

## Чествуем ветеранов



летняя узница фашистских лагерей Алина Михайловна Тошева и участник трудового фронта Юрий Иванович Добычин. После песни из к/ф "Офицеры" и минуты молчания в память о погибших в Великой Отечественной войне ветеранов с наступающим праздником поздравили и вручили им подарки помощник Военного, военно-воздушного и военно-морского атташе при Посольстве России в Болгарии подполковник Максим Викторович Чередниченко и секретарь Посольства, представитель консульского отдела Посольства России в Болгарии Елена Викторовна Обрывина, прозвучало поздравление и были вручены цветы от Союза ветеранов войн Болгарии, дети русской "маленькой школы"

Л.И.Беровой исполнили песню и прочитали стихи. Яна Карагужева и ее дочь Жара, которая занимается в русской "маленькой школе" и прочитала стихотворение для ветеранов, вручили ветеранам ВОВ цветы и передали подарки от их семьи. Цветы были вручены и от "Русского клуба". Военные песни для ветеранов прозвучали в исполнении большого друга нашего клуба солистки Москонцерта Маргариты Писаренко, несколько песен военных лет и попурри из военных песен исполнил музыкальный ансамбль нашего клуба "Душа поет". После окончания художественной части все присутствующие были приглашены к столу.

Инфоцентр  
"Русского клуба"  
г.Софии

Чествование ветеранов Великой Отечественной войны - членов "Русского клуба" г. Софии, посвященное предстоящему празднованию 69-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне состоялось 29 апреля в Мраморном зале Российского культурно-информационного центра. Здесь же была развернута выставка, посвященная ветеранам Великой Отечественной войны - членам "Русского клуба" г.Софии. В празднике приняли участие участники Великой Отечественной войны председатель ветеранской организации "Рус-

ского клуба" Михаил Иванович Стаханов и Лидия Александровна Осипова, блокадница Алла Николаевна Илиева, мало-



Между Харманли и Тополовградом признательное тополовградское население воздвигло мраморный памятник советскому летчику-герою, который погиб здесь 22 декабря 1942 года. 4 мая 2014г. члены русского клуба Свиленграда посетили место, где он похоронен и почтили его память. В настоящее время ведут поисковую работу по выяснению подробностей гибели русского летчика Ивана Александровича Галяшкина, сообщает председатель Елена Хуциева



## Ценные свидетельства тех лет

Вечер, посвященный Дню Победы, прошел в малом кинозале РКИЦ 28 апреля. Его организаторами выступили Женский форум "Славянка", софийский клуб соотечественников "Приятели" и Российский культурно-информационный центр. На встрече присутствовали гости - представители проживающих в Софии общностей - афганстанской, молдавской и общности волжских болгар. В своем вступительном слове Председатель Женского Форума "Славянка" Ирина Крыстева отметила, что на Советский Союз была брошена вся экономическая и военная мощь побежденной германским фашизмом Европы. Ни одна европейская страна не смогла противостоять военной германской агрессии. Франция продержалась 39 дней, Польша - 27, Бельгия - 5 дней, Дания - 24 часа. Вся Европа была оккупирована за 100 дней. Сравните с героической защитой нашей Родины. Почти месяц продержался легендарный гарнизон Брестской крепости, 72 дня сдерживал натиск врага Киев, 65 дней - Одесса, 250 дней оборонялся Севастополь, 900 дней в блокаде дрался и не покорился врагу Ленинград. Долгих 1418 дней и ночей продолжалась кровопролитная битва с фашизмом и, наконец, 9 мая 1945 года наступил выстраданный День Победы. Выражая свою тревогу по поводу последних событий на Украине, Ирина Крыстева напомнила, что народ Украины тоже внес свой достойный вклад в нашу общую Победу. Из 4,5 миллионов воинов-украинцев, которые сражались на всех фронтах, 2,5 млн. награждены орденами и медалями. Среди 12-ти тысяч Героев Советского Союза 2072 украинца. Из 115-ти дважды Героев Советского Союза 32 украинца. А украинец Иван Кожедуб стал трижды Героем Советского Союза. Среди героев - наши земляки - из Белоруси, Грузии, Узбекистана, Туркменистана, Казахстана и мн. других республик Бышнего Советского Союза.

На стр. 8



На третье воскресенье после Пасхи Православная Церковь чтит память святых жён-мироносиц. Святая Церковь в своем богослужении в 3-ю Неделю по Пасхе побуждает нас перенестись мысленно от Голгофы ко гробу Христову и Его славному Воскресению, весть о котором удостоились воспринять первыми жены-мироносицы.

Каждая женщина земли является мироносицей по жизни - несет мир миру, своей семье,



домашнему очагу, она рождает детей, является опорой мужу. Православие возвеличивает женщину-мать, женщину всех сословий и народностей.

В канун праздника Светлана Шаренкова, председатель Форума "Болгария - Россия" и Лидия Шереметьева - координатор Форума были удостоены юбилейной медали Русской Православной церкви "В память 200-летия победы в Отечественной войне 1812 г". Архимандрит Филипп и иеромонах Зотик вручили награды в воскресенье, 27 апреля, в Неделю Антипасхи на Патриаршем Подворье РПЦ в Софии.

# "Великое русское слово" - ещё одна эмблема Варны

В морской столице Болгарии 24 апреля 2014 года состоялся III Национальный фестиваль-конкурс русского языка и литературы, русской культуры и художественного творчества "Великое русское слово". Инициатива его проведения принадлежит Сдружению "Россияне-21 век" (председатель Наталья Колишева). Его организаторами выступили при поддержке Генерального консульства Российской Федерации в Варне: Общество дружбы с народами России, Украины, Беларуси и СНГ, Общинский Детский Комплекс и Община Варна.

Пленарный зал едва вместил всех желающих и это понятно - фестиваль становится еще одной эмблемой города. Решением оргкомитета были расширены границы номинаций и возрастных категорий. Самому маленькому участнику было 5 лет, а старшему - 86.

Фестиваль-конкурс открылся приветственным письмом Генерального консула России г-на Ю.А. Соловьева участникам, которое зачитал консул г-н М.А. Алешин. Литературным открытием конкурса, в котором приняли участие дети ЧОУ и ДГ "Мечтатели", ученики школ, творческие коллективы из России, Казахстана и Болгарии, стал отрывок из рассказа К. Паустовского, прочитанный Тео Стояновой (СОУ "Гео Милев"). Тео будет представлять Болгарию в Москве на Международном конкурсе "Живое слово".

Зрителями тепло были встречены маленькие "мечтатели" со сказкой "Золотая рыбка" и 6 летняя пианистка из ОЕБ "Шалом" Теодора Крыстева (младшая возрастная категория). А в 1-ой и 2-ой категориях, в номинациях: хореография-соло, малые формы, ансамбль - всех покорила балетная студия "Радуга звезд" (рук. Елена Бубновская). "Чеканя шаг" на сцену вышла вокальная группа мальчиков ОУ

Номинация "Поэты и писатели в рисунках" была представлена юными художниками Арт-Студии 8 СООПЧЕ (рук. Людмила Иванова) и вызвала огромный интерес, о чем свидетельствовали многочисленные зрители в фойе, где размещалась выставка.

Самую старшую возрастную категорию конкурса представили гости из Москвы (СОК Камчия). Атр-группа

бимые песни и не умолкал от аплодисментов. На следующий день, в зале Генерального консульства России, состоялось награждение. Консул г-н М.А. Алешин вручил всем участникам Фестиваля-конкурса награды и грамоты. Специальные равностойные награды жюри присудил: балетной студии "Радуга звезд", мужскому хору моряков-ветеранов и Русской балетной



"Черноризец Храбър" (рук. Таисия Лазарова) с песней "Варяг" и зал просто взорвался бурными аплодисментами. Хор 8 СООПЧЕ им. А.С. Пушкина (рук. Невяна Минчева) как всегда был на высоте, показав мастерство не только в исполнении песен, но и в хореографии. А русская балетная школа "Ангел Мой" (рук. Натали Караван) опять подарила зрителям новую постановку, сотканную из танца и художественного слова.

"Нам Лет Нет" солисты, ветеран ВОВ г-н Карпук Владимир - 86 лет и Ксензенко Виктория - 69 лет.

В финале фестиваля одним за другим выходили любимые коллективы города: Варненская вокальная формация "Одесос" (рук. Илия Иванов), женская вокальная группа "Березка" (рук. Веселин Иванов) и мужской хор моряков-ветеранов им. Христо Манолова (дирижер Димитр Димитров). Зал подпевал лю-

школе "Ангел Мой". По заслугам всех оценило компетентное жюри, которое возглавила Сия Папазова - театральная и литературная критик и члены жюри: хореограф, балерина - Деница Василева; концертмейстер, преподаватель по фортепиано - Мариана Начева; художник, лауреат Международных выставок - Марина Русева; член союза русских писателей - Ольга Андреева; музыковед, педагог по вокалу - Юлия Недева.



## Космическая дестинация завершилась успешно!

Любовь Сосновская, председатель русского клуба "Встреча", Перник

Веками человек мечтал оторваться от земли и полететь в космос, к Солнцу. Свою фантазию воплощал в красивые легенды и мифы. Но вот в один прекрасный день легенда "ожил" - и наш соотечественник Юрий Гагарин взлетел в космос. Такими словами мы открыли нашу "космическую дестинацию" в Пернике. К мероприятиям мы готовились заранее и стартовали они с марта месяца, когда отпраздновали юбилей со дня рождения Юрия Гагарина. Наши юные гагаринцы - ученики из техникума им. Ю. Гагарина с классным руководителем Ани Ивановой - провели с замахом юбилейные торжества своего патрона, в том числе и викторину, посвященную космонавтике и 35-летию полета первого болгарского космонавта Георгия Иванова. Встречи прошли в нашем русском клубе и в Региональном историческом музее, с участием нашего гостя доц. д-р Димитра Теодосиева из Болгарской Академии Наук, центра космических исследований. С успехом прошла и презентация фильма "Болгария в космосе. XXI век". И вот в конце апреля нашу "космическую дестинацию" завершили ученики из двух школ проверяя свои знания. Это природо-математическая гимназия им. "Христо Смирненского" и школа им. Д-р "П. Берон" с классными руководителями Таней Цековой и Лорой Радевой-Михеевой. Трудно было членам жюри в составе Изабеллы Будиновой из НЧ "Миньор 2005", Милене Симовой из Архива и Председателю МОС - Перник Анне Стойковой оценивать результаты викторины. Дети очень постарались, за что и получили много подарков - прекрасные книги из Федерации "Союз соотечественников", из НЧ "Миньор 2005", Клуба "Приятель на Русия". На встрече присутствовали и члены клуба "Приятель на Русия" Наташа Бонева и Петр Александров, который в 1962 году, когда Юрий Гагарин посетил Перник - подносил ему цветы, и члены русского клуба "Встреча".



### Со стр. 7

Победа оплачена огромной ценой человеческих потерь соотечественников.

Вторая Мировая, как оказалось, еще не закончилась. Она лишь притихла на время, и теперь, освобожденные и "оправданные" либеральной перестройкой последователи фашистов продолжают ту войну с не меньшим остервенением, добиваясь чтобы рядом с памятниками истинным воинам-победителям и освободителям стояли идолы фашизма и махрово национализма. Собравшиеся припомнили драматические события в Болгарии, когда представители новой власти хотели уничтожить известный всему миру памятник Алеше в г. Пловдиве;

## Ценные свидетельства тех лет

когда регулярно осверняют памятник Советской Армии в г. Софии, сопровождая эти действия яркими нападениями на Советскую армию и советских солдат, находящихся в Болгарии во время ВОВ.

Затем был представлен документальный авторский фильм болгарской журналистки Вырбы Чавдаровой. На протяжении нескольких лет на базе архивных документов она разыскала солдат и офицеров, которые с 1944 по 1947 г.г были дислоцированы в г. Пловдиве и Пловдивском регионе. В фильме показаны документальные кадры послевоенной встречи с болгарскими крестьянами, у которых жили, с кем общались и ра-

ботали наши военные. Этот фильм яркое доказательство того, с какой любовью и радостью встречали болгарские селяне своих братушек, сколько добрых и полезных дел оказали мирному населению Болгарии наши солдаты. Тех, кто ковал Великую Победу на фронте и в тылу, с каждым годом становится всё меньше. В прошлом году ушел из жизни последний участник фильма. С ними уходит память тех дней войны, дыхание того времени. Тем ценнее воспоминания и свидетельства участников исторического военного противостояния, особенно для новых поколений.

После просмотра фильма Светлана Констан-

тиновна Светлова поделилась интересными фактами из истории войны, доказывающими не только героизм, но высокие моральные качества советского воина. Присутствующий на вечере афганский гость Саид Азили поблагодарил за приглашение на мероприятие и подтвердил слова Светланы Константиновны, вспоминая время, когда бок о бок с советскими солдатами сражался в горах Афганистана.

Закрывая вечер, ведущая выразила благодарность ветеранам за их подвиг, за исключительно ценный вклад в Победу. Наш долг и дело чести - сохранить память о каждом ветеране, о каждом участнике той войны. Не должна быть забыта в веках и цена Победы.

# От идеи Евразийского союза - к новым перспективам евразийской интеграции

"Договор о Евразийском экономическом союзе будет подписан в срок - 29 мая", заявил глава российского государства Владимир Путин после заседания Высшего Евразийского совета.

"Сегодня мы сделали очень серьезный шаг вперед", - сказал он. "На экспертном уровне не всегда удается договориться по некоторым нюансам, которые представляют интересы договаривающихся сторон", - добавил президент, передает ИТАР-ТАСС.

Уважаемые участники встречи!

Я поздравляю коллектив университета с теми колоссальными изменениями, которые произошли в МГУ за последние десятилетия. Меня как Почётного профессора университета радуют ваши научные победы, укрепление позиций в мировой науке и образовании. Я глубоко удовлетворен тем, что 14 лет назад Владимир Путин поддержал мою идею об открытии в Астане филиала МГУ имени М.В. Ломоносова.

В этом году филиал в Астане уже вручит диплом своему тысячному выпускнику. Дорогие друзья!

20 лет назад здесь, в стенах МГУ, я впервые предложил идею создания нового интеграционного объединения - Евразийского Экономического Союза.

Его концепция базировалась на истине, одинаково близкой и понятной всем гражданам наших стран.

Я был и остаюсь твёрдым сторонником того, что Евразийский Союз возможен только на принципах добровольности, равноправия, взаимной выгоды и учёта прагматических интересов каждой страны-участницы. Эта инициатива стала отправной точкой для нового исторического процесса, который сейчас называют евразийской интеграцией.

