

СООТЕЧЕСТВЕННИК

14-20 марта 2014

Выходит при содействии Правительства Москвы



Кто жил для народа, тот живет вечно

Надежда Иванова

Для каждого человека, независимо от национальности, герб, гимн и знамя являются символами особенного значения. Ведь именно они являются олицетворением Родины, страны, которой он принадлежит!

История создания прототипа болгарского триколора навечно связана с именем 15-летней Стилияны Параскевой - дочери Ивана Параскевова Петкова, рожденного в 1817 году

в Ямболе. В 1862 г. он женится на болгарке из Разграда Недялке Димитровой и в 1863 году у них родилась дочь - Стилияна. Но как и многие, спасаясь от турецкого рабства, они переселяются в Румынию, город Браила.

Объявление Русско-турецкой войны 1877-1878 г. было встречено болгарской общественностью с исключительной радостью и светлой надеждой на Освобождение. Началась активная деятельность по сбору

средств болгарским ополченцам. Именно тогда член Добровольческой дружины Иван Параскевов заявил, что он лично обязуется дарить знамя, а его дочь - вышить символику.

8/20 мая 1877 г. Иван Иванов, председатель кишиневского болгарского настоятельства, представил отца и дочь Великому князю Николаю Николаевичу, главнокомандующему русской Дунайской армии. Они передали ему знамя, на лицевой стороне

которого был вышит коронованный лев и над ним в полукруг слова "С Божией волей и с силой славного русского царя Александра II вперед". Знамя не участвовало в боевых действиях. Но не это важно. Главное то, что никогда болгарское знамя не стало трофеем врага! В настоящее время трехцветный триколор сохраняется в Национальном военноисторическом музее и является старейшим знаменем в коллекции.

Начали выставкой, закончили... песнями

Любовь Сосновская, председатель русского клуба "Встреча", г. Перник

В канун Международного женского дня наши соотечественницы Надежда Борисова и Елена Костадинова, члены русского клуба "Встреча" г. Перник порадовали нас прекрасной выставкой "Арт нюансы." В уютной обстановке культурного центра "Миньор 2005", наших партнеров по многим мероприятиям которые мы проводим вместе, под звуки приятной музыки секретарь центра Изабелла Будинова открыла вечер, представив творчество наших талантливых мастериц.

Надежда Борисова, активный член русского клуба создала в Пернике свой "небольшой русский центр - магазин "Папирус", и все свободное время уделяет искусству - работает в технике декупажа. Красивые расписные бутылки, сувениры, шкатулки и все, что попадает под ее руки - "оживает" и приобретает



ет новую жизнь. Не отрывая взгляд, мы долго любовались произведениями, которые сделаны с большой любовью, в свободное от работы время.

Богатая творческая биография и у другой нашей соотечественницы Елены Костадиновой. Она председатель культурного центра "Аврора - 2013". С 1998 по

сей день - руководитель школы изобразительного искусства "Палитра" в нашем городе. Ее ученики занимают призовые места на всех конкурсах, и получив солидную подготовку продолжают свое обучение в высших учебных заведениях страны. Сама Елена, магистр по образованию, сделала несколько

своих самостоятельных выставок "Акварель и настроение" (которая прошла с большим успехом в Пернике и Софии), а также блестяще представилась на выставках в Норвегии, в Мурманске (Россия). Постоянно принимает участие в международных пленерах в Рударци, в Дрянново, Златограде и др.



городах Болгарии. Каждое лето по приглашению Комуны Сюд-Варангера - Елена преподает свое мастерство в летнем лагере в Норвегии. Выставка всем очень понравилась, в ней мы открыли частичку нашей загадочной русской души.

На второй день мы, вместе с нашими друзьями - русофилами, продолжили праздник в Молодежном доме. С теплыми словами приветствия ко всем дамам обратился Председатель клуба "Приятели на Русия" Никола Радков, поблагодарил всех за ту большую работу, которую они проводят в клубе, а зам.

председатель Петр Александров приподнес всем подарки. Букет русских песен, стихотворений, красиво изработанных открыток, вплоть до сказки "О золотой рыбке" нас поздравили детки из Детского сада им. Райны Княгини, которые изучают русский язык с руководителями Галиной Благоевой и Галиной Николовой. Зажигательными цыганскими и болгарскими танцами нас поздравили танцевальные составы из Молодежного дома, дуэт Елизабет и Александра из школы им. Д-ра Петра Берона и наша соотечественница Галина Милева.

Безусловно март - месяц женский...

Алена Суханова

В преддверии Международного женского дня Генеральное консульство РФ в Русе пригласило отметить вместе этот праздник прекрасных представительниц Русского клуба, Молодежной организации и клуба "Красная роза". Надо отметить, что представительницы клуба "Красная роза" - болгарки по национальности, интересующиеся русской культурой. На мероприятии собра-

лась теплая, дружная и, конечно, в преобладающем большинстве женская компания. Праздник начался с небольшой беседы о России и ее истории. Собравшиеся смогли задать интересующие их вопросы, а Генеральный консул России в Русе Владимир Климанов постарался подробно на них ответить, затем он поздравил дам с наступающим праздником. Но и сам не остался без подарка - ему вручили мар-

теницу. Председатель Русского клуба Маша Станчева пожелала всем дамам счастья, радости, успехов и, разумеется, любви! Она подготовила для праздника диск с музыкой, поэтому были даже танцы и разумеется угощение, ведь гости пришли не с пустыми руками.

Март месяц безусловно наш, женский, и пусть он будет наполнен только приятными событиями и такими встречами как эта.



Болгарский след в истории Воронежа

Светлана Тютюнджиева

В Софии в период с 28 по 30 марта 2014 года ожидается презентация российских вузов в рамках международной выставки "Образование без границ". Те, кто интересуется обучением в России, смогут получить исчерпывающую информацию по теме. Не менее важно иметь информацию и из первых уст.

Знакомьтесь:

Радослава Лесневская. Родилась в Болгарии. Мама - болгарка, папа - русский. Училась в 35-й школе им. Добри Войникова. В феврале 2013 года окончила Университет архитектуры и геодезии в Софии, а с сентября того же года, выдержав конкурс, поступила в аспирантуру Воронежского Государственного Архитектурно-Строительного

Университета (ВГАСУ). Учится на Архитектурном факультете, на кафедре "Теория и практика архитектурного проектирования", специальность: Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия".

После окончания первого семестра Ради приехала домой на каникулы и, встретившись с ней в Российском культурно-информационном центре, я спросила ее о жизни и учебе в Воронеже.

Во-первых, почему именно Воронеж, а не Москва - отвечает: было всего 10 мест. Соответственно был конкурс... Всех желающих в столькие аспирантуры принять невозможно... Кроме того, важно было найти аспирантуру по специальности. По мнению Ради, Воронеж ни-

чем не уступает стольким городам. Планировка города, утвержденная еще во времена Екатерины II, представляет историческую ценность. Кроме того, после Великой Отечественной войны разрушенный город был выстроен заново... "Как архитектору, мне очень интересна планировка города, то как он "урбанирован". - рассказывает она. Тема ее диссертации: "Зрелищность в городской среде и архитектуре досуга". Пока что нашей аспирантке приходилось основное внимание уделять кандидатскому минимуму, но уже в ближайшее время она планирует вплотную приступить к научной деятельности. Тем более, что существует возможность значительно повысить аспирантскую стипендию, составляющую 6300 руб-

лей, за научную работу и отличную учебу. Плата за общежитие, в котором живут студенты и аспиранты - невысока, расходы на питание - дешевле чем в стольких городах, но помогают и родители.

Когда-то в Воронеже было больше, сейчас - единицы. Возможно это положение изменится. Когда акцент выдает Радославу, местные жители припоминают общую православную веру и славянское братство, а вот о современной нашей жизни мало что знают. Тогда я ей рассказала, что родом из Воронежа - отец певицы Ирины Чмыховой, которую называют родоначальницей болгарской эстрады. Дворянин Николай Васильевич Чмыхов - ее дедушка - в дни празднования 425-летия города был внесен в



Радослава Лесневская

список наиболее значимых персон в его истории. Радослава с воодушевлением приняла задачу сообщить местным жителям тот факт, что "царица русского романса", как называли Ирину Николаевну в Со-

ветском Союзе, имеет воронежские корни. Документируя нашу договоренность, желаю архитектору Радославе Лесневской оставить добрый болгарский след в истории Воронежа.

"Посольство мастерства"

Этот проект Санкт-Петербургского Дома музыки при поддержке Министерства Культуры РФ, в рамках Федеральной целевой программы "Культура России" представляется и в Болгарии: **24 марта** в Велинграде, **25 марта** в РКИЦ в Софии, **26 марта** в Национальной музыкальной академии им. проф. Панчо Владигерова

В ПРОГРАММЕ:

- Л. Басси. Концертная фантазия на темы оперы "Риголетто" Дж.Верди (14')
- С.Рахманинов. Этюд-картина ор.39 №5 (5')
- С.Прокофьев. Соната №3 (8')
- И. Стравинский. Sinfonia and Danses Suisses (12')
- С. Прокофьев. Марш ор. 33 bis № 3 (2')
- С.Прокофьев. Три мелодии ор. 35 bis (8')
- П.Чайковский. Вальс-скерцо ор. 34 (6')
- П.Чайковский. Октябрь ("Осенняя песня" из цикла "Времена года") (6')
- М. Балакирев. Исламей (9')
- Б.Ковач. Посвящение Мануэлю де Фалье (4')
- А.Розенблат. Фантазия на темы из оперы "Кармен" (9')
- Художественный руководитель Санкт-Петербургского Дома музыки, Народный артист России, профессор Сергей Ролдугин
- ПРОГРАММА №2**
- (Нац. муз. академия им. Владигерова)
- Ф.Пуленк. Соната для кларнета и фортепиано (15')
- С.Прокофьев. Три мелодии ор. 35 bis (8')
- Д. Шостакович. Четыре прелюдии ор. 34 (5')
- М.Равель. Сонатина (11')
- С.Рахманинов. Этюд-картина ор.33 № 6 (2')
- С.Прокофьев. Медленный вальс ор. 95 № 3 (4')
- Ф.Лист. Мефисто-вальс №1 (12')
- П.Хиндемит. Соната для скрипки соло ор. 11 № 6 (15')
- Й.Видман. Фантазия (8')
- С.Василенко. Восточный танец (6')



Сергей РЕДЬКИН, фортепиано

Родился в 1991 году в городе Красноярске. С 1998 года учился в музыкальном лицее Красноярской государственной академии музыки и театра у Галины Богуславской (класс фортепиано) и Эдуарда Маркаича (класс импровизации). С 2004 года учился в ССМШ при Санкт-Петербургской консерватории у Ольги Курнавиной (класс фортепиано) и профессора Петербургской консерватории Александра Мнацаканяна (класс композиции). С 2009 г. - студент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (класс Заслуженного артиста РФ, профессора Александра Сандлера), в 2009-2012 также класс композиции у профессора Александра Мнацаканяна.

Лауреат многочисленных Международных конкурсов.

Гастролировал в Германии (2005, 2006 год), в Польше (2006 год), в Швейцарии (2007 год). В 2011 году, по направлению Санкт-Петербургского Дома музыки, стажировался в фортепианной Академии на оз. Комо (Италия).

В 2012 году выступление Сергея Редькина открыло цикл "Русские четверги", проводимый Петербургским Домом музыки в Стокгольме, в концертном зале Brucknerhaus (Австрия, Линц). В январе 2013 года выступление Сергея стало первым в цикле Санкт-Петербургского Дома музыки "Русские вторники" в одном из значимых залов Европы - австрийском Брукнерхаусе в Линце.



Дмитрий СМIRНОВ, скрипка

Родился в 1994 году в Санкт-Петербурге в семье музыкантов. Музыка начал заниматься в 4 года. В 2001 году поступил в Среднюю Специальную музыкальную школу-лицей при Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова (класс Заслуженного работника культуры Елены Зайцевой). На данный момент является выпускником ССМШ при Санкт-Петербургской Консерватории (педагог - Анастасия Милка) и студентом Высшей школы музыки Лозанны (профессор Павел Верников). Начал концертную деятельность с восьми лет.

Лауреат нескольких международных конкурсов.

Конкурс Ротари - II премия (Москва, 2005); "Il piccolo violin magico" - I премия (Портогуаро, 2007); БФ Гартов - I премия (Санкт-Петербург, 2007); им. Ойстраха (Москва, 2006) - I премия и специальный приз, Международный юношеский конкурс Менухина (Кардифф, 2008) - II премия; Первый Всероссийский музыкальный конкурс - II премия (Москва, 2011). Выступал с оркестром "Виртуозы Москвы", Академическим симфоническим оркестром Санкт-Петербургской Филармонии, с симфоническим оркестром "Новая Россия", оркестром "Камерата", "Solisti Veneti e Padova", с оркестром "Москва".

С 2011 г. - участник программ Санкт-Петербургского Дома музыки.



Никита ЛЮТИКОВ, кларнет

Никита Лютиков родился в 1991 году в Санкт-Петербурге. С 1998 года первоначально занимался по классу фортепиано в районной музыкальной школе. С 2002 по 2009 год обучался по классу кларнета в Средней специальной музыкальной школе-лицее при Санкт-Петербургской Консерватории (класс доцента Андрея Большакина). С 2009 года - студент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского - Корсакова (класс профессора Андрея Казакова) и артист-стажер оркестра Санкт-Петербургской филармонии.

Лауреат международных конкурсов.

Сотрудничает с различными симфоническими оркестрами: Заслуженным коллективом России оркестром Санкт-Петербургской филармонии, Симфоническим оркестром Капеллы Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургским Государственным Академическим Симфоническим оркестром, Симфоническим оркестром Йельского университета (Нью-Йорк), Шведским духовым оркестром. Выступал в составе оркестра Санкт-Петербургской филармонии под руководством Юрия Темирканова, в рамках международного фестиваля "Площадь искусств".

Миронов: процесс вхождения Крыма в РФ может занять около месяца

Если по итогам референдума Крым решит войти в состав РФ, российские законодатели оперативно решат все юридические вопросы. Эти процедуры могут занять около месяца. Такое мнение высказал журналистам лидер партии "Справедливая Россия" Сергей Миронов.

"Если народ Крыма скажет 'да', юридически все необходимое РФ, в лице законодателей, сделает оперативно", - сказал Миронов. "На все процедуры уйдет где-то около месяца", - добавил он. Миронов напомнил, что федеральные собрания субъектов РФ должны будут высказаться по поводу присоединения нового региона. Он не исключил, что они проведут заседание по этому вопросу в один день.

