

## "Пусть всегда будет солнце!"

Дом Москвы в Софии провел фестиваль детских песен



Директор МКДЦ "Дом Москвы в Софии" Борис Громов вручает подарки детям из Читалишта "Виделина"- Панчарево (София)

В Московском культурно-деловом центре (МКДЦ) "Дом Москвы в Софии" 31 мая - 1 июня прошел фестиваль детских песен "Пусть всегда будет солнце!" - посвященный "Международному Дню защиты детей". В фестивале участвовали детские коллективы и индивидуальные исполнители. Дети показали, что они с огромным удовольствием демонстрируют свои вокальные возможности.

Праздник 1 июня во дворе около Дома Москвы в Софии открыл Директор МКДЦ "Дома Москвы в Софии" Борис Александрович Громов, поздравил детей и всех присутствующих с праздником, пожелал счастья, успехов в учении, здоровья, а затем праздник продолжился гала-концертом. После завершения концерта все дети и руководители получили подарки. Ребята были счастливы и это главное доказательство того, что праздник удался.

Зрители восторженно встречали юных артистов из Софийского читалишта "Виделина" - Панчарево, учащихся из 32-го СОУ с изучением русского языка, ребят из читалишта "Братя Миладинови" - Княжево и др.



## "Общей памятью сильны"

3 июня в Российском культурно-информационном центре в Софии начал работу семинар "Общей памятью сильны", посвященный истории взаимоотношений России и Болгарии. Инициатором мероприятия выступила организация российских соотечественников - Общество "Русский клуб" г.Софии.

Первую встречу цикла "Праболгары и славяне. Создание болгарского государства в 681 г." открыл историк, д-р Румен Дечев. Он рассказал присутствующим о происхождении болгар, о создании болгарского государства, о его взаимоотношениях с Византией и другими народами, особо подчеркнув роль славян и Руси в формировании болгарской государственности. В дискуссии приняли участие представители болгарских НПО, российские соотечественники и болгарские граждане.

В дальнейшую программу семинара включены встречи: "Укрепление болгарского государства: хан Крум и хан Омуртаг", "Князь Борис I. Крещение болгар и крещение Руси", "Болгаро-русские взаимоотношения в эпоху средневековья. От княгини Ольги до св.Киприана". Организаторы планируют наибольшее внимание уделить 135-летию установления дипломатических отношений между Россией и Болгарией, которое отмечают в 2014 году, и 70-летию окончания Второй мировой войны и Великой Отечественной войны, борьбе с искажениями исторических фактов и событий и фальсификацией истории.

Следующая встреча, посвященная укреплению болгарского государства, состоится через две недели. Точная дата будет указана на сайте "Русского клуба" и на соответствующей странице в facebook.

## Праздник получился поистине международным



С самого утра здание РКЦ 1 июня наполнилось детьми. Мероприятия проходили на разных площадках. В Большом зале с успехом выступили юные артисты Детского образовательного учреждения №100 г.Софии. Они представили зрителям свои вокальные и танцевальные номера. На первом этаже открылись детские творческие мастерские, где под руководством профессионалов маленькие гости РКЦ раскрашивали матрешек, расписывали поделки из картона в стиле традиционных народных промыслов России, мастерили украшения своими руками. На втором этаже желающие могли принять участие в мастер-классе сотрудника Института искусств БАН доц.Радостины Нейковой, благодаря волшебному умению которой ожили создаваемые детьми сказочные пластилиновые герои. Интересно и увлекательно она рассказала и показала будущим аниматорам, как кусочек пластилина преобразуется и начинает жить на экране. Для тех, кому не хватило места за рабочими столами, был предоставлен кинозал, где в течение дня шел показ российских мультфильмов. В фойе РКЦ располагалась выставка детских работ: рисунки, акварели, аппликации, а в Мраморном зале звучала веселая музыка из самых известных и любимых российских мультфильмов, проходили конкурсы, игры, танцы. Праздник получился, поистине, международным - в нем приняли участие русские и болгары, французы и испанцы.

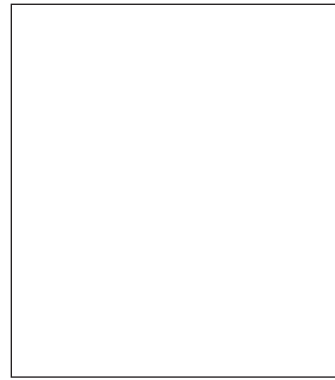


Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

## Мой Гоголь

**Болгарские почитатели классика чествовали его в РКИЦ**

205-летию великого русского писателя Н.В. Гоголя был посвящен литературный вечер, прошедший 29 мая в Музыкальном салоне Российского культурно-информационного центра в Софии. Чествование юбилея классика русской литературы состоялось по инициативе Клуба любите-



лей русской книги при библиотеке РКИЦ. С эссе о жизни и творчестве Н.В.

Гоголя выступил председатель клуба известный болгарский поэт Найден Вилчев. В исполнении заслуженного артиста Болгарии Вели Чаушева, актера Театра сатиры, прозвучали монолог Подколесина из "Женитьбы" Гоголя и отрывки из "Ревизора". Вечере принял участие известный болгарский писатель, выпускник Литературного института им. М. Горького, председатель Союза писателей Болгарии (1999-2003) Никола Радев. Вниманию при-

сутствующих была представлена глава "Мой Гоголь" из книги Николы Радева "Когда Бог ходил по земле". В 2006 году за эту книгу он был удостоен Международной литературной премии им. Михаила Шолохова в области литературы и искусства. Вечер прошел в теплой, дружественной атмосфере. Присутствующие в зале переводчики, преподаватели, журналисты и все присутствующие тепло благодарили организаторов и участников вечера.

## "С Россией в сердце"

Руководители хореографических коллективов, специализирующихся на русском народном танце, приглашаются в Москву для участия в международной акции.

На 2014 год в рамках программы поддержки художественного творчества соотечественников, проживающих за рубежом, запланировано проведение творческой лаборатории для руководителей хореографических коллективов. Это международная акция входит в масштабный проект "С Россией в сердце", который проводится в формате фестиваля с 2004 года Государственным Российским Домом народного творчества под эгидой Министерства культуры Российской Федерации и при поддержке Министерства иностранных дел Российской Федерации. В фестивале ежегодно принимают участие хореографические и фольклорно-песенные коллективы из государств СНГ и Балтии.



Первая творческая лаборатория для руководителей коллективов, специализирующихся на русском народном творчестве, состоялась в 2012 году. Она прошла в Москве и Владимире при участии ведущих российских специалистов, руководителей фольклорных и хореографических ансамблей. Мастер-классы провели педагоги Государственного академического русского народного хора имени М.Е.Пятницкого и школы-студии при Государственном академическом ансамбле народного танца имени И.А.Моисеева. Опыт проведения семинара благоприятно отразился на художественном развитии русских коллективов за рубежом. Яркий результат творческого роста показал и фестиваль 2013 года, в котором успешно выступили коллективы, руководимые участниками творческой мастерской.



Очередную творческую мастерскую для руководителей хореографических и народно-песенных коллективов планируется провести с 10 по 17 ноября 2014 года в г. Москве и Владимире. В рамках программы - мастер-классы на базах ведущих профессиональных и любительских коллективов России, теоретические и практические занятия по русскому народному танцу, участие в творческих лабораториях Всероссийского праздника русского народного танца на приз имени Т.А. Устиновой, посещение конкурсных концертов, культурная программа.

Приглашаем для участия в данном проекте от Республики Болгарии не более двух руководителей хореографических коллективов, специализирующихся на русском народном танце. Дата заезда в Москву - 10 ноября, дата отъезда из Москвы - 17 ноября. Оргкомитет обеспечивает участникам творческой мастерской проживание, питание и транспортные расходы Москва-Владимир-Москва. Международный переезд и оплата виз - за счет направляющей стороны.

Учитывая роль и значение предстоящего мероприятия в укреплении международного культурного сотрудничества и продвижении традиций русского танца, просим заинтересованных специалистов - руководителей хореографических коллективов, которые в дальнейшем смогут принимать участие в Международном фестивале художественного творчества соотечественников "С Россией в сердце", обратиться в Российский культурно-информационный центр по адресу: г. София, ул. Шипка № 34, Отдел культуры, тел.: 02/946-19-23, email - rkic.sofia@gmail.com.

Гитана - Мария Баталова

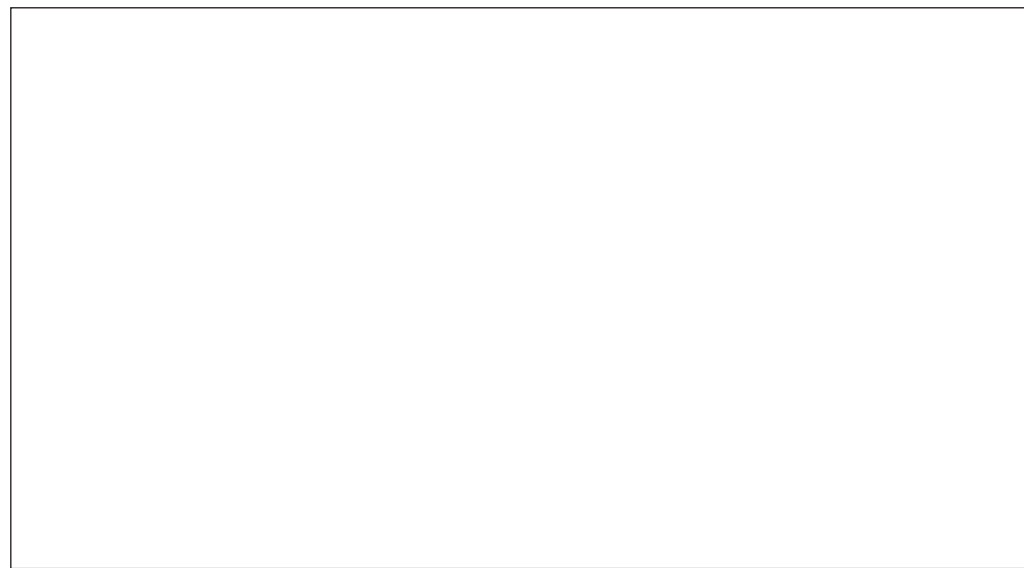
В Великий Пост нехорошо было посещать театры, а посещение балетов считалось недопустимым. В разгар великого Поста из Питерского, Александринского театра приехал Иван Васильев. В балетном мире он - один из лучших артистов балета. В Большой театр меня пригласила очень близкая приятельница. У меня сердце екнуло, ибо я этот балет знала с детства. Спартак для меня был свобододобивый, умный воин, который решился восстать ради свободы униженных своих товарищей, но мне было интересно, каков Спартак у Ивана Васильева. В театре, в нижнем фойе к нам подошел служащий, который проводил в гардероб, а оттуда к залу. Он еще был закрыт, а оттуда доносились обрывки музыки к балету. Это звучала пронзительная тема Спартака и Фригии, и вдруг пахло чем-то домашним, стройным и очень родным. И на какие-то секунды сладостно сжалось сердце, разбухшее нежными воспоминаниями.

Только в Большом и еще в двух театрах, в пустом зале у меня наступает успокоение. Когда ты находишься в зале одна, то он бережно тебя обнимает и заводит с тобой неспешную беседу о вечном...

Зал постепенно оживал, заполнялся публикой. Мне было приятно смотреть на людей в красивой и праздничной одежде. Да, большинство людей скромно живут и не в состоянии купить длинные платья, элегантные костюмы, но в них снова пробудилось почтение к Его Величеству Театру.

Волшебные мгновения, предвкушение волшебства; когда зал окутывает сумрак и угасают всякий шум и звук. Через секунду пронзил сумрак зала бледно-желтый луч софита, озарив оркестровую яму. В этот вечер управлял оркестром Павел Клиничев. Когда зазвучала увертюра Арама Хачатуряна, мне вновь невольно вспомнилась постановка, которую я видела и в детстве, и в отрочестве по телевизору. Мне казались нелепыми и чудными коричнево-серые стены, громадные валуны, в глубине стены, условно обозначавшие то бараки рабов-гладиаторов, то лачуги пленных рабов, то палаты полководца Красса. При смене картин меняется лишь свет.