Во-первых, моя идея, непонятая и недооценённая большинством политиков того времени в СНГ, сегодня стала широко востребованной в деловых кругах и на общественно-гуманитарном уровне. Возникло и сейчас успешно работает множество совместных площадок, подпитывающих евразийскую интеграцию. Это Евразийский банк развития, Евразийский деловой совет, Евразийский Медиа-форум, Евразийская ассоциация университетов и многие другие.

18 лет назад одним из первых объектов, которые мы открыли в Астане, стал Евразийский национальный университет имени Льва Николаевича Гумилева. Сегодня это ведущий вуз Центральной Азии. Лев Николаевич Гумилев является одним из прозорливых русских интеллектуалов, предвидевших судьбоносность евразийского пути российского государства.

Во-вторых, особо хочу подчеркнуть, что современная евразийская инициатива никогда не была оторванной от реальностей.

Прежде всего, она всегда

учитывала, что независимость и политический суверенитет приоритетны для всех государств-участников интеграционного процесса.

И в то же время её суть изначально заключена в искренней заботе об интересах простых граждан Казахстана, России, Беларуси, а также других стран Евразийского пространства. В 1998 году я предложил программу "Десять простых шагов навстречу простым людям". За эти годы практически все её положения реализованы.

Совместные границы между государствами Таможенного союза стали прозрачными для беспрепятственного пересечения гражданами наших стран, провоза грузов и товаров, валютных средств. У наших стран действуют соглашения о взаимном признании дипломов о высшем, среднем и профессиональном образовании.

Расширяются условия для ведения малого и среднего бизнеса гражданами одного государства на территории других стран-участниц. Евразийская интеграция даёт много преимуществ для плодотворного развития культурно-гуманитарных связей, туризма. Всё это конкретные выгоды для миллионов людей. И сейчас уже невозможно представить, что ничего этого могло бы и не быть.

В-третьих, евразийская инициатива изменила характер и придала динамизм интеграционным процессам на всём пространстве СНГ. Так, была создана Организация Договора коллективной безопасности. В 2000 году было учреждено Евразийское экономическое сообщество. В целом, более конкретной стала деятельность Содружества Независимых Государств и его структурных звеньев. В его рамках работают почти 40 отраслевых межгосударственных органов.

В-четвертых, евразийская инициатива на рубеже XX и XXI столетий оказала серьёзное воздействие на международные отношения, в том числе и за пределами её первоначального географического поля. Базовые евразийские принципы применены в создании и деятельности Шанхайской организации сотрудничества. На такой же прагматичной основе уже более 20-ти лет идёт успешный процесс Союзничества по взаимодействию и мерам доверия в Азии. В 2010 году на Астанинском саммите ОБСЕ я предложил приступить к работе по формированию общероссийской плат-

формы безопасности Евразии.

Основанная на принципах доверия, равноправия и взаимной выгоды, она могла бы включить и европейское, и азиатское измерения. Эта позиция была отражена в Астанинской декларации ОБСЕ "На пути к обществу безопасности".

В-пятых, евразийская идея сейчас, в середине второго десятилетия XXI века, обретает реальные геэкономические и геополитические очертания. Успешно работают Высший Евразийский Экономический Совет и Евразийская Экономическая Комиссия. Казахстан, Беларусь и Россия применяют Единый Таможенный кодекс, координируют свою макроэкономическую политику.



Н. Назарбаев, Ал. Лукашенко и В. Путин на встрече в Минске

Символично, что в год 20-летия идеи создания Евразийского экономического союза в Астане планируется подписать исторический Договор о создании этого интеграционного объединения. Свою заинтересованность участвовать в работе союза проявляют ряд других стран.

Экономический потенциал евразийской интеграции очень высок. Совокупный объём экономики только 3-х стран-участниц составляет 2,2 триллиона долларов. Общий объём выпуска промышленной продукции трёх стран составил почти 1,5 триллиона долларов США. Перспективный интеграционный эффект в виде прироста совокупного ВВП к 2030 году может составить порядка 900 миллиардов долларов.

Таким образом, евразийская интеграция обеспечивает нам общее стратегическое преимущество накануне грядущей Третьей глобальной индустриальной революции. Она происходит в условиях драматического акта смены парадигмы мироустройства в сторону многополярности. Нынешняя глобальная нестабильность - это кризис не только экономики, но и международного права, глобальной политики.

С ними не справляются G-8 и G-20. Именно поэтому в 2012 году я выдвинул инициативу G-GLOBAL. В нём интерактивно участвуют 160 стран. Я считаю, что нынешний глобальный вызов будет преодолен, если произойдут глубокие изменения в международном праве, внешнеполитической практике, методах межгосударственных отношений. Дорогие друзья! Двадцать лет назад я говорил о том, что именно Казахстан и Россия должны составить ядро интеграционного процесса, ведущего к созданию Евразийского Экономического Союза. Необходимо отметить важную роль Владимира Путина в том, что в начале XXI века евразийская интеграция получила новую динамику развития. В 2010 году её поддержал Дмитрий Медведев. Отношения Казахстана и России всегда были и остаются образцовым примером партнерства. Предыдущий 2013 год стал прорывным для наших стран. В Екатеринбурге был подписан уникальный Договор о добрососедстве и союзничестве в XXI веке.

Сегодня практически нет такой сферы, в которой бы на доверительной основе не взаимодействовали наши страны. Россия - крупнейший торговый партнер Казахстана.

В прошлом году товарооборот между нашими странами по результатам 2013 года составил 24 миллиарда долларов. Это рекордный показатель за всю историю наших отношений. Он достигнут во многом

благодаря Таможенному союзу и Единому экономическому пространству. Хотя прошлый год был не простым для наших экономик.

Уважаемые участники встречи! Глобальный финансово-экономический кризис, от которого мир ещё далеко не оправился, ускорил процесс регионализации различных ареалов планеты. Он идёт в Северной и Южной Америке, Юго-Восточной Азии, субрегионе Персидского залива и арабo-мусульманском мире, Австралии и Океании, Западной Африке. Мы видим, как складываются крупные региональные системы с единими алгоритмами межгосударственных экономико-финансовых отношений. Очевидно, что в XXI веке региональная интеграция становится важным фактором противодействия различным глобальным рискам. Сегодня, говоря о Евразийском экономическом союзе, кое-кто из экспертов и политиков пугает мировое общественное мнение мифической "реинкарнацией" Советского Союза. Считаю, что рассуждения на этот счёт далеки от реальности и беспочвенны. Во-первых, сегодня для реинтеграции по советскому образцу просто нет институциональной базы. Всё окончательно и бесповоротно стало достоянием истории. Во-вторых, народы постсоветского пространства построили свою собственную государственность. В-третьих, нынешняя система собственности, социальная структура и экономический уклад наших обществ ушли далеко вперёд от советской архаики. И в этом мы едины во мнении с руководством России и Беларуси. Однако не

трудно заметить, что в современном мире насчитывается несколько реализуемых региональных интеграционных проектов. Но ни один из них не вызывает таких неоднозначных оценок, как формируемый Евразийский экономический союз.

Откровенно скажу, что в таких негативных оценках я вижу, с одной стороны, попытки закамуфлировать опасения, что Евразийский экономический союз имеет потенциал стать довольно сильным конкурентом другим центрам глобальной экономической гравитации.

По сути, говоря языком права, речь идёт о приёмах недобросовестной конкуренции в глобальном масштабе уже на этапе становления нашего нового интеграционного объединения. Почему они не говорят об огромных перспективах сближения Европейского и Евразийского экономических союзов? Ведь выгода всем очевидна.

С другой стороны, шквал различных нелепых только подчеркивает потенциал и перспективы идеи евразийской интеграции. Двадцать лет назад, предлагая проект Евразийского Союза, я предвидел, что экономическая прагматика будет определять его успех.

Всегда был и остаюсь искренним сторонником известной формулы - "сначала экономика, потом политика".

Этот принцип носит всеобъемлющий характер, распространяясь как на внутреннюю, так и на внешнюю политику нашей страны.

С первого дня Независимости наша страна развивается без зигзагов и пятых движений, без социальных потрясений и внутренних конфликтов. Мы всегда остаёмся достойным партнером, не меняем, подобно флюгеру, свои внешнеполитические приоритеты.

Сегодня, когда весь мир говорит об Украине, я не могу обойти стороной этот вопрос. Вы знаете, что я учился в Украине, и судьба украинского народа мне не безразлична.

Я с болью в сердце воспринимаю потрясения, произошедшие в этой стране. Украина была второй в бывшем Союзе по своему промышленному потенциалу, индустриальной базе. Она имела гораздо больше стартовых возможностей для уверенного самостоятельного развития, чем все другие республики.

# От идеи Евразийского союза - к новым...

От стр. 9

Однако два десятилетия независимости в этой стране мало занимались экономикой и благосостоянием простых людей, а больше увлекались политикой.

В этом я вижу главную причину нынешнего кризиса в Украине. Мы желаем братскому украинскому народу скорейшего восстановления стабильности, согласия и единства. При любом раскладе Украине выгодны отношения с нашими странами. Надо это помнить.

Вопросы экономики и благополучия граждан приоритетны в плане участия Казахстана в евразийской интеграции. Мы видим в будущем Евразийском экономическом союзе огромные возможности для инновационного прорыва и ускоренного развития нашей страны.

Мы досрочно реализовали Стратегию "Казахстан - 2030" и теперь поставили перед собой новую цель - стать к середине XXI века одной из 30-ти самых развитых стран мира. Мы намерены достичь этой цели как суверенная и достойная часть общего евразийского геоэкономического пространства.

Предлагаю нашим партнерам по Евразийскому экономическому союзу поставить высокую планку - к 2050 году войти в первую тройку лидеров интеграционных объединений мира. Здесь роль российской экономики очень важна.

Поэтому развитие нашего объединения должно базироваться на принципах экономического прагматизма; ответственности; эволюционности развития и открытости Евразийского экономического союза.

В 2015 году завершится сооружение транспортного коридора "Западная Европа - Западный Китай" - это 2700 километров, которые проходят по нашей территории и строятся также в России и Беларуси. Вместе со своими соседями мы построили новые железнодорожные магистрали с выходом в Китай и Юго-Восточную Азию, завершаем строительство железной дороги в Иран и страны Персидского залива.

В Астане открыт новый университет мирового уровня, во всех регионах построено 20 интеллектуальных школ. Как вы знаете, я всегда с особым уважением относился к научному наследию "школы евразийцев", особенно, к оригинальной исторической концепции Льва Гумилева. Это направление оставило нам много опережающих время идей. В XXI веке их глубокое изучение приобретает особую актуальность. Но самое ценное для нас, живущих в условиях всеобщей глобализации, заключено в том, что труды Гумилева дают возможность всем народам гордиться и своим уникальным историко-культурным кодом, и тем, что мы

все - евразийцы!

Евразийская интеграция - это великая возможность, которую открыл нам на рубеже двух тысячелетий объективный ход исторического прогресса.

Уважаемые участники встречи!

В XXI веке мы стали свидетелями феномена сжатого исторического времени. Это один из вызовов, с которым сталкивается весь глобализированный мир. Многие практические вопросы евразийской интеграции нам приходится решать в предельно ограниченные сроки.

Для сравнения, процессу интеграции в Европе понадобилось 11 лет для создания таможенного союза, 34 года - для формирования общего рынка, 40 лет - для экономического и валютного союза. Но тогда был другой исторический фон, иная система рисков и вызовов. У евразийской интеграции сейчас нет такого "богатства времени".

Таможенный союз начал работать лишь с 2011 года. Нам приходится действовать в условиях глобального экономического цейтнота, как следствия грядущих и неизбежных масштабных технологических изменений в XXI веке и других вызовов.

Евразийский союз может столкнуться с разными кризисными ситуациями в мировой экономике, как это сейчас переживает Евросоюз. Кризисные ситуации могут возникать и в наших экономиках. Украинский фон - не лучшее время для нас. Немало желающих увидеть провал нашей идеи. Поэтому мы должны максимально учесть эти вызовы при подписании договора о Евразийском экономическом союзе.

Эти факторы не должны породить каких-либо "иллюзорных" подходов к нашим решениям. К сожалению, на экспертном уровне есть болезненное "нетерпение", откровенно говоря, "побыстрее спать" будущий экономический союз, что называется, по шаблону. Естественно, в ущерб содержанию. Я не сторонник таких упрощенных подходов.

Все должны понимать, что мы не лепим сверкающего белизны снеговика, который может растаять при новых изменениях геоэкономической или геополитической конъюнктуры. Объективности ради напомню, что и прежде принимались "быстрые решения" об отдельных интеграционных объединениях в СНГ.

И ранее, ещё в 90-е годы, в разных форматах подписывались договоры о создании общего валютного, таможенного и экономического пространств и так далее. Но где они сейчас? Кто их помнит? Они остались лишь безуспешными попытками, не отраженными даже в учебных историях. В случае с Евразийским эконо-

мическим союзом, мы не имеем права на подобные ошибки, и пустую декларативность. Откровенно скажу, что сейчас любая оплошность или недочёт могут погубить интеграционный процесс, лишив его поддержки деловых кругов и миллионов людей.

Именно такое убеждение лежит в основе ряда принципиальных позиций Казахстана в переговорном процессе о создании экономического союза. В этом году мы выходим на исторический рубеж подписания Договора о Евразийском эконо-



Во время лекции Н. Назарбаева в МГУ имени Ломоносова

мическом союзе. Вместе с тем, сегодня важно смотреть за горизонт, определив стратегию дальнейших действий, как минимум, на 15-20 лет вперед.

Прежде всего, важно понимать, что главная миссия Евразийского экономического союза в первой половине XXI века заключается в двух важных аспектах.

Во-первых, стать одним из ключевых экономических макрорегионов мира. По расчетам экспертов, в нынешнем столетии мировой центр "экономической гравитации" смещается к Востоку, в Азию, в том числе и на территорию нашего будущего экономического союза. Мы располагаемся между крупнейшими производственными массивами мира - Евросоюзом и Азиатско-Тихоокеанским регионом. Это дает нам естественное конкурентное преимущество в качестве геоэкономического моста между Востоком и Западом, Европой и Азией. В то же время мы не можем быть просто посредниками в передаче товаров и технологий от одного ареала к другому.

Евразийский экономический союз должен сразу формироваться как новый центр глобальных инноваций и притяжения для транснационального бизнеса.

