

Болгария вновь собрала русистов на форум

"Русский язык и русская культура - основа взаимопонимания и конструктивного сотрудничества"

28 июня - 2 июля 2014 года в Софии состоялся III Международный форум "Русский язык и русская культура - основа взаимопонимания и конструктивного сотрудничества" с участием представителей России, Болгарии, Германии, Греции, Дании, Египта, Испании, Италии, Латвии и Украины. Всего в работе форума приняли участие 207 человек, включая специалистов библиотек, директоров детских садов и школ, учителей и методистов, экспертов, преподавателей вузов, сотрудников Болгарской академии наук, представителей органов



Заместитель руководителя представительства Россотрудничества в Республике Болгарии С.А. Смитюшенко оглашает приветствие руководителя Россотрудничества К.И. Косачева



Болгарские участники форума

управления образованием и международных неправительственных организаций: МАПРЯЛ, МПО, VIALIGHT и других общественных организаций. Болгарские преподаватели РКИ, приехавшие из 21 города страны, представляли 51 учебное заведение Болгарии.

Форум проводился в рамках международного проекта Муниципального культурного института "Столичная библиотека" и фонда "Русский

мир" при содействии мэрии Софии, Министерства образования и науки Болгарии, Посольства Российской Федерации в Республике Болгария, Представительства Россотрудничества в Болгарии - Российского культурно-информационного центра в Софии, Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ), Международного педагогического общества в поддержку русского

языка (МПО), Национальной сети болгарских базовых учебных заведений с изучением русского языка, Общества русистов Болгарии и других российских и болгарских организаций.

В работе Форума приняли участие исполнительный директор Фонда "Русский мир" Кочин В.В., ректор Гос. ИРЯ им. А. С. Пушкина Русецкая М.Н., декан факультета международного образования Москов-



Участие иностранных гостей в работе форума



Представители российской организации на форуме

ского института открытого образования, руководитель аппарата МАПРЯЛ Брунова Н.В., председатель Координационного совета МПО Матякубова Е.В., начальник отдела развития образования Комитета по образованию г. Санкт-Петербурга Волков Валерий Николаевич, а также руководители и специалисты других ведомств, общественных организаций, вузов и школ.

Основными приоритетами форума стали знакомство с инновационными подходами по вопросам совершенствования работы библиотеки в поликультурной среде; поиск путей укрепления позиций русского языка и русской культуры в современном мире и установление конструктивного сотрудничества в данной области; обмен опытом и практическими наработками в области методики преподавания РКИ в детском саду, школе и вузе.

В рамках форума были проведены круглый стол, конференция, два методических семинара, традиционная встреча членов Национальной сети болгарских базовых учебных заведений с изучением русского языка, рабочие заседания Координационного совета Международного педагогического общества в поддержку русского языка и Правления Международной ассоциации VIALIGHT и др.

Для участников встречи была организована богатая, профессионально реализованная культурно-познавательная программа. В ходе экскурсий гости форума посетили Национальный исторический музей, познакомились с достопримечательностями г. Софии и Мельника. Иностранные участники Форума побывали и в Рильском монастыре.

При подведении итогов работы форума его участники отметили большое значение проведения подобных масштабных мероприятий для продвижения русского языка и русской культуры в современном мире и выразили искреннюю признательность организаторам форума.

Для участников встречи была организована богатая, профессионально реализованная культурно-познавательная программа. В ходе экскурсий гости форума посетили Национальный исторический музей, познакомились с достопримечательностями г. Софии и Мельника. Иностранные участники Форума побывали и в Рильском монастыре.

При подведении итогов работы форума его участники отметили большое значение проведения подобных масштабных мероприятий для продвижения русского языка и русской культуры в современном мире и выразили искреннюю признательность организаторам форума.

С 1 июля законом запрещено публичное употребление нецензурной лексики - в спектаклях, концертах, кинофильмах и шоу.

Закон предусматривает денежные штрафы за организацию «публичного исполнения произведения литературы, искусства или народного творчества, содержащего нецензурную брань, посредством проведения театрально-зрелищного, культурно-просветительного или зрелищно-развлекательного

В России запретили нецензурную лексику

мероприятия». Нарушители закона будут штрафовать. Частные граждане за дворовое исполнение матерных слов могут быть оштрафованы на сумму от 2000 до 2500 руб., а юридические лица за организацию мероприятий с бранью лишатся от 40 тыс. до 50 тыс. рублей. Возможно, суммы еще будут изменены. Согласно новому закону, герои

фильмов и театральных спектаклей могут выражаться только «литературным русским языком» - а что подпадает под это понятие, и что не соответствует его нормативам, будет решать независимая экспертиза. Кто в нее будет входить - пока неясно.

