

Встреча посла России с ее посланцами

24 января в Большом зале Российского культурно-информационного центра в Софии состоялось торжественное чествование Дня студентов - Татьянин день, сообщается на сайте РКИЦ.

Организаторами мероприятия выступили Общество выпускников советских и российских вузов "Найден Геров" и представительство Россотрудничества в Болгарии.

Праздничное собрание открыла председатель Общества "Найден Геров" Снежана Тодорова и предоставила слово Чрезвычайному и Полномочному Послу Российской Федерации в Республике Болгарии Юрию Николаевичу Исакову.

Ю.Н. Исаков поздравил присутствующих в зале представителей государственных и общественных организаций, деятелей науки, образования и культуры, представителей творческих союзов и СМИ с Новым

Снежана Тодорова приветствует Посла РФ Ю.Н. Исакова



годом и Днем студентов и ознакомил участников торжества с наиболее актуальными вопросами внешней и внутренней политики России и ведущими направлениями российско-болгарских отношений.

В своем выступлении Ю.Н. Исаков рассказал о внутренней политике России в 2012 году. Он подчеркнул, что впервые за долгое время был

зарегистрирован естественный прирост населения - 200 тысяч человек, что намечено открыть 25 тысяч высокотехнологичных рабочих мест, что успешно развивается проект "Сколково". Также отметил стабильность российской экономики на фоне мирового экономического и финансового кризиса и позитивный сдвиг

российской социальной политики.

Российский посол подчеркнул основные принципы внешней политики России: прагматичность, принципиальность, последовательность, добронамеренность, наступательность, мягкая сила дипломатии. Призывание внешней политики России - содействовать в комплексном

улучшении стандарта жизни и авторитета государства. Особое внимание он обратил на Евразийский экономический союз, основой которого является таможенный союз России, Белоруссии и Казахстана и интеграционная политика стран СНГ. Россия является нераздельной частью Европы, и относится ответственно и с сопричастностью к кризису в Евросоюзе. В этом плане была подчеркнута готовность России работать для облегчения визового режима с Евросоюзом и потенциальных возможностей расширения торгово-экономических и гуманитарных связей между странами.

Докладчик проанализировал процесс перезагрузки и резервы российско-американских отношений, законопроект о "списке Магнитского", а также вектор азиатско-тихоокеанского сотрудничества.

На стр. 8



Бородино - наше первое историческое путешествие

Надежда Иванова, председатель русского клуба

Увлекательное путешествие по страницам истории России совершили учащиеся Ямбольской профессиональной гимназии по транспортной технике. Задуманный местным русским клубом цикл "Освободительные войны России XIX" начался с любознательной викторины, посвященной Отечественной войне 1812 г. Фотовыставка "Бородино-битва гигантов", предоставленная РКИЦ-Софии, помогла нагляднее представить ход сражения и его результаты. Ребятам было интересно узнать, что Бородинское сражение явилось одним из самых кровопролитных сражений 19 века. По некоторым сведениям, каждый час на поле погибало 2500 человек. Осенью 1812 г. русские сожгли и похоронили 58 521 тел. В хо-



де сражения французам не удалось уничтожить российскую армию, российский же войска нанесли значительный урон армии Наполеона. Именно поэтому Император Александр I объявил Бородинское сражение как победу. Изгнав Наполеона из России, русское правительство решило продолжить войну до полного разгрома французской армии. Вскоре была освобождена Саксония и к России примкнули Швеция, Австрия. В начале 1814 г. союзные армии развернули наступление на территории самой Франции. 13 марта 1814 г. началось общее нас-

тупление на Париж, который через 5 дней капитулировал. 19 марта русский царь, в сопровождении прусского короля и австрийского императора, въехал в Париж. Александр I сдержал свое слово, данное им в начале военной кампании - воевать не с французами, а с Наполеоном. Он нес французам не мечь, а мир, которого эта страна не видела уже почти 25 лет. Россия проявила исключительное благородство, не потребовав от Франции возмещения убытков, хотя потери России были огромны. Ребята также показали свои отличные знания истории.

"Эмигрантское танго"

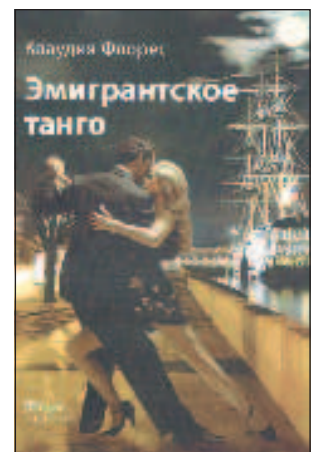
Клавдия Флорес опубликовала продолжение романа "Полярная звезда"

Оба романа нашей соотечественницы вышли в болгарском издательстве "Звезди" на русском языке. Клавдия Флорес - член Союза болгарских писателей. По профессии она учительница русского языка и литературы и всю свою жизнь занимается воспитанием и образованием детей разных возрастов. Она пишет на русском и на болгарском языках. Сюжеты своих произведений она берет из жизни. Под ее пристальным писательским взором оказалась тема смешанных браков, которых в наше время становится все больше. В жизни таких браков возникают трудно разрешимые проблемы, в которых сталкиваются различные понятия о семейном укладе, воспитании детей, даже о любви. Два ее последних романа посвящены морякам и всем труженникам моря, по ее мнению, самым смелым мужчинам в мире и конечно же их любимым.

Первый роман Полярная звезда вышел в 2010 году. А вот теперь вышло его продолжение -

"Эмигрантское танго". Оба романа рассказывают нам о жизни современных эмигрантов, так массово покидающих свои родные края в поисках счастья и счастливой богатой жизни. Все в этом мире уходит безвозвратно: и мечты, и любовь, и здоровье... и сама жизнь. И чем дольше мы живём за границей, тем чаще снится нам родной город или деревенька и родной домик с голубыми ставнями, друзья детства и всё, всё, что мы покинули.

Главная героиня романа Диана родом из Германии прибывает в Болгарию по любви. Она старалась прижиться в



чужом краю и даже быть счастливой, но ничего у неё не получилось. Особенно актуален образ ее сына Максима - студента в Гамбурге, который посетил северный город России Санкт-Петербург на втором курсе и полюбил его на всю жизнь. Его сердце навсегда осталось связано с русской культурой и с русской природой, с боротаньем родников, криком журавлиных стай, и с угасающими закатами, и Северным сиянием над Невой.

Нет смысла пересказывать содержание романа, поскольку каждый человек найдет в нем свои аналогии. Но скорее всего каждый согласится с выводом автора...

Свои отзывы о книге пишите на e-mail: claudia_flores@abv.bg



Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Память павших почтили на Пискаревском кладбище в День снятия блокады

Ежегодно 27 января отмечается День воинской славы России - День снятия блокады Ленинграда, установленный в соответствии с федеральным законом от 13 марта 1995 года "О днях воинской славы (победных днях) России".

Траурная церемония по случаю 69-й годовщины полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады прошла в воскресенье на Пискаревском мемориальном кладбище Санкт-Петербурга. Венки были возложены от Совета Федерации и Государственной думы, Конституционного суда РФ, уставного суда Петербурга, командования Западного военного округа и главного командования Военно-морского флота России, общественного совета Санкт-Петербурга, уполномоченного по правам ребенка в Пе-



Блокада Ленинграда в ходе Великой Отечественной войны длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года, немецкие войска пытались сломить сопротивление защитников города и овладеть им. Захвату Ленинграда германское командование придавало важное стратегическое и политическое значение. Почти 900 дней сообщение с северной столицей поддерживалось только по Ладожскому озеру и по воздуху. Противник вел непрерывные бомбардировки и артиллерийские обстрелы города. В условиях блокады ленинградцы трудились на оборонных предприятиях, воевали в дивизиях народного ополчения

тербурге, от общественных организаций ветеранов и блокадников, от организаций соотечественников за рубежом и представителей дипломатического корпуса.

Хроника одного дня

25 ЯНВАРЯ

Россия. Президент России Владимир Путин поручил правительству РФ до 15 апреля 2013 года правительству РФ поручено подготовить и представить предложения по развитию дистанционного образования на русском языке, доступного для соотечественников, проживающих на территориях государств - участников Содружества Независимых Государств, и прежде всего молодежи, проживающих за рубежом.

В Санкт-Петербурге состоялось открытие выставки, приуроченной к Году Нидерландов в России. В Государственном музее истории религии демонстрируются произведения живописи и гравюры голландских художников XVIII столетия, ред-

кие книжные издания и фотографии. **Индия.** Российский центр науки и культуры в Нью-Дели начал регулярно показывать фильмы режиссёров из РФ и бывшего СССР. Кинопоказы будут проходить бесплатно раз в две недели. Проект получил название "Россия в кино" и рассчитан, прежде всего, на индийцев, изучающих русский язык.

Франция. В пригороде Парижа - французском городе Кремлен-Бисетр - ретроспективной известного российского фотографа Игоря Мухина открылся фестиваль русской культуры "РуссенКо". В его программе - театральные выступления, кинопоказы, литературные чтения и круглые столы с общественными деятелями.

Анонс событий

15-17 марта, США. В Вашингтоне и окрестностях пройдет III Международный фестиваль детских и юношеских русскоязычных театров Америки. Ребята из разных уголков США, а также из Бразилии, Канады и России представят на суд зрителя и жюри свои работы.

9 марта, Ирландия. В рамках Фестиваля русской культуры в Дублине состоится Форум российских соотечественников, проживающих в Ирландии. Планируется, что одной из его тем станет вопрос документации русских школ.

6-9 февраля, Латвия. В Риге пройдет крупнейшая международная туристическая выставка стран

Балтики - "Balttour". В этом году Федеральное агентство по туризму в рамках Федеральной целевой программы "Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011-2018 годы)" впервые представит в Риге объединенную экспозицию туристических возможностей российских регионов с целью всесторонней презентации современного туристского потенциала Российской Федерации.

1 февраля, Грузия. В Тбилиси откроются бесплатные курсы русского языка. Организатором курсов выступает Общество Ираклия Второго, занятия будут проводиться при поддержке фонда "Русский мир".

Встреча посла России с ее посланцами

Со стр. 7

Комментируя политику по вопросам "горячих точек", Ю.Н. Исаков выразил позицию, что все страны должны строго соблюдать решения Совета безопасности и Организации объединенных наций.

Был подчеркнут большой потенциал российско-болгарского сотрудничества в энергетической, космической и фармацевтической областях, возможности совместного высокотехнологического производства, открытие факультетов на базе болгарских университетов по специ-

альностям, которые существуют в Болгарии, а у России - большой опыт и высококвалифицированные преподаватели. В духовной сфере было отмечено проведение с большим успехом Дней болгарской духовной культуры в Москве, Санкт-Петербурге и других центрах России, захватывающие постановки Народного театра им. Ивана Вазова. Посол России подчеркнул, что единственный в России церковно-государственный праздник - это День славянской письменности и Св. Св. Кирилла и Мефодия. Ю.Н.

Исаков ответил на актуальные вопросы о проблемах в мировой политике, о Евразийском союзе, о роли и месте Россоотрудничества и его представительства в формировании объективного образа России, укрепления ее авторитета и влияния в глобальном мире. Присутствующие в зале также интересовались российско-болгарскими энергетическими проектами, созданием российско-болгарского общественного форума, политикой России в области образования, социальной сферы, здравоохранения,

сельского хозяйства, к собственному производству современной военной техники и реализации инновационной политики в сфере экономики, науки, технического прогресса.

В заключительной части своего выступления Ю.Н. Исаков удовлетворил просьбу представителей СМИ, дав исчерпывающие ответы на их вопросы.

По окончании официальной части вечера был показан художественный фильм режиссера Петра Буслова "Высоцкий. Спасибо, что живой".

День "Русской Правды" пройдет в Киеве

21 февраля отмечает Международный день родного языка, в рамках которого, по решению Всеукраинского координационного совета организаций российских соотечественников (КСОРС), проводится День родного русского языка.

В этот день в Российском центре науки и культуры в Киеве пройдет День "Русской Правды". Его проводят редакция газеты "Русская Правда", Центр информационной и правовой поддержки соотечественников при редакции газеты, Комитет ВКСОРС по вопросам информации и СМИ для соотечественников. Поддержку оказывают Всеукраинский союз общественных организаций "Русское содружество" и представительство Россотрудничества.

На мероприятие, которое пройдет в неофициальной (клубной) обстановке, приглашаются соотечественники, читатели газеты, руководители и активисты организаций российских соотечественников. В программе - выставка газет, встреча с соотечественниками, чаепитие.

Во время встречи будут обсуждаться вопросы, касающиеся информационного взаимодействия между соотечественниками, их организациями и редакцией газеты, прежде всего - в части действий, направленных на защиту языковых прав соотечественников. Все желающие получат ответы на вопросы, касающиеся организации правозащитной деятельности и участия в российской Госпрограмме переселения соотечественников.

Напомним: 22 ноября 2012 года газета для соотечественников "Русская Правда" отметила свое 10-летие. Незадолго до юбилея при редакции газеты был создан Центр информационной и правовой поддержки соотечественников. Его задачи - оказание российским соотечественникам методологической, методической, информационной и правовой помощи, а также распространение правовой информации для соотечественников и их объединений.



Объявление

В октябре 2013 "Русский Академический союз в Болгарии" совместно с Российским культурно-информационным центром в Софии в рамках Европроекта "Steps Towards Active European Citizenship" по программе Грюндвиг будет проводить научно-практическую конференцию на тему: "Актуальные проблемы интеграции русскоязычных иммигрантов и российских соотечественников в Болгарии". Конференцию будет сопровождать фотовыставка успешно интегрированных представителей русскоязычной диаспоры. Газета "Русия днес - Россия сегодня" подключается к организации и проведению выставки, рассчитывая на помощь наших читателей. Цель - показать все многообразие форм интеграции наших соотечественников в современное болгарское общество. Просим дать ваши предложения и, по возможности, участвовать в подготовке фотовыставки.

Дополнительная информация к фотографиям и кандидатурам участников.

1. Это должны быть фотографии представителей русскоязычной общины с ясно выраженными успехами интеграции В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ (после 1990 года) после иммиграции из СССР, России, стран-бывших союзных республик СССР в самых разных областях и направ-

лениях: наука, начальное, среднее и высшее образование, отрасли экономики, культура, политика, местные органы управления, бизнес, гос. службы и т.д.

2. Фотографии должны сопровождаться очень краткой биографией (год рождения, год иммиграции, наиболее важное место работы после 1990 года и занимаемая должность. Также - в настоящий момент). Другая информация - по желанию.

3. Общественная работа является замечательным дополнением к выбору кандидатуры, но не ее единственным условием.

4. Возможны самые разные сюжеты: на работе, с семьей, на отдыхе и т.д. Возможны несколько фотографий одного и того же человека.

5. Представление фотографий: а) лично на CD, "флешке" или другом носителе. б) Отправление в качестве файлов-приложений на e-mail

6 Фотографии должны быть хорошего качества и с названием.

7. Срок представления фотографий и информации - 01.06.2013 года.

По всем вопросам обращаться к председателю Русского Академического союза в Болгарии - Сергею Рожкову (rasb@mail.ru; skype: sergey_rozhkov2009).

Социальная модернизация Казахстана*

Двадцать шагов к обществу всеобщего труда

Казахстан преодолел 20-летний рубеж. Перед страной открыты новые перспективы. Однако вот уже несколько лет в мире неспокойно. Кризис на глобальном уровне не преодолен и мировое сообщество находится в состоянии напряженной турбулентности.

Современный мир стал в чрезвычайной степени взаимосвязанным, со всеми плюсами и минусами. Это реальность, с которой приходится считаться всем. И большим странам, и средним, и малым. Все это требует от государства выверенной социальной политики. И мне приходится постоянно держать социальные вопросы на контроле, постоянно к ним возвращаться.

