурно-информационного центра в Софии состоялась презентация книги проф. Олега Алексеевича Андреева "Российский Север и Северная Европа". Презентация организована Клубом любителей русской книги при РКИЦ. Открыла вечер зав. библиотекой РКИЦ Людмила Викторовна Дянкова. Она поздравила присутствующих с началом нового сезона в работе клуба и вкратце познакомила присутствующих с биографией автора книги.

Олег Алексеевич Андреев является профессором по социологии Балтийского института экологии, политики и права и приглашенным профессором 4-х европейских университетов, проживает преимущественно в болгарском городе Варна.

Автор более 100 научных публикаций, более 300 научно-популярных статей на английском и русском языках, а также бро-



Зав. библиотекой РКИЦ Людмила Викторовна Дянкова и автор книги проф. Олег Алексеевич Андреев

шюр, сборников, монографий по политической и экономической социологии, книги "Российский Север и Северная Европа" (2013). В своем выступлении проф. Андреев рассказал о том, что большое место в его работе занимают сравнительные социологические исследования, основной темой его научных исследований является "Европейский Союз и Российская Федерация". Рассказал о своем участии в более 50 меж-

дународных социологических проектах, а также в работе политических клубов "Перестройка" и "Гражданская инициатива" в 1988-1993 годах. Проф. Андреев поведал о своих встречах с российскими политиками Борисом Ельциным, Анатолием Чубайсом, Григорием Явлинским. Выступление Олега Алексеевича вызвало большой интерес у присутствующих, на многочисленные вопросы которых, он дал исчерпывающие ответы.

В Болгарии учрежден Совет ветеранов Великой Отечественной войны

По инициативе Посольства РФ в Болгарии, представительства Россотрудничества и Координационного Совета Федерации "Союз соотечественников" и инициативной группы ветеранов ВОВ 30 сентября в РКИЦ был учрежден Совет ветеранов Великой Отечественной войны. Совет ветеранов ВОВ - общественная организация ветеранов ВОВ, участников боевых действий, жителей блокадного Ленинграда, малолетних узников фашистских лагерей, тружеников трудового фронта и приравненных к ним. Совет ветеранов ВОВ работает при Координационном совете российских соотечественников и создан для содействия защите прав, интересов ветеранов, обеспечения условий их достойного положения в обществе. Состоялось обсуждение и принятие Устава Совета ветеранов ВОВ и выбрано Бюро в составе 5-ти человек. В Бюро вошли ветераны:



Александр Гришин, Игорь Завьялов, Людмила Дянкова, Людмила Группчева (справа налево)

Лидия Васильевна Шопова, Кира Леонидовна Герасимова (г. Варна), Галина Макаровна Игнатова, Игорь Николаевич Завьялов и Игорь Славович Караславов. Председателем Совета ветеранов единодушно был избран Игорь Николаевич Завьялов.

В учреждении Совета ветеранов ВОВ приняли участие: советник по вопросам культуры Посольства РФ в РБ Кирилл Викторович

Рынза, советник, зав. консульским отделом Посольства РФ в РБ Евгений Федорович Гусев, представитель Россотрудничества в РБ, директор РКИЦ в Софии Виктор Васильевич Баженов, председатель Координационного совета российских соотечественников в РБ Марина Анатольевна Дадикозян, члены КС из Благоевграда, Плевена, Перника, Самокова, ветераны ВОВ.

День пожилых людей отметили в Русе



По уже сложившейся традиции Русский клуб г. Русе и в этом году организовал торжественный обед для пожилых соотечественников, на котором их поздравили с праздником и пожелали здоровья и долгих лет жизни. Старшее поколение пришли поздравить представители секции Молодежной организации при Федерации "Союз соотечественников" - они отметили, что связь между поколениями необходимо сохранять, потому что молодежь движется по стопам старших и взрослые люди, в свою очередь, могут поделиться своей мудростью. Во время встречи не забыли поздравить членов клуба с днем рождения Инну Бычварову и Зою Иванову, сообщает Алена Суханова.

Романтика ромansa для сердца и души

Со стр. 7

Первое место в музыкальном конкурсе разделили: Доротея Доротеяева из Софии, Крум Галабов из Пловдива и Николай Шамов из Санкт-Петербурга. Вторые места получили: Мария Жекова из Софии и Светлана Иванова из Русе. Третьи места были присуждены Иве Бизевой и Сане Табаковой из Пловдива.

Специальные награды получили: от МКДЦ в Софии "Дом Москвы" - Михаела Берова и Силвия Георгиева; от Федерации "Союз соотечественников" - Темену-

ка Тюфекчиева; от Фонда "Устойчивое развитие Болгарии" - Николай Шамов. Финансовые награды обеспечили: фирма "Жокер Медиа", фирма "Гришко", Национальное движение русофилов, Форум "Болгария-Россия" и Русский камерный театр при РКИЦ. Победители получили статуэтки и дипломы представительства Россотрудничества, а все участники были награждены специальными дипломами за участие в Фестивале и памятными подарками от фирмы "Жокер Медиа" и Федерации дружбы с народами России и СНГ.

Русский язык расширяет географию

27 сентября 2013 г. в Мраморном зале РКИЦ состоялось торжественное вручение международных сертификатов по русскому языку по результатам весенней экзаменационной сессии (май-июнь 2013 г.). В своем приветственном слове начальник отдела "Русский язык" РКИЦ доц. Владислав Лесневский поздравил присутствующих с успешной сдачей экзамена и получением международного документа, подтверждающего соответствующий уровень владения русским языком. Он также подчеркнул важность международного сертификата по русскому языку для успешной реализации молодежи в своей будущей профессии.

Вручение сертификатов сопровождалось концертом, составленным из произведений русских композиторов в исполнении солиста хора Болгарского национального радио и лауреата международных конкурсов в Германии и Италии Владимира Маринова.

В весенней сессии, которая была



Доц. Владислав Лесневский вручает сертификат слушательница курсов в РКИЦ

проведена в центральных областных городах Болгарии - Софии, Пловдиве и Бургасе, приняли участие 119 человек, среди них: учащиеся старших классов, студенты, сотрудники болгарских фирм, госучреждений и др. Необходимо отметить, что с каждым годом возрастает количество кандидатов, сдающих экзамены на весьма высокие уровни - В 2 и С 1, а также на уровень С 2. Это свидетельствует о хорошей языковой подготовке болгарской молодежи по русскому языку, которая осуществляется как в рамках Национальной сети базовых школ Болга-

рии с изучением русского языка, так и на традиционных курсах РКИЦ в Софии. Экзамены на международный сертификат по русскому языку проводятся в РКИЦ уже восьмнадцатый год. С каждым годом расширяется география проведения экзаменов, а также число языковых гимназий и русских культурных центров (гг. Велико-Тырново, Велинград, Хасково и др.), которые - при активной поддержке и методической помощи РКИЦ - организуют подготовительные курсы русского языка, ориентированные на общеевропейские языковые стандарты.

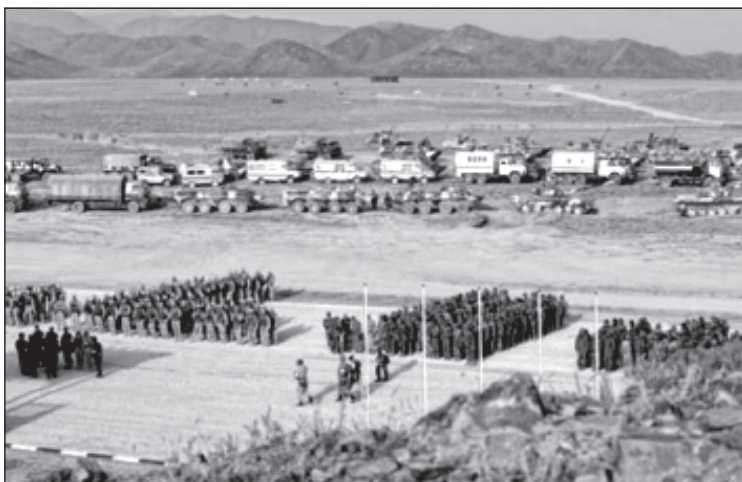
Таджикистан продлит пребывание российской базы

В Таджикистане ратифицировано новое соглашение о российской военной базе на территории республики, продлевающее срок ее пребывания до 2042 года, сообщает "Азия-Плюс". 1 октября договор утвердила нижняя палата таджикского парламента.

Представляя соглашение депутатам, министр обороны республики Шерали Хайруллоев заявил, что "нахождение российской военной базы на территории нашей страны послужит интересам обоих государств". По словам министра, как передает "Авеста", российские военнослужащие могут, в частности, оказать содействие "в случае проникновения в республику террористических группировок".

Российская сторона, как отметил Хайруллоев, поможет Таджикистану с переоснащением его армии. В соответствии с меморандумом, подписанным осенью прошлого года, республика будет обеспечена современной авиацией, артиллерией, средствами связи, зенитными установками, бронетехникой и стрелковым вооружением.

Россия ратифицировала данное соглашение еще в



Российская военная база в Таджикистане

мае текущего года.

Новый договор по российской базе (срок действующего соглашения истекает в 2014 году), напомним, был анонсирован еще в 2011 году. Позднее он был подписан, это произошло в ходе визита президента РФ Владимира Путина в Душанбе. Однако ратификация документа с таджикской стороны затянулась. В начале 2013 года стало известно, что республика увязывает это с такими вопросами, как пребывание таджикских трудовых мигрантов в РФ и поставки российских нефтепродуктов в республику. Недав-

но президент Таджикистана Эмомали Рахмон наконец направил соглашение в парламент.

Российская военная база в Таджикистане была создана в середине 2000-х годов. Ее сформировали на основе 201-й мотострелковой дивизии, которая была размещена на территории республики еще в советские времена. Подразделения РФ располагаются в Душанбе, Кулябе и Курган-Тюбе. Российская сторона не платит за это Таджикистану напрямую, но оказывает республике помощь оружием и военной техникой.

Православная церковь поддержала евроинтеграцию Украины

Главы церковей и религиозных организаций Украины поддержали курс на евроинтеграцию, который избрало нынешнее руководство страны, говорится в их совместном заявлении, опубликованном на сайте общественной организации "Институт религиозной свободы".



Митрополит Киевский и всей Украины Владимир и президент Украины Виктор Янукович

Его авторы подчеркивают, что украинский народ "с давних времен был частью европейского цивилизованного пространства" и что будущее Украины "естественно обусловлено историческими корнями - быть независимым государством в кругу свободных европейских народов". "Убеждены, что этот выбор не является и не может считаться противопоставлением Украины нашему историческому соседу - России. Ведь ее государственность, история и культура тоже тесно связаны с Европой", - говорится в заявлении.

Религиозные деятели сообщают, что будут молиться за то, "чтобы Всевышний дал мудрость и правителям, и всему народу, и помог сделать правильный выбор".

Этот документ, в частности, подписали глава канонической Украинской православной церкви (Московского патриархата) митрополит Владимир, глава Украин-

ской греко-католической церкви Святослав, глава УПЦ Киевского патриархата Филарет, а также главный раввин Киева и Украины Яков Дов Блаих и председатель Духовного управления мусульман Украины муфтий Ахмед Тамим.

Официальный Киев намерен заключить соглашение об ассоциации и зоне свободной торговли с ЕС в ноябре 2013 года, на саммите "Восточного партнерства" (интеграционной программы ЕС для стран бывшего СССР) в Вильнюсе. 18 сентября 236-страничный проект соглашения одобрило правительство республики.

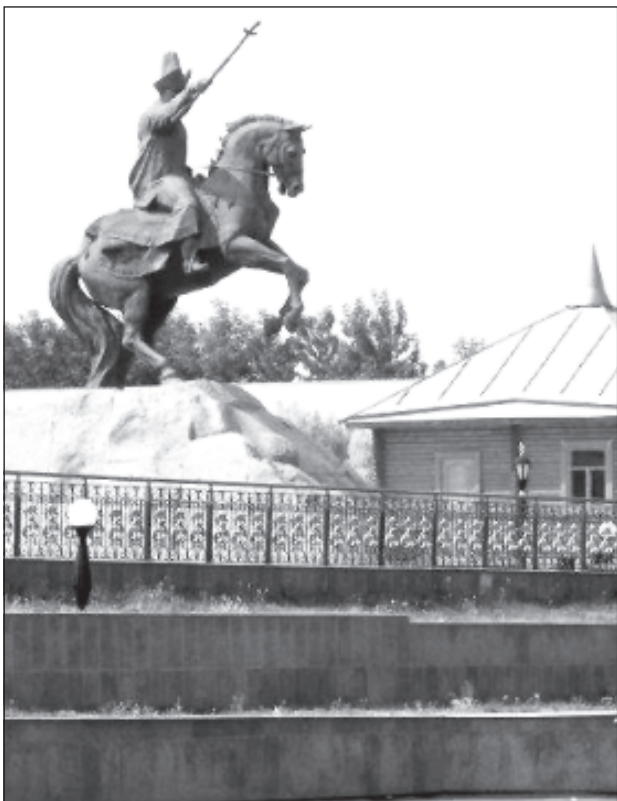
Россия активно критикует планы украинских властей, предлагая Киеву стать полноправным членом Таможенного союза. В настоящее время Украина имеет в этом экономическом объединении лишь статус наблюдателя.

Казахстан отмечает 300-летие Абылай хана

В этом году Казахстан отмечает 300-летие видного государственного деятеля, казахского полководца Абылай хана. "В рамках празднования 300-летия Абылай хана 5 октября в Кокшетау пройдет международная научно-практическая конференция на тему "Абылай хан и его историческая эпоха", - сообщил на брифинге официальный представитель Службы центральных коммуникаций при Президенте РК Алтай Абибуллаев.

На площади Абылай хана в Кокшетау запланированы также культурные мероприятия, на ипподроме Кызылжар будет представлено театрализованное представление "Азат рухтын Абылай ханы".