Во-вторых, важная составляющая миссии евразийской интеграции заключена в том, чтобы обеспечить вхождение каждой страны-участницы в число наиболее развитых государств мира.

Евразийский экономический союз должен быть не бременем, а благом для на-

родов и всех национальных экономик.

У нас должна быть четкая система индикаторов, измеряющих влияние евразийской интеграции на рост уровня жизни населения, производительность и конкурентоспособность экономики. Только придерживаясь такого подхода, мы сможем обеспечить привлекательность "евразийского выбора", навсегда отсеять любые сомнения насчет судьбоносных целей Евразийского экономического союза.

На мой взгляд, в стратегическом развитии Евразий-

национальных экономик по согласованному и одинаковому тарифам. Надо разработать и принять совместную программу "Евразийская энергетика" как дорожную карту глубокой интеграции энергетического комплекса. Мы также предложили России совместно построить у нас АЭС.

ТРЕТЬЕ. Для меня абсолютно ясно, что основу общей евразийской экономики должен составить малый и средний бизнес. Это важнейший вопрос обеспечения гибкого реагирования на все возможные глобальные

важностью устранить все внешние подозрения относительно евразийской интеграции и то, что Россия "всё формирует под себя". В качестве другого варианта я напоминаю, что двадцать лет назад я призывал сделать центром союза город, находящийся в регионе, где географически сходятся Европа и Азия.

Считаю, что можно изучить кандидатуры казахстанских городов Атырау, Актобе или российского - Екатеринбург. Но Астана более готова к этой роли.

Сегодня обоснование такого выбора я дополнительно аргументирую и важностью создания новой евразийской агломерации, нового центра роста в срединной части территории евразийской интеграции. Она могла бы сцементировать все регулирующие нити на основе примерного равноудаления административного центра Евразийского экономического союза от крайних точек единого экономического пространства.

ПЯТОЕ. Я убежден, что экономическая интеграция активизирует и сделает более глубокими культурно-гуманитарные связи между нашими народами. XXI век однозначно делает культурный сегмент важнейшей составляющей национальных экономик, приносящих солидный процент роста ВВП. Это и туризм, в том числе историко-культурный, экологический и медицинский. Это образовательные услуги, которые особенно важны для инновационно-индустриального развития и систем управления.

Это сектор экономики развлечений, спорта и производства информационного продукта. В то же время важно, чтобы процесс культурно-гуманитарной интеграции не размывал духовно-культурного разнообразия евразийского пространства доминированием какого-то одного сегмента. Я считаю недопустимой эрозию национального содержания культур любой из наших стран. Поэтому важно поощрять изучение в школах и вузах государств-участников истории, литературы, культурного наследия и языков друг друга.

Считаю важным, чтобы евразийские вещательные структуры, которые появятся у нас в будущем, использовали государственные языки всех стран, участвующих в интеграционном процессе. Это будет сближать нас, и вызывать большее доверие.

Также предлагаю объявить день подписания в Астане Договора о создании Евразийского экономического союза Днём Евразийской интеграции.

Я глубоко убежден, что XXI век будет столетием великой, процветающей Евразии.

Благодарю за внимание!

вызовы экономического характера. Институты финансовой и сервисной поддержки могут создаваться на базе действующего Евразийского банка развития. Нужно создавать информационно-аналитическую и научно-практическую инфраструктуру евразийской интеграции.

Целесообразно учредить Евразийскую аграрную академию, которая может объединить научно-практический потенциал национальных аграрных отраслей.

ЧЕТВЕРТОЕ. Цели Евразийского экономического союза выдвигают особые требования к его правовым и организационным механизмам. Они должны представлять инструмент, который основан на твердых принципах, но в то же время обладает достаточной гибкостью, чтобы адекватно реагировать на любые изменения. Очевидно, что структура и методы управления органами Евразийского экономического союза не могут быть просто калькой с других интеграционных структур. Нужно искать инновационные модели менеджмента, отвечающие уникальной миссии нашего объединения. Вы знаете, что я предлагал разместить наднациональные органы Евразийского экономического союза в Астане, находящейся в самом сердце континента Евразии.

Здесь нет никакой амбициозности. Это нагрузка для нашей страны. Я обосновывал это, во-первых, необходимостью сбалансировать алгоритм регулирования всего экономического пространства. Во-вторых,

# Утонченный интеллектуальный гуманист

Чавдар Добрев родился 21.08.1933 г. в городе Ямбале. Закончил высшее образование в Будапештском университете. В течение многих лет работал в Институте искусствознания при БАН (Болгарской Академии Наук). Профессор, доктор, ученый, публицист, общественный деятель, переводчик и автор более 30 книг и публикаций. Также работал главным драматургом Национального театра и Сатирического театра, первым заместителем главного редактора журнала "Современник". Чавдар Добрев также работал директором Болгарского культурного центра в Москве.

Издано более 30 книг, среди которых "Реализм Вахтангова", "Лиричная драма", "Запретные плоды знаний (Емилиан Станев)", "Повседневный Леон Даниел", "Еретичный эрос", двухтомник "Раненое время", "Окошенная боль", "Хвала разуму" и др.

Вот что рассказал Чавдар Добрев о своем друге выдающемся советском поэте Льве Озерове: "Он перевел восемь моих стихотворений, которые я с радостью пред-



лагаю вам напечатать в вашей чудесной газете "Россия сегодня - Русия днес". Он, русский поэт, литературовед и переводчик, а зовут его - Лев Озеров. И для меня - это дорогое событие в моем скромном интимном бытие болгарского писателя. Я чувствую потребность сказать несколько слов об этом светлом, как духовно, так и этически представителе советской литературы.

С Львом Озеровым мы познакомились летом в 1991 году, когда я приехал в Москву, чтобы занять должность

директора Болгарского культурного центра.

Кстати, я давно хотел познакомиться с известным советским поэтом Львом Озеровым - автором утонченной философской лирики, внушительных по смыслу критических текстов о русской поэзии, эссе и афоризмов, наполненных эрудированными наблюдениями и мудростью. И так, еще в первые летние месяцы моего пребывания в столице СССР я имел возможность встретиться с Львом Озеровым, кроме того, мы стали

залося) близкими. Мне очень понравилась его прямота, с которой он выступал против сектантских событий в современной советской литературе и культуре, его отвращение к аморальным и приспособленческим привычкам его коллег.

Мы часто проводили наши беседы в моем кабинете, и реже, я бы даже сказал, только в исключительных случаях - в его квартире. Он был личностью с точным профессиональным вкусом и рефлексом. В своей книге "И увидел я другого зверя. Московский дневник" (1993) я написал о чертах его интеллекта в связи с нашим совместным посещением выставки мастера печатной графики Константинова, а точнее, о оценке, которую дал Озеров о известном композиторе Тихоне Хренникове.

Я попытаюсь вкратце обрисовать биографию Льва Озерова. Он родился в Кивее в августе 1914 года. Сначала он был рабочим, чертежником, художником плакатов, скрипачом в симфоническом оркестре, работал также в многотиражке и республиканских газетах. В 1934

году поступил в московский институт истории, философии и литературы. Был из одного выпуска вместе с А. Твардовским, Д. Самойловым, К. Симоновым, С. Наворчатовым и др.

С самого начала Великой Отечественной войны, Озеров был военным корреспондентом. С 1943 года до своей смерти в марте 1996 года, преподавал в Московском Государственном Университете, в Литературном институте, был профессором и доктором филологических наук на кафедре художественного перевода. Автор более десяти книг стихов. Сделал очень много для восстановления в литературе таких известных имен как А. Ахматова, Б. Пастернак и Н. Гумилев. Перевел украинскую, литовскую, еврейскую, осетинскую поэзии, включительно произведения болгарских лириков. Не могу не упомянуть с благодарностью то, что Лев Озеров, после прочтения моих стихотворений, пожелал перевести некоторые из них, осыпая их волшебной пылью его уникального и неповторимого таланта".

## СТИХОТВОРЕНИЯ ЧАВДАРА ДОБРЕВА ПЕРЕВОД: ЛЕВ ОЗЕРОВ

х х х  
Пока дышу, буду верить.  
В цветенье.  
В сиянье,  
что несут нам слова.  
В самое очевидное -  
в силу льва.  
В самое невозможное -  
в преданность раба.  
В самое драгоценное -  
сын мой должен стать  
более истинным существом,  
чем его отец.  
х х х  
Быть актером - не так уж трудно.  
Надо отрепетировать две - три роли,  
играть хорошо их надо - как в жизни,  
улыбайся смелее, хотя ты в заботах,  
как верблюд в бедуинском стане.  
Ты умирай на сцене, как птица,  
а люди подумают - ты все еще жив.  
х х х  
Научись молчать,

если хочешь жить.  
Вершит природа  
свой труд бесшумно.  
х х х  
Звезды так далеко,  
что хочу я рукой к ним прикоснуться.

Я ухом приник к ближайшему дереву -  
зашумели зеленые соки в ветвях  
и как бы заспорили  
о земных правах.

х х х  
Я жил.  
Зачем?  
Не жалел сил.  
Зачем?  
Любил.  
Зачем.  
Истина на крови.  
И только разум  
без жалоб и ропота  
ошметки опыта  
соединил.  
**ЛЮБОВЬ**  
Той ночью сын обнял меня -



Лев Озеров

что-то захотел мне сказать,  
но вздремнул  
и в дреме улыбнулся -  
юноша на троне.  
Что же ждет его?  
Старая колдунья  
предскажет беды?  
Северные бури  
его ожидают?  
А мой непоседа - наследничек  
знай, храпит да сопит  
до позднего часа -  
видно, хранит  
золотое яблочко.  
**СТОН**  
Мы прошли леса и ненастья,  
из лесного ручья мы пили  
под песню цикады.  
Оборвались  
вдох,  
порыв,  
струна,  
настало время привала,  
время сна.  
А сон не идет,

ему мешает речной осот,  
и лукавый тот огонек,  
скрытый в груди.  
Путь предо мною  
завален листвою лесною  
и звездами, звездами.  
х х х  
Ты должен той ночью  
сделать себе операцию.  
Собственноручно.  
Уже закипела вода в чайнике.  
Уже с подоконника смешная птица  
хочет ворваться в твою квартиру,  
сильно пропахшую камфарой.  
Стол неприбран, дымятся окурки,  
клапаны сердца поразошлись,  
щеки стали лимонно-желтыми.  
Ну, начинай. И - без колебаний.  
Ну, отруби свои старые тропы,  
ну, зашей протертую кожу  
воспоминаний; и все что болит  
антисептической посыпью отравой.  
Утром ты проснешься здоровым.  
Вероятно. Может быть. Будешь здоров.  
А теперь, товарищ главный хирург, - за работу.

## СТИХИ ЛЬВА ОЗЕРОВА:

### ВИД НА ДНЕПР

Я и пред смертью вспомню эту кручу,  
И весь в огнях распластанный Подол,  
И то, как здесь я к радости пришел  
При виде звезд, при виде синей тучи,  
Плывущей с юга. Я глядел туда,  
Где неустанно темная вода  
Огни Подола и луну дробила,  
Где двигался моторки уголек,  
Туда, где светлый выступал песок.  
Я знал: такая в этой ночи сила,  
Такая убедительность, что мой  
Немел язык и я не шел домой.  
И чем стоял здесь дольше, тем сильнее  
Я понимал - нет горя у меня;  
И все пойдет на лад день ото дня  
В моем дому; что круча есть, над нею  
Стоят деревья темные, шепчась;  
Что стала ночь внимательней и тише.  
И мне казалось: в этот час  
Я будущее слышу.

\*\*\*  
Любовь ответственна. А если не она,  
То что ж ответственно на этом свете:  
Призвание? Долг? Работа? Дружба? Дети?  
Нет, все они, соединясь, сполна  
Ушли в нее, как в море, без остатка,  
Они любовью все поглощены,

Они невыразительно-бледны  
Без любящего сердца и сильны  
Его ревнивой силой. Молвить кратко:  
Все, что со мной, и все, что не со мной,  
Любовь в себя вбирает непреложно,  
А потому и нежно и тревожно  
Ответствует бедой, или виной,  
Или возмездьем на мои деянья.  
Ответственность ее так велика,  
Что ни судьба, ни служба, ни строка  
Не обойдутся без ее вниманья.

\*\*\*  
Вишневый сад белеет в темноте.  
Вишневый сад. А времена не те.  
Вишневый сад. Забыли человека.  
Стучит топор. Прошло всего полвека,  
А век не тот. В надзвездной высоте  
Летит земной детеныш по орбите.  
Следите, как летит он! И - не спите!  
Вишневый сад белеет в темноте.  
\*\*\*

1935 г.  
Всю жизнь я собираюсь жить.  
Вся жизнь проходит в ожиданье,  
И лишь в короткие свиданья,  
Когда немислимо решить,  
Что значит быть или не быть,  
Меж гордым мигом узнаванья  
И горьким мигом расставанья -  
Живу, а не готовлюсь жить.

1964 г.

### ДВАДЦАТЫЕ

Листва закипает, как наши двадцатые,  
Когда Маяковский с Асеевым в дружестве  
Писали стихи о любви и о мужестве,  
Неугомонные и угловатые;  
Когда Пастернак в бормотанье  
восторженном,  
Стремительном, миротворяще-  
встревоженном,  
Слагал свои строки и тут же выбрасывал,  
Сквозь жизнь пробираясь движением  
брассовым;  
Когда над Есениным рдяными красками  
Пылали все зори рязанские истова,  
И Хлебников числа свои перелистывал  
И впроголодь пел, детворою обласканный.  
Листва закипает, как годы начальные,  
Уже отдаленные дымкой забвения,  
И новые к жизни идут поколения,  
Но листья кипят, будто годы те дальные,  
Те годы начальные, годы двадцатые:  
Мы нищие были, мы были богатые.

\*\*\*  
Когда работаю, я плохо верю в смерть.  
Я попросту в нее не верю.  
Работа делает меня бессмертным,  
Включенным во Вселенную навеки.  
Работа делает меня планетой,  
Или дорогой, или водопадом.

Что говорить, мы умираем - люди,  
Но человек не умирает.

### НАДПИСЬ НА КНИГЕ

Лирика. Три звездочки. Это не коньяк.  
Это я буланого тороплю коня.

Это я желанную радость тороплю.  
- Приходи, побудь со мной, я тебя люблю!

- Помни, помни, помни, - обращаюсь к ней.  
С нею нелегко мне, без нее трудней...

Лирика. Любовь моя, вновь живи, дыши!  
Вновь душа открыта для другой души.