По мнению лидера споров, "результат референдума по вопросу присоединения к РФ не будет стопроцентным, и это нормально". Говоря о названии субъекта, Миронов предположил, что это будет Республика Крым. "Возможно, потребуется еще один референдум за статус субъекта", - добавил он.

"Существующая норма закона предусматривает необходимость принятия федерального конституционного зако-

на о новом субъекте РФ, после того как появляются те или иные юридические основания, они могут быть получены после проведения референдума", - сказал Миронов. Он не исключил, что ряд положений, разработанных в предложенном споровом законе, могут войти в конституционный закон о новом субъек-



те РФ. Также, по его словам, возможно и принятие отдельного законодательного акта. "У меня нет сомнения, что такой закон Федеральное собрание оперативно рассмотрит и передаст на подпись президенту. После того как наши братья скажут свое слово на референдуме, все необходимое для того, чтобы юридически завершить процедуру, у нас есть и будет выполнено в срок", - заключил он.

Совет Госдумы вынес

на 21 марта обсуждение законопроекта об упрощенной процедуре присоединения к РФ новых субъектов Федерации.

В конце февраля споровы внесли в Госдуму поправку в закон 2001 года о порядке принятия и создания нового субъекта в составе РФ. "В действующем законе сказано, что на вновь присоеди-

няемой территории может быть создан субъект по соглашению с тем государством, в состав которого входит данная территория, - пояснил первый замруководителя фракции "Справедливой России" Михаил Емельянов. Процедура такова: инициатор предложения - органы государственной власти части иностранного государства обращаются к президенту России. Президент уведомляет об этом Совет федерации,

Лидер "Справедливой России" Сергей Миронов предполагал, что законопроект может быть рассмотрен и принят уже на этой неделе.

Ранее на заседании Верховного совета Крыма было принято принципиальное решение о вступлении автономии в состав Российской Федерации в качестве субъекта РФ. Референдум в Крыму по этому вопросу назначен на 16 марта.

Государственную думу, правительство, проводит консультации с ними". В случае согласия с предложением президент вносит проект федерального конституционного закона о принятии части другого государства в РФ, в котором определяются статус, наименование и прочие правовые вопросы, уточнил он.

Согласно поправке споров, принятие в РФ части другого государства в качестве нового субъекта возможно и при отсутствии такого международного договора - в двух случаях: если жители этой территории проголосовали за присоединение к России на референдуме, либо если есть обращение к России легитимных органов государственной власти части другого государства.

Лидер "Справедливой России" Сергей Миронов предполагал, что законопроект может быть рассмотрен и принят уже на этой неделе.

Ранее на заседании Верховного совета Крыма было принято принципиальное решение о вступлении автономии в состав Российской Федерации в качестве субъекта РФ. Референдум в Крыму по этому вопросу назначен на 16 марта.



На референдум потратят 16 миллионов гривен

На проведение референдума в Крыму выделили около 16 миллионов гривен из бюджета автономии, говорят его инициаторы. На эти деньги уже печатают бюллетени, организуют избирательные участки, формируют избирательные комиссии. Напомним, общекрымский референдум запланирован на 16 марта, хотя центральная власть его по-прежнему не признает. На референдум вынесут два вопроса: о воссоединении Крыма с Россией на правах субъекта и о восстановлении Конституции Крыма 1992 года, по которой полуостров остается в составе Украины.

Бюллетени печатаются на специальной бумаге, что отвечает всем стандартам защиты, - рассказал "Комсомольской правде" председатель комиссии Крыма по проведению общекрымского референдума Михаил Малышев. - Несмотря на то что Центральная избирательная комиссия заблокировала доступ к базе данных, списки избирателей уже готовы и находятся на избирательных участках. Каждый крымчанин получит уведомление перед референдумом, а если, придя на участок, не найдет себя в списке, то сможет получить бюллетень по паспорту.

Открепительные талоны не предусмотрены, так что те, кто прописан в одном населенном пункте, а живет в другом, в день голосования должны поехать на участок по месту прописки.

Открыта регистрация международных наблюдателей, - сообщил "КП" Михаил Малышев. - Причем это могут быть не только россияне. Если есть наблюдатели от ЕС или от США, желающие приехать в Крым, пожалуйста, пусть приезжают, если считают нужным.

Парламент АРК сделал крымско-татарский язык третьим официальным

Во вторник парламент Крыма на внеочередной сессии принял постановление "О гарантиях восстановления прав крымско-татарского народа и его интеграции в крымское сообщество". Как сообщает пресс-служба Верховного совета АРК, за постановление проголосовал 81 депутат.

"Осознавая трагическую судьбу крымско-татарского народа в XX столетии, воспринимая его возвращение и обустройство на своей исторической Родине как акт восстановления справедливости и стремясь внести свой вклад в обеспечение гарантий восстановления прав крымско-татарского народа и его интеграции в крымское сообщество Верховный Совет Автономной Республики Крым, постановляет предусмотреть следующие гарантии восстановления прав крымско-татарского народа и его интеграции в крымское сообщество:

- ♦ придание крымско-татарскому языку статуса официального языка наравне с русским и украинским языками;

- ♦ избрание Верховного Совета Республики Крым по пропорциональной избирательной системе по избирательным спискам кандидатов в депутаты и формирование органов исполнительной власти Республики Крым с гарантированным представителем крымских татар 20 %;

- ♦ гарантированное представительство крымских татар в районных и городских советах и других органах;

- ♦ проведение выборов депутатов сельских и поселковых советов на основе мажоритарной избирательной системы;

- ♦ признание органов национального самоуправления крымско-татарского народа - Курултая (общенационального съезда) крымско-татарского народа и формируемых им органов;

- ♦ утверждение пятилетних и ежегодных планов обустройства крымских татар, возвратившихся в Крым, с соответствующим финансовым обеспечением;

- ♦ решение правовых, организационных, фи-

нансовых и земельных вопросов при возвращении крымских татар в Республику Крым из мест депортации;

- ♦ реализация прав и интересов крымско-татарского народа в сфере национальной культуры, в том числе содействие развитию учреждений культуры и профессиональных творческих коллективов;

- ♦ сохранение и восстановление памятников истории и культуры крымских татар;

- ♦ содействие развитию в Крыму системы дошкольного, школьного и высшего образования на крымско-татарском языке;

- ♦ содействие использованию наряду с существующими историческими топонимами Крыма, измененными после депортации крымско-татарского народа 18 мая 1944 года;

- ♦ содействие развитию печатных и электронных средств массовой информации на крымско-татарском языке;

- ♦ обеспечение равноправного функционирования в Крыму религиозных конфессий".

В ОБСЕ отклонили приглашение на референдум

В Организации безопасности и сотрудничества в Европе (ОБСЕ) отклонили инициативу крымских властей, предложивших, чтобы организация прислала своих наблюдателей на предстоящий референдум, сообщает украинская служба Радио "Свобода". По словам пресс-секретаря ОБСЕ, на которого ссылается радиостанция (имя источника в сообщении на сайте радиостанции не указано; должность пресс-секретаря ОБСЕ занимает Кэти Бертон), приглашение на крымский референдум организация не рассматривает. По утверждению источника, приглашать к себе наблюдателей может украинское государство, а у Крыма таких полномочий нет. На сайте ОБСЕ ответ на приглашение, поступившее из Крыма, пока не опубликован.

С предложением, чтобы ОБСЕ прислала своих наблюдателей на референдум, власти Крыма выступили 10 марта. Соответствующее приглашение, как сообщили информантам



представители парламента автономной республики, было направлено Швейцарии, которая в настоящее время председательствует в ОБСЕ. Позднее, правда, вице-премьер Крыма Рустам Темиргалиев заявил "Интерфаксу", что речь пока идет лишь о неофициальном приглашении.

Отметим, что страны, входящие в ОБСЕ, ранее направили в Крым военных наблюдателей (такое решение было принято по просьбе украинских властей, утверждающих, что Крым подвергается "оккупации"). Однако их на территорию полуострова не пустили. Премьер Крыма Сергей Аксенов заявил по этому поводу следующее: "Мы не

хотим, чтобы кто-то сегодня давал недостоверную информацию на территории автономии, поэтому мы вежливо попросили гостей из ОБСЕ покинуть автономию".

При этом Аксенов отметил, что вопрос о допуске иностранных наблюдателей на референдум в настоящее время рассматривается. По данным на 10 марта, как сообщил глава комиссии по проведению плебисцита Михаил Малышев, прислать своих наблюдателей готова Центральная избирательная комиссия России. Ранее о намерении отправить в Крым группу мониторинга сообщила спикер Совета Федерации РФ Валентина Матвиенко.

Бриллианты будут продавать по паспорту

Вполне возможно, что скоро россиянам, которые хотят купить дорогостоящее ювелирное украшение, придется предъявлять паспорт. Такой проект изменений в закон о противодействии легализации доходов, полученных преступным путем, предложили в Госдуме. Дорогостоящим предлагается считать ювелирное изделие стоимостью от 600 тыс. рублей. Сегодня, по идее, если вы покупаете ювелирное украшение стоимостью свыше 15 тыс. рублей, то уже должны предъявить паспорт. Теперь планку могут увеличить сразу 40 раз.

Что еще понадобится кроме паспорта? Действующая редакция "антиотмывочного" закона предполагает в случае покупки узнавать у того, кто платит деньги, фамилию, имя и отчество, гражданство, дату рождения. Иностран-

Власти вводят эти меры с целью ограничить отмывания денег



цам необходимо будет еще предъявлять документ, подтверждающий право пребывания в России, адрес места регистрации или места пребывания.

Удивительно, но все это не касается, например, покупок дорогостоящих теле-

фонов. Например, некоторые модели люкс-класса только начинаются от стоимости в 7-10 тыс. евро. Также нет необходимости предъявлять документы при покупке меховых изделий, косметики и парфюмерии, изделий из

кожи, бижутерии, автомобиля или мотоцикла, других транспортных средств.

Желание взять как можно шире под контроль покупки граждан свыше 600 тыс. рублей, понятно, согласуется с инициативой первого вице-президента общероссийской общественной организации "Российский клуб финансовых директоров" Тамара Касьянова. "Однако крупные покупки, типа автомобиля или недвижимости, всегда проходят с оформлением всех необходимых документов, включая паспорт гражданина РФ. Что касается меховых изделий, то вложение в них денег является значительно менее эффективным, чем вложение в драгметаллы и ювелирные изделия, поскольку шубы недолговечны", сказала она. Кроме того, покупки шубы выше 600 тыс. рублей - довольно редки.

Через границу - до 15 тыс. евро наличными

Федеральная служба по финансовому мониторингу (Росфинмониторинг) предлагает принять закон об ограничении перемещения наличных денежных средств через границу суммой 15 тыс. евро, заявил в Совете Федерации директор Росфинмониторинга Юрий Чиханчин. Только в 2012 г. курьеры вывезли из России \$10 млрд. В 2013 г. вывоз сократился, однако по-прежнему остается значительным.

Действующие в России законы никак не ограничивают физических лиц (как



россиян, так и иностранцев) в возможности вывоза из страны наличной иностранной валюты. Единственное требование законодательства. При единовременном вывозе из

России наличных более чем на \$10 тыс. необходимо заполнить и сдать пассажирскую таможенную декларацию. При этом учитываются не только купюры, но и дорожные чеки.

В декларации указывается

ся также, кому принадлежат декларируемые денежные средства, каким путем они были заработаны или получены и как их предполагается использовать за границей. Сведения могут быть переданы таможеней в Федеральную налоговую службу, которая может заинтересоваться происхождением указанных в декларации средств. До 2010г. без подачи таможенной декларации из России можно было вывезти максимум \$3 тыс. наличными. Затем, однако, сумма недеklarированного вывоза была увеличена до \$10 тыс.

Майдан ударил по водочному бизнесу в США

Двое американских предпринимателей советского происхождения Юджин Грейфер и Роман Талис, занимающиеся импортом русской водки в США, опасаются за свое водочное производство в Луганске. В городе проходят пророссийские митинги, местные власти хотят провести референдум по федерализации Украины. Грейфер и Талис, руководящие техасской фирмой Russian Spirits, боятся, что политические потрясения в регионе ударят по их бизнес-планам. "Мы должны набраться терпения и молиться. На Украине все меняется очень быстро, и нам остается только верить, что наш бизнес устоит", - говорит Грейфер.

В 2012 г. фирма Грейфера и Талиса ку-

пила спиртзавод в Луганске и начала производить на нем водку для американского рынка. Партнеры инвестировали в завод и каналы поставок более \$5 млн. На 17 марта 2014 г. Russian Spirits наметила запуск продаж пшеничной водки под маркой Kruto в Далласе. Талис, президент компании приехал на завод, где ему рассказали, что Луганский областной совет не признает новые украинские власти и оставляет за собой право "обратиться за помощью к братскому народу Российской Федерации".

На заводе в Луганске работают около 250 человек, и они беспокоятся за свои места, рассказал Грейфер техасской газете. "Наблюдая со стороны, я бы предпо-



чел, чтобы Украина была самостоятельной и независимой, чтобы все продолжалось так, как в последние 20 лет", - заявил Грейфер.

Доходы в Рунете достигли 1 триллион рублей

Объем доходов в Рунете в 2013 г. составил 1 триллион рублей или 1,7% ВВП, что на 0,4 п.п. больше, чем годом ранее. Рынок экосистемы интернет-зависимых сегментов бизнеса в 2013 г. составил в России 5,2 трлн. рублей. Эксперты отмечают увеличение вдвое рынка электронных книг. Рынок видео при этом сдерживался за счет малого предложения контента. Особым трендом является внимание западных правообладателей к контенту Рунета. Среди технологических трендов 2013 г. - это рост использования мультимедийных возможностей мобильных устройств, увеличение скорости Интернета и мультискринность.



Объем видеорекламы в российском сегменте интернета вырастет в 2014 г. еще на 50% - до 4,5 млрд. рублей по срав-

нению с предыдущим годом. Охват аудитории компании Gazprom-Media Digital (GPMedia) возрастет на 35%, почти до 35

млн. пользователей за этот же период. К видеорекламе относятся рекламные видеоролики, которые демонстрируются на видеопорталах рунета до, после и во время просмотра контента. В настоящее время аудитория российского рынка видеорекламы составляет 60,6 млн. пользователей.

В исследовании отмечается большая активность пользователей рунета по просмотру всех видов видеоматериалов. Ежемесячное число просмотров видео в рунете превышает 10 млрд. Каждый пользователь в среднем смотрит 22 часа видео в месяц. Компания GPMedia создана в конце 2011 г., предлагает рекламодателям размещение видеорекламных форматов на крупнейших видеоресурсах рунета.

