

В Болгарии отпраздновали День русского языка

Мероприятия по празднованию Дня русского языка прошли на центральных площадках всех областных центров страны: в г. София, Пловдив, Варна, Бургас, Плевен, Велико-Тырново и многих других, а также на базе школ и гимназий, входящих в Национальную сеть учебных заведений с изучением русского языка.

6 июня в Софии прошел комплекс мероприятий, посвященных празднику: музыкально-поэтическая композиция силами учащихся средней школы № 133 им. А.С. Пушкина; праздничные мероприятия в софийских школах с изучением русского языка; возложение венков к памятнику А.С. Пушкину и музыкально-поэтическая композиция силами учащихся школ г. Софии и др. Кульминацией Дня русского языка стал Бал русистов (место проведения - интеллектуальное кафе при РКИЦ). Бал был открыт приветственными словами первого секретаря Посольства РФ в Болгарии Роберта Шестакова и заместителя руководителя представительства Россотрудничества в Болгарии С.А. Смитюшенко, который отметил в своем приветственном слове значение русского языка для укрепления дружественных связей между нашими народами и поблагодарил всех русистов страны за их самоотверженную работу по распространению и популяризации русского языка. С.А. Смитюшенко в торжественной обстановке вручил награды Россотрудничества видным русистам Болгарии. В честь Дня русского языка был дан праздничный концерт. В адрес торжественного собрания были



В школе № 133 имени А.С.Пушкина в Софии для педагогов и учеников русский язык стал не только учебным предметом, но и источником познания культуры народов России, основой творческого поиска, помогающим раскрывать учащимся свои таланты. Поэтому для этой школы, носящей имя великого русского поэта, День русского языка традиционно является одним из наиболее знаменательных праздников. Годовщине рождения А.С.Пушкина и Дню русского языка ученики посвятили театрализованную постановку по мотивам пушкинских произведений. Зрители увидели на сцене созданные А.Пушкиным персонажи его сказок и романов. Дети и подростки талантливо сыграли роли и золотой рыбки, и бабы у разбитого корыта, и Татьяны Лариной, и русских девиц, и многих других. В игровом стиле прозвучали на русском языке отрывки из пушкинских произведений. От лица Российского культурно-информационного центра в Болгарии 27 ученикам вручены благодарственные письма за популяризацию русского языка, передачи слова приветствия от их российских сверстников. По поручению руководителя Россотрудничества Константина Косачева передан в дар набор русской литературы, который пополнит школьную библиотеку

получены поздравления от Руководителя Федерального агентства Россотрудничества К. Косачева, ряда университетов, гимназий и школ Болгарии. В торжественном вечере приняли участие преподаватели русского языка, соотечественники, болгарские общественные деятели со всей страны.

Интересными и разнообразными по формату были мероприятия и в других городах страны: Варне, Бургасе, Русе, Велико-Тырново, Плевене, Пловдиве и др. Так, по отдельной программе Национального координационного совета по русскому языку в школах и гимназиях страны прошли открытые уроки, посвященные творчеству А.С. Пушкина, викторины по классам, выставки детских рисунков, инсценировки сказок А.С. Пушкина, просмотр фильмов и др.

На базе ведущих университетов Болгарии в г. София, Пловдив, Варна, Велико-Тырново прошли традиционные круглые столы "Моя профессия - русский язык" с участием студентов и вузовских преподавателей, были развернуты книжные выставки с подборкой произведений А.С. Пушкина и научной литературой, посвященной его творчеству. Активно включились в празднование Дня русского языка и Русские центры Фонда "Русский мир" при Свободном Варненском, Пловдивском университетах и Софийской столичной библиотеке.

В мероприятиях, посвященных Дню русского языка в Болгарии, принимали участие учащиеся младших и старших классов, студенты, преподаватели-русисты, соотечественники и представители широкой болгарской общности.

На Балу русистов



Слева направо: зам. руководителя представительства Россотрудничества С.А. Смитюшенко, преподаватель Русского лицея в Софии и курсов русского языка в РКИЦ О. Благоева, руководитель направления "Русский язык" РКИЦ В.С. Лесневский



Ведущие праздника Алексей Григоров и Людмила Филимончук



Преподаватели кафедры русского языка Софийского университета им. Климента Охридского на праздничном концерте в честь Дня русского языка

Бургасский клуб "Русь" 8 июня принял участие в традиционном фестивале "Шарено котле", сообщает председатель русского клуба Татьяна Липова. В очередной раз представители больших этнических общин, живущих в Бургасе, представили на нем традиционный фольклор, характерную кухню, предметы быта на фестивале. Праздник, организованный библиотекой "Св. св. Кирилл и Методий 1985" Бургаса, прошел в ж/к "Меден рудник". Кроме русского клуба в фестивале приняли участие турецкая, армянская, еврейская, польская, греческая и ромская общины, а также и болгарская община, представленная странджанской группой. Разнообразные блюда русской кухни представили на фестивале члены клуба "Русь". Пирожки, блины, вареники с картошкой и сладкие пироги шли нарасхват. Гречневая каша с грибами, малосольные огурцы заинтересовали публику. В этом году компетентное жюри колледжа туризма "Асен Златаров" присудило главную премию "Мастер - кондитер" члену клуба "Русь" Ирен Георгиевой, которая представила на конкурс вкусный "Бабушкин пирог" и вручила подарок-фартук с поварским кол-



паком и керамический горшочек для запеканки. Клуб "Русь" был награжден почетной грамотой за участие в фестивале. Хочется от всей души поблагодарить членов клуба, а также его друзей, принявших участие в этом празднике: Марину Страхан, Ирен Георгиеву, Светлану Иванову, Елену Кадиеву, Татьяну Рязанову, Любовь Павлову, Любовь Грозеву и многих др.

Сказочные игры на Вятке

Лариса Дочева, председатель
Ямбольского общества "Вокальная
группа " Пятница 13"

В этом году для моей дочери Международный день ребенка оказался по настоящему сказочным. Мы его встретили в российском городе Кирове, на международном фестивале "Сказочные игры на Вятке". Это родина русских художников Виктора и Аполлинария Васнецовых, соз-

давших в своих произведениях мир народной сказки и русской истории. В этом мире Богатыри, Алёнушка, Иван-царевич, с детства знакомы каждому русскому человеку. Все это воплотилось в идею проведения Всемирных сказочных игр, проходящих здесь в третий раз. В современной России сказочные персонажи обретают новую жизнь и становятся популярными туристскими брендами. Они встречают туристов и рассказывают им о красоте, истории и культуре страны. Здесь были представлены 20 сказочных героев из 10 регионов, 11 героев из 5 муниципальных образований области, 13 - из 7 зарубежных стран - Болгарии, Грузии, Нидерландов, Германии, Италии, Узбекистана, Китая.

Программа была насыщенной. Мы посетили и г. Белая Холуница. Встречали нас русские красавицы в ярких красочных костюмах. Хлебом, солью и пивом. По древней традиции. Сказочных героев покатали на теплоходе, который напоминал старинный - с двигателем на пару, гребными колесами. Этот теплоход доставил героев в детский городок, где сформировалась сказочная колонна и все отправились на площадь перед городским Домом культуры. Каждый герой представлял свою сказку. После приветствия главы Белохолуницкого района и главы города, герои отправились на отведенные для них площадки. Там было необходимо провести несколько игр с местными детьми. Было очень интересно наблюдать за детьми. У меня осталось впечатление, что они действительно поверили, что перед ними настоящие сказочные герои. В нашей группе были следующие сказочные герои - Златка, Баба Яга, Алёнушка и Баян. Каждый ребенок получил подарок от организаторов.

Первый день завершился торжественным приемом в Театре кукол. Было много официальных гостей, представителей власти. Каждый из

Главное событие праздника - костюмированное сказочное шествие, открытие сказочных игр, приветствие официальных лиц, почетных гостей, исполнение гимна сказочных игр

участников получил благодарственное письмо за участие в фестивале и презентацию сказочного героя своей страны. Второй день нашего пребывания был еще более насыщенным. Автобусная экскурсия по городу Кирову. Детям понравилось посещение фабрики Дымковской игрушки. Нам показали процесс изготовления игрушки, показали и выставку, предоставили возможность приобрести сувениры. Огромное впечатление оставило посещение монастырей на территории Кировской области. Все сохранено, отреставрировано и придает своеобразие национальный колорит. Мы участвовали в социальной программе "Доброе сердце сказок". Вместе со сказочными героями (Дед Мороз, Колобок, Лёлик, Вятский лапоть, герой из итальянской сказки) мы посетили социальное учреждение "Надежда", где на полном обеспечении государства проживают около 70 детей. Все дети, воспитатели были одеты в костюмы различных сказочных героев. Самым трогательным моментом было появление Деда Мороза. Всем детям хотелось прижаться к нему, обнять, что-то спросить. Каждый сказочный

герой играл с детьми, представлял игры своей страны или региона. В конце встречи обменялись подарками.

Все торжественные мероприятия продолжились в Александровском саду. Каждый сказочный герой отправился на отведенную для него площадку. Целый день с нами были волонтеры, помогающие нам во всем: как не заблудиться, не потеряться, найти свою площадку, сделать фотографии во время нашего выступления, помочь при проведении игр с детьми и т.д. Наигравшись вволю, мы отправились к главной сцене праздника. Нам удалось в Ямболе купить достаточное количество пазлов со сказочной героиней Златкой и каждый ребенок, принявший участие в играх со Златкой, получил подарок от сказочной героини Златки - подарок с ее изображением. На главной сцене праздника мы представили нашу сказку, рассказали о Болгарии и Златка спела песню на болгарском языке. А самое главное, мы пригласили всех посетить Болгарию и надеюсь, что наше выступление подтолкнет многих сделать выбор в пользу отдыха в нашей стране.

Цветелина Дочева, представляла героиню из болгарской сказки "Златка, златного момиче". На фоне настоящего русского Деда Мороза из Велико-го Устюга наша героиня проигрывала, она не известна российским детям. Но мы постарались рассказать о сказке, показать красивые места Болгарии, Цвети спела песню на болгарском языке. Многие женщины подходили рассматривать костюм нашей героини. Интересовала их вышивка и с каждым мы говорили о Болгарии. Хотим выразить благодарность за костюм руководителя ансамбля "Ромбана" из г. Ямбола

К 100-летию со дня рождения Киры Пехливановой

5 июня в РКИЦ была открыта выставка и прошел торжественный вечер, посвященные 100-летию со дня рождения выдающегося болгарского преподавателя, филолога-русиста Киры Пехливановой. Выставка и торжественный вечер были подготовлены при содействии Представительства дочерью Киры Пехливановой Марией Арсеньевой и Верой Нечаевой. Материалы выставки наглядно представляют основные вехи жизненного пути, главные научные и методические материалы, преподавательскую деятельность автора, который в течение всей своей жизни воспитал несколько поколений болгарских русистов, привил им любовь к русскому слову, русской культуре. Дана подробная библиография трудов К. Пехливановой. На выставке представлены редкие иллюстративные материалы, отражающие разные временные этапы преподавания русского языка в Болгарии.

В широкой среде преподавателей русского языка, студентов, учеников, любителей русского слова К. Пехливанова известна своей "Грамматикой русского языка в иллюстрациях", которая выдержала 14 изданий, широко используется в учебном процессе во многих странах мира и хранится в 302 библиотеках разных стран.

Открывая торжественный вечер, руководитель направления "Русский язык" РКИЦ доц. В. Лесневский отметил большой вклад К. Пехливановой в болгарскую русистику, а также в методику преподавания русского языка как иностранного. В ходе вечера, на котором присут-

Мария Арсеньева (слева) - университетский преподаватель русского языка и автор ряда учебников и пособий - рассказала о деятельности своей матери Киры Пехливановой. Справа - дочь Вера Нечаева

ствовали университетские преподаватели, учителя школ, соотечественники, которые знали К. Пехливанову, Мария Арсеньева - университетский преподаватель русского языка и автор ряда учебников и пособий - рассказала о деятельности своей матери, ответила на многочисленные вопросы присутствующих. Участники вечера поделились своими воспоминаниями о выдающемся педагоге и ученом К. Пехливановой. Выставка расположена в одном из центральных залов РКИЦ и пользуется большим успехом не только у специалистов, но и у болгарской молодежи, изучающей русский язык и познающей русскую культуру.

Пушкин и Лермонтов - нераздельны

Надежда Иванова, председатель
Ямбольского русского клуба
"Соотечественник"

Свой литературно-музыкальный вечер 6 июня члены клуба "Соотечественник" посвятили творчеству М. Ю. Лермонтова. И это неслучайно. Впервые, в русской поэзии имена Пушкин и Лермонтов нераздельны. Во-вторых, в этом году исполняется 200 лет со дня рождения гениального поэта всех времен. Лермонтов прожил необыкновенно короткую жизнь, но оставил после себя фантастически много. Поэзия, проза, драма - везде он сумел высказать свою неповторимость! Выставка репродукций картин показала, что М.Ю. Лермонтов и одаренный художник.

Нам очень хотелось передать всем присутствующим на вечере богатство русского языка в стихах нашего любимого поэта. "Парус", "Смерть поэта", "И скучно и грустно" прекрасно прозвучали в исполнении учителя русского языка Татьяны Ивановой. Лермонтов является одним из любимых поэтов и болгарских читателей. Многие произведения Лермонтова переведены на болгарский язык. Ведь неслучайно Иван Вазов напишет: "Пушкин и Лермонтов мне открыли тайну стихосложения, дали уроки по музыке речи, по красоте и форме, по выразительной краткости мыслей..." Хочется верить, что и нынешнее поколение достойно оценит талант великого художника слова.

Произведение Сен-Санса "Умиравший лебедь" в исполнении Эмили Кушминцевой создало особую атмосферу задушевности

Осетины проголосовали за Россию

Парламент Республики Южной Осетии (РЮО) выступает за вхождение в состав Российской Федерации

В Южной Осетии подвели итоги парламентских выборов. В парламент РЮО VI созыва вошли исключительно сторонники вхождения республики в состав России. Югоосетинские законодатели могут обратиться с соответствующей просьбой в Государственную думу РФ уже в ближайшее время.