Это звезды колются, воздух звенит,  
Это колокольцы льются в зенит.

Это винограда тугая гроздь,  
Это я хозяин,  
А ты мой гость.

Накормлю, напою, песню спою.  
Заходи, пожалуйста, в книгу мою!

1946-1952

# Христо Паскалев воспел Ее Величество женщину

Маргарита Христова

Буквально на днях вышел альбом известного болгарского эстрадного певца Христо Паскалева - Паскала. В его репертуаре более 250 песен на 20 языках мира, лучшие из которых собраны в десяти альбомах.

Новый одиннадцатый альбом под названием "Моя женщина", посвященный Году культуры в России, содержит 17 красивейших песен на русском языке о любви и женщине. Это своеобразный поклон певца русской песне, но вписывается ли этот репертуар в нашу действительность.

"Мы живем в динамичное, тревожное и агрессивное время, когда события столь быстро меняют свой характер и значение и это отражается негативно на психике человека. Единственно любовь может заставить нас быть в естественном и гармоничном состоянии. Она стоит над мелкими будничными проблемами, а также над глобальными событиями, которые не зависят от нас. Любовь - стихия, которая помо-



Нежный и загадочный лик девушки в исполнении художника Румена Статкова украшает обложку диска

гает нам выжить. В этом альбоме я собрал популярные песни, посвященные нежной половине человечества, Ее Величеству Женщине - той, которая волнует, провоцирует, заставляет нас страдать и переживать неповторимые мгновения. Надеюсь, что этот мой второй альбом на русском языке вдохнет больше нежности и романтики в нашу сегодняшнюю жизнь," - считает певец. Гастролируя по рос-

сийским регионам в последние десятилетия, певец имел возможность соприкоснуться с русской культурой и общаться с россиянами. По его мнению, пестрая палитра и разнообразие традиций народностей России создают неповторимое богатство музыкальных форм. Едва ли есть сейчас в Болгарии другой певец, создающий новые песни на русском языке. Самым запоминающимся моментом последних



На одном из концертов в храме Христа Спасителя

лет Христо Паскалев считает день, когда впервые посетил храм Христа Спасителя в Москве. "Это случилось накануне моего дня рождения. Величие и святость этого места настолько потрясли меня, что я пожелал себе вернуться туда вновь. И по божественному провидению я вскоре вновь оказался там. Пять раз мне посчастливилось петь в концертном зале храма. На одном из концертов

в первом ряду был патриарх Московский и всея Руси Алексей. Исполняя песню "Москва, любовь моя", я поклонился ему и поцеловал руку. Этот миг я никогда не забуду, потому что сила, которую я ощутил тогда - окрыляет меня и сейчас", - вспоминает Христо. Напомним, что в 2009 г. по поводу Года Болгарии в России Паскал издал альбом "Я приеду к вам, ребята". Кроме хорошо из-

вестных песен, также вошли специально созданные на стихи поэтов Сергея Литвиненко, Галины Боголюбовой (президента Российского Славянского Фонда) и Ирины Хинковой - "Я приеду к вам, ребята", "Москва, любовь моя", "Москва-София" и др. На одном из заседаний ведущей российской партии песня болгарского певца "Единая Россия" была признана "достойной стать их гимном".

## Казанлык проголосовал за "Грацию"

В напряженной борьбе танцевально-балетная школа "Грация" стала победителем в голосовании "Поддержи идею и измени Казанлык". Жители города поддержали участие

воспитанниц "Грации" в престижном всемирном танцевальном конкурсе с 29 июня по 5 июля 2014 года в Португалии, где будут соревноваться свыше 6 тысяч участников.



Пожелаем им и впредь иметь поддержку своего города, который они прославляют на мировых сценах.

Успехи школы, которой руководствуют Алла и Юлиана Ангеловы - мама и дочь впечатляют. Кубков у них не счесть! В Германии в 2012 году они заняли 1-е место и завоевали кубок мира, затем были победы в Англии, Италии, Сербии и др.

Оставив успешную карьеру в России и Украине, наша соотечественница Алла Ангелова не только смогла реализовать свой творческий потенциал, но и передала свою любовь к танцу дочери. В конце апреля Юлиана отметила свое 30-летие в мире танца.



## Эльвира Божилова: "Между прошлым и будущим"

Есть нечто символическое в том, что именно 23 апреля, в Международный день книги, состоялась презентация нового поэтического сборника Эльвиры Божиловой "Между прошлым и будущим". Она прошла в любезно предоставленном нам зале МКДЦ "Дом Москвы в Софии". В этом торжестве приняли участие официальные гости, ветераны, приглашенные поэты, приятели автора и члены "Русского клуба". Презентацию открыл директор "Дома Москвы в Софии" Б.А. Громов

и пожелал, чтобы в его стенах и впредь проводились подобные мероприятия, особенно в настоящем Году культуры в России, чтобы "Дом Москвы в Софии" продолжал быть центром духовной жизни наших соотечественников, проживающих в Болгарии.

Вечер вела председатель "Русского клуба" Нонна Дикова, представившая автора и ее последнюю книгу "Между прошлым и будущим", которая состоит из нескольких рубрик и содержит стихи последних лет, не включенные в

предыдущие книги. Затем сама Эльвира Божилова вкратце ознакомила присутствующих с рубриками книги: "Судьбы наши... человеческие" - о различных действительных событиях и героях, о благородстве их поступков, любви к ближнему и родительскому дому, признательности и патриотизме; "Зеленая веточка" - о нашем заботливом отношении к природе, о возвращении к истокам доброты и веры; "Хороша страна... Швейцария" и "Эх, Канада" - о самих ярких впечатлениях от посещения этих



стран по воле судьбы, о том, что в окружающем нас глобальном мире все живые существа имеют право на счастливую жизнь и этот целый мир зависит от всех и каждого из нас;

"Переводы"- переводы малоизвестных авторов, близких по духу и мыслям.

В прекрасной обстановке "Дома Москвы в Софии" было прочтано много стихов из пос-

ледного (пятого) и из предыдущих сборников поэтессы, исполнены песни (в том числе гимн клуба на ее слова, написанный к 16-летию клуба в 2006 г.) музыкальным ансамблем "Душа поет" "Русского клуба". Было много поздравлений и цветов.

По традиции в конце вечера автор подарила присутствующим в зале свою книгу. У многих из них (как в шутку подметил Игорь Завьялов) есть "полное собрание ее сочинений", т.е. все вышедшие до сих пор сборники.

Информационный центр "Русского клуба"

Страницу подготовила Светлана Тютонджиева

# Мила возвращается в бронзе

## Воспоминания о войне девочки с Солдатского поля

Татьяна Захарычева

К 9 мая 2014 года на Солдатском поле под Волгоградом состоялось торжественное открытие после реконструкции памятника девочке Миле, которая сегодня живет в Ульяновске. Это ей, теперь уже 78-летней Людмиле Дмитриевне Фадеевой, отец написал с фронта письмо, которое потрясло тысячи людей и вдохновило скульпторов на создание мемориального комплекса.

Памятник в семидесятые годы был сделан из гипса и покрыт позолотой. В 1980-м, к официальному открытию мемориала, скульптура обрела бронзовую обшивку. Но этой зимой вандал свалил памятник и ободрал с него покрытие, собираясь сдать бронзу как цветной лом. И вот теперь памятник, уже отлитый в бронзе, вернется на свое место.

"Моя черноглазая Мила! Посылаю тебе василек... Представь себе: идет бой, кругом рвутся вражеские снаряды, кругом воронки и здесь же растет цветок... И вдруг очередной взрыв... василек сорван. Я его поднял и положил в карман гимнастерки. Цветок рос, тянулся к солнцу, но его сорвало взрывной волной, и, если бы я его не подобрал, его бы затоптали. Вот так фашисты поступают с детьми оккупированных населенных пунктов, где они убивают и топчут ребят... Мила! Папа Дима будет биться с фашистами до последней капли крови, до последнего вздоха, чтобы фашисты не поступили с тобой так, как с этим цветком. Что тебе непонятно, мама объяснит".

Это письмо комиссар Петраков писал в 1942 г., в промежутке между сражениями под Сталинградом. Бойцы тогда на протяжении суток отражали вражеские атаки - под автоматными очередями, под залпами орудий шестиствольных минометов, под авианалетами. Комиссар Петраков был ранен, но василек, сорванный на поле боя, сохранил в кармане гимнастерки, а потом вложил его в письмо, которое отправил дочери уже из госпиталя.

Это поле под Волгоградом не случайно прозвали "железной землей". До середины 70-х годов оно было изрыто окопами и воронками, наштапиговано снарядами. А в 1980-м там открыли мемориальный комплекс "Солдатское поле", сердцем которого стал памятник девочке Миле с цветком в руке. У ее ног - камень треугольной формы, символизирующий солдатское письмо, на котором высечены строки письма комиссара Петракова.

Ей только-только исполнилось пять лет, когда началась война. "Этот день я хорошо помню, - рассказывает Людмила Дмитриевна. - Папа пришел с охоты, лежал на диване, на нём была голубая рубашка. Мама вытирала стакан. И вдруг по радио объявили о войне, я не поняла смысла сказанного, но увидела, как стакан из маминых рук полетел на пол, а отец сразу сел на диване..."

Когда он уходил на фронт, был жаркий день, 4 июля 1941 г. Она помнит рюкзак на спине уходящего отца и свою надежду: "Вдруг обернется?". Но не обернулся, так и ушел. А с ней остались только воспоминания... "Детская память цепкая, - говорит Людмила Дмитриевна, - Как сейчас вижу: празднично одетая, стою на крыльце нашего дома, жду родителей. Наверное, мы собирались пойти в кинотеатр "Худоожественный". Посреди двора - лу-

жа, и вот я при всем параде уже лежу посреди нее. А потом чувствую сильные руки отца, который одним махом поднимает меня, несет в дом, чистит, отмывает. Он ни разу меня не ударил, но его серые глаза становились стальными, если я провинилась. Помню розовую корзиночку, а в ней семечки. Я их беру, грызу, а шелуху плюю прямо на пол. Отец возмущен: "Так нельзя!". Корзиночку у меня тут же забирают, а я еще долго потом ползаю по полу, собираю шелуху от семечек".

Конечно, можно все перепутать: что действительно помнишь, а что потом рассказали. Но Людмила

посылку. Когда ее открыли, в ней оказался матросский костюм для меня. И я вдруг сказала: папа не вернется. Не знаю, почему, но это как-то вдруг пришло в голову", - рассказывает Людмила Дмитриевна.

Скульптурную композицию на Солдатском поле Людмила Дмитриевна лишь отчасти связывает со своей историей, говорит, что это памятник всем, чье детство надломил война. "Мы не видели боев, но мы получали похоронки с фронта, переживали голод, холод, мы были раздеты и разуты, - говорит она. - Помню, во втором классе я пришла в школу в маминых фетровых бо-



Комиссар Дмитрий Петраков погиб под Орлом

Дмитриевна уверена: эти дорогие "картинки" - из ее памяти. Разве мог ей кто-нибудь рассказать о том трепетном чувстве, с которым она перед сном, уже в ночной сорочке, пробиралась в комнату, где отец сидел за столом, готовился к лекциям. Она подходила и смотрела ему через плечо, а он поворачивался, брал ее на руки, сажал на колени и продолжал работать.

Комиссар Петраков писал с фронта часто. Однажды писем не было целый месяц, и жена с дочерью почти отчаялись. Но, оказалось, что это была только временная заминка. Письма были двух видов - общие и для Милы, написанные ровными печатными буквами. На полях этих писем отец обязательно что-нибудь рисовал цветными карандашами, чтобы дочке было легче и интереснее читать.

Одно из таких писем, совсем коротенькое и незатейливое, до сих пор стоит перед глазами повзрослевшей Милы: "В добрый час, Мила! Пишу тебе, моя дочка, письмо, моя кудрявая Мила. Как поживаешь? Мама твоя писала про тебя, что ты рыбачишь очень хорошо. А осенью, может быть, пойдешь в школу. Это очень хорошо..." "Как-то папа прислал с фронта



Девочка в бронзе с Солдатского поля

и следили, чтобы мы все съели в классе, боялись, что кто-нибудь из старших ребят отнимет эти драгоценные пайки у малышей".

Людмила Дмитриевна говорит, что только теперь понимает, как рисковали машинисты паровоза, который возил состав "Главмука - Заготзерно". Тайком они кидали детям лепешки, которые пекли в лабораториях "Главмуки" на пробу сырья. И как они замирали, когда дедушка слушал черную тарелку, из которой звучал голос Левитана.

Создать мемориальный комплекс "Солдатское поле" под Волгоградом предложили одному из авторов мемориала в Хатыни, заслуженному скульптору СССР Леониду Левину. Однако главную идею проекта выработать не удавалось, и Левин был готов отказаться от работы. Но когда ему показали текст письма Дмитрия Петракова, он был потрясен и тут же согласился стать идейным автором памятника-мемориала.

О письме Дмитрия Петракова дочери стало известно из статьи Михаила Лазаревича Ингора, который воевал рядом с ним. Он видел, как комиссар подобрал цветок на поле боя и, вероятно, знал о содержании письма. После войны он нашел маленькую Милу с мамой и они показали ему письмо. Михаил Ингор опубликовал о нем статью - кажется, в журнале "Работница".

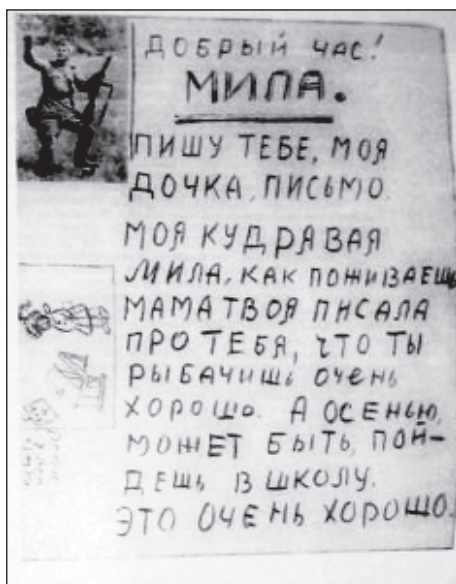
Вандализм, жертвой которого стал памятник, имел широкий резонанс. Какое-то время

волгоградцы считали, что Мила больше никогда не вернется на Солдатское поле. Но недавно стало известно, что скульптура девочки восстановлена, теперь она полностью отлита в бронзе. Людмилу Дмитриевну на церемонию открытия приглашали, но она отказалась - не по силам. А на днях ей позвонили из Волгограда, рассказали, что на торжестве ее будет представлять девочка и декламировать от ее имени стихи. Их зачитали ей прямо по телефону. И опять спазм перехватил горло, и слезы потекли по щекам...

