

Лавров призвал использовать потенциал Россотрудничества

Глава МИД России Сергей Лавров, открывая заседание делового совета при МИД РФ, сообщил, что содействие международному развитию должно быть нацелено на то, чтобы вклад РФ в развитие менее развитых государств был бы более видим и воспринимался как реальное содействие России в решении проблем, которые стоят перед этими странами.

Министр отметил, что Россия традиционно помогает другим государствам, однако эта помощь "оказывалась обезличенной", так как проводилась через "различные многосторонние структуры, меж-



дународные программы, "восьмерку", Международный валютный фонд, Международный банк реконструкции и развития и так далее".

"Это не вполне правильно, поскольку помощь должна быть адресной с точки зрения необходимости для по-

лучателя знать, кто является донором. Поэтому мы разработали соответствующую концепцию в сфере содействия международному развитию, которое нацелено на то, чтобы наш вклад в развитие менее развитых государств был бы более

видим и воспринимался как реальное содействие России в решении тех проблем, которые стоят перед этими странами", - сказал Лавров.

Министр также призвал присутствующих на заседании использовать потенциал Россотрудничества и "начать выстраивать плодотворное взаимодействие, с тем чтобы бизнес более активно получал политическую поддержку со стороны государства, дипломатическое сопровождение своих проектов, а государство - добивалось более эффективного укрепления наших позиций на международной арене".



Первые в космосе

Руководитель направления "Кино" **Владимир Ястреба** прокомментировал мероприятия, которые пройдут с 10-12 апреля 2014 года в Российском культурно-информационном центре в Софии в рамках Первого Международного молодежного кинофестиваля, посвященного Всемирному Дню космонавтики. Его цель - развитие киноискусства в рамках национальных культурных традиций стран-участниц Черноморского экономического сотрудничества.



Он проводится при поддержке Российского Национального Комитета по Черноморскому Экономическому Сотрудничеству, продюсерского центра фестиваля ЧЭС, Союза кинематографистов Российской Федерации и Представительства Россотрудничества в Болгарии.

Гвоздем программы станет премьера российского фильма "Гагарин. Первый в космосе", снятого режиссером Павлом Пархоменко в 2013 году. Это историческая драма о первом в мире космонавте Юрии Гагарине ставшем первооткрывателем, человеком-героем для людей всего мира. Его роль замечательно сыграл актер Ярослав Жалнин. Он лично будет представлять фильм.

Работы Героя России легендарного летчика-космонавта Юрия Лончакова, проведшего в космосе более 200 суток будут представлены на фотовыставке "Я хочу показать вам Землю". Фотоснимки сделаны космонавтом во время работы на международной космической станции. По окончании выставки фотоработы космонавта будут переданы в детскую гематологическую клинику. Будут продемонстрированы образцы одежды для космонавтов с космической атрибутикой.

Внимание зрителей также будет представлен документальный фильм "Небо лечит" (режиссеры О. Татков, Л. Хоботова). Главные герои фильма - известный космонавт Юрий Лончаков, который бороздит просторы космоса, и мальчик Саша, находящийся на лечении в НИИ детской онкологии. Юрий помог мальчику хотя бы частично осуществить его мечту. Между ними возникла крепкая дружба, которая оказалась для Саши целительной во всех отношениях.

Особо хочется отметить концерт советского и российского актёра, кинорежиссёра, сценариста, телеведущего, композитора, кинопродюсера, заслуженного артиста России **Бориса Галкина** и эстрадной певицы **Инны Разуминой**. Они исполнят литературно-музыкальную композицию "Полет в небеса". Вход на концерт свободный.

Изюминкой станет в один из дней фестиваля показ Калейдоскопа мультфильмов 2013 года для детей.



Болгарское хоро с русским акцентом

Национальная олимпиада по русскому языку прошла в Стара-Загоре

Город Стара-Загора радушно встретил 28 марта 2014 года участников Национального тура олимпиады по русскому языку, приехавших из 24-х городов Болгарии.

В торжественном открытии Олимпиады приняли участие свыше 300 школьников, учителя,

заместитель мэра города Стара-Загоры Иванка Сотирова, заместитель губернатора Стара-Загоры Теодора Иванова, начальник Регионального инспектората по образованию Данка Симеонова и россий-



лей, родителей, соотечественников.

С приветствием к участникам олимпиады обратились заместитель министра образования и науки Республики Болгария Иван Крыстев, руководитель представительства Россотрудничества в Болгарии В.В.Баже-

ские гости. Они выразили глубокую благодарность хозяевам за проделанную огромную работу и пожелали успехов всем участникам олимпиады.

В программе праздничного концерта, посвященного русскому слову, прозвучали стихи русских поэтов, рус-

ские песни и танцы в исполнении учеников школы. Завершил программу болгарский народный танец хором.

29 марта 2014 года в Средней общеобразовательной школе (СОШ) имени Максима Горького был дан старт заключительному туру Олимпиады, в котором приняли участие 113 школьников из гг. София, Варна,

Велико-Тырново, Бургас, Русе, Благоевград, Шумен, Пловдив, Стара-Загора, Кюстендил, Добрич, Гоце Делчев, Горна Оряховица и др. Участникам олимпиады были предложены четыре темы для сочинений в четырех возрастных группах, а также лексико-грамматические тесты, задания по аудированию и по-

ниманию текста на русском языке. В рамках Олимпиады 27 марта - на базе РКЦ в Софии и 29 марта и 30 марта 2014 года на базе школы им. М. Горького в Стара-Загоре прошли семинары повышения квалификации учителей РКЦ, проведенные преподавателями Тульского государственного педагогического университета им. Льва Толстого.

По традиции от имени руководителя представительства Россотрудничества в Болгарии все участники олимпиады были награждены дипломами, книгами и сувенирами, а члены национальной комиссии по организации и проведению форума удостоены почетными грамотами. Директор СОШ им. Максима Горького получила в подарок для школы книги от РКЦ в Софии.



Алевтина Стоянова, председатель молодежной организации Федерации "Союз соотечественников"

Шанс получить образование в России

Бюджетные квоты для Болгарии увеличены вдвое

В рамках выставки образования в Софии, в которой приняли участие университеты из разных стран, представители российских вузов провели 29-го марта специальную встречу с молодыми соотечественниками в Болгарии.

Экспозиция российских учебных заведений в НДК отличалась самым большим количеством стендов, а также и прекрасной активностью в распространении информации о себе и энтузиазмом в привлечении болгарских студентов на территорию Российской Федерации.

На встрече в Российском культурно-информационном центре в Софии представители Россотрудничества и российских ВУЗ-ов рассказали соотечественникам о возможности получения качественного образования по специальным бюджетным квотам для соотечественников и болгарских граждан в России.

Они подробно презентировали новые возможности программы для соотечественников, а так же объяснили весь путь сбора, подачи документов и поступления по квотам напрямую из Болгарии.

Стандарты поступления приравнивают к мировой системе приема в зарубежные вузы, что

намного облегчает выбор университета. Была озвучена еще одна хорошая новость - квоты на поступление увеличились в двойне, что позволяет получить российское образование большему количеству желающих. Для подробной информации о квотах для Болгарии необходимо обратиться в научный отдел РКЦ в Софии.

Фонд "Русский мир" определился с планами

Фонд "Русский мир" создан указом Президента РФ Владимира Путина 21 июня 2007 года. Цели Фонда - популяризация русского языка, являющегося национальным достоянием России и важным элементом российской и мировой культуры, и поддержка программ изучения русского языка в Российской Федерации и за рубежом.

27 марта состоялось заседание Попечительского совета фонда "Русский мир" под руководством президента Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы

(МАПРЯЛ), президента Санкт-Петербургского государственного университета Л. А. Вербицкой. В соответствии с уставом фонда Попечительский совет назначил на должность Исполнительного директора фонда "Русский мир" Владимира Вячеславовича Кочина. На заседании были подведены итоги работы фонда в 2013 году и обсуждены вопросы дальнейшего развития организации.

В оживленной дискуссии приняли активное участие председатель правления фонда "Русский мир" В. А. Никонов, заместитель Председателя

Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО А. С. Дзасохов, руководитель Россотрудничества К. И. Косачёв, президент Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина В. Г. Костомаров, президент ОАО "РЖД" В. И. Якунин, генеральный директор ФГБУК "Государственный Эрмитаж" М. Б. Пиотровский, президент межрегионального общественного фонда "Фонд изучения исторической перспективы" Н. А. Нарочницкая.

Отчёты об основных направлениях деятельности фонда, годовой бухгалтерской отчётности, годовой отчётности, представляемой в Министерство юстиции Российской Федерации, и исполнении финансового плана в 2013 году были представлены попечительскому совету исполнительным директором фонда "Русский мир" В. В. Кочиним.

Были рассмотрены вопросы о финансовом плане и основных направлениях деятельности фонда в 2014 году. Отчёты и планы утверждены единогласно. Также Попечительский совет утвердил новую редакцию Положения о предоставлении грантов фонда и внёс изменения в состав экспертных советов фонда.

Реакция на призыв Тимошенко - "мочить этих кацапов чертовых"

Официальный представитель правительства Германии Штеффен Зайберт заявил, комментируя распространенную в интернете запись разговора экс-премьера Юлии Тимошенко, что политикам необходимо подбирать выражения в свете ситуации вокруг Украины и избегать резких высказываний.

"Существуют границы в том, какие языковые средства следует использовать в свете кризиса на Украине", - считает Зайберт, слова которого приводит ИТАР-ТАСС. Он отметил, что политикам необходимо исключить образы и фантазии о применении силы из своих выступлений.

Как указал в интервью газете Bild эксперт СДПГ по вопросам внешней политики Нильс Аннен, такие заявления Тимошенко "вызывают озабоченность относительно того, что в случае прихода ее к власти она может делать акцент на военном решении проблем".

"Канцлер ФРГ должна использовать свои хорошие связи с ней и оказать влияние на Юлию Тимошенко", - подчеркнул парламентарий.

Имеется в виду ее ответ на вопрос, как быть с оставшимися на Украине русскими: "Блин, их расстреливать из атомного оружия". В частности, Тимошенко не опровергает слова "я подниму весь мир, блин, чтобы от этой России не осталось даже выжженного поля" или "надо брать оружие в руки и идти мочить этих, блин, кацапов чертовых".

Оставить украинское гражданство решили только 6 жителей Крыма

В Федеральную миграционную службу поступили шесть заявлений от жителей Крыма с просьбой оставить гражданство Украины, сообщил начальник управления по организации паспортной работы ФМС России Федор Карповец.

Он подчеркнул, что любой крымчанин имеет право оставить гражданство Украины.

"Подать заявление можно в любое подразделение Федеральной миграционной службы в Крыму, на территории всей России и за рубежом через консульские учреждения Российской Федерации", - отметил Карповец.

Более 75 тысяч заявлений на получение российских паспортов поступило на данный момент в ФМС России от жителей Крыма, передает ИТАР-ТАСС.

Процесс выдачи российских паспортов продолжается около двух недель. "Мы уже выдали более 25 тысяч паспортов гражданину Российской Федерации, - рассказал Карповец. - Эта работа будет продолжаться".

В администрации города Бургас прошла рабочая встреча заместителя руководителя Россотрудничества Виктора Викторовича Ратникова и мэра г. Бургаса Димитра Николова. В Бургасе более 100 тысяч россиян имеют недвижимость в курортной зоне, здесь широко представлен крупный и средний российский бизнес, включая инфраструктуру нефтяной компании "Лукойл", международные воздушный и морской порты. Местное население бережно хранит память об истории российско-болгарской дружбы, доброжелательно относится к гостям из России. Центр областной столицы украшает памятник совет-

Бургас на особом счету у нас

ским воинам, отдавшим жизни в борьбе с фашизмом. В культурной жизни широко представлены российские деятели различных видов искусств. Мэрия активно сотрудничает с многочисленными неправительственными организациями, объединяющими выходцев из России, болгарскую интеллигенцию, молодежь. Последовательная, многоплановая работа городских властей по укреплению российско-болгарского сотрудничества была отмечена в текущем году благодарностью мэру города Д.Николову Президента Российской Федерации В.В.Путина.

Беседа явилась продолжением конструктивного диалога между мэрией и Россотрудничеством по ряду вопросов, представляющих взаимный интерес. В ней приняли участие заместитель мэра по образованию Йорданка Ангелова, председатель Строительной палаты Болгарии Святослав Глосов, заместитель Представителя Россотрудничества в Болгарии Сергей Смитюшенко.

Д.Николов повторил просьбу в адрес России об учреждении в Бургасе русской средней школы и российско-болгарского вуза, обратил внимание на возрастаю-



Рабочая встреча Виктора Ратникова и мэра г. Бургаса Димитра Николова

щий интерес горожан к российскому образованию, изучению русского языка, готовности администрации выделить требуемые помещения, оказать организационную помощь. В ответ был ин-

формирован, что его обращения к руководителю Россотрудничества К.И.Косачеву восприняты с пониманием и благодарностью за эту инициативу. Российское министерство образования

планирует провести в мае в Москве совещание по данному вопросу с участием руководителей городов Бургас и Плевне, на котором должны быть согласованы конкретные практические шаги.

Мэр Бургаса высказал сожаление по поводу отсутствия в регионе представительства Россотрудничества и попросил передать руководству в Москве его просьбу о скорейшем учреждении в Бургасе этой структуры, которая могла бы придать дополнительную динамику взаимодействию на официальном уровне, контактам по линии народной дипломатии, болгаро-российскому культурному обмену.

Столетница, пережившая ужасы: „До сих пор слышу крики детей“

Роберт Фиск

THE INDEPENDENT

Она - дитя большой войны, родившаяся в давнюю пору массовых убийств, о которых мы почти ничего не знаем. Она - один из последних свидетелей первого геноцида прошлого столетия. Эта женщина сидит перед нами в своей инвалидной коляске, улыбается нам, говорит об Иисусе и об армянских детях, которых полиция стегала плетками. Она наблюдала за всем этим через щели входной двери своего дома. Не каждый день можно встретить такого очевидца человеческой истории. И увя, последние подобные ей люди скоро уже уйдут из жизни.