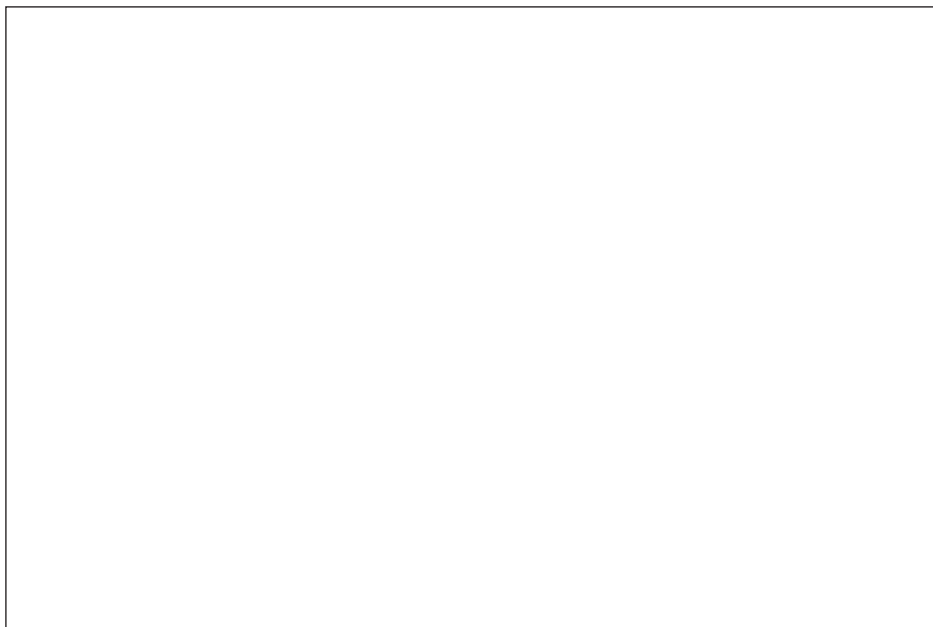
В понедельник ЦИК Южной Осетии обнародовал результаты прошедших накануне в республике парламентских выборов. "В парламент Южной Осетии проходят четыре партии, лидирует партия "Единая Осетия", - заявила глава ЦИК РЮО Белла Плиева. Согласно данным, полученным по итогам обработки 100% протоколов, лидирует партия "Единая Осетия", которая получила 43,1 процента голосов избирателей. Партию возглавляет и.о. министра МЧС Анатолий Бибилов.

На втором месте идет партия "Единство народа" (ее лидер - глава Дзауского района Владимир Келехсаев) с 13,24 процента голосов. На третьей позиции - "Народная партия" во главе с Александром Плиевым, получившая 9,08 процента, и на четвертом с 7,47 процента - партия "Ныхас" (лидер партии - мэр Цхинвала Алан Алборов). Остальные пять партий не пре-

одолели семипроцентный барьер, необходимый для прохождения в парламент, и поданные за них голоса будут пропорционально распределены между победителями. Партия большинства "Единая Осетия" получит 20 из 34 мест в парламенте, "Единство народа" - 6 мест, "Народная партия" и "Ныхас" по четыре.

Выборы в Республике Южная Осетия не предвещали ничего сенсационного. Собравшиеся в Цхинвале в медиацентре "Ир" эксперты единодушно признали их "скучными". Так, модератор круглого стола, эксперт медиацентра Юрий Вазагов, открывая мероприятие, отметил, что "нынешние парламентские выборы отличаются большим количеством политических партий и крайне неактивном информационном сопровождении". Схожего мнения придерживалась и руководитель медиацентра Ирина Гаглоева. Она охарактеризовала кампанию как "стабильную и депрессивную", заявила об отсутствии реальной борьбы идей, отметив, что "большое количество политических партий не предоставляет для избирателя широкого выбора моделей развития".

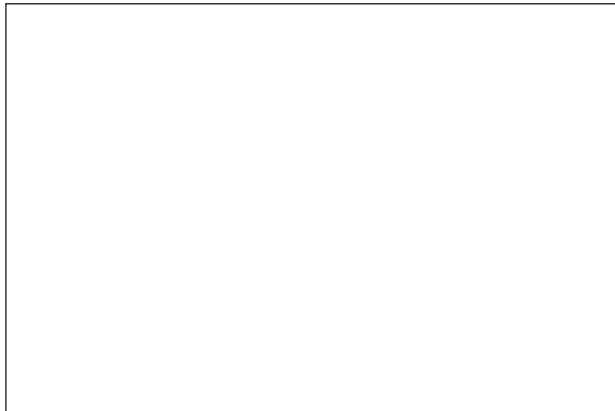
"У нас девять партий, но это фактически партии формального типа.



8 август 2013 г. Гробище в Южна Осетия

Они не имеют четких программ. Время идет, обстановка меняется, но адекватных времени

тии - крайне низкий показатель. Отметим, что за неделю до выборов в интервью "Ленте.ру"



изменений мы не видим", - заявила Гаглоева. При этом, по ее словам, возглавляющие партии люди сами представляют власть. Эксперты единодушно предрекали низкую явку и оказались правы. По данным ЦИК, явка составила 60,14 процента, что для Южной Ос-

президент Республики Южная Осетия Леонид Тибилов также довольно скептически высказывался в отношении предвыборных партийных списков.

Тем не менее убедительную победу одержала партия "Единая Осетия", получившая подавляющее большин-

ство голосов избирателей. По мнению политолога Александра Воробьева, столь массовая поддержка партии Анатолия Бибилова связана с двумя основными факторами. "Во-первых, "Единая Осетия" - единственная политическая сила, которая гвоздем своей программой сделала простую и понятную идею воссоединения с Россией. Остальные партии на первый план ее не выдвигали и вообще мало об этом говорили. И, во-вторых, многими в югоосетинском обществе она рассматривается как оппозиционная, так что фактор протестного голосования также имел место", - сказал Воробьев "Ленте.ру".

Президент РЮО Леонид Тибилов в интервью, опубликованном 2 июня, заявил "Лен-

те.ру", что Южная Осетия может войти в состав России. По его словам, республика ждет лишь "благоприятного момента для такого шага", и предположил, что новый парламент может выступить с подобной инициативой. "Главная задача для нас - запустить законодательный механизм по воссоединению РЮО с Российской Федерацией", - сказал активист "Единой Осетии" Олег Кудухов. По словам лидера партии Анатолия Бибилова, воссоединения с Россией - "это не инициатива партии". "Это желание народа, против которого не пойдет ни одна партия", - заявил он.

Действительно, "Единой Осетии" не придется продвигать идею воссоединения с Россией в одиночестве. Лидеры "Единства народа" Владимир Келехсаев, "Народной партии" Александр Плиев, партии "Ныхас" Алан Алборов заверили, что и их партии всецело поддерживают вхождение в состав России и будут голосовать за соответствующее обращение к Российской Федерации. "Кто не хочет воссоединения? Все хотят", - сказал Келехсаев.

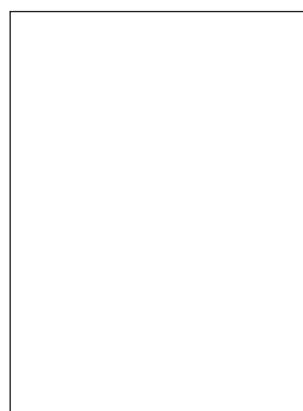
"Тему вхождения в состав России немного заездили". Первой ее выдвинула "Народная партия". В 2011 году мы собрали 17 тысяч подписей граждан в поддержку такого шага", - заявил Александр Плиев. Алан Алборов уточнил, что это "идея всего осетинского народа".

Мэр Донецка призвал Киев к переговорам с ДНР

Мэр Донецка Александр Лукьянченко призвал руководство Украины начать переговоры с представителями самопровозглашенной Донецкой народной республики, сообщает "Интерфакс-Украина". Посредником на переговорах, по его мнению, могла бы стать Россия.

Свой призыв чиновник адресовал новому президенту Украины Петру Порошенко, а также Верховной Раде. "Нужно прекратить эту братоубийственную войну, пока есть хоть один шанс ее остановить", - заявил он. По информации украинского издания "Вести", мэр также высказался против того, чтобы вводить на востоке страны чрезвычайное положение, как это предлагают некоторые политики.

Лукьянченко, как передает "Сегодня", доба-



Александр Лукьянченко

вил, что контактирует с представителями ДНР: на прошлой неделе, например, встречался с ними дважды, обсуждал меры по профилактике мародерства и охране общественного порядка.

Александр Лукьянченко руководит администрацией Донецка с 2002 года. После того как в Донецкой области была провозглашена народная республика, он сохранил свою должность.

Новый президент Украины Петр Порошенко на днях предложил жителям востока Украины мирный план (включающий, в частности, гарантии свободного использования русского языка и амнистию для тех, "на чьих руках нет крови украинских воинов и мирных людей"). Он также заявил, что боевые действия в регионе должны быть прекращены в течение недели. При этом от переговоров с ополченцами Порошенко, как следовало из его инаугурационной речи, отказался (он заявил, что не намерен вести диалог с "со стрелками", "абверами", "бесами" или другой нечистью"). Несмотря на заявления нового президента, бои на востоке Украины продолжаются. По данным ополченцев, военные, в частности, ве-

дут артобстрел Славянска. Пресс-секретарь так называемой антитеррористической операции Владислав Селезнев, комментируя ситуацию во вторник, заявил, что операция продолжается в прежнем режиме.

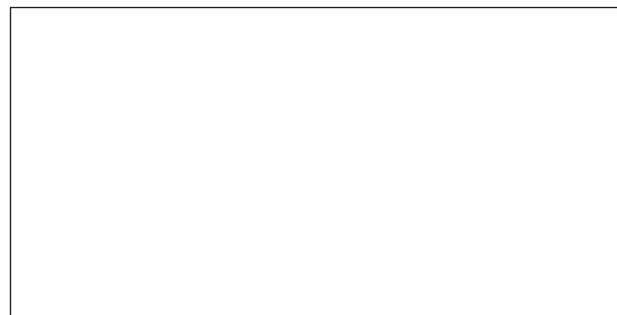
Донецкая республика была провозглашена в апреле 2014 года сторонниками отделения региона от Украины. В мае они провели на эту тему референдум (по утверждению организаторов, большинство проголосовавших идею независимости поддержали). Украинские власти итогов голосования не признали. Они развернули в регионе масштабную силовую операцию против ополченцев с использованием бронетехники, артиллерии и авиации. В столкновениях за два месяца погибли сотни людей.

Ополченцы уничтожили армейскую установку "Град" под Славянском

Около поворота с трассы Харьков - Ростов на Красный Лиман (Донецкая область) ополченцы уничтожили систему залпового огня "Град", из которой вели обстрел украинские военные, информирует РИА Новости.

Представители народного ополчения также сообщают о детонации боеприпасов установки. Накануне ополченцы сообщали, что военные начали обстрел поселков Семеновка и Артем, а также микрорайона Восточный со стороны горы Карачун. Сторонники самопровозглашенных народных республик отвечали военным залпами из минометов. При этом жители города были эвакуированы в бомбоубежища и подвалы жилых домов.

В настоящее время на юго-востоке Украины продолжается силовая операция против ополченцев, начатая в середине апреля. В частности, столкновения идут в районе Донецка, Луганска, Славянска, Краматорска и Артемовска.



Сможет ли Россия прокормить себя сама

Эксперты считают, что опасен не импорт, а дыры в кошельках граждан

Тема отечественной и импортной еды на российских прилавках в последнее время все чаще всплывает в связи с "войной санкций". Как быть без части импортных продуктов или они резко подорожают? Эксперты "Комсомолки" ищут ответ на эти вопросы. В Центре агропродовольственной политики РАНХиГС как раз подготовили масштабное исследование на тему продовольственной безопасности страны. Правда, учитывали исследователи не только способности российских производителей наполнить прилавки отечественной едой, но и возможности самих россиян в разных регионах эту еду покупать. И вот что получилось.

Тому, кто забыл, напомним: в 2010 году в России утвердили Доктрину продовольственной безопасности. В нее заложили параметры продовольственной независимости по основным продуктам типа хлеба, мяса и молока. То есть какова должна быть доля отечественного товара, чтобы россияне не зависели ни от каких внешних проблем типа нынешних санкций. В среднем цель следующая - чтобы на территории страны производилось от 80 до 95% того или иного продукта.

Как следует из результатов исследования, по ряду продуктов план даже перевыполнен. Зерном и растительным маслом Россия обеспечивает не только себя (на все 100%), но и 50 млн. человек из других стран, куда эти товары идут на экспорт. Правда, не все так хорошо. Например, по мясу, в основном говядине, и молоку показатели независимости так и остались низкими.

Но что это означает для обычного россиянина? Хорошая новость: в среднем россияне стали питаться гораздо лучше, чем в лихие 90-е. Калорий среднестатистический россиянин



нынче потребляет достаточно. Мяса, картофеля, яиц, сахара, растительного масла в среднем всем хватает. Меньше, чем полагается по рациональным нормам потребления, граждане России едят фруктов, молока, овощей и рыбы.

По словам директора Центра агропромышленной политики РАНХиГС Натальи Шагайды, появилась другая беда - резкий разрыв в уровне потребления между регионами. Где-то на продукты тратят относительно небольшую часть семейного бюджета, а где-то почти все деньги уходят на еду, но питаться сбалансированно все равно не получается. Причем разница в потреблении между "зажиточными" и "недоедающими" регионами, бедными и богатыми семьями, по данным исследования, достигает трех-четырех раз. Самые бедные семьи тратят на продовольствие 44,6% своих доходов, наи-



более обеспеченные - 16%. К слову, регионов, где в пору говорить о проблеме ожирения, по оценкам РАНХиГС, у нас 16, недоедающих - 10. В столице и ряде других крупных городов, по оценкам исследователей, наблюдается явный перебор потребле-

ния жиров, что тоже не полезно для здоровья. По большей части в этом "виновато" как раз засилье импорта. Значительную долю мясных закупок за рубежом составляет не говядина или свинина в чистом виде, а "вкусненькие" сыровяленые и сырокопченые колбасы и прочие мясопродукты.

А вот Тыва и Ингушетия - "чемпионы" по нехватке в рационе животного белка, у жителей этих регионов просто нет денег на то, чтобы покупать достаточное количество мяса и молока. И это, как отмечают исследователи, уже не только проблема продовольственной безопасности, но и возможная почва для социальных конфликтов.

