

В Шумене разразилась "Стихия русского танца"



Тамата Стилянова

При поддержке генерального консула России в Варне г-на Соловьева Ю.А. и содействия читалишта "Добри Войников 1856" г. Шумена Русский клуб "Славяне 2000" привел танцевальный форум "Стихия русского танца". В форуме

участвовали Школа искусств "Сава Доброплодни", народное читалиште "Асен Златаров 1872", кв. Дивдядово, школа №9 "Панайот Волов", кв. Дивдядово, детский ансамбль "Веселяче", читалище "Евро Лил 2005" - ромская общность, Армянский танцевальный состав "Ереван", балетное студия



при читалиште "Добри Войников 1856".

Постановщик русского народного танца ученица Галина Колева и исполнители - ученики 11-а класса школы "Сава Доброплодни", собрали овации зрителей, а ученики 4 класса этой же школы танцем "Веселые картин-

ки" удивили своим артистизмом. На смену "Веселым картинкам" в пляс пустились "Веселяче", "Венче", танцевальная группа "Ереван"... В полном смысле слова плелся славянский венок из танцев.

Вместе с "Евро Лил", плясали "Яблочко". С большим успехом прошло выступление

цыганского танца в исполнении балетной студии при читалиште "Добри Войников". Произвел впечатление и танец учеников 11-а класса школы "Сава Доброплодни" (хореограф Борис Иванов) "Я люблю тебя Москва". Потом была минута "Славы"... Форум собрал много друзей.

"Маленькие истории..." в Самокове

Марина Шуманова

На прошлой неделе в Самокове гостил Русский камерный театр при РКЦ с постановкой "Маленькие истории одного дома" современного российского драматурга Виктора Ляпина. В небольшом уютном зале Дома молодежи собрались любители русской культуры и русского языка. Перед спектаклем режиссер, заслуженный артист Болгарии Иван Джамбазов, высказал свое мнение об артистах, высоко



Иван Джамбазов

о оценив их игру, а также о самой постановке - житейских проблемах, возникающих между супругами. В пьесе, состоящей из трех миниатюр, присутствовал юмор. Зрители не скушали. Одним больше понравилась миниатюра "Мерседель", другим - "Скучающий аноним", а третьим - "Наследник Ротшильда".

Равнодушных зрителей не было, а это значит, что спектакль пришелся по вкусу самоковской публике. В конце спектакля Иван

Джамбазов написал отзыв в книге, в которой, по традиции, пишут пожелания все гости, посетившие наш город и Русский клуб. Прекрасную рекламу-афишу подготовила Спаска Шехтова. После спектакля артистам преподали цветы, а от администрации города гостей ждал заслуженный ужин, где они поделились впечатлениями о теплом приеме, о прекрасной публике и выразили огромную благодарность организаторам, которыми стали



Сцена из спектакля "Маленькие истории одного дома"

русский клуб "Малахит", желание вновь посетить наш город в следующем году с постановкой А.П. Чехова. Администрация города и артисты изъявили

На фестивале моя русская душа пела и плакала...

Уважаемая редакция! Я ваш постоянный и благодарный читатель. Живу в Болгарии пятый сезон, интересуюсь культурной жизнью в Болгарии и радуюсь ее активности. Я член учредительного совета "Русского Клуба", Солнечный берег. Мы и сами проводим много мероприятий для соотечественников и наших болгарских друзей. В этом году мне посчастливилось побывать на фестивале

"Алеша" и "Срърни чучулиги", поэтому я обратила особое внимание на освещение этого большого культурного события в прессе. Сам фестиваль произвел на меня неизгладимое впечатление. Моя русская душа пела и плакала вместе с выступающими. А самое большое впечатление произвело выступление барда из Ловеча Милена Тотева. В его песнях на чистейшем русском языке столько



Фото: Валя Чрынкина



патриотизма и столько силы, что дрожь пробивает. Его отношение к русской песне, особенно военной, укрепляет связь между нашими народами, поднимает в сердце волну патриотизма и гордости за свою родину. Такие чувства может разбудить только истинный талант. Bravo!

С уважением,
Наталья Матвеева
"Русский Клуб",
Солнечный берег

ПРИГЛАШЕНИЕ

Координационный совет российских соотечественников в Болгарии, Федерация "Союз соотечественников" Национальное общество "Вместе с Россией" ПРИ СОДЕЙСТВИИ

Правительства Москвы, Общины Стара-Загора, Посольства РФ в Болгарии, Российского культурно-информационного центра в Софии, Дома Москвы в Софии

ПРОВОДЯТ

Шестой Национальный Фестиваль русской песни российских соотечественников в Болгарии

и приглашают принять участие всех желающих соотечественников. Фестиваль пройдет 16-17 ноября 2013 года в Стара-Загоре

Прием заявок на участие и дополнительная информация Любовь Сосновская, моб. 0878 600 942, e-mail: sosnovska58@mail.ru
Марина Владимировна, моб. 0885 395 956, marinavladimirova@hotmail.com

"Русскому клубу" Софии - 23 года!

В среду, 23 октября, "Русский клуб" г.Софии отметил свой 23-ий день рождения. Мраморный зал Российского культурно-информационного центра был заполнен членами "Русского клуба" и его друзьями.

В празднике приняли участие заведующий консульским отделом Посольства России в Болгарии Евгений Федорович Гусев и представитель Россотрудничества в Болгарии, директор Российского культурно-информационного центра Виктор Васильевич Баженов. Они выступили с поздравлениями и пожеланиями "Русскому клубу", а В.В. Баженов вручил клубу диплом. Мы вернули жест вручением благодарности "За неоценимую помощь в проведении мероприятий и сотрудничество в области популяризации русского языка и русской культуры и распространения правдивой информа-

ции о результатах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг."

Староста церкви св.Пантелеимона в Княжево Петр Иванович Петков поздравил клуб с днем рождения и спел "Многая лета" вместе со всем залом.

На вечере присутствовали 12 членов ветеранской организации "Русского клуба" - участники и ветераны Великой Отечественной войны Генрих Сергеевич Детков, Юрий Иванович Добычин, Игорь Николаевич Завьялов, Алла Николаевна Илиева, Лидия Александровна Осипова, Елена Михайловна Петрова, Валентина Петровна Соловьева, Михаил Иванович и Анна Васильевна Стахановы, Алина Михайловна Тошева, Вера Михайловна Шерина, Лидия Васильевна Шопова. В этом году Болгарский антифашистский союз

присвоил участникам боевых действий звание "Заслуженный деятель антифашистского движения" - трое ветеранов - Г.С.Детков, М.И.Стаханов и В.М.Шерина, получили знаки и удостоверения. Вера Михайловна Шерина, участник боевых действий на Влоховском и Центральном фронтах, заслуженный врач Российской Федерации, которой в мае исполнилось 90 лет. Поднявшись на сцену, она сказала, что война это не просто беда, это общее горе.

От РКИЦ ветеранам вручили цветы.

С поздравлениями клубу выступили представители болгарских общественных и творческих организаций: председатели городской и областной организации Болгарского антифашистского союза Катя Йонова и Йорданка Кринчева, председатель Союза болгарских

журналистов Снежана Тодорова и писательница Живка Шамлиева, представитель Софийского общества друзей России им. Александра Невского и поэтесса Дора Милева, председатель Клуба Друзей болгарской вышивки и других прикладных искусств Росица Бакалова, председатель русского клуба "Друзья" Л.Михова и другие.

Поступили поздравления от председателя Федерации дружбы с народами России и СНГ Захария Захариева, Фонда "Устойчивое развитие Болгарии" Станки Шоповой, Софийского общества друзей России им. Александра Невского Любомира Коларова, МКДЦ "Дом Москвы в Софии" Б.А.Громова, от других дружественных организаций.

Всем организациям от "Русского клуба" были вручены Благодарности за сотрудничество в об-



ласти популяризации русского языка и русской культуры и распространения правдивой информации о результатах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг." В концертной программе приняли участие наш музыкальный ансамбль "Душа поет", болгарские и русские самодеятельные артисты: Теменужка Димитрова-Тюфекчиева в

сопровождении Капки Найденовой, Василка Петрова, дети и взрослые воспитанники клубов (читалишта) им. Алеко Константинова и Димчо Дебелянова. В конце вечера всех пригласили на коктейль, подготовленный членами "Русского клуба".

Информационный центр "Русского клуба" Софии

Лавров: Россия высоко ценит деятельность зарубежной диаспоры

Участников Всемирной тематической конференции „Соотечественники и их вклад в мировую культуру“ приветствовал министр иностранных дел России Сергей Лавров. Приветственное слово главы МИД России на пленарном заседании конференции огласил ее ведущий - специальный представитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой.



Сергей Лавров подчеркнул, что тема этой встречи имеет особое значение. В текущем году отмечаются юбилеи целого ряда великих соотечественников, чей вклад в сокровищницу мировой культуры поистине огромен. В их числе - В.А. Жуковский, Л.Н. Толстой, А.Н. Толстой, А.И. Солженицын, К.С. Станиславский, С.В. Рахманинов, Ф.И. Шаляпин, К.С. Малевич.

„Высоко ценим деятельность зарубежной диаспоры по укреплению позиций русского языка и продвижению российских культурных ценностей. Такая работа становится еще более актуальной в преддверии проведения в 2014 году в соответствии с указом президента В.В.Путина Года культуры в России“, - отметил Сергей Лавров.

По его мнению, „результаты конференции будут способствовать дальнейшему повышению эффективности совместных усилий по сохранению нашего общего культурно-исторического достояния, обеспечению принадлежащего России по праву места великой культурной державы“.

Напомним: Всемирная тематическая конференция „Соотечественники и их вклад в мировую культуру“ работала в Москве 29-30 октября. На пленарном заседании выступил исполнительный директор Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, Игорь Паневкин Он обратил внимание на то, что российские соотечественники внесли огромный вклад в основы мировой юридической науки. Директор Департамента по работе с соотечественниками МИД России Анатолий Макаров отметил, что данный форум - большое уникальное по своему значению мероприятие, так как до этого конференций такого формата по данной тематике не проводилось. Кроме того, накануне состоялись заседания трех секций конференции.

Была принята резолюция конференции, состоялась презентация электронной энциклопедии культурного наследия русского зарубежья, главная задача которой - распространение знаний о достижениях российской эмиграции в сфере культуры и гуманитарных наук в XX веке. Проект реализуется Комитетом по внешним связям Санкт-Петербурга. Участники конференции посетили Государственный музей избразительных искусств им. А.С. Пушкина и Храм Христа Спасителя.

Герои остаются навечно в памяти народа

Надежда Иванова, председатель клуба "Соотечественник"-Ямбол



"Народные будители-апостолы народного единства" - под таким названием члены клуба "Соотечественник"-Ямбол совместно с дружеством друзей России и клубом "Гигант" организовали настоящий праздник, подаривший всем присутствующим ощущение гордости за свой народ и свое Отечество.

Иметь в своем календаре день поклонения великим людям, которые в годы суровых испытаний поддерживали живым национальный дух, помогали народу не забывать свое прошлое - уже достойно гордости. Поэтому как благодарные потомки мы решили в канун национальных праздников наших народов - Дня народных будителей и Дня народного единства, отдать должную память тем личностям, которые своими просветительскими

словами и делами сохраняли свое Отечество. А еще постараться ответить на важные вопросы: Чем они отличались от нас? Кто имеет право в наше время встать в священный ряд будителей?

Интересный и очень эмоциональный рассказ о судьбах болгарских просветителей и революционеров, которым поделится председатель общества дружбы с народами России и СНГ Мария Димитрова со всей силой убедил присутствующих, что у болгарского народа есть все основания гордиться своей вековой историей.

У жителей г. Ямбола тоже есть личности, которые служат духовными

ориентирами: Ради Колесов, проф.Петр Нойков, Атанас Кожухаров. О них с большой гордостью рассказали члены клуба "Гигант", также как и порадовали исполнением патриотических песен.

Для нас, соотечественников, естественно было поделиться своими знаниями о Дне народного единства. Восстановление исторической справедливости к подвигу русского народа, спасшего Россию как от своих внутренних врагов, так и от польских интервентов в 1612 г. - доказательство переосмысления истории, понимания важности события, которое реально обеспечило наше историческое бытие.

Но оно едва ли бы произошло, если бы на земле нашей не жил в то время Патриарх Ермоген. В условиях полного разрушения России, когда значимость царской власти была ничтожна, единственным авторитетом в народном сознании оставалась церковь и ее Патриарх. Именно он успел пробудить сознание русского народа и объединить его на борьбу с поляками. Просветительство и мученичество за веру были сутью подвига Ермогена. Он умер после девятимесячного заточения от голода и холода. Но его подвиг остался навечно в народной памяти.

Сегодня мы живем в беспокойном и нестабильном мире. Основной нашей бедой уже не является отсутствие свободы и информации. Наоборот, мы задыхаемся в ней, как задыхаемся в доступности всего и всем. Сейчас идет борьба за наши души, за нашу веру. И если нам удастся сохранить их чистыми, значит мы сохраним и свое Отечество!

Сделать жизнь ветеранов более комфортной и достойной

Такую цель ставит перед собой Совет ветеранов Великой Отечественной войны

Как уже сообщалось в газете "Русия днес-Россия сегодня", 30-го сентября 2013 г. в Софии был учрежден Совет ветеранов Великой Отечественной войны при Координационном совете российских соотечественников, проживающих в Болгарии. Наш совет объединяет участников боевых действий, жителей блокадного Ленинграда, малолетних узников фашистских лагерей, тружеников трудового фронта и приравненных к ним. Сейчас в консульских учреждениях Посольства Российской Федерации в Болгарии зарегистрированы 65 ветеранов, из них 23

живут в Софии и 13 в Варне. Остальные живут в других городах и селах. Сейчас, в связи с бумом в приобретении российскими гражданами недвижимости в Болгарии, думаю, что количество ветеранов, несмотря ни на что, увеличится. Мы приглашаем их присоединиться к нашему Совету, рассказать о себе, о местах откуда приехали, о своей новой жизни в Болгарии. Почти в каждом городе Болгарии есть русские клубы куда вы можете обратиться, а их координаты размещены на портале "Всемирная Россия" - www.vseruss.ru. Так как все мы из СССР, поэто-

му и ветераны из стран СНГ, состоявшие в гражданстве СССР, считаются соотечественниками. (Подробнее о статусе соотечественников можете узнать из федерального закона "О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом").

