

В память о "белом генерале" Скобелеве

К 170 летию со дня рождения генерала Скобелева, знакового для Болгарии русского полководца 14 ноября в МКДЦ "Дом Москвы в Софии" состоялась выставка, посвященная этому событию. Открыл выставку в Доме Москвы в Софии директор Борис Александрович Громов и поблагодарил проф. Милчо Аспарухова за личный вклад в ознакомление посетителей и гостей Дома Москвы с такими уникальными и безценными экспонатами.

Все экспонаты выставки предоставлены военно-историческим музеем Плев-

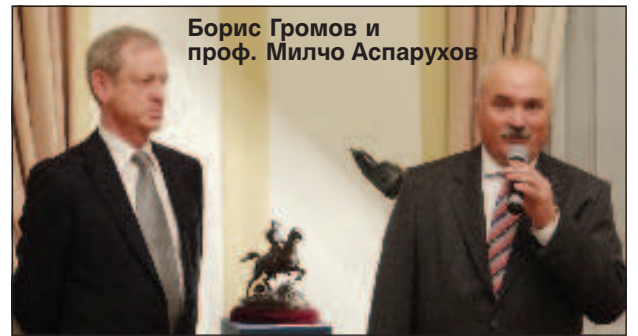
В Доме Москвы в Софии прошла выставка

на под руководством проф. Милчо Аспарухова. Среди них: две походные чернильницы, преспапье, подставка для карандашей и перьев, две тетради, аль-

бом, двести рублевая банкнота с изображением памятника Скобелеву в Москве, конная статуэтка Скобелева, дело рук известного мастера Евгения Лан-

сере, подарок барона Эдуарда Фальц - Файна, внука генерала Епанчина и т.д.

Популярность "белого генерала" в Болгарии огромна и связана не



Борис Громов и проф. Милчо Аспарухов

только с его военным талантом, но и личным героизмом. Всем известна его роль при форсировании Дуная, взятии Ловеча, штурме Плевена, зимнем переходе через Стару Планину и взятием Одрин-на. По окончании войны Скобелев становится одним из создателей болгарской армии и первым губернатором Плевена. Поэтому у плевенчан к генералу

Скобелеву отношение особое. В залах военного исторического музея Плевена и доме, где жил Скобелев в качестве военного губернатора Плевена, сохраняется большая коллекция предметов связанных с его именем. Более 100 лет музеи сохраняют эти бесценные экземпляры, частью которых лично пользовался ген. Скобелев.

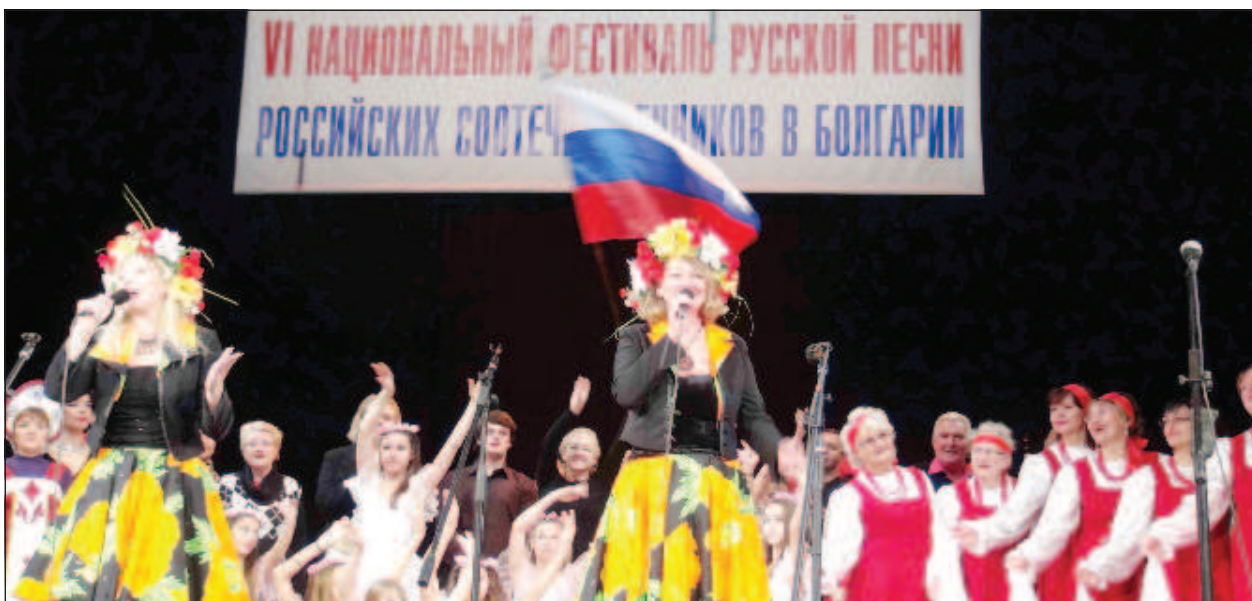
Любовь к русской песне собрала друзей в Стара-Загоре

В здании Государственной оперы в Стара-Загоре 16-17 ноября 2013 г. состоялся Шестой Национальный фестиваль русской песни соотечественников. Фестиваль организован Координационным советом российских соотечественников в Болгарии, Федерацией "Союз соотечественников" и Национальным об-

ществом "Вместе с Россией" при содействии Правительства Москвы, Департамента внешнеэкономических и международных связей г. Москвы, Посольства РФ в Болгарии, Общины Стара-Загора, Дома Москвы в Софии, компании "Прогресс-99" г. Добрич. Любовь к русской культуре, к русской песне собрала в

Стара-Загоре российских соотечественников и болгарских друзей из 25 городов Болгарии. Первой на сцену вышла председатель "Русского клуба и приятели" г. Стара-Загора Марина Владимировна и сердечно поприветствовала всех участников и гостей. Затем Председатель Координационного совета российс-

ких соотечественников в Болгарии, председатель Федерации "Союз соотечественников" Марина Дадикозян представила официальных гостей Фестиваля: Советника Посольства РФ в Болгарии Кирилла Викторовича Рынзу, директора МКДЦ "Дом Москвы в Софии" Бориса Александровича Громова, представителя



Общины Стара-Загора Екатерину Радукову, Главного секретаря "Федерации дружбы с народами России и стран СНГ" Боряну Илиеву, председателя Национального общества "Вместе с Россией" Димитра Димитрова, представителя Национального движения "Русофилы" проф. Митко Папазова. Почетными гостями Фестиваля стали и ветераны Великой Отечественной войны: председатель Совета ветеранов в Болгарии: Игорь Николаевич Завьялов, ветераны Тамара Андреевна Димова, Галина Макаровна

Игнатова, Алина Михайловна Тошева, Алла Николаевна Илиева, Игорь Славович Караславов, Юрий Иванович Добычин. Вела фестиваль заместитель председателя Федерации "Союз соотечественников", председатель Русского клуба "Встреча" г. Перник Любовь Сосновская, которая заслужила благодарность участников и зрителей за профессионализм и создание теплой атмосферы в зале.

(Фотографии с фестиваля размещены на сайте "Всемирная Россия")
На стр. 8

Эхо прошедшей войны

14 ноября 2013 года в Генеральном Консульстве Российской Федерации в г. Варне состоялось торжественное награждение участников художественной выставки, посвященной 70-летию Сталинградской битвы и битвы на Курской дуге.

По постановлению Правительства Российской Федерации 2 февраля 2013 г. отмечалась 70-я годовщина окончания Сталинградской битвы. Это событие обоз-

начило коренной перелом в ходе войны. В августе 2013 г. отмечалась 70-я годовщина окончания Курской битвы, которая является одним из ключевых сражений Великой Отечественной войны. После завершения битвы стратегическая инициатива в войне окончательно перешла на сторону Красной Армии. В присутствии управителя совета Союза соотечественников "Россияне - 21 век" Генеральный консул Рос-



сийской Федерации М. А. Алешин вручил почетные грамоты и памятные подарки учащимся VIII СОУПЧЕ имени Александра Пушкина - за 1-е место ученикам Йордану Йорданову (11-А класс) и Йоане-Марии Ивановой (10-А класс). Поощрительные грамоты и памятные подарки за участие получили Лилия Васильева, София Димитрова, Жерар Янакиев и другие участники выставки.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Ваше великодушие до сих пор согревало мою старость

По просьбе Антонины Викторovны Поповой, ветерана Великой Отечественной войны, публикуем ее письмо, которое она написала еще 26 июня 2013 года, но его суть остается неизменной.



Сегодня мой день рождения, мне исполнилось 98 лет. Не знаю плакать, или смеяться, я не смеюсь, но сознавать 98 лет - это печально и грустно. За день до моего рождения я была приглашена в Дом Москвы. Там был концерт, посвященный Дню памяти и скорби, началу Великой Отечественной войны. Концерт мне очень понравился. С приветствием обратился директор Дома Москвы Борис Громов. Я как-то неожиданно выступила - прочитала стихотворение о Победе в годы войны. Мне была оказана большая честь от зрителей, они не смеялись, они поняли, что и в 98 лет без запинки прозвучал стих о войне. Я - блокадница, я вместе с народом пережила голод, холод, истинное страдание людей. Мой день рождения мы отпраздновали дома, гости были: Виктор Васильевич Баженов, Людмила Дяконова, Алина Тошева, Наташа Луконина. Много мне было подарков. Я сердечно благодарю всех, кто не посмеялся над моим возрастом, а принял эту дату - 98 лет с пониманием, чуть-чуть, может из жалости, подумав только 98 лет!?

Дорогие мои, необыкновенные, чудные друзья, много лет мы с вами друзья. Вы, Алина и Наташа еще молодые... Много лет вы оказывали мне помощь, спасибо вам за ваше чуткое благодарное сердце. Вы, дорогие девочки, приходили ко мне в больницу, навещали меня больную дома, вы даже справлялись по телефону о моем здоровье. Ваше сердечное отношение всегда меня успокаивало в моей болезни. Дорогие мои девочки, я благодарю вас и не знаю, как мне вас отблагодарить, ваше великодушие до сих пор согревало мою старость. Девочки дорогие, если бы вы знали, какое милосердие вы проявили. Я благодарю вас, будьте счастливы и я молюсь Богу, чтоб вы были здоровы, и чтоб все было бы нормально.

Будьте здоровы А.В. Попова

Крестный ход в память Русского исхода

17 ноября после воскресной Литургии в 12 часов на горе Митридат начался ежегодный крестный ход, посвященный Исходу Русской Армии из Крыма. У места, где ранее располагалась ча-

совня Ивана Алексеевича Стемковского, по усному преданию, в 1920 году защитниками православной Руси был отслужен последний молебен на родной земле перед посадкой на суда для

вынужденной эвакуации на чужбину. Именно здесь по традиции соблались керчане и гости из других городов, которым близка боль трагедии ноябрьских событий 93-летней давности.

К присутствующим с кратким словом обратился предводитель Керченского союза монархистов Геннадий Борисович Григорьев, который подчеркнул, что нынешний крестный ход впервые проходит по благословению митрополита Феодосийского и Керченского Платона.

Ирина Крыстева, председатель Женского форума "Славянка"

Дороги вдохновения

Так в переводе звучит название только что вышедшей в Болгарии книги известного доктора-пульмонолога Военно-медицинской Академии доцента Коста Костова. Встреча с автором книги в стенах РКИЦ состоялась по инициативе Женского форума "Славянка", клуба "Приятели русской книги" и клуба "Приятели" Федерации "Союз соотечественников. Авиновником этого приятного знакомства стала Калина Канева, которая с первого взгляда рассмотрела в личности доктора не только первоклассного, высокообразованного специалиста, но и эрудита, интересы и знания которого лежат в области науки, музыки, поэзии, прозы, публицистики, журналистики, кино, театра, спорта, истории, политики. Добрые слова в адрес доктора написала

и дочь известной болгарской поэтессы Вани Петковой, с которой доц. Костов очень дружил. Письмо Оли Аль-Ахмед, которая не смогла присутствовать на встрече, зачитала председатель Женского форума "Славянка" Ирина Крыстева. Вспоминая свое долгое знакомство с доктором, Оля утверждает, что доцент Коста Костов "гораздо больше чем врач. Он пульмонолог души, так как и душа дышит! Стены его кабинета исписаны стихами, как в кубинском кафе "Бодегита", где его любимый Хемингуэй пил свое "мохито. Доцент Костов на самом деле "профессор" по духовному здоровью, который лечит, прежде всего, своим бодрым духом, вечным оптимизмом, здоровой мыслью и солнечным настроением".

Представляя свою книгу, доцент Костов поде-

лился, что очень разволнован русским духом, царящим в зале музыкального салона, стены которого украшала выставка его вдохновителя и кумира Рёриха. Он рассказал присутствующим о том, какое огромное влияние в свое время оказали на него произведения Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова; как постепенно пришла к нему любовь и понимание песен Б. Окуджавы; как потрясенный фильмом "Сибирский цирюльник" он полгода не мог смотреть никакое другое кино.

И еще. Вот уже 8 лет в Болгарии выходит научно-



публицистический журнал "Инспиро", издателем и главным редактором которого является все тот же доктор Коста Костов. Журнал стал любимым не только для многочисленной гильдии врачей, но и для всех небезразличных к судьбе человека, страны и мира людей, которые хотят свободно выражать свои позиции и мнения.

Интересно также, что как журнал, так и книга распространяются бесплатно. Это принцип доцента Костова: все написанное не должно быть объектом торговли, а должно быть доступным и принадлежать всем желающим. Каждый из присутствующих в зале на память о встрече получил из рук автора по одному экземпляру книги и журнала "Инспиро".

Российские артисты в гостях у "Русского клуба" г.Софии

В пятницу 15 ноября с.г. в Мраморном зале Российского культурно-информационного центра в Софии состоялся организованный "Русским клубом" г.Софии концерт лауреата международных конкурсов, солистки Московского меццо-сопрано Маргариты Писаренко и лауреата международных конкурсов пианистки Елены Колесниковой из Санкт-Петербурга. В первой части концерта

были исполнены арии из опер Вивальди, Генделя, Понкьелли, Сен-Санса, Бизе.

Во второй части прозвучали русские романсы на музыку А.Рубинштейна, П.Чайковского, А.Даргомыжского, Н.Римского-Корсакова на слова А.С.Пушкина, Сурикова, а также Музыкальный момент Рахманинова и "Разлука" М.Глинки.

На "бис" были исполнены

3-я песня Леля из оперы "Снегурочка" Н.Римского-Корсакова, цыганская песня А.Верстовского и "Серенада" П.И.Чайковского, слова которой написал Константин Романов, внук Николая I, один из династии Романовых, 400-летие которой мы отмечаем в этом году. Романсы П.И. Чайковского на слова К. Романова "Растворил я окно", "Уж гасли в комнатах огни" и

"Серенада" были выбраны певицей для концерта в Доме Москвы в Софии на мероприятии, посвященном 400-летию Династии Романовых, и прозвучали наряду с другими произведениями русских композиторов. Концерты в Российском культурно-информационном центре и в Доме Москвы в Софии вела председатель "Русского клуба" г. Софии Н.Н. Дикова.

Со стр. 7

Оценивало исполнительский профессионализм жюри, в состав которого вошли: руководитель формирования "Розов цвят"-Стара-Загора Веселин Божков, солистка Государственной Оперы г. Стара-Загора Нина Димитрова, лауреат международных конкурсов, певица Валентина Громыко, музыкант и педагог, руководитель ансамбля "Китна Тракия" г. Хасково Стефка Младенова, советник Посольства РФ в Болгарии Кирилл Рынза, главный секретарь Федерации дружбы с народами России и стран СНГ Боряна Илиева, председатель КСРС Бол-

Любовь... собрала друзей в Стара-Загоре

гарии Марина Дадикозян.

Более 7-ми часов продолжалась конкурсная программа в первый день фестиваля. Выступали и уже известные, всеми любимые коллективы "Россиянка", "Славяне", "Русская песня" (Сливен), "Калинушка" (с. Казашко), "Гармония" (Свиленград), "Аленушки" (Благоевград), "Пятница-13" (Ямбол), "Рябиноушка" (Шумен), "Подружки" (Стара-Загора), и многие впервые принявшие участие в Фестивале коллективы и индивидуальные исполнители. В Фестивале приняли участие многие представители молодого поколения соотечественников, которые выступали так талантливо и зажигательно, что очень затруднили жюри Фестиваля при определении победителей.