По мнению ученых, понимание "продовольственной безопасности" в России надо скорректировать. До сих пор правительство добивалось того, чтобы отечественные производители выдавали на-гора как можно больше тех или иных продуктов. Но что толку от избытка на прилавках, если цены для определенной доли населения неподъемны?

"Много говорят о том, что у нас недостаточно производится говядины, мы зависим от импорта, надо производить ее больше. Зачем, кому она нужна в регионах, где у населения нет денег на этот самый дорогой вид мяса?", комментирует результаты исследования Мушег Мамиконян, председатель правления Мясного союза России. По его словам в России уже в избытке производится мясо птицы, более доступный по цене и более диетический белок. Возникает вопрос, зачем субсидировать производство дорогостоящего мраморного мяса, когда лучше на эти деньги увеличить выпуск молока? Надо не говорить "дайте еще на продовольственную безопасность", а перераспределять те средства, что есть, с учетом потребностей населения.

Кошелек



Не полагаться на платежные системы, а брать с собой в поездку в Крым запас наличных денег, советует гражданам Федеральное агентство по туризму России. Такая необходимость вызвана временными трудностями в работе банковской системы. Так, по информации Банка России, в Крыму и Севастополе получить наличные средства с использованием платежных карт Visa и MasterCard можно только в 56 банкоматах и 10 пунктах выдачи наличных кредитных организаций. Для обеспечения полноценного функционирования в Крыму инфраструктуры для осуществления операций с использованием платежных карт потребуется достаточно длительное время, что связано с необходимостью решения не только технических, но и организационно-правовых вопросов.

Группа ВТБ не будет обслуживать налогоплательщиков из Соединенных Штатов. Эта мера призвана свести к минимуму все риски, вызванные необходимостью соблюдать принятый в США закон Foreign Account Tax Compliance Act (FATCA), который обязывает сообщать в налоговые органы США информацию об американских клиентах. В сообщении ВТБ, которое цитирует издание, говорится, что группа зарегистрировалась в Службе внутренних доходов США (IRS) в целях соблюдения американского закона и готов самостоятельно работать в соответствии с ним. Однако руководство приняло решение постепенно отказаться от обслуживания американских налогоплательщиков. В ВТБ отмечают, что такая мера никак не скажется на бизнесе и его показателях, поскольку у банка всего 2 тыс. американских клиентов.

Спрос населения на летние образовательные программы, которые реали-



зуются в других странах, снизился по сравнению с 2013 г. Об этом сообщает ИТАР-ТАСС со ссылкой на пресс-секретаря Российского союза туриндустрии (РСТ) Ирину Тюрину. Она оценивает падение спроса на уровне от 20% до 50% по сравнению с летом прошлого года. Пресс-секретарь РСТ полагает, что падение спроса связано с западными санкциями. Несмотря на то, что рядовых граждан эти ограничения не касаются, многие россияне восприняли санкции на свой счет. Тюрина отмечает, что в первую очередь понизился спрос на языковые курсы для детей до 16 лет, особенно в США, Великобритании, Канаде и Австралии.



Ком Безеком

В банке: Некоторые клиентки при заполнении заявок на кредит в графе "дополнительный источник дохода" указывают "муж".

Страницу подготовила Светлана Михова

Выгоняют побыстрее должников из квартир

Банки хотят сделать процесс продажи заложенного по кредиту имущества более быстрым. Ассоциация российских банков (АРБ) подготовила законопроект, который вносит поправки в Федеральный закон "Об исполнительном производстве". Согласно тексту законопроекта, банки смогут выступать в роли хранителей имущества, которое находится под залогом, после того, как на него наложат арест приставы. Кредитной организации не придется тратить много времени на бюрократические проволочки - она сра-



зу будет становиться хранителем арестованных квартир.

Глава АРБ Гарегин Тосунян сооб-

шил, что судьба жильцов будет решаться в индивидуальном порядке. Будет ли должник по ипотеке жить в квартире до ее реализации на торгах, зависит от социальных обязательств заемщика. Например, на решение может повлиять наличие детей. При наличии решения суда и отсутствии социальных обязательств у заемщика, должник будет переселен из квартиры, приобретенной в кредит, в социальное жилье. Имущество, которое должник приобрел для этой квартиры (мебель, бытовая техника) останется у должника. Такая мера обосновывается тем, что свыше 90% должников умышленно затягивают сроки реализации квартир и скрываются от приставов. Таким образом, вместо положенных 2 месяцев исполнительное производство может затянуться на срок до двух лет.

О русской деревне замолвил он Слово...

К 90-летию юбилею Владимира Солоухина

*"Приветствую тебя, пустынный уголок,
Приют спокойствия, трудов и вдохновенья,
Где льется дней моих невидимый поток
На лоне счастья и забвенья.*

*Я твой: я променял порочный двор цирцей,
Роскошные пиры, забавы, заблужденья
На мирный шум дубров, на тишину полей,
На праздность вольную, подругу размышленья..."*

А.С. Пушкин

Наталья Ерменкова

С этих строк, написанных нашим гением, годовщину которого на днях мы отмечаем, строк, рисующих идиллический образ, "пасторальную картину" русской деревни мне хотелось бы начать наш сегодняшний с вами разговор, дорогие читатели...

Кто из нас, большую или меньшую часть своей жизни прожившие в урбанистической обстановке, а тем более - вдали от родных мест, не запечатлел в своей памяти какой-то подобный образ русской деревни: приукрашенный нашей любовью, воспоминаниями детства и прикосновением добрых бабушкиных рук (даже если это все происходило просто "на даче"), вкусом еще теплого парного молока, запахом скошенной травы, золотом колосающейся пшеницы и трепетом березовой рощи на краю поля... У каждо-

го из нас - "своя деревня" в прошлом...

Но какая же она на самом деле - российская деревня? С ее вечными непролазными лужами и размытыми дорогами; с буханкой черного хлеба в "авоське" у мальчишки, которого мать послала в сельмаг, а он с завистью смотрит, как другие "пацаны" гоняют мяч по скошенному полю; с изгнившими досками в коровнике и стаде, которое, не спеша, возвращается туда, лениво подгоняемое мужиком в сношенных сапогах и ватнике...

Можно ли назвать писателя Владимира Солоухина "певцом" русской деревни? Он сам вряд ли бы согласился с таким высокопарным определением, но, думаю, и чисто литературное понятие "писатель-деревенщик", прижившееся среди российских критиков, не могло его удовлетворить, так как слишком ограничивало его творческий диапазон.

Владимир Солоухин родился 14 июня 1924 года в селе Алепине (ныне Собинского района Владимирской области) в крестьянской семье. Окончил Владимирский механический техникум по специальности механик-инструменталист. Первые стихи были опубликованы во владимирской газете "Призыв". После службы в РККА (1942-1945, в охране Кремля), Владимир Солоухин начал всерьез заниматься литературной деятельностью. В 1951 году окончил Литературный институт имени А. М. Горького. Был членом КПСС с 1952 года, членом редколлегии журнала "Молодая гвардия", редколлегии, а затем Совета редакции журнала "Наш современник".

В своей публицистике конца 1950-х - начала 1960-х годов писатель высказывался как русский патриот, указывал на необходимость сохранения национальных традиций, размышлял о путях развития русского искусства. В начале 60-х заинтересовался русскими иконами, стал поборником бережного отношения и внимания к ним, собирателем и специалистом по истолкованию и технике ико-

нописи. Его публикации на эту тему встретили широкий общественный отклик.

Но все-таки, главная тема творчества Солоухина - русская деревня. В 1975 году в журнале "Москва" была опубликована автобиографическая повесть "Приговор". В наследии писателя в принципе особое место занимает автобиографическая проза, в которой автор осмысляет историю России XX века ("Последняя ступень", "При свете дня", "Солёное озеро", "Чаша"). Проза Солоухина по своей ассоциативной структуре и по тому, что действие в ней часто отходит на задний план, напоминает прозу К. Г. Паустовского (о творчестве которого Солоухин отзывался с глубоким пониманием); в этой прозе сочетаются публицистическая документальность и настроенность на природную лирику, исконно-крестьянское, основанное на собственных наблюдениях над жизнью колхозников, и размышлениями на искусствоведческие темы, национально-русское восхищение родной и её культурными традициями и злободневная критика.

Но мы откроем для себя "нового" Солоухина, обратившись к его

стихам. Стихи Солоухина были поначалу традиционными по форме, затем его лирика всё больше приближалась к прозе, он часто отказывался от рифмы и размера, разделяя стихи посредством синтаксических параллелей и повторений слов и частей предложения. Он оставил большое поэтическое наследие, среди которого выделяется стихотворение "Три черёмуховых дня". Автор в последние годы жизни читал "Черёмуху" со сцены на всех литературно-художественных мероприятиях, куда его приглашали.

Публичные выступления В. А. Солоухина времён "поздней перестройки" (конец 1980-х годов) проходили, в отличие от официозных речей прошлых лет, уже с позиций идеализации дореволюционной России. В статье "Читая Ленина" Солоухин одним из первых открыто высказал мысль, что необходимо пересмотреть взгляд на фигуру Ленина в истории России. В годы "перестройки" была популярна мысль, что преступления эпохи правления Сталина являются "извращением ленинских принципов", Солоухин же обосновывал противоположный тезис - что они являются законо-

мерным продолжением ленинской политики.

Умер писатель 4 апреля 1997 года в Москве. Отпевание прошло в Храме Христа-Спасителя. Владимир Солоухин был первым, кто был отпет в храме после его открытия. Похоронен в родном селе Алепине.

... А сегодня мне хотелось бы представить еще одну тему писателя - "Путешествия": тем, кто читал, напомнить, тем же, кто еще не встречался с прозой и поэзией Владимира Солоухина в этом аспекте - познакомить с его творчеством, посвященным... Болгарии! С удовольствием представляю вашему вниманию отрывок из повести "Славянская тетрадь" - старшему поколению он даст возможность окунуться в воспоминания о "социалистическом отрывке из повести "Славянская тетрадь", а молодым - узнать о ней что-то новое, увиденное внимательными глазами талантливого писателя...

СЛАВЯНСКАЯ ТЕТРАДЬ

Этюд вступительный (в сокращении)

... Не было страны, в которой мне так же сильно хотелось бы побывать, как в Болгарии. Всему причиной скорей всего болгарские друзья, учившиеся вместе с нами в Литературном институте. Они так красиво, так вдохновенно рассказывали нам о своей Болгарии, пели такие задумчивые песни, что не могли не растрогать, не заразить и нас.

...Наконец, в 1956 году мне предложили в одном иллюстрированном журнале поездку в Болгарию на целый месяц...

...Как сейчас помню, маршруты всех поездок по Болгарии составлял для нас (для меня и для фотокорреспондента Н. Козловского) замечательный болгарский поэт, этаким патриарх болгарской поэзии, седовласый красивый старик Ламар. Он пешком исходил всю свою родину и знает каждый уголок, каждую тропинку. На составление маршрута он попросил три дня.

Через три дня несколько страниц плотного печатного текста были у нас в руках.

- Ну вот, - шутили болгарские друзья, - то, что Ламар сумел увидеть за шестьдесят лет, вы теперь должны будете объехать за две недели.

... По горячему следу я составил план будущих очерков, чтобы хоть как-нибудь разложить по порядку сумбурные, одно на другое нагроможденные впечатления. План по случайности сохранился: 1. Первые впечатления. Центр Софии. Двадцать четыре пункта. Гостиница и экран. 2. Партизанское шествие. 3. Правительственный прием и вопрос с автомобилем. 4. Улица Ивана Аксакова. 5. Маршрут Ламара. Бай Крестю и ковшичек. Витоша и скалы. 6. Город Димитров. Первая домна. Стамен Моносиев. Шопы. Канатная дорога на цементный завод. Разговор с крестьянками. Красивые ли русначки в Мариуполе? 7. Яблоки и плодохранилища. Священник на ослике. Как сушить яблоки. 8. Рильский монастырь. Монах-филиателлист. 9. Якоруд. Помаки и Помачки. Консервация расы, языка, обычаев. 10. Язовир Васил Коларов и каскад. 11. Велинград и история партизана. Баня. Табак. Живича. Смолокурня. Военная тайна. 12. Пловдив. Международная выставка. Смешение языков. Извозчики. 13. Перушница. Первенец и его председатель. 14. Родопы. Родина Спартака. Райково и ресторан с музыкантами.

Холодно. 15. Рудозем. Шахта и фабрика. Помаки. 16. Димитровград. Сварщик. Станка из Димитровграда. 17. Дорога в Старую Загору. Перец. Ярмарка. Цены на ишака и лошадь. 18. Бургас. Осенние пляжи. 19. Созополь. Рыбаки и частники. 20. Ропотамо. 21. Котлинские ковры. Основатель музея. 22. Тырново. Улочки. Раскопки на Царевце. 23. Ночлег в Троянском монастыре. Пиротехника и горшки.

... Так ведь это вот что за пункты: Лиляна Стефанова - болгарская поэтесса, прожившая пять лет в Москве, рассказывала мне двадцать четыре пункта пожеланий, то есть что бы она хотела посоветовать Москве на примере своей столицы Софии. ...

... Это резко врезалось в мою зрительную память и держится до сих пор, так это партизанское шествие.

Мы стояли на гостевых трибунах, слева от мавзолея Георгия Димитрова, и, приподымаясь на цыпочки, старались то повернуть головы, то в просветы между головами смотреть на происходящее. Впрочем, старались мы только первое время. Внимание вскоре ослабло. Ну, парад как парад. С протяжными командами, с перекатистым ура, с отчаянным битьем подошвами о жесткую брусчатку, с жуткими линиями чуть подрагивающих штыков. В общем, все как на Красной площади. Случалось нам и самим пронести помянутые штыки мимо нашего ленинского Мавзолея.

Вот пронесли над центром Софии реактивные истребители. Вот проскрежетали танки, вот проехали мимо молчаливые пушки.

Сейчас должна по идее начаться демонстрация. Колонны нарядных людей с лозунгами, транспарантами хлынут на площадь. Наступила пора прислушаться, не доносится ли отдаленный гул праздничной толпы, но все было тихо слева. Площадь опустела, подготовив себя для чего-то нового, торжественного, необыкновенного. Вдруг, как порыв ветра по мокрой осенней листве, по гостевым трибунам прокатился рокот одобрения, дружный шум, а затем и аплодисменты.