Приоритетом нашего Совета являются вопросы, связанные с оказанием материальной и медицинской помощи ветеранам, помощи в установлении связей с их родными местами, контактам с молодежной организацией соотечественников, а также и другие инициативы, ко-

торые по силам нашим членам.

Несмотря на то, что существуем всего месяц с небольшим мы смогли установить контакты с Правительством Москвы, с Московской городской думой и другими российскими и болгарскими организациями. Надеюсь, что общими усилиями мы сможем сделать жизнь наших ветеранов более комфортной и достойной.

Наш адрес: 1504 София, ул. Шипка 34, тел.943-31-54, факс: 943-36-21, E-mail: info@rkic-bg.com, izavialov@abv.bg

Завьялов И.Н., Председатель Совета ветеранов

Победил представитель правящей коалиции

Кандидат в президенты Грузии от правящей коалиции "Грузинская мечта" Георгий Маргвелашвили по итогам обработки данных с 97,09% участков набирает 62,1% голосов избирателей.

По предварительным данным ЦИК, Давид Бакрадзе от "Единого национального движения" набрал 21,75% голосов, кандидат от партии "Демократическое движение — Единая Грузия" Нино Бурджанадзе — 10,19%, лидер Лейбористской партии Грузии Шалва Нателашвили — 2,87%, а лидер Христиан-демократического движения Георгий Таргамадзе — 1,07% голосов.

При этом премьер Грузии Бидзина Иванишвили ранее заявлял, что менее 60% голосов для Маргвелашвили будет оскорбительным.

Толпа аплодировала Маргвелашвили после голосования на выборах в Грузии



Согласно законодательству Грузии, победителем признается кандидат, получивший не менее 50% голосов плюс один голос от общего количества избирателей, принявших участие в голосовании. Окончательные результаты должны быть объявлены не позднее, чем через 20 дней после выборов. И хотя обработано 90% протоколов, какие бы цифры не показали остальные документы, Маргвелашвили уже президент. В штабе кандидата от



"Грузинской мечты" победу начали праздновать сразу после объявления результатов exit polls, которые единогласно отдали пальму первенства Маргвелашвили. Кандидат от Единого нацдвижения (партия президента Михаила Саакашвили) Давид Бакрадзе, не дожидаясь официальных результатов выборов, поздравил соперника с победой и выразил готовность сотрудничать с новым президентом Грузии. Нино Бурджанадзе, кандидат

от партии "Демократическое движение — Единая Грузия", заявила, что не верит опросам и обещает "защитить голоса своих избирателей".

Президентские выборы прошли в Грузии в воскресенье, явка составила 46,6%. Согласно избирательному кодексу страны, победителем на выборах в первом туре становится тот кандидат, который наберет 50% плюс один голос от количества участвовавших в голосовании.

Георгий Маргвелашвили

Георгий Маргвелашвили родился 4 сентября 1969 года в Тбилиси. В 1992 году окончил факультет философии и психологии Тбилисского Государственного университета им. Иванэ Джавахишвили, в 1993-1994 годах изучал социологию в Университете Центральной Европы, является доктором философии.



В большую политику пришел в октябре 2012 года, когда занял пост министра образования Грузии в правительстве Бидзины Иванишвили, лидера победившей на парламентских выборах коалиции "Грузинская мечта". При этом сам Маргвелашвили не является членом какой-либо политической партии. В феврале текущего года он был назначен вице-премьером грузинского правительства, а в мае правящая коалиция "Грузинская мечта" назвала Георгия Маргвелашвили своим кандидатом в президенты Грузии.

Маргвелашвили обещает придерживаться курса на Евросоюз и НАТО, одновременно выступая за возобновление добрососедских отношений с Россией. Кандидат от "Мечты" уверен, что стране необходимо активизировать деятельность в международных организациях для продолжения политики непризнания Абхазии и Южной Осетии и обеспечения "деокупации" страны. В то же время он считает необходимым углублять региональное сотрудничество с Турцией и Азербайджаном, странами Черноморского и Каспийского бассейнов в сферах энергетики, транспорта и торговли, а также расширять торговые и экономические связи в рамках Всемирной торговой организации с Россией.



Взлет и падение Михаила Саакашвили

жесткая борьба с "ворами в законе" и уличной преступностью.

К моменту "революции роз" социально-экономическая ситуация в стране была настолько тяжелой, что сделать ее хуже было бы крайне сложно. Команде Саакашвили удалось остановить экономический спад. Реформы были направлены на сокращение государственного контроля над экономикой, распродажу госактивов, отмену лицензирования, снижение налогов и пошлин.

Грузия будет европейской страной, уверенно говорил Саакашвили на своей первой инаугурации. Вступление в НАТО и интеграция в ЕС стали национальной идеей-фикс. Усилия команды Саакашвили привели к тому, что в 2008 году в Бухаресте участники НАТО заявили, что в будущем видят Грузию членом Альянса.

Потери и ошибки

Саакашвили обещал после первых своих президентских выборов: "Каждый сантиметр грузинской земли будет под контролем". Но разрабатываемые в Тбилиси планы и проекты по восстановлению территориальной целостности страны не срабатывали, отношения с Россией ухудшались с каждым годом и 2008 год стал катастрофой. Августовская война и действия России, признавшей независимость Сухума и Цхинвала, поставили точку на возможности

переговоров о возвращении Абхазии и Южной Осетии под юрисдикцию Тбилиси.

Саакашвили уже вошел в историю как президент, при котором Грузия воевала с российской армией и пошла на разрыв дипломатических отношений с Россией. Руководство России и лично Владимир Путин в период президентства Саакашвили были названы главным и единственным врагом Грузии.

Реформы команды Саакашвили выбросили на улицы огромное количество людей, преимущественно, средних лет и предпенсионного возраста. Оставшиеся "за бортом" стали значительной частью протестного электората, который в 2012 году проголосовал за "Грузинскую мечту". К ним добавились те, кто был недоволен тем, что происходило за восемь лет в здравоохранении и образовании в новой Грузии.

Реформы команды Саакашвили выбросили на улицы огромное количество людей, преимущественно, средних лет и предпенсионного возраста. Оставшиеся "за бортом" стали значительной частью протестного электората, который в 2012 году проголосовал за "Грузинскую мечту". К ним добавились те, кто был недоволен тем, что происходило за восемь лет в здравоохранении и образовании в новой Грузии. Реформаторы, принимая решения,

действовали эффективно, но жестко и понимание их действия находили далеко не всегда, особенно реформы социальной сферы. Правительство Саакашвили поднимало пенсии, увеличивало зарплаты педагогов, выдавало ваучеры на коммунальные расходы - но, как оказалось, недостаточно, разрыв рос, и на фоне строящихся помпезных сверкающих зданий стал решающим в поражении Нацдвижения.

Общество страха

Очень многие жители Грузии к моменту поражения партии Саакашвили на парламентских выборах год назад, были убеждены, что все их телефонные разговоры прослушиваются и каждое их действие - под контролем МВД и спецслужб. Этот миф властями не только не опровергался, но и поддерживался регулярной трансляцией в эфире аудио и видеозаписей разговоров и встреч самых различных лиц, от преступников, до оппозиционеров и журналистов. Два жестких разгона акций оппозиции - в ноябре 2007 года и в мае 2011 вселили еще больше страха и неуверенности в общество. А дело фотографов - арест группы фотожурналистов летом 2011 года по обвинению в шпионаже, оставило больше вопросов, чем ответов.

Самые ярые враги - это бывшие друзья. Саакашвили не удалось избежать ошибок и просчетов, формируя

команду. Очень показательной стала история с Ираклием Окруашвили (бывший министр обороны Грузии), который из ярого сподвижника президента превратился в столь же ярого его врага. Пыталась противостоять Саакашвили Саломе Зурабишвили, призванная им на пост главы МИД из Франции и затем отправленная в отставку. Позже врагом Саакашвили стала Нино Бурджанадзе, вместе с ним в свое время возглавлявшая "революцию роз". И это - не считая "обидевшихся" в какой-то момент на Саакашвили огромного количества чиновников и соратников по партии среднего и нижнего звена. Не складывались у Саакашвили и отношения с "богатыми грузинами", сначала - с уже покойным Бадри Патаркацишвили, и, что стало решающим - с миллиардером Бидзиной Иванишвили, в итоге успешно использовавшим свои деньги на создание коалиции из недовольных, обиженных и несогласных.

За годы независимости Грузии Конституция страны неоднократно менялась, не стал исключением и период правления Саакашвили. Принципиальными стали поправки, инициированные Нацдвижением об ослаблении функций президента и усилении роли премьер-министра. В Тбилиси заговорили о том, что Саакашвили переделал Конституцию под себя и готовит себе место, которое займет после истечения срока президентских полномочий.

Восемь лет перемен

"Революция роз" произошла на фоне полной разрухи в стране, стагнации экономики и коллапса госуправления. 22 ноября 2003 года

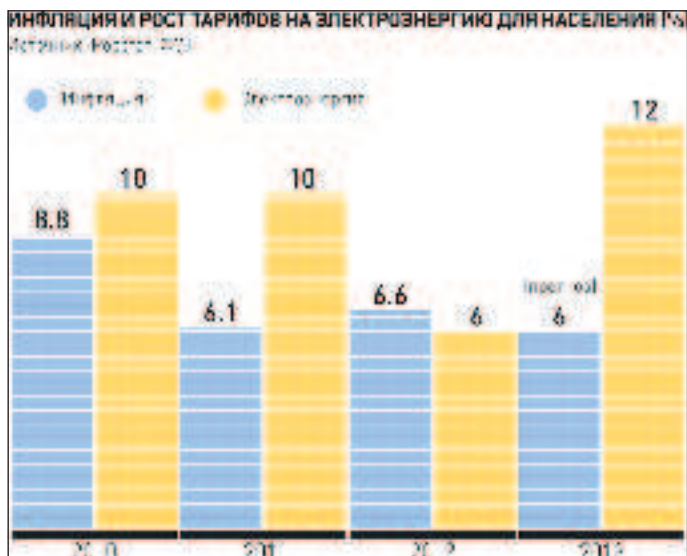
Россияне сэкономили 10 рублей

Социальные нормы на электроэнергию действуют уже в шести регионах

Месяц действия социальных норм на энергопотребление показал, что большинству домохозяйств удалось снизить свои расходы на электричество на 10-90 руб., сообщили в Федеральной службе по тарифам (ФСТ). Это небольшие деньги, но факт сам по себе позитивный.

Социальные нормы на электроэнергию действуют в шести регионах: Нижегородской, Орловской, Владимирской и Ростовской областях, а также в Забайкальском и Красноярском краях. Если эксперимент пройдет удачно, с 1 июля 2014 г. "энергетический паек" будет установлен на территории всей страны.

Основная масса потребителей ничего не потеряла от введения соцнорм, а напротив, немного выиграла. Введение соцнорм на энергию вызвано необходимостью бороться с перекрестным субсидированием, то есть с ситуацией, при которой крупные промышленные потребители электроэнергии платят за большее количество энергии, чем реально потребляют, тем самым субсиди-



руя население. Теперь граждане, потребляющие много энергии, а это прежде всего люди с высокими доходами, будут больше платить. Введение соцнорм является правильным решением, так как альтернативой в борьбе с перекрестным субсидированием могло бы быть только повышение тарифов для всех. Это плавный способ, который позволяет выделить категории, которые могут платить, одновременно сохранив цены для большинства.

В Ростове-на-Дону вве-

дение соцнормы было проведено достаточно аккуратно. Однако ростовчане возмущались величиной региональных тарифов: в области действуют Волгодонская АЭС и Новочеркасская ГРЭС, но стоимость электричества для населения одна из самых высоких в Южном федеральном округе. Методика определения соцнормы учитывает 105 критериев: сколько человек живут в квартире, установлена ли в ней газовая плита или электрическая и т.д. Расчет соцнормы - это колос-

сальная работа, которую есть куда совершенствовать дальше. Ведение соцнормы на территории всей страны потребует кропотливой работы в каждом регионе, ведь нужно учитывать местную специфику потребления энергии. Соцнорма вводится, чтобы гарантировать гражданам определенный объем электроэнергии по низкому тарифу. Потребление сверх соцнормы оплачивается по более высокой цене.

Этот механизм позволяет также снизить нагрузку на бизнес. Приведенные ФСТ данные показывают, что как минимум с первой задачей соцнорма справляется, - для бережливых граждан платежи не вырос, более того, они смогли немного сэкономить. При планомерной реализации постановления удастся также решить и вторую задачу - снизить "перекрестку". Для жителей ветхих и аварийных домов постановление предусматривает коэффициенты, которые увеличивают соцнорму в 1,2 и 1,5 раза соответственно, поэтому на них нагрузка не увеличится.

Кошелек

На 35% выросли просроченные кредиты россиян за 9 месяцев 2013 г. Их общая стоимость оценивается в 422,5 млрд рублей. Для сравнения, в начале 2013 г. объем достигал 291 миллиарда рублей. За первые девять месяцев года банки выдали россиянам кредитов на 9,4 трлн рублей. Это на 21,5% больше, чем за аналогичный период прошлого года. Долги юридических лиц тоже растут. Компании получили кредитов на 21,99 трлн рублей - на 10,1% больше, чем с января по сентябрь 2012 г. Задолжали банкам 956,2 млрд рублей, что на 3,5% превышает показатели 2012 г.