В первую очередь закон коснется кинематографа. Во-первых, производство

фильмов с нецензурными словами будет облагаться налогом без всяких льгот, и государство их субсидировать не будет. Во-вторых, теперь, по новому закону, фильмы, содержащие запрещенную лексику, не смогут получить прокатное удостоверение. А это значит, их нельзя будет посмотреть в кинотеатре. Некоторое время назад Минкультуры

объявило, что кинофестивалей эти ограничения не коснутся, но теперь заговорили, что и на фестивали навать допускать только картины, уже получившие разрешение на прокат. Круг замкнулся. А пока за показ кино без соответствующего удостоверения введён штраф от 50000 до 100000 рублей, за повторное нарушение штраф вырастет вдвое и к

тому же организация, нарушившая закон, лишится на три месяца права заниматься прокатной деятельностью.

Всех, конечно, очень волнует, что будет с фильмами, снятыми до принятия этого закона? По конституции, закон не имеет обратной силы, поэтому он не распространяется на продукцию, выпущенную до его вступления в силу. Мат в уже снятых фильмах будут полностью «запикивать» или просто стирать на пару секунд звук.

Кайнарджа опять заставила говорить о себе

В болгарском районном центре Кайнарджа, где 240 лет назад был подписан исторический мирный договор между Российской и Османской империями, 20 и 21 июня прошла научная конференция "Русско-турецкая война 1768-1774 гг. и её отзвук", а так же были открыты Туристический центр и памятник фельдмаршалу графу П.А. Румянцеву.

В работе форума и в торжественном митинге по случаю открытия Центра исторического туризма и бюста русскому полководцу приняли участие генеральный консул Российской Федерации в городе Русе В.А. Климанов; заместитель руководителя представительства "Россотрудничество" в Болгарии С.А. Смитюшенко; руководитель военно-патриотических и юношеских программ Центра национальной славы, председатель казачьей секции Союза писателей России В.А. Латынин; сопредседатель международной детско-юношеской общественной организации "Ассоциация Витязей" И.Л. Самохвалов; областной управитель Силистры Насуф Насуф; кмет (мэр) Кайнарджи Любен Сивев, другие официальные лица из ряда регионов

И.Л. Самохвалов и поэтесса Дафинка Станева

Болгарии. Приветствия в адрес устроителей и участников конференции прислали "Российское военно-историческое

общество", "Союз друзей Болгарии", "Россотрудничество", "Ассоциация Витязей". А Московская городская организация

Союза писателей России наградила директора Туристического центра, поэтессу Дафинку Станеву, дипломом и медалью М.Ю. Лермонтова. Вручил награду член Высшего творческого совета МГО СПР поэт и переводчик Валерий Латынин. Дафинка Станева является членом Союза писателей России, лауреатом литературной премии имени А.С. Грибоедова, по её инициативе подготовлена данная научная конференция, открыт исторический туристический

центр и сооружён памятник фельдмаршалу Румянцеву. Несколькими годами ранее, благодаря подвижническим усилиям Дафинки, в Кайнардже был установлен первый и единственный в Болгарии памятник русской императрице Екатерине Великой.

На форуме в Кайнардже прозвучали доклады: Станки Димитровой "Русско-турецкая война 1768-1774 гг. и её отзвук" (Варна); В.А. Латынина "Генерал Вейсман -Ахилл в стане русского воинства" (Моск-

ва); И.Л. Самохвалова "Полководец фельдмаршал П.А. Румянцев" (Москва); Екатерины Николовой "Тутракан в Русско-турецкой войне 1768-1774 гг." (Тутракан); Милены Георгиевой "Роль Шумена (Шумлы) в Русско-турецкой войне 1768-1774 гг." (Шумен); Дафинки Станевой "Исследование историка Юрдана Трифонова о зарождении у болгар веры в "Деда Ивана" - в Россию" (Кайнарджа).