После обретения Казахстаном независимости в 1991 году один из главных проспектов Алматы был переименован в проспект Абылай хана и его увенчал конный памятник хану на площади вокзала Алматы-2. На первой национальной валюте Казахстана на банкноте в 100 тенге (образца 1993 года) помещен его портрет. Абылай хану посвящена почтовая марка независимого Казахстана (2001). По мотивам биографии Абылай снят первый казахстанский блокбастер "Кеш-



Памятник Абылай хану в Петропавловске

пенділер" (в американском прокате "The Nomad", в российском - "Кочевник"), режиссеры Иван Пассер, Сергей Бодров (2005). Установлен памятник Абылай хану на площади перед зданием акимата города Жезказган. В августе 2008 года в Петропавловске президент Республики Казахстан Н.А.Назарбаев открыл музейный комплекс "Резиденция Абылай хана" с брон-

зовым конным памятником хану. На территории национального природного парка "Боровое", что недалеко от города Кокшетау открыт экспозиционный комплекс имени Абылай хана. Согласно древним преданиям, именно здесь была расположена ставка Абылай хана. Имя Абылай хана носит Казахский университет международных отношений и мировых языков.

АБЫЛАЙ ХАН, АБИЛМАНСУР (1711-1781) - государственный деятель, полководец, дипломат. Абылаем был назван по его боевому кличу "Абылай" в честь деда.

Абилмансур стал известен в народе в двадцать лет, когда войдя в ополчение, организованное Абилямбетом (потомком Есим хана и Жангир хана), объединившим все три жуза на борьбу с джунгарами. Под воинственный клич "Абылай" он в единоборстве победил джунгарского батыра (богатыря) Шарыша. После одобрения со стороны 90 лучших представителей трех жузов Абилмансур был избран великим ханом. Садится на трон в 25 лет.

В многократных и длительных войнах с джунгарами Абылай обрел славу батыра. Новый этап укрепления власти Абылая (1744) совпал с переездом Абилямбет хана в Туркестан. Будучи дальновидным политическим деятелем, Абылай решил использовать и дипломатические пути, чтобы поддержать народ, уставший от тяжелых боев с калмыками. В августе 1740 года вместе с ханом Среднего жуза Абилямбетом и 120 старшинами Абылай приехал в Оренбург и дал согласие о принятии Российского подданства. Вместе с тем он не прерывал отношений с Цинской империей, Абылай вел свою политику в соответствии с геополитическим положением Казахского государства, находящегося между империями - Россией и Китаем. Абылай сумел объединить силы Казахского ханства, превратив его в мощное военное государство.

В 1757 г. воины Абылая численностью 6 тысяч успешно боролись против китайских войск, в состав которых входило 40 тыс. человек. В результате китайцы попросили у Абылая мира. Абылай не прекращал



борьбу против тех, кто посягал на казахскую землю. В битвах с кыргызами (1754-1755 и в 1764 гг.) Абылай нанес поражение врагам, очистив междуречье Иле и Шу. Таким образом он установил сохранившуюся до нашего времени границу между казахами и кыргызами от Нарынкола до Кордая.

Несмотря на то, что Абылая официально признали ханом всего казахского народа, китайский император, Джунгарское ханство, страны Средней Азии и российская императрица Екатерина II, боясь возросшего авторитета Абылая, считались с ним только как с ханом Среднего жуза. Похоронен Абылай в мавзолее-мечети Ходжа Ахмеда Яссауи.

"Древпром" приходит на смену "МММ"

Творцы финансовых пирамид придумали новый способ вытягивать деньги из доверчивых граждан

Тысячи обманутых клиентов компании "МММ" до сих пор преданно любят Сергея Мавроди, который открыл перед ними удивительный, сказочный мир богатства. Оставшиеся без средств "партнеры" финансовой пирамиды верят, что это злые силы, кремлевская мафия, проклятые олигархи и продажные депутаты грубо разрушили их мечту. Сначала отобрали у Мавроди такой замечательный бизнес, не дали расплатиться по всем счетам, а потом и вовсе засадили его в темницу. Теперь они сами и их кумир влачат жалкое существование, не имея возможности наслаждаться прекрасным миром.

Недавно журналисты из РБК daily раскопали новую историю успеха, на этот раз - башкирской компании "Древпром". Она вышла на московский рынок и за четыре месяца открыла 8 офисов в столице. Компания предлагает заемщикам, которые изрядно задолжали банкам, решить их проблемы всего за 20-35% от суммы кредита. И уже есть первые счастливицы, которые действительно избавились от долгового бремени. В "Древпроме" утверждают, что рассчитаться с чужими долгами за треть цены им помогают сверхудачные вложения "в различные сферы бизнеса, в том числе микрофинансовые организации". Но эксперты не верят, что на российском финансовом рынке остались еще такие заветные места, где можно получить прибыль в десятки или даже сотни процентов.

Руководители "Древпрома" очень правильно рассчитали время выхода на московский рынок. Сейчас даже сами банкиры заго-



ворили о перекредитованности отдельных клиентов. На некоторых из них висит по 4-5 займов. Когда подходит время платить очередной транш, люди опять обращаются в банк и им снова дают деньги. Это тоже какая-то странная пирамида, только наоборот. А в "Древпроме" заключают новые договоры. При этом компания ухитряется взять на себя минимум обязательств и ни за что по сути не отвечать. "По договору заемщик никаких требований к этой организации предъявить не сможет, так как нет ни доверенности, ни агентского договора. Долг остается на клиенте", - рассказывает заместитель председателя правления банка "Ренессанс Кредит" Сергей Королев.

МВД проверило деятельность компании и никаких видимых нарушений не нашло. Только то, что в Государственном реестре микрофинансовых организаций ООО "Древпром" не значится и заявлений от пострадавших пока не поступало. Генеральный директор и владелец компании Евгений Сундуков к уголовной ответственнос-

это права. Фактически организация занимается банковской деятельностью, принимая у населения средства во вклады и инвестируя их. Это противоречит Гражданскому кодексу и может повлечь за собой административную и в определенных случаях даже уголовную ответственность, - полагает руководитель корпоративной практики компании Same-ta Ольга Сницера.

Вы спросите: а на самом деле, как здесь можно извлечь финансовую выгоду? А как извлекают выгоду все творцы финансовых пирамид? Только за счет привлечения новых клиентов, наслышанных об успе-



Один из офисов новой пирамидальной структуры

ху не привлекался. Стало быть, прикрывать эту странную контору пока никто не будет. Но юристы считают, что и сейчас у правоохранительных органов должны возникнуть серьезные вопросы по поводу законности таких операций.

"Неважно, как компания называет привлекаемые деньги - комиссия или еще как-то, но она не имеет на

д е д у щ и х товарищей. И все эксперты говорят примерно одно и то же: это, скорее всего, пирамида, она собирает у л ю д е й д е н ь г и . П е р в ы м клиентам оплата долга вполне возможна, но, набрав значительную сумму от других, владельцы в любой момент могут скрыться.

Даже в самом названии компании - "Древпром" - слышится какое-то ерничество. Такое ощущение, что последователи Папы Карло решили поставить на поток производство доверчивых Буратино. Потом их можно будет отвести в Страну Дураков, где они на Поле Чудес закопают в землю свои заветные пять золотых монет...

Кошелек

На упаковки товаров возвращается "Знак качества".



Чтобы его получить, предприятию придется заплатить свои деньги. Многие помнят многоугольный советский знак качества. Теперь что-то подобное возвращается. Минпромторг уже объявил о запуске знака "Сделано в России". Дизайна пока не придуман, но до конца года будет опубликован. Но главное - не дизайн, а правила, которые будут разрабатывать весь будущий год. Уже известно, что предприятия должны будут сами платить за то, что их продукцию будут анализировать на качество. Зато они смогут участвовать в разработке критериев оценки. Приоритет - продукции животноводства и легкой промышленности. Почему именно так, в ведомстве не поясняют.

В следующем году в России снова может подорожать бензин. По словам главы "Лукойла" Вагита Алекперова, цена на "голубое топливо" может повыситься на 10-15%. В его оценке, с 2014 г. будет снижена экспортная пошлина и увеличена ставка НДС, это приведет к увеличению налоговой нагрузки на нефтяную отрасль. "В этих условиях нефтяным компаниям необходимо компенсировать инвестиционную составляющую, что, безусловно, скажется на конечном потребителе, - сказал он в интервью телеканалу "Россия 24". Между тем, глава министерства энергетики Александр Новак в начале июля заявлял, что Белоруссия не выполняет договоренностей, достигнутых между двумя странами по итогам переговоров о поставках российской нефти. Несмотря на это поставки из Белоруссии в январе-апреле 560 тысяч тонн бензина соответствовали спросу на российском рынке.

Количество богатей, задекларировавших в 2013 г. доходы по итогам 2012 г. в размере свыше 1 млрд рублей, сократилось на 12% по сравнению с 2011 г. и составило 371 человека, сообщили из Федерально налоговой службы (ФНС). В том числе 361 налогоплательщик по-



дал налоговую декларацию с общей суммой дохода от 1 млрд рублей до 10 млрд рублей, в 2011 г. такие декларации подали 409 налогоплательщиков. Еще десять граждан представили декларации с доходами свыше 10 млрд рублей, в 2011 г. таких было 13. Количество миллионеров в прошлом году, с доходами от 1 млн до 1 млрд рублей, увеличилось почти на 20% - до 472 тыс. 959 налогоплательщиков с 395 тыс. 411 налогоплательщика. При этом число граждан, представивших декларацию с общей суммой доходов от 1 млн до 10 млн рублей, увеличилось на 21% - до 443,196 тысяч с 365,327 тысяч, пишет Интерфакс. Граждан с доходами от 10 млн рублей до 100 млн рублей стало меньше на 21 человека, всего их число составило 25,379 тысяч.



Ком Безземон

- Господин Президент, почему у пенсионеров такие маленькие пенсии?

- Потому что кризис.

- Тогда почему в нашей стране количество миллиардеров

выросло вдвое?

- Инфляция.

Страницу подготовила
Светлана Михова

Пострадавшим от наводнения дадут отсрочки по кредитам

Паводок на Дальнем Востоке продолжается. Вода в Амуре, хотя и начала отступать, целые села и районы больших городов остаются потопленными, а количество пострадавших составляет десятки тысяч человек. Они остались без крова, без имущества, без средств. До конца 2014 г. на помощь пострадавшим от наводнения Минфин планирует выделить около 40 млрд рублей. Кроме того, правительство предполагает потратить почти 1,4 миллиарда рублей на трудоустройство пострадавших.

Большинство людей ставит вопрос о возврате кредитов. Это касается и физических лиц, и юридических, то есть представителей малого и среднего бизнеса, сельхозпредприятий. Им достаточно сложно или практически невозможно не только вернуть



Водная стихия оставила без крова более 100 000 людей

взятые кредиты, но и выплачивать даже платежи по процентам. Они просят помочь им с решением этих проблем.

"Мы утвердили порядок для всех банков Группы ВТБ, куда входят и ВТБ24, и Банк Москвы, по работе с гражданами, пострадавшими от наводнения на Дальнем Востоке, а также с предприятиями малого бизнеса", заверил глава

Группы Андрей Костин на встрече с президентом страны. Этот порядок предусматривает мораторий на платежи по основному долгу сроком на 12 месяцев, снижение ставки до двух третей ставки рефинансирования Центрального банка и продление кредита, естественно, по желанию заемщика, на срок до 10 лет. Вопрос о пролонгации кредитов

пострадавшим от паводка уже не раз поднимался властями. Роспотребнадзор даже специально просил банки не штрафовать их за несвоевременное погашение кредитов или даже простить долг тем, кто остался без имущества.

"К решению этих вопросов надо подойти неформально. Понятно, есть определенные правила, принципы функционирования любого финансового учреждения. Но для банка какое удовольствие, если человека или предприятие загнать совсем в угол? С него все равно ничего не получить. Лучше поддержать, помочь, обеспечить условия, при которых кредитор мог бы быть доволен действиями получателей кредитов после того, как они с ситуацией справятся", сказал Путин.

Цветок для вечности

Живка Шамлиева
Начало в №38

Вышел дирижер Элиасберг! Нет, он не вышел, его почти внесли, кажется, у него не было никаких сил идти самому, а если и были, он должен был сохранить их для того, что ему предстояло. Как и положено, он был одет во фрак. Живой скелет во фраке, от которого, казалось бы, нечего было и ожидать. Бескровное лицо, угасший взгляд. Когда его оставили, вернее, поставили перед дирижерским пультом, он покачнулся, будто тонкий стебелек под порывом ветра. Казалось, вот-вот упадет. Зал в тревоге ахнул.

Но в следующее мгновение Элиасберг уже крепко стоял на ногах, словно вкопанный. Он поднял руки. Костлявые, почти бесплотные, безжизненные. Но их вид был обманчив.

Когда он подал знак оркестру, и в зал полились первые звуки музыки, из этих рук заструилась такая невероятная мощь, что публика буквально застыла от изумления.

А потом все превратилось одновременно в сновидение и в какую-то чудесную реальность. Плененные и потрясенные внушительностью звуков, люди слушали, как зачарованные. Гипноз был полным. "Боже мой, какая музыка!" - прошептал кто-то у Андрея за спиной. Да, то, что струилось, то, что изливалось с подиума, было музыкой, но не только музыкой, предназначенной для эстетического наслаждения. Из этих звуков, казалось, была соткана пронзительная драма жизни каждого из них, жизни их страны, драма целой эпохи. Это была музыка - судьба, музыка - проклятие всякому мракобесию, но и музыка - благословение гуманизму. Подобно Девятой симфонии Бетховена, это было послание всему человечеству. Но прежде всего это была их симфония - героев осажденного Ленинграда. Они увидели в ней самих себя. Каждый из них мог сказать: "Это про меня, про мою муку и надежду, и мой порыв к жизни, про мою веру в победу и торжество справедливости". Эти звуки словно не были рождены земным вдохновением. Они шли из ада, проходили через преисподнюю, чтобы вознести слушателей в желанный рай мирного человеческого счастья, тот земной рай, который в те бурные военные годы выглядел столь же далеким и недостижимым, как и библейский.

