

## Вспоминая блокадные дни

Марина Шуманова

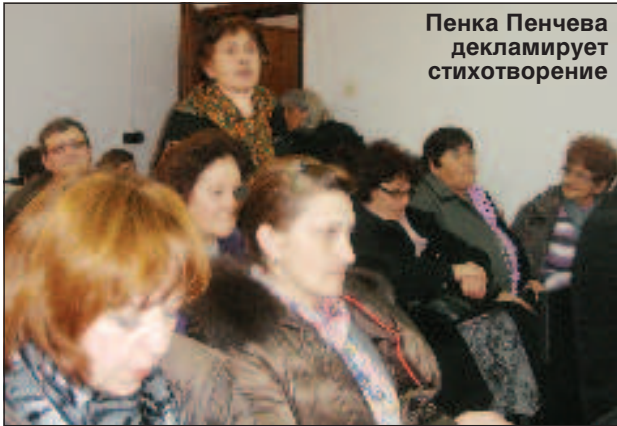
*Я не напрасно беспокоюсь,  
Чтоб не забылась та война.  
Ведь эта память наша  
совесть,  
Она, как сила, нам нужна.*

День снятия блокады города Ленинграда. 70 лет назад Гитлер развернул военные действия на подступах к Ленинграду, он хотел полностью уничтожить город, сомкнув кольцо вокруг важного стратегического и политического центра. 27 января 1944 года советские войска полностью сняли фашистскую блокаду города, длившуюся 900 дней. В течение всего года во многих городах Болгарии будут проходить мероприятия, посвященные этой дате, люди будут вспо-

минать, чтить память тех, кто не дождался Победы.

В городе Самокове состоялась встреча с теми, кто находился в те страшные годы в

го ужаса. По приглашению русского клуба "Малахит" Федерации "Союз соотечественников" и Русского клуба - Самоков к нам в гости приезжали Алла Ни-



Пенка Пенчева декламирует стихотворение

блокадном Ленинграде. Они были детьми. Кто-то - старше, кто-то - младше. Но никто из них не забудет это-

колаевна Илиева, Алина Веселова-Тошева, Игорь Николаевич Завьялов и Игорь Славович Караславов. Сна-



Слева направо: Алина Веселова-Тошева, Алла Илиева, Игорь Караславов, Игорь Завьялов

чала гостей встретили в офисе клуба русофилов. В неформальной обстановке они пообщались с руководством, их ознакомили с работой клуба, о которой могут рассказать многочисленные фотоальбомы. Председатель клуба Мария Крекманова припомнила стихотворение "Дневник Тани Савиче-

вой", которое она учила еще в школе. По традиции, оставив записку в гостевой книге, все пошло на встречу с остальными членами двух клубов, где и продолжилась официальная часть.

Гостей встретили хлебом-солью и песней "Вставай страна огромная". Пенка Пенчева декламировала стихот-

ворение Б. Сапунджиева "Сохраним память", после чего гости со слезами на глазах вспоминали свои истории о блокадном Ленинграде. Голод и дети, блокада и дети - самое большое преступление перед Ленинградом. Тема войны и блокады должны всегда оставаться в памяти и в наших сердцах.

В Лиссабоне 21-22 марта 2014 г. состоялась VIII Региональная конференция российских соотечественников, проживающих в странах Европы, в которой приняли участие представители 35 стран.

На первом пленарном заседании с приветствием выступила верховный комиссар Португальской Республики по вопросам интеграции Розариу Фармаус. Представители российских органов власти и структур проинформировали о работе с соотечественниками, проживающими за рубежом, ответили на вопросы руководи-

## Россияне из 35 стран проголосовали в Португалии



Марина Дадикозян - председатель Координационного совета российских соотечественников в Болгарии избрана во Всемирный координационный совет российских соотечественников

телей КС.

На заседаниях конференции были обсуждены итоги работы страновых координационных советов за прошедший год, актуальные задачи общественных объединений российских соотечественников по консолидации на страновом и региональном уровне, по защите прав и законных интересов соотечественников, сохранению российского этнокультурного пространства, укреплению связей и всестороннего партнерского взаимодействия с исторической Родиной.

На стр. 8

### Пловдив

Кристина Георгиева



Воскобойников О.В. ведет прием

Представители посольства Российской Федерации в Республике Болгарии Воскобойников Олег Валерьевич и Пивоварчук Иван Юрьевич провели в воскресенье, 23 марта, консультативный прием для российских граждан в Пловдиве. Они помогли людям по-старшего поколения, которые не могут по различным причинам ехать в Софию, чтобы поменять старый паспорт на новый или нотариально заверить документы. Свыше 30 соотечественников, проживающих

на территории города и близких к нему сел получили помощь представителей консульского отдела. В течение трех часов в конференц-зале "Березка" желающие получали содействие. Такие выездные консультативные приемы уже были проведены в Ботевграде и Стара-Загоре, присутствуют в Кырджали, Силистрере и др. городах.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

### Перник

Любовь Сосновская, председатель русского клуба "Встреча"



В марте исполнилось 200 лет со дня рождения видного украинского поэта

Тараса Григорьевича Шевченка. Празднования прошли не только на Украине, но в России, ведь Шевченко по праву считают двуязычным поэтом. Не осталась в стороне и Болгария. Наш русский клуб "Встреча", который входит в состав Федерации "Союз соотечественников" тоже решил отметить эту важную дату в истории мировой литературы - ведь Шевченко можно приравнять к таким гениальным русским поэтам как Пушкин, Блок, Есенин. На наш литературный вечер собрались болгарские друзья клуба "Приятели на Русия", гости, общественность города. Пианистка Йонанна Козарева открыла вечер прекрасными произведениями, а резюме о творчестве поэта подготовила секретарь куль-

турного центра Изабелла Будинова, стихи поэта на украинском языке прочитала Любовь Сосновская, на русском - Анна Стойкова, председатель молодежной организации, в переводе на болгарском - актер театра Васил Чаушев.

Своим творчеством Тарас Шевченко оказал сильное влияние на таких "колосов" болгарской литературы как Иван Вазов и Любен Каравелов. Сегодня мы перелистываем странички "Кобзаря" - первого сборника стихов поэта, который был опубликован в Петербурге. Стихи, как живые встают перед нами, ведь Шевченко очень любил и страдал за свою Украину, и его влияние на национальную культуру остается значительным и сегодня.





## Мастера ШЭР в действии

В Российском культурно-информационном центре в Софии 27 марта закончила свою работу выставка "Душа весны". Она открылась 18 марта встречей учеников Школы эстетического развития с болгарскими художниками, чьи работы представлены на выставке. На первом мастер-классе ребята работали с глиной. На отдельных досках нужно было изобразить морское дно и его обитателей. И тут в ход пошли и нарезанные коктейльные трубочки, и камушки, и другие подручные материалы. Самое интересное, что каждая отдельная работа, сделанная руками мальчишек и девчонок, - это часть большой картины "Морское дно" для аукциона, средства от которого пойдут на строительство часовни "Святого Киприяна" в Велико-Тырново.

На второй мастер-класс ребята отправились на длинном поезде дружбы. На альбомном листе-вагончике нужно было нарисовать красками, карандашами, мелками, пос-



телью то, что тебе дорого. В ходе третьего мастер-класса каждый получил свою личную страничку в Фейсбуке, которую надо было заполнить яркими впечатлениями последней недели. И запестрели рассказы о домашних любимцах, о начале весны, о самых разнообразных детских переживаниях.

На заключительном мастер-классе ребятам предложили подумать и нарисовать.... сцену. На листах стали появляться цирковая сцена, концертная сцена, кино-сцена, была даже одна трибуна. Ученикам ШЭР сцена уже давно стала добрым другом, ведь почти каждый месяц ребята готовятся, чтобы выступить на ней, радуя зрителей. Ко Дню космонавтики учащиеся ШЭР готовятся выступить с концертом, который состоится **15 апреля**.

## Новые русские стоят в очередях

Жители Крыма так спешат стать россиянами, что к приёму заявлений на выдачу паспортов пришлось подключить местные администрации и даже отделения ЖЭК. AiF.ru публикует репортаж своего корреспондента Инны Киреевой, которая постоила в очередях и поговорила с новыми россиянами. Сразу после признания Крыма территорией России на полуострове стали выдавать российские паспорта. Чтобы получить главный документ, жители полуострова каждый день с самого утра выстраиваются в очереди. В 6 утра, около здания администрации Киевского района Симферополя стоит человек двадцать. В основном пенсионеры. Они ждут открытия администрации, чтобы получить заветный талончик на приём документов. Чем ближе начало работы администрации, тем длиннее очередь. К 9 утра в ней уже около 100 человек. Работники администрации выносят на улицу стол. За него садятся две женщины, открывают журнал и начинают запись.

- Мужчины, можно вперёд беременную женщину пропустить? - просит за девушку старушка.

- Пусть проходит, - отвечает тот.

Девушка протягивает сотруднице администрации украинский паспорт и через несколько минут получает заветный талончик. Прийти с полным пакетом документов она должна через 3 суток, время приёма - с 14 до 15. С улыбкой на лице беременная уходит. А стол для записи со всех сторон окружает толпа.

- Да отойдите же вы! - кричит одна из записывающих. - Тут дышать нечем уже.

Очередь подчиняется её просьбе, отходит от стола, но ненадолго. Минут через пять стол снова окружён людьми. На улице становится ещё жарче, у сотрудников, ни на секунду не отрывающихся от своих записей, выступает пот.

- Это что тут, последний день Помпеи?

- Да нет, первый.

Документы в администрации Киевского района Симферополя действительно принимают только первый день, чтобы разгрузить очередь в паспортные столы. К оформлению документов присоединяются также и ЖЭКи Симферополя. "У нас сегодня выходной. Но вы же посмотрите, что творится! Люди очень хотят стать гражданами России. Наверное, чтобы точно убедиться, что мы в России", - говорит паспортистка Елена. Елена с напарницей сидит в небольшом кабинете в администрации, принимает документы на получение паспорта и заполняет форму № 1. Точную цифру переданных бланков за полдня Елена назвать не может. "Наверное, около 50", - предполагает она.

Ближе к полудню очередь у здания администрации достигает соседней улицы. В ней вперемешку стоят люди самого разного возраста: молодые мамы с колясками, старики... "Да всё по-другому мож-

но было сделать! Поставили бы больше столов и очередь разгрузили!" - время от времени возмущённые возгласы проносятся в толпе. И чем жарче становится день, тем выше накал недовольства у стоящих в очереди.

Тамара Волгина в очереди стоит второй день. "Уже свои документы сдала, теперь сестра попросила за неё сдать. Она работает. Не может столько времени тут находиться. Нам пенсию получать надо. А для этого паспорт нужен. Вот и приходится стоять", - рассказывает Тамара. Она родом из Черновец. В Крыму живёт с 1965 года. "Я четыре преобразования республики пережила. Начиная с Украинской АССР и до автономной республики Крым. Как мы теперь называемся? Что-то вроде Крымского федерального округа. Как узнала, что мы в России и паспорта выдают, тут же прибежала. Чтоб обратно уже ничего не вернули", - говорит Волгина.



Очередь за получением талона на сдачу паспорта растянулась до соседних улиц



## Россияне из 35 стран проголосовали в Португалии

Со стр. 7

В конференции приняли участие заместитель директора Департамента по работе с соотечественниками за рубежом МИД России Владимир Борисович Гончаренко, заместитель руководителя Федерального агентства "Россотрудничество" Георгий Львович Мурадов, заместитель руководителя Федерального агентства по делам молодежи РФ Юрий Александрович Сапрыкин, заместитель руководителя Департамента внешнеэкономических и международных связей Правительства Москвы Андрей Владимирович Чижов, Генеральный директор ГУП "Московский центр международного сотрудничества" Игорь Поликарпович Ткач, первый заместитель директора Московского дома соотечественников Юрий Ильич Каплун, главный советник Департамента по работе с соотечественниками за рубежом МИД России Татьяна Николаевна Смирнова, заведующая сектором по работе с соотечественниками Департамента внешнеэкономических и международных связей Правительства Москвы Маргарита Игоревна Зубко-

ва, директор европейских программ Фонда "Русский мир" Алексей Анатольевич Громыко, советник Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, Сергей Михайлович Фошкин, ведущий специалист отдела по связям с соотечественниками за рубежом Комитета по внешним связям Правительства Санкт-Петербурга Дарья Романовна Ильинская, старший эксперт Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, Мария Борисовна Ашавская, начальник отдела Московского дома соотечественников Николай Николаевич Мирошник, представители Посольства РФ и представительства Федерального агентства "Россотрудничество" в Португалии.

Обсуждены вопросы и опыт взаимодействия координационных советов стран Европы с государственными органами власти РФ, субъектов РФ и НПО. Отмечена важность дальнейшего совершенствования деятельности координационных советов на региональном и всемирном уровне, создана рабочая группа по

изучению вопроса и выработки предложений. Обсуждены предложения по расширению взаимодействия с Правительством Москвы, Фондом "Русский мир" и Фондом поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом. Рассмотрены вопросы проведения в странах Европы мероприятий, посвященных 100-летию начала Первой мировой войны и 70-летию важнейших событий Второй мировой войны, расширения информационного пространства и развития информационных ресурсов соотечественников, развития организаций молодых российских соотечественников и многие другие. Принято Заявление участников VIII Региональной конференции соотечественников, проживающих в странах Европы, по ситуации на Украине. Избраны представители от стран Европы во Всемирный координационный совет российских соотечественников: Марина Дадикозян (Болгария), Игорь Хашин (Португалия), Лариса Луткова Тюрккан (Турция). По итогам работы конференции принята Резолюция.

**5-6 апреля 2014 г. в Софии состоится Первый Балканский фестиваль русской песни российских соотечественников**

Фестиваль проводится Координационным советом российских соотечественников в Болгарии, Федерацией "Союз соотечественников" и Национальным обществом "Вместе с Россией" при содействии Посольства РФ в Болгарии, Представительства Федерального агентства "Россотрудничество" в Болгарии, Правительства Москвы и Фонда "Русский мир". В Фестивале примут участие российские соотечественники из Македонии, Сербии, Хорватии, Венгрии и из более 20-ти городов Болгарии.

Торжественное открытие Первого Балканского фестиваля русской песни российских соотечественников состоится **5-го апреля в 12.00 ч.** в Российском культурно-информационном центре в Софии.



# Когда "мечты" рассеются

Директор французского Центра исследований в области разведки Эрик Денесе о ситуации вокруг Украины

*Французский Центр исследований в области разведки (ЦИОР) опубликовал на своем сайте статью директора центра Эрика Денесе "Мир наизнанку". В ней он дает оценку нынешним властям в Киеве, роль США и Евросоюза в украинском кризисе, анализирует позицию России по отношению к нему.*



Эрик Денесе - доктор политических наук. В начале своей карьеры работал в качестве офицера-аналитика в управлении оценок и стратегической документации при генеральном секретариате французского военного ведомства. После занимал ряд ответственных постов на оборонных предприятиях, основал и возглавил агентство по экономической разведке ARGOS, а также профильный отдел при группе GEOS, специализирующейся на предоставлении услуг в сфере безопасности. Эрик Денесе преподает во многих французских и зарубежных высших коммерческих школах и университетах. Он - автор многочисленных работ по вопросам разведки, борьбы с терроризмом и специальным операциям.