За годы Независимости в Казахстане создан крепкий фундамент социального государства. Объективно Казахстан вплотную приблизился к качественному уровню социального развития средневропейских стран. Стандарты жизни казахстанцев неуклонно повышаются. Но существенным вопросом является то, насколько эффективно наши граждане используют плоды стабильности и благополучия.

27 января я выступил в парламенте с посланием народу Казахстана "Социально-экономическая модернизация - главный вектор развития Казахстана". Казахстану жизненно важно найти оптимальный баланс между экономическими успехами и обеспечением общественных благ.

Однако я не удовлетворен темпами и качеством выполнения моего послания. Социальные вопросы нельзя откладывать "на потом". А это в свою очередь требует ответа на вопросы: каким должно быть наше казахстанское общество в условиях глобальной нестабильности, в условиях нового века, чтобы устоять перед глобальными ветрами? В чем наши нереализованные резервы и возможности? И что еще надо сделать, чтобы социальная политика стала устойчивой, созидательной?

Сегодня стала очевидной иллюзорность концепции потребительского общества, которая была широко распространена с 60-х годов прошлого столетия.

Этой ложной идее, которая никак не может быть реализована не только во всем мире, но даже в развитых странах, можно найти конструктивную альтернативу. И такой альтернативой является идея общества всеобщего труда.

Идея общества всеобщего труда не придумана в заоблачной выси. Это практическая, прагматическая идея. Она для меня тем более близка, что я начинал свой профессиональный путь, как хорошо знают казахстанцы, не в кабинете, не как "белый воротничок", не на паркетке, а как рабочий-металлург. А это, скажу я вам, самая что ни на есть реальная профессия! Эту трудовую школу забыть невозможно, сколько бы лет ни прошло. Сегодня труд - как решающий национальный фактор в условиях XXI века, в условиях глобальной конкуренции, - должен быть выдвинут на первый план. Об этом говорят и простые ка-

захстанцы, с которыми я совсем недавно встречался в Таразе, Усть-Каменогорске, других регионах. Эти же идеи о необходимости поднятия авторитета человека труда я читаю в письмах казахстанцев, в откликах со всех уголков Казахстана на мое послание и на выступление на XIX сессии Ассамблеи народа, где также акцент был сделан на задачи социальной модернизации. Без преувеличения - тема достойного труда вызвала в казахстанском обществе самый широкий резонанс и поддержку.

Есть ли риски модернизационному процессу?

Социальная модернизация требует сегодня ясного представления о возможных вызовах и рисках. И это должны понимать не только государственные служащие всех рангов, но и все общество, весь народ, для которого социальная модернизация и осуществляется.

Первое. Мы должны учитывать, что экономическая и социальная модернизация должны идти максимально синхронно. Новые производства, новые системы образования и науки, развитие среднего класса, расширение социальных гарантий вызовут большие изменения в сознании казахстанцев. А это будет требовать своевременной корректировки всей системы социальных отношений.

Второе. Как показывает зарубежный опыт, процесс модернизации сопровождается усилением активности граждан, раскрытием их творческого потенциала. Поэтому будет расширяться стремление людей активнее защищать свои права и свободы, повысится степень самоорганизации общества.

Третье. В Казахстане государство - инициатор и главная движущая сила процесса социальной модернизации. Сегодня важно культивировать в обществе, начиная с самых ранних этапов воспитательного процесса в общеобразовательных школах, положение о том, что государство - не бесконечный донор, а партнер, создающий условия для роста благосостояния граждан. Стратегия государства строится в направлении от социальной защиты к социальному прогрессу. А это значит, что иждивенчество недопустимо. Только в этом случае казахстанское общество сможет преодолеть инерцию патернализма.

Четвертое. Серьезным барьером на пути социальной модернизации является такое распространенное явление, как социальный инфантилизм. В его основе - извращенная мотивация к труду, "навязанная" в переходный начальный период "дикого капитализма" 90-х годов. Это возвело в абсолют неверные формулы достижения благополучия - "меньше работать - больше получать", "делать деньги из воздуха" и т. п. Доморощенное мешанство, помноженное на социальный инфантилизм, способно стать тормозом модернизации.

Пятое. Социальная модернизация в Казахстане происходит на фоне интеграционных процессов в рамках ЕЭП. За годы независимого развития по ряду парамет-

ров реформирования социальной сферы Казахстан успешно опередил страны СНГ и ушел дальше своих партнеров. Это касается пенсионной, банковской, кредитно-финансовой систем, ЖКХ, отчасти образования и здравоохранения, социальной защиты. Мы в большей степени снизили уровень иждивенчества. Поэтому Казахстану как лидеру социальных реформ важно взять на себя инициативу и разработать целостную модель социальной модернизации, привлекательную для всех наших



партнеров по евразийской интеграции. Важно не просто учитывать все вызовы при выстраивании модернизационной политики, но и вырабатывать меры по преломлению ситуации. Каждый человек, независимо от профессии и должности, должен спросить себя: что я сделал для того, чтобы поборот инерцию прежде всего в самом себе?

Цель, задачи, принципы

Послание-2012 дало мощный старт модернизационному процессу в социальной сфере. Однако на практике пока "вскрыт" только самый верхний пласт проблематики, требующей дальнейшего решения. Поэтому важно определить единое понимание всего процесса социальной модернизации, которым все государственные органы должны руководствоваться. И это понимание должно, разумеется, быть доступным всему народу.

Я хочу поделиться своим видением. Сегодня цель и смысл социальной модернизации состоит в том, чтобы подготовить общество к жизни в условиях новой индустриально-инновационной экономики, найти оптимальный баланс между форсированным экономическим развитием Казахстана и широким обеспечением общественных благ, утвердить социальные отношения, основанные на принципах права и справедливости. Какие главные задачи следует решить в рамках модернизационного процесса? Этот перечень может показаться сухим и длинным, но его следует обозначить.

○ Целесообразно принять и ввести в действие справедливые

законы и четкие правовые нормы предупреждения, регулирования и разрешения конфликтных ситуаций, а также функционирования всей системы социальных отношений.

○ Предстоит разработать и внедрить систему качественных социальных стандартов казахстанцев и профессиональных квалификаций, особенно экономического активного населения.

○ Важно создать эффективную модель социально-трудовых отношений, в основе которой будут механизмы партнерства государства, частного сектора и профессиональных объединений.

○ Следует развивать самоорганизующие начала в жизни казахстанцев, в том числе органы местного самоуправления, "осовременить" институты гражданского общества, которые должны стать действенными инструментами реализации социальных инициатив граждан.

○ Предстоит на порядок повысить информационную составляющую жизни казахстанского общества, расширить возможности интернет-технологий, как в вопросах информирования граждан, так и укрепления постоянной "обратной связи" государства и населения.

○ Важно создать условия непрерывного роста среднего класса, зарождения и развития креативного класса - главных движущих сил инновационной экономики.

○ Преодолеть такие явления, как иждивенчество и социальный инфантилизм, внедрить новую мотивацию к трудовой деятельности и благополучию, основанную на высокой ответственности личности и бизнеса, партнерском взаимодействии всех субъектов трудовых отношений с государством.

○ Важный аспект модернизации - создание в Казахстане эффективной государственной системы управления социальными процессами, выстроенной "вертикально" и "горизонтально", с профессиональным корпусом экспертов и менеджеров на всех уровнях власти.

Именно на решение этих задач должны быть сориентированы все госорганы.

* * *

Успех модернизационного процесса во многом зависит от того, на каких принципах он будет осуществляться.

Во-первых, это принцип ЭВОЛЮЦИОННОСТИ. Не должно быть никакого "забегания вперед". Все изменения социальной сферы должны соответствовать уровню развития и возможностям казахстанской экономики. Алгоритм модернизационного процесса должен базироваться на "подтягивании" отстающих сфер, регионов, отраслей, социальных групп к имеющимся стандартам и показателям социального развития.

Во-вторых, принцип ОБЩЕЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ. Не только государство, все его уровни управления, но и частные структуры, все общество должны разделить ответственность за ход и результаты социальной модернизации. Для успеха модернизации очень важно, чтобы каждый гражданин был полезен своему Отечеству. Модернизация нужна всем казахстанцам. Только при таком понимании может быть достигнут широкий общественный консенсус

и успех.

В-третьих, принцип ПАРТНЕРСКОГО УЧАСТИЯ. Вся работа должна строиться на основе тесного взаимодействия государства, бизнеса и граждан. Задача власти здесь в том, чтобы обеспечить рациональный баланс интересов государства, общества и личности. Именно в этом заключается подлинная справедливость. Важно активно развивать социальное партнерство, создавать условия для расширения участия негосударственного сектора в модернизации страны, прежде всего, социальной сферы.

В-четвертых, принцип СТИМУЛИРОВАНИЯ. Государство создает условия для того, чтобы казахстанцы могли самостоятельно улучшать свое качество жизни. Государственная социальная поддержка направляется адресатам, чтобы побуждать их к трудовой, творческой и общественной активности. Да, государство будет помогать там, где без этого не обойтись. Но то, что под силу сделать самому гражданину, должен сделать он сам. И это справедливо! Еще раз подчеркну, сегодня глобальный тренд социального развития заключается в переходе к "обществу всеобщего труда". Поэтому выработка стимулов к честному труду, создание системы общественного поощрения трудовых достижений - один из краеугольных вопросов социальной модернизации в Казахстане. Об этом мне не раз говорили при встречах казахстанцы.

В-пятых, принцип ПРОФЕССИОНАЛИЗМА. Все принимаемые решения должны быть досконально просчитаны, приниматься с учетом научно проработанной целесообразности на основе изучения мирового опыта. Именно такое понимание задач и принципов следует положить в основу процесса социальной модернизации.

Конкретность и системность

Социальная модернизация требует конкретного подхода, нацеленного на реально ощутимые, позитивные изменения в жизни всего общества, каждой казахстанской семьи и каждого казахстанца. Социальная модернизация делается не для "государства вообще", она должна служить и приносить пользу каждому конкретному гражданину. Сегодня важны не просто "бездонные" финансовые вливания в социальную сферу. Нужны конкретные меры законодательного, организационного, мировоззренческого, информационного воздействия на общественные отношения с целью освобождения их от изживших себя наслоений, а также ложных социальных ориентиров. Модернизация станет успешной только в том случае, если, во-первых, будет реализовываться через общенациональную концепцию и соответствующий план и, во-вторых, базироваться на реальных экономических достижениях, всецело связанных с форсированным индустриально-инновационным развитием. не индустриально-инновационного развития никакая модернизация просто невозможна.

Это должен понимать каждый.

* Статья Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева, опубликована в СМИ Казахстана



Гитанка и Ю.Б. Норштейн - лучший аниматор в Мире, автор "Ежика в тумане"

Большой театр - это символ России, блестящего мастерства ее талантливых исполнителей: вокалистов и артистов балета, композиторов, дирижеров, балетмейстеров. На фоне ужасных "разборок" вокруг Большого театра, не стоит забывать те вдохновенные послания, которые артисты шлют нам со сцены. Об этом очерк Марии-Гитаны Баталовой.

У нее вышло несколько книг, по ее сценарию снят фильм "Дом на Набережной", но первый очерк был опубликован в нашей газете в 2008 году. Тогда Ольга Широкова, бывший зав.отделом культуры РКИЦ организовала в Софии честование ее отца - великого русского актера Алексея Владимировича Баталова, по случаю его 80-летия.

В декабре 2012, будучи в Москве, я позвонила Баталовым. "Наша любимая газета! - приветствовала меня Гитана Аркадьевна, ее мама. Оказалось, что Мария-Гитана с Ольгой Широковой и ее мужем отправились в Большой театр. Поскольку за окном был обильный снегопад и машины стояли в многочасовых пробках, я ахнула - как они еще и с инвалидной коляской справятся: Неужели нельзя было перенести поход?! - Нет, тогда уже не будет танцевать Николай Цискаридзе, - получила ответ.

К балету Гитанку приобщили лет с восьми мама Гитана и бабушка Гитана. Алексей Владимирович занимался с Гитанкой литературой и историей искусств.

"В свое время бабушка Гитана, как и матушка работала гратеск-наездницей и танцовщицей в московском цирке. Меня назвали Гитаной, а в метрики записали Марией, ибо в те времена не одобрялись такие имена. Дома меня так зовут Гитанкой... И мы долгие годы верили и надеялись, что я излечусь, буду характерной танцовщицей и буду третьей Гитаной. Но когда мне стало ясно, что ДЦП неизлечимо, бабушка просила меня, какую бы я не избрала творческую стезю, взять ее - бабушкино имя - Гитана-Мария. Признаться честно, когда меня зовут Гитаной, на душе отрадней, и ощущение независимости от этой своенравной болезни."

На днях Марии-Гитане исполнилось 45 лет.

Гитанка! Ты образец мужества и женственности в одном лице! Я преклоняюсь перед твоим богатым духовным миром! Большой театр для нас, живущих вдали за рубежом, остается одним из символов родины. Желаем творческих успехов и ждем очерков о новых постановках.

Светлана Тютюнджиева

Знакомый и незнакомый Граф Альберт

Гитана - Мария Баталова

Давно мне хотелось увидеть Николая Цискаридзе в партии Альберта в балете "Жизель" Адана. Но два года тому назад моя мечта растаяла, когда Николай признался, что уже не будет танцевать некоторые партии из-за возраста, и в череде партий упомянута была партия Альберта из этого балета. Однажды открыв афишу Большого, увидела "Жизель", четыре вечера подряд... открыла программку и не поверила глазам: партию Альберта исполняет - Николай. Мы приобрели билеты неглядючи. Я думала, что спектакль показывают на главной сцене. Увы. На главной сцене России показывают лишь "перелицованную" классику. Спектакль шел в филиале Большого.

Прошли в театр, разделись, и для меня время застыло, пока летели в партер. Звучала последняя фраза увертюры, занавес разлетелся и мы - в царстве небольшой французской деревни с одноэтажными, побеленными домиками, один из которых дом Жизели.

У меня от этой постановки осталось впечатление спешности и скомканности действия.

Сложно разобраться неискушенному зрителю уже в первой картине. Появляются и егеря графа Альберта, и трубачи, и два-три деревенских жителя, и Илларион - воздыхатель Жизели, и все мечутся из кулисы в кулису, что создает впечатление неразберихи. И разоблачение графа Альберта, по моему мнению, изрядно смято. А во втором акте, в лесу, на забытом, одичавшем кладбище сцена бегли лесничего, по-моему, была заметно сокращена.

Мне на балетном спектакле хочется не только восхищаться, изумляться, как чисто исполнили все фигуры, фуэте, коленца, дорожки и прыжки. Понимание и истории, и ощущения той эпохи по определенному рисунку танца - необходимость для разностороннего человека. Но самое важное и основное в искусстве балета - раскрытие образов героев, облечение их мыслей и чувств, настроения, желаний, помыслов с помощью танца.

Читая программку, я подспудно понимала, как быстро течет время и сколь летуч век хорошей балерины. Одно знакомое имя - Мария Алаш. Изыщная, с широким шагом, послушными стопами, с хорошей выворотностью, с зависающим прыжком, прямым и подвижным станом, с музыкальными руками, она не уступала и ныне не уступит великим балеринам. Я видела ее Раймонду с Николаем, в Большом. В этом спектакле, спустя лет шестнадцать, она вышла в партии Предводительницы виллис. Даже в том, как она стояла со слегка откинутой назад спиной, мягкими и в тоже время цепкими руками, я чувствовала ее волю и власть над всеми. С каким изяществом она танцевала и владела как царс-



ким жезлом цветущей веткой розмарина.