Входя в концертный зал, каждый знал, что его ждет необыкновенное переживание. Но то, что они слушали, представляло собой нечто гораздо большее - это было знание! Чего только не было в этой симфонии! Гигантскими шагами, все сметая и уничтожая, шествовали смерть и разруха, но на их пути встал грудью измученный испытаниями, но не потерявший мужества народ. И эта израненная, но не пробитая грудь продолжала дышать, а он продолжал жить и сопротивляться. Пусть те, кто слушали эту музыку, с трудом глотали воздух в душ-

ном зале, пусть глаза их слезились от дыма пожаров, а в ушах грохотали взрывы бомб. Не ушами, а душами своими они слушали симфонию собственной судьбы. А когда в заключительной части прозвучала траурная ода павшим, это невозможно было слушать без слез. Одни тайком утирали слезы, другие вообще их не скрывали. То и дело раздавались громкие всхлипы. И вот после трагической картины человеческой гибели наступил финал симфонии. Это был величественный, грандиозный апофеоз победы, триумф истины, гимн во славу их родины. Они видели эту свою родину - горемычную, несчастную, страдающую, в ореоле миллионов черных платков. С последними звуками симфонии с подиума словно взлетела лучезарная птица надежды на нечто светлое и прекрасное, которое неизбежно наступит, и имя которому МИР.

Спустя годы те из слушателей, которым суждено было выжить, скажут своим детям или внукам, собирающимся на концерт, на котором будет исполняться Седьмая симфония Шостаковича: "А я, милые мои, был среди счастливых, которым довелось присутствовать при самом знаменитом ее исполнении, на премьере в ее родном городе, тогда, когда..."

Погруженные в океан звуков, взволнованные до предела, Лидия и Андрей в течение всего концерта сидели, держась за руки, словно этот физический контакт еще более увеличивал для каждого из них благородные эмоции, внушаемые музыкой. Оба они получили музыкальное образование и в отличие от большинства слушателей, воспитывавших музыку лишь эмоционально, могли оценить послание композитора и с профессиональной точки зрения. Его творение вызывало у них не только неподдельное и искреннее восхищение, но и почти мистическое преклонение перед его гениальностью. И перед невероятным, беспрецедентным героизмом оркестрантов, перед их высоким духом, дававшим энергию их ослабевшим рукам, вдохновенно взмахивающим смычками, и их слабым легким, заставлявшим звучать в полную силу духовые инструменты.

А Элиасберг! Боже, с каким размахом, с какой проникновенностью дирижировал этот больной, до крайности истощенный человек!

Да, действительно, такого голодающего оркестра, такого голодающего дирижера и такой голодающей публики до сих пор не было и никогда не будет в истории музыки.

Рядом с Андреем сидел офицер. Какой у него был чин, он не обратил внимания, да это и не имело никакого значения. В эти дни массового героизма и самопожертвования все были в душе генералами и маршалами. Звезды на погонах не значили так много, как "звезды" в душах, и их было так много, что ни на одном погоне они не могли уместиться.

Андрей был целиком поглощен музыкой, но все же бросил короткий взгляд на сурового воина, сидящего рядом. У того было странное выражение лица - какая-то

смесь детского восторга, крохотности и... мужественной ярости. Видимо, он совсем недавно прибыл с фронта, воспоминания были еще совсем свежими, и музыка Шостаковича внезапно придала им почти реальные очертания. Андрею захотелось шепнуть ему на ухо что-нибудь хорошее, но музыка вновь захватила его, и он решил сделать это позже. Когда последние звуки затихли, Элиасберг опустил руки. Он долго стоял неподвижно. Потом сделал глубокий поклон... оркестру. Сломленный физическим и психическим напряжением, но бесконечно счастливый, медленно повернулся и поклонился публике. В зале царил полная тишина. Лишь время от времени слышались подавленные всхлипы. Публика сидела, словно окаменев и не отрывая глаз от дирижера. Она не могла сразу же начать аплодировать. Краткие мгновения между финалом и естественной реакцией публики сейчас были необходимы слушателям, чтобы прийти в себя и осознать, что этот великий концерт кончился, и дирижер благодарит их за то внимание, с которым они его слушали. Тишина длилась еще несколько мгновений. И вдруг раздался настоящий взрыв аплодисментов. Вяло повисшие или бессильно лежавшие на коленях руки словно приобрели магическую силу. Отовсюду слышалось восторженное: "Браво! Браво!" Какой-то маленький, сморщенный старичок, сидевший перед Андреем, повернулся к нему: "Изумительно, фантастично, правда?" Андрей посмотрел ему в глаза. Затуманившиеся от слез, они были похожи на два маленьких синих озера. Старичок улыбнулся, и около озер появилось множество морщинок, а улыбка у него была такой блаженной, словно он увидел перед собой врата рая. Он отвернулся и откинулся на спинку стула. Когда люди стали выходить из зала, он не шевельнулся. Так и умер - восторженный и счастливый.

Экзальтированные, как и все остальные, Лидия и Андрей разжали руки и тоже зааплодировали. Андрей обратил внимание, что человек в военной форме, сидевший рядом с ним, не аплодировал. Это удивило его. Офицер стоял, держа руки по швам. "Но почему же он никак не реагирует?" - подумал Андрей. И тут он увидел пустой рукав кителя. Да, одной рукой не поаплодируешь, но офицер стоял по стойке "смирно", как в почетном карауле, всем своим видом выражая огромное удовлетворение и... гордость.

Когда зал наконец затих, и люди стали расходиться, оказалось, что не только старичок, сидевший перед Андреем, но и еще несколько человек так и остались сидеть на своих местах. Они умерли во время концерта - от истощения или от сильного эмоционального шока. В этом было что-то глубоко потрясающее, но и вместе с тем, что-то очень красивое - ведь они шагнули в вечность под звуки бессмертной симфонии - их реквиемом стала Седьмая Шостаковича!

Выйдя из зала, Лидия почувствовала, что у нее нет никаких сил идти. Когда они шли

на концерт, она как-то выдержала, но сейчас... Эмоциональная нагрузка, какой бы она ни была возвышенной, вконец истощила ее.

И он наконец дошел. Перед ним открылась зловещая, кошмарная картина, словно в каком-то страшном сне. Она будто приковала его к земле, и он не мог сделать ни шагу. Дом, в котором они жили, где он совсем недавно оставил свою Лидку, был разрушен до основания. Но каким-то чудом, по какой-то злой иронии судьбы его фасад, выходящий на площадь, остался целым и невредимым. А за ним столбом валил дым, смешанный с пылью. Эта стена, единственная уцелевшая стена была похожа на странную театральную декорацию. На ней было и окно их комнаты. Сначала он увидел только клубы дыма и пыли. А потом - алый цветок на подоконнике! Он стоял там, совершенно нетронутый, как и час назад! Живо и красивый, как символ самой жизни, которая все-таки продолжается, несмотря на все разрушения и опустошения. Да, их цветок каким-то чудом уцелел. А Лидия?

Лидия осталась под развалинами. Лидии больше не было. Прошло немало времени, прежде чем Андрей до конца осознал эту роковую, трагичную истину. Ему много раз приходилось смотреть в глаза смерти. Сколько товарищей она отняла у него на фронте, не пощадила и мать. Он давно должен был бы привыкнуть к ее присутствию, к ее коварной и безжалостной косябе. Но... со смертью нельзя свикнуться, с ней трудно примириться. Смерть трудно воспринять, а смерть Лидии - просто невозможно! Всего лишь час назад она настояла на том, чтобы он шел в бомбоубежище. Последние ее слова были: "Я тебя люблю, мой милый!" Лидия - этот светлый луч, засиявший так неожиданно во мраке всеобщих бед и несчастий, в котором проходила его жизнь во время войны. Ее любовь была для него животельной струей счастья, освежавшей и укреплявшей его дух, дававшей ему силы преодолевать все трудности военного времени.

И вот он, Андрей, стоит на площади перед разрушенным домом, под развалинами которого похоронена его радость, стоит, оцепеневший от ужаса. Какой-то бессознательный, неожиданный для него самого порыв все же заставил его приблизиться к стене. Он совсем лишился сил и с трудом сохранял равновесие. Все его тело покрылось обильным холодным потом. Огромным усилием воли заставил себя сделать еще несколько шагов. Но острая, режущая боль в сердце остановила его. Слово тяжелая свинцовая плита упала ему на грудь и пресекла дыхание. Андрей судорожно рванул воротник рубашки, пытаясь вдохнуть хоть немного воздуха. Расставил руки, чтобы освободить грудь. Он был в состоянии настолько полного беспомощия, что поднял и костыль, лишившись опоры. И, будто распятым на кресте, сделал свой последний шаг. Костыль упал, как отрубленное крыло. И Андрей навзничь рухнул на землю.



Живка Шамлиева

Ася в испуге закричала. Крик ребенка - это было последнее, что он услышал. Огромная вихревая карусель завертелась у него перед глазами. Он попытался приподнять голову, и на миг это ему удалось. И в этот предсмертный миг опять устремил взгляд на окошко, на их окошко!

ЦВЕТОК! Там по-прежнему алет цветок, а рядом с ним, улыбающаяся, прекрасная в белом ореоле своих волос, такая, какой он видел ее во сне, стояла Лидия и махала ему рукой.

Она звала его. В его угасающем сознании мелькнула последняя мысль: "Да она ведь жива, моя Лидка! А ты, Андрей, так испугался, что сердце у тебя чуть не разорвалось! Я иду к тебе, Лидия, иду, моя милая!"

И он улыбнулся счастливой улыбкой. Так его потом и нашли - улыбающимся и бездыханным.

* * *

Через несколько дней прибыла бригада, чтобы расчистить развалины. Стену необходимо было разрушить, она представляла опасность. Бог знает, как она до сих пор устояла. В любой момент могла обрушиться и убить кого-нибудь и без бомбардировки.

Но когда собрались ее снести, кто-то вдруг воскликнул: - Смотрите, там цветок на подоконнике! Чудеса, да и только!

И эти суровые мужчины, которым каждый день приходилось сталкиваться с человеческими бедами и несчастьями, вдруг как-то особенно разволновались. Вид маленького алого цветка, уцелевшего после взрыва, разрушившего весь дом, их даже развеселил. А начальник бригады распорядился:

- Цветок нужно спасти! Снимем его оттуда, а уж потом будем сносить стену!

Все посмотрели на него с изумлением. Он что, с ума сошел?! А если стена рухнет как раз тогда, когда... Но он все не сошел с ума, а стена не упала. Вызвали подъемный кран. Очень внимательно, словно священнодействуя, один молодой солдатик снял горшок с цветком.

- Принесите воды! Видите, он чуть не засох, и весь в пыли!

Принесли воду. Лишь только она впиталась в засохшую почву, цветок ожил. Алые цветочки распрямились и словно улыбнулись мужчинам. А потом кто-то взял его и оставил на чьем-то подоконнике. Чтобы он цвел и светился, как немеркнущая, пленительная надежда на жизнь, на мир и на счастье людей.

Перевод с болгарского
Сергея Литвиненко

Октябрь уж наступил - уж роща отряхает
Последние листья с нагих своих ветвей;
Дохнул осенний хлад - дорога промерзает.
Журча еще бежит за мельницу ручей,
Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает
В отъезжие поля с охотою своею,
И страждут озими от бешеной забавы,
И будит лай собак уснувшие дубравы.
Александр Пушкин

Братья наши меньшие



Ну и ну

В Москве ограбили бывшего депутата Госдумы, двукратную олимпийскую чемпионку по спортивной гимнастике Светлану Хоркину. Инцидент произошел на пересечении улицы Удальцова и проспекта Вернадского. "Двое подростков на скутере вырвали у Хоркиной сумку, после чего скрылись", - цитирует РИА "Новости" источник в правоохранительных органах. По его словам, спортсменка упала, но не получила серьезных повреждений. В сумке были кредитные карты, немного денег, мобильник и депутатское удостоверение. Хоркина оценила ущерб как "незначительный".



МВД создаст специальное подразделение для работы со спортивными фанатами. Предполагается, что сотрудники правоохранительных органов таким образом смогут заранее узнавать о готовящихся провокациях, а работа полиции во время мероприятий станет намного успешнее. Также летом Госдума приняла законопроект, который предусматривает для болельщиков-нарушителей штраф до 15 тыс руб. и запрет на посещение матчей сроком до семи лет. Последним инцидентом, попадающим под классификацию "экстремизм", стал поджог фанатами санкт-петербургского ФК "Зенит" флага Чечни во время матча с грозненским "Тереком". Напомним, флаг пытались сжечь в фанатском секторе "Зенита" во втором тайме матча, который проходил 14 сентября. По сообщению издания "Советский спорт", после встречи фанаты "сине-бело-голубых" избили выходца с Кавказа. Один из нарушителей был задержан во время матча и оштрафован на 1 тыс руб., контрольно-дисциплинарный комитет Российского футбольного союза также оштрафовал "Зенит" на 500 тысяч.



Прокуратура Москвы возбудила уголовное дело по факту попытки поступить в МГУ имени Ломоносова по поддельному аттестату и сертификатам о сдаче ЕГЭ. Об этом сообщается на сайте ведомства. 17-летний житель Москвы подал в приемную комиссию аттестат об окончании школы номер 1230, однако, как показала проверка, он ее не окончил. Абитуриент проучился в этой школе один учебный год (2004-2005) и выбыл по заявлению родителей. Свидетельство о результатах ЕГЭ отсутствует в соответствующих учетных ведомостях. Директор учебного заведения заявила, что подпись на документах ей не принадлежит. Кроме того, документы не заверены печатью школы.