На Западе выражают беспокойство развитием событий на Украине, действиями России, пишет автор. Кое-кто говорит о начале новой "холодной войны", а всю ответственность за это возлагает на Владимира Путина. Украинской революции, свержшей "деспота Януковича" и поддержанной Западом, чьи ценности она воплощает, угрожает Москва. Именно такую версию событий на Украине, отмечает автор, преподносят общественному мнению западные дипломаты и СМИ. Такое видение ситуации носит односторонний, ангажированный характер и явно искажает реальное положение.

На самом деле, по мнению Эрика Денесе, "народное движение" на Украине, задавшее целью свержнуть президента Януковича, растоптало все демократические правила, которыми постоянно оперирует Запад. Была допущена целая серия грубых нарушений, о чем политики и пресса избегают ставить в известность общественное мнение. В первую очередь, пишет французский аналитик, "революция" подняла руку на демократически избранного президента, победившего на выборах 2010 года, а они были признаны



Позиция Барака Обамы заключается в том, что США всегда заботятся исключительно о собственных интересах

ОБСЕ прозрачными и честными. Более того, "революционеры" знали о том, что следующие выборы назначены на 2015 год, и если бы хотели соблюсти демократические правила игры, на которые постоянно ссылаются, то им было достаточно подождать год для того, чтобы поставить точку на правлении Януковича и изменить политический курс. Однако они предпочли пойти на незаконный силовой вариант. А это иначе, как опрометчивым антидемократическим поступком не назовешь.

Более того, эта "революция", по словам автора, сопровождалась экстремальным насилием со стороны манифестантов в то время, как западные

СМИ распространяли картинки миролюбиво настроенных участников движения. В ход пошло оружие и многие полицейские пали под пулями, ибо наиболее активными среди протестантов были боевики из ультранационалистических, крайне правых группировок, таких как "Правый сектор", УНА-УНСО, партия "Свобода", "Тризуб" и другие. Надо ли говорить, пишет Эрик Денесе, что эти люди ничего общего не имеют ни с западными демократическими ценностями, ни с демократией, ни с толерантностью. Причем многие лидеры этих объединений вошли в новые властные структуры в Киеве. И, тем не менее, Запад их поддержал и продолжает это делать до сих пор.

Таким образом, директор ЦИОР считает, что "революция" на Украине отличает ряд вопиющих особенностей. Она незаконна и антидемократична, основана на явном насилии, а ее важным компонентом являются экстре-

России недобрые чувства. Именно они в значительной степени привели к ужесточению позиции ЕС по отношению к Москве, что не соответствует ни традициям, ни интересам государств европейского запада. По ходу дела отметим, пишет автор, что "новые европейцы" - яростные "атлантисты": они слепо поддержали американское вторжение в Ирак в 2003 году и в большинстве случаев предпочитают закупать американское оружие, а не европейское. Там считают, что Вашингтон для них важнее, чем Брюссель.

То, что четко вырисовывается за Евросоюзом, так это американский стратегический курс. Со времен распада СССР Вашингтон целенаправленно стремится сузить зону российского влияния, используя двойное расширение на восток - через Евросоюз и через НАТО. Американские СМИ, а им бездумно вторят их коллеги в Европе, ведут пропагандистскую кампанию



Канцлер Ангела Меркель не может не видеть, что "революция" майдана произвела на свет самозванное правительство без какой-либо легитимности

против Путина, специально сгущая краски, представляют в искаженном виде действительность России, в частности, это касается популярности ее президента.

Перед лицом псевдореволюции на Украине и попыток ущемить ее интересы Россия не могла оставаться равнодушной. По мнению автора статьи, Владимир Путин был прав, когда заявил, что смена власти в Киеве была следствием нелегитимного государственного переворота, направленного на демократически избранного президента. Поэтому, объясняет автор, решение использовать вооруженные силы в целях защиты этнических русских и российской базы на Украине, а так-



Нацистское шествие в Киеве с портретом Степана Бандеры

же поддержка референдума в Крыму, по убеждению Владимира Путина, носят законный характер.

Нынешние нападки на Россию со стороны стран Запада Эрику Денесе напоминают накал антисоветизма времен "холодной войны". Однако угрозы экономических санкций, бойкот саммита "большой восьмерки" в Сочи, которыми размахивают на Западе, не производят на Путина искомого эффекта. Называя эти шаги контрпродуктивными, он считает, что они нанесут ущерб их инициаторам.

Отдельно Эрик Денесе в своей статье остановился на позиции Франции. Он полагает,



Позиция главы Франции Франсуа Олланда строится на "ребяческом и пристрастном" делении стран на "плохих" и "хороших"

что она строится на "ребяческом и пристрастном" делении стран на "плохих" и "хороших", если вообще не на целиком ложной оценке событий. В этой связи он приводит патетическое и неуместное, по его словам, заявление французского представителя в ООН, который сравнил нынешнюю ситуацию в Крыму с вводом советских танков в Прагу в 1968 году.

Что более тревожит, пишет глава аналитического центра, так это то, что создается впечатление, что мы поступаем именно так, как этого хотят американцы, хотя они нас об этом даже и не просят, как будто французская дипломатия взяла на вооружение неоконсервативное видение

мира.

По мнению автора, учитывая эволюцию внешней политики США, Парижу следовало бы наоборот дистанцироваться от Вашингтона и больше посматривать на Восток. Ведь Соединенные Штаты заботятся исключительно о собственных интересах и на международной арене исполняют, как говорят французы, роль неопытного фокусника, ибо их комбинации редко бывают успешными (Ирак, поддержка "Братьев-мусульман" в Египте и прочие). В то время как после пресловутой "арабских революций" и сирийского кризиса Россия с каждым днем находит все больше союзников в мире, а

Францию все больше критикуют за равнение на рискованный курс Вашингтона. Возвращаясь в конце статьи к Украине, Эрик Денесе пишет, что украинские "мечты" вскоре рассеются и реализм возобладает. А он, хотя этого "революционеры" в Киеве или нет, заключается в том, что Россия была и остается великим соседом Украины, что большая часть ее товарообмена проходит через страны СНГ, а треть населения Украины - русские, что в Крыму всегда будет Российский Черноморский флот и что согреваться страна, как и раньше, будет российским газом.



# Мошенники охотятся на социально слабых

Черные риелторы заработали на материнском капитале 10,5 млрд. рублей

За время действия программы материнского капитала 97% семей использовали его для улучшения жилищных условий. Но где есть деньги, там есть и мошенники - многие "черные" риелторы охотятся за матерями и их сертификатами.

С 2007 г., по данным Пенсионного фонда, было выдано более 4,8 млн. сертификатов. Почти половина из них была полностью использована. При этом на образование детей средства потратили чуть более 110 тыс. семей, на формирование накопительной части пенсии - 1,7 тыс. А вложение в жилье оказалось настолько популярным, что в правительстве обсуждают идею расширить возможности для подобного использования сертификатов. Например, разрешить тратить выплату на покупку зе-



Стены домов в Дагестане сплошь обклеены объявлениями о покупке материнского капитала

мельного участка, ремонт дома, подключение электричества, газа и водоснабжения.

Чаще всего мошенники зарабатывают на социально необеспеченных семьях. Они предлагают родителям обналичить сертификат, или оформив фиктивную покупку жилья, или купив небо-

льшую долю (несколько квадратных метров) квартиры по завышенной стоимости. Мошенники обещают отдать семьям на руки разницу между фактической стоимостью и реальной. Однако за свои "услуги" дельцы присваивают 30-80% всей суммы материнского капитала. Сумма ущерба от

их деятельности уже оценивается в 10,5 млрд. руб.

Сама попытка обналичить средства семейного капитала незаконна. Поэтому, ни в коем случае нельзя обращаться к компаниям, которые предлагают обналичить материнский капитал. Любая такая сделка рассматривается правоохранительными органами как мошенничество в особо крупных размерах, и владельца сертификата может быть привлечена как соучастник.

С 2007 г. государство выплачивает средства семьям после рождения второго и последующих детей. А с начала 2013 г. в 64 регионах ввели дополнительные выплаты за третьего ребенка. Размер выплаты теперь составляет около 409 тыс. руб., в следующем году власти обещают увеличить ее до 430 тыс. руб.

## Что с рейтингом? А Fitch его знает!

Агентства Fitch и Standard & Poor's изменили прогноз кредитного рейтинга России - был стабильный, стал негативный. Но эксперты уверены: это никак не отразится на экономике страны.

Кредитный рейтинг - это оценка способности страны вернуть кредиты. Сам по себе рейтинг агентства не меняли, он был и остается нормальным. "Прогноз" - это значит, что, по мнению агентств, в будущем у России могут возникнуть проблемы с оплатой кредитов. Рейтинг страны напрямую отражается на рейтинге госком-

паний, к рейтингу и оценке работы частных фирм он привязан слабо. Агентства не скрывают, что причина их действий - санкции со стороны США. Хотя эффект от санкций пока невелик, признают в Fitch.

В российском Минфине заверили: все в порядке, кредиты будут давать. Россия - одна из немногих стран, где бюджет почти без дефицита, долги мизерные, на текущем счете - избыток. И такой стране не доверять? "Инвесторы в первую очередь смотрят на кредитоспособность, и качественные заемщики имеют доступ к рынкам ка-



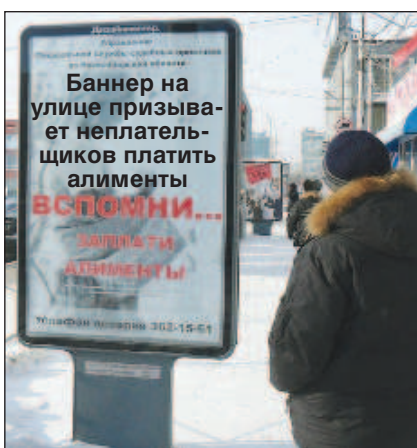
питала", заявил замминистра финансов Алексей Моисеев.

С ним согласен президент Московской международной валютной ассоциации Алексей Мамонтов. "Все понимают, что это решение агентств - не их собственное, а политически вынужденное - есть указ

страну как бы наказать - наказываем", говорит он. Мамонтов обращает внимание на то, что понижать сам рейтинг причины нет, и агентства сильно рискуют своей деловой репутацией, если на это пойдут. Вообще нынешние санкции он считает несерьезными.

## Злостные алиментщики прославятся

Злостные алиментщики скоро станут настоящими знаменитостями: в Уфе появятся баннеры с их изображениями. Прославлять таким образом забывчивых отцов (а теоретически и матерей) придумали судебные приставы. Но не всех, а закоренелых "рецидивистов", задолжавших своим чадам приличные суммы. А можно ли так делать? Вроде как люди не давали согласия обнародовать их лица? Можно, уверяют приставы. В данном случае на должников завели уголовные дела, и они находятся в розыске. Если отыщутся, могут попасть на год за решетку.



Как рассказали "Комсомолке" в пресс-службе управления службы судебных приставов по Башкирии, в апреле первые три баннера появятся в Уфе в оживленных местах. Это что-то вроде увеличенной ориентировки (два на три метра) с информацией о должнике - фото, сумма задолженности и телефон, по которому можно сдать негодяя. Каждый из которых, кстати, должен вернуть своим детям в среднем 300-400 тысяч рублей. И это еще не рекорд - в Башкирии были алиментщики, задолжавшие миллион!

Но одними баннерами приставы не ограничиваются - к примеру, на новый год смастерили календарь с призывами к совести должников и раздали по экземпляру этим самым должникам. Один мужчина, получив такой подарок, настолько расчувствовался, что на следующий день заплатил свой долг - 80 тысяч. А другой расплатился со своей больной дочкой - задолжал около ста тысяч - после беседы со священником. На этот раз, помимо баннеров, приставы намерены показывать должников на городских видео-экранах, а еще клеить объявления в электричках.

## Безнадежных долгов - 200 млрд руб.

В 2013 г. кредитные организации списали почти 200 млрд. руб. безнадежных долгов. Этот показатель увеличился на 57,4% по сравнению с 2012 г., следует из данных ЦБ, пишут "Известия". Безнадежный долг не может быть продан другим банкам или коллекторам, его нельзя погасить, поскольку у заемщика либо нет имущества, либо должника невозможно найти. Согласно требованиям регулятора, с 2013 г. банки должны списывать такие долги.

Примечательно, что в прошлом году был установлен рекорд списания безнадежных долгов - 199 млрд. руб. В кризисном 2009 г. было списано на порядок меньше долгов - почти 36 млрд. руб. Наибольший объем списаний пришелся на госбанки: в 2013 г. Сбербанк избавился от долгов на сумму 70 млрд. руб., а ВТБ - на сумму 35,4 млрд. На третьем месте по итогам 2013 г. оказался, как и в 2012 г., Банк Хоум Кредит с 17,8 млрд. руб. В топ-10 также вошли "Ренессанс кредит", Уральский банк реконструкции и развития, Банк Москвы, Промсвязьбанк, ОТП-банк, Россельхозбанк и Совкомбанк.



## Кошелек



Платежные системы Visa и MasterCard сняли блокировку с карт нескольких российских банков. Ранее эти системы внезапно прекратили обслуживание карт банков "Россия", "Собинбанк", "Инвесткапиталбанк" и СМП Банка, в отношении акционеров которых США ввели санкции. В России их клиенты ничего не могли купить в магазинах, для них заблокированы любые онлайн-платежи. А держатели карт этих банков за рубежом оказались в бедственном положении: не получается ни снять зарплату, ни использовать ее для безналичных платежей. В настоящее время работоспособность карт MasterCard и Visa полностью восстановлена.

Вице-премьер правительства Крыма Рустам Темиргалиев заявил, что курс украинской валюты жестко зафиксируют на уровне 3,8 руб. за гривну, чтобы застраховать жителей Крыма от потери сбережений в случае краха финансовой системы Украины. Обменять гривны на рубль по фиксированному курсу крымчане смогут во все время параллельного использования двух валют. Официальный курс украинской валюты к рублю, установленный Национальным банком Украины с 21 марта 2014г., составляет 3,57 руб. за гривну.

Высшая школа менеджмента СПбГУ и фонд Citi открыли программу обучения для социального бизнеса, надеясь на по-



явление новых полезных для общества компаний. Программа "Управление проектами в сфере социального предпринимательства" открывается в этом году во второй раз. Для слушателей курса - всего их 70 человек - пятимесячное обучение бесплатно, его стоимость покрывает грант фонда Citi. Сумма гранта - \$200 тыс., и ее хватило не только на организацию программы, но и на издание методических пособий. Начинающим предпринимателям расскажут о разработке бизнес-плана, финансировании проекта, маркетинге и продажах. Петербургские фирмы уже развивают немало необычных направлений социального предпринимательства.

Квартиры в Москве с конца февраля стали дешевле на 2%. Об этом сообщает агентство ИТАР-ТАСС со ссылкой на данные аналитической группы "Индикаторы рынка недвижимости". Аналитическая группа следит за ценами в панельных, блочных, кирпичных и монолитных домах. На сегодняшний день средняя цена на один квадратный метр в российской столице достигает отметки в \$4,8 тыс. 24 февраля она равнялась \$4,87 тыс. С начала 2014 г. столичные квартиры подешевели на 6%.

**Ком Бездом**  
Украина обратилась к странам-гарантам территориальной целостности по поводу аннексии Крыма, получила ответ "Извините, но гарантийный срок истек!"