На прошлой неделе меня отвезли на встречу с Евниге Салибян в калифорнийский Мишн-Хиллс, чьи теплые ветры и пальмы чем-то напоминают городок Айнтап, где более ста лет назад родилась эта женщина. Сейчас Евниге Салибян живет в доме для престарелых, но у нее безукоризненная память, а также страшный шрам на ноге, который она показывает без стеснения. Это от конских поворотов, на которых она висела над ущельем, пока едва не умерла от кровопотери.

Факты об армянском холокосте столь же ясны и реальны, как и о более позднем холокосте евреев. Но о них надо говорить постоянно, потому что турецкое государство по-прежнему отрицает холокост армян, настаивая на том, что османское правительство не занималось геноцидом, унесшим около ста лет назад жизни



Евниге Салибян

полутора миллионов армянских христиан. Армян десятками тысяч рубили топорами, резали ножами и расстреливали. Женщин и детей вносили на смерть в пустыни северной Сирии, где они голодали, где их насиловали и зверски убивали. Турки использовали примитивные газовые камеры, и этот урок позже усвоили немцы. Очень скоро в мире уже не останется таких людей, как Евниге, чтобы рассказать историю своей жизни.

Она родилась 14 января 1914 года в семье Апоша Апошяна, торговца медью из Айнтапа. Этот человек читал своим пятерым детям историю Иисуса по большой Библии, держа ее на коленях и сидя вместе с ними у себя дома на ковре. Они, как и многие армяне, были семьей из среднего класса. У Апоша были турецкие друзья, и хотя Евниге об этом не говорит, похоже, что он торговал с Османской армией. Возможно, именно это спасло им жизнь. Когда начались первые депортации, Апошяны оставались в своем доме; а геноцид длился до самых последних месяцев той войны, начавшись почти сразу после высадки союзников на Галлипольском полуострове. Поэтому в 1917 году турки продолжали опустошать Айнтап, убивая и изго-

няя армян. Именно тогда трехлетняя Евниге подошла к входной двери своего дома, услышав крики и плач.

„Это была старая деревянная дверь, в ней были щели, и я смотрела в эти щели, - вспоминает женщина. - Снаружи было много босых детей, а турецкие жандармы гнали их плетками по улице. Некоторые были с родителями. Нам было запрещено передавать им еду. Турецкая полиция избивала детей плетками и большими палками. Кричащие и плачущие дети - я до сих пор слышу эти крики как тогда, когда смотрела через щели в двери“.

удалось дожить до появления в восточной Турции французской армии после капитуляции османов. Но когда Мустафа Кемаль Ататюрк начал в своей стране партизанскую войну против французских захватчиков, французы отступили, и в 1921 году выжившие армяне бежали вместе с ними в Сирию. Среди них была и семья Евниге, которая отправилась в путь на двух телегах, погрузив на них свой скарб. Они стали одними из последних христиан, покинувших родную Армению.

„Моя семья расположилась на двух телегах. Я ме-

захлестнуло за ногу. Меня спас Иисус. Я висела там, а из меня вытекала кровь, вот так - хашш, хашш“. Евниге показывает страшный шрам на ноге, глубоко врезавшийся в мышцы. Девочка два дня была без сознания, а потом долго выздоравливала в Алеппо, затем в Дамаске, и наконец в убежище в Бейруте.

Она рассказывает, что всю свою жизнь отдала Богу и мужу, пережив в 1953 году еще одну трагедию, когда один из ее сыновей погиб в Ливане в аварии на дороге. На фотографии, сделанной в момент приезда в Бейрут,

лиа переводится как крестonosец (салиби). „У него не было волос на голове, но зато у него был Бог в сердце“, - заявляет мне Евниге. Вагран умер в 1995 году, 60 лет прожив в браке с Евниге, и женщина уже потеряла счет своим правнукам (их сейчас по меньшей мере 22). Она счастлива в своем светлом армянском доме для престарелых.

„Нехорошо жить вдали от родственников, но мне нравится это место. Здесь у меня большая семья“. По словам Евниге, она любит Америку. Ее семья переехала в США, когда в Ливане в 1976 году началась гражданская война. „Это свободная страна. Люди приезжают в Америку отовсюду. Но почему наш президент мусульманин?“

Я пытаюсь убедить ее, что это неправда. Евниге каждый день читает Новый Завет и постоянно говорит о своей любви к Иисусу. Мне кажется, что эта старушка будет умирать с улыбкой. Я спрашиваю ее, какие у нее чувства к туркам, которые пытались уничтожить армян. Она отвечает немедленно: „Я молюсь за Турцию. Я молюсь за турецких руководителей, чтобы они смогли увидеть Иисуса. От Пророка Мухаммеда остался только прах. А Иисус жив, и он на небесах“.

Меня ошеломляют ее слова, но я внезапно понимаю, что слышу голос не столетней старушки. Я слушаю трехлетнюю армянскую девочку, отец которой читает Библию, сидя на полу своего дома в Айнтапе. Эта девочка смотрит в щели деревянной двери и видит, как подвергаются гонениям ее народ.



Турки гнали детей на смерть в пустыни северной Сирии

В первый год геноцида армян погибло так много родителей, что сирот, которые толпами бродили по армянской земле, турки депортировали уже позднее. Это как раз и были те маленькие арестанты, которых видела Евниге. Однако Апошянам

нялась местами со старушкой. Была ночь, мы ехали над ущельем, наши лошади испугались, телега перевернулась, и старушку убило железным прутком. Меня сбросило с моста, и я спаслась только благодаря конским поворотам, которыми меня

видно, что в девичестве Евниге была очень красивой, и по ее словам, за ней многие пытались ухаживать. Но она отдала предпочтение лысому протестантскому епископу по имени Вагран Салибян, у которого была чудесная улыбка и чья фами-

Турция: отрицание геноцида армян и поддержка сирийских исламистов

Александр дель Валь

"atlantico"

Почему же признание геноцида армян создает столько сложностей для современной Турции, хотя та была построена Ататюрком на руинах Османской Империи в 1923 году и не имеет с ней никакой юридической связи? Нет сомнений, что помимо чисто националистических соображений, в силу которых турецкие лидеры еще в 1923 года стремятся заставить всех позабыть о множестве религиозно-этнических корней государства (армянские, балканские, курдские, греческие, ассирийские и т.д.) и отрицают существование меньшинств, нынешние власти также опасаются, что признание геноцида может повлечь за собой финансовые обязательства по отношению к армянам подобно тому, как Германия выплачивает репарации Израилю. Дело в том,

что христиане в Турции были практически полностью лишены всего имущества. С 1915 по 1942 год это коснулось армян, тогда как в период с 1942 по 1974 год пришла очередь православных греков: их в несколько этапов выселяли и выдворяли в Грецию, так что сейчас их почти не осталось.

Для исламских наций в целом и турецких национал-исламистов в частности нет ничего более жалкого, чем признать вину за совершенные в прошлом преступления. Лидеры Турции, арабских стран и прочих государств незападных цивилизаций осознают риск ослабления фундамента национального единства и охотно позволяют европейцам с их бременем вины на плечах еще больше нагружать себя ошибками их прошлой истории... Разумеется, мы можем возразить им, что такая работа позволяет принести успокоение потомкам жертв, и что задумы-

ваться о своих поступках - благородное дело. Получается, что Запад и остальной мир по-прежнему не могут добиться взаимопонимания, а обвинения всегда приносит лишь одна сторона. Так, старушка-Европа (и в том числе католическая церковь) и Запад в целом без конца просят прощения у мусульманского мира за "три К" (крестовые походы, колонизацию, конкистадоров). В свою очередь мусульманские народы, чьи предки вовсю колонизировали христианские европейские нации, активно голосуют за антизападные исламистские партии и гордятся прошлым завоевателей.

Именно поэтому премьер-министр Эрдоган, новый герой палестинцев и арабских революций, расписывает в своих выступлениях славу и завоевания Османской Империи, как поступает его коллега из братьев-мусульман в Тунисе, Марокко и Египте. Отсюда и огромный успех в Тур-

ции фильма с недвусмысленным названием "Завоевание 1453", который рассказывает о захвате Константинополя в 1453 году. Эрдоган побывал на предпремьерном показе этой картины, где расписывается разрушение бывшей столицы Восточной Римской Империи армией османского султана Мехмеда II.

Эрдоган отнюдь не собирается признавать вину за гибель христианских лидеров Турции (бывший лидер армянской общины Хрант Динк, епископ Андреа Санторни и глава конференции Католических епископов Турции Луиджи Падовезе) от рук фанатиков под крики "Аллах акбар!" и сам требует "официальных извинений" от западных политиков, у которых хватает смелости поднять вопрос геноцида армян (главным объектом ненависти стал для него Никола Саркози). Турецкий лидер регулярно клеймит европейцев "исламофобами", которые

"слишком потворствуют режиму Башара Асада" и Израилю, а также виновны в "гонениях на мусульман". В то же самое время Анкара с гордостью поддерживает исламистских повстанцев из Сирии, союзников чеченской вооруженной группы, которая в прошлом году похитила двух епископов из Алеппо (Йохана Ибрагим и Булос Язичи). Это произошло на востоке региона, где действуют чеченские боевики (там, кстати говоря, прошли подготовку организаторы бостонских терактов...).

Таким образом, правительство Турции не считает чем-то предосудительным поддержку исламистских боевиков из Свободной сирийской армии, которые похищают и убивают христиан, в том числе и тех же армян. Эти люди долгое время счастливо жили под защитой государства в Сирии, где им удалось найти прибежище после геноцида армян в Турции. Тем не менее, сегодня их выживание

оказалось под угрозой из-за исламистских мятежников, которые утверждают, что те препятствуют "революции" и "поддерживают Асада". Небольшое армянское сообщество Сирии говорит о сотнях убитых, пропавших без вести и взятых в заложники. Так, например, в августе 2012 года боевики Свободной сирийской армии, которые пришли из Турции и пользуются поддержкой Анкары, напали на армянскую деревню Кеснаб. Кроме того, в этой деревне у турецкой границы проживает немало туркмен: туркменские ополченцы получают оружие из Турции и сейчас ведут разговоры о подготовке геноцида армян в том случае, если те продолжат оказывать сопротивление ССА... Однако западная пресса, которая обычно уделяет столько внимания защите меньшинств, почему то об этом умалчивает... Да и кого вообще волнует судьба турецких христиан?

Бал правит один только рубль

Банк "Россия" закрывает счета в зарубежных банках. Об этом на прошлой неделе российские банкиры предупредили своих заокеанских коллег. Это сделано "в целях защиты клиентов от недобросовестных действий иностранных финансовых институтов", сказано в письме банка. "Россия" теперь будет работать только на внутреннем рынке и только с рублем, никаких больше долларов и евро. В то же время в банке заверяют, что это не затронет интересов клиентов и партнеров банка.

Но это не все: "Россия" будет участвовать в ускоренной разработке Национальной платежной системы, которая позволит обслуживать банковские карты собственными силами, без помощи заокеанских Visa и Mastercard. Разговоры о такой системе ведутся уже несколько лет, пока в ней участвовал только Сбербанк как самый технологически продвинутый.

Газета "Комсомольская правда" напоминает: банк "Россия" принадлежит бизнесмену Юрию Ковальчуку. Неделю назад Минфин США с подачи президента США Барака Обамы зая-

В ответ на санкции Запада банк "Россия" будет работать единственно за российскую валюту



Банк "Россия" в Москве

вил, что вводит санкции против "ближнего круга Владимира Путина", а также против банка "Россия" - это была единственная структура, а не частный человек, которая пострадала от санкций. В результате с "Россией" перестали работать американские платежные системы. Деньги с карты снять можно, но нельзя картами расплатиться, а также средства на карту положить, в том числе зарплату.

В ответ Владимир Путин заявил, что банк не имеет

никакого отношения к событиям вокруг Украины, и объявил, что теперь его зарплата будет начисляться туда. Так же поступили некоторые чиновники и депутаты.

Активы банка "Россия" - 412,6 млрд. руб. Из них около ста миллиардов рублей размещены за рубежом, в том числе около миллиарда - в США. В Америке банк работал с Bank of New York Mellon, JP Morgan Chase Bank и с тамошней дочкой немецкого Deutsche Bank. Решение

банка означает, что около ста миллиардов рублей будет выведено из зарубежных стран и переведено в Россию. Это может вызвать проблемы в США - сумма достаточно большая, чтобы ее быстрый отток был бы заметным. В то же время для России приток таких средств может переломить негативную статистику: пока что средства из России в основном выводились.

Те, кто задумал санкции, напоролись на то, за что боролись, считает экономист Никита Кричевский: "Банк "Россия" таким образом показывает свое отношение к санкциям. Это достойный ход, с учетом того, что счета в США у них и так закрыты. Но они должны были показать свое отношение к этим непонятным санкциям. Кстати, многие эксперты совершенно не понимают, по каким все-таки признакам были введены эти санкции, которые писались явно впопыхах, непрофессионально. США так долго ругали Россию за то вмешательство государства в бизнес, а сами продемонстрировали пример такого вмешательства, по сравнению с которым Россия самая демократическая страна".

С поезда сошел миллионером

Студент одного из кемеровских вузов разбогател неожиданно для самого себя. Поехав на поезде Кемерово-Москва к другу в Тюмень, парень купил лотерейный билет - наклейку за 100 рублей. А после розыгрыша ему сообщили, что он выиграл 3 миллиона 472 тысячи 680 рублей.

Имя, фамилию 22-летнего счастливицы и вуз, где он учится, организаторы "Лотереи железных дорог" не раскрывают в целях безопасности выигравшего. Однако рассказали, что услышав радостную весть о неожиданно свалившейся на него крупной сумме, парень даже не поверил, а потом и растерялся.