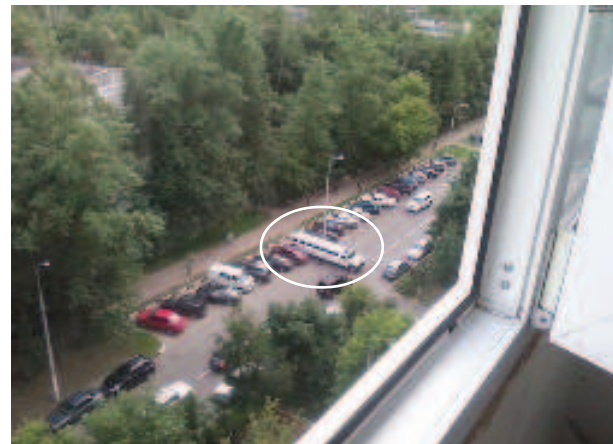


В Караганде школьник случайно устроил пожар в соседской квартире, запустив на ее балкон горящий бумажный самолетик. Об этом сообщает Tengri News. Юный житель Казахстана запускал подожженные бумажные самолетики со своего балкона, когда вернулся из школы и решил себя чем-то развлечь. В какой-то момент один из самолетиков приземлился на балконе соседской квартиры. От него воспламенились лежавшие там вещи, а после этого огонь перекинулся и на само жилое помещение. Владелец квартиры во время возникновения пожара дома не было, но соседи заметили задымление и вызвали пожарных. На какую сумму квартире был причинен ущерб, не уточняется.

Как из нашего окна



Площадь в городе Грозном



Московский дворик

Кто ответит за сбой в метро

Общество защиты прав потребителей (ОЗПП) попросило главу столичного метро ввести бесплатный вход на станциях, которые затронули сбой в работе подземки. Просьбу правозащитники опубликовали 30 сентября на своем сайте. Время бесплатного прохода, по мнению ОЗПП, необходимо установить, ориентируясь на длительность сбоя и его характер. О том, когда именно следует вводить свободный вход - во время неполадок или после - в обществе не уточнили. По мнению правозащитников, бесплатный проезд компенсирует моральный вред пассажирам, которые опоздали на работу или по сроч-

ным делам. При этом вход должен быть свободен для всех, поскольку установить поименно пострадавших от сбоя невозможно. Подобная практика, когда государственные или частные компании компенсируют вред неопределенному кругу потребителей, существуют в других странах, отметили в ОЗПП. Как пояснили в правозащитной организации, предложение они подготовили в связи с тем, что в последнее время в метро слишком часто стали происходить сбой. В 2013 году к ним с жалобами на работу подземки обратились 182 человека, тогда как за весь прошлый год таких жалоб было всего 72.



За последние несколько месяцев в московском метро произошло около десятка сбоев в работе. Руководство подземки ранее выплачивало компенсации пассажирам, которых затронули эти сбой. Однако это касалось тех, кто обратил-

ся за медицинской помощью. Например, после сбоя на "серой" ветке в июне 2013 года компенсацию выплатили девяти пассажирам. Также жителям города, которые опоздали на работу из-за неполадок, представители метро выдают справки.



Возраст не помеха

Юрий Чепец родился в 1943 г. Мастер спорта международного класса. 15-кратный чемпион мира по силовым видам спорта. На его счету 137 мировых рекордов. Личные достижения: 250 кг - приседания, 190 кг - жим лёжа, 215,5 кг - тяга.

Его называют самым сильным пенсионером в мире. В свои 70 лет он легко поднимает вес, в несколько раз превосходящий его собственный. На его счету 137 (!) мировых рекордов. В этом году ему исполнилось 70 лет, а он всё "железки таскает". В одном из интервью он сказал, что до 80 лет ни одному 40-летнему мужчине в мире не сдастся. По его мнению, все разговоры про возраст, старческую немощь - полная ерунда. Зачем лежать на диване и придумывать себе болячки? Надо просто встать и начать действовать, и тогда можно добиться результата в любом возрасте!

Многие соперники моложе его на 20-30 лет, но он их побеждает. Не раз ему приходилось побеждать и, что называется, на "морально-волевых"... Например, в Финляндии во время соревнований сломал позвоночник. Но всё равно продолжил выступать - через боль, через "не могу". И победил! Правда, с помоста увели под руки. Врачи, когда его обследовали, вообще удивились - как он ещё ходит? И строго-настрого запретили заниматься спортом полгода, но уже через три месяца он поехал на соревнования и установил новый мировой рекорд.

В армию разрешили брать собак

Минобороны допускает на военную службу призывников с их питомцами-собаками. "Если призывник вместе с собакой прошел специальные курсы и имеет определенные навыки, то такие специалисты востребованы в Вооруженных силах", - сообщил РИА "Новости" зам. главы организационно-мобилизационного управления Генштаба Евгений Бурдинский. В ходе призывной кампании будут обращать внимание на просьбы призывников пойти на военную службу вместе со своим питомцем. Они могут призываться не только в армию, но и во Внутренние войска МВД РФ, где есть свои питомники для собак. По словам генерала, не все собаки, как того хочет призывник, пригодны для военной службы. "Главное - не порода, а те навыки, которыми собака обладает, - подчеркнул он. - Это может быть не обязательно немецкая овчарка. Вот спаниель - охотничья собака, обладает поисковыми навыками, ищет наркотики. Она востребована в войсках". В случае призыва собака тоже ставится на довольствие, и ей выдается сухой паек.



Родители призывников при желании смогут сопровождать их к месту прохождения службы, но не имеют права передвигаться в составе воинских эшелонов и должны будут сами оплатить себе дорогу. То есть, ехать в одном купе или в одном вагоне с сыном родители не смогут, но им разрешается посетить его во время передвижения.

Светлана Баташова

Она была единственной женщиной, решившейся сохранить письма Пушкина. Все остальные, когда-то питавшие к нему симпатию, или любившие его, глубоко и страстно, подобно Екатерине Ушаковой или графине Воронцовой, все они, - за исключением Керн, пожалуй, - не решились держать в надушенных шкатулках и бюварах листки, исписанные изящным и четким почерком поэта, с характерными каллиграфическими завитками, по французский.

Лизанька была любимая дочка светлейшего князя, великого полководца фельдмаршала Михаила Илларионовича Кутузова. Елизавета Михайловна Хитрово, в первом браке графиня Тизенгаузен, урожденная княжна Голенищева-Кутузова, родилась 230 лет назад - 19 сентября 1783 года. Семья Кутузовых была очень веселая и дружная, несмотря на частые разлуки и переезды, а, может быть, и - благодаря им. Часто расстававшись с отцом девочки - их было пять, самые старшие - Лизанька и Дашенька, - оставались под присмотром матери, княгини Екатерины Ильиничны, женщины доброй, но державшейся строгих правил. Не зря, позднее, в высшем свете ее называли не иначе как только Madame la Marchale - "Супруга маршала" - название подходит, но не выражает всех оттенков почтительности и восхищенного уважения, которое вкладывали в этот титул дипломаты и сиятельные сановники, светские дамы и барышни, впервые попавшие на балы и желающие познакомиться с сиятельной княгиней, которую грозный и вспыльчивый Михайло Ларионыч, обласканный еще Екатериной за победу над Измаилом, звал просто: "Катенька" или "душа моя".

Княгиня владела блистательным русским языком, того же требовала и от своих детей. Помимо обязательного преподавания грамматики, языков и танцев, основ домоводства и этикета, девочкам преподавались и основы театрального искусства и пения. Позднее, в Италии, уже будучи замужем за русским поверенным в делах во Флоренции Николаем Хитрово, Елизавета Михайловна не раз принимала участие в домашних спектаклях, пела в хоре при русской домашней церкви Бутурлина во Флоренции, и все присутствующие отмечали ее редкой красоты и силы голоса - soprano, и яркий талант драматической актрисы.

В июне 1802 г. Елизавета Михайловна вышла замуж за флигель-адъютанта отца, штабс-капитана инженерных войск, графа Фердинанда Тизенгаузена. Он был любимцем Кутузова и все уважительно называли его Федором Ивановичем. Кутузов писал как-то дочери откровенно, зная, что она прочтет эти строки мужу: "Если бы быть у меня сыну, то не хотел бы иметь

Любимая дочь Кутузова, или жизнь в тени поэта

Елизавета Хитрово была самым преданным другом Пушкина



Портрет Елизаветы Михайловны Хитрово, работы художника Соколова - 1838 год



Граф Федор Иванович Тизенгаузен погиб в сражении под Аустерлицем и стал прототипом Толстовского князя Болконского

другого, как Фердинанд". Он был выходцем из древнейшего немецкого дворянского рода, обедневшего изрядно ко времени женитьбы.

После замужества, заключенного по взаимной страстной любви и при благословении батюшки, началась кочевая жизнь Елизаветы Михайловны, супруги военного, хотя и штабного офицера. Она следовала за ним повсюду, а если они ненадолго расставались, писала страстные, нежные письма - владеть пером она умела, да и натура ее всегда была восторженно-тонкой, почти на грани экзальтации! За время недолгого замужества (три года), несмотря на тяготы кочевой жизни Елизаветы Михайловна родила обожаемому супругу двух прелестных дочек.

В три года Долли - млад-

шая дочка, пыталась, еще нетвердою детскою рукой, нацарапать письмо любимому дедушке сразу на трех языках - немецком, французском и русском, чтобы просто спросить о его здоровье. Эти трогательные каракули не оставили фельдмаршала равнодушным и он поспешил ответить внучке словами, исполненными нежности и наказом беречь маменьку от лишних волнений: Вот несколько строк из этого письма: "Как тяжело моему сердцу оттого, что я еще не поцеловал тебя. Как мне будет сладко, когда обниму тебя и ты будешь у моего сердца, хотя бы еще раз, пока не закрою глаза свои навсегда. Целую тебя хоть в мыслях. Бог тебя благослови!"

Тревога любящего отца и деда вполне объяснима: 20 сентября 1805 г., в сраже-



Дом Кутузова в Петербурге - семья и народ провожают фельдмаршала на войну с Наполеоном. Картина Герасимова



Княгиня Екатерина Ильинична - "Мадам ля Маршал", мать Лизаньки

нии под Аустерлицем, любимец Кутузова, граф Федор Иванович Тизенгаузен, кавалер ордена Святой Анны и австрийского ордена Марии-Терезии был тяжело ранен и скончался три дня спустя. Елизавете Михайловне, следовавшей за войсками и штабом, и немного отставшей в пути, не сразу сказали о гибели мужа. Когда же сказали, горе ее было неопишимо. Врачи всерьез опасались за ее рассудок.

Граф Фердинанд фон Тизенгаузен - личность, по своему легендарная. Он был очень храбрым человеком, уважаемым не только в кругу штабных офицеров, но и среди простых солдат. Странно, но об его смерти известно больше, чем о жизни. Всегда можно раскрыть том романа "Война и мир" Толстого и прочесть сцену ранения князя Андрея Болконского на поле Аустерлица. Князь Андрей, это и есть - граф Федор Тизенгаузен, точнее его внешний прототип. И именно о нем, Наполеон сказал знаменитую фразу: "Вот прекрасная смерть!" - как признание доблести и мужества противника. Но увы, Елизавете Михайловне любая похвала и признание, даже высочайшее, мужа вер-

нуть уже не могли.

Горе не утихло долго. Она часто делилась с самыми близкими о нежелании жить и чувстве тоски. Только через шесть лет после смерти мужа - в 1811 г., Елизавета Михайловна вторично выходит замуж - за генерал-майора Николая Федоровича Хитрово. Ей к тому моменту 28 лет. Как послушная дочь, она спрашивает благословения у отца. Михаил Илларионович не совсем доволен выбором дочери, но не в силах противиться ее желанию. Да и сам хочет видеть ее устроенной. Для Хитрово же эта партия во всех отношениях - хороша и упорочивает блестящее положение в обществе.

В светских кругах генерал был известен, как обходительный человек, умеющий понравиться всякому, даже императору Александру Первому, бывшему всегда его другом Правда, в тех же светских кругах ходила о Николае Федоровиче слава, как о Дон Джiovanni. Иногда его проделки граничили с понятием бесчестия офицера русской армии. В момент женитьбы генералу минуло сорок лет. Возраст по тем временам - более чем солидный, и при дворе на-

деялись, что он остепенится. Молодожены жили открыто, на широкую ногу, принимали у себя весь Петербург, устраивали спектакли и роскошные балы.

В 1815 г. 44-летний генерал Хитрово получил высокое дипломатическое назначение: российским поверенным в делах при дворе герцога Тосканского. Семья переехала во Флоренцию и роскошная, утонченная жизнь продолжалась. Романтически настроенную генеральшу Хитрово знает вся Тоскана, не исключая и самого герцога. Салон Хитрово посещали многие европейские знаменитости, даже мадам де Сталь. Елизавета Михайловна обладала исключительным тактом, умением ладить с людьми. Ее отлично образованные девочки были прелестны и всегда желанные гости на приемах во дворце.

Граф Головкин писал о яркой и шумной жизни русского посольства и самого посланника: "Такой образ жизни лишен здравого смысла. По вторникам и субботам у них бывает весь город, и вечера заканчиваются балом или спектаклем. По поводу каждого придворного события он устраивает праздник, из коих последний стоил ему тысячу червонцев". При столь больших расходах неизбежны долги, кредиторы, векселя и... час расплаты. Что и случилось. От неминуемой долговой ямы, лишения статуса дипломата, бесчестия и возможной пули в лоб Николая Федоровича спасла спешная распродажа имущества, среди которого было много ценных и редких вещей. Прекратились пышные приемы и балы, но двор и свет не изменил своего отношения к генералу и его супруге - ведь долги были выплачены. Юные графини тоже сохранили свои блестящие знакомства. От всех передраг и переживаний однако Николая Федоровича свалил инсульт. Елизавета Михайловна два года преданно ухаживала за ним. 19 мая 1819 г. генерал скончался. Дочь Кутузова овдовела во второй раз. Две графини - Катрин и Долли, делавшие головокружительные успехи в свете, остались без любимого отчима.