На сей раз кордебалет во втором акте был невесом и призрачен. Когда выплыли тридцать балерин - полулюди-полудухи - виллисы в арабеске - в полупарящей позе, сомнения одолевали, люди ли это?

В голубоватом мареве луны и звезд начинаются завораживающие игры виллис.

Всю жизнь, с детства, я сострадала лесничему Иллариону - другу и воздыхателю Жизели. А он был человеком завистливым и коварным. Это для меня открыл Денис Савин. Ему удалось, на мой взгляд, и в вариациях быть одержимым стремлением обладать Жизелью - призраком. И именно это губит его, пробуждает в нем, в Илларионе, демона. Денис Савин, не коробя стержня танца, раскрыл сущность этого человека. И Жизель это подмечала в нем. Она в исполнении Анны Антониной - не кроткое создание, а скорее рассудительна, то есть она всегда задумывается: хорошо это или плохо. Трагедия с героиней, по моему мнению, происходит от того, что Жизель лишена душевной мудрости. И когда она, уже призрак - коварная виллиса - встречается с Альбертом, то в ней раскрывается женственность. В образе Жизели - духа у Анны и движения, и шаги, и прыжки мне

казались бесконечно долгими, будто она утратила телесную ограниченность. Но она слаба как дух, чтобы защитить графа Альберта от гибели. Я склонна думать, что Жизель сперва приглянулась ему, как божественное создание. Она, мне так показалось, умиляла графа Альберта.

Это был именно настоящий Граф той галантной эпохи. Я пересмотрела по телевизору десяток версий этого спектакля с замечательными танцовщиками, но то были артисты в образе графа, каждый человек сотворен по образу и подобию. Это мне невольно вспомнилось при первой вариации Николая. У него почему-то звучит каждый жест. Я видела, как лилась музыка не только от движения к движению, но и в его плоти. В каждом шаге, в каждой его позе я читала мысли, его размышления, его отношение к каждому из персонажей. Николай раскрыл для меня и легкомыслие своего героя, когда в доме Жизели раскрывается правда, что он - Граф, и что помолвлен с молодой графиней. Он стоит в стороне. Но в том, как он стоит и с каким видом он слушает и "откликается", Альберт Николая осознается, что для него Жизель - прихоть, невинная забава. Расставшись с ней, он сокрушаться не станет. И неожиданно в этом идеальном герое мне открылась

червоточина. Это потрясло меня в графе Альберте.

И затем разворачивалась трагедия. Для меня второй акт балета - это воздушное, безмятежное придание - обернулся историей мытарств, терзаний, раскаянием и возмужанием этого человека. В первые пять минут, когда на заброшенное кладбище, к могиле Жизели приходит граф Альберт, у меня дыхание перехватило; предо мной предстал давно знакомый и близкий Альберт - Николай, который замер в чутком ожидании, он мудр и трепетен, и несказанно красив. Может, минуты три я следила за Альбертом - Николаем, который сошел с фотогафии альбома - книги, как замороженная... наполнилась его жизнью, его чувствами, его сожалением, его мятежными мыслями. И мне показалось, что всё грезится. Альберт - не романтическое видение, не юный и мечтательный герой. Это уже был взрослый человек, который многое в жизни познал, уважает долг чести, стал верным супругом графини, но в душе увлеченность беспечной девушкой переродилась в любовь и тоску. Он робко пытается вернуть Жизель к жизни и отдать ей всю нежность, и у меня было ощущение, будто Альберт и Жизель, вернее, их души воспарили туда, где всегда светло и покойно. И когда пред ним возникла Предводительница виллис, появилась некоторая тревожность в его танце. Не страх за себя, а волнение за Жизель и в тоже время бессилие ей чем-то помочь. И вариации в исполнении Николая были осмысленными. Он как бы просил Предводительницу виллис еще и еще пустить к нему Жизель, и каждое движение, каждое па были преисполнены мольбы. И поэтому все дуэты Альберта и Жизели казались мне монологами. Он старался своей любовью и нежностью вернуть ее к жизни. Мне в какую-то минуту стало понятно, что любовь и печаль по Жизели - это тоска об ушедшей молодости, о радости свиданий. Николай в последней сцене танцем смог мне рассказать, как изменился его герой. В первый раз, благодаря искусству этого артиста, для меня судьба Альберта не оборвалась с его последним поклоном Жизели. Но в этот раз он жил, любил, соблазнял, ревновал, отрекался, страдал, каялся и любил. Это был знакомый и незнакомый Граф Альберт.

Побывав на этой постановке второй раз, я поняла, что спектакли не бывают одинаковыми, в них открываются разные тонкости, сопряженные и с миропониманием хореографа, и с возможностями артистов. И конечно, не только понимание артистами нрава и характера своего героя-персонажа во время конкретной истории, но и их представление обо всей его, или ее жизни.

Не все способны это воплотить на драматической сцене. А в балете тем более.

Толстосумов выгоняют из рая

Россиян могут лишиться налоговых льгот в банках Швейцарии

Российским состоятельным гражданам, имеющим банковские счета, недвижимость и иные активы в Швейцарии, придется перевести свои капиталы в другие страны, не исключают эксперты "Российской газеты".

Теперь уже швейцарцы требуют у своего правительства поднять налоги для богатых. Граждане этой страны также собрали подписи для референдума об отмене налоговых льгот для иностранцев. В этом райском альпийском уголке с лояльным режимом налогообложения и банковскими "бонусами" сегодня охотно открывают бизнес и скупают недвижимость иностранные миллионеры со всего мира. В том числе, и из России.

Для физических лиц, которые стали налоговыми резидентами, получили вид на жительство или гражданство, в Швейцарии установлен фиксированный аккордный налог. Он платится независимо от размера состояния, а исходя из расходов на жизнь налогоплательщика и его семьи, в которые входят содержание дома или шале, автомобилей, траты на отдых. Большинство кантонов применяют минимальные ставки. При этом соглашение о размере налога достигается индивидуально, в ходе договоренностей с налоговым департаментом того или иного кантона. "Это выгодно, потому что после уплаты такого рода единого налога швейцарские власти уже не требуют уплаты другого подоходного налога с

прогрессивности ставкой - с реальных доходов по всему миру с учетом прироста капитала", поясняет адвокат компании "Налоговик" Антон Сонин.

Тем временем сами швейцарцы платят с доходов все налоги. И зачастую отчисления с богатых



в казну - "копейки" по сравнению с местными жителями. Но скоро все может измениться. Отмена налоговых послаблений, прогнозируют эксперты, повлечет за собой массовое бегство богатых иностранцев из Швейцарии. А в том, что льготы могут, действительно, отменить, мало кто сомневается. Недавно финансовые регуляторы на Каймановых островах заявили о том, что они готовы "закрыть" свой офшор: власти намерены рассекретить часть данных о зарегистрированных здесь компаниях. А перед форумом в Давосе экспер-

ты благотворительной организации по борьбе с бедностью Oxfam заявили, что четверти годовых доходов сотни самых богатых людей мира хватило бы, чтобы победить в мире бедность. Цепочка этих событий говорит о том, что кольцо вокруг богатых и сильных мира сего сжимается.

В основе всех этих процессов - глобальная политика, направленная на удержание баланса между бедными и богатыми, считает старший юрист налоговой практики юридической фирмы "Самета" Евгений Новичихин. "Хотя вряд

ли от повышения налогов или отмены налоговых льгот для самых богатых вырастут социальные пособия для бедных, - сомневается эксперт. - Прямой связи здесь нет, только реверансы в пользу беднейших". Его мысль продолжает Антон Сонин, который считает, что такая политическая тенденция все-таки содержит экономические корни.

Бюджеты многих государств, как и население, все больше живут в долг, потребляя больше, чем производят, что неминуемо ведет к проблеме неплатежей, к недовольству граждан. "Чтобы заработать очки, уравнивать разрыв между бедными и богатыми правящие элиты мира будут вынуждены принимать решение о повышении налогов для богатых", - продолжает Антон Сонин. Тем более к социальному неравенству, ухудшению уровня жизни особенно болезненно относится большинство населения Европы и даже до сих пор нейтрально настроенная к богачам благополучная Америка. Те же тенденции начинают проявляться и в России. Эксперты прогнозируют, что в среднесрочной перспективе отдельные политические силы в мире будут развивать в обществе негативное отношение к толстосумам и особенно к офшорам, где те прячут свои капиталы от налогов. А таких "райских уголков" в мире около тридцати. "Но ситуация будет меняться", - заключает Антон Сонин. Тихие офшорные гавани начнут громко закрываться.

КОШЕЛЕК

Новые величины прожиточного минимума на душу населения за четвертый квартал 2012 г. установлены в Югре. Об этом сообщили в ходе заседания окружного правительства в Нягани. Теперь величина прожиточного минимума в среднем на душу населения установилась в размере 9579 рублей. Для трудоспособного населения показатель составил 10 330 рублей, для пенсионеров - 7806 рублей, для детей - 8856 рублей. "Проектом постановления определяется величина прожиточного минимума, которая учитывается при установлении гражданам государственных гарантий получения минимальных денежных доходов и при осуществлении других мер социальной защиты", - говорится на сайте правительства Югры.

В случае возвращения на российский рынок производитель минеральной воды "Боржом" будет стремиться вернуть свои позиции, потерянные после ухода из страны в 2006 г., сообщает РИА "Новости" со ссылкой на ген-



директора IDS Borjomi Georgia Зазу Киквадзе. По его словам, в 2001-2005 годах объем продаж "Боржом" на российском рынке увеличился почти на треть каждый год. В 2005 г. объемы продаж превысили 100 миллионов бутылок. "Открытие российского рынка для нас очень важно", - сказал Киквадзе, отметив при этом, что у него нет информации о том, когда именно может быть снято эмбарго на поставки минеральной воды в Россию. В случае возвращения в Россию компания намерена придерживаться агрессивной маркетинговой политики. Ввоз на российский рынок грузинской минеральной воды "Боржом" был запрещен Роспотребнадзором весной 2006 г. после обострения грузино-российских отношений, хотя в качестве официальной причины указывалось недостаточное качество напитка.

Тольяттинский автозавод с 28 января повысил рекомендуемые розничные цены на автомобили Lada, в



среднем, на 3%, сообщили в пресс-службе "АвтоВАЗ"-а. "Предприятие изменяет рекомендуемые розничные цены, ориентируясь на прогноз инфляции в России в 2013 г.", - отметили в пресс-центре автозавода. Повышение цен распространяется только на автомобили с ПТС (паспорт транспортного средства) 2013 г. и учитывает структуру спроса на отдельные модели и комплектации автомобилей Lada, передает ИТАР-ТАСС. Так, Lada Samara подорожает на 3,7%, Lada Kalina - на 3,3%, Lada Granta - на 3%, Lada Largus - на 2,8%, Lada Priora - на 2,6%.



Ком Безземон

- Рай на земле - это американская зарплата, английский дом, китайская еда и русская жена.
- Ад на земле - это американская жена, английская еда, китайский дом и русская зарплата.

Взбесившиеся цены Золотоглавой

По итогам 2012 года Москва заняла четвертое место в списке самых дорогих городов мира, сохранив первенство по уровню цен среди европейских городов. "АиФ" разобрался, на какие популярные товары и услуги в столице самые большие накрутки.

- Услуги посредников. За оформление визы в страны Европы посреднические конторы берут от 3,5 тыс руб. плюс стоимость самой визы. Тем же посредником по сути являются визовые центры, которые открыли консульства многих европейских стран. Их услуги стоят от 500 руб.

- Чай, кофе, бутылка воды. Надо иметь в виду, что средняя зарплата в Москве - около 50 000 руб., а в Женеве, занимающей 5-ю строчку рейтинга самых дорогих городов мира сразу после русской столицы, - \$6000 (более 180 руб.). Чашка кофе в московских кофейнях стоит от 150 руб. по 250 руб. В большинстве европейских столиц стоимость напитка - от 2 евро



(80 руб.) по 4 евро (160 руб.). Из 1 кг кофе в зёрнах (стоимость от 600 руб.) можно приготовить 130 чашек кофе. В кофейнях же за эту же цену вы выпьете 3 чашки.

Стоимость чая (пакетик + кипяток) в сетевых точках общественного питания - 50-60 руб., на стадионах и в других местах массового скопления народа - от 80 руб. Притом 50-80 руб. сто-

ит упаковка из 20 пакетиков. Даже с учётом расходов на подогрев воды, аренду и зарплату продавцу владелец "чайной точки" продаёт каждую чашку в несколько раз дороже себестоимости.

За 5-литровую бутылку воды в магазинах вы заплатите 50-60 руб. Но чаще всего в них заливается обычная отфильтрованная вода из водопровода. Для

сравнения: самый дешёвый фильтр для очистки воды стоит около 500 руб. Вы оправдаете покупку после очистки 50 литров воды.

Отдельный разговор про аэропорты. Даже в сетевых кафе цены там выше, чем в городе. Дороже и вода из автоматов. Банка колы в автомате в Москве обойдётся вам в 30 руб., в аэропорту такая же - в 50 руб.

- Такси. Взять такси прямо в аэропорту стоит от 3500 руб. Если вы позаботитесь о вызове заранее, стоимость поездки составит от 1100 руб. (в зависимости от района города, куда предстоит ехать).

- Пакеты в магазине. В кризис многие магазины отказались предоставлять покупателям бесплатные пакеты, предложив покупать их по 2-4 руб. за штуку, причем оптовая цена такого пакета - 30-40 копеек. <http://www.aif.ru/mymoney/article/59375>

Страницу подготовила Светлана Михова



Огненный танец на небесах

В России северное сияние можно увидеть почти во всех регионах, расположенных вблизи Полярного круга, начиная от Мурманска и заканчивая Чукоткой. В общей сложности жители Заполярья могут наблюдать это уникальное явление до 200 ночей в году.

Самое близкое к Москве и самое доступное место - это Кольский полуостров. В Мурманской области северное сияние можно увидеть с конца августа и до мая, с большей вероятностью оно может появиться в январе-феврале. Хотя многие уверяют, что нередко видели переливающиеся сполохи летом, когда ночная температура опускалась ниже +10. Говорят, при сильном ветре здешние сияния напоминают бегущий по вершинам барханов песок...

Кунгурский Депардье

Зачастили к нам "лягушатники". Если так дело пойдёт и дальше, то скоро в России опять появится мода на французских гувернёров и гувернанток. О желании перебраться в Россию уже заявила певица Патриция Каас. Взяла пример с друга Жерара. И всё-таки первым был не Депардье, а наш, кунгурский, перебежчик, пишет АиФ Пермского края.

Французский пилот из города Лилль Ксавье Фор (37 лет) появился в Кунгуре за месяц до Нового года. Обычный. Внешне не Делон. И не богат, как Депардье. Но, в отличие от своих именных сограждан, Ксавье Фор сбежал не от высоких налогов на доходы. У себя на Родине ему эти самые налоги и платить-то было не с чего.

Говорят, что прошлым летом во время проведения фестиваля "Небес-

ная ярмарка" он влюбился в местную даму, но что-то у них не срослось. Живет в общештии художественного колледжа. Оформил регистрацию на полгода.

Для начинающего россиянина у Ксавье Фор неплохой запас русских слов. Будто не один год он втайне вынашивал план эмиграции из Франции. Но оказалось в колледже выбрал русский и, вообще, любит Россию с детства. Огромная страна. Богатая история. Сильные, хорошие люди. И большие возможности. "Я был в Кунгуре на "Небесной ярмарке", летал на аэроплане. Очень понравился, с каким радушием меня здесь принимали". Реалии российской жизни его не пугают. "Наверное, потому, что пока я с ними не стал кивался, - говорит француз. - Но у вас удивительно мало препятствий для полётов на аэ-



роплане. Во Франции всё намного сложнее. Чтобы получить разрешение на полёт, надо пройти столько согласований, что иногда просто руки опускаются.