Уцелев в сталинградской мясорубке, комиссар Петраков погиб в 1943 г. во время наступления на Орел. Жена и дочь долго не могли поверить в его смерть, думали, что похоронка им досталась по ошибке. Мила бегала встречать отца на вокзал, расспрашивала о нем фронтовиков, но ничего утешительного ей никто сказать не мог. Перестали приходиться его необыкновенные письма с рисунками на полях. Осознание потери постепенно, с трудом, но все-таки стало занимать свое место в их жизни... ("Аргументы и факты")



Сегодня дети читают письмо отца Милы на каменном треугольнике



Одно из писем Дмитрия Петракова дочери Миле

тах, которые до войны женщины надевали прямо на туфли. В боты могло бы поместиться три мои ноги, и я ходила, хлопая ими - хлоп, хлоп, хлоп... Но чем жестче было время, тем больше любви мы чувствовали. Низкий поклон нашим учителям, которые кормили нас кусочками хлеба, посыпанными сахарным песком,

Сергей Литвиненко

Доктор Орлин Стефанов - видный болгарский ученый, философ, писатель, литературовед и театровед. Он с отличием окончил Ленинградский институт театра музыки и кинематографии (ЛГИТМУК). Его докторская диссертация посвящена самой известной трагедии Софокла "Эдип тиран". Его перу принадлежат книги: "За новое прочтение древнегреческой классики", "Экология духа или Искусство и идеократия", "Свобода в искусстве и насилии догм", "Когда искусство является открытием", "Философия души и идеократия" (на русском языке). Надо особо отметить его монографию о шедеврах трагической поэзии: "Эдип тиран Софокла. Неразгаданные значения великой трагедии" и "Антигона Софокла 25 веков спустя. Новое прочтение". Хотя все говорят об этих вершинах художественного слова, никто не брался сделать их глубокий анализ.

Исследуя выдающиеся произведения мировой литературы, доктор Орлин Стефанов уделяет повышенное внимание такой, на первый взгляд не слишком "философской" категории как человеческая душа. Он - ни в коем случае не ментор, а скорее желанный собеседник, если не единомышленник, то наверняка сомышленник. "Вы словно заново открыли мне глаза!" - пишет ему одна студентка из России.

Со всего мира получает одобрение читателей доктор Стефанов. Как от "академиков", так и от "простых смертных". Но особенно его ценят в России, и эта любовь взаимна. Чтобы хоть как-то понять русскую литературу, нужно обязательно побывать в Питере, а ведь будущий доктор филологии там, "на берегах Невы" жил и получал образование.

Доктор Орлин Стефанов - желанный гость в российских университетах, заезжал с лекциями в Могилев, в Киев. Чуть ли не каждый год ездит в Москву и в Петербург, где участвует в научных конференциях и симпозиумах. Сравнительно недавно он "покорил" Якутск и Уфу и даже "заглянул" в башкирский Мелеуз, дважды участвовал заочно с докладами на конференции в Алма-Атинском Центре антиковедения, читал лекции в Ярославле. В этом году запланированы посещения университетов в Минске, Ижевске, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге.

- Доктор Стефанов, объясните, пожалуйста, ваш термин "идеократия".

- Пришлось ввести такое слово, объединяющее в себе все предлоги для завоевания, сохранения или же реставрации ВЛАСТИ. Кроме известных демо-кратии и аристо-кратии, включая сюда плуто-, техно-, тео-, бюро-, парто-кратию. Дальше мы можем догадаться о софократии, т.е. - власти "мудрых", медиакратии - управление информацией, психократии - когда людям навязывают комплексы, чтобы подвести их под удобный для дальнейших манипуляций "знаменатель". Общеизвестную диктатуру пролетариата вполне корректно представим в этом же русле как пролетарократию...

- Ваш взгляд на мир и человека "с точки зрения вечности" не может не импонировать. На первый план вы выдвигаете "Философию души". Опираясь на произведения Софокла, Серван-

# На пиршестве духа

теса, Шекспира, Пушкина настаиваете, что для человечества спасительна ИДЕОКРАЦИЯ - когда идеи раскрывают простор для творчества и созидания. ...

- На свете есть много неуловимых, но существующих вещей. Имел же Пушкин основания рассчитывать на нетленность: "душа в заветной лире мой прах переживет". Вот именно литература, искусство незаменимы: мы должны прислушиваться к деликатным, человеколюбивым предупреждениям, чтобы не погубить свои души в погоне за фетишами и мнимыми ценностями, среди ко-

ности.

Когда вместо сатиры подсовывается апология (в отличие от Пушкина этим грешит Тургенев) - это и есть пример "интерпретативной дислексии".

...Увы, к герою Сервантеса в наши дни "примкнул" этот вот норвежский стрелок и подрывник Брейвик, а также и отличник одной из московских школ, который застрелил учителя и охранника. Весьма начитанный и Раскольников из "Преступления и наказания" Достоевского...

- "Дома" вас не очень-то жалуют, хотя вы и сами понимаете,

что в Элисте воздвигли памятник Бендеру из бронзы с шахматной доской под мышкой и с фигурой коня в поднятой руке. Это человеку, который взялся играть в шахматы второй раз в жизни? Разве не видно, что он просто прикидывается гроссмейстером, чтобы обобрать шахматистов в Васюках? Нет, не видно - интерпретативная дислексия напустила свою дымную завесу...

Если отбросить мнимые различия, нетрудно найти бесконечное множество соответствий: командование парадом, кормящие идеи, сравнительно (!) честные способы

радикальности в реагировании - писал я ему - дает возможность говорить об открытии. Лишь бы она не была "дежурной" провокацией, а приводила к истине. Вступил в переписку г-н Парамонов по своей инициативе, однако ответа не последовало...

- В вашей любимой Древней Элладе, в эпоху Ренессанса, даже в 18-19 веках и вплоть до середины прошлого столетия у человека были какие-то точки опоры. Сейчас у него их нет. Что это? Энтропия, необратимый распад?

- В любой эпохе можно выделить тенденции энтропии, возникали идеократические подмены. В сфере философии Платон составил утопический прожект своего "идеального" государства. Аристотель подсунил нам идеализированный образ Эдипа и, возложив всю ответственность за преступления на Судьбу, посеял тысячеклетные заблуждения в эстетике и теории драмы.

...Без "потребления" человеческий род не просуществует. Беда возникает от искушения "пожиться" посягая на чужие права. Созидательное начало отвергает иллюзорность таких претензий. Они к добру не приводят, а в наш технологический век зараза гедонизма, т.е., наслаждения, или "кайфа", эти соблазны становятся все более опасными.

Ведь в термодинамике остывание, энтропию преодолевает, соборная системе дополнительную энергию. Если мы оставим свой духовный мир в запустении, катастрофы не избежать. Как там у Экзюпери заботился о своей планете незабвенный Маленький принц? Он регулярно очищал ее от ростков баобаба. Вспомним и предупреждение Шекспира, вложенное в уста Гамлета:

Не велика цена  
Того, единственные чьи желанья  
Еда да сон. Он зверь - не человек.  
(IV, 4, пер. Б. Пастернака.)

Мы не исключим из жизни ни еду, ни сон, но не они должны оставаться нашим единственным и последним желанием. Чтобы не потерять свое человеческое предназначение...

- Что о нас будут думать люди лет через 100-200? (Вопрос из "Трех сестер" Чехова). Да и какими будут они сами? Какими-нибудь биоэнергороботами и вульгарными гедонистами, или - людьми - и разумными, и духовными? Или - какими-нибудь еще?

- Я лично считаю, что абсолютизация зла, которой козыряют адепты постмодернизма - не более чем стратегия. Им нужно все больше денег для сытной трапезы, для как можно более удобных спален. Ясно, что эта "сверхзадача" сродни умыслу, когда была в моде утопическая абсолютизация добра. Утверждалось, будто оно придет своей кеканной поступью и завладеет всем земным шаром. Увы, "атлетически" бодрая уверенность в светлом будущем - такой же предлог для получения власти с сопутствующими ей благами.

Особо опасная черта зла - его "протестичность". В мифологии "моих" эллинов был такой персонаж: Протей, сын Посейдона. Свой подлинный лик сонливого старичка он прикрывал, превращаясь в разных зверей или в огонь, воду и дерево. Роль критической мысли при отстаивании практического идеализма состоит в том, чтобы не принимать подложного льва за истинного, а доходить до сути! И эта миссия вряд ли отпадет когда-либо. Будь то через 100, 200 или 300 лет...



Орлин Стефанов (второй слева)

Свой своеобразный взгляд на творчество известных авторов Орлин Стефанов предложил присутствующим на встрече в Уфе, в Обществе дружбы "Башкортостан - Болгария" в прошлом году. Беседа затрагивала критерии подлинности искусства. В обсуждение включились редактор газеты "Бельский речник" Борис Христов, а также поэт, писатель, журналист, общественный деятель Мадриль Гафуров. "Я всегда внушаю своим студентам, что важно не количество прочитанных книг. Важно, что ты понял из прочитанного, - рассказал Орлин Стефанов. - Нынешнее время характеризуется обилием информации, что влечет "засор" в голове, печальным последствием которого является массовое бескультурье". В Уфе Орлин Стефанов был по приглашению Башкирского государственного педагогического университета, где прочел цикл лекций для студентов социально-гуманитарного факультета. Стефанов известен как критик академических и общепринятых интерпретаций творчества многих известных авторов и исторических личностей, в основном античных, российских и болгарских. Его творчество и идеи воспринимаются неоднозначно аудиторией и литературным сообществом

торых власть - самая негодная, ускользающая, хоть и манящая кулиса...

А гениальные художники постигают смысл развития истории, человеческих характеров, крушения заблуждений и поэтому не ставят себя в услужение властителей. Они служат человечеству!

- Вы стремитесь отучить ваших читателей и слушателей от ненавистной вам дислексии ...

- Дислексией страдают преимущественно дети - когда не понимают прочитанное. А я делаю акцент на "интерпретативную дислексию". Это когда под прессом идеократических стратегий и авторитарных внушений не могут проникнуть в смысл уже взрослые, вполне эрудированные люди. Например, Сервантес называет иронически восьмую главу "О славной победе, одержанной доблестным Дон Кихотом в страшной и доселе неслыханной битве с ветряными мельницами...". Но юмор не воспринимается. Не "доходит", что мнимого рыцаря и его клячу повергло на землю ни в чем не повинное крыло мельницы, и вообще не может идти речь ни о какой победе. Смысл отскакивает от уже "отполированного" сознания, и сцена превратилась в эмблему патетической возвышен-

те, что у вас есть свои читатели и почитатели, и их немало. А в России вы с вашими лекциями и моноспектаклями - всегда желанный гость. Расскажите о ваших впечатлениях. Ведь вы бываете не только в Москве и в "родном" Питере. Добрались аж да Башкирии и Якутии! Причем, вы сами, без помощи официальных инстанций, установили эти академические связи, что само по себе - уже подвиг!

- Ну, я из себя героя не строил бы. Мне организация стоит немалых усилий, но результаты окрыляют, и поэтому игра стоит свеч. В родной, но довольно таки маленькой Болгарии каждый знает каждого, а чиновничество, отстаивая свою власть (то бишь бюрократию), опасается новшеств.

- Все ваши студии в своей основе полемичны и дискуссионны. Но в своей работе "Великие комбинаторы Сталин и Остап" вы, кажется, прыгнули выше головы!

- В России слишком прочно внедрились в сознание карикатурные иллюстрации Кукрыниксов. Балаганная веселость наложила свой трафарет, и теперь наперебой употребляют "бренд" Остапа для фестивалей, ресторанов, танцевальных номеров. Любопытно,

отъема чужих денег, медальное лицо, обаятельность, а также суровость, нелюбовь к служителям культа... Да разве великий вождь не был великим комбинатором? Хозяин и Бей - синонимы. Даже пресловутые рога и копыта смахивают на серп и молот!

- А как воспринимают эту студию ваши читатели и слушатели в России, в Болгарии и в других странах?

- О равнодушии говорить не приходится. Правда, иногда звучат голоса несогласных, но взять верх они не успевают: достаточно много соответствий, чтобы ими пренебречь. Да и запретительная кампания в 48-м году доказывает "от противного", что диалогия небезобидна. Получаю отклики русских из Испании, Польши, Чехии - они положительные. Очень резко среагировал Борис Парамонов из радио "Свобода" в Нью-Йорке. Не читал, мол, более парадоксальную вещь, а это не более, чем луповские романы; по типологии Остап своеобразный Хлестаков. Я ответил ему, что наличие такого сходства не дает основания закрывать глаза на более глубокий смысл. Не есть икру и ананасы с шампанским только на том основании, что подана же фасолевая похлебка?.. Именно па-



# Святейший Патриарх Кирилл: "Боже великий, единый! Русь-Украину храни!"

"На Украине вновь льется кровь. Столкновения в Донецкой области и трагические события в Одессе привели к гибели десятков людей, к дальнейшей дестабилизации ситуации в стране. Многие переживают отчаяние, опасаются за свою жизнь и жизнь близких. Ужасающая весть о людях, сожженных заживо в Доме профсоюзов в Одессе, перевернула мою душу, пронзила ее глубочайшей болью. На глазах всего мира совершено чудовищное преступление, с которым не могут смириться ни сердце, ни разум. В это тяжелейшее время мое сердце с Украиной, с каждым ее сыном и дочерью, переживающими боль, скорбь, недоумение, негодование, отчаяние. Молюсь о упокоении всех жертв кровопролития, о спасении жизней пострадавших, о скорей-



шем выздоровлении раненых. Горячая моя молитва - и об исцелении страны, об умирении вражды, о том, чтобы более не проливалась

кровь и чтобы насилие навсегда прекратилось.

Ответственность за происходящее ныне ложится в первую очередь на тех, кто

вместо диалога прибегает к насилию. Особую обеспокоенность вызывает применение в гражданском противостоянии тяжелой военной техники. Причиной применения силы нередко становится приверженность политическому радикализму, отрицание за гражданами права выражать свои убеждения.

В условиях современной Украины не может объявляться единственно возможной и общеобязательной лишь одна из политических позиций. Это губительно для страны. Убежден, что от попыток утвердить свою точку зрения силой следует отказаться раз и навсегда. Призываю все стороны воздерживаться от применения оружия, решать все вопросы путем переговоров. В краткосрочной перспективе Украине нужно по крайней мере перемирие, в долгосроч-

ной - прочный и неотъемлемый мир.