Торжественная Церемония награждения победителей Шестого Национального фестиваля русской песни соотечес-

твенников и Гала-концерт победителей состоялись на следующий день.

И когда на сцену вышла Председатель Координационного совета российских соотечественников Марина Дадикозян для объявления победителей - зал замер в ожидании. Трудно было жюри, ведь все исполнители пели от души и сердца как новые так и старые любимые песни.

Среди коллективов первое место завоевала группа "Русская песня" (Сливен), определено два вторых места: "Гармония" (Свиленград) и хор "Славяне" (Сливен), группа "Калинушка" (с.Казашко) на 3 месте. Специальные награды фестиваля вручены группам "Россиянка" (Сливен), "Рябиноушка" (Шумен), "Пятница-13" (Ямбол), "Восход" (Плевен). В номинации "Камерные ансамбли" первое место у дуэта "Аленушки" из Бла-

гоевграда, второе - у дуэта Татьяна Балджиева и Панайот Панайотов из Свиленграда, а поощрительную награду получило трио "Подружки" (Стара-Загора).

В номинации "Молодое дарование" Специальной почетной награды фестиваля удостоен коллектив "Ангел мой" с руководителем Натальи Караван (Варна), первое место - у Райны Георгиевой (Бургас), которая покорила публику исполнением песен "Любовь настала" и "Гадалка", дуэт из Перника - Елизабет Ивова и Александра Живкова, завоевавшие сердца зрителей "Улыбкой" и "Калинкой" - на втором месте, а на третьем - Таня Марковска из Ботевграда. Специальные награды фестиваля заслужили Эмилия Михайлова (Русе) и Веселина Димитрова (Димитровград).

Среди индивидуальных исполнителей жюри

присудило два первых места. Победителями в данной категории стали Денис Иванов (Стара-Загора) и Елизавета Кравцова (Сандански). Второе место присуждено Ирине Стояновой (Ямбол), 3 место - Светлане Быстрой (София). Специальные награды Фестиваля получили Олег Митрич (Варна), Влада Парфенова (Пловдив), Надежда Иванова (Стара Загора), Наталья Димитрова (Варна), Ольга Петкова (Велико-Търново), Нели Николова, Людмил Григоров и Ольга Вылчева из Шумена. Специальная награда вручена и ветерану Великой Отечественной войны Юрию Ивановичу Добычину.

Приз зрительских симпатий завоевали Елизабет Ивова и Александра Живкова (Перник), Янис Ганчев (Велико Търново) и формация "Ангел мой" (Варна).

Награды Посольства РФ в Болгарии советник Посольства Кирилл Викторович Рынза вручил

формации "Ангел мой" (Варна), группе "Пятница-13" (Ямбол), ветерану Юрию Ивановичу Добычину.

Награда Национального общества "Вместе с Россией" вручена Эмилии Михайловой (Русе), награда Федерации дружбы с народами России и стран СНГ - Райне Георгиевой (Бургас), Национального движения "Русофилы" - Веселине Димитровой (Димитровград).

После Гала-концерта все вместе участники, вновь поднявшись на сцену, исполнили песню о России, которой стоя подпевал и весь зал.

Праздник русской песни с успехом завершен, а всех соотечественников и болгарских друзей ждет новая встреча на Балканском фестивале русской песни российских соотечественников в апреле 2014 года.

Страницу подготовила Светлана Тотонджиева



Георгий Маргвелашвили принес присягу служить народу Грузии

Утвержден и новый премьер страны

В конце прошлой недели в Тбилиси состоялась инаугурация нового президента Грузии. Михаила Саакашвили сменил на посту главы государства Георгий Маргвелашвили, который одержал победу на президентских выборах в октябре. Как сообщает агентство "Новости-Грузия", Маргвелашвили принес присягу во дворе старого здания парламента Грузии на проспекте Руставели.

На президентских выборах, которые проходили в Грузии 27 октября, Маргвелашвили, представитель правящей коалиции "Грузинская мечта", набрал более 62 процентов голосов. Его ближайший соперник Давид Бакрадзе, кандидат от "Единого национального движения" Саакашвили, набрал без малого 22 процента. Сам Саакашвили, который дважды - в 2004 и 2008 годах - избирался на пост гла-

вы государства, в очередных выборах участвовать не мог.

Перед уходом с поста Саакашвили воспользовался правом дать государственные награды ряду грузинских граждан и иностранцев. В частности, в список награжденных попали политические соратники экс-президента - мэр Тбилиси Гиги Угулава и бывший премьер Аджа-

рии Леван Варшаламидзе. В числе награжденных иностранцев - бывший госсекретарь США Хиллари Клинтон.

Маргвелашвили стал четвертым президентом Грузии с момента получения страной независимости после распада СССР, до него этот пост занимали Звиад Гамсахурдиа, Эдуард Шеварднадзе и Михаил Саакашвили. В 2013 году

смена президента Грузии впервые состоялась абсолютно мирным путем: Гамсахурдиа был свергнут, а Шеварднадзе пришлось уйти в отставку в связи с массовыми оппозиционными выступлениями - так называемая "революция роз". Саакашвили же доработал свой второй срок несмотря на то что в последний год ему пришлось вести противостояние с противниками из "Грузинской мечты", получившими большинство в парламенте и сформировавшими кабинет министров.

На следующий день президент Грузии Георгий Маргвелашвили официально утвердил на пост премьер-министра Ираклия Гарибашвили. На должности главы правительства Гарибашвили сменил лидера "Грузинской мечты" миллиардера Бидзину



Присяга Георгия Маргвелашвили

Иванишвили, который заранее анонсировал свою отставку. Теперь Гарибашвили должен представить парламенту на утверждение новый кабинет министров. В ближайшее время новый премьер будет также избран председателем правящей "Грузинской мечты" (он считается одним из основателей данной политической силы). Это решение, как ожидается, примут на съезде партии 24 ноября.

Ираклий Гарибашвили родился в июне 1982 года. В 2005 году окончил Тбилисский госуниверситет по специальности "международные отношения", по этой же

специальности одновременно учился в Сорбонне. С 2004 по 2012 годы занимал руководящие посты в различных организациях компании Cartu Group, принадлежащей Иванишвили.

В правительстве своего предшественника (с октября 2012 года) Гарибашвили занимал должность главы МВД. Он был выдвинут кандидатом на пост премьер-министра 2 ноября. Представляя своего преемника, Иванишвили назвал его "практичным человеком, который в результате ежедневной работы за год смог создать в стране полицию европейского типа".



Иванишвили представил нового премьера

Молдавии пообещали безвизовый режим с ЕС

С 2015 года граждане Молдавии смогут посещать страны ЕС без виз. Об этом сообщает Publika.md со ссылкой на главу Еврокомиссии Жозе Мануэла Баррозу.

Баррозу, выступая 15 ноября в Брюсселе после встречи с премьер-министром Молдавии Юрием Лянкэ, заявил, что республика выполнила все необходимые требования для визовой либерализации с ЕС. В связи с этим, как сообщает "Интерфакс", Еврокомиссия предложит Совету ЕС снять визовые ограничения для молдаван.

По информации Publika.md, данный вопрос будет поднят уже на ближайшем саммите "Восточного партнерства" (интеграционной программы ЕС для стран бывшего СССР). Саммит пройдет в Вильнюсе 28-29 ноября, в ходе этого мероприятия Молдавия планирует утвердить соглашение об ассоциации с ЕС.

Ранее глава МИДа председательствующей в ЕС Литвы Линас Линкявичюс, позитивно оценив подготовку Молдавии к либерализации визового режима, заявлял "Коммерсанту", что на отмену виз молдаване могут рассчитывать уже в 2014 году. "В Кишиневе очень серьезно занимаются этим вопросом. Если все будет нормально, то они уже в начале следующего года могли бы получить безвизовый режим", - отмечал он.

Либерализация, как сообщалось, коснется поездок молдавских граждан в ЕС сроком до 90 дней. "Это будет большим шагом, который позволит гражданам Молдовы путешествовать без того, чтобы стоять в очередях за визами в консульствах, а просто сесть в самолет или автомобиль и поехать", - отмечал директор департамента внутренних дел Еврокомиссии Стефано Мансервици. Безвизовый режим, по его словам, будет распространяться и на тех молдавских граждан, которые проживают на территории непризнанного Приднестровья.

Для того, чтобы добиться безвизового режима, Молдавия выполнила ряд требований ЕС. В частности, были открыты пункты миграционного контроля на границе с Приднестровьем (в Брюсселе, как отмечалось, ранее указывали на необходимость эффективного учета миграции через неконтролируемую Кишиневом восточную границу). Кроме того, был принят закон о борьбе с дискриминацией, запретивший помимо прочего ущемлять права геев.



Мануэл Баррозу

Эмомали Рахмон вступил в должность президента

В Таджикистане прошла церемония инаугурации Эмомали Рахмона, избранного в четвертый раз подряд президентом страны, передает ИТАР-ТАСС.

Мероприятие началось в здании Кохи Миллат (Дворец нации), недавно построенной резиденции главы таджикского государства, где Рахмону вручили удостоверение президента Таджикистана и символ президентской власти, и продолжилось в Кохи Сомон (Дворец Саманидов, названный по имени первой в истории правившей в IX-XI веках династии таджиков). Там глава государства произнес текст президентской присяги перед членами обеих палат парламента.

В Латвии запретили рекламировать евро по-русски

Министерству финансов Латвии запретили распространять русскоязычные информационные материалы о переходе на евро, сообщает DELFI со ссылкой на Первый балтийский канал.

Запрет, как отмечается, наложил Центр государственного языка. "Государственные учреждения, в том числе и министерство финансов, всю подобную информацию имеют право распространять только на государственном языке", - подчеркнул заместитель директора центра Агрис Тимушка.

Речь идет о специальной газете "Евро. Латвия растет", выпуск которой был организован министерством финансов в рамках кампании по информированию населения о евро. Газету выпустили как на латышском, так и на русском языках. Материалы уже отпечатаны и ждут отправки по адресам.



Массовой рассылки русскоязычных экземпляров (их было отпечатано 200 тысяч) теперь не будет. В министерстве финансов, однако, заявили, что при желании жители страны все же могут с ними ознакомиться. Для этого они должны будут сами обратиться в министерство, запрос можно направить через почту или социальные службы.

Латвия, напомним, готовится перейти от на-

депутаты, дипкорпус, представители обществ и СМИ, а также семья президента. По окончательным данным Центризбиркома, Рахмон на выборах 6 ноября набрал 84,2 процента голосов избирателей. Его ближайший соперник, кандидат от Коммунистической

партии Исмоил Талбаков набрал около пяти процентов при явке в 90 процентов.

Эмомали Рахмон находится у власти с начала 1990-х годов. Его очередной президентский срок станет четвертым по счету, продлится семь лет, и, согласно действующей Конституции, должен стать для Рахмона последним. Формально основной закон Таджикистана констатирует, что одно и то же лицо не может быть избрано президентом больше двух сроков подряд, однако после внесения в него поправок в 2003 году было объявлено, что отсчет президентских сроков для действующего главы республики начнется заново.

циональной валюты (латов) на евро в 2014 году. Опросы общественного мнения при этом показывали, что большинство жителей страны выступает против этого. Власти организовали кампанию по рекламированию евро, недавно, правда, было решено, что в бюджете следующего года соответствующие мероприятия финансироваться уже не будут.

Недавно стало известно, что Центр госязыка запретил рассылать женщинам русскоязычные приглашения на бесплатное медицинское обследование от Национальной службы здоровья (речь шла о проверке на предмет онко-

логических заболеваний). В Национальной службе хотели рассылать эти материалы на двух языках: латышском и русском, но ЦГЯ настаивал на том, что они должны быть только на государственном языке.

В Латвии, население которой составляет около двух миллионов человек, проживают сотни тысяч русскоязычных. Официального статуса русский язык в стране не имеет. В 2012 году в Латвии был организован референдум, на котором предлагалось предоставить русскому языку статус второго государственного. Однако большинство проголосовавших выступили против этого.

Что дороже - яйцо или курица?

Стремительное подорожание ряда продуктов уже заметили Росстат и антимонопольная служба

Ценники в одном из московских супермаркетов эконом-класса вызвали судороги у клиентов. Упаковка перепелиных яиц - 52 руб. Рядом десяток куриных... за те же 52 руб., пишет "Комсомольская правда". Еще летом обычные яйца стоили вдвое дешевле перепелиных в такой же упаковке. В соседнем магазине яйца второй категории (самые дешевые) - от 55 рублей. А наиболее ходовые, первой категории, в разных магазинах уже стоят по 60 - 70 рублей за десяток. Экстра в другом супермаркете продавались аж за 117 рублей! Почти как кило курицы - 120 рублей! Не лучше и на рынках. От 55 рублей за самые дешевые до 80 за отборные.

"Яйца у нас скоро будут не простые, а золотые, - констатировала на недавнем круглом столе в РИА "Новости" Светлана Уланова, замначальника Управления цен и финансов Росстата. Согласно официальной статистике за октябрь куриные яички подорожали в среднем по стране на 18,2%. А за последние три месяца - на 35%.

Специалисты приводят массу причин, из-за которых птицефабрикам жить стало тяжелее. Подорожали комбикорма, электроэнергия.

Самые подорожавшие продукты

	Картофель	Лук репчатый	Яйца куриные	Молоко цельное
Россия	+30,7	+27,5	+18,2*	+10,1
Москва	+25,8	+28,6	+10,8	+7,9
Санкт-Петербург	+19,8	+29,5	+21,4	+12,0

* в конце весны и летом яйца Мичуринки, резкий рост цен начался только с октября - поэтому с начала года подорожание получилось менее значительное, чем за последние недели.



Но вот что интересно: курятина при тех же условиях не дорожает. Даже на 7% с начала года подешевела. "Я могу объяснить это лишь одним. На рынке курятины сейчас высокая конкуренция, даже наблюдается перепроизводство, - говорит Дмитрий Янин, председатель правления Международной конфедерации обществ потребителей. - С яйцами такого нет".

"В этом году объективных причин, связанных с ростом цен, нет. Это скорее недобросовестные действия участников рынка. Мы будем усиливать контроль за этими действиями, - заявила замначальника Управления контроля химической промышленности и

агропромышленного комплекса Федеральной антимонопольной службы России Ирина Епифанова.

По закону о торговле, если в течение 30 дней на территории какого-то региона какое-то продовольствие дорожает больше чем на 30%, то государство вправе применить такие меры, как ограничение торговли надбавки и прямое установление розничных цен. Но эти меры после принятия закона еще ни разу не применялись. И бизнес-сообщество стоит на том, что и не надо их применять, поскольку искусственное замораживание цен приведет потом к еще большему их росту. Есть еще антимонопольное регулирование, но эти методы не очень оперативны - срок рассмотрения дел очень длительный.

Кроме яиц и картофеля - чемпионов в октябрьском зачете самых быстро дорожающих продуктов, - серьезно растет в цене и молоко. Но в целом индекс именно продуктовых цен - в рамках прошлых лет. В этом году не растут в цене мясные продукты - самая дорогая часть продуктовой корзины. Специалисты объясняют так: на этих рынках - изобилие отечественной свинины и курятины. Что и сдерживает цены без всякого вмешательства антимонопольной службы.

Бутылки разные, цены одинаковы

Власти установили цену на водку, разлитую в емкость от 0,375 до 0,5 литра. Минимальная разрешенная цена для розничной продажи "беленькой" с содержанием спирта от 40% до 41% составляет 174 рубля за 0,5 литра. Приняли данные меры из-за того, что в розничной продаже появилась водка, емкость которой составляет 0,45 литра. И все бы ничего, но цена ее составляет менее 156,6 рублей. Визуально бутылку емкостью 0,45 литра от бутылки емкостью 0,5 литра невоз-

можно отличить. Поэтому в ведомстве посчитали, что таким образом потребитель вводится в заблуждение, передает ИТАР-ТАСС.

Между тем, в России недавно утвердили новые акцизные ставки. В следующем году алкоголь крепостью более девяти градусов будет обходиться производителям в 500 рублей за литр спирта. А через два года планируют повысить ставку до 600 рублей. Акцизом облагаются и сигареты. Сейчас это ставка - 550 рублей плюс 8% расчетной стоимости за тыся-



чу штук. В следующем году цену повысят до 1040 рублей за тысячу штук, а в 2015 г. - не менее 1250 рублей или 25 рублей за пачку.