Страницу подготовила Светлана Михова



## Безмятежность

Ирина Начарова

(От бр. №11)

Владимир всегда с удовольствием выполнял свою работу официанта в одном из лучших отелей их городка. Он внимательно наблюдал за гостями, которых обслуживал и придумывал истории их жизни. Это было очень увлекательно. Вот сейчас он был занят дамой, которой явно хорошо за пятьдесят. На ней каждый день разные наряды неизменно ярко-красного цвета. Вдобавок у нее такая же ярко-красная помада и маникюр на тонких изящных стареющих руках. Владимир тщательно улыбается ей, глядя в холодные серые глаза. На обед она всегда заказывает одно и то же красное вино. Долго задумчиво смотрит в окно ресторана на горы. Ест медленно и очень аккуратно. Лишь однажды она не пришла на обед. Эта дама никогда не улыбалась и не вступала в беседу. Но официант был молод и горяч и не терял надежды приподнять завесу тайны, окутывавшей эту постоялицу. Владимир принес мадам на десерт заказанный крем-карамель со взбитыми сливками. Пока он обслуживал других постояльцев, проходя мимо столика мадам в красном видел, что она разговаривает по телефону. Вставляя отдельные слова и в основном, слушая своего собеседника. Очевидно, кто-то советовался с ней о чем-то, потому что она отвечала то да, то нет. То просила подождать и не торопиться. Его напарник Васил посмеивался над Владимиром, называя его дамским угодником. Васил был твердо убежден, что слово угодник равнозначно слову любопытствовать. Ну да Владимир давно привык к Василю и прощал напарнику его малограмотность и простодушие.

После праздника Йорданка, как и обещала, отправилась к сестре и зятю. Зять Йорданки Георгий работает таксистом. Зять у нее золото. И она рада за сестру. По дороге Йорданка накупила в кондитерской пирожных. Встречали ее родные как всегда тепло. Долго сидели за столом в саду, разговаривали. Пили красное вино под жаренного на углях цыпленка. Потом ели пирожные. Она рассказывала им про праздник, а Георгий про то, как возил сегодня из аэропорта русского почему-то в помакское село и долго удивлялся: зачем русскому к помакам. Йорданка сразу вспомнила странного парня в белой тюбетейке. Решилась спросить Георгия как ким его пассажир был на внешность. И зять описал точь-в-точь того парнишку. Йорданка рассказала про то, что видела его на празднике. Сестра успокоила их обоим, сказав, что это если и не совпадение, то случайность. И разговор плавно перетек на работу Владимира - младшего племянника Йорданки. Так проговорив дотемна, Йорданка засобирались домой. Тепло попрощавшись с родными, она не спеша пошла по брусчатке родной улицы. Вечер был тихим, но звезд на небе еще не было. Над городом звучала пронзительная в своей протяжности турецкая музыка. Раньше, когда она была маленькой, такую музыку запрещали. Запрещали ходить в шальварах и платках. И то время ей казалось спокойнее, чем нынешнее время извилистой, на ее взгляд, толерантности. Успокаивало лишь то, что теперь они в Евросоюзе. Это не принесло им материального улучшения, но зато давало многим болгарам ощущение некой защищенности. Генетический страх, оставшийся от Османского ига, был жив и поныне. Она свернула на свою улицу и увидела вдалеке белеющую тюбетейку. Тюбетейка исчезла за углом. Йорданке стало жутковато. Она огляделась. Улица была темной и пустынной. Йорданка прибавила шагу и почти бегом поднялась на крыльцо. Впервые она закрыла дверь на большой старинный засов. Белая тюбетейка, увиденная второй раз за день, испугала ее.

По вечерам, когда сумерки опускались в котловину Родоп на город с красными крышами, жизнь замедлялась. Уставший от ветра и птичьего пения город погружался в сон. Рамзиль жил у молодого кузнеца Явора, одного из братьев Стилияна. Рамзиль попросил приютить местный мулла, объяснив ему, что Рамзиль глубоко верующий человек и чем может, помогает. Вот и сейчас, как только придут из типографии свежие учебники по основам ислама, он будет распространять их среди жителей окрестных поселков и городов. Явор согласился, потому что жили они вдвоем с женой. Жена Явора держалась скромно, выходила только подавать к столу.

Пожинав, он ушел в свою комнату. Обстановка здесь была более чем скромная. У окна лежал матрас с подушкой и покрывалами. Рядом стояла керосиновая лампа. Рамзиль снял ботинки и лег на свое ложе. Ему снились тревожные сны. Он часто просыпался. И взгляд его упирался в холодный лунный свет. В деревне выли собаки. Жуть брала его. Хотелось проснуться и оказаться в родном ауле, у себя в уютной кровати. И он вновь засыпал чутким сном чужеземца, которого не звали.

Сегодня у Владимира был выходной. Его девушка Цветанка работала официанткой в маленьком городском кафе на площади. Он с утра заехал к ней в кафе пригласить ее на выходные поехать в Грецию, кататься на отцовской лодке. Цветанка с радостью согласилась. Она обожала своего жениха. Он был строен, красив и многие девушки заглядывались на него, когда они гуляли по городу или сидели в барах. Цветанка в душе ревновала его ко всем. Это ее первая настоящая любовь и жизнь казалась ей прекрасной, потому что любовь эта была взаимной.

Попрошавшись с возлюбленной, Владимир поехал в сторону отеля, в котором работал. Любопытство взяло верх и он решил последить за постоялицей в красном. Владимир не был уверен, что она куда-либо отлучится из отеля, но поехал "на удачу". Припарковав машину в переулке наискосок от выезда из отеля, он прошел по сосновому перелеску к скамейке, с которой просматривался вход в отель. Конечно, было еще два выхода. Один из бассейна, а второй - из бара. Но машины за постояльцами могли приезжать только сюда. Прогуливаясь между соснами, он увидел ее. Она торопливо спускалась по парковым каменным ступеням, ведущим в город. Ярко-красный шарф, обмотанный вокруг шеи, победно развевался на ходу. Каблуки красных туфель резво цокали по ступеням. Он знал, куда ведет лестница и как ловкая кошка стал спускаться в обход лесом, чтобы видеть в какую сторону она направится, спустившись. Сойдя с последней ступеньки, мадам перешла дорогу и села в припаркованный белый автомобиль. Машина тронулась с места. Владимир раздосадованно махнул рукой. Интересно, почему она оставила автомобиль здесь, а не на парковке отеля. В раздумьях Владимир вернулся к своему автомобилю. Вернее, это был автомобиль отца. Новенькая шкода, выкрашенная в желтый цвет такси и зарегистрированная в местной общине. Когда у Владимира был выходной, он ездил вместо отца по вызовам. Делать было нечего, и раздосадованный юноша поехал к местному рынку, где вероятности найти клиента было больше, чем в других местах. На рынке царил дневное оживление. Помакские женщины, укутанные в платки, одетые в платья и разноцветные шальвары, торговали травами и фасолью. Болгарские крестьяне с юга заманивали посетителей к ящикам со спелой черешней и огромными помидорами. Ароматы черешни, клубники и трав смешивались в воздухе и создавали летнее настроение. Туристов на рынке практически не было. Только местные. А они такси не пользуются. Позвонил отец, попросил заехать за ним к тете Йорданке. Владимир лавировал между припаркованных машин, людей, собак и мусорных баков на узких улочках родного города. И тут он увидел ее - даму в красном из отеля. Она пила из термального уличного бювета, вода лилась по лицу, шее, красному шарфу. Она пила жадно. Ее светлые волосы скатились на бок как струи. Владимир непроизвольно затормозил. Сигналы задних машин вернули его к реальности. А объект его наблюдений заставили поднять голову и посмотреть на внезапно шумное столпотворение на дороге. Увидев его такси, она спешно шагнула в его сторону, махнув рукой с красным маникюром. Владимир растерялся, но ждал, когда она подойдет к машине. Дама открыла дверцу и, очевидно узнав его, сказала просто: "В отель", не уточнив в какой. Владимир поехал. Он думал о том, куда она дела свой белый автомобиль. Где была все это время. У отеля она передала ему деньги и, когда он стал отсчитывать сдачу, сказала: "Сдачу оставь себе за то, что Вы появились в нужном месте и в нужное время". Она стремительно вышла из такси. Владимир поехал к дому тети. Вдоль дороги по узкому тротуару мимо домов и заборов, увитых розовыми кустами, шел невысокого роста мужчина в белой тюбетейке. "Не местный, - подумал Владимир, - наверное турист". Почему он так подумал, он не смог бы объяснить. Походка другая, одежда. Все чужое, не

местное. Притормозив у забора, он увидел отца, докрашивающего угол дома тети Йорданки. Из дома вышла тетя, обняла его крепко, поцеловала в макушку и подтолкнула к дому со словами: "Иди, Володенька, попей молочка с банничей". Они с отцом поели и, попрощавшись с Йорданкой, сели в машину. Отец спросил, много ли было клиентов сегодня. Владимир с гордостью показал ему бумажку достоинством в пять лев. Отец похвально похлопал его по плечу. Они поехали домой.

Владимир обслуживал немногочисленных обедающих постояльцев отеля. Дама в красном заколола густые светлые волосы в пучок на затылке, который был украшен огромной алой розой. Когда Владимир принес ей заказ, она без предисловий спросила: "Вы сможете завтра свозить меня в Сандански?" Он чуть было не задал ей вопрос про белый автомобиль. Но вовремя спохватился.

- Во сколько, мадам?

- В девять утра выезжаем, - она занялась едой, даже не взглянув на Владимира.

Утром Владимир подъехал к центральному входу в отель ровно к девяти часам, чем немало удивил дежурившую охрану. Мадам в красном шарфе, повязанном вокруг головы, появилась ровно в девять. Она села на заднее сиденье и без приветствий, сказала: "Поехали". Ехали в молчании. Солнце светило жарко. На мадам большие темные очки. Но Владимир по ее губам видел, что она улыбается. Чем ближе они были к греческой границе, тем ярче становилось солнце. Дорога из серпантина переходила в ровное шоссе. В городе царил оживление. Много магазинов и туристов из Греции и России.

Заехав на парковку большого местного отеля, он остался в машине. А она стремительным шагом уверенной в себе женщины исчезла за дверями парадного входа. Владимир вышел из машины, прошелся вдоль отеля до парадного входа и, решив посмотреть холл изнутри, зашел в отельную проходку. Он наткнулся взглядом на свою пассажирку. Она сидела на диване в холле с каким-то седовласым мужчиной спортивной выправки и, передавая ему картонную папку, что-то быстро говорила, с серьезным выражением лица без тени кокетства или улыбки. Мужичка слушал ее внимательно, но глазами контролировал окружающую обстановку. Владимир осторожно, чтобы не привлечь их внимания, подался назад и медленно вышел из отеля. На обратном пути они не проронили ни слова. У отеля его пассажирка заплатила ему двойной тариф по счетчику. Владимир было запротестовал, но она пресекла его попытки одним словом "до свидания" и вышла из машины.

Явор предал Рамзилью большой черный кейс:

- Сегодня принесли, пока ты ходил в город.

Рамзиль забрал кейс.

- Явор, ты подвезешь меня завтра до Метраграда? До отеля? Оттуда я поеду с туристами в Софию.

- Конечно, брат. В восемь выезжаем.

И мужчины разошлись по своим комнатам. Рамзиль думал о том, что вместе с этим черным кейсом пришло его время. Единственным препятствием к началу пропагандистской работы было отсутствие ключа от кейса. Но Рамзиль еще на родине предупредили, что курьер доставит ключ к отелю в городе прямо в автобус, в котором Рамзиль поедет с туристами в Софию. Он не знал, кто будет курьером и как он выглядит. Курьер знал его и сам должен найти Рамзилья. Юноша не понимал для чего такая конспирация в деле распространения брошюр по пропаганде ислама, но он привык слушаться старших братьев по вере. Спать он ложился в приподнятом настроении от предстоящих событий в его жизни. Мать с дедом будут им гордиться, когда он вернется домой и расскажет им о своей мировой миссии.

С рассветом встал, умылся, собрал свои немногочисленные вещи и черный кейс. Вышел к завтраку. Ел, не чувствуя вкуса. И вот они с Явором уже едут к городу. У отеля Явор желает ему удачи, и они, обнявшись на прощание, расходятся в разные стороны. Рамзиль идет к туристическому автобусу. Многие туристы еще не заняли свои места, а укладывают чемоданы и сумки в багажное отделение внизу. Улыбаются друг другу и ему. Охранник отеля спрашивает его про кейс. Но Рамзиль отрицательно машет головой. Он плохо понимает по-болгарски, а от волнения вообще ничего не разобрал. Охранник еще раз спрашивает его, будет ли он укла-

дывать кейс в багажное отделение. Рамзиль опять отрицательно замотал головой. Охранник потянулся к кейсу. Рамзиль отпрянул, но одна из женщин наблюдавшая за этой сценой сказала охраннику на смешанном русском и болгарском, что он не хочет. У болгар отрицательные, в нашем понимании, поворачивания головы означают согласие. Охранник, поняв свою ошибку, извинился. Инцидент был исчерпан, все пассажиры уже расселись в автобусе и Рамзиль вошел последним, высматривая свободное место.

Явор стоял среди деревьев и наблюдал за посадкой. Во время диалога с охранником руки Явора стали мокрыми и скользкими. Когда Рамзиль зашел в автобус, он нажал кнопку. Такая установка была получена от связного, доставившего черный кейс для Рамзилья. Взрыв оказался мощнее, чем ожидал Явор, и на минуту ему показалось, что он оглох. Пламя и черный дым бушевали над вмиг покорёженным автобусом. Явор осторожно петляя среди сосен и цветущих деревьев белой и желтой акации подался к автомобилю, припаркованному за квартал от отеля. Оставшись незамеченным в том переполохе, который он учинил, дошел до машины и поехал в сторону дома. Навстречу ему по дороге мчались пожарные машины, машины спасателей и скорой помощи.

\*\*\*

Владимир сначала замер от взрыва, а затем вместе со всеми ринулся к выходу. Дама в красном опередила его в дверях и показала охраннику удостоверение со словами: "Полиция. Что случилось?" Но вопрос растворился в криках, плаче и ужасе происходящего. От искорёженного автобуса валил дым, повсюду валялись выброшенные взрывом вещи. Владимира охватил ужас от увиденного. Он подался к охраннику отеля помогать людям выходить из автобуса. Подъезжающие машины скорой помощи забирали людей и уезжали. Из подъехавшей полицейской машины вышел тот седовласый мужичка, с которым встречалась дама в красном. Сейчас все встало на свои места для молодого официанта. Вышедший полицейский сказал ей: "Недооценили Вы ситуацию". Приехали эксперты и территорию взрыва огородили от людей и прибывающих журналистов. Через час версий трагедии было множество. Террорист-смертник находился среди туристов, держал большой черный кейс и взорвал себя, стоя рядом с водителем, как только автобус стал отъезжать от отеля в сторону дороги на Софию. И только спустя день все телевизионные каналы и газеты говорили о том, что у террориста не было намерения стать смертником, а его взорвали с расстояния, после того, как его миссия - поместить взрывное устройство в автобус - угрожал провал. Заговорили о поиске сообщника или сообщников. Полиция допросила всех сотрудников и постояльцев отеля. Просили описать человека с большим черным кейсом. Ключевые показания дал охранник отеля, который помогал пассажирам рассаживаться в автобус. С его слов был составлен фотопортрет последнего пассажира. Владимир вспомнил, что видел его в городе и сразу понял, что он не местный. Когда он рассказывал об этом домашним, то тетя Йорданка и отец сразу вспомнили этого человека. Они пришли в полицию и подробно рассказали, где и при каких обстоятельствах видели его. Мадам в красном уже в полицейской форме сохраняла свою элегантность, но допросы вела четко и профессионально. Ее загадка раскрылась для Владимира. Но какой ценой. Город пребывал в трауре, как и вся страна. С экранов телевизоров звучали многочисленные выступления политических деятелей всех уровней с обличением терроризма и неиссякаемой жадной поимать оставшихся преступников. Когда удалось высунуть личность пособника, арестовали тихую жену Явора. А сам Явор уже был на территории соседней Македонии. Владимир женился на Цветанке и теперь она тоже работала официанткой в отеле вместе с мужем. А мадам? Мадам никто больше не видел. Она искала, следила, боролась, выполняла задания. Чтобы они жили долго и счастливо. Однажды Владимиру показалось, что навстречу ему и его молодой жене в толпе туристов шла мадам в красном. Но лицо ее надежно закрывали поля ярко-алой шляпы и огромные темные очки. Он несколько раз оглянулся ей вслед. Цветанка потянула его к сувенирной лавке и Владимир потерял из виду эту женщину. Счастливые лица туристов и их веселые голоса вернули его к реальности, вырвав из пучины страшных воспоминаний.