За первые шесть месяцев текущего года нарушителям правил дорожного движения в России было выписано в два раз больше штрафов, чем за тот же период 2012 г. Об этом свидетельст-



вуют данные судебной статистики, опубликованные Верховным судом. В первом полугодии 2013 г. за нарушения правил дорожного движения судами общей юрисдикции было присуждено штрафов на общую сумму 730 млн рублей. С января по июнь годом ранее автомобилисты получили штрафов на 366 млн рублей, а за весь 2012 г. - на 830 млн рублей. В то же время, число водителей, нарушающих ПДД, почти не поменялось.

Госдума во втором чтении приняла законопроект, по которому налог на имущество организаций, то есть на торговые и офисные объекты, должен исчисляться по его кадастровой стоимости, максимально приближенной к рыночной. Власти рассчитывают таким образом найти управу на неплательщиков и серьезно пополнить местные и региональные бюджеты. Налог по кадастровой стоимости можно будет облагать административно-деловые и торговые центры, а также нежилые помещения, в которых предусмотрено размещение офисов, объектов общепита и бытового обслуживания. Сейчас налог на имущество организаций начисляется по балансовой стоимости объекта. По оценкам участников рынка, в некоторых случаях она составляет не больше 10% от кадастровой.

Невозвратные авиабилеты должны быть не менее чем на 25% дешевле самых дешевых возвратных билетов, сообщил начальник управления контроля транспорта и связи Федеральной антимонопольной службы Дмитрий Рутенберг. "Мы говорим о том, что невозвратный билет на то и невозвратный, что он должен быть дешевле", - сказал он, добавив, что ведомство поддерживает идею введения невозвратных билетов как меру по защите прав потребителей.



Работать "на дядю" нравится не каждому

Работать "на дядю" нравится далеко не каждому: согласно исследованиям российские работники всерьез задумываются об инвестициях в свое дело или выгодный проект.

Большинство респондентов готово вложить до 500 тыс. руб.: примерно треть опрошенных готова инвестировать до 100 тыс. руб., каждый пятый - от 100 тыс. до 500 тыс. руб. В то же время 3% не жаль пустить в дело более 10 млн руб. При этом 84% работников отметили, что готовы вложить средства за долю в проекте. Тем не менее нашлись и такие, для кого принципиально находится у руля и руководить компанией - 14%. И толь-



Женщины чаще всего заводят частный бизнес, открывая салоны красоты

ко для 1% важнее само развитие науки и технологий, поэтому они готовы вложиться абсолютно безвозмездно.

Большую симпатию у респондентов вызывают оте-

чественные быстроразвивающиеся компании: 35% опрошенных указали, что доверили бы свои средства только российским проектам. Наиболее популярными объектами вложений

оказались интернет-проекты - 48%, проекты по переработке отходов - 37%, и бизнес, направленный на развитие экологически чистых технологий - 36%. Интерес у работников компании также вызывают глобальные инвестпроекты, такие как создание искусственного интеллекта - 19%, исследования космоса и развитие космического туризма - 13%.

Оказывается, что 8% уже инвестировали свои деньги в новые проекты и не прогадали: 39% указали, что неплохо заработали или имеют хорошие дивиденды в данный момент. Тем не менее, для каждого пятого подобные вложения оказались убыточными: в большинстве своем такие люди потеряли от 100 тыс. до 500 тыс. руб.

Перекроют незаконные каналы вывода денег

Банкам, замеченным в незаконном выводе денег из страны, ужесточают санкции. Центральному банку (ЦБ) будет проще отозвать у них лицензию. Это предусмотрено в проекте изменений в закон о банках, сообщает "Российская газета".

Только в первом полугодии 2013 г. объем таких незаконно выведенных средств составил 1,5 триллиона рублей, по сравнению с прошлым он вырос в 1,5 раза. В эту статистику попали данные по так называемым сомнительным операциям. Их целями являются уклонение от уплаты налогов и таможенных платежей, хищение

бюджетных средств, откаты и взятки чиновникам, легализация преступных доходов, финансирование терроризма и операции с наркотиками. Они, как правило, проводятся фирма-

ми-однодневками.

С банками, уличенными в таких проводках, ЦБ борется по "антиотмывочному" законодательству. Сегодня основанием для отзыва лицензии может быть



Контроль над вывозом денег станет жестче

неоднократное нарушение банком в течение года требований закона о противодействии легализации доходов, полученных преступным путем. Теперь ЦБ получит право отзываться лицензии не только за неоднократное нарушение, но и в целом за несоблюдение всех положений закона, а также и нормативных актов в этой сфере.

В этом году ЦБ уже усилил надзор над банками, подозреваемыми в сомнительных операциях. Под него попадают кредитные организации, у которых объем таких операций составляет от 5 миллиардов рублей или в размере, превышающем 5 процентов от объема оборотов всех клиентов банка за квартал.

Кот Безземон

Из разговора крутых бизнесменов:

- Слушай, в последнее время стало так трудно воровать, что у меня порой создается



впечатление, что я эти деньги зарабатываю.

Страницу подготовила
Светлана Михова

"Литература" в поисках Достоевского

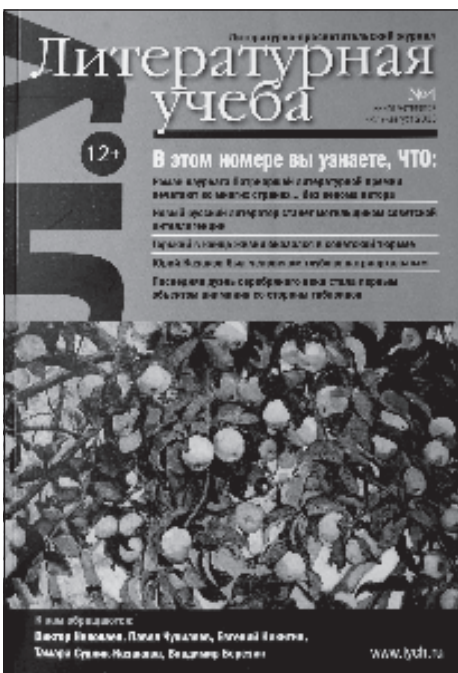
Более восьми десятилетий назад в свет вышел первый номер журнала "Литературная учеба". Его основателем и первым главным редактором был Максим Горький. На страницах журнала в разные годы появлялись новые имена, публиковались выдающиеся отечественные литературоведы и писатели. Об особенностях "ЛУ" рассказал главный редактор - Алексей Николаевич Варламов. Два с половиной года назад главным редактором журнала "Литературная учеба" стал известный писатель, лауреат премии Антибукер (1995), премии Александра Солженицына (2006), Национальной литературной премии "Большая книга" (2007), член Совета по культуре при Президенте Российской Федерации Алексей Варламов. Вот уже третий год обновленная "Литературная учеба" возвращается к своим старым читателям и ищет новых.

- Алексей Николаевич, имелся ли у Вас подобный опыт работы? Каково быть главредом "толстого" литературного журнала?

- Нет, подобного опыта у меня прежде не было, хотя с молодости литературные журналы меня притягивали не только своим конечным результатом, то есть журнальной книжкой, но и какой-то особой таинственной силой гения места. Само понятие "редакция журнала" вызывало в душе ассоциации чудесные, романтические. Там делалась литература, там решалась чья-то участь, там какой-то счастливчик мог первым прочесть новый роман Виктора Астафьева, стихотворение Юрия Кузнецова, статью Игоря Дедкова или открыть еще никому неизвестного, но истинно талантливого автора. Да еще прибавьте сюда конец 80-х, когда я впервые стал по-настоящему журналы читать, когда у них были громадные тиражи, авторитет, они отчаянно воевали друг с другом, а их главные редакторы были, как сегодня Эрнст с Добродеевым, если не круче - их звали в Кремль, они защищали свободу слова, решали судьбы Отечества, добивали коммунистический режим, спасали русскую культуру... На их встречи с читателями собирались огромные залы, стадионы. Мне казалось, что в этих редакциях работают особые, избранные люди, которым необыкновенно в жизни повезло и которые знают нечто особенное. Этакое жрецы, авгуры... В любом случае сегодня работа в литературном журнале для меня та заповедная сбывшаяся мечта, которой я не помышлял.

- Что-то изменилось в "ЛУ" с вашим приходом на пост главного редактора?

- В последние годы в журнале практически не печатались рассказы, повести, романы, стихи, поэмы, а печатались преимущественно критические, литературоведческие, публицистические статьи и рецензии. Возможно, в том была своя логика, но первое, что я сделал, - вернул и поэзию, и прозу, не отказываясь, разумеется, от критики, публицистики, круглых столов и дискуссий. Чтобы журнал соответствовал своему названию, мы сопровождаем публикации произведений профессиональным разбором. Когда я был молодым человеком, мне было важно получить оценку человека, который давно работает в литературе и может высказать свое суждение о рукописи начинающего автора. Именно в "Литературной Учете" я отправил свое первое сочинение и получил строгий, требова-



тельный разбор. Публикация в журнале - это некий пропуск, знак качества для серьезных издательств.

- Много ли приходит писем с просьбами о публикации?

- Письма приходят все время. Людей пишущих у нас в стране много, возможно стало меньше читателей. По сравнению с советским временем сегодня ситуация в литературе отчасти облегчилась, потому что появился интернет, исчезла цензура, никто никому не мешает, но меньше и обращают внимания на писателей. Сегодня у каждого есть возможность напечатать свои произведения в издательстве за деньги или разместить их в интернете. Мы открыты для всех, но предъявляем высокие требования - для нас это важный момент. Мне хочется сделать журнал в литературном отношении качественным. Но поскольку это все-таки "Литературная учеба", однако мы не ставим цели печатать только совершенные вещи. Иногда есть смысл показать самому автору и читателю ущербность произведения. Научить писать - дело утопическое. Учить писать нельзя, но можно показать человеку его сильные и слабые стороны.

- Кто критикует присланные работы?

- Разбирают произведения мо-

лодых авторов известные писатели и критики: Евгений Попов, Александр Кабаков, Павел Басинский, Майя Кучерская, Олег Павлов, Сергей Боровиков, Лев Пирогов, Татьяна Сотникова. Представителям писательского сообщества эти имена говорят очень много. Вполне возможно, что какому-нибудь метру понравится опус ученика, он будет дальше следить за его судьбой и как-то помогать ему. Но надо понимать, что раз-

боры, которые делают профессионалы, это не дружеское похлопывание по плечу - это достаточно жесткий разговор. Понятно, что один эксперт более взыскателен, другой - снисходительнее. Мне кажется, что оценка важна и для читателя журнала, ведь есть возможность сравнить свое мнение с мнением метра. Таким образом, возникает диалог поколений, диалог людей разного опыта, разных жизненных представлений. Наш журнал диалогический.

- Расскажите, немного про рубрики

- Первая рубрика - "Персона номера", мы представляем портрет состоявшегося писателя и приводим фрагмент его текста. Первым таким писателем была Юлия Вознесенская. Она больше известна в православной литературе, очень интересный человек. Мы разговаривали с ней на темы современного духовного состояния общества и литературы. Далее нашими гостями стали Людмила Сараскина, Евгений Попов, Леонид Юзефович. С каждым из них состоялся предельно честный, откровенный разговор, и я думаю, мы продолжим этот ряд. В журнале есть рубрика "Литературная критика". Сегодня, к сожалению, критика как жанр исчезает. Все заменяется рецензированием. Я рад, что нам удается привлекать молодую критику. В "Полемике" мы печатаем острые, дискуссионные материалы. Например, в прошлом году вышла статья в защиту Виктора Пелевина. Я не являюсь его поклонником и знаю, что многие люди в литературном мире по разным причинам его недолюбливают, но у него широкая читательская аудитория.

- На какие рубрики может рассчитывать молодежь?

- Для молодых все, кроме самой первой рубрики - "Персона номера", скорее, для уже состоявшегося человека. Все остальное открыто для творчества. Мы печатаем также произведения молодых ученых, при условии, что это будет нечто не теоретически заумное, а историко-филологическое. Молодой автор может отсылать свои произведения не только в "ЛУ", но и в дру-

гие существующие у нас толстые журналы, они тоже нацелены на поиск молодой литературы - "Новый мир", "Наш современник", "Москва", "Октябрь", "Знамя", "Дружба народов". Однако так получилось, что эти журналы в какое-то время стали рулоном тех или иных общественно-политических групп. Можно вешать разные ярлыки, находить разные определения, но такая маркированность есть. Молодому человеку легко навязать систему взглядов, которая возможно не будет ему чужда, раз его тут печатают, "значит надо им соответствовать". Но это вредно для таланта, духовной самостоятельности и внутренней свободы. Мне хочется делать журнал, свободный от партийной ангажированности, и печатать всех.

- Как вы планируете номер?

- Трудно планировать, мы исходим из того материала, которым располагаем. Ничего не нужно специально заказывать. Управлять литературным процессом невозможно, надо просто за ним следить. Стремиться к тому, чтобы журнал имел резонанс. Довольно много, к моему удивлению, поступает из электронной почты главреда "ЛУ". Кроме того, и стихи, и прозу мне помогают находить те мэтры, о которых я уже говорил. Как любой человек, работающий в журнале, я все время надеюсь на чудо. День начинается с того, что я открываю свою электронную почту, и мне все время кажется, что там новый Гоголь или новый Достоевский появится. Пока этого не произошло, но я надежды не теряю.

- Существуют разные площадки для молодых литераторов - форум в Липках, совещания писателей от Литфонда, премия "Дебют" и др. Принимаете ли вы в них участие? Может, находите там новых авторов?

- Не во всех, но в каких-то из названных вами мероприятиях я принимаю участие. Сотрудничество с такого рода площадками мы устанавливаем. Просим, чтобы организаторы пересылали нам интересные работы. Я состою в приемной комиссии Союза российских писателей - это тоже достаточно важный канал, через него можно получать рукописи.