Украина может исцелиться и идти по пути созидания достойной жизни своих граждан лишь, будучи общим домом для людей разных политических убеждений, во многом отличающихся друг от друга. Альтернативы диалогу нет. Необходимо, пока еще есть такая возможность, услышать друг друга и постараться не только разрешить нынешние противоречия, но и обновить верность христианским духовным и нравственным ценностям, которые сформировали народ Украины, обогатили его мудростью и правдолюбием. Верю: именно эти ценности помогут сегодня найти путь к миру и справедливости, без которых немыслимо достойное будущее страны. Боже великий, единый! Русь-Украину храни!"



## Одесская епархия оказывает помощь семьям погибших

По благословию митрополита Одесского и Измаильского Агафангела Одесская епархия окажет материальную помощь семьям погибших и пострадавших в результате столкновений в Одессе 2 мая 2014 года. С 3 мая во всех храмах епархии организован сбор

средств для оказания помощи. В храмах установлены специальные ящики для пожертвований, куда каждый желающий может внести свой посильный вклад. Также Одесской епархией открыт специальный расчетный счет:

р/с 26000000061682 в

ОФ АКБ "Укрсоцбанк" г. Одессы, МФО 300023, код 23209582 с пометкой "для помощи погибшим и пострадавшим в г. Одессе 2 мая 2014 г."

3 мая епископ Юженский Диодор, викарий Одесской епархии, в сослужении духовенства г. Одессы совершил заупокойное богос-

лужение на Куликовом поле, где в результате столкновений погибло более 40 человек. Заупокойное богослужение на улице Греческой, где также было убито несколько человек, совершили клирики одесского Спасо-Преображенского кафедрального собора.

## Священник освятил крымскую землю с вертолета МЧС



Священник Симферопольской и Крымской епархии Московского патриархата отец Василий держит икону Божьей матери "Неопалимая Купина", которая считается защитницей от пожаров и стихийных бедствий, во время облета крымской земли на вертолете МИ-8 МЧС России.

## Концерт старообрядческих хоров состоялся в Москве

Концерт "Распевы святой Руси" с участием ведущих старообрядческих хоров России состоялся 2 мая 2014 года в Камерном зале Московского международного дома музыки. Зрители услышали выступления церковных хоров

из Москвы и Подмосковья, Нижнего Новгорода, Санкт-Петербурга, Ржева и Новосибирска. Мероприятие прошло в рамках ежегодных празднований старообрядцами Белокриницкого согласия недели святых жен-мироносиц. В этом

году оно было посвящено памяти распечатания алтарей Рогожских храмов. Концерт собрал большое количество зрителей-старообрядцев и светских любителей древнерусского церковного пения. В зале присутствовали представители Русской Православной Церкви: епископ Видновский Тихон, епископ Балашихинский Николай, секретарь Комиссии по делам старообрядных приходов и по взаимодействию со старообрядчеством при Отделе внешних церковных связей Московского Патриархата иерей Иоанн Мирянов и многие другие священнослужители.



Страницу подготовила  
Ольга Гурская

### Помощь храму

#### ДОРОГИЕ БРАТЯ И СЕСТРЫ!

Начался сбор средств на реставрацию и благоустройство храма "Святителя Николая Чудотворца" - Подворье Патриарха Московского и всея Руси в Софии. Сердечно благодарим всех, кто помог и помогает нашему храму!

#### Реквизиты банковских счетов

РУСКА ЦЪРКВА СВЕТИ НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ  
(Compound Russian Orthodox Church in Sofia. RUSKA TCERKVA SVETY NICOLAI CHUDOTVORETS)  
Адрес: Республика Болгария, г. София, бул. "Царь Освободитель" № 3  
Address: Bulgaria, Sofia, Boulevard "Tzar Osvoboditel", № 3  
Счёт в "БАНКА ДСК":

#### ○ в левах BGN:

Расчетный счет:  
BG89STSA93000019909096  
БИК STSABGSF Булстат 131027861  
Bank address: Sofia, 19 Moskovska Str. В графе "назначение платежа" следует указывать: "Помощь на реставрацию и ремонт храма "Святителя Николая".

#### ○ в евро EUR:

Bank Acc./IBAN/  
BG28STSA93000019909127  
SWIFT STSABGSF  
Beneficiary's Bank: BANKA DSK  
VAT No: 131027861

#### ○ в долларах США:

Счёт в "БАНКА ДСК":  
Расчетный счет:  
BG85STSA93000019992976  
БИК STSABGSF Булстат 131027861

Анекдоты

☺☺☺  
- Алло, милиция? Помогите! Пропала моя теща!

- Понял вас. Не вешайте трубку и отвечайте только "да" и "нет". Вам угрожают пистолетом?

☺☺☺  
Теща копошится у машины перед домом. Зять из окна:

- Мам, куда это вы собрались?

- На кладбище, сынок.

- А кто машину потом домой пригонит?

☺☺☺  
Я как тещу увижу, чувствую, что становлюсь тур оператором, сразу ее послать куда-нибудь хочется.

☺☺☺  
Моя жена - очарованье! Господь, спасибо за жену. Она - небесное создание, как говорили в старину. Она добра, нежна, красива, ей вся одежда так идет! Попробуй я сказать другое - она... мне голову свернет!

☺☺☺  
Звоню мужу. Сделала 5 звонков... трубку не взял. Пишу смс: "Милый, я поцарапала твою машину". И Опаааа - через 7 минут у меня уже 113 пропущенных.

☺☺☺  
Жена причитает мужу:  
- Я была глухая и слепая, когда выходила за тебя замуж!  
- Вот видишь, от каких болезней я тебя исцелил!

☺☺☺  
Купила книжку: "Яды. Вчера, сегодня, завтра" (Просто решила почитать)



☺☺☺  
Муж второй день и посуду моет, и мусор выносит, и во всем соглашается...

☺☺☺  
Сажу в кафе. Подходит парень и говорит: - Девушка, можно я за вас заплачу?...

☺☺☺  
Ну я не растерялась - достала квитанции за отопление, газ, свет, воду...

☺☺☺  
Мне кажется, что каждому нужен хотя бы один дополнительный день между субботой и воскресеньем.

☺☺☺  
Женщина! Дай мужчине рыбу, и он будет сыт всего лишь один день.

☺☺☺  
Научи его ловить рыбу, и ты избавишься



от него на все выходные!

☺☺☺  
У мужчин тоже есть чувства! Например, мы чувствуем голод.

☺☺☺  
На мой вполне резонный вопрос, почему он утром, позавтракав, не вытирает стол от крошек, муж ответил, что боится нас разбудить и поэтому не хочет... греметь тряпкой!

☺☺☺  
- Следующая зимняя Олимпиада будет проходить в южнокорейском городе Пхенчхан.

☺☺☺  
- Будь здоров! Так где, ты говоришь, будет следующая Олимпиада?

☺☺☺  
Дама заходит к врачу:

☺☺☺  
- Доктор, я вот решила пройти профилактическое лечение, подскажите, что мне подлечить?

☺☺☺  
- Ну, для начала, надо зайти к косметологу, из-за плохой внешности вы много денег тратите на косметику.

☺☺☺  
- Да, вы совершенно правы.  
- Также зайдите к диетологу, у вас много лишнего веса.

☺☺☺  
- Хорошо.  
- Да! И зайдите проверить зрение.

☺☺☺  
- А это с чего вы взяли?  
- Да у меня на двери большими буквами написано "ВЕТЕРИНАР"!

☺☺☺  
Тесть зятю:  
- Нравится теща?  
- Нравится.  
- Сработаемся значит, мы с тобой. Люблю людей с чувством юмора.



ПРОГРАММА РКИЦ

**7 мая - 6 июня**  
9.00-18.00 ч., Зал 307  
Запись на весеннюю сессию на получение международных сертификатов по русскому языку

**9 мая**  
10.00 ч., Памятник Советской армии Дню Победы посвящается. Возложение цветов и венков. Концерт

18.00 ч., Большой зал  
Концерт Школы эстетического развития, посвященный Дню Победы

18.00-20.20 ч., Малый зал. Посвящается Дню Победы. Худ. фильм "Сталинград" (2013г.). Режиссер - Федор Бондарчук

**10 мая**  
18.00-19.30 ч., Малый зал. Посвящается Дню Победы и 50-летию со дня выхода на экран. Худ. фильм "Жаворонок"

18.00 ч., Большой зал  
Чествование 69-ой годовщины Победы над фашизмом. Концерт

**12 мая**  
17.30 ч., Мраморный зал. Открытие выставки "Колокола надежды", посвященной 35-летию Международной детской ассамблеи "Знамя мира!/Знамя на мира!" - Взгляд из России

Выставка будет открыта для посетителей до 26 мая

18.00 ч., Мраморный зал. XX юбилейная церемония вручения награды "ЗОЛОТАЯ МУЗА"

**13 мая**  
17.30 ч., Мраморный зал. Вечер, посвященный 35-летию Международной детской ассамблеи "Знамя мира!/Знамя на мира!"

18.00 ч., Малый зал  
Лекторий "Православное просвещение". Док.

фильм "За други своя" о РПЦ в годы Великой Отечественной войны  
18.00 ч., Большой зал  
Концерт студий Школы эстетического развития "Звездочка" и "Форте"

**14 мая**  
18.00-19.45 ч., Малый зал. Кинокалендарь. 90 лет со дня рождения советского и российского поэта, композитора, литератора, прозаика и сценариста Булата Окуджавы. Худ. фильм "Женя, Женечка и "Катюша" (1967 г.). Режиссер - Владимир Мотыль

18.00 ч., Мраморный зал. Концерт "Чайковский" Терезы Семерджиевой

18.00 ч., Муз. салон

Концерт студентов НМА им. Панчо Владигерова по классу вокала проф. Благовесты Константиновой. В программе: произведение Н. Римского-Корсакова, русских и болгарских композиторов

18.00 ч., Галерея "The Fridge". Культурная акция "Ночь литературы". Чтение отрывков произведения Захара Прилепина "Грех", удостоенного российской премии "Национальный бестселлер"

**15 мая**  
17.30 - 19.00 ч., Зал №204. Семинар "По волнам нашей памяти" Презентация книги к.и.н. М.Г.Талалая "Русский дон Базилио. Судьба и наследие В.Н. Нечитайлова"

17.30 ч., Мраморный зал. Вечер, посвященный 1300-летию Болгарии

**16-18 мая**  
Мраморный зал  
Первый детский национальный фестиваль-конкурс "Новые пианисты"

Приятного аппетита

ШАШЛЫК ИЗ БАРАНИНЫ ПО-КАВКАЗСКИ

Шашлык по-кавказски - уточненное кушанье, которое просто недопустимо готовить из замороженной баранины. Это целое искусство, предпочитающее мужские руки! Для столь ответственного дела согдится мясо только молодого животного.

**Ингредиенты:** баранина 1 кг, 4-5 головок лука, молотый перец, соль, сухое вино 150 г, масло растительное

Ответы №16



Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

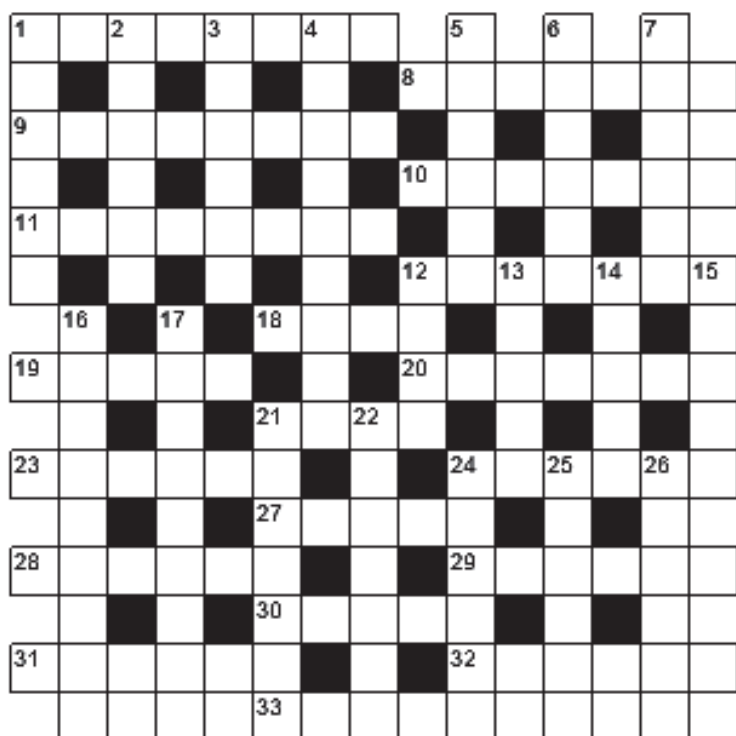


Способ приготовления:

Очистите баранину от ненужных сухожилий и пленок, нарежьте на небольшие куски. Приправьте их перцем, солью, перемешайте с нарезанными кольцами репчатого лука, сбрызните вином, добавьте растительного масла и снова тщательно перемешайте. Оставьте промариноваться на несколько минут. Молодое мясо очень нежное и достаточно быстро впитает в себя аромат пряностей. Если мясо не очень молодое - оставьте мариноваться на более длительное время (3-4 часа).

Далее наденьте кусочки на металлические шампуры вперемешку с луком и обжаривайте над углями в течение десяти или пятнадцати минут. В процессе приготовления переворачивайте шампуры и сбрызгивайте куски вином. К готовому шашлыку подать много зелени: базилика, петрушки, зеленого лука, кинзы и т.д.

Кроссворд



**По горизонтали:** 1. Количество после переходного периода. 8. Президент, оправдывавшийся по «делу Моника Левински». 9. Безоружный борец за мир. 10. Музыкальный инструмент, на котором в песне пиликал кузнечик. 11. Расплата отца-заочника. 12. Сказочный эксплуататор кукол. 18. Матрос-дебютант. 19. Он, как правило, заморский и на белом коне. 20. Гроза расхитителя. 21. Французский «поцелуй», запечатленный в пирожном. 23. Солдатская зажигалка из сказки Андерсена. 24. Никотиновый огарок. 27. Какой механизм рекламировал Архимед, когда грозился перевернуть всю Землю? 28. «Забойная» настольная игра. 29. Чепуха, которую можно нести. 30. Гуляка в голове шалопаю. 31. Женские головные «навороты». 32. Единица измерения загрязненности. 33. Офисный работник.

