

СООТЕЧЕСТВЕННИК

11-17 апреля 2014

Выходит при содействии Правительства Москвы



На сцене РКЦ в Софии „Славянка“ (Македония)

Балканские любители русской песни собрались в Болгарии

В Софии 5-6 апреля 2014 г. с большим успехом прошел Первый Балканский фестиваль русской песни соотечественников.

Фестиваль организован Координационным советом российских соотечественников в Болгарии, Федерацией "Союз соотечественников" и Национальным обществом "Вместе с Россией" при содействии Правительства Москвы, Департамента внешнеэкономических и международных связей г.Москвы, Посольства РФ в Болгарии, Представительства Федерального агентства "Россотрудничество" в Болгарии, Фонда "Русский мир", Дома Москвы в Софии, компании "Прогресс-99" г. Добрич.

Любовь к русской культуре, к русской песне собрала в столице Болгарии российских соотечественников и

„Россиянка“ (Сливен)



друзей из Македонии, Сербии, Хорватии и 27-ми городов Болгарии.

Председатель Координационного совета российских соотечественников в Болгарии, председатель Федерации "Союз соотечественников" Марина Дадикозян открыла Первый Балканский фестиваль русской песни соотечественников, отметив, что в Болгарии уже шесть

Трио „Винница“ (Сандански)



раз с успехом проводили Национальные фестивали русской песни соотечественников, а теперь фестиваль расширил границы и стал

Балканским.

Затем были представлены официальные гости фестиваля: представитель "Россотрудничества" в Болгарии Виктор



Марина Дадикозян

Баженов, советник Посольства РФ в Болгарии, заведующий Консульским отделом Евгений Гузев, директор МКДЦ "Дом Москвы в Софии" Борис Громов, сотрудник Посольства РФ в Болгарии Александр Горенков, директор школы при Посольстве РФ в Болгарии Сергей Павлов, председатели Координационных советов соотечественников Болгарии - Ольга Деспотович, Сербии - Ирина Милькович и Хорватии - Елена Пиличева-Чорко, представители "Федерации дружбы с народами России и стран СНГ" Боряна Илиева и Бечо Якимов, председатель Национального общества "Вместе с Россией" Димитр Димитров, председатель об-

щества "Александр Невский" Любомир Коларов. Почетными гостями Фестиваля стали и члены Совета ветеранов Великой Отечественной войны в Болгарии с председателем Игорем Завьяловым.

Представитель Россотрудничества в Болгарии Виктор Баженов, советник Посольства РФ в Болгарии Евгений Гузев и директор МКДЦ "Дом Москвы в Софии" Борис Громов тепло приветствовали участников фестиваля.

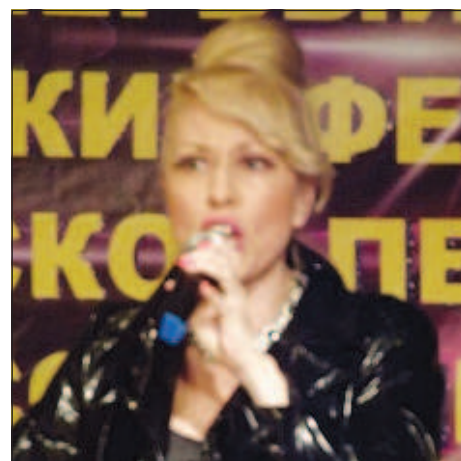
Вела фестиваль заместитель председателя Федерации "Союз соотечественников", председатель Русского клуба "Встреча" г.Перник Любовь Сосновская.

На стр. 8

Дуэт „Алёнушка“ (Благоевград)



Людмила Йовчева



Влада Парфенова



Нина Димитрова

Балканские любители русской песни собрались в Болгарии

Со стр. 7

Оценивало исполнителей жюри, в состав которого вошли: профессиональный музыкант, педагог, председатель Координационного совета российских соотечественников в Сербии Ирина Милькович, профессиональный музыкант, преподаватель в Национальной музыкальной академии "Панчо Владигеров" Надя Леонидова-Христова, лауреат международных конкурсов, певица Валентина Громыко, главный секретарь Федерации дружбы с народами России и стран СНГ Боряна Илиева, председатель КСРС Болгарии Марина Дадикозян.

Более 8-ми часов продолжалась конкурсная программа в первый день фестиваля. Выступали и уже известные, всеми любимые коллективы "Россиянка", "Славяне", "Русская песня" (Сливен), "Гармония" (Свиленград), "Аленушки" (Благоевград), "Пятница-13" (Ямбол), "Ангел мой" (Варна), "Подружки" (Стара-Загора), и многие впервые принявшие участие в Фестивале коллективы и индивидуальные исполнители. В Фестивале приняли участие многие представители молодого поколения соотечественников, которые выступали так талантливо и зажигательно, что очень затруднили жюри Фестиваля при определении победителей.

Коллективы "Славянка" и "Чайка" из Македонии, молодые дарования из Хорватии Анна-Мария Главина,

Кристина Малекочи и Диана Зубич заслужили бурные аплодисменты и теплый прием болгарских зрителей.

Торжественная Церемония награждения победителей Первого Балканского фестиваля русской песни соотечественников и Гала-концерт победителей состоялись на следующий день.

И когда на сцену вышла Председатель Координационного совета российских соотечественников в Болгарии Марина Дадикозян для объявления победителей - зал замер в ожидании. Трудно было жюри, ведь все исполнители пели от души и сердца как новые так и старые любимые песни.

Среди коллективов первое место завоевала группа "Чайка" из Македонии, второе место - группа "Россиянка" (Сливен) и третье место - группа "Русская песня" (Сливен). Специальная награда фестиваля вручена группе "Славянка" (Македония), поощрительные награды - группам "Гармония" (Свиленград), "Пятница-13" (Ямбол), "Магия" (Велинград), "Подружки" (Стара-Загора), "Поющие сердца" (г.Ботевград), "Равда" (г.Равда), вокально-балетной группе "Ангел мой" (Варна), хору "Славяне" (Сливен).

В номинации "Малые формы - III возрастная категория" первое место у дуэта "Аленушки" из Благоевграда, второе - у дуэта Елизавета Кравцова, Елена Короткова (Сандански), поощрите-



льные награды - у дуэтов "Мелодия" и "Вдохновение" (Свиленград), трио "Венница" (Сандански) и "Сюрприз" (Велинград).

В номинации "Малые формы - I возрастная категория" дуэт Элизабет Иванова и Александра Грозданова из Перника за зажигательно исполненные "Катюшу" и "Солнечный круг" завоевали первое место, а трио вокальной группы "Ангел мой" (Варна) заняло почетное второе место.

В номинации "Солисты - I возрастная категория" первое место завоевала Анна-Мария Главина (Хорватия), второе место - Деница Георгиева (г.Варна), поощрительные награды у Румины Стояновой и Яны Стояновой из Варны, и у Тани Марковской из Ботевграда.

В номинации "Солисты - II возрастная категория" первое место завоевала Анастасия Живкова Търговиште, второе и третье место

у исполнителей из Хорватии Кристины Малекочи и Дианы Зубич, поощрительная награда фестиваля у Льва Караван из Варны.

В номинации "Солисты - любители - III возрастная категория" жюри присудило по два первых места, два вторых и два третьих места. Победителями в данной категории стали Ян Лесневский (г.София) и Моника Карагенова (Русе). Вторые места присуждены Людмиле Йовчевой (Котел) и Елене Каменской (Сандански), третьи места - Нине Димитровой (Хисар) и Елене Силянковой (Македония). Специальные награды Фестиваля получили Ольга Вылчева (Шумен) и Александр Кузнецов (Святой Влас), поощрительные награды - Елизавета Кравцова (Сандански), Ирина Стоянова (Ямбол), Дайана Георгиева (Бургас), Лариса Маринова (Ямбол), Галина Милева (Перник), Алла Калева (Со-

фия), Галина Русева (Ямбол), Влада Парфенова (Пловдив), Ирина Дубровина (Солнечный берег), Стефка Добрева и Юрий Енакиев (София).

В номинации "Солисты - профессионалы - III возрастная категория" также два первых и два вторых места. Победителями в этой категории - Росен Янчев (Дупница) и Кремена Кряколова (Торговиште), вторые места - у Ирины Горшковой (Варна) и Елены Коротковой (Сандански). Специальную награду фестиваля завоевал Денис Иванов (Стара Загора), поощрительная награда - у Светланы Быстрой из Софии.

Специальная награда фестиваля вручена и аккомпаниатору Светлане Муравьевой из г. Сандански.

Награду "Дома Москвы в Софии" его руководитель Борис Громов вручил трио "Венница" г. Сандански.

Награда представителя

Россотрудничества "вручена Дайане Георгиевой (Бургас). Главный секретарь Федерации дружбы с народами России и стран СНГ Боряна Илиева вручила памятные подарки председателю КСРС Македонии Ольге Деспотович, председателю КСРС Сербии Ирине Милькович, председателю КСРС Хорватии Елене Пиличевой-Чорко.

После Гала-концерта участники, вновь поднявшись на сцену, все вместе исполнили песню "Мы желаем счастья вам", которой стоя подпевал и весь зал.

Никому не хотелось расставаться, ведь столько доброты, тепла, дружеских отношений вместили в себя два дня фестиваля. Каждый участник увозил частичку этих прекрасных чувств и эмоций в свой город и страну проживания. И, конечно, все надеется на новые встречи на следующем Балканском фестивале русской песни соотечественников в Болгарии.

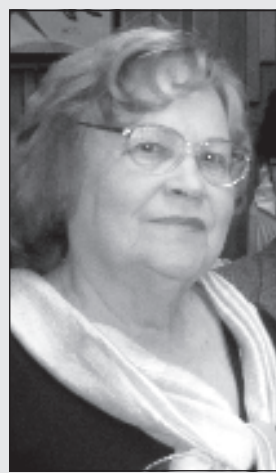
Никто не забыт и ничто не забыто!

Татьяна Липова,
председатель клуба "Русь"

Этот девиз, как нельзя лучше, отражает работу русского клуба "Русь" г.Бургаса по восстановлению памятника советским воинам, умершим от ран во время Второй мировой войны. Этот скромный обелиск находится в укромном уголке парка "Изгрев", недалеко от храма "Святая Неделя". Благодаря программе "Московского центра международного сотрудничества" и правитель-

ства России, были предоставлены финансовые средства для поддержания памятников воинской славы русских и советских солдат в Болгарии. Часть общей суммы предназначалась и для восстановления памятника в Бургасе. Председатель клуба "Русь" Татьяна Липова организовала выполнение работ по благоустройству и озеленению территории возле памятника, которую быстро и качественно провела бургаская фирма "Бургасцвет-90 Танев" ЕООД. В восстановлении памятника безвозмездно принял участие и Митко Баев, управитель фирмы "Бургасцвет Баев" ЕООД. С его помощью поверхность обелиска была почищена и покрыта импрегнатором, защищающим камень от влаги и грязи. Интересно было узнать, что в церкви "Святая Неделя", находящейся вблизи памятника, есть икона Св. Луки Крымского, который в 2000 году Архиерейским Собором Русской православной церкви был прославлен как исповедник (святой) в сонме новомучеников и исповедников Российских.

Возле иконы горит неугасимая лампада. Это, сравнительно, редкая икона для православных храмов Болгарии. Хочется верить, что Св.Лука Крымский охраняет вечный покой воинов-россиян. Ну, а задача живых - помнить о своих героях!



От нас ушла Шопова Лидия Васильевна

Ветеран Великой Отечественной войны, бывшая "малолетней узницей фашистских лагерей", она родилась 20 января 1933 г. под Ленинградом. В первые дни войны оказалась в оккупации, вместе с мамой была угнана в Германию, где провела в немецком трудовом лагере - "общезитии для восточных рабочих" все четыре года войны. В 1945 г.

их освободили американцы. После войны - школа, с отличием окончила техникум, Московский энергетический институт. Там познакомилась с болгаринцем Христо Шоповым, вышла замуж и в 1959 г. переехала жить в Болгарию. Работала в области энергетики, награждена Золотым орденом труда НРБ, юбилейными медалями Великой Отечественной войны.

Она была светлым человеком. Пережитое в детстве не повлияло на ее характер, она любила жизнь, любила дочь, внуков. Она всегда говорила, как важно довести до молодежи правду о Великой Отечественной войне, и уделяла этому большое внимание. Была выбрана членом бюро Со-

вета ветеранов Болгарии.

Она на несколько дней пережила своего мужа Христо Шопова, которого мы все хорошо знали, ее опору в этой жизни. Добрая память об этом светлом человеке навсегда сохранится в наших сердцах.

Сердечные искренние соболезнования их дочери Екатерине, потерявшей почти сразу обоих родителей и внукам выражают:

"Русский клуб" г.Софии, Фонд "За устойчивое развитие Болгарии", Дом Москвы в Софии, Софийское общество дружбы с Россией им. Александра Невского, Форум "Болгария-Россия" и Координационный совет российских соотечественников в Болгарии

Киев отправил на юго-восток американских наемников

Киев отправил на юго-восток Украины подразделения Внутренних войск и бойцов "Правого сектора". Кроме того, подавлять восстание будут американские наемники, утверждает Министерство внутренних дел России.

"Перед ними поставлена задача силового подавления протестов жителей юго-востока страны против политики нынешних киевских властей", - говорится на странице МИД РФ в Facebook. - Особую тревогу вызывает то обстоятельство, что к этой операции подключены около 150 американских специалистов из частной военной организации Greystone, переодетых в форму бойцов подразделения



"Сокол", - подчеркивает это МИД.

Ведомство считает это провокацией, ведь организаторы "берут на себя огромную ответственность за создание угроз для прав, свобод и жизни мирных граждан Украины и для ста-

бильности украинского государства. Призываем немедленно прекратить любые военные приготовления, чреватые развязыванием гражданской войны", - говорится в сообщении. 6 апреля пророссийские настроенные акти-

висты захватили административные здания в Луганске, Донецке и Харькове. Позднее здание обл администрации в Харькове было освобождено. В Донецке пророссийские активисты объявили о создании Донецкой народной республики и заявили, что референдум о независимости Донбасса должен пройти не позднее 11 мая. Вслед за ними митингующие в Харькове объявили о создании Харьковской народной республики. Украинские политики в экстренном порядке отправились в проблемные регионы. И.о. президента Украины Александр Турчинов пообещал не допустить повторения крымского сценария на востоке страны.