В прошлом году побывал в разных точках России - на Ямале, Сахалине, Урале, Алтае, в Кузбассе. Многие люди хотят о себе заявить. Так получается, что в журнале писателей-москвичей гораздо меньше, чем провинциальных.

- Поддерживаете ли вы связь с аудиторией через интернет?

- У нас есть сайт luch.ru, который пока находится в стадии разработки. Мы сейчас над этим работаем, на все руки не хватает. Очень рассчитываю на то, что наш журнал будет больше присутствовать в интернет-пространстве.

- Будете ли еще что-то менять в журнале?

- Мы хотим изменить внешний вид "ЛУ" - сделать его больше похожим на журнал, нежели на книгу. Изменить оформление, немного увеличить объем журнала. Хочется попытаться сделать так, чтобы разбор произведения делал не один эксперт, а сразу два, чтобы было два мнения. Не всегда, а когда сложный случай, когда я вижу, что экспертная оценка является односторонней.

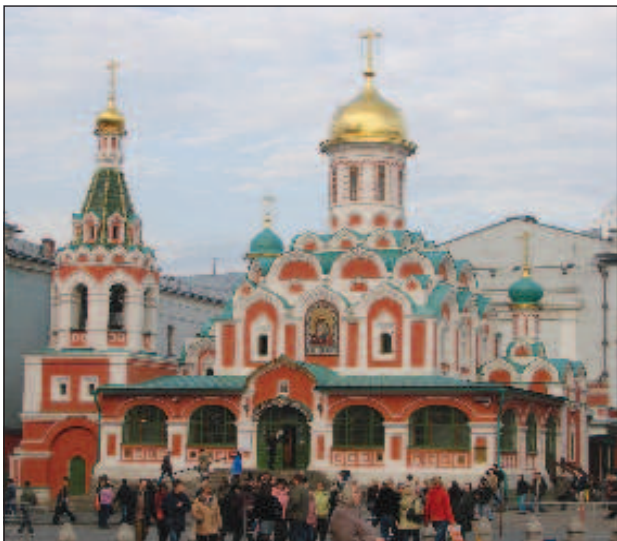
Воскресший в своем первообразе

4 ноября 1993 г. был освящен заново возведенный Собор Казанской иконы Божией Матери

В Москве на Красной площади, ровно 20 лет тому назад - 4 ноября 1993 года, был открыт восстановленный Казанский собор, один из древнейших православных храмов на Руси.

Собор Казанской иконы Божией Матери, который стоит в северо-западном углу Красной площади, связан с именем Дмитрия Пожарского. Когда ополчение выходило из Ярославля, воины несли перед собой 6 списков иконы Казанской Божией Матери, и когда князю удалось отбить неприятеля и вступить на Красную площадь, он дал обет построить храм.

Краткая история самой



Возведенный заново храм



Казанская икона Божией Матери

чтения он первоначальный облик, снятый чертежи и замеры. Его был сожжен живым "за усилиями были спасены от великие на царский дом в то время, когда шел активный снос древних сооружений. Ученый спас строения в Коломенском, не дал для Казанского собора стал день 26 апреля 1755 года, когда в нем прошел торжественный молебен в честь открытия Московского университета. Собор стал приходским приходами



Так выглядел храм в начале XX века и его руины в 1936 г.



Иконостас храма

иконы такова: В 1579 году в Казани была обретена чудотворная икона, ставшая одной из самых почитаемых в России. По преданию, в новообразованной Казанской епархии, десятилетней девочке трижды явилась Богородица и повелела взять спрятанную в земле икону. В указанном месте обнаружили завернутый в кусок сукна образ Богоматери. Вскоре стали происходить чудесные исцеления, и Иван IV Грозный выделил деньги на строительство Богородицкого девичьего монастыря на месте явления образа. А казанский священник Гермоген в 1594 году написал в честь иконы службу. Вскоре его перевели в Москву на патриаршую кафедру. Он забрал чудотворный образ с собой, а в Казани оставил список. В 1721 году Петр перенес чудотворный образ в Санкт-Петербург - в кафедральный Казанский собор. Список с иконы, оставшийся в Казани, был украден в 1904 году.

Храм в Москве был построен на средства князя Дмитрия Михайловича Пожарского и назван Казанским в честь чудотворной Казанской иконы Божией Матери, главной войсковой святыни ополчения Минина и Пожарского. В 1625 году патриарх Филарет освятил

его и Дмитрий Пожарский собственноручно перенес в него икону Казанской Богоматери. Однако в этом же году церковь сильно пострадала от пожара. В восстановлении участвовали царь с патриархом. Ранее, до построения храма, на этом месте находились пушечные амбары - склад военных металлических орудий, сгоревший в начале XVII века.

После пожара 1635 года вместо деревянного собора, мастерами Семеном Глебовым и Наумом Петровым, а по другой версии - царским мастером Абросимом Максимовым, был построен каменный на средства го-

сударя Михаила Федоровича и освящен патриархом Иосифом 15 октября 1636 года. Со временем храм стал одной из важнейших Московских церквей, его настоятель занимал одно из первых мест в Московском духовенстве.

В 1650 году перед собором были построены новая паперть и колокольня, а в конце XVII века устроено парадное крыльцо. После окончания строительства собора была сделана гладкая деревянная мостовая от него до Лобного места, получившая сначала название Красный мост, а возле храма - Красная площадь.

В середине XVII века в Казанском соборе служил протопоп Аввакум. Не приняв церковную реформу Никона, расколовшую православную церковь на никониан и старообрядцев, он возглавил борьбу против нововведений. Раскольников отлучили от церкви, сослали в дальние монастыри, сажали в темницы, самого Аввакума выслали с семьей в Тобольск, а затем в Даурию и Мезень. В 1666 году он был предан анафеме и сослан в Пустозерский острог, где 15 лет провел в земляной тюрьме. Именно тогда появилось "Житие протопопа Аввакума". После зато-

храмом этого учебного заведения.

В 1801 году была сломана прежняя шатровая колокольня и к 1805 году выстроена новая двухъярусная. Здесь в 1812 году получил благословение Михаил Илларионович Кутузов, и собор стал первым в Москве памятником Отечественной войны. В 1865 году был надстроен третий ярус церкви. В 1849 году внутри собора был установлен новый иконостас, а уже в 1873 году сделана новая роспись стен.

С Казанским собором, связано имя одного из самых выдающихся историков архитектуры XX века - Петра Дмитриевича Барановского. В 1925-1930 годах под его руководством прихода была проведена серьезная реконструкция и реставрация храма, в ходе которой ему был возвращен

ду, конечно, Василия Блаженного.

История Казанского собора однако на много печальнее. Дело в том, что как только под руководством Барановского начали воссоздавать храм по старинным документам, в 1930 году реконструкцию заморозили. Вскоре Казанский собор закрыли. Там устроили столовую, склад, а летом 1936 года и вовсе снесли церковь. Через год на его месте появился временный павильон III Интернационала. Позднее здесь было открыто летнее кафе.

В 1990-1993 годах реставрация Казанского храма была проведена по точным обмерам и зарисовкам того же Петра Барановского. Собор был восстановлен по инициативе Московского городского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Автором проекта стал архитектор Олег Журин, один из учеников Петра Барановского. Основные средства для строительства, помимо народных пожертвований, были предоставлены правительством Москвы. 4 ноября 1990 года Святейший Патриарх Алексий II заложил камень в основание собора, а ровно через три года освятил заново возведенный храм. Главный престол собора освящен в честь иконы Божией Матери "Казанская". В этот день - 4 ноября, по всей России миряне кланяются чудотворной Казанской иконе - одной из самых чтимых в Русской православной церкви.

Хранитель древних святынь

Петр Дмитриевич Барановский, выходец из дорогобужских крестьян, родился 9 февраля 1892 года в Шуйском, Смоленской губернии. В 1912 году окончил инженерный курс в Москве с лицензией на производство строительных работ и медалью Московского археологического общества - за реставрацию Свято-Троицкого монастыря в Болдине, Смоленской губернии.

После непродолжительной работы на железнодорожных и промышленных стройках, с началом Первой мировой войны был призван в армию, служил военным инженером. В 1918 году получил второй диплом, по искусствоведению, и стал преподавателем Московского университета. В том же году восстанавливал здания Спасо-Преображенского монастыря, церкви Петра и Павла и Митрополичьих палат в Ярославле, пострадавшие при разгроме антибольшевистского восстания. В 1921 году организовал свою первую (из десяти) экспедицию на русский Север. За свою жизнь Барановский исследовал сотни памятников народной архитектуры,



новский развил собственную школу реставрации. Его принцип в реставрации - восстанавливать первоначальный облик здания, уничтожая все позднейшие пристройки и наслоения, - многими воспринимался в штыки, однако в те годы это был один из способов сберечь памятник от немедленного сноса.

от Белого моря до Азербайджана.

В 1924 году Барановский добился учреждения в Коломенском музея народного творчества и стал его первым директором. В 1927-1933 годах он разыскал, вывез в Коломенское и сохранил для будущего памятники деревянного зодчества: домик Петра I, Моховую башню из Сумского острога, хозяйственную постройку из Преображенского и многие другие. В Коломенском Барановский развил собственную школу реставрации.

Алексей Климов: "Никогда нигде нам не будет лучше, чем у себя дома"

Начало в № 42

Много чего было уничтожено. В войне мусульман с христианами погибли 150 тысяч человек. Для страны с населением четыре миллиона это очень много. Но как только кончилась война в Ливане, началась война в Югославии. Американцы и европейцы сказали ливанцам: "Довольно, хватит воевать!" - и тут же начали бомбить Белград.

- И что же, все пятнадцать лет русские люди только наблюдали за чужой войной, но никто не делал попытки от нее убежать?

- Очень давно, еще в 1958 году, Толстовский фонд США предлагал помощь русским ливанцам, которые бы хотели эмигрировать в Америку. Очень многие тогда уехали. Мы тоже собрались, но в последний момент мой отец получил предложение на работу, которое его очень устраивало, и мы остались.

- Пытаюсь представить, как бы я себя повел на вашем месте, - и не могу...

- Со мной все обошлось. Бывало, я куда-нибудь еду, меня останавливают вооруженные люди, христиане или мусульмане, расспросят, проверят документы - и отпустят.

- Вся ваша жизнь проходит в арабоязычной стране. По-русски вы говорите свободно, хотя есть акцент...

- Русский язык у меня благодаря матери. Ежедневно я был обязан читать русскую книгу. Прежде чем идти на море или рыбу ловить, - один час на русский язык. А еще - хочешь не хочешь - переписать одну страницу русского текста.

- И вы, конечно же, хотели. Или не очень?

- Ох! Покажите мне мальчишку, который добровольно станет читать и писать, если его позвали рыбу ловить? Но что мне было делать? Пришлось подчиняться. Сейчас я маме своей благодарен за это. Моя старшая сестра Наталья живет в Бейруте, муж у нее ливанец, бывший пилот ливанской авиакомпании, у них три сына, один пилот, второй - accountant manager в Дубае, третий - метрдотель одного из ресторанов в Бейруте, у всех троих - сломанный русский язык. Сестра очень хорошо говорит по-русски, и

моя жена-болгарка, и наши дети - все хорошо знают русский, болгарский, английский и французский языки. С арабским - пять языков. Оба наши сына - во Франции. Младший, его зовут Георгий, - инженер-механик, живет в Лионе, старший, Николай, на Корсике, заканчивает учебу в колледже, он будущий электронщик. Нам уже шесть лет не удается собраться вместе, так что фотографии, на которой с нами оба сына, я вам послать не смог, только те, на которых мы сняты порознь.

- Почему сыновья не захотели остаться в Ливане?

- Отвечу вам издалека. В нашем здании проживают тринадцать семей, в каждой по двое детей. Они выросли, получили образование - и уехали из

- Нет, в ливанских лирах. Но если вы приедете в Ливан, вам не нужно волноваться, что у вас в кошелек лиры или фунты - обращайтесь с долларами в любой магазин, на любую автозаправку, где хотите, - у вас их примут без проблем.

- И опять-таки: безработица в стране, высокие цены... Что вас там держит?

- Да поймите вы: мне все здесь нравится! Ливан - очень интересная страна. Русские люди, которые прибывают сюда на неделю, они в восторге от того, что видят. А ведь их в России перед поездкой предупреждали: "Будьте осторожны, там рядом идет война, чуть ли не на каждом углу стоит банда с кинжалом в зубах". Ничего этого нет, люди у нас любезные, открытые. Ну, а то, что

отвечала по телефону? Такой приятный голос! Когда она говорит по-русски, заметно, что это не ее родной язык. Вы ее научили?

- Нет, не я. Она же из Болгарии, там в школе у них были уроки русского языка. С тех пор его помнит. Дома тоже говорим по-русски.

- Вы с ней даже внешне похожи.

- После многих лет совместной жизни это бывает. Что-то от меня передалось ей, что-то перешло от нее ко мне.

- Как ее зовут и кто она по профессии?

- Аделина. Врач-отоларинголог. Работает в поликлинике. Профессия врача в Ливане считается очень престижной. Три доктора на тысячу жителей. Высокий процент. Теперь вы поняли, какая у нас страна.



"Ливан - очень интересная страна, это - моя родина..." говорит Алексей Климов. От нашел себе занятие по душе - ездит по стране с туристами, показывая им прелести Ливана, общаясь с гостями свободно на русском, арабском, английском и французском языках

страны. Потому что работы для них здесь не нашлось. К счастью, перед ними открыт весь арабский мир: Дубай, Абу-Даби, Саудовская Аравия. У кого есть возможность - эмигрируют в Австралию.