## Одержимый Спартак



**О мастерстве и чистоте его танца даже не нужно говорить. Достаточно произнести его имя - Иван Васильев**

В этом спектакле от меня ускользало отношение римского полководца Красса к рабыне Фригии, возлюбленной Спартака. Образ Красса хорошо, по-моему, в этот вечер воплотил Владислав Лантратов.

В этом балете-спектакле его персонаж сложный. Для Красса жизнь - военные походы, своевольное правление и пиры. Его Красс бездушный, бессердечный. Конечно, для него было унижением, что какой-то раб - гладиатор - ничтожество оказался искусней его, да еще благородней; даровал ему жизнь и оставил на свободе. Это для него было тяжкое унижение. И, может быть, по этой причине он заигрывал с Фригией. Она даже не привлекала Красса; ведь он не оказал Фригии ни единого знака внимания. Я не помню, чтобы Красс обратил на нее какое-то внимание. В то же самое время я была поражена рисунком танца; всё в облике, в движениях, в том, как Владислав держал кубок, как обращался с плащом, как повелевал, в каких позах он останавливался во время встречи, боя со Спартаком, напоминали картины-фрески древнего Рима. Это был полководец во плоти древнеримской империи.

Эгина в этой постановке, как мне показалось, значительней куртизанки. Она - скрытая сторона Красса. Бесовестная, лживая и разгульная куртизанка. Мне не понятно, как Марии Александровой удалось не только станцевать, но и воплотить эту личность. Мне было интересно наблюдать за ее героиней,

потому что в каждой сцене она различная. Она в сольных танцах - вариациях была совершенной другой. Личность Эгины была интересней других. В каждой ее вариации сквозь легкомысленность и развязность проступали отчаянье, верность и любовь к Крассу. Эгина Марии Александровой одна видела и ценила в Крассе то человеческое, что спрятано у него под колыгую. И поэтому Фригия ей не соперница.

Фригию в этой постановке исполняла Мария Виноградова. Ее Фригия - чистая и запуганная девушка, возлюбленная Спартака. Она льнет к этому гладиатору просто потому, что он один проявил к ней внимание. Мария танцевала очень хорошо и чисто. Но у ее Фригии, по моим ощущениям, не было любви - понимания. Не было терпеливого достоинства, которые проявлялась в героинях Бесмертновой и Максимовой. Но я уверена, что со временем она обретет этот опыт.

Должна признаться, что это единственный сложный балет, на который я не стремилась попасть. Причина проста; балет на военно-революционную тему мне скучен. В этот раз я согласилась посмотреть "Спартак" ради Ивана Васильева. Я хочу поделиться своими впечатлениями об образе, воплощенном им в этот вечер в спектакле. Его Спартак меня не тронул, по-моему, разумению, он одержим стремлением к воле, а не к свободе. Смысл его жизни - постоянная борьба против чего-то. Несчастливая, запуган-

ная Фригия для Спартака Ивана Васильева, по-моему, была всего лишь прислужницей и уткой. Меня в этом Спартаке смущала жесткость и резкость движения в минуты, когда он общался с Фригией. И я не могла понять отношение Спартака к ней. Движение, жесты его Спартака были столь резки и нетерпеливы, что было ясно: он одержим яростью и жадной мщеньем. Во время последнего адажио я испытала сокрушение и жалость к Спартаку; он носил это нежное и чуткое создание среди звезд и не как светоч своей неизреченной любви, а как военачальник, который гордится своим недавно приобретенным трофеем. Восторг испытала от первой картины второго акта; празднество во дворце Красса; буйная роскошь античного Рима - громоздкие дворцы, мощные колонны с позолоченным Капитолием, бело-золотые одеяния и чуть замедленные танцы. В каждом движении, в каждой фигуре танца ощущалась эпоха. И для меня необъяснимая тайна, как хореограф-постановщик Юрий Григорович создал картину повседневной жизни и празднества воина - правителя античной, древнеримской Империи... И только ночью, размышляя над этим спектаклем, я неожиданно поняла, что это балет. А это высокая трагедия, изложенная языком искусства классического танца ... та ожившая фреска беспощадной вражды и ненависти властелина и раба. А может, борьбы двух Властелинов.

11 апреля 2014 года.

# "Мы их предупредили"

## Интервью с украинцем, предсказавшим гражданскую войну

Два года назад луганский политик и общественный деятель Владислав Кривобоков выпустил видеоролик, в котором был описан гипотетический сценарий гражданской войны. Мрачное послание тогда многие восприняли с иронией, однако последовавшие события продемонстрировали, что к нему, возможно, стоило бы отнестись серьезнее. Автор предсказал "революцию" ("захват здания Верховной Рады и администрации президента так называемыми повстанцами"), бегство президента из страны, столкновения между сторонниками киевской власти и отрядами с Донбасса, участие в конфликте военных и милиции и даже попытки бывшей главы правительства призвать на помощь НАТО. Альтернативой для Украины он видел сближение с Россией и присоединение к Евразийскому союзу. "Лента.ру" поговорила с Владиславом Кривобоковым о предпосылках гражданского противостояния, о нынешней ситуации на юго-востоке и о том, чем это противостояние чревато для России и Европы.

**- На чем основывался прогноз в ролике "Гражданская война в Украине"?**

- Не надо быть большим специалистом, а я, вообще, специалист международного права, чтобы сделать анализ и сказать, что такое на Украине могло произойти. Анализ мы делали в 2011 году, а сам ролик сняли в 2012. Это некий ролик-предупреждение. Многие скептически относились к этому, когда мы его создавали, но, тем не менее, мы все-таки их предупредили. Хотелось предупредить не только украинцев, но и россиян в том числе, о тех проблемах, которые возникают здесь, на территории постсоветского пространства и на территории Украины.

**- Какие были предпосылки к такой ситуации в 2011 году?**

- Предпосылки, конечно, были. Реальная политика говорит о том, что на территории Украины живут два совершенно разных народа - восточной и западной Украины, ментальные интересы которых не совсем стыкуются во взглядах на внешнеполитический курс. Ключевая проблема все-таки в том, что народ Украины не может найти свой вектор развития. Фактически, здесь было спровоцировано гражданское противостояние. К сожалению, на Украине не осталось политиков, способных решать вопросы именно целостности Украины. Они сегодня работают на раскол страны, и мы открыто видим последствия. Народу не дали право определиться со своим выбором, куда ему идти - на восток или на запад.

**- В соавторстве с кем был создан ваш ролик?**

- Идея моя, но у нас есть авторские коллективы. У нас довольно много интересных работ. Буквально недавно вышла новая "Российская революция" - мы пытались посмотреть на все революции, которые происходят, с точки зрения глобальных геополитических процессов. Если зайдете на мой сайт, все там найдете. Это звукооператоры и работающие с видео люди, которые видят будущее в ретроспективе, мы заглядываем в будущее, оглядываясь назад. У нас даже есть такой девиз: помним о прошлом, живем в настоящем и верим в будущее. То есть вера именно дает нам надежду на то, что будут положительные изменения на территории Украины.

**- Какие меры могут помочь прекратить конфликт на юго-востоке?**

- Сегодня нужно не допустить повторения второй части фильма (речь идет о статье, в которой предсказывается распад Евросоюза). Я когда говорю своим зна-

комым киевлянам, которые беззаботно живут в Киеве - я там часто бываю, хотя сейчас нахожусь в Луганске вместе со своей семьей, бизнесом, пытаюсь продолжать работать здесь, несмотря на недавний обстрел города штурмовым самолетом по зданию областной администрации - я им говорю, вы не думайте, что это далеко от вас. Мы находимся в 800 километрах от Киева, и буквально в следующем году эти события будут происходить у вас. Потому что Майдан, который случился у вас, был подогрет отсутствием права выбора у людей, в том числе и западной Украины. Им не дали права голоса, они вышли на Майдан про-

тив Януковича, который все время менял геополитический курс, игрался с движением на запад, на восток, и не дал народу выбрать, куда ему идти.

Второй Майдан, фактически такой же симметричный, возник у нас здесь, на юго-востоке. Сегодня эти две силы, фактически, являются дестабилизирующими. Вы не представляете, что Киев завтра будет гореть точно так же, только его будут штурмовать со стороны запада и со стороны востока - две эти неудовлетворенные части Украины. Сегодня все необходимое надо предпринять действующим политикам и новоизбранному президенту - кто-то его признает, кто-то не признает, но какая-то частичная легитимность у него присутствует - он должен все сделать для того, чтобы сохранить мир. Иначе вспыхнет вся Европа. Кстати, если вы читали мою следующую статью "Европа 2018" (вторая часть статьи "Украина 2015", на базе которой был снят ролик), вот если такую, скажем, преступную политику будет продолжать Запад по отношению к Украине, то я предугадываю страшный конец для Европы в 2018 году.

**- Каким вы видите будущее Украины с новым президентом**

**Петром Порошенко?**

- Я все-таки надеюсь, что у Петра Порошенко хватит здравого смысла в его действиях, чтобы найти общий язык с Россией для урегулирования этого серьезного геополитического кризиса. Потому что мы все понимаем, что места Украине в Европейском союзе нет и вообще в Европе как таковой, потому что Европа стоит на грани распада. Сегодня единственный экономически правильный выбор - это Евразийский союз и сегодня нужно сделать правильные шаги, чтобы урегулировать конфликт. Надо вернуть России возможность решать вопросы на Украине. В руках именно украинской власти сегодня тот механизм, который вернет легитимность действиям России на территории Украины и вернет вектор развития Украины в сторону Евразийского союза. Здесь большие экономические перспективы, но, я думаю, Петру Порошенко, который ведет бизнес на территории России, как никому другому понятны все выгоды от сотрудничества со странами Евразийского альянса, который был образован буквально на днях.

**- Если бы Украина вступила в Евразийский союз, это бы изменило ситуацию?**

- Конечно. Если бы это прои-

**- Как житель Луганска вы поддерживаете идею провозглашения Луганской и Донецкой народных республик? Как вы оцениваете действия властей, развернувших в регионе силовую операцию?**

- Одним словом, я бы сказал, что это отвратительно. Война - это всегда плохо. Любая война, ее нельзя оправдывать. Когда гибнут мирные жители - это всегда плохо. Любой здравомыслящий человек должен выступать за мир. Мир прежде всего. Ни одна человеческая жизнь не стоит никаких политических выгод, это однозначно. Сегодня, конечно, в действиях Луганской народной республики и Донецкой народной республики много ошибок. Но, тем не менее, это некий выбор людей, загнанных в угол. Они понимают, что всему обществу нужна целостная Украина, которая стала бы косяком и остоном Евразийского союза. К сожалению, западные политики спровоцировали конфликт, который привел к этому противостоянию. Я надеюсь, что общими усилиями, и со стороны западной Украины, и со стороны восточной, мы заставим Киев сформулировать четкую и ясную украинскую политику будущего, главным постулатом, краеугольным камнем которой будет мир. Если сегодня люди переступят через все проблемы ради достижения мира, я думаю, у нас есть еще будущее.

**- Вы признаете ЛНР и ДНР как государственные образования?**

- Есть де-факто и де-юре. Де-юре, конечно, много сложностей. Де-факто - я свидетель того, что в большинстве своем луганчане и дончане проголосовали за новое образование. Но, я подчеркну, это больше протестное заявление. Это протест на нежелание Киева видеть проблему. Нежелание Киева слышать голос избирателя на вос-

токе, на юго-востоке, я думаю в этом плане. А де-юре это сложный механизм, поверьте мне. Вот буквально вышла моя статья "Мир в условиях войны", где я пытался объяснить, что это очень сложный процесс, болезненный. Сегодня нужно искать компромисс. Его нужно находить и протягивать руку Киеву. И, может быть, находить общий язык со страшными людьми, но, тем не менее, во имя Украины и во имя мира нужно находить этот компромисс.

**- Вы сами планируете возвращаться в политику и баллотироваться, к примеру, в Верховную Раду?**

- У меня есть такая статья "Убий в себе политика". Все-таки нужно убить в себе политика и больше остаться неким общественным де-

Владислав Кривобоков - уроженец Луганской области. Получил образование юриста. В начале 2000-х годов возглавил "Народную партию вкладчиков и социальной защиты". Позднее был избран депутатом областного совета от Коммунистической партии Украины. В настоящее время руководит юридическим центром.