**По вертикали:** 1. «Челюсти» зверолава. 2. Литературный герой, от ума которого одно горе. 3. Палочка-выручалочка для артиста. 4. Коллективный подрыв государственного устройства. 5. Царевна-Несмеяна по своей сути. 6. Болезнь от мороженого. 7. В сериале «Наша Russia» шутят, что в переводе с таджикского ее название

означает «резиновый город». 12. Квадратик из солдатиков. 13. Ускорение на «втором дыхании». 14. Диалог братков. 15. Плавленый «закусон», отдушина для любителей выпить в «антисанитарной обстановке». 16. Пещерный обжора. 17. Вакцина от компьютерной заразы. 21. Фамилия белого гриба. 22. Беспорочный «фокус» от святой Девы Марии. 24. Свечной «пек». 25. Биде с противоположной струей. 26. «Бедная зверюшка» Алены Свиридовой.

**RTVI** Пятница, 9 мая (болгарское время)

05.00 Т/с "Гражданин начальник-3" 9 с. 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "М/ф" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Д/ф "Мистификаторы. Подделка Гитлера" 10.00 Т/с "УГРО-4" 6 ф. "Ценный товар" 11.00 "Страна и люди" 12.00 Т/с "Я ему верю" 14 с. "Доктор" 13.00 Х/ф "Старшина" 15.00 Т/с "Гражданин начальник-3" 10 с. 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Т/с "Я ему верю" "Доктор" 14 с. 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 ко Дню Победы "Городские легенды" 20.00 Т/с "УГРО-4" 6 ф. "Ценный товар" 21.00 Т/с "Я ему верю" "Аистенок" 15 с. 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Сочинение ко Дню Победы" 01.00 "Особое мнение" 02.00 Т/с "Гражданин начальник-3" 11 с. 03.00 Т/с "УГРО-4" 6 ф. "Ценный товар" 04.00 "Особое мнение"

**Суббота, 10 мая**

05.00 ко Дню Победы "Городские легенды" 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "М/ф" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Д/ф "Мистификаторы. Наследник Эйфелевой башни" 10.00 Т/с "УГРО-4" 6 ф. "Ценный товар" 11.00 "Русский акцент" с Евгением Масловым 11.30 ко Дню Победы "Городские легенды" 12.00 Т/с "Я ему верю" 15 с. "Аистенок" 13.00 Х/ф "Сочинение ко Дню Победы" 15.00 "Гражданин начальник-3" 11 с. 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Т/с "Я ему верю" 15 с. "Аистенок" 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Т/с "Гражданин начальник-3" 12 с. 20.00 Т/с "УГРО-4" 6 ф. "Ценный товар" 21.00 Т/с "Я ему верю" 16 с. "охота за наследием" 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Предательница" 01.00 "Особое мнение" 02.00 Т/с "Гражданин начальник-3" 12 с. 03.00 Т/с "УГРО-4" 6 ф. "Ценный товар" 04.00 "Особое мнение"

**Воскресенье, 11 мая**

05.00 Д/ф "Мистификаторы. Наследник Эйфелевой башни" 06.00 Х/ф "Принц и нищий" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 "М/ф" 09.45 программы "Элитный квартал" 10.00 Снято в СССР "Актриса" 11.30 "Живое слово" 12.00 "В Нью-Йорке с Виктором Топаллером" 13.00 "Арт-навигатор" 13.30 "Русский акцент" 14.00 Х/ф "Вольф Мессинг. Видевший сквозь время" 13, 14 с. 15.45 программы "Элитный квартал" 16.00 "Эхо недели" 16.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" Моррис Чайлдс 17.00 "Грани недели" 18.00 Д/ф "Великий обман. Преступление ради искусства" 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Германия за неделю" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Х/ф "Вольф Мессинг. Видевший сквозь время" 13, 14 с. 23.00 "Русский акцент" с Евгением Масловым 23.30 Д/ф "Великий обман. Как делать деньги" 00.30 "Грани недели" 01.30 Снято в СССР "Актриса" 03.00 Х/ф "Вольф Мессинг. Видевший сквозь время" 13, 14 с.

**Понедельник, 12 мая**

05.00 Д/ф "Великий обман. Как делать деньги" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 "М/ф" 08.00 Х/ф "Чехарда" 09.00 "М/ф" 10.00 Снято в СССР "Два воскресенья" 11.45 программы "Элитный квартал" 12.00 "Страна и люди" 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Х/ф "Вольф Мессинг. Видевший сквозь время" 15, 16 с. 15.45 программы "Элитный квартал" 16.00 "Американский ликбез" "Русские американцы" Моррис Чайлдс 16.30 "Русский акцент" 17.00 "Код доступа" 18.00 Д/ф "Великий обман. Как делать деньги" 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Эхо недели" 20.00 "В Нью-Йорке с Виктором Топаллером" 21.00 Х/ф "Вольф Мессинг. Видевший сквозь время" 15, 16 с. 23.00 "Русский акцент" 23.30 Д/ф "Великий обман. Учитель и убийца" 00.30 "Без дураков" 01.30 Снято в СССР "Два воскресенья" 03.00 Х/ф "Вольф Мессинг. Видевший сквозь время" 15, 16 с.

**Вторник, 13 мая**

06.00 "Страна и люди" 07.00 Худ.фильм "Чехарда" 08.15 "Мультфильмы" 09.00 Худ.фильм "Вольф Мессинг. Видевший сквозь время" 15,16 серии (заключительные) 11.00 Сериал "УГРО-4". Фильм 6 "Ценный товар" 4 серия 12.00 Сериал "Я ему верю". 16 серия "Охота за наследием" 13.00 Худ.фильм "Предательница" 14.30 "Русский акцент" 15.00 Сериал "УГРО-4". Фильм 6 "Ценный товар" 4 серия 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 "Песня года. Лучшее" 17.15 Худ.фильм "Любить по-русски-1" 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Паутина-6". Фильм 1 "Чёрные тюльпаны" 1 серия 21.00 Сериал "Государственная защита-2". Фильм 1 "Тарем для киллера" 1 серия 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Худ.фильм "Любить по-русски-1" 01.00 "Особое мнение" 02.00 Худ.фильм "Конец императора тайги" 04.00 "Особое мнение"

**Среда, 14 мая**

05.00 Т/с "Паутина-6" (16+) 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 М/ф 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Х/ф "Любить по-русски-1" 11.00 Т/с "Паутина-6" (16+) 12.00 Т/с "Государственная защита-2" (16+) 13.00 Х/ф "Конец императора тайги" 14.45 "Элитный квартал" 15.00 Т/с "Паутина-6" (16+) 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 "Песня года. Лучшее" 17.15 Х/ф "Любить по-русски-2" 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Т/с "Паутина-6" (16+) 21.00 Т/с "Государственная защита-2" (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Любить по-русски-2" 00.45 "Элитный квартал" 01.00 "Особое мнение" 01.40 "Музыка на канале" 02.00 Х/ф "Поездка через город" 04.00 "Особое мнение"

**Четверг, 15 мая**

05.00 Т/с "Паутина-6" (16+) 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 М/ф 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Х/ф "Любить по-русски-2" 11.00 Т/с "Паутина-6" (16+) 12.00 Т/с "Государственная защита-2" (16+) 13.00 Х/ф "Поездка через город" 15.00 Т/с "Паутина-6" (16+) 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 "Песня года. Лучшее" 17.15 Х/ф "Любить по-русски-3" 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Т/с "Паутина-6" (16+) 21.00 Т/с "Государственная защита-2" (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Любить по-русски-3" 01.00 "Особое мнение" 01.40 "Музыка на канале" 02.00 Х/ф "Человек из чёрной Волги" 04.00 "Особое мнение"

**RTR** Пятница, 9 мая (болгарское время)

05.25 Пока станица спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 "День Победы". Праздничный канал 09.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 69-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг 10.00 Истребители 13.00 Вести 13.20 Истребители 17.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания 18.00 Истребители 19.00 Вести 20.00 Сталинград. Х/ф 22.15 Три дня лейтенанта Кравцова. Х/ф 01.20 Был месяц май. Х/ф 03.10 Жду и надеюсь. Х/ф

**Суббота, 10 мая**

05.25 Семь нот для Безымянной высоты. Правда о подвиге 07.00 Вести 07.10 Вести-Москва 07.20 Ненаглядный мой. Х/ф 08.55 Планета собак 09.25 Субботник 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.20 Поющее оружие. Ансамбль Александрова 11.05 Путь домой 11.35 Печники. Х/ф 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Пепел 19.00 Вести 19.35 Пепел 21.25 СМЕРШ. Ударная волна. Х/ф 00.50 Жажда. Х/ф 03.40 Встреча перед разлукой. Х/ф

**Воскресенье, 11 мая**

05.00 Печники. Х/ф 06.40 Зойкина любовь. Х/ф 08.20 Сам себе режиссер 09.00 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.25 Утренняя почта 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.45 В мире животных 11.10 Россия, любовь моя! 11.35 Мультфильмы 11.50 Человек на полустанке. Х/ф 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Мосфильм. 90 шагов 13.40 Пешком... 14.10 Больше, чем любовь 14.50 Власть факта 15.30 Абсолютный слух 16.10 Букет. Х/ф 17.45 Смеяться разрешается 19.00 Вести 19.35 СМЕРШ. Лисья нора. Х/ф 22.55 Александра Пахмутова. Творческий вечер в Московском международном Доме музыки 00.25 Райский уголок. Х/ф 02.00 Васильки для Василисы. Х/ф 03.35 Букет. Х/ф

**Понедельник, 12 мая**

05.05 Человек на полустанке. Х/ф 06.15 Больше, чем любовь 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Иду на таран 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.10 Искатели 16.00 Вести 16.45 Вести-Москва 17.05 Моя большая семья 17.50 Пока станица спит 18.35 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 Прямой эфир 21.00 Сестра моя, любовь 00.15 "Тем временем" с Александром Архангельским 01.05 Шаповалов 01.50 Девчата 02.25 Секретный фарватер. Х/ф 03.30 Особый случай 04.40 Иду на таран

**Вторник, 13 мая**

05.25 Пока станица спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Анжелика Балабанова. Русская жена для Муссолини 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.10 Шаповалов 16.00 Вести 16.45 Вести-Москва 17.05 Моя большая семья 17.50 Пока станица спит 18.35 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 Прямой эфир 21.00 Сестра моя, любовь 23.25 Специальный корреспондент 00.25 Под грохот канонад: "Синий платочек" против "Лили Марлен" 01.05 Шаповалов 01.55 Секретный фарватер. Х/ф 03.05 Анжелика Балабанова. Русская жена для Муссолини 03.55 Особый случай 04.40 Под грохот канонад: "Синий платочек" против "Лили Марлен"

**Среда, 14 мая**

05.25 Пока станица спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Гений из "шарашки". Авиаконструктор Бартини 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.10 Шаповалов 16.00 Вести 16.45 Вести-Москва 17.05 Моя большая семья 17.50 Пока станица спит 18.35 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 Прямой эфир 21.00 Сестра моя, любовь 23.25 Русский след Ковчега завета 00.15 Сати. Нескучная классика... 01.05 Шаповалов 01.55 Секретный фарватер. Х/ф 03.05 Гений из "шарашки". Авиаконструктор Бартини 03.55 Особый случай 04.40 Русский след Ковчега завета

**Четверг, 15 мая**

05.25 Пока станица спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Вкус победы. Вертикаль Сергея Павлова 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.10 Шаповалов 16.00 Вести 16.45 Вести-Москва 17.05 Моя большая семья 17.50 Пока станица спит 18.35 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 Прямой эфир 21.00 Сестра моя, любовь 00.15 Живой звук 01.50 Шаповалов 02.35 Секретный фарватер. Х/ф 03.55 Особый случай 04.40 Вкус победы. Вертикаль Сергея Павлова

**1 КАНАЛ** Пятница, 9 мая (болгарское время)

07.50 Новости (с субтитрами) 08.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 Владислав Галкин, Алексей Бардуков, Кирилл Плетнев в фильме "Диверсант. Конец войны" 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 "Диверсант. Конец войны". Продолжение 16.00 Вечерние новости (с субтитрами) 16.15 "Диверсант. Конец войны". Окончание 17.00 Премьера. Алексей Гусков в фильме "Не покидай меня!" 18.55 "Светлой памяти павших в борьбе против фашизма". Минута молчания 19.00 "Не покидай меня!" Продолжение 20.00 "Время" 20.30 Легендарное кино в цвете. "В бой идут одни старики" 22.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы 23.00 Евгений Матвеев, Людмила Гурченко, Николай Крючков в фильме "Особое важное задание" 01.15 Алексей Булдаков в фильме "В двух шагах от Рая" 02.40 "В наше время" 03.35 Валентина Серова в фильме "Жди меня" 04.00 Новости 04.10 Фильм "Жди меня". Продолжение

**Суббота, 10 мая**

05.15 Борис Щербаков, Наталья Белохвостикова в фильме "Берег". 1-я серия 06.25 "Играй, гармонь любимая!" 07.00 "Умницы и умники" 07.45 "Слово пастыря" 08.00 Новости (с субтитрами) 08.15 "Смак" 08.50 "Смешарики. Новые приключения" 09.00 "Леонид Быков. Будем жить!" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Эпопея Юрия Озерова "Сталинград" 13.40 Олег Меньшиков, Леонид Броневой, Анатолий Равикович, Елена Коренева, Инна Ульянова в фильме "Покровские ворота" 16.00 Вечерние новости (с субтитрами) 16.30 Премьера. Концерт Елены Ваенги "Военные песни" 17.45 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем. Праздничный выпуск 19.00 "Время" 19.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым 20.55 Фильм Никиты Михалкова "Свой среди чужих, чужой среди своих" 22.35 Алексей Баталов, Ниеле Ожелите в фильме "Зонтик для новобрачных" 00.05 Александр Збруев, Олег Даль в фильме "Мой младший брат" 01.45 Аркадий Райкин, Людмила Целиковская в комедии "Мы с вами где-то встречались" 03.45 Марина Ладынина, Евгений Самойлов в фильме "В шесть часов вечера после войны" 04.00 Новости 04.10 "В шесть часов вечера после войны". Продолжение