Утром следующего дня состоялось освящение представителями Болгарской церкви Туристического центра и памятника фельдмаршалу Румянцеву, возложение цветов к памятникам Екатерине Великой и её прославленному полководцу, митинг, посвящённый 240-летию подписания Кючук-кайнарджийского мирного договора, большой фольклорный праздник и народные гуляния. На праздник собрались десятки народных хоров и танцевальных коллективов из многих областей Болгарии, жители Кайнарджи и окрестных деревень, гости из других городов. И даже грозовой ливень, прошедший в полдень, не мог погасить солнечных улыбок на лицах и праздничного настроения.

Встречи с Анной Ахматовой

Литературный вечер, посвященный 125-летию со дня рождения поэтессы А.Н. Ахматовой состоялся 26 июня в Музыкальном салоне Российского культурно-информационного центра в Софии. Чествование юбилея состоялось по инициативе Клуба любителей русской книги при библиотеке РКИЦ. Член руководства клуба, зав. кафедрой Софийского университета им. Св. Климента Охридского, поэт Петко Недялков открыл вечер мультимедийной презентацией об Анне Ахматовой. С небольшим эссе о жизни и творчестве А.А. Ахматовой выступил председатель клуба, известный болгарский поэт Найден Вылчев. Он рассказал о своей встрече с великой поэтессой, состоявшейся в Москве в 1964 году.

Экс-председатель Союза болгарских переводчиков Мария Петкова в своем выступлении отметила тот факт, что впервые за границей стихи Анны Ахматовой были переведены в Болгарии известной болгарской поэтессой Елисаветой Багряна. В Болгарии любят и знают поэзию Ахматовой, ее стихи переводили многие известные болгарские поэты. Ее стихи востребованы и сегодня.

Весь вечер звучали стихи Ахматовой. Вечере принял участие скрипач Софийской Филармонии Никола Стоянов, в его исполнении прозвучала музыка Чайковского.

Встреча прошла в теплой, дружественной атмосфере, поэзия Ахматовой никого не оставила равнодушными. Присутствующие в зале переводчики, преподаватели, журналисты и просто любители поэзии тепло благодарили организаторов за прекрасный поэтический вечер.

День памяти и скорби - посещение г. Батака "Русским клубом" г. Софии

"Русский клуб" г.Софии 21 июня с.г. организовал поездку в город Батак, чтобы вместе с членами местного филиала "Русского клуба" отметить день начала Великой Отечественной войны. В поездке приняли участие члены "Русского клуба", в т.ч. ветеран Великой Отечественной войны, участница боевых действий Вера Михайловна Шерина, члены музыкального ансамбля клуба "Душа поет" (всего 14 человек). Председатель батакского филиала "Русского клуба", бывший военный летчик Марко Карлюков организовал прекрасную встречу, посещение церкви - памятника, в которой в 1876 г. во время разгрома Апрельского восстания скрывались от турок и были уничтожены 2000 жителей города (женщины, старики, дети) и экскурсию в Городской исторический музей, которую для российских соотечественников провела директор музея Мариана Трифонова. Члены клуба узнали о героическом прошлом города, о его важном стратегическом местоположении, об участии жителей Батака в освободительном движении и в антифашистской борьбе. На память было сделано фото в музее на фоне стены, на которой выбиты имена героев-антифашистов из Батака. Один из героев, имя которого высечено золотыми буквами - Марко Карлюков. Он был родным дядей председателя филиала

"Русского клуба" в Батаке и именно в его честь его и назвали.

Далее встреча продолжилась в местности Цигов чарк, недалеко от Батака, где члены клуба из Софии представили часть программы, посвященной Дню памяти и скорби. После традиционного исполнения гимна "Русского клуба" председатель клуба Нонна Дикова отметила, что встреча была приурочена к дате, которую помнит вся Россия и что очень символично отметить ее в героическом городе Батак вместе с нашими соотечественниками и их друзьями.

В исполнении музыкального ансамбля "Душа поет" прозвучали песни из к/ф "Офицеры", "Священная война", "Двадцать второго июня", "Прощание сла-

вянки", "На безымянной высоте". Члены "Русского клуба" из Софии и из Батака подпевали исполнителям. После минуты молчания выступление завершила песня "Поклонимся великим тем годам" и Н.Дикова представила присутствующим выставку "Они победили войну" о ветеранах Великой Отечественной войны - членах "Русского клуба" г.Софии, рассказав о каждом из ветеранов, ответила на вопросы присутствующих.