Кошелек



Губернатор Ульяновской области Сергей Морозов распорядился сократить число привилегий и льгот для сотрудников органов государственной и муниципальной власти. В ближайшее время будет подготовлен и подписан соответствующий правовой акт. При этом контроль за деятельностью власти и расходами бюджета, особенно в части выплат госслужащим, будет широко привлекаться общественность. Затраты на чиновничий аппарат в стране уже достигли невиданных размеров. В некоторых муниципалитетах и даже субъектах федерации почти весь бюджет уходит на их содержание. При этом часто руководители, пользуясь бесконтрольностью, сами себе назначают всяческие дополнительные выплаты, используют казенные средства для личных нужд. Естественно, при таком положении вещей, если у власти возникает желание сделать что-то для населения, даже на крайне необходимые дела средств уже иногда не остается.

Заместитель гендиректора "31 Государственный проектный институт специального строительства" (ГПИСС) на



днях задержан в Москве по подозрению в вымогательстве 20 млн. руб. По данным следствия с декабря 2013 г. по настоящее время подозреваемый провел несколько встреч с руководителем "Радиострой", на которых предлагал помочь выиграть тендер на проектно-исследовательские работы. За свои услуги он потребовал 20 млн. рублей. Предприниматель обратился в полицию. 4 марта подозреваемый был задержан при получении первой части взятки - 4,5 млн. рублей. В настоящее время возбуждено уголовное дело. "31 ГПИСС" - институт Министерства обороны РФ, занимающийся проектированием объектов космической отрасли. В 2013 г. история с отчуждением акций этой организации стала одним из эпизодов по делу "Оборонсервиса". Позже все акции "31 ГПИСС" были возвращены в федеральную собственность.

Крым в ближайшее время может получить 40 млрд. руб. на поддержку промышленности, заявил депутат Госдумы, зампреда комитета по промышленности Павел Дорохин. По его словам, средства направят на поддержку предприятий, связанных с оборонно-промышленным комплексом, машиностроением, обслуживанием судов, в том числе кораблей Черноморского флота России, в случае вхождения в состав РФ. Дорохин пояснил, что уже провел переговоры на эту тему с премьер-министром Крыма Сергеем Аксеновым.



Кот Безземон

- США выделили Украине 45 млн долларов на борьбу с коррупцией.
- Все купюры помещены.

Страницу подготовила
Светлана Михова

Весна, приходящая со ...снегом

Наталья Ерменкова

Как же быстро летит время! Как-то совсем недавно, пару месяцев назад, я представила нашей читательской публике очаровательную молодую даму - Парвин Нуралиеву, живущую в Азербайджане. А вот проверила - и оказалось, что было это почти целый год назад: в апреле 2013 года, в №17 нашей любимой с вами газеты ("Звездочка, которая согревает душу..."). Тогда я довольно подробно описала и повод нашей с ней встречи, и как произошло знакомство, и то, как с полу-слова и полу-взгляда мы понимали друг друга с этой прекрасной представительницей на-



шей, женской, части человечества - несмотря на разницу и в возрасте, и, казалось бы, в культуре... И как стала очевидна ИСТИНА: разницы-то никакой нет! Есть - сходство жизненных позиций и литературных вкусов, женская схожая судьба и огромное желание писать и общаться друг с другом! И в очередной раз это послужило доказательством, что все мы - дети нашей родной Земли, и у нас она - одна на всех... Об этом свидетельствуют и замечательные рассказы Парвин - нежные, вроде бы незатейливые, но такие мудрые! Спешу доставить вам удовольствие остаться наедине с творчеством насколько красивой, настолько талантливой писательницы...

Нуралиева Парвин Алемдаргызы родилась в 1984-ом году в Баку. Закончила филологический факультет Азербайджанского Университета, там же - с отличием - магистратуру по специальности "Азербайджанская литература". Член АСП. В 2011г. от Министерства Молодёжи и Спорт Азербайджана была удостоена "Премии Молодёжи". Дипломант "Школы Молодых Литераторов" Министерства Культуры и Туризма. В 2011г. принимала участие в Первом Международном Семинаре Молодых Писателей в Москве. Прозаик. Пишет рассказы и эссе, публицистические статьи. В 2012 г. вышла первая книга повестей и рассказов - "Гар ягдаж" (Будет снег). Преподаёт на кафедре "Азербайджанской литературы" Азербайджанского Университета. Участвовала в Форуме русскоязычных писателей зарубежья в Москве в 2012 и 2013 гг.



Будет снег

/Этюд в авторском переводе/

- Встань... Вытяни руки... Держи ровно... После слов женщины - невропатолога - я встала и вытянула руки.

- Кажется, ты много разговариваешь сама с собой?!

Я была покорена умением ясновидения этой женщины, которой хоть и было наверняка больше сорока, но внешность, движения тела, гибкость говорили о том, что большую часть времени она проводит в фитнес-клубах.

- Да, - тихо подтвердила я.

..."Сядь удобнее", - сказала она и вытащила молоточек из тумбочки. Тихонечко постучала по коленям... Первый раз я ничего не почувствовала. Но на второй, третий раз нога независимо от меня подпрыгивала вверх. В последний раз было такое чувство, что молоточек стучал не по ноге, а по моей голове. По виску прошла ноющая боль. ...Я закрыла глаза, а когда открыла, то на мгновение показалось, что передо мною стоят три доктора. Врач, заполняя "карточку пациента", начала говорить:

- У тебя начальная стадия невроза. Бессонница, головные боли - её причины.

- Да! Это так... Никакие таблетки от головной боли мне не помогают. Сколько бы их не принимала, пользы никакой, я сплю не более двух-трех часов в сутки, - сказала я и так посмотрела на врача, словно во всем этом виновата она.

- Нет, не принимай их, твои головные боли от нервного напряжения, - отложив лист, сказала врач. - Ты - молодая красивая девушка. Чувствуется, что ухаживаешь за собой. Так отчего же такая раздражительная? Неужели тебе не с кем поделиться тем, что накопилось на душе?

Мне показалось, что она хотела со мной пошутить. Но меня раздражали ее вопрос и искусственная улыбка. Мне захотелось сказать ей: "Если я расскажу, каков мой собеседник, вы сами впадете в депрессию". Но все эти слова я сжала где-то у самого горла, как будто у меня в горле образовался какой-то комок. Нельзя... Ведь она старше меня! Если мама узнает, то разозлится.

Устав от неполученных ответов врач перешла к следующим вопросам:

- Может, дома проблемы?

- Нет, - сказала я.

- Тогда, наверное, на работе...

Я не ответила. Если я вспомнила бы работу, то разнервничалась бы. Когда я так нервничаю, у меня начинает стрелять в виски.

По-моему, врач поняла причину моего молчания. На мгновения она задумалась.

..."Повторяю еще раз, ты красивая, образованная девушка. Чувствуется, что имеешь хороший вкус. Возможно, тысячи девушек из кожи вон лезут, чтобы стать такой, как ты. Я понимаю, мы проживаем не лучшие времена. Люди становятся напряженными от накопленной внутри отрицательной энергии, и ищут момент, чтобы выплеснуть её, передать другому. Но старайся замечать не только плохое, но и хорошее. Выплесни своё недовольство наружу каким-то образом. Ведь вокруг столько событий, дающих положительную энергию. Ведь мир не состоит только из черно-белых красок. Посмотри, на улице идет дождь. Когда наблюдаешь за ним, на душе становится легко. Такая эстетичная, утонченная девушка как ты, не может не получить удовольствия от этого. Выйди, немного пройдишь в такую погоду, старайся ни о чем не думать. Просто получай удовольствие от дождя. Я выпишу лекарства, но постарайся уменьшить внут-

реннее напряжение, а то никакого проку от лечения не будет..."

Женщина, почти одного с моей матерью возраста, однако мало чем отличающаяся от меня, обращалась ко мне "дитя мое...", и это мне показалось странным. Но самым странным был ее подход. Она наверняка знала, что у современных девушек нет другой цели, кроме как выглядеть красивыми. Поэтому в своем кратком монологе она восемьдесят восемь раз повторила, что я красивая. Я могла бы долго спорить об эстетике и красоте. Но у меня не было желания. Главное, избавиться от головных болей.

Я взяла рецепт, вежливо поблагодарила врача и вышла из поликлиники. Уже стемнело. Было очень холодно. В течение нескольких минут я стояла под аркой и смотрела на дождь. Ну и что? Дождь, да и только. Ещё и холодно. В чём наслаждение-то? Слова врача звучали в ушах - "Ведь мир не состоит только из черно-белых красок".

...Эх... Говорить легко... Поработала бы она хотя бы неделю на моем месте, тогда бы так не говорила. Настоящие дебри. ...Сколько можно в течение дня общаться с "дамочками", скрывающими свой нулевой интеллект одеждой от брендовых фирм, дорогими духами, золотыми цепями (да, да цепями, потому что это не "цепочки", а настоящие "цепи")... А проходимцы в костюмах и в галстуках вообще невыносимы. Каждый считает себя умным, талантливым, знатным. Когда привратник ведет себя как хозяин, как тут поберечь нервы. Если обыкновенной секретарше поручают управлять факсом, то завтра она ведет себя как начальник. Потому что дали управлять... пусть и бесчувственным аппаратом. Где есть выражение "управлять", там не может быть речи о нормальном человеческом поведении.

Как тут не быть недовольной, раздраженной... Дома тоже чувствуют мое напряжение. Ведь накопленная за день отрицательная энергия сказывается и на моих взаимоотношениях с родными.

Что делать? Во что бы то ни стало мне надо работать, это необходимо для моего же будущего. Но пока наступит это будущее, ко мне пристанут и новые болезни.

Думая обо всем этом, я вспоминала некоторые лица и события, от чего мне стало ещё хуже. На затылке опять началась боль, которая пройдя по позвоночнику, распространялась по всему телу. От этой боли я торопилась домой. Вышла из-под арки и зашагала в сторону метро. На пути не оказалось ни одной аптеки, и поэтому я решила купить лекарство завтра, по дороге на работу. Немедленно надо начать лечение, а то это безумие доведет меня до бешенства, и я тронусь умом.

...Несмотря на то, что с утра шел дождь, но в воздухе чувствовался запах снега. Слово снег, послал на разведку дождь, чтобы тот узнал, желает ли его этот город?!

Фонари города, намочнув от дождя, приобрели странный цвет, что-то между желтым и оранжевым. Задумываясь над словами врача, я хотя бы на время хотела стереть с памяти остатки рабочего напряжения, не обращать внимания на головные боли, создать положительное настроение, но у меня ничего не получалось. Все действовало на меня очень плохо. Как будто и дождь не был похож на себя. Не получалось идти спокойно. Можно сказать, я шла бегом. Будто капли дождя превратились в иглы и кололи меня по лицу. Я подумала, что дождь разгневался из-за того, что я спешу. Потому что он со своей иглотерапией казался еще нервнее меня. Может он хочет, что бы я всякий раз, когда он навещает город, расстилала перед его каплями ковер? А, может, дождь и вовсе не нервничал. Он был доволен тем, что я не пользо-

валась зонтиком, который лежал у меня в сумке. Наверное, он догадывался, что я это делаю для того, чтобы мои волосы встретились с ним. Даже от этого удовольствия он что-то напевал. Шум машин не давал слышать мелодию. Иногда до моего слуха доносились слова - Снег... Идет. пойдёт...

Звук телефона, оторвал меня от мелодий дождя. На экране я увидела номер мамы, и поняла, что меня ждет серьезный разговор. Я ответила ласково: "Джан" (душа)

- Что делаешь? Ты где? Пошла к врачу? Что она сказала?

- Все хорошо. Я в дороге. Была у врача. Никакой серьезной проблемы нет. Выписала лекарства.

- Купим лекарства, начнешь лечение. Но помимо лекарств ты сама должна себя лечить. - А потом добавила, улыбаясь, - А то сколько нам еще придется тебя терпеть с такой физиономией?!

- Хорошо. Сделаю, всё что захочешь, всё что попросишь! - спокойным тоном сказала я.

Мама, называя "дитя мое", "умное дитя", "душенька", все же упрекала меня. Темой, как и всегда, была моя нервозность. Я попрощалась с мамой, уверив ее в том, что продолжение разговора будет дома. Я была не в состоянии много разговаривать. Головные боли продолжались.

Выключив телефон, положила его в карман, и вдруг - перед моими глазами показался человек в голубом цвете. Его цвет в общем цвете города был похож на пятно, упавшее на полотно Саттара Бахлулзаде. Я подумала, может причина в очках. Цвет куртки был похож на тень. Когда я приблизилась, то увидела маленькую девочку. На вид ей было лет двенадцать-тринадцать... Сбавив шаги я подошла к девочке и поняла, что она посинела от холода. Курточка на ней была очень тоненькой, ее голова, шея и грудь были непокрыты. Волосы промокли. Увидев, что я приостановилась, она сказала: "Подайте, пожалуйста, на хлеб!". Я нащупала в кармане мелочь. Но мои промерзшие пальцы не могли отличить ключи от мелочи. Я с трудом нашла пятьдесят копеек и протянула девочке. Она взяла деньги и сказала: "Спасибо".

Я удалялась, а она следовала за мной. Вдоль улицы располагались разные магазины. Из магазина дисков шли веселые, ритмичные звуки мелодий. Не успев, отойти от магазина на пять шагов, я вновь услышала голос девочки. Повернувшись на мгновение, я увидела, что девочка поет ту же песню. Голос Валерии был смешан с голосом девочки. Из-за спешки я хотела продолжить дорогу. В посиневшей от холода девочке, поющей веселую песню, в ее ритмичной походке, было столько спокойствия, что независимо от себя я остановилась. Когда поющая девочка подошла ко мне, я спросила:

- Тебе так весело, что ты поешь?

Ответ девочки приковал меня к земле.

- Да... Очень весело. Говорят, что завтра пойдет снег. - Сказав это, девочка удалилась. Я, стоя под дождем своим взглядом проводила её... И почему-то мне вдруг показалось, что те капли дождя, которые капали на нее, были не холодными, а горячими. Ооочень горячими. И если завтра пойдет снег, будет так же. Именно на нее будут падать не холодные, а теплые снежинки. Может быть, еще из того теплого снега, она выплетит горячего Снеговика. Еще несколько минут я стояла под дождем и слушала эту песню. Наконец, песня закончилась. Я открыла сумку, вынула рецепт, который выписала невропатолог, сложила его вчетверо и порвала, выбросив в мусорную корзину около магазина.

Дааа... Зачем мне это лечение?! Ведь завтра пойдет снег!