В парламенте произошла драка

Во вторник в парламенте Украины во время пленарного заседания произошла драка между депутатами от Коммунистической партии и националистической партии "Свобода". Спикер Верховной рады Александр Турчинов объявил перерыв.

Перед этим лидер коммунистов Петр Симоненко с трибуны парламента обвинил нынешнюю власть в бездейственности на юго-востоке Украины. "Люди давно требуют сделать русский язык вторым государственным. Люди требуют прислушаться к их социальным проблемам. Но власть их не слушает", - сказал Симоненко.

При этом он отметил, что "нынешняя власть называет митингующих, которые захватили административные здания в Донецке, Луганске и Харькове, сепаратистами. А когда на Западной Украине были захвачены областных госадминистраций, то депутаты от "Свободы" заявляли, что это патриоты", - добавил лидер коммунистов.

После этих слов депутаты-националисты подбежали к Симоненко и начали выталкивать его с трибуны. Депутаты от Компартии стали защищать своего лидера, в результате чего завязалась драка.

Затем депутаты фракции Компартии и большая часть депутатов от Партии регионов покинули утреннее заседание парламента Украины.

Приднестровье предложило Молдавии цивилизованный развод

Президент непризнанной Республики Приднестровье Евгений Шевчук предложил Молдавии "цивилизованный развод", сообщает "Комсомольская правда".

По информации "Коммерсантъ-MD", Шевчук, выступая с ежегодным обращением к народу, высказал мнение, что "пришло время решения по Приднестровью. Предлагаем молдавским политикам сделать ответственный шаг и юридически оформить фактическое положение дел", - добавил он. Фактически, как отмечает издание, речь идет о призыве признать независимость Приднестровья.

Ранее, в середине

марта, парламент Приднестровья обратился к России с просьбой разработать закон, который позволит принять непризнанную республику в состав РФ. Просьба опирается, в частности, на результаты референдума, проведенного в 2006 году. В ходе этого референдума большинство местных жителей поддержали курс на независимость с последующим присоединением к Российской Федерации.

Тема возможного присоединения Приднестровья к РФ в последнее время была актуализирована в связи с событиями в Крыму, который после референдума вошел в сос-

тав РФ. Власти Молдавии, как и руководство Украины, результаты крымского референдума не признали. Молдавский президент Николае Тимофти при этом предостерег Россию от того, чтобы поддерживать предложение о присоединении, поступившее от Приднестровья. "Мне кажется, эти действия контрпродуктивны и не будут иметь положительного влияния ни на Молдову, ни на Россию", - сказал он.

Приднестровье провозгласило независимость от Молдавии в начале 1990-х годов. Последовал вооруженный конфликт, который был прекращен после вмешательства



Евгений Шевчук

российских войск. Самопровозглашенной республике удалось сохранить де-факто независимость от Молдавии, но международно-го признания она так и не получила. Россия оказывает ей экономическую помощь, но официально принадлежности Приднестровья к Молдавии не отрицает.

Украина отказалась от российских фильмов

Украинские дистрибьюторы и кинотеатры отказались выпускать на экраны ряд российских фильмов, соглашения о прокате которых были заключены ранее. Об этом сообщается в пресс-релизе компании "Централ Партнершип".

В частности, речь идет о трех картинах, украинские премьеры которых должны были состояться в мае: о драме "Восьмерка" Алексея Учителя, боевике "22 минуты" Василия Серикова и комедии "Кухня в Париже" Дмитрия Дьяченко. За прокат этих лент на Украине отвечает "ИнтерФильм". Генеральный директор этой компании Артем Головашкин разослал партнерам официальное письмо, в котором объясняет, что от выпуска фильмов на экраны отказались "в связи с политической ситуацией в стране, а также по морально-этическим причинам".

Сообщается, что основанной на повести Захара Прилепина "Восьмерке" отказали в прокате, так как персонажами фильма являются, в том числе, бойцы ОМОНа. При этом известно, что режиссер фильма Алексей Учитель подписал письмо деятелей культуры в поддержку позиции президента РФ Владимира Путина по Украине и Крыму. Свое отношение к письмам протеста против присоединения Крыма к России в середине марта выразил и Прилепин.

Ядерный терроризм - самый серьезный вызов безопасности

В конце марта в Гааге состоялся третий саммит по ядерной безопасности. В работе саммита приняла участие делегация Казахстана во главе с президентом Респуб-

ликой Казахстан Нурсултаном Назарбаевым. Всего в работе саммита приняли участие делегации из 53 государств и представители 4 международных организаций - МАГАТЭ, Интерпола, ЕС и ООН.

В своем выступлении на саммите президент Казахстана заявил, что страна последовательно выступает за укрепление глобальной ядерной безопасности и выступил с рядом инициатив. Он подчеркнул, что только полное и всеобщее ядерное разоружение является единственной гарантией ядерной безопасности. Системное и последователь-

ное противодействие ядерному терроризму и искоренение его основ являются главными приоритетными задачами. Повышение роли и авторитета МАГАТЭ, создание новых зон, свободных от ядерного оружия, в том числе и на Ближнем Востоке, скорейшее подписание государствами "ядерной пятерки" протокола о предоставлении гарантий безопасности странам-участницам Договора о зоне, свободной от ядерного оружия, в Центральной Азии были определены как важные направления по укреплению ядерной безопасности.

Глава государства призвал положить конец практике "двойных стандартов" и выборочному применению международного права, а



также исполнить ядерными державами весь комплекс взятых обязательств по ядерному разоружению. Особую озабоченность главы государства вызвали заявления отдельных политиков о возвращении Украине ядерного статуса.

Президент Назарбаев напомнил об инициативе G-

Global как формате для поиска путей выхода из глобального кризиса и путь к справедливому, транспарентному, многополярному, конструктивному миропорядку.

Выступление Нурсултана Назарбаева было высоко оценено участниками саммита, что стало очередным свидетельством лидерства

Казахстана в области нераспространения и обеспечения ядерной безопасности.

По итогам саммита было принято итоговое коммюнике, в котором подчеркивается, что ядерный терроризм представляет собой самый серьезный вызов международной системе безопасности. В документе содержится призыв странам принять практические меры по предотвращению угрозы ядерного терроризма и незаконного оборота ядерных материалов.

В рамках саммита были проведены двусторонние встречи президента Назарбаева с главами США, Франции, КНР, Великобритании, Финляндии, Японии, Пакистана, Азербайджана, генеральным секретарем ООН Пан Ги Муном и гене-

ральным директором МАГАТЭ Ю.Аmano.

По итогам встречи президентов Республики Казахстан и Соединенных Штатов Америки было принято Совместное заявление о сотрудничестве в сфере нераспространения и усиления ядерной безопасности. В документе отмечается совместная приверженность стран нераспространению и укреплению ядерной безопасности.

В рамках саммита в качестве официального документа Совета Безопасности ООН был распространен текст итогового документа семинара по теме "Вклад резолюции СБ ООН 1540 в региональное и глобальное разоружение и нераспространение", который состоялся в период 11-12 марта в Астане.

Роскошь в квадрате

Улицы и переулки Москвы становятся "бриллиантовыми"

По данным ВЦИОМ, жилье остается для россиян самым привлекательным способом вложения денег. Ведь как бы ни менялся курс рубля, квадратные метры остаются исключительно надежной валютой. Поэтому в мегаполисе раскупается все - и стандартные двушки в панельных домах, и пентхаусы от 500 до 800 кв. м. Где находятся спальные районы, знают все, а вот элитные кварталы могут располагаться и недалеко даже от Третьего транспортного кольца, пишет газета "Аргументы и Факты"

ВАННА С ВИДОМ НА КРЕМЛЬ

Большинство самых дорогих квартир предлагается на территории "золотой мили" - зоны района недалеко от Кремля и внутри Садового кольца. Средняя цена на квадратный метр в районе Остоженки в феврале составила 28,8 тыс. долл. За Остоженкой следуют районы Патриарших прудов и Замоскворечья, где квартиры и апартаменты предлагаются по 27 и 23,7 тыс. долл. за кв. м. Среди элитных метров есть и суперэлитные. Топ-15 "самых-самых московских домов" составила компания "Knight Frank", и здесь "среднее арифметическое" ценников составляет уже 43 382 долл. за кв. м (для сравнения: метр в панельном доме в Северном Бутово стоит в 10 раз дешевле). Большинство квартир экстра-класса спрятано в тихих переулках центра Москвы.

Но отдельные островки роскоши притулись и за пределами Садового кольца и недалеко от Третьего транспортного. неброские здания за ажурными заборами, бывает, и не производят впечатления царских хором. А их обитатели за молоком и хлебом в со-

седний мини-маркет не ходят, поэтому обычные москвичи могут и не догадываться, что по соседству от них живут настоящие миллионеры.

Что же спрятано внутри этих жилых домов, если за них просят такие деньги? Может быть, каждого новосела ждут полы из красного дерева, мебель от



Элитный комплекс "Остоженка Парк Палас" расположен в престижнейшем районе столицы, на территории "золотой мили"



Престижный жилой комплекс "Петровъ Домъ" построен недалеко от Кремля, имеет переменную этажность, и с виду похож на большой корабль

всемирно известных дизайнеров и картины экспрессионистов в каждой комнате? Встречается и такое, но многие элитные квартиры по-прежнему продаются без отделки. Застройщики объясняют, что феерические ценники на самом деле берутся не с потолка. По их мнению, 30 млн. долл. за голые стены - вполне разумная цена за жилье неподалеку от Кремля в новом доме от именитого архитектора и сферой услуг, как в пятизвездочном отеле.

ЖИТЬ ХОРОШО, А ХОРОШО ЖИТЬ...

Кто может позволить себе такую недвижимость? В основном топ-менеджеры крупнейших компаний - как государственных, так и

частных. Особенно те, кто занимается нефтью, газом, банковской деятельностью и авиацией. Чистая прибыль таких организаций исчисляется десятками и сотнями миллиардов долларов в год, а зарплата управленца высшего звена может составлять за 12 месяцев и 5, и 20 млн. долл. плюс бонусы и премии. В результате доходы самых богатых москвичей почти в 28 раз больше, чем у 10% горожан, имеющих самые скромные зарплаты.

Кто покупает жилье класса люкс недалеко от Белого дома или в переулках Тверской? Эта тайна охраняется почище банковской или врачебной. Бизнесмены не любят светить свои фамилии, приобретая жи-

лье в Москве. Большинство сделок проходит без участия покупателя, а через доверенных лиц. Кстати, с прошлого года цены на квартиры в Центральном округе растут быстрее, чем в других округах. Это напрямую связано с отзывом лицензий у ряда российских банков - многие россияне, имеющие внушительные накопления, решили конвертировать их в квадратные метры.

Кстати, попытки сократить доходы российских топ-менеджеров предпринимались регулярно на протяжении последних лет, но благодаря выплатам, которые индивидуально назначаются советом директоров, эта категория работников продолжает жить очень неплохо. Правда, на прошлой неделе Госдума приняла закон о "золотых парашютах": с 1 апреля 2014 г. выходное пособие топ-менеджеров не может превышать трех среднемесячных зарплат. Это правило распространяется на госкорпорации и компании, более 50% акций которых принадлежит государству. В Думе лежит еще один законопроект, по которому ни один госслужащий, в том числе в корпорациях, не имел права получать зарплату больше президентской (в 2013 г. она составила 3,66 млн. руб.). Интересно, кто же тогда станет покупателем элитного столичного жилья?

Кошелек

Присоединение Крыма к России серьезно разогрело местный земельный рынок. По оценке экспертов, стоимость земли на полуострове уже сопоставима с ценами в Краснодарском крае и будет только расти. При этом на данный момент в Крыму введен мораторий на выдачу земли и приватизацию собственности. Этот мораторий продлится до утверждения Генплана развития территории. Он был введен с целью остановить хаотичную застройку побережья. Последние несколько лет в Крыму можно наблюдать рост цен на недвижимость, и в том числе на участки. Самая дорогая земля - это Южный берег Крыма. Цены за пределами, практически - Рублевка. Сотка на первой линии может доходить до 70 тыс. долл. После референдума цены подскочили сразу на 50-100%.

Чиновники Уральского федерального округа зарабатывают больше, чем кто-либо из их коллег. По данным Росстата, максимальную зарплату в прошлом году полу-



чили сотрудники органов исполнительной власти в Ямало-Ненецком автономном округе - 169 500 рублей. В Тюменской области среднемесячная оплата труда служащих составила 110 400 рублей. И на третьем месте в этом списке оказался Ханты-Мансийский автономный округ. Там чиновничий заработок - 97 700 рублей. Не слишком отстают от своих уральских сослуживцев дальневосточные чиновники. На Сахалине, к примеру, в среднем в месяц зарабатывают 94 000 рублей. В Хабаровском крае на 500 рублей меньше. А на Камчатке - 86 400 рублей.

Карелия вернула в федеральную казну 1,6 млрд. рублей, которые не смогла израсходовать в 2013 г. Около 700 млн. рублей перечисляли из Москвы в течение 2013 г. на модернизацию системы дошкольного образования, поддержку малого и среднего предпринимательства, программу информационного общества. По разным причинам их так и не освоили. Около 900 млн. поступили в регион в декабре прошлого года и поэтому ими не сумели вовремя распорядиться. Местные власти считают, что недоработали здесь как республиканские ведомства, та и некоторые федеральные.

В Семейном кодексе могут появиться поправки, которые запретят россиянам брать



кредиты более чем на 30 тысяч рублей без согласия супругов. Такой запрет станет единственным способом надежно предохранить семью от неурядиц, связанных с разделом кредитных обязательств. Супруг, чье согласие на совершение указанной сделки не было получено, вправе требовать признания сделки недействительной в судебном порядке.



Кот Бездом

Самые грустные на Украине - клоуны в цирке: у них политики весь хлеб отбирают.

Страницу подготовила Светлана Михова

Может юань и рубль пойдут вместе

Российскую национальную платежную систему можно попытаться объединить с китайской Union Pay. Об этом заявил председатель правления ВТБ Андрей Костин. По его словам, важнейшая проблема - это признание за рубежом национальной платежной системы. "Здесь есть разные ходы. Одним из вариантов и является продвижение с системой Union Pay. Юань и рубль должны получить свое место в системе международных расчетов", подчеркнул он.