Что делать с выигранными деньгами везучий кемеровчанин пока не определился: возможно, купит отличную квартиру. "Я решил пока не торопиться и не спешить. Взвешу все, посоветуюсь с близкими людьми и потом вложу деньги,



Лотерея железных дорог очень популярна среди россиян

сказал, придя в себя счастливый молодой путник. Деньги уже поступили на счет победителя. Налог на выигрыш он должен оплатить сам.

Жительница Кузбасса выиграла в лотерею 8 миллионов рублей, но она не сразу объявилась. Двухмесячные поиски победителя лотереи, участниками

которой могут стать пассажиры поездов, недавно успешно завершились. Еще два месяца назад стало известно, что пассажир, который ехал по маршруту Ленинск-Кузнецкий - Уфа, выиграл 8 миллионов рублей. О нем были известны только последние цифры номера железнодорожного билета.

Крупный выигрыш, как оказалось, достался 59-летней жительнице Ленинска-Кузнецкого. "Когда до меня от знакомых дошла весть о том, что разыскивается миллионер, я нашла дома тот самый железнодорожный билет с розовой наклейкой, подтверждающей мое участие в лотерее, - вспоминает женщина. - Купила я его, когда вместе с мужем и внучкой ездила к маме в гости". О том, что делать с такой суммой, победительница еще не решила. "Когда я покупала лотерейный билет, я думала не о выигрыше, а о том, что помогаю большим детям", призналась она.

В Москве живут 50 тысяч богачей

Международная консультационная фирма New World Wealth подготовила доклад о миллионерах из разных стран мира по итогам за прошлый год. Объектом исследований стали состоятельные люди, чье состояние за вычетом стоимости жилищных условий оценивается более чем в один миллион долларов.

В России же проживает около 82,3 тысяч долларовых миллионеров. А большая часть из них - в Москве. Состояние 52 тысяч 700 москвичей превышает миллион долларов. Получается, 64 процента самых богатых людей России живут в столице. И только 29 тысяч 600 миллионеров в других городах. Алишер Усманов остается лидером среди богатых россиян, у которых состояние насчитывается от 500 миллионов долларов и больше. У владельца



"Металлоинвеста" капитал в 17,6 миллиарда долларов.

Среди городов, лидирующих по числу проживающих в них миллионеров, Москва располагается на 26-м месте. Первую пятерку составляют Лондон, Нью-Йорк, Токио, Сингапур и Гонконг. А вот больше все, согласно исследованию, миллионеры уезжают из родных стран в Великобританию - 114 тысяч в период с 2003 по 2013 годы, в Сингапур - порядка 45 тысяч, США - 42,4 тысячи. По данным New World Wealth на первом месте располагаются США - у них нашлось четыре миллиона миллионеров. С огромным отставанием от Штатов - на втором месте Япония с показателем в одном миллионе человек. В Великобритании, которая идет третьей, проживают 815 тысяч миллионеров.

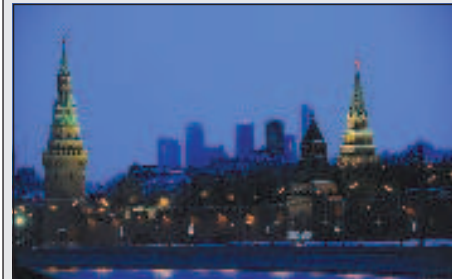
Кошелек



Авиаперелеты по России резко подешевели. Стоимость внутренних рейсов снизилась почти на 30% по сравнению с 2013 г. Эксперты считают, что ценовая конкуренция может привести к банкротству некоторых авиакомпаний. Падение цен вызвано перетоком пассажиров в сторону дешевых билетов и направлений. Снижение тарифов происходит для стимулирования спроса в условиях необходимости достижения приемлемой загрузки самолетов. С января по март этого года прирост пассажиропотока российских авиакомпаний составил 11,1%. В прошлом году удалось достичь прироста в 22%. Возможности перевозчиков по снижению издержек ограничены из-за законодательных ограничений и проблем аэропортовой инфраструктуры.

Банки в Крыму уже 31 марта начали выдавать жителям зарплаты и пенсии в российских рублях, передает РИА Новости со ссылкой на премьер-министра Сергея Аксенова. "В ближайшие 10 дней мы полностью перейдем на получение денег в рублях населением, на этой неделе банки уже выдавали зарплаты и пенсии в рублях", - сказал он и уточнил, что с начала апреля банковская система Крыма полностью вернется к нормальной работе.

Всемирная акция "Час Земли", которая проводилась вечером 29 марта в Москве уже в пятый раз, позволила сэкономить городскому бюджету более 1,5 млн рублей. Об этом сообщает РИА Новости со ссылкой на главу топливно-энергети-



ческого департамента столицы Павла Ливинского. Подсветки на час лишились более 400 зданий, в том числе на самых ярких улицах Москвы - Тверской, Новом Арбате, проспекте Мира. Второй год подряд без огня оставалась часть Кремлевской стены. Отключали свет и обычные москвичи - по словам Ливинского, в этом году жители города поддержали акцию более активно, чем в прошлом. В прошлом году удалось сэкономить 309 мегаватт, на долю подсветки городских зданий и сооружений пришлось всего 5 из них. В этом году сэкономлено было 384 мегаватта.

Малый бизнес и индивидуальных предпринимателей, работающих по упрощенной системе налогообложения, ждет финансовый удар. На подпись президенту направлен закон с поправками в Налоговый кодекс, по которому "упрощенцев" заставят платить налог на имущество организаций с кадастровой стоимости объектов недвижимости - офисов, ресторанов, парикмахерских, мастерских, магазинов. Подобные действия приведут к дополнительным изъятиям из "кармана" малого бизнеса примерно 200 миллиардов рублей.



Ком Безделом

- В России должны платить только "белую" зарплату, - сказал Путин.

- Да Вы расист! - обиделся Обама.

Страницу подготовила
Светлана Михова

Достойный юбилей, настоящая победа слова!

15 лет... Что же это за возраст? Под-ростковый или, как сейчас говорят, "тинэйджерский"? Или речь идет об уже сформировавшейся личности, со своим жизненным опытом и достижениями? В данном случае убежденно можно сказать, что это - возраст солидного, доказавшего себя... издания: ведь речь идет о журнале "Новая Немига литературная"!

И вот молодая, "новая" литературная река /а, как вы, наверняка, помните в №34, 2013, нашей газеты мы с вами узнали, что Немига - это некогда легендарная, упоминавшаяся еще в "Слове о полку Игореве", река, которая уже много десятилетий течет под землей, упрятанная в железобетонные трубы.../ уже проложила широкое русло в умах и сердцах читателей, любящих и ценящих серьезную, стойкую литературу.

Уверена, дорогие читатели, что вы запомнили и главного редактора журнала - Анатолия Аврутина, одного из известнейших поэтов нашего русскоязычного пространства /его я представила в №28 за прошлый год./ Согласитесь, что невозможно остаться равнодушным к его глубоко лирическим, по-пушкински очень "складным" стихам, когда слог ложится в строку так естественно, что слова запоминаются сами собой.

Вот что рассказывает сам Анатолий Юрьевич о своем любимом "детище": "В самом начале далекого уже 1999 года вышел в свет первый номер "Немиги литературной", именно так тогда называлось наше издание. Положа руку на сердце заметим - мало кто из имевших отношение к "рождению" нового издания, верил, что и через столько лет журнал будет не только исправно приходить к подписчикам, но и обретет немалый авторитет, в нем, кро-



ме русскоязычных авторов из Беларуси, станут публиковаться и широко известные писатели всего большого Русского мира... Сегодня трудно перечислить имена авторов, оставивших своими публикациями след в истории журнала. Несколько лет назад мы выпустили специальный номер с библиографическим перечнем опубликованного. Только он занял едва ли не треть номера..."

И как не испытывать гордости, когда журнал не просто окреп за эти пятнадцать лет, а поистине набрал силу, сумел привлечь на свои литературные бурные воды не только известных авторов Беларуси, среди которых В.Поликанина, С.Евсеева, Е.Попова, А.Андреев, Ю.Фатнев, М.Шелехов, С.Трахимёнок, А.Соколов, А.Силецкий, В.Василенко, но и талантливую молодежь, в лице М.Малиновской, Е.Крикливец /поэтесса, с кото-

рой я имела удовольствие недавно, в № 5, 2014, познакомить вас, друзья/, В.Синюк, Л.Клочко, А.Фамицко, Д.Гришукевич...

По "литературной Немиге" не раз отправлялись в успешное плаванье русскоязычные писатели и поэты из других стран: И.Переверзин и хорошо известный всем нам В.Иванов-Танганский (Россия), В.Батшев (Германия), М.Калашникова (Австрия), Б.Кенжеев (Канада-Великобритания), В.Гандельсман (США), З.Шмейлин (Австралия), А.Мельник (Бельгия) и ваша покорнейшая слуга - Н.Ерменкова (Болгария)... Да, имена авторов журнала, кажется, как сказал сам А.Аврутин, нет смысла перечислять - во избежание "обид" со стороны тех, кого не упомянули...

Но даже при таком солидном составе авторов есть свой, по-настоящему "золотой фонд" журнала: роман известнейшего российского писателя Альберта Лиханова "Непрощенная" - масштабное, яркое произведение; повесть уже ушедшего Александра Чекменёва "Волки", которая сорок лет до этого пролежала в столе у автора, а после опубликования была экранизирована на киностудии "Беларусьфильм" и стала бестселлером, получив массу призов на самых престижных фестивалях; документально-художественная повесть Владимира Якутова "Александр Лукашенко" - первое честное и откровенное повествование о Президенте Беларуси, образ которого до этого искаженно изображали исключительно оппозиционные издания.

По праву журнал и его главный редактор гордятся публикацией нового перевода "Слова о полку Игореве", вышедшем из-под пера замечательного московского поэта Николая Переяслова!

Согласитесь, дорогие читатели: не каждое издание в наше нелегкое время может похвалиться не только тем, что ему удастся "остаться на плаву", но и набирать силу с каждым годом, с каждым новым номером!

И хотя сам Анатолий Юрьевич Аврутин назвал 15-летний День рождения "Новой Немиги литературной" скромно "...пока маленьким, но юбилеем...", позвольте мне высказать несколько отличное от него мнение: считаю, что это - достойный Юбилей, настоящая победа Слова!

Поздравляем дорогих юбиляров!



Анатолий Юрьевич Аврутин, 1948 г., Минск. Окончил Беларусский государственный университет. Поэт, переводчик, критик, публицист. Автор двадцати книг,



изданных в Беларуси и России. Главный редактор журнала "Новая Немига литературная", в 2005-2008 гг. - Первый секретарь Правления Союза писателей Беларуси. Член-корреспондент Академии поэзии и Петровской Академии наук и искусств. Лауреат международной литературной премии им. Симеона Полоцкого, премий им. Антона Чехова, им. Николая Минского, "Русь единая", "Светить всегда", им. "Молодой Гвардии" (Украина), один из победителей Третьего московского международного конкурса поэзии "Золотое перо - 2006". Составитель антологии "Современная русская поэзия Беларуси". За достижения в области литературы награжден орденом Маяковского, медалями Франциска Скорины, Золотой Есенинской, им. М.Шолохова, им. М.Джалиля, знаками "Отличник печати Беларуси" и "За вклад в развитие культуры Беларуси". Его имя внесено в десять энциклопедий. Произведения А. Аврутина изучаются в школах Беларуси по программе русской литературы.

Публиковался в престижных литературных изданиях.

Анатолий Аврутин

Линия жизни, как черточка мелом - Белым по черному, истово белым, Свет разделила и тьму. Дождь не кончается... Холодно... Слякоть... Хочется снова забыться, заплакать, Бога спросить: "Почему?..."

Может быть, просто теперь понимаю Горе-соседа, прожившего с краю, Что ни во что не встревал. Мы бунтовали, дерзали, кипели... Бунты подавлены... Смолкли свирели. Стяг на флагштоке не ал...

Прежнее - вымарать?.. Предки - не правы? Мы - незаконные дети державы, Что обратилась во тлен?.. Так получилось?.. А что еще будет? наших героев за подвиги судит Время плевков и измен.

Время бесовское... Сняты портреты... Где же вы нынче - вожди и поэты? Недругам льется елей. О, воспевание лжи и увечий! - Разве воспетый порок человечий Сделает души светлей?

Лампа прикручена... Дело за малым - Зябкие плечи прикрыть одеялом, Вспомнить, что чай на столе... И возмечтать - вдруг такое случится: Кто-то среди полночи в дверь постучится, С ним порываем во мгле...

Елена Крикливец

...И годы далекие берedit навязчивый запах хвои. Здесь крест деревянный в ногах скрипит. И памятник со звездой... Забыться должно.

А поди ж ты - нет...

Повестка пришла в субботу. И кто-то достал с чердака портрет нездешней чудной работы. Отец папироску в губах помял, покашлял чуток от дыма, и трижды портретик поцеловал, где женщина держит сына, и спрятал предательски влажный взгляд в колючий рукав шинели. А бабка картинку снесла назад, "чтоб энти не доглядели..."

Просил он за папку на чердаке у той незнакомой крали. И папка пришел на одной ноге и дал поносить медали.

...Бежал, задыхаясь, двенадцать верст - медали звенели глухо - туда, где хранили зимой овес, под куполом ветер ухал. Стесняясь натруженных ног босых, неловко ступил на плиты, от нёба сухой оторвал язык для первой своей молитвы...

Он детства холодное острие достал из груди не сразу. Сказал: "Да святится имя Твое". Вздохнул.

И поправил рясу.

Прошедший век с просевшим домом уже никто не покупал. Лицо в оправе из картона смотрелось в крошево зеркал...

А в этом мире тоже жили - не приходили на постой. Там петли заячьи кружили от первоутка до Страстной, и пелись песни без начала, и пились вечные сто грамм,

и плавно лебеди качались на серой вате между рам.

Ушло. Растаяло. Забылось... Лишь при включенном ночнике, смеясь: "От бабки научилась", - она гадала по руке.