Братья наши меньшие



"Ну будь человеком!"

С фотографией под таким названием камчатский госинспектор Кроноцкого заповедника Андрей Габов стал финалистом конкурса "Золотая черепашка".

Андрей Габов представил на международный фотоконкурс 16 снимков. "Этот медвежонок обследовал туалетную кабинку. Сначала я решил, что зверь загнал туда кого-то из туристов или госинспекторов. Пересчитали - все на месте. Видимо, этому мишке ничто человеческое не чуждо, а, может, просто новых ощущений захотел!" - рассказал автор снимка.

Челябинская Серая Шейка

Домашняя утка, обнаруженная в лесу недалеко от Озерска, обморозила лапы и едва выжила. Работники детского эпидемиолого-биологического центра вместе со школьниками сделали Серой Шейке "новые ноги".



Школьники под руководством биолога Ирины Ослиной взялись за лечение пернатой. Птица боялась людей, пыталась ковылять на обмороженных лапах, страдала от боли, была напугана. Обогрев и накормив питомицу, названную Акулиной, школьники очень волновались за лапы, которые пострадали от холода больше всего. Сохранить их не удалось - перепонки и пальцы отпали. И тогда дети и педагог решили: не быть Акуле инвалидом. Акулина постепенно пошла на поправку. Дети, забыв домашних питомцев, считают теперь Акулю самой-самой любимой на свете и водят ее гулять на поводке. Птица уверенно шагает на своих протезах, переваливаясь с ноги на ногу. А еще ребята мечтают, что Акулина, ставшая ручной и привыкшая к людям, сможет теперь выступать в местном цирке.

Лошадь не нарушила ПДД



Лошадь, сбежавшая из конноспортивного клуба "Олимп" в Нижнем Тагиле, повредила три автомобиля, сообщила местный портал. Происшествие произошло в частном секторе, где на улице у дома №34 у цветочного магазина остановилось три машины. А недалеко, у дома

№66, находится конноспортивный клуб "Олимп". Оттуда и сбежала лошадь без возницы. Лошадь рванула, а девушка выпала из повозки.

В результате лошадь ринулась между автомобилями. Сама она проскочила, а вот повозка повредила автомобили. На месте побывали и сотрудники ГИБДД, которые оформили происшествие. В справке о ДТП они пояснили, что административный штраф возлагать на девушку, управлявшую повозкой, не будут: в ее действиях не было нарушения ПДД.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Чугунный "Оскар" для Леонардо Ди Каприо

Челябинский камерный театр сделал голливудского актера Леонардо Ди Каприо своим почетным артистом, а также подготовил для него специальную награду. Об этом сообщил директор по связям с общественностью театра Юрий Сычев

По его словам, таким образом челябинцы решили поддержать актера, который недавно в очередной раз не получил "Оскар" (Ди Каприо в этом году был но-

минирован на премию Американской киноакадемии за роль в фильме Мартина Скорсезе "Волк с Уолл-стрит"), передает ИТАР-ТАСС.

Звание почетного артиста позволит Ди Каприо бесплатно посещать все спектакли театра и использовать его название в своих рекламных кампаниях, сказал Сычев.

"Кроме того, мы были рады видеть его в качестве исполнителя одной из ролей в наших

спектаклях, - добавил он. - Лично я считаю, что Ди Каприо буквально создан для роли в спектакле "Пленные души". Это история о взаимоотношениях Александра Блока, Андрея Белого и семьи Менделеевых".

Театр уже уведомил "звезду" о присуждении звания почетного артиста через "Твиттер", его агентов и общих знакомых в Голливуде, благодаря которым в свое время известные американские актеры



приняли участие в рекламе уральской газеты. Также коллектив театра решил подарить Ди Каприо чугунную статуэтку каслинского литья, напоминающую "Оскар".



Как на Северном Кавказе решают проблему кровной вражды?

Как рассказал советник главы Ингушетии Харон Торшхоев, примирением враждующих кровников в республике занялись ещё в 90-х годах. Активно это процесс пошёл лишь с 2009 года. Создали примирительную комиссию, ку-

да вошли самые уважаемые жители Ингушетии. К настоящему времени удалось урегулировать около 60 случаев вендетты. Ещё около сотни застарелых конфликтов предстоит разрешить.

"Иногда с просьбой помочь примирить обра-

щаются родственники враждующих сторон, - говорит Торшхоев. - В других случаях переговоры идут через имамов, руководителей населённых пунктов... Ингушетия - небольшой регион, по большому счёту мы все в той или иной степени знаем друг друга. Кровная месть мало того что противоречит нашей вере, она даже в обычной жизни создаёт немало неудобств. Элементарно, трудно согласовать список гостей на свадьбу. Бывает, вражда длится десятилетиями. Я, например, участ-

вовал в примирении двух семей, которые враждовали с 20-х годов прошлого века. Погибло по несколько человек с обеих сторон, и стороны никак не могли договориться, чей род пострадал больше. Как происходит примирение? Главным враждующих семейств публично объявляют, что отныне не имеют претензий друг к другу. И все, что младше, принимают это решение. Потом все здороваются, обнимаются и впредь никогда не упоминают о том, что был период вражды".

Все, что нужно - капелька силы

В эти дни мы гордимся параолимпийцами, которые демонстрируют высоту человеческого духа и чудеса выносливости. Но замечаем ли мы тех, кто живет рядом с нами и каждый день проявляет героизм выполняя простейшие операции, на которые мы не обращаем внимание?!

По русскоязычному ЖЖ прошла волна перепостов - с рассказом об иркутянке Инне Шишкиной, девушке-колясочнице, которая живет с диагнозом рассеянный склероз, любит путешествовать и сама зарабатывает на жизнь, разводя цветы и продавая их в Интернете. Этот пост был, собственно, просьбой о помощи, призвом поддержать сайт Инны, посещаемость которого в связи с переездом на другой адрес резко упала. "Всякие "сюси-пусы" - шаль и задумчивое сидение у окна - это не мой формат. У меня нет "гнездышка". Мой дом не имеет ничего общего со мной, он как купе в поезде, просто нужен для чего-то на какое-то время. Вот начать резать и печь листовое витражное стекло, сидя в коляске - это мой формат, рассекать по Европе - это вот моё," - рассказывает Инна и дополняет: "Я бы хотела, чтобы и другие люди поняли, что могут многое. При всех "траблах" и боли, вдохновение - вот что им нужно, капелька силы."

Инна обеспечивает себя сама. Несколько лет назад она начала выращивать комнатные цветы и продавать их через Интернет по всей России. Более того, сидя в коляске, но движимая мечтой, она сумела побывать за границей.

Там же в Иркутске живет 14-летняя Алиса. Удивительные для любого ребёнка достижения покажутся вдвойне потрясающими, если вы узнаете: с рождения у Алисы ниже локтя нет левой руки. Год назад всем миром иркутяне собирали 18 тысяч евро на приобретение в Германии киберпротеза. Деньги перечисляли неравнодушные земляки и местные меценаты, Иркутский губернаторский симфонический оркестр организовал в помощь талантливой школьнице благотворительный концерт. Биоэлектрический протез приводит в действие напряжение мышц: специальные датчики считывают сигнал и передают его на микропроцессор. Силиконовые пальчики сжимаются и разжимаются, поднимают с дивана предметы и отпускают их. Чуть ниже локтя под силиконовой оболочкой спрятана кнопка включения, она же используется для подзарядки. Перед тем как пойти в школу, Алиса заряжает своего "искусственного помощника", как мобильный телефон.



С современным протезом удалось осуществить давнюю мечту - сесть за руль мотоцикла

Женщина за рулем!



Мужчины в сторону! "АиФ-Камчатка" объявил фотоконкурс, в котором могут принять участие только девушки, прислав фотографии себя в/под/на или около своих "железных коней". Обязательное условие - наличие водительских прав и автомобиля. Главный приз фотоконкурса - сертификат от магазина "Автомир" на 5000 рублей! За второе и третье место - сертификаты на 3 тысячи рублей. Итак, призывают организаторы конкурса, если Вы говорите со своим авто на одном языке и "подвеска" для Вас - это не только украшение, милости просим!

Поэт, объединивший Россию и Украину

Исполнилось 200 лет со дня рождения Тараса Шевченко

На днях в Москве после реставрации открыли памятник украинскому поэту Тарасу Шевченко. Событие было приурочено к 200-летию со дня рождения поэта. Монумент установлен рядом с гостиницей "Украина". Он представляет собой бронзовую фигуру Шевченко на гранитном постаменте. В церемонии открытия участвовал министр культуры РФ Владимир Мединский. В своей речи он отметил, что Шевченко был двуязычным поэтом, своим творчеством объединившим Россию и Украину. "Если бы он узнал о сегодняшних событиях, он бы сильно удивился", заявил Мединский. Памятник Тарасу Шевченко был установлен в Москве в 1964 г. по инициативе Никиты Хрущева.

Во многих городах, как на Украине, так и в России, в этом году отметили 200-летие со дня рождения Тараса Шевченко. В обеих странах поэта любят и читают. Его стихи главным образом написаны на украинском языке, а проза - в основном на русском. Торжества прошли и в Санкт-Петербурге, где Шевченко жил многие годы, учился в академии художеств и где впервые увидели свет почти все его произведения, изданные при жизни. Не все вспомнят, что Шевченко также был и художником, одним из лучших учеников Карла Брюллова.

Тарас Григорьевич Шевченко родился в семье крепостного крестьянина 9 марта 1814 г. в селе Морынцы в Черкасской области. Рано остался сиротой. Грамоте учился у дьяка. В 14 лет был взят "казачком" ко двору помещика Энгельгарда, с которым переехал сначала в Вильнюс, а потом - в Петербург.

Документ в Историческом архиве гласит: "Отпустил вечно на волю крепостного человека - Тараса, Григорьева сына Шевченко, доставшегося мне по наследству после покойного родителя моего. Сегодня не верится, что великий поэт был крепостным, крещеной собственностью". Уникальный документ, отпускная Шевченко, подписанная хозяином, полковником Энгельгардом 22 апреля 1838 г. хранится в Государственном историческом архиве.

Главный специалист Российского государственного исторического архива Юрий Манойленко поясняет: "Уникальность этого документа в том, что Тарас Григорьевич держал его в руках. И держа эту отпускную, он плакал и повторял: "Воля! Воля!". Впервые за 24 года своей жизни он почувствовал себя свободным".

Случилось это в Петербурге. То, что произошло в Летнем саду, поэт запомнил на всю жизнь. 22-летний крепостной срисовывал скульптуры, когда через плечо ему заглянул художник Иван Сошенко. Позже будет каламбуричь: не будь Сошенко, не было бы Шевченко. Он разглядел талант, познакомил его с такими людьми как Григорович, Венецианов, Брюллов, Жуковский. Они решили выкупить его и подарить свободу талантливому юноше. Впрочем, хозяин, желавший иметь собственного художника, противился, а потом загнул огромную цену.

Тогда Карл Брюллов написал портрет Жуковского специально для лотереи, чтобы собрать две с половиной тысячи рублей. Кста-

ти, будущий император Александр Второй, а тогда только еще цесаревич, сам пожертвовал на это 300 целковых, а императрица Александра Федоровна - 400. Юношу зачислили в академию художеств и началась блистательная карьера не столь художника, сколь поэта. Именно в столице империи Тарас Шевченко провел свои лучшие годы. Написал лучшие произведения - "Кобзарь" и "Гайдамаки" - весьма благосклонно, иногда неоднозначно принятые российской критикой и имевшие ошеломляющий успех на Украине. Был такой парадокс: Тарас

В 1843 и 1845 гг. молодой писатель и не менее талантлив художник работал в киевской Временной комиссии по рассмотрению старых актов. В феврале 1847 г. его утвердили на должность преподавателя рисования Киевского университета. В 1846 г. Шевченко вошел в основанное в конце 1845 г. преподавателями и студентами Киевского университета тайное Кирилло-Мефодиевское общество, состоявшее из молодых людей, интересовавшихся развитием славянских народностей и революционными антимоноархическими идеями. В апреле 1847

Памятник Тарасу Шевченко в Москве



Картина Крамского "Молодой Тарас Шевченко у художника Брюллова"

Григорьевич говорил, писал дневник и прозу на русском языке. А стихи шли как будто из другой части души - на украинском.

Мария Степина, научный сотрудник Института Русской литературы Российской академии наук объясняет творчество писателя: "Шевченко - поэт, чей поэтический мир в основном сконцентрирован на мысли боли и страдания от того, что человеку не дана воля. Его выкупили, но он понимал, что выступил в качестве товара. Получается, что он участвует в цепочке купли-продажи людей, судеб, талантов, чьей-то бессмертной души". И еще одна мысль: "русский и малоросс - это души близнецов. Отдавать предпочтение одной в ущерб другой невозможно". Так Гоголь говорил про творчество Тараса Шевченко.

года по доносу провокатора общества было раскрыто полицией. Его участники, 10 человек, были арестованы, обвинены в составлении политического общества и понесли наказание, причем более всего досталось Шевченко за его нелегальные стихотворения.

Идеи, вроде, панславистские, но места монарху там не было. Зато были злые слова об императрице: в поэме "Сон" поэт прошелся над физическими недостатками Александры Федоровны - нервным тиком, который появился у нее после восстания декабристов. Илона Малкаева, хранитель мемориальной мастерской Шевченко Российской академии художеств комментирует: "Император Николай Первый смеялся, когда услышал гадости про себя, но посуровел, когда прочитал такие из-



Портрет поэта, дело кисти Николая Крамского



Картина Тараса Шевченко "Цыганка-гадалка"



Шевченковский национальный заповедник. Могила и памятник поэту на "Тарасовой горе" в городе Каневе, Черкасская область

речения про императрицу. И за это Шевченко получил максимальное суровое наказание". Его забрили в солдаты и отправили служить в Орскую крепость Оренбургского отдельного корпуса с царской резолюцией про запрет писать и рисовать. Не смотря на это, в 1848 г. в качестве художника Тарас Шевченко был включен в состав экспедиции по исследованию Аральского моря, где активно рисовал акварелью пейзажи и портреты. В 1851 г. художник был включен также в геологическую экспедицию в горах

Каратау. В свободное от работы время он писал повести на русском языке и создавал жанровые рисунки.