Костин также сообщил, что крупнейшие банки России уже начали совместные консультации по созданию платежной системы. Он наметил и сроки разработки. Так, на объединение уже существующих систем уйдет два месяца. В итоге это позволит создать систему, когда уже существующие карточ-



В России скоро появится национальная платежная система

ки будут работать в терминалах всех ведущих банков России. Это покроет примерно 90% платежей россиян. При том новые карточки выпускаются не будут - все старые будут продолжать работать. "Потребитель в принципе ничего не

заметит. Он будет приходить к тому же банкомату, набирать тот же пин-код. Все банкоматы всех банков будут работать совместно", сказал Костин.

Вопрос создания национальной платежной системы подняли после введения в марте

2014 г. санкций США к ряду российских бизнесменов и международные платежные системы заблокировали операции по своим картам у некоторых российских банков. Тогда же в Госдуме был внесен законопроект, предусматривающий, что все транзакции по картам внутри страны должны обрабатываться на российской территории. Такой процессинг - основа для национальной платежной системы.

Глава Сбербанка Герман Греф считает, что система должна быть создана на базе уже существующей универсальной электронной карты. По мнению Андрея Костина необходимо "отказаться от нелепых схем создания универсальной карты", которая включает несвойственные платежным системам услуги. По его словам, нужна "максимально простая и минимальная по стоимости платежная система".

Тарковские - Зеркало России

Наталья Ерменкова

В 1962 г., когда Арсению Александровичу Тарковскому было уже 55 лет, вышла его первая поэтическая книга "Перед снегом". В конце августа того же года его сын кинорежиссёр Андрей Тарковский получил Гран-при Венецианского международного кинофестиваля. Таким образом, отец и сын дебютировали в одном году.

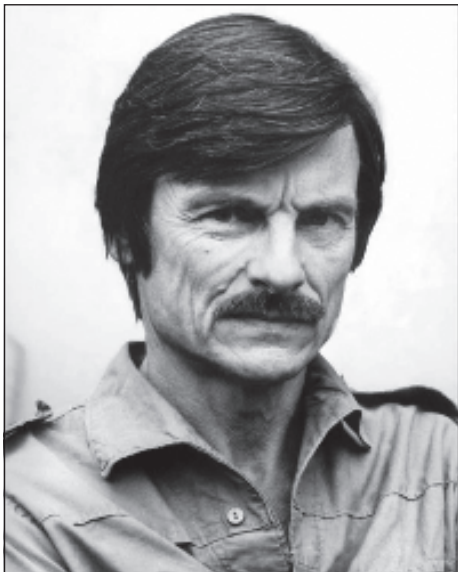
Дорогие читатели, сегодня мне хотелось бы побеседовать с вами на тему, которую очень трудно охватить одним словом... Речь идет и о Родине, и о таланте и его служении Родине, о высшей (будто есть низшая?) форме Свободы - внутренней, о Призвании человека служить какой-то верховной Истине, не предавая ни свою Родину, ни собственную душу - и все это в рамках (а скорее - в бесконечности!) культуры и искусства, частью которых является Литература и Кино. В этом месте мы с вами задумаемся: можно ли, в принципе, провести черту, границу, между такими, вроде бы, различными видами искусства? Может ли Кино существовать без Литературы? Даже в прямом смысле слова - без текста, сценария? Даже немое кино в свое время имело сюжет!... То есть, опять-таки: в начале было Слово...

Начала я наш сегодняшний разговор с краткой, но столь содержательной информации - о Тарковских: Арсении (отце) и Андрее (сыне). Поводом послужило то, что на днях, 4 апреля, Андрею Тарковскому, ушедшему в возрасте всего 54 лет, исполнилось бы сейчас 82 года. Его отец не дожил до 82 всего один месяц... Почти мистических, во всяком случае - символических - параллелей в жизни отца и сына немало... Не в этом ли и заключается "связь времен", "поколений", "продолжение рода" и много чего другого: то есть смысл самой Жизни?!

...Наверняка люди среднего и старшего возраста помнят вышедший в середине 70-х гг. прошлого (о, ужас, как звучит!) века исповедальный фильм режиссера Андрея Тарковского "Зеркало", в котором тот не стал сковывать себя рамками традиционного сюжета, предложив богатый набор визуальных ассоциаций и воспоминаний художника - автора и героя. Смысловая структура фильма оказалась удивительно многомерной - наряду с философскими "кодами", "посланиями" человеку мыслящему, весь фильм будто был зримым Стихом, Поэзией в визуальном изображении

- Зеркалом поэтического восприятия мира!

Самое время обратиться к "связи поколений": отец Андрея, Арсений Александрович Тарковский, был поэтом и переводчиком. Мать, Мария Ивановна Вишнякова, как и отец, закончила Московский Литературный институт. Дед по отцовской линии, Александр Карлович, за участие в акциях народнического кружка был выслан в Сибирь, там занялся журналистикой. Он был воспитанником



Андрея Тарковского

драматурга и актёра Ивана Карповича Тобилевича (Карпенко-Карого), одного из основателей украинского национального театра. В семье преклонялись перед литературой и театром, писали стихи и пьесы для чтения в кругу семьи. Сам Александр Карлович, помимо занятий журналистикой, писал стихи, рассказы и переводил для себя Данте, Виктора Гюго и других поэтов. Ребенком Арсений Тарковский вместе с отцом и братом посещал поэтические вечера столичных знаменитостей - Игоря Северянина, Константина Бальмонта, Фёдора Сологуба. По словам самого поэта, стихи он начал писать "с горшка" ...С середины 30-х гг. он активно занимался переводами, много ездил по стране. За год до ухода из жизни Марины Цветаевой он познакомился с поэтессой. В войну был военным корреспондентом, уйдя на фронт после многочисленных попыток стать добровольцем. Стихи Арсения Тарковского знали наизусть бойцы, некоторые из них зазвучали в песнях. Но, как я уже упоминала в самом начале, первая книга стихов поэта вышла



Арсений Тарковский

лишь в 1962 году: сам он считал себя больше переводчиком и писал "в стол" ...Был поэт знаком и с Анной Андреевной Ахматовой - с 1946 года, и дружба эта продлилась до кончины поэтессы.

Образ отца, рано ушедшего из семьи, но всю свою жизнь остававшегося самым близким человеком для сына, настоящим "поэтическим светочем", и образ матери, оставшейся с двумя маленькими детьми на руках, почти иконописный, - послужили основой для создания глубоко художественного поэтического кинополотна Андрея Тарковского. Влияние творчества отца чувствуется во всех, абсолютно, работах сына: в фильме "Зеркало" звучат стихи в исполнении автора, в фильме "Сталкер" - стихотворение Арсения Тарковского "Вот и лето прошло" в исполнении актёра А. Кайдановского, в "Ностальгии" - стихотворение "Меркнет зрение - сила моя", которое читает актер О. Янковский. На стихи поэта написано немало песен, ставших по праву популярными по всей стране: "Звездный каталог" (исполнители группы "Браво"

и "Крузиз"), "Вот и лето прошло" (в исполнении С.Ротару), "Эвридика", "Под прямым углом", "Ночной дождь" (рок-группа "Диалог") и много других.

Первой полнометражной постановкой режиссера Андрея Тарковского стал фильм "Иваново детство" по мотивам военного рассказа Владимира Богомолова "Иван". Пронзительно-трагическая история подростка (актер Николай Бурляев), в которой светлый мир детства противопоставлялся мрачным реалиям войны, произвела настоящую сенсацию в мировом кино. Фильм был удостоен "Золотого льва святого Марка" Международного кинофестиваля в Венеции (1962 г.) и многих других кинопремий. Тарковский приступил к работе над фильмом об Андрее Рублеве: в сценарии, написанном совместно с А. Михалковым-Кончаловским, отражается истинная Поэзия авторского фильма-проповеди. Чиновники от искусства усмотрели в нём невыгодные параллели с современной действительностью, многих из них раздражала и его непривычная форма. "Андрей Рублев" подвергся проработкам и цензурным поправкам. В 1969 году французская фирма, получившая права на зарубежный прокат фильма, показала его вне конкурса на Каннском кинофестивале, где он был удостоен специального приза, после чего был выпущен в отечественный прокат ограниченным числом кинокопий, и с тех пор практически не сходил с экрана. В 1980 году режиссер уехал на съемки фильма "Ностальгия" в Италию. Картина была награждена на Каннском кинофестивале. А Андрей Тарковский с женой решили остаться жить за границей. На родине запретили показывать его фильмы в кинотеатрах, упоминать его имя в печати. Однако на радикальные меры - лишение Тарковского гражданства - чиновники так и не пошли. Мэрия Флоренции подарила ему квартиру и присвоила звание почетного гражданина города. Снятый в Швеции фильм "Жертвоприношение" (1985 г.) стал последней работой режиссёра. Похоронен Андрей Тарковский на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем. "Человек, который видел ангела", - такая надпись сделана на памятнике. В основании православного креста высечены семь ступенек по числу фильмов Тарковского.

Фильмы Тарковского всегда ошеломляли трудной для среднестатистического восприятия новизной. Их не понимали чиновники, казалась, что их не поймут и зрители. На самом деле у Тарковского был всегда "свой", верный ему и преданный зритель, как бывает "свой" читатель у Поэзии...

"Мартиролог"

Это - дневниковые записи Андрея Тарковского. Первая сделана 30 апреля 1970 г. в подготовительном периоде фильма "Солярис", после четырех лет простоя. Последняя - 15 декабря 1986 года, за две недели до кончины. Мы видим записи самого разного толка - от высоких философских и кинематографических рассуждений до описания вполне бытовых ситуаций... Название "Мартиролог" - для христианина вполне внятно: список мучеников, буквально - запись страданий.

"Сегодня приснился ужасно грустный сон. Опять я видел северное (как мне кажется) озеро где-то в России, рассвет. На его противоположном

берегу два православных русских монастыря с соборами и стенами необыкновенной красоты. И мне стало так грустно! Так больно!"

"Какими ошибочными и ложными представлениями о людях мы живем! ...Наши представления надо менять. Мы не видим. А Бог видит и учит любить ближнего. Любовь все преодолевает. И в этом Бог. А если нет любви, то все разрушается..."

"Самое важное - этот символ, который не дано понять, а лишь чувствовать, верить, вопреки всему - верить... Мы распяты в одной плоскости, а мир - многомерен. Мы это чувствуем и страдаем от невозможности познать истину... А знать не нужно! Нужно любить. И верить. Вера - это знание при помощи любви."

КОНИ РЖУТ ЗА СУЛОЮ...

"Слово о полку Игореве"

Русь моя, Россия, дом, земля и мать!
Ты для новобрачного - свадебная скатерть,
Для младенца - колыбель, для юного хмель,
Для скитальца - посох, пристань и постель,

Для пахаря - поле, для рыбака - море,
Для друга - надежда, для недруга - горе,
Для кормщика - парус, для воина - меч,
Для книжника - книга, для пророка - речь,

Для молотобойца - молот и сила,
Для живых - отцовский кров,
Для мертвых - могила,

Для сердца сыновьяго - негасимый свет.
Нет тебя прекрасней и желанней нет.
Разве даром уголь твоего глагола
Рдяным жаром вспыхнул под пятой монгола?

Разве горький Игорь, смертью смерть поправ,
Твой не красил кровью бебряный рукав?
Разве киноарный плащ с плеча Рублева
На ветру широком не полощет снова?

Как душе - дыханье, руке - рукоять.
Хоть бы в пропасть кинуться - тебя отстоять.

1941-1944

ПОЭТ НАЧАЛА ВЕКА

Твой каждый стих - как чаша яда,
Как жизнь, спаленная грехом,
И я дышу, хоть и не надо,
Нельзя дышать твоим стихом.

Ты - бедный мальчик сумасшедший,
С каких-то белых похорон
На пиршество друзей приведший
Колоколов прощальный звон.

Прости меня, я как в тумане
Приникну к твоему плащу
И в черной выношенной ткани
Такую стужу отыщу,

Такой возврат невыносимый
Смертельной юности моей,
Что гул погибельной Цусимы
Твоих созвучий не страшней.

Тогда я стираю руки
И путь держу на твой магнит.
А на земле в последней муке
Внизу - душа моя скорбит...

1959

Сыр косичками вне закона

Омскому заводу "Сыры" грозит штраф в 1 млн руб. и уголовное преследование работников. В конце марта работники предприятия выложили в интернет фотографии и видеозаписи своего корпоративного вечера, на которых изображены сцены купания персонала в заполненной молоком технологической ванне. По их же словам, молоко затем было использовано приготовления сыра "Чечил". Предприятию дали 40 дней на исправление всех нарушений, выявленных Роспотребнадзором. В течение этого времени производить продукты питания заводу строго запрещено. Специалисты Роспотребнадзора обжаловать это решение не будут, хотя и ходатайствовали перед судом о назначении максимально возможного наказания. По закону завод можно было закрыть на три месяца.



Что касается главных фигурантов судебного процесса, оспаривать решение они также не намерены. Как заявил руководитель торгового дома "Сыры" Аркадий Плетюк, репутация его продукта окончательно подмочена, и больше производством сыра он заниматься не будет. Он также настаивает, что люди на снимках купаются вовсе не в молоке, а в технологических смывах. Более того лица, устроившие грязную вечеринку в цехах завода, утверждает руководитель, ему не известны. Получается, на производство молочных продуктов, где все должно быть стерильно, проникли посторонние, как видно, чтобы поупражняться в плетении кос. Тем временем омские "косички" запретили в срочном порядке изымают с прилавков по всей России.

Трупный запах в радость

Одно из самых зловонных растений в мире - аморфофаллус, который называют еще трупным цветком, зацвел в Нижневартковске. Цветет это растение крайне редко, у Татьяны Казанцевой аморфофаллус распустился только спустя 7 лет. Татьяна говорит, что ее цветок пахнет и впрямь отвратительно: "Когда распускается соцветие, первые 3-4 дня очень дурно пахнет тухлым мясом, рыбой. Затем запах уменьшается и совсем пропадает. Все родные терпят". "Цветок самый простой в обиходе. В марте всходит и 5-7 дней распускает крону, затем все лето радует глаз. В конце сентября вянет, и я убираю его в темное место. У меня один цветок растет на работе, один - дома на лоджии. Я выкладываю в интернет фотографии каждого дня его жизни. Сейчас он отцветает. Стал более рыхлым", - говорит Татьяна. Соцветие зачастую испускает запах разлагающейся плоти, чтобы привлечь насекомых, однако существуют некоторые виды аморфофаллуса, выделяющие приятный запах. Несмотря на запах растения, цветовод рада его цветению.