У нас большая безработица среди молодых, кому 25-30 лет: среди них - больше 30 процентов безработных. А кто работу все же нашел, у того жалование очень маленькое. Инженер с дипломом университета начнет примерно с 800 долларов в месяц. И это в Бейруте! А в нашем Триполи вообще нет никакой надежды найти работу. При этом за небольшой апартамент площадью 100 - 120 квадратных метров нужно выложить 400 - 600 долларов в месяц!..

- Разве у вас все расчеты в долларах?

взорвалось, - значит, взорвалось, говорить и сожалеть об этом поздно, надо жить дальше.

- Что вам мешало уехать в ту же Францию? На первых порах с устройством дети бы помогли, наверное...

- Дети пускай сами устраивают свою жизнь. Я их родил и воспитал не для того, чтобы они мне сейчас помогали. Это во-первых. Во-вторых, я уже не юноша, мне возраст не позволяет менять место и образ жизни. Да и зачем? Еще раз повторяю: Ливан - страна, в которой очень хорошо можно жить. Все, что человеку нужно, он здесь находит: прекрасный климат, богатая природа, море. Мне всегда работало легко, радостно. Если бы не эта чертова война...

- Это ваша жена мне

зачем так много врачей? При такой конкуренции у них, думаю, низкие заработки.

- А это у кого как. В арабском мире большую роль играют семейные связи. Раньше в семье бывало по пять-шесть детей. Сейчас меньше: двое, максимум трое. Четверо - это уже много. И вот, представьте, в ливанской семье сын выучился на врача.

Он от кого будет иметь поддержку прежде всего? От родственников! Они все придут к нему на прием, он будет их всех лечить. Если он хороший врач, родственники расскажут о нем своим друзьям, те - другим друзьям, и так у него набирается большая клиентура. Доктор, если у него никаких родствен-



ников нет, такой репутации иметь не будет, и заработки у него будут небольшие.

- Ливанский врач придет на дом к пациенту?

- Конечно, придет. Почему вы спрашиваете?

- Потому что в Америке такое не принято.

- Как это можно?! А если у больного высокая температура или у него сердечный приступ - он что, должен бежать к доктору?

- Побегит как миленький. С сердцем - вызывает службу emergency, с ней вместе придут полиция и пожарники, хотя арестовывать некого и нигде ничего не горит.

- У нас врача можно вызвать на дом. Он к вам придет, осмотрит, поставит диагноз, лекарство выпишет. Поговорит, пошутит, поинтересуется делами в семье...

- Не спросил вас сразу - спрошу сейчас: чем вы занимались всю жизнь, какая у вас профессия?

- Окончил школу Business Administration. Работал на фирме, которая занималась статистикой в области торговли, мы там изучали - какой процент жителей пьет кока-колу, сколько и чего курит, и все такое прочее. Это мне дало возможность поехать по миру. Потом я решил переехать в Триполи. Устроился в компанию, которая торгует деревом, вывезенным из Румынии. Проработал три года, пока не появилась компания Total - вам знакомо это название?

- Да откуда!..

- Французская нефтегазовая компания, как Esso или British Petroleum. Им нужен был человек, который бы представлял интересы фирмы здесь, на севере Ливана. И я у них проработал тридцать лет...

- ...пока не вышли на пенсию?

- Здесь у нас нету пенсии. Есть то, что в Штатах называется Social Security. Так что я еще немножко подрабатываю: выезжаю с туристами по Ливану. Есть которые прибывают из России, есть англичане, французы. Мне с ними легко, потому что я свободно говорю на их языках.

- А для себя какой язык считаете родным?

- Конечно, домашний, русский. Почему вы не спросите, на каком языке я думаю?

- Так и быть, спрашиваю: на каком?

- Смотря о чем думаю. Если о том, где легче объяснить и понять, то по-русски, если есть проблема по работе - по-французски или по-английски; когда происходит что-то из ряда вон выходящее - могу об этом думать по-арабски. Не могу ответить коротко на ваш вопрос, ведь у меня смесь из четырех языков.

- С туристами, значит, вы работаете, и вам нравится. А как насчет того, чтобы самому побыть туристом, поглядеть интересные города - к примеру, Одессу или Херсон, откуда родом ваши родители?

- Не хочется. Херсон, насколько я слышал, не очень интересный город. Съездил бы в любой другой, но не в Херсон. Одесса? Может быть. Три или четыре раза был в России, кстати, тоже туристом: Москва, Золотое кольцо, Санкт-Петербург, Псков - вот все места, где я бывал. Мне понравилось. Но это было очень давно. А чтобы насовсем туда уехать, бросить свою страну? Нет, на такое я никогда не пойду.

- То есть ваша страна - это...

- ...это Ливан, моя родина.

Доброе кино возвращается благодаря "Лучезарному Ангелу"

В Москве проходит X Международный благотворительный кинофестиваль "Лучезарный Ангел" (с 1 по 8 ноября). Даты проведения Кинофестиваля приурочены ко Дню народного единства и празднованию Казанской иконе Божьей Матери, а также школьным каникулам. Место проведения - кинотеатр "Художественный", а девиз фестиваля - "Доброе кино возвращается". Основные цели Кинофестиваля состоят в возрождении детского, юношеского и семейного кинематографа и приобщение подрастающего поколения россиян к духовному и нравственному наследию Отечества. Фестиваль проводится под патронатом С.В. Медведевой, председателя Попечительского совета Комплексной целевой программы "Духовно-нравственная

культура подрастающего поколения России". Кинофестиваль является одним из приоритетных проектов данной Программы. Духовный попечитель Кинофестиваля - Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Для участия в конкурсной программе фестиваля было заявлено 376 фильмов из 11 стран мира, из них к показу отобрано 169 картин, среди которых игровое, короткометражное, документальное и анимационное кино. На конкурс сценариев "Доброе кино для детей и юношества" было по-



дано 228 заявок из 9 стран мира. Кроме того, в рамках фестиваля состоится показ внеконкурсной программы, а также будут представлены другие проекты: Международная передвижная выставка детского художественного творчества "Божий мир глазами ребенка", мастер классы для детей подростков, круглые столы, конференции, интерактивный семинар для преподавате-

лей общеобразовательной школы, кинолекция "Мы в ответе за природу", ретроспективный показ - авторская программа Андрея Шемякина "Последние Романовы: в жизни и на экране", работа стенда кинофестиваля на церковно-общественной выставке-форуме "Православная Русь" и другие. На закрытии фестиваля будет объявлен победитель конкурса, который получит 2 мил-

лиона рублей. В жюри фестиваля вошли известные зарубежные и отечественные кинематографисты, среди них: Ивар Калныньш (Латвия), Ада Роговцева (Украина), Ратмир Капур (Индия), Рамиль Усманов (Киргизия), режиссеры Павел Лунгин, Вера Сторожева, сценарист Юрий Арабов, дирижер Сергей Скрипка, актриса Елена Санаева. Исполнителями проекта являются: Фонд

социально-культурных инициатив, Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений при содействии и поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Правительства Москвы, Аппарата Полномочного представителя Президента РФ в Центральном Федеральном округе, Учебно-научного комитета Русской Православной Церкви.



Фото: Валя Чрынкина

Поздравляем доктора богословия отца Зотика!

Любимцу прихожан Русской церкви иеромонаху Зотику (Гаевскому) присвоена степень доктора

Рашков и проф. д. иск. Елисавета Борисова Вылчинова-Чендова. Свои мнения по диссертации представили доц. д-р Марьян Стоядинов (Православный богословский факультет Велико-Тырновского университета "Св. св. Кирилла и Мефодия"), доц. д-р Светозар Методиев Влайков (кафедра "Исторического и практического богословия" Православного богословского факультета Велико-Тырновского университе-

29 октября, на Богословском факультете Софийского университета имени святителя Климента Охридского состоялась публичная защита докторской диссертации секретаря Патриаршего Подворья иеромонаха

Зотика (Гаевского) на тему "Евхологон святителя Петра Могила, митрополита Киевского (Литургическое исследование)". На защите присутствовали декан богословского факультета доцент доктор Александр Омарчев-

ский, настоятель Патриаршего Подворья архимандрит Филипп (Васильцев), научный руководитель, доц. д-р диакон Иван Иванов, студенты богословского факультета и многочисленные прихожане Патриаршего Подворья. Научное жюри возглавлял доц. д-р Иван Крыстанов Рашков (Софийский университет имени "Св. Климента Охридского", Богословский факультет). Рецензии по работе представили доц. д-р Иван

Рашков и проф. д. иск. Елисавета Борисова Вылчинова-Чендова.

Свои мнения по диссертации представили доц. д-р Марьян Стоядинов (Православный богословский факультет Велико-Тырновского университета "Св. св. Кирилла и Мефодия"), доц. д-р Светозар Методиев Влайков (кафедра "Исторического и практического богословия" Православного богословского факультета Велико-Тырновского университе-

та "Св. св. Кирилла и Мефодия") и доц. д-р диакон Иван Иванов, научный руководитель.

В докторской речи иеромонах Зотик (Гаевский) представил членам жюри и присутствующим содержание своей докторской диссертации, её научные принципы, а также новизну представленных научных положений. В заключении иеромонах Зотик выразил глубокую благодарность блаженнопочившему Святейшему Патриарху Болгарскому Максиму, ныне здравствующему Святейшему Патриарху Болгарскому и митропо-

литу Софийскому Неофиту, членам жюри, научному руководителю, настоятелю Патриаршего Подворья архимандриту Филиппу и всем помогавшим в написании его диссертационного труда.

По результатам обсуждения диссертации Зотику (Гаевскому) единогласно было присуждена степень доктора богословия.

Газета "Россия сегодня-Россия" и Форум "Болгария-Россия" поздравляют отца Зотика и желают ему благополучного служения и будущих академических успехов.

В Сочи штормом выбросило на берег старинную Иверскую икону

В Сочи, на пляже в районе Голвинки штормом выбросило на берег старинную Иверскую икону Божьей Матери. Совсем случайно икону нашла отдыхающая, после чего отнесла ее в храм Св. Равноапостольной Нины Грузинской. Первоначально этому событию особого значения в храме не придали, но три дня читали в церкви перед ней акафист Иверской иконе Божьей Матери (возглавил сам о. Константин настоятель храма). Икону потом поставили в алтаре на жертвеннике, поместив ее в киот. Икона деревянная, небольшая. На торце есть надпись по металлу: "От Московского духовно-цензорного комитета печатать дозволяется. Москва. Декабря 23 дня 1896 года. Цензор прот. Александр Смирнов". К дереву прикреплен металл с напечатанным на нем цветным изображением. Изображение Спасителя восседающего справа на руке и сама рука Божьей Матери подперты, лик Богородицы стерт процентов на пятьдесят. Стоит отметить, что икона Божьей Матери, прославившаяся чудесами в уделах Богородицы - на Афоне, в Иверии (Грузии) и в России - названа по имени Иверского монас-



Иверский монастырь на Афоне

тыря на Святой горе Афон. Первое известие о ней относится к IX веку. История Иверской иконы Божьей Матери следующая:

Некая благочестивая вдова, жившая недалеко от Никеи, хранила у себя заветный образ Богородицы. Скоро это открылось. Пришедшие вооруженные воины хотели отнять икону, один из них ударил святыню копьем, и из лика Пречистой потекла кровь. Помолившись Владычице, женщина пошла к морю и опустила икону в воду; образ стоя двинулся по волнам. Об иконе узнали на Афоне: единственный сын этой женщины принял монашество на Святой горе и подвизался рядом с тем местом, где когда-то причалил корабль, везший на Кипр Саму Божию Матерь, и где впо-

следствии, в X веке основали Иверскую обитель. Однажды насельники Иверского монастыря увидели на море огненный столп высотой до неба - он поднимался над образом Богородицы, стоящим на воде. Иноки хотели взять икону, но чем ближе подплывала лодка, тем дальше в море уходил образ. Братия стали на молитву и усердно просили Господа даровать икону обители. В следующую ночь Пресвятая Богородица явилась во сне старцу Гавриилу и сказала: "Передай настоятелю и братии, что Я хочу дать им Мою икону в покров и помощь, потом войди в море и с верой иди по волнам - тогда все узнают Мою любовь и благоволение к вашей обители". Наутро монахи с молебным пением отправились на берег, старец

безбоязненно пошел по воде и сподобился принять чудотворную икону. Ее поставили в часовне на берегу и трое суток совершали перед ней молитвы, а потом перенесли в соборный храм (на том месте, где стояла икона, открылся источник чистой сладкой воды). На другой день икону обнаружили над монастырскими воротами. Ее отнесли на прежнее место, но она вновь оказалась над воротами. Так повторялось несколько раз. Наконец Пресвятая Богородица явилась старцу Гавриилу и сказала: "Передай братии: Я не хочу, чтобы Меня охраняли, но Сама буду вашей Хранительницей в этой жизни и в будущей. Я испросила вам у Бога Мою милость, и до тех пор, пока будете видеть Мою икону в обители, благодать и милость Сына Моего к вам не оскудеет". Иноки построили надвратную церковь в честь Богородицы, Хранительницы обители, в которой чудотворная икона пребывает по сей день. Икона называется Портанитисса - Вратарница, Привратница, а по месту своего явления на Афоне - Иверская.

Источник: zavet.ru

Страницу подготовила
Ольга Гурская

Православный календарь БПЦ

1 ноября - Бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана. Сщмч. Иакова Костурского, дьякона Иакова и мон. Дионисия. Поста нет.

2 ноября - Мчч. Акиндина, Пигасия, Аффония, Елпидифора, Анемподиста и иже с ними, (родительская суббота). День постный-монастырский устав: сухоядение (хлеб, овощи, фрукты).

3 ноября - Мчч. Акепсима еп., Иосифа пресвитера и Аифала диакона (IV). Преп. Пимена Зографского. Поста нет.

4 ноября - Прп. Иоанникия Великого (846). Совершается служба, не отмеченная в Типиконе никаким знаком. Сщмчч. Никандра, еп. Мирского, и Ермея пресвитера. Поста нет.