Во Франции сейчас кризис. Я работал пилотом аэростата в одной из турфирм в городе Лилль. Катал туристов. Но у людей нет денег на путешествия, на полёты. Нет туристов - нет зарплаты. У себя на родине я мечтал завести собственную ферму, оранжерею. Но земли во Франции мало. Сто-

ит она дорого. А в России такие просторы! Можно заняться и сельским хозяйством или экологией. Тем более наш президент Путин сказал, что нужно менять подход к обработке земли и использовать последние достижения в области органики. Я разбираюсь в этом вопросе. Вот и приехал туда, где буду нужен".

"АиФ-Прикамье": - Вы уже считаете Путина своим президентом?

К.Ф.: - Да. Я же будущий гражданин России.

Отовсюду обо всем

Всевеликое войско Донское - "в походе"

Все общественники готовы по приказу атамана отправиться в Ремонтненский район Ростовской области - там произошел конфликт из-за девушки между русским и дагестанцем, переросший в массовую драку. На защиту своего земляка подъехали 26 машин из соседней республики. Казаки намерены встать на защиту местных жителей, пострадавших в результате недавней межнациональной драки, и "отправить на историческую родину" тех, кто не хочет жить по законам региона. Об этом "НГ" заявил атаман международной общественной организа-



ции "Всевеликое войско Донское" Николай Козицын.

Не включил поворотник - штраф 1000 рублей

Депутаты Госдумы предлагают от пяти до десяти раз увеличить штрафы за нарушение водителями правил маневрирования, в том числе - невключение поворотника при пе-

рестроении, нарушение правил поворота или разворота, а также движение задним ходом - от 500 до 1000 рублей. В настоящий момент за все эти нарушения предусмотрен

штраф в размере 100 рублей или в виде предупреждения. Соответствующий законопроект был внесен на рассмотрение нижней палаты парламента, сообщает "РИА Новости".

Памятник Гейдару Алиеву убрали из парка Мехико

Мэрия столицы Мексики демонтировала памятник бывшему президенту Азербайджана Гейдару Алиеву. Скульптура экс-главы закавказской республики простояла около полутора года на главном бульваре города и была убрана в связи с требованиями горожан и комиссии по архитектурному надзору. Ранее Азербайджан потратил около \$5 млн на реконструкцию двух парков в Мехико, после чего получил разрешение на установление памятника. Участники протестов в Мехико говорили, что не желают видеть рядом с памятниками героям статуи диктатора



чужой страны. The New York Times писала, что власти Мексики поняли свою ошибку, которую они совершили, воздвигнув памятник Алиеву, и пытаются "уладить" вопрос. В то же время азербайджанские власти пригрозили разрывом отношений с Мексикой в случае демонтажа ус-

тановленного в Мехико памятника экс-президенту Азербайджана Гейдару Алиеву.

При этом в сентябре 2012 года в канадском городе Ниагара он же Лейк по решению властей города был демонтирован установленный годом ранее бюст Гейдара Алиева.

На Алтае успешно разделили сиамских близнецов

Первая в истории Алтайской медицины успешная операция по разделению сиамских близнецов была проведена 17 января двумя бригадами хирургов - профессора Владимира Кожевникова и его ассистента и ученика Юрия Тена. Операция длилась более 1,5 часов и прошла успешно. Как рассказал АиФ-Алтай Владимир Кожевников, об уникальном случае он узнал осенью, когда в Диагностическом центре Алтайского края у женщины из Шипуновского района на 20 неделе беременности УЗИ вывило двух сросшихся близнецов-девочек.

Около месяца новорожденных готовили к операции, добивались прироста в весе. Девочкам было неудобно друг с другом - они будили друг друга, царапали ручками. Но в остальном проблем в развитии не было - они хорошо приняли молочную смесь, а затем и материнское молоко. В итоге после ювелирной операции, где каждому ребенку нужно было ос-



До операции Виолетта и Эвелина мешали друг другу спать



тавить и вправить его органы, девочки были разделены. К этому времени каждая из них весила уже около 3 килограммов.

Памятник не мальчику, но мужу

Организаторы международной джип-экспедиции "Байкал Трофи" предложили установить монумент, посвященный Настоящим Мужчинам. В каком именно регионе появится памятник, инициаторы пока держат в секрете. Как рассказал руководитель проекта "Байкал Трофи" Владимир Николаев, монумент должен стать примером

архитектурного мастерства, а также символом мужества, смелости, решительности и других качеств, присущих Настоящим Мужчинам. "Сейчас повсеместно пропагандируется образ мальчигов, а не мужчин. Мы хотим показать, как должен выглядеть и какие поступки совершать тот, кто достоин носить гордое звание Настоящий

Мужчина", - заявил участник экспедиции Arctic Experience, директор по развитию Shell в Восточной Сибири Артем Кайчук.

Композиция будет выполнена в основном из камня и металла и дополнена светодиодной подсветкой, передаёт Псковская Лента Новостей.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Жизнь рядом со смертью

Сталинградская битва глазами 16-летней девушки

В 2013 году 2 февраля исполняется 70 лет со дня победы в Сталинградской битве, которая изменила весь ход Второй мировой войны. Это самое крупное сухопутное сражение всех времен. На страницах истории остались 200 дней и ночей, более полумиллиона погибших со стороны Советского союза, среди них - тысячи гражданских. Ежедневный героизм и жизнь среди смерти - одну из таких историй рассказывает подлинный дневник 16-летней девушки - участница тех событий.

"27 сентября. Дом наш сгорел, одежда, закопанная во дворе, тоже сгорела. Хоть и была в земле. Мы разутые, раздетые. Спрятаться негде", - написано в дневнике. Каллиграфическим почерком, со всеми знаками препинания с сентября 1942 по февраль 1943 года Аня Арацкая писала о том, как пыталась выжить ее семья в городе, где шли долгие ожесточенные бои.

Судя по описанию, Анина семья поселилась в сотне метров от стен музея, где сейчас хранится дневник девушки. Во время Сталинградской битвы именно отсюда начинался крутой спуск к Волге. Где-то на этом склоне мама, бабушка, ее брат и две маленькие сестренки в холодной и мокрой глине и выкопали не то, что землянку, а просто щель. Отсюда было видно, как фашистские самолеты все время бомбят переправу, как гибнут на реке женщины и дети. Может, поэтому они так и не решились попытаться переправиться на левый берег. После того как 23 августа



Последние бои - фрагмент Панорамы "Сталинградская битва"

фашистские самолеты почти стерли Сталинград с лица земли, и за несколько часов бомбардировки погибло 40 тысяч человек, кто выжил, пытались поселиться рядом со своими разрушенными домами. Но уже через месяц руины превратились в передовую. Занимая оборону, красноармейцы были вынуждены прогонять прятавшихся в среди обломков мирных жителей.

Несколько недель Аня не пишет. Потом на страничке, закопанной слезами, появляются такие слова: "похоронили бабушку и одну из сестренок, на фронте погибли отец и брат. Почти все время хочется есть. Редко когда удавалось под обстрелом добраться до разрушенной мельницы, мама варила кашу из обгорелой пшеницы. Девушка помогала раненым, стирала бинты, но о боях в дневнике почти ни-

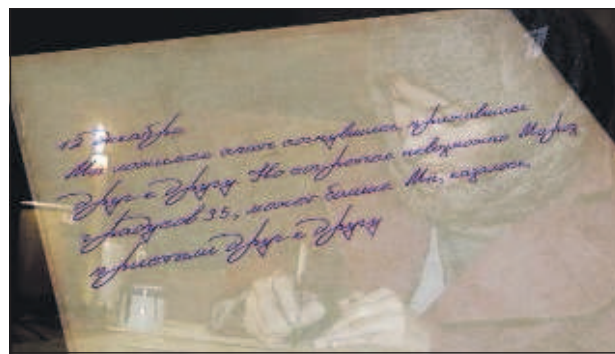


Первые уроки в разрушенном освобожденном городе

чего нет. Зато, начиная с ноября, она все время пишет, как невыносимо холодно: "2 декабря. Мы ложимся спать, согнувшись, прижавшись друг к другу. Но согреться невозможно: мороз градусов 35, может, больше. Мы, казалось, пристыли друг к другу, а мороз все

крепчал".

Историк Светлана Аргасцева признается: искала в дневнике запись за 2 февраля - дату, которая официально считается днем разгрома фашистов под Сталинградом. Но в городе еще стреляли, и Аня поверила, что враг разбит, только



Дневник Анечки



Жизнь под землей

спустя через несколько недель. "20 февраля. Ура! Ура! Ура! 3 февраля освободили Сталинград. Немцы полностью уничтожены, и идут длинные вереницы пленных. Противно на них смотреть. Идут обмороженные, полураздетые, сопливые. Гады проклятые! А кто вас сюда звал?!" - писала Аня.

После пережитого кошмара День Красной Армии кажется девчонкам самым долгожданным праздником, а танцы под баян в госпитальной палатке - почти первым балом. "23 февраля. Сегодня первые танцы! Мы с девочками даже поверить не могли. А потом спохватились: в чем танцевать. Тоня храбрая. Она хо-

дила и отрезала у мертвых фрицев куски шинелей. Из этого сукна мы пошили себе тапочки, а потом варили из сахара густой сироп. Если им намазать, то тапочки будут красиво блестеть. Главное, чтобы про сахар не узнала мама", - писала в дневнике девочка.

В хранилище документов и письменных источников музея-заповедника "Сталинградская битва", по словам сотрудников, еще есть немало официальных документов, которые, возможно, раскроют новые страницы в истории кровопролитного сражения. Но именно личные и искренние письма и дневники участников тех событий сделают эту историю человечней.

Немцы рассчитывали, что пока идут бои в Сталинграде, русские продвижения на других участках фронта не добьются. Но этот расчет не оправдался. 11-е января 1943-го года был второй день решающего наступления советских войск под Сталинградом, в ходе операции "Кольцо".

Особенность всей Сталинградской операции на ее финальной стадии заключалась не в том, сколько квадратных километров степи и мерзлой земли будут отвоеваны в ходе боя, а в том, чтобы как можно быстрее уничтожить инфраструктуру немецкой обороны. А она, в свою очередь, строилась на воздушных мостах", рассказывает историк Андрей Светенко в передаче "Уроки истории" по радио "Вести-FM".

И подкрепления личным составом, и боеприпасы, и горючие, и продукты питания - всё это доставлялось в распоряжение осажденной 6-й армии по воздуху. Самолетами. Поэтому захват каждой взлетно-посадочной полосы, которой обладали немцы, значил много больше, чем взятие того или иного населенного пункта, станции или деревни. В тот день такую важную задачу выполнили бойцы 38-й стрелковой дивизии полковника Сафиулина. Они зах-

Позорный конец в тюрьме

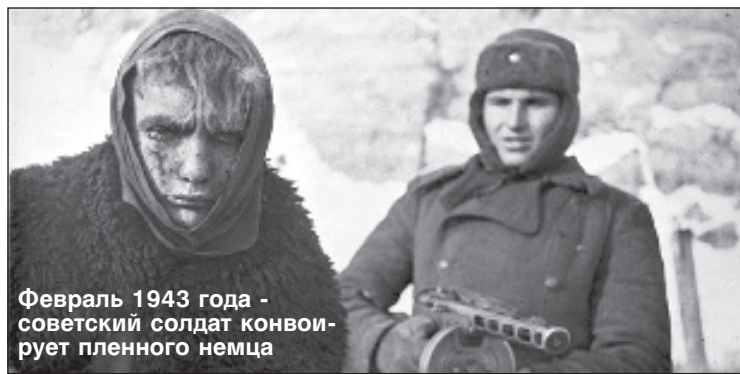
ватали аэродром возле местечка Воропоново. На нем в тот момент находились 18 исправных бомбоубойных самолетов. Это означало, что ресурс снабжения армии Паулюса в очередной раз был существенно подорван.

С точки зрения немцев - продолжение агонии 6-й армии в Сталинграде - оправдывалось тем, что от того, на сколько она могла оттянуть свой разгром, зависела судьба Восточного фронта в целом. Поэтому, неожиданным, но утешением для фюрера была информация об огромном превосход-

стве советских войск в артиллерии под Сталинградом. Действительно, весь расчет строился на том, что на других участках фронта, пока идут бои в Сталинграде, русские продвижения не добьются. Что у них на все просто не хватит сил. Но и этот расчет не оправдался - в эти дни советские войска на Северном Кавказе овладевали город за городом и одним за другим железнодорожными узлами. И только на первый, совершенно не посвященный взгляд, могло показаться, что эти успехи не имеют отношения к бит-



Идут длинные вереницы пленных. Противно на них смотреть



Февраль 1943 года - советский солдат конвоирует пленного немца

ве под Сталинградом.

Признаки разложения и моральной деградации окруженных в Сталинграде немцев стали видны невооруженным глазом за долго до победного конца битвы. Еще 21 января об этом как о явной угрозе боеспособности сообщил в Берлин командующий 6-й армией Паулюс. Он несколько не преувеличивал. Судя по дошедшим до нас свидетельствам очевидцев и участников событий тех дней, типичная картина для Сталинграда - это группы оборванных, полузамерзших, грязных, в большинстве своем раненных людей, которых с большой натяжкой можно назвать военными, бредущих по улицам в самых разнообразных направлениях. То есть порядка уже нет никакого. Комендатура, патрули - все это уже в прошлом.

Есть просто изможденные, умирающие люди, которые пытаются найти приют, чтобы согреться.

Средоточием этой человеческой массы, которой мешает впасть в агрессию или истерику только то, что все безумно устали и просто нет сил, стало здание городской тюрьмы. Такое вот символическое завершение проекта. Здание городской тюрьмы стало прибежищем для всех тех, кто к этому моменту потерял свою часть. Под Сталинградом в плен попало около 110 тысяч немецких пленных, в том числе 24 генерала и фельдмаршал Паулюс. Впоследствии советскими войсками на поле боя было захоронено 140 тысяч солдат и офицеров противника.

Страницу подготовила
Светлана Михова

Тяжкие грехи в коротких штанах

Обдумывают законопроект о снижении возраста уголовной ответственности

Детей, конечно, нельзя убивать. Но...

Александр Васильев, предприниматель

Когда в свое время на Сицилии в связи с возрастанием количества профессиональных малолетних киллеров снизили возраст ответственности до двенадцати лет, мафия стала нанимать для заказных убийств одиннадцатилетних.

"Детей, конечно, нельзя убивать. Но что-то с ними надо делать", говорил Даниил Хармс (настоящая фамилия Ювачёв - русский писатель и поэт первой половины XX века - зам. ред.). В весеннюю сессию Думы может появиться законопроект о снижении в России возраста уголовной ответственности до 14 лет, а по некоторым составам преступлений - до 12.

"Мы считаем, что необходимо снижать возраст уголовной ответственности", - сказал полпред Госдумы в высших судебных инстанциях Владимир Поневежский. "Сейчас 13-летние, которые совершают преступления, не несут вообще никакой ответственности", - утверждает он. Парламентарий напомнил, что в настоящее время возраст уголовной ответственности "по всем составам



- с 16 лет, а с 14 - по наиболее тяжким".

В общем контексте нынешней повышенной заботы наших властей вообще и законодателей в частности о судьбах подрастающего поколения эта новая инициатива вызвала немедленную и довольно естественную реакцию. Наиболее исторически образованные тут же стали приводить примеры, факты и документы из нашего не такого уж и давнего прошлого. Особенно хорошо смотрятся и вызывают богатые ассоциации те, что относятся к тридцатым годам

прошлого века.