И было невдомек обоим, читавшим линии судьбы, как сложный вензель на обоях похож на заячьи следы.

Ну, вот он на холсте - надежда и проклятье, расстрига и монах, разбойник и поэт... Одернув рукава запачканного платья, она тревожный взгляд бросает на портрет.

Выходит на балкон хрущевского "поместья" послушать, как скрипит под сапогами наст.

И робко ждет шагов в невмытом подъезде - и верит, что спасет, и знает, что предаст...

Но чайник докипит на газовой конфорке, погаснет, как свеча, мигающий экран - и он перенесет, плотней задернув шторы, возвышенность мечты на скрипнувший диван.

Давно перевелись раскольники и барды... И этот поздний гость понятен не вполне, чтоб, глядя на него, писать, как Леонардо, Иуду и Христа на вечном полотне.

Игорь Ленкин - наш экстремальный корреспондент

Светлана Тютюнджиева

В Российском культурно-информационном центре в Софии проходит выставка фотографий руководителя представительства ИТАР-ТАСС в Болгарии Игоря Ленкина. Суровые зимние сюжеты,

представленные в экспозиции, резко контрастируют с припекающим на улице солнечным и буйным весенним цветением, но не это главное... Выставка впечатляет не только визуально, но и по существу. Наши читатели наверняка помнят публикации по матери-

алам российской прессы о ходе транс-континентального экстремального автопробега "Экспедиция Трофи-2013". Тогда мы даже не предполагали, что в числе отважных и азартных людей, предпринявших акцию,



был и хорошо знакомый нам корреспондент ИТАР-ТАСС Игорь Ленкин. Сначала он участвовал в качестве журналиста, но когда иеромонах Павел снялся с соревнований - стал полноправным участником гонок от православной команды. Без сомнений, это было тяжелое испытание для участников гонки, если уж машины не выдерживали - были ДТП, поломки, а одна из машин перевернулась. Напом-

ним, что из 16 команд по шесть человек стартовавших из Мурманска, затем прошедших до Байкала около 17 тысяч км заснеженных трасс России и Казахстана - до финиша во Владивостоке добрались одиннадцать команд. Большинство снимков выставки позволяют нам увидеть как это было на деле.

Судя по другим фотографиям, в частности, запечатлевшим пешие восхождения на Эльбрус -

Игоря можно назвать не только специальным, но и экстремальным фотокорреспондентом. Хотя, видимо из ложной скромности, он не считает себя профессиональным фотографом, но звание "Лучшим спортивным журналистом", которого он удостоен несколько лет назад говорит само за себя. Выставка на ул. Шипка, 34 продлится до середины апреля, а затем отправится в тур по городам Болгарии.



Может и вам этот сюжет напомнит стихотворение М.Ю.Лермонтова "На севере диком стоит одиноком сосна", но снимок сделан Игорем Ленкиным в столице Болгарии на горе Витоша

Московский район Питера превратится в цветущий сад

На территории района будет высажено более 660 тысяч цветов, 14 тысяч кустарников и 1,4 тысячи деревьев.

В весенне-летний период на территории Московского района будет высажено свыше 660 тысяч цветов, среди которых 90 тысяч первых весенних цветов - тюльпанов. Также будет посажено 1433 дерева, из них более 700 весной, а также 14,7 тысяч кустарников. Как сообщт "Конкретно.ру", новые деревья появятся в скверах на улицах Звездная, Фрунзе и Типанова, у метро "Московская", на Авиационной, Бассейной улице, Пулковском и Московском шоссе, дороге в аэропорт, проспекте Космонавтов, Ю. Гагарина и других адресах. Также в планах установка газонных ограждений и новых скамеек разных типов.



День рождения Гоголя отметят дегустацией сала

"Сорочинская ярмарка", посвященная дню рождения Николая Гоголя, пройдет в Кемерово, сообщила пресс-служба администрации города. В рамках акции предполагается провести различные конкурсы, направленные на популяризацию литературных произведений. "Посетителям предложат поучаствовать в акции "Гоголь с Google", по условиям которой только 1 апреля можно получить бесплатно электронную версию любого произведения Н.В.Гоголя и других классиков на любой электронный носитель", - отмечается в сообщении. Будет также организована публичная раздача книг Н.Гоголя всем, кто пообещает вернуть их в библиотеку после прочтения. Кроме этого, гости акции смогут принять участие в дегустации соленого сала и чая с кренделями и пряниками. Здесь же пройдет выставка-продажа картин и предметов декоративно-прикладного творчества.

Именем Алексея Скурлатова назвали среднюю школу

Депутаты Косихинского районного Совета народных депутатов поддержали инициативу Губернатора края Александра Карлина и приняли решение присвоить Налобихинской средней общеобразовательной школе имя знаменитого земляка Алексея Ивановича Скурлатова.

Алексей Скурлатов, запечатленный в образе советского воина-победителя Алеши, которому установлен памятник в болгарском Пловдиве, ушел на фронт добровольцем в сентябре 1941



года. За четыре года войны разведчика Скурлатова трижды считали погибшим, в родительский дом дважды прихо-

дила похоронка, но он дошел до Болгарии и вернулся домой в ноябре 1946 года. Среди наград Алексея Скурлато-

ва - ордена Красной Звезды, медали "За отвагу", "За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.", напомнили в Главалтайсоцзащите.

Присвоение Налобихинской средней общеобразовательной школе имени Алексея Ивановича Скурлатова будет служить напоминанием и примером доблести и мужества, способствовать гражданско-патриотическому воспитанию молодежи, укреплению любви к малой Родине.

Полицейским разрешат стрелять куда попало

Под таким заглавием "Московский комсомолец" сообщает, что в стенах российской Госдумы готовятся поправки в законодательство, которые разрешат стражам порядка открывать огонь даже в людных местах, где могут пострадать случайные лица. Депутаты объясняют, что полиция будет использовать новое право "при необходимости".

Накануне стало известно, что трое полицейских в Москве пострадали в результате стрельбы, которую открыл их сослуживец. Один правоохранитель госпитализирован в тяжелом состоянии, двое других - в больнице с менее серьезными ранениями. Стрелявший - сержант полиции, задержан. Полицейский открыл огонь из табельного оружия на КПП после окончания рабочей смены. Ведется расследование.

В настоящее время российское законодательство не позволяет полиции применять оружие, если могут пострадать случайные лица. "Эта норма связывает сотрудника по рукам и ногам, потому что он лишен возможности применять оружие даже тогда, когда это необходимо. Скажем, когда на него идет толпа. Мы планируем изменить эту норму, указав, что у него будет такое право при необходимости", - рассказывает единоросс Александр Хинштейн, которого цитирует ИТАР-ТАСС. Он также отметил, что соответствующие поправки будут внесены на рассмотрение нижней палаты парламента в апреле. В соответствии с действующим законом "О полиции", сотрудник перед применением оружия обязан сообщить нарушителю о том, что он является сотрудником полиции, предупредить их о своем намерении и предоставить им возможность и время для выполнения его законных требований.

В России начнут выдавать права нового образца

Водительские права нового образца с новыми категориями, подкатегориями и отметками начнут получать с 1 апреля.

"На задней части водительского удостоверения появится сетка, расширяющая подкатего-

рии, там будут все 16 позиций. И выдача этих удостоверений не имеет отношения к образцовой деятельности. Здесь речь идет именно о форме водительского удостоверения", - сообщил старший инспектор по особым поручениям

ГУОБДД МВД России Александр Лыткин.

По его словам, права, которые в настоящее время уже имеются на руках у граждан, действительны до указанного на них срока.

Согласно изменениям закона о безопасности

дорожного движения, в водительском удостоверении появилась новая категория "М", которая дает право на управление мопедами и легкими квадроциклами, и шесть подкатегорий, а сдавать на права экстерном отныне запрещено.

Духовное торжество России

Петр Романов

30 марта 1814 г. около 9 часов утра русские колонны вместе с союзными армиями Австрии и Пруссии с барабанным боем, музыкой и развернутыми знаменами начали входить в Париж через ворота Сен-Мартен. Это был финальный торжественный аккорд войны против Наполеона.

Среди главных архитекторов той решающей победы - Александр I. Правда, есть некоторые разночтения в деталях. По одной версии, в начале марта к русскому императору прибыл тайный посланец Талейрана - барон Витроль, занимавший весьма скромную должность. Он привез царю мудрый совет - перестать фехтовать с Наполеоном на выгодном для него военном поле, бесконечно маневрируя на французской территории, а пока корсиканца в Париже нет, решительно двинуться на столицу, где обстановка созрела для смены власти.

По другой версии, идея двинуть армию на Париж принадлежала корсиканцу Поццо ди Борго, старому врагу Наполеона и одному из приближенных русского императора. Однако в любом случае решение оставалось за царем, и он его принял. Не без труда, но ему удалось убедить сначала своих собственных военачальников, а затем и союзников в необходимости стремительного броска на Париж. Сам Наполеон, слишком поздно узнавший об этом неожиданном маневре, говорят, воскликнул: "Это превосходный шахматный ход. Никогда бы не поверил, что у союзников есть хоть один генерал, способный до этого додуматься!".

Заслуга Александра I и в том, что Париж не постигла участь Москвы. Когда царю донесли, что союзная армия намерена учинить в Париже погром, он немедленно направился к прусскому королю. Тот, в отличие от Александра, к тревожному известию отнесся хладнокровно, заметив, что это удобный случай отомстить за все несчастья, обрушившиеся на Россию и Пруссию по вине французов. Король не ручался за то, что может удержать прусских солдат, а потому предложил российскому императору заняться наведением порядка, в том числе и в своей собственной армии.

Между тем, дело действительно могло закончиться второй Варфоломеевской ночью. Ненависть, накопившаяся к Наполеону и французам за многочисленные бесчинства, учиненные ими в Европе, могла, бесспорно, обернуться вендеттой на улицах Парижа. Таким образом, царю предстояло далеко не простая задача - спасти французскую столицу. И он сумел утихомирить бушевавшие страсти. Для Александра I месть Наполеону заключалась как раз в этом - доказать моральное превосходство "скифов", напоминая тем же слова Наполеона, когда тот, глядя на московский пожар, произнес: "Это же скифы!".

Александр I свою моральную битву выиграл блестяще. И дело, конечно, не только в том, что в отличие от Наполеона, устроившего в православных соборах конюшни и приказавшего взорвать Кремль, царь не тронул Собор парижской Богородицы или Лувр. Словом и жестом Александр I добился от французов всего того, чего не смог добиться от русских с помощью пушки Наполеон. Если

Окончательная победа над Наполеоном состоялась 200 лет назад и Александр I с войсками вошел в Париж

корсиканец не дождался от москвичей даже скромной делегации испуганных горожан, то царь въехал во французскую столицу триумфатором на белом коне (неосмотрительно подаренном ему ранее французским посланником Коленкурром) под восторженные крики парижан, осыпаемый цветами.

Как заметил историк Тьер: "Никому он не хотел так нравиться, как этим французам, которые побеждали его столько раз, которых он победил, наконец, в свою очередь, и одобрения которых он до-

огласилась громким и стройным русским пением, - вспоминал он. - Торжественная была эта минута для моего сердца... Духовное наше торжество в полноте достигло своей цели".

Впрочем, при всей торжественности момента царь вспоминал это богослужение и не без юмора: "Было забавно видеть, как французские маршалы, как многочисленная фаланга генералов французских теснились возле русского креста и друг друга толкала, чтобы иметь возможность скорее к нему

приложиться". Так Александр I рассчитался с Наполеоном за свои слезы под Аустерлицем и сожженную Москву.

Его слово было решающим и при определении будущей власти во Франции. На собрании в доме Талейрана он заявил, что Россия готова признать какое угодно правительство, лишь бы оно понравилось самим французам и гарантировало Европе прочный мир. Царь дал понять, что его устраивает и шведский король Бернадот, доказавший свою преданность делу союзников, и трехлетний Наполеон II под регентством Марии-Луизы, и республиканцы, если они все еще желанны во Франции, и Бурбоны, если французы готовы снова посадить их на трон. Республиканская идея, как сочли многие, себя надолго скомпрометировала ужасами и хаосом революции. Нелогичным показалось и менять одного солдата на другого, то есть Наполеона на Бернадота - Францию готовили к длительному миру, а не к войне. Не вызвала даже у присутствовавших на совещании австрийцев поддержки и идея регентства. Все понимали, что за Марией-Луизой и сыном может на деле стоять все тот же корсиканец. "Все это интриги, лишь старая династия Бурбонов - принцип", - заявил хитроумный Талейран. Большинство французов, уверял он, жаждет их возвращения на трон.

Последний аргумент Талейрана вызвал у большинства участников совещания немалый скепсис. И более всего у Александра. Царь, как и его бабка - Екатерина II, не питал ни малейших иллюзий в отношении Бурбонов. Их взгляды весьма отличались от замшелого консерватизма Бурбонов, не желавших приспособливаться к изменяющемуся миру. Однако главным для Александра I при принятии решения оказалось другое. В речи Талейрана прозвучало очень важное для царя слово - "принцип". Это слово оказалось созвучно тем идеям, что как раз формировались в голове Александра относительно будущего устройства общеевропейского дома. Он был убежден, что стабильность способна гарантиро-



Александр I

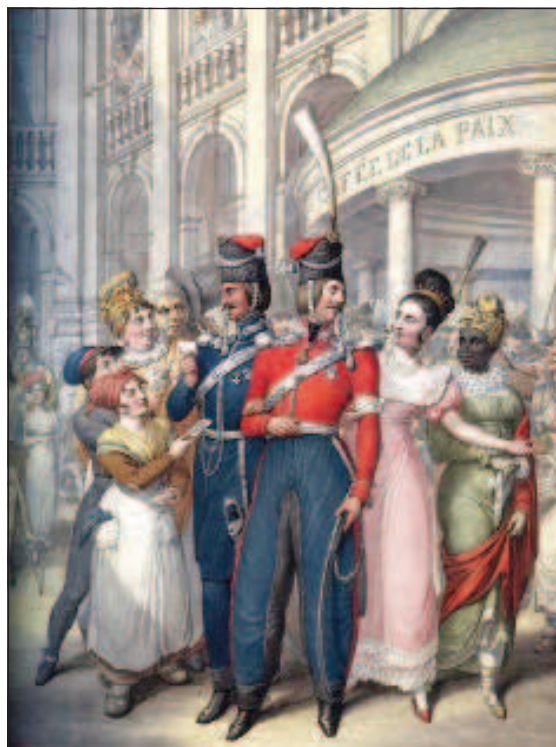
вать только определенные и признанные большинством европейских стран правила игры, то есть как раз "принципы". Поэтому он и высказался, в конце концов, в пользу Бурбонов.