5 ноября - Мчч. Галактиона и Епистимии. Поста нет.

6 ноября - Свт. Павла исп., патриарха Константинопольского. Св. Клавдии. Преп. Луки Тавроменийского. Поста нет.

7 ноября - 33 Св. мучеников в Мелитине. Прп. Лазаря Галисийского. Мч. Меласиппа. День постный - монастырский устав: сухоядение (хлеб, овощи, фрукты).

Анекдоты

Учительница: Дети, вы не забыли, что завтра вам надо принести по 500 рублей на ремонт школы?

Вовочка: Марья Ивановна, а сколько надо принести денег, чтобы школу вообще закрыли?

☺☺☺

Блондинка в панике звонит диспетчеру:

- Алло! Такси? Я уже полчаса жду вашу машину апельсинового цвета!

- Девушка, вас уже полчаса ожидает "Опель" синего цвета...

☺☺☺

- Теорию в нашей группе все сдали, а вот на вождении одну блондинку выгнали, - попала со шпаргалкой! На ладошке под сказку написала и все время чёлку убирала!

- Интересно, что же у нее было написано?

- Педаль тормоза посередине!

☺☺☺

Учительница - родителям ученика:

- Вы знаете, я давно работаю в школе, но долго не могла понять, почему ваш Вова не в состоянии понять простейших вещей... И вот вчера, когда мы с классом гуляли в парке и Вове на голову сел дятел, многое стало понятнее...

☺☺☺

Молодому человеку на призывной комис-



сии:

- Молодой человек - Ваши Ф. И. О.

- Пушкин Александр Сергеевич

Председатель призывной комиссии:

- Что-то больно имя знакомое...

Молодой человек:

- Еще бы - у меня папа на призывном пункте работает...

☺☺☺

Разговаривают две подружки:

- А вообще сейчас настоящие мужчины встречаются?

- Встречаются, но все чаще друг с другом.

☺☺☺

Два пенсионера сидят в парке на скамейке. Мимо пробегает девушка в мини-юбке. Один пенсионер говорит:

- Эх, было бы сейчас мне 18 лет!

Второй отвечает:

- Обалдел ты, что ли?! Из-за каких-то 5 минут счастья опять 40 лет работать!

☺☺☺

- А вы знаете, почему у Запорожца багажник спереди?

- Потому что на такой скорости за вещичками надо присматривать.

☺☺☺

Жена - мужу:

- Дорогой, как ты и советовал, я поговорила с нашей дочкой о любви и сексе, ведь ей скоро 15.

- Ну и как?

- Я сгораю от нетерпения попробовать все то, о чем она говорила!

☺☺☺

Экзаменуют кандидатов на пост помощника директора:

- Представьте себе, что едете в двухместной машине и видите на шоссе троих чело-

век, которые просят подвезти: это ваш шеф, пожилая дама и хорошенькая девушка. Кому вы отдадите предпочтение?

Выиграл кандидат, который предложил:

- Я выйду из машины, отдам ключи шефу, чтобы он мог доставить пожилую даму по назначению, а сам останусь с девушкой!

☺☺☺

- Простите, я задал вам вашу кошку. Готов заплатить или заменить.

- Заменить, говорите? А мышей ловить умеете?!

☺☺☺

Мальчик внимательно смотрит, как поят водой корову. Потом говорит осуждающе:

- Вот так молоко водой разбавляют.

☺☺☺

- Эй-богу, ничего не могу у вас найти! Вы здоровы! - говорит врач больному.

- А если я сам скажу вам, чем болею? Вы поделитесь со мной гонораром?

☺☺☺

Две девушки в переполненном лифте.

Одна (шепотом):

- Сзади меня кто стоит?

- Парень молодой.

- Что молодой, это я чувствую... ты скажи, он хоть симпатичный?..



ПРОГРАММА РКЦИ

1-8 ноября
09.00-18.00 ч., Мраморный зал. Выставка Московской гильдии карикатуристов

2 ноября
16.00 ч., Мраморный зал. Концерт лауреатов Фестиваля русского классического и современного романса "Балканская Романсиада"

5 ноября
18.00-20.00 ч., Малый зал. Региональный общественный Фонд содействия развитию кинематографии представляет: Худ. фильм "Око за око"

18.30 ч., Мраморный зал. Вечер, посвященный памяти Владимира Славина - композитора, руководителя Русского камерного те-

атра

6 ноября
18.00-20.00 ч., Малый зал. Региональный общественный Фонд содействия развитию кинематографии представляет: Премьера худ. фильма "Шменти капели" (Операция "Лохотрон")

19.00 ч., Большой зал. Спектакль театра НБУ по пьесе О.Мухиной "Полет"

7 ноября
18.00-19.30 ч., Малый зал. Публицистический сериал "Планета православия"

- Фильм 7 "Православие Европы" (Чехия, Польша, Финляндия)

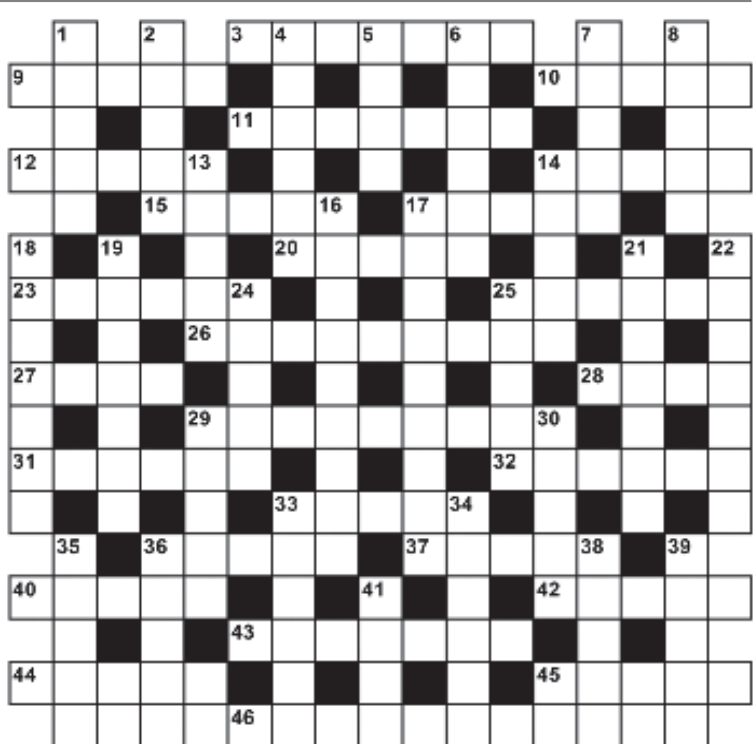
- Фильм 8 "Православная Африка" (Египет, Тунис, Танзания)



Кроссворд

По горизонтали: 3. Спортсмен, укрощающий козлов и коней. 9. "Хобот" у чайника. 10. "Париж-Дакар" как спортивное состязание. 11. Воркующая птичка. 12. Свой для блатного. 14. Сколько ни говори это слово, во рту сладко не станет. 15. Ответвление от основной горной цепи. 17. Поставщик "запчастей" для другого человека. 20. Первый конкурс русских красавиц был проведен именно в этой столице. 23. Дистрофик по состоянию сил. 25. Щербина на теле от ветрянки. 26. Мастер кожаного мяча. 27. Поле, ощупываемое экстрасенсом. 28. Какой стране принадлежит остров Пасхи? 29. Участник беспорядков, сопровождаемых мародерством. 31. Родос в переводе с греческого - "остров роз", а какое имя переводится с греческого как просто - "розовый"? 32. На него встает рыцарь, клянясь даме в любви. 33. Газ, впервые открытый на Солнце, чем и обусловлено его имя. 36. Именно такое имя носил некий мистер Пирс, в честь которого 16 мая 1929 года в Техасе была учреждена новая премия. 37. Придание заготовке формы ударами молота. 40. Милицейская игра в "горячо-холодно". 42. Там проводят юность в сапогах. 43. Разговорчивый малыш. 44. Какая часть тела может получиться, если у походного сосуда убрать первую букву? 45. Визитная карточка ателье. 46. Что разводит плачущий человек?

По вертикали: 1. Какая погода способна "бегать" по коже? 2. Фильм Стивена Соденберга "Секс,



ложь и ...". 4. "Мутант" среди атомов. 5. Оценка, гарантирующая пересдачу (студ.). 6. Представитель древнейшей профессии: спит за деньги. 7. Место удачного приобретения самовара Мухой-Цокотухой. 8. Ветвь этого дерева доверили голубю мира. 13. "Главное оружие" налоговой инспекции. 14. Что вставляют в мольберт? 16. Немецкий сэндвич. 17. Студент, выполняющий выпускную работу. 18. Как раньше называли построение парусных судов "четырехугольником"? 19. Что такое Гран-при? 21. Оркестровый "маховик". 22. Мужской певческий го-

лос. 24. Каким украшением можно измерять количество электричества? 25. Ему Винни-Пух подарил горшочек. 29. Естественное состояние пытливого ума. 30. Хлебобулочный панцирь. 33. Мумифицированный хлеб. 34. Кисломолочный продукт из молока с витаминами и фруктовыми добавками. 35. Совокупность действий в соответствии с традициями. 36. "Город воды" в Японии. 38. Какой газ замыкает третий период таблицы Менделеева? 39. Птица "ухарь" и "хохотун". 41. Кто виноват в том, что Робинзон оказался на необитаемом острове?

Приятного аппетита

Напиток красоты и здоровья

Ингредиенты: Отруби (пшеничные) - 1 ст. л., гриб чайный (настой) - 150 мл., кефир - 1 стак., мед - 1 ст. л., дрожжи (пивные) - 0.5 ст. л.



Залить с вечера порцию пшеничных отрубей настоем чайного гриба (1 ст. л меда и 0,5 ст. л пивных дрожжей). Хорошо перемешать. Утром добавить 1 стакан кефира.

Пейте на здоровье! Кожа и волосы скажут вам спасибо! Пшеничные отруби это источник пищевых волокон, витаминов, минеральных веществ, они подавляют аппетит и улучшают иммунитет, а также снижают уровень холестерина.

Кефир - является источником кальция и калия, питательным, низкокалорийным продуктом, хорошо влияет на зрение, и обеспечивает нормальное состояние кожи, утоляет голод и легко усваивается, нормализует микрофлору кишечника благодаря содержанию молочнокислых бактерий.

Настой чайного гриба - это прекрасная профилактика против инсультов и инфарктов. Такой настоем препятствует образованию камней в желчном, мочевом пузыре, а также в почках. Улучшается качество кожи и укрепляются волосы. Пивные дрожжи - натуральный продукт с самым высоким содержанием витаминов группы В и D.

Мед - тут и писать ничего не нужно. Все знают о его пользе и лечебных свойствах.

Ответы № 42

По горизонтали: 4. Куб. 9. Пиноккио. 10. Аномалия. 11. Раб. 12. Вольфрам. 13. Единорог. 14. Ион. 15. Материал. 16. Казначей. 17. Ока. 19. Паутина. 23. Ондатра. 27. Упрек. 28. Хворост. 32. Обмолот. 36. Рык. 38. Приданое. 39. Орошение. 40. Аул. 41. Томагавк. 42. Оригинал. 43. Тон. 44. Стропило. 45. Искрение. 46. Рея.

По вертикали: 1. Пилорама. 2. Мольберт. 3. Скорпион. 4. Кормило. 5. Бабенка. 6. Робинзон. 7. Канонада. 8. Километр. 18. Карты. 19. Пах. 20. Ухо. 21. Иго. 22. Ауг. 23. Око. 24. Дом. 25. Тыл. 26. Акт. 29. Верность. 30. Радиатор. 31. Sensация. 33. Бродилка. 34. Очевидец. 35. Ожидание. 36. Реактор. 37. Колония.

RTVI Пятница, 1 ноября (болгарское время)

05.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 3 "Альпийский перекресток" 1 серия 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "Мультифильмы" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Сериал "Авантюристка". Фильм 4 "Отпуск на тот свет" 3 серия 10.00 Сериал "Апостол". 7 серия 11.00 Худ.фильм "Последнее дело Варёного" 13.00 Сериал "Аэропорт". 29 серия "Возвращение" 14.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 3 "Альпийский перекресток" 1 серия 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт". 30 серия "Бабочки" 18.00 Сериал "Авантюристка". Фильм 4 "Отпуск на тот свет" 4 серия 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 3 "Альпийский перекресток" 2 серия 21.00 Сериал "Апостол". 8 серия 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 "Американский ликбез" "Голливуд" 23.30 "Городские легенды" 00.00 "Особое мнение" 01.00 Сериал "Апостол". 8 серия 02.00 Худ.фильм "Свободная от мужчин" 04.00 "Особое мнение"

Суббота, 2 ноября

05.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 3 "Альпийский перекресток" 2 серия 06.00 Худ.фильм "Топинамбуры". 1 серия 07.10 "Мультифильмы" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 "Мультифильмы" 10.00 Худ.фильм "После ярмарки" 11.30 "Живое слово" 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 "Арт-навигатор" 13.30 "Русский акцент" с Евгением Масловым "Супергерои нации" 14.00 Телешоу "Удиви меня" 15.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Маугли и Мцыри. Две колонизации" 16.00 "Городские легенды" 16.30 "Русский ин. яз." "Франция" 17.00 "Эхо недели" 17.30 "Американский ликбез" "Американские писатели. Герман Мелвилл" 18.00 "TransLit" 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Германия за неделю" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Суррогатная мать - 2" 23.00 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Личные ценности" 23.30 "TransLit" 00.30 "Русский ин. яз." "Франция" 01.00 "Городские легенды" 01.30 Худ.фильм "После ярмарки" 03.00 Худ.фильм "Суррогатная мать - 2"