Спустя десять лет, в 1857 г., уже при императоре Александре Втором, благодаря стараниям друзей Тараса Григорьевича освободили из ссылки. В 1858 г. он прибыл в Москву, потом в Петербург. В 1859 г. приехал на Украину, но и там находился под наблюдением полиции. Шевченко вернулся в Петербург и Академия художеств с высочайшего позволения предоставила ему жилье и мастерскую. В ней, 10 марта 1961 г., на следующий день после своего дня рождения, Шевченко и умер. К этому времени здоровье поэта было сильно подорвано десятилетней ссылкой и алкогольной зависимостью. Свой 47-й день рождения писатель встречает тяжелобольным - водянка, проблемы с сердцем, расстройство печени. В последний путь его провожали все великие русские писатели и художники того времени: Достоевский, Некрасов, Тургенев, Салтыков-Щедрин... Сначала похоронили его на Смоленском кладбище в Петербурге, но в стихотворении "Заповіт" - "Завещание" он просил похоронить на Украине в городе Каневе. Последнюю волю поэта исполнили спустя два месяца.

Параллельно со своим литературным творчеством, Тарас Шевченко является и одним из самых известных мастеров украинской живописи. Он работал в отраслях станковой живописи, графики, монументально-декоративного оформления и скульптуры, в совершенстве владел техникой акварели, масла, офорта, рисования карандашом и пером. Он является автором более тысячи художественных произведений, из которых сохранилось не более 160. В 1859-1860 гг. сделал офорты с произведений зарубежных и российских художников, за которые получил звание Академика гравировки.

"Возможно, Шевченко считал, что Украина порабощена, что необходимо ее освободить, но история так интересно устроена, что люди пытаются совершить одно, а, в итоге, получается совершенно противоположное. И, может быть, желая освобождения своей родины, какого-то отстранения от России, Тарас Григорьевич стал как раз тем связующим звеном, которое одно из тех основ, которые связывает наши народы, наши страны. Как Николай Васильевич Гоголь", размышляет Юрий Манойленко. Как видно из дневников писателя, он всегда мечтал войти в пантеон великих русских писателей.

Наша суворовская юность

Начало В №9

Красин Химирский,
вице-сержант СЧУ*

Были встречи с болгарскими деятелями культуры. Видный писатель Георги Караславов встретился с суворовцами непосредственно после своего визита в Корею, где был свидетелем боевых действий между Севером и Югом страны.

Перед суворовцами выступали видные театральные артисты, оперные и оперетные певцы. Тогда суворовцы посещали Софийскую оперу и знакомились с музыкой великих композиторов. Надолго запомнился концерт популярной эстрадной певицы русского происхождения Ирины Чмиховой.

Между болгарскими суворовцами и советскими школьниками и школьницами были установлены тесные контакты. С обеих сторон шли письма, в которых молодые люди делились новостями об учебе, раскрывали друг другу свои сердца, обменивались фотографиями. Эта переписка молодежи раскрывала человеческие добродетели, закрепляла отношения истинной дружбы.

Весенние балы в Суворовском училище были моментом особых эмоций. За исключением нескольких преподавательниц в СЧУ вообще не было девушек. В этом возрасте любовь волновала молодые сердца суворовцев. Между СЧУ и Первой русской гимназией г. Софии были установлены тесные дружеские отношения. Это обстоятельство внушало уверенность, что выпускной бал пройдет успешно. Первый выпускной весенний бал был приурочен ко дню вручения аттестатов зрелости суворовцам. Молодежные организации двух школ подробно договаривались обо всех подробностях главного события в конце учебного года. Для подготовки пригласили преподавателя по танцам из хореографического училища. За несколько недель до бала в большом зале СЧУ кипела бурная деятельность. Суворовцев обучали бальным танцам: вальсу, польке, па-де-де, па-де-патине, танго. Главным для молодых кавалеров оставалось набраться смелости, чтобы пригласить девушку. Капитан Игнатов, сам выпускник Ленинградского военно-политического института, танцевал легко и красиво. Ведь у него был опыт со времени участия на вечерах танцев в Ленинграде. Белые танцы в то время еще не вошли в моду в Болгарии, кавалерам необходимо было проявлять инициативу. Школьницы Русской школы тоже трепетно готовились к балу - шили эффектные бальные платья, делали прически. Преодолевая свою робость, мы с интересом рассматривали школьниц и приглашали их на танцы в просторном зале школы.

Для определенной части суворовцев эти встречи раскрывали благородные чувства. Они искали любимую девушку, родственную душу. Ведь любовь - это вдохновение, она помогала нам раскрыть творческие стороны души. Дружба с девушками Первой русской школы оказалась для суворовцев

знаком судьбы. По окончании средней школы некоторые объявлялись семейными узамы, которые выдержали проверку временем.

По завершении учебы в СЧУ абитуриенты первых четырех выпусков до 1955 г. преимущественно поступали в военные институты, откуда выходили офицерами и получали назначение в вооруженные силы страны. Среди добившихся наибольших успехов на военном поприще генерал-майор Сава Джендов, возглавивший Управление по безопасности и охране (УБО) в бурное время с 1989 г. по 1992 г. Это управление стало основой для современной Национальной службы по охране (НСО) при Совете министров Болгарии.

Генералом стал выходец из исторического города Батака Виктор Чаушев. Для него важнее была избранная профессия хирурга, нежели военная карьера. Он стал ректором Военно-медицинской академии, а позже и директором Военной больницы.

Выдающийся военный историк и журналист, профессор полковник Евгений Гиндев, доктор технических наук, член Русской академии технических наук, активно участвует в периодической печати. Он университетский преподаватель и член редколлегии газеты "Нова зора". Он пишет на военно-исторические темы, о современном вооружении, о международных отношениях периода Второй мировой войны и после нее. Результатом его исследовательского труда стал труд "Век Сталина", в котором он сделал попытку определить реальное место личности Сталина в исторических событиях XX в.

Контрадмирал Петр Странчевский - суворовец, которого сильно тянет море. Он окончил Военно-морское училище им. Н.Варцарова в г. Варна. С разрешения руководства Военно-морского училища 10 юношей, в том числе и П. Странчевский, отважились на необычный марафон - переплыть расстояние от Варны до Одессы (более 480 км). Рядом шел корабль, где они могли отдохнуть и восстановить силы. П. Странчевский был аккредитован военным атташе Болгарии в Бельгию. Президент Георги Пырванов назначил его на пост Секретаря по вопросам национальной обороны. Полковник Димитр Тосков был военным атташе Болгарии в Великобритании, США, Ираке и Турции, где отлично справился с поставленными задачами.

Суворовцы, которые выбрали свое поприще вне армии, достигли значимых высот на избранном пути. Петр Младенов, выпускник СЧУ 1954 г. - выдающаяся личность, сыгравшая историческую роль при переходе Болгарии к демократии. После окончания МГИМО он занимал пост Окружного секретаря Димитровского Коммунистического Союза Молодежи в г. Видин, затем заведовал Международным отделом ЦК болгарского комсомола. Занимал пост министра иностранных дел Болгарии в течение 18 лет, что дольше любого другого министра внешнеполитического ведомства. Избирался депутатом Народного собрания четырех последовательных созывов. После ухода Тодора Живкова с поста Ге-



Друзья-суворовцы, в середине Петр Младенов

нерального секретаря БКП и Председателя Государственного совета в ноябре 1989 г. пленум ЦК БКП доверил ему эти высшие посты в государстве. Он - первый демократический президент республики. Бурные демонстрации, инспирированные Союзом демократических сил, вынудили П. Младенова уйти в отставку в конце 1990 г. Ушел из жизни молодым в возрасте 64 лет.

Наиболее известным историком страны является суворовец профессор Андрей Пантев, член Международной академии "Платон". Он автор 40 монографий по истории и международным отношениям последних двух столетий. А. Пантев избирался депутатом трех последних составов Народного собрания Болгарии от "Коалиции за Болгарию".

Инженер Камен Каменов был назначен на пост заместителя министра строительства Болгарии. Преждевременная смерть прервала его жизненный путь.

Жан Митодиев был руководителем крупного государственного объединения "Мототехника".

Профессор Минчо Драганов - вице-президент Болгарской Социологической Ассоциации и Председатель Исследовательского комитета по Социальной психологии Международной Социологической Ассоциации. Преподавал социальную психологию в СУ им. Св. Кл. Охридского, в Варненском Свободном Университете им. Черноризца Храброго и в Пловдивском университете им. Паисия

Хилендарского. Автор 10 монографий и более 200 научных публикаций.

Член-корреспондент Болгарской Академии Наук Лучезар Петров - выдающийся ученый в области органической химии и катализа - завоевал широкое международное признание. Издал 8 книг, 20 учебников и 260 научных статей. Читает лекции в десятках крупнейших университетов мира.

Тодор Панов был ректором филиала Международного университета в Москве и заместителем ректора Международного славянского университета в Софии.

Милен Николов учился по специальности "кинорежиссер" в Праге и активно работал в области психологического художественного фильма. Автор 12 фильмов: "Белый конь", "Иосиф и Мария", "Голая совесть", "Конец песни", "Сторож крепости", "Романтическая история", "Угроза" и пр., снятых по сценариям писателей Николая Хайтова, Димитра Томова, Лиляны Михайловой, Братьев Мормаревых и др. Преждевременная смерть прекратила его творческий полет.

В области изобразительного искусства работал суворовец Огнян Марков. Он создал 8 авторских экспозиций и участвовал в 200 международных выставках.

Суворовец скульптор Альоша Кафеджийски хорошо знаком гражданам Варны, где возвышаются его памятники, посвященные болгаро-русской дружбе и болгарскому царю Калояну.

После получения среднего образования Боян Атанасов пошел работать забойщиком на шахту. Позже прикованный к постели, он занялся рисунком, оформлял плакаты и приглашения для суворовских встреч.

Многие суворовцы работают в области международных отношений, в посольствах и торгпредствах Болгарии, а также и в международных организациях. Чрезвычайными и Полномочными посланниками Республики Болгария были: Владимир Велчев - в Великобритании и в Российской Федерации, Страхил Червенков - в Израиле, Румен Чолаков - в Судане, Иван Катранджиев - на Мальте, Янчо Демирев в Ираке и Судане, Димитр Романов - в Танзании и Зимбабве, Богомил Величков в Мексике. Поверенными в делах Посольств Болгарии были: Михаил Михайлов в Монголии и Вьетнаме, Красин Химирски в США и в Индонезии, Лазар Крыстев во Вьетнаме и Сомалии, Колчо Конов был консулом в Стамбуле.

Торговыми представителями Болгарии были: Тодор Гамейски в Нью-Йорке, Никола Недев в Испании, Тодор Пелев в Москве, И. Йосифов в Москве и др. Владимир Сыбев был представителем "Балкантуриста" в Лондоне и в Нью-Йорке.

В Суворовском военном училище в Москве обучались болгарские граждане. Тодор Стайков впоследствии был постоянным представителем Болгарии в ООН в Вене, заместитель посла Болгарии в Вашингтоне, исполнительный директор "Балкан Пресс" в Софии, посол Болгарии в Армении. Выпускниками Московского Суворовского училища также Стоян Тошков; Михаил Врачев, Огнян Велев, Владимир Томов, Павел Патев, Драгомир Коджейков. Вячеслав Панчевски - выпускник Суворовского военного училища в Киеве.

9 Мая 2013 г., в День 68-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, болгарские суворовцы были вместе с нашими братьями - суворовцами России, а заочно и с суворовцами Украины, Беларусии на Красной площади.

3 марта 2014 года на традиционной встрече было принято решение о создании Ассоциации воспитанников Суворовского и Нахимовского училищ.

*Отрывок из книги "Суворовцы и нахимовцы навсегда", изд. Москва, 2013, ОЛМА Медиа Групп

Обращение Старца иеросхимонаха Рафаила (Берестова) в связи с событиями на Украине

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Отцы, братья и сестры, мы живем в предантихристово время. Слуги антихриста - масоны готовят "новый мировой порядок". Готовят антихристово царство. И потому объединилась Европа, объединяется и Северная Америка: Канада, США и Мексика. Америка в союзе с Европой смиряют арабов, чтобы потом их объединить с Израилем. Хотят всех объединить во имя антихриста, чтобы через него всеми правил сатана. А мы, православные христиане, объединимся во имя Иисуса Христа, ибо мы Тело Церкви Христовой, мы братья и сестры Господу Иисусу Христу. Мы, православные, объединяемся друг с другом любовью друг ко другу по заповеди Христовой: "Да любите друг друга". На Украине западные спецслужбы спровоцировали смуту, разделение и вражду между украинцами и русскими. Враги пытаются разжечь междоусобную войну. Но мы - православные христиане, мы - Тело Церкви Христовой, мы - Новый



Израиль, мы обязаны любить друг друга! "Братья славяне дружеских стран, объединимся под Небом славян!" Будем верны Иисусу Христу, ибо Он говорит: "Будь верен Мне до смерти и дам тебе венец жизни!". На днях произошло трагическое событие: местоблюститель Киевской митрополичьей кафедры, митрополит Онуфрий, попал в великую беду - попал под влияние бандеровских политиков. Во-первых, он возглавил экуменическое собрание, так называемый "Всеукраинский Совет Церквей и религиозных организаций", в которую вошли: раскольник Денисенко, униаты, паписты,

иудеи, мусульмане, разные сектанты и нехристи. Таким образом он приравнял Православную Церковь с врагами Христа, тем самым нарушив догмат о Церкви. Но не может быть никакого общения у Христа с велиаром! Во-вторых, это нечестивое собрание признало бандеровский переворот на Украине, а это великий соблазн для всей православной паствы УПЦ-МП. Истинное объединение может быть только во Христе. Оставайтесь верными чадами Матери Церкви - Московкой Патриархии, и не поддавайтесь искушениям, не следуйте ложным человеческим решениям. Самого владыку Онуфрия я люблю и очень скорблю о случившемся, молюсь, чтобы он покался в этом. Грядущий Царь нас объединит, даст православным победу, очистит Церковь и будет расцвет Православия, и будет всемирная проповедь Православия. Дорогие отцы, братья и сестры, прошу вас: усердно молитесь о Троицкой Руси, о просвещении ума и сердца и даровании мира нашему народу.

В Москве вручили премии за укрепление единства православных народов

11 марта 2014 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в Зале церковных соборов кафедрального соборного Храма Христа Спасителя в Москве, возглавил XIV ежегодную церемонию вручения премий Международного общественного фонда единства православных народов (МФЕПН) "За выдающуюся деятельность по укреплению единства православных народов. За утверждение и продвижение христианских ценностей в жизни общества" имени Патриарха Алексия II за 2013 год.

Лауреатами премии стали президент Республики Сербской (Босния и Герцеговина) Милорад Додик, руководитель международной общественной организации "День Крещения Руси" О.В. Кривошея (Украина) и Братство православной молодежи в Польше.