Царь же определил для Наполеона и место ссылки - остров Эльба. Единственный, кто возражал, был Меттерних, который мудро предсказал, что в результате Европе придется снова иметь дело с беспокойным корсиканцем. "100 дней" подтвердили правоту австрийца. Ватерлоо стало последней точкой в эпохе наполеоновских войн, но там сумели обойтись уже без русских. Впрочем, пусть и невидимой тенью, русские на поле сражения, конечно, все же присутствовали. Отдавая законную дань уважения победителям при Ватерлоо, надо все же понимать, что против них сражалась уже совсем другая, обескровленная (в первую очередь, русским солдатом), а потому по большей части даже безудачная армия, и уже другой, потерявший ореол непобедимости (благодаря, опять же, русским) Бонапарт.

По дороге в ссылку на Эльбу Наполеон смог увидеть, как к нему относятся его бывшие подданные. Если возле Парижа карету ссыльного еще встречали приветственные крики, то уже в Авиньоне он услышал в свой адрес лишь проклятия, а в карету полетели камни. ("Аргументы и факты")



Париж встречает Александра I



„Казачи в Париже“, акварель. Автор картины Георг Опиц из Вены вошел во французскую столицу вместе с войсками



Смертельные роли великих актеров



Владимир Высоцкий в свое время написал: "Смерть тех из нас всех прежде ловит, кто понарошку умирал". И неспроста - среди актеров есть примета - если твой герой умирает, то недолго осталось жить и тебе. Те, кто не верят в эти приметы и все же играют смертельные роли, расплачиваются своей жизнью - как и сам Высоцкий, так и Шукшин, которому было посвящено это стихотворение...

Проклятье "Макбет"

Некогда профессия актера считалась недостойной порядочного человека. Мол, актеришки - это скоморохи, лицедеи, их и хоронили за церковной оградой, как самоубийц...

И в незапамятные времена сложились легенды и суеверия об этом "нечистом" ремесле. И одно из самых распространенных - о смертельных ролях. Возможно, он берет свое начало со времен крепостных актеров. Знаменитая Прасковья Жемчугова незадолго до смерти репетировала роли



Офелии и Клеопатры - обе героини, как известно, трагически погибают. К Жемчуговой явилась провидица и предредила актрисе смерть, если она не откажется от участия в постановке - две покойницы неминуемо "притянут" третью - саму Жемчугову. Но Прасковья не поверила предсказанию - и умерла в родах в возрасте 35 лет.

У зарубежных актеров тоже существуют свои суеверия, идущие с давних времен. Например, у них бытует мнение о том, что на пьесе Шекспира "Макбет" наложено проклятие. Мало кто осмеливается поставить ее в театре, а если смельчаку-режиссеру и пришла такая фантазия, то актеров подобрать на нее очень непросто. Но когда труп все же с трудом набирают, то репетиция происходит мучительно - существует целый ряд запретов.

Например, нельзя произносить вслух ее название - только "пьеса". Ни в коем случае нельзя репетировать дома или на улице... Согласно легендам, пьеса была проклята еще во время написания - из-за трех ведьм, по ходу действия варивших колдовское зелье. Говорят, что Шекспир записал монологи настоящих ведьм, чем и прогневал нечистые силы...

Дьявольский роман

В наше время таким проклятым произведением считается "Мастер и Маргарита" Михаила Булгакова. Воланд говорил Мастеру: "Этот роман еще принесет вам сюрпризы", но сюрпризы он принес не только Мастеру, но и всем постановщикам фильмов и спектаклей по этому произведению. Впрочем, таковых было не очень много, потому что самым мистическим обстоятельством являлось то, что режиссеры мечтали о постановке "Мастера и Маргариты", но различные обстоятельства мешали этому. А надо сказать, что такие корифеи, как Владимир Наумов, Игорь Таланкин, Георгий Данелия, Ролан Быков, Геннадий Полока, Андрей Тарковский, Элем Климов, Эльдар Рязанов могли преодо-



леть все трудности, но не в этом случае - постановки срывались одна за другой. Тех, кто все же начал работу над "Мастером и Маргаритой" ждали страшные последствия...

В 1972 году Анджей Вайда поставил фильм "Пилат и другие". И хотя эта картина очень удаленно напоминала "Мастера и Маргариту", мистические события не заставили себя ждать. После окончания съемок при более чем загадочных обстоятельствах скончался исполнитель роли Иешуа. В то же время был снят югославо-итальянский фильм по мотивам романа. Но картину запретили, а режиссер был изгнан из страны и умер в нищете.

В середине 90-х годов был поставлен спектакль "Мастер и Маргарита" в московском театре на Юго-Западе". Актер Виктор Авилов играл роль Воланда и испытывал от этого дискомфорт и чтобы обезопасить себя от действия нечистых сил надевал нательные кресты и медальоны. Но именно после этого спектакля обнаружилось, что он болен раком...

Актер Дмитрий Дюжев считает этот роман своим злым роком. Когда он учился в ГИТИСе, то снимал квартиру на Патриарших прудах. На последнем курсе он репетировал роль в дипломном спектакле "Мастер и Маргарита". И именно в это время у него умерла младшая сестра. Спустя несколько лет он начал работать в театре и получил роль опять в "Мастере". И вскоре у него умерли сначала отец, а потом мать...

Многострадальный фильм Юрия Кары, снятый в 1994 году, так и не дошел до зрителей. Еще во время съемок вокруг творилась чертовщина - взрывались трубы, пленки заливали водой, ломались машины, на съемочную группу сыпались болезни. А когда фильм был смонтирован, начались тяжбы между режиссером, продюсерами и наследниками Булгакова...

Интересно, что при съемках фильма "Мастер и Маргарита" Владимира Бортко особой чертовщины не происходило. Но после съемок один за другим умерли актеры, снимавшиеся в сериале - Кирилл Лавров, Александр Абдулов, Илья Олейников, Владислав Галкин и Валерий Золотухин...

Впрочем, не только с "Макбетом" и "Мастером и Маргаритой" связаны драматические истории. Первым советским "ужастиком" стал фильм "Вий", снятый по Гоголю. Как известно, герой там имеет дело с нечистой силой. Но пострадать на съемках пришлось не Леониду Куравлеву, игравшему Брута, а его партнерше Наталье Варлей, исполнившей роль панночки. В одной из сцен гроб носился по воздуху - трюк исполняли при помощи тросов. И на одном выраже Варлей выпала из гроба на большой высоте. Но Куравлев успел подхватить ее на руки. Однако злключения актрисы на этом не кончились. После съемок она серьезно заболела. Как она утверждает, от смерти ее спасло только то, что она сходила в церковь, покаялась и попросила прощения за эту роль...

Грозный царь

Но не только мистические фильмы оказывают влияние на жизнь актеров. Нонна Мордюкова в фильме "Русское поле" сыграла обычную женщину, у которой умирает единственный сын. Вскоре в ее жизни произошла такая же трагедия...

Анатолий Папанов свою последнюю роль сыграл в фильме "Холодное лето 53-го". Его героя убивали в финале картины. Вернувшись со съемок, актер умер от сердечного приступа - озвучивать фильм пришлось другому человеку.

Василий Шукшин снял фильм "Калина красная", где его героя Егора убивают бандиты. И вскоре умер сам...

Последним фильмом Леонида Быкова стала картина "Аты-баты, шли солдаты". Ефрейтор Святкин, сыгранный Быковым, погиб под гусеницами немецкого танка. Вскоре Быков попал в аварию, врезавшись в асфальтовый каток.

Виктор Цой "умирал" в картине "Игла". И спустя 2 года погиб в аварии в возрасте 28 лет.

В фильме "Белое солнце пустыни" погибает любимый многими поколениями Верещагин. Сыгравший его Павел Луспекаев умер, когда картина еще только вышла в прокат. В этой же картине убивают Петруху - штыком в грудь. Актер Николай Годовиков был вскоре тяжело ранен в грудь осколком бутылки.

Никита Михайловский сыграл юного Ромео-Романа в картине "Вам и не снилось". В книге, по которой был снят фильм, Роман погибнет в конце - в картине неизвестно, выживет ли герой, упавший с большой высоты. Но сам Никита скончался спустя несколько лет от лейкемии.

Владимир Высоцкий умирал в кино не один раз. Но последней для него стал роль Дон Жуана, которая имеет очень недобрую славу - ибо этот герой бросает вызов высшим силам. Так же не любят актеры роль Ивана Грозного. В 1945 году актер Н. П. Хмелев умер на сцене в гриме и костюме Ивана Грозного.

В 1992 году снимался сериал "Ермак", где Грозного играл Евгений Евстигнеев - это была его последняя роль. Олег Борисов так же исполнял роль Грозного в фильме "Гроза над Русью" и вскоре умер.

В 2009 году вышел фильм "Царь". Пожелаем исполнителю роли Ивана Грозного Петру Мамонову крепкого здоровья и долгих лет жизни - будем надеяться, что кровавая дань высших сил с этого фильма уже собрана. Олег Янковский, сыгравший убитого митрополита Филиппа, умер, так и не дождавшись премьеры...



Кому нельзя соблюдать Великий пост?

Какие заболевания являются противопоказанием к соблюдению поста, и в каких случаях пост принесет организму пользу и оздоровление?

У православных всего мира продолжается Великий пост. Церковь, как правило, рекомендует делать послабления людям, которым соблюдение поста является непозволительной "роскошью" по состоянию здоровья.

ВСЕ В МЕРУ

Врач-терапевт высшей категории, доцент кафедры терапии Смоленской государственной медицинской академии Наталья Конышко рассказала, кому вредно, а кому полезно соблюдать Великий пост с точки зрения медицины.

- Кому с точки зрения здоровья желательно отказаться от соблюдения поста?

- Некоторым здоровым людям, детям, подросткам, беременным, кормящим женщинам и пациентам с хроническими иммунодефицитными заболеваниями, некоторыми заболеваниями системы крови (например, анемии), ослабленным, кахектичным, с нарушениями обмена веществ, с острыми и хроническими инфекционными заболеваниями в большинстве случаев рекомендуется поддерживать полноценный рацион питания. Разумеется, этим категориям граждан желательна регулярная консультация со специалистом и наблюдение под наблюдением, если они все же планируют соблюдать пост. С другой стороны, людям с избыточным весом, ожирением, с хронической печеночной, почечной недостаточнос-

тью, ишемической болезнью сердца, артериальной гипертензией, некоторыми заболеваниями обмена веществ, такими, как подагра, метаболический синдром, рекомендуется не только ограничение животных продуктов и животных жиров в частности, а, в ряде случаев полное временное воздержание от них.

- Это все ограничения?

- Следует помнить о том, что некоторым людям при этом следует ограничить и потребление поваренной соли, и углеводов. Самый частый вопрос, который мне задают пациенты после такого разъяснения: а что же тогда можно есть?

Еще Илья Мечников рекомендовал с целью замедления процесса старения и продления активной жизни, увеличивать в рационе от-

варные овощи и кисломолочные продукты, которые в пост можно заменить соевыми. В это же время следует употреблять жидкость в количестве 1-2 литра в сутки (главное, чтобы не меньше нормы): овощные соки, овощные бульоны, морсы, отвары мочегонных трав. Общеизвестные лидеры по содержанию белка среди растительных продуктов: бобовые, орехи, грибы. Но следует помнить, что усвояемость растительного белка в организме человека несколько ниже, чем животного белка.

ДОЛГИЙ СРОК

- Срок Великого поста довольно длительный - больше месяца. Не навредит ли такое продолжительное воздержание и ограничение в еде даже тем, кому это рекомендуется?

- Сроки воздержания



от животных продуктов - индивидуально, они могут колебаться от одного дня в неделю, до полного соблюдения срока поста. Я думаю, что сроки проведения и длительность каждого христианского поста основаны на многовековом опыте. И вполне логично, что после длительного малоподвижного периода в зимнее время и высококалорийной животной пищи, люди набирали вес. Поэтому,

видимо, логичным "лечением данной проблемы" и является Великий пост. Как и во многих других ситуациях, очевидно, что любые убеждения и верования человека не должны идти во вред здоровью. Поэтому в любом случае, когда возникают хоть какие-то сомнения касательно вопроса: "а не наврежу ли я сам себе?" - лучше проконсультироваться со специалистом.

Памятники деревянного зодчества Русского Севера нуждаются в реставрации

Более половины памятников деревянного зодчества в Вологодской, Архангельской, Ленинградской и Карельской областях нуждаются в срочной реставрации. К такому выводу пришли специалисты общественной организации "Общее дело".

Проект "Общее Дело. Возрождение деревянных храмов Севера" объединяет неравнодушных людей, стремящихся сохранить памятники Православия и деревянного зодчества в Архангельской, Вологодской и других областях Севера России. До сих пор на Русском Севере можно встретить удивительные по красоте деревянные храмы и часов-



ни, оставленные нашими предшественниками. В годы советской власти огромное число храмов было сожжено, раскато по бревнам, отдано под клубы, склады, оста-

валось в запустении. Но, несмотря на это, многие дошли до наших дней.