Воскресенье, 3 ноября

05.00 "TransLit" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 "Мультифильмы" 08.00 Худ.фильм "Топинамбуры". 2 серия 09.30 "Американский ликбез" "Американские писатели. Фенимор Купер (часть 2)" 10.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Маугли и Мцыри. Две колонизации" 11.00 "TransLit" 12.00 "Страна и люди" 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Худ.фильм "Суррогатная мать - 2" 16.00 "Русский ин. яз." "Франция" 16.30 "Городские легенды" 17.00 "Американский ликбез" "Американские писатели. Герман Мелвилл" 17.30 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Личные ценности" 18.00 "Энциклопедия мифов" "Русалки" 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Эхо недели" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Телешоу "Удиви меня" 22.00 "Русский акцент" с Евгением Масловым "Супергерои нации" 22.30 "Энциклопедия мифов" "Русалки" 23.30 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Маугли и Мцыри. Две колонизации"

Понедельник, 4 ноября

05.00 "Энциклопедия мифов" "Русалки" 06.00 "Страна и люди" 07.00 Худ.фильм "Топинамбуры". 2 серия 08.10 "Мультифильмы" 09.00 Сериал "Авантюристка". Фильм 4 "Отпуск на тот свет" 4 серия 10.00 Сериал "Апостол". 8 серия 11.00 "Русский акцент" с Евгением Масловым "Супергерои нации" 11.30 "Русский ин. яз." "Франция" 12.00 "TransLit" 13.00 Сериал "Аэропорт". 30 серия "Бабочки" 14.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 3 "Альпийский перекресток" 2 серия 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2". 1 серия "Будем знакомы" 18.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля". 1 серия "Дело о серийном убийце (часть 1)" 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 3 "Альпийский перекресток" 3 серия 21.00 Сериал "Апостол". 9 серия 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 "Американский ликбез" "Космос" 23.30 "Городские легенды" 00.00 "Особое мнение" 01.00 Сериал "Апостол". 9 серия 02.00 Худ.фильм "Пистолет с глушителем" 04.00 "Особое мнение"

Вторник, 5 ноября

05.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 3 "Альпийский перекресток" 3 серия 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "Мультифильмы" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля". 1 серия "Дело о серийном убийце (часть 1)" 10.00 Сериал "Апостол". 9 серия 11.00 Худ.фильм "Пистолет с глушителем" 13.00 Сериал "Аэропорт-2". 1 серия "Будем знакомы" 14.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 3 "Альпийский перекресток" 3 серия 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Космос" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2". 2 серия "Оператор" 18.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля". 2 серия "Дело о серийном убийце (часть 2)" 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 3 "Альпийский перекресток" 4 серия 21.00 Сериал "Апостол". 10 серия 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 "Американский ликбез" "Космос" 23.30 "Городские легенды" 00.00 "Особое мнение" 01.00 Сериал "Апостол". 10 серия 02.00 Худ.фильм "Матрос Железняк" 1 серия 04.00 "Особое мнение"

Среда, 6 ноября

05.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 3 "Альпийский перекресток" 4 серия 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "Мультифильмы" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля". 2 серия "Дело о серийном убийце (часть 2)" 10.00 Сериал "Апостол". 10 серия 11.00 Худ.фильм "Матрос Железняк" 1 серия 13.00 Сериал "Аэропорт-2". 2 серия "Оператор" 14.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 3 "Альпийский перекресток" 4 серия 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Космос" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2". 3 серия "Слова и поступки" 18.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля". 3 серия "Дело о прокурорше в постели" 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 4 "Развод по-эльзасски" 1 серия 21.00 Сериал "Апостол". 11 серия 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 "Американский ликбез" "Космос" 23.30 "Городские легенды" 00.00 "Особое мнение" 01.00 Сериал "Апостол". 11 серия 02.00 Худ.фильм "Матрос Железняк" 2 серия 04.00 "Особое мнение"

Четверг, 7 ноября

05.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 4 "Развод по-эльзасски" 1 серия 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "Мультифильмы" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля". 3 серия "Дело о прокурорше в постели" 10.00 Сериал "Апостол". 11 серия 11.00 Худ.фильм "Матрос Железняк" 2 серия 13.00 Сериал "Аэропорт-2". 3 серия "Слова и поступки" 14.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 4 "Развод по-эльзасски" 1 серия 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Космос" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2". 4 серия "Пари" 18.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля". 4 серия "Дело о порнографии" 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 4 "Развод по-эльзасски" 2 серия 21.00 Сериал "Апостол". 12 серия 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 "Американский ликбез" "Космос" 23.30 "Городские легенды" 00.00 "Особое мнение" 01.00 Сериал "Апостол". 12 серия 02.00 Худ.фильм "Давай поженимся!" 04.00 "Особое мнение"

RTR Пятница, 1 ноября (болгарское время)

06.00 Утро России 09.55 Вся Россия 10.10 1000 мелочей 10.40 О самом главном 11.15 Записки экспедитора Тайной канцелярии 12.00 Вести 12.15 Дневник Сочи-2014 12.25 Вести-Москва 12.40 Особый случай 13.25 Ефросинья. Таежная любовь 14.10 Тайны института благородных девиц 15.00 Вести 15.10 Вести-Москва 15.25 АCADEMIA 16.10 Гении и злодеи 16.40 Новости культуры 16.55 Земский доктор. Жизнь заново 17.40 Вести-Москва 18.00 Вести 18.40 Земский доктор. Жизнь заново 19.35 Прямой эфир 20.35 Пепел 22.10 Живой звук 23.25 Белая студия 00.10 Новости культуры 00.30 Доченька моя. X/ф 02.05 Прощание с Петербургом. X/ф 03.40 Тайны института благородных девиц 04.25 Приговор. X/ф

Суббота, 2 ноября

06.00 Вести 06.10 Вести-Москва 06.20 Жаркий ноябрь. X/ф 07.55 Планета собак 08.25 Субботник 09.00 Вести 09.10 Вести-Москва 09.20 Корней Чуковский. Запрещенные сказки 10.10 Мультифильм 10.25 Медовый месяц. X/ф 12.00 Вести 12.20 Вести-Москва 12.25 Честный детектив 12.55 Городок 13.20 Черные дыры. Белые пятна 14.05 Раз, два! Люблю тебя! X/ф 16.55 Субботний вечер 18.00 Вести в субботу 18.45 Танцы со звездами. Новый сезон 21.10 Невеста моего жениха. X/ф 22.50 Романтика романса 23.45 Линия жизни 00.40 Была тебе любимая. X/ф 03.45 Медовый месяц. X/ф

Воскресенье, 3 ноября

05.45 Невеста моего жениха. X/ф 07.20 Сам себе режиссер 08.00 Смехопанорама Евгения Петросяна 08.25 Утренняя почта 09.00 Вести 09.10 Вести-Москва 09.45 В мире животных 10.10 Россия, любовь моя! 10.40 Однажды двадцать лет спустя. X/ф 12.00 Вести 12.20 Вести-Москва 12.25 Вся Россия 12.35 Больше, чем любовь 13.20 Власть факта 14.05 Абсолютный слух 14.45 Мой папа летчик. X/ф 16.20 Смеяться разрешается 18.00 Вести недели 19.30 Осенняя мелодия любви. X/ф 22.40 Маша. X/ф 00.15 Сильная слабая женщина. X/ф 01.45 Смеяться разрешается 03.25 Однажды двадцать лет спустя. X/ф 04.40 Больше, чем любовь

Понедельник, 4 ноября

05.00 Горожане. X/ф 06.20 Солдат Иван Бровкин. X/ф 07.50 Иван Бровкин на целине. X/ф 09.25 "Измайловский парк". Большой юмористический концерт 11.00 Вести 11.20 По следам Ивана Сусанина 12.10 Отцы и деды. X/ф 13.30 Только о любви. X/ф 17.00 Вести 17.30 Только о любви. X/ф. Продолжение 20.30 Легенда №17. X/ф 22.50 Подстава. X/ф 02.10 Большая семья. X/ф



Вторник, 5 ноября

05.00 Утро России 09.00 1000 мелочей 09.35 О самом главном 10.15 Черные дыры. Белые пятна 11.00 Вести 11.25 Вести-Москва 11.40 Особый случай 12.25 Ефросинья. Таежная любовь 13.10 Тайны института благородных девиц 14.00 Вести 14.10 Вести-Москва 14.25 АCADEMIA 15.10 Бунин 15.40 Новости культуры 15.55 Земский доктор. Жизнь заново 16.40 Вести-Москва 17.00 Вести 17.40 Земский доктор. Жизнь заново 18.35 Прямой эфир 19.35 Отель "Президент" 21.10 Право на правду 22.00 Молога. Град обреченный 22.50 "Игра в бисер" с Игорем Волгиным 23.35 Новости культуры 00.00 Записки экспедитора Тайной канцелярии 00.45 Девчата 01.20 Не забудь... станция Луговая. X/ф 02.40 Тайны института благородных девиц 03.25 Отель "Президент"

Среда, 6 ноября

05.00 Утро России 09.00 1000 мелочей 09.35 О самом главном 10.15 Записки экспедитора Тайной канцелярии 11.00 Вести 11.25 Вести-Москва 11.40 Особый случай 12.25 Ефросинья. Таежная любовь 13.10 Тайны института благородных девиц 14.00 Вести 14.10 Вести-Москва 14.25 АCADEMIA 15.10 Бунин 15.40 Новости культуры 15.55 Земский доктор. Жизнь заново 16.40 Вести-Москва 17.00 Вести 17.40 Земский доктор. Жизнь заново 18.35 Прямой эфир 19.35 Отель "Президент" 21.10 Право на правду 22.00 Специальный корреспондент 22.55 Культурная революция 23.45 Новости культуры 00.05 Записки экспедитора Тайной канцелярии 00.50 Балтийское небо. X/ф 02.15 Пряничный домик 02.40 Тайны института благородных девиц 03.25 Отель "Президент"

Четверг, 7 ноября

05.00 Утро России 09.00 1000 мелочей 09.35 О самом главном 10.15 Записки экспедитора Тайной канцелярии 11.00 Вести 11.25 Вести-Москва 11.40 Особый случай 12.25 Ефросинья. Таежная любовь 13.10 Тайны института благородных девиц 14.00 Вести 14.10 Вести-Москва 15.10 Бунин 15.40 Новости культуры 15.55 Земский доктор. Жизнь заново 16.40 Вести-Москва 17.00 Вести 17.40 Земский доктор. Жизнь заново 18.35 Прямой эфир 19.35 Отель "Президент" 21.10 Право на правду 22.00 Поединок 23.35 Новости культуры 00.00 Записки экспедитора Тайной канцелярии 00.50 Балтийское небо. X/ф 02.15 Пряничный домик 02.40 Тайны института благородных девиц

1 КАНАЛ Пятница, 1 ноября (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 "Высоцкий". Продолжение 06.00 Новости 06.05 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Контрольная закупка" 10.30 "Домработница". Многосерийный фильм 11.00 "Жить здорово!" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Модный приговор" 13.10 "Доброго здоровья!" с Геннадием Малаховым 14.00 Другие новости 14.20 "Время обедать!" 15.00 Новости (с субтитрами) 15.10 "Домработница". Многосерийный фильм 15.40 "Самый лучший муж" 16.25 "В наше время" 17.10 "Жди меня" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 "Истина где-то рядом" 19.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым 20.00 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 21.00 "Время" 21.30 "Вышка" 23.25 "Вечерний Ургант" 00.15 Тьерри Монфрей, Мария Голубкина, Михаил Ефремов в фильме "Француз" 02.00 Сергей Никоненко, Валентина Талызина в комедии "В знак протеста!" 03.25 Иван Лапиков, Людмила Гурченко в фильме "Наша дача"

Суббота, 2 ноября

05.15 "Пока все дома" 06.00 Новости 06.10 "Ангелина Вовк. Женщина, которая ведет" 07.00 Василий Шукшин в фильме "Два Федора" 08.25 "Играй, гармонь любимая!" 09.00 "Умницы и умники" 09.45 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Смак" 10.50 "Смешарики. Новые приключения" 11.00 Премьера. "Михаил Танич. Последнее море" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Идеальный ремонт" 13.20 "Вепрь". Многосерийный фильм 15.10 "Ледниковый период" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 "Куб" 19.15 "Угадай мелодию" 19.50 "Минута славы. Дорога на Олимп!" 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым 22.55 "Что? Где? Когда?" 00.00 "Успеть до полуночи" 00.35 Кирилл Пирогов, Полина Кутепова в фильме "Орел и решка" 02.00 Валерий Яременко в фильме "Привет от Чарли-трубочка" 03.20 Глеб Стриженов, Леонид Куравлев в фильме "Третий тайм"

Воскресенье, 3 ноября

05.05 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 06.00 Новости 06.10 "Зинаида Кириенко. "Зла не помню, обид не держу" 07.00 Татьяна Дорониная в фильме "Мачеха" 08.25 "Армейский магазин" 09.05 "Здоровье" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым 10.30 "Пока все дома" 11.15 "Смешарики. ПИН-код" 11.30 "Фазенда" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Кино в цвете. "Весна на Заречной улице" 13.55 Светлана Крючкова, Алексей Петренко, Мария Шукшина в фильме "Похороните меня за плинтусом" 15.50 "Ролан Быков. Я вас, дураков, не брошу" 16.50 "Золотой грамфон". Лучшее за 15 лет 18.25 Вера Алентова, Алексей Баталов в фильме "Москва слезам не верит" 21.00 "Время" 21.20 Премьера сезона. "ПОВТОРИ!" Пародийное шоу 23.30 Евгений Евстигнеев в фильме "Зимний вечер в Гаграх" 01.05 Дмитрий Щербина, Евгения Крюкова в боевике "Три дня вне закона" 02.45 Альберт Филозов в фильме "Вид на жительство" 04.10 Фильм "Капитанская дочка"