**Братья наши меньшие**



**В Барнауле самец стал мамой**

Кенгуру, которого в Барнаульском зоопарке считали самцом, оказался самкой и обзавелся детенышем, сообщил директор зоопарка Сергей Писарев.

Кенгуру Беннета привезли в Барнаул летом 2013 года из зоопарка г. Калининграда. В сопроводительных документах было указано, что это самец и зовут его Чак. В Барнауле животное поселили в теплый дом с окнами и батареей. А весной обнаружилось, что у Чака есть сумка и в ней находится кенгуренок ростом 15 см.

Сотрудники зоопарка поясняют, что детеныши кенгуру появляются на свет размером с фасолку и в течение года обитают в сумке. Поэтому такое событие как рождение детеныша может остаться незамеченным для окружающих.

В ближайшее время Чаку предстоит придумать новое имя.



**История дружбы пенсионера и кабанов Маша**

От природы дикий, но теперь совсем уже домашний кабан живет на одном из частных подворий в поселке Красный Смоленской области. Пенсионер Виктор Новиков, в прошлом мастер спорта СССР по автомобильному спорту, подобрал маленького, погибающего от голода поросеночка в лесу. И вот уже 6 лет кабан, а точнее кабаниха по имени Маша, живет со своим хозяином и другом бок о бок.

"Обычно она очень хорошо чувствует людей, если ей кто-то не нравится, то очень злится и начинает неистово грызть забор, - рассказывает Виктор Новиков. - Кстати, охотников чует за версту и очень их не любит".

Как оказывается, именно на охоте Виктор Иванович и познакомился со своей будущей подопечной. Шесть лет назад в лесу он нашел двух маленьких диких поросят. Один из них был, к сожалению, мертв. Другой печально похрюкивал. Родителей поблизости нигде видно не было. В тот момент Новиков принял решение "удочерить" хрюшку и назвал ее Машкой. Тогда она весила всего 900 граммов. Такой милый полосатый поросёночек со смешным пятчком и длинными ресницами.

"Если раньше я с ней под мышкой мог даже в магазин зайти или просто прогуляться по улицам поселка, то теперь это практически невозможно. Сами понимаете, зверь по крови дикий. Мало ли что... Хотя я никогда ее не видел настояющему агрессивной. Инциденты, конечно, бываю, но все они происходят скорее по вине людей, - улыбается Виктор Иванович. - Однажды сосед попытался дать ей маленькую шоколадку (она у меня сладкоежка), получилось несколько неуклюже, и она немного прикусила ему палец.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Фестиваль "Баклановский удар", посвященный 205-летию генерала Якова Бакланова, состоится 12 апреля в Иловлинском районе.

Яков Бакланов был героем кавказских походов 1836-1857 годов. С первых месяцев он сделался грозой горцев, считавших "Боклу" сродни самому дьяволу и звавших его Даджал, то есть сатана. В казачьих песнях, посвященных Бакланову, упоминается "страшный баклановский удар" - Яков Петрович был известен тем, что в боевых поединках разрубал шашкой всадников противника пополам.

На казачьем шоу, которое пройдет в хуторе Медведев, обещают захватывающую программу. Зрителей ждут спортив-

**Байкеры и казаки устроят "Баклановский удар"**



ные состязания "Мужские забавы", показательные выступления конно-спортивного клуба "Дончак", а кроме этого - выступления творческих

музыкальных коллективов, казачья кухня, конкурс казачьих костюмов и многое другое. Планируется прямое включение с Севастополем, ор-

ганизацию которого взяли на себя участники байк-клуба "Ночные волки". На связь выйдут казахи общины Крыма. Закончится фестиваль концертом музыкального коллектива "Рабоче-крестьянский Д.Ж.А.З." из Волгограда. Напомним, что летом 2013 года тут же, в хуторе Медведев, активистами казачьих обществ и реконструкторами был организован фестиваль "Без Сталинграда нам не победить". Мероприятие собрало большое число участников и зрителей из многих регионов страны.

**Выставка не для слаонервных**

В Омске открылась выставка шокирующей документалистики. Список тем новой фотовыставки в галерее модного дома "Роба" шокирующий и, что самое главное, здесь нет ни капли выдумки. Это реалии современной жизни, о которой не любят говорить вслух, но которую не боятся снимать фотографы-документалисты. Иногда с риском для собствен-

ной жизни. Около 120 фотографий, представленных в МД "Роба", - это работы победителей престижного международного конкурса FotoEvidence, основанного в 2011 году. Девиз проекта: "Документальная фотография способна не только изменить отношение людей к определенным событиям, но и помогает изменить ход истории". Победители конкурса -

настоящие профессионалы, которым присуждают премию за самоотверженность и смелость в отображении сложных социальных тем. Согласитесь, далеко не каждый сможет сделать отличное фото в тот момент, когда ему угрожают пистолетом. И только небольшая смазанность кадра говорит о дрогнувшей руке фотографа и том, насколько страшные темы есть в современной документалистике.



Фотографии, мягко говоря, не для слаонервных посетителей.

**"Первый канал" заплатит за клевету 100 тысяч рублей**

Останкинский райсуд Москвы обязал "Первый канал" выплатить жителю Магнитогорска 100 тысяч рублей за то, что журналисты ошибочно назвали его "черным риелтором".

Задержание магнитогорского риелтора Павла Никитина на видео сняли оперативники в прошлом году. Но дела на мужчину заведено так и не было из-за отсутствия состава преступления. Кадры оперативной съемки

позже попали в документальный фильм "Первого канала" "Дом, которого нет" про 33 магнитогорских семьи, которые остались без крова из-за "черных риелторов".

Никитина корреспонденты выдали за одного из них, назвав его "гражданином Вольховым". Увидев себя по телевизору, расстроенный магнитогорец потребовал от канала опровержения и 150 тысяч рублей за моральный вред. Однако

телевизионщики были готовы извиниться только на бумаге.

"Мне предложили какую-то бумагу с извинениями на фирменном бланке канала - а что мне с ней делать? - и предложили пустить информацию об ошибке бегущей строкой. Меня это также не устроило, - цитирует Никитина Право.Ru. - Город небольшой, а если риелтора называют в эфире мошенником, то так и клиен-

тов легко растерять". В итоге мужчина решил идти в суд, и судья встал на сторону жителя Магнитогорска. Теперь в эфире "Первого канала" должна прозвучать информация, что Никитин не имеет отношения к событиям, описываемым в фильме про "черных риелторов", и кадры с ним были показаны по ошибке. Кроме того, за моральный вред южноуральцу причитается 100 тысяч рублей.

**Книги о любви вручили молодожёнам**



XIX и Серебряного веков, таких как Афанасий Фет, Александр Пушкин, Андрей Белый, Марина Цветаева и другие. В третьей книге представлено творчество красноярских авторов - Игнатия Рождественского, Эльдара Ахадова, Марины Саввиных, Рустама Карапетяна и других.

**Экстренные роды на посту**

Дорожные полицейские в Рязанской области на стационарном посту ДПС помогли принять роды у жительницы Московской области, которая не успела вовремя доехать до роддома. Экстренные роды пришлось принимать старшему лейтенанту полиции Дмитрию Зубкову и лейтенанту Алексею Петрикову, дежурившим на стационарном посту "Дягилевский". К ним подбежал водитель "Газели" и объяснил, что в его авто супруга, у которой начались роды. Микроавтобус припарковали рядом с помещением поста. Полицейские вызвали медиков и поспешили оказать помощь женщине. Спустя некоторое время на посту ДПС родился мальчик. Вскоре на



место прибыли медики, которые доставили молодую маму и новорожденного в больницу.



# "Отторженная возвратих", или история продолжается

## Объединение русских земель началось 340 лет назад

Юридическое завершение процедуры воссоединения Крыма и Севастополя произошло 21 марта в Екатерининском зале Кремля. Место было выбрано не случайно - это тот самый зал, где на стене - девиз Екатерины Великой, присоединившей в свое время Крым и собравшей все западные русские земли - Белоруссию и Малороссию, которые в продолжении веков были оторваны от России и находились под чужим владычеством.

На современном русском языке девиз императрицы объединительницы звучит: "Отторгнутое присоединил", в XVIII веке он звучал так: "Отторженная возвратих". Надпись была вычеканена и на медалях, вручавшихся военным, отличившимся при возвращении исторических русских земель. И девиз Екатерины, и память о тех великих свершениях, и возвращение Крыма в Россию, и торжественный Екатерининский зал - все это связано единой цепью российской истории.

Присоединение к России западнорусских земель воспринималось в рамках государствообразующей концепции триединого русского народа и рассматривалось как продолжение векового процесса собирания русских земель. В конце XVIII века по указу Екатерины II в Кремле построили здание Сената (1776-1787) по проекту архитектора Матвея Федоровича Казакова.

Главный Круглый зал Сенатского дворца получил название "Екатерининский". Он задумывался как "памятник-апофеоз государственной деятельности Екатерины II". Стены зала украшали восемнадцать рельефов, сюжеты которых в аллегорической форме прославляли свершения Екатерины Великой. Зал, окруженный со стороны двора колоннадой, представляет собой композиционный центр сложного сооружения. Архитектура Екатерининского зала Сенатского дворца осуществлена в виде классической купольной ротонды. Его пропорции впечатляют: высота 27,5, диаметр в плане - 24,7 метра. Три ряда окон наполняют зал воздухом и светом. Легкий, бело-голубой внутри купол, напоминает небесный свод. Глубину и легкость купольному завершению придают кессоны, уменьшающиеся кверху.

Особую торжественность залу придают двадцать колонн и четыре столба коринфского ордера. Карниз, выступающий над колоннадой, несет легкий обходной балкон. На фризе изображены позолоченные двуглавы орлы. В простенках третьего ряда окон над колоннадой у основания купола помещено сорок восемь медальонов - рельефные поясные изображения царей и великих князей. Между колоннами под окнами второго ряда расположены 18 лепных рельефов, каждый из которых сопровождается краткой надписью, объясняющей содер-

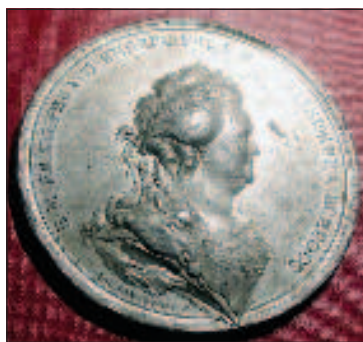
жание сюжета. Как только закончилась отделка Круглого зала, императрица пожелала его осмотреть. Произошло это в июле 1787 г., через 11 лет после начала строительства. Вступив под купольный свод, Екатерина не смогла сдержать своего восторга и, по свидетельству очевидца, сказала Казакову: "Я не ожидала, чтобы ты так мог восхитить меня! Так превосходна эта зала, что я не могу не сказать тебе за то моего совершенного удовольствия".

кий двуглавый орел, соединяющий две части карты с западнорусскими территориями, а над ним было написано "Отторженная возвратих".

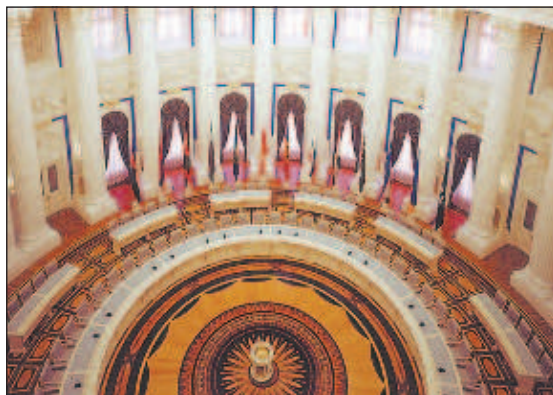
Становление русского самосознания было связано с возникновением в конце IX века Древнерусского государства, в рамках которого восточнославянские племена объединились под властью князей из династии Рюриковичей. Со временем русский этноним получил распространение на территории от Карпат до

ное политическое, культурно-языковое и конфессиональное сообщество. Яркой иллюстрацией единства Древней Руси поверх сегодняшних границ между РФ, РБ и Украиной является тот факт, что киевская княгиня Ольга была уроженкой Пскова и основательницей Витебска, пишет историк Кирилл Аверьянов.

Произошедший в 1237-1240 г. разгром Древней Руси татарами обусловил растаскивание ее частей между новыми центрами силы. Русская земля разделилась на два больших пространства - восточное и западное. Восточная Русь оказалась под игмом Золотой Орды и впоследствии консолидировалась вокруг Москвы, западнорусские земли попали под власть литовцев, а затем поляков. Однако русская идентичность, заложенная в киевский период, нигде не исчезла: население, проживавшее по разные стороны границ, расколовших Русь, продолжало идентифицировать себя как русских. Факт раздела русской этнической терри-



Екатерининская памятная медаль с девизом "Отторженная возвратих"



Екатерининский зал в Кремле с вензелями императрицы и купол потолка

В Екатерининском девизе "Отторженная возвратих" было отражено видение присоединения к России западнорусских земель русской стороной как их справедливое и легитимное возвращение в состав единого Русского государства, отнятых инородцами от Древней Руси. 27 марта 1793 г. императрица издала манифест о включении Правобережной Украины в состав Российской империи. В результате войны против Турции Польша по условиям Карловицкого мира 1698-1699г. восстановила свое господство над частью Правобережной Украины, где продолжала национальное, религиозное и социальное угнетение. В 1793 г. в результате второго раздела Польши Правобережная Украина вошла в состав Российской империи.

Правобережная Украина, оставшаяся в 1667-1793 под властью Речи Посполитой (территория современных Киевской, Черкасской, Кировоградской, Житомирской, Винницкой, Хмельницкой, Ровненской и Волынской областей) была наконец воссоединена с Левобережной Украиной. По этому поводу была и отчеканена памятная медаль. На лицевой стороне ее был изображен профильный портрет императрицы, а на оборотной - россий-



Средневековая этнографическая карта славянства. Великорусы, малорусы и белорусы обозначены как *rusove* (русские).

Волги, чему в значительной степени способствовало создание общего книжного языка, на котором писались летописи и первые литературные произведения во всех без исключения русских землях. Высокая культура Руси XI - XIII веков, основанная на православной традиции, стала тем плавильным тиглем, который постепенно преобразовал конгломерат разношерстных племен в еди-

торию между различными государственными образованиями был зафиксирован в произведениях иностранных авторов. Австрийский дипломат Сигизмунд фон Герберштейн в своих "Записках о Московии" (середина XVI века) отмечал: "Руссией владеют ныне три государя: большая ее часть принадлежит князю московскому, вторым является великий князь литовский, третьим - ко-



Портрет Екатерины II во время предпринятого ей путешествия в 1787 г. по возвращенным западным землям до Крыма

роль польский, сейчас владеющий как Польшей, так и Литвой".