Активно выступал за сближение Украины с Россией и ее участие в Евразийском союзе. Стал одним из руководителей координационного совета "За Евразийский союз". В 2011 году предложил сторонникам евроинтеграции заключить с ним пари, ставкой в котором станет жизнь: он выразил готовность пустить себе пулю в лоб, если Украина вступит в ЕС - при условии, что его оппоненты согласятся поступить так же, если республика войдет в союз с Россией.

Позиционирует себя как сторонника президента РФ Владимира Путина. В 2012 году даже посвятил ему песню "Путь в космос".

ятелем. У нас есть такое объединение небезразличных людей, которое двигает идеи нормальные и пытается подсказать, как правильно развиваться обществу. Политики должны приходить новые, обновленные. Те, которые не замарали себя участием в старых коррупционных схемах, те, которые видят перспективы и искренне хотят изменить мир. Все-таки некое обновление должно произойти на Украине. Это, я думаю, главный залог успеха и развития в какой-то мере.

**- Вам хватает тех полномочий, которые у вас есть в рамках общественного движения? Ведь в большую политику идут обычно за большими возможностями, которые позволяют что-то делать на законодательном уровне в том числе.**

- Безусловно, влиять на законодательном уровне можно, но сегодня нужно оставаться со своим народом и посылать так называемой политической элите сигнал о самосохранении. Если она хочет сегодня самосохраниться, если она хочет сохранить политическую структуру, которую они создали за мучительные 23 года с момента распада Советского Союза, и они пытаются не кануть в историю, мы сегодня посылаем им сигналы от имени общества. Я думаю, это намного важнее, чем участие в Верховной Раде.

Я не исключаю, что Луганская народная республика, на территории которой я сейчас нахожусь, будет в составе единой Украины. Потому что все сегодня зависит от новоизбранного президента, от тех форм, которые он предложит, так называемых расширенных полномочий для территории Луганской и Донецкой области, всего юго-востока. Я думаю, что именно сегодня у общественных организаций стоит задача связать Запад и Восток страны.

# Что подорожает этим летом

Эксперты дают традиционный прогноз цен на ближайшие три месяца

Инфляция снова стала проблемой для правительства. По данным Росстата, с начала года цены выросли в среднем почти на 4%. Основная причина - снижение курса рубля. С января по середину мая доллар и евро дорожали. Но сейчас процесс развернулся вспять.

Каждое лето в России какой-нибудь из продуктов питания начинает резко дорожать. В это лето, скорее всего, эстафету подорожания подхватит мясо. Как говорят эксперты рынка, это связано с тем, что в разных странах бушуют эпидемии животных. В США свиная диарея привела к тому, что поголовье снизилось более чем на 10. Плюс африканская чума свиней, которая сейчас зафиксирована в Литве и Польше и России пришлось закрыть свой рынок для этой продукции. И наконец, в Бразилии в одном из штатов подтвержден случай коровьего бешенства. Оттуда теперь запрещены поставки говядины на экспорт.

При этом мы пока еще не полностью обеспечиваем себя собственным производством. Зависимость от импорта - примерно 30%.



Для сравнения, оптовые цены на свинину с начала года выросли со 110 рублей до 160 рублей за килограмм. Тем не менее пока производители стараются, чтобы рост оптовых цен не отразился на потребителях. В рознице свинина прибавила 11%. "Приходится закупать более дорогие сорта мяса. Конечно, в результате продукция дорожает, - рассказывает сотрудница одного из мясоперерабатывающих заводов. - Но цены в рознице мы резко повышать не можем. Конкуренция на рынке большая."

С 1 июня жизнь табакозависимых снова изменится к худшему. Вступят в си-

лу сразу несколько поправок в законы о вреде курения. Во-первых, дымить будет полностью запрещено в ресторанах и кафе. Во-вторых, под запрет попадут перекуры в поездах дальнего следования и гостиницах. И в-третьих, снова вырастут цены. Средняя цена пачки сейчас составляет почти 50 рублей.

На валютном рынке в последние пару недель творились настоящие чудеса. Если с начала года курсы доллара и евро активно шли в гору, то в мае возникла обратная ситуация. Рубль отыграл почти все потери, что он понес с марта. Тогда на фоне конфлик-

та на Украине инвесторы стали переводить сбережения из рублей в твердую валюту. Да и граждане начали скупать доллары и евро, опасаясь, что рубль может не выдержать давления. Оказалось, напрасно. Многие в итоге приобрели валюту по заоблачным расценкам.

Укрепление рубля произошло довольно неожиданно. Во-первых, цены на нефть сейчас на очень хорошем уровне. За баррель "черного золота" на мировых рынках дают больше \$110. Во-вторых, немного снизилась напряженность вокруг Украины, а наша страна смогла заключить очень хороший контракт на поставку газа в Китай. И наконец, рубль довольно серьезно ослабел с начала года. В итоге правительство получило дополнительные доходы от экспорта сырья и почти полностью закрыло ими дефицит бюджета.

В конце прошлого года и в начале этого граждане бросились скупать недвижимость. Спрос на квадратные метры резко вырос. Ажиотаж привел к тому, что за полгода цены на жилье в Москве выросли на 7,5%. Тем не менее после такого всплеска цены немного отыграли назад. Лето и вовсе не сезон для покупок недвижимости.

## Кошелек



Российская экономика вышла в мировые лидеры по объему прямых иностранных инвестиций (ПИИ), говорится в исследовании международной консалтинговой компании "Эрнст энд Янг". Это связано с переводом инвестпотоков из банковской сферы в строительную, а также с репатриацией денег российского же бизнеса из офшоров, считают эксперты. Согласно исследованию, в 2013 г. Россия впервые вышла на третье место по инвестиционной привлекательности после США и Китая. Приток прямых иностранных инвестиций достиг 71 млрд евро. Россия обошла Великобританию, Францию, Германию, Сингапур и Бразилию. Также на 2% увеличилось количество созданных за счет прямых иностранных инвестиций рабочих мест.

Средняя зарплата гражданских служащих в федеральных госорганах по итогам первого квартала 2014 г. выросла на 17,8% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Теперь она составляет 75,1 тыс. руб. При этом общее число работников, которые занимают посты на гражданской службе в федеральных госорганах составляет 39,2 тыс. человек. Самая маленькая средняя зарплата отмечена в Государственной фельдшерской службе. Она составила 32 тыс. 213 руб.

В Волгограде задержаны трое мошенников, снявших со счетов волгоградцев в



одном из коммерческих банков больше 1 млн руб. Факт мошенничества выявили оперативники полиции. 24-летняя сотрудница одного из банков передала персональные данные клиентов двум своим приятелям. Благодаря паролям и кодам они смогли управлять счетами клиентов, и перевели деньги с чужих счетов на свои. А затем обналчили их через банкоматы. Таким образом парни сняли со счетов физических лиц 1,2 млн. руб.

На реконструирование дорог в Крыму из федерального бюджета планируется выделить 3,8 млрд руб. Такие вложения в развитие инфраструктуры станут для Крыма рекордными. Деньги пойдут на капитальный ремонт и содержание дорог, а также на те дороги, строительство или модернизация которых уже начались. Один из проектов - объездная дорога вокруг Симферополя. На федеральную целевую программу по развитию Крыма планируется потратить от 800 млрд до 1 трлн руб. В эту сумму не входят зарплаты бюджетникам, пенсии и затраты на функционирование систем обеспечения региона.



## Кот Беззлом

Сотрудник приходит к шефу и говорит:

- Знаете ли, в чем дело, моей зарплате не хватает даже на то,

чтобы жениться.

- Да, я это отлично знаю. И поверьте: когда-нибудь вы скажете мне за это спасибо.

Страницу подготовила  
Светлана Михова

# Не трать лишнего в отпуске!

Финансовые советы тем, кто едет отдыхать за границу

Наступает сезон летних отпусков. "Комсомолка" поинтересовалась как правильно потратить накопленные на отдых за границу деньги. При том так, чтобы и отпуск удался, и по семейному бюджету это не сильно ударило.

Во-первых, отдыхать на заемные деньги - это плохая идея. В других случаях, например, при покупке в долг квартиры, или машины, у вас хотя бы остается имущество. Единственное исключение - кредитная карта. Долги по ней можно отдать без процентов, если уложиться в льготный период. Плюс ее часто требуют в фирмах по прокату автомобилей.

Конечно, на отдыхе не хочется экономить. Но и отдавать запределительные деньги за сомнительный сервис тоже нет желания. А жители курортных городов любят "очарованных странников", которых можно развести на крупную сумму. Поэтому перед поездкой обязательно изучите местные цены (на такси, проживание, еду и сувениры).

Чтобы не потратить все без остатка, выделите на поездку лимит средств. Часть поменяйте на валюту (в том числе мелкими купюрами), часть оставьте на



банковской карте. Прежде чем менять все деньги, посмотрите, какой курс предлагают разные обменники. Найдите самое выгодное предложение. Кроме того, деньги храните в разных местах. Оставайтесь без гроша в кармане в чужой стране - сомнительное удовольствие. Карточкой лучше расплачиваться только в крупных магазинах, а наличные с нее снимать лишь в офисах банков.

Если в отпуске вы хотите оставаться на связи с дру-

зьями и близкими (и не покупаете при этом местную SIM-карту), то гораздо выгоднее воспользоваться льготными тарифами роуминга. Стоимость звонков по ним в несколько раз ниже, а входящие и вовсе бесплатные. Цена такой услуги - 10 - 20 рублей в сутки. Если у вас смартфон, лучше отключите все службы, которые автоматически подключаются к интернету. Выход в Сеть с мобильника за рубежом пока еще стоит баснословных денег.

Планируете шопинг? Не забывайте про Tax Free. Во многих странах при выезде туристам возвращают уплаченный НДС (в среднем от 5 до 15%). Для этого во время покупки в магазине нужно оформить специальный чек (обычно в этом случае сумма покупки должна быть не менее \$80 - 100). В аэропорту необходимо проштамповать этот чек на таможне до прохождения паспортного контроля. А затем получить причитающиеся деньги в специальных окошках в зоне беспошлинной торговли.

## ЧТО ЕЩЕ СДЕЛАТЬ ПЕРЕД ОТЪЕЗДОМ

○ Не забудьте оформить страховку. Это убережет от лишних потерь. Медицина за рубежом крайне дорогая.

○ Сделайте отсканированную копию паспорта и полиса. Отправьте их себе на электронную почту. В случае потери документов это сильно поможет.

○ Обычно в отпуске деньги тратятся легко. Пусть дома у вас останется записка. Она пригодится, когда вернетесь.

○ Если у вас есть кредит, перед отъездом не забудьте внести ежемесячный платеж. Чтобы не нарваться на просрочку.

# Предчувствие Океана"

Ольга Гурская

В Центральном Доме Литераторов в Москве поэт и публицист Алексей Шорохов представил еще одну новую книгу - "Предчувствие Океана", которая переведена на болгарский язык. Презентация билингвальной книги лирики Алексея Шорохова "Предчувствие Океана/Усещане за Океана" состоялась 24 мая в День памяти Просветителей славянства - святых Кирилла и Мефодия, в день Славянской письменности, в Москве в Малом зале Центрального Дома Литераторов (ЦДЛ). В творческом вечере приняли участие представители посольства Республики Болгария в Москве, МИД России, представители Болгарского культурного института в Москве, писатели, поэты, музыканты. Вели вечер Ольга Журавлева и Лола Звонарева.