Между тем, сегодняшние реалии таковы, что к 2020

г. население России может сократиться до 137 млн. человек, а к 2050 - до 106 млн. Сейчас население в основном убывает из-за сверхсмертности в трудоспособном возрасте: от крепких напитков в России преждевременно умирают 450 тыс. человек в год, табак убивает от 330 до 400 тыс. человек, а наркотики - до 100 тыс. Власти считают, что нужны более эффективные меры поддержки семьи и демографического развития: не только полностью запретить рекламу табака, но и повысить акцизы на табачную продукцию до обще-европейского уровня.

Прогрессивный налог уже на носу

Вопрос об отказе от плоской шкалы налогообложения, когда и богатые, и бедные платят налог на доходы по одинаковой ставке 13%, в последнее время поднимается все чаще. Участники встречи президента с ведущими кадрами конституционно-правовых дисциплин российских вузов не упустили случая и попросили главу государства поделиться мнением на этот счет.

Владимир Путин сообщил, что в ближайшем будущем в России сохранится плоская шкала налога на доходы физических лиц. Однако рано или поздно российским властям придется задуматься о переходе на "прогрессивку". Президент напом-

нил, что когда принималось решение о переходе на плоскую шкалу, эксперты пугали, что сборы в бюджет резко упадут. Однако на самом деле сборы наоборот резко выросли. "Безусловно, мы когда-то должны будем подумать о переходе на дифференцированную шкалу. Но аккуратно здесь нужно делать", заметил он. При этом Путин напомнил, что по некоторым налогам Россия уже переходит к дифференцированной шкале, например, по дорогим автомобилям и дорогой недвижимости.

Конкретный срок - когда можно было бы ввести прогрессивную шкалу и по налогу на доходы, еще летом



этого года озвучил первый вице-премьер правительства Игорь Шувалов. Он считает, что это целесообразно сделать с 2018 года, когда закончится текущий политический цикл. Прогрессивная шкала налогообложения - для России на са-

мом деле мера революционная. Власти традиционно боятся подступиться к радикальным решениям, а дифференцированный подход к налогам серьезно меняет жизнь не очень большой, но весьма влиятельной части общества.

Кошелек



Россиянам не придется закрывать долларовые депозиты, избавляться от валюты США в "корзине личных сбережений" из-за того, что "американец" станет персоной нон грата в российской финансовой системе, заявил министр финансов Антон Силуанов по поводу внесенного в Госдуму законопроекта о запрете оборота долларов в нашей стране. Доллар, напомнил министр, как и евро, одна из устойчивых валют, в которых Россия хранит свои международные резервы. Поэтому вводить для граждан какие-то ограничения Силуанов не видит смысла и считает, что это нарушает права граждан. "Я вообще считаю, что рубль гораздо надежнее, но если есть долларовые сбережения, то ни в коем случае не нужно суетиться", отметил Силуанов. Проект закона, который внес в Госдуму депутат из ЛДПР Дегтярев, предусматривает, что все, у кого есть доллары на депозитах, должны потратить их или обменять на другую валюту.

В странах СНГ в перспективе будет создан межнациональный центр оценки рисков этих стран. Он поможет предотвращать возможные угрозы по финансированию терроризма. Об этой и других проблемах противодействия финансированию терроризма шла речь в Ашхабаде, на 2-м заседании Совета руководителей подразделений финансовых разведок государств - участников СНГ. В ближайшее время будет налажен обмен информацией между подразделениями финансовых разведок государств и для этого создана рабочая группа. Еще одна идея - создание сетевого Института СНГ в антиотмывочной сфере, который предлагается сформировать, как сообщество ВУЗов, научных и образовательных центров. Институт станет научно-образовательной базой для подготовки молодых профессионалов. Только в России в сфере борьбы с отмыванием "грязных" денег занято около 200 тысяч человек: от оперативников до банковских работников. По сути, целый сектор экономики, который нужно обеспечивать кадрами. Идея единодушно поддержана главами финразведок.

Систему страхования вкладов в российских банках предлагают распространить на счета индивидуальных предпринимателей. Такие поправки поступили на рассмотрение Госдумы. Сейчас под защитой государства находятся только вклады населения. Законопроект призван защитить интересы малого и среднего предпринимательства. Только за первые три месяца 2013 г. о прекращении своей деятельности заявили почти 300 тыс. индивидуальных предпринимателей - семь процентов от их общего числа по России. В некоторых регионах страны, отличающихся низким уровнем экономической активности, занятие малым бизнесом для граждан - часто единственный доступный способ заработка. В случае банкротства кредитной организации, бизнес, как правило, приходится закрывать.



Кот Безземон

- Вася спит спокойно, потому что он заплатил все налоги.
- Петя спит спокойно, потому что у него спит совесть.

- А если нет разницы, то зачем тогда вообще отдавать деньги?

Страницу подготовила
Светлана Михова

И снова Волшебник-Табачник...

Наталья Ерменкова

Не сомневаюсь, дорогие читатели, что снова обратившись к творчеству известного писателя российского происхождения, проживающего в США, Гарри Каролинского, который был известен в свое время в СССР на радиостанции "Маяк" под своей настоящей фамилией Табачник, мне нет нужды опять представлять его вам. Вы наверняка вспомните о цикле его романов, посвященных России начала века - 1913 года, который стал серьезным историческим рубежом и испытанием для нашей Родины.

Ровно 100 лет назад!

И еще одна дата - 400-летие царствования Дома Романовых, которую мы отмечаем совсем недавно - опять-таки возвращает нас к творчеству этого писателя.

В № 12 и № 32 нашей газеты за 2013 год мы познакомили вас с его прозой: например, отрывок "Отречение", написанный о Николае II в традиционном русском, по-настоящему "бунинском" стиле, когда постепенность повествования не только не тяготит, а, наоборот, погружает читателя на такую глубину, из которой порой трудно перенестись в наше время, отложив книгу. Хотя, знаете, выходит обратное: начинаешь проводить аналогии, задумываться о судьбах России - того и нашего времени... Это ведь и логично, в этом-то и состоит главная задача автора, на мой взгляд.

В связи со сказанным выше, думаю, что лучшим подтверждением моих мыслей станут слова самого Гарри Каролинского (Табачника):

"...Я жил в одном из домов, построенных в Москве для рабочих табачной фабрики "Дукат": там на первых трёх этажах были все удобства, даже ванная комната. Я жил на четвёртом, в надстройке, сделанной при советской власти, - для ванн даже места не было предусмотрено. Бывший советский премьер Алексей Косыгин, кстати, уроженец Петербурга, говорил, что отец его - простой рабочий, жил в квартире из трёх комнат, мать не работала и воспитывала троих детей. Все ли так жили? Конечно, не все. А все ли сейчас живут одинаково? Конечно, не все. Но... в начале 20 века... тенденция к лучшему была. 60 процентов офицерского корпуса являлись выходцами из низших слоёв населения. И среди них генералы Корнилов, Деникин, Алексеев. Кстати, отец Ленина, дослужившись до



поста инспектора народных училищ Симбирской губернии, получил потомственное дворянство. Со всеми вытекающими привилегиями. Никому дорога не закрывалась. Система не была направлена на подавление людей. Никому в голову не могло прийти вести войну с собственным народом...

...Я не описываю Октябрьский переворот, который потом уже, чтобы придать грандиозность событию, стали называть революцией по ассоциации с французской. У меня события разворачиваются в феврале 1913 года, когда началось празднование 300-летия дома Романовых. И заканчивается первыми выстрелами Первой мировой войны. Война - тот обвал, который и привёл к тому, что мы имеем по сей день."

А вот что говорит Гарри Каролинский о своей работе над образами:

"...Я считаю, что, если воссоздаю образы людей и заставляю их действовать в исторической обстановке, заставляю их разговаривать языком того времени, одеваться, вести себя так, как следовало вести в то время, я не просто воссоздаю исторические факты, которые сами по себе могут быть и не очень убедительны, а реконструирую эпоху. Я - как археолог, моя задача - восстановить эпоху и тем самым воздействовать на наше время.

Думы выливаются в звук - в речи... Когда я говорю о Ленине: "Я в его мозгу не сидел!" - это в том смысле, что точно сказать не могу, но предполагаю, что он думал, как и тогда, когда пишу: "думает Николай II". Данте никогда не был в аду. И даже до чистилища не дошёл. И тем не менее он нам дал полную картину ада, чистили-

ща и рая. Откуда он это всё знал? Господи! Да потому мы и есть Божии создания, что Бог нас наделил воображением. Вся художественная литература - это воображение. Это то, что автор сумел вообразить на основе факта.

Я на протяжении нескольких приездов в Россию сталкиваюсь с тем, что люди скользят по поверхности, не хотят проникнуть вглубь. По целому ряду причин. Или у них нет времени, или они как все русские - увлекающиеся натуры, подхваченные моментом, - загораются, а через некоторое время остывают и забывают. Нечего плакать и рыдать о России. Надо знать Россию. Пока россияне не начнут серьезно интересоваться историей своей страны, ничего сдвинуться не может. Сейчас упор делается на экономику. Это важно, никто не спорит. Человек живёт хлебом. Но не хлебом же единым! Важно, не упускать духовный климат страны.

В обществе должен быть создан благоприятный "для строительства" климат. Вот я приехал в Америку. Для меня там кто-то что-то "строил"? Я должен был выжить в Америке. Мне никто не помогал. Нам с женой приходилось работать по 18 часов в сутки. Мы ездили по русским и другим предместьям и продавали страховку, о которой я знал столько же, сколько вы знаете о жизни в звёздной системе Альфа Центавра. А может быть, ещё меньше. Мы чуть ли не ночевали в машине. Кто мне строил жизнь? Я её сам и строил. Видимо, за годы советской власти во мне всё-таки не убили унаследованный мной генетический код инициативы. И не только во мне одном. Таких людей в России много. Если создать благоприятные условия, то человек, предоставленный себе, когда ему не мешают...!!!"

Творческий человек, талантливый во всех своих проявлениях, все-таки порой может здорово удивить даже тех, кто его хорошо знает. Вроде бы - хорошо...

И вот, в очередном письме, я получаю от Гарри совершенно потрясающий текст: сразу и не сообразить, как его классифицировать: поэтическая проза или белые стихи...

Да и не надо искать определения! Просто - от имени Гарри Каролинского и от моего лично имею удовольствие преподнести вам литературный подарок: насколько краткий, настолько философский и глубокий: океан чувств, эмоций, мыслей, души...

ЛЮДИ (похоже на быль)

Гарри Каролинский

Шторм, бушевавший вдаль, все-таки нагнал их корабль и всем, кто был на палубе, велели спуститься вниз. Народу здесь набралось много. Им с ребенком едва нашлось место за ящиками в углу. Небольшое суденышко отчаянно боролось со стихией. Ребенок не переставал плакать. Постепенно, однако, шторм, словно устав, начал стихать и, утомленные им, они уснули. Через какое-то время отец проснулся. Тишина его поразила. Даже машины не шумели. Он выглянул из-за ящиков - пусто. Они поднялись вверх - никого. В тревоге он осмотрел весь корабль. Ни пассажира, ни команды. Все ушли, а о них забыли. Как ненужную вещь.

Серые сумерки затягивали берег. Он начал кричать, надеясь, что хоть кто-нибудь откликнется на зов. Берег молчал, даже ни одна собака не залаяла. Ребенок на руках матери опять начал плакать. В отчаянии он поднялся в капитанскую рубку и рванул гудок. Протяжный, вначале негромкий, даже робкий, он понесся к угрюмому молчаливому берегу, где в разрывах туч мелькало нечто похожее на колокольню с крестом. Постепенно гул нарастал, превратившись в рев, сорвавшегося с цепи зверя. Ответом на него были возникшие на берегу черные фигурки. Обрадовавшись, он, перегнувшись через борт, замахал руками, а потом белым платком. Довольный, что наконец-то появились люди, которые их теперь не оставят, помогут, он, побежав в рубку, выключил гудок, но, вернувшись обратно, фигурок не увидел. Они исчезли. Он подождал и вновь включил сигнал. Опять появились фигурки те же или другие. Выключив сигнал, он прислушался к тому, что они кричали.

Они требовали, чтобы он больше их не беспокоил своим гудком, он их тревожит и... Ветер унес последние слова.

Но нам нужна помощь, кричал он. Мы тут - одни. - Ничего не знаем. Темная людская вереница на краю холма, над которой мелькнуло что-то похожее на врывающийся из туч крест, превратилась в изгородь, чьи колючки предохраняли ее от чужака. Ждите, когда команда вернется, - и фигурки скрылись. И крест, если это был он, вновь утонул в туче.

Настала ночь. Как же быть? Не зная, что предпринять, отец метался по пустой палубе. Он, давший жизнь плачущему дитя, он, на которого с тоской смотрела жена, не знал, как их спасти. Он опять рванул гудок. Фигурок появилось больше. Став на носу, он смотрел прямо на них. Рев гудка заглушал все. Гнал птиц, даже тучи, будто испугавшись его гневного рыка, поспешно разбежались, обнажая темное беззвездное небо. На утесе вдаль вспыхнул маяк и его луч, скользнув по волнам, упал корабль, как гигантская кисть мазнул по палубе, коснулся их, высветив на миг совершенно белое лицо жены, и убежал дальше. Не заметил он, слишком мелкий для него были тени на палубе, чтобы задерживаться на них.

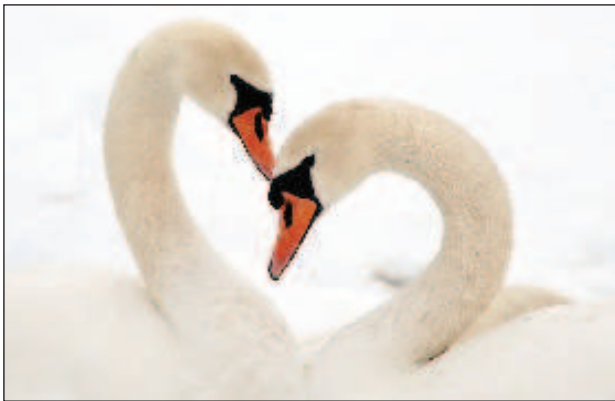
Хмурым, кропя все мелким пронизывающим дождем, под не утихающий рев покачивающегося в бухте корабля, начинался новый день. Наконец на дороге, ведущей к гавани, появился полицейский. Постояв, он недовольно повертел головой и скрылся. Еще через час он вернулся с другим полицейским. Они спустились к причалу, где стоял их катер. К реву гудка присоединился рокот мотора. Его мерный звук успокаивал. Гудок больше был не нужен. И он его выключил. Катер уже был у борта, с которого свисала веревочная лестница. Полицейские указывали ему на нее и махали, чтобы он спус-

кался. Налетавший из океана ветер вздымал волны, подбрасывая катер, точно это скорлупа ореха, и раскачивал корабль. Он стоял перед лестницей. Спуститься с ребенком, держась одной рукой? Даже, если сумеет, а как она? Руки у нее слабые, тонкие, они ее не удержат. А без нее ему спастись незачем. Катер опасно побрасывало. Полицейские кричали, чтобы он поторопился, идет новый шторм. Небо уже сверкало вспышками молний. Катер взметнуло вверх и отбросило в сторону. Он повернул к берегу.

Прошла еще одна ночь. Корабль раскачивался из стороны в сторону, будто повторяя все, чему научился от возвращавшейся на его борт пьяной команды. Удалось найти воды и галеты. С рассветом море утихло и, словно извиняясь за ночные проказы, робко, даже застенчиво плескалось. Призывный гудок корабля его не тревожил. Не тревожил он и окрестности. На откос уже никто не выходил. И к вою гудка привыкли.

Поднялось солнце. На берегу появились те же полицейские. Они будто что-то искали. Он проследил за ним взглядом. Напротив, за забором из металлической сетки стоял трап. Полицейские суетились возле него, но открыть ворота забора не могли. На них висел замок. Да вы с ним вот так, крикнул им подошедший старик в большой черной шляпе и стукнул по замку киркой. Ворота распахнулись. Втроем они втащили трап на катер и приткнули его к кораблю. Теперь все было просто. Еще несколько минут, и они ступили на берег. Под ногами была твердая земля. Полицейские, ни о чем, не расспрашивая, уехали. Старик, закинув на плечо кирку, ушел. Они остались одни. Гудок замолк, и им было непривычно в наступившей вдруг тишине. Стал слышен крик чаек. Лаяли вдаль собаки. Где-то, совсем близко были люди. Но были ли они там, на самом деле?