Утверждение Москвы в роли собирательницы русских земель актуализировало идею объединения трех ветвей русского народа в одном государстве. Причем эта идея находила поддержку не только в Великороссии, но и на Западной Руси, попавшей в XVII - XVIII веках под особенно сильный польско-католический гнет, из-за чего в Россию начали массово переселяться западнорусские книжники, многие из которых заняли ведущие позиции в московском обществе.

Первым шагом на пути консолидации Восточной и Западной Руси стало воссоединение левобережной Малороссии с остальной Россией во второй половине XVII века, которое получило теоретическое обоснование в "Киевском синописе" 1674 г., написанном архимандритом Киево-Печерской лавры Иннокентием Гизелем. "Синопис" содержал освещение истории Руси с общерусских позиций и на долгое время стал основным учебником по русской истории. В трактовке архимандрита Иннокентия "преславный верховный и всего народа российского главный град Киев" был возвращен в состав России, под державную руку царя Алексея Михайловича, как "искони вечная скипетроносных прародителей отчина". Историческая схема Гизеля легла в основу русского историописания и позже во многом предопределила формирование общерусской идентичности.

Спустя почти полтора столетия после присоединения левобережной Малороссии в лоно русской государственности в результате трех разделов Речи Посполитой (1772, 1793, 1795) были возвращены почти все западнорусские территории (лишь Галичина и Карпатская Русь вошли в состав Австро-Венгрии). Важно отметить, что Екатерина II при разрешении польского вопроса открыто руководствовалась идеей возвращения древних русских земель в единое государство. В итоге Россия не получила ни пяди собственно польской земли и не пересекла этнографическую границу Польши.



# Ирина Жалнина-Василькиоти: "Почти год держала рядом сумку с вещами..."

На этот раз героиня интервью американского журналиста **ВАЛЕРИЯ САНДЛЕРА**, которое он нам любезно предоставил, живет с нами по соседству, в Греции. Мне посчастливилось познаться с ней в зимнем Хельсинки два года назад, благодаря европейской программе "Step Towards Active European Citizenship", которую со стороны Болгарии осуществлял председатель Русского академического союза Сергей Рожков. Бывала Ирина Жалнина-Василькиоти и в Болгарии на форумах российских соотечественников, проживающих за рубежом - поэтому уверена не только у меня есть повод в очередной раз убедиться: насколько тесен мир.

**- Ирина, не нашел иного способа попасть в Афины, кроме как по протекции Skype...**

- Да я сама оказалась тут неожиданно! Жила в Москве, а в Афинах у меня был друг, староста русской православной церкви, сын белоэмигрантов Андрей Иванович Кокколис, я с ним познакомилась за год до этого. Во второй мой приезд в Грецию он повез меня на север страны, в изумительное место, называется Метеора, там на скалах расположен уникальный комплекс византийских монастырей. Зашли в один такой монастырь - и в то же самое время туда зашел Талис Василькиотис. Двадцать два года назад я была красивой, молодой голубоглазой блондинкой...

**- Почему же были? По-моему, такой и остались...**

- Спасибо. Но тогда все смотрелось ярче. Талис услышал русскую речь, подошел, представился, спросил - откуда я. Узнав, что из Москвы, работаю в Третьяковской галерее, сказал, что его дедушка с отцовской стороны был почетным гражданином Евпатории, откуда семья, в том числе и отец Талиса, бежала после революции в России; сам он по материнской линии - внук академика живописи Николая Химоны, одного из любимых учеников Александра Куинджи.

"Я, - говорит, - тоже художник, окончил в Париже мастерскую "Эколь де Базар". Посетите мою студию, покажу вам свои работы и работы деда". Я ответила: "Ой, как интересно! И вы, когда в Москве будете, звоните". Вручила свою визитку. Времени посетить его не нашла, вообще про него забыла! Визитка плюс мое легкомыслие сыграли роковую роль: он явился в Москву, меня разыскал... С тех пор, пожалуй, не было туриста из Греции, который бы не привез мне от Талиса гуманитарную помощь или деньги: он считал, что в России все голодают, хотя на самом деле я жила совершенно замечательно. Подошло время отпуска, я решила съездить в Грецию, получше рассмотреть этого филантропа. Он меня заморочил, как только греки могут заморочить! Я не сразу поняла, как замужем оказалась, как в Грецию перебралась, и что вообще мне тут делать. Почти год со мной рядом стояла сумка с вещами...

**- Хорошо, что вам достало решимости ее распаковать, иначе как бы я взял у вас интервью. Потом, наверное, принялись искать работу?**

- Первое время, конечно, рвалась, но у нас один за другим родились дети, девочка и мальчик. Муж сказал: займись их воспитанием. За это я ему очень благодарна, так как много успела дать детям. Вообще вся эта история заставила меня поверить в судьбу! Не будь встречи с Талисом, я не смогла бы выполнить титанический труд, тысячи русских имен навсегда остались бы в забвении. Будто меня кто взял, из Москвы перенес в Афины, велел: "Живи здесь". Все случайно получилось...

**- Любая случайность закономерна. Как говорится, от судьбы не уйдешь, тем более от счастливой. Слова "титанический труд" относятся к вашей книге? Не удивлюсь, если и она появилась по закону случая...**

- У меня диплом МГУ, специальность - история и теория искусства, опыт работы в Третьяковке - обидно с таким багажом превращаться в домохозяйку. Хотела писать о русских художниках-эмигрантах в Греции, но в справочниках не нашла о них необходимой информации. По всем странам, включая Северную и Южную Америку, даже Китай, она была, а по Греции - ничего. Идея книги о некрополе возникла после того, как Андрей



Иванович Кокколис познакомил меня со стариками из местной русской эмиграции. У них была стойкая аллергия на все советское, но меня они полюбили. Их лица меня потрясли! Бывало, сидит передо мной старый человек - а я вижу оживший портрет Ван Дейка: скульптурно вылепленный профиль, спокойный, горделивый взгляд, прямая спина, подстать ему - супруга, пожилая дама с королевской осанкой...

**- Ну, это все генетика. Кому повезет, а кому не очень...**

- Не скажите. Личность формирует не только генетика. Этим людям были присущи высокая духовность и душевная чистота, твердые понятия о чести. Этот камертон определял ноту взаимоотношений в русской эмигрантской среде. Здесь, наряду с другими, существовал принцип: никогда не отзываться плохо о других. Человек, если его что-то огорчало, мог сказать, не упоминая имени: "Как же можно было так поступить!.." Почти все жили в нужде, но в каждом доме обязательно были книги. Люди объединялись вокруг православной церкви. Дети посещали воскресные школы, занимались спортом в отрядах скаутов, взрослые устраивали благотворительные балы в пользу бедных эмигрантов, играли в любительских спектаклях. Без этого трудно было бы выжить в жестких условиях эмиграции. Или возьмем такой пример. Сейчас идут разговоры о здоровом образе жизни - что можно есть, как надо пить, - а многие эмигранты той поры прожили до 95 лет и ели-пили исключительно чего есть-пить нельзя.

**- Ваша книга "Родной земли комок сухой"\* посвящена судьбе русских захоронений в Греции, а не вообще старой эмиграции...**

- Некрополь дает историку обширный материал для исследования. Из старых эмигрантов я успела застать в живых человек тридцать: пятеро оставили Россию после 1920 года, остальные - их дети, которые родились в Греции, но и они уже были в преклонном возрасте. Ходила от семьи к семье, расспрашивала: кто и где у них похоронен и что они могут об этом человеке рассказать? Мне иногда отвечали: ой, я не помню, но моя подружка расскажет. Чтобы узнать историю русской колонии, устных воспоминаний недостаточно, я подняла архивы русских кладбищ в Коккинье, Салониках, Пирее и на островах, просмотрела большое количество архивных фотографий. В появлении такой книги была настоятельная потребность, она получилась не просто по истории некрополя: в ней, как Феникс из пепла, возродилась история русской эмиграции на земле древней Эллады. Не уверена, что решилась бы повторить такую работу. Но всегда интересно взвалить на себя что потруднее.

**- Трудностей у эмигранта и без того хватает, едва ли не главная из них - чужой язык новой страны. Вам ее удалось преодолеть?**

- Естественно, этот язык мне жизненно необходим. Живу в греческой среде, читаю местные газеты, наши родственники и соседи - греки, мы постоянно общаемся. А муж за двадцать два года, что мы вместе, так и не заговорил по-русски. Зато он прекрасно знает французский и английский.

**- Что скажете про русскую эмиграцию 90-х годов, к которой и сами относитесь?**

- Скажу, что в ней много незаурядных личностей. Когда рухнул СССР, сюда в поисках работы

приехали писатели, художники, выпускники технических и гуманитарных вузов. Например, мою дочь учила музыке выпускница Киевской консерватории, у себя на родине в 90-е годы она была в такой нужде, что ходила на железнодорожную станцию мыть вагоны. Люди нуждались в поддержке, нужно было им помочь интегрироваться в новую среду, не дать потеряться в лабиринте проблем. Этой цели служит наш "Союз русских эмигрантов в Греции". В его рамках создан интернет-журнал "9 муз", проводятся лекции и занятия по истории страны. Нас любят в эмигрантской среде: ведь мы бросаем доброе семя в почву.

**- Общество носит имя княгини Софьи Демидовой. За что ей такая честь?**

- Софья Илларионовна (урожденная Воронцова-Дашкова), дочь царского наместника на Кавказе Иллариона Ивановича Воронцова, стояла во главе первого Союза русских эмигрантов в Греции. В стране она оказалась в 1912 году, когда ее муж, князь Сан-Дonato Элим Павлович Демидов, был назначен императорским посланником. В 1920 году греческое правительство открыло госпитали для более четырех тысяч раненых русских солдат и офицеров - участников Белого движения. Но потом Греция решила наладить отношения с советской Россией - и для русских резко захлопнулись все двери. В это время в госпитали оставались пятьсот человек - безруких, безногих, слепых! Демидова решила учредить опеку сначала над ними, затем - над всей русской эмиграцией, для чего и основала в 1927 году Союз. Средства на его нужды она получала от различных фондов, используя давние связи в греческом обществе и в других странах; тратила на эти цели и свои личные деньги, для этого обменяла большую квартиру на меньшую, постепенно распродала драгоценности и антиквариат.

**- Как вам-то живется в Греции?**

- Это мой второй дом после Москвы. Очень красивая страна, я всю ее проехала, путешествуя. Когда-то, студенткой университета, слушала лекции по истории и искусству Греции, а тут получила шанс все увидеть вживую, словно открывая мир заново. И сегодня не перестаю работать над собой: читаю в подлиннике труды греческих философов, путешественников и драматургов.

**- Греки от нашего брата и сестры сильно отличаются?**

- Как небо от земли! У большинства из них философское отношение к жизни, к корням, к семье и детям, даже к еде. Греки уважают стариков. Первого ребенка принято называть по имени родителей отца, второго - по имени родителей матери. Знают историю своей страны. Спросите у любого грека биографию его семьи от XVIII века - он расскажет. Если вдруг забудет, какая тетька в третьем браке кого родила - так расстроится! Мое первое впечатление о греках: деревенские, от сохи, а оказалось - мудрый, от природы интеллигентный народ. Грек пьет, но не напивается, ругается, но не дерется, никогда не переступит черту, за которой воспитанный человек превращается в хама. Грек бережет традиции, у него это проявляется даже в отношении к старым вещам. Помню, как муж привел меня, человека советской заправки, в старый дом, построенный его предками в 1927 году. Я вошла - и с ходу начала командовать: эти кресла нужно выкинуть, купить новые, современные. Вижу, у мужа губы задрожали: "Как - выкинуть? В этом кресле сидел мой дедушка, а это - любимое кресло моего папы..." Мне было непонятно, как это важно для него: у меня-то кресла от бабушки не осталось.

**- О детях своих замолвите слово!**

- Ах, какие у нас дети! Дочка (ей, по греческому обычаю, дали два имени: Татьяна-Навсикая) была лучшей ученицей лучшей греко-американской школы, которая считается кузницей политических кадров страны. Знает шесть языков: русский, греческий, английский, французский, испанский и японский. Оканчивает университет в Пенсильвании. Ну, а сынулька мой, Николай-Никифор, - он как Марчелло Мастроянни: ему требуется компания, кафешки, любит поздно прийти домой и проспать до полудня... Недавно поступил в университет в Шотландии. Дети разъехались...

**- ...и вы с мужем остались вдвоем?**

- Впятером: с нами живет такса - москвичка по имени Ласи, попугай Гоша и Skype, который сокращает расстояния с детьми...

\* Два года назад российское издательство "Книжница. Русский путь" выпустило ее книгу "Родной земли комок сухой" о русском некрополе в Греции.



# Патриарх Кирилл встретился с послом Сирии в России

25 марта 2014 года в рабочей Патриаршей резиденции в Чистом переулке состоялась встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с Чрезвычайным и Полномочным Послом Сирийской Арабской Республики в России Риадом Хаддадом.

Во встрече приняли участие заместитель председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата архимандрит Филарет (Булеков), секретарь ОВЦС по делам дальнего зарубежья протоиерей Сергей Звонарев. Дипломатическое представительство Сирии в России сопровождали сотрудник Посольства Нофаль Калтум, а также Юсеф Арбаш. Приветствуя Риада Хаддада, Предстоятель Русской Православной Церкви подчеркнул, сколь большое место в повестке дня Русской Православной Церкви



занимает озабоченность положением на Ближнем Востоке и, особенно, в Сирии, где уже три года продолжаются столкновения. «Мы знаем, что в результате этой борьбы многие и многие люди - более миллиона жителей - покинули вашу страну, более ста тысяч людей погибло. Знаем, что среди миллиона

тех, кто покинул Сирию, родное для себя место, было очень много христиан. Известно также, что много христиан среди погибших. Мы одинаково близко к сердцу принимаем смерти и христиан, и мусульман, и не делим при этом людей по религиозному признаку, потому что незаслуженные, несправедливые

страдания каждого человека вызывают скорбь». Предстоятель Русской Православной Церкви отметил, что христиане являются меньшинством и в Сирии, и вообще на Ближнем Востоке, и в то же время Сирия - это земля, где возникли одни из первых христианских общин, где последователи Христа впервые

стали называться христианами; это страна, в которой находятся важнейшие памятники христианской истории, это часть ареала, именуемого Святой землей.

Посол Сирийской Арабской Республики Риад Хаддад, со своей стороны, поблагодарил Святейшего Патриарха за встречу, за возможность рассказать напрямую о ситуации в стране. Он подчеркнул, что сирийский народ противостоит сегодня международному терроризму. «Христианство в Сирии не является случайным явлением - это один из основных компонентов сирийского общества», - подчеркнул он, упомянув о том, что христиан в Сирии более миллиона человек. «Все они свободно соблюдают свои традиции и молятся в церквях, которые распространены по всей сирийской терри-

тории. Христиане живут примерно в 2500 селах и городах. Хотел бы отметить, что все они патриоты своей страны», - пояснил посол. В ходе встречи глава дипломатического представительства Сирии в Российской Федерации рассказал, что за время вооруженного конфликта в стране 98 христианских храмов были либо частично разрушены, либо полностью уничтожены, а имущество из них похищено; разрушено 1900 мечетей, 1600 школ, 60 процентов сирийских больниц либо частично, либо полностью уничтожены. Патриарх Кирилл подчеркнул, что приведенные цифры свидетельствуют о том, что в Сирии происходит гуманитарная катастрофа, и выразил надежду и уверенность, что происходящие события не смогут сломить дух сирийского народа.

patriarchia.ru

## Постановления Священного Синода от 19 марта 2014 года:

1. Подчеркнуть, что Крым был и остается неотъемлемой частью нашей единой и многонациональной Церкви.