Тем времени одна из дочерей - Долли, вышла замуж за австрийского графа Фикельмона - посланника в России. В начале июня 1823 г. "любезное трио" - мать и две прелестные дочери - прибывает в Россию. Блистательное положение мадам Хитрово, как матери супруги австрийского посланника, упрочивается сверхлюбезным отношением императора Александра Первого, который как известно был очень неравнодушен к чарам австрийской "посланицы богов". Но история платонического романа Долли Фикельмон с российским государем - отдельная тема, тайна которой была спрятана в пыль государственных архивов.

(Из книги "Она друг Пушкина была")
Продолжение следует

Юрий Словачевский: "Уже много лет я живу в трех странах"

Валерий Сандлер

- Юрий Борисович, знающие люди мне сказали, что вашим прадедом был один из видных просветителей русского рассеяния архиепископ Дамиан Царицынский...

- Люди вам правильно сказали.

- Простите, но священнослужитель такого ранга пребывает в монашестве и не может заводить семью, - откуда же взяться потомству?

- Вы не первый этому удивляетесь. Когда-то про меня люди думали, что я архиепископу Дамиану внучатый племянник или какой-то дальний родственник. Но все дело в том, что прадед, в миру Дмитрий Григорьевич Говоров, начинал священником, был настоятелем ряда приходов на юге России, так что иметь семью ему позволялось. В монахи он постригся в 1907 году, после того как скончалась его супруга, Анна Гавриловна Руднева. Был он тогда слушателем Киевской духовной академии, куда поступил пятидесяти двух лет от роду, очень хотел получить высшее духовное образование, прежде-то его не имел. Став вдовцом, прадед совершил постриг в Киево-Печерской Лавре, принял имя Дамиан. Служил игуменом, архимандритом, был ректором Кишиневской духовной семинарии, а в марте 1916 года прибыл в Тифлис, где был наречен епископом Эриванским. После отречения императора Николая II патриарх Тихон назначил Дамиана епископом Петровским, викарием Саратовской епархии. Прадед туда отбыл, взяв с собой шестилетнего внука Бориса, моего будущего отца, чьи родители, мои дедушка и бабушка Словачевские, оставались в Тифлисе, откуда потом уехали в Киев. В марте 1919 года от Саратовской губернии отделилась новая, Царицынская, и там по поручению патриарха епископ Дамиан возглавил епархию. Пребывал он в этой должности недолго: в самом начале 1920 года вместе с частями армии генерала Врангеля эвакуировался в Крым, оттуда через Константинополь - в Болгарию. Все это время с ним оставался Борис - родители увидели его через сорок лет, в 1956 году.

- Целая жизнь в разлуке с сыном, в стране, где даже происхождение могло стать человеком приговором!..

- Можно сказать, что судьба их пощадила: репрессиям они не подверглись, хотя риск такой был. В роду Словачевских с его двухсотлетней историей почти все мужчины имели духовный сан, а известно, как боролась власть большевиков с религией. Другой мой прадед, Михаил Словачевский, имел семерых сыновей, все окончили духовную семинарию, служили в приходах. Один из них, впоследствии мой дед Закхей Словачевский, вдобавок к духовному образованию окончил Варшавский Императорский университет, имел диплом филолога-слависта и преподавал в школе русский язык. В сентябре 1943 года, в самый разгар Великой Отечественной войны, Сталин решил по-

он был жив, я ни разу не услышал от него ни единого нарекания в адрес советской власти, и по-тепленно понял, что за годы жизни в СССР он стал, в общем-то, советским человеком.

- Прадеда своего, архиепископа, вы застали живым?

- Он умер за три года до моего рождения: я родился в Софии в апреле 1939 года. Вблизи города Асеновграда владыка Дамиан открыл пастырско-богословское училище при монастыре Святого Кирика и Иулитты, был его ректором и игуменом монастыря двенадцать лет, вплоть до своей смерти. При нем училище стало центром духовного развития русской эмиграции в Восточной Европе. А остался он в Царицыне, вместо того

кой паспорт?

- А как же! Я его получил, когда мне исполнилось шестнадцать лет, и очень им гордился, знал наизусть стихотворение Маяковского про "серпастый, молоткастый". В начале 90-х мы стали гражданами России, а в 1993-м, когда было разрешено иметь двойное гражданство, я получил второе, болгарское.

- Разве вы, рожденный в Болгарии, его раньше не имели?

- Видите ли, с приходом к власти Союза Демократических сил отношение к русским здесь сложилось очень неблагоприятное...

- А как же нерушимая дружба болгар с русскими "братушками"?

- Это разные вещи. Эмигрант - не "братушка". При коммунистическом

ских были арестованы и отправлены в сибирские лагеря, многие там и сгинули. Зато в 80-е, когда пришла демократия, тех, у кого российские паспорта, стали считать чуть ли не агентами КГБ. В отношении меня, сотрудника государственных структур, вопрос мог стоять жестко: с какой стати гражданин России занимает должность в болгарском учреждении? Правда, обошлось, мне дали доработать до пенсии.

- Такая серьезная у вас была должность, что жалко ее потерять?

- Моя специальность - инженер-химик по технологии обработки кожи для пошива обуви. Окончил институт, несколько лет отдал производству, потом - заочная аспирантура в Москве. Я стал первым в Болгарии кандидатом наук в области стандартизации и управления качеством. Работал в комитете по науке и техническому прогрессу, потом в министерстве промышленности, при котором произошла безумная приватизация, промышленность была разбазарена, исчезла практически полностью.

- Совсем как в постсоветской России...

- Вы меня извините, но всё же там главные богатства: нефть, алюминий, автомобилестроение - достались олигархам. А у нас все пошло прахом. Заводы превратились в склады и офисы, машины - в металлолом. Война не нанесла бы такого ущерба, как это удалось демократам! Мы оказались в ряду самых бедных стран - членов Евросоюза, и сейчас правительство зазывает к нам инвесторов из-за рубежа.

- Так, может, в сельском хозяйстве дела лучше обстоят? Было время, Болгарию считали овощно-фруктовым раем...

- С сельским хозяйством то же самое: колхозы распущены, сельхозтехника разворована, что не украдено - то покалечено, разбито. Все пришлось начинать с нуля. Впрочем, в отличие от России, где, кажется, даже речь не заходила о возврате земель, отнятых после Октябрьского переворота, Болгария вернула такие земли потомкам бывших владельцев, те продали их крупным компаниям, которые выращивают на экспорт пшеницу, рожь, подсолнухи.

- Когда-то в Союзе, как сейчас помню, болгарские помидорчики-



Юрий Словачевский в настоящее время живет в Софии

огурчики, перчики-персики шли нарасхват...

- ...а теперь мы их сами импортируем. Яблоки из Македонии, огурцы, помидоры и перец поставляют Греция и Турция, у нее же - самый большой бизнес на укропе и петрушке. Рыночная экономика, понимаете ли...

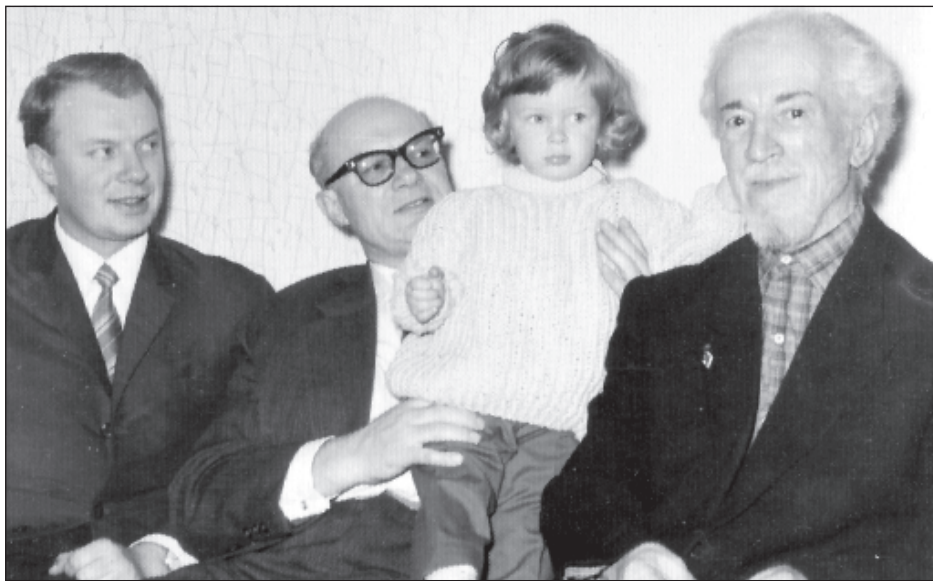
(Редакция приносит извинения автору за сокращение интервью, в той части, где описывается болгарская действительность, которая известна нашим читателям в полной мере)

- Моими собеседниками в двух недавних интервью были Валентин Серов и Алексей Климов, два пожилых русских человека, которые родились и всю жизнь прожили в Ливане. Оба мне заявили, что несмотря на свободное владение языком этой страны и прекрасное знание ее истории, чувствуют себя иностранцами. Что можете сказать о себе вы, уроженец и гражданин Болгарии?

- То же самое: я иностранец на сто процентов, хоть здесь родился, рос, учился, работал. И всегда себя так чувствовал. Уже много лет я живу в трех странах: в Болгарии, в России и в Америке, понимаете?

- Не понимаю. Вы уж помогите понять.

- Объясняю. Америка - страна, в которой уже семнадцать лет живет наш младший сын Александр с внучкой Анной-Вали; в Болгарии я нахожусь физически, а ментально живу в России, куда уже никогда не поеду, мне не к кому туда ехать, да и здоровье не позволяет. Но я буду чувствовать себя не в своей тарелке, если хотя бы один день не буду знать новости из России...



Четыре поколения Словачевских (справа налево): о. Закхей, его правнук Седрежа, сын Борис и внук Юрий. 1967 год, София

вернуться лицом к Русской православной церкви, сделать ее своей союзницей в борьбе с Гитлером: он приказал выпустить из тюрем тысячи священников, попавших туда за преданность вере, увеличить число церковных приходов, открыть пять духовных семинарий. И дед стал священником в храме Марии Магдалины в Киеве, на Шулявке. Я увидел его только в 1961 году, впервые посетив Советский Союз. Они с бабушкой Ниной Дмитриевной жили на территории женского Свято-Покровского монастыря, в бывшей монашеской келье, которую превратили в квартиру.

- Ну, келью я бы квартирой называл: не тот комфорт. Впрочем, ваш дед мог такой мелочи не замечать.

- Мы дедушку на склоне его лет, после того, как он овдовел, взяли к себе в Софию, здесь он умер, похоронен на русском кладбище, рядом с владыкой Дамианом. Пока

чтобы уйти с врангелевцами, - его бы просто не было в живых!..

- Родители ваши нашли друг друга в эмиграции?

- Да, но прежде чем это случилось, отец учился в Константинополе в Крестовоздвиженской гимназии, потом ее перевели в болгарский город Пештера, там он продолжил учебу и там же встретил мою маму, Анну Георгиевну Верченко. Ее родители, точнее, мать и отчим, бежали из Украины и тоже оказались в Болгарии. В общей сложности страна приняла почти 25 тысяч русских беженцев. Во второй половине 1940-х многим русским эмигрантам Москва выдала документ, заменяющий паспорт, и они стали числиться гражданами СССР на иностранной территории, что защищало их от репрессий со стороны "народной власти" по причине "реакционного происхождения".

- Вам тоже вручили та-

режиме нас многие считали белогвардейцами, хотя ни мои родители, ни тем более я не могли иметь ничего общего с Белой армией. Меня спрашивали: "Вы из каких русских - до 9 сентября 1944 года или после?". Скажешь: до 9 сентября - ага, значит, не свой...

- Простите мне мое невежество, но... чем знаменита эта дата?

- Накануне, 5-го числа, в Болгарию вошли первые части Красной армии, а 9-го произошло вооруженное восстание, точнее - переворот. Власть перешла к правительству Отечественного фронта, Болгария объявила войну Германии, своей недавней союзнице (правда, против СССР она не воевала), страну наводнили сотрудники советского НКВД и СМЕРШ и начали охоту на "белогвардейцев". Откуда-то им были известны адреса людей и то, какую активность они проявляли. Сотни рус-



Православный календарь БПЦ

4 октября - Сщмч. Иерофея, еп. Афинского. Прп. Амона и Пира. Поста нет.

5 октября - Сщмч. Дионисия еп. Александрийского. Мц. Харитины. Мц. Мамелхвы Персидской. Св. Преп. Дамьян Киево-Печерский пресвитера, целebbника. Преп. Иеремии и Матфея прозорливых, Печерских. День постный - монастырский устав: сухоядение (хлеб, овощи, фрукты).

6 октября - Апостола Фомы. Поста нет.

7 октября - Мчч. Иулиана пресвитера и Кесария диакона. Мчч. Сергия и Ваха. Мч. Полихрония пресвитера. Прп. Сергия Нуромского (Вологодского). Поста нет.

8 октября - Св. Пелагии девы. Прп. Таисии. Св. Игнатия Старозагорского. Поста нет.

9 октября - Прав. Авраама праотца и племянника его Лота. Ап. Иакова Алфеева. Прпп. Андроника и супруги его Афанасии. Мчч. Еввентия (Иувентина) и Максима воинов. Св. Поплии исповедницы, диакониссы Антиохийской. Прп. Петра Галатийского. Поста нет.