Без всякого строя, вразброд, рассредоточась на пятнадцать-двадцать шагов друг от друга, не то ленивой, не то усталой походкой вступили на площадь люди. Они были одеты не по форме, как солдаты, и не празднично, как демонстранты. Один - в грубой брезентовой куртке, другой - в рубашке с засученными рукавами, третий - в лыжном костюме... Преобладали в одежде защитные тона, и даже были костюмы, разрисованные пятнами камуфляжа.

У некоторых болтаются прицепленные к поясу гранаты, у некоторых из-за пояса торчат пистолеты. Свое оружие эти люди несли тоже кто как, но больше всего наперевес, в правой, опущенной вниз руке. На головах у некоторых были пилотки, у некоторых - береты, а некоторые были и вовсе простоволосы.

Шли и пожилые люди, и юноши, и молодые женщины. Время от времени и тоже вразброд люди поднимали оружие - винтовку, карабин или автомат - и, потряхивая им над головой, приветствовали таким образом стоящих на Мавзолее руководителей государства.

Постепенно я понял их походку. Она была вовсе не ленивой. Она была независимой, полной достоинства и глубокой сдержанной силы. Это шли хозяева города, победители, шел народ. Нет боязни, что собьешься с ноги или потеряешь строй. Нет и стремления как можно выше поднять ногу, как можно сильнее ударить ей о брусчатку, как можно резче повернуть голову в сторону генерала. Идет себе пожилой человек, идет под тысячами глаз, идет, как ему удобно, как ходил он по тайным балканским тропам. Оружие при нем. Он поднимает его для приветствия. Идут его друзья. Их много. Они в редком шахматном порядке заняли всю площадь. И если любую воинскую часть можно одной командой повернуть направо, налево или даже кругом, то как повернешь этих людей, каждый из которых есть отдельный характер, отдельная личность, а все вместе они объединены идеей, они - сила, партизаны, в конечном счете народ.

Байкеры завершили турне по Америке

Ярославские байкеры Евгений Блюднов и Руслан Кондрашов в ходе кругосветного путешествия посетили страны Прибалтики, Финляндию, США. На этой неделе завершилась американская часть кругосветки. Они пересекли на мотоциклах Северную Америку с Востока на Запад, побывали в 20-ти штатах, проехав почти 10 тысяч километров. По пути в Лас-Вегас ребята

там пришлось ехать по пустыне при температуре воздуха около 50-ти градусов по Цельсию под палящим солнцем. Вот что они рассказывают: "Единственный выход - надевать на себя одежду, закрывая все оголенные участки, брать с собой как можно больше воды и не гнать, чтобы не насиловать двигатель мотоцикла. Водой нужно намочить одежду, плеснуть

воды в шлем, на куртках закрыть вентиляционные клапаны... Воздух прогреет до такой степени, что обжигает, асфальт - как раскаленная сковородка. Скажу вам, приятно мало. Теперь мы знаем, что это такое, и снимаем шляпу перед теми, кто штурмует просторы Африканских пустынь и пустынь Средней Азии. Это нагрузка и на организм, и на психику. После трех-четырех

часов езды просто начинаешь дуреть".

Путешествие по США подарило байкером массу позитивных впечатлений. "Мы познакомимся с большим количеством людей, узнали много нового о жизни и культуре Америки. Обрели новых друзей... Америка, как к ней не относишься, великая страна, империя, с большими возможностями. С уникальной культурой,



уникальным климатом и под названием Соединенные Штаты Америки. Мир неоднозначный, противоречивый, но уникальный и великий".

Мы получили массу положительных эмоций и открыли для себя новый мир

Бато и его подвиг

Недавно Бато Цыдендоржиев побил рекорд России. Всего полтора года житель бурятского села Бато занимается стрельбой из лука - и уже является одной из надежд ближайшей Паралимпиады.

Успехам этого агинского лучника уже сегодня могут позавидовать многие титулованные спортсмены. Бато родился в маленьком бурятском селе Судунтуй (Агинский район). Родился крепким и сильным, несмотря на то, что... без ног. Казалось бы, незавидная судьба ожидала этого ребенка. Но в семье Цыдендоржиевых не принято жаловаться на судьбу и вопрошать небо: "За что?". Бурятский народ с давних пор славится своим терпением и выносливостью.



"Конечно, в детстве я со слезами на глазах спрашивал маму: "Почему я не такой, как все"? - вспоминает Бато. - Мама всегда старалась успокоить меня и приободрить. Говорила, подрастешь, купим тебе красивые сильные ноги".

Не купили... А потому Бато передвигался на руках. И не оттого, что средств на приобретение инвалидной коляски у семьи не было. Просто неудобно на большом неуклюжем инвалидном кресле передвигаться в деревенском доме, где и без того узкие двери и небольшие комнаты.

Бато не делал себе скидок за то, что "не такой, как все", поэтому посещал школу вместе со сверстниками, помогал старшим сестрам и маме по хозяйству. Воду, конечно, не носил, но мыл посуду, полы, делал уборку в доме, готовил еду для семьи.

Из-за больших нагрузок руки Бато окрепли до такой степени, что парень стал пробовать себя в рукоборстве. К удивлению родных и друзей, во время соревнований по армрестлингу Бато выигрывал у здоровых деревенских парней.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Меркурьев обзавелся десертом имени себя

Ведущий солист Большого театра, заслуженный артист России Андрей Меркурьев, обзавелся десертом имени себя. Пока австралийцы и новозеландцы спустя практически столетия продолжают спорить о том, кто именно изобрел рецепт знаменитого десерта, названного в честь великой балерины Анны Павловой, у столичной публики появился шанс не только



полюбоваться на Меркурьева на сцене, но и

попробовать его именной десерт на вкус.

Идею создания десерта подал друг танцовщика, журналист и писатель Влад Васюхин. Он же дегустировал несколько вариантов, придули в процессе поиска шеф-поваром Pilove Cafe, трехкратным призером международного Кубка Кремля Алексеем Берзиным. Как признался Алексей Берзин, вдохновением для десерта послужило творчество Меркурьева.

Британский МИД разрешил регистрировать однополые браки в России

Министерство иностранных дел Великобритании разрешило с 3 июня 2014 года своим консульствам регистрировать однополые союзы британских граждан на территории 23 стран, где такие браки запрещены. Решение о начале регистрации однополых браков было принято с согласия местных властей, ведь, как отмечают в посольстве, речь идет лишь о гражданах Великобритании.

По словам председателя ЛГБТ-сети Игоря Кочеткова, это обычное решение по применению национального законодательства за рубежом. Кочетков отметил, что это решение никак не повлияет на российских ЛГБТ-активистов.

Как заявили в посольстве Великобритании в Москве, регистрировать смешанные браки - между подданными Великобритании и России консульство не будет. Закон о легализации однополых браков в Великобритании вступил в силу в середине июля 2013 года, правда, регистрация браков началась лишь в марте 2014-го. Позже аналогичный закон был принят и в Шотландии, где нетрадиционные браки начнут заключаться в августе этого года.

По словам бывшего министра иностранных дел Великобритании Криса Брайанта, открыто заявляющего о своей нетрадиционной ориентации, такое разрешение будет положительно воспринято в таких странах, как Россия, где гомосексуалисты сталкиваются с гомофобией и предрассудками. Брайант отметил, что частью работы МИДа является экспорт британских ценностей за рубеж. Он также выразил надежду, что россияне будут радоваться за возможность заключения браков для британцев нетрадиционной ориентации и праздновать вместе с ними.



Член комитета по обороне Совета Федерации Валерий Шнякин считает, что европейские ценности никогда не приживутся в России.

Москвичи смогут получать консультацию врачей по Skype

Столичные территориальные центры социальной защиты (ТЦСО) намерены предоставлять жителям Москвы консультации врачей-специалистов через программу связи Skype, пишет газета "Известия" со ссылкой на заммэра по вопросам со-

циального развития Леонида Печатникова.

Сервис предполагается использовать для продвижения вакцинации и диспансеризации, а также популяризации здорового образа жизни. Пилотный проект онлайн-консультаций уже за-

пущен в ТЦСО "Сокольники", если он станет успешным, то будет распространен на всю Москву.

По словам директора сокольнического ТЦСО Ольги Степановой, сервис уже стал популярен среди пожилых жителей столицы. Темы кон-

сультаций подбираются в соответствии с запросами аудитории, а воспользоваться ими может любой желающий.

В течение лета онлайн-консультации планируют проводить раз в две недели, позже возможны изменения в расписании.



Последствия наводнения в Чарышском районе Алтайского края. Вторая волна паводка в Алтайском крае стала наиболее разрушительной и трагичной в Чарышском районе. В селе Чарышское во время эвакуации перевернулась лодка с людьми, погибло два человека, в том числе ребенок. Пропали без вести еще два человека, их тела пока не найдены

Русский и малоросс - это души близнецов

Род Гоголей-Яновских - межкультурный мост, пример единства народов большой страны

Андрей Светенко

Украинцы в русской истории. Их много. Вот, например, Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский. Писатель, поэт, драматург. Да, конечно, кто бы знал его, если бы он не стал отцом великого Николая Васильевича Гоголя?

Но в том-то и дело, что история этой семьи - показательна как пример культурной и, если угодно, ментальной интеграции, двуединства, как итога воссоединения Малороссии и России, с любовью и корнями в своей малой родине и жизни в рамках одной большой страны - Российской империи.

Гоголь-Яновские - старинный казачий род. Один из предков - Остап - прославился, став гетманом Правобережной Украины. Под протекцией Речи Посполитой. Было это в 1675-79 годах. И этой персоной в семье, конечно же, гордились, не взирая на, скажем так, не совсем правильный политический выбор. Не исключено, что рискованная, в любом случае, для малоросса стезя в политике (кому-то - да не угодишь: то Варшаве, то Стамбулу, то Москве) привела к тому, что прадед и дед Василия Гоголя были уже священниками.

Но дело даже не в этом. Семья, или даже сказать, клан Гоголей-Яновских к концу XVIII века стал своего рода интеллектуальным центром местного малороссийского значения. И возможным это оказалось благодаря включенности в большие социально-экономические процессы, происходившие в государстве. Национальный фактор тут был не главным, он придавал специфику, остроту, не более, а вот соединение сословных оснований с экономическими привели к тому, что Гоголь-Яновские, получив дворянский титул в 1792 году, богатые земельные наделы - благодаря удачному замужеству двоюродной бабки Николая Гоголя (а она породнилась с семьей гетмана Скоропадского), на выходе, во втором поколении уже появились люди, которые могли посвятить себя искусству. Благо талант имелся.

Василий Гоголь-Яновский писал больше на украинском. Судя по его пьесам-комедиям, неповторимый юмор великого Николая Гоголя - это от отца. Но тут любопытен сам по себе феномен появления интеллектуальной элиты. Круг общения, связи. Обычно это отмечают, когда речь идет о самых

верхах. До них Гоголям было далеко. Василий Афанасьевич был дружен всего лишь с министром и членом госсовета Дмитрием Трошинским - кстати, дальним родственником. Зато из писателей и философов - Котляревский, Капнист, Гнедич, Наумович, Данилевский.

Жизнь и творчество Василия Гоголя - это своего рода мостик, переход, вращение в большую русскую культуру и историю, без которого не состоялся бы Николай Гоголь как великий русский писатель, оставаясь при этом украинцем, малороссом - называйте как хотите. Но этой самобытной природности у него ведь не отнять. Впрочем, о Гоголе Николае Васильевиче - отдельный рассказ.

Он - ключевая, пожалуй, фигура в контуре "Украинцы в русской истории".



Отец и сын - Василий Гоголь-Яновский и Николай Васильевич Гоголь



В гости у Жуковского Гоголь читает свои эскизы Пушкину



Памятник Гоголю перед домом русского генерала-героя Отечественной войны 1812 г. Александра Талызина в Москве, где последние годы жизни работал и умер писатель

Потому что тут с первого слова можно на разрыв брата. Как писатель он - великий безусловно, но русский или украинский? Делили же всерьез одно время. Хотя спорить не о чем. По происхождению, по национальности - украинец, он же малоросс, очевидная вещь. Но пи-

сал на русском и классик русской литературы - это так, безусловно. Николай Васильевич в этом смысле показательный пример - старыми идеологиями говоря - слияния культур, национальных по форме и интернациональных по содержанию, или наоборот,

что тоже будет верно.

Потому его первый литературный опыт, вызывавший восторг и изумление у Пушкина и Жуковского - это "Вечера на хуторе близ Диканьки". Гоголь открыл читающей русской публике новый, неведанный мир - провинциальную Малороссию. Не просто обозначил новую тематику, он раздвинул горизонт, он соединил миры. Если кто поначалу и воспринимал Гоголя как фольклорный элемент, как новичка, умело подавшего новую ноту или даже мелодию, то и потом, в зрелых произведениях из украинской жизни - "Миргород", "Старосветские помещики" - Гоголь от близких и дорогих ему корней не уходит. Но мотив у этих поздних вещей уже другой - общенациональный.

Хотя ему самому юношеский опыт "Вечеров" казался потом поверхностным, ученическим, плодом той молодости, во время которой не приходят на ум никакие вопросы. Твердо тут можно утверж-

дать только то, что украинская жизнь и украинская история в те времена - пушкинские, или николаевские, как ни назови - была одинаково загадочной для всех, даже фантастической - terra incognita. Доставляла материал для изумления и великороссам, и украинцам.

Споры на разрыв, чего больше было в Гоголе, кем он был. Это все споры вокруг него. Сам он с присущей ему грустной иронией после длительного пребывания за границей напишет как-то: родиной души своей теперь считаю Италию. Ой, какие опасные утверждения. Ой, как непатриотично. Впрочем, есть у Николая Васильевича и исчерпывающий ответ на все национальные каверзы: "Нам, малороссам и русским, нужна одна поэзия, спокойная и сильная, нетленная поэзия правды, добра и красоты. Русский и малоросс - это души близнецов, наполняющие одна другую, родные и одинаково сильные. Отдавать предпочтение одной в ущерб другой - невозможно". (VestiFM)



На Памятнике "1000-летие России" в Великом Новгороде Пушкин и Гоголь изображены рядом

Замечательное явление

Сложное переплетение двух культур в одном человеке всегда делало фигуру Гоголя центром межнациональных споров, но самому Гоголю не нужно было выяснять, украинец он или русский - в споры об этом его втянули друзья. До сих пор не известно ни одного сочинения писателя, написанного по-украински, а соизмеримый с гоголевским вклад в развитие русского языка довелось внести немногим писателям русского происхождения.