Участница Великой Отечественной войны Вера Михайловна Шерина поделилась воспоминаниями о войне, рассказала о своем участии в боях на Центральном фронте в войсках ПВО, о том как была зенитчицей и получила знак "Отличный артиллерист". Затем Н.Дикова

предоставила слово Татьяне Тикваревой, дочери ветерана Великой Отечественной войны Елены Семеновны Яковлевой, члена филиала "Русского клуба" в г.Батак, которая после перенесенного инсульта не смогла принять участие во встрече. Татьяна рассказала о своей маме в годы Великой отечественной войны, о том, как трудно досталась русским людям Победа.

Для ветерана Елены Семеновны Яковлевой ее дочери - Татьяне Тикваревой и председателю филиала-Марко Карлюкову были вручены подарки.

Завершилась встреча небольшой экскурсией по живописным берегам водохранилища Батак, фотографиями на память, обменом адресами, телефонами, рецептами. За короткое время члены "Русского клуба" из Софии и из Батака очень подружились и выразили надежду встречаться почаще.

Информационный центр "Русского клуба"

Петр Порошенко возобновил "антитеррористическую операцию"

Президент Украины Петр Порошенко приостановил действие режима одностороннего прекращения огня на Донбассе. Такое решение он принял по итогам заседания Совета национальной безопасности и обороны.

Таким образом, режим прекращения огня, провозглашенный президентом 20 июня и продленный до 22.00 (23.00 по московскому времени) 30 июня, считается завершившим свое действие, сообщает пресс-служба главы государства.

"Мы будем наступать и будем освобождать нашу землю. Непродление режима прекращения огня - это наш ответ террористам, боевикам, мародерам, всем тем, кто издевается над мирным населением, кто парализует работу экономики региона, кто срывает выплаты зарплат, пенсий, стипендий, кто

подрывает железную дорогу и разрушает водопроводы. Кто лишил людей нормальной мирной жизни", - отметил президент в обращении к народу.

Порошенко заявил, что гарантирует непривлечение к уголовной ответственности "всем, кто, стал на путь вооруженного сопротивления законной власти, но осознал, что допустил ошибку и хочет ее исправить. Условие одно - добровольно сло-

жить оружие", - подчеркнул он.

"Наш мирный план, как стратегия для Украины и Донбасса, остается в силе. И разоружение. И децентрализация. И свободное использование русского языка. И восстановление утраченного жилья за счет государства. И совместная с ЕС программа создания новых рабочих мест. И даже к режиму прекращения огня мы готовы верну-

ться в любой момент. Когда увидим, что все стороны придерживаются выполнения основных пунктов мирного плана. Что боевики освобождают заложников. Что и по ту сторону восточной границы загорелся красный свет диверсантов и поставщиков оружия, и за соблюдением режима на границе наблюдает ОБСЕ", - заявил Порошенко.

Ранее лидер Радика-

льной партии, депутат Верховной Рады Олег Ляшко сообщил в своем Facebook, что "антитеррористическая операция" возобновлена. Также он сообщил, что на Донбассе введено военное положение.

"Гнать террористов за 101 километр Можайского шоссе. Главное, не останавливаться и не имитировать борьбу", - написал он.

Соглашение о продлении перемирия до 30 июня было достигнуто 27 июня по итогам второго раунда консультаций в Донецке с участием бывшего президента Украины Леонида Кучмы, посла России Михаила Зурабова, представителей ОБСЕ и самопровозглашенных Донецкой и Луганской народных республик.

Вооруженное противостояние на востоке Украины началось в апреле 2014 года. Власти организовали там масштабную силовую операцию против сторонников отделения Донбасса, представляющих Донецкую и Луганскую республики. В ходе боевых действий погибли сотни людей, включая и мирных жителей. В Донецке были организованы переговоры с участием представителей Украины, России, ОБСЕ, а также ДНР и ЛНР. Однако существенных результатов они пока не принесли.

Астана - столица Евразии

6 июля в Казахстане празднуется День Астаны. По этому поводу посольство Казахстана в Болгарии открыло в Доме Москвы в Софии фотовыставку, посвященную столице Казахстана, которую можно посетить до 6 июля включительно.

Идея о создании главного города Казахстана - Астаны, принадлежит главе Казахстана Нурсултану Абишевичу Назарбаеву. В 1997 году президент Назарбаев предложил перенести столицу страны из Алматы в Акмолу, позже переименованную в Астану, и его предложение было поддержано парламентом. Это решение было продиковано важным геополитическим местоположением города - в

центре Казахстана и Евразийского континента, а также наличием необходимой транспортной и коммуникационной инфраструктуры. Архитектурный облик, инвестиционная привлекательность, мировая известность Астаны напрямую связаны с именем первого президента Республики Казахстан.