Всё так. Всё справедливо и понятно в плане что эмоциональном, что нравственном и мировоззренческом. Как вы понимаете, я всем своим естеством на стороне детей, гуманизма и всего такого прочего. Но лишь хочу сказать несколько слов об одной из великого множества историй, ужас которых сопровождает каждого из нас всю жизнь. Впрочем, не стану обобщать насчет "каждого", меня лично сопровождает.

Не буду лишним раз называть имена и фамилии. Но,

уверен, многие и так прекрасно знают, о чем идет речь, я только позволю себе напомнить некоторые детали, имеющие непосредственное отношение к данной теме. Уже больше восьми лет прошло с того дня, как похитили тринадцатилетнего сына известного писателя и по телефону потребовали за него выкуп. Похитителей вычислили и нашли довольно быстро, но выяснилось, что свою жертву они задушили практически сразу, а деньги хотели получить по сути уже за труп, да и то неизвестно, собирались ли его отдавать.

Преступниками оказались два брата. Старший, двадцатилетний, получил восемнадцать лет строгого режима. Но идейным вдохновителем и организатором был как раз младший, одноклассник убитого сына писателя. А ему на момент совершения преступления ещё не исполнилось четырнадцати. Поэтому он всего лишь на год попал в "специнтернат", после чего преспокойно вернулся продолжать обучение в обычной школе.

И вот сидит писатель, представитель одной из самых гуманных профессий, и что-то ему не очень пишется. Хотя свойственное такого рода художественным на-

турам воображение наверняка и работает. Его родного сына задушили в канаве как какую-то тварь последнюю, а убийца весело развлекается с приятелями во дворе и прекрасно себя чувствует.

И вскоре после возвращения "исправившегося подростка" в этом самом дворе его дома к нему подъехала машина, мальчика туда затащили, а уже на следующий день в пригороде нашли его труп. Писатель публично высказал сожаление. Для него, естественно, никто даже не подумал, хотя дело так и не было раскрыто.

Помогает ли чему-нибудь кардинально значительное снижение возраста уголовной ответственности? Исторический опыт тут не слишком оптимистичен. В некоторых латиноамериканских и африканских странах и семилетние опытные "механики" - не такая уж большая редкость.

Одно из самых больших заблуждений и человека и человечества - в том, что считается, будто на любой вопрос можно найти ответ и любая проблема имеет решение. А это не так. Совсем не так. Но ведь жить-то как-то надо...

("Взгляд")

Для преступления созрел, для наказания - нет

Наталья Козлова

Прошлом лето принесло шокирующую новость из города Снежинска Челябинской области. Там поймали необычную банду малолеток. Жертвами несовершеннолетних преступников были одинокие пенсионеры.

По данным местной полиции, школьники придумали легкий способ добычи денег. Девочки в возрасте 11-13 лет стучались к одиноким старикам под предлогом попить воды. Попав в квартиру, просили "чайку". Пока старушка доставала варенье и конфеты, бойкие малолетки проверяли тумбочки и шкафы в поисках денег. Забирали даже последние 200 рублей. Кстати, для своих жертв детки придумали циничное прозвище: "Банкомат-2". А в Омске задержали двух подростков, до полусмерти забивших бомжа, который в тяжелом состоянии попал в больницу. Причины дикой жестокости подростки пояснить не смогли.

Размеры детской преступности и ее жестокость просто шокируют. Избивают и убивают теперь даже де-

сятилетние. И делают это с редкой циничностью и не раскаиваются. Но вот что интересно, Уголовный кодекс малолетки чтят. Каждый сопливый преступник знает, что ему за совершенные злодеяния ничего не грозит. Получился разрыв в законе: неотвратимость наказания - главное препятствие на пути к правонарушению - исчезла. Выходит, что, с одной стороны, человек вполне созрел для совершения преступления, но не дорос до наказания за него.

Сейчас многие экс-

перты говорят, что закон нужно менять: за умышленное убийство, нанесение тяжелых телесных повреждений или повторные кражи преступник любого возраста должен быть изолирован за решеткой. Потому, что он уже опасен для общества. Органы правопорядка нечасто дают "настоящие" цифры. А когда дают, становится страшно. Так, в 2011 году, по данным прокуратуры Санкт-Петербурга, количество преступлений несовершеннолетних выросло на двадцать процентов.



Первая встреча с законом

В структуре подростков-преступников преобладают учащиеся: шесть из десяти грабителей и убийц - школьники, сообщили в пресс-службе городской прокуратуры. В этот процент входят и благополучные дети, и беспризорники. Но последних явно больше.

Однако никто не скрывает - у детей с улицы статистика преступлений еще серьезнее. Уполномоченный при президенте РФ по правам ребенка Павел Астахов привел такую цифру - сирот и детей,

оставшихся без попечения родителей, в России почти 700 тысяч. Оценки масштабов беспризорности, которые приводят эксперты, ужасают. Они называют цифру в 1,5 миллиона.

По подсчетам экспертов, почти 60 процентов российских гаврошей, взрослея, пополняют ряды уголовников. Те же специалисты заявляют, что в основном наши дети улиц вовсе не сироты, лишившиеся родителей. Большинство убежавших - дети по каким-либо причинам ушедшие из дома по своей воле. Беспризорники - это некое общее собирательное понятие, которое состоит из разных групп детей. Есть безнадзорные дети, есть дети, попавшие в тяжелую жизненную ситуацию, а еще присутствуют социальные сироты. Для всех, кто в маленьком возрасте уже серьезно нарушает закон, до сих пор нет единой государственной программы, ответственно, нет и какого-то единоначалия и ответственности.

("Российская газета")

Какими выдут на свободу?



Страницу подготовила Светлана Михова

Патриарх Кирилл: О духовных уроках Великой Отечественной войны

Святейший Патриарх Кирилл в своей проповеди после литургии в Храме Христа Спасителя в день памяти святой равноапостольной Нины напомнил о духовных уроках Великой Отечественной войны - в этот день 69 лет назад северная столица была освобождена от блокады.

"Мы знаем, что Господь приклонял милость к нашему народу. Он дал ему возможность искупить многие грехи и не дал погубить народ, страну и веру православную. Снятие блокады с северной столицы страны имело судьбоносное значение, и удивительной была сама способность многомиллионного города выстоять в условиях голода, обстрелов и блокады", - сказал Патриарх Кирилл.

"Господь преподает нам эти уроки для того, чтобы у нас оттачивалось духовное зрение, чтобы мы видели

смысл происходящего, понимали смысл истории, видели подлинное значение того, что происходит с нами в этой земной жизни", - подчеркнул Предстоятель.

Он особо подчеркнул, что все, что происходит в истории человечества и жизни отдельного человека, имеет "непосредственную связь с нашей духовной жизнью", хотя светское прочтение истории не предполагает этой связи.



"А напрасно, потому что многое становится непонятным, исчезает, если не включить сюда религиозное измерение. Именно такими событиями была напол-

нена история Великой Отечественной войны, когда никакими объяснениями, логическими доказательствами невозможно было объяснить то, что произошло с нашим народом, в том числе и великую победу в этой войне", - сказал Патриарх Кирилл.



Дева - Апостол

Грузия - жребий Пресвятой Богородицы. Дева Мария избирает апостолом Иверии деву - святую Нину, почти ребенка. И та побеждает в бою язычество крестом, как мечом, и озаряет страну светом Евангелия. Она пленяет сердца людей огнем любви, который Христос принес с неба на землю. Она обращает народы ко Христу не искусством слова, а силой благодати. Избранничество Нины было запечатлено даром чудес и исцелений. Но обращение страны через юную деву было самым великим чудом. Существование света невозможно доказать, его надо видеть. Сама святая Нина была ярким светильником, и общающиеся с ней люди чувствовали своей душой этот свет, видели вечную красоту Евангелия. Они воспринимали проповедь Нины как новую неведомую для них жизнь.

14/27 января православные люди отметили день памяти святой равноапостольной Нины, просветительницы Грузии.

IV век был временем обращения в христианство стран Кавказа - братьев Грузии - Армении и Каспийской Албании, и этот христианский дом стал непреступной крепостью для его врагов.

Святая Нина была по древнему преданию двоюродной сестрой святого Георгия Победоносца. Как много общего в образах витязя, поражающего дракон, и юной девы, поднявшей в своей руке крест, как духовное солнце Грузии.

Ректор МГУ подарил университетскому храму три миллиона рублей

Ректор МГУ Виктор Садовничий в пятницу, 25 января, подарил университетскому храму святой мученицы Татьяны три миллиона рублей, сообщает РИА Новости. Подарок был сделан в честь Татьянинного дня, который в России отмечается как день студентов.

По словам Садовничего, три миллиона рублей - это средства на ремонт церкви. "Мы будем постоянно поддерживать храм, чтобы он всегда был таким блестящим", - отметил ректор.



Подарок был передан настоятелю храма протоиерею Владимиру Вигилянскому в присутствии патриарха Московского и всея Руси Кирилла, которого Садовничий поблагодарил за доброе отношение к МГУ.

Кроме того, ректор МГУ посетовал на то, что сейчас некоторые группы, особенно "малоизвестные среди интеллигенции", "приватизируют мнение говорить от имени интеллигенции России". По мнению Садовничего, то, что говорят эти люди, - обман. "Интеллигенция - это профессура Московского университета, это профессура страны, это ученые, это те люди, которые в душе интеллигенты, любят свою страну, любят Россию", - заявил Садовничий. От имени интеллигенции он поблагодарил патриарха Кирилла, отметив, что сегодня его деятельность как никогда нужна, а то, что он возглавляет Русскую православную церковь, - значимо.

25 января 1755 года императрица Елизавета Петровна подписала указ об учреждении Московского университета - будущего МГУ. День подписания совпал с днем почитания Татианы Римской. С тех пор эта святая считается покровительницей студентов.

Школе звонарей - 13 лет

28 января 2013 года в Минске в Свято-Евфросиниевском храме прихода иконы Божией Матери "Всех скорбящих Радость" состоялся 26-й выпуск школы звонарей Белорусской Православной Церкви, сообщают официальный сайт Белорусского экзархата/Патриархия.ru. Праздничный молебен в честь очередного выпуска и 13-й годовщины со дня основания школы возглавил vicарий Минской епархии епископ Борисовский Вениамин. Его Преосвященству сослужили настоятель прихода духовник школы звонарей протоиерей Игорь Коростелев и приходской клир.

За богослужением епископ Вениамин совершил чин поставления звонарей - восьми выпускников школы. Этот чин был совершен в истории Белорусского экзархата впервые. Владыка Вениамин поблагодарил директора Школы магистра искусств Богдана Березкина, а также духовника и преподавателей Школы за самоотверженный труд, отметил важность сохранения традиций колокольного звона на Белой Руси и указал на необходимость благоговейного отношения выпускников к своему делу.

По благословению Патриаршего экзарха всея Беларуси митропо-



лита Минского и Слуцкого Филарета епископ Вениамин вручил выпускникам дипломы и наградил грамотами Патриаршего экзарха педагогов школы звонарей - священника Андрея Саврицкого и С. Никитенко.

По рапорту председателя Синодальной богослужебной комиссии ар-

хиепископа Костромского и Галичского Александра вручил выпускникам дипломы и наградил грамотами Патриаршего экзарха педагогов школы звонарей - священника Андрея Саврицкого и С. Никитенко. По рапорту председателя Синодальной богослужебной комиссии ар-

Осторожнее с экспериментами

Художники и искусствоведы серьезно обеспокоены процессом обмирщения традиционных видов церковного творчества: архитектуры, иконописи, декоративно-прикладного искусства. Об этом говорится в итоговой резолюции, принятой на конференции "Церковное искусство в современном обществе", которая прошла в рамках XXI Международных Рождественских образовательных чтений, сообщает ИТАР-ТАСС.

"Сейчас нужно быть особенно осторожными с художественными экспериментами и поисками в области религиозного искусства, так как художники, которые

сегодня работают в храмах России крайне поверхностно знают традицию", - отметил на конференции декан факультета церковных искусств Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета протоиерей Александр Салтыков.

"В поисках путей развития церковного искусства следует обращаться к собственному древнему наследию, а не к современным западным экспериментам, что, зачастую является просто отражением гордыни и возведением в абсолют собственной индивидуальности художника и не может способствовать созданию истинно религиозных по духу

произведений", - считает отец Александр. Этап копирования древних памятников, по его мнению, невозможно "перепрыгнуть" и сразу перейти к свободному творчеству: "мы не знаем нашей традиции; мы забыли ее даже не в XX веке, а уже в XVIII".

По мнению других участников конференции, "вечная" проблема соотношения традиций и новаторства в религиозном искусстве сегодня ставит вопрос о выживании самой христианской религиозной традиции. "Процессы глобали-



зации и секуляризации не просто вторгаются в храмовое искусство, как это постепенно совершалось на протяжении предыдущих веков. Они агрессивно навязываются массовой культурой, почвой для которой стал contemporary art, провозглашающий разрушение традиций, в том числе и ценностных ориентиров и моральных устоев", - заявил архитектор Андрей Яхнин.

Анекдоты

Вчера участвовал в акции "Получи деньги!". Отправил sms со словом ДЕНЬГИ и мне пришел ответ: "Ваши деньги получены. Спасибо за участие!"

В современных мобильных телефонах огромное количество всяких планировщиков, конвертеров валют, расписаний самолётов и прочих прибуд, которые не нужны подавляющему большинству пользователей. При этом ни в одной модели нет таких простых и жизненных вещей, как зажигалка и открывашка для пива.

- Мы оба наделали ошибок... Но любовь учит нас прощать. Прощай, Люся!

- Почему в современной климатологии существуют две прямо противоположные теории - глобального потепления и глобально-

го похолодания? - Потому, что спонсором теории глобального потепления являются фирмы - производители кондиционеров, а спонсором теории глобального потепления - фирмы-производители электронагревателей.

Понравился мужчина? Стесняешься подойти? Год змеи! Элегантно подползи.

Надо чтобы в каждом холодильнике стояла вебкамера, постящая фото прямо на фейсбук при открытии дверцы. А в коврик перед дверцей встроить датчик веса.

И все глобально начнут худеть, потому что иначе ваши друзья зайдут в фейсбук, а вы там такая испуганная в трусах и с каструлей. И подпись "Нина, 63 кг, жрет борщ в час ночи".

Все женщины с годами полнеют... Было время, когда каждая из

нас весила 3 кг.! Благодаря интернету, суп у меня стал получаться с аппетитной поджаристой корочкой.

Заболела...Диетолог мне запретил есть на ночь! Я открыла холодильник и до утра смотрела на курицу. Вот меня и продуло.

На моем холодильнике написано: ""Не открывай - разнесет!"

Даже без погон на плечах полковника сидело три звезды: жена, теща и дочь.

Я могла бы не пить по выходным, но надо же как-то отделять одну неделю от другой...

Настоящий интеллигент никогда не скажет "** твою мать!", он скажет: "молодой человек, я вам в отцы гожусь!"

Попробуйте, к примеру, не потеряв смысла,

красоты и душевности, перевести на любой другой язык хотя бы эту простую фразу: "Мало выпить много не бывает, бывает маленько многовато перепить".

Иметь жену - директора банка и иметь жену директора банка. Одна чёрточка, а какова разница!!!!

Оказывается, в ряде случаев от замены буквы Ё на Е значительно меняется смысл написанного.

Например, "выпили все" или "выпили всё"... "в суете сует" или "в суете суёт"...

Профессор филологии: - Приведите пример вопроса, чтобы ответ звучал как отказ, и одновременно - как согласие.

Студент: - Это просто! "Водку пить будете?" - "Ах, оставьте!"