Принимались попытки понять Гоголя с точки зрения его украинского происхождения: последним было до известной степени объяснимо его отношение к русской жизни. Привязанность Гоголя к своей родине была очень сильна, особенно в первые годы его литературной деятельности и вплоть до завершения второй редакции "Тараса Бульбы", а сатирическое отношение к русской жизни, предположительно, объясняется не только его национальными свойствами, но и характером его внутреннего развития.

В 1831 г. в Петербурге 22-летний Гоголь сближается с кругом Жуковского и Пушкина, что оказало решительное влияние на его дальнейшую судьбу и на его литературную деятельность. Друзья подвели его "под благословение" великого русского поэта, который сразу оценил в нем незаурядный зарождающийся талант и перед Гоголем открылась, наконец, перспектива широкой деятельности, о которой он мечтал, - на литературном поприще.

Он вошел в круг лиц, стоявших во главе русской художественной литературы: его давние поэтические стремления могли развиваться во всей широте, инстинктивное понимание искусства могло стать глубоким сознанием. Личность Пушкина произвела на него чрезвычайное впечатление и навсегда осталась для него предметом поклонения. Служение искусству становилось для него высоким и строгим нравственным долгом, требования которого он старался исполнять свято.

В конце XX - начале XXI веков, когда отношения двух государств - Украины и России - переживали не лучшие времена, отношение к Гоголю на Украине было неоднозначным. Для некоторых политиков он был неудобен именно тем, что был рожден на Украине, а писал на русском, хотя во времена Гоголя никакой украинской государственности не было, украинский народ считался частью русского, а украинский язык - малорусским наречьем. Последние годы украинская политическая элита в своем националистическом угаре дошла до того, что в стране начали переводить Гоголя на украинский язык.

Несомненно, что в творчестве писателя сказались украинские черты. Такими считают особенности его юмора, который остался единственным образцом в своем роде в русской литературе. Украинское и русское начала счастливо слились в этом даровании в одно, в высшей степени замечательное явление.

В рифму с талантом

Валерий Сандлер

Не ругайте при мне Интернет, не говорите, что он, дескать, отвлекает нас от хорошей книги, от общения с высоким искусством, - я готов доказать на личном примере, что вы не совсем правы. Мне, живущему вдали от больших городов, только Интернет позволил услышать в дивном исполнении Инесе Галанте Ave Maria Джузеппе Каччини, Лизу в "Пиковой даме", "Адажио" Альбини, а еще - "Колыбельную" Гершвина, где ей аккомпанирует на рояле сам Раймонд Паулс!

И, наконец, это он, волшебник-Интернет, наградил меня заочным, по телефонному звонку в германский город Дюссельдорф, знакомством с всемирно известной оперной певицей, обладательницей сопрано широкого диапазона - от колоратурного до глубокого драматического, о которой в Сети сказано: "...дива Галанте умирает на сцене, а в жизни - живет".

- Вас не обидит если мои вопросы будут больше о жизни за пределами сцены, чем на самой сцене?

- Нисколько не обидит. Это две стороны одной и той же медали.

- Мне нравится имя, которое дали вам родители: Инесе. Не в пример привычному - Инесса, оно словно создано для большой сцены. Да и фамилия ваша имени подстать. От кого она вам досталась?

- От моего бывшего мужа - математика и драматического режиссера в одном лице, мы с ним остались в добрых отношениях. Однажды он сказал: "Наверное, самая большая моя заслуга в том, что я подарил тебе свою фамилию и, конечно, нашу дочь". В юности я - Гордина, и даже мысли не имела, что когда-нибудь сменю фамилию отца, нестрогую и гордую, тоже достойную стать сценическим именем.

- Значит, сцену вам судьба нагадала. Ваш родной язык - латышский...

- ...и русский. Оба - на равных правах.

- Но красивого латышского акцента у вас не заметил...

- (Смеется) А надо, чтобы он был? Я стараюсь, чтобы у меня и в латышском языке не слышался русский акцент. Думаю, что все певцы и музыканты - слушатели, они в любом языке ловят главное - его мелодику, стараюсь, чтобы акцент исчез вообще или был не так заметен. К тому же я слишком долго жила в советское время, русский язык в Латвии был объединяющим, как сегодня во всем мире - английский, и было бы странно, если бы я его знала недостаточно хорошо. Тем более что почти всю литера-

туру я до сих пор стараюсь читать на русском, он для меня, пожалуй, самый комфортный язык для чтения, хотя и по-латышски читаю, а когда-то окончила в Риге среднюю школу с английским языком обучения. За двадцать три года жизни в Германии освоила немецкий. В свое время как бывший фармацевт учила и латынь, затем, чтобы стать певицей, учила итальянский. Не так свободно себя ощущаю во французском, по этой причине отказалась от предложений работы в театрах Франции.

- Публика ценит, когда хотя бы ведущие партии в опере, если не вся опера целиком, исполняются на языке оригинала. А на скольких языках поете вы?

- Стараюсь внедриться, вжиться в тот язык, на котором написано произведение. Скажем, "War Requiem" Бриттена пою на английском и на латыни; в опере Яначека "Енуфа" пела на чешском; что-то пела на португальском, польском, французском, на эстонском и финском, одну песенку на шведском, одну даже на корейском, причем все это - в странах, где живут носители этих языков. Зрители радовались, восхищались и аплодировали. Думаю, это была награда за смелость (а может, и наглость), с какой я рискнула выйти и петь, а еще - за уважение к их языку. Из моих постоянных, профильных привязанностей - итальянский и немецкий языки, на них больше всего написано музыкальной литературы и большинство опер. Все остальные занимают в моей жизни чуть меньше места, чем русский и латышский.

- Вы сказали: "...как бывший фармацевт". Оговорились, наверное?

- Нет, не оговорила. Профессия фармацевта - первая ступень на моем пути во взрослую жизнь. Но можно ли избежать того, что с детства предопределено судьбой? Моя мама играла на фортепьяно и на аккордеоне, и я, трех лет от роду, носила ей ноты, которые называла "поноты", сочиняла "оперы", как мне казалось, обворожительные, сама же их исполняла, стояла и кричала, заламывая руки, со слезами на глазах, в этих "операх" были мужские партии и женские, и все они звучали у меня в голове. Позднее, одновременно со средней школой, посещала музыкальную. В общем, фармацевтику оставила, поступила в Рижскую консерваторию по классу вокала, окончила. Много лет была солисткой Латвийской национальной оперы. С переездом в Германию имела контракты с оперным театром в Мангейме и Deutsche Oper am Rhein в Дюссельдорфе; выступала в крупнейших оперных театрах Франции, США, Израиля, в

концертных залах Швейцарии, Бельгии, Англии, Люксембурга, Австралии, Южной Кореи, Голландии. Пела в спектаклях, которыми дирижировали Иегуди Менухин, Кент Нагано, Валерий Гергиев, Стивен Меркурио, Владимир Федосеев, Нееме Ярви, Василий Синайский - это я еще не всех назвала. Одна только британская звукозаписывающая фирма Champion Records выпустила десять компакт-дисков с моими записями...

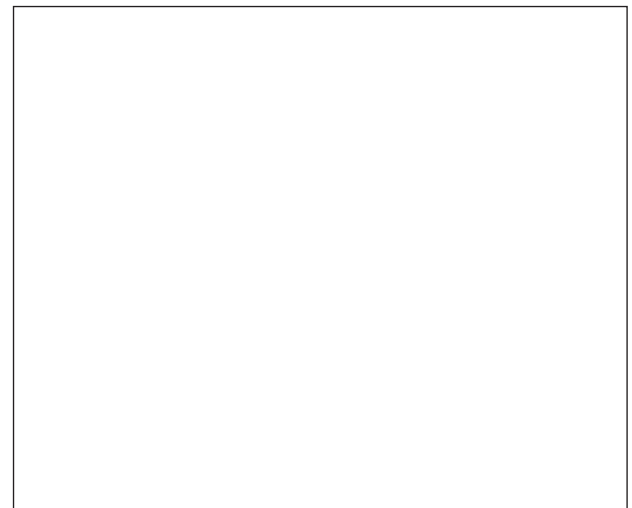
- Не берусь судить, много ли потеряло в вашем лице аптечное дело, но для тех, кто слышал вас на сцене, на пластинках или в эфире, отсутствие ваше в вокальном искусстве стало бы потерей, пусть даже они об этом не догадывались. А сами вы могли бы в каком-нибудь дурном сне представить себя вне пения?

- По прошествии времени (а я много лет отдала сцене), думаю, что - нет, не могла бы. Но останься я фармакологом, то и к этой профессии подошла бы ответственно, потому что люблю людей, стараюсь быть к

навозила подарков, и всякий раз изумлялась: "Боже, неужели это моя доченька так выросла?.." Пока меня не было рядом, о ней заботились бабушки-дедушки и моя сестра, я им за это благодарна. В последнее время мы с Дианой гораздо больше бываем вместе. Она девочка разумная, в меру честолюбивая, любит заниматься тем, что у нее получается хорошо и в чем она себя чувствует профессионалом. Год назад стала директором созданного мной благотворительного фонда, а до того работала фотографом для серьезных журналов и фирм, сотрудничала с рекламными агентствами, является успешным визажистом. Более трезва и реалистична, нежели я, это уже примета нового поколения. Уверенно идет к своей цели. Не признает слова "нет". Желает знать, почему "нет", и как сделать, чтобы было "да".

- На совместной фотографии вы с ней смотрите, как родные сестры...

- Мне часто это приходится слышать. Дочь в таких случаях говорит: "Непо-



ним внимательной, чувствую их, как самоё себя, ведь я по гороскопу Рыба, а это жертвенный знак. Пройти мимо, не заметив руки, протянутой за помощью, - такое для меня невозможно.

- Даже если заведомо знаете, что благодарности не дождетесь?

- Даже в этом случае. В моей памяти есть просторная полка, на ней каждый, с кем хотя бы ненадолго сводила меня жизнь, оставляет свою книжку - толстую или тоненькую, с хорошим или плохим концом, и я стараюсь никого с этой полки не выбросить, не забыть. Может, поэтому бывает трудно пережить предательство...

- "Моя мама - моя муза" - это высказывание вашей дочери Дианы я вычитал в ее блоге. Дорого стоит подобный отзыв в устах ребенка.

- Хочу надеяться, что ее мнение не сильно изменилось к худшему. Я не была для нее мамой-воспитателем, скорее мамой по вызову: пропала в театре, в поездках по три-четыре месяца, приезжала-уезжала,

являясь подарком, и всякий раз изумлялась: "Боже, неужели это моя доченька так выросла?.." Пока меня не было рядом, о ней заботились бабушки-дедушки и моя сестра, я им за это благодарна. В последнее время мы с Дианой гораздо больше бываем вместе. Она девочка разумная, в меру честолюбивая, любит заниматься тем, что у нее получается хорошо и в чем она себя чувствует профессионалом. Год назад стала директором созданного мной благотворительного фонда, а до того работала фотографом для серьезных журналов и фирм, сотрудничала с рекламными агентствами, является успешным визажистом. Более трезва и реалистична, нежели я, это уже примета нового поколения. Уверенно идет к своей цели. Не признает слова "нет". Желает знать, почему "нет", и как сделать, чтобы было "да".

- Ваш отъезд в Германию чем был вызван?

- Раньше я считала отъезд делом невозможным. Отказалась идти к Валерию Гергиеву в Кировский театр, там хотели видеть меня постоянно как солистку. Меня звал к себе Зубин Мета, когда был главным дирижером Нью-Йоркского филармонического оркестра, я перед ним пела два дня, и он сказал: "Таких певцов, как ты, в мире, - растопырил ладонь, - четыре, может, пять. Как вообще ты оказалась в Латвии, я не понял?.." Я ответила: "Позови, когда буду тебе нужна, но жить в Америке я не хочу". И оказалась в России с привычной для нее грубостью и хамством в обращении мне после Латвии было бы сложно. Люди замечательные, музыканты великолепные, но ежедневный быт российский!.. В этом надо родиться, чтобы не замечать,

Инесе ГАЛАНТЕ: "Это новый виток в моей жизни, придерживаюсь своего выбора"

а я к такому не приучена. Но когда оперный театр в Риге закрыли на ремонт и он затянулся, со мной связались агенты нескольких театров в Германии, предложили интересные контракты, я согласилась, начала жизнь с нового листа...

- Вы и старый лист не закрыли: регулярно бываете на родине, учредили в Риге только что упомянутый благотворительный фонд, в Юрмале под вашей эгидой проходит летний музыкальный фестиваль "Summertime - Inessa Galante & Friends". Какие жанры в нем представлены?

- Все, какие вы можете себе представить. Симфоническая и камерная музыка, оперный вокал; джаз, блюз, фокстрот, танго, фламенко, даже так называемая поп-сопсовая музыка... Одним словом, все, что хорошо, качественно и профессионально, то и привлекательно. Публика любит разнообразие, но она не может кататься за звездами в разные концы света - и мы приглашаем звезд к себе. В этом году фестивалю исполняется десять лет, к нам обещают приехать исполнители из Америки, России, Швеции, Франции, Швейцарии, Австрии, стран Африки. Не так давно прошел первый тур конкурса классической музыки "Ineses Galantes Talanti", а уже в мае мы провели второй и третий туры. Латвия - маленькая страна, но талантами богата: поступило втрое больше заявок, чем ожидалось.

- Задавать вопросы о вашей личной жизни я не собирался. Ну а если бы спросил?..