Аморфофаллус растёт в тропических и субтропических зонах, от Западной Африки до тихоокеанских островов. Клубни Аморфофаллуса широко используются в традиционной японской кухне для приготовления супов или для добавления в тушёные блюда. Из них также делают муку для лапши и желатиноподобное вещество, из которого затем делают особые тофу. Считается, что употребление в пищу блюд, в состав которых входят клубни аморфофаллуса, способствует очищению желудочно-кишечного тракта от шлаков и снижению веса. Это растение выращивают в Китае уже на протяжении 1500 лет и применяют клубни аморфофаллуса как диетический продукт для снижения уровня холестерина и сахара в крови. В медицине клубни аморфофаллуса используются как сырьё для изготовления диабетических продуктов.

Страницу подготовила
Светлана Тютюнджиева

"Большая семья - это не страшно"

Никто не ожидал от Марины, что к 46 годам она станет мамой 16 детей. Никто - включая её саму и мужа. Марина Соловей - москвичка в третьем поколении, внучка профессора, по учебникам которого в МГУ изучают математику. Сегодня она живёт в деревне, хотя выросла на Фрунзенской набережной, откуда открывался прекрасный вид на Кремль. С будущим мужем Марина познакомилась, когда им обоим было по 16 лет: "Игорь не произвёл на меня впечатления - паренёк из ПТУ, в то время как я готовилась поступать в институт. Он это понял и безработно исчез. Снова появился после армии. Я уже была замужем и ждала второго ребёнка. Отношения с мужем складывались плохо, и скоро мы расстались. Игорь был рядом - сидел со старшим сыном Антоном, когда я ходила в институт и на курсы, таскал за мной сумки из магазинов. При этом ничего не тре-



Марина Соловей с девятью младшими детьми

бовал взамен. А потом наступил момент - это был его день рождения, - когда Игорь пришёл к нам домой, и больше мы с ним не расставались". У пары не было свадьбы, нарядное белое платье Марина надела на венчание, будучи мамой 9 детей: "В 1999 г. мы решили, что войдём в новое тысячелетие в законном браке перед Богом". "После венчания настала удивительная пора - всё складывалось в нашу пользу. Подтверждалась поговорка: "Бог даёт детей, даст и на детей, - говорит Марина. - Пока у нас было 5 детей, мы уютились в комнате в ком-

муналке, которая досталась мне от бабушки. Потом нам выделили квартиру, а после рождения десятого ребёнка наша семья в Москве стала первой многодетной, которой власти выделили целый этаж - 4 квартиры, в общей сложности 8 комнат".

В середине 2000-х семье выделили участок в 150 км от Москвы. Сначала жили в бытовке и палатках. Как только поставили сруб, в новом доме родился 14-й ребёнок. Год назад в семье произошло несчастье - неожиданно умер Игорь - сердечный приступ случился с ним, ког-

да он чистил снег. "Горький парадокс - умерев, Игорь нас обеспечил. По потере кормильца на каждого из детей младше 18 лет теперь выплачивают пособие, - говорит Марина. - У нас никогда не было таких доходов. Может, лучше наоборот - стараться помогать многодетным родителям, пока они оба живы...".

Марина продолжает быть главным архитектором уникальной семьи, где уже есть 5 внуков. Сегодня у нее в голове зреет проект семейного бизнеса - взять ещё участок, построить несколько домиков, где горожане смогут приходить в себя после бешеного ритма города. А тем, кто задумывается о большой семье, Марина готова передать свой опыт: "Пусть это будут курсы сознательного родительства. Люди посмотрят, что большая семья - это не страшно. И может быть, заложенное в них Богом и природой чувство ёкнет. И они поймут, где оно - истинное счастье".

Триумфальная арка из стеклотары

В 1972 году Юрий Лукьяненко прочитал в журнале "Наука и жизнь", что в далекой Америке один человек построил дом из бутылок, и решил повторить это необычное архитектурное решение в своей родной деревне Липово Смоленской области. Три года Юрий со своей женой и дочерью живет в собственном двухэтажном бутылочном доме, который необычно выглядит только снаружи, а внутри - все как в обычном: кухня, печка (тепло бутылочный дом держит также хорошо, как и обычный), спальня и небольшой балкончик, со стороны которого дом своими очертаниями напоминает граненый стакан. Для реализации смелой идеи Юрию Лукьяненко потребовалось пережить падение Со-

ветского Союза, где стеклотара была достаточно дорога, и шесть лет на строительство своего бутылочного дома в условиях процветающего капитализма. Строительный материал мастер собирал на стоянке дальнотойщиков, которые отличаются заведомой трезвостью, а также просто вдоль трассы "Москва-Минск". Бутылки он свозил на велосипеде с прицепом к домику своей матери, которая с самого начала поддерживала его начинание. Издалека разглядеть, из чего построен дом, почти невозможно. На строительство ушло 35 тысяч бутылок.

А теперь он хочет построить из бутылок триумфальную арку в честь победы над бюрократией в борьбе за то, чтоб, узаконить постройку. Главной проблемой



смоленского "кулибина" было государственное оформление своего бутылочного чуда. Повесить табличку с номером 27 на самодельный дом, оказалось самой сложной задачей в этой истории. Двухэтажное здание власти оценили как несанкционированную постройку на участке, где стоит дом его матери.

Потом Юрий попал под "дачную амнистию", его бесчисленное количество раз проверяли многочисленные ведомства, пришлось офор-

мить огромное количество бумаг, сделать адрес, внести изменения во все документы на землю. Одних только кадастровых паспортов он поменял четыре штуки. А еще оказалось, что такого строительного материала, как бутылки, просто не существует в природе и, соответственно, чиновники записать его в документах не могут. К счастью, здесь все разрешилось хорошо и бутылки в документах назвали "круглыми стеклблоками".

Коста-Рика отменила визы для российских туристов

Россияне смогут посещать Коста-Рику на срок до 30 дней без оформления визы. Такое решение принято правительством этой страны для увеличения российского турпотока, он считается одним из самых перспективных в мире.

"С ослаблением визового режима мы ожидаем увидеть значительное увеличение не только по числу посетителей, но и положительное влияние на экономику", - отметил министр туризма Коста-Рики Алан Флорес. Ра-



ньше для поездки в Коста-Рику россияне должны были лично подать заявление на ви-

зу в консульстве Коста-Рики, которое находится в Москве, что создавало неудобства

для граждан из других регионов. Примечательно, что граждане России смогут находиться в Коста-Рике не просто 30 дней без оформления визы, но и продлевать свое пребывание до 90 дней.

Коста-Рика - одно из самых маленьких государств в Центральной Америке. Оно расположено в узкой части перешейка, соединяющего два континента. Тихий океан омывает берега с юга и запада и Карибское море - с востока.

Триединство русской нации

Почему на Юго-востоке Украины до сегодняшнего дня чувствуют себя русскими

События на Украине сегодня все четче доказывают, что федерализация страны является единственным способом к сохранению государственности. Волнения на Юго-востоке - ни что иное, как проявление русского самосознания населения, определившегося по ходу тысячелетней истории. Самосознание, которое неонацистский переворот в Киеве хочет полностью уничтожить насильственным путем. О корнях русского национального самосознания на территории современной России, Белоруссии и Украины рассуждает историк Кирилл Аверьянов из Московской государственной юридической академии.

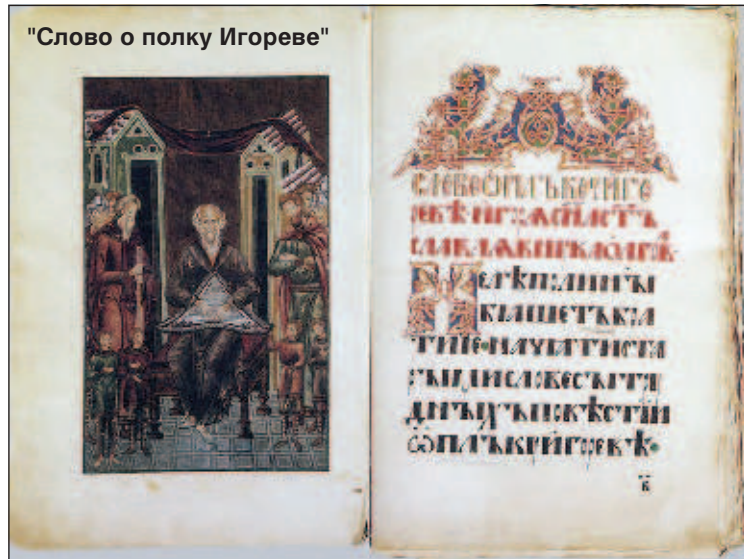
Начавший формироваться в XIX в. русский национальный проект предполагал создание большой русской нации, этническое ядро которой составляли великорусы, малорусы и белорусы. Фундаментом общерусской идеи был факт русского самосознания, фиксируемый со времен Древней Руси у всех восточных славян. Русская идентичность к периоду Нового времени была на удивление глубоко укорененной и широко распространенной. В отличие, например, от Англии и Франции, в которых осознание себя "англичанами" и "французами" даже в XIX в. было свойством преимущественно высших слоев общества, в России русское имя было усвоено также и крестьянами, причем еще в донациональную эпоху.

Становление русского самосознания было связано с возникновением в конце IX в. Древнерусского государства, в рамках которого восточнославянские племена объединились под властью князей из династии Рюриковичей. Со временем русский этноним получил распространение на территории от Карпат до Волги, чему в значительной степени способствовало принятие общего книжного языка, на котором писались летописи и первые литературные произведения во всех без исключения русских землях. Высокая культура Руси XI - XIII вв., основанная на православной традиции, стала тем плавильным тиглем, который постепенно преобразовал конгломерат разношерстных племен в единое политическое, культурно-языковое и конфессиональное сообщество. Русская идентичность была

свойственна всем землям Древней Руси: Киев, Ростов и Полоцк, разделенные сегодня государственными границами, воспринимались современниками как русские города. В одном из первых международных договоров Руси с Византией, заключенного в 907 г. и дошедшего до нас в составе "Повести временных лет" (начало XII в.), Киев, Чернигов, Переяславль, Полоцк, Ростов и Любеч упоми-

наются как "русскими". Яркой иллюстрацией единства Древней Руси поверх сегодняшних границ

альных разногласий и споров о принадлежности стольного града Киева. Неизвестный древнерусский



Этнографическая карта славянства Любора Нидерле. Великорусы, малорусы и белорусы обозначены как *rusove* (русские)

наются как "русскими". Яркой иллюстрацией единства Древней Руси поверх сегодняшних границ

альных разногласий и споров о принадлежности стольного града Киева. Неизвестный древнерусский



поэт в "Слове о полку Игореве" (конец XII в.) подчеркивает братоубийственный характер сражений, указывая на то, что все павшие на поле брани воины (и полочане, и киевляне, и черниговцы, и переяславцы) - "русские сыны", представители одного народа.

Во второй четверти XII в. на Руси наступает удельный период (подобный периоду раздробленности во Франции и Германии), во время которого русские княжества приобретают самостоятельность в политической и экономической сферах. При этом Киев продолжает считаться старшим столом Руси и служит объектом притязаний наиболее могущественных русских князей. Этнокультурное единство Руси в удельный период получило отражение в "Слове о погибели Русской земли", написанном в первой половине XIII в. Из него следует, что отдельные русские княжества со своими столицами и князьями составляли одну страну - Русь, населенную русским народом. В "Слове" дано четкое описание границ Русской земли: на западе она соседствовала с землями венгров, чехов, поляков, литовцев, ятвягов и проживающих в Прибалтике немцев, на востоке - с землями волжских булгар, буртасов, черемисов (марийцев) и на севере - с землями карелов и Белым морем.

Произшедший в 1237-1240 гг. разгром Древней Руси татарами обусловил растаскивание ее частей между новыми центрами силы. Русская земля разделилась на два больших пространства - восточное и западное. Восточная Русь оказалась под игом Золотой Орды и впоследствии консолидировалась вокруг Москвы, западнорусские земли попали под власть литовцев, а затем поляков. Однако русская идентичность, заложенная в киевский период, никуда не исчезла: население, проживавшее по разные стороны границ, расколовших Русь, продолжало идентифицировать себя как русских.

Раздел русской этнической территории между различными государственными образованиями был зафиксирован иностранными авторами. Посол германской империи барон Майерберг, побывавший в Москве в 1661 г., писал: "Имя России простирается да-



Святая равноапостольная великая княгиня Ольга

рами. А под Белою - области, заключающиеся между Припятью, Днепром и Двиною, с городами: Новгородком, Минском, Мстиславлем, Смоленском, Витебском и Полоцком и их округами. Все это принадлежало по праву Русским". Барон довольно точно описал границы сформировавшихся к XVII столетию русских субэтнических территорий - Великой, Малой и Белой Руси.

Утверждение Москвы в роли собирательницы русских земель актуализировало идею объединения трех ветвей русского народа в одном государстве. Причем эта идея находила поддержку не только в Великороссии, но и на Западной Руси, попавшей в XVII-XVIII вв. под особенно сильный польско-католический гнет.

Спустя почти полтора столетия после присоединения левобережной Малороссии в лоно русской государственности в результате трех разделов Речи Посполитой (1772, 1793, 1795) были возвращены почти все западнорусские территории. Лишь Галичина и Карпатская Русь вошли в состав Австро-Венгрии - те регионы, которые сегодня называются "Западная Украина". Таким образом, к XIX в., эпохе национализма, Российская империя консолидировала все земли Древней Руси. Историко-культурная связность восточнославянских земель, сложившаяся в древнерусский период и сохранившаяся после упадка Руси и вхождения отдельных ее частей в состав разных государственных образований, закономерно сформировала запрос на объединительную национальную идею в Новое время. Концепция национального триединства велико-, мало- и белорусов получила официальное признание и была четко артикулирована. Формула триединства была зафиксирована и во Всероссийской переписи населения 1897 г., где в составе русского народа выделялись три субэтнические группы - великорусы, малорусы и белорусы.

Историческая обоснованность общерусской национальной идеологии признавалась и зарубежными исследователями. Так, авторитетный чешский этнограф Любор Нидерле писал в 1925 г.: "Очень многое общее связывает друг с другом части народа русского, и совершает грех и перед собою, и перед славянством тот, кто насильственно разбивает созданное веками, вместо того чтобы совместными усилиями создать один, из свободных частей состоящий, народ русский и одну государственность".