Братья наши меньшие



На незамерзающие алтайские озера начали слетаться лебеди



Орнитологи - учёные, занимающиеся исследованием и изучением жизни птиц, в ходе наблюдения за этими птицами отметили несколько интересных фактов, относящихся к созданию лебединых пар и их сватовству. "Сватовство" у лебедей процесс долгий и довольно трудный. Дело в том, что птенцы, даже после того, как вырастут во взрослых птиц, продолжают "жить с родителями". Причём папа-лебедь очень критично относится к ухажёрам, стремящимся завоевать симпатии его дочери. Поклонников встречает довольно агрессивно: шипит, бьёт крыльями, может и клювом стукнуть.

"Женихи", впрочем, ухаживают вполне терпеливо. Молодой лебедь долго плавает вокруг, принимает гордые позы, призывно гогочет и красуется, стараясь показать себя с лучшей стороны, нападает на других обитателей водоёма.

Период сватовства обычно длится от нескольких дней до двух недель. После этого строгий папаша успокаивается, убедившись в правдивости чувств, а возможно, просто устав постоянно прогонять настойчивого претендента. "Невеста" гогочет и подплывает к жениху, покидая родителей. Это означает, что она ответила взаимностью. Больше они не расстанутся.

Орнитологи подтверждают: лебеди - птицы многогамные. То есть выбрав себе партнёра, проживают с ним всю жизнь. Причём живут лебеди довольно долго: есть свидетельства об особях, доживших и до 100 лет. Что касается пресловутой "лебединой верности", суть ее не в сохранении супружеской верности, а в том, что птицы эти ни при каких условиях не покидают однажды выбранного партнёра, даже после его гибели.

Видеообращение к Путину с барахолки

Предприниматели Гусинобродского вещевого рынка записали видеообращение к Владимиру Путину с просьбой помочь им в сохранении рабочих мест на барахолке и выложили ролик на Youtube. По словам авторов и героев ролика, ликвидация барахолки оставит без рабочих мест несколько тысяч предпринимателей и нанесет урон бюджету горо-

да, куда от рынка каждый год поступает 400 миллионов рублей. "Мы просим спасти благополучие Сибири и сохранить наши рабочие места", - сказал один из предпринимателей в видеообращении к Президенту.

Губернатор Василий Юрченко прокомментировал на пресс-конференции сложившуюся ситуацию следующим образом: "Барахолка -

это пережиток 60-х годов и место, которое не украшает наш город. Вы часто ходите на барахолку? Большинство новосибирцев ликвидация этого рынка никак не затронет. Все решения, которые приняты, будут реализованы в полном объёме". По словам Василия Юрченко, для тех предпринимателей, которые там работают, будут созданы условия для

ведения их бизнеса в удобных торговых павильонах.

Гусинобродский вещевой рынок - один из крупнейших не только в Новосибирске, но и во всей Западной Сибири. Торговые павильоны и контейнеры занимают площадь около 35 гектаров. По материалам из открытых источников, на рынке трудятся около семи тысяч человек.

Калашников подарил внедорожник музею имени себя

15 ноября в селе Курья Алтайского края открылся мемориальный музей оружейника Михаила Калашникова. Музей расположен в отреставрированном здании церковно-приходской школы, где учился Михаил Тимофеевич. Сам он не смог лично присутствовать на открытии музея имени себя, однако передал подарок - внедорожник ВАЗ-213110 "Нива". Своего 94-летнего знаменитого родственника представляли внук Михаил и правнук Даниил.



В послании землякам Михаил Калашников рассказал о своем босоногом детстве в селе Курья, где он прожил до 10 лет, о ссылке в Томскую область, где потерял отца, о том как он, полуграмотный красноармеец с простреленным плечом и контузией головы, создал, пожалуй,

самое знаменитое в мире оружие - автомат Калашникова.

"Желание помочь своим было столь сильным, ненависть к врагам была столь безграничной, что по каким-то до сих пор мне неизвестным духовным лекалам творил я свою конструкцию, пройдя по тернистым путям-дорогам до самого победного конца", - говорится в тексте письма.

За каждым крестом чья-то судьба

Нижегородец Евгений Назаров собрал более 200 старинных крестиков.

Он смело подбирает с земли то, что суверенные люди стараются обойти стороной, - натальные крестики собирает местный АиФ.

-Три года назад переквалифицировался из рыболовов-любителей в кладовщики, - шутит коллекционер. Удочку радиоинженера по образованию и вла-

делец небольшого бизнеса по продаже автозапчастей решил сменить на более интересный предмет - металлоискатель, а берега водоёмов - на бескрайние поля и леса Нижегородской области. Стал изучать старинные карты, архивные документы - оказалось, в нашем регионе несметное количество сгоревших деревень, на месте которых сейчас распаханное поля. В

первых же экспедициях вместе с монетами, фрагментами орудий труда и посуды старинные крестики, причём в



большом количестве. - Серебряных крестов в старину крестьяне как правило, не носили, - делится он. - Для простых смертных крестики отливали в

основном из металла попроще. Поэтому проржавевшие от времени находки чищу электролизом, чтобы остановить коррозию, а затем покрываю лаком.

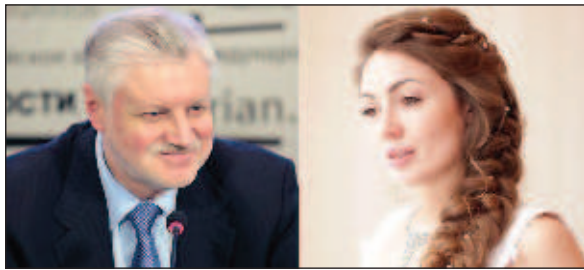


Фильм челнинца оценили по всему миру

24-летний дизайнер компьютерной графики из Набережных Челнов Андрей Климов в одиночку создал короткометражный анимационный фильм в стиле научной фантастики о мире после апокалипсиса. С 2005 года, с появлением первого компьютера он увлекся 3D графикой. По его словам это было "маленькое хобби", и он не строил "серьёзных планов". Тем не менее всего за неделю его анимационную короткометражку "Азаркант", которую он сделал в одиночку, посмотрели более 200 тысяч раз. Причём не только в России, но и по всему миру.

Сергей Миронов женился на журналистке из Петербурга

Глава партии "Справедливая Россия" Сергей Миронов женился в четвёртый раз, сообщает "Фонтанка.ру". Его новоиспеченной супругой стала Ольга Радиевская, которая является выпускницей факультета журналистики СПбГУ. Она несколько лет работала на телеканале "ВОТ", а последним ее местом работы стала должность pr-дирек-



тора капеллы "Таврическая". Политик сообщил, что его молодая жена уже переехала в Москву. По его словам, ей уже предложили работать в газете "Московский комсомолец", сообщает РИА Новости. "Конечно, отпущу работать, не знаю насколько в МК, потому что решение будет принимать она", - признался Миронов.

"Алтайский Маугли" получил свой первый документ

Оджан Наумкин, более известный как "алтайский Маугли", получил свидетельство о рождении. Решение "оформить отношения с государством" у Оджана возникло из-за того, что он решил поступить в университет и ему понадобился паспорт. Однако у юноши не было даже свидетельства о рождении. Поэтому сперва пришлось "алтайскому Маугли" официально "родиться".

В выданном ему свидетельстве о рождении он значится не Наумкиным, а Корневым. Это фамилия официального мужа матери Оджана. Дело в том, что женщина все эти годы не была официально разведена и по советскому паспорту носила фамилию официального мужа - Корнеева. Со своим нынешним (по закону - гражданским) мужем и отцом Оджана Александром Наумовым Елена живет в окрестностях Белокурихи с 90-х годов прошлого века. Они вели отшельнический образ жизни.

Олег Газманов вывел в лидеры кубанский хор

Сводный хор Кубани лидирует в популярном проекте "Битва хоров" на телеканале "Россия-1". С песней Олега Газманова "Единственная моя" исполнители из Краснодарского края набрали более 16,6 тысячи голосов. Проект покидает хор из Москвы и Московской области, набравший всего 4005 голосов.

Наставник самодеятельных вокалистов - известный певец и композитор Олег Газманов - лично отбирал исполнителей для "Битвы хоров". На большую сцену в числе других исполнителей вышли строитель из Краснодара, охранник из Выселок, студенты из разных городов Кубани. В первом туре краснодарские исполнители спели песню Газманова "Есаул", набрав около 20 тысяч зрительских голосов.

Робот "Робертино" работает в библиотеке

В Центральной библиотеке Лениногорска появился робот по имени "Робертино". Как новый "сотрудник" справляется со своими обязанностями, рассказала директор библиотеки Ландыш Хайруллина. Директор Ландыш Хайруллина рассказала, что новый "сотрудник" появился еще летом этого года благодаря выигранному правительственному гранту Республики Татарстан в 2012 году. Электронного помощника предоставили за проект "КЛИЧ - к лучшему интересному чтению" (на базе библиотеки была создана мобильная интерактивная творческая площадка "читающий Лениногорск").

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Петербург вошел в сезон потопов

За 310 лет северная российская столица была затоплена 330 раз

"Перегражденная Нева
Обратно шла, гневна, бурлива,
И затопляла острова,
Погода пуще свирепела,
Нева вздучалась и ревела,
Котлом клокоча и клубясь,
И вдруг, как зверь остервенясь,
На город кинулась..."

А.С. Пушкин

Санкт-Петербург "славится" количеством наводнений и в память о них установлено уже более 20 памятных досок. За свою историю Санкт-Петербург был затоплен более 330 раз. Уже в августе 1703 г., чуть больше двух месяцев после основания северной столицы, вода поднялась на 211 см и смыла "много сонных людей и рухлядь их помочило".

На днях, 16 ноября и в ночь на 17 ноября, синоптики прогнозировали штормовой ветер и очередное наводнение. Над Петербургом нависла угроза. Ожидался подъем воды в устье Невы до 194 см. Для того, чтобы предотвратить катастрофу, в городе решили привести в действие устройства комплекса защитных сооружений. В штатном режиме, дамбы могут выдержать уровень в 2,5-2,6 м. В результате уровень воды в реке не превышал 105 сантиметров. Наводнение фиксируется, когда уровень составляет 160 см над ординаром (уровень водомерного поста, установленный у Горного института).

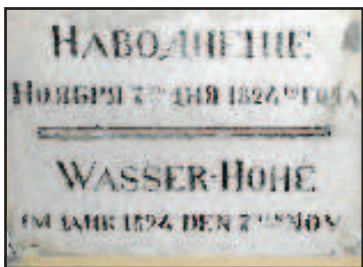
Чаще всего наводнения в Питере происходят в сентябре-декабре, при чем "рекордером" является ноябрь. Наиболее крупным было наводнение 19 ноября 1824 г., когда уровень воды в Неве поднялся на 421 см выше ординара. Многочисленные реки и каналы невоской дельты слились с водами, покрывающими улицы. Под натиском яростных волн и ураганного ветра рушились стены домов, срывались крыши, падали вырванные с корнем деревья. Именно это катастрофическое наводнение было описано в поэме Пушкина "Медный всадник", оно отражено на холстах многих художников, вошло в сюжеты литературных произведений.

Наводнение 1824 г. принесло Петербургу огромные убытки. Было полностью разрушено 324 дома, повреждено 3257 разных строений, т.е. половина всех имевшихся. Из 94 судов, стоявших в гавани, удалось спасти только 12. Погибло около 200 человек. Долгое время спустя это наводнение именовалось "потопом".

В 1706 г. Петр I стал свидетелем одного из наводнений и оставил его описание в письме к Меншикову: "Третьего дня ветром вест-зюйд такую воду нагнало, какой, сказывают, не бывало. У меня в хоромах было сверху пола 21 дюйм и по городу и по другой стороне по улице свободно ездил на лодках. И здесь было утешно смотреть, что люди по кровлям и по деревьям, будто во время потопа, сидели - не только мужики,



Разлив реки три года тому назад



Табличка о наводнении в 1824 году

но и бабы".

В 1715 г. в Петропавловской крепости была установлена водомерная рейка-футшток для измерения уровня воды в устье реки при штормовых нагонах. С его помощью академик И. Г. Лейтман в 1726 г. определил ординар Невы - нормальный уровень воды при безветренной погоде. Первые научные исследования невоских наводнений, опубликованные в конце XVIII века, основывались на показаниях этого футштока у Невских ворот Петропавловской крепости. Летопись самых катастрофических наводнений,



Иллюстрация художника Игоря Ершова к поэме "Медный всадник"

когда вода поднималась более чем на 3 м, запечатлена на памятных досках, укрепленных под аркой ворот.

В 1720 г. на Петербургский остров явился некий предсказатель, который пророчил: "Быть Питербурху пусту", на остров хлынет вода и затопит весь город до метки на верхушке высокого дерева, росшего на берегу. Многие го-

рожане стали спешно переселяться из низин на более высокие места. Петр I, узнав об этом, велел срубить дерево, а "пророка" наказать кнутом. С 1721 по 1724 г. действительно случилось три крупных наводнения. В эти годы Петр I издал несколько указов о защите от "прибылой воды": жители прибрежных территорий были обязаны подсыпать и укреплять берега, повышать фундаменты строившихся зданий. В конце 1724 г. во время наводнения государь, спасая утопающих рыбаков, сильно простудился, от чего скоро умер.

Очередное бедствие чуть навсегда не решило судьбу Петербурга: после наводнения 13 октября 1729 г. император Петр II перенес столицу в Москву. Императрица Анна Иоанновна вернула Петербургу его столичный статус в 1732 г. В 1764 г. генерал-инженер Михаил Илларионович Кутозов, отец великого полководца, представил проект "О проведении канала для



"Княжна Тараканова" художника Константина Флавицкого. По легенде Екатерина заточила ее в камеру, которая затопляется во время разлива Невы

предотвращения жителей столицы от гибельных последствий наводнения". На плане Петербурга, воспроизводящем градостроительный проект 1760-х годов, обозначен этот канал, названный Екатеринославским (ныне - Грибоедова). Его строительство было



Наводнение 1824 года, картина Федора Алексея

завершено в 1790 г., но "гибельных последствий наводнений" не предотвратило.

Особенно бедственным было для столицы наводнение 1777 г.: погибло около тысячи жителей, были разрушены многие деревянные дома и лавки, повреждена строящаяся гранитная Дворцовая набережная, уничтожены фонтаны Летнего сада. 10 сентября вода поднялась на 3,21 м и залила город. Императрица Екатерина II наблюдала разгул стихии из окон Зимнего дворца и так описала наводнение: "Порыв ветра разбудил меня в пять часов. Я позвонила, и мне доложили, что вода у моего крыльца и готова залить его. Я сказала: если так, отпустите часовых с внутренних дворов, а то пожалуй они вздумают бороться с напором воды и погубят себя... Желая узнать поближе в чем дело, я пошла в Эрмитаж. Нева представляла зрелище разрушения Иерусалима".

Это наводнение разрушило острог, стоявший на берегу Невы. Все 300 заключенных погибли. Происшествие породило легенду о потоплении арестантов Петропавловской крепости, в том числе самозванки, выдававшей себя за дочь императрицы Елизаветы Петровны. В XIX веке ее отождествили с княжной Таракановой, другой авантюристкой, также жившей в екатерининскую эпоху. Предание послужило сюжетом нескольких романов и известной картины Флавицкого. На самом деле узница умерла от чахотки двумя годами раньше - в 1775 г.

Стихийное бедствие 1777 г. положило начало научным исследованиям проблемы. По указанию императрицы Екатерины II был составлен план Петербурга с обозначением мест наводнения. При императоре Александре I в 1804 г. началось сооружение Обводного канала. Строительство было завершено в 1834 г. Осталось множество страшных эпизодических рассказов и преданий о таинственной связи наводнения 1824 г. с жизнью императора Алексан-

дра I: "оно 12-ю месяцами и 12-ю днями предшествовало его кончине, а наводнение 10-го сентября 1777 г. - тремя месяцами и двумя днями его рождению".

В год 200-летия Петербурга произошло крупное наводнение. 12 ноября 1903 г. уровень воды достиг 2,58 м выше ординара. Впоследствии это стихийное бедствие рассматривали как "предупреждение свыше" о начале неблагоприятного для России периода войн и революций. Разрушенные запечатлели петербургские фотографы. Впервые в истории города событие удалось снять на киноленту. В память о наводнении были выпущены открытки с видами районов города, пострадавших от потопа.