ПРОГРАММА РКИ

6 февраля
18.00 - 20.00 Малый зал

Посвящается 70-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943)

Художественный фильм "Солдаты" (1956)

Режиссер: А.Иванов

8 февраля
11:00 г. София, Памятник графу Н.П.Игнатьеву

Торжественная церемония возложения венков и цветов к памятнику выдающемуся российскому дипломату и государственному деятелю графу Н.П.Игнатьеву

12.00 Большой зал Торжественное мероприятие, посвященное 70-летию Победы в Сталинградской битве. Показ документального фильма "Они победили войну". Выступление ветера-

нов Второй мировой войны

Открытие фотовыставки "Сталинград - Волгоград", посвященной 70-летию Победы в Сталинградской битве. Открытие выставки картин молодых художников, членов Софийского общества "Русский клуб" "Война глазами болгарской молодежи"

Праздничный концерт, посвященный 70-летию Победы в Сталинградской битве и награждение почетных гостей и ветеранов

9 февраля

15.00 - 17.00 Зал 204

Круглый стол, посвященный значению Сталинградской битвы, влиянию Победы под Сталинградом на ход Второй мировой войны и распространению правдивой информации о результатах Великой Отечественной Войны

Мимоходом

☞ Мужчина без денег - это подруга!

☞ Если по пятницам не употреблять спиртного, а по субботам вставать пораньше, то остаётся куча времени для осмысления того, нахрена такая жизнь???

☞ Не пьешь - красота, выпьешь - красотища!

☞ Настоящую женщину никаким мужем не испортишь...

☞ Самое главное, чтобы то, куда Вас послали, нормально функционировало!

☞ Чтобы понять значение года, поговорите со студентом, не сдавшим сессию.

Для того чтобы понять ценность одного месяца, поговорите с матерью, родившей недоношенного ребёнка.

Чтобы понять ценность одной недели, поговорите с редактором еженедельной газеты.

Чтобы понять ценность одного часа, поговорите с влюблёнными, ожидающими встречи.

Чтобы понять ценность минуты, поговорите с тем, кто опоздал на поезд.

Чтобы понять ценность одной секунды, поговорите с тем, кто только что чуть не попал в автомобильную аварию.

Чтобы понять ценность одной миллисекунды, поговорите со спортсменом, завоевавшим серебряную медаль на олимпийских играх.

Страницу подготовила Светлана Тотунджиева

Очумелые ручки

Самодельная глазурь из бутылочного стекла



Довольно просто приготовить самодельную глазурь на основе бутылочного стекла. Для этого нужно нагреть его до высокой температуры и положить в емкость с ледяной водой. Затем вынуть стекло, растолочь до состояния муки и просеять через капроновый чулок. При этом следует соблюдать осторожность и работать в очках и перчатках. После просеивания толченое стекло нужно медленно всыпать в емкость с жидким крахмальным клейстером, непрерывно помешивая. Вместо клей-

тера можно использовать раствор силикатного клея. При достижении смеси консистенции жидкой сметаны глазурь готова к использованию. Чтобы придать глазури желаемый цвет, добавьте в нее пасту из гелевой ручки.

Если керамическое изделие, которое вы хотите покрыть глазурью, будет контактировать с жидкостями, обжиг обязателен. А если оно будет выполнять чисто декоративные функции - нет.

Почему мы так говорим?

Небольшой роговой бугорок на кончике языка у птиц, который помогает им склёвывать пищу, называется типун. Разрастание такого бугорка может быть признаком болезни. Твёрдые прыщики на языке человека названы типунами по аналогии с этими птичьими бугорками. По суеверным представлениям типун обычно появляется у лживых людей. Отсюда и недоброе пожелание "типун тебе на язык".

Выражение "после дождика в четверг" возникло из-за недоверия к Перуну, славянскому богу грома и молнии, днём которого был четверг. Мольбы к нему часто не достигали цели, поэтому о несбыточном стали говорить, что это случится после дож-

дичка в четверг.

Выражение "Кто с мечом к нам войдет, от меча и погибнет" на самом деле не принадлежит Александру Невскому. Его автор - сценарист одноимённого фильма, переделавший фразу из Евангелия "Взявшие меч - мечом погибнут".

Выражение "игра не стоит свеч" пришло из речи картёжников, говоривших так об очень небольшом выигрыше, который не окупает стоимости свечей, сгоревших во время игры.

В старину деревенские женщины после стирки "катали" бельё с помощью специальной скалки. Хорошо прокатанное бельё оказывалось выжатым, выглаженным и чистым, даже если стир-



В ПРОГРАММЕ: Торжественное открытие; Выступления о значении Победы под Сталинградом; Показ документального фильма „Они победили войну“; Открытие фотовыставки „Сталинград-Волгоград“; Открытие выставки картин молодых художников – членов „Русского клуба“ г.Софии; Награждение ветеранов ВОВ и гостей памятными подарками; Праздничный концерт; Коктейль.

8 февраля 2013 г., начало в 12.00 часов, Российский культурно информационный центр, София, ул.Шипка, 34

„РУССКИЙ КЛУБ“ г. Софии
Форум „Болгария - Россия“
 Болгарский антифашистский союз
 Федерация дружбы с народами России и СНГ
 Софийское общество друзей России им. А. Невского
 Фонд устойчивого развития Болгарии
 Союз Болгарских журналистов
ПРИГЛАШАЮТ ВАС
 на торжественное мероприятие, посвященное **70-летию ПОБЕДЫ под СТАЛИНГРАДОМ**

Идиомы

Судя по письмам читателей, страницы "Соотечественника" читают и болгары. Исходя из их вопросов, вводим новую рубрику, в которой будем разьяснять наиболее "живые" идиомы русского языка.

нос - приходиться в уныние, отчаяние, расстраиваться, огорчаться. Часто в форме императива с отрицанием как ободрение упавшего духом человека.

- Я повесил нос и руки опустил. И.Тургенев. Письмо А.В.Дружинину.

Вешать нос/повесить

Судуку

		4			5	2		1
	3	8	6	1				5
	7			9		8		
4		6		7	8	3		
	2				1		8	
		9		4		5		7
		2		5				6
8				2	9	4	5	
9		3	4			1		

ОТВЕТЫ СУДОКУ № 4

8	4	5	9	1	2	7	3	6
9	2	6	7	5	3	8	1	4
3	7	1	4	8	6	9	5	2
4	5	9	6	2	1	3	8	7
6	8	7	3	4	5	2	9	1
1	3	2	8	7	9	4	6	5
7	6	4	5	3	8	1	2	9
2	9	3	1	6	7	5	4	8
5	1	8	2	9	4	8	7	3

БНТ1 Пятница, 1 февраля (время болгарское)

05.35 Бързо, лесно, вкусно - кулинарно шоу/п/ 06.05 Дързост и красота - тв филм /3117 епизод/п/ 06.30 Денят започва информационен сутрешен блок 09.00 По света и у нас - информационна емисия 09.10 Денят започва с Културно-информационен културен блок с водещи Александра Гюзелева и Георги Ангелов, Анна Ангелова и Даниел Ненчев 10.00 По света и у нас 10.10 Денят отблизко с Мария- магазинно предаване с водещ Мария Андонова 11.00 Парламентарен контрол - пряко предаване от НС 14.00 Пиано екстраваганца: Клавиерен рецитал на Даниел дел Пино /Испания/ 15.05 Ангели приятели - анимационен филм/п/ 15.35 Европа на фокус 16.00 По света и у нас 16.10 Новини на турски език 16.15 Специализирано предаване за хора с увреден слух 16.30 Тенис: Среща от турнира за купа "Дейвис" - пряко предаване от зала "София" 18.45 Перла в короната - тв филм /3 еп./ 19.40 Лека нощ, деца!: Кученце в джобче 20.00 По света и у нас 20.45 Спортни новини 21.00 Панорама с Бойко Василев 22.00 Падащи звезди - сатирично шоу 23.00 По света и у нас - информационна емисия 23.05 Зелена светлина 23.10 Сътворение - игр. филм /Англия, 2009г./, режисьор Джон Амел 01.00 Перла в короната - тв филм /3 еп./ 01.55 Джаз фестивал "Банско": Биг банд Саранск/п/ 02.35 По света и у нас /п от 20:00/ 03.20 Панорама с Бойко Василев/п/ 04.25 Памет българска с проф.Божидар Димитров/п/ 04.55 Днес и утре/п/

Суббота, 2 феврал

05.10 Сътворение - игрален филм/п/ 06.55 Денят отблизко: Зелената линейка/п/ 07.45 Телепазарен прозорец 08.00 Пятят към Мондиала - тв филм /16 епизод/ 08.30 Без багаж - туристическо реалити 09.00 Животът и други неща - съботно ток шоу с водещи Сибина и Асен Григорови 11.00 Денят отблизко с Мира 12.00 По света и у нас - информационна емисия 12.30 Бразди 13.00 Иде нашната музика 14.00 Малки истории 15.00 Тенис: Среща от турнира за купа "Дейвис" - пряко предаване от зала "София" 17.30 Памет българска с проф.Божидар Димитров 18.00 Вярта и обществото с Горан Благоев - предаване за религия и култура 19.00 Срещу новините- сатирично ток шоу с водещи Косьо Лунгов и Играта 19.45 Лека нощ, деца!: Малкият принц 20.00 По света и у нас - информационна емисия 20.45 Шоуто на Канала- развлекателно шоу, с участието на Тончо Токмакчиев, Ани Михайлова, Камен Воденичаров, Тодор Башиянов, Стефан Шерев - Чечо и др. 21.45 Целувката - игрален филм /САЩ, 2011г./, режисьор Рон Оливър, в ролите: Кели Мартин, Саймън Касиандис, Киернан Шипка и др. 23.20 По света и у нас - информационна емисия 23.30 Джаз линия: Седем крачки от мистериата /Празници на изкуствата "Аполония 2012"/ 00.40 Кралят слон - игрален филм /копродукция, 2006г./, режисьор Сет Гросман, в ролите: Теит Елингтън, Джоно Робъртс, Флорънс Февър и др.(12) 02.15 Малки истории/п/ 03.10 Целувката - игрален филм/п/ 04.45 Памет българска с проф.Божидар Димитров/п/Неделя 3.2.2013

Воскресенье, 3 феврал

05.15 Вярта и обществото с Горан Благоев/п/ 06.15 Бразди/п/ 06.45 Иде нашната музика/п/ 07.45 Телепазарен прозорец 08.00 Неделно Евангелие 08.05 Спилитин и Рашо - 10-сериен тв филм /България, 1980г./, режисьор Павел Павлов, в ролите: Георги Мамалева, Юри Ангелов, Иван Обретенов, Николай Бинев и др. /1 и 2 епизод/ 08.30 Малкият принц - анимационен филм 08.55 Денят започва... в неделя с Жоро Любенов- развлекателно предаване с водещ Георги Любенов 11.00 Денят отблизко с Мира 12.00 По света и у нас - информационна емисия 12.30 Неделна х 3- ток шоу с водещи Андрей Захариев, Мария Силвестър, Александър Сано 14.00 Тенис: Среща от турнира за купа "Дейвис" - пряко от зала "София" 16.30 Спортна треска 17.45 Теглене тиражите на ТОТО 2 18.00 Студени следи с Надя Обретенова - предаване за разследваща журналистика 19.00 Срещу новините - сатирично ток шоу с водещи Косьо Лунгов и Играта 19.45 Лека нощ, деца!: Малкият принц 20.00 По света и у нас - информационна емисия 20.45 Под прикритие 3 - тв филм /10 епизод/(16) 21.50 Нощни птици- вечерно ток шоу с водеща Искра Ангелова 22.50 По света и у нас - информационна емисия 23.00 Живот на парчета - игрален филм /САЩ, 2009г./, режисьор Ребека Милър (12) 00.40 Студени следи с Надя Обретенова/п/ 01.40 Нощни птици/п/ 02.40 Кралят слон - игрален филм/п/ 04.10 Живот на парчета - игрален филм/п/

Понеделник, 4 феврал

05.45 Днес и утре/п/ 06.15 Телепазарен прозорец 06.30 Денят започва 09.00 По света и у нас 09.10 Денят започва с Култура 10.00 По света и у нас - информационна емисия 10.10 Денят отблизко с Мария 12.00 По света и у нас 12.30 Малки истории - коментарно предаване 12.40 Телепазарен прозорец 12.55 Апартаментът с Марта Вачкова - ток шоу 13.40 Телепазарен прозорец 13.55 Сен Тропе - тв филм /228 еп./ 14.50 Телепазарен прозорец 15.05 Младият Дракула - 14-сериен тв филм /Великобритания, 2006г./, 1 епизод 15.35 Телепазарен прозорец 15.50 Частен случай 16.00 По света и у нас - информационна емисия 16.10 Новини на турски език 16.20 Ретро следобед: "Ку - ку" 17.05 Дързост и красота - тв филм /3118 епизод/ 17.30 Бързо, лесно, вкусно 18.00 По света и у нас 18.40 Зелена светлина - еко рубрика на "По света и у нас" 18.45 Перла в короната - тв филм /4 епизод/ 19.40 Лека нощ, деца!: Кученце в джобче 20.00 По света и у нас 20.45 Спортни новини 21.00 История.bg - 110г. от смъртта и 170г. от рождението на Петко Каравелов 22.00 В кадър 22.30 Икономически новини 22.55 Зелена светлина - еко рубрика на "По света и у нас" 23.00 Денис и приятели 00.00 Срещу новините/п/ 00.45 Апартаментът с Марта Вачкова /токушоу/п/ 01.30 Перла в короната - тв филм /4 епизод/п/ 02.25 По света и у нас /п от 20:00/ 03.10 История.bg/п/ 04.10 Малки истории/п/ 04.20 Денис и приятели - късно вечерно шоу/п

Вторник, 5 феврал

05.20 Бързо, лесно, вкусно - кулинарно шоу/п/ 05.50 Дързост и красота - тв филм /3118 еп./п/ 06.15 Телепазарен прозорец 06.30 Денят започва 09.00 По света и у нас 09.10 Денят започва с Култура 10.00 По света и у нас 10.10 Денят отблизко с Мария 12.00 По света и у нас 12.30 Малки истории - коментарно предаване 12.40 Телепазарен прозорец 12.55 Апартаментът с Марта Вачкова 13.40 Телепазарен прозорец 14.00 Заседание на Временната парламентарна анкетна комисия за проверка на проекта АЕЦ "Белене" - 15.05 Младият Дракула - тв филм /2 епизод/ 15.35 Телепазарен прозорец 15.50 Частен случай 16.10 Новини на турски език 16.20 Ретро следобед: "Как ще ги стигнем ..." 17.05 Дързост и красота - тв филм /3119 епизод/ 17.30 Бързо, лесно, вкусно 18.00 По света и у нас 18.40 Зелена светлина - еко рубрика на "По света и у нас" 18.45 Перла в короната - тв филм /5 епизод/ 19.40 Лека нощ, деца!: Кученце в джобче 20.00 По света и у нас 20.45 Спортни новини 21.00 Референдум 22.00 Виж БиБиСи: "Великите влюбени на ХХ век: Бони Паркър и Клайд Бароу" - документален филм 22.30 Икономически новини 22.55 Зелена светлина - еко рубрика на "По света и у нас" 23.00 Денис и приятели - късно вечерно шоу с водещ Денис Ризов 00.00 Срещу новините/п/ 00.45 Апартаментът с Марта Вачкова /токушоу/п/ 01.30 Перла в короната - тв филм /5 епизод/п/ 02.25 По света и у нас /п от 20:00/ 03.10 Референдум - публицистично шоу/п/ 04.10 Малки истории/п/ 04.20 Денис и приятели - късно вечерно шоу/п/