По словам руководителя проекта священника Алексия Яковлева, "осталось всего два года,

чтобы успеть изменить ситуацию, иначе они полностью разрушатся". "И если в 2013 году мы организовали и провели 23 восстановительных экспедиции, то в 2014 должно быть сто. Мы призываем всех неравнодушных людей откликнуться и помочь. Было бы хорошо, если нас услышат молодежные организации православных храмов", - отметил отец Алексей. От энтузиастов не потребуется высокая квалификация и специальные знания. Для консервации памятника достаточно очистить его от мусора внутри и снаружи, залатать протекающую крышу, забить окна, а также обкосить вокруг траву.

"Общее Дело. Возрождение деревянных храмов Севера", призванный объединить неравнодушных людей. В настоящий момент "Общее Дело" продолжает свою работу по благословению ныне правящего Митрополита Архангельского и Холмогорского Даниила. Высокую оценку деятельности проекта дал Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл.

За 6 лет существования проекта проведено около 90 экспедиций, в ходе которых обследова-

но более 170 храмов и часовен; в 95 были проведены противоаварийные и консервационные работы. Три храма и три часовни восстановлены полностью. Уже традиционно в экспедициях принимают участие преподаватели, студенты и молодежь Сретенской и Николо-Угрешской семинарий, молодежь Подворья Оптиной Пустыни и многих других храмов Москвы. Координационный центр проекта находится при храме Тихвинской иконы Божией Матери в Алексеевском.

Патриарх Кирилл о бизнесе

"Нельзя быть нравственным человеком в одном и безнравственным - в другом. Нравственность - это производная от целостности человеческой личности. И то, что сегодня в бизнесе возникают очень большие проблемы, связанные с отсутствием нравственного подхода, - это очень опасное явление. Концентрация денег в условиях нравственного беззакония очень взрывоопасна. Когда человек живет безнравственно, но у него нет денег, он может причинить ущерб себе, своей семье, может быть, соседям. А там, где большие финансы, зло может распространяться на миллионы людей. Собственно говоря, так и происходит.

Мы ведь знаем, например, что масс-медиа контролируются теми, у кого есть деньги; и если СМИ распространяют вещи опасные для нравственной жизни человека, если они распространяют опасные политические мифы, если они провоцируют столкновения между народами, то под эту пропаганду подпадают действитель-

но миллионы людей. Это один только пример.

Я не хочу сказать, что заниматься бизнесом плохо. Однако хочу подчеркнуть: если мы в центр жизни ставим самих себя, а все остальное забываем, мы оказываемся очень уязвимы. Мы погружаемся в конфликты. Быть может, у нас теперь больше денег, чем раньше, но не стало больше счастья... Счастье там, где Бог.

Около года назад я имел возможность общаться с руководством Государственного антинаркотического комитета - господином Ивановым и его командой. От него я впервые услышал, что церковных приютов по реабилитации наркозависимых в России в 30 раз больше, чем государственных, причем с очень высоким уровнем реабилитации - иногда это больше 60%. Кто же поддерживает эту деятельность материально? Конечно, деньги приходят из бизнеса.

Там, где деньги, там власть, там сила, а значит, именно там очень важно сохранять нравственное чувство".



Помощь храму

ДОРОГИЕ БРАТЯ И СЕСТРЫ!

Начался сбор средств на реставрацию и благоустройство храма "Святителя Николая Чудотворца" - Подворья Патриарха Московского и Всея Руси в Софии. Сердечно благодарим всех, кто помог и помогает нашему храму!

Реквизиты банковских счетов

РУСКА ЦЪРКВА СВЕТИ НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ
(Compound Russian Orthodox Church in Sofia.
RUSKA TCERKVA SVETY NICOLAI CHUDOTVORETC)

Адрес: Республика Болгария, г. София,
бул. "Царь Освободитель" № 3

Address: Bulgaria, Sofia,
Boulevard "Tzar Osvoboditel", № 3

Счёт в "БАНКА ДСК":

○ в левах BGN:

Расчетный счет: BG89STSA93000019909096

БИК STSABGSF

Булстат 131027861

Bank address: Sofia, 19 Moskovska Str. В графе

"назначение платежа" следует указывать: "Помощь на реставрацию и ремонт храма "Святителя Николая".

Для перечисления иностранной валюты:

○ в евро EUR:

Bank Acc./IBAN/ BG28STSA93000019909127

SWIFT STSABGSF

Beneficiary's Bank: BANKA DSK

VAT No: 131027861

○ в долларах США:

Счёт в "БАНКА ДСК":

Расчетный счет: BG85STSA93000019992976

БИК STSABGSF

Булстат 131027861

Анекдоты

Только наша женщина может одной рукой помешивать варящийся на плите борщ, другой - вытирать пыль, одним глазом следить за детьми, вторым - за сериалом, ногой мыть пол и при этом, поддерживая трубку плечом, говорить подруге:
- Нет, я абсолютно не занята!



При приеме на работу...

- У вас есть финансовое образование?
- Я вас умоляю, у меня бабушка еврейка. Вам шо, этого мало?

Если бы деревья раздавали бесплатный Wi-Fi, мы засадили бы ими всю планету, но они всего лишь производят кислород, которым мы дышим.

Одна блондинка рассказывает другой:
- Я сделала себе тест на интеллект.
- Ну и как результат?
- Все отлично, результаты отрицательный.

Переехал в новую квартиру. Подумал: "Хорошая ли здесь слышимость?"
- Очень, - ответил сосед из-за стенки.

Мне всё надоело... Пойду, брошусь под одеяло...

Если ваша жена дура, то виноваты в этом только вы. Потому что именно вы виноваты в том, что эта дура - ваша жена.

Мне вот интересно стало: большинство врачей в мире считает алкоголизм болезнью, но ведь ни один не выпишет больничный.

Получила зарплату. Банкомат издал какие-то странные звуки... Думаю - ржал.

Тихий мужчина - ДУМАЮЩИЙ мужчина.
Тихая женщина - уже что-то ПРИДУМАЛА.

- Дорогой, если я умру, обязательно женись. Хочу, чтобы и после моей смерти ты был счастливым.
- Что ты, дорогая. Я и так буду счастливым.

Женская доля:
Купила туфли - нету юбки.
Купила юбку - блузки нет.
Купила блузку - нету куртки.
Купила куртку - сумки нет.
Купила сумку - туфли не подходят.

Мужик должен уметь делать всё.
Но делать не обязан.

Весна. На деревьях распустятся почки, женщины распустят волосы, дети сопля, мужчины руки.

Жена - удивительный

человек. Она находит вещи там, где их РЕАЛЬНО НЕ БЫЛО, когда искал я!

Приходит мужик в зоомагазин, чтобы купить себе попугая. Войдя в магазин, он видит трех попугаев. Один из них пел караоке. Мужик спрашивает у продавца:

- Сколько стоит этот попугай?
- 20.000 \$.
- А вон тот, который поет оперу?
- 30.000 \$.

Затем мужик смотрит на третьего попугая, плохо одетого, растрепанного и курящего, и спрашивает:
- А этот сколько стоит?
- 100.000 \$.
- А почему этот-то так дорого стоит?
- Потому что он пишет тексты песен и музыку для них и организует концерты.

Один известный и заслуженный работник кино, находясь уже в престарелом возрасте, женился на молодой актрисе. Случай вовсе не редкий в артистической жизни, но, тем не менее, представ-

ля свою молоденькую жену, заслуженный работник отшучивался:

- Вот женился, но, как говорится, на появление наследников не надеюсь.

На что Георгий Бурков заметил:

- Надеяться, конечно, не нужно, но опасаюсь стоить!

Как-то один друг попросил меня взломать пароль от сервера. Бывший админ уехал, не оставив никаких данных. Нашёл программу, которая показывает пароль за звёздочками, установил, включил - нифига! Всё те же звёздочки. Нашёл другую - опять звёздочки... Только спустя сутки я понял, что пароль - 12 звёздочек!

Желаю всем такого лета, чтоб было не до Интернета!..

- Слушай, у вас "Одноклассники" на работе заблокированы?
- Не знаю.
- За этот ответ тебя однозначно надо повысить в должности и добавить зарплату!

Типичное знакомство по Интернету:
- Да, и не забудь взять с собой подругу.
- Так ты придёшь с другом, что ли?
- Нет, просто вдруг ты страшная...

Переписка в Сети:
- У тебя есть графические редакторы?
- Пейнт.
- А кроме него?
- Также есть ещё карандаши, краски и кусок ватмана.
- Мне нужно эффект красных глаз удалить.
- Поспи.

ПРОГРАММА РКИЦ



5-6 апреля
12.00 ч., Большой зал
I Балканский фестиваль русской песни российских соотечественников

7-11 апреля
София, Пловдив - школы с изучением русского языка, Софийский и Пловдивский университеты. Дни открытия дверей МГГУ им. Шолохова, проведение мастер-классов, презентация учебных программ.

8 апреля
17.30 ч., Муз. салон
Лекторий "Живая Этика и XXI век". Беседа на тему: "Духовные знания болгар. Волжская Болгария"

18.00-20.00 ч., Малый зал. Посвящается 110-летию со дня рождения Народного артиста СССР В.В. Меркурьева и 60-летию со дня выхода на экраны худ. фильма "Верные друзья" (1954 г.). Режиссер - М. Калатозов. В ролях: В.Меркурьев, Б.Чирков, А.Борисов, А.Грибов

9 апреля
18.00 ч., Мраморный зал. Концерт камерного дуэта Ивана Кабамитова (баритон) и проф. Благовесты Константиновой (фортепиано)

10 апреля
Дню космонавтики

18.00 ч., Мраморный зал

* Открытие выставки фоторабот Героев России, летчиков-космонавтов Юрия Лончакова и Александра Скворцова "Я хочу показать вам землю"

* Открытие выставки образцов одежды для сотрудников предприятия космической отрасли, символики и знаков отличия

* Большой зал
Показ док. фильма "Небо лечит" (режиссеры - О.Татков и Л.Хоботова). Представляет режиссер Олег Татков

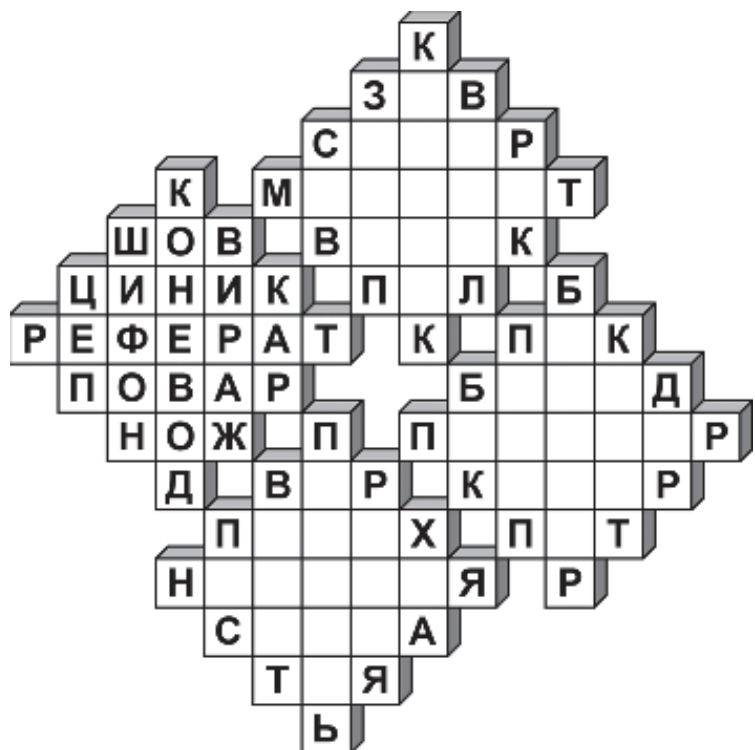
"Полет в небеса" - концерт Заслуженного артиста России Бориса Галкина и артистки Инны Розумихиной

11 апреля
18.00 ч., Большой зал
Премьера художественного фильма "Гагарин. Первый в космосе" (режиссер - Павел Пархоменко).

18.00 ч., Муз. салон
Концерт лауреата международных конкурсов, солиста Симфонического оркестра БНР Румяны Петровой (флейта) с участием доц. Венцислава Киндалова (флейта), Миглены Каменовой (фортепиано) и Даниелы Васковой (фортепиано)



Магический квадрат



Дополните квадраты недостающими буквами, таким образом, чтобы слева-направо и сверху-вниз читались слова. Все слова должны быть разными.

Приятного аппетита

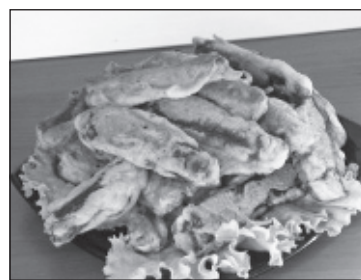
РЫБКА ПО-ВЕГЕТАРИАНСКИ

Ингредиенты: 350 г адыгейского сыра, 4 листа нори, 2 ст. л. пшеничной муки, две столовых ложки гороховой муки, немного мелкой соли и две столовых ложки растительного масла.

Приготовление:

В рецепте присутствует лист нори. Вы, наверное, слышали о его полезных свойствах. Но, а для

тех, кто не знает, что такое нори, мы сейчас вкратце объясним. И так, нори - это прессованные листы морской водорослей, схожие с бумагой. В Японии этот продукт является самым популярным из всех морских овощей. Процесс его изготовления напоминает метод изготовления бумаги: сперва водоросли измельчаются, потом сушатся, и в результате выходят зеленые листы.



Нарежем сыр брусочками. Из всего количества сыра у вас должно получиться шестнадцать брусочков. Каждый лист нори ножницами нарезаем на четыре одинаковых квадратика.

Нарежем сыр брусочками. Из всего количества сыра у вас должно получиться шестнадцать брусочков. Каждый лист нори ножницами нарезаем на четыре одинаковых квадратика.