10 октября - Мчч. Евлампия и Евлампии. Мч. Феотекна. Прп. Феофила исп. Прп. Амвросия Оптинского. Прп. Вассиана, чудотворца. Св. 26 преподобных мучеников Зографских. День постный - монастырский устав: сухоядение (хлеб, овощи, фрукты).

11 октября - Ап. Филиппа, единого от семи диаконов. Мцц. Зинаиды и Филониллы. Прп. Феофана, постника Печерского. Поста нет.



В Александро-Невской лавре открыт общедоступный читальный зал

Теперь каждый, кто мечтает дотронуться и почитать древние церковные книги, сможет сделать это в книжной сокровищнице Александро-Невской лавры. В год своего 300-летия монастырь открыл общедоступный читальный зал, который находится в музейно-библиотечном корпусе. Корпус включает в себя два отдела: первый - электронный каталог, созданный посредством новой версии автоматизированной библиотечно-информационной системы "Ирбис-64", которая кстати появилась в отделе благодаря выигранному гранту в конкурсе "Православная инициатива". Второй отдел предназначен для изучения информации на бумажных носителях. Стоит отметить, что библиотека лавры одна из самых старейших библиотек Санкт-Петербурга. Ее начало положил сам император Петр I, так как собрание книг было предпринято в связи с началом богослужений в монастыре в



1713 году, открытием монастырской типографии и Славянской школы. С тех пор книжное собрание, ризница и архив перемещались из одних помещений в другие долгое время. В 1918 году библиотека была разорена, все книжные собрания были национализированы и переданы в Российскую Национальную (тогда - Публичную) библиотеку и другие хранилища. Тогда считалось, что все книги были изъяты, однако каким-то образом библиотека лавры продолжала действовать. Ее заведующим был иеромонах Нектарий (Трезвинский), впоследствии он стал епископом Яранским. После

смерти, Русская Зарубежная Церковь его канонизировала как священномученика.

Собирание православных изданий возобновилось в 90-е годы XX века, а в 2006 году началась работа над проектом заместителя лавры епископа Кронштадтского Назария по созданию крупной общедоступной библиотеки, соответствующей статусу монастыря. Сегодня библиотечный фонд регулярно пополняется, возвращаются некогда утраченные книги. Фонд библиотеки насчитывает 18 тысяч единиц хранения, в том числе 16 тысяч книг, а также подшивки периодики, постеры, карты, диски. На-

ряду с церковной литературой существует огромный выбор книг в разделах по философии, истории, языкознанию, педагогике, психологии, краеведению, медицине, естественным и точным наукам, а также детская литература. Стоит отметить, что с открытием библиотеки-музея, для постоянных читателей проводятся курсы по церковнославянскому языку и церковному чтению. Также, в библиотеке хранятся и постоянно обновляются информация по краеведению, истории монастыря и его братства, о святых Северо-Запада России и военной истории России.

В Риме открылась выставка, посвященная 1025-летию Крещения Руси

В Российском центре науки и культуры в Риме открылась выставка, посвященная 1025-летию Крещения Руси. В организации приняли участие Посольство Российской Федерации в Ватикане, Федеральное агентство по делам Содружества независимых государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество) и приход храма святой великомученицы Екатерины в Риме.

В пространство выставки включены, собрание книг, посвященных истории христианского просвещения на Руси, тематические фотографии, подобранные Государственным историческим музеем и Россотрудничеством, живописные полотна Натальи Царьковой - официального художника-портретиста Ватикана, которая является прихожанкой Екатеринбургского храма.

На торжественной церемонии открытия выставки к присутствующим обратились



номочный Посол Российской Федерации в Ватикане А.А. Авдеев и архимандрит Антоний (Севрюк) настоятель храма святой великомученицы Екатерины. Они напомнили о важном для истории Русского мира значении события Крещения Руси, о влиянии Православия на формирование языка, письменности и куль-

туры славянских народов.

Кроме выставки, в Риме прошло еще одно значимое для православного мира событие - с 29 сентября по 2 октября просостоялся крупный межрелигиозный форум, ежегодно организуемый в различных городах мира Общиной святого Эгидия. В его работе приняли участие представители крупнейших религиозных общин - христианских, мусульманских, иудейских, буддийских и других. В этом году тема форума звучала как "Мужество надежды - религии в диалоге". По благословению Святейшего Патриарха Мос-

ковского и всея Руси Кирилла, Русскую Православную Церковь на международной встрече в Риме "Молитва о мире" представляла официальная делегация, в которую вошли: митрополит Рязанский и Михайловский Павел, архимандрит Антоний (Севрюк), ответственный секретарь приходов Московского Патриархата в Италии, сотрудник Отдела внешних церковных связей священник Алексей Дикарев. От Московского Патриархата во встрече также приняли участие епископ Новокаховский и Генический Филарет (Украинская Православная Церковь) и епископ Гомельский и Жлобинский Стефан (Белорусский экзархат).

Напомним, что с первой встречи в Ассизи в 1986 году, мероприятие организуется ежегодно католической ассоциацией мирян "Община святого Эгидия". На этот раз ассамблея прошла под названием "Мужество надежды".



Страницу подготовила Ольга Гурская

Простые вопросы:



Зачем мы целуем крест и иконы? К какой части иконы надо прикладываться? Обязательно ли целовать ее или можно просто приложить лоб?

Целуя икону, мы выражаем наше почитание Господа или святых, которые на иконе изображены. То же самое, когда мы целуем крест. Вообще, поцелуй - это древний символ доверия к кому-то. Потому что через поцелуй мы открываем свой внутренний мир, свое сердце. Целование иконы - это не языческий знак, в чем часто пытаются упрекнуть православных христиан. В этом нет магии, есть лишь выражение благоговения перед тем первообразом, который иконописец написал на доске. Простое сравнение: когда мы достаем фотографию дорогого нам человека и целуем ее, мы, конечно, целуем не фотобумагу с отпечатком. Так же и с церковными святынями.

К иконе можно приложиться и лбом, чтобы освятить свои мысли. Но традиционно мы именно целуем иконы и крест. По поводу того, к какой части иконы надо прикладываться, есть разные традиции. Если на иконе в полный рост изображен один святой, мы прикладываемся к тем частям, где написаны ноги или руки святого. Если это поясной образ, то мы целуем не лик, а место, где изображена рука или одежда. А если это, к примеру, Нерукотворный образ Спасителя или другой образ, где написан только лик, то прикладываться надо к тому месту, где изображены волосы. На иконе Божией Матери мы целуем плечо, часто там изображена восьмиконечная звезда.

Ответил: Фомин Игорь, священник.

Анекдоты

Терапевт с неразборчивым почерком, выписывая рецепт, случайно написал стихотворение на древнеяпонском.

☺☺☺

Мужчины храпят, чтобы защитить женщин от диких зверей!

☺☺☺

Доктор, если вы меня вылечите от интернет-зависимости, я добавлю вас в друзья!

☺☺☺

Сколько людей решило бы проблему с лишним весом, если бы у компьютера были педали!

☺☺☺

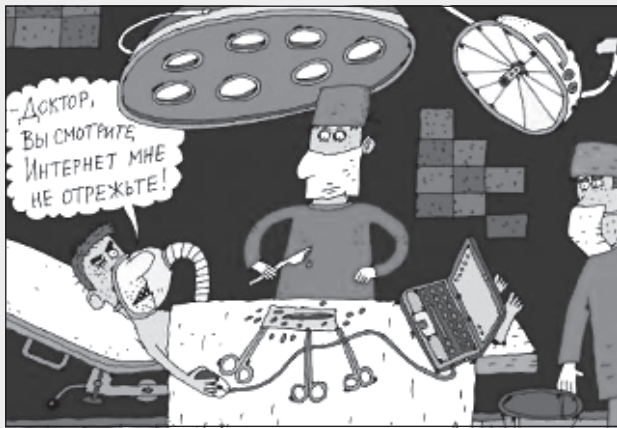
Если не знаете, что купить девушке, скажите ей, будто уже купили подарок и предложите ей поотгадывать. Она перечислит то, что хочет.

☺☺☺

Блондинка сдает в ГИБДД экзамен по вождению.

- Почему вы не пропустили пешехода?

- А в автошколе перед пешеходным пере-



ходом машина сама тормозила!

☺☺☺

Блондинка жалуется:

- У меня компьютер не видит принтер, я уже и монитор на него повернула, а он всё равно пишет, что не видит. Что мне делать?

- Пальцем покажи.

☺☺☺

Две блондинки смотрят фильм про Джеймса Бонда:

- Я бы тоже хотела иметь лицензию на убийство.

- Но ведь у тебя уже есть водительские права...

☺☺☺
На экзамене блондинке задают вопрос:

- Назовите будущее время глагола "любить".

- Выйти замуж.

☺☺☺

На уроке географии в школе:

- Вовочка, какая самая большая страна в мире?

- Гондурас, Марья Ивановна.

- А где он находится?

- Везде.

☺☺☺

- Так, Вовочка, завтра в школу с родителями.

- Но, Марья Ивановна, сегодня же только 1 сентября!

- А в нашей школе с этого года вводятся превентивные меры!

☺☺☺

После хулиганского поступка в школе, директор, после беседы, запер Вовочку в учительской со словами: "А ты вот посиди и подумай!". Так Вовочка получил первый срок, а потом понеслось...

☺☺☺

Вовочка:
- Мама, меня исключили из школы.

- За что, Вовочка?

- Не знаю, наверное, под сокращение попал.

☺☺☺

- Любимая, деньги портят человека.

- Дорогой, судя по твоей зарплате, в ближайшее время нам ничего не грозит.

☺☺☺

- Ты такой здоровый, а милостыню просишь. Работать надо!

- Так это ж я после работы!

☺☺☺

Для несбыточных желаний нужна не зарплата, а деньги.

☺☺☺

За деньги друзей не купишь, зато можно найти врагов поприличнее...

☺☺☺

"Женщина суетится в двух случаях: когда ищет вокруг себя зеркало и когда находит его."

☺☺☺

Я просто предложил ее кофе, а увидел в ее глазах секс, загс, ребенка, ипотеку, трех внуков и стакан воды. Любовь с первого взгляда...

☺☺☺

Тёща - зятю:
- А какой ты мне подарок приготовил к моему приезду?

- Билет на обратную дорогу.

☺☺☺

- Вот раньше как было: принц убивал дракона и женился на принцессе! А сейчас...

- Да и сейчас почти так же. Драконов, правда, не убивают, они становятся тещами... Да, ты права, раньше намного лучше было!



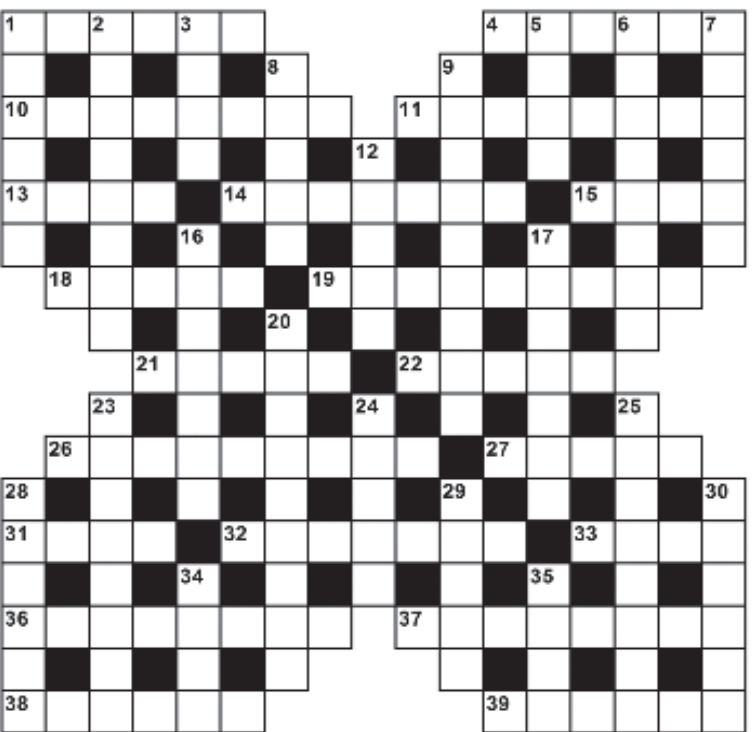
ПРОГРАММА РКИЦ

4 октября
15.00 ч., Большой зал - Открытие Дней российского детского кино в Болгарии:
- Мультипликационный фильм "Иван-царевич и Серый волк" (2011 г., дублированный перевод)
- Худ. фильм "Легенда №17" (2013 г., на русском языке)
5 октября
12.00-13.30, Большой зал - Художественный фильм "Лесная царевна" (2005 г., дублированный перевод)
14.00-15.40, Малый зал - Худ. фильм "Костяника. Время лета" (2006 г., субтитры на болгарском языке)
16.00-17.30, Большой зал - Худ. фильм "Буду помнить" (2011 г., дублированный перевод)
6 октября
12.00 ч., Зал №204 - Мастер-класс по истории русской игрушки
12.00 ч., Муз. салон - Мастер-класс по истории русской песни
12.00 ч., Большой зал - Худ. фильм "Частное пионерское" (2012 г., дублированный перевод)
14.00 ч., Большой зал - Худ. фильм "Борцу не больно" (2010 г., субтитры на болгарском языке)
14.00 ч., Малый зал - Худ. фильм "Продается дача" (2005 г., фильм на русском языке)
15.00 ч., Малый зал - Мастер-класс по актерскому мастерству
15.00 ч., Библиотека - Мастер - класс по журналистике (встреча с победителями конкурса "Что я знаю о России")
16.00 ч., Малый зал - Худ. фильм "Слон" (2010 г., субтитры на английском языке)
8 октября
17.30 ч., Муз.салон Нац. клуб Рериха. Презентация книги о Л.Живковой (издание г. Санкт-Петербург)
9 октября
18.00 ч., Малый зал - Худ. фильм "Юлия Вревская" (1978 г.). Режиссер - Н.Корабов



Кроссворд

По горизонтали: 1. Такой человек - лучше любого снотворного. 4. Соло мерина. 10. Художник, которого кормит кровопролитие. 11. Порок с красным носом. 13. Что наша жизнь? 14. Помидорчики ясельного возраста. 15. Несправедливо обманутый персонаж, у которого украли две, вернее три кинокамеры. 18. Человек, у которого всегда в запасе есть пятый туз. 19. Дама, которая будит вас в два часа ночи со словами "пора принимать снотворное". 21. То, чем прикидывается желающий показаться простаком. 22. Поцелуй до посинения. 26. Милый финансист, воспетый Апиной. 27. Слово, употребляемое, когда говорят о "закате" лет. 31. Она может быть прямая, неразборчивая, связная, пламенная. 32. И писатель, и парикмахер. 33. На одной картине этот стрелок изображен делающим контрольный выстрел в голову, хотя и предыдущий достиг цели. 36. Протокол институтской лекции. 37. Подхалим-"посудомойка". 38. С чем сравнивают чужой глаз, если свой - алмаз? 39. И пот, и желчь, и материнское молоко.
По вертикали: 1. "Мерзущая" птаха. 2. Человек, которому всегда что-то перепадает от чужих завещаний. 3. "Заряженному танку в ... не смотрят" (шутка). 5. Имя,



одинаково подходящее как для девочки, так и для мальчика. 6. Летчик среди мышей. 7. Нарядная, которая на праздник к нам пришла. 8. Награда, о которой мечтают все, кто делают фильмы. 9. Вершина, покоряемая памятниками. 12. Кто "качает" права в суде? 16. Дом Топтыгина. 17. Останки бутылки. 20. Наука, докапывающаяся до самой сути. 23. "Голос" ручейка. 24. Скаковое "кресло". 25. Личное дело расхитителя библиотечных книг. 28. Близость двух челюстей. 29. Художественная репетиция. 30. Ходячая энциклопедия. 34. "Минеральные" сигареты. 35. Постель в царской опочивальне.