Последнее катастрофическое наводнение произошло в Ленинграде 23 сентября 1924 г. Начался быстрый подъем воды, который достиг уровня 3,8 м выше ординара. Ураганный ветер с корнями вырывал деревья, срывал крыши, валил телеграфные столбы, выбрасывал на берег баржи. Над городом пронеслось несколько смерчей - явление необычайно редкое для северных широт. Почти две трети территории города оказались под водой. Было повреждено более 5000 зданий, разрушено 19 мостов, 40 судов в морском порту затонули или были выброшены на берег. В Летнем саду погибло 550 вековых деревьев. Точных сведений о количестве жертв наводнения не сообщалось. Как и при прежних катастрофах, во внезапном подъеме невоских вод искали высший смысл и зловещие предзнаменования. Воздвигнутый в 2011 г. современный комплекс защитных сооружений уже несколько раз успел спасти город от наводнений - дамба может сдерживать повышение уровня воды до 5 м. Петербуржцы верят, что это спасет город от будущих бедствий и положит конец зловещим предзнаменованиям.

Может ли идея славянской идентичности объединить страны Восточной и Юго-Восточной Европы

С первых дней после своего назначения Руководителем Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству, а также спецпредставитель президента России по связям с государствами-участниками СНГ **КОНСТАНТИН ИОСИФОВИЧ КОСАЧЕВ** в авторской программе "Разговор с

Константином Косачевым" в эфире радиостанции "Голос России" обсуждает со своими гостями актуальные вопросы внешней политики. Программу можно услышать по понедельникам в 20:09 (мск) в эфире Русской службы и в Интернете www.ruvr.ru.

Мы решили опубликовать разговоры с наиболее интересными собеседниками, хотя иных автор и не приглашает.

Гость в студии "Голоса России": Константин Владимирович Никифоров, директор Института славяноведения РАН, доктор исторических наук.

- Первый вопрос: что это за наука - славяноведение, что она изучает?

- В любой славянской стране славистика - это наука, которая изучает другие славянские народы, помимо собственного - понятно, что в каждой стране есть институты, изучающие национальную историю, национальный язык, литературу, культуру.

Что касается России, у нас славяноведение насчитывает около 200 лет, чуть больше, оно развивается с самого начала XIX века. Тогда мы начали задумываться, кто такие славяне, помимо тех, кто живет в Российской империи...

В 1835 году возникли четыре славистические кафедры в вузах Москвы, Санкт-Петербурга, Казани и Харькова. От них идет несколько поколений славистов, в основном это гуманитарные направления.

Славистика началась как лингвистическая специализация, филологическая. Из всего, что нас объединяет, на первом месте язык, он у нас похожий. Во времена Кирилла и Мефодия славяне прекрасно понимали друг друга. Не так сильно разошлись и некоторые современные славянские языки.

Потом к лингвистам подключились историки, этнографы. До 1917 года наука развивалась поступательно. С начала XX века славистика стала мировой дисциплиной, и во всем мире, в Европе прежде всего, стали активно заниматься этими проблемами, причем не только в славянских странах.

В начале 1930-х годов была попытка создать в Ленинграде Институт славяноведения, но через три года он был разгромлен. Было знаменитое "дело славистов", опять всех пересяжали. К сожалению, были закрыты все славистические кафедры в университетах.

Только перед Второй мировой войной, когда

все более ощущалась фашистская угроза, в целях объединения сил против общего врага вспомнили про идею славянской взаимности. Некоторые ученые считают, что во время войны был "идеологический НЭП". Две идеи получили реабилитацию - православная и славянская. Две вещи были допущены ради борьбы против общего врага. Наш институт благодаря этому и существует, он возник сразу после войны.

- В 1946 году?

- Он был создан в самом конце 1946 года, приказ о его создании был подписан в самом 7 января 1947 года, в Рождество Христово. Тогда это был рабочий день, первый рабочий день нашего института.

Наш институт создавали фронтовики, которые пришли после войны, сняли шинели и начали работать. Работали они замечательно. Это поколение необычно для нашей страны, у нас до сих пор работает один ветеран войны. Мы вывешивали стенд, где было 30-40 фамилий ветеранов. Они воссоздали славистику.

На мой взгляд, она достигла мирового уровня. Мы ничуть не отстаем от других стран. Что касается славяноведения, в основном это гуманитарные дисциплины. У нас в институте в основном историки и филологи, примерно по 50 процентов. Работает в институте примерно 170 человек - филологи, историки, культурологи.

Занимаемся мы всеми странами Центральной и Юго-Восточной Европы. В последние годы занимаемся Белоруссией и Украиной, поскольку это сейчас тоже зарубежные славянские страны. В общем, от Адама до Потсдама, как раньше говорили, то есть со времени появления славян, когда мы их можем выделить из общей массы индоевропейских народов, до наших дней.

Правда, Потсдам был уже давно, в разных странах эта шутка звучит по-разному. Допустим, югославы говорят: от Ноя до АВНОЮ (АВНОЮ - это Антифашист-

тское вече народного освобождения Югославии), но все равно связывают со Второй мировой войной. Я недавно слышал такую шутку: мы изучаем историю от Платона до Дейтона, в общем, весь это период.

Плюс мы занимаемся не только славянскими странами. Любую проблему в этом большом регионе, будь история, филология, лингвистика славян, невозможно изучать в отрыве от соседей, то есть чисто этнического подхода у нас нет. Мы изучаем Венгрию, Румынию, другие балканские страны - Грецию, Албанию - весь регион.

Он настолько сильно переплетен, что, допустим, в румынском языке чуть ли не 10 процентов славянских слов. Например, "мировая война" по-румынски будет *Razboi Mondial*, *Razboi* - славянское слово, *Mondial* - романское. В венгерском языке много славянских слов, потому что в Паннонии жили славяне перед тем, как туда пришли венгры.

Вот такой у нас институт, замечательные ученые, но про всех сейчас говорить просто нет времени.

- То, что мы возродили славистику в нашей стране, замечательно, а как организована работа в других славянских странах? Есть научное крыло, есть общественность, которая поддерживает эту идею? Россия в этом смысле где-то впереди этой науки, этой идеи? Либо мы в отставших?

- Если брать современное положение, в первых во всех славянских странах изучают прежде всего собственные страны. Национальные институты - тоже часть славистики, есть и изучающие более широкий круг проблем. Конечно, они изучают, и мне кажется, этот праздник - а он в этом году, мы еще не сказали, особый, потому что это все-таки 1150-летие...

- Разумеется, это радужная дата.

- Более того, если считать, что юбилей

бывает раз в 50 лет, в данном случае это 23-ий юбилей нашей письменности. Насколько я знаю, он отмечается во всех славянских странах, и в России, как мы уже сказали, он отмечался широко.

Славистика сильно развита не только в славянских странах но и в Италии, Германии, в США раньше была хорошо развита. К сожалению, как нет худа без добра, так нет и добра без худа. Кончилась "холодная война" - это хорошо, конечно, но интерес к славистике, а на Западе в основном это была русистика, интерес к потенциальному противнику, конечно, упал, и сейчас позиции славистики на Западе немного ослабли.

Но, тем не менее, достаточно сказать, что в Японии, на Хоккайдо, в Саппоро, есть институт славяноведения - даже в Японии есть центр, который занимается этими проблемами. Так что славистика развивается. Сейчас немаложко ослабла политическая составляющая, которая подпитывала науку, был всплеск интереса к югославистике в 1990-е годы, когда происходили события в Югославии.

Но надо иметь в виду, что есть разделение славистики-русистики - для Запада русистика - основная часть славистики, поскольку русские - половина всех славян, а русские, белорусы и украинцы - две трети всех славян. Для Запада это восточнославянский массив - преимущественно русские.

Для нашего института все наоборот, поскольку у нас в стране есть Институт российской истории, Институт русской литературы (Пушкинский дом) в Санкт-Петербурге, Институт русского языка имени Виноградова в Москве.

Славистика развивается. Не скажу, что сейчас она самая модная, внимание то сильнее, то слабее. Но, тем не менее, наука развивается.

- Вы вспомнили Великую Отечественную войну. Если уйти глубже в историю, славянофильство возникло



на волне подъема патриотических чувств ближе к середине XIX века, после Отечественной войны 1812 года. 1830-1840-е годы - рассвет славянофильства, подъем патриотизма и некий ответ на реформу Петра, на попытку сделать Россию страной исключительно западной.

Потом все как-то утихло, ренессанс случился в годы Великой Отечественной войны. Наверное, и в том, и в другом случае существовал и определенный государственный заказ на то, чтобы идею славянства, славянофильства сделать некой национальной для нашей страны, объединительной идеей для славянских народов.

Вы в своей научной работе - все-таки институт финансируется из бюджета - работаете в том числе по государственному заказу?

- Бюджет дает Академия наук.

- Вы чувствуете политический заказ? Есть ли у вас задача реанимировать мировое славянское движение в качестве некоего объединительного начала для народов, которые сейчас оказались кто в НАТО, кто в Евросоюзе, кто в ЕврАзЭС или ОДКБ? Такая идея подспудно или внятно вами продвигается? И есть ли у вас на это заказ? Если вы не готовы разоблачать все секреты, можете промолчать.

- Как мне представляется, Россия, в силу особенностей своего положения, ищет себя между трех центров, по трем осям координат: это Россия и Запад, Россия и Восток, Россия и славянский мир, о чем мы, собственно, и говорим.

В российском общественном мнении, общественной мысли, отчасти в политике всегда были эти направления. Были и западники, и славянофилы, чуть позже - евразийцы, уже после 1917 года, как мы

знаем, в русском зарубежье возникло это течение.

В науке есть соответствующие институты. Наш - Институт славяноведения. Есть Институт востоковедения (Россия и Восток), есть Институт всеобщей истории - традиционно всеобщая история - это история Западной Европы, США, Канады. Мне это кажется логичным, на мой взгляд, нельзя чем-то жертвовать.

Россия должна иметь и то, и то, и то. Если не будет одного, будет плохо, нельзя делать упор только на одно. Хотя, казалось бы, я как директор Института славяноведения должен агитировать именно за славянское направление, но мне кажется, все должно быть.

В чем-то славянство и евразийство похожи - может быть, в отрицании копирования западного пути. С другой стороны, славянские народы преимущественно европейские, хотя русские и расселились до Тихого океана. Так что в этом плане они все-таки не евразийцы. Ориентировать Россию в сторону Востока экономически, геополитически, стратегически можно сколько угодно, но по ментальности я не знаю, насколько русский человек ощущает, что он евразиец.

Евразийство тоже имеет разные оттенки. Одно дело - русские эмигранты, которые вкладывали одни идеи в это понятие. Другое дело - Гумилев, третье - Дугин. Каждый вкладывает свое.

Я думаю, что должно быть что-то и от государства. Мы должны развивать все направления. Что касается определенного заказа, мне кажется, что сейчас экономически, геостратегически евразийство больше на слуху, скажем так. Мне кажется, все развивается, и не надо жертвовать чем-то.

Продолжение следует

Военный священник в подряснике пробежал Афинский Классический Марафон

В Афинах прошел 31-ый ежегодный марафон. Старт марафонской дистанции был дан в Марафоне, а финишировали бегуны на Мраморном стадионе в Афинах, где в 1896 году прошли первые Олимпийские игры современности. Но самым интересным, стало участие 43-летнего отца Афанасия. Он был самым уникальным бегуном, сильно отличавшимся от других участников Афинского Классического Марафона, так как пробежал дистанцию в подряснике. "Я хотел показать, что Церковь всегда живет со сво-

им народом и присутствует на всех мероприятиях: от общественных до спортивных. Именно поэтому я и принял участие в этом марафоне. Было видно, что народу это понравилось: где я ни пробежал - везде мне аплодировали больше, чем другим участникам. Некоторые просили молитв. И я молился во время бега!" - объяснил священник. Хотя он и не побил рекордов, выйдя на забег в подряснике ему удалось произвести потрясающее впечатление. 43-летний отец пятерых детей и бегун-любитель, имея звание ка-

питана, живет и служит в Птолемаиде военным капелланом 1 Армейского Корпуса, принял решение пробежать 42 километра Марафона, чтобы обратить внимание людей к Церкви. "Мне было интересно поучаствовать в соревновании. Народ меня тепло принял. Я не услышал ни одного негативного комментария, скорее наоборот. Один только выразил пожелание, чтобы на Марафоне следующего года я бежал без подрясника. "Но тогда ты бы не понял, что я священник", - ответил я ему", - рассказал отец Афанасий Влаходимос,



чья главная цель была не в победе, а в его послании. Чтобы принять участие в состязании, о. Афанасий взял благословение митрополита Флоринии, Преспона и Эордеи, который поддержал решение клирика

бежать дистанцию в подряснике. Напомним, Афинский классический марафон не случайно является матерью всех марафонов. Его история восходит к 500 г. до н.э., когда греческий герой Фидиппид был отправлен

в Афины из Марафона, где состоялась битва греков с персами. Фидиппид пробежал около 40 километров, зачитал весть о победе греков, после чего упал замертво. История греческого героя явилась источником вдохновения современного марафона и с 1972 года марафон проводится каждый год. Тысячи бегунов из всего мира приезжают в греческую столицу, чтобы принять участие в забеге. Афинский классический марафон один из самых сложных соревнований в мире, так как большая часть маршрута проходит в гору.

Зачем Господу наш пост? Какие главные ошибки совершают постящиеся?

Все, кто серьезно постился или терпел голод, знают, как бывает раздражителен голодный человек. Раздражительность голодного человека естественна, голодный становится ранимым и готовым в свою очередь ранить других своей угрюмостью. Но вот тут-то и поле для духовной брани, брани с самим собой! Святитель Иоанн Златоуст в Беседах на книгу Бытия говорит золотые слова: "Постящемуся более всего нужно обуздывать гнев, приучаться к кротости и снисходительности". Конечно же, проще всего во время поста, когда нарастает раздражительность, пойти и съесть плюшку - поел и сразу

стал добрым, именно поэтому намного труднее приобрести то, в чем наставляет Златоуст - кротость и снисходительность. Как говорили Святые Отцы: "Вы в пост хоть мясо ешьте, главное - друг друга не ешьте". Одна из главных ошибок постящихся - это снисхождение к самому себе. Вот говорят: пост - период искушений, слышится оправдание: дескать, когда, постясь, я гневаюсь и раздражаюсь, виноват вовсе не я сам, а какие-то искушения. Конечно же, это заблуждение. Никакие "искушения" здесь ни при чем, а виноват я сам, потому что расслабился и раздражаюсь на ближнего, тем самым



искушая его. Поедать друг друга поедом - это тяжелый грех. Поэтому, когда человек, срывается на близких в пост - он становится абсолютно бессмыслен и даже вреден. Пост - это воздержание от раздражения, недоброжелательности, обидчивости и обид. А потом уже - воздержание в пище.

Чрезмерно серьезное отношение к посту - тоже одна из ошибок некоторых постящихся. Когда человек перестает быть человеком и

превращается в некую фигуру, заставляя себя не испытывать никаких чувств и эмоций, воспринимая человеческие чувства, как страсти, и начинает бороться не со страстями, а со своими чувствами. Считает, что театр в пост - это невозможно, потому что нельзя радоваться. Решает, что во время поста нельзя смеяться, находиться в хорошем настроении, воспринимает пост как нечто суровое, темное, чуть ли не подземельное. Наоборот,

одна из целей поста - вочеловечение человека. И если этому помогает хорошая музыка, театральная постановка или добрый фильм, то это - хорошо. Другая ошибка, когда постящиеся не делают акцента на то, чтобы делать что-то доброе для других людей. Богу намного приятнее, когда мы служим людям, а не когда мы ограничиваем себя в пище. Ошибкой можно назвать и желание приблизиться к монашескому образу. Необходимо понимать, что живем мы не в условиях монастыря. Средства для воздержания достаточно широко, нужно просто правильно расставить акценты. Самая распространенная ошибка в том, что мы относимся к посту как к формальному правилу, которое положено выполнять. А зачем выполнять, если нет жажды веры, жажды общения?