- Ответу ровно столько, сколько сочту нужным и возможным, не посвящая в детали. Вам могу сказать, что многое в моей личной жизни, как, впрочем, у большинства людей искусства, неоднозначно и непросто. Наверное, я где-то перед кем-то виновата, но работа всегда была для меня намного важнее, чем все остальное. Был у меня друг певец, были и не певцы; сегодняшний мой друг - чело-век музыкально одаренный, тонкий знаток оперы и ее исполнителей, мы уже двенадцать лет вместе, хотя встречаемся лишь периодически. Что еще сказать о личном? Я любопытна, мне многое интересно. Уважаю историю, обожаю путешес-

твия. Чем больше вижу, читаю и познаю, тем больше понимаю: как мало я знаю!

- В политику вас не зовут? Многих из мира искусства туда затащили...

- То, чем я занята в международно-организации "Проект-7" под патронажем шведской королевы Сильвии, - не совсем политика, там решаются проблемы, связанные с защитой прав женщин, я в числе 27 стран представляю Латвию. Участвовала в организованных Детским фондом ООН концертах, средства от них шли в помощь детям-сиротам. Благотворительный фонд, о котором упоминалось выше, помогает приобретать инструменты для музыкально одаренных детей из неимущих семей и для музыкальных школ, у которых нет денег на такие покупки.

- Так много времени уходит на непевческие хлопоты и заботы! Когда же петь?..

- О, конечно, я пою, и это приносит мне удовольствие, надеюсь, что и моей публике. Программу фестиваля "Summertime..." скреплена моим участием; кроме того, выступаю самостоятельно, в разных вариантах: концерты, оперные спектакли. Как долго это продлится - не знает никто. Последняя новая большая роль у меня была в Буэнос-Айресе: Армида в опере Генделя "Риналдо". Если я впредь соглашусь принять подобное предложение, то при условии, что оно будет мне интересно и по времени доступно. Я много в своей жизни посвятила пению и сейчас могу выбирать - что мне комфортней, удобней, на что могу рассчитывать. Готовлю цикл сольных концертов, организую работу фондов, конкурсов и фестивалей. Сейчас это мое театральное действие. Да, я лицо зависимое: от оркестра, от дирижера и солистов, но все-таки у меня есть возможность выбирать программу, прислушиваться к тому, что я хочу, вместо того чтобы выполнять указания режиссеров, не всегда отвечающие моему представлению о том, что и как должно быть. Это новый виток в моей жизни, я придерживаюсь своего выбора и ритма...

...Надеюсь, вы заметили, читатель, как удачно рифмуется фамилия Галанте со словом талант. Такие редкие рифмы обычно пишутся судьбой.

В день Святой Троицы Патриарх Кирилл совершил Литургию в Троице-Сергиевой лавре

8 июня 2014 года, в праздник Святой Троицы (Пятидесятницы), Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в Успенском соборе Свято-Троицкой Сергиевой лавры и возглавил хиротонию архимандрита Владимира (Михейкина) во епископа Петропавловского и Булаевского.

Его Святейшеству сослужили: митрополит Астанайский и Казахстанский Александр, глава Митрополичьего округа Русской Православной Церкви в Республике Казахстан; архиепископ Верейский Евгений, ректор Московских духовных школ, председатель Учебного комитета Русской Православной Церкви; архиепископ Биробиджанский и Кульдурский Иосиф; архиепископ Сергиево-Посадский Феогност, председатель Синодального отдела по монастырям и монашеству, заместитель Лавры; епископ Гурьевский (Шалимов); архимандрит Павел (Криво-



ногов), благочинный Троице-Сергиевой лавры; протоиерей Владимир Диваков, секретарь Патриарха Московского и всея Руси по г. Москве; архимандрит Феоктист (Димитров), представитель Патриарха Болгарского при Патриархе Московском и всея Руси и другие. Пели хор Троице-Сергиевой лавры под управлением архимандрита Глеба (Кожевникова) и хор Московской духовной академии под управлением иеромонаха

Нестора (Волкова).

Святейший Патриарх Кирилл вручил новохиротонисанному владыке архиепископский жезл и произнес напутственное слово, после чего епископ Петропавловский и Булаевский Владимир преподал верующим первое архиепископское благословение. Святейший Владыка обратился к заместителю, братии и верующим с кратким словом: "Я хотел бы пожелать помощи Божией владыке наместнику и братии в ус-

троении святой обители, как внутреннем, так и внешнем, особенно в преддверии всенародного празднования 700-летия со дня рождения преподобного Сергия. Вчера вечером я имел возможность пройти по Лавре, ознакомиться с реставрационными работами, которым нет аналогов в прошлом. Ничего подобного за всю историю Лавры на ее территории не совершалось. Мы не просто освежаем фасады или делаем косметический ремонт. Происходит глубокая научная реставрация храмов и исторических зданий, как внутри, так и вовне, и верим, что ко дню преподобного Сергия, к 18 июля сего года, Лавра предстанет нам в особом состоянии, полностью отреставрированной и являющей небесную красоту, созданную несомненно по Божию вдохновению руками трудолюбивых людей". Затем Святейший Патриарх Кирилл вручил церковные награды.

Православные священники бегут из Украины

Известный миссионер и писатель протоиерей Андрей Ткачев вынужден покинуть Украину из-за угрозы физической расправы. Об этом сообщил редактор информационного портала "Православие в Украине" Дмитрий Марченко.



Отец Андрей Ткачев покидает Украину. Ещё пару недель назад он сдал все дела в митрополию. А сегодня попрощался со своей паствой. В последние месяцы отцу Андрею неоднократно угрожали расправой с ним и его семьей, так как экстремисты препятствовали служению Ткачева и мешали проповедовать в храме. Сам Ткачев очень сожалеет, что ему приходится уезжать из страны, но он уверяет, что в его сердце навсегда останется украинский народ и люди, которых он знал. Также он пообещал поддерживать все проекты, воплощенные на Украине.

"Буду следить за жизнью своего прихода, как за ребенком, который вырос и живет отдельно от родительского дома. Буду служить в той же Церкви, в которой имею незаслуженное счастье служить и сегодня. Все в пределах норм обычной человеческой жизни", - отмечает отец Андрей Ткачев. Напомним, что 25 января 2014 года руководитель миссионерского отдела Киевской Митрополии, настоятель киевского храма преподобного Агапата Печерского протоиерей Андрей Ткачев в одной из проповедей рассказал о бесовской природе революции. По словам пастыря, украинский народ развратился и обезумел, и впереди его ждут "только горькие пилюли от всемогущего Господа Бога". Вынужден был покинуть Украину и глава отдела религиозного образования, катехизации и миссионерства Одесской епархии протоиерей Олег Мокряк, а также протоиерей Андрей Новиков, отслуживший панихиду по погибшим бойцам "Беркута". Митрополит Одесский Агафангел был вынужден обратиться к международным правозащитным организациям с заявлением, в котором указывал, что ему и священникам канонической Украинской православной Церкви угрожают физической расправой лица, называющие себя "патриотами Украины". "Есть сведения, что подобные пакеты получают и другие священники Украинской Православной Церкви. Листовки похожего содержания появляются на дверях храмов", - отмечает протоиерей Николай Балашов.

О православии в современной Германии

В день памяти святой царицы Елены перед ее мощами, хранимыми в католическом соборе немецкого города Трира, прошла православная Литургия. В 2007 году подобная служба состоялась впервые со времен разделения Церквей в середине XI века, а сегодня массовые православные богослужения на германской земле уже никого не удивляют.

О православии в современной Германии, о его корнях и сегодняшнем дне рассказывает архиепископ Берлинский и Германский Феофан:

Быть священником в России и здесь, в Западной Европе, совершенно не одно и то же. Если ты служишь где-нибудь в русской провинции, где люди, даже если они не ходят в церковь, считают себя православными - это одна специфика. И совсем другое дело здесь, где людям приходится порой проезжать сотни километров, чтобы попасть на службу. А есть еще проблема неправославного окружения, проблема смешанных семей... Поэтому здесь те, кто ходят в храм регулярно, прекрасно понимают зачем и почему они в него идут. И мотив их не в том, что вокруг православное окружение, не в том что "все идут и я иду". Приход к Церкви здесь - это личный осознанный выбор каждого человека. В Германии у нас очень сильна общинная

жизнь. Это наша гордость, и в тоже время это очень важно для тех, кто заходит в храм первый раз. Очень часто бывает так, что оказавшись в чужой стране человек ищет, где бы его могли поддержать. Он ищет какую-то связь с родиной, и за этим приходит в храм... В его поступке абсолютно нет никакой религиозности в этот момент, но мы не можем его отталкивать. Наоборот, наша цель - выслушать его и попробовать помочь, ситуации ведь бывают тяжелые: у кого-то кто-то умер, кто-то просто остался один...

Здесь важно сперва оказать поддержку, а уже потом объяснить, что в храм нужно идти только ради Христа, а не за чем-то еще. Ведь наши храмы это не места для сохранения культуры, не центры по связям с соотечественниками, и уж тем более не хранители фольклора. Наша главная задача - дать людям Христа. А национальное - это уже второстепенно. В Германии сегодня много православных. Вообще история Православия здесь весьма древняя. До татаро-монгольского нашествия весь север Европы был единым культурным полем, где Новгород не являлся исключением. В новгородские земли что-то проникало с Запада, а что-то наоборот, попадало на Запад. Так случилось и с православной культурой... Потом связь прекратилась, но



уже с XVII века Русская Православная Церковь вновь закрепилась на немецкой земле. Потом была эмиграция вызванная революцией, она серьезно повлияла на жизнь православной Германии, но большинство тех эмигрантов уехали сразу после Второй мировой войны - в Германии им было не слишком комфортно. Зато с 60-х годов сюда поехали люди с юга Европы: греки, болгары, сербы. В 90-е стали приезжать люди из бывшего СССР. Тогда наши приходы и епархии настолько выросли, что православные верующие осознали вдруг, что здесь они больше не маленькие религиозные общины, а одна большая и единая Православная Церковь. Проблема была лишь в том, что греческие общины окормлялись греческими священниками, арабские - арабскими, а русские - русскими. Такого уж церковное устройство. Чтобы консолидировать свои усилия, чтобы совместно вести диалог и с обществом и с немецким государством, мы решили создать общую комиссию, которая затем превратилась в конференцию православных епископов Германии. Теперь мы собираемся два раза в

году, стараясь делать это в разных частях страны, - так легче видеть, что происходит на местах. Каждый раз мы вместе служим Литургию и обсуждаем наиболее важные для нас проблемы. Наша последняя встреча состоялась в Трире и была приурочена к юбилею Миланского эдикта, провозгласившего свободу вероисповедания для христиан в Римской империи. На службу здесь собрались тысячи православных верующих, также приехавших с разных концов страны - это просто прекрасно.

...Помню, как я служил в маленьком городке Эшо, где когда-то хранились мощи святых Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. Тогда мало кто ездил туда, но прямо на моих глазах и во многом благодаря русским паломникам ситуация изменилась. Сперва были сотни людей, потом тысячи. Бедные мэр и священник - они вообще никогда такого не видели! Это небольшой городок, очень древняя базилика. Сперва люди даже испугались такому наплыву, а потом им понравилось. Ведь они увидели искренний интерес приезжих к их городку. И это важно.

Помощь храму

ДОРОГИЕ БРАТЯ И СЕСТРЫ!

Начался сбор средств на реставрацию и благоустройство храма "Святителя Николая Чудотворца" - Подворье Патриарха Московского и всея Руси в Софии. Сердечно благодарим всех, кто помог и помогает нашему храму!

Реквизиты банковских счетов

РУСКА ЦЪРКВА СВЕТИ НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ
(Compound Russian Orthodox Church in Sofia.
RUSKA TCERKVA SVETY NICOLAI CHUDOTVORETS)

Адрес: Республика Болгария, г. София,
бул. "Царь Освободитель" № 3
Address: Bulgaria, Sofia,
Boulevard "Tzar Osvoboditel", № 3
Счёт в "БАНКА ДСК":

○ в левах BGN:

Расчетный счет: BG89STSA93000019909096
БИК STSABGSF
Булстат 131027861

Bank address: Sofia, 19 Moskovska Str. В графе "назначение платежа" следует указывать: "Помощь на реставрацию и ремонт храма "Святителя Николая".

Для перечисления иностранной валюты:

○ в евро EUR:

Bank Acc./IBAN/ BG28STSA93000019909127
SWIFT STSABGSF
Beneficiary's Bank: BANKA DSK
VAT No: 131027861

○ в долларах США:

Счёт в "БАНКА ДСК":
Расчетный счет: BG85STSA93000019992976
БИК STSABGSF
Булстат 131027861

Анекдоты

Сборная Лихтенштейна по футболу вместе со своими болельщиками на двух автобусах уехала на чемпионат мира.

В стране остался только сторож...

☺☺☺

Сборной России нужен такой тренер как Сталин: не выиграли золото, значит поехали его добывать.

☺☺☺

Бабулька в троллейбусе вполголоса прочитала здоровенный отрывок из "Евгения Онегина". Обалдевшие люди захлопали в ладоши. Старушка улыбнулась - Вот ЭТО - помню!!!...А на хрена я в этот троллейбус села, хоть убей, не помню!!

☺☺☺

Мужчина от Женщины отличается тем, что у Мужчины на шее только галстук... а у Женщины... Бусы..., Дом..., Дети..., Работа..., Собака и... Муж, блин, в галстук.

☺☺☺

Трехлетний мальчик целый день пугал ба-

бушку тем, что ходил за ней и говорил: "Молись и кайся. ." Оказалось, что он просил включить свой любимый мультфильм "Малыш и Карлсон".

☺☺☺

- Как называется место на кладбище, где сидит сторож?

- Живой уголок...

☺☺☺

Маленький сын папы-адвоката и мамы-суд-

медэксперта отвечает на телефонные звонки так:

- Родителей нет дома.

- А где они?

- Папа в тюрьме, мама в морге.

☺☺☺

Я сегодня, как сорока: дров нарубила, печь растопила, воды наносила, каши наварила, детей накормила... Вот сижу и думаю: этому -

давать?..

☺☺☺

- А давай махнем на природу! Возьмем холсты, краски, палитру!

- Давай! Но по литру мало, возьмём по два!

☺☺☺

Граница. Таможенный досмотр. В купе входит таможенник:

- Наркотики? Оружие? Контрабанда?

Пассажир:

- Чашечку кофе, пожалуйста.

☺☺☺

Через три тысячи лет археологи откапывают солярий и подумают, что мы жарили людей.

☺☺☺

- Милок, какой там свет на светофоре?