Приготовьте две тарелочки и поставьте их возле себя. На сухую тарелку выкладываем один квадратик листа нори. Во второй тарелке, куда нам надо ввести воду, смачиваем руки и сбрызгиваем на квадратик. Листик должен быть немного увлажненным. На один край листика выкладываем один брусочек сыра. Закручиваем его трубочкой, смачивая руки водой, если это необходимо. Самый край, чтобы закрепить тру-

Ответы №12



Страницу подготовила
Петя Димитрова

RTVI Пятница, 4 апреля (болгарское время)

05.00 Т/с "Гражданин начальник" 9 с. (16+) 06.00 "Особое мнение" 06.30 "Экономические новости" 07.00 "М/ф". (6+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Т/с "Таксистка - 3" 1 с. (16+) 10.00 Т/с "Гончие - 5" 4 ф. "Инфекция зла" (16+) 11.00 "Страна и люди" 12.00 Т/с "Тайны следствия - 12" 1 ф. "Лишний" (16+) 13.00 Х/ф "Царская охота" 2 с. (18+) 15.00 Т/с "Таксистка - 3" 2 с. (16+) 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Т/с "Тайны следствия - 12" 1 ф. "Лишний" (16+) 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 "Гражданин начальник" 10 с. (16+) 20.00 Т/с "Гончие - 5" 4 ф. "Инфекция зла" (16+) 21.00 Т/с "Тайны следствия - 12" 1 ф. "Лишний" (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "К вам пришёл ангел" (16+) 01.00 "Особое мнение" 02.00 Т/с "Таксистка - 3" 2 с. (16+) 03.00 Т/с "Гончие - 5" 4 ф. "Инфекция зла" (16+)

Суббота, 5 апреля

05.00 "Гражданин начальник" 10 с. (16+) 06.00 "Особое мнение" 06.30 "Экономические новости" 07.00 "М/ф". (6+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Т/с "Таксистка - 3" 2 с. (16+) 10.00 Т/с "Гончие - 5" 4 ф. "Инфекция зла" (16+) 11.00 "Русский акцент" 11.30 "Городские легенды". (12+) 12.00 Т/с "Тайны следствия - 12" 1 ф. "Лишний" (16+) 13.00 Х/ф "К вам пришёл ангел" (16+) 15.00 Т/с "Таксистка - 3" 3 с. (16+) 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Т/с "Тайны следствия - 12" 1 ф. "Лишний" (16+) 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 "Гражданин начальник" 11 с. (16+) 20.00 Т/с "Гончие - 5" 4 ф. "Инфекция зла" (16+) 21.00 Т/с "Тайны следствия - 12" 2 ф. "Нелюдь" (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Найти и обезвредить" (12+) 01.00 "Особое мнение" 02.00 Т/с "Таксистка - 3" 3 с. (16+) 03.00 Т/с "Гончие - 5" 4 ф. "Инфекция зла" (16+) 04.00 "Особое мнение"

Воскресенье, 6 апреля

05.00 "Гражданин начальник" 11 с. (16+) 06.00 Х/ф "Не болит голова у дятла" (12+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 "М/ф". (12+) 10.00 Снято в СССР "Машенька". (12+) 11.30 "Живое слово" 12.00 "В Нью-Йорке с Виктором Топаллером" 13.00 "Арт-навигатор" 13.30 "Русский акцент" 14.00 Х/ф "Костюм Арлекина" (16+) 16.00 "Эхо недели" 16.30 "Американский ликбез" "Русские американцы. Михаил Чехов - 2 часть" 17.00 "Грани недели" с Владимиром Кара-Мурзой. (12+) 18.00 Д/ф "Мистификаторы. Продать ужас Амитвилля" (12+) 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Германия за неделю" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Х/ф "Костюм Арлекина" (16+) 23.00 "Русский акцент" 23.30 Д/ф "Мистификаторы. Граф Калиостро" (12+) 00.30 "Грани недели" с Владимиром Кара-Мурзой. (12+) 01.30 Снято в СССР "Машенька". (12+) 03.00 Х/ф "Костюм Арлекина" (16+)

Понедельник, 7 апреля

05.00 Д/ф "Мистификаторы. Граф Калиостро" (12+) 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 "М/ф". (6+) 08.00 Х/ф "Огонь, вода и медные трубы" (6+) 09.30 "М/ф" 10.00 Снято в СССР "Я служу на границе". (12+) 12.00 "Страна и люди" 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Х/ф "Дом свиданий" (18+) 16.00 "Американский ликбез" "Русские американцы. Михаил Чехов - 2 часть" 16.30 "Русский акцент" 17.00 "Код доступа" 18.00 Д/ф "Мистификаторы. Граф Калиостро" (12+) 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Эхо недели" 20.00 "В Нью-Йорке с Виктором Топаллером" 21.00 Х/ф "Дом свиданий" (18+) 23.00 "Русский акцент" 23.30 Д/ф "Мистификаторы. Наследник Эйфелевой башни" (12+) 00.30 "Без дураков" 01.30 Снято в СССР "Я служу на границе". (12+) 03.00 Х/ф "Дом свиданий" (18+)

Вторник, 8 апреля

06.00 "Страна и люди" 07.00 Мультфильмы 0+ 08.00 "Без дураков" 09.00 Сериал "Таксистка - 3" 16+ 10.00 Сериал "Гончие - 5" 16+ 11.00 "Грани недели" с В.Кара-Мурзой. 12+ 12.00 Сериал "Тайны следствия - 12" 16+ 13.00 Худ.фильм "Найти и обезвредить" 12+ 14.30 "Русский акцент" 15.00 Сериал "Таксистка - 3" 16+ 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Тайны следствия - 12" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Гражданин начальник" 16+ 20.00 Сериал "Гончие - 5" 16+ 21.00 Сериал "Тайны следствия - 12" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Худ.фильм "Губернатор" 12+ 01.00 "Особое мнение" 02.00 Сериал "Таксистка - 3" 16+ 03.00 Сериал "Гончие - 5" 16+ 04.00 "Особое мнение"

Среда, 9 апреля

05.00 Т/с "Гражданин начальник" (16+) 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 М/ф (6+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Т/с "Таксистка-3" (16+) 10.00 Т/с "Гончие-5" (16+) 11.00 "Германия за неделю" 11.30 "Американский ликбез" "Русские американцы. Михаил Чехов" 2 ч. 12.00 Т/с "Тайны следствия-12" (16+) 13.00 Х/ф "Губернатор" (12+) 15.00 Т/с "Таксистка-3" (16+) 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Т/с "Тайны следствия-12" (16+) 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Т/с "Гражданин начальник" (16+) 20.00 Т/с "УГРО-4" (16+) 21.00 Т/с "Тайны следствия-12" (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Ошибки юности" (16+) 01.00 "Особое мнение" 02.00 Т/с "Таксистка-3" (16+) 03.00 Т/с "УГРО-4" (16+) 04.00 "Особое мнение"

Четверг, 10 апреля

05.00 Т/с "Гражданин начальник" (16+) 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 М/ф (6+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Т/с "Таксистка-3" (16+) 10.00 Т/с "УГРО-4" (16+) 11.00 "Русский акцент" 11.30 "Городские легенды" (12+) 12.00 Т/с "Тайны следствия-12" (16+) 13.00 Х/ф "Ошибки юности" (16+) 15.00 Т/с "Таксистка-3" (16+) 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Т/с "Тайны следствия-12" (16+) 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Т/с "Гражданин начальник" (16+) 20.00 Т/с "УГРО-4" (16+) 21.00 Т/с "Тайны следствия-12" (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 22.30 "Эксклюзивное интервью" главы МИД РФ Сергея Лаврова 23.00 Х/ф "Отель Эдем" (18+) 01.00 "Особое мнение" 02.00 Т/с "Таксистка-3" (16+) 03.00 Т/с "УГРО-4" (16+) 04.00 "Особое мнение"

RTR Пятница, 4 апреля (болгарское время)

05.10 Хозяйка моей судьбы 06.00 Утро России 09.55 Вся Россия 10.05 Новости культуры 10.20 Киновойны по-советски 11.15 О самом главном 12.00 Вести 12.25 Вести-Москва 12.40 Хозяйка моей судьбы 13.25 Особый случай 14.10 Бухта пропавших дайверов. Х/ф 15.00 Вести 15.10 Вести-Москва 15.25 Гении и злодеи 15.55 Новости культуры 16.05 Пока станица спит 16.55 Личное дело 17.40 Вести-Москва 18.00 Вести 18.55 Прямой эфир 19.50 Поединок 22.05 Живой звук 23.40 Линия жизни 00.35 Новости культуры 01.00 Южный календарь. Х/ф 02.30 Влюблен и безоружен. Х/ф 04.00 Гении и злодеи 04.25 Пока станица спит

Суббота, 5 апреля

05.10 Хозяйка моей судьбы 06.00 Вести 06.10 Вести-Москва 06.20 Южный календарь. Х/ф 07.55 Планета собак 08.25 Субботник 09.00 Вести 09.10 Вести-Москва 09.20 Его знали только в лицо 10.05 Путь домой 10.30 Наша дача. Х/ф 12.00 Вести 12.20 Вести-Москва 12.25 Честный детектив 12.55 Черные дыры. Белые пятна 13.40 Искатели 14.30 Субботный вечер 16.25 "Юрмала". Фестиваль юмористических программ 18.00 Вести в субботу 18.50 Человеческий фактор. Х/ф 22.00 Белая студия 22.45 Романтика романса 23.40 Отдамся в хорошие руки. Х/ф 01.25 Одинокий Ангел. Х/ф 03.00 Субботный вечер 04.50 Черные дыры. Белые пятна

Воскресенье, 6 апреля

05.40 Отдамся в хорошие руки. Х/ф 07.20 Сам себе режиссер 08.00 Смехопанорама Евгения Петросяна 08.25 Утренняя почта 09.00 Вести 09.10 Вести-Москва 09.45 В мире животных 10.10 Россия, любовь моя! 10.40 Первая любовь. Х/ф 12.00 Вести 12.20 Вести-Москва 12.25 Мосфильм. 90 шагов 12.40 Пешком... 13.10 Больше, чем любовь 13.50 Власть факта 14.30 Абсолютный слух 15.10 Мечтать не вредно. Х/ф 16.45 Смеяться разрешается 18.00 Вести недели 19.30 Михаил Жванецкий. Юбилейный концерт 21.10 Ночная фиалка. Х/ф 22.45 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.20 Два билета в Венецию. Х/ф 01.55 Смеяться разрешается 03.10 Первая любовь. Х/ф 04.25 Больше, чем любовь

Понедельник, 7 апреля

07.00 Утро России 11.05 Новости культуры 11.20 Сильнее смерти. Молитва 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.10 Искатели 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.25 Космическая одиссея. XXI век 16.55 Новости культуры 17.05 Пока станица спит 17.55 Личное дело 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.45 Прямой эфир 20.40 Дорога домой 23.05 Дежурный по стране 23.55 "Тем временем" с Александром Архангельским 00.45 Новости культуры 01.05 Капитан Гордеев 01.55 Девчата 02.30 Подросток. Х/ф 03.55 Особый случай 04.40 Сильнее смерти. Молитва

Вторник, 8 апреля

05.25 Пока станица спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 Утро России 11.05 Новости культуры 11.20 Битва за "Салют". Космический детектив 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.10 Капитан Гордеев 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.25 Космическая одиссея. XXI век 16.55 Новости культуры 17.05 Пока станица спит 17.55 Личное дело 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.45 Прямой эфир 20.40 Дорога домой 23.05 Специальный корреспондент 00.00 1944. Битва за Крым 00.45 Новости культуры 01.05 Капитан Гордеев 01.55 Подросток. Х/ф 03.30 Гении и злодеи 03.55 Особый случай 04.40 Битва за "Салют". Космический детектив

Среда, 9 апреля

05.25 Пока станица спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 Утро России 11.05 Новости культуры 11.20 Следы великана. Загадка одной гробницы 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.10 Капитан Гордеев 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.25 Космическая одиссея. XXI век 16.55 Новости культуры 17.05 Пока станица спит 17.55 Личное дело 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.45 Прямой эфир 20.40 Дорога домой 23.05 Договор с кровью 00.45 Новости культуры 01.05 Капитан Гордеев 01.55 Подросток. Х/ф 03.30 Гении и злодеи 03.55 Особый случай 04.40 Следы великана. Загадка одной гробницы

Четверг, 10 апреля

05.25 Пока станица спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 Утро России 11.05 Новости культуры 11.20 На балу у Воланда. Миссия в Москву 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.10 Капитан Гордеев 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.25 Космическая одиссея. XXI век 16.55 Новости культуры 17.05 Пока станица спит 17.55 Личное дело 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.45 Прямой эфир 20.40 Дорога домой 23.05 Живой звук 00.45 Новости культуры 01.05 Капитан Гордеев 01.55 Подросток. Х/ф 03.30 Гении и злодеи 03.55 Особый случай 04.40 На балу у Воланда. Миссия в Москву

1 КАНАЛ Пятница, 4 апреля (болгарское время)

07.00 Новости 07.15 Телеканал "Доброе утро" 08.05 "Контрольная закупка" 08.35 "Жить здорово!" 09.30 "Понять. Простить" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Модный приговор" 11.15 Премьера. "Дело ваше..." 12.00 Другие новости 12.20 "Время обедать!" 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 "Истина где-то рядом" 13.35 "Они и мы" 14.25 "В наше время" 15.10 "Жди меня" 16.00 Вечерние новости (с субтитрами) 16.40 "Истина где-то рядом" 17.05 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым 18.00 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 19.00 "Время" 19.30 "ДОстояние РЕСпублики" 21.30 "Вечерний Ургант" 22.20 Елена Яковлева в фильме "Интердевочка" 00.55 Савелий Крамаров, Анатолий Папанов, Михаил Пуговкин в комедии "Ход конем" 03.00 "Пока все дома" 03.45 Фильм "Проделки в старинном духе" 04.00 Новости 04.10 "Проделки в старинном духе". Продолжение