Приятного аппетита

Кукурузный крем-суп с креветками

Продукты: 1,5 литра куриного бульона, 500 мл сливок, 1 крупная морковь, 1 крупная луковица, 1 банка консервированной сладкой кукурузы, 300-400 г очищенных креветок, 0,5 чайной ложки куркумы, сливочное масло
Приготовление кукурузного супа с креветками:
1. Морковь натереть на терке, лук порезать не крупно. Обжаривать в сливочном масле до золотистости.
2. Добавить кукурузу вместе с жидкостью и потушить около 10 минут.
3. В кипящий бульон положить кукурузно-морковную смесь, добавить сливки, куркуму, подсолить и варить около 10 минут после закипания.
4. Взбить погружным блендером суп до однородной массы. Процедить суп, добавить креветки, прокипятить крем-суп из кукурузы с креветками около 10 мин.
PS: креветки можно не использовать, заменить курицей.

Ответы № 38

По горизонтали: 5. Озноб. 6. Авеню. 9. Женолюб. 11. Дикость. 13. Совет. 15. Зарок. 18. Хеопс. 19. Сальность. 20. Кокос. 22. Повар. 23. Стручок. 24. Оклик. 27. Часть. 28. Шиворот. 31. Тираж. 33. Келья. 34. Симпозиум. 35. Басов. 36. Зебра. 38. Слюна. 41. Рогатка. 42. Отписка. 43. Бумер. 44. Скунс.
По вертикали: 1. Извоз. 2. Полюс. 3. Иврит. 4. Юниор. 7. Медонос. 8. Стрелок. 10. Больной. 11. Декор. 12. Зазор. 14. Сплав. 16. Капустник. 17. Стеклодув. 21. Страж. 22. Пинок. 25. Чинзано. 26. Китай. 27. Часовой. 29. Темечко. 30. Пьеро. 32. Шпала. 37. Мазут. 38. Склеп. 39. Атака. 40. Вишня.

RTVI Петък, 4 октомври (българско време)

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 Анимация 08.00 Вечерни новини от Америка 09.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "Със собствените си очи" 12.00 "48 минути" 13.00 Игрален филм 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "Кейс" 19.00 "Така е" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 Сега по света 23.00 "Германия през седмицата" 23.30 "Арт-навигатор" 00.00 "Скенер" 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "Така е"

Събота, 5 октомври

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 "2012" 08.00 Вечерни новини от Америка 09.00 Анимация 10.00 "Заснето в СССР" 11.30 "Живите думи" 12.00 "В Ню Йорк с Виктор Топалер" 13.00 Игрален филм 15.00 Сериал: "Автобусът" 16.00 "Ехо от седмицата" 16.30 "Американски ликбез. Първите щати на Америка" 17.00 "Код за достъп" 18.00 "Цената на победата" 19.00 Документален екран 20.00 "Израел през седмицата" 21.00 Игрален филм 23.00 "Руски акцент" 23.30 Сериал: "Автобусът" 00.30 Игрален филм 02.00 "Код за достъп" 04.00 "Заснето в СССР"

Неделя, 6 октомври

05.00 Документален екран 06.00 "Скенер" 07.00 Анимация 08.00 Детски филми 09.30 Анимация 10.00 "Заснето в СССР" 12.00 "Страната и хората" 13.00 Игрален филм 15.00 Сериал: "Автобусът" 16.00 "Арт-навигатор" 16.30 "Руски цент" 17.00 "Забранено за тпаци" 18.00 "В рамките на седмицата" 19.00 Документален екран 20.00 "В Ню Йорк с Виктор Топалер" 21.00 Игрален филм 23.00 "Руски акцент" 23.30 Сериал: "Автобусът" 00.30 Игрален филм 02.00 "Забранено за тпаци" 03.00 "Заснето в СССР"

Понеделник, 7 октомври

05.00 Документален екран 06.00 "Страната и хората" 07.00 Анимация 08.00 "Цената на победата" 09.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "В рамките на седмицата" 12.00 Документален екран 13.00 Игрален филм 14.30 "Руски акцент" 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "Пълен албац" 19.00 "Разбор на полетите" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 Сега по света 23.00 Игрален филм 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "Разбор на полетите"

Вторник, 8 октомври

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 Анимация 08.00 Вечерни новини от Америка 09.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "Германия през седмицата" 11.30 "Американски ликбез" 12.00 "Пълен Албац" 13.00 Игрален филм 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "Обложката" 19.00 "Голямото бдение" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 "Сега по света" 23.00 Игрален филм 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "Обложката"

Сряда, 9 октомври

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 Анимация 08.00 Вечерни новини от Америка 09.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "Израел през седмицата" 12.00 "Голямото бдение" 13.00 Игрален филм 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "Търсим изход" 19.00 "В кръга на светлината" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 "Сега по света" 23.00 Игрален филм 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "Търсим изход"

Четвъртък, 10 октомври

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 Анимация 08.00 Вечерни новини от Америка 09.06 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "Страната и хората" 12.00 "В кръга на светлината" 13.00 Игрален филм 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "48 минути" 19.00 "Със собствените си очи" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 Сега по света 23.00 Игрален филм 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "48 минути"

RTR Петък, 4 октомври (българско време)

07.55 "Мюсюлманите" 08.05 Токшоу: "1000 неща" 08.45 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.15 Дневник Сочи 2014 13.30 Вести-Москва 13.50 Вести. Дежурна част 14.00 Сериал: "Тайните на института за благородни девици" 15.00 Сериал: "Склифосовски" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Склифосовски" 17.30 Музикално шоу "Хит" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 "Лека нощ, деца" 20.00 Сериал: "Сватове" 22.55 Игрален филм 00.55 Игрален филм: 02.20 Сериал: "Клюкарката" 03.10 "Стаята на смеха"

Събота, 5 октомври

05.35 "Селско утро" 06.05 "Диалози за животните" 07.00 Вести 07.10 Вести-Москва 07.20 "Планетата на кучетата" 08.25 "Съботник" 09.05 "Моята планета" представя. "Саяно-Шушенският резерват" 09.30 "Моята планета" представя. "Кухнята на датския крал" 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.20 Вести. Дежурна част 10.55 "Честният детектив" 11.25 "Военна програма" 11.55 Спортно шоу: "Танков биатлон" 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.30 Игрален филм: "Разменете пръстените" 15.40 "Денсинг старс". Нов сезон 19.00 Вести 19.45 Игрален филм: "Отпечатъкът на любовта" 23.40 Игрален филм: "Само се върни" 01.25 Игрален филм: "Хвърчила" 03.20 "Стаята на смеха" 04.30 Игрален филм: "Изстрел в гърба"

Неделя, 6 октомври

06.20 "Цяла Русия" 06.30 "Сам на себе си режисьор" 07.20 "Смехопанорама" 07.50 "Утринна поща" 08.30 "Сто на 1" 09.20 Вести-Москва 10.00 Вести 10.10 "Градчето" 10.45 "Моят татко - майсторът" 11.15 Игрален филм: "Селска история" 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.30 Игрален филм: "Селска история" (продължение) 15.40 "Смехът е разрешен" 17.20 "Нашият начин!" 19.00 Вести 20.30 Игрален филм: "Колието" 22.30 "Неделя вечер с Владимир Соловьев" 00.20 Игрален филм: "Разобличаване" 02.55 "Планетата на кучетата" 04.00 "Утрото на Русия"

Понеделник, 7 октомври

08.00 Токшоу: "1000 неща" 08.45 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.30 Вести-Москва 13.50 Вести. Дежурна част 14.00 Сериал: "Тайните на института за благородни девици" 15.00 Сериал: "Семейни причини" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Детективска агенция Иван и Мария" 17.30 Токшоу: "Пряко предаване" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 "Лека нощ, деца" 20.00 Сериал: "Сватове" 00.25 "Момичета" 01.10 Игрален филм 03.45 Вести. Дежурна част 04.00 "Утрото на Русия"

Вторник, 8 октомври

08.00 Токшоу: "1000 неща" 08.45 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.30 Вести-Москва 13.50 Вести. Дежурна част 14.00 Сериал: "Тайните на института за благородни девици" 15.00 Сериал: "Семейни причини" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Детективска агенция Иван и Мария" 17.30 Токшоу: "Пряко предаване" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 "Лека нощ, деца" 20.00 Сериал: "Сватове" 02.35 Игрален филм

Сряда, 9 октомври

08.00 Токшоу: "1000 неща" 08.45 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.30 Вести-Москва 13.50 Вести. Дежурна част 14.00 Сериал: "Тайните на института за благородни девици" 15.00 Сериал: "Семейни причини" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Детективска агенция Иван и Мария" 17.30 Токшоу: "Пряко предаване" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 "Лека нощ, деца" 20.00 Сериал: "Сватове" 02.35 Игрален филм

Четвъртък, 10 октомври

01.45 Сериал: "Клюкарката" 03.30 "Стаята на смеха" 04.00 "Утрото на Русия" 08.05 Токшоу: "1000 неща" 08.45 "За най-важното" 09.30 "Кулагин и партньори" 10.00 Вести 10.30 Вести-Москва 10.50 Вести. Дежурна част 11.00 Сериал: "Следствени тайни" 12.00 "Особен случай" 13.00 Вести 13.15 Дневник Сочи 2014 13.30 Вести-Москва 13.50 Вести. Дежурна част 14.00 Сериал: "Тайните на института за благородни девици" 15.00 Сериал: "Семейни причини" 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Сериал: "Детективска агенция Иван и Мария" 17.30 Музикално шоу "Хит" 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 "Лека нощ, деца" 20.00 Сериал: "Сватове" 22.20 Игрален филм

ORT Петък, 4 октомври (българско време)

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 Сериал: "Домашна помощница" 08.45 Сериал: "Ясмин" 09.35 "Контролна покупка" 10.00 "Живей здравословно" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 Още новини 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.15 "Истината е някъде там" 14.30 "Най-добрият съпруг" 15.20 Токшоу: "За и против" 16.10 "Чакай ме" 17.00 Вечерни новини 17.45 Сериал: "Домашна помощница" 18.10 "Човекът и законът" 19.05 "Полето на чудесата" 20.00 Време 20.30 "Кулата" 22.30 "Вечерният Ургант" 23.20 Игрален филм 01.00 Игрален филм 02.25 Игрален филм 04.15 "Докато всички са вкъщи"

Събота, 5 октомври

05.00 Новини 05.10 "Гени и злодеи" 05.35 Игрален филм: "Семейство Иванови" 07.10 "Свири, хармонико любима!" 08.00 "Умници" 08.45 "Проповедта на пастира" 09.00 Новини 09.15 "Вкусно" 09.45 "Смешарики. Новитеключения" 10.00 "Ирина Чурикова. Не принцеса! Кралица!!!" 11.00 Новини 11.15 "Идеалният ремонт" 12.00 "Ералаш" 12.30 Игрален филм: "Робинзон" 14.15 "Ледена епоха" 17.00 Вечерни новини 17.15 "Кубът" 18.15 "Отгати мелодията" 18.50 "Минута на вечер" Пътят към Олимп!" 20.00 Време 20.20 "Тази вечер" с Андрей Малахов 21.55 Игрален филм: "Ширли-мирли" 00.20 Игрален филм: "От зима до зима" 01.50 Игрален филм: "Лудории в стар стил" 03.00 Игрален филм: "Хората са като реките..." 04.00 "Полето на чудесата"

Неделя, боктомври

05.00 Новини 05.10 Игрален филм: "Жених от оня свят" 06.00 Игрален филм: "Пръстенът от Амстердам" 07.20 "Армейски магазин" 08.05 "Здраве" 09.00 Новини 09.10 "Непътеписите на Дм. Крилов" 09.30 "Докато всички са вкъщи" 10.15 "Смешарики. ПИН-код" 10.30 "Фазенда" 11.00 Новини 11.15 "Сватбена суматоха" 12.15 Игрален филм: "Ширли-мирли" 14.40 "Муслим Магомаев. Сърце върху снега" 15.35 "Муслим Магомаев. Ти си моята мелодия" 17.15 "Ледена епоха" 20.00 Време 21.00 "ДОстояние на РЕпубликата: Давид Тухманов" 22.55 Игрален филм: "Техеран 43" 01.30 Игрален филм: "Много шум за нищо" 02.45 Игрален филм: "Обидата" 04.20 "Свири, хармонико любима"