- Зеленый, бабуля.

- Ой, милоч, переведите!

- Green.

☺☺☺

Мужик поймал такси.

- Куда вам?

- Нет, к удавам я не поеду...

- Нет вы меня не правильно поняли... Куда вам надо?

- Ну раз надо, то поехали к удавам.

ПРОГРАММА РКИЦ

14-15 июня
г. Русе. Всеболгарский слет российских соотечественников и церемония "Соотечественник года"

14 июня
12.00 ч., Большой зал
Награждение победителей конкурса "Не се гаси туй, що не гасне"

9.00-19.00 ч., Бургас, Гимназия с изучением иностранных языков им. Васила Левского

Экзамены на получение международного сертификата по русскому языку (все уровни)

17-30 июня
Мраморный зал. Выставка современных болгарских художников с участием проф. Васила Вылева, доц. Драгана Немцова, Стояна Домусчиева, Ивана Кынева, Величко Коларского и др.

17 июня
11.00 ч., Большой зал
Церемония награждения

лауреатов национальных конкурсов "Вместе в XXI веке" и "Зеленая планета"

18 июня
18.00-19.40 ч., Малый зал. Посвящается Дню памяти и скорби.

Худ. фильм "Бессмертный гарнизон" (1956 г.). Режиссер - Захар Аграненко

20-21 июня

Обл. Силистра, С. Кайнарджа. Торжества, посвященные 240-летию подписания мирного договора (1774 г.):

- Круглый стол "Русско-турецкая война и ее влияние",

- Открытие бюста-памятника фельдмаршала П.В. Румянцева (20 июня)

- Фольклорный фестиваль

21 июня
11.00 ч., Малый зал

Детское киноутро

Сборник мультфильмов "Приключение Васи Куролесова"

Лечение народными средствами

КАШЕЛЬ

- Его успокаивает морковный сок, тщательно смешанный в пропорции 1:1с сахарным сиропом. Пить эту смесь теплой, по столовой ложке 5-6 раз в день (детям по чайной ложке). Таким же способом готовят сок редьки или репы с медом. Помогает и сироп из брусники: одну столовую ложку развести в стакане кипятка. Пить 2-3 стакана в день вместо чая.

- Один лимон варить на медленном огне 10 минут. Охладить, очистить от кожуры и выжать сок в стакан. Добавить 2 столовые ложки глицерина, тщательно переме-

шать и добавить меда до заполнения стакана. Если кашель сильный и частый, то принимать 2 чайные ложки смеси 3 раза в день перед едой и последний раз перед сном. Если больной кашляет редко, но сильно и сухо, то дозировка иная: по 1 чайной ложке до и после завтрака, обеда и ужина и обязательно перед сном.

- Большую очищенную луковицу натереть на терке. Полученную массу смешать с гусиным жиром. Растирать ею грудь и шею. Больного обвязать платком или пледом. Можно принимать смесь по утрам натощак по одной столовой ложке.

Приятного аппетита

Рогалики из творожного теста

Продукты: 100 г муки, 100 г творога, 100 г сл масла, 1 щепотка соли, 1 желток, 1 щепотка сахара, 1 ст.л. сахара и щепотка корицы для начинки.

Приготовление:

1. В муку добавить нарезанное кубиками масло и творог. Порубить быстро ножом до образования крошки.

2. Добавить желток и замесить тесто. Тесто скатать в шар и, завернув в пленку, отправить отдыхать в холодильник на 40 минут.

3. Раскатать на присыпанной мукой поверхности тесто в прямоугольник или круг и нарезать его на треугольники.

4. Присыпать треугольники сахаром и корицей. Свернуть рогалики.

5. Уложить рогалики на противень и поставить в морозилку на 25-30 минут.

6. Выпекать при 200 градусах 25-30 минут.

Ответы к №21

По горизонтали: 1. Блюдо. 4. Битум. 7. Яство. 10. Антонов. 11. Ропот. 12. Ковер. 13. Чистота. 17. Осип. 20. Зонд. 23. Амбразура. 25. Маляр. 26. Панда. 27. Нрав. 28. Холл. 29. Барби. 31. Анчар. 32. Шантажист. 33. Изба. 35. Абак. 38. Скипетр. 42. Хохма. 43. Игрок. 44. Блондин. 45. Диска. 46. Глава. 47. Качка.

По вертикали: 2. Лотос. 3. Данко. 4. Барто. 5. Тапки. 6. Матч. 7. Явка. 8. Тавро. 9. Отряд. 14. Избранник. 15. Трап. 16. Трубочист. 18. Склероз. 19. Парниша. 20. Заплата. 21. Нянечка. 22. Амеба. 24. Жабры. 30. Карп. 33. Исход. 34. Бахус. 36. Бурда. 37. Кукла. 38. Сабо. 39. Икона. 40. Ездок. 41. Ринг.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Кроссворд

По горизонтали: 6. Наиболее точный способ учета количества оптимистов. 8. Банкетные данные. 9. Наглядный результат работы киллера. 11. Церковно-музыкальная специальность. 16. Загадочная картинка. 17. Царь, чья любовь к лошадям довела до экологической катастрофы. 18. «Монументальная» повесть Василия Быкова. 19. «Ломаная» монета. 24. Переросшие галоши. 26. Побег с помощью лопаты. 28. Транспорт, заготавливаемый зимой. 29. Прикид индианки. 30. Огненный букет на праздник. 31. Столица со взморьем. 32. Перьевая ликвидация. 33. «Одноцветные люди». 34. Цветок среди частиц. 35. Объект охов-ахов фаната. 37. Пришла она - отворяй ворота. 38. Какой плод Игорь Северянин искупал в шампанском? 39. Карточная общага. 40. Мера небоскребиности. 43. Зримый символ святости. 46. Немой убийца спаниелей. 48. Звук, отсутствующий в «Подмосковных вечерах». 49. Лебединое в балете. 50. Иное название «бычка». 54. Байка викинг. 55. «Честное пионерское», данное Богу. 56. Корабельная баранка.

По вертикали: 1. «Лифт» на реке. 2. Оно всегда вечера мудреней. 3. Тарантас из аула. 4. Если есть теща, должен быть и он. 5. Один из двух признаков, отличающих русалку от обычной женщины. 7. Одна из трех, на которые можно послать. 10. Фольклорное Кукуево как населенный пункт. 12. Разовое «вышвыривание»

вредных веществ в атмосферу. 13. Число, на которое нельзя делить. 14. Неплохое основание для брака. 15. Напиток под воблу. 20. Последователь правдивого искусства. 21. Наказуемое любопытство. 22. Бабочка-главнокомандующий. 23. Наиболее обещающий политик. 24. Заячий музыкальный инструмент. 25. Провокатор цейнота. 27. Ветроулавливатель на яхте. 28. Космическая тара. 35. «Ле-

тающая лавка». 36. Ножные колеса. 41. Удобрение, витающее в воздухе. 42. Вещевой дуэт. 44. Деликатес от рыбы-рожицы. 45. Консервная среда обитания для кильки. 47. Начальная фаза полета самолета, число которых по статистике всегда больше числа посадок. 50. Сосуд, полный знаний. 51. Провальная оценка. 52. Корова-пакса. 53. Заморская газировка.

RTVI Пятница, 13 июня (болгарское время)
 05.00 Т/с "Паутина-6" (16+) 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 М/ф 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Х/ф "Костюм арлекина" 11.00 Т/с "Паутина-6" (16+) 12.00 Т/с "Неудача Пуаро" (12+) 13.00 Х/ф "Дрянь хорошая, дрянь плохая" 15.00 Т/с "Паутина-6" (16+) 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 "Песня года. Лучшее" 17.15 Х/ф "Дом свиданий" 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Т/с "Паутина-6" (16+) 21.00 Т/с "Неудача Пуаро" (12+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Дом свиданий" 01.00 "Особое мнение" 02.00 Х/ф "Змеиный источник" 04.00 "Особое мнение"

Суббота, 14 июня
 05.00 Т/с "Паутина-6" (16+) 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 М/ф 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Х/ф "Дом свиданий" 11.00 Т/с "Паутина-6" (16+) 12.00 Т/с "Неудача Пуаро" (12+) 13.00 Х/ф "Змеиный источник" 15.00 Т/с "Паутина-6" (16+) 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Х/ф "Князь ветра" 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 "Городские легенды" 21.00 "Неудача Пуаро" (12+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Князь ветра" 01.00 "Особое мнение" 02.00 Х/ф "Ещё не вечер" 04.00 "Особое мнение" 04.40 "Музыка на канале"

Воскресенье, 15 июня
 05.00 "Городские легенды" 06.00 Х/ф "Путешествия пана Кляксы" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 М/ф 10.00 Х/ф "Машенька" 11.30 "Живое слово" 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 "Арт-навигатор" 13.30 "Русский акцент" 14.00 Х/ф "ДЕСАНТ" 16.30 "Городские легенды" 17.00 "Эхо недели" 17.30 "Американский ликбез" "Русские американцы. Сергей Брин и эмигранты 70-80-х годов" 18.00 "Альтернативная история. Великая октябрьская эволюция" 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Германия за неделю" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Х/ф "ДЕСАНТ" 23.00 "Русский акцент" 23.30 "Альтернативная история. Красно-белая Россия" 00.30 "Песня года. Лучшее" 01.00 "Городские легенды" 01.30 Х/ф "Машенька" 03.00 Х/ф "ДЕСАНТ"

Понедельник, 16 июня
 05.00 "Альтернативная история. Красно-белая Россия" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 М/ф 08.00 Х/ф "Путешествия пана Кляксы" 09.20 М/ф 10.00 Х/ф "Какое оно, море?" 12.00 "Страна и люди" 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Х/ф "Телохранитель" 16.30 "Городские легенды" 17.00 "Американский ликбез" "Русские американцы. Сергей Брин и эмигранты 70-80-х годов" 17.30 "Русский акцент" 18.00 "Альтернативная история. Красно-белая Россия" 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Эхо недели" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Х/ф "Телохранитель" 23.00 "Русский акцент" 23.30 "Альтернативная история. Социализм с нечеловеческим лицом" 00.30 "Песня года. Лучшее" 01.00 "Городские легенды" 01.30 Х/ф "Какое оно, море?" 03.00 Х/ф "Телохранитель"

Вторник, 17 июня
 06.00 "Страна и люди" 07.00 Худ.фильм "Путешествия пана Кляксы". 2 серия 08.30 "Мультфильмы" 09.00 Худ.фильм "Телохранитель" 11.00 "Неудача Пуаро". 5 серия 12.30 "Городские легенды" 13.00 Худ.фильм "Ещё не вечер" 14.30 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Битвы на роликах" 15.00 "Великий обман. Музей военных наград" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 "Песня года. Лучшее" 17.15 Худ.фильм "Повесть непогашенной луны" 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 "Сериал "Врач". 1 серия 21.00 "Сериал "Тонкая грань". 1 серия 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Худ.фильм "Повесть непогашенной луны" 01.00 "Особое мнение" 02.00 Худ.фильм "Везучий человек" 1 серия 04.00 "Особое мнение"

Среда, 18 июня
 05.00 Т/с "Врач" 1 с. (16+) 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "М/ф". (12+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Х/ф "Повесть непогашенной луны" (16+) 11.00 Т/с "Врач" 1 с. (16+) 12.00 Т/с "Тонкая грань" 1 с. (16+) 13.00 Х/ф "Везучий человек" 1 с. (16+) 15.00 Т/с "Врач" 1 с. (16+) 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 "Песня года. Лучшее" 17.15 Х/ф "Похороны Сталина" (18+) 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Т/с "Врач" 2 с. (16+) 21.00 Т/с "Тонкая грань" 2 с. (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Похороны Сталина" (18+) 01.00 "Особое мнение" 02.00 Х/ф "Везучий человек" 2 с. (16+) 04.00 "Особое мнение"

Четверг, 19 июня
 05.00 Т/с "Врач" 2 с. (16+) 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "М/ф". (12+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Х/ф "Похороны Сталина" (18+) 11.00 Т/с "Врач" 2 с. (16+) 12.00 Т/с "Тонкая грань" 2 с. (16+) 13.00 Х/ф "Везучий человек" 2 с. (16+) 15.00 Т/с "Врач" 2 с. (16+) 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 "Песня года. Лучшее" 17.15 Х/ф "На безымянной высоте" 1, 2 с. (16+) 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Т/с "Врач" 3 с. (16+) 21.00 Т/с "Тонкая грань" 3 с. (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "На безымянной высоте" 1, 2 с. (16+) 01.00 "Особое мнение" 02.00 Х/ф "Служу Советскому Союзу" (16+) 04.00 "Особое мнение"

RTR Пятница, 13 июня (болгарское время)
 07.00 Волга-Волга. Х/ф 08.40 "Маша и медведь". Мультфильм 09.10 Берегите женщин. Х/ф 11.25 Всем - спасибо!.. Х/ф 13.00 Вести 13.15 Доярка из Хацапетовки. Х/ф 15.05 Кривое зеркало 16.45 Невероятные приключения Алины. Х/ф 19.00 Вести 19.35 Невероятные приключения Алины. Х/ф 23.50 Юрий Андропов. Терра инкогнита 00.35 Я буду рядом. Х/ф 02.15 Карусель. Х/ф 03.50 Кривое зеркало

Суббота, 14 июня
 05.30 Комната смеха 07.00 Вести 07.10 Вести-Москва 07.20 Я буду ждать... Х/ф 08.45 "Маша и медведь". Мультфильм 09.15 Маршал песни. Соловьев-Седой 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.20 Черные дыры. Белые пятна 11.05 Пряничный домик 11.40 Семь стариков и одна девушка. Х/ф 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Большая семья 14.25 Аншлаг и Компания 16.15 Лекарство для бабушки. Х/ф 19.15 Субботний вечер 20.55 Вести в субботу 21.45 Не покидай меня, Любовь. Х/ф 23.30 Белая студия 00.20 Романтика романса 01.15 Птица счастья. Х/ф 02.45 Поцелуй бабочки. Х/ф 04.20 Субботний вечер