2. В этот переломный момент в истории Крыма вознести горячую молитву Господу, дабы никогда на крымской земле не пролилась братская кровь, дабы Господь хранил всех жителей полуострова - русских, украинцев, крымских татар и представителей других национальностей - в мире, благоденствии, единомыслии и любви.

3. Выразить убеждение, что в отношениях между братскими народами России и Украины не должно быть вопросов, которые решались бы силой оружия, вопреки воле людей.

4. Свидетельствовать, что Русская Православная Церковь, объемлющая народы

России и Украины, движимая пастырской ответственностью, готова сделать все от нее зависящее для восстановления братских, добрососедских, исполненных взаимного уважения отношений между Россией и Украиной.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл:

«Собравшись сегодня на заседание Священного Синода, мы вновь обращаемся к дорожке нашему сердцу Украине и свидетельствуем о том, что Украинская Православная Церковь последовательно призывает и призывает к миру и к молитве, не отождествляясь (в отличие от ряда других религиозных организаций) с той или иной стороной политического противостояния. Некоторые пекутся о максимальной интеграции в политические структуры, созданные западноевропейскими государ-

ствами. Другие, напротив, стремятся к разрыву отношений с народами исторической Руси, к сохранению своей самобытной культуры. Миссия Церкви, священный долг всех ее чад - стремиться к миру на земле народов Святой Руси, призывать к отказу от языка ненависти и вражды. Что

бы ни происходило в сфере межгосударственных отношений, как бы ни развивалось политическое противостояние - единство веры и братство людей, вышедших из единой крещальной купели, не вычеркнуть из общего прошлого. Верим, что не вычеркнуть его и из нашего общего будущего».

Напомним, 19 марта в Синодальном зале официальной Патриаршей и Синодальной резиденции в Даниловом монастыре в Москве под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла состоялась первое в 2014 году заседание Священного Синода Русской Православной Церкви.



## В Белграде прошла 10-я выставка „Не забывай!“

В память мартовского погрома православных храмов и монастырей в Косове и Метохии 2004 г., в Белграде прошла 10-я очередная выставка „Не забывай: 2004-2014!“, организованная Академией искусства и реставрации Сербской Православной Церкви.

Выставка проходила с 17 по 24 марта в Свято-Савском доме на Врачаре. В экспозиции были представлены копии фресок и икон из монастырей и храмов Косова. Представленные копии полностью пов-



торяют оригиналы. В основном они выполнены студентами Академии искусства и реставрации Сербской Православной Церкви, которые в своих

работах показали всю полноту богатства сербского духовного наследия. В числе других, была представлена и копия уничтоженной во время погрома

фрески Пресвятой Богородицы с Христом-Кормчим, а также копия известной призенской фрески „Христос Хранитель“.

Напомним, что первая подобная выставка фресок и икон из Косова и Метохии состоялась в 2005 году, в Галерее фресок Народного музея в Белграде. Тогда выставку открыл сам Патриарх Сербский Павел. В последующие годы экспозиция частично экспонировалась в Мюнхене, Бостоне, Нью-Йорке, Сараево и др.

## В Москве установят памятник князю Владимиру

На первом заседании оргкомитета Русской Православной Церкви по организации мероприятий в честь тысячелетия преставления святого равноапостольного князя Владимира, которые пройдут в 2015 году, было принято решение установить памятник святому князю Владимиру. Скорее всего он займет место демонтированного в 1991 году памятника Дзержинскому - главе репрессивного аппарата первых лет советской

власти - Чрезвычайной Комиссии (ЧК). Памятник будет изготовлен по аналогии с мемориалом князя Владимира, установленным на Владимирской горке в Киеве, и над созданием его, вероятно, будет трудиться тот же скульптор, что создавал памятник патриарху Гермогену в Александровском саду Москвы, - Салават Щербаков. Протоиерей Владимир Вигилянский считает, что Лубянка будет оптимальным местом для ус-

тановки памятника. „Установка памятника крестителю Руси князю Владимиру на Лубянской площади была бы вдвойне правильным решением. Во-первых, само место отлично подходит для монумента такого серьезного историко-культурно-религиозного масштаба, а во-вторых, это наконец уговорит воинствующих атеистов с их предложениями по возвращению памятника Дзержинскому“, - заметил священник.



## Помощь храму

### ДОРОГИЕ БРАТЯ И СЕСТРЫ!

Начался сбор средств на реставрацию и благоустройство храма „Святителя Николая Чудотворца“ - Подворье Патриарха Московского и всея Руси в Софии. Сердечно благодарим всех, кто помог и помогает нашему храму!

### Реквизиты банковских счетов

РУСКА ЦЪРКВА СВЕТИ НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ (Compound Russian Orthodox Church in Sofia. RUSKA TCERKVA SVETY NICOLAI CHUDOTVORETC)

Адрес: Республика Болгария, г. София, бул. „Царь Освободитель“ № 3  
Address: Bulgaria, Sofia, Boulevard "Tzar Osvoboditel", № 3  
Счёт в „БАНКА ДСК“:

### ○ в левах BGN:

Расчетный счет: BG89STSA93000019909096  
БИК STSABGSF

Булстат 131027861

Bank address: Sofia, 19 Moskovska Str. В графе „назначение платежа“ следует указывать: „Помощь на реставрацию и ремонт храма „Святителя Николая““.

Для перечисления иностранной валюты:

### ○ в евро EUR:

Bank Acc./IBAN/ BG28STSA93000019909127

SWIFT STSABGSF

Beneficiary's Bank: BANKA DSK

VAT No: 131027861

### ○ в долларах США:

Счёт в „БАНКА ДСК“:  
Расчетный счет: BG85STSA93000019992976

БИК STSABGSF

Булстат 131027861



Анекдоты

Кулинарное училище. Вопрос на зачёте: Сколько жарят курицу?

Ответы учеников. Света: - Минут 20-25.

Даша: - Пока мясо не станет легко протыкаться.

Вовочка: - Всё зависит от петуха!

☺☺☺

Большой показывает врачу черный ободанный язык.

- Боже мой, что с вами случилось?

- Да так, ничего особенного. Просто я пол-литра водки разлил на асфальт.

☺☺☺

- Утром приходит смс: "Абонент снова в сети. Вы можете ему позвонить."

- Ага, разбежались!

- Я уже протрезвел...

☺☺☺

Больше всего мужчин настораживают две вещи: непонятный шум в двигателе автомобиля и девушка, которая вдруг стала такой ласковой и доброй.

☺☺☺

Молодой человек попал в больницу с переломом ноги, вывихом ключицы, выбитой челюстью. Врач:

- В аварию попали?

- Нет..., чихнул в шкафу...

☺☺☺

- А какая надпись на пачке сигарет тебе показалась настолько страшной, что ты бросил курить?

- 58 рублей.

☺☺☺

Баба-Яга поймала молодого и красивого парня:

- Если угадаешь мою загадку, я тебе отдамся, а не угадаешь - я тебя съем!



- Ну, загадывай.

- Зелененькая, по болоту прыгает, на ЛЯ начинается, на ГУШКА заканчивается.

- Кузнечик!

- А-а-а, шалунишка, угадал!

☺☺☺

Зашел за лекарствами, глянул цены, решил, что дешевле сдохнуть! По пути заглянул в Ритуальные услуги, глянул цены... Поперся обратно в аптеку...

☺☺☺

- Никто так не умеет хранить тайны, как немые.

- Не скажите, у глухих это получается еще лучше.

☺☺☺

Привозят в больницу с отравлением старую бабушку. Ей промыли желудок, поставили капельницу. К ней подходит доктор:

- Вас же уже привозили на прошлой неделе с отравлением грибами. Что на этот раз?

- Так я, милоч, их доела!

☺☺☺

Один предприниматель интересуется у другого:

- Как тебе удалось добиться того, что твои сотрудники никогда не опаздывают?

- Очень просто: у меня работает 30 человек, а мест для парковки

всего 20.

☺☺☺

Студент в столовой подсаживается за стол к преподу. Тот ему говорит:

- Гусь свинье не товарищ!

Студент:

- Ну, я полетел и уходит. Препод решил завалить его на экзамене, но студент ответил на отлично. Препод задает вопрос:

- Вы идете по дороге и видите 2 мешка: один с умом, другой с золотом. Какой вы возьмете?

- С золотом!

- А я бы взял с умом.

- Кому чего не хватает.

Препод пишет в зачетке "козел" и тот, не заметив, уходит. На следующий день студент возвращается и говорит:

- Профессор, Вы мне в зачетке расписались, а оценку поставить забыли.

☺☺☺

Красная Шапочка заходит к Бабушке и шепчет:

- Бабушка! У тебя в кровати Страшный Серый Волк лежит!

- Кому Страшный Волк... А кому просто Вовчик...

☺☺☺

Поймал дед Золотую рыбку и молвила она

ему человеческим голосом: "Чего тебе нужно, старче?" - "Читал я Пушкина. знаю чем это заканчивается!"

Для начала, новую жену! "

☺☺☺

Останавливает гаишник машину и спрашивает у водителя:

- Почему одна фара не горит?

- Новая модель - "Лада-Кутузов"

☺☺☺

Ты в курсе, что на новой "Ладе-Приоре" с 2014 года будут четыре педали?

- А четвертая-то зачем?

- Чтобы подушку безопасности подкачивать.

☺☺☺

Скоростной автобан. Парниша разгоняет свой порш до 270км/ч.

Мимо со свистом пролетел мотоциклист. Водитель порш в шоке.

Через 10 км Поршист видит знакомого мотоциклиста возле обочины, мотоциклист машет ему руками. Парниша останавливается, к нему сразу подлетает мотоциклист и спрашивает:

- Ты видел я мимо тебя проезжал?

- Да проезжал...

- А баба сзади была?

☺☺☺

Дед - ветеран едет за рулем 412 Москвича. Справа его пытается подрезать байкер в немецкой каске.

Дед резко выворачивает руль вправо. Байкер улетает в кювет.

Дед с улыбкой говорит бабке:

- Точно как в 43-м под Сталинградом!

ПРОГРАММА РКИЦ



**С 28 по 30 марта** 10.00-18.30 ч., НДК  
X Международная выставка "Образование без границ" с участием российских вузов

**29 марта** 11.00 ч., Малый зал  
Детский киносеанс  
В гостях у сказки "Принцесса на горошине" (1976 г.). Режиссер - Б.Рыцарев

**1 марта** 18.30 ч., Малый зал  
Лекторий "Православное просвещение". Показ фильма Архимандрита Тихона (Шев-

кунова) "Псково-Печерский монастырь"

**2 марта** 18.00 ч., Муз. салон

Видеопозаказ оперы Н.А. Римского-Корсакова "Псковитянка" в исполнении солистов, хора и оркестра Мариинского театра Санкт-Петербурга

18.00-19.30 ч., Малый зал. Посвящается памяти актёра театра и кино, народного артиста РСФСР Анатолия Кузнецова. Худ. фильм "Белое солнце пустыни" (1970 г.). Режиссер: В. Мотыль



Магический квадрат



Дополните квадраты недостающими буквами, таким образом, чтобы слева-направо и сверху-вниз читались слова. Все слова должны быть разными.

Приятного аппетита

СУП-ПЮРЕ ИЗ ЖЕЛТОГО ГОРОХА

**Ингредиенты:** горох - 250 г, лук репчатый (2 некрупные луковицы) - 150 г, грибы (замороженная смесь лесных грибов) - 200 г, петрушка (корень - порезанный, сушеный) - 1 ст. л., перец черный (молотый, по вкусу), петрушка (зелень сушеная) - 0.5 ч. л., мука (с горкой) - 1 ч. л., соль (по вкусу),

Ответы №11



Страницу подготовила Петя Димитрова

масло подсолнечное - 2 ст. л.

**Приготовление:** промываем, заливаем водой и ставим варить примерно на 40 минут. Одну луковицу нарезаем, обжариваем до золотистого цвета с одной ложкой постного масла. Минут за 15-20 до конца варки гороха добавляем к нему обжаренный лук и корень петрушки. Пока горох варится, берем вторую луковицу и мелко ее режем. Грибы - тоже режем помельче и жарим с луком до готовности. Горох сварился, пробиваем его блендером, добавляем жареные грибы, разведенную в небольшом количестве холодной воды муку, сушеную зелень петрушки, солим и перчим по вкусу. Кипятим суп на слабом огне еще минут 5-10. Если суп кажется густоват, можно долить горячей воды. Подавать гороховый суп-пюре желателно с сухариками.

КАРТОШКА-КАРРИ С БРОККОЛИ

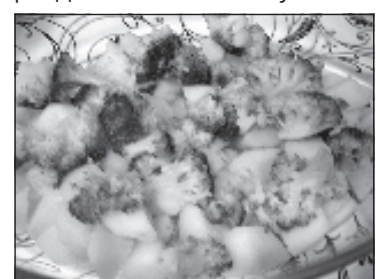
Очень вкусное, сытное, второе блюдо, с остро-сливочным вкусом!

**Ингредиенты:** картофель - 750 г, брокколи - 500 г, лук репчатый

- 1 шт, молоко кокосовое - 400 мл, масло подсолнечное - 2 ст. л., чечевица - 100 г, паста карри (кто поострее любит, берите больше) - 1 ст. л., соль (по вкусу)

**Приготовление:** На сковороде обжарить лук и картошку. Добавить кокосовое молоко, воды, или овощного бульона и пасту карри. Накрыть крышкой и варить на среднем огне 10 минут. Картофель почистить, порезать кубиком, брокколи разобрать на соцветия.

Лук почистить и мелко порезать. Добавить брокколи и чечевицу, перемешать, накрыть крышкой и томить ещё 10 минут, на среднем огне. Посолить, попробовать на вкус, хватает ли остроты, если нет, добавить ещё немного пасты карри. Дать настояться минут 15.