Перед началом церемонии состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с



Президентом Республики Сербской Милорадом Додиком в Патриарших покоях Храма Христа Спасителя. Затем Патриарх Кирилл побеседовал с другими лауреатами премии. Во встрече участвовали, в частности, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион, заместитель председателя ОБЦС МП протоиерей Николай Балашов и президент МФЕПН В.А. Алексеев.

В.А. Алексеев произнес краткое вступительное слово, а затем пригласил на сцену Святейшего Патриарха для открытия торжественной церемонии.

"Я нахожусь здесь, прежде всего, как Президент Республики Сербской, народ которой питает чувство искренней любви к России, - сказал, М. Додик. - Наш народ понес огромные жертвы, чтобы остаться православным, так что иногда даже возникает страшный вопрос: не слишком ли высока цена? В эти минуты я ощущаю радость, которая говорит мне о том, что все жертвы и усилия были не напрасны".

Торжественная церемония награждения завершилась концертом, в котором приняли участие российские исполнители и коллективы, исполнившие шедьры русской духовной и народной музыки, произведения отечественной и зарубежной классики.

После демонстрации документального фильма, посвященного деятельности Международного фонда единства православных народов, президент организации

В Болгарии ждут православных россиян

Программа паломнического туризма начинает действовать в этом году в Болгарии для православных россиян. Также, на побережье страны откроются православные лагеря для детей из России. Кроме того, планируется запустить проект "Болгария - страна здоровья", в целях продолжить работу по популяризации культурно-исторических маршрутов в стране.

"Новые программы представят разнообразие болгарских туристических услуг и изменят мнение россиян о Болгарии как о стране лишь морских и горнолыжных курортов", - заявил посол Болгарии в России Бойко Коцев. По его словам, количество российских туристов, посетивших Болгарию в 2013 году, выросло по сравнению с 2012 годом на 14 %.



Слово на Сретение Господне

Душа того, кто пытается чутко жить в нашем мире, искать смыслы бытия, не может не ответить на вопрос - зачем живет человек? - ответом: "Для встречи с Богом". Встреча с Богом - это и есть высшая, главная цель каждой человеческой души.

16 марта состоится встреча с заместителем Сретенского монастыря г. Москвы - архимандритом Тихоном (Шевкуновым), посвященная презентации его книги "Несвятые святые", изданной на болгарском языке Патриаршим Подворьем в Софии Российский культурно-информационный центр в Софии. Приглашаем всех!



В Китае восстанавливается православный храм

В городе Чунцине прошло первое заседание Совместной рабочей группы по сотрудничеству в торгово-экономической и гуманитарной областях Приволжского федерального округа РФ и региона верхнего и среднего течения реки Янцзы Китайской Народной Республики.

На заседании был особо затронут вопрос о ходе работ по восстановлению православного храма во имя святого благоверного князя Александра Невского в городе Ухань, построенного в 1893 году трудами российских купцов-чаоторговцев. Храм является одним из старейших сохранившихся православных храмов на территории Китая. Судьба этого храма была затронута в беседе полномочного представителя Президента России в Приволжском федеральном округе М.В. Бабича и члена Государственного совета Китайской Народной Республики Ян Цзечи еще в мае 2013 года на встрече в городе Ухань. Стороны тогда согласились сохранить этот уникальный памятник российско-китайских связей и совместно восстановить его в первоначальном виде. В этом году на заседании российской сторона выразила признательность китайским партнерам за усилия, предпринятые по восстановлению православного храма Александра Невского в городе Ухань. Было достигнуто соглашение о продолжении совместной работы по реконструкции храмового здания с привлечением специалистов обеих сторон.

Помощь храму

ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Начался сбор средств на реставрацию и благоустройство храма "Святителя Николая Чудотворца"- Подворье Патриарха Московского и всея Руси в Софии. Сердечно благодарим всех, кто помог и помогает нашему храму!

Реквизиты банковских счетов

РУСКА ЦЪРКВА СВЕТИ НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ (Compound Russian Orthodox Church in Sofia. RUSKA TCERKVA SVETY NIKOLAI CHUDOTVORETS)

Адрес: Республика Болгария, г. София, бул. "Царь Освободитель" № 3
Address: Bulgaria, Sofia, Boulevard "Tzar Osvoboditel", № 3
Счёт в "БАНКА ДСК":

○ в левых BGN:

Расчетный счет: BG89STSA93000019909096
БИК STSABGSF
Булстат 131027861

Bank address: Sofia, 19 Moskovska Str. В графе "назначение платежа" следует указывать: "Помощь на реставрацию и ремонт храма "Святителя Николая".

Для перечисления иностранной валюты:

○ в евро EUR:

Bank Acc./IBAN/ BG28STSA93000019909127
SWIFT STSABGSF
Beneficiary's Bank: BANKA DSK
VAT No: 131027861

○ в долларах США:

Счёт в "БАНКА ДСК":
Расчетный счет: BG85STSA93000019992976
БИК STSABGSF
Булстат 131027861

Анекдоты

Просыпаются муж с женой утром 8-го марта.

Жена, сладко потягиваясь:

- Ах, какой чудный сон я видела! Будто ты мне на 8-е Марта подарил бриллиантовое кольцо! Что бы это значило?

Муж, целуя ее:
- Подожди, вечером узнаешь!

Вечером жена прибежала с работы пораньше, накрыла на стол, поставила пузырь, зажгла свечи... Приходит муж и протягивает ей красивую коробочку, перевязанную бантиком.

Та ее открывает и видит книгу "Толкователь Снов".

☺☺☺

Приходит на 8-ое марта Чебурашка к Шапокляк и говорит:

- Поздравляю тебя с 8 марта! Прими на память от меня и Гены этот скромный подарок - зеленую сумочку из крокодильей кожи...

☺☺☺

Идеальная жена - это женщина, которая родилась 8-го марта, и с которой вы познакомились 8-го марта. И это не только экономия на подарках! Пусть только попробует когда-нибудь спросить: "Милый, а ты не забыл, какой сегодня день?"

☺☺☺

Встретились два деда:

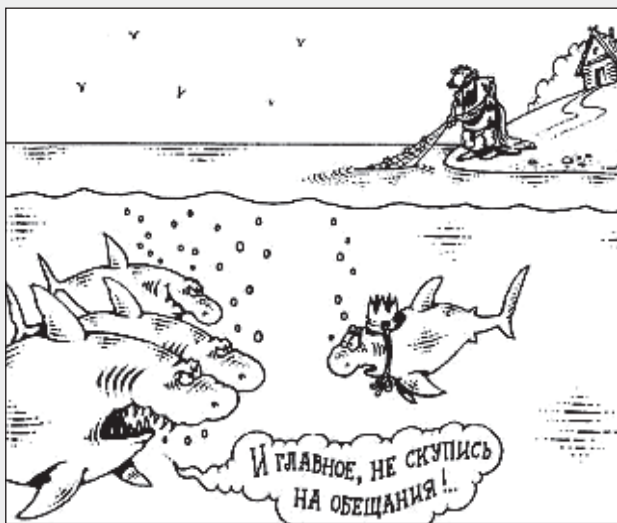
- Ну что, Михалыч, вспомним молодость? Пойдем по девкам?!

- Пошли, Петрович. А если откажут?

- Ну, это не беда! Беда будет, если согласятся.

☺☺☺

Что там зелёный чай, или зелёный ко-



фе для похудения...

Вы съешьте зелёную колбасу, и - за день, минус килограммов 10!!!

☺☺☺

Обычно женщина перестаёт делать покупки по двум причинам:

1. Закончились деньги.

☺☺☺

2. Закончились руки.

☺☺☺

Еду в маршрутке, спрашиваю водителя:

- На светофоре выйти можно?

☺☺☺

Он в ответ:

- В этой маршрутке можно всё! Если все скинутся, вообще на море поедем!

☺☺☺

Захожу на почту. Очередь - человек 30, каждый стоит у окна минут по 10-15. Стою уже пол часа, прошло три человека. Передо мной - дед лет 70. Внезапно он поворачивается:

"Когда я сюда зашел, я был твоего возраста". Вся очередь рухнула)

☺☺☺

В давние-давние времена бабка села в такси, приехала куда надо и подает таксисту 2 копейки. Таксист удивился:

- Бабка, что это ты мне 2 копейки даешь?

- Милок, было бы у меня 3 копейки, я бы и на трамвае доехала!

☺☺☺

Чему вы так радуетесь? - спросила женщина у 98-летнего старика.

- Я разбил зеркало, - ответил он.

- Но это значит, что вас целых семь лет будут преследовать неудачи!

- Я знаю, - радостно отозвался он, - разве это не замечательно?

☺☺☺

Шеф менеджеру:
- Как вы могли выдать ипотечный кредит 92-летнему деду?

- Если что с ним случится, есть же поручитель.

- А вы внимательно посмотрели, кто поручитель?

- Нет.

- Это его старший брат.

☺☺☺

Идёт футбольный матч. Комментатор привычно быстро-быстро говорит:

- Удар, мяч у Иванова, проход по левому краю, пас в штрафную площадку, удар по воротам, штанга!..

Тут дверь с шумом открывается, вбегает

запахавшийся тренер:
- Нельзя ли помедленнее? Ребята не успевают.

☺☺☺

Рецепт для лысых: Намазать голову мёдом, подождать три дня, затем сильно хлопнуть в ладоши - мухи улетят, а лапки останутся.

☺☺☺

Вовочка папе:
- Папа, а тебя была когданибудь твоя мама?

- Нет, только твоя...

☺☺☺

Блондинка оформляет кредит. Менеджер:

- Тут сумму пишите прописью!

- А это как?

- Буквами!

- Мужчина, вы в своем уме? Как я цифры напишу буквами?

☺☺☺

У ереванского радио спросили:

- Назовите три существа, которым никогда не бывает холодно?

Ереванское радио ответило:

- Запросто! Пингвин, белый медведь и гламурная дура в мини-юбке!

☺☺☺

Когда видишь, как женщины сметаю все на своем пути в дни распродаж, становиться ясно, почему урагану дают женское имя.

☺☺☺

Вот, я иногда думаю...
- А что ты делаешь в остальное время?

Мужик заходит в рыболовный магазин:

- Девушка, у вас приманки силиконовые?

- Мужчина! У меня все натуральное!

ПРОГРАММА РКИЦ



15 марта
11.00 ч., Малый зал
В гостях у сказки
Худ. фильм "Золотые рога" (1972 г.). Режиссер - А.Роу. В ролях: Р.Рязанова, Г.Милляр, А.Смирнов

16 марта
12.00 ч., Большой зал
Встреча с наместником Сретенского монастыря г. Москвы архимандритом Тихоном (Шевкуновым), посвященная презентации его книги "Несвятые святые", из-

данной на болгарском языке Патриаршим Подворьем в Софии

18 марта
18.00-19.30 ч., Малый зал. Лекторий "Православное просвещение". Показ фильма "Северная лавра" о Кирилло-Белозерском монастыре

19 марта
18.00 ч., Мраморный зал. Юбилейный вечер болгарского писателя и драматурга Панчо Панчева



Магический квадрат



Дополните квадраты недостающими буквами, таким образом, чтобы слева-направо и сверху-вниз читались слова. Все слова должны быть разными.

Приятного аппетита

СУП СЫРНЫЙ СО ШПИНАТОМ

Продукты (на 8 порций): шпинат - 200 г, вода - 2,5 л, яйца куриные - 2 шт., картофель - 2-3 шт., рис - 0,3-0,5 ст., морковь - 1 шт., лук репчатый - 1 шт., масло растительное - 30 г, сыр плавленый - 1 пачка (100 г), лук зеленый, укроп, соль - по вкусу
Налить в кастрюлю 2,5 л воды и вскипятить. Шпинат промыть,

оторвать листки от стеблей.

Листья шпината нарезать. Лук и морковь очистить и вымыть. Лук нарезать кубиками. Морковь натереть на крупной терке. Картофель почистить, помыть, нарезать кубиками. Рис промыть в нескольких водах. В кипящую воду опустить рис и картофель. Варить 15 минут.

Яйца залить водой. Довести до кипения. Варить 10 минут на среднем огне. Охладить и очистить. Нарезать кубиками.

Сыр плавленый натереть на крупной терке.

Разогреть сковороду, налить растительное масло. В горячее масло выложить лук и морковь. Тушить на среднем огне, помешивая, 2-3 минуты. В кастрюлю выложить за жарку и плавленый сыр. Посолить. Варить под крышкой на маленьком огне 5-10 минут. Затем добавить шпинат. Варить 5 минут. Помыть и мелко нарезать зелень и зеленый лук.

Добавить яйца и зелень. Снять с огня. Дать настояться супу 10-20 минут. Суп сырный со шпинатом готов.

ШАМПИньОНЫ ЖАРЕНые ПОСТные

В помощь постящимся. Готовим на обед вкусные жареные шампиньоны. Грибы - кладезь белка, минеральных солей и витаминов, поддерживают силы и дают сытость организму.

Продукты (на 4 порции): шампиньоны - 500 г, лук репчатый - 1-2 шт., масло растительное - 30 г, соль и перец - по вкусу, карри (по желанию).

Репчатый лук почистить, помыть и порезать кубиками. Грибы помыть, почистить и нарезать тонкими пластинками или кубиками. Разогреть сковороду, налить растительное масло, выложить лук. Тушить на среднем огне, помешивая, 2-3 мин., до золотистости лука. Выложить грибы. Жарить на среднем огне, помешивая, 5-7 мин. Посолить, поперчить, добавить специи. Хорошо перемешать. Накрывать крышкой, снять с огня. Дать жареным шампиньонам настояться 5 мин. под крышкой. Подавать жареные шампиньоны можно с жареной картошечкой, пюре или кашей.

Приятного аппетита!