Суббота, 5 апреля

05.05 Комедия "Сдается квартира с ребенком" 06.25 "Играй, гармонь любимая!" 07.00 "Умницы и умники" 07.45 "Слово пастыря" 08.00 Новости (с субтитрами) 08.15 "Смак" 08.45 "Смешарики. Новые приключения" 09.00 Премьера. "Жизнь как мираж" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Идеальный ремонт" 11.05 Премьера. "Соседские войны" 12.20 Михаил Пуговкин в комедии Леонида Гайдая "Спортлото-82" 13.55 "ДОстояние РЕСпублики" 16.00 Вечерние новости (с субтитрами) 16.15 "Угадай мелодию" 16.45 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига 19.00 "Время" 19.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым 21.00 Евгений Леонов, Георгий Вицин, Савелий Крамаров в комедии "Джентльмены удачи" 22.35 "Что? Где? Когда?" 23.40 Нонна Мордюкова, Николай Рыбников в фильме "Семья Ивановых" 01.15 Аркадий Райкин, Людмила Целиковская в комедии "Мы с вами где-то встречались" 03.05 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 04.00 Новости 04.10 "Страна чудес Рины Зеленой"

Воскресенье, 6 апреля

05.15 Детектив "Тайна записной книжки" 06.35 "Армейский магазин" 07.00 "Здоровье" 08.00 Новости (с субтитрами) 08.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым 08.30 "Пока все дома" 09.15 "Смешарики. ПИН-код" 09.30 "Фазенда" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Юрий Колоколников в многосериальном фильме "Бесценная любовь" 13.40 "Евгений Леонов. Страх одиночества" 14.30 Евгений Леонов, Маргарита Назарова в комедии "Полосатый рейс" 15.50 Вечерние новости (с субтитрами) 16.00 "Полосатый рейс". Продолжение 16.10 "Точь-в-точь" 19.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 20.00 Людмила Гурченко, Олег Басилавили в фильме "Вокзал для двоих" 22.30 Комедия Леонида Гайдая "Не может быть!" 00.05 Галина Беляева, Олег Янковский, Кирилл Лавров в фильме "Мой ласковый и нежный зверь" 01.55 Нина Дорошина, Алексей Кожевников в фильме "Они встретились в пути"

Понедельник, 7 апреля

07.00 Новости 07.15 Телеканал "Доброе утро" 08.10 "Контрольная закупка" 08.40 "Жить здорово!" 09.35 "Истина где-то рядом" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Модный приговор" 11.10 "В наше время" 12.00 Другие новости 12.20 "Время обедать!" 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 Премьера. "Остров Крым" 13.40 "Они и мы" 14.30 Премьера. "Дело ваше..." 15.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 16.00 Вечерние новости (с субтитрами) 16.40 "Истина где-то рядом" 17.05 "Давай поженемся!" 18.00 "Пусть говорят" 19.00 "Время" 19.30 "Позднее раскаяние". Многосериальный фильм 21.05 "Вечерний Ургант" 21.40 "Познер" 22.40 Ночные новости 22.50 "Пусть говорят" 23.45 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 00.30 "Давай поженемся!" 01.25 "Дело ваше..." 02.20 "Позднее раскаяние". Многосериальный фильм 03.00 Новости 03.05 "Позднее раскаяние". Продолжение 04.00 Новости 04.05 Телеканал "Доброе утро"

Вторник, 8 апреля

07.00 Новости 07.15 Телеканал "Доброе утро" 08.10 "Контрольная закупка" 08.40 "Жить здорово!" 09.35 "Истина где-то рядом" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Модный приговор" 11.10 "В наше время" 12.00 Другие новости 12.20 "Время обедать!" 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 Премьера. "Остров Крым" 13.40 "Они и мы" 14.30 Премьера. "Дело ваше..." 15.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 16.00 Вечерние новости (с субтитрами) 16.40 "Истина где-то рядом" 17.05 "Давай поженемся!" 18.00 "Пусть говорят" 19.00 "Время" 19.30 "Позднее раскаяние". Многосериальный фильм 21.05 "Вечерний Ургант" 21.40 Премьера. "Секрет вечной жизни" 22.40 Ночные новости 22.50 "Пусть говорят" 23.45 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 00.30 "Давай поженемся!" 01.25 "Дело ваше..." 02.20 "Позднее раскаяние". Многосериальный фильм 03.00 Новости 03.05 "Позднее раскаяние". Продолжение 04.00 Новости 04.05 Телеканал "Доброе утро"

Среда, 9 апреля

07.00 Новости 07.15 Телеканал "Доброе утро" 08.10 "Контрольная закупка" 08.40 "Жить здорово!" 09.35 "Истина где-то рядом" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Модный приговор" 11.10 "В наше время" 12.00 Другие новости 12.20 "Время обедать!" 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 Премьера. "Остров Крым" 13.40 "Они и мы" 14.30 Премьера. "Дело ваше..." 15.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 16.00 Вечерние новости (с субтитрами) 16.40 "Истина где-то рядом" 17.05 "Давай поженемся!" 18.00 "Пусть говорят" 19.00 "Время" 19.30 "Позднее раскаяние". Многосериальный фильм 21.05 "Политика" 22.05 "Евгений Весник. Живите нараспашку" 23.00 Ночные новости 23.10 "Пусть говорят" 00.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 00.55 "Давай поженемся!" 02.20 "Позднее раскаяние". Многосериальный фильм 03.00 Новости 03.05 "Позднее раскаяние". Продолжение 04.00 Новости 04.05 Телеканал "Доброе утро"

Четверг, 10 апреля

07.00 Новости 07.15 Телеканал "Доброе утро" 08.10 "Контрольная закупка" 08.40 "Жить здорово!" 09.35 "Истина где-то рядом" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Модный приговор" 11.10 "В наше время" 12.00 Другие новости 12.20 "Время обедать!" 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 Премьера. "Остров Крым" 13.40 "Они и мы" 14.30 Премьера. "Дело ваше..." 15.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 16.00 Вечерние новости (с субтитрами) 16.40 "Истина где-то рядом" 17.05 "Давай поженемся!" 18.00 "Пусть говорят" 19.00 "Время" 19.30 "Позднее раскаяние". Многосериальный фильм 21.05 "Вечерний Ургант" 21.40 "На ночь глядя" 22.35 Ночные новости 22.45 "Пусть говорят" 23.40 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 00.30 "Давай поженемся!" 01.25 "Дело ваше..." 02.20 "Позднее раскаяние". Многосериальный фильм 03.00 Новости 03.05 "Позднее раскаяние". Продолжение 04.00 Новости 04.05 Телеканал "Доброе утро"

Андрей Аршавин не видится со своими детьми

Главной героиней программы "Пусть говорят" на "Первом канале" 25 марта стала бывшая гражданская супруга футболиста Андрея Аршавина Юлия Барановская. В эфире шла прямая трансляция из Лондона, где проживает Барановская вместе с тремя детьми. В ходе беседы с ведущим Андреем Малаховым, Юлия рассказала о девяти годах совместной жизни с известным футболистом, и их тяжелом расставании.

По словам Юли, момент, когда Андрей ушел из семьи, совпал с



ее беременностью и тяжелой болезнью ее матери. "Я тогда была в Лондоне, Андрей заявил, что уходит, а на следующий день я узнала о болезни мамы. Не дай Бог такое пере-

жить кому-то! Спустя несколько дней меня положили в больницу на сохранение. Я считала, что публичные люди, такие как Андрей, просто не могут так поступать. Как это? Я

до сих пор не знаю, что с ним случилось, но это было предательство! Это очень тяжелая, грязная и некрасивая история. Ни одного мужского поступка со стороны Андрея за это

время не было!"

Барановская отметила, что в настоящее время Аршавин практически не общается с детьми, иногда только говорит с детьми по Интернету и SMS. После расставания Юля не хотела ничего объяснять детям - это была ее жесткая позиция, а просто сказала, что папа уехал играть в футбол в Санкт-Петербург. Дети до сих пор ждут, когда он вернется. На вопрос, смогла ли она простить Андрея, Юлия затруднилась ответить. "Я знаю только одно - простить можно все через раскаяние", -

заявила она.

Напоминаем, что в 2012 году Андрей Аршавин ушел из семьи. Позже появилась информация, что возлюбленной Аршавина является россиянка Алиса Казьмина. Недавно на одном из светских мероприятий на безымянном пальце девушки парапаци разглядели обручальное кольцо.

Стоит отметить, что у Андрея Аршавина есть трое детей. За девять лет совместной жизни Юлия Барановская родила ему сына Артема, дочь Яну и сына Арсения.

Наташа Королева устроила себе каникулы

Популярная певица и ведущая Наташа Королева устроила себе каникулы. Она съездила с подругой в Чехию, а основные цели поездки были - оздоровление, очищение организма и, конечно же, шоппинг, а куда без него? Артистка поделилась, что сначала побывала в Праге, а затем и в Карловых Варах. В чешской здравнице певица прошла курс оксигенотерапии (насыщение кожи кислородом) и подлечилась минералкой. "Источник Becherovka самый популярный в Карловых Варах!" - прокомментировала красотка снимок на фоне символа популярной чешской настойки.



Энрике Иглесиас не хочет жениться на Анне Курниковой

Их столько раз женили и разводили, что просто чудо какое-то, что Анна Курникова и Энрике Иглесиас до сих пор вместе. Впервые они встретились на съемках клипа Escape в 2001-м, а через год пошли слухи, что пара поженится. С тех пор Анну и Энрике женят и заводят не реже раза в год, а сами влюбленные в ответ упорно обо всем молчат. К счастью, на этой неделе вышел новый, уже десятый по счету альбом 38-летнего Энрике, названный им Sex + Love. Предлагаем вам почитать недавнее интервью Иглесиаса.



- Энрике, что-то слишком много темы секса в вашем новом альбоме.

- И любви тоже! Для меня обе эти вещи очень важны. В такие моменты можно все понять - религию, национальность, цвет кожи, все, что мы чувствуем, когда испытываем влечение к кому-либо. Это действительно универсальная тема, которая объединяет всех.

- Как, на ваш взгляд, сохранить полноценную сексуальную жизнь, когда живешь в паре много лет?

- Жить долго в паре очень трудно. Для некоторых важен секс, для других - вовсе нет. Лично для меня секс в моей паре жизненно важен. Возможно, когда буду старым, мы сможем выжить и без секса, но что-то я в этом сомневаюсь. Моя подруга Анна имеет такое же мнение.

- Уже 13 лет все вас спрашивают: ну когда же уже наконец возьмете Анну замуж? Свадьба старшего брата вас не вдохновляет?

- Много людей думают, что я против брака, потому что так и не женился на Анне после стольких лет. Просто считаю, что свадьба ничего не изменит. Если бы у нас были дети, тогда, возможно, женитьба и изменила бы что-то. Но в конечном счете я не буду любить или уважать Анну больше, если надену на безымянный палец кольцо. Я не женат не потому, что боюсь развода. Просто на этой стадии жизни не чувствую в этом необходимости. Возможно, однажды все изменится.

- Известность вам не мешает?

- Мне выпал уникальный шанс. У меня много друзей, которые ненавидят свою работу. И жертвы, которые я должен приносить, минимальны, если сравнивать с тем, что я получаю в ответ. Слава может снести вам крышу, если вы не подготовлены к этому психологически.

Sobesednik.ru.

Бари Алибасов прокомментировал слухи о страшной болезни

Известная светская львица Лена Ленина любит проводить всевозможные вечеринки. В этот раз поводом стало окончание зимних Олимпийских игр в Сочи. Она собрала в одном из московских ресторанов победителей Олимпиады и их поклонников. Среди присутствующих был и популярный продюсер Бари Алибасов. Перед друзьями, кстати впервые, он прокомментировал слухи о сво-



ей страшной болезни. Напомним, разговоры эти пошли еще в конце прошлого года, когда продюсер составил завещание. Имущество (по некоторым данным, оценивается в 10 млн долларов) Алибасов в равных долях отписал Вячеславу Жеребкину, Владимиру Политову и родному сыну - Бари Барьевичу Алибасову. "Со мной все в порядке, умирать пока не собираюсь. Заметьте, средняя продолжительность жизни у мужиков - 58 лет. А мне уже 66", заявил Бари. Позже в зале появилась Юлия Липницкая. Сергей Зверев приготовил для 15-

летней олимпийской чемпионки набор косметики и шампуней, а Костя Цзю - ножи. Фигуристки М. Бутырская и А. Гребенкина подарили Липницкой ювелирные украшения. Вилли Токарев презентовал спортсменке годовые абонементы на тайский массаж. В общем, много народу было и много чего происходило, а вот завершился праздник конфузлом. Зверев, опрометчиво решив посоревноваться с олимпийцем Альбертом Демченко в армрестлинге, едва не лишился руки...

У МакСим новый возлюбленный

В выпуске программы "Наедине со всеми", певица МакСим рассказала ведущей Юлии Меньшовой о своих старых и новых отношениях. Девушка призналась, что ее роман с вокалистом группы Animal Jazz, о котором так много говорили в прессе, скорее был творческим союзом. От вопроса, был ли все же это пиар ход, МакСим уклонилась, однако призналась, что они подогревали внимание журналистов к своим отношениям.



"Скажем так, это делала не я, но такое дело однозначно было. Давайте говорить открыто, у нас был все-таки творческий союз. Рождены это прекрасные новые песни, это со-

делилась МакСим.

Тимати стал отцом

Дочка артиста появилась на свет в Санто-Доминго, как того хотели ее молодые и известные родители. Певцу родила ребенка его возлюбленная Алена Шашина. Слухи о том, что пара тайно сыграла свадьбу год назад, так официально и не подтвердились. Напомним, до встречи с Тимати красавица Алена зарабатывала на жизнь модельным бизнесом. Теперь же молодая мамочка будет посвящать себя только семье и радоваться жизни, а делать это на Карибах будет вдвойне приятно. О радостном событии молодой папочка сообщил на странице своего микроблога: "Вот и мой черед подошел) 4 кг/53 см/Алиса", - написал артист, сопроводив комментарий фото из доминиканской больницы. "Ничто не делает мужчину более полноценным и счастливым, как рождение первенца. Я абсолютно счастлив. Всем спасибо за поздравления".