Недавно всю Россию поразила судьба "девушки статуи". Зовут ее Радушко Олеся Николаевна, 1983 г.р., родилась и жи-

Русская поэтесса с каменным телом

вет в Сибири, в городе Кемерово. В раннем детстве какое-то время жи-

ла в Белоруссии и попала под чернобыльский радиоактивный дождь. После этого начал развиваться окостенение мышц во всем теле. Из-за этой неизлечимой болезни сегодня она прикована к кровати и инвалидному креслу - работают на данный момент только пальцы рук. Уже 9 лет Олеся живет в Кемеровском доме-интернате для престарелых и инвалидов: "Слава Богу! Обрела здесь друзей и близких по духу людей. Рада этому уголку заботы и милосердия", - поделилась она на страничке своего микроблога в соцсети. Молодая поэтесса почти не может двигаться, но это не мешает ей писать стихи, читать и вести довольно активную сетевую деятельность.

Олеся нашла новую жизненную опору - религию.

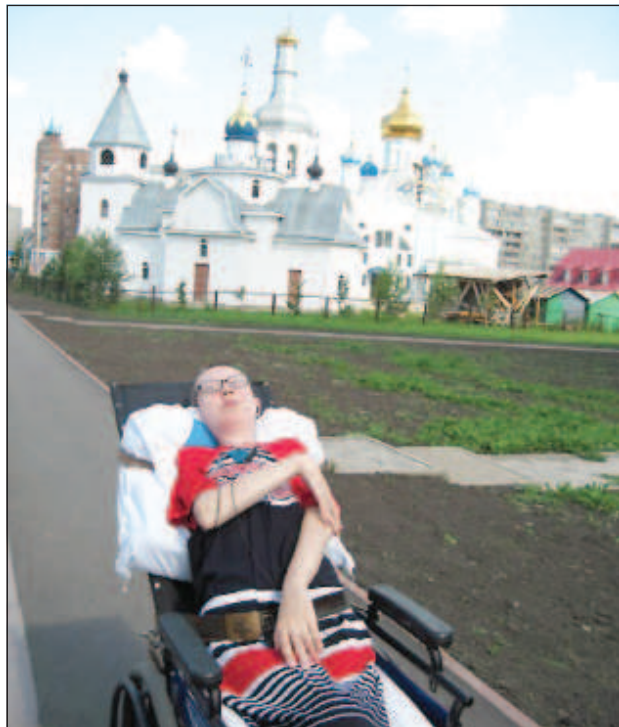
Вера помогла ей стать еще более стойкой. Она активно шлифовала свои творческие способности и вскоре даже смогла издать свой первый сборник стихов. В печать он поступил в 2005-м, в том же году Олеся получила губернаторскую премию "За любовь к жизни". Новые товарищи помогли Олеся обзавестись собственным ноутбуком, а постоянный выход в Сеть позволил ей еще сильнее расширить пределы своего когда-то довольно маленького мира. "Девушка статуя" как еще называют Олеся, активно публикуется на специальных поэтических сайтах, ведет блог и несколько групп в социальной сети Вконтакте. Встреченная на просторах Сети история Эшли Курпил окончательно убедила Олеся в том, что жизнь ее далека от заверше-

ния, и что даже жуткие болезни не могут закрыть все дороги для человека. Стихотворения Олеся поражают чистотой и безмерной благодарностью Богу за жизнь, на что не способны многие здоровые люди. Впечатляет ее талант и любовь к жизни этой необыкновенной каменной поэтессы. Я богата! Богата! Богата! Не деньгами, конечно, людьми. Добротой чужою, руками, милосердием людским.

Я богата! Безмерно богата! Я за пазухой у Христа! Я любовью Его объята! Воскресением спасена!

Но как больно! Как, Боже, больно понимать, что душой больна!

Что жестокие своеволия мои - тело. Твое гвоздят. СЛАВА БОГУ ЗА ВСЕ! МИЛОСТЬЮ ЕГО ЕЩЕ МЫ ЖИВЫ ЗДЕСЬ НА ЗЕМЛЕ...



Православный календарь БПЦ

22 ноября - Апп. от 70-ти Филимона. Прав. Михаила воина, болгарина. Рождественский (Филиппов) пост - разрешается рыба.

23 ноября - Свт. Амфилохия, еп. Иконийского. Свт. Григория, еп. Акрагантского. Блгв. вел. кн. Александра Невского, в схиме Алексия (1263). Рождественский (Филиппов) пост - монастырский устав: сухоядение (хлеб, овощи, фрукты).

24 ноября - Вмч. Меркурия. Вмч. Екатерины. Рождественский (Филиппов) пост - разрешается рыба.

25 ноября - Сщмчч. Климента, папы Римского и Петра, архиеп. Александрийского. Отдание праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы. Рождественский (Филиппов) пост - разрешается рыба.

26 ноября - Прп. Апполинария столпника. Прп. Иакова отшельника Сирийского. Прп. Стилиана Пафлагонского. Рождественский (Филиппов) пост - монастырский устав: горячая пища без масла.

27 ноября - Преп. Феоодосия Тырновского. Св. вмч Якова Персидского. Прп. Палладия Александрийского. Рождественский (Филиппов) пост - разрешается рыба.

28 ноября - Прмч. и исп. Стефана Нового (767). Мч. Иринарха и святых семи жен. Св. 15-ти 15-ти священномучеников Тивериопольских. Св. мчч Христа. Рождественский (Филиппов) пост - монастырский устав: сухоядение (хлеб, овощи, фрукты).

Страницу подготовила
Ольга Гурская

Анекдоты

Мужик приходит домой и говорит жене, что пригласил друга на ужин.

Жена психует: "Зачем? Ты сдурил? Дома беспорядок. Я ещё не ходила в магазин. Посуда грязная. Я не причесана и вообще у меня нет настроения готовить".

"Я знаю" - говорит муж.

"Зачем тогда ты пригласил друга на ужин?" - спрашивает жена.

"Потому что бедный парень подумывает о свадьбе".

☺☺☺

Да ладно, мы же не каждую пятницу пьём.

- Просто ты не каждую помнишь!

☺☺☺

У меня классический гардероб:

1. Надеть нечего.
2. Вешать некуда.
3. Выкинуть жалко.
4. И специальная полка "Вдруг поуходею".

☺☺☺

Если у блондинки корни волос иногда становятся темными, это значит, что мозг еще сопротивляется.

☺☺☺

Главврач совершает как-то обход. В одной из палат ему говорят:

- Вот, блондинка... Вчера поступила... Сломала ногу, когда убирала граблями листву.

- Хммм... Как, интересно, ей это удалось?

- Очень просто. Зазавалась и упала с дивана.

☺☺☺

- Я вчера в лесу три



ведра грибов собрал для тещи.

- А вдруг они ядовитые?

- Что значит "вдруг"?!!

☺☺☺

В обычной семье мать говорит сыну:

- После того как погладил кошку - вымой руки!

В семье кошатников: - Хорошенько вымой руки, прежде чем кошку гладить!

☺☺☺

Завела кота... Теперь удивляюсь: он вечно топчется у холодильника, с жутко деловым видом валяется на диване, гуляет по бабам, иногда орёт, не любит моих подруг и страшно боится пылесоса...

Вот честное слово, такое ощущение, что я снова замуж вышла!..

☺☺☺

Сиюю такая в "Одноклассниках", скучаю...

И тут вдруг - бац! Брэд Питт из Таджикистана дружбу пред-

лагает.

☺☺☺

Компьютер - это самое настоящее зло! Но если его выключить, тут же активируются два новых зла - холодильник и телевизор.

☺☺☺

Встречаются две старушки:

- Ты выглядишь как английская королева.

- Обижаешь, она меня старше на три года.

☺☺☺

Что такое брак? Сначала между юношей и девушкой возникает нечто вроде химии, потом она переходит в анатомию, затем в физиологию, ну и конечно в репродуктивную биологию. Потом домоводство, может быть, элементы физической культуры, нередко переходящей в физическое бескультурье, что логично перетекает в область гражданского права с элементами базовой математики

(если есть что делить)... А вы говорите, зачем нам школа...

☺☺☺

Утро. Жена мужу: - Милый, а ты помнишь, какой сегодня день?

Муж: - Да, конечно, - и уходит на работу.

3 часа дня - курьер приносит жене платье от мужа. 4 часа - звонок в дверь - на пороге цветы. В 7 часов приходит муж и дарит ей кольцо. Жена бросается ему на шею и говорит:

- Дорогой, это самый лучший день подводника в моей жизни!!!

☺☺☺

Учительница раздаёт тетради:

- Вовочка, а твое домашнее задание в этот раз куда лучше.

- Папа мне перестал помогать, Марьяновна.

☺☺☺

Жена под страхом развода запретила мужу называть тещу змеей. Муж перестал. Теперь по приезду тещи выдает: "Мама приползла".

☺☺☺

- Люблю, когда теща правильная. Когда она на тебя не кричит, когда смотрит с тобой футбол, когда может сесть и выпить с тобой пивка...

Вот теща - правильная теща.

☺☺☺

Скажите, а в медицинских справочниках после фразы "Сначала алкоголь вызывает эйфорию" кто-нибудь дальше читал?



ПРОГРАММА РКЦИ

22 ноября
09.00 - 18.00 ч., Залы №204 и №304 . Международная конференция "Космос, экология, безопасность"

23 ноября
11.30 ч., Большой зал
Спектакль для детей "Храбрый пес"

26 ноября
17.30 ч., Муз. салон
Национальный клуб Рериха. Беседа на тему: "Борис Георгиев, Сирак Скитник и Васил Стоилов - ученики Николая Рериха"

18.00-19.30 ч., Малый зал. Лекторий "Православное просвещение"

Публицистический сериал "Планета православия"

- Фильм 9 "Исчезающий Царьград" (Турция, Кипр);

- Фильм 10 "Православная Австралия"

19.00 ч., Большой зал
Концерт ансамбля "Терем-квартет" (Россия)

18.00-20.00 ч., Муз. салон. Презентация книги профессора Христо Карагезова "С любов и дрзновение" ("С любовью и бесстрашием")

27 ноября
15.00-17.30 ч., Муз. салон. Дискуссия "Карл Маркс и будущее" по материалам одноименного сборника

18.00-19.30 ч., Малый зал. 70-летию со дня начала работы Тегеранской конференции посвящается. Худ. фильм "Тегеран - 43" - 1 серия

Муз. салон
Видеопрограмма, посвященная 140-летию со дня рождения Сергея Рахманинова

28 ноября
11.00-11.50 ч., 12.30 - 13.20 ч., Большой зал
Спектакль "Матушка гусыня" на музыку Мориса Равеля

19.00 ч., Большой зал
Моноспектакль "Многоклеточность"

18.00-19.30 ч., Малый зал. Худ. фильм "Тегеран - 43" - 2 серия

17.00 ч., Муз. салон
Клуб любителей русской книги. Лит. вечер на тему: "Даниил Андреев как явление культуры"

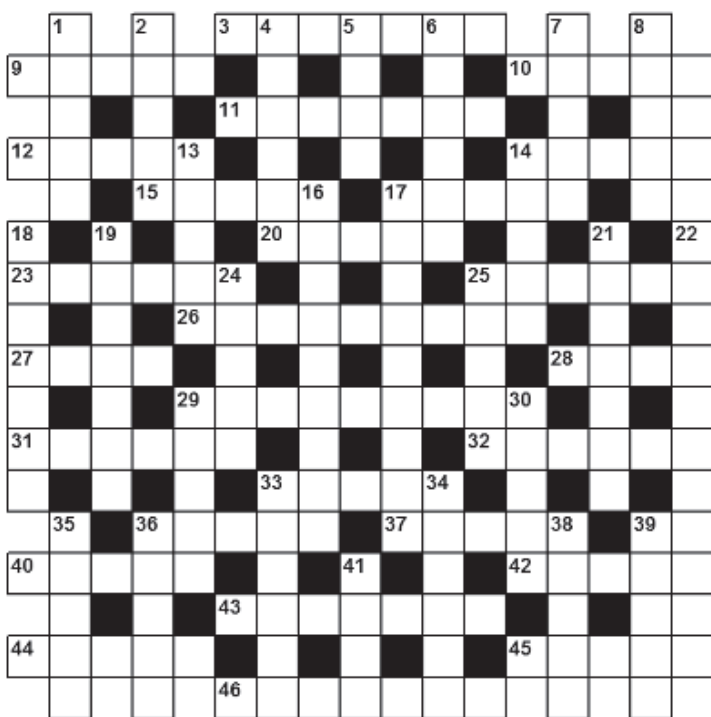
29 ноября
19.00 ч., Большой зал
Концерт болгарского певца Красимира Аврамова



Кроссворд

По горизонтали: 3. Фехтовальщик-"мушкетер". 9. Параметр, характеризующий вместимость. 10. Автоманевр для уверенных. 11. Небольшая порция прозы. 12. Орел с точки зрения нумизмата. 14. Навороченный гвоздь. 15. Музыкальная восьмерка. 17. Собака, разновидность терьера. 20. Эмоциональная дискуссия с использованием рук и ног. 23. Этот турецкий город прославился козами и кошками. 25. Птица, способная бегать под водой по дну. 26. Какое слово напоминает о недолговечности человеческой жизни? 27. Валюта с видами Фудзиямы. 28. Слегка наметившаяся пещера. 29. Подходящий гриб для жульена. 31. Орлиный вокал. 32. На какой валюте изображены два мелькартовых столба, перевитых лентой? 33. Античная Пифия как служительница Аполлона. 36. Отклик на привет. 37. "Недеятельный" среди газов. 40. Спутанные пряди волос. 42. Хлебобулочная приманка. 43. Сияние отраженного света. 44. Самая наглядная деталь в измерительном приборе. 45. Именно на него гонят икоту. 46. Баловство.

По вертикали: 1. Осенью 1960 года одна итальянская фирма сделала весьма эффективную рекламу, использовав увеличенное фото Хрущева, а что выпускала эта фирма? 2. Любимое место целлюлита. 4. Предок на три колена назад. 5. Движение, которое может иметь политический подтекст. 6. "Пресс" для теста. 7. Название игры серсо в буквальном переводе с французского.



кого. 8. Натуральный обман, который очень нравится обманутым. 13. Все, что нажито непосильным трудом. 14. Ноль баллов по шкале Бофорта. 16. Переведите на латынь "перемещаю, перевожу". 17. Очень сдержанная девушка. 18. Подготовка поверхности катка. 19. Бригадный громил. 21. Геометрическая сущность пружины. 22. Черный леопард. 24. Московская улица, на которой любителям быстрой

езды делать нечего. 25. Отстранение от участия. 29. Какую часть одежды англичане называют "короткой"? 30. Облупленная часть башмака. 33. Требование красоты. 34. Неполадки в шарнирных соединениях человеческого тела. 35. Место для зубов в голодное время. 36. Байкальская рыба. 38. Парикмахерский способ постановки волос дубом. 39. Ловушка энтомолога. 41. Новая валюта Старого Света.

Приятного аппетита

Маринованная капуста со свеклой

Капусту весом 2 кг нарезать на квадраты 3х3см или прямоугольники. Далее нарезать соломкой или на крупной тёрке 2 морковки, 1 большую свеклу. Все это перемешать в тазике, положить в кастрюлю (берите большую, т.к. в 5л у меня не влезло). Получается много.



Маринад: 1 литр воды, 150 г сахара, 2,5 ст. л. соли, 150 г подсолнечного масла, 2 лавровых листа, 2 горошины черного душистого перца.

Все это кипятим, снимаем с огня и добавляем 150 г уксуса (столового 9 и выдавливаем 1 головку чеснока (не зубчик)).

Горячим маринадом заливаем капусту в кастрюле, сверху накрываем тарелочкой без груза (чуть придавить рукой сначала, чтобы немного маринада появилось визуально сверху, далее он сам подойдет под тарелку).

Забываем на день при комнатной температуре. Любители острого могут добавить перчик чили для остроты. Приятного аппетита!

Ответы № 45

По горизонтали: 1. Насест. 6. Модник. 10. Ханжа. 11. Припой. 12. Миссис. 13. Ложка. 14. Утенок. 16. Шкипер. 17. Босоножки. 22. Переворот. 23. Хлястик. 25. Левитан. 26. Солнцек. 30. Выдумщица. 34. Случай. 35. Аромат. 36. Покер. 37. Накипь. 38. Яблоко. 39. Актив. 40. Натура. 41. Гавана.