Еще совсем недавно, 29 апреля 2014 года, состоялась презентация другой книги Шорохова "Россия в предстоянии Богу". Вел вечер писатель, председатель клуба метафизического реализма ЦДЛ Сергей Сибирцев. На вечере

профессор Шуменского университета: "Книга лирики Алексея Шорохова "Предчувствие Океана" соблюдает лучшие традиции русской лирики в философской интерпретации основных проблем бытия русского человека. Для читателя, знакомого с лирикой Алексея Шорохова, предложенные автором стихи являются не только продолжением творческих поисков, но и выражением определенной авторской концепции. Здесь надо припомнить, что вместе с Г. Певцовым и Ал. Кувакиным Алексей Шорохов является соавтором Манифеста нового символизма, опубликованном в журнале "Литературные знакомства" и положившем начало нового понимания наследия русского символизма. Исходя из поэтики символизма, смысл заглавия новой книги Алексея Шорохова не дан, а задан: в словаре символизма слово Океан связано с бесконечным движением, является источником всей жизни, символизирует море жизни, которое предстоит пересечь. Без учета этой особенности творческого мышления А. Шорохова трудно по-

выступили писатели Владимир Личутин, Сергей Соколкин, иерей Александр Шумский, Юрий Воробьевский и другие. На мероприятии обсуждалось не только творчество Алексея Шорохова, но также различные аспекты духовно-нравственного состояния Русского мира и понимания русской истории и культуры. По завершении официальной части вечера общение продолжилось в неформальной обстановке.

Но вернемся к русско-болгарской книге Алексея Шорохова "Предчувствие Океана/Усещане за Океана". Вот как описал новую книгу Ивайло Петров -

Переводчик книги „Предчувствие Океана” Ольга Гурская, литературовед, историк искусства Лола Звонарева, автор Алексей Шорохов, член Высшего творческого совета СП РФ в МГО СПР Ольга Журавлева

фильм философской подтекст книги. Выдвигая основные положения Манифеста нового символизма, Григорий Певцов проиллюстрировал их конкретными примерами из творчества А. Шорохова и Ал. Кувакина.

В годы эмиграции русский поэт Георгий Иванов писал: "Меня уносит океан// То к Петербургу, то к Парижу". Литературоведы и критики сразу подчеркнули, что метафора "океан - жизнь" раскрывается в понимании Пе-

тербурга и Парижа как два полюса человеческого существования. Появление в книге двух "болгарских" стихотворений А. Шорохова свидетельствуют о том, что у этого поэта уже существуют два новых полюса поэтического существования - Москва и городишко Суворово, расположенное недалеко от Варны. Спасибо автору не только за ласковое определение Болгарии как "родины поэтов" и за название бол-

гарского языка "древним и православным", но и за желание "видеть жизнь, боясь ее потери," как и за прозрение "море мудрей наших бед". Будем надеяться, что в дальнейшем наш побратим Алексей Шорохов напишет новые отдельные книги, посвященные Болгарии! Невозможно ограничить волю Бога! Пожелаем удачи поэту Шорохову на этом трудном пути и пусть ангелы к нему "забреляют по-свойски на ужин".

## Бесы. 1993 год.

Россия. Ночь. Удары сердца.  
Удары колокола втуне.  
И никуда от них не деться.  
И совесть, девочка-ведунья,  
Шатается по белу снегу.  
И нету места ей во святцах.  
Стучится, просится к ночлегу:  
- Впустите! Никуда податься...  
И завывает ветер, ветер.  
- Ночная гостья, сгинь!.. Останься...  
А голос безнадежно светел:  
- Впустите!!!  
"...Ветер, вихри, танцы,  
Луна, тоска..."  
- Пустите ж, черти!  
" Все кончено, и многим, многим  
Приснится саван круговерти..."  
- Пустите, я паду им в ноги!  
И никуда от них не деться  
Босой, юродствующей, дурьей! -  
Бьет в колокол. И...медлит сердце.  
Россия. Ночь. Удары бури.  
\* \* \*

## Реактивный ангел

День прошел обыденно и больно,  
Как-то целомудренно и бледно...  
Ангела взвели на колокольню,  
Отслужили черти за полет обедню  
И сказали светлomu, мол - трогай,  
По-над степью росами омытой,  
И да будешь крепок верой в Бога;  
Днесь к тебе с мольбой взывает мытарь,  
Днесь и мы обедню отслужили:  
Вот тебе земные царства, властвуй!  
И...распались цепи сухожилий,  
И - взлетел над изумленной паствой,  
И все выше, над мольбой и матом,  
Он летел, как на старинной фреске.  
И лишь гнева Божия раскаты  
Силуэт подчеркивали дерзкий.  
...Но в какую ночь, во тьму какую  
Отступили, погрузились земли?!  
Так высоко звезды лишь тоскуют  
И предвечный холод их объемлет.  
А еще - так увядают розы,  
Лепестки роняя в полусумрак.  
Так - по крику, уголовный розыск  
Узнает, что подсудимый умер.

Так летел он над притихшей чернью,  
Всуге именуемой "народ",  
Сквозь горячий, матовый, вечерний,  
Догоравший в легких кислород.  
\* \* \*

## посв. Н.

Слушай, выпьем вина! Это море мудрей  
наших бед.  
Посидим на камнях, побросаем медузам  
монетки.  
Может именно здесь начинается тот самый  
свет  
В белой пене дождя, шуме волн и под ругань  
соседки.

Мы научимся жить, будто время уже  
истекло,  
Будто ангелы к нам забредают по-свойски  
на ужин,  
И мы вместе сидим и глядимся в живое  
стекло,  
Где шевелятся звезды внутри и сияют  
снаружи.

В этой толще воды - столько судеб, надежд,  
голосов,  
Что становится страшно, когда зачерпнешь  
их рукою!  
Будто вечности гулкой вращается здесь ко-  
лесом,  
В белых брызгах дробясь и неся в измере-  
нье другое.

...Почему ты не спишь? Этой сказке не будет  
конца.  
Обними меня крепче, прижмись -  
и откроется море:  
В белых космах волос и суровых морщинах  
лица,  
Острых скулах валов и с извечной тревогой  
во взоре.

\* \* \*

## Д. Ильичеву

Каждый день - как по краешку бездны.  
Год за годом - вперед и вперед.  
Будто кто-то прямой и железный  
Там, внутри, в напряженье живёт;

Будто тянет протяжно и глухо,  
Как открытая ветру струна,  
Эту песню, что слышу вполуха;  
Что кому-то на свете нужна.

Каждый день выхожу я из дому,  
Будто с поезда ночью - в пургу.  
И боюсь, что родных и знакомых  
Сквозь метель разглядеть не смогу!

Все теряется в вихренном танце  
Загустевших, как соты, минут:  
Сотни лиц, переулков и станций,  
Где нас, может, добром помянут.

Только кажется, что бесполезней  
И быстрее всё мелькает во мгле...  
Мы давно уж несёмся по бездне,  
Как когда-то неслись по земле!  
26.02.2004 г.  
\* \* \*

## посв. Вик. Бородиной

Душа, как сад, роняет первый цвет  
И алым ветром порохит в зарю.  
И только счастья - не было, и нет!  
А я опять о счастье говорю.

Как нет любви земной, что без конца,  
Которой с детства мы уязвлены.  
А есть смешные глупые сердца,  
Поющие в предчувствии зимы.

И есть великих сроков череда,  
Когда под знаком славы и беды  
Пред тем, чтобы угаснуть навсегда,  
Качает сад тяжёлые плоды.  
1.04.2004 г.  
\* \* \*

Я человек, и в этом одинок.  
Вода в реке, и поле, и деревья -  
Весь этот мир, летящий из-под ног,  
Всё меньше чувствую своим теперь я.

И что с того, что ветра свист в ушах,  
Что умный луч пронзил моря и стены,  
Когда я собственный хочу замедлить шаг,  
И не могу - один во всей вселенной!  
12.11.2006 г.

## Адские бездны

Души бесполезной,  
Века железного сыпь.  
Катятся души  
По тверди беззвездной,  
Ветры гуляют, как псы.

Что же там светит,  
Играя на лицах -  
Зарево или восход?  
Катятся души,  
Забыв помолится -  
В вечность, на стужу, в расход!

Катятся души,  
Тяжелые, наши,  
Глупые - им по пути.  
Близок огонь, беспощаден и страшен.  
Боже, не дай нам уйти!

Близок огонь.  
Закрываясь от света,  
Шепчем, сползая во тьму:  
Боже, великое солнце Завета  
Не отвратить никому!  
25.11.06 г.

\* \* \*

## А. Б. Дорину

Чужой всему уже на этом свете  
И непохожий на живого ...я.  
Таким мои меня не вспомнят дети,  
Любимые не вспомнят и друзья!

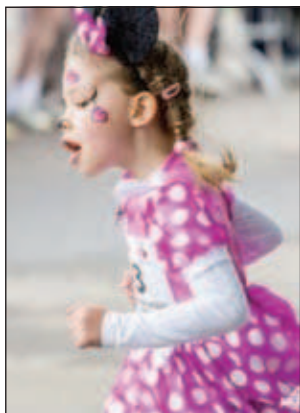
...И будет полон зал и слов, и горя,  
И плача тихого единственных моих.  
Но что с того, когда предстану вскоре,  
Туда, где отвечать за каждый стих?

И что с того, что жизнь казалась яркой  
И щедрой на дороги и сердца,  
И что последней полногранной чаркой  
Любви испить случилось до конца?

Всё минуло... В каком-то странном хоре  
Стою и жду Святого Судию.  
Молитесь, братья - под ногами море!  
Молитесь крепче за судьбу мою!  
28.11.2005 г.

## Спорт для солнечных детей

Это уже 4-й благотворительный забег, организованный фондом "Даун-сайд Ап" в Москве. Проходит марафон в рамках большой благотворительной акции "Спорт во благо". Цель проекта - сбор средства для подопечных фонда. И самое главное - изменить отношение к "солнечным" детям. Чтобы собрать деньги для помощи детям с синдромом Дауна, спортивные костюмы надели предприни-



матели, офисные служащие и домохозяйки. На старт вышло более 1000 человек. Организаторы подготовили дистанции для людей любого возраста: малыши вместе с

родителями бежали 50 метров, те, кто постарше - 300 и 500 метров. А взрослые проверили свои силы, пробежав 5 и 10 километров. Среди тех, кто поддержал проект

Эвелина Бледанс. Она пришла на праздник вместе со своим сыном Семеном, который тоже имеет синдром Дауна. "В этом пробеге нет проигравших. Вы все побе-

дите. Вы вместе занимаетесь правильным делом. Каждый ваш шаг в этом забеге делает кого-то счастливым. Забег можно назвать федеральным. Ведь одновре-

менно с Москвой пробег "СПОРТ ВО БЛАГО" состоялся в Уфе и Омске. Провести аналогичный проект уже этой осенью планируется в Кирове, Самаре и Волгограде.

## Не было бы счастья, да "Поле чудес" помогло

В 2006 году скромная женщина из деревни Почитанка Ижморского района Людмила Гандыбина повергла в шок ведущего игры "Поле чудес" Леонида Якубовича. Она стала финалисткой популярного конкурса, не дав ни в одном туре ни разу проиграть своим соперникам, и рискнула попытаться счастья в суперигре, где тоже победила. Людмила и сейчас живёт на самой окраине глухой деревни Почитанка. Обаятельная сельская учительница, которая закончила в Москве Тимирязевскую академию и отказалась продолжать учёбу в аспирантуре из-за больных детей и мамы, что ждали её в Почитанке, очень жизнелюбивый, трудолюбивый, но невезучий человек.



Муж давно ушел, оставив ее с двумя дочерьми-инвалидами. В частном доме она и баба, и мужик. 20 соток картошки, в стайке - корова с телёнком, поросята, куры... Людмила вспоминает, что, решившись семь лет назад попасть на "Поле чудес", очень хотела, чтобы её больная дочь увидела маму по телевизору рядом с Якубовичем и хоть немножко порадовалась.

Повседневная жизнь Людмилы за последние годы почти не изменилась. Также на её хрупких плечах лежат все

заботы о домочадцах, семейная жизнь не устроена. История ее жизни вдохновила столичного режиссёра Сергея Русакова на создание фильма "Алёнка из Почитанки". Непростую историю её жизни авторы наполнили сказочными чудесами, приключениями и счастливыми моментами. Все призы, которые привезла с "Поля чудес" сохранила, ничего не продала, хотя в первое время были такие мысли. Тот же мотороллер планировала продать, но потом передумала, сама его оседлала. Ведь все эти красивые вещи, поллученные из рук Леонида Якубовича, в каждойдневной деревенской суеде и заботах напоминают ей о прошлых радостных днях.