В соответствии с архитектурной концепцией, разработанной при личном участии президента Нурсултана Назарбаева, Астану строили лучшие архитекторы мира. Автором Генерального плана застройки столицы стал известный японский архитектор Кисе Курокава, проекты Дворца мира и согласия и здания "Ханшатыр" принадлежат англичанину Норману Фосте-

ру, а киноконцертный зал проектировал итальянец Манфреди Николетти.

В июле 1999 года город был удостоен премии ЮНЕСКО "Город мира", а в 2003 году отмечен ведущим мировым рейтинговым агентством Moody's Investors Service.

Размах строительства в Астане беспрецедентен: одновременно здесь возводится несколько сотен объектов. Создаются тысячи новых рабочих мест. Столица страны превратилась в уникальную платформу для развития бизнес-климата и деловой активности.

Значительно выросло международное значение Астаны, она стала местом проведения множества форумов, внесших существенный вклад в укрепление региональной и гло-

бальной безопасности. Астана выступает как столица евразийской интеграции и общемирового межконфессионального диалога.

29 мая с. г. именно в Астане президенты Республики Казахстан, Российской Федерации и Республики Беларусь подписали Договор о Евразийском экономическом союзе. Кроме того, рассматривается вопрос о размещении здесь национальных органов Евразийского экономического союза. В своем выступлении в Московском государственном университете им. М. В. Ломоносова в апреле текущего года Нурсултан Назарбаев подчеркнул, что Астана должна стать центром евразийских коммуникаций. Столица молодого государства, находящаяся в центре евразийского континента, вдали от портов и морей, постепенно преобразовывается в континентальную столицу, объединяющую в себе Восток и Запад.

Сейчас наша столица активно готовится к проведению Всемирной выставки "ЭКСПО-2017", которая пройдет под девизом "Энергия будущего". Она знаменует качественно новый этап в развитии Астаны. Основное значение в том, что Казахстан, стремясь попасть в число 30 развитых стран мира, должен сделать так, чтобы Астана вошла в 10 наиболее сильных столиц мира.

Астана - это символ надежды и уверенности в будущем всех граждан Казахстана.

Половина молдавских школьников провалила выпускные экзамены

Более половины школьников в Молдавии не смогли сдать выпускные экзамены. Такие данные в понедельник привела министр просвещения страны Майя Санду, сообщает портал Publika.md.

Всего, по словам министра, в этом году экзамены сдавали 27 тысяч выпускников, из них 56 процентов - не смогли набрать достаточное количество баллов. По итогам экзаменационной сессии было подано 22 тысячи апелляций. 46 работ были аннулированы из-за утечки ответов в социальные сети. Те, кто попался на списывании со шпаргалок, лишаются возможности пересдать экзамен в ходе дополнительной сессии.

Санду отметила, что такие результаты позволяют говорить о высоких образовательных стандартах в стране. В прошлом году без диплома остался каждый третий молдавский выпускник. Министр связывает рост отрицательных показателей с тем, что в этом году экзамены повторно сдавали те учащиеся, которые не выдержали испытания год назад.

Ежегодные выпускные экзамены проводятся в специально оборудованных центрах, в которых весь процесс фиксируется при помощи видеокамер. Тексты работ школьников сканируются во избежание исправлений, а затем им присваивается индивидуальный номер.

На что копят и куда тратят россияне

Средний класс живет сегодняшним днем и ради удовольствия

Люди перестали богатеть, но не утратили вкус к накоплениям. Колебания курсов валют заставили россиян понервничать. Граждане то забирали деньги из банков, то, наоборот, начали открывать депозиты, переводили сбережения то в одну валюту, то в другую, пишет "Комсомольская правда". В мае, например, был опять зафиксирован небольшой отток вкладов из банков. В сознании россиян кризис - это когда рубль дешевеет, а сейчас падение рубля приостановилось. Так что настроения "ужас-ужас" из голов выветрились вроде. Но люди начали ощущать другие признаки кризисной ситуации. По данным Росстата, реальные располагаемые денежные доходы граждан уже начали сокращаться.

"В ближайшее время, скорее всего, мы увидим увеличение сбережений граждан, - комментирует Игорь Николаев. - Это логично: люди подстраховываются и начинают надувать подушку безопасности, пока есть такая возможность".