Воскресенье, 15 июня
 05.50 Черные дыры. Белые пятна 06.45 Дневной поезд. Х/ф 08.20 Сам себе режиссер 09.00 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.25 Утренняя почта 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.45 В мире животных 11.10 Россия, любовь моя! 11.40 Странные взрослые. Х/ф 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Пешком... 14.00 Больше, чем любовь 14.45 Острова 15.30 Реальный папа. Х/ф 17.00 Смеяться разрешается 17.45 Ради тебя. Х/ф 20.55 Вести недели 22.55 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.35 Любовь и немного перца. Х/ф 02.10 Реальный папа. Х/ф 03.40 Смеяться разрешается 04.20 Странные взрослые. Х/ф

Понедельник, 16 июня
 05.40 Больше, чем любовь 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Когда начнется заражение 12.05 Крестьянская история 12.30 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.15 Больше, чем любовь 16.00 Вести 16.45 Вести-Москва 17.00 Пока станица спит 17.50 Земский доктор. Возвращение 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 20.00 Барнео. Курорт для настоящих мужчин 20.45 Прямой эфир 21.55 Бомба 23.35 Вести 00.25 Дети войны. Последние свидетели 01.10 "Тем временем" с Александром Архангельским 02.00 Отдел С.С.С.Р. 02.45 ...Еще до войны. Х/ф 03.55 Особый случай 04.40 Когда начнется заражение

Вторник, 17 июня
 05.25 Пока станица спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Когда начнется заражение 12.05 Крестьянская история 12.30 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.10 Почтальон 16.00 Вести 16.45 Вести-Москва 17.00 Пока станица спит 17.50 Земский доктор. Возвращение 18.40 Вести-Москва 19.00 Вести 20.00 Команда 20.45 Прямой эфир 21.55 Бомба 23.35 Вести 00.25 Особый отдел. Контрразведка 01.10 "Игра в бисер" с Игорем Волгиным 02.00 Отдел С.С.С.Р. 02.45 ...Еще до войны. Х/ф 03.55 Особый случай 04.40 Когда начнется заражение

Среда, 18 июня
 05.25 Пока станица спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Паразиты. Битва за тело 12.05 Крестьянская история 12.30 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.10 Почтальон 16.00 Вести 16.45 Вести-Москва 17.00 Пока станица спит 17.50 Земский доктор. Возвращение 18.35 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 Маршал Жуков 20.35 Прямой эфир 21.45 Бомба 23.25 Агент А\201. Наш человек в гестапо 00.55 Сати. Нескучная классика... 01.40 Отдел С.С.С.Р. 02.25 Его батальон. Х/ф 03.55 Особый случай 04.40 Маршал Жуков

Четверг, 19 июня
 05.25 Пока станица спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Дети войны. Последние свидетели 12.05 Крестьянская история 12.30 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.10 Почтальон 16.00 Вести 16.45 Вести-Москва 17.00 Пока станица спит 17.50 Земский доктор. Возвращение 18.35 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 Маршал Жуков 20.35 Прямой эфир 21.45 Бомба 23.25 Бомба для Японии. Рихард Зорге 00.10 Торжественное открытие 36-го Московского международного кинофестиваля 00.55 Культурная революция 01.40 Отдел С.С.С.Р. 02.25 Его батальон. Х/ф 03.55 Особый случай 04.40 Маршал Жуков

1 КАНАЛ Пятница, 13 июня (болгарское время)
 05.00 Новости 05.10 "Сергей Маковецкий. Раб сцены" 06.00 Виталий Соломин в фильме "Полоса везения" 07.25 Валентина Серова, Людмила Целиковская в комедии "Сердца четырех" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Пока все дома" 09.55 Премьера. "Валентин Смирнитский. Портос на все времена" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "1812" 14.45 "Романовы" 16.30 Юрий Никулин, Андрей Миронов, Анатолий Папанов в комедии "Бриллиантовая рука" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.10 "Бриллиантовая рука". Продолжение 18.25 Ксения Раппопорт, Федор Бондарчук в фильме "Два дня" 20.00 "Время" 20.20 Ольга Дроздова, Дмитрий Певцов, Даниил Певцов в фильме "Ангел в сердце" 23.40 Галина Польских, Игорь Ледогоров в фильме "Портрет с дождем" 01.20 Василий Меркуров в комедии "У тихой пристани" 02.30 Сергей Плотников в фильме "Шанс" 04.00 Людмила Гурченко, Михаил Жаров, Фаина Раневская в музыкальной комедии "Девушка с гитарой"

Суббота, 14 июня
 05.00 Новости 05.10 "Девушка с гитарой". Продолжение 05.35 Комедия "Дачная поездка сержанта Цыбули" 07.00 "Игра, гармонь любимая!" 07.55 "Умницы и умники". Финал 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Смак" 09.50 Премьера. "Все перемелется, родная..." 10.45 "Смешарики. Новые приключения" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Ксения Раппопорт, Федор Бондарчук в фильме "Два дня" 12.45 "Война в Корее" 16.25 Александр Михайлов, Нина Дорошина, Людмила Гурченко в комедии "Любовь и голуби" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Любовь и голуби". Продолжение 18.30 "Две звезды" 20.00 "Время" 20.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым 22.00 Премьера. Концерт Леонида Агутина 23.40 "Гладиаторы футбола" 00.35 Александр Михайлов, Валентина Малявина, Ефим Копелян в фильме "Это сильнее меня" 02.05 Валентин Гафт в фильме "Бешеное золото" 03.30 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем

Воскресенье, 15 июня
 05.00 Новости 05.10 "Индийские йоги среди нас" 06.00 Наталья Гундарева в фильме "Вас ожидает гражданка Никанорова" 07.20 "Армейский магазин" 08.00 "Здоровье" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Пока все дома" 09.50 Премьера. "Юрий Андропов. Истина, страшной которой нету..." 10.45 "Смешарики. ПИН-код" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Сергей Пускепалис, Анатолий Белый, Светлана Ходченкова в фильме "Метро" 13.35 Вахтанг Кикабидзе, Фрунзик Мкртчян в комедии "Миминьо" 15.40 "Призвание". Премия лучшим врачам России 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Призвание". Премия лучшим врачам России. Продолжение 17.50 "Клуб Веселых и Находчивых". Летний кубок в Сочи 20.00 "Время" 20.20 Премьера. "Большая разница ТВ" 21.55 Кристина Асмус, Илья Носков в фильме "Настоящая любовь" 23.45 Александр Михайлов, Наталья Белохвостикова в детективе "Змеелов" 01.20 Комедия "Дорогое удовольствие" 02.45 Наталья Варлей, Леонид Куравлев в фильме "Вий" 04.00 "В наше время"

Понедельник, 16 июня
 05.00 Новости 05.05 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым 13.20 "Время обедать!" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "В наше время" 15.15 "Они и мы" 16.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Сергей Газаров, Юрий Стоянов, Лариса Гузеева в многосериальном фильме "Море. Горы. Керамзит" 22.05 "Вечерний Ургант" 22.35 "Мясоеды против травоядных" 23.35 Ночные новости 23.45 "Пусть говорят" 00.40 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 01.25 "Давай поженимся!" 02.20 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "В наше время"

Вторник, 17 июня
 05.00 Новости 05.05 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Море. Горы. Керамзит". Многосериальный фильм 13.10 "Время обедать!" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "В наше время" 15.15 "Они и мы" 16.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Сергей Газаров, Юрий Стоянов, Лариса Гузеева в многосериальном фильме "Море. Горы. Керамзит" 22.05 "Вечерний Ургант" 22.35 "Политика" 23.35 Ночные новости 23.45 Премьера. "Сборная России. Билет в Бразилию" 00.40 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 01.25 "Давай поженимся!" 02.20 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "В наше время"

Среда, 18 июня
 05.00 Новости 05.05 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Море. Горы. Керамзит". Многосериальный фильм 13.10 "Время обедать!" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "В наше время" 15.15 "Они и мы" 16.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Сергей Газаров, Юрий Стоянов, Лариса Гузеева в многосериальном фильме "Море. Горы. Керамзит" 22.05 "Вечерний Ургант" 22.40 Премьера. "Бои без правил" 23.35 Ночные новости 23.45 "Пусть говорят" 00.40 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 01.25 "Давай поженимся!" 02.20 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "В наше время"

Четверг, 19 июня
 05.00 Новости 05.05 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Море. Горы. Керамзит". Многосериальный фильм 13.10 "Время обедать!" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "В наше время" 15.15 "Они и мы" 16.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Сергей Газаров, Юрий Стоянов, Лариса Гузеева в многосериальном фильме "Море. Горы. Керамзит" 22.05 "Вечерний Ургант" 22.40 "На ночь глядя" 23.30 Ночные новости 23.40 "Пусть говорят" 00.40 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 01.25 "Давай поженимся!" 02.20 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "В наше время"

11 самых скандальных нарядов премии "МУЗ-ТВ"

Красавицы российского шоу-бизнеса знают, как привлечь к себе внимание на звездной дорожке. 6 июня вечером звезды снова собрались на вручение ежегодной национальной музыкальной премии канала "МУЗ-ТВ". Для этой церемонии они традиционно готовят самые эффектные наряды. А что помогает знаменитым красавицам гарантированно привлечь к себе внимание? Правильно, чуть-чуть "обнаженки", смело подчеркнутые прелести и немного скандала. На зеленой ковровой дорожке певицы, актрисы и модели демонстрируют эпатажные платья, радуя фотографов и зрителей. Накануне очередного шоу вспомнились самые смелые наряды премии "МУЗ-ТВ" прошлых лет.

1. ИРИНА ДУБЦОВА. Вдвоем с Полиной Гага-



риной Ирина на "МУЗ-ТВ"-2010 спела песню "Кому, зачем". Тогда артистки вышли вместе на звездную дорожку, продемонстрировав очень открытые наряды, и заодно померились бюстами. Победила, разумеется, Дубцова. На радостях певица принялась дурачиться за кулисами, делая вид, что пытается укусить Гагарину за живот.

2. ЛЯЙСАН УТЯШЕВА. Знаменитой гимнастке



не впервой выступать в купальнике, но для церемонии "МУЗ-ТВ"-2010 это был очень смелый опыт.

3. АНФИСА ЧЕХОВА. Прекрасный бюст теле-



ведущей, несомненно, украсил собой церемонию в 2010 году. Короткое платье с глубоким вырезом надолго запомнилось всем поклонникам фигуристой звезды программы "Секс с Анфисой Чеховой".

4. АНАСТАСИЯ ВОЛОЧКОВА. Красное облегающее платье, расшитое золотом и стразами, помогло балерине закрепить успех ее знаменитой мальдивской фотосессии. Правда, наряд при этом, казалось, был на пару размеров меньше, чем требовалось, и того и гляди грозил лопнуть



в области груди.

5. НАТАША КОРОЛЕВА. Уже который сезон



Наталья Королева и ее мама Людмила Порвай кашеварят, жарят и парят в программе "Время обедать!" на Первом канале. Видимо, кулинарная передача настолько вошла в плоть и кровь артистки, что даже на вручение музыкальной премии телеканала "МУЗ-ТВ"-2013 она решила прийти в... кухонном фартуке. Певица и ее мама явились на церемонию в передниках и в странных шляпках. Голову Наташи украшали вишенки, а прическу ее родительницы... гамбургер! Глядя на звездное семейство с их гастрономическими аксессуарами, зрителям оставалось лишь сожалеть о том, что в этот вечер рядом с ними нет Тарзана с сарделькой наперевес. Муж Натальи Сергей Глушко в тот раз остался дома, предоставив роль "эскорта" своей теще.

6. ВЕРА БРЕЖНЕВА. Годы, отработанные в са-



мой сексапильной группе отечественного шоу-бизнеса, не прошли даром: на церемонии 2011 года экс-"ВИА Гра" Вера Брежнева появилась в соблазнительном наряде телесного цвета. Учитывая, что сквозь прозрачную ткань отлично просматривался бюст певицы, поклонники вовсе кляли черные воланы, так некстати нашитые на платье.

7. КСЕНИЯ СОБЧАК. Ксения Собчак - наш от-



вет Леди Гаге! Именно под таким девизом телеведущая вышла на зеленую дорожку "МУЗ-ТВ"-2011. Очками в виде крестов и готическим макияжем Ксения удалось затмить даже своего напарника Ивана Охлобыстина, с которым она в тот год вела шоу. А уж переплюнуть актера в плане эпатажа не так-то легко.

8. ЖАННА АГУЗАРОВА. В прошлом году пре-



мия "За вклад в развитие музыкальной индустрии" досталась Жанне Агузаровой. Впрочем, сама Жанна со званием "ветеранши" отечественной эстрады, видимо, никак не согласна: 46-летняя артистка прибыла на церемонию в таких коротких шортиках, что позавидовала бы даже Мадонна! Зрители уже привыкли к эпатажным нарядам экстравагантной "марсианки". Но такой Агузарову, пожалуй, мы не видели уже давно. Видимо, сказались теплая летняя погода, и Жанна решила не прятать свое тело под длинную юбку или брюки. Но на этом сюрпризы ее гардероба не закончились: образ дополняли целлофановые сапоги и ярко-розовый "клоунский" парик.

9. ВИКТОРИЯ ДАЙНЕКО. "Убила наповал" -



именно так можно охарактеризовать наряд Вики на премии-2012. Два пистолета, пикантно прикрывающих грудь артистки, впечатлили всех без исключения гостей церемонии.

10. АННА СЕДОКОВА. Платье певицы, в кото-



ром она гордо позировала на прошлогодней звездной дорожке, вошло в историю церемонии под прозвищем "простыня". Сложнее перечислить те части тела, которые у звезды были прикрыты, чем те, которые были обнажены.

11. ЛОЛИТА МИЛЯВСКАЯ. Артистка не стала размениваться на такую мелочь, как нижнее белье, так что бюст звезды весь вечер будоражил воображение остальных участников церемонии.

"А с меня взятки гладки - мне полтос!" - заявила Лолита ведущей премии Лере Кудрявцевой. Лера - сама страстная любительница эффектных декольте - в ответ лишь понимающе кивнула. Лолита в этот вечер была одна, без своего мужа. Напомним, 50-летняя певица замужем за 37-летним теннисистом и тренером по игре в сквош Дмитрием Ивановым. У артистки есть дочь - 14-летняя Ева, которая живет с бабушкой в Киеве, у Дмитрия от предыдущего брака так же есть 17-летняя дочка. Лолита замужем в пятый раз.