**RTVI** Пятница, 28 марта (болгарское время)

05.00 Т/с "Гражданин начальник" 4 с. (16+) 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "М/ф". (6+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Т/с "Таксистка - 2" "Книга с купюрами" 8 с. (16+) 10.00 Т/с "Гончие - 5" 3 ф. "Хорошие парни" (16+) 11.00 "Страна и люди" 12.00 Т/с "Тайны следствия - 11" 5 ф. "Треугольная история" (16+) 13.00 Х/ф "Личная жизнь директора" 2 с. (12+) 15.00 "Сейчас в мире" 15.08 "Особое мнение" 16.00 Т/с "Таксистка - 2" "Сорок лет спустя" 9 с. (16+) 17.00 Т/с "Тайны следствия - 11" 5 ф. "Треугольная история" (16+) 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Т/с "Гражданин начальник" 5 с. (16+) 20.00 Т/с "Гончие - 5" 3 ф. "Хорошие парни" (16+) 21.00 Т/с "Тайны следствия - 11" 5 ф. "Треугольная история" (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Бродячий автобус" (16+) 01.00 "Особое мнение" 02.00 Т/с "Таксистка - 2" "Сорок лет спустя" 9 с. (16+) 03.00 Т/с "Гончие - 5" 3 ф. "Хорошие парни" (16+) 04.00 "Особое мнение"

**Суббота, 29 марта**

05.00 Т/с "Гражданин начальник" 5 с. (16+) 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "М/ф" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Т/с "Таксистка - 2" "Сорок лет спустя" 9 с. (16+) 10.00 Т/с "Гончие - 5" 3 ф. "Хорошие парни" (16+) 11.00 "Русский акцент" с Еленой Мещеряковой "Квадратный фут" 11.30 "Городские легенды". (12+) 12.00 Т/с "Тайны следствия - 11" 5 ф. "Треугольная история" (16+) 13.00 Х/ф "Бродячий автобус" (16+) 15.00 "Сейчас в мире" 15.08 "Особое мнение" 16.00 Т/с "Таксистка - 3" "Надежда на удачу" 10 с. (16+) 17.00 Т/с "Тайны следствия - 11" 5 ф. "Треугольная история" (16+) 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Т/с "Гражданин начальник" 6 с. (16+) 20.00 Т/с "Гончие - 5" 3 ф. "Хорошие парни" (16+) 21.00 Т/с "Тайны следствия - 11" "Велосипед на том свете" 1 с. (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Цирк зажигает огни" (12+) 01.00 "Особое мнение" 02.00 Т/с "Таксистка - 3" "Надежда на удачу" 10 с. (16+) 04.00 Т/с "Гончие - 5" 3 ф. "Хорошие парни" (16+) 04.00 "Особое мнение"

**Воскресенье, 30 марта**

05.00 Т/с "Гражданин начальник" 6 с. (16+) 06.00 Х/ф "Удивительная находка, или Самые обыкновенные чудеса" (6+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 "М/ф". (6+) 10.00 Снято в СССР "Конец старой Берёзовки". (12+) 11.30 "Живое слово" 12.00 "В Нью-Йорке с Виктором Топаллером" 13.00 "Городские легенды". (12+) 13.30 "Русский акцент" 14.00 Х/ф "Если завтра в поход" 1, 2 с. (16+) 16.00 "Эхо недели" 16.30 "Русские американцы. Михаил Чехов и Баланчин (Данилов)" 17.00 "Грани недели" с Владимиром Кара-Мурзой. (12+) 18.00 Д/ф "Альтернативная история. Петрополь - окно в Азию" (12+) 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Германия за неделю" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Х/ф "Если завтра в поход" 2 с. (16+) 23.00 "Русский акцент" с Еленой Мещеряковой "Квадратный фут" 23.30 Д/ф "Мистификаторы. Подделка Гитлера" (12+) 00.30 "Грани недели" с Владимиром Кара-Мурзой. (12+) 01.30 Снято в СССР "Конец старой Берёзовки". (12+) 02.00 Х/ф "Если завтра в поход" 1, 2 с. (16+)

**Понедельник, 31 марта**

06.00 "Израиль за неделю" 07.00 "М/ф". (12+) 08.00 Х/ф "Завтра, третьего апреля" (12+) 09.15 "М/ф". (6+) 10.00 Снято в СССР "Вратарь". (12+) 12.00 "Страна и люди" 13.00 "Городские легенды". (12+) 13.30 "Русские американцы. Михаил чехов и баланчин (данилов)" 14.00 Х/ф "Если завтра в поход" 3, 4 с. (16+) 16.00 "Арт-навигатор" 16.30 "Русский акцент" 17.00 "Код доступа" 18.00 Д/ф "Мистификаторы. Подделка Гитлера" (12+) 19.00 "Сейчас в мире" "Мегаполис" 19.30 "Эхо недели" 20.00 "В Нью-Йорке с Виктором Топаллером" 21.00 Х/ф "Если завтра в поход" 3, 4 с. (16+) 23.00 "Русский акцент" 23.30 Д/ф "Мистификаторы. Продай ужас Амитивилля" (12+) 00.30 "Без дураков" 01.30 Снято в СССР "Вратарь". (12+) 04.00 Х/ф "Если завтра в поход" 3, 4 с. (16+)

**Вторник, 1 апреля**

05.00 Д/ф "Мистификаторы. Продай ужас Амитивилля" (12+) 06.00 "Страна и люди" 07.00 "М/ф". (12+) 08.00 "Без дураков" 09.00 Т/с "Таксистка - 2" 10 с. (16+) 10.00 Т/с "Гончие - 5" 3 ф. "Хорошие парни" (16+) 11.00 "Грани недели" с Владимиром Кара-Мурзой. (12+) 12.00 Т/с "Тайны следствия - 11" 6 ф. "Велосипед на том свете" (16+) 13.00 Х/ф "Цирк зажигает огни" (12+) 14.30 "Русский акцент" 15.00 Т/с "Таксистка - 2" 11 с. (16+) 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Т/с "Тайны следствия - 11" 6 ф. "Велосипед на том свете" (16+) 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Т/с "Гражданин начальник" 7 с. (16+) 20.00 "День смеха. Американская лига КВН" 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Шестой" (12+) 01.00 "Особое мнение" 02.00 Т/с "Таксистка - 2" 11 с. (16+) 03.00 Д/ф "Мистификаторы. Граф Калиостро" (12+) 04.00 "Особое мнение"

**Среда, 2 апреля**

05.00 Т/с "Гражданин начальник" 7 с. (16+) 06.00 "Особое мнение" 06.30 "Экономические новости" 07.00 "М/ф". (6+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Т/с "Таксистка - 2" 11 с. (16+) 10.00 Д/ф "Мистификаторы. Граф Калиостро" (12+) 11.00 "Германия за неделю" 11.30 "Американский ликбез" "Русские американцы. Михаил Чехов и Баланчин (Данилов)" 12.00 Д/ф "Мистификаторы. Наследник Эйфелевой башни" (12+) 13.00 "День смеха. Американская лига КВН" 15.00 Т/с "Таксистка - 2" 12 с. (16+) 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Д/ф "Мистификаторы. Продай ужас Амитивилля" (12+) 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Т/с "Гражданин начальник" 8 с. (16+) 20.00 Т/с "Гончие - 5" 3 ф. "Хорошие парни" (16+) 21.00 Т/с "Тайны следствия - 11" 6 ф. "Велосипед на том свете" (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Царская охота" 1 с. (18+) 01.00 "Особое мнение" 02.00 Т/с "Таксистка - 2" 12 с. (16+) 03.00 Т/с "Гончие - 5" 3 ф. "Хорошие парни" (16+) 04.00 "Особое мнение"

**Четверг, 3 апреля**

05.00 Т/с "Гражданин начальник" 8 с. (16+) 06.00 "Особое мнение" 06.30 "Экономические новости" 07.00 "М/ф". (6+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Т/с "Таксистка - 2" 12 с. (16+) 10.00 Т/с "Гончие - 5" 3 ф. "Хорошие парни" (16+) 11.00 "Русский акцент" 11.30 "Городские легенды". (12+) 12.00 Т/с "Тайны следствия - 11" 6 ф. "Велосипед на том свете" (16+) 13.00 Х/ф "Царская охота" 1 с. (18+) 15.00 Т/с "Таксистка - 3" 1 с. (16+) 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Т/с "Тайны следствия - 11" 6 ф. "Велосипед на том свете" (16+) 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Т/с "Гражданин начальник" 9 с. (16+) 20.00 Т/с "Гончие - 5" 4 ф. "Инфекция зла" (16+) 21.00 Т/с "Тайны следствия - 12" 1 ф. "Лишний" (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Царская охота" 2 с. (18+) 01.00 "Особое мнение" 02.00 Т/с "Таксистка - 3" 1 с. (16+) 03.00 Т/с "Гончие - 5" 4 ф. "Инфекция зла" (16+) 04.00 "Особое мнение"

**RTR** Пятница, 28 марта (болгарское время)

06.00 Утро России 09.55 Вся Россия 10.05 Новости культуры 10.20 Формула счастья Марии Пахотенко 11.15 О самом главном 12.00 Вести 12.40 Особый случай 13.25 Хозяйка моей судьбы 14.10 Блудные дети 15.00 Вести 15.10 Вести-Москва 15.25 Пока станица спит 16.10 Новости культуры 16.20 Пятое измерение 16.55 ACADEMIA 17.40 Вести-Москва 18.00 Вести 18.55 Ласточкино гнездо 19.40 Прямой эфир 20.35 Поединок 22.15 Живой звук 23.55 Линия жизни 00.50 Новости культуры 01.10 Платье от кутюр. Х/ф 02.30 Формула счастья Марии Пахотенко 03.15 Теория всеобщей контактности Элия Белютина 03.40 Пока станица спит 04.25 Я больше не боюсь

**Суббота, 29 марта**

06.00 Вести 06.10 Вести-Москва 06.20 Красный лотос. Х/ф 07.55 Планета собак 08.25 Субботник 09.00 Вести 09.10 Вести-Москва 09.20 Гениальный примитив. Загадка Исаковского 10.05 Путь домой 10.35 Уроки французского. Х/ф 12.00 Вести 12.20 Вести-Москва 12.25 Честный детектив 12.55 Черные дыры. Белые пятна 13.40 Искатели 14.25 Субботный вечер 16.15 Кривое зеркало 18.00 Вести в субботу 18.50 Если ты не со мной. Х/ф 22.00 Белая студия 22.45 Романтика романса 23.40 Пять лет и один день. Х/ф 01.20 Предказание. Х/ф 02.50 Субботный вечер 04.40 Черные дыры. Белые пятна

**Воскресенье, 30 марта**

05.45 Пять лет и один день. Х/ф 07.20 Сам себе режиссер 08.00 Смехопанорама Евгения Петросяна 08.25 Утренняя почта 09.00 Вести 09.10 Вести-Москва 09.45 В мире животных 10.10 Россия, любовь моя! 10.40 Он, она и дети 12.00 Вести 12.20 Вести-Москва 12.25 Мосфильм. 90 шагов 12.40 Пешком... 13.10 Больше, чем любовь 13.50 Власть факта 14.35 Билет в Большой 15.20 В ожидании весны. Х/ф 16.55 Смеяться разрешается 18.00 Вести недели 19.35 Ты будешь моей. Х/ф 21.10 Каминный гость. Х/ф 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.20 Человек, который знал все. Х/ф 02.05 Смеяться разрешается 03.05 Ты будешь моей. Х/ф 04.35 Он, она и дети

**Понедельник, 31 марта**

06.00 Утро России 10.05 Новости культуры 10.20 Война 1812 года. Первая информационная 11.05 О самом главном 12.00 Вести 12.25 Вести-Москва 12.40 Хозяйка моей судьбы 13.25 Особый случай 14.10 Искатели 15.00 Вести 15.10 Вести-Москва 15.25 Под небом театра 15.55 Новости культуры 16.05 Пока станица спит 16.55 Личное дело 17.40 Вести-Москва 18.00 Вести 18.45 Прямой эфир 19.40 Самара-2 22.05 Секретные материалы: ключи от долголетия 22.55 "Тем временем" с Александром Архангельским 23.45 Новости культуры 00.05 Зоннентау 00.55 Девчата 01.30 Ехали в трамвае Ильф и Петров. Х/ф 02.55 Особый случай 03.40 Война 1812 года. Первая информационная 04.25 Пока станица спит

**Вторник, 1 апреля**

05.10 Хозяйка моей судьбы 06.00 Утро России 10.05 Новости культуры 10.20 Титаник. Последняя тайна 11.05 О самом главном 12.00 Вести 12.25 Вести-Москва 12.40 Хозяйка моей судьбы 13.25 Особый случай 14.10 Бухта пропавших дайверов. Х/ф 15.00 Вести 15.10 Вести-Москва 15.25 Под небом театра 15.55 Новости культуры 16.05 Пока станица спит 16.55 Личное дело 17.40 Вести-Москва 18.00 Вести 18.45 Прямой эфир 19.40 Самара-2 22.05 Специальный корреспондент 23.00 "Игра в бисер" с Игорем Волгиным 23.45 Новости культуры 00.05 Зоннентау 00.55 Джек Восьмеркин - "Американец". Х/ф 02.30 Гении и злодеи 02.55 Особый случай 03.40 Титаник. Последняя тайна 04.25 Пока станица спит

**Среда, 2 апреля**

05.10 Хозяйка моей судьбы 06.00 Утро России 10.05 Новости культуры 10.20 Шифры нашего тела 11.05 О самом главном 12.00 Вести 12.25 Вести-Москва 12.40 Хозяйка моей судьбы 13.25 Особый случай 14.10 Бухта пропавших дайверов. Х/ф 15.00 Вести 15.10 Вести-Москва 15.25 Под небом театра 15.55 Новости культуры 16.05 Пока станица спит 16.55 Личное дело 17.40 Вести-Москва 18.00 Вести 18.45 Прямой эфир 19.40 Самара-2 22.05 Полярный приз 23.45 Новости культуры 00.05 Зоннентау 00.55 Джек Восьмеркин - "Американец". Х/ф 02.30 Гении и злодеи 02.55 Особый случай 03.40 Шифры нашего тела 04.25 Пока станица спит

**Четверг, 3 апреля**

05.10 Хозяйка моей судьбы 06.00 Утро России 10.05 Новости культуры 10.20 Ректор Садовничий. Портрет на фоне Университета 11.05 О самом главном 12.00 Вести 12.25 Вести-Москва 12.40 Хозяйка моей судьбы 13.25 Особый случай 14.10 Бухта пропавших дайверов. Х/ф 15.00 Вести 15.10 Вести-Москва 15.25 Под небом театра 15.55 Новости культуры 16.05 Пока станица спит 16.55 Личное дело 17.40 Вести-Москва 18.00 Вести 18.45 Прямой эфир 19.40 Самара-2 22.05 Территория страха 22.55 Культурная революция 23.45 Новости культуры 00.05 Зоннентау 00.55 Джек Восьмеркин - "Американец". Х/ф 02.30 Гении и злодеи 02.55 Особый случай 03.40 Ректор Садовничий. Портрет на фоне Университета 04.25 Пока станица спит

**1 КАНАЛ** Пятница, 28 марта (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 09.05 "Контрольная закупка" 09.35 "Жить здорово!" 10.30 "Понять. Простить" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Модный приговор" 12.10 "Доброго здоровья!" 13.00 Другие новости 13.25 "Время обедать!" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Истина где-то рядом" 14.30 "Они и мы" 15.20 "В наше время" 16.10 "Жди меня" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.40 "Истина где-то рядом" 18.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым 19.00 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 20.00 "Время" 20.30 "ДОстояние РЕСпублики" 22.25 "Вечерний Ургант" 23.15 Елена Соловей, Родион Нахапетов в фильме "Раба любви" 00.50 Леонид Филатов, Алиса Фрейндлих, Александр Збруев в фильме "Успех" 02.20 Комедия "Поезд идет на восток" 04.15 "Пока все дома"

**Суббота, 29 марта**

05.00 Новости 05.10 "Михаил Пуговкин. Главный герой второго плана" 06.00 Сергей Филиппов, Арчил Гомиашвили, Михаил Пуговкин, Наталья Крачковская в комедии Леонида Гайдая "12 стульев". Часть 1-я 07.15 "Играй, гармонь любимая!" 08.00 "Умницы и умники" 08.45 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Смак" 09.45 "Смешарики. Новые приключения" 10.00 Премьера. "Лайма Вайкуле. "Еще не вечер..." 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Идеальный ремонт" 12.20 Премьера. "Жизнь - не сказка" 13.15 Комедия Леонида Гайдая "Спортлото-82" 14.55 Александр Домогаров, Елена Дробышева в многосериальном фильме "Моя вторая половинка" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Моя вторая половинка". Продолжение 18.25 Музыкальный фестиваль "Голосыящий КиВиН" 20.00 "Время" 20.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым 22.00 Марат Башаров, Екатерина Вилкова в комедии "На крючке" 23.35 "Что? Где? Когда?" 00.40 Алексей Булдаков, Виктор Бычков в комедии "Особенности национальной охоты в зимний период" 02.55 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 02.55 "В наше время" 04.00 Новости 04.10 "Берега". Продолжение 04.45 Валерий Золотухин в комедии "Берега"