Среда, 6 феврал

05.20 Бързо, лесно, вкусно /п/ 05.50 Дързост и красота - тв филм /3119 епизод/п/ 06.15 Телепазарен прозорец 06.30 Денят започва 09.00 По света и у нас 09.10 Денят започва с Култура 10.00 По света и у нас 10.10 Денят отблизко с Мария 11.55 Световна купа по ски алпийски дисциплини: Супер 13.15 По света и у нас 13.40 Телепазарен прозорец 13.55 Сен Тропе - тв филм /229 епизод/ 14.50 Телепазарен прозорец 15.05 Младият Дракула - тв филм /3 епизод/ 15.35 Телепазарен прозорец 15.50 Частен случай 16.00 По света и у нас 16.10 Новини на турски език 16.20 Ретро следобед: Клуб "НЛО" 17.05 Дързост и красота - тв филм /3120 епизод/ 17.30 Бързо, лесно, вкусно - кулинарно шоу с водещ Ути Бъчваров 18.00 По света и у нас 18.40 Зелена светлина - еко рубрика на "По света и у нас" 18.45 Перла в короната - тв филм /6 епизод/ 19.40 Лека нощ, деца!: Кученце в джобче 20.00 По света и у нас - информационна емисия 20.45 Спортни новини 21.00 Момчетата от "Медисън" авеню - тв филм /10 епизод/ 22.00 Открито с Валия Ахчиева - предаване за разследваща журналистика 22.30 Икономически новини 22.55 Зелена светлина- еко рубрика на "По света и у нас" 23.00 Денис и приятели 00.00 Шоуто на Канала/п/ 00.55 Перла в короната - тв филм /6 епизод/п/ 01.50 По света и у нас /п от 20:00/ 02.35 Момчетата от "Медисън" авеню - тв филм /10 епизод/п/ 03.20 Днес и утре/п/ 03.45 Икономически новини/п/ 04.10 Ялония днес/п/ 04.20 Денис и приятели - късно вечерно шоу/п/

Четверг, 7 феврал

05.20 Бързо, лесно, вкусно шоу/п/ 05.50 Дързост и красота - тв филм /3120 епизод/п/ 06.15 Телепазарен прозорец 06.30 Денят започва 09.00 По света и у нас 09.10 Денят започва в библиотеката 10.00 По света и у нас 10.10 Зелената линейка 11.00 Денят отблизко с Мария 12.00 По света и у нас 12.30 Малки истории 12.40 Телепазарен прозорец 12.55 Апартаментът с Марта Вачкова -ток шоу 13.40 Телепазарен прозорец 13.55 Сен Тропе - тв филм /230 еп./ 14.50 Телепазарен прозорец 15.05 Младият Дракула - тв филм /4 еп./ 15.35 Телепазарен прозорец 15.50 Частен случай 16.00 По света и у нас 16.10 Новини на турски език 16.20 Ретро следобед: "Мелодия на годината 1985" 17.05 Дързост и красота - тв филм /3121 еп./ 17.30 Бързо, лесно, вкусно 18.00 По света и у нас 18.25 Зелена светлина 18.30 Теглене тиражите на ТОТО 2 18.45 Перла в короната - тв филм /7 еп./ 19.40 Лека нощ, деца!: Кученце в джобче 20.00 По света и у нас 20.45 Спортни новини 21.00 Момчетата от "Медисън" авеню - тв филм /11 еп./ 22.00 Марго Фонтейн и Роберто Ариас - док. филм 22.30 Икономически новини 22.55 Зелена светлина - еко рубрика на "По света и у нас" 23.00 Денис и приятели 00.00 В кадър/п/ 00.30 Апартаментът с Марта Вачкова /токушоу/п/ 01.15 Перла в короната - тв филм /7 еп./п/ 02.10 По света и у нас /п от 20:00/ 02.55 Момчетата от "Медисън" авеню - тв филм /11 еп./п/ 03.45 Икономически новини/п/ 04.10 Малки истории/п/ 04.20 Денис и приятели /п/

Канал 1 Пятница, 1 феврал (время болгарское)

06:00 Новости 06:05 "Ночные ласточки". Продолжение 07:00 Новости 07:05 Телеканал "Доброе утро" 10:00 Новости 10:15 Телеканал "Доброе утро" 10:40 "Контрольная закупка" 11:10 "Жить здорово!" 12:05 "Модный приговор" 13:00 Новости (с субтитрами) 13:15 "Пока все дома" 14:05 "Доброго здоровья!" с Геннадием Малаховым 15:00 Другие новости 15:20 "Время обедать!" 16:00 Новости (с субтитрами) 16:15 "Понять. Простить" 16:40 "Хочу знать" 17:05 "Ералаш" 18:10 "Жди меня" 19:00 Новости (с субтитрами) 19:40 "Понять. Простить" 20:10 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым 21:00 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 22:00 "Время" 22:30 К юбилею Леонида Гайдая. Александр Демьяненко, Наталья Варлей, Владимир Этуш, Фрунзик Мкртчян, Георгий Вицин, Юрий Никулин, Евгений Моргунов в комедии "Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика" 23:55 "Вечерний Ургант" 00:45 "После школы" 01:35 Леонид Куравлев, Татьяна Пельтцер в комедии "Ты - мне, я - тебе" 03:00 "Модный приговор" 03:55 Олег Меньшиков в фильме "Мой любимый клоун" 05:15 Сергей Жигунов. "Теперь я знаю, что такое любовь"

Суббота, 2 феврал

06:10 "Пока все дома" 07:00 Новости 07:10 лет Сталинградской битве. Кирилл Лавров, Анатолий Папанов, Сергей Шакуров в фильме "Возмездие" 09:10 "Играй, гармонь любимая!" 10:00 "Умницы и умники" 10:45 "Слово пастыря" 11:00 Новости (с субтитрами) 11:15 "Смешарики. Новые приключения" 11:25 "Смак" 12:00 "Последние 24 часа". Георгий Жуков 13:00 Новости (с субтитрами) 13:10 70 лет Сталинградской битве. Великая война. "Сталинград" 14:05 Премьера. "Город в огне" 14:55 70 лет Сталинградской битве. Георгий Жженов, Анатолий Кузнецов в фильме "Горячий снег" 16:00 Новости (с субтитрами) 16:20 "Горячий снег". Продолжение 16:55 К юбилею Леонида Гайдая. Рождение легенды. "Кавказская пленница" 17:50 К юбилею Леонида Гайдая. Комедия Леонида Гайдая "Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика" 19:00 Новости (с субтитрами) 19:35 К юбилею Леонида Гайдая. Премьера. "Леонид Гайдай. Великий пересмешник" 20:20 К юбилею Леонида Гайдая. Александр Демьяненко, Георгий Вицин, Евгений Моргунов, Юрий Никулин в комедии "Операция "Ы" и другие приключения Шурика" 22:00 "Время" 22:25 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым 23:50 Классика Гайдая. "Пес Барбос и необычный кросс" 00:20 Дмитрий Харатьян, Андрей Мягков в комедии "На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди" 01:55 Елена Соловей, Родион Нахапетов в фильме "Раба любви" 03:25 Олег Даль в детективе "Человек, который сомневается" 04:45 Фильм "Серафим Полубес и другие жители Земли"

Воскресенье, 3 феврал

07:00 Новости 07:10 "Лев Лещенко. Ни минуты покоя" 08:00 Ростислав Плятт, Георгий Вицин, Юрий Никулин, Алексей Смирнов в фильме Леонида Гайдая "Деловые люди" 09:25 "Служу Отчизне!" 10:00 "Здоровье" 11:00 Новости (с субтитрами) 11:10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым 11:30 "Пока все дома" 12:15 "Фазенда" 12:45 "Смешарики. ПИН-код" 13:00 Новости (с субтитрами) 13:15 К юбилею актера. Премьера. "Игорь Кваша. Личная боль" 14:10 Игорь Кваша, Олег Янковский, Инна Чурикова в фильме Марка Захарова "Тот самый Янхгаузен" 16:25 "Леонид Гайдай. Великий пересмешник" 17:15 Комедия Леонида Гайдая "Операция "Ы" и другие приключения Шурика" 18:50 Ирина Муравьева в комедии "Самая обаятельная и привлекательная" 20:10 Церемония вручения народной премии "Золотой граммофон" 22:00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 23:00 Церемония вручения народной премии "Золотой граммофон". Продолжение 00:15 "Познер" 01:10 Игорь Лифанов в боевике "Егер" 02:50 Комедия "Дорогое удовольствие" 04:10 Фильм "Капитанская дочка"

Понеделник, 4 феврал

06:00 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 07:00 Новости 07:05 Телеканал "Доброе утро" 10:00 Новости 10:15 Телеканал "Доброе утро" 10:40 "Контрольная закупка" 11:10 "Жить здорово!" 12:05 "Модный приговор" 13:00 Новости (с субтитрами) 13:15 "Пока все дома" 14:05 "Доброго здоровья!" с Геннадием Малаховым 15:00 Другие новости 15:20 "Время обедать!" 16:00 Новости (с субтитрами) 16:15 "Понять. Простить" 16:40 "Хочу знать" 17:10 "Ты не один" 17:35 "Дешево и сердито" с Дарьей Донцовой 18:10 "Неравный брак". Многосерийный фильм 19:00 Новости (с субтитрами) 19:40 "Понять. Простить" 20:10 "Давай поженимся!" 21:00 "Пусть говорят" 22:00 "Время" 22:30 Премьера. "Грач". Многосерийный фильм 00:20 "Вечерний Ургант" 00:50 "Свобода и справедливость" с Андреем Макаровым 01:45 Ночные новости 02:00 "Пусть говорят" 02:55 "Ты не один" 03:25 "Модный приговор" 04:20 "Неравный брак". Многосерийный фильм 05:10 "Грач". Многосерийный фильм

Вторник, 5 феврал

06:00 Новости 06:05 "Грач". Продолжение 07:00 Новости 07:05 Телеканал "Доброе утро" 10:00 Новости 10:15 Телеканал "Доброе утро" 10:40 "Контрольная закупка" 11:10 "Жить здорово!" 12:05 "Модный приговор" 13:00 Новости (с субтитрами) 13:15 "Пока все дома" 14:05 "Доброго здоровья!" с Геннадием Малаховым 15:00 Другие новости 15:20 "Время обедать!" 16:00 Новости (с субтитрами) 16:15 "Понять. Простить" 16:40 "Хочу знать" 17:10 "Ты не один" 17:35 "Дешево и сердито" с Дарьей Донцовой 18:10 "Неравный брак". Многосерийный фильм 19:00 Новости (с субтитрами) 19:40 "Понять. Простить" 20:10 "Давай поженимся!" 21:00 "Пусть говорят" 22:00 "Время" 22:30 Премьера. "Грач". Многосерийный фильм 00:20 "Вечерний Ургант" 00:50 Ночные новости 01:10 "Игорь Кваша. Личная боль" 02:00 "Пусть говорят" 02:55 "Ты не один" 03:25 "Модный приговор" 04:20 "Неравный брак". Многосерийный фильм 05:10 "Грач". Многосерийный фильм

Среда, 6 феврал

06:00 Новости 06:05 "Грач". Продолжение 07:00 Новости 07:05 Телеканал "Доброе утро" 10:00 Новости 10:15 Телеканал "Доброе утро" 10:40 "Контрольная закупка" 11:10 "Жить здорово!" 12:05 "Модный приговор" 13:00 Новости (с субтитрами) 13:15 "Пока все дома" 14:05 "Доброго здоровья!" с Геннадием Малаховым 15:00 Другие новости 15:20 "Время обедать!" 16:00 Новости (с субтитрами) 16:15 "Понять. Простить" 16:40 "Хочу знать" 17:10 "Ты не один" 17:35 "Дешево и сердито" с Дарьей Донцовой 18:10 "Неравный брак". Многосерийный фильм 19:00 Новости (с субтитрами) 19:40 "Понять. Простить" 20:10 "Давай поженимся!" 21:00 "Пусть говорят" 22:00 "Время" 22:30 Премьера. "Грач". Многосерийный фильм 00:20 "Вечерний Ургант" 00:50 Ночные новости 01:10 Среда обитания 02:00 "Пусть говорят" 02:55 "Ты не один" 03:25 "Модный приговор" 04:20 "Неравный брак". Многосерийный фильм 05:10 "Грач". Многосерийный фильм

Четверг, 7 феврал

06:00 Новости 06:05 "Грач". Продолжение 07:00 Новости 07:05 Телеканал "Доброе утро" 10:00 Новости 10:15 Телеканал "Доброе утро" 10:40 "Контрольная закупка" 11:10 "Жить здорово!" 12:05 "Модный приговор" 13:00 Новости (с субтитрами) 13:15 "Пока все дома" 14:05 "Доброго здоровья!" с Геннадием Малаховым 15:00 Другие новости 15:20 "Время обедать!" 16:00 Новости (с субтитрами) 16:15 "Понять. Простить" 16:40 "Хочу знать" 17:10 "Ты не один" 17:35 "Дешево и сердито" с Дарьей Донцовой 18:10 "Неравный брак". Многосерийный фильм 19:00 Новости (с субтитрами) 19:40 "Понять. Простить" 20:10 "Давай поженимся!" 21:00 "Пусть говорят" 22:00 "Время" 22:30 Премьера. "Грач". Многосерийный фильм 00:20 Ночные новости 00:35 Геннадий Хазанов, Ирина Розанова в комедии "Маленький гигант большого секса" 01:55 "Пусть говорят" 02:50 "Ты не один" 03:20 "Модный приговор" 04:20 "Неравный брак". Многосерийный фильм 05:10 "Грач". Многосерийный фильм

РТР Пятница, 1 феврал (время болгарское)

8:00 Утро России 11:55 Вся Россия 12:10 1000 мелочей 12:40 О самом главном 13:15 Сонька. Продолжение легенды (4 серия) 14:00 Вести 14:25 Вести-спорт 14:35 Дело Х. Следствие продолжается 15:25 Ефросинья. Таежная любовь (88 серия) 16:10 Институт благородных девиц (242 серия) 17:00 Вести 17:25 Новости культуры 17:40 Гении и злодеи. Андрей Колмогоров 18:10 Academia. Светлана Толстая. "Христианство и народная культура" 18:55 Ласточкино гнездо (1 серия) 19:40 Вести-Москва 20:00 Вести 20:30 Ласточкино гнездо (2 серия) 21:15 Прямой эфир 22:00 Одесса-мама (9 серия) 22:50 Одесса-мама (10 серия) 23:35 Одесса-мама (11 серия) 0:20 Одесса-мама (12 серия) 1:00 Приказываю жить. Дубынин 1:50 Белая студия 2:35 Культурная революция 3:25 Вход в лабиринт. Х/ф. 5-я серия 4:30 Вести.ru 5:00 Прямой эфир 5:40 Институт благородных девиц (242 серия) 6:25 "Юрмала". Фестиваль юмористических программ

Суббота, 2 феврал

8:00 Вести 8:10 Вести-Москва 8:20 Так бывает. Х/ф 10:00 Планета собак 10:25 Субботник 11:00 Вести 11:10 Вести-Москва 11:20 Холод 12:05 Мультфильм 12:15 Солдаты. Х/ф 14:00 Вести 14:20 Вести-Москва 14:25 Сталинградская битва 15:55 Честный детектив 16:45 Сваты-3 (1 серия) 17:40 Сваты-3 (2 серия) 18:25 Субботний вечер 20:00 Вести в субботу 20:50 Сила сердца. Х/ф 0:00 Допустимые жертвы. Х/ф 1:35 Романтика романа 2:30 Линия жизни. Владимир Коренев 3:25 Субботний вечер 4:55 Сила сердца. Х/ф