Людмила верит, что будут ещё праздники в её судьбе. Ведь чудеса часто случаются, как в кино, которое сняли по мотивам истории её жизни. И в том кино, как порой и в реальности, могут сбываться, казалось бы, самые несбыточные мечты.

## Чукчи намерены получить миллионы рублей за моральный вред

Иск чукчей о защите чести и достоинства по существу рассмотрит Замоскворецкий районный суд Москвы. Истцы, которые считают, что составители Большого толкового словаря русского языка обидели чукотский народ, назвали его представителей "наивными ограниченными людьми" подали иск также к двум издательствам и portalу Грамота.ru. Теперь трое представителей этого народа требуют моральной компенсации от каждого ответчика.

Напомним, что скандальная история началась после того, как в Большом толковом словаре под редакцией лингвиста Сергея Кузнецова были обнаружены несколько значений слова "чукча". Согласно одному из них, это слово в русском языке означает "наивного ограниченного человека". Любопытно, что при этом лингвист указал, что это значение употребляется в разговорной речи.

Тем не менее, северные жи-

тели посчитали, что составители Большого толкового словаря русского языка навязывают им психологию народа, достойного анекдотов.

Истцы - Владимир Етылин, Виктор Нувано, Александр Тевлялькот просят суд признать данное определение порочащим честь и достоинство чукчей и возместить моральный вред в размере 5 млн. рублей с каждого ответчика. Любопытно, что один из истцов - Тевлялькот является заслуженным артистом РФ. Долгое время он работал в ансамбле народного танца "Эргырон". Истцы предъявили претензии составителю текста, филологу Сергею Кузнецову, издателям и даже Институту лингвистических исследований РАН.

Сам редактор Толкового словаря 1998 года Сергей Кузнецов, впрочем, считает их заявление бесперспективным. Ранее он пояснил, что разговорное значение слова "чукча" он не выдумал.

## Гордость флота для развлечений в Китае

Тяжёлый авианесущий крейсер был продан на металлолом в Южную Корею 20 лет назад - в октябре 1994 года. Однако на гвозди он не пошел и "всплыл" в Китае, в 2000-м году превратившись в развлекательный парк на воде. В "лихие 90-е" жалование военнослужащие не получали по 8 месяцев, не было денег ни на ремонт, ни даже на топливо для кораблей. Флот уже не мог ни содержать, ни поставить на консервацию свои "прожорливые" крейсеры, поэтому вместе с "Минском" продали и авианосец "Новор Но в то время продавали всё, что плохо лежит. К тому же, есть версия, что продали корейцам не металл, а технологии, "начинку" крейсеров. по самым приблизительным подсчётам, только цветных металлов на обоих кораблях осталось и ушло бесплатно за рубеж на 12-14 миллионов долларов.



немного. Настоящая цена авианосца исчисляется миллиардами (!) долларов. К примеру, когда в Северодвинске перedelывали наш тяжёлый авианесущий крейсер "Адмирал Горшков" под индийский лёгкий авианосец "Викрамадитья", индусам только переоснащение обошлось в \$5 миллиардов. После ряда перепродаж он превратился в развлекательный центр в китайском Шэньчжэне.

Сейчас комплекс ежедневно посещают 6 000 туристов. Входной билет на культурно-развлекательный комплекс MINSK World стоит 12 долларов, так что свои вложения китайцы давно вернули.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

## Люди называют его "живая музыка"

К 17:00 он отправляется к остановке казанского метро "Козья слобода". Вечером ему играть на баяне приятнее. Ведь именно в это время люди уже никуда не спешат, хотя расслабиться после рабочего дня, а значит - с удовольствием готовы послушать что-нибудь интересное. Марат слабовидящий, для него предметы и люди - мутное облако. Но, как и у всех слепых, хорошо развит слух. Он по голосу запоминает и узнаёт даже тех людей, которых давно не видел. Будучи пятилетним мальчиком, проживавшим в Кемеровской области, Марат любил слушать, как отец-шахтёр играл на гармонии "Катюшу", и сам учился набирать на инструменте ноты. После смерти главы семейства семья Хузиных вернулась на свою историческую родину (бабушка и дедушка Марата - татары - уехали в Сибирь на шахты в поисках заработка во время голода 1920-х годов). В Казани мальчика отдали в школу-интернат для слепых и слабовидящих детей. Там Марат впервые познакомился с нотами, но не обычными, а написанными шрифтом Брайля. Затем окончил музыкальное училище в городе Курске по классу "народные инструменты", научился играть на балалайке, домре, фортепиано, курае (башкирский и татарский духовой инструмент - прим. автора).

До распада Советского Союза Марат работал баянистом-аккомпаниатором в доме культуры при обществе слепых, жена Альфия трудилась в цехе на учебно-



производственном предприятии. Оба получали выплаты по инвалидности, но хотелось дать 4 дочерям всё лучшее. За 10 лет работы на улице Марата ни разу не грабили, особых проблем с представителями власти тоже не возникало. Полицейские если и просят уйти, то делают это максимально вежливо, объясняя это жалобами людей. От себя же могут и похвалить: мол, красиво играет, приятно послушать.

Раньше дочери стеснялись, что их отец играет на улице, и просили его этого не делать.

Скоро Марат Хузин с уличной деятельностью покончит: дети выросли, почти все получили высшее образование, вышли замуж. Осталось поставить на ноги лишь младшую, которая учится на историка.

# "Друг вымыслов игривых" поэта

Сам Пушкин создал романтический, поэтический миф о няне Арине Родионовне

Каждый год ко дню рождения Александра Сергеевича Пушкина - 6 июня, по всей России отмечают Пушкинский день, проходят литературные чтения и сходы по памятным местам поэта. И это естественно - его творчество объединяет людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей, переводится на десятки языков мира.

Прошло уже 215 лет со дня рождения поэта, а литераторы и историки все еще копаются в архивах и изучают детали его биографии и творчества. Интерес исследователей вызывают и близкие, друзья, и вообще все личности, окружавшие Пушкина при жизни. Особое место среди них занимает Арина Родионовна - няня Александра Сергеевича. Ее имя известно практически каждому. Все знают и о том, что она сильно любила своего "ангела", как сама называла поэта. Ее доброту и привязанность он всегда ценил.

Арина Родионовна Яковлева, родилась 10 апреля 1758 г. в деревне Суйда (ныне - село Воскресенское) Копорского уезда Петербургской губернии. Мать ее, Лукерья Кириллова, и отец, Родион Яковлев, были крепостными, имели семерых детей. Ребенком Арина числилась крепостной подпоручика лейб-гвардии Семеновского полка графа Федора Алексеевича Апраксина. В 1759 г. Суйду и прилегающие деревни с людьми купил у Апраксина прадед Пушкина - Абрам Петрович Ганнибал - русский военный инженер, генерал-аншеф. В 1792 г. Арина была взята бабкой поэта Марией Алексеевной Ганнибал в качестве няни для племянника, а уже в 1795 г. Мария Алексеевна за безупречную службу дарит ей отдельную избу. В 1797 г. рождается старшая сестра поэта Ольга и Арина Родионовна была взята в семью Пушкиных. Так она становится кормилицей девочки, а позже - няней Александра и его брата Льва.

Вскоре после рождения дочери отец Пушкина - Сергей Львович, вышел в отставку и переехал с семьей в Москву, и вместе со всеми переехала и няня. Одно время было принято считать, что Арине с семьей - мужем, умершим в 1801 г. от пьянства, и четырьмя детьми Мария Ганнибал то ли подарила, то ли хотела подарить вольную, но Арина от воль-



Арина Родионовна, портрет художника Василия Максимова

*Наперсница волшебной старины,  
Друг вымыслов игривых и печальных,  
Тебя я знал во дни моей весны,  
Во дни утех и снов первоначальных.*  
Пушкин о няне



Арина Родионовна слушает как Пушкин читает стихи своему другу Пушину - картина Николая Ге



Домик-музей в Кобрине с небольшой табличкой: "Здесь жила няня Пушкина"

ной отказалась. Это утверждает в своих воспоминаниях сестра Пушкина Ольга Сергеевна Павлищева. Няня осталась дворовой, то есть "крепостной", взятой на господский двор для обслуживания помещика, его дома". Всю жизнь Арина считала себя рабой своих господ, "верной рабой" называет няню в "Дубровском" сам Пушкин, хотя это, конечно, литературный образ.

Отпустить на волю семью няни Мария Алексеевна, видимо, собиралась,

но не отпустила. Позднее, в Михайловском, судя по спискам, Арина и ее дети снова проходят крепостными. От рождения до смерти она оставалась крепостной: сперва Апраксина, потом Ганнибала, наконец, Пушкиных. Самого поэта, кажется, ситуация вполне устраивала. Никогда, ни одним словом он не затронул этой темы применительно к няне, хотя рабство в общем возмущало его гражданские чувства не раз. Важно то,

что сама Арина Родионовна и дети ее оказались на некоем особом положении. Она была что-то вроде ключницы: стерегла усадьбу, выполняла поручения господ, ей доверяли, убедившись в ее честности, кое-какие денежные дела.

После Ольги Арина вынуждена была только для Ольги. Не одна она, конечно, была няней. Прислуги в доме Пушкиных было много, кормилиц без труда находили в деревне и отсылали обратно, но этой няне доверяли больше других. Мать Пушкина иногда разрешала ей спать в господском доме. Членам ее семьи предоставляли некоторые льготы. На определенное время их отпускали, они могли иметь побочный заработок или помогать по хозяйству родственникам в своей деревне. "Была она настоящей представительницей русских нянь", - вспоминала об Арине Родионовне Ольга Сергеевна.

Кроме нянь, к мальчикам в господских семьях еще приставляли "дядек". Известно, что у Пушкина был Никита Козлов, верный и преданный "дядька", проводивший поэта до могилы.

Пушкина, ни в письмах его близких. Ни слова о нем - ни хорошего, ни плохого". А ведь именно Козлов на руках принес раненого поэта в дом, он вместе с Александром Тургеневым опустил гроб с телом Пушкина в могилу.

После смерти Марии Алексеевны Ганнибал в 1818 г. няня проживает у Пушкиных в Петербурге, на лето вместе с ними переезжая в Михайловское. Пушкин называл ее "мамушкой", относился к ней с теплотой и заботливостью. В 1824-1826 годах Арина Родионовна вместе с поэтом прожила в Михайловском, разделив с ним его изгнание. В ту пору Пушкин особенно сблизился с няней, с удовольствием слушал ее сказки, записывал с ее слов народные песни. Сюжеты и мотивы услышанного он использовал в творчестве. По его признанию, Арина Родионовна была "оригиналом няни Татьяны" из "Евгения Онегина", няни Дубровского. Принято считать, что Арина является прототипом также мамки Ксении в "Борисе Годунове", женских образов романа "Арап Петра Великого".

В ноябре 1824 г. Пушкин пишет брату: "Знаешь ли мои занятия? До обеда пишу записки, обедаю поздно; после обеда езджу верхом, вечером слушаю сказки - и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма! Няня - единственная моя подруга, и с нею только мне не скучно". Известно, что со слов няни Пушкин записал семь сказок, десять песен и несколько народных выражений, хотя слышал от нее, конечно, больше. Поговорки, пословицы, присказки не сходили у нее с языка. Няня знала очень много сказок и передавала их как-то особенно. Именно от нее услышал Пушкин впервые и про избушку на курьих ножках, и сказку о мертвой царевне и семи богатырях.

В январе 1828 г. сестра Пушкина вступила в брак с Николаем Ивановичем Павлищевым. Молодые поселились в Петербурге и Ольге Сергеевне теперь, как хозяйке, предстояло вести дом. Родители согласились выделить ей несколько дворовых. В это время Ольга Сергеевна и решила взять к себе Арину Родионовну. Так, Арина Родионовна вынуждена была отправиться в Петербург доживать свой век в доме Ольги Сергеевны. Няня приехала к Павлищевым, по-видимому, в начале марта 1828 г., еще по зимнему пути. В последний раз повидала она в Кобрине своего сына Егора, внуку Катерину и других родных.