Люди будут сокращать расходы, но сбережения - их приоритет, на это не жалко последнего рубля. Экс-министр финансов Алексей Кудрин недавно дал оценку, что россияне инвестировали в российскую экономику 3 триллиона рублей. Это серьезные цифры, так что не стоит недооценивать сбережения граждан.

Банковская чистка, которую с осени прошлого года ведет Центральная банк, отзывая лицензии у ненадежных игроков, как ни странно, не особо испугала россиян. Ведь система страхования вкладов работает без перебоев. В случае банкротства банка



депозиты до 700 тысяч государство полностью возвращает. Но если посмотреть на структуру вкладов, удивляет, что 40% всех депозитов граждан превышают миллион рублей. При этом таких вкладов мало - 160 тысяч счетов. Для сравнения: депозитов до 100 тысяч рублей насчитывается 1,3 млн. штук, а в общем объеме они занимают всего 13% от всех вложенных денег.

Получается, миллионеры не очень боятся того, что их банк разорится. В то время как простые россияне все-таки стараются не держать в одном банке суммы более 700 тысяч рублей. Кстати, проценты по вкладам сейчас от роста цен спасают. Даже если инфляция будет выше запланированной и дойдет до 7%, рублевые депозиты вполне сохранят деньги от обесценивания. В среднем ставка сейчас 9 - 10%.

Любопытно, как распоряжаются своими деньгами представители разных слоев российского общества. Недавно социологи задава-

ли вопрос "Куда вы тратите свободные деньги?" представителям среднего класса и остальным россиянам. Большинство из первой группы (36%) предпочитают пускать средства на развлечения и путешествия. А вот 46% опрошенных из более бедной группы граждан - откладывают деньги на черный день. Средний класс в России очень молод - это люди, которые еще не задумываются особо о будущем. Они не знают, что такое черный день, они не думают о старости и пенсии. Они хотят жить сейчас и тратить деньги сейчас. Но у основной части населения психология другая, причем и доходы ниже. Они понимают, что могут потерять работу, в стране может начаться кризис, кто-то из близких может заболеть.

Есть еще одно объяснение, почему средний класс прогуливает деньги. Для большинства из них фондовый рынок, пенсионные накопления - непонятные инструменты. С другой стороны, все, что они могли купить -

новое авто, посудомоечную и стиральную машину, гаджеты, - они уже купили. А вот для того чтобы, например, квартиру приобрести побольше, денег не хватает. Для многих просто не остается выбора - на что же еще тратить, как не на удовольствия?

Если надвигаются непростые времена, готовиться к ним нужно комплексно. "По возможности нужно начать откладывать деньги - хотя бы по 2 - 3 тысячи рублей, - советует финансовый консультант Виктор Степанов. Более активно расплачивайтесь по долгам, если они у вас есть. Но самое главное - обезопасьте себя от потери работы. Ценных сотрудников не увольняют даже в кризис. Поэтому повысьте квалификацию, получите дополнительные навыки. Наконец, не настраивайте себя на финансовый конец света. Ваше психологическое состояние отражается на вашей работе. Надеяться на лучшее, но быть готовым ко всему".

Кошелек



Россияне-должники расплатятся с государством прямо в аэропортах. Такую систему запускает служба судебных приставов. То, что должников не пускают за границу, россияне вроде бы знают и стараются перед отпуском проверить, не висит ли на них какой-нибудь неоплаченный штраф или кредит. Но обязательно находится забывчивый или безответственный товарищ, который только на границе узнает, что он в списке невыездных. В нем числится 260 тысяч россиян. Но даже если человек накануне вылета оплатил задолженность, запрет на выезд снимут в течение 10 дней. Поэтому судебные приставы разрабатывают систему, которая позволит оплатить долг на границе и тут же исключит вас из списка невыездных.

Российская валюта продолжает дорожать к американскому доллару и евро, причем темпы остаются весьма существенными. По мнению большинства экспертов, текущее укрепление рубля вызвано сразу несколькими факторами. Прежде всего, это дорожающая нефть. Так, цены на "черное золото" марки Brent находятся сейчас выше отметки в 113 долл. Кроме того, процентная ставка от ЦБ РФ (7,5%) довольно высока, что на фоне смягчающейся геополитической напряженности делает российскую валюту привлекательной для спекуляций.