Воскресенье, 3 феврал

8:00 Допустимые жертвы. Х/ф 9:20 Сам себе режиссер 10:00 Смехопанорама Евгения Петросяна 10:25 Утренняя почта 11:00 Вести 11:10 Вести-Москва 11:45 В мире животных 12:10 Мультфильм 12:25 Медовый месяц. Х/ф 14:00 Вести 14:20 Вести-Москва 14:25 Вся Россия 14:40 Больше, чем любовь 15:20 Власть факта 16:05 Билет в Большую 16:45 Сваты-3 (3 серия) 17:40 Сваты-3 (4 серия) 18:25 Смеяться разрешается 20:00 Вести недели 21:30 Мама выходит замуж. Х/ф 23:10 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 0:50 Эльдар Рязанов. Юбилейный вечер 2:25 Зойкина любовь. Х/ф 4:10 Клич. Х/ф 5:45 Мама выходит замуж. Х/ф

Понеделник, 4 феврал

8:00 Утро России 12:00 1000 мелочей 12:35 О самом главном 13:15 Искатели 14:00 Вести 14:25 Вести-спорт 14:35 Дело Х. Следствие продолжается 15:25 Ефросинья. Таежная любовь (89 серия) 16:10 Институт благородных девиц (243 серия) 17:00 Вести 17:25 Новости культуры 17:40 После "Моей жизни в искусстве". Часть 1-я 18:10 Academia. Юрий Оганесян. "Сверхтяжелые элементы". 1-я лекция 18:55 Ласточкино гнездо (3 серия) 19:40 Вести-Москва 20:00 Вести 20:30 Ласточкино гнездо (4 серия) 21:15 Прямой эфир 22:00 Гром (1 серия) 22:50 Марына роца. Возвращение 23:40 Марына роца. Новое назначение 0:30 Джурный по стране 1:20 "Тем временем" с Александром Архангельским 2:05 Новости культуры 2:30 Сонька. Продолжение легенды (5 серия) 3:15 Вести + 3:30 Девчата 4:05 Белые одежды. Х/ф. 1-я серия 5:20 Вести.ru 5:40 Институт благородных девиц (243 серия) 6:25 Марына роца. Возвращение 6:55 Марына роца. Новое назначение

Вторник, 5 феврал

8:00 Утро России 12:00 1000 мелочей 12:35 О самом главном 13:15 Сонька. Продолжение легенды (5 серия) 14:00 Вести 14:25 Вести-спорт 14:35 Дело Х. Следствие продолжается 15:25 Ефросинья. Таежная любовь (90 серия) 16:10 Институт благородных девиц (244 серия) 17:00 Вести 17:25 Новости культуры 17:40 После "Моей жизни в искусстве". Часть 2-я 18:10 Academia. Юрий Оганесян. "Сверхтяжелые элементы". 2-я лекция 18:55 Ласточкино гнездо (5 серия) 19:40 Вести-Москва 20:00 Вести 20:30 Ласточкино гнездо (6 серия) 21:15 Прямой эфир 22:00 Гром (2 серия) 22:50 Марына роца. Покушение 23:40 Марына роца. Дом пионеров 0:30 Специальный корреспондент 1:25 Магия кино 2:05 Новости культуры 2:30 Сонька. Продолжение легенды (6 серия) 3:15 Вести + 3:30 Белые одежды. Х/ф. 2-я серия 4:45 Вести.ru 5:00 Прямой эфир 5:40 Институт благородных девиц (244 серия) 6:25 Марына роца. Покушение 6:55 Марына роца. Дом пионеров

Среда, 6 феврал

8:00 Утро России 12:00 1000 мелочей 12:35 О самом главном 13:15 Сонька. Продолжение легенды (6 серия) 14:00 Вести 14:25 Вести-спорт 14:35 Дело Х. Следствие продолжается 15:25 Ефросинья. Таежная любовь (91 серия) 16:10 Институт благородных девиц (245 серия) 17:00 Вести 17:25 Новости культуры 17:40 После "Моей жизни в искусстве". Часть 3-я 18:10 Academia. Юрий Манн. "Что случилось со 2-м томом "Мертвых душ". 1-я лекция 18:55 Ласточкино гнездо (7 серия) 19:40 Вести-Москва 20:00 Вести 20:30 Ласточкино гнездо (8 серия) 21:15 Прямой эфир 22:00 Гром (3 серия) 22:50 Марына роца. Свидетельница 23:40 Марына роца. Коллекция 0:30 Шарль де Голль. Его Величество президент 1:20 Время Башмета 2:05 Новости культуры 2:30 Сонька. Продолжение легенды (7 серия) 3:15 Вести + 3:30 Белые одежды. Х/ф. 3-я серия 4:55 Вести.ru 5:40 Институт благородных девиц (245 серия) 6:25 Марына роца. Свидетельница 6:55 Марына роца. Коллекция

Четверг, 7 феврал

8:00 Утро России 12:00 1000 мелочей 12:35 О самом главном 13:15 Сонька. Продолжение легенды (7 серия) 14:00 Вести 14:25 Вести-спорт 14:35 Дело Х. Следствие продолжается 15:25 Ефросинья. Таежная любовь (92 серия) 16:10 Институт благородных девиц (246 серия) 17:00 Вести 17:25 Новости культуры 17:40 После "Моей жизни в искусстве". Часть 4-я 18:10 Academia. Юрий Манн. "Что случилось со 2-м томом "Мертвых душ". 2-я лекция 18:55 Ласточкино гнездо (9 серия) 19:40 Вести-Москва 20:00 Вести 20:30 Ласточкино гнездо (10 серия) 21:15 Прямой эфир 22:00 Гром (4 серия) 22:50 Марына роца. Сын 23:40 Марына роца. Ревность 0:30 Поединок 2:05 Новости культуры 2:30 Сонька. Продолжение легенды (8 серия) 3:15 Белые одежды. Х/ф. 4-я серия 4:30 Вести.ru 4:45 Прямой эфир 5:40 Институт благородных девиц (246 серия) 6:25 Марына роца. Ревность Сын 6:55 Марына роца. Ревность

ЗА ДОП. ИНФОРМАЦИЯ: <http://www.1tvrus.com/>; <http://www.rutv.ru>



Жанна Агузарова прилетела к нам с Марса

Эта легенда родилась не на пустом месте, пишет "Собеседник.ру". В музыкальном мире Агузарова действительно считается человеком "не от мира сего".

Сама же она говорит, что все вещи вокруг для нее являются одушевленными. Поэтому совершенно спокойно может начать разговаривать с любым предметом, а также с собственной ногой или рукой. Для Жанны Агузаровой это нормально.

В последнее время эпатажная певица Жанна Агузарова не появляется в России, ее

московская квартира пустует. Многие думают, что Жанна зажигает на зарубежных просторах, но оказывается, что там она... пишет картины.

Жанна Агузарова показывала свои работы профессионалам, и они посоветовали ей участвовать в выставках современного искусства. Если певица это сделает, то обещает себя на всю жизнь!

А деньги Жанне Агузаровой сейчас не помешали бы, ведь она всегда была бесребренницей, в то время как продюсеры зарабатывали на ней миллионы. По слухам, Жан-

на и сейчас нередко просит у знакомых русских взаймы незначительные суммы вроде ста баксов. У нее нет постоянного жилья за границей или даже приличной съемной квартиры. Но она нередко принимает любезные приглашения друзей "вместе потусоваться на Гоа" или "погостить на Бали".

До сих пор осталось загадкой, почему при своем таланте Жанна Агузарова не стала на эстраде звездой номер один? Есть люди, которые считают, что ее побоялась Алла Пугачева. Например, так

думает один из бывших продюсеров "Браво" Александр Алейник.

В свое время именно Пугачева внушила Жанне, что она - гений. Но к систематической работе Жанна Агузарова была не готова. Ее знакомые сокрушаются: она иногда и сейчас целыми неделями ничего не делает, а просто тусуется и бездельничает.

- Те, кто думает, что Жанна - дурочка, просто не знают ее! - говорят русские знакомые Жанны Агузаровой. - Она гениальна во всем, только периодически "теряет тормоза".



Анну Чапман признали самой сексуальной женщиной XXI века



Анна Чапман единственная не только из наших телеведущих, но и вообще из россиянок попала в список самых сексуальных женщин XXI века (по версии американского журнала GQ). Принадлежность к нему - лучшее объяснение того, почему, будучи посредственной ведущей, Анна Чапман продолжает оставаться лицом программы "Тайны мира" на Рен ТВ. Что с того, что нехитрые подводки о чупакабра Анна произносит с застывшим выражением лица? Разведчик и должен быть с холодной головой. Зато другие части тела могут быть ух какими жаркими! - ядовито замечает российская пресса.

По словам его отца Владимира Воробьева, за несколько последних месяцев в больнице оказался не только 25-летний артист, но и его тетя и двоюродный брат.

Отец певца и актера Алексея Воробьева, попавшего в страшную аварию в Лос-Анджелесе, рассказал, что его семью буквально преследует злой рок. Леша стал третьим членом семьи, который попал в беду за последние месяцы. До этого в больнице оказались родная тетя артиста и его двоюродный брат.

- У нас идет какая-то чер-

ная полоса, - вздыхает Владимир Викторович, стоя на заснеженном перроне Московского вокзала, - отец Алексея сегодня утром прибыл из Тулы в Петербург. - Сначала мой племянник попал в аварию, потом в больнице оказалась моя старшая сестра. А теперь такой ужас с сыном!

Новость о том, что Алексей попал в серьезное ДТП, стала для родителей 25-летнего певца настоящим шоком. Его мать, Надежда Николаевна, сейчас получает визу, чтобы лететь в Америку к искалеченному сыну.

- Я собираюсь ехать, но,

Олега Газманова обокрали

Олег Газманов подал в суд на известного бизнесмена Юрия Шумакова, который похитил у певца крупную сумму денег. Как оказалось, сумма украденных средств составила больше 700 тысяч рублей. Деньги были предназначены для оплаты гастрольных перелетов.

Известно об этом инциденте стало только сейчас, когда полицейские закончили расследование дела, однако начались неприятности

у Олега Газманова еще с 2010 года. Певец был вынужден обратиться в суд с заявлением, и сейчас, когда закончилось расследование, Юрию Шумакову вынесли обвинение в мошенничестве в размере 717 тысяч рублей. Как сообщают СМИ, ссылаясь на сотрудников правоохранительных органов, Шумаков выдал себя за сотрудника российской авиакомпании и предложил директору Олегу Газманову снять са-



молет для бизнес-перелетов во время гастролей в Уфу, Симферополь и Киев. За предоставление своих услуг мо-

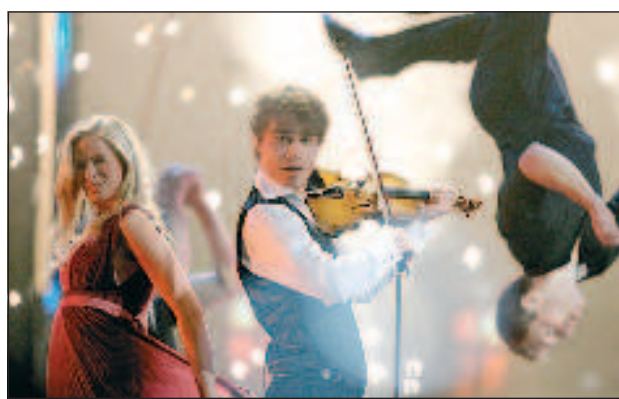
шенник попросил крупную сумму денег и выслал договор от компании "АТК СпортАвиа-Сервис". Директор и агенты певца, не подозревая обмана, переслали деньги на указанный счет, а перед началом гастрольного тура заподозрили неладное.

В отношении Юрия Шумакова возбуждено уголовное дело по ч. 3 ст. 159 УК РФ "Мошенничество в крупном размере". Если бизнесмена признают виновным, то ему будет грозить до шести лет тюремного заключения.

Рыбак посвятил клип навязчивой поклоннице

Как можно избавиться от слишком навязчивых поклонников? Этим вопросом задаются многие звезды. Победитель "Евровидения" Александр Рыбак нашел способ - нужно написать о них песню и снять клип!

Александр Рыбак приехал к режиссеру Александру Филатовичу, с которым уже снимал две работы "Небеса Европы" (английская, русская и белорусская версии) и "Стрела Амура", чтобы сделать "хет-трик" клипов и снять видео на новый сингл "Leave me Alone/Ты достала меня". Клип снимали более суток и сразу в двух версиях - англоязычную и русскоязычную. На идею нового видео и песни артиста натолкнула его фанатка, которая уж слишком рьяно пытается доказать ему свою любовь. Девушка беспокоит артиста множество



раз в день своими звонками, смс, мейлами на протяжении года. - общает пресс-служба MasterManagement.

Это реальная история про девушку, которая объехала полмира, чтобы всегда быть у моего порога, послала мне 600 е-мэйлов и, кажется, всегда найдет мой новый (секретный!) номер телефона. Я должен воздать ей должное за ее тяжелый труд, чтобы найти меня, где-бы я ни был. Я счастливый чело-

век, потому что мне удалось испытать то, что обычно мы видим только в кино. Я был под таким впечатлением от этого, что должен был написать об этом песню. - рассказал Александр Рыбак.

В новом клипе Александр Рыбак снова решил удивить всех своих поклонников. Не побоясь надеть на себя сморительную рубашку и сыграть образ сумасшедшего, более того чтобы вжиться в роль Алек-

сандр побывал в настоящей психиатрической больнице в Швеции.

Победитель Евровидения провел в Киеве двое суток без сна. Так как первый день - это подготовка к клипу, репетиции с балетом, запись русскоязычной песни на студии, примерки костюмов, а вторые сутки - непосредственно съемки, в которые было задействовано более 50 человек, чтобы реализовать идею Александра.

Мы снимались в старом заброшенном здании, в котором не было ни света, ни воды, ни отопления. Оно действительно напоминало психбольницу, особенно ночью. Так что было не которым немного не по себе. Но мы очень довольны съемкой и уже ждем премьеры, которая состоится в октябре. - раскрыла секрет менеджера артиста Яна Прядко.

Семью певца Воробьева преследует злой рок

к сожалению, это не получается сделать так быстро, насколько хотелось бы, - рассказала Life News Надежда Николаевна. - К счастью, его продюсер Екатерина уже смогла добраться до Алеши. Я тоже постараюсь оказаться в Лос-Анджелесе как можно быстрее.

Родители Леши переехали в Петербург совсем недавно - купили квартиру в самом центре города на

Московском проспекте.

Владимир Викторович и Надежда Николаевна вложили все свои накопления в дорогостоящий ремонт, поэтому с поездкой к любимому сыну в клинику и возникли проблемы.

- Скорее всего, жена одна поедет, - говорит папа артиста, измотанный страшными известиями, навалившимися на него за последние дни. - Ремонт сожрал

все наши накопления...

Алексей Воробьев попал в страшную аварию в Лос-Анджелесе 22 января, когда возвращался на студию звукозаписи. В ретрокабриолет, на котором ехал секс-символ отечественного шоу-бизнеса, врезался водитель лихача.

В результате аварии артист получил страшнейшие раны: на скорой молодого человека доставили в местную клинику. Врачи, обследовав знаменитого пациента, шокировали родных из-

вестием о том, что у Алексея произошло кровоизлияние в мозг.

- Из-за этого у Леши парализована левая часть тела, - рассказали Life News родные певца. - Сейчас речь не идет о выступлениях, речь идет о жизни Алексея!

В ближайшее время Воробьев пройдет обследования и лучшие специалисты в неврологии примут решение о дальнейшем лечении и реабилитации молодого человека. Пока медики не дают никаких прогнозов.