Пушкин последний раз видел няню в Михайловском 14 сентября 1827 г., за девять месяцев до ее смерти. Арина Родионовна - "добрая подружка бедной юности моей" - скончалась 70 лет от роду, после недолгой болезни 29 июля 1828 г. в Петербурге, в доме Ольги. Погребена она была на Смоленском кладбище, на Василевском острове. Более тридцати лет своей жизни няня прожила у Пушкиных, вырастив многих их потомков.

В действительности сведения об Арине Родионовне очень скудны. Не известно, как выглядела реальная женщина, прислуживавшая поэту. Сам Пушкин создал романтический, поэтический миф о няне:

*Выьем, добрая подружка  
Бедной юности моей,  
Выьем с горя, где же кружка?  
Сердцу будет веселей.*

Друзья поэта писали, что она была словоохотлива, и даже болтлива, очень подвижна, несмотря на свою полноту, была ласковая, заботливая хлопотунья, неистощимая рассказчица, порой и "веселая собутыльница".

Эти простые люди любили чужих детей, как своих, отдавали им все, на что способна русская душа. Но в биографиях Пушкина няня затмевает собой Козлова. Первым на это обратил внимание Вересаев: "Как странно! Человек, видимо, горячо был предан Пушкину, любил его, заботился, может быть, не меньше няни Арины Родионовны, сопутствовал ему в течение всей его самостоятельной жизни, а нигде не упоминается: ни в письмах



Памятник поэту и его няне в Пскове

# Три необычных способа бросить курить

**В связи с вступлением в силу второй части "антитабачного" закона в России вводится запрет на курение с 1 июня 2014 года в ресторанах, барах, общежитиях, поездах дальнего следования, а также гостиницах. Помимо этого летом закончится открытая выкладка в магазинах табачной продукции и вводится запрет на торговлю табачной продукцией в киосках. Тем кто задумывается о вреде курения для здоровья - могут быть полезны рекомендации экспертов.**

Психолог, кандидат психологических наук Мария Баулина

Табачный "змей" не слабее зеленого - выпускает свою жертву медленно и неохотно. Поэтому для расправы с ним все средства хороши - от медикаментозных до психологических. Вот о последних мы и поговорим.

## ПЕРВЫЙ СПОСОБ: ВЫКЛЮЧИТЬ СВЕТ

**Суть:** покупаете сигареты, которые вам не нравятся (это обязательное условие) и кладете их на самое видное место. Почувствовали никотиновый голод? Берете сигарету и отправляетесь... в ванную. Или в туалет. Или в любое другое темное помещение. Главное - не включать свет. Вы с удивлением обнаружите, что курить в темноте совсем не вкусно. Особенно невкусные сигареты.

**Что это дает?** В темноте вы не видите ни сигарету, ни табачного дыма, и процесс теряет свою притягательность.

**Комментарий психолога:** когда человек запрещает себе курить, он тем самым усиливает эмоциональное напряжение и тягу к сигаретам. Поэтому лучше создать такие условия, чтобы вам самому было неприятно курить и вы добровольно отказались от сигареты.

## ВТОРОЙ СПОСОБ: ДЕРЖАТЬ ДИСТАНЦИЮ

**Суть:** когда курильщик разминает сигарету пальцами и перекачивает ее в руке, у него вырабатываются эндорфины (гормоны удовольствия). Попробуйте увеличить дистанцию: держите сигарету пинцетом или курите в плотных перчатках.

**Что это дает?** Если вы не будете чувствовать сигарету пальцами, удовольствие от курения смажется и дымить захочется реже.

**Комментарий психолога:** для курильщика действительно важны тактильные и оральные ощущения. И на этом можно сыграть. Запаситесь не только пинцетом и перчатками, но и предметами, напоминающими сигарету - это тоже поможет противостоять никотиновой атаке. Почувствовали острое желание покурить? Покрутите в руке карандаш или трубочку от коктейля.

## ТРЕТИЙ СПОСОБ: КУРИТЬ ПО БУДИЛЬНИКУ

**Суть:** большинство курильщиков хватаются за сигарету машинально, не отдавая себе в этом отчета. А потом человек с удивлением обнаруживает, что выкуривает в день больше пачки. Лучше выделить курение в отдельный процесс и постепенно сократить количество выкуриваемых сигарет.

**Интересно.** Легче всего "завязывать" с курением утром (количество никотина в крови в это время минимально) или во время болезни, когда организм настроен на борьбу с недугом. Добиться этого просто: проанализируйте, сколько времени вы можете продержаться без никотина. Допустим, час. С это-

го дня дымите строго по будильнику или таймеру: пусть зовет вас на перекур каждый час. С каждым днем увеличивайте "некурящие" интервалы. Начинать с часа? Теперь пусть будет полтора часа, два, три, четыре, пять...

**Что это дает?** Вы почувствуете, что вам не всегда хочется прерываться на курение. Или же у вас нет такой возможности, например, когда вы едете в метро. Придется терпеть до следующего сигнала таймера. Тем самым из запланированных шести сигарет вы выкурите четыре или пять. Кроме того, увеличивая "некурящее" время, вы сократите количество сигарет.

**Комментарий психолога:** избегайте провокационных ситуаций: не ходите в "курилку", не разрешайте гостям и домочадцам курить в ва-

шем присутствии. Заведите какой-нибудь полезный ритуал. Например, вместо традиционной сигареты по утрам выпейте кофе, смакуя кусочек тростникового сахара.

## БРОСАТЬ КУРИТЬ ЛУЧШЕ ВСЕГО С ПОНЕДЕЛЬНИКА, СЧИТАЮТ УЧЕНЫЕ

Курильщики предпочитают понедельник другим дням, чтобы бросить свою вредную привычку. К такому выводу пришли исследователи из университета в Сан-Диего после мониторинга поисковых запросов на английском, французском, китайском, португальском, русском и испанском языках, пишет РБК.

Выяснилось, что количество запросов "Как бросить курить" по понедельникам было на 25% больше, чем в другие дни. По субботам же интерес к этому вопросу снижался почти в 2,5 раза. В целом же готовность расстаться с привычкой пользователи демонстрировали по большей части в начале недели.

Соавтор исследования из Института по глобальной борьбе против табака при Университете Джона Хопкинса Джоанна Коэн считает, что данные необходимо использовать при пропаганде здорового образа жизни, однако каким образом это можно сделать, ученым еще предстоит выяснить.

"Если вы курите, то помните: бросайте в понедельник, кто-нибудь еще к вам присоединится", - сказал автор работы Джон Айерс.

## КАК БРОСИТЬ КУРИТЬ И НЕ СОРВАТЬСЯ

Научный сотрудник ГНИЦ профилактической медицины, к. м. н. Маринэ Гамбарян

Как бросать? Постепенно, уменьшая число выкуриваемых сигарет, или

сразу? Специалисты считают - сразу. Но начинать бросать лучше в непривычной обстановке, во время отпуска, например, чтобы избежать ситуации, когда стереотипы поведения заставляют тянуться за сигаретой тогда, когда ты привык курить. Что почувствуешь? Из-за нехватки никотина в крови могут возникнуть симптомы отмены:

- раздражительность,
- чувство тревоги,
- бессонница,
- нарушение концентрации внимания,
- усиленное чувство голода.

Плюс к этому усилится кашель (начнут очищаться бронхи), может появиться мокрота пугающе темного цвета.

Эти симптомы нередко заставляют курильщиков вернуться к своей

ставания с сигаретой бывший курильщик начнет более явно чувствовать запахи и вкус еды. Еда начнет доставлять удовольствие. Женщины, бросив курить, иногда поправляются на 2-3 кг, но, если не переедать, лишний вес потом уйдет. Хотя сейчас ученые считают, что этот "лишний вес" - совсем не лишний, а тот, который женщины имели бы, если бы не курили вообще. Повышенный аппетит будет держаться примерно месяц. Чтобы за это время не разьесться, надо больше пить.

Бессонница, яркие сновидения могут беспокоить в течение месяца.

Никотиновые рецепторы в мозге приспособятся к новой ситуации и уменьшат свою активность через год. Бывший курильщик считается вылеченным от зависимости, если он год не курит.

Что мешает?

Претворить в жизнь решение бросить курить нередко мешают такие обстоятельства: стереотипы поведения, присущие всем нам. Если вы привыкли курить в определенных ситуациях, постарайтесь этих ситуаций какое-то время избегать. Вы всегда курили за чашкой кофе? Пейте его теперь стоя или на ходу. Вы всегда курили за рулем? Пользуйтесь несколько дней общественным транспортом.

■ Алкоголь, который стимулирует курение. Откажитесь от него на время.

■ Компании курильщиков. Старайтесь в первое время не находиться рядом с курящими людьми, не вдыхайте чужой дым.

■ Вещи, которые напоминают вам о курении. Уберите с глаз долой зажигалки, пепельницы, портсигары...

Восстановятся ли печень и легкие после отказа от вредных привычек?

У всех у нас разная генетическая предрасположенность к зависимостям, разные типы нервной системы. Поэтому кто-то и после 20 лет курения может бросить сам, а кому-то без врачебной помощи не обойтись. 69% курильщиков, из тех, что хотят расстаться с сигаретами, не могут этого сделать без помощи медиков.

Есть три группы препаратов для лечения табачной зависимости:

- содержащие никотин, например, специальные жевательные резинки и пластыри. Они рассчитаны на постепенное снижение доз никотина, к которым привык организм. Пластыри обычно назначают на 8-10 недель. Возможны побочные эффекты - например, раздражения на коже. Жвачки с никотином могут раздражать слизистую рта. Но побочные эффекты причиняют меньше вреда, чем курение, их можно перетерпеть;
- антидепрессанты;
- антагонисты никотиновых рецепторов. Даже пластыри не стоит назначать себе самостоятельно, не говоря уже о лекарствах из двух других групп.

Существуют и не медикаментозные способы избавления от табачной зависимости:

- акупунктура,
- электропунктура,
- психологическая поддержка как индивидуальная, так и групповая для повышения мотивации отказа от курения. В ГНИЦ профилактической медицины разработали метод миллиметровой волновой терапии (МВТ) - воздействие на биологически активные точки электромагнитными волнами миллиметрового диапазона не тепловой интенсивности.





# Патриарх Кирилл: Сейчас необходимо мобилизовать все духовные силы

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл поздравил митрополита Одесского и Измаильского Агафангела, ректора Одесской духовной семинарии архимандрита Серафима (Раковского), преподавателей и студентов с активным днем.

"Сегодня радостное событие очередного выпуска студентов, завершивших курс обучения в одной из известных духовных семинарий нашей Церкви, омрачено трагическими событиями. Глубоко сопереживаю страдающему народу Украины и

горячо молюсь о скорейшем прекращении кровопролития и восстановлении мира и порядка", - отмечается в послании Его Святейшества.

"Сейчас необходимо мобилизовать все духовные силы, чтобы противостоять вражде и жестокости тем оружием, которое вручил нам Господь: крепкой верой, искренней любовью к ближним и дальним, солидарностью со страждущими, - подчеркнул Предстоятель Русской Церкви. - Ибо всякое зло в мире происходит от оскудения любви, и сегодня

все мы особо ощущаем это оскудение. Поэтому главные наши усилия должны быть направлены на то, чтобы делом явить способность любить каждого человека, без различия национальностей, политических предпочтений и исповедуемой религии", продолжил Патриарх Кирилл.

"Любовь - это не чувство жалости; любовь - это деятельная, созидательная сила. Любовь требует от человека самоотречения; требует заступаться за ближнего вплоть до готовности отдать

за него свою жизнь (см. Ин. 15:13) Среди вас, дорогие выпускники, уже есть служители алтаря Господня, есть и те, кто в скором времени примет священный сан. Помните, что народ Божий особенно нуждается ныне в истинных пастырях, готовых положить душу за овец Христовых (Ин. 10:11); и только нелицемерная, не ищущая своего любовь (см. 1 Кор. 13:5) отличает настоящего пастыря от наемника", - обратился Святейший Патриарх Кирилл к семинаристам.