Понеделник, 7 октомври

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 "Добро утро" 08.45 Сериал: "Домашна помощница" 08.45 Токшоу: "За и против" 09.35 "Контролна покупка" 10.00 "Живей здравословно" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 Още новини 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.15 "Истината е някъде там" 14.30 "Най-добрият съпруг" 15.20 Сериал: "Ясмин" 16.10 "В нашето време" 17.00 Вечерни новини 17.45 Сериал: "Домашна помощница" 18.10 "Хайде да се оженим" 19.00 "Нека говорят" 20.00 Време 20.30 Сериал: "Разузнавачи" 22.15 "Вечерният Ургант" 22.45 Нощни новини 22.55 "Следата" 23.30 "Нека говорят" 00.25 "Хайде да се оженим" 01.25 "Модна присъда" 02.15 "Най-добрият съпруг" 03.05 Сериал: "Разузнавачи" 04.00 Новини 04.05 Сериал: "Разузнавачи"

Вторник, 8 октомври

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 Сериал: "Домашна помощница" 08.45 Сериал: "Ясмин" 09.35 "Контролна покупка" 10.00 "Живей здравословно" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 Още новини 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.15 "Истината е някъде там" 14.30 "Най-добрият съпруг" 15.20 Сериал: "Ясмин" 16.10 "В нашето време" 17.00 Вечерни новини 17.45 Сериал: "Домашна помощница" 18.10 "Хайде да се оженим" 19.00 "Нека говорят" 20.00 Време 20.30 Сериал: "Разузнавачи" 22.15 "Вечерният Ургант" 22.45 Нощни новини 22.55 "Следата" 23.30 "Нека говорят" 00.25 "Хайде да се оженим" 01.25 "Модна присъда" 02.15 "Най-добрият съпруг" 03.15 Сериал: "Разузнавачи" 04.00 Новини 04.05 Сериал: "Разузнавачи"

Сряда, 9 октомври

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 Сериал: "Домашна помощница" 08.45 Сериал: "Ясмин" 09.35 "Контролна покупка" 10.00 "Живей здравословно" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 Още новини 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.15 "Истината е някъде там" 14.30 "Най-добрият съпруг" 15.20 Сериал: "Ясмин" 16.10 "В нашето време" 17.00 Вечерни новини 17.45 Сериал: "Домашна помощница" 18.10 "Хайде да се оженим" 19.00 "Нека говорят" 20.00 Време 20.30 Сериал: "Разузнавачи" 22.15 "Вечерният Ургант" 22.45 Нощни новини 22.55 "Следата" 23.30 "Нека говорят" 00.25 "Хайде да се оженим" 01.25 "Модна присъда" 02.15 "Най-добрият съпруг" 03.15 Сериал: "Разузнавачи" 04.00 Новини 04.05 Сериал: "Разузнавачи"

Четвъртък, 10 октомври

05.00 Новини 05.05 "Добро утро" 08.00 Новини 08.15 Сериал: "Домашна помощница" 08.45 Сериал: "Ясмин" 09.35 "Контролна покупка" 10.00 "Живей здравословно" 11.00 Новини 11.15 "Модна присъда" 12.10 "Крепко здраве" с Геннадий Малахов 13.00 Още новини 13.20 "Време за обяд!" 14.00 Новини 14.15 "Истината е някъде там" 14.30 "Най-добрият съпруг" 15.20 Сериал: "Ясмин" 16.10 "В нашето време" 17.00 Вечерни новини 17.45 Сериал: "Домашна помощница" 18.10 "Хайде да се оженим" 19.00 "Нека говорят" 20.00 Време 20.30 Сериал: "Разузнавачи" 22.10 "1993. Есен в пламъци" 23.10 Нощни новини 23.20 "Следата" 23.50 "Нека говорят" 00.45 "Хайде да се оженим" 01.35 "Модна присъда" 02.30 "Най-добрият съпруг" 03.15 Сериал: "Разузнавачи" 04.00 Новини 04.05 Сериал: "Разузнавачи"

Эдита Пьеха впервые рассказала некоторые подробности личной жизни

- Эдита Станиславовна, как-то вы сказали, что жалеете, что у вас "не получилось с Броневицким". До сих пор так считаете?

- Да. Знаете, в Польше есть такая пословица: "Поляк умный после беды". Наша жизнь с Броневицким больше напоминала строчку из песни: "Работа, песни, города - и только так, а не иначе". У нас росла дочка, ее воспитывала свекровь. А я все время думала: "Ну почему он утром не принесет мне чашку кофе, не сделает завтрак?" Такая бабская фантазия развилась во мне. И мне захотелось, чтобы муж был именно таким семьянином, который бы за мной ухаживал. Не артист, не музыкант! Второго мужа я именно такого и встретила, но он оказался алкоголиком. Ну а когда появился третий муж, я просто выпала в осадок. Он оказался очень хитрым человеком, который себя скрывал до такой степени, что, когда я его разглядела, мне стало очень плохо. Я даже ударила его по лицу!

- Да вы что?!

- Да! Но мы не дрались. Я просто в ужасе сказала: "Я уйду, подаю на развод, не хочу тебя знать" - и шлепнула ему пощечину за вранье. Я - сильная (улыбается). Я даже Сан Саныча Броневицкого за то, что он меня ревновал, однажды избил. Ревность - страшный его недостаток - и стала одной из причин нашего развода. Я просто устала. На меня кто-то поглядит, а он в ответ: "Ты с ним спала!" В молодости у меня были проблемы с глазами, мне их постоянно промывали, чтобы не было температуры и горло не болело. В Риге я пошла к врачу, он промывал их мне минут тридцать.

Выхожу из кабинета, а Сан Саныч меня уже встречает. Там очередь, а он при всех хватает меня за руку и кричит: "Ты что там, успела что-нибудь сделать?" Я в ответ: "Да ты сошел с ума, он мне гланды промывал". Но он в это не верил, мол, "знаю я эти гланды". В Лейпциге мы были на гастро-

лях, и я пошла в универмаг что-нибудь купить и потратить наши суточные. Выхожу и вижу нашего музыканта, певца из Эстонии. Он взял мои покупки, и мы вместе пошли в гостиницу. А у входа уже стоит Броневицкий. Он, увидев нас, сразу сказал этому певцу: "Все, ты больше здесь не работаешь, а с тобой я поговорю". Меня такое зло взяло! Это была последняя капля, которая меня переполнила.

Мы поднялись в номер, он меня схватил и давай душить. Я вырвалась, толкнула его так, что он упал. Схватила туфлю и отколотила его изо всех сил. Потом взяла чемодан, побросала туда его вещи и сказала: "Вон отсюда! Если я тебе с каждым встречным изменяю, то ищи себе другую". Таким образом дала ему понять, что он сумасшедший. Я училась психологии и знаю, что существует патологическая ревность - это неизлечимо. Отселила его в другой номер и больше не хотела видеть. Он за мной ходил две не-

дели, просил прощения, даже цветы посылал, что для него несвойственно. Потом друзья нас помирили, но он запомнил этот урок, смирился с тем, что я - гулящая женщина в кавычках.

- Наверняка он переживал. Ведь поклонники готовы были носить вас на руках!

- Я - католичка, у нас религия была как предмет в школе, и священник всегда говорил: "Самое страшное - это измена - и человеческая, и супружеская". Это сейчас разврат творится, потому что религия отошла на второй план. Я не видела, чтобы в простой шахтерской среде жены или мужа ходили налево. Этого не было и у меня в голове. Меня ведь воспитывала чудесная мама, которая, к сожалению, после смерти брата не по любви вышла замуж.

Мой отчим был шахтером. Мамочка перед смертью сказала мне: "Ты меня прости за отчима". Он меня бил. Я училась в школе в другом городе, ездила на



занятия на поезде. И если поезд запаздывал, он меня уже ждал с ремнем: "Опять гуляла? Не хочу, чтобы ты выросла курвой!" Вот такой был блюстител. Но нет худшего без добра. Я сумела оценить, что такое хорошо, а что плохо. Он был грубым деревенским мужиком, но он нас содержал: в войну добывал кусок хлеба. Его есть за что уважать. Но знаете, хоть он и похоронен рядом с мамой, когда я прихожу на кладбище, ему цветы никогда не кладу. Обида детская осталась.

- В прошлом году песня про соседа стала популярной и в Европе.

- Да, я знаю. Но я не слышала. Мне передали газетку с фотографи-

ей этой певицы. Действительно, сходство потрясающее: в конце 60-х я носила такую стрижку, делала стрелки под глазами. Я не удивилась ее популярности, потому что песня удивительная.

- Эдита Станиславовна, вы можете назвать себя счастливым человеком?

- Для меня счастье - это как птичка, которая появилась на окошечке, клюнула зернышко, посмотрела на меня и тут же улетела. Счастье - это мгновение, которое нужно ловить и радоваться, когда можешь поймать и иногда к сердцу прижать. Но это бывает редко. Я боюсь сказать, что я счастливая. Но и сказать, что несчастлива, не могу.



Певец Шура едва не лишился зубов во второй раз

Певец Шура вернулся из Киева, где снимался в программе "Спивай, что можешь". Выступление артиста чуть не закончилось трагедией. "На меня нацепили костюм, весь увешанный шариками. Я превратился в эдакого космонавта: не пошевелить ни рукой, ни ногой. На глаза надели строительные очки с замутненными стеклами. Под белы ручки помощники выводят меня на сцену, и тут сверху прямо на меня начинают падать змеи, литься клей, сыпаться опилки. Просто какое-то древнерусское наказание. Помните, когда дегтем обмазывали и перьями сверху сыпали? Стою на сцене, щелкаю зубами и с ужасом думаю: "Вот сейчас как грохнусь на пол да зубами о сцену! И прощай белозубая улыбка. В первый раз брат выбил, во второй - продюсеры зубов лишат. Расту, однако!" Поэтому я пел не как обычно, вертясь юлой и зажигательно танцуя, а стоя на одном месте, боясь шелохнуться или хотя бы пошевелить мизинцем. К слову сказать, я не испугался и не завизжал. Спел, как всегда, хорошо", - поделился певец.

Напомним, что пик популярности Шуры был в конце 1990-х годов. Именно в те года он приобрел известность за счет эпатажной манеры исполнения и запоминающейся внешности - особенностью исполнителя до некоторого времени являлось отсутствие передних зубов, а некоторые песни (например, "Отшумели летние дожди" и "Твори добро") стали объектами многочисленных пародий.

Звезды и пластические операции? Почему нет!

На днях популярная певица Маша Распутина призналась, что не раз делала пластические операции: "Да почему у нас так к операциям относятся? Вон на Западе все этим занимаются, и ничего!"

И действительно, чем российские звезды хуже европейцев и американцев, которые постоянно демонстрируют свой новый "тюнинг"? И что в этом такого плохого, что звезды поддерживают свою красоту с помощью современной медицины? И вообще - пластические операции делают даже самые молодые представители звездного небосклона. Например Виктория Боня сама не



раз признавалась, что некоторые физические недостатки в себе корректировала: брови, губы, грудь. Например, девушка-ребенок, а точнее бывшая "Татушка" Юлия Волкова уже несколько раз меняла свое лицо, что оно стало совершенно неузнава-

емым. Юлия не однажды увеличивала, уменьшала и снова увеличивала свои губы, а также грудь и татуаж бровей. А вот Ксения Собчак в отличии от Волковой, старается придерживаться пока к естественной внешности, лишь только слегка

подправила носик не так давно.

Лолита Милявская открыто признается в своих походах к хирургу, а и почему бы ей не признаться, она же всероссийская "дама без комплексов". Это кстати, похвально! Потому что некоторые пластические операции звезд России, тщательно скрываемые ими, все равно становятся заметны. И чтобы дело не доходило до абсурда и насмешек, Лолита предпочитает смеяться сама и не выгладеть при этом глупо. Недавно она сделала себе блефаропластику и липосакцию подбородка, в чем не стесняется признаться.

Настя Каменских поделилась планами на личную жизнь

Певица Настя Каменских заявила, что больше не хочет быть худышкой, возвращаться в модельный бизнес и петь в "ВИА ГРЕ". Девушка уверена, что ее внешность в стиле pin-up: черные волосы, красная помада, высокая грудь, и вообще ее не относится к общепринятым стандартам красоты, поэтому менять ее она не собирается. В детстве, правда, Настя мечтала выпрямить кудри и сделать мелирование, но теперь об этом и думать забыла. Она хорошо пом-



нит период жизни, когда была безумно худая. Ей это очень не нравилось, поэтому сейчас не стесняется своих пышных форм, с радостью снимается в откровенных фотосессиях для мужских

журналов и худеть абсолютно не намерена. Однако, именно худой она покоряла модельный бизнес, причем довольно успешно: "На самом деле там ужасная атмосфера, - признается бывшая модель. - Постоянно происходят какие-то неприятные ситуации, ощущается огромная конкуренция. Бывало даже, что "добрые подруги" подкладывали мне в туфли кнопки или битое стекло." Из-за яркой внешности и раскованного поведения Насте Каменских не раз

приписывали массу любовных романов. Но все это не так на самом деле: "Я совсем не гонюсь за сексом - ни за кулисами, ни в жизни, - признается девушка. - По натуре я однолюб, и мне гораздо интереснее доходить до пика блаженства с одним человеком. Я бы очень хотела до 30 лет обзавестись мужем и детьми и посвятить дальнейшую жизнь своей семье."

Страницу
подготовила
Ольга Гурская