Ответы №9



Страницу подготовила
Петя Димитрова

RTVI Пятница, 14 марта (болгарское время)

05.00 Т/с "Бандитский Петербург - 10. Расплата" (16+) 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 Мультфильмы (6+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Т/с "Таксистка" (16+) 10.00 Т/с "Мент в законе - 6" (16+) 11.00 "Страна и люди" 12.00 Т/с "Тайны следствия - 10" (16+) 13.00 Х/ф "Аллего с огнём" (12+) 15.00 "Сейчас в мире" 15.08 "Особое мнение" 16.00 Т/с "Таксистка" (16+) 17.00 Т/с "Тайны следствия - 10" (16+) 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Т/с "Бандитский Петербург - 10. Расплата" (16+) 20.00 Т/с "Мент в законе - 6" (16+) 21.00 Т/с "Тайны следствия - 10" (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Дрянь" (18+) 01.00 "Особое мнение" 02.00 Т/с "Таксистка" (16+) 03.00 Т/с "Мент в законе - 6" (16+) 04.00 "Особое мнение"

Суббота, 15 марта

05.00 Т/с "Бандитский Петербург - 10. Расплата" (16+) 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 Мультфильмы (6+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Т/с "Таксистка" (16+) 10.00 Т/с "Мент в законе - 6" (16+) 11.00 "Русский акцент" "Подземный Нью-Йорк" 11.30 "Городские легенды" (12+) 12.00 Т/с "Тайны следствия - 10" (16+) 13.00 Х/ф "Дрянь" (18+) 15.00 "Сейчас в мире" 15.08 "Особое мнение" 16.00 Т/с "Таксистка" (16+) 17.00 Т/с "Тайны следствия - 10" (16+) 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Т/с "Бандитский Петербург - 10. Расплата" (16+) 20.00 Т/с "Гончие-5" (16+) 21.00 Т/с "Тайны следствия - 11" "Переходящее пиво" (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Ветер Надежды" (12+) 01.00 "Особое мнение" 02.00 Т/с "Таксистка" (16+) 03.00 Т/с "Гончие-5" (16+) 04.00 "Особое мнение"

Воскресенье, 16 марта

05.00 Т/с "Бандитский Петербург - 10. Расплата" (16+) 06.00 Х/ф "Детство тёмны" (6+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Мультфильмы (12+) 10.00 Х/ф "Не забудь... Станция луговая" (16+) 11.30 "Живое слово" 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 "Городские легенды" (12+) 13.30 "Русский акцент" "Джазовый ритм большого яблока" 14.00 Х/ф "Неудача пуаро" 1, 2 с. (12+) 16.00 "Эхо недели" 16.30 "Американский ликбез" "Русские американцы. Сергей Рахманинов. Игорь Стравинский" 17.00 "Код доступа" 18.00 Д/ф "Альтернативная история. Красно-белая Россия" (12+) 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Германия за неделю" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Х/ф "Неудача пуаро" 1, 2 с. (12+) 23.00 "Русский акцент" "Подземный Нью-Йорк" 23.30 Д/ф "Альтернативная история. Социализм с нечеловеческим лицом" (12+) 00.30 "Код доступа" 01.30 Х/ф "Не забудь... Станция луговая" (16+) 03.00 Х/ф "Неудача пуаро" 1, 2 с. (12+)

Понедельник, 17 марта

05.00 Д/ф "Альтернативная история. Социализм с нечеловеческим лицом" (12+) 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 Мультфильмы (6+) 08.00 Х/ф "Детство тёмны" (6+) 09.20 Мультфильмы (6+) 10.00 Х/ф "Девушка спешит на свидание" (12+) 12.00 "Страна и люди" 13.00 Х/ф "Неудача пуаро" 3, 5 с. (12+) 16.00 "Арт-навигатор" 16.30 "Русский акцент" "Джазовый ритм большого яблока" 17.00 "Грани недели" С в.Кара-мурзой. (12+) 18.00 Д/ф "Альтернативная история. Социализм с нечеловеческим лицом" (12+) 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Эхо недели" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Х/ф "Неудача пуаро" 3, 5 с. (12+) 00.00 "Русский акцент" "Джазовый ритм большого яблока" 00.30 "Без дураков" 01.30 Х/ф "Девушка спешит на свидание" (12+) 03.00 Х/ф "Неудача пуаро" 3, 5 с. (12+)

Вторник, 18 марта

06.00 "Страна и люди" 07.00 "Мультфильмы" 08.00 "Без дураков" 09.00 Сериал "Таксистка". "Любовная лихорадка" 12 серия 10.00 Сериал "Гончие-5". Фильм 1 "Западня" 1 серия 11.00 Информационная программа "Грани недели" с Владимиром Кара-Мурзой 12.00 Сериал "Тайны следствия-11". Фильм 1 "Переходящее пиво" 1 серия 13.00 Худ.фильм "Ветер Надежды" 14.30 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Джазовый ритм большого яблока" 15.00 "Сейчас в мире" 15.08 "Особое мнение" 16.00 Сериал "Таксистка-2". "Техосмотр" 1 серия 17.00 Сериал "Тайны следствия-11". Фильм 1 "Переходящее пиво" 1 серия 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Бандитский Петербург-10. Расплата". 9 серия 20.00 Сериал "Гончие-5". Фильм 1 "Западня" 2 серия 21.00 Сериал "Тайны следствия-11". Фильм 1 "Переходящее пиво" 2 серия 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Худ.фильм "Пока стоят горы" 01.00 "Особое мнение" 02.00 Сериал "Таксистка-2". "Техосмотр" 1 серия 03.00 Сериал "Гончие-5". Фильм 1 "Западня" 2 04.00 "Особое мнение"

Среда, 19 марта

05.00 Т/с "Бандитский Петербург - 10. Расплата" 9 с. (16+) 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "М/ф". (12+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Т/с "Таксистка - 2" "Техосмотр" 1 с. (16+) 10.00 Т/с "Гончие - 5" 1 ф. "Западня" (16+) 11.00 "Германия за неделю" 11.30 "Американский ликбез" "Русские американцы. Сергей Рахманинов. Игорь Стравинский" 12.00 Т/с "Тайны следствия - 11" 1 ф. "Переходящее пиво" (16+) 13.00 Х/ф "Пока стоят горы" (12+) 15.00 "Сейчас в мире" 15.08 "Особое мнение" 16.00 Т/с "Таксистка - 2" "Платье от диор" 2 с. (16+) 17.00 Т/с "Тайны следствия - 11" 1 ф. "Переходящее пиво" (16+) 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Т/с "Бандитский Петербург - 10. Расплата" 10 с. (16+) 20.00 Т/с "Гончие - 5" 1 ф. "Западня" (16+) 21.00 Т/с "Тайны следствия - 11" 2 ф. "Последние часы" (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Место действия" 1 с. (12+) 01.00 "Особое мнение" 02.00 Т/с "Таксистка - 2" "Платье от диор" 2 с. (16+) 03.00 Т/с "Гончие - 5" 1 ф. "Западня" (16+) 04.00 "Особое мнение"

Четверг, 20 марта

05.00 Т/с "Бандитский Петербург - 10. Расплата" 10 с. (16+) 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "М/ф". (6+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Т/с "Таксистка - 2" "Платье от диор" 2 с. (16+) 10.00 Т/с "Гончие - 5" 1 ф. "Западня" (16+) 11.00 "Израиль за неделю" 12.00 Т/с "Тайны следствия - 11" 2 ф. "Последние часы" (16+) 13.00 Х/ф "Место действия" 1 с. (12+) 15.00 "Сейчас в мире" 15.08 "Особое мнение" 16.00 Т/с "Таксистка - 2" "Всегда в седле" 3 с. (16+) 17.00 Т/с "Тайны следствия - 11" 2 ф. "Последние часы" (16+) 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Т/с "Бандитский Петербург - 10. Расплата" 11 с. (16+) 20.00 Т/с "Гончие - 5" 1 ф. "Западня" (16+) 21.00 Т/с "Тайны следствия - 11" 2 ф. "Последние часы" (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Место действия" 2 с. (12+) 01.00 "Особое мнение" 02.00 Т/с "Таксистка - 2" "Всегда в седле" 3 с. (16+) 03.00 Т/с "Гончие - 5" 1 ф. "Западня" (16+) 04.00 "Особое мнение"

RTR Пятница, 14 марта (болгарское время)

06.00 Утро России 09.55 Вся Россия 10.05 Новости культуры 10.20 Мгновения Юрия Бондарева 11.15 О самом главном 12.00 Вести 12.25 Вести-Москва 12.40 Особый случай 13.25 Хозяйка моей судьбы 14.10 Блудные дети 15.00 Вести 15.10 Вести-Москва 15.25 Тайны института благородных девиц 16.10 Новости культуры 16.20 Пятое измерение 16.55 ACADEMIA 17.40 Вести-Москва 18.00 Вести 18.40 Ласточкино гнездо 19.30 Прямой эфир 20.30 Поединок 22.10 Тайны следствия-10 23.00 Живой звук 00.15 Линия жизни 01.15 Новости культуры 01.40 Чужое лицо 02.25 По следам тайны 03.15 Пятое измерение 03.40 Тайны института благородных девиц

Суббота, 15 марта

06.00 Вести 06.10 Вести-Москва 06.20 Любовь до востребования. Х/ф 08.00 Планета собак 08.25 Субботник 09.00 Вести 09.10 Вести-Москва 09.20 Александр Попов. Тихий гений 10.05 Пряничный домик 10.35 Веселый калейдоскоп. Х/ф 12.00 Вести 12.20 Вести-Москва 12.25 Честный детектив 12.55 Черные дыры. Белые пятна 13.35 Искатели 14.25 Субботний вечер 16.15 Кривое зеркало 18.00 Вести в субботу 18.50 Я рядом. Х/ф 21.55 Белая студия 22.40 Романтика романса 23.35 Мой папа летчик. Х/ф 01.15 Продаётся кошка. Х/ф 03.00 Субботний вечер 04.50 Искатели

Воскресенье, 16 марта

05.50 Мой папа летчик. Х/ф 07.20 Сам себе режиссер 08.00 Снехопанорама Евгения Петросяна 08.25 Утренняя почта 09.00 Вести 09.10 Вести-Москва 09.45 В мире животных 10.10 Россия, любовь моя! 10.40 Мультфильм 10.50 Станционный смотритель. Х/ф 12.00 Вести 12.20 Вести-Москва 12.25 Мосфильм. 90 шагов 12.55 Власть факта 13.40 Билет в Большой 14.20 Продаётся кошка. Х/ф 16.10 Гала-концерт Олимпийских чемпионов 2014 по фигурному катанию 17.20 Мать и Мачеха. Х/ф 20.30 Вести недели 22.00 Вальс-Бостон. Х/ф 23.40 Любовь для бедных. Х/ф 01.20 Обет молчания. Х/ф 02.55 Ищу тебя. Х/ф 04.25 Станционный смотритель. Х/ф

Понедельник, 17 марта

06.00 Утро России 10.05 Новости культуры 10.20 Диалог со смертью. Переговорщики 11.05 О самом главном 12.00 Вести 12.25 Вести-Москва 12.40 Особый случай 13.25 Хозяйка моей судьбы 14.10 Блудные дети 15.00 Вести 15.10 Вести-Москва 15.25 Тайны института благородных девиц 16.10 Новости культуры 16.20 Записная книжка хроникера. Дмитрий Федоровский 16.55 ACADEMIA 17.40 Вести-Москва 18.00 Вести 18.40 Ласточкино гнездо 19.30 Прямой эфир 20.30 Там, где ты 23.00 Секретные материалы: ключи от долголетия 23.50 "Тем временем" с Александром Архангельским 00.35 Новости культуры 01.00 Чужое лицо 01.45 Девчата 02.20 Красное и черное. Х/ф 03.40 Тайны института благородных девиц 04.25 Там, где ты

Вторник, 18 марта

06.00 Утро России 10.05 Новости культуры 10.20 Пропававшая субмарина. Трагедия К-129 11.05 О самом главном 12.00 Вести 12.25 Вести-Москва 12.40 Особый случай 13.25 Хозяйка моей судьбы 14.10 Блудные дети 15.00 Вести 15.10 Вести-Москва 15.25 Тайны института благородных девиц 16.10 Новости культуры 16.20 Записная книжка хроникера. Дмитрий Федоровский 16.55 ACADEMIA 17.40 Вести-Москва 18.00 Вести 18.40 Ласточкино гнездо 19.30 Прямой эфир 20.30 Там, где ты 22.50 Специальный корреспондент 23.50 "Игра в бисер" с Игорем Волгиным 00.35 Новости культуры 01.00 Чужое лицо 01.45 Красное и черное. Х/ф 03.15 Записная книжка хроникера. Дмитрий Федоровский 03.40 Тайны института благородных девиц 04.25 Там, где ты

Среда, 19 марта

06.00 Утро России 10.05 Новости культуры 10.20 Шум земли 11.05 О самом главном 12.00 Вести 12.25 Вести-Москва 12.40 Особый случай 13.25 Хозяйка моей судьбы 14.10 Блудные дети 15.00 Вести 15.10 Вести-Москва 15.25 Тайны института благородных девиц 16.10 Новости культуры 16.20 Записная книжка хроникера. Дмитрий Федоровский 16.55 ACADEMIA 17.40 Вести-Москва 18.00 Вести 18.40 Ласточкино гнездо 19.30 Прямой эфир 20.30 Там, где ты 22.10 Тайны следствия-10 23.00 Тайна трех океанов 23.50 Сати. Нескучная классика... 00.35 Новости культуры 01.00 Чужое лицо 01.45 Красное и черное. Х/ф 03.15 Записная книжка хроникера. Дмитрий Федоровский 03.40 Тайны института благородных девиц 04.25 Там, где ты

Четверг, 20 марта

06.00 Утро России 10.05 Новости культуры 10.20 Молога. Град обреченный 11.05 О самом главном 12.00 Вести 12.25 Вести-Москва 12.40 Особый случай 13.25 Хозяйка моей судьбы 14.10 Блудные дети 15.00 Вести 15.10 Вести-Москва 15.25 Тайны института благородных девиц 16.10 Новости культуры 16.20 Гении и злодеи ACADEMIA 17.40 Вести-Москва 18.00 Вести 18.40 Ласточкино гнездо 19.30 Прямой эфир 20.30 Там, где ты 22.10 Тайны следствия-10 23.00 Легкое дыхание Ивана Бунина 00.10 Культурная революция 00.55 Новости культуры 01.20 Чужое лицо 02.10 Красное и черное. Х/ф 03.15 Записная книжка хроникера. Дмитрий Федоровский 03.40 Тайны института благородных девиц 04.25 Там, где ты

1 КАНАЛ Пятница, 14 марта (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 09.05 "Контрольная закупка" 09.35 "Жить здорово!" 10.30 "Понять. Простить" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Модный приговор" 12.10 "Доброго здоровьица!" 13.00 Другие новости 13.25 "Время обедать!" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Истина где-то рядом" 14.30 "Они и мы" 15.20 "В наше время" 16.10 "Жди меня" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.40 "Истина где-то рядом" 18.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым 19.00 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 20.00 "Время" 20.30 "ДОстояние РЕСпублики" 22.50 "Вечерний Ургант" 23.40 Леонид Ярмольник, Анна Легчилова в фильме "Перекресток" 01.30 Наталья Гундарева в фильме "Осень" 03.00 Леонид Куравлев в комедии "Живите в радости" 04.15 "Пока все дома"