## "Россия - за жизнь! Россия - без абортотв!"

1 июня 2014 года, в Международный день защиты детей, по благословению председателя Синодального отдела по делам молодежи епископа Выборгского и Приозерского Игнатия состоялась общецерковная международная акция "Россия - за жизнь! Россия - без абортотв!". Акция уже несколько лет координируется Синодальным отделом по делам молодежи и объединением православных молодежных движений "Георгиевцы!" при участии Комиссии по делам молодежи при Епархиальном совете г. Москвы и ежегодно проходит в рамках международной православной молодежной программы "Вера и дело".

Более чем в шестидесяти епархиях России прошли мероприятия, направленные на противодействие абортотв и популяризацию семейных ценностей: совершались молебны, были организованы раздачи просветительских листовок, марши, показы фильмов с дискуссионными обсуждениями, концерты, выставки и др.

## Московская Патриархия выпустила первый том пособия для воскресных школ

Издательство Московской Патриархии выпустило первый том учебного пособия для воскресных школ "Основы христианской нравственности" уровня "Начальная ступень", сообщает сайт издательства.

Авторами пособия, изданного в рамках проекта по разработке Единого учебно-методического комплекта, являются

иерей Андрей Мекрюков и Елена Момот.

Издание подготовлено при участии Синодального отдела религиозного образования и катехизации.

Учебное пособие к курсу "Основы христианской нравственности" для начальной ступени воскресных школ (для детей) успешно прошло Экспертный совет

Синодального отдела религиозного образования в октябре 2013 года и получило гриф "Рекомендовано".

В ближайшее время планируется издание 2-й и 3-й частей этого пособия.

Презентация издания пройдет 28 января в Сергиевском зале Храма Христа Спасителя в рамках работы секции



по воскресным школам на Международных Рождественских образовательных чтениях.

## Над священником издевались за сочувствие к ополченцам

Следственный комитет России возбудил уголовное дело о применении украинскими войсками запрещенных средств и методов ведения войны, сообщи официальный представитель Следственного комитета России Владимир Маркин.

Действия Киева, по его словам, грубо нарушают Женевскую конвенцию. Речь идет об авианалетах и артиллерийских обстрелах мирных жителей, а также похищениях и пытках. 30 мая был освобожден православный священник, которого захватили в Донецкой области и истязали, выбивая признания в помощи ополченцам.

Отец Владимир Марекский еле стоит на ногах. Избитому и измученному священнику вызвали "скорую" в один из харьковских судов, где ему должны были определить меру пресечения. Настоятеля Свято-Никольской церкви в городе



Новоайдар Луганской области обвиняют в терроризме. Его задержали неделю назад.

"Просто остановили военные, положили на асфальт, начали избивать, надели мешок на голову. Потом привезли к себе на базу, там тоже избивали", - рассказал отец Владимир.

Он никогда не скрывал, что симпатизирует ополченцам, и призывал к прекращению карательной операции на Луганщине. То же самое не побоялся повторить бо-

евикам "Правого сектора", которые его задержали. Тогда со священника сорвали рясю и начали пытать.

Врачи "скорой помощи" так и не смогли госпитализировать его: запретили украинские силовики, которые дежурят возле суда. До больницы подвезли знакомые.

Сергей и вовсе не имеет к ополчению никакого отношения. Просто ехал по трассе, когда его остановили на блокпосту под Славянском.

"Сломали руку сразу, берцами сломали, потом замкнули в бронетранспортер, начали бить по голове прикладами", - вспоминает Сергей.

Что еще хуже: у мужчины в телефоне нашли фото, где он стоит с пневматической винтовкой. Клеймо сепаратиста навесили сразу и начали выбивать показания.

"На живот залили жидкости какой-то, кислоты аккумуляторной, потом засыпали порош и подпалили. Потом тыкали ножами, чтобы я сознался, что сепаратист", - говорит Сергей.

Пять дней без суда и следствия с мешком на голове он провел в сыром подвале. Каждый день пытали и требовали подписать признательные показания в терроризме. А потом просто взяли и выпустили.

Боевики, которые издеваются над мирными людьми, при нынешних порядках уверены в своей безнаказанности.

## Церковная благотворительность в районах Горно-Алтайска

Сотрудники Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению вылетели в подтопленные районы Горно-Алтайска с целью оценить ситуацию и организовать помощь пострадавшим.

"Пока трудно говорить о масштабах бедствия. Наша главная задача в Горно-Алтайске - оценить ситуацию и понять, где и в чем требу-

ется помощь. Мы будем тесно работать с представителями епархий для организации помощи пострадавшим", - рассказала сестра милосердия Полина Юферева.

"Сразу после приезда мы окажем первую помощь: закупим для раздачи питьевую воду, лекарства и средства гигиены", - отметила сотрудник сектора организации по-

мощи в чрезвычайных ситуациях Синодального отдела по благотворительности Анна Довгопол. По предва-

рительным прогнозам, сотрудники Синодального отдела пробудут в регионе около недели.



### Помощь храму

#### ДОРОГИЕ БРАТЯ И СЕСТРЫ!

Начался сбор средств на реставрацию и благоустройство храма "Святителя Николая Чудотворца" - Подворье Патриарха Московского и всея Руси в Софии. Сердечно благодарим всех, кто помог и поможет нашему храму!

**Реквизиты банковских счетов**  
РУСКА ЦРКВА СВЕТИ НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ  
(Compound Russian Orthodox Church in Sofia.  
RUSKA TCERKVA SVETY NICOLAI CHUDOTVORETC)

Адрес: Республика Болгария, г. София,  
буль. "Царь Освободитель" № 3  
Address: Bulgaria, Sofia,  
Boulevard "Tzar Osvoboditel", № 3  
Счёт в "БАНКА ДСК":

#### ○ в левах BGN:

Расчетный счет: BG89STSA93000019909096  
БИК STSABGSF

Булстат 131027861

Bank address: Sofia, 19 Moskovska Str. В графе "назначение платежа" следует указывать: "Помощь на реставрацию и ремонт храма "Святителя Николая".

Для перечисления иностранной валюты:

#### ○ в евро EUR:

Bank Acc./IBAN/ BG28STSA93000019909127  
SWIFT STSABGSF

Beneficiary's Bank: BANKA DSK

VAT No: 131027861

#### ○ в долларах США:

Счёт в "БАНКА ДСК":  
Расчетный счет: BG85STSA93000019992976  
БИК STSABGSF

Булстат 131027861

## Анекдоты

Дочь зовёт маму вместе с ней кушать кашу. Та отказывается, говорит, что хочет похудеть, чтобы быть красивой. Ребёнок с искренним удивлением говорит:

- Мама, чтобы быть красивой надо не худеть, а бусики носить. Возьмите на "вооружение" эту детскую мудрость!

☺☺☺

Сын, протягивая маме дневник, глядя в глаза, говорит:

- Главное, чтобы все были здоровы, правда, мам?

☺☺☺

- Папочка! Можно я тебя поцелую?!

- Денег нет! Меня уже мама поцеловала.

☺☺☺

- Боишься прыгать с парашютом?

- Да.

- Прыгай без него.

☺☺☺

Урок в школе.

- Кто прочитал "Войну и мир"?

- А что, ее прочитать надо было?

- Конечно.

- Вот блин, а я переписал.

☺☺☺

- А мне доктор прописал толстеть! Когда

## Вот откуда пошла мода на сельфи

уходил, так прямо и сказал: "Поправляйтесь!"

☺☺☺

- Доктор, а я выле-чусь?

- Мне самому интересно...

☺☺☺

Сидит психиатр у себя в кабинете - скучает, пациенты не идут. Тут тихонько так приоткрывается дверь и к нему на карачках заползает человек, сжимая что-то в зубах, руках и т.д., плюс что-то

еще волочит сзади.

Психиатр:

- Ой, кто это к нам тут ползет! Это, наверное, маленькая змейка. Заползай, змейка, заползай, маленькая, доктор тебе поможет.

Человек отрицательно машет головой.

- А-а-а, это, наверное, черепашка к нам в гости пожаловала. Заползай, черепашка, в кресло и расскажи дяде доктору, что с тобой случилось...

Человек отрицательно машет головой

- Так кто же это у нас - наверное, маленький червячок??

- Доктор, отвалите! Я вам интернет-сеть прокладываю.

☺☺☺

Блондинка учредила фирму. Первый день в офисе. На пороге появляется какой-то мужчина.

"Клиент!", - обрадовалась блондинка, схватила телефон и стала говорить:

- ...нет, сегодня не получится... никак... очень много заказов... Может быть, через месяц... Хорошо, я запишу вас в очередь!

Кладёт трубку и говорит мужику:

- Извините! Столько клиентов! Чем могу помочь?..

Мужик:

- Телефониста вызывали? Линию подключить?

☺☺☺

- Кума, давай курить бросим?!

- Зачем?

- Ну как? Это же сразу экономия какая!

- Давай тогда и пить бросим?!

- На хрена тебе столько денег?

## ПРОГРАММА РКИЦ

6-26 июня

Галерея Мраморного зала. Выставка российской художницы, члена Творческого союза художников России Ларисы Сорокиной "Влюбиться в Болгарию"

7 июня

10.00 ч., Зал №204  
Общее собрание Общества русистов Болгарии

15.00-16.00 ч., 16.15 - 17.00 ч., Большой зал  
Лекция Дарьи Марчик "Перформанс в фотографии"

Лекция Романа Ермакова "Живые скульптуры. Архитектурный костюм"

21.00 ч., Мраморный зал. Перформанс Романа Ермакова "Елочка, где твои иголки?"

8 июня

11.00 ч., Малый зал. Детское киноутро. Сборник мультфильмов по сказкам А.С. Пушкина

19.00 ч., Малый зал  
Худ. фильм "Изгнание" (2007 г.). Режиссер - Андрей Звягинцев

10 июня

15.00-17.30 ч., Мраморный зал. Вечер

Русского клуба г. Софии, посвященный Дню России

18.00 ч., Муз. салон  
Музыкально-поэтический вечер "Славянские голоса"

18.00 ч., Малый зал  
Лекторий "Православное просвещение". Показ док. фильма

11 июня

18.00-20.20 ч., Малый зал. Посвящается 90-летию киноконцерна "Мосфильм". Худ. фильм "КИН-ДЗА-ДЗА" (1986 г., 2 серии)

12 июня

19.00-20.40 ч., Большой зал. Благотворительный концерт в помощь детям с онкогематологическими заболеваниями

18.30 ч., Муз. салон  
Концерт учеников по классу фортепиано выпускника НМА им. Панчо Владигерова Владимира Вылчева

18.00-19.40 ч., Малый зал. Посвящается Дню России. Худ. фильм "Дом, в котором я живу" (1957 г.)

13 июня

19.00 ч., Большой зал  
200-летие со дня основания монастыря св. Козьмы и Демьяна

## Народная аптека

## Воздушные жареные пирожки

**Продукты:** 2,5 стакана воды, 1 стакан сметаны, 1 столовая ложка сухих дрожжей, 1,5 столовых ложки соли, 1 чайная ложка сахара, мука (около 1 кг или немного больше).

**Для начинки:** вареный

картофель, 1 жареная луковица, немного молотого черного перца.

**Приготовление:** муку (для начала 3 стакана) для дрожжевого теста обязательно нужно просеять, чтобы насытить ее кислородом. В нее до-

бавляем теплую воду и сухие дрожжи. Размешиваем и оставляем на 10 минут. В тесто добавляем сметану, соль и сахар и замешиваем плотное тесто. Оставляем возле тепла подниматься.

Тем временем готовим начинку из вареного картофеля, жареного лука и черного перца.

Готовое тесто разделяем на шарики, раскатываем их. На лепешку кладем ложку начинки, защипываем края и в руках пирожочек сплющиваем до толщины 1 см. Пирожки жарим на растительном масле с двух сторон на умеренном огне. Готовые пирожки можно посыпать сухой/свежей зеленью и чесноком.

## Народная аптека

Для водки идеальная закуска - соленья, и этому есть научное объяснение. "Хлебное вино" вымывает соли из организма. Не зря же наутро после возлияний лучшим напитком становится рассол. Огурчики, помидорчики, капуста - эти продукты нормализуют соляной баланс уже в процессе выпивания.

Чтобы уменьшить опьянение, выпейте немного лимонного сока или съешьте большую дольку лимона.