Харьковская областная общественная организация "Русь Триединая"

леко. Под названием Великой России Москвитяне разумеют то пространство, которое заключается в пределах Ливонии, Белого моря, Татара и Днепра и обыкновенно слывет под названием "Московия". Под Малою же Россию разумеются области: Браславская, Подольская, Галицкая, Саноцкая, Перемышльская, Львовская, Белзская с Холмскою, Волынская и Киевская, лежащие между Скифскими пустынями, реками Днепром, Припятью и Вепрем, Малою Польшею и Карпатскими го-

Семен Спектор - человек между Богом и народом

Светлана Тютюнджиева

Семен Спектор несколько лет назад был награжден Национальным комитетом под патронатом Президента Республики Болгарии и Верховного главнокомандующего вооруженными силами медалью "65 лет Победы над фашизмом 1945-2010".

Кто он? В городе Екатеринбург это человек, почти официально носящий звание непререкаемого морального авторитета. Кавалер многочисленных наград, Почетный гражданин и мн.др. Врач по призванию, а также сильный и талантливый руководитель. Нейрохирург, который за долгие годы врачебной деятельности провел более 3000 нейрохирургических операций, создатель и руководитель на протяжении тридцати лет уникального медицинского учреждения - областного психоневрологического госпиталя ветеранов войн. Екатеринбургский госпиталь считается вторым по величине в стране после Московского, а по психоневрологическому профилю - единственным в России. Трудно в краткой визитке перечислить все заслуги, звания и достижения.

В 2010 году Екатеринбургским издательским домом "ПАКРУС" выпущена книга Семена Спектора "Я люблю вас, люди". Ребенком он 936 суток провел в фашистском гетто, но это ни только не ожесточило его, а наоборот всю жизнь заставляет активно действовать во имя торжества Любви и Добра. Автор передал свою книгу в подарок Форуму "Болга-



С болгарской медалью

рия-Россия" через свою землячку Людмилу Мегведевских, которая переехала в Болгарию на постоянное жительство. "Защитник защитников", "человек между Богом и народом" - так называла Людмила доктора Спектора, с восторгом рассказывая нам в редакции, сколько сил он приложил для создания госпиталя для ветеранов, чтобы обеспечить достойное отношение как к пожилым ветеранам, которые принесли нам Победу в Великой Отечественной войне, так и к ребятам "афганцам", которым бюрократы говорили - "мы вас туда не посылали". С целью патриотического воспитания в свое время на базе госпиталя помог организовать детский сезон для юношеского объединения "Каравелла". С его легкой руки развивается туризм для инвалидов, которые вместо того, чтобы сидеть в четырех стенах поднимаются в горы на специально сделанных ручным способом колясках-велосипедах. Многие сделали будучи вице-премьером правительства...

На днях я позвонила Людмиле Мегведевских, чтобы попросить через нее у автора разрешение опубликовать отрывки из книги, но ее телефон был отключен. Буквально на днях Людмила потеряла мужа, а ее сын Илья - отца. Позволю себе через газету выразить им наши соболезнования.

Думаю Семен Исаакович не обидится на нас за публикацию без разрешения, поскольку в свете последних событий на Украине его свидетельства актуальны как никогда.

"Я ЛЮБЛЮ ВАС, ЛЮДИ!"

Одна и та же мысль не дает мне покоя: что же происходит с нами, ЛЮДИ? Куда деваются человечность и порядочность, ответственность и сострадание? А вы заметили - те, кто хоть раз разговаривал со мной: я разве когда-нибудь сказал "болезнь"? Я, доктор Спектор, всегда говорю: СТРАДАНИЕ - Любая болезнь - это именно страдание. Так воспитали меня учителя мои. Это подтвердила моя жизнь. Так какая же болезнь - какое страдание заставляет забывать нас о главном: о том, что мы люди? Вот об этом я хочу поговорить с вами. И это мой долг. Потому что всегда любил и люблю вас, люди.

... Меня часто приглашают на самые разные праздники ветераны самых разных родов войск. А среди них много ребят молодых, а по моим меркам теперешним - почти юных. Это ж только слово такое - ветераны. А они, если на Северном Кавказе воевали, или вот - последние пока, и обратите внимание на мое это "пока последние" - в Южной Осетии - им же по 25 едва-едва стукнуло...

2 августа на Дне воздушно-десантных войск, на площади перед Черным тюльпаном, ко мне подошел десантник один. А на руках сына держит - месяцев тому, наверное, пять. И вы представляете - он, этот малыш, в десантной форме! И беретка и тельняшечка - все как полагается.

- Семен Исаакович, вы нас защищали когда-то, а теперь мы вас будем защищать. И сына вырашу защитника!

... А я мальчонку глажу - и себя вспоминаю. Нас ведь, мальцов, тоже к защите Родины своей готовили...

Жил я с родителями в небольшом районном центре в Винницкой области. Домик наш был неподалеку от железнодорожной станции, вблизи дороги, которая соединяла Киев с Одессой. До Одессы было ближе, всего три часа езды. И вам, вероятно, понятно и сегодня: Одесса - это не просто город. Это - склад характера. Если хотите образ жизни... И этот факт - близости к Одессе - очень важен окажется в будущем.

Дедушек своих я не помню, они умерли до моего рождения. Бабушку немного помню только одну. Она жила в городе Турчино Винницкой области, там когда-то Суворов стоял, суворовские казармы были, и судьба ее была страшной - замучили ее фашисты, когда на нашу землю пришли. Кто-то предал: рассказал полицаям, что трое его сыновей офицеры, воюют с немцами. Но это будет - потом. Позже, когда оборвется мое детство. А мне всего-то будет - пять лет. Да в 1941 мне будет всего - пять лет. И я стану взрослым. Сразу. И навсегда...

РАЗЛОМЛЕННОЕ ВРЕМЯ

Я никогда не смогу понять, как получилось, что ровно через восемь дней после

страшной немоты 22 июня фашисты оказались в нашем городке. Как получилось, что так быстро они прошли большую часть Украины. Как получилось, что так много наших, совсем недавно советских людей оказались одеты в форму полицаяев. Как получилось, что "любимый город" не спал спокойно и не "зеленел среди весны", а был наполнен не только несчастными женщинами, детьми, немощными стариками, но и теми, кто с удовольствием сообщал фашистам о своих соседях, с изуверским усердием "информировал" их о связях тех, с кем недавно жил на одной улице, крестил детей, об их связях с Красной Армией... Именно так погибла, была растерзана в буквальном смысле слова моя бабушка. Именно так были зверски, зверски уничтожены сотни людей... замучены они были, понимаете? Что за ненависть воцарилась в душах тех, кто ходил с нами в один клуб, сеял хлеб на одном поле? Я никогда не пойму этого. Просто не смогу это понять.

ВНЕ ВРЕМЕНИ ИЛИ МОЙ ХОЛОКОСТ

Меня часто спрашивают: "Семен Исаакович, почему, когда вы видите колючую проволоку вы плачете?" Почему я плачу? Я бы мог показать вам свои руки... Я однажды повис на этой очень колючей проволоке. Подошел эсесовец, вонзил штык между косточками на моих руках, протолкнул штык глубже и меня скинул.... Это было гетто. Это была война...

А вы знаете о том, что совсем недавно, почти шестьдесят лет спустя после Победы, подростки - наши дети! - затащили еврейского мальчика на Михайловское кладбище и зверски замучили его? А вы, знаете о том, что неонацисты поднимают голову в Германии? Кто бы мог подумать, что такое может стать? А стало!...

...Да, я все помню. Я не могу этого забыть. А как я могу забыть "живые ямы" - изобретение фашистов для уничтожения евреев? Я видел такую "живую яму". И не дай бог видеть это никому больше - ни в какие времена...

Она была в одном из сел километрах в тринадцати от нашего. Пригоняли партия евреев, заставляли их копать яму. Потом загоняли их в нее. Подгонялась вторая партия евреев, которых заставляли бросать землю на тех живых, что в яме. Лопат не хватало, эсесовцы давали команду набирать землю в ботинки и продолжать забрасывать тех, кто в яме. И я видел, как один из тех, кто был еще пока наверху, от ужаса и омерзения к самому себе, это делаящему, уронил в яму ботинок, которым бросал землю. Но тот, кто был внизу, подобрал его и выбросил наверх. И он, снизу, уже стоявший по ту сторону жизни, сказал: "Поживи еще!"

Потому что за то, что выронил ботинок с землей, того человека могли сбросить

следом в эту яму - сбросить тут же немедленно...

И я узнал тогда, что люди всегда могут оставаться людьми.

... А потом, когда яма была почти наполнена землей, начались волны. Эта земля ходила, двигалась, двигалась... а потом амплитуда этих волн уменьшалась, уменьшалась... а потом земля становилась ровной. Она больше не двигалась, земля под которой были заживо погребены люди... Этих людей больше не было. Фашисты экономили на всем. Даже на пулях... Было сделано несколько таких ям. Потом фашистам понадобилась рабочая сила, и они поняли, что нас еще можно использовать... Они сэкономили материалы...

ПО ЦЕНЕ ПРЕДАТЕЛЬСТВА

Как ни неприятно об этом говорить, но солгать не могу. И среди нас, заключенных гетто, были люди, которые сдавали нас врагам. Например, был такой Нусык Шнайдер, председатель общины в гетто. Я видел много раз: неожиданно приходят немцы или украинские полицаи к одному из заключенных, открывают ему рот и вырывают золотую коронку. Я сначала не понимал, откуда фашисты могли знать, что у человека есть золотая коронка. Стал присматриваться и понял, что это председатель общины, давал им сведения! Один из наших! А потом я увидел, как он сидит у себя дома и пьет чай с настоящим хлебом и даже с повидлом!...

...Предательство бывает разное. И скажите мне, разве мы сегодня не предаем наших детей, наше будущее? Вот еду я по центральной нашей улице Ленина и вижу, как идут девочки и держат двухлитровые бутылки пива. Я конечно останавливаюсь... А у них ножки присаживаются уже, они уже попили этого пива. И вижу я, как в метра шести от них две женщины идет постарше и точно такие же бутылки пива держат. Я решил, что они как-то связаны между собой - по крайней мере, этими ужасными пивными емкостями... Я обращаюсь к женщинам, говорю:

- Вам не жалко этих детей?

А они мне, прихлебывая свое пиво, отвечают:

- А что ты, старый жид, понимаешь? Они придут лягут спать, утром встанут и пойдут на занятия. А сейчас они немножко отдохнут!

Так если сами родители так думают и поступают - о чем говорить?!

И скажите мне - разве такое воинствующее непонимание последствий, такая преступная безответственность - не есть ли предательство собственных детей? Иногда достаточно бутылки пива...

Когда я сегодня читаю газеты, смотрю новости по телевизору, я все чаще думаю о том, что пора. Пора по-настоящему серьезно заниматься повышением обороноспособности государства. Для этого надо

объединять людей той самой волной общего Дела. И еще - надо уметь гордиться своими людьми. И в первую очередь своими ветеранами... Гордиться. И гордиться так, чтобы они об этом знали, чтоб они чувствовали нашу гордость.

... Если мы допустим, что памяти об этой войне не станет, Россия будет под пятой недругов... А мы, россияне, никогда себе такого не позволяли. Когда-то у нас на Урале сидел адъютант Гитлера. А мне довелось лечить полковника НКВД, который его допрашивал. Так вот, этот адъютант Гитлера - человек он был, кстати, образованный, имел два высших образования, - он очень критично относился к тому, что делал его шеф Гитлер. По крайней мере, так он себя вел во время допроса. Понимая, что вы можете мне сказать по этому поводу, все же оставляю за любым человеческим существом право на покаяние... И этот адъютант назвал причины, которые привели к поражению гитлеровской армии. Главная из них сконцентрирована в высказывании Бисмарка: тот, кто пойдет на Россию с войною, не победит ее. Это правда из самого начала Времени...

ЭТО ОЧЕНЬ ПРОСТО - БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ

... На фоне эмоционального подъема людей всей области мы начали строить вторую очередь госпиталя. В декабре 1994 года мы приняли вторую очередь госпиталя. И первая и вторая были построены на деньги, которые заработали свердловчане на коммунистических субботниках. Они работали в свои выходные дни, работали сверхурочно, а заработанные деньги перечисляли для того, чтобы выстроить Дом добра и Исцеления для тех, кто спас когда-то мир для жизни, для Света...

Я очень хочу верить, что те, кто будет читать эти слова несколько лет спустя после издания этой книги, не забудут, что такое: народная стройка. Коммунистический субботник. Бесплатная работа для блага других. Единение душ во имя помощи другим людям. И то необыкновенное самоуважение, чувство собственного достоинства, когда ты понимаешь, что человеком быть очень легко.

...Работал ли я вице-премьером, производил ли кирпичи на границах Украины и Польши, служил ли начальником госпиталя или в армии - всегда, повсюду я встречался с самыми разными людьми. Память о многих из них я несу через всю мою жизнь...

... Я, видевший множество страдающих и безнадежно больных, могу вам сказать: то, что делают Любовь и Вера, никогда не делают деньги. Любовь поднимает безнадежно больных. Потому что те, кто любит, всегда верят. И чудо - приходит. Это говорю вам я, человек, много раз спасавший самый тонкий - и самый прочный - человеческий мозг... Прочнее которого - только душа.

Вход Господень в Иерусалим - Вербное воскресенье

Переходящий двунадесятый праздник. Всегда в Воскресенье, предшествующее Пасхе.

Все четыре евангелиста повествуют о Входе Иисуса Христа в Иерусалим за несколько дней до крестных страстей Его. Когда после чудесного воскрешения Лазаря Иисус Христос за шесть дней до Пасхи собрался для празднования ее идти в Иерусалим, то многие из народа с радостным чувством последовали за Иисусом, готовые сопровождать Его с торжественностью, с какою в древние времена на Востоке сопровождали царей. Первосвященники же иудейские, негодуя на Иисуса за то, что Он возбуждал к Себе необыкновенное почи-



тание в народе, задумали убить Его, а также и Лазаря, "потому что ради него многие из Иудеев приходили и веровали в Иисуса".

Но произошло неожиданное для них: "Мно-

жество народа, пришедшего на праздник, услышав, что Иисус идет в Иерусалим, взяли пальмовые ветви, вышли навстречу Ему и восклицали: "Осанна! Благословен грядущий во Имя Господне, Царь Израилев!" Многие подстилали свои одежды, срезали ветви с пальм и бросали по дороге, дети приветствовали Мессию. Уверовав в могущественного и благого Учителя, простой сердцем народ готов был признать в Нем Царя, который пришел освободить его.