**Воскресенье, 11 мая**

05.25 Борис Щербаков, Наталья Белохвостикова в фильме "Берег". 2-я серия 06.35 "Служу Отчизне!" 07.00 "Здоровье" 08.00 Новости (с субтитрами) 08.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым 08.30 "Пока все дома" 09.15 "Смешарики. ПИН-код" 09.30 "Фазенда" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Свадебный переполох" 11.10 Семен Морозов в комедии "Семь няnek" 12.30 "Песни нашего кино" 13.20 "Евгений Матвеев. Всем сердцем - раз и навсегда" 14.20 Евгений Матвеев, Зинаида Кириенко в фильме "Любовь земная" 15.45 Вечерние новости (с субтитрами) 16.00 "Любовь земная". Продолжение 16.15 "Точь в-точь" 19.00 "Время" 20.00 "ДОстояние РЕСпублики: Давид Тухманов" 22.00 Армен Джигарханян, Наталья Гундарева, Николай Караченцов в комедии "Две стрелы. Детектив каменного века" 23.35 Людмила Чурсина в фильме "На углу Арбата и улицы Бубулиной" 01.10 Владимир Басов, Валентина Титова в комедии "Нейлон 100 %" 02.35 Николай Гринько, Марина Влади в фильме "Сюжет для небольшого рассказа"

**Понедельник, 12 мая**

07.00 Новости 07.15 Телеканал "Доброе утро" 08.10 "Контрольная закупка" 08.40 "Жить здорово!" 09.35 "Истина где-то рядом" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Модный приговор" 11.10 "В наше время" 12.00 Другие новости 12.25 "Время обедать!" 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 "Понять. Простить" 13.45 "Дело ваше..." 14.20 "Они и мы" 15.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 16.00 Вечерние новости (с субтитрами) 16.40 "Истина где-то рядом" 17.05 "Давай поженимся!" 18.00 "Пусть говорят" 19.00 "Время" 19.30 Премьера. Виктория Толстоганова, Марат Башаров в многосериальном фильме "Второе дыхание" 21.25 "Вечерний Ургант" 21.55 "Познер" 22.50 Ночные новости 23.00 "Пусть говорят" 00.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 00.50 "Давай поженимся!" 02.10 "Второе дыхание". Многосериальный фильм 03.00 Новости 03.05 "Второе дыхание". Продолжение 04.00 Новости 04.05 Телеканал "Доброе утро"

**Вторник, 13 мая**

07.00 Новости 07.15 Телеканал "Доброе утро" 08.10 "Контрольная закупка" 08.40 "Жить здорово!" 09.35 "Истина где-то рядом" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Модный приговор" 11.10 "В наше время" 12.00 Другие новости 12.25 "Время обедать!" 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 "Понять. Простить" 13.45 "Дело ваше..." 14.20 "Они и мы" 15.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 16.00 Вечерние новости (с субтитрами) 16.40 "Истина где-то рядом" 17.05 "Давай поженимся!" 18.00 "Пусть говорят" 19.00 "Время" 19.30 Премьера. Виктория Толстоганова, Марат Башаров в многосериальном фильме "Второе дыхание" 21.25 "Вечерний Ургант" 21.55 "Народная медицина" 22.50 Ночные новости 23.00 "Пусть говорят" 00.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 00.50 "Давай поженимся!" 02.10 "Второе дыхание". Многосериальный фильм 03.00 Новости 03.05 "Второе дыхание". Продолжение 04.00 Новости 04.05 Телеканал "Доброе утро"

**Среда, 14 мая**

07.00 Новости 07.15 Телеканал "Доброе утро" 08.10 "Контрольная закупка" 08.40 "Жить здорово!" 09.35 "Истина где-то рядом" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Модный приговор" 11.10 "В наше время" 12.00 Другие новости 12.25 "Время обедать!" 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 "Понять. Простить" 13.45 "Дело ваше..." 14.20 "Они и мы" 15.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 16.00 Вечерние новости (с субтитрами) 16.40 "Истина где-то рядом" 17.05 "Давай поженимся!" 18.00 "Пусть говорят" 19.00 "Время" 19.45 Премьера. Виктория Толстоганова, Марат Башаров в многосериальном фильме "Второе дыхание" 21.40 "Политика" 22.40 Ночные новости 22.50 "Пусть говорят" 23.50 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 00.35 "Давай поженимся!" 02.10 "Второе дыхание". Многосериальный фильм 03.00 Новости 03.05 "Второе дыхание". Продолжение 04.00 Новости 04.05 Телеканал "Доброе утро"

**Четверг, 15 мая**

07.00 Новости 07.15 Телеканал "Доброе утро" 08.10 "Контрольная закупка" 08.40 "Жить здорово!" 09.35 "Истина где-то рядом" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Модный приговор" 11.10 "В наше время" 12.00 Другие новости 12.25 "Время обедать!" 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 "Понять. Простить" 13.45 "Дело ваше..." 14.20 "Они и мы" 15.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 16.00 Вечерние новости (с субтитрами) 16.40 "Истина где-то рядом" 17.05 "Давай поженимся!" 18.00 "Пусть говорят" 19.00 "Время" 19.30 Премьера. Виктория Толстоганова, Марат Башаров в многосериальном фильме "Второе дыхание" 21.25 "Вечерний Ургант" 21.55 "На ночь глядя" 22.50 Ночные новости 23.00 "Пусть говорят" 23.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 00.45 "Давай поженимся!" 02.10 "Второе дыхание". Многосериальный фильм 03.00 Новости 03.05 "Второе дыхание". Продолжение 04.00 Новости 04.05 Телеканал "Доброе утро"

# Лена Катина: "Моя жизнь „круто изменилась..“

Рыжая бывшая "татушка" пропала с российского музыкального олимпа. Поклонники забеспокоились: куда делась их любимица? Чем она занимается? Не забросила ли музыку? Оказалось, что Лена живет в Лос-Анджелесе. Певица, которой в этом году исполнится 30 лет, тоскует по родине и мечтает о детях.

**- Вы прекрасно поете и говорите по-английски. Где учились языку?**

- Английский я выучила еще в школе. Мне иностранный давался достаточно легко, а потом была многолетняя практика. Мы же бываем в США с 2003 года, а в последние четыре года я уже постоянно живу в Лос-Анджелесе.

**- Сейчас ваше имя хорошо известно во всем мире, вы даже сумели обойти саму Мадонну. Это событие изменило вашу жизнь?**

- Не могу сказать, что моя жизнь круто изменилась. В творческом плане для любого артиста всегда



приятно, когда тебя замечают и по достоинству оценивают, когда у тебя есть возможность быть услышанным. Конечно, сейчас это предмет моей гордости, как и сама песня Never Forget. Диджеи сразу заметили эту песню, стали играть мою музыку, меня стали чаще приглашать выступать. Сейчас у меня появилась новая песня Lift Me Up в ремиксе Dave Aude, ее тоже заметили, она

уже вошла в тридцатку в американских чартах, причем поднимается с каждой неделей все выше. А то, что я обошла Мадонну, мне очень лестно, потому что я давно люблю эту безусловно великолепную артистку!

**- Леночка, недавно вы вышли замуж за Сашо Кузмановича. Расскажите, как вы познакомились?**

- Мы знакомы давно и, кстати, каждый год 1 апреля у нас годовщина отношений, в этом году четыре года. Мы всегда празднуем это событие в одном и том же морском ресторане в Малибу - это уже наша традиция! Когда мы с Сашо начали общаться, как-то сразу поняли, что мы практически одно целое. Было настолько комфортно духовно, что мы сразу стали вместе жить, а через два года он сделал мне предложение! В нашем союзе присутствует и творческая составляющая. Мой муж сам композитор и прекрасный певец, я однажды, еще до

того, как мы начали встречаться, была на его концерте, и подумала, какой же талантливый молодой человек! А потом я просто полюбила этого человека...

**- Сейчас у вас есть музыкальная группа "Лена Катина", а это гастроли, репетиции, переезды. Как ваш муж относится к такому графику?**

- Тяжело переносить долгие расставания, но все возможно! Скайп очень выручает нас, конечно. Встречает меня в аэропорту с цветами и везет в мой любимый японский ресторан - либо организовывает барбекю на заднем дворе и приглашает всех наших друзей. Или вечером мы едем к океану, где, завернувшись в пледы, смотрим на закат, жаря маршмеллоу на костре.

**- Вы уже планируете родить малыша?**

- Это невозможно запланировать! Как Бог пошлет...

sobesednik.ru

## Юрий Николаев перенес срочную операцию

Народный артист Юрий Николаев экстренно доставлен в онкологическую клинику. Врачи подозревают страшное: рак, с которым Николаев боролся несколько лет, вернулся.



Напоминаем, что семь лет назад артисту поставили смертельный диагноз - "рак кишечника". Он пережил сложную операцию по удалению опухоли и курс химиотерапии. А сейчас Николаев снова оказался в клинике для онкобольных. Впрочем, числится телеведущий теперь не в отделении кишечных болезней, а в торакальной хирургии - туда кладут пациентов с патологиями грудной клетки. Спруга Юрия Николаева подтвердила: на днях муж перенес экстренную операцию и пока очень слаб. Журналисты НТВ дозвонились до артиста. Он не скрывает, что находится в больнице и уверяет, что чувствует себя хорошо - идет "просто плановая проверка".

## Харламов и Асмус в ближайшем будущем планируют еще детей и собак

Не так давно актерская пара Гарик Харламов и Кристина Асмус обзавелись новым питомцем: в их дружную семью влился щенок породы басенджи - очаровательное глазастое и длинноухое чудо, которое резидент "Comedy Club" подарил актрисе на Пасху. Собачка быстро освоилась в доме молодых родителей, у которых на тот момент уже жил пес - американский той-фокстерьер. Домашние питомцы подружились между собой и отлично поладили с дочкой артистов Настей. Глядя на эту идиллию, Гарик и Кристина вновь задумались о пополнении в се-

мействе. О чем актриса не преминула сообщить в своем микроблоге: - Наше чудо назвали Брюс. С Патриком поладили прекрасно. В ближайшем будущем планируем еще детей... и собак!

Судя по всему, Кристина вошла во вкус и прекрасно чувствует себя в положении мамы новорожденной дочки. Да и Гарик отлично смотрится в роли отца. У пары выдалась совместные выходные, которые они проводят, гуляя с малышом и с собаками. Сфотографировавшись с белоснежной коляской, в которой спала их дочурка, родители поделились с пок-



лонниками своей радостью: "Эти волшебные 5 дней после этого счастливого события молодая мамочка уже вышла на работу - артистка сыграла Офелию в постановке "Гамлет" Театра им. Ермоловой.

## Собчак опять издевается над своей "беременностью"

С тех пор, как Ксения Собчак вышла замуж за Максима Виторгана, светские хроникеры пристально следят за малейшими изменениями в фигуре телеведущей: а ну как в новоиспеченном семействе грядет пополнение! И хотя сама Ксения не раз довольно откровенно высказывалась о своем отношении к детям, которых она теперь с момента незапамятного скан-

дала любовно называет "маленькими гаденышами", и намекала - мол, все будет, но в свое время, "интересное положение" ей приписывают примерно раз в месяц. Собчак, со свойственной ей самоиронией, не раз отбивалась от настойчивых вопросов журналистов. И вдруг на днях взяла, да и сделала громкое заявление по поводу этой темы, сообщив в своем микроблоге:



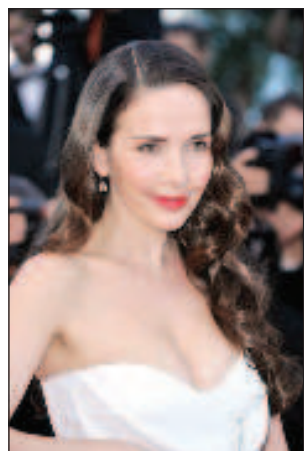
"Все слухи о моей беременности, наконец, подтвердились!" Свое признание телеведущая сопроводила забавным кадром, сделанным во время съемок программы "Сделка с Ксенией Собчак" для телеканала "Пятница!". На фото Собчак держит в руках наряженную в розовый комбинезончик обезьянку, глядя на мартышку с нежностью родной матери...

## Киркоров вспомнил, как познакомился с Пугачевой

На прошлой неделе Филипп Киркоров активно гастролировал по Дальнему Востоку: Хабаровск, Владивосток, Благовещенск. Певец поделился своими воспоминаниями на странице своего микроблога в популярной соцсети:



"Вот и до Читы добрались... 25 лет назад с молдавской группой Петре Теодоровича состоялись мои первые гастроли как солиста группы. Двадцать шевских концертов по Читинской области в лютый мороз, по военным частям нашей армии. За "образцовые выступления" нас наградили поездкой в Монголию. Но тоже на шевские концерты, и тоже в мороз, но тем не менее это была первая заграничная гастроль! Вернувшись, я попал с корабля на бал - на первые "Рождественские встречи Аллы Пугачевой" 1988 года... Вот, как-то так все начиналось... Помню еще, что гостиница в Чите была стенка в стенку с тюрьмой местной". Филипп также рассказал, что летал на последние гастроли самолетом под названием "Святитель Николай Чудотворец". "Простые сплосные знаки судьбы кругом и постоянно! Наш небесный тихоход!" - прокомментировал певец фото воздушного судна.



Помните латиноамериканскую актрису из сериала "Дикий ангел" Наталью

## Сын Наталии Орейро обожает Чебурашку

Орейро? Честно говоря, с тех пор красотка совсем не изменилась, кроме того, что недавно снова приехала в Москву. Аргентинская певица и актриса Орейро приехала в Москву, чтобы принять участие в очередной "Супердискотеке 90-х". Прилетев в российскую столицу 36-летняя Наталия нарядилась в облегающий комбинезон, чтобы подчеркнуть свою, как всегда, роскошную фигуру. Естественно, фанаты актрисы интересовались, поддерживает ли она отношения с парт-

нером по "Дикому ангелу" Факундо Араной. На что Орейро с улыбкой ответила: "Конечно. У него сейчас своя группа - он выступает. Вчера прислал мне СМС, в котором написал: "Как дела?" На что я ответила: "Привет, хорошо, целую." Также артистка рассказала о занятиях йогой, "которые отлично расслабляют мышцы", о новых ролях и двухлетнем сынишке Мерлине, которого она учит русскому языку: "Он уже знает несколько русских слов и всем говорит: "Спа-

сибо" и "Привет!" А еще ему очень нравится Чебурашка, он просто обожает этот персонаж. Кстати, у него много Чебурашек. Знаете, у Мерлина даже больше русских игрушек, чем всех других! С ним я провожу все свободное время. Он научил меня быть настоящей. Я испытываю большие эмоции от каждой вещи, которой он учится", - поделилась Орейро. Актриса и певица пообещала российским поклонникам вернуться в декабре - уже с новыми концертами.