По вертикали: 1. Нептун. 2. Свинец. 3. Способ. 4. Заголовок. 5. Джексон. 7. Опилки. 8. Насыпь. 9. Кастро. 15. Косолапый. 16. Школьница. 18. Череп. 19. Метис. 20. Исаев. 21. Ликер. 24. Поощрение. 27. Духовка. 28. Есенин. 29. Мускат. 30. Вампир. 31. Арабка. 32. Амфора. 33. Строфа.

RTVI Пятница, 22 ноября (болгарское время)

05.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 6 "Баварская охота" 4 серия 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "Мультифильмы" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля". 14 серия "Дело о таможеннике" 10.00 Сериал "Капкан". 2 серия 11.00 Худ.фильм "Ты у меня одна" 13.00 Сериал "Аэропорт-2". 14 серия "Десять процентов" 14.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 6 "Баварская охота" 4 серия 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Искусство" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2". 15 серия "Близнецы" 18.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля". 15 серия "Дело о покушении на независимость" 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Принцип Хабарова". Фильм 1 "Дом в заповеднике" 1 серия 21.00 Сериал "Капкан". 3 серия 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 "Американский ликбез" "Искусство" 23.30 "Городские легенды" 00.00 "Особое мнение" 01.00 Сериал "Капкан". 3 серия 02.00 Худ.фильм "Раба вумен" 04.00 "Особое мнение"

Суббота, 23 ноября

05.00 Сериал "Принцип Хабарова". Фильм 1 "Дом в заповеднике" 1 серия 06.00 Худ.фильм "Королевство кривых зеркал" 07.20 "Мультифильмы" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 "Мультифильмы" 10.00 Худ.фильм "Ключи от неба" 11.30 "Живое слово" 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 "Арт-навигатор" 13.30 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Крутятся диски" 14.00 Телешоу "Удиви меня" 15.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Непонятый Некрасов" 16.00 "Городские легенды" 16.30 "Русский ин. яз.". "Китай" 17.00 "Эхо недели" 17.30 "Американский ликбез" "Американские писатели. Генри Лонгфелло" 18.00 "TransLit" 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Германия за неделю" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "С любовью, Лилия" 23.00 "Русский акцент" с Еленой Мещеряковой "Городские виноделие" 23.30 "TransLit" 00.30 "Русский ин. яз.". "Китай" 01.00 "Городские легенды" 01.30 Худ.фильм "Ключи от неба" 03.00 Худ.фильм "С любовью, Лилия"

Воскресенье, 24 ноября

05.00 "TransLit" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 "Мультифильмы" 08.00 Худ.фильм "Валькины паруса" 09.30 "Американский ликбез" "Американские писатели. Эдгар По (часть 2)" 10.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Непонятый Некрасов" 11.00 "TransLit" 12.00 "Страна и люди" 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Худ.фильм "С ЛЮБОВЬЮ, ЛИЛИЯ" 16.00 "Русский ин. яз.". "Китай" 16.30 "Городские легенды" 17.00 "Американский ликбез" "Американские писатели. Генри Лонгфелло" 17.30 "Русский акцент" с Еленой Мещеряковой "Городские виноделие" 18.00 "Энциклопедия мифов". "Иети" 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Эхо недели" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Телешоу "Удиви меня" 22.00 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Крутятся диски" 22.30 "Энциклопедия мифов". "Иети" 23.30 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Непонятый Некрасов"

Понедельник, 25 ноября

05.00 "Энциклопедия мифов". "Иети" рекомендовать 06.00 "Страна и люди" рекомендовать 07.00 Худ.фильм "Валькины паруса" рекомендовать 08.15 "Мультифильмы" рекомендовать 09.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля". 16 серия "Дело об утопленной кассете" рекомендовать 10.00 Сериал "Капкан". 3 серия рекомендовать 11.00 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Крутятся диски" рекомендовать 11.30 "Русский ин. яз.". "Китай" рекомендовать 12.00 "TransLit" рекомендовать 13.00 Сериал "Аэропорт-2". 15 серия "Близнецы" рекомендовать 14.00 Сериал "Принцип Хабарова". Фильм 1 "Дом в заповеднике" 1 серия рекомендовать 15.00 "Городские легенды" рекомендовать 15.30 "Американский ликбез" "Искусство" рекомендовать 16.00 "Сейчас в мире" рекомендовать 16.08 "Особое мнение" рекомендовать 17.00 Сериал "Аэропорт-2". 16 серия "Авторское право" рекомендовать 18.00 "Энциклопедия мифов". "Иети" рекомендовать 19.00 "Сейчас в мире" рекомендовать 19.08 "Особое мнение" рекомендовать 20.00 Сериал "Принцип Хабарова". Фильм 1 "Дом в заповеднике" 2 серия рекомендовать 21.00 Сериал "Капкан". 4 серия рекомендовать 22.00 "Сейчас в мире" рекомендовать 23.00 "Американский ликбез" "Искусство" рекомендовать 23.30 "Городские легенды" рекомендовать 00.00 "Особое мнение" рекомендовать 00.00 "Со-мнение" рекомендовать 01.00 Сериал "Капкан". 4 серия рекомендовать 02.00 Худ.фильм "Букет мимозы и другие цветы" рекомендовать 04.00 "Особое мнение" рекомендовать

Вторник, 26 ноября

05.00 Сериал "Принцип Хабарова". Фильм 1 "Дом в заповеднике" 2 серия рекомендовать 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" рекомендовать 07.00 "Мультифильмы" рекомендовать 08.00 "Вечерние новости из Америки" рекомендовать 09.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля". 17 серия "Дело о бронзовом всаднике" рекомендовать 10.00 Сериал "Капкан". 4 серия рекомендовать 11.00 Худ.фильм "Букет мимозы и другие цветы" рекомендовать 13.00 Сериал "Аэропорт-2". 16 серия "Авторское право" рекомендовать 14.00 Сериал "Принцип Хабарова". Фильм 1 "Дом в заповеднике" 2 серия рекомендовать 15.00 "Городские легенды" рекомендовать 15.30 "Американский ликбез" "Искусство" рекомендовать 16.00 "Сейчас в мире" рекомендовать 16.08 "Особое мнение" рекомендовать 17.00 Сериал "Аэропорт-2". 17 серия "Дамские штучки" рекомендовать 18.00 "Со-мнение" рекомендовать 19.00 "Сейчас в мире" рекомендовать 19.08 "Особое мнение" рекомендовать 20.00 Сериал "Принцип Хабарова". Фильм 2 "Одноклассники" 1 серия рекомендовать 21.00 Сериал "Капкан". 5 серия рекомендовать 22.00 "Сейчас в мире" рекомендовать 23.00 "Американский ликбез" "Искусство" рекомендовать 23.30 "Городские легенды" рекомендовать 00.00 "Особое мнение" рекомендовать 01.00 Сериал "Капкан". 5 серия рекомендовать 02.00 Худ.фильм "Горожане" рекомендовать 04.00 "Особое мнение" рекомендовать

Среда, 27 ноября

05.00 Сериал "Принцип Хабарова". Фильм 2 "Одноклассники" 1 серия рекомендовать 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" рекомендовать 07.00 "Мультифильмы" рекомендовать 08.00 "Вечерние новости из Америки" рекомендовать 09.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля". 18 серия "Дело о двух женихах" рекомендовать 10.00 Сериал "Капкан". 5 серия рекомендовать 11.00 Худ.фильм "Горожане" рекомендовать 13.00 Сериал "Аэропорт-2". 17 серия "Дамские штучки" рекомендовать 14.00 Сериал "Принцип Хабарова". Фильм 2 "Одноклассники" 1 серия рекомендовать 15.00 "Городские легенды" рекомендовать 15.30 "Американский ликбез" "Искусство" рекомендовать 16.00 "Сейчас в мире" рекомендовать 16.08 "Особое мнение" рекомендовать 17.00 Сериал "Аэропорт-2". 18 серия "Цена штучки" рекомендовать 18.00 "Со-мнение" рекомендовать 19.00 "Сейчас в мире" рекомендовать 19.08 "Особое мнение" рекомендовать 20.00 Сериал "Принцип Хабарова". Фильм 2 "Одноклассники" 2 серия рекомендовать 21.00 Сериал "Капкан". 6 серия рекомендовать 22.00 "Сейчас в мире" рекомендовать 23.00 "Американский ликбез" "Искусство" рекомендовать 23.30 "Городские легенды" рекомендовать 00.00 "Со-мнение" рекомендовать 01.00 Сериал "Капкан". 6 серия рекомендовать 02.00 Худ.фильм "Если можешь, прости..." рекомендовать 04.00 "Особое мнение" рекомендовать

Четверг, 28 ноября

05.00 Сериал "Принцип Хабарова". Фильм 2 "Одноклассники" 2 серия рекомендовать 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" рекомендовать 07.00 "Мультифильмы" рекомендовать 08.00 "Вечерние новости из Америки" рекомендовать 09.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля". 19 серия "Дело о белой стреле" рекомендовать 10.00 Сериал "Капкан". 6 серия рекомендовать 11.00 Худ.фильм "Если можешь, прости..." рекомендовать 13.00 Сериал "Аэропорт-2". 18 серия "Цена штучки" рекомендовать 14.00 Сериал "Принцип Хабарова". Фильм 2 "Одноклассники" 2 серия рекомендовать 15.00 "Городские легенды" рекомендовать 15.30 "Американский ликбез" "Искусство" рекомендовать 16.00 "Сейчас в мире" рекомендовать 16.08 "Особое мнение" рекомендовать 17.00 Сериал "Аэропорт-2". 19 серия "Фамильная ценность" рекомендовать 18.00 "Со-мнение" рекомендовать 19.00 "Сейчас в мире" рекомендовать 19.08 "Особое мнение" рекомендовать 20.00 Сериал "Принцип Хабарова". Фильм 3 "Бриллиантовый день" 1 серия рекомендовать 21.00 Сериал "Капкан". 7 серия рекомендовать 22.00 "Сейчас в мире" рекомендовать 23.00 "Американский ликбез" "Искусство" рекомендовать 23.30 "Городские легенды" рекомендовать 00.00 "Особое мнение" рекомендовать 01.00 Сериал "Капкан". 7 серия рекомендовать 02.00 Худ.фильм "Алмазы шаха" рекомендовать 04.00 "Особое мнение" рекомендовать

RTR Пятница, 22 ноября (болгарское время)

05.00 Утро России 08.55 Вся Россия 09.10 1000 мелочей 09.40 О самом главном 10.15 Дело следователя Никитина 11.00 Вести 11.15 Дневник Сочи-2014 11.25 Вести-Москва 11.40 Особый случай 12.25 Ефросинья. Таежная любовь 13.10 Тайны института благородных девиц 14.00 Вести 14.10 Вести-Москва 14.25 ACADEMIA 15.10 Пятое измерение 15.40 Новости культуры 15.55 Пилот международных авиалиний 16.40 Вести-Москва 17.00 Вести 17.40 Пилот международных авиалиний 18.35 Прямой эфир 19.35 Земский доктор. Возвращение 21.10 Живой звук 22.25 САС. Те, с которыми я... 23.15 Новости культуры 23.35 Убийство Кеннеди. Новый след 01.05 Чужая родня. X/ф 02.40 Тайны института благородных девиц 03.25 Земский доктор. Возвращение

Суббота, 23 ноября

05.00 Вести 05.10 Вести-Москва 05.20 Я подарю тебе чудо. X/ф 06.55 Планета собак 07.25 Субботник 08.00 Вести 08.10 Вести-Москва 08.20 Тайна египетских пирамид 09.05 Хранители наследства 09.50 Почти смешная история. X/ф 11.00 Вести 11.20 Вести-Москва 11.25 Честный детектив 11.55 Городок 12.20 Парадокс об актере. Рудольф Фурманов 13.05 Черные дыры. Белые пятна 13.50 Искатели 14.35 Солнечное затмение. X/ф 16.05 Субботний вечер 17.00 Вести в субботу 17.45 Танцы со звездами. Новый сезон 20.15 Родной человек. X/ф 21.50 Романтика романа 22.45 Линия жизни 23.40 Лучший друг семьи. X/ф 02.55 Мелодия любви. X/ф

Воскресенье, 24 ноября

06.20 Сам себе режиссер 07.00 Смехопанорама Евгения Петросяна 07.25 Утренняя почта 08.00 Вести 08.10 Вести-Москва 08.45 В мире животных 09.10 Россия, любовь моя! 09.40 Почти смешная история. X/ф 11.00 Вести 11.20 Вести-Москва 11.25 Вся Россия 11.40 Больше, чем любовь 12.20 Власть факта 13.05 Билет в Большой 13.50 Солнечное затмение. X/ф 15.25 Смеяться разрешается 17.00 Вести недели 20.05 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 21.40 Люблю, потому что люблю. X/ф 23.20 Женские слезы. X/ф 00.55 Смеяться разрешается 02.25 Вальс-бостон. X/ф 04.00 Больше, чем любовь

Понедельник, 25 ноября

05.00 Утро России 09.00 1000 мелочей 09.35 О самом главном 10.15 Черные дыры. Белые пятна 11.00 Вести 11.25 Вести-Москва 11.40 Особый случай 12.25 Ефросинья. Таежная любовь 13.10 Тайны института благородных девиц 14.00 Вести 14.10 Вести-Москва 14.25 ACADEMIA 15.10 Монолог в 4-х частях. Павел Лунгин 15.40 Новости культуры 15.55 Пилот международных авиалиний 16.40 Вести-Москва 17.00 Вести 17.40 Пилот международных авиалиний 18.35 Прямой эфир 19.35 Земский доктор. Возвращение 21.10 Право на правду 21.30 Шум земли 22.50 "Тем временем" с Александром Архангельским 23.35 Новости культуры 00.00 Дело следователя Никитина 00.45 Девчата 01.20 О любви. X/ф 02.40 Тайны института благородных девиц 03.25 Земский доктор. Возвращение

Вторник, 26 ноября

05.00 Утро России 09.00 1000 мелочей 09.35 О самом главном 10.15 Дело следователя Никитина 11.00 Вести 11.25 Вести-Москва 11.40 Особый случай 12.25 Ефросинья. Таежная любовь 13.10 Тайны института благородных девиц 14.00 Вести 14.35 ACADEMIA 15.20 Монолог в 4-х частях. Павел Лунгин 15.45 Новости культуры 15.55 Пилот международных авиалиний 16.40 Вести-Москва 17.00 Вести 17.35 Пилот международных авиалиний 18.25 Прямой эфир 19.25 Земский доктор. Возвращение 21.10 Право на правду 21.50 Специальный корреспондент 22.50 Тайны Первой мировой войны: Великая война. Фронт русский. Фронт французский 23.35 Новости культуры 00.00 Дело следователя Никитина 00.50 Живет такой парень. X/ф 02.40 Тайны института благородных девиц 03.25 Земский доктор. Возвращение

Среда, 27 ноября

05.00 Утро России 09.00 1000 мелочей 09.35 О самом главном 10.15 Дело следователя Никитина 11.00 Вести 11.25 Вести-Москва 11.40 Особый случай 12.25 Ефросинья. Таежная любовь 13.10 Тайны института благородных девиц 14.00 Вести 14.10 Вести-Москва 14.25 ACADEMIA 15.10 Монолог в 4-х частях. Павел Лунгин 15.40 Новости культуры 15.55 Пилот международных авиалиний 16.40 Вести-Москва 17.00 Вести 17.40 Пилот международных авиалиний 18.35 Прямой эфир 19.35 Земский доктор. Возвращение 21.10 Право на правду 22.00 Черные мифы о Руси. От Ивана Грозного до наших дней 22.50 Сати. Нескучная классика... 23.35 Новости культуры 00.00 Дело следователя Никитина 00.50 Дорогой мой человек. X/ф 02.40 Тайны института благородных девиц 03.25 Земский доктор. Возвращение

Четверг, 28 ноября

05.00 Утро России 09.00 1000 мелочей 09.35 О самом главном 10.15 Дело следователя Никитина 11.00 Вести 11.25 Вести-Москва 11.40 Особый случай 12.25 Ефросинья. Таежная любовь 13.10 Тайны института благородных девиц 14.00 Вести 14.10 Вести-Москва 14.25 ACADEMIA 15.10 Монолог в 4-х частях. Павел Лунгин 15.40 Новости культуры 15.55 Пилот международных авиалиний 16.40 Вести-Москва 17.00 Вести 17.40 Пилот международных авиалиний 18.35 Прямой эфир 19.35 Земский доктор. Возвращение 21.10 Право на правду 22.00 Поединок 23.35 Новости культуры 00.00 Дело следователя Никитина 00.50 Отчий дом. X/ф 02.40 Тайны института благородных девиц 03.25 Земский доктор. Возвращение