Далее евангелисты повествуют: "Иисус же, найдя молодого осла, сел на него, как написано: "не бойся, дщерь Сионова! се, Царь твой грядет, сидя на молодом осле". И вошел Ии-

сус в храм Божий, и выгнал всех продающих и покупающих в храме, и опрокинул столы меновщиков и скамьи продающих голубей. И говорил им: написано: "дом Мой домом молитвы наречется", а вы сделали его вертепом разбойников". Весь народ с восхищением слушал учение Господне. После чего к Иисусу приступили слепые и хромые, которых Он исцелил. Затем, покинув Иерусалим, Он вернулся в Вифанию.

Праздник Входа в Иерусалим от употребления в этот день вайи (пальмовых ветвей и верб) называется также Недельей вайи и Вербным Воскресением. Церковь напоминает этот торжественный Вход в Иерусалим в последнее

воскресение Великого поста и воспевают. (Кондак, глас 6-й):

"На престоле на небеса, на жребяти на земли носимый, Христос Боже, Ангелов хваление и детей воспевание приял еси, зовущих

Ти: благословен еси, грядый Адама воззвати". За утреней присутствующим раздаются зеленющие ветви со свечами в память того, что встречали Господа с пальмовыми ветвями в руках.

Живое проявление славянской духовности

По благословию Патриарха Неофита в Болгарии издан сборник проповедей русских проповедников

Накануне Светлого православного праздника Пасхи, а также первого в истории официального мирного визита Святейшего Болгарского патриарха Неофита в Москву и Санкт-Петербург, 9 апреля 2014 года в 18 часов в Софийской святой митрополии состоялась презентация книги "Сборник воскресных и праздничных проповедей современных русских проповедников". Составитель сборника протоирей Иоанн Карамихалев из столичного храма "Святая София - Премудрость Божия" собрал и перевел в 1070 страниц свыше 300 проповедей. Двухтомник издан Форумом "Болгария-Россия" и весь его тираж передан в дар храмам Болгарской православной церкви для духовного молитвенного служения. Представляя сборник Видинский митрополит Дометиан - автор предисловия отметил, что вера идет от слушания слова Божиего.

Архимандрит Филипп, настоятель Подворья Патриарха Московского и Всея Руси в Софии передал слова восхищения актом издания от митрополита Волоколамского Иллариона и его просьбу переслать в Россию несколько экземпляров сборника.

Патриарх Болгарский Неофит дал благословение, чтобы великая русская богославская мысль дошла до болгарских священнослужителей и прихожан.

На презентации присутствовали митрополиты болгарской православной церкви - Врачанский Ка-

линик, Видинский Дометиан, Ловчанский Гавриил, Тырновский Григорий, Варненский Иоанн, Чрезвычайный и Полномочный посол России в Болгарии Юрий Исаков, министр инвестиционно-проектирования РБ проф. Иван Данов, директор Дома Москвы в Софии Борис Громов, ру-



Фотографии Вали Чрынкиной

ководитель представительства Россотрудничества Виктор Баженов и др. Событие состоялось при содействии ОАД "Булгартрансгаз".

Светлана Шаренкова передала Болгарскому патриарху Неофиту дарение из 1000 экземпляров тиража сборника



слева направо: На трибуне составитель сборника протоирей Иоанн Карамихалев, ведущий презентации Дарин Алексиев - преподаватель в Софийской духовной семинарии "Святой Иоанн Рильский", Видинский митрополит Дометиан, представитель русского патриарха в Болгарии архимандрит Филипп

для болгарских монастырей и храмов. Она также объявила о введении от имени Форума "Болгария-Россия" двухтысяч левов на открытый в январе Святым Синодом БПЦ специальный счет на строительство в Москве храма Святого Киприана Болгарского - первого русского патриарха.

"Сегодня, когда болгарские политики несколько дезориентированы, мы верим, что именно

ские духовники принесли кириллицу, православие и духовную литературу в Киевскую Русь и началось великое духовное возрождение Руси, так сегодня мы верим, что Слово лучших русских проповедников станет ежедневным помощником в молитвенном служении болгарского духовенства," - отметила Светлана Шаренкова в своем слове накануне презентации и выразила убеждение,

православное слово вновь станет непреодолимым мостом и связью между нашими сестринскими православными церквями и нашими двумя братскими народами. Так было и так будет в веках!

Также как более десяти веков назад болгар-

что инициатива общественных организаций, работающих во имя развития болгаро-русских отношений, по сбору средств на строительство Храма Святого Киприана Болгарского в Москве найдет поддержку многочисленных последователей.

Аллея преподобного Сергия Радонежского в Санкт-Петербурге

В год 700-летия со дня рождения преподобного Сергия Радонежского в Санкт-Петербурге высадят 700 деревьев. Сажены дубов, каштанов, маньчжурского ореха и ивы распределят по храмам благочиния. Деревья начнут сажать у Софийского собора Царского Села. В Вербное воскресенье, 13 апреля, здесь появится аллея преподобного Сергия Радонежского. Настоятель храма протоиерей Геннадий Зверев возглавит молебен на посадку деревьев. "Не случайно говорят, что каждый человек в своей жизни должен посадить дерево. В Священном Писании, на иконах мы часто можем видеть изображение дерева как олицетворение жизни. Деревья создают уют, дают нам чистый воздух. Сажая дерево, человек соприкасается с природой", - отметил отец Геннадий. Сажены безвозмездно предоставил Пушкинский плодово-ягодный питомник.



Помощь храму

ДОРОГИЕ БРАТЯ И СЕСТРЫ!

Начался сбор средств на реставрацию и благоустройство храма "Святителя Николая Чудотворца" - Подворья Патриарха Московского и Всея Руси в Софии. Сердечно благодарим всех, кто помог и помогает нашему храму!

Реквизиты банковских счетов

РУСКА ЦЪРКВА СВЕТИ НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ (Compound Russian Orthodox Church in Sofia. RUSKA TCERKVA SVETY NICOLAI CHUDOTVORETC)

Адрес: Республика Болгария, г. София, бул. "Царь Освободитель" № 3
Address: Bulgaria, Sofia, Boulevard "Tzar Osvoboditel", № 3
Счёт в "БАНКА ДСК":

○ в левах BGN:

Расчетный счет: BG89STSA93000019909096
БИК STSABGSF
Булстат 131027861

Bank address: Sofia, 19 Moskovska Str. В графе "назначение платежа" следует указывать: "Помощь на реставрацию и ремонт храма "Святителя Николая".

Для перечисления иностранной валюты:

○ в евро EUR:

Bank Acc./IBAN/ BG28STSA93000019909127
SWIFT STSABGSF
Beneficiary's Bank: BANKA DSK
VAT No: 131027861

○ в долларах США:

Счёт в "БАНКА ДСК":
Расчетный счет: BG85STSA93000019992976
БИК STSABGSF
Булстат 131027861

Анекдоты

Хожу по обувному магазину. Тут же накручивает круги пара: муж и жена средних лет. Женщина никак не может подобрать себе обувь, мужчина от этого раздражается и ворчит. Они подходят к витрине с модными резиновыми сапожками.

Муж протягивает жене новинку - прозрачные сапоги - и говорит:

- Вот эти купи! Будешь носить каждый раз с новыми носками, и все твои подружки от зависти умрут!

☺☺☺

- Юль!!! А ты какого роста?

- 148.

- Ой, маленькая фея! А вес?

- Вес еще меньше, 120.

☺☺☺

Замечено, практически ни одна жена никогда не говорит мужу: "Ты у меня такой умный. Объясни мне, я не понимаю...", но обязательно говорит: "Почему ты из меня все время делаешь дуру?!"

☺☺☺

Чтобы сделать жену счастливой, иным мужьям достаточно уехать в командировку... навсегда...

☺☺☺

В школе на уроке истории:

- Дети, сегодня тема нашего урока - инквизиция. Я расскажу вам о том, как церковь сжигала живьем людей. Вовочка, у тебя уже появился вопрос?

- Марьянна, а лабораторные будут?

☺☺☺

Пришел Вовочка грустной домой и говорит: "Папа, я получил 2". А папа ему отвечает: "Ничего страшного, сынок, ты же ее исп-



равишь!". А грустный Вовочка говорит: "Я бы с удовольствием, но Валентина Ивановна с журнала глаз не спускает!"

☺☺☺

Поссорилась с мужем, отправила спать на диван. Думаю, отнесу ему подушку хотя бы. Крадусь... Наклонилась над ним, чтобы тихонько подсунуть, а он прыскается да как заорёт: "ИЗВИНИ ИЗВИНИ ТОЛЬКО НЕ ДУШИ!!!"

☺☺☺

Вовочка приходит домой и говорит:

- Мама, у меня для тебя 2 новости: хорошая и плохая.

- Ну давай сначала хорошую.

- Я получил пятерку по математике.

- Очень хорошо! А плохая?

- Я соврал.

☺☺☺

Урок в первом классе. Учительница:

- Осень, опала листва, трава пригнулась к земле. Кому, ребята, тяжелее всего сейчас прятаться?

Вовочка: - Гаишникам!

☺☺☺

Приходит Адам поз-

дно вечером домой. Ева ревниво спрашивает:

- Где ты был?

- Дорогая, разве ты не знаешь, что в рай мы одни.

Но каждую ночь, когда Адам засыпал, Ева на всякий случай пересчитывала его ребра...

☺☺☺

На верхней полке купейного вагона едет мужик. Вдруг на станции в купе входит дама. Она достает водку, закуску и со вкусом все это употребляет. Мужик думает, что неплохо бы и беседу завязать, и начинает:

- Милая дама, как вас хоть звать-то?

- А че меня звать - сейчас выпью, закушу и сама залезу!

☺☺☺

- Вась, джинсы твои новые я соседу отдала.

- Это в честь чего?!

- Они все равно тебе не нравились.

- Давай, Люся, тогда и маму твою соседу отдадим.

☺☺☺

Полез мужик чистить колодец. Почистил, зовет тещу, чтобы веревку ему бросила и вытащила из колодца. А теща ему:

- Назовешь мамой, вытащу.

Мучился мужик, мучился - язык не поворачивается тещу мамой назвать. Та обиделась и ушла. Мужик покричал, поматерился, сам как-то выбрался, весь ободрался, ногти поломал, злой. Выскочил из колодца, вбежал в дом - и за ружье. Теща увидела и бегом в кукурузу прятаться. Зять за ней по кукурузе крадется и ласково так:

- Мамуууля, где вы?

☺☺☺

Два мужика разговаривают: - Знаешь, купил дочке скрипку, думал в музыкальной школе учиться будет. Но из этого ничего не вышло, лежит инструмент дома и пылится. - У меня та же история: купил я теще чемодан...

☺☺☺

Мужик приходит в магазин и обращается к продавщице:

- Рулон туалетной бумаги.

- Вам какого цвета?

- Давайте белого, я ее сам буду красить.

☺☺☺

Ссорятся влюбленные. Она:

- Ты этот биатлон любишь больше, чем меня!

Он:

- Зато я тебя люблю больше, чем футбол, волейбол, баскетбол, керлинг, синхронное плавание и фигурное катание вместе взятые!

☺☺☺

Муж - жене:

- Посмотри, дорогая, какой у меня сегодня отличный улов!

- Не вешай мне лапшу на уши! Соседка видела, как ты заходил в рыбный магазин!

- Ну... часть улова пришлось продать, конечно.

ПРОГРАММА РКИЦ



11 апреля

18.00 ч., Большой зал Премьера нового художественного фильма "Гагарин. Первый в космосе" (режиссер - Павел Пархоменко). Представляет артист театра и кино Ярослав Жалнин

18.00 ч., Муз. салон. Концерт лауреата международных конкурсов, солиста Симфонического оркестра БНР, Румыны Петровой (флейта) с участием доц. Венцислава Киндалова (флейта), Миглены Каменовой (фортепиано) и Даниелы Васковой (фортепиано)

12 апреля

11.00 ч., Малый зал "Анимационный Калейдоскоп" - демонстрация лучших российских короткометражных анимационных фильмов

11.00 ч., Мраморный зал. Награждение победителей Международного конкурса чтецов "Живая классика"

13 апреля

18.30 ч., Большой зал "Смех сквозь слезы" - спектакль Русского камерного театра по произведениям А.П.Чехова

14 апреля

18.00 - 20.00 ч., Малый зал. Посвящается Дню космонавтики. Док. фильмы:

"Вспоминая Гагарина" (1969 г.), режиссер - Юрий Сальников

"Земному притяжению вопреки" (2005 г.), режиссер - Ю. Михаличенко

15 апреля

17.30 ч., Мраморный зал. Открытие художественной выставки "Из жизни Христа" музея-заповедника В.Д.Поленова (Россия)

Выставка будет открыта для посетителей до 30 апреля

18.00 ч., Большой зал Празднование 35-летия со дня первого полета болгарского космонавта Георгия Иванова в космос на космическом корабле "Салют-33" с российским космонавтом, командиром экипажа Николаем Руквишниковым

16 апреля

18.00 ч., Мраморный зал. Творческая встреча с композитором профессором Димитром Христовым и концерт из его произведений

17 апреля

18.30 ч., Мраморный зал. Концерт пианиста Владимира Вылчева, лауреата конкурсов "Citta di Pesaro" (Италия), "Надежды, таланты, мастера" (Болгария), Балканская романсиада - 2013



Магический квадрат



Дополните квадраты недостающими буквами, таким образом, чтобы слева-направо и сверху-вниз читались слова. Все слова должны быть разными.

Приятного аппетита

ОВОЩНЫЕ МАРИНОВАННЫЕ ГОЛУБЦЫ

Ингредиенты: большой кочан капусты, 1 небольшую луковицу, 1 небольшую свеклу (даже маленькую), 2 среднего размера моркови, 2 зубчика чеснока, зелени (укроп и петрушка). Для приготовления маринада приготовьте: 2 ст. воды, 3 ст.л. мелкой соли, 1/2 стаканчика сахарного пес-

ка, 1/2 стаканчика девяти процентного уксуса, 1/2 стаканчика растительного масла, 4 горошка черного перца и 1 лавровый листик.