**Воскресенье, 30 марта**

05.15 Сергей Филиппов, Арчил Гомиашвили, Михаил Пуговкин, Наталья Крачковская в комедии Леонида Гайдая "12 стульев". Часть 2-я 06.35 "Служу Отчизне!" 07.00 "Здоровье" 08.00 Новости (с субтитрами) 08.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым 08.30 "Пока все дома" 09.15 "Смешарики. ПИН-код" 09.30 "Фазенда" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Свадебный переполох" 11.10 Премьера. "Кио. За кулисами иллюзий" 12.10 Фильм Карена Шахназарова "Курьер" 13.40 "Александр Михайлов. Надо оставить мужиком" 14.35 Александр Михайлов в фильме "Мужики!.." 16.15 Премьера сезона. "Точь-в-точь" 19.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 20.00 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига 22.00 Оксана Акиньшина, Денис Никифоров в фильме "8 первых свиданий" 23.30 Олег Янковский, Анна Самохина в комедии "Китайский сервиз" 01.10 Лидия Федосеева-Шукшина в фильме "Позови меня в даль светлую" 03.00 "Александр Збруев. Жизнь по правилам и без"

**Понедельник, 31 марта**

07.00 Новости 07.15 Телеканал "Доброе утро" 08.05 "Контрольная закупка" 08.35 "Жить здорово!" 09.30 "Понять. Простить" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Модный приговор" 11.15 Премьера. "Дело ваше..." 12.00 Другие новости 12.20 "Время обедать!" 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 "Истина где-то рядом" 13.35 "Они и мы" 14.25 "В наше время" 15.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 16.00 Вечерние новости (с субтитрами) 16.40 "Истина где-то рядом" 17.05 "Давай поженимся!" 18.00 "Пусть говорят" 19.00 "Время" 19.30 Премьера. "Позднее раскаяние". Многосериальный фильм 21.10 "Вечерний Ургант" 21.50 "Познер" 22.50 Ночные новости 23.00 "Пусть говорят" 23.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 00.45 "Давай поженимся!" 01.40 "Дело ваше..." 02.10 "Позднее раскаяние". Многосериальный фильм 03.00 Новости 03.05 "Позднее раскаяние". Продолжение 04.00 Новости 04.05 Телеканал "Доброе утро"

**Вторник, 1 апреля**

07.00 Новости 07.15 Телеканал "Доброе утро" 08.05 "Контрольная закупка" 08.35 "Жить здорово!" 09.30 "Понять. Простить" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Модный приговор" 11.15 Премьера. "Дело ваше..." 12.00 Другие новости 12.20 "Время обедать!" 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 "Истина где-то рядом" 13.35 "Они и мы" 14.25 "В наше время" 15.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 16.00 Вечерние новости (с субтитрами) 16.40 "Истина где-то рядом" 17.05 "Давай поженимся!" 18.00 "Пусть говорят" 19.00 "Время" 19.30 Премьера. "Позднее раскаяние". Многосериальный фильм 21.10 "Вечерний Ургант" 21.50 "Косово. Как это было" 22.50 Ночные новости 23.00 "Пусть говорят" 23.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 00.45 "Давай поженимся!" 01.40 "Дело ваше..." 02.20 "Позднее раскаяние". Многосериальный фильм 03.00 Новости 03.05 "Позднее раскаяние". Продолжение 04.00 Новости 04.05 Телеканал "Доброе утро"

**Среда, 2 апреля**

07.00 Новости 07.15 Телеканал "Доброе утро" 08.05 "Контрольная закупка" 08.35 "Жить здорово!" 09.30 "Понять. Простить" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Модный приговор" 11.15 Премьера. "Дело ваше..." 12.00 Другие новости 12.20 "Время обедать!" 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 "Истина где-то рядом" 13.35 "Они и мы" 14.25 "В наше время" 15.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 16.00 Вечерние новости (с субтитрами) 16.40 "Истина где-то рядом" 17.05 "Давай поженимся!" 18.00 "Пусть говорят" 19.00 "Время" 19.30 Премьера. "Позднее раскаяние". Многосериальный фильм 21.05 "Политика" 22.05 "Страна чудес Рины Зеленой" 23.00 Ночные новости 23.10 "Пусть говорят" 00.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 00.55 "Давай поженимся!" 02.20 "Позднее раскаяние". Многосериальный фильм 03.00 Новости 03.05 "Позднее раскаяние". Продолжение 04.00 Новости 04.05 Телеканал "Доброе утро"

**Четверг, 3 апреля**

07.00 Новости 07.15 Телеканал "Доброе утро" 08.05 "Контрольная закупка" 08.35 "Жить здорово!" 09.30 "Понять. Простить" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Модный приговор" 11.15 Премьера. "Дело ваше..." 12.00 Другие новости 12.20 "Время обедать!" 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 "Истина где-то рядом" 13.35 "Они и мы" 14.25 "В наше время" 15.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 16.00 Вечерние новости (с субтитрами) 16.40 "Истина где-то рядом" 17.05 "Давай поженимся!" 18.00 "Пусть говорят" 19.00 "Время" 19.30 Премьера. "Позднее раскаяние". Многосериальный фильм 21.10 "Вечерний Ургант" 21.50 "На ночь глядя" 22.40 Ночные новости 22.50 "Пусть говорят" 23.45 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 00.35 "Давай поженимся!" 01.30 "Дело ваше..." 02.20 "Позднее раскаяние". Многосериальный фильм 03.00 Новости 03.05 "Позднее раскаяние". Продолжение 04.00 Новости 04.05 Телеканал "Доброе утро"



# Борис Моисеев не скрывает двух братьев и сына

Бурной гулянкой Борис Моисеев отметил свое 60-летие. Поздравить певца пришли его старые друзья - Алла Пугачева, Иосиф Кобзон, Александр Буйнов и др. Самым популярным подарком были конверты, Буйнов в том числе тоже протянул имениннику пухлый конверт. "Я советую всем следовать моему примеру. Прошли те времена, когда дарили ковры и сервизы. А деньги никогда не бывают лишними", - пояснил Александр. А вот Примадонна подбадривая эпатажного друга сказала, что наконец ее любимый Борюсик стал юным. "В 65 у тебя только молодость наступит!", сказала она Моисееву. Жена Иосифа Кобзона Нелли предположила, что восстановиться после болезни Борису помогли танцы. "Помню, пришла я навестить Борю в больницу, а он сидит грустный-грустный, - рассказыва-

ет Нелли. - "Так не пойдешь!" - сказала я ему. - А ну давай потанцуем!" Его директор включил нам музыку на телефоне, и мы закружились по палате. Мне хочется верить, что это тоже как-то повлияло на Борино выздоровление". Именинник получил письменные поздравления от Филиппа Киркорова и Александра Лукашенко (Моисеев родом из Белоруссии). Кстати, на торжестве присутствовал старший брат Моисеева Макс, прилетевший из Канады. Родственник звезды развеял слухи о том, что Моисеев рос круглым сиротой в полном одиночестве. "Мы не обижаемся на Борю за легенды, это нужно для его имиджа - его дело, - сказал Макс, поднимая тост. - У нашей мамы три сына: старший, Анатолий, был моряком дальнего плавания, я, средний, - из советской авиации, и младшень-



кий Борис. Поскольку я был старше его на 14 лет, то он фактически был моим сыном. А когда мы выросли, Борис стал помогать всей семье", - объяснил Макс. Также он рассказал и о том, что у Моисеева растет сын.  
- **Борис, вам уже 60... Каково это?**  
- А я не ощущаю возраста! Я чувствую себя вечно молодым, свободным и эпатажным

хулиганом, а в душе - и вовсе мальчишка.  
- **В одних интервью вы говорили, что у вас есть сын, в других - что это все выдумки журналистов. А как на самом деле?**  
- Да, есть у меня сын, есть! Его зовут Амадеус, живет в Польше, он очень умный, инженер. Я горжусь им (родственники Моисеева рассказывали, что у него в 70-х был роман с ли-

товской кинозвездой Эугенией Плекшите, которая и могла родить ему сына. - Авт.).  
- **Пару лет назад вы сказали, что хотели бы уйти со сцены, открыть кабак...**  
- Я никогда не хотел уйти со сцены. Сцена - это главное, что есть в моей жизни, благодаря ей я выжил и продолжаю работать, и никакая кабак мне ее не заменит.  
- **В 2010-м вы перенесли инсульт, но боролись недуг, научились заново говорить и вышли на сцену. Кто вам помогал морально и материально?**  
- Все мои друзья откликнулись на мою беду - и простые люди, и очень известные. С первых мгновений той страшной ситуации со мной рядом был мой директор Сергей, помогал весь мой коллектив, безусловно, помогали мои друзья по сцене и по жизни - Иосиф и Нелли Кобзон, Алла Пу-

гачева, Лайма Вайкуле, а вообще боюсь забыть упомянуть кого-то. Помогали всем миром.  
- **Расскажите о ваших старших братьях - Анатолии и Максимилиане, чем они занимаются, вы общаетесь?**  
- Я поддерживаю связь со средним братом, Максом. Он живет далеко от меня, в Канаде, мы видимся редко, но на мой юбилей в марте он приехал вместе со своей женой Людмилой, которая когда-то танцевала у меня в трио "Экспрессия". Я очень рад их видеть, до моего юбилея мы не виделись десять лет. Макс поддерживает меня во всех моих начинаниях с самого детства. Он старше меня на четырнадцать лет, он всегда опекал меня и заботился обо мне. (Про старшего брата Анатолия из Литвы, которому сейчас 75 лет, Борис говорит не захотел. - Авт.)  
Интервью: [vesti.ua](http://vesti.ua)

## Анастасия Стоцкая беременна?



На днях Анастасия Стоцкая опубликовала в своем микроблоге несколько кадров со съемок телефильма "Моя прекрасная домохозяйка", где она играет одну из главных ролей. Съемки проходили на фоне чудесных пейзажей в Марселе. Поклонникам Насти стало особенно интересно, то что, на одном из фото она поглаживает округлившийся живот. Однако Стоцкая дабы избежать любых вопросов, прокомментировала: "Я не беременна!" хотя не раз говорила о том, что мечтает родить сыну Александру братика или сестричку. Кто знает, может быть роль окажется пророческой?

## Гоша Куценко продемонстрировал новый имидж

Под аккомпанемент бьющихся бокалов в кинотеатре "Октябрь" прошла премьера фильма Кирилла Кузина "Залетчики". Сыгравший одного из героев картины Гоша Куценко явился на презентацию в стоптанных кроссовках, растянутой футболке и невзрачной олимпийке, как будто он делал пробежку в окрестностях Арбата и случайно забегал на по-

каз фильма. А образ "бегуна" завершила бутылка с водичкой в руке. Такой прикид резко контрастировал с собственным изображением Куценко на афише, где его герой чем-то похож на Доктора Зло из "Остина Пауэрса", только с "пиратской" повязкой на глазу.  
В аналогичном "непринужденном" виде на премьеру заехали и Михаил Ефремов с женой



Софьей. Оба не удостоили вниманием прес-

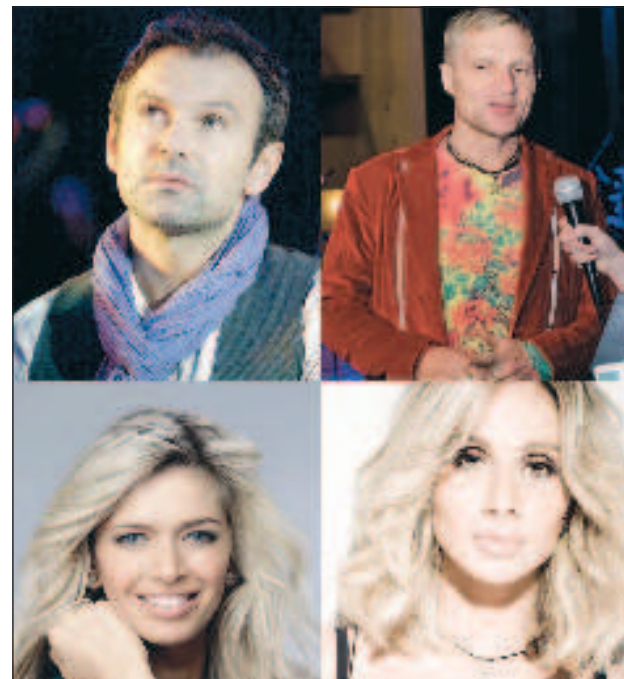
су, не задерживаясь они проследовали прямо в зал. Помимо самой персоны актера, все внимание было приковано к его кепке с надписью на церковнославянском языке. А вот шоу-мен Дмитрий Хрусталев и пародист Александр Песков явились на мероприятие во всем своем блеске. Отсутствовал на премьеру Вадим Галыгин, также снявшийся в ленте.

## Кристина Орбакайте отменила концерт

Из-за ситуации на Украине, Кристина Орбакайте отменила концерт в Киеве, который был намечен на конец марта. Шоу певица перенесла на октябрь этого года, с надеждой, что к осени ситуация на Украине изменится к лучшему, а отношения

между Москвой и Киевом восстановятся хотя бы до вежливого нейтралитета. Билеты на шоу останутся действительными. Однако потенциальные зрители настроены не столь оптимистично. "Будем, конечно, ждать до последнего. Если что, сда-

дим билеты в сентябре. Очень жаль, что так случилось. У нас сейчас в Киеве более чем спокойно. Только порох в воздухе еще чувствуется, но уже никто не стреляет", - поделилась с украинская поклонница Орбакайте певица Руслана.



## Украинские звезды продолжают страдать от политики

Пока российские артисты отменяют концерты в Киеве, аполитичные настроенные украинские звезды спокойны и уверены в завтрашнем дне. А вот другое дело те, кто встал на сторону Майдана: концерты этих коллективов отменяют по всей России.  
Если зайти на сайт популярной группы "Океан Эльзы" и попытаться купить билет на концерт, вылетит надпись: "Уважаемые сторонники! До последнего момента мы искали возможность выйти на сцену. Но не сложилось. Можно долго ис-

кать правых и виноватых. Оставим это другим. Билеты можно вернуть до..." Все заявления написаны на украинском, перевода на русский нет. Сам Святослав Вакарчук (солист группы) сдержанно комментирует отмену концертов: "Я за то, чтобы человек имел право высказывать свое мнение. Против каких-либо запретов культурного характера", - говорит рок-музыкант. А выступившие против референдума в Крыму "Вопли Видоплясова" лишились зрелищного шоу в Крокус Сити Холле, намеченного на ок-

тябрь 2014 года. "Мы пока не продаем билеты на концерт. Вполне возможно, его не будет, пока ничего гарантировать не можем, сами понимаем", - отвечают в билетных кассах города. Также, изменилась информация и на официальном сайте группы. Теперь "организация концертов в России" значится "организация корпоративных мероприятий в России" и это неудивительно, учитывая позицию лидера коллектива Олега Скрипки.  
Артисты, объявившие себя вне политики, спо-

койно гастролируют. Например, плотный график российских гастролей у Веры Брежневой. У Светланы Лободы не отменен ни один концерт. Лобода не раз говорила, что артисты должны заниматься своим делом - то есть петь и радовать публику. Такая же ситуация и у Ани Лорак: "Нам ничего не сообщали о возможной отмене. Все в силе как с нашей стороны, так и со стороны организаторов", - пояснил концертный директор Лорак в России Александр Никитин.