Суббота, 15 марта

05.00 Новости 05.10 "Гении и злодеи" 05.50 Нина Сазонова, Анатолий Паланов в фильме "Наш дом" 07.25 "Играй, гармонь любимая!" 08.00 "Умницы и умники" 08.45 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Смак" 09.45 "Смешарики. Новые приключения" 10.00 Премьера. "Татьяна Буланова. Ясный мой свет" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Идеальный ремонт" 12.10 Кристина Асмус, Илья Носков в фильме "Настоящая любовь" 14.00 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА - "Зенит". Прямой эфир 16.00 Вечерние новости (с субтитрами) 16.15 Галина Польских, Марина Дюжева, Евгений Стеблов, Ролан Быков, Евгений Евстигнеев в фильме "По семейным обстоятельствам" 18.30 "Золотой граммофон" 20.00 "Время" 20.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым 22.00 Марат Башаров в многосерийном фильме "Красавчик" 01.15 Олег Даль, Олег Табаков, Ирина Алферова в фильме "Незванный друг" 02.45 Галина Польских, Альберт Филозов в комедии "Брелок с секретом" 03.50 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем

Воскресенье, 16 марта

05.00 Новости 05.10 "Гении и злодеи" 05.45 Нина Дробышева, Евгений Урбанский в фильме "Чистое небо" 07.35 "Служу Отчизне!" 08.00 "Здоровье" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым 09.30 "Пока все дома" 10.15 "Смешарики. ПИН-код" 10.30 "Фазенда" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Свадебный переполох" 11.55 "Ералаш" 12.30 Премьера. "Игорь Кио. За кулисами иллюзий" 13.20 Елена Яковлева, Ирина Рахманова в многосерийном фильме "Вангелия" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Вангелия". Продолжение 17.10 Премьера сезона. "Точь-в-точь!" 20.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21.00 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига 23.05 Фильм Марка Захарова "Формула любви" 00.40 Вячеслав Невинный, Геннадий Хазанов в комедии "Полицейские и воры" 02.20 Станислав Любшин, Татьяна Друбич в фильме "Черный монах" 03.45 "В наше время"

Понедельник, 17 марта

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 09.05 "Контрольная закупка" 09.35 "Жить здорово!" 10.30 "Понять. Простить" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Модный приговор" 12.10 "Доброго здоровьица!" 13.00 Другие новости 13.25 "Время обедать!" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Истина где-то рядом" 14.30 "Они и мы" 15.20 "В наше время" 16.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.40 "Истина где-то рядом" 18.00 "Давай поженимся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.30 "Дурная кровь". Многосерийный фильм 22.20 "Вечерний Ургант" 22.50 Ночные новости 23.00 "Пусть говорят" 00.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 01.45 "Давай поженимся!" 03.10 "Дурная кровь". Многосерийный фильм 04.00 Новости 04.05 "Дурная кровь". Продолжение

Вторник, 18 марта

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 09.05 "Контрольная закупка" 09.35 "Жить здорово!" 10.30 "Понять. Простить" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Модный приговор" 12.10 "Доброго здоровьица!" 13.00 Другие новости 13.25 "Время обедать!" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Истина где-то рядом" 14.30 "Они и мы" 15.20 "В наше время" 16.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.40 "Истина где-то рядом" 18.00 "Давай поженимся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.30 "Дурная кровь". Многосерийный фильм 22.20 "Вечерний Ургант" 22.50 Ночные новости 23.00 Премьера. "Мужчина и женщина" 00.00 "Пусть говорят" 00.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 01.45 "Давай поженимся!" 03.10 "Дурная кровь". Многосерийный фильм 04.00 Новости 04.05 "Дурная кровь". Продолжение

Среда, 19 марта

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 09.05 "Контрольная закупка" 09.35 "Жить здорово!" 10.30 "Понять. Простить" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Модный приговор" 12.10 "Доброго здоровьица!" 13.00 Другие новости 13.25 "Время обедать!" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Истина где-то рядом" 14.30 "Они и мы" 15.20 "В наше время" 16.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.40 "Истина где-то рядом" 18.00 "Давай поженимся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.30 "Дурная кровь". Многосерийный фильм 22.20 "Вечерний Ургант" 22.50 Ночные новости 23.00 "Политика" 00.00 "Пусть говорят" 00.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 01.45 "Давай поженимся!" 03.10 "Дурная кровь". Многосерийный фильм 04.00 Новости 04.05 "Дурная кровь". Продолжение

Четверг, 20 марта

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 09.05 "Контрольная закупка" 09.35 "Жить здорово!" 10.30 "Понять. Простить" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Модный приговор" 12.10 "Доброго здоровьица!" 13.00 Другие новости 13.25 "Время обедать!" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Истина где-то рядом" 14.30 "Они и мы" 15.20 "В наше время" 16.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.40 "Истина где-то рядом" 18.00 "Давай поженимся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.30 "Дурная кровь". Многосерийный фильм 22.20 "Вечерний Ургант" 22.50 Ночные новости 23.00 "На ночь глядя" 23.50 "Пусть говорят" 00.50 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 01.35 "Давай поженимся!" 03.10 "Дурная кровь". Многосерийный фильм 04.00 Новости 04.05 "Дурная кровь". Продолжение

Владимир Виноградов: "Врачей играл столько, что уже можно диплом выдавать"

На днях актер Владимир Виноградов поделился о съемках в новом сериале "Корабль", где его напарниками стали Илья Любимов и Дмитрий Певцов. О сыгранных ролях Владимир Виноградов заявил: "Врачей играл столько, что уже можно диплом выдавать", также стало известно, что он отказался от

звания примерного семьянина (так его называют его коллеги). Насчет последнего, Виноградов говорит: "Врут! Как может быть примерным семьянином человек, который дома появляется раз в год по заказу? Да, у меня жена, трое детей, собака... Но я просто не имею возможности быть примерным семья-

нином!" Судя по всему, именно работа лечит артиста. Так например, как известно, стресс - это очень сильный удар по организму! А вот у Виноградова все наоборот. Недавно ему измерили давление после монолога на сцене - 220! У любого человека, по идее, должен случиться гипертонический криз, но этого не происходит. Значит - организму это нравится! Это не легенда: артист на сцене выдерживает: "Я могу прийти с температурой 40. После первого акта она будет 36,6, а после спектакля я уйду здоровым. Это факт. К тому же сцена - это еще и "исповедальня", потому что, если артист на

сцене не "исповедует", он либо дурак, либо не понимает, чем занимается".



сцене не "исповедует", он либо дурак, либо не понимает, чем занимается".



У группы tATu новый клип

После совместного выступления группы tATu в Олимпийском с новым хитом "Любовь в каждом мгновении", в интернете появилось неожиданное обращение солистки группы - Лены Катинной. Певица заявила, что прекращает какое-либо сотрудничество со своей коллегой - Юлей Волковой, а tATu больше никогда не вернется на сцену. Тогда думалось, что шансов увидеть двух татушек снова вместе на одной сцене - больше нет. Но вдруг, в конце февраля Юля и Лена, несмотря на размолвки, прилетели в Краков и приняли участие в международном проекте, в короткометражном кино о любви, в котором звучит их новый совместный хит "Любовь в каждом мгновении". Кстати, хит даже будет саундтреком фильма. Также вместе с девушками роль в кино и исполнении песни есть у репера Лигалайза. Однако, как сообщают пиарщики проекта, на съемках в Кракове, перемирия солистка достигнуть так и не удалось. Лена выдвинула условие - исключить любые контакты с Юлией. Это требование весьма озадачило музыкального продюсера трека и режиссера клипа Елену Кипер. Срочно были продуманы новые творческие ходы и изменилась сценарная концепция. Лена и Юля снимались отдельно, но в кадре будут вместе. Выход клипа на песню планируется на начало апреля. Сможет ли кто-нибудь или что-нибудь помирить девушек? Станет ли их песня "лебединой" в их репертуаре или это всего лишь первая ласточка после громкого воссоединения - время покажет.

Филипп Киркоров сбежал с премьеры "Дубровского"

Премьера фильма "Дубровский" в столичном кинотеатре "Октябрь" собрала сотни гостей, и прежде всего поклонников Даниила Козловского, сыгравшего в картине главную роль. Сам Данила явился одним из первых, однако был немногословен и все время до начала показа провел в комнате с кальяном, куда именно звездные гости и заходили его приветствовать. Тем временем в зале обсуждался его разрыв с Юлией Снигирь. Ведь совсем недавно, в интервью Козловский ответил на неудобный вопрос так: "Времена меняются!" Как оказалось позже, фильм "Дубровский"

Данила представлял всем так: "Классика, переложенная на новый лад, по его мнению, должна вызвать особый интерес у зрителей". Оказалось, что с тем самым Дубровским в новой картине похожего очень мало. Брат Козловского Егор на премьерном просмотре картины не признал в новой картине классику, которую,

кстати, до сих пор изучают в школе. Он возмущался: "Кто автор сценария?". Появление Филиппа Киркорова как всегда вызвало ажиотаж. Поп-король был облаченный в ярко-красную рубашку и экстравагантное пальто, не в духе - это сразу все заметили. "Данила - гениальный актер, - сообщил Филипп, который давно с ним

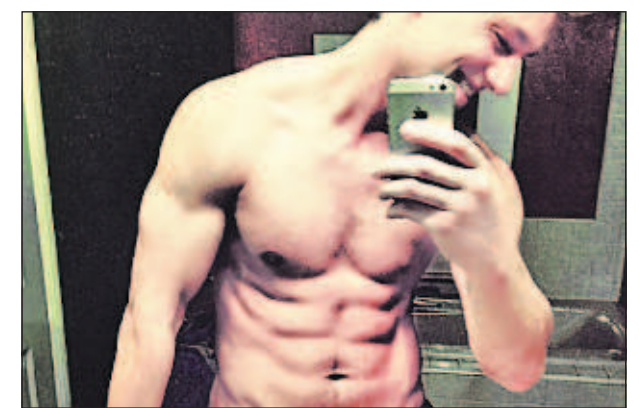
дружит. Осыпав друга комплиментами, он отпраздничал приветствовать его лично. Увидев певца, уже Козловский не мог сдержать эмоций: "Дружище, ты, как настоящий герцог! - заявил Данила, обняв Филиппа. Когда актер спустился к фотографам, началась давка. В толпе едва не снесли Полину Гагарину. Девушка испугалась и от греха подальше поднялась в зрительный зал. А вот за пять минут до завершения показа из зала выбежал Филипп Киркоров. Судя по всему, новый "Дубровский" не вдохновил поп-короля.



Певец Алексей Воробьев восстановил форму после автокатастрофы

К счастью Алексей Воробьев успешно восстановил свою форму после тяжелой катастрофы. Он прекрасно уже совмещает актерскую и певческую карьеру. Талантливый блондин в своем блоге регулярно размещает анонсы новых фильмов, концертов и свои фото. Все это радует фанатов парня, девчонки пищат от соблазнительных фото ку-

мира. Вот и на днях Леша опять обрадовал поклонниц, в очередной раз показав голый накачанный торс. На фото видно, что парень стоит у зеркала и, кажется, сам на себя любовается: "Для всех, кто разволновался, что я исхудал. Не волнуйтесь, кушаю хорошо, сплю достаточно, в спортзал хожу", - поделился певец.



Наташа Королева не побоялась поехать на Украину

Певица Наташа Королева ежедневно следит за событиями на Украине. Артистка очень переживает за земляков - Наташа родилась в Киеве. Каждый день она звонит родным, чтобы поддержать их добрым словом. За два дня до страшных кровопролитий в украинской столице (только по официальным данным, там погибли порядка 95 человек) звезда сама побывала на Майдане. - Я совсем недавно была в Киеве, - рассказала "Зажигай!" Наташа. - Вышла на улицу - там было все спокойно. Я даже подумала: "Может, это дело так и сойдет на нет?" И вот какой кошмар там произошел уже через два дня. - Многие артисты перебираются из Киева в Москву, а вы специально поехали на Майдан. Странно было? - Нет, мне совершенно не страшно. Те люди, ко-



торые там стоят, они настоящие. Как их можно бояться? Им, наверное, нечего было терять. - Что рассказывают ваши близкие, как там? - Все, конечно, происходит на нервах. Обстановка накаленная. Моей бабушке девяносто два года, и она

прекрасно знает, что такое война. И когда только все начиналось, она сказала: "Ребята, непонятно, чем все это разрешится, поэтому надо пойти и закупить на всякий случай продукты: консервы, крупы". Ведь может произойти все что угодно. У меня лучшая подруга застряла в поезде. Она ехала из Львова, их остановили и продержали в вагоне пятнадцать часов. Никто не понимал, что происходит. Мы все на телефонах. Слава Богу, связь не отключили. - Давайте отвлечемся

от этой грустной темы. Недавно вы отметили день рождения сына. Что подарили Архипу? - Он у нас пацан уже взрослый, захотел пойти в стрелково-спортивный клуб с друзьями. Там они отлично отметили праздник и весело провели время. Ловили даже зомби! Все довольны. А мне Архип вручает подарки, которые делает своими руками: он рисует, лепит. Мне кажется, что для каждой мамы такой подарок гораздо важнее, чем покупной. - Сын еще не представлял вам подружку? - Мне кажется, у него все-таки возраст не тот пока, еще не до влюбленностей (мальчику 12 лет. - Авт.). У него наверняка есть какие-то симпатии, но это не серьезно. Страницу подготовила Ольга Гурская

Федор Бондарчук во второй раз станет дедушкой

Недавно стало известно, что популярный режиссер Федор Бондарчук скоро снова станет дедушкой. Об интересном положении Татианы сообщило русское издание журнала Tatler, разместив ее фотографию в рубрике "Скоро", где публикуют фото звезд, которые скоро станут мамами. Напомним, что Федор Бондарчук уже год носит почетное звание дедушки, в декабре 2012 года жена его сына Сергея Татиана Мамияшвили родила своего первенца - очаровательную девочку Маргариту. Мамияшвили пока не спешит демонстрировать округлившиеся формы: в своем микроблоге она публикует снимки только в платьях свободного кроя, которые удачно скрывают живот. Сейчас Тата отдыхает со своими близкими в Майами, а ее супруг Сергей Бондарчук не смог полететь вместе с семьей. Вместе с собой в США молодая мама взяла и годовалую дочь. Девушка призналась, что смена часовых поясов сильно повлияла на маленькую Маргариту: "Ребенок вчера проспал 12 часов! С 2 дня до 2 ночи. Ох уж эта разница во времени... Приключения гусеницы в Америке продолжатся", - рассказала своим читателям в микроблоге Татиана.