Приготовление: Разобрать на листья кочан капусты. Для этого можно использовать два способа - микроволновая печь или кипящая вода. Первый способ: наливаем в кастрюлю воду (чтоб влез кочан), кипятим ее и опускаем в нее кочан. Через минут 5 вынимаем его аккуратно и отделяем листочки. При необходимости снова помещаем его в воду. Второй способ: помещаем кочан в микроволновую печь и включаем минут 20. Вынимаем и отделяем листочки. Время указано примерно.

Листочки, которые мы отделили, нам необходимо поместить в горячую воду и дать им покипеть примерно минутки 3.

Все овощи промываем под проточной холодной водой. Свеклу и морковь натираем на крупную терку, а лукоч нарубаем на небольшие квадратики. Зелень и чеснок так же измельчаем.



Подготовленные овощи смешиваем и выкладываем на каждый капустный лист в качестве начинки. Закрываем голубец обычным для нас способом и складываем в кастрюльку. Голубцы присыпаем измельченной зеленью и чесноком.

Приготовление маринада: кипятим воду, вводим сахар, соль и все хорошенько растворяем. Затем добавляем измельченный чеснок, лавровый лист, горошки перца, растительное масло и уксус. Все перемешиваем и получившимся маринадом заливаем голубцы, накрываем тарелкой и помещаем на верх пресс. Когда голубцы полностью остынут, переносим их в холодильник и выдерживаем примерно два или три дня.

Ответы №13



Страницу подготовила Петя Димитрова

RTVI Пятница, 11 апреля (болгарское время)	RTR Пятница, 11 апреля (болгарское время)	1 КАНАЛ Пятница, 11 апреля (болгарское время)
05.00 Т/с "Гражданин начальник" (16+) 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 М/ф (12+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 08.30 "Эксклюзивное интервью" главы МИД РФ Сергея Лаврова 09.00 Т/с "Таксистка-3" (16+) 10.00 Т/с "УГРО-4" (16+) 11.00 "Страна и люди" 12.00 Т/с "Тайны следствия-12" (16+) 13.00 Х/ф "Отель Эдем" (18+) 15.00 Т/с "Таксистка-3" (16+) 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Т/с "Тайны следствия-12" (16+) 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Т/с "Гражданин начальник" (16+) 20.00 Т/с "УГРО-4" (16+) 21.00 Т/с "Тайны следствия-12" (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Разбег" (12+) 01.00 "Особое мнение" 02.00 Т/с "Таксистка-3" (16+) 03.00 Т/с "УГРО-4" (16+) 04.00 "Особое мнение"	05.25 Пока станция спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 Утро России 10.55 Вся Россия 11.05 Новости культуры 11.20 Пришельцы. История военной тайны 12.15 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.10 Капитан Гордеев 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.25 Пятое измерение 16.55 Новости культуры 17.05 Пока станция спит 17.55 Личное дело 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.55 Прямой эфир 20.50 Поединок 23.05 Балканский капкан. Тайна сараевского покушения 23.55 Линия жизни 00.55 Новости культуры 01.15 Лесное озеро. Х/ф 02.45 Допустимые жертвы. Х/ф 04.15 Пятое измерение 04.40 Пришельцы. История военной тайны	07.00 Новости 07.15 Телеканал "Доброе утро" 08.10 "Контрольная закупка" 08.40 "Жить здорово!" 09.35 "Истина где-то рядом" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Модный приговор" 11.10 "В наше время" 12.00 Другие новости 12.20 "Время обедать!" 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 Премьера. "Остров Крым" 13.40 "Они и мы" 14.30 Премьера. "Дело ваше..." 15.10 "Жди меня" 16.00 Вечерние новости (с субтитрами) 16.40 "Истина где-то рядом" 17.05 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым 18.00 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 19.00 "Время" 19.30 "Достоинство Республики" 21.15 "Вечерний Ургант" 22.05 Дмитрий Харатьян в комедии "Частный детектив, или Операция "Кооперация" 23.45 Андрей Ростоцкий, Владимир Меньшов в фильме "Перехват" 01.10 Фильм "Сверстницы" 03.15 "Пока все дома" 04.00 Новости 04.10 "Герман Титов. Первый после Гагарина"
Суббота, 12 апреля	Суббота, 12 апреля	Суббота, 12 апреля
05.00 Т/с "Гражданин начальник" (16+) 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 М/ф (6+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Т/с "Таксистка-3" (16+) 10.00 Т/с "УГРО-4" (16+) 11.00 "Русский акцент" 11.30 "Городские легенды" (12+) 12.00 Т/с "Тайны следствия-12" (16+) 13.00 Х/ф "Разбег" (12+) 15.00 Т/с "Таксистка-3" (16+) 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Т/с "Тайны следствия-12" (16+) 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Т/с "Гражданин начальник-2" (16+) 20.00 Т/с "УГРО-4" (16+) 21.00 Т/с "Тайны следствия-12" (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Семь часов до гибели" (12+) 01.00 "Особое мнение" 02.00 Т/с "Таксистка-3" (16+) 03.00 Т/с "УГРО-4" (16+) 04.00 "Особое мнение"	05.25 Пока станция спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 Вести 07.10 Вести-Москва 07.20 Лесное озеро. Х/ф 08.55 Планета собак 09.25 Субботник 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.20 Юрий Гагарин. Семь лет одиночества 11.05 Путь домой 11.35 Гамлет Щигровского уезда 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Честный детектив 13.55 Черные дыры. Белые пятна 14.40 Искатели 15.30 Субботний вечер 17.25 "Юрмала". Фестиваль юмористических программ 19.00 Вести в субботу 19.50 Вопреки всему. Х/ф 23.05 Белая студия 23.45 Романтика ромansa 00.45 Примета на счастье. Х/ф 02.30 Качели. Х/ф 04.00 Субботний вечер	05.00 Кирилл Лавров, Ада Роговцева в фильме "Укрощение огня". Часть 1-я 06.25 "Играй, гармонь любимая!" 07.00 "Умники и умницы" 07.45 "Слово пастыря" 08.00 Новости (с субтитрами) 08.15 "Смак" 08.45 "Смешарики. Новые приключения" 09.00 "Буран". Созвездие Волка 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Достоинство Республики" 12.00 "Улыбка Гагарина" 12.55 "Открытый космос" 16.00 Вечерние новости (с субтитрами) 16.15 "Открытый космос". Продолжение 16.50 Сергей Астахов в фильме "Королев" 19.00 "Время" 19.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым 20.55 Нонна Мордюкова, Светлана Крючкова, Юрий Богатырев в фильме "Родня" 22.40 "Что? Где? Когда?" 23.45 Фильм "Свидание с молодостью" 01.10 Алла Ларионова, Владимир Самойлов в фильме "Дикий мед" 03.05 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 04.00 Новости 04.10 "Самый народный артист. Николай Крючков"
Воскресенье, 13 апреля	Воскресенье, 13 апреля	Воскресенье, 13 апреля
05.00 Т/с "Гражданин начальник-2" (16+) 06.00 Х/ф "Тренер" (12+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 М/ф (6+) 10.00 Х/ф "Его звали Роберт" (12+) 11.30 "Живое слово" 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 "Арт-навигатор" 13.30 "Русский акцент" 14.00 Х/ф "Князь ветра" (16+) 16.00 "Эхо недели" 16.30 "Американский ликбез" "Русские американцы. Юл Бриннер и Кирк Дуглас" 17.00 "Грани недели" с В.Кара-Мурзой. (12+) 18.00 Д/ф "Мистификаторы. Наследник Эйфелевой башни" (12+) 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Германия за неделю" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Х/ф "Князь ветра" (16+) 23.30 Д/ф "Балерины Большого. Месть сцены" (12+) 00.30 "Грани недели" с В.Кара-Мурзой. (12+) 01.30 Х/ф "Его звали Роберт" (12+) 03.00 Х/ф "Князь ветра" (16+)	05.50 Черные дыры. Белые пятна 06.35 Примета на счастье. Х/ф 08.20 Сам себе режиссер 09.00 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.25 Утренняя почта 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.45 В мире животных 11.10 Россия, любовь моя! 11.40 Мультифильм 11.55 Сеанс одновременной игры. Х/ф 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Мосфильм. 90 шагов 13.40 Пешком... 14.10 Больше, чем любовь 14.50 Власть факта 15.30 Билет в Большой 16.15 Мечты из пластилина. Х/ф 17.45 Смеяться разрешается 19.00 Вести недели 20.30 Не покидай меня, Любовь. Х/ф 22.15 Везучая. Х/ф 23.55 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 01.30 Моя любовь. Х/ф 03.15 Смеяться разрешается 04.25 Не покидай меня, Любовь. Х/ф	05.00 Кирилл Лавров, Ада Роговцева в фильме "Укрощение огня". Часть 2-я 06.20 "Служу Отчизне!" 06.50 "Смешарики. ПИИ-код" 07.00 "Здоровье" 08.00 Новости (с субтитрами) 08.10 Премьера. "Вячеслав Тихонов. Разговор по душам" 09.10 "Пока все дома" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Премьера. "Встречаемся в ГУМе у фонтана" 11.10 "Свадебный переполох" 12.10 "Ералаш" 12.45 "Вспоминаю Вячеслава Тихонова" 14.15 Вячеслав Тихонов, Майя Менглет, Светлана Дружинина в фильме "Дело было в Пенькове" 15.45 Вечерние новости (с субтитрами) 16.00 "Дело было в Пенькове". Продолжение 16.10 "Точь-в-точь" 19.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 20.00 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига 22.00 Полина Кутепова в комедии "Настя" 23.35 Андрей Миронов, Ирина Купченко в фильме "Назначение" 01.00 Алла Демидова, Василий Лановой, Анатолий Ромашин, Георгий Жженов в фильме "Незримый путешественник"
Понедельник, 14 апреля	Понедельник, 14 апреля	Понедельник, 14 апреля
05.00 Д/ф "Балерины Большого. Месть сцены" (12+) 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 М/ф (12+) 08.00 Х/ф "Каштанка" (12+) 09.10 М/ф (12+) 10.00 Х/ф "Трактористы" (12+) 12.00 "Страна и люди" 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Х/ф "Трио" (16+) 16.00 "Американский ликбез" Русские американцы. Юл Бриннер и Кирк Дуглас 16.30 "Русский акцент" 17.00 "Код доступа" 18.00 Д/ф "Балерины Большого. Месть сцены" (12+) 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Эхо недели" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Х/ф "Трио" (16+) 23.00 "Русский акцент" 23.30 Д/ф "Рок Большого театра" (12+) 00.30 "Без дураков" 01.30 Х/ф "Трактористы" (12+) 03.00 Х/ф "Трио" (16+)	06.05 Больше, чем любовь 07.00 Утро России 11.05 Новости культуры 11.20 Завещание Леонардо. История одного ограбления 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.10 Искатели 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.25 Старцы 16.55 Новости культуры 17.05 Пока станция спит 17.55 Личное дело 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.45 Прямой эфир 20.40 Склифосовский (3 сезон) 23.05 Унесенные морем 00.00 "Тем временем" с Александром Архангельским 00.45 Новости культуры 01.10 Капитан Гордеев 01.55 Девчата 02.30 Подросток. Х/ф 03.55 Особый случай 04.40 Завещание Леонардо. История одного ограбления	07.00 Новости 07.15 Телеканал "Доброе утро" 08.10 "Контрольная закупка" 08.40 "Жить здорово!" 09.35 "Истина где-то рядом" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Модный приговор" 11.10 "В наше время" 12.00 Другие новости 12.20 "Время обедать!" 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 "Остров Крым" 13.40 "Они и мы" 14.30 "Дело ваше..." 15.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 16.00 Вечерние новости (с субтитрами) 16.40 "Истина где-то рядом" 17.05 "Давай поженимся!" 18.00 "Пусть говорят" 19.00 "Время" 19.30 Премьера. "Кураж". Фильм Александра Стефановича 21.20 "Вечерний Ургант" 21.50 "Познер" 22.50 Ночные новости 23.00 "Пусть говорят" 23.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 00.40 "Давай поженимся!" 01.35 "Дело ваше..." 02.05 "Кураж". Многосерийный фильм 03.00 Новости 03.05 "Кураж". Продолжение 04.00 Новости 04.05 Телеканал "Доброе утро"
Вторник, 15 апреля	Вторник, 15 апреля	Вторник, 15 апреля
06.00 "Страна и люди" 07.00 Мультифильмы 16+ 08.00 "Без дураков" 09.00 Сериал "Таксистка - 3" 16+ 10.00 Сериал "УГРО - 4" 16+ 11.00 "Грани недели" с В.Кара-Мурзой. 12+ 12.00 Сериал "Тайны следствия - 12" 16+ 13.00 Худ.фильм "Семь часов до гибели" 12+ 14.30 "Русский акцент" 15.00 Сериал "Таксистка - 3" 16+ 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Тайны следствия - 12" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Гражданин начальник - 2" 16+ 20.00 Сериал "УГРО - 4" 16+ 21.00 Сериал "Тайны следствия - 12" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Худ.фильм "Деревенская история" 12+ 01.00 "Особое мнение" 02.00 Сериал "Таксистка - 3" 16+ 03.00 Сериал "УГРО - 4" 16+ 04.00 "Особое мнение"	05.25 Пока станция спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 Утро России 11.05 Новости культуры 11.20 Обменяли хулигана на Луиса Корвалана... 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.10 Капитан Гордеев 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.25 Старцы 16.55 Новости культуры 17.05 Пока станция спит 17.55 Личное дело 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.45 Прямой эфир 20.40 Склифосовский (3 сезон) 23.05 Специальный корреспондент 00.00 Никита Хрущев. От манежа до Карибов 00.45 Новости культуры 01.10 Капитан Гордеев 01.55 Подросток. Х/ф 03.10 Старцы 03.55 Особый случай 04.40 Обменяли хулигана на Луиса Корвалана...	07.00 Новости 07.15 Телеканал "Доброе утро" 08.10 "Контрольная закупка" 08.40 "Жить здорово!" 09.35 "Истина где-то рядом" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Модный приговор" 11.10 "В наше время" 12.00 Другие новости 12.20 "Время обедать!" 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 "Остров Крым" 13.40 "Они и мы" 14.30 "Дело ваше..." 15.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 16.00 Вечерние новости (с субтитрами) 16.40 "Истина где-то рядом" 17.05 "Давай поженимся!" 18.00 "Пусть говорят" 19.00 "Время" 19.30 Премьера. "Кураж". Фильм Александра Стефановича 21.20 Премьера. "Алла Пугачева - моя бабушка" 22.20 "Пусть говорят" 23.15 Ночные новости 23.25 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 00.15 "Давай поженимся!" 01.10 "Дело ваше..." 02.05 "Кураж". Многосерийный фильм 03.00 Новости 03.05 "Кураж". Продолжение 04.00 Новости 04.05 Телеканал "Доброе утро"
Среда, 16 апреля	Среда, 16 апреля	Среда, 16 апреля
05.00 Т/с "Гражданин начальник-2" (16+) 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 М/ф (6+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Т/с "Таксистка-3" (16+) 10.00 Т/с "УГРО-4" (16+) 11.00 "Германия за неделю" 11.30 "Американский ликбез" "Русские американцы. Русские в Голливуде" 12.00 Т/с "Тайны следствия-12" (16+) 13.00 Х/ф "Деревенская история" (12+) 15.00 Т/с "Таксистка-3" (16+) 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Т/с "Тайны следствия-12" (16+) 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Т/с "Гражданин начальник-2" (16+) 20.00 Т/с "УГРО-4" (16+) 21.00 Т/с "Тайны следствия-12" (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Лес" (12+) 01.00 "Особое мнение" 02.00 Т/с "Таксистка-3" (16+) 03.00 Т/с "УГРО-4" (16+) 04.00 "Особое мнение"	05.25 Пока станция спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 Утро России 11.05 Новости культуры 11.20 Жажда 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.10 Капитан Гордеев 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.25 Старцы 16.55 Новости культуры 17.05 Пока станция спит 17.55 Личное дело 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 19.45 Прямой эфир 20.40 Склифосовский (3 сезон) 23.05 Страшный суд 00.00 Сати. Нескучная классика... 00.45 Новости культуры 01.10 Капитан Гордеев 01.55 Поздняя любовь (1983). Х/ф 03.10 Старцы 03.55 Особый случай 04.40 Жажда	07.00 Новости 07.15 Телеканал "Доброе утро" 08.10 "Контрольная закупка" 08.40 "Жить здорово!" 09.35 "Истина где-то рядом" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Модный приговор" 11.10 "В наше время" 12.00 Другие новости 12.20 "Время обедать!" 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 "Остров Крым" 13.40 "Они и мы" 14.30 "Дело ваше..." 15.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 16.00 Вечерние новости (с субтитрами) 16.40 "Истина где-то рядом" 17.05 "Давай поженимся!" 18.00 "Пусть говорят" 19.00 "Время" 19.30 Премьера. "Кураж". Фильм Александра Стефановича 21.20 "Вечерний Ургант" 21.50 "На ночь глядя" 22.40 Ночные новости 22.50 "Пусть говорят" 23.45 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 00.30 "Давай поженимся!" 01.30 "Дело ваше..." 02.05 "Кураж". Многосерийный фильм 03.00 Новости 03.05 "Кураж". Продолжение 04.00 Новости 04.05 Телеканал "Доброе утро"
Четверг, 17 апреля	Четверг, 17 апреля	Четверг, 17 апреля
05.00 Т/с "Гражданин начальник-2" (16+) 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 М/ф (6+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Т/с "Таксистка-3" (16+) 10.00 Т/с "УГРО-4" (16+) 11.00 "Русский акцент" 11.30 "Городские легенды" (12+) 12.00 Т/с "Тайны следствия-12" (16+) 13.00 Х/ф "Лес" (12+) 15.00 Т/с "Таксистка-3" (16+) 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Т/с "Тайны следствия-12" (16+) 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Т/с "Гражданин начальник-2" (16+) 20.00 Т/с "УГРО-4" (16+) 21.00 Т/с "Тайны следствия-12" (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Лекарство против страха" (12+) 01.00 "Особое мнение" 02.00 Т/с "Таксистка-3" (16+) 03.00 Т/с "УГРО-4" (16+) 04.00 "Особое мнение"	05.25 Пока станция спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 11.00 Прямая линия с Владимиром Путиным 14.25 Особый случай 15.10 Капитан Гордеев 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.25 Старцы 16.55 Новости культуры 17.05 Пока станция спит 17.55 Личное дело 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 20.15 Прямой эфир 21.10 Склифосовский (3 сезон) 23.30 Живой звук 01.10 Новости культуры 01.30 Капитан Гордеев 02.15 Поздняя любовь (1983). Х/ф 03.30 Старцы 03.55 Особый случай 04.40 Вызываю дух Македонского. Спиритизм	07.00 Новости 07.15 Телеканал "Доброе утро" 08.05 "Контрольная закупка" 08.30 "Жить здорово!" 09.30 "Истина где-то рядом" 10.00 Прямая линия с Владимиром Путиным 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 "Остров Крым" 13.40 "Они и мы" 14.30 "Дело ваше..." 15.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 16.00 Вечерние новости (с субтитрами) 16.40 "Истина где-то рядом" 17.05 "Давай поженимся!" 18.00 "Пусть говорят" 19.00 "Время" 20.00 Премьера. "Кураж". Фильм Александра Стефановича 22.00 "Политика" 23.00 "Пусть говорят" 23.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 00.40 "Давай поженимся!" 02.05 "Кураж". Многосерийный фильм 03.00 Новости 03.05 "Кураж". Продолжение 04.00 Новости 04.05 Телеканал "Доброе утро"