1 КАНАЛ Пятница, 22 ноября (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 Фильм "Шведская спичка" 06.00 Новости 06.05 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 10.30 "Контрольная закупка" 11.00 "Жить здорово!" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Модный приговор" 13.10 "Доброго здоровья!" с Геннадием Малаховым 14.00 Другие новости 14.20 "Время обедать!" 15.00 Новости (с субтитрами) 15.10 "Понять. Простить" 15.40 "Самый лучший муж" 16.25 "В наше время" 17.15 "Жди меня" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "Истина где-то рядом" 19.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым 20.00 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 21.00 "Время" 21.30 "Универсальный артист" 23.10 "Вечерний Ургант" 00.00 Александр Домогаров, Наташа Варфоломеева, Анастасия Миклуличина в фильме "Белая ночь, нежная ночьЕ" 01.45 Валерий Золотухин, Ирина Алферова в фильме "Человек с аккордеоном" 03.15 Анатолий Папанов, Евгений Евстигнеев в комедии "Комический любовник, или Любовные затеи Джона Фальстафа" 04.25 Комедия "Ретивый поросенок"

Суббота, 23 ноября

05.15 "Пока все дома" 06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" 06.35 Алексей Баталов в фильме "Дорогой мой человек" 08.20 "Играй, гармонь любимая!" 09.00 "Умницы и умники" 09.45 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Смак" 10.50 "Смешарики. Новые приключения" 11.00 К юбилею актрисы. Премьера. "Наталья Крачковская. Рецепт ее обаяния" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Идеальный ремонт" 13.15 "Ледниковый период" 16.00 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА - "Спартак". Прямой эфир. В перерыве - Вечерние новости (с субтитрами) 17.55 Премьера. "Сочи-2014. До старта осталось совсем немного" 18.20 "Угадай мелодию" 18.55 "Вышка" 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым 22.55 Премьера. "Бит-квартир "Секрет": 30 лет на бис!" 00.20 "Успеть до полуночи" 00.50 Наталья Негода, Андрей Соколов в фильме "Маленькая Вера" 03.10 Олег Анофриев, Светлана Дружинина, Анатолий Кузнецов в комедии "За витриной универмага"

Воскресенье, 24 ноября

05.05 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 06.00 Новости 06.10 Комедия "13 поручений" 07.15 Николай Пеньков, Светлана Тома, Александр Збруев в фильме "Тайна записной книжки" 08.35 "Служу Отчизне!" 09.05 "Здоровье" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым 10.30 "Пока все дома" 11.15 "Смешарики. ПИН-код" 11.30 "Фазенда" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 К 400-летию царской династии. "Романовы" 13.10 "Свадебный переполох" 14.00 "Жизнь как кино" 15.00 Татьяна Арнтгольц, Сергей Перегудов в многосерийном фильме "Виктория" 18.20 "Ледниковый период" 21.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 22.00 "Повтори!" Пародийное шоу 00.10 Галина Польских, Фрунзик Мкртчян в комедии "Суета сует" 01.40 Борис Хмельницкий, Александр Филиппенко, Ольга Кабо в детективе "Убийство в Саншайн-Менор" 03.00 Евгений Леонов в комедии "Тринадцать три" 04.15 Валерий Баринев, Татьяна Никитина в фильме "Вишневы омут"

Понедельник, 25 ноября

06.00 Новости 06.05 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 10.00 "Контрольная закупка" 10.30 "Жить здорово!" 11.30 "Понять. Простить" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Модный приговор" 13.10 "Доброго здоровья!" с Геннадием Малаховым 14.00 Другие новости 14.20 "Время обедать!" 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Истина где-то рядом" 15.30 Премьера. "Они и мы" 16.20 "В наше время" 17.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "Истина где-то рядом" 19.00 "Давай поженимся!" 20.00 "Пусть говорят" 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Александр Домогаров, Михаил Пореченков, Екатерина Вилкова, Павел Трубинер в многосерийном фильме "Убить Сталина" 23.20 "Вечерний Ургант" 23.50 Ночные новости 00.00 Премьера. "В одном шаге от Третьей мировой". Фильм 1-й 00.55 "Пусть говорят" 01.50 "Давай поженимся!" 02.50 "Они и мы" 03.35 "След" 04.10 "Убить Сталина". Многосерийный фильм

Вторник, 26 ноября

05.00 Новости 05.05 "Убить Сталина". Продолжение 06.00 Новости 06.05 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 10.00 "Контрольная закупка" 10.30 "Жить здорово!" 11.30 "Понять. Простить" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Модный приговор" 13.10 "Доброго здоровья!" с Геннадием Малаховым 14.00 Другие новости 14.20 "Время обедать!" 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Истина где-то рядом" 15.30 Премьера. "Они и мы" 16.20 "В наше время" 17.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "Истина где-то рядом" 19.00 "Давай поженимся!" 20.00 "Пусть говорят" 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Александр Домогаров, Михаил Пореченков, Екатерина Вилкова, Павел Трубинер в многосерийном фильме "Убить Сталина" 23.20 "Вечерний Ургант" 23.50 Ночные новости 00.00 Премьера. "В одном шаге от Третьей мировой". Фильм 1-й 00.55 "Пусть говорят" 01.50 "Давай поженимся!" 02.50 "Они и мы" 03.35 "След" 04.10 "Убить Сталина". Многосерийный фильм

Среда, 27 ноября

05.00 Новости 05.05 "Убить Сталина". Продолжение 06.00 Новости 06.05 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Контрольная закупка" 10.30 "Жить здорово!" 11.30 "Понять. Простить" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Модный приговор" 13.10 "Доброго здоровья!" с Геннадием Малаховым 14.00 Другие новости 14.20 "Время обедать!" 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Истина где-то рядом" 15.30 Премьера. "Они и мы" 16.20 "В наше время" 17.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "Истина где-то рядом" 19.00 "Давай поженимся!" 20.00 "Пусть говорят" 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Александр Домогаров, Михаил Пореченков, Екатерина Вилкова, Павел Трубинер в многосерийном фильме "Убить Сталина" 23.20 "Вечерний Ургант" 23.50 Ночные новости 00.00 "Политика" 00.55 "Пусть говорят" 01.50 "Давай поженимся!" 02.50 "Они и мы" 03.35 "След" 04.10 "Убить Сталина". Многосерийный фильм

Четверг, 28 ноября

05.00 Новости 05.05 "Убить Сталина". Продолжение 06.00 Новости 06.05 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Контрольная закупка" 10.30 "Жить здорово!" 11.30 "Понять. Простить" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Модный приговор" 13.10 "Доброго здоровья!" с Геннадием Малаховым 14.00 Другие новости 14.20 "Время обедать!" 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Истина где-то рядом" 15.30 Премьера. "Они и мы" 16.20 "В наше время" 17.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "Истина где-то рядом" 19.00 "Давай поженимся!" 20.00 "Пусть говорят" 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Александр Домогаров, Михаил Пореченков, Екатерина Вилкова, Павел Трубинер в многосерийном фильме "Убить Сталина" 23.20 "Вечерний Ургант" 23.50 Ночные новости 00.00 "На ночь глядя" 00.55 "Пусть говорят" 01.50 "Давай поженимся!" 02.50 "Они и мы" 03.35 "След" 04.10 "Убить Сталина". Многосерийный фильм

Тина Канделаки встретила в Тбилиси свою первую любовь

Тина Канделаки часто делится с поклонниками событиями из своей личной и профессиональной жизни, и неожиданное путешествие на самолете накануне 38-летия также появилось в фотодокументе телеведущей. "Внезапно... Здравствуй, Харьков! Лучшие друзья устроили сюрприз в Харькове, теперь летим куда-то еще. Куда?!!!" - недоумевала Тина, заставляя поклонников также те-

вили Шалва. Познакомились с ним 5 ноября, когда мне было 19 лет. Так и не поженились". Тина прекрасно провела время на родине в прогулках по городу и посещениях местных достопримечательностей, и порекомендовала их для обязательного визита своим друзьям и поклонникам. Напомним, что телеведущая родилась 10 ноября 1975 в Тбилиси. Отец - Гиви Шалвович Канделаки (1942

ные слухи, однако никаких заявлений Канделаки не делала. Недавно телеведущая призналась, что не одна, но продолжает тщательно скрывать своего избранника. "Я влюблена, и у меня есть отношения. В моем положении, имея взрослых детей, публично говорить о наличии мужчины нужно тогда, когда мы переходим к более серьезному шагу и начинаем совместно жить. Так как на данный мо-



ряться в догадках относительно конечного пункта перелета. Однако, ответ был очевиден, именинница наверняка и сама предполагала, что отметит свой день рождения на родине. "Тбилиси!", - объявила телеведущая спустя несколько часов, приземлившись в столице Грузии. Далее страница Канделаки в Instagram стала пополняться фото с праздника в окружении друзей детства. "Татия и Темо. Мои самые любимые друзья детства!!! Татия и я все детство вместе провели во дворе!!!" - подписала она этот кадр. Кстати, среди гостей именинницы был ее первый возлюбленный. Тина опубликовала их совместный снимок, подписав его: "С первой любовью! Рамиш-

- 1 мая 2009), из рода Канделаки - дворянского грузинского рода греческого происхождения. По профессии - экономист, работавший директором овощной базы в Тбилиси, после выхода на пенсию жил с супругой в Москве. Мать Тины - Эльвира Георгиевна Канделаки (д. Алахвердова) - армянка, наполовину турчанка, бывший тбилисский врач-нарколог. В 1993 году Тина поступила на медицинский факультет Тбилисского государственного университета, но вскоре, оставив медицину. В 2008 году окончила факультет международных отношений РГГУ. Телеведущая давно развелась с мужем и сама воспитывает сына и дочь. О ее романах ходили раз-

мент в моей жизни это не планируется, я не вижу смысла предавать отношения огласке. Поймите правильно, заложниками моей личной жизни в первую очередь становятся члены моей семьи. Дабы не делать им больно, я стараюсь не распространяться о своих отношениях. Я знаю, что ходит много сплетен и они совершенно разные, но в данной ситуации я могу четко заявить: то, что происходит на самом деле, не имеет никакого отношения к тому, что обо мне говорят. Я со своим молодым человеком познакомилась не так давно, мы встречаемся примерно полгода. Будут ли это серьезные отношения или нет - время покажет".

Александр Буйнов сломал ногу

Певец Александр Буйнов полетел отдохнуть в Израиль и как на зло ушиб ногу. Артист поделился неприятной информацией на своей странице в "Фейсбук", где выложил фото: "В преддверии новогодних концертов и съемок полетел отдохнуть. Стукнулся ногой прямо в терминале аэропорта перед вылетом. Зеленка - как на отдыхе в пионерлагере", - подписал певец соответствующий кадр. Однако, травма не помешала Александру погулять по достопримечательностям древнего города, пройтись по магазинам и просто понаслаждаться отдыхом. Он побывал в храме Гроба Господнего, посмотрел

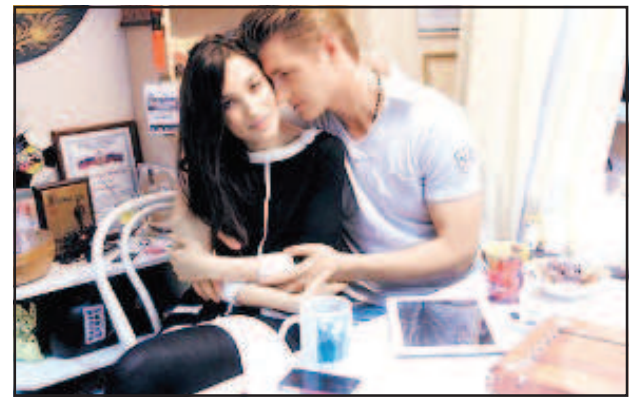


Башню Давида и почти весь Иерусалим. Что доказывает его очередная фотография, где певец стоит улыбаясь на фоне исторических разва-

лин Святой земли: "Старый город в своем многообразии: иудеи, мусульмане, христиане. Шалом, друзья!" - по-иудейски поприветствовал всех друзей, коллег и поклонников исполнитель.

Виктория Дайнеко начала новую жизнь

Певица Виктория Дайнеко долго страдала из-за расставания с молодым человеком, но наконец-то девушка приняла важное решение в жизни. Она справилась с мучительной депрессией и теперь готова к новым положительным чувствам и эмоциям. По словам Вики, она начала новую жизнь. "Хоть я сегодня и совсем без голоса, мне надоело бороться с болезнью, сидя на диване, тренер пообещал мне полезную оздоравливающую тренировку. Нормальные люди от пассивного образа жизни на диване толстеют, я же опять начала худеть. Пора в зал", - написала Виктория Дайнеко на своей странице в популярной соцсети. Судя по всему, девушка справилась с депрессией, ведь до этого она делилась любовными переживаниями, даже грозилась навсегда уехать подальше от Москвы. Но в итоге придумала нечто другое: "На-



чинаю новую жизнь! Я официально не влюбленная, никем не замороженная девушка и я об этом невозможно долго мечтаю. Я счастлива, что снова свободна!" Напомним, что причиной депрессии Вики стало расставание с Алексеем Воробьевым. Влюбленные расстались в прошлом году, когда музыкант решил прекратить отношения со своей, тогда еще 24-летней, возлюбленной. Он сообщил Дайнеко, что их отношения "себя исчерпали". Певица из-за бури эмоций и оби-

ды наговорила Лёше много лишнего, после чего они вообще прекратили какое-либо общение. Она тяжело пережила разрыв, в то время как Алексей поехал за границу набираться опыта. Спустя некоторое время Дайнеко решила написать Воробьеву примирительное сообщение. Экс-бойфренд пошел ей на встречу - признал и свои ошибки в прошлом. На данный момент между молодыми людьми теплые приятельские отношения, но не более того.

Киану Ривзу нравятся русские женщины

После потери возлюбленной, погибшей в 2001 году, голливудский актер Киану Ривз (Keanu Reeves), наконец-то начал задумываться о новых отношениях. Он признался, что иногда ходит на свидания и просит судьбу подарить ему любовь. Киану даже хочет жениться и завести детей, однако у звезды пока не получается найти свою вторую половинку. Кстати, национальность для актера не имеет никакого значения, он засматривается и на соотечественниц, и на русских девушек. Например, на Каннском фестивале в мае Киану познакомился с начинающей российской актрисой Анной Скидановой и был очарован ею. "Русские женщины очень красивы, и в них есть глубина... Я романтик в душе, но еще ни разу не нанимал самолет, который рисовал бы в небе что-то типа: "Приглашаю тебя на ужин, а потом мы улетим в Париж!" Нет, но я надеюсь, что однажды я захочу это сделать. Очень надеюсь и жду. Короче, список прекрасных романтических поступков у меня наготове. Это всегда прекрасно - когда я кого-то люблю..." - признался



Киану. Напомним, что в этом году актеру исполнилось 49 лет, но он никогда в своей жизни не вступал в брак. Детей у него также нет.

Певица Нюша страдает от бессонницы

Певица Нюша, принимающая участие в проекте "Ледниковый период" в паре с фигуристом Максимом Шабалиным, жалуется на бессонницу. Девушка измоталась репетициями на льду, да еще готовит новую концертную программу, поэтому после тренировки ей приходится сразу же бежать на репетицию. "Два часа на сон", "Сон - это, видимо, то, что произойдет со мной в следующей жизни", "Поспать так и не удалось" - такие сообщения появляются почти каждый день в микроблоге девушки. Однако, самой главной причиной



страданий певицы являются совсем не репетиции и тренировки, не усталость и изнеможение, а безответная лю-

бовь. Дело в том, что Нюша очень скучает по возлюбленному, имя которого скрывает. "Возвращайся скорее домой и укрой себя мной", - обращается она к тиниственному бойфренду. "Ну что ты на меня молчишь, малыш?!" - обиженно пишет она ему. Говорят, Нюша не может забыть голубоглазого красавца Влад Соколовского, с которым рассталась в прошлом году. Но кто знает, может быть очень скоро девушка получит долгожданного ответа, или найдет новую любовь, которая принесет ей настоящее женского счастья.