Чтобы убрать тяжесть в желудке после застолья и помочь пищеварению, съешьте кусочек сырого корня имбиря с солью.

Коньяк требует к себе осторожного отношения. В его составе в огромном количестве представлены тяжелые масла, отвечающие за насыщенный вкус. Но именно они, если переборщить с напитком, могут нанести удар по печени, которой и без того во время застолья приходится несладко. Кстати, коньяк и лимон - нелучшее сочетание. Мякоть фрукта полностью заглушает богатое, многогранное послевкусие напитка (а именно за это коньяк и ценят). Не подойдет и привычная плитка шоколада. Лучше подать к алкоголю чашечку жидкого горячего шоколада, как это делают французы. Только в таком виде сладость может дополнить, а не испортить вкус коньяка.

## Ответы к №20

**По горизонтали:** 1. Стеб. 6. Пике. 8. Анафема. 9. Карло. 10. Терем. 13. Бластер. 15. Качалка. 16. Остатки. 17. Балерун. 21. Стасик. 25. Капель. 28. Валериана. 29. Полоса. 30. Пальма. 31. Рагу. 32. Балу. 33. Нудист. 35. Сторож. 36. Абонемент. 37. Прогул. 40. Альков. 44. Варенье. 48. Пианино. 49. Лосенок. 50. Сытость. 51. Арест. 52. Нырок. 53. Обноска. 54. Вьюк. 55. Куба.

**По вертикали:** 2. Тарелки. 3. Баобаба. 4. Караул. 5. Лектор. 6. Патрон. 7. Каретка. 9. Кучка. 11. Мытье. 12. Укос. 14. Ширь. 18. Аллегрова. 19. Евро. 20. Указатель. 22. Тротуар. 23. Смокинг. 24. Квартал. 25. Капуста. 26. Полночь. 27. Лимпопо. 34. Желе. 37. Папа. 38. Отава. 39. Учитель. 41. Лесоруб. 42. Конек. 43. Веко. 44. Восток. 45. Рутинка. 46. Насест. 47. Ельник.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

## Кроссворд

**По горизонтали:** 1. И то, что вам несут к столу, и то, в чем это несут. 4. «Подливка» для крыши. 7. Одно из немногих, от которых ломаются столы. 10. Юрий, «прошедшийся по Абрикосовой». 11. «Тихая стадия» протеста. 12. Палас-самолет. 13. Терпимое количество грязи. 17. «Хриплое» имя. 20. Шар-синоптик. 23. Огнестрельное окно. 25. «Художник» с ведром красок. 26. Медведь в черных очках. 27. «Заменитель» характера. 28. Прихожая, в которой есть где развернуться. 29. Американская звезда среди пупсиков. 31. Пушкинское дерево, «грозный часовой», с которого каждый школьник начинает свое знакомство с ядохимикатами. 32. Тот, кто зарабатывает на компромате. 33. Хранилище невыносимого сора. 35. Античная ЭВМ. 38. Комплекующая к державе. 42. Прикольная история. 43. Потрошитель казино. 44. «Светлая голова». 45. Музон 80-х годов. 46. Раздел книги или статьи, которым журналисты «обзывают» президента. 47. Провокатор «морской болезни».

**По вертикали:** 2. Йоговский цветок. 3. Персонаж с горящим сердцем. 4. «Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу» (автор триллера). 5. «Кто первым встал, того и ...» (шутка). 6. Поединок свистка судьи со свистом трибун. 7. Проваливающееся место. 8. «Паспорт» лошади. 9. Он не заметил потери бойца. 14. Пас-

сия мужского рода. 15. Лестница с шофером. 16. Самый черный чернорабочий. 18. «Что-то с памятью моей стало». 19. Любый мужчина на языке Элочки-людоедки. 20. Борец с дырами на штанах. 21. Ухажерка в яслях. 22. Одноклеточная простушка. 24. Легкие у рыбы. 30. Зеркальная рыба.

33. Печальное окончание истории болезни. 34. Божественный алкоголь. 36. Варевое имени супермодного журнала. 37. Игрушка, в которой есть что-то человеческое. 38. Башмаки от столая. 39. Портрет небожителя. 40. Человек, умеющий колесить. 41. Площадка для драчливых мужчин.





## Альбина Джанабаева ждет второго ребенка

Альбина Джанабаева ждет второго ребенка от Валерия Меладзе. Певица находится уже на седьмом месяце беременности (счастливое событие состоится приблизительно в середине лета). Поскольку май в Москве выдался аномально жарким, Джанабаева перестала посещать светские мероприятия и сократила до минимума встречи с подругами.

Почти все время она теперь проводит за городом. До появления малыша Альбина не планирует больше никаких дел, уделяя все свое время 10-летнему сыну Косте. Впрочем, прежде чем позволить себе полноценный декретный отпуск, певица выполнила свою "программу максимум": записала несколько сольных песен, дебютировала в спектакле

"Вредные привычки", получила степень бакалавра психологии. Таким образом к престижному диплому Музыкального училища имени Гнесиных, добавил диплом профессионального психолога. К концертной деятельности Альбина Джанабаева планирует вернуться не раньше середины осени, лишь когда окончательно придет в форму после родов.

## Валерия получила звание народной артистки РФ

28 мая, в Екатерининском зале Кремля состоялось торжественное вручение ордена за звание "народной артистки России" певице Валерии. Награду вручил лично президент России Владимир Путин. Напомним, в апреле 2013 года, накануне своего юбилея, певица получила особенный подарок - ей присвоили звание народной артистки России.

О получении звания Валерия узнала из Twitter, поэтому решила не обходить вниманием социальную сеть и на этот раз. В своем микроблоге певица прокомментировала это событие:

"Сегодня важный для меня день: наконец состоялось вручение звания Народной артистки России, присвоенное в апреле прошлого года. Для меня это большая честь и огромная ответственность. Благодарю всех своих зрителей за многолетнюю любовь и поддержку", - написала звезда.

Сразу после церемонии награждения Валерия отправилась в ресторан, чтобы отпраздновать получение нового звания. На ужин певица пригласила своих друзей - Дмитрия и Инну Маликовых: "Отмечаем событие в кругу любимых и дорогих наших друзей", - подписала фото Валерия.



Валерия отправилась в ресторан, чтобы отпраздновать получение нового звания. На ужин певица пригласила своих друзей - Дмитрия и Инну Маликовых: "Отмечаем событие в кругу любимых и дорогих наших друзей", - подписала фото Валерия.

## Наташе Королевой исполнилось 41

31 мая Наташа Королева отметила день рождения. Артистка считает, что в 41 год жизнь только начинается. Певица отметила 41-летие вместе с родными и близкими в Майами, где у нее есть собственные апартаменты. Квартира звезды располагается в многоквартирном доме в районе Sunny Isles beach (Санни Айилс Бич). "Спасибо всем за поздравления и теплые слова в мой адрес! - поблагодарила Наталья своих поклонников в Instagram. - Сегодня мне - 41! Я знаю, что это не простая цифра, именно с этой цифры в моей жизни будут происходить невероятные события! Я себе этого желаю! А когда Русалка по-настоящему чего-то очень хочет, все обязательно сбывается! С любовью, ваша Наташа!" В доказательство того, что она по-прежнему соблазнительная Русалка, Наташа сфотографировалась у бассейна в стильном черно-белом купальнике и эффектных круглых серьгах, и выложила снимок в свой микроблог. Ко-



ролева выглядит подтянуто и спортивно. Певица уже успела хорошо загореть - на майские праздники семейство Королевых летало на турецкий курорт Даламан. И теперь средиземноморский загар Наташи отлично смотрится на фоне голубого океана Майами.

## Премия RU.TV 2014: счастливые победители и звездные гости

31 мая в "Крокус Сити Холл" прошла ежегодная музыкальная премия телеканала RU.TV. В этот вечер в концертном зале собрались все российские звезды. На красной дорожке перед входом в зрительный зал шагу негде было ступить. Число знаменитостей и журналистов на один квадратный метр просто зашкаливало. Представители шоу-бизнеса старались удивить всех собравшихся. И, признаться, многим это удалось.



Ксения Собчак, номинированная на премию в "Креативе года" за песню и клип "Родному", появилась на красной дорожке в образе шансон-дивы Оксаны Север. На голове телеведущей красовался короткий парик цвета блонд, макияж был выполнен в стиле 1990-х, а наряд состоял из пышного платья с атласным корсетом, который был расшит пайетками в зоне декольте, сетчатых перчаток, черных колготок и ботильонов на высоких каблуках.

Забегая вперед, скажем, что награду Собчак получила. Она вышла за серебряным самоваром, опустилась на колени, поцеловала сцену и, встав, заявила: "Всем спасибо, кто покупал кассеты с моими песнями и постеры с моими бюстами. Поздравляю всех с моим творчеством. Я взяла лучшее у худших или худшее у лучших, как вам больше нравится".

## Мария Кожевникова похудела на 23 кг

Известная актриса и депутат Мария Кожевникова родила сына Ивана в январе 2014 года, однако, она не сразу вернулась в прежнюю форму.

Актриса не раз признавалась в своем микроблоге, что не переживает по поводу набранного веса, считая это вопросом времени. И вскоре подтвердила свои слова эффектным появлением на одном из мероприятий в обтягивающем платье, которое позволило ей продемонстрировать стройную фигуру.

Теперь Мария решила рассказать, как ей удалось избавиться от лишних килограммов. На своей страничке молодая мама поделилась деталями образа жизни и диеты, при помощи которых достигла поставленной цели.

"При сбалансированном питании и физических упражнениях я похудела на 23 кг за 4 месяца. Скоро с Вами поделюсь маленькими секретиками", - написала Кожевникова.

Поклонники актрисы поддержали Марию и выразили свое восхи-

щение ее упорством и выдержкой: "Молодец! Питание и спорт - это все!", "Машуля, я горжусь Вами. Сбросить такое большое количество веса, за малый срок, достойно уважения. Вы очень хорошо выглядите!", "Вот это вы умничка! Сила воли - железная вещь".

Напомним, что 8 марта этого года стало известно, что Мария впервые стала мамой. Отец ребенка - супруг Марии Евгений, с которым актриса обвенчалась в 2013 году в Ницце.



## Леонид Агутин о Киеве

"Съездил в Киев. Поговорил с людьми. Пообщался с друзьями.

Все на местах, все при деле. Настроение в основном хорошее.

Киевляне красивые и дружелюбные, как всегда. Начали разбирать баррикады. По краям пока. Мне показали бизнес-начинания, красота, смелость и оригинальность которых шокирует. В политических дебатах никто не придерживается одной, несгибаемой и бескомпромиссной позиции, но свою линию, как и положено, гнут. Все правильно, как иначе? И все-таки я не получил четкого ответа на один важный для меня вопрос.

Прошло пол года великой украинской битвы. Выбрали президента. Теперь можно успокоить-

ся. Есть в стране гарант конституции.

Насколько я помню, Янукович был согласен на неминуемые досрочные выборы. Кто-нибудь может мне объяснить, зачем все это было нужно? Кто-нибудь без крика, истерики, патриотического пафоса или оскорблений может объяснить:

Зачем нужно было разрушить недавно отстроенный центр прекрасного города, допустить огромные людские жертвы, потерять полуостров, спровоцировать гражданское противостояние, вздым разругаться с самым близким по крови соседом, обвинить меня, моих близких, моих соотечественников, моего президента во всех смертных грехах и в причинах всех своих проб-



ции, в которых вам не жить? За деньги, которые вам никогда не увидеть? За договор с Евросоюзом, который никто даже не читал?

Надеюсь вам известны ответы на вопросы. Если нет, желаю и вам, и нам, от всей души, чтобы как-нибудь все само-собой наладилось и утряслось. Надеюсь это еще возможно.

**P.S.** Я знаю ответ на вопрос. Он предельно прост. Если вы когда-нибудь участвовали в большой драке, то вы должны знать, как это бывает. Сначала участвуют, потом разбираются. Разбились на свой-чужой и бьют. Потом уже выпили по сто и сели поговорить, если осталось чем. У драки свои законы. Но пора переходить ко второй фазе. Самое время."