Валерий Меладзе: об отношениях с Альбиной Джанабаевой и разводе с женой

О разводе Валерия Меладзе говорят очень много. Но сам певец это событие долго не комментировал. Но совсем недавно дал интервью, в котором о многом рассказывает. Предлагаем часть этого долгожданного интервью:

- Валерий, о вас по-прежнему много пишут. Например о том, что Альбина беременна. Недавно в прессу попали ее фотографии в перинатальном центре...

- Да пошли они... Пусть снимают, пусть подлавливают. Может, заодно научатся, как надо жить. Что плохого в том, что женщина беременна? Я нормальный человек, она нормальный человек. Родится еще один нормальный человек. Из чего тут можно сенсацию раздуть?

- О вашем разрыве с женой стали писать много раньше, чем состоялся развод...

- Если честно, мне было все равно, что писала пресса. Гораздо больше меня заботило, чтобы это не било по моим детям.

- А как реагировали дети, когда все это читали?

- Ох, не знаю, не знаю.

Разве только благодаря Ире они пережили все это более или менее нормально... Вообще, я должен Ирине сказать спасибо, что она никогда никаких разборок не устраивала при детях. А ведь у нас действительно был очень серьезный разлад. Но она терпела, я за это ей благодарен. Так что дети всегда понимали, что я их люблю по-прежнему. Вот говорят: "ушел из семьи". Ну да, я ушел. Но все равно мои дочери навсегда останутся моими. Это не зависит от отношений с женщиной. Да и Ира мне по-прежнему родной человек...

- Ваши дочери уже взрослые...

- Ну как взрослые? Сейчас они, может, и взрослые, но ведь все это длилось семь лет. И первые четыре года у нас с Ирой были просто чудовищные отношения.

- Если столько лет все это длилось, почему нельзя было раньше ситуацию завершить?

- А что завершать? Формальность? По мне, так эта печать ничего не значит. Столько разговоров было об этой идиотской печати, на

которую мне лично наплевать! А суть в том, что у нас с Ириной случился разлад. Здесь кончились отношения, в другом месте начались.

- А что ваши родители говорили вам по поводу появления в вашей жизни Альбины?

- Мои родители очень деликатные и справедливые люди. Они с огромным уважением относятся к Ирине как к матери своих внуков и как к порядочному человеку. Родители благодарны Ирине, и они ее очень любят. Но они и Альбину любят. Я надеюсь, это не обижает ни Ирину, ни Альбину. Но понятное дело, что отношения родителей с Ирой изменились. Они теперь меньше общаются, чем раньше.

- Вам по-прежнему нелегко...

- Мне нелегко, а им, бедным, легко? Ирине было безумно тяжело, и Альбине тоже. Это на самом деле так! Казалось бы, одна потеряла, другая вроде приобрела... Но тяжело пришлось обоим. Ведь у нормального человека не бывает так, чтобы в одном месте было плохо, а в другом вот прямо



так чтобы жить да радоваться. Какой надо быть сволочью, чтобы кайфовать и ликовать, что у тебя все отлично, в такой ситуации? Так что эти семь лет были испытанием и для той семьи, и для этой.

- С кем вы мягче обращаетесь - с дочерьми или с сыном?

- Я безумно люблю своих детей. Но, если нужно им что-то объяснить, я это делаю иногда достаточно жестко. Все-таки, наверное, мальчишку я в целом воспитываю пожестче, чем девочек. Я не ору на него, нет. Я с ним разговариваю... И даю ему пример, как надо держать себя в той или иной ситуации. Ведь мужчина должен быть уверен в себе. Быть надежным, честным. Есть какие-то вещи, которые с детства мальчишкам

надо прививать. А девочек я просто люблю, балую. Конечно, пока они не начинают перегибать - тогда я сразу же становлюсь строгим.

- А сына Костю, значит, не балуете...

- Смотря в чем. Лишний конструктор никогда не откажусь ему купить. Он ведь собирает уже гораздо более сложные вещи, чем ему положено по возрасту. У него вообще правильный взгляд на жизнь, он чувствует себя мужчиной, и это классно.

- Ваши дочки общаются с младшим братом?

- Не очень. Во всяком случае пока. Вот вы спрашивали, почему нельзя было развестись сразу, резко? Я обычно во всем спешу в своей жизни. Но есть вещи, в которых нельзя торопиться. Надо делать все аккуратно, деликатно и осторожно...

Алсу не боится жить в Крыму

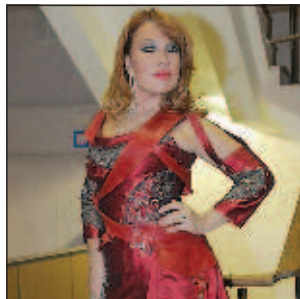


Несколько лет тому назад папа певицы Алсу - российский сенатор и бизнесмен Ралиф Сафин, позаботился о том, чтобы у его дочери и внука - Сафины и Микеллы в Крыму были все условия для комфортного отдыха. Тогда от выбрал не самый престижный уголок полуострова - Орловка (в 20 км к северу от Севастополя), но расчет был обусловлен рядом преимуществ - земля де-

шевле и рядом аэродромом "Бельбек". От посадочной полосы к морю семейный кортеж доезжает за 15-20 минут! Кроме коттеджей и 3-этажного комплекса с фитнес-залом и крытым бассейном, на 3,5 га изумрудного газона с вязами предусмотрена вертолетная площадка, есть причал и песочный пляж, студия и летний театр, два теннисных корта и конюшня с ма-

В последнее время Алсу с семьей живет в этом уютном местечке, где покой и уют за высоким забором охраняется на уровне госдач. Конечно же, все происходящее на полуострове особенно близко Алсу, но певица не боится жить в Крыму. Она чувствует себя комфортно в своем крымском доме, и все так же предпочитает именно там жить и отдыхать...

Певица Азиза раскрыла секрет своей красоты



Собирающаяся 10 апреля отметить 50-летие Азиза поняла наконец, почему выглядит молодо: "Я смотрю программу Елены Малышевой.

Доктор говорит, что люди, которые живут в стрессе, выглядят моложе сверстников. Оказывается, в момент стресса в организме вырабатывается особый гормон.

Теперь вы понимаете, почему мы, артисты, вечно молодые?", - призналась певица.

"Мы же находимся в постоянном стрессе! И вот я думаю: это же прелесть какая - волнуешься и молодеешь! Хотя, конечно, это вред-

но. Малышева говорит: чтобы не было стресса, нужно спортом заниматься. Но тренажерный зал - не мое. Так что мой секрет красоты, видимо, в стрессах. Потому что у пластических хирургов я не валяюсь, в салоны красоты не хожу. Только придерживаюсь правильного питания и здорового режима сна. Да, и уже давно отказалась от спиртного", - поделилась секретом своей молодости Азиза.

Валерию Леонтьеву исполнилось 65 лет

Валерий Леонтьев традиционно отметил свой 65-летний юбилей большим концертом в Санкт-Петербурге, а вот пышных торжеств устраивать не стал. Перед выходом на сцену он откровенничал, что постоянно думает отказаться от выступления в собственный праздник, но всякий раз находит причину, чтобы этого не делать: "Каждый год клянусь себе, что в свой день рождения устрою лежачую забастовку: мягкий диван, вкусная еда, интересный фильм, и каждый год не получается", - делился Леонтьев. Вместо забастовки накануне юбилея певец объявил голодовку. Чтобы быть в форме, последние три месяца он отка-



зывал себе буквально во всем и ежедневно занимался спортом. Ел столько, чтобы

совокупность всех блюд не превышала каких-то жалких 600 калорий. Но мучения были напрасными: Леонтьев будто скинул 10 лет. На юбилейном концерте артист был растроган до глубины души теплым приемом публики и едва сдерживал слезы. После концерта вышел на улицу, где его ожидал еще один подарок - салют в его честь. Наблюдая за фейерверком, Валерий Леонтьев признался, что у него есть еще одна мечта - поехать в кругосветное путешествие. Правда, когда это случится, артист не знает. Впереди у Валерия Яковлевича - напряженные гастроли. Несмотря на слухи, уходить со сцены он не собирается.

Дочка Орбакайте восхищена подарком Киркорова

Дочери Кристины Орбакайте и бизнесмена Михаила Земцова в минувшие выходные исполнилось два годика. Специально для крохи был организован настоящий праздник в детском центре на Новом Арбате, где с недавнего времени бабушка девочки - Алла Борисовна преподает уроки вокала юным артистам. На празднике были фокусники, "Шоу мыльных пузырей", дрессированные ежики, кролик и герои из любимого мультфильма Клаваочки - Крокодил Гена и Чебурашка, а также присутствовала вся ее семья: братья - 22-летний Никита и 15-летний Дени, Алла Пугачева с Максимом Галкиным, папа Кристины Орбакайте - Миколаас Орбакас с супругой Мариной и сыном Фабианом. А еще был Филипп



Киркоров, который выкроил минутку между спектаклями, чтобы поздравить Клаву и ее родителей. Он показал, как именинница танцует в центре огромного мыльного пу-

зыря. Судя по счастливой улыбке Клавы, этот презент ей понравился больше всего. В этот вечер Клавочке подарили море цветов и много подарков.