Понедельник, 4 ноября

06.00 Новости 06.10 "Все во имя любви" 06.55 Надежда Румянцева, Виталий Соломин в фильме "Крепкий орешек" 08.10 Марина Ладынина, Сергей Лукьянов в фильме "Кубанские казаки" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 Легендарное кино в цвете. Василий Лановой, Георгий Юматов в фильме "Офицеры" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Премьера. К 400-летию царской династии. "Романовы" 13.10 Вера Алентова, Алексей Баталов в фильме "Москва слезам не верит" 15.40 "Про доброе старое кино" 16.40 Премьера. Юрий Антонов, группа "Любэ", Леонид Агутин, Анжелика Варум, Тото Кутуньо в праздничном концерте 18.15 "Ледниковый период" 21.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 22.00 Идентификация РЕСПУБЛИКИ: Марк Бернес" 23.50 Премьера. Светлана Иванова, Кирилл Пирогов в фильме "Поклонница" 01.40 Алла Демидова, Василий Лановой в фильме "Незримый путешественник" 03.10 Владимир Басов, Ольга Гобзева, Зиновий Гердт в комедии "Ехали в трамвае Ильф и Петров" 04.15 Юрий Каморный, Леонид Дьячков, Маргарита Терехова в фильме "Сергеев ищет Сергеева"

Вторник, 5 ноября

05.20 "Контрольная закупка" 06.00 Новости 06.05 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Контрольная закупка" 10.30 "Домработница". Многосерийный фильм 11.00 "Жить здорово!" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Модный приговор" 13.10 "Доброго здоровья!" с Геннадием Малаховым 14.00 Другие новости 14.20 "Время обедать!" 15.00 Новости (с субтитрами) 15.10 "Домработница". Многосерийный фильм 15.40 "Самый лучший муж" 16.25 "В наше время" 17.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 "Истина где-то рядом" 19.00 "Давай поженимся!" 20.00 "Пусть говорят" 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Андрей Мерзликин, Сергей Пускепалис, Мария Миронова в детективе "Крик совы" 23.20 Премьера. Владимир Познер и Иван Ургант в проекте "Германская головоломка" 01.00 "Пусть говорят" 01.55 "Давай поженимся!" 02.50 "Самый лучший муж" 03.35 "След" 04.10 "Крик совы". Многосерийный фильм

Среда, 6 ноября

05.00 Новости 05.05 "Крик совы". Продолжение 06.00 Новости 06.05 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Контрольная закупка" 10.30 "Домработница". Многосерийный фильм 11.00 "Жить здорово!" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Модный приговор" 13.10 "Доброго здоровья!" с Геннадием Малаховым 14.00 Другие новости 14.20 "Время обедать!" 15.00 Новости (с субтитрами) 15.10 "Домработница". Многосерийный фильм 15.40 "Самый лучший муж" 16.25 "В наше время" 17.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 "Истина где-то рядом" 19.00 "Давай поженимся!" 20.00 "Пусть говорят" 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Андрей Мерзликин, Сергей Пускепалис, Мария Миронова в детективе "Крик совы" 23.20 Премьера. Владимир Познер и Иван Ургант в проекте "Германская головоломка" 01.00 "Пусть говорят" 01.55 "Давай поженимся!" 02.50 "Самый лучший муж" 03.35 "След" 04.10 "Крик совы". Многосерийный фильм

Четверг, 7 ноября

05.00 Новости 05.05 "Крик совы". Продолжение 06.00 Новости 06.05 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Контрольная закупка" 10.30 "Домработница". Многосерийный фильм 11.00 "Жить здорово!" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Модный приговор" 13.10 "Доброго здоровья!" с Геннадием Малаховым 14.00 Другие новости 14.20 "Время обедать!" 15.00 Новости (с субтитрами) 15.10 "Домработница". Многосерийный фильм 15.40 "Самый лучший муж" 16.25 "В наше время" 17.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 "Истина где-то рядом" 19.00 "Давай поженимся!" 20.00 "Пусть говорят" 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Андрей Мерзликин, Сергей Пускепалис, Мария Миронова в детективе "Крик совы" 23.20 Премьера. Владимир Познер и Иван Ургант в проекте "Германская головоломка" 01.00 "Пусть говорят" 01.55 "Давай поженимся!" 02.50 "Самый лучший муж" 03.35 "След" 04.10 "Крик совы". Многосерийный фильм

Максим Виторган снова окольцевал Ксению Собчак

Ксения Собчак вместе с мужем Максимом Виторганом путешествует по Израилю. На Святой земле у актера проходят съемки фильма, но влюбленные все же успевают и отдыхать. В своем микроблоге Ксения Собчак поделилась несколькими фото из Израиля. Среди фотографий снимок кольца, подаренного Максимом во время поездки. "Самое мое любимое времяпрепровождение - вечер с Максимом. И чтоб вокруг - никого! Вечер с Максимом называется "и смех и грех", - подписала Ксения снимки, где оба дурачатся в но-



мере гостиницы. Стоит отметить, что влюбленные редко расстаются друг с другом. Они часто устраивают себе романтические вылазки в другие страны, где спокойно могут насладиться общением без риска быть отслеженными

вездесущими папарацци. Так как Ксения обожает экспериментировать со своим внешним видом, и совсем недавно вызвала всеобщее удивление своим модным "нарядом". Опять же на своей страничке она разместила фото с

недавнего шоппинга. На снимке Собчак позирует в романтическом платье с открытыми плечами и полупрозрачными рукавами. Однако головной убор, был явно неуместным: теплая вязанная шапка достаточно контрастно выглядела с легким одеянием, что именно и вызвало множество комментариев: "О боже зачем тут шапка???", "Платье супер но зачем такая шапка? Сняли с бомжа?", "Я конечно понимаю что шапка это модный ход, но без нее было бы лучше", - недоумевали читатели блога звезды.

Пять самых известных российских звезд-инвесторов

Скандальный шоумен Никита Джигурда стал счастливым обладателем части популярной соцсети "Facebook". Вот кто из известных звезд российского шоу бизнеса, вложили свои деньги в различные ценные бумаги, финансовые организации, недвижимость и прочий бизнес. Например, певица София Ротару предпочитает не мелочиться, именно поэтому она открыла в Ялте фешенебельную гостиницу "Вилла София". Однако, далеко не каждый может остановиться в роскошных апартаментах гостиницы, полюбоваться рассветом у моря и погулять в прекрасном саду. Телеведущая Тина Канделаки состоит в совете директоров кировского "Вятка-банка". Актер и режиссер Федор Бондарчук входит в совет директоров кредитной организации "АБ Финанс", говорят, ему принадлежит более 15% акций банка. Популярный певец Лев Лещенко в свое время купил мебельную фабрику во Владимирской области, из загнивающего предприятия он сумел сделать процветающий комбинат и пользуется успехом у покупателей продукции. Бывший священнослужитель Иван Охлобыстин не только снимается в рекламе "Евросети", но и является креативным директором раскрученного бренда.



лом, а после распада дуэта ни одна из солисток так и не смогли повторить свой успех на сцене.

Юлию Волкову выставили на посмешище

Лена Катина и Юлия Волкова 14 лет спустя вновь вернулись к образам соблазнительных школьниц-лесбиянок. Причина возвращения в образ Татушек стала японская реклама шоколадного батончика. На днях Лена выложила несколько кадров с презентации мороженки, которая прошла в Токио, которые подписала: "14 лет спустя". На фото Юля и Лена в коротких клетчатых юбочках, белых ру-

башках с галстуками и в гольфах, точь-в-точь как в том 2003 году, когда они потрясли мир своей песней "Я сошла с ума". Поклонники скандального дуэта удивились: неужели произошло воссоединение дуэта? Однако, после того как узнали, что воссоединение произошло лишь в рамках рекламной кампании производителей шоколада, сошлись во мнении, что если рыженькая Лена на

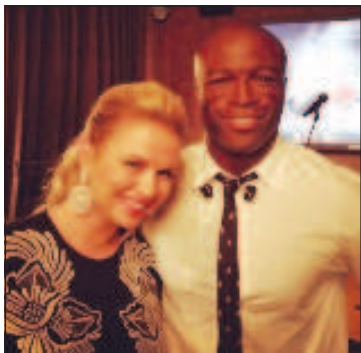
тинейджера еще как-то тянет, то Юле Волковой с ее многочисленной пластикой на лице в пору только возрастных дам играть. Впрочем, маме двоих детей с пухлыми губами на это плевать, ведь у нее нет никаких проблем с деньгами, да и с личной жизнью тоже полный порядок. Вне камер девушки давно предпочитают мужчин. Напомним, популярность группы "Тату" осталась далеко в прош-



лом, а после распада дуэта ни одна из солисток так и не смогли повторить свой успех на сцене.

Анна Семенович понравилась певцу Силу

Анне Семенович посчастливилось попасть на одно мероприятие вместе с популярным американским певцом Силом, который в прошлом году развелся с женой - известной моделью Хайди Клум. На мероприятии наша Аня так очаровала заокеанскую знаменитость, что он попросил у нее визитку, а певица сразу же выложила фотографию с ним в своем микроблоге: "Потрясающий мужчина и певец! Мой любимый Seal... Какая же у него энергетика", - написала Аня под фото, где обнимает афроамериканца. Незадолго до этого потрясающего для нее события, певица поделилась:



"Скоро на украинском ТВ состоится премьера замечательного шоу "Машина времени". Много часов мы старались, чтоб вам оно понравилось! Рада, что веду проект вместе с Кузьмой! Парочка у нас получилась что надо! Соли и перца мы вам гарантируем".

Дана Борисова стала жертвой экстравагантного воздыхателя

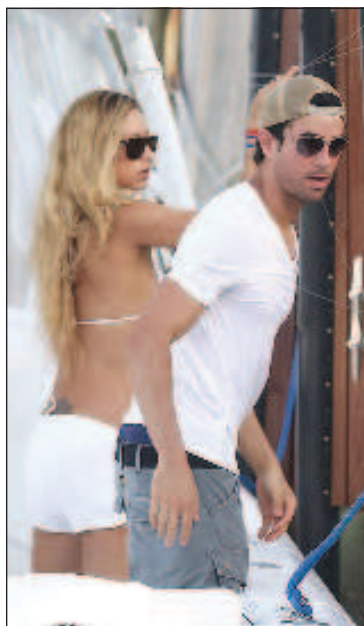
У популярной телеведущей Даны Борисовой появился тайный поклонник. Она пока не знает имя богатого воздыхателя, но подарки от богатого мужчины принимает, а иногда даже с удовольствием. На днях влюбленный поклонник подарил Дана шикарное золотое кольцо с шестикаратным бриллиантом в форме сердца с эксклюзивной огранкой, выполненной немецкими мастерами, а на следующий день телеведущая проснулась от звонка в дверь, курьер ей принес сто одну белую розу. Но это не все - поклонник стал присылать Дана цветы каждый день. "Люблю цветы. Количество, правда, слегка



шокировало. Шок сменился паникой, когда на следующий день в дверях опять стоял курьер с охапкой белых роз." Артистка обратилась за помощью к маме, так как не знала, как реагировать. Та ей посоветовала относить розы в школу ее дочери. "Те-

перь цветами завалена школа Полины. Что делать дальше, даже не знаю, хоть в цветочный магазин сдавай... Цветы приносят каждый день", - разводит руками Дана, которую уже порядком замучили все эти знаки внимания.

Уже известно, почему свадьба Курниковой и Иглесиаса постоянно откладывается



Вездесущие фотографы снова запечатлели известную парочку на яхте. На снимках Аня и Энрике светятся счастьем. Впрочем, влюбленные часто проводят время на воде. Парочка обожает проводить время в обществе своих любимых собак, а вот детей у них пока нет. Аня не раз говорила, что пока еще не готова к малышам, да и ей всего 32 года - вся жизнь впереди. Спортсменка точно наслаждается жизнью. Недавно выяснилось, что Аня и Энрике никак не поженятся и все из-за того, что певец не хочет становиться мужем. Зато в семейной жизни он и Аня счастливы и без печати в паспорте. И хотя вместе молодые люди уже 12 лет, но до свадьбы как-то не доходят руки. Напомним,

что они познакомились на съемках клипа Энрике, а через несколько месяцев начали жить вместе. Через год певец подарил избраннице кольцо с бриллиантами за три миллиона фунтов стерлингов, а вот руку и сердце не предложил. Затем влюбленная пара купила участок земли за 9 миллионов \$, чтобы построить на нем шикарную виллу. Но и тогда о свадьбе Энрике даже не заикнулся. Ведь он не раз заявлял, что ценит свою независимость, поэтому не желает стать мужем. Злые языки даже распустили слухи, что якобы знаменитый испанский певец не любит женщин и использует Аню как прикрытие. Но именно Аня смогла сделать Энрике верным, ведь до встречи с ней ни одна девуш-

ка не задерживалась рядом со страстным испанским маэстро больше недели. Потом Энрике утверждал, что Анна слишком умна, чтобы стать его женой. Однако существует версия, что влюбленные давно уже тайно женаты, но не афишируют это. Зачем? Как бы там ни было, знаменитости живут своей обычной жизнью, Аня каждый день занимается спортом, тренирует детей, так как из-за многочисленных травм в профессиональный теннис бывшая первая ракетка мира вернуться не может. Зато в семейной жизни она счастлива. О своем звездном избраннике Аня говорит, что, рядом с ним, всегда чувствует себя в бе-

зопасности, потому что Энрике - мужчина-лидер. Напомним, недавно вновь появился слух о расставании звездной пары, якобы информацию подтвердил друг певца, однако ни экс-теннисистка, ни музыкальный исполнитель официальных заявлений по этому поводу не делали. А СМИ предположили, что Курникова просто устала ждать предложения от своего возлюбленного. Впрочем, как мы уже и упомянули Иглесиас и Курникова на днях были замечены на своей яхте у берегов Майами, так что, будем надеяться, информация, полученная от анонимных источников, в очередной раз не подтвердится.