Банк России выпускает в обращение четыре памятные монеты. Они сделаны из золота и серебра. Три из них посвящены российским памятникам архитектуры. Именно они сделаны из серебра 925-й пробы. На монетах с номиналом в 3



руб. изображены дом-музей Ивана Тургенева в Спасском-Лутовиново, церковь Святого Георгия в селе Дзивгис в Северной Осетии. Их тиражи - по 5000 штук. Еще одна монета из серебра имеет номинал в 25 руб. На ней изображение Старо-Голутвина монастыря в Коломне. Ее тираж еще меньше - 1500 штук. Четвертая монета выполнена из золота 999 пробы. Ее номинал - 1000 руб. Она посвящена первой победе русского флота над шведами в 1714 г. 9 августа по этому случаю является Днем воинской славы в России. Таких монет выпущено всего 250 штук.

Законопроект предлагает провести амнистию капиталов. Владельцам секретных, в том числе офшорных, сокровищ установят определенный срок, в течение которого можно будет вернуть в Россию свои капиталы, не опасаясь неприятных вопросов со стороны государства. Каким бы путем ни были нажиты деньги, с них лишь возьмут определенный налог. Зато капитал человека станет вполне легальным. Эта мера может вернуть в Россию миллиарды долларов. Амнистия на капитал происходит или с целью обратного получения беглых денег, или подвергнуть будущему обложению налогом скрытый внутри капитал.



Кот Беземот

В тюрьме.
- За что сидишь?
- За взятку.
- А чо бесплатно сесть не пробовал?

Страницу подготовила
Светлана Михова

Неволю надо будет отработать

Приговоренные к принудительным работам сами будут покупать себе одежду и обувь, оплачивать питание. Правда, если у них за душой нет ни копейки, это профинансирует бюджет. А еще осужденные из своего кармана ежемесячно будут возмещать исправительным центрам, где находятся, расходы на коммунально-бытовые услуги и содержание имущества. Все это сказано в новом федеральном законе, опубликовано в "Российской газете".

Принудительные работы для России сравнительно новый вид наказания. О нем давно говорили, но применять его начали с первого января этого года. По иерархии наказаний, если так можно выразиться, исполнительные работы заняли место между ограничением свободы и арестом. Мера применяется только в тех случаях, которые про-



писаны соответствующими статьями Особенной части Уголовного кодекса. Речь идет о преступлениях небольшой или средней тяжести. Хотя принудительные работы можно получить даже за впервые совершенное тяжкое преступление. Но

если суд за такое преступление дал больше пяти лет, то принудительные работы не светят.

Где будет гражданин отбывать принудительные работы, решает служба исполнения наказания. За время принудительной ра-

боты из зарплаты осужденного удерживаются деньги в доход государства - от 5 до 20 процентов. Осужденные к принудительным работам отбывают наказание в специальных учреждениях - исправительных центрах. Если человек отлынивает от принудительных работ, суд может поменять ему наказание на реальный срок.

Осужденные сами, но за госсчет едут к месту отбывания наказания. Исключения сделаны для тех, кто на момент вступления приговора в силу уже был под стражей. Их отвезут работать под конвоем. Спальное место и постельное белье даст центр, остальное - за свой счет. Уйти по своим делам в нерабочее время днем или ночью, в праздники без разрешения не получится. Принудительные работы не назначают несовершеннолетним, инвалидам, беременным, женщинам с детьми до трех лет, пенсионерам и военнослужащим.

Моя война

(Рассказ)

Та война, та далекая, та близкая война вошла вдруг в мою жизнь. Через много, много лет после смерти моих родителей. Родителей, живших в ту войну, переживших ту войну, уцелевших в ту войну, потерявших в ту войну. Они были молоды. Папе в сорок первом было двадцать шесть, маме двадцать четыре. Жили в Архангельске. Архангельск - морской порт, стратегическая точка. Бомбежки, голод. Спасал тюлений жир и треска.

Папа - моряк, боцман, всю жизнь в морях. В войну оказался в конвоях. Конвои, маленькие корабли, корабли-охранники больших сухогрузов, отбывавшие воздушные атаки немцев. Сухогрузы в войну из Великобритании и США - это продукты, это лекарства, это медикаменты для раненых, это спасенные жизни.

Трижды за войну его корабль тонул, трижды спасали его из ледяной воды. Да, видно, кому на роду написано умереть на земле, вода не примет. Но после войны аукнулись эти купания открытой формой туберкулеза на долгие, долгие годы. На Соловках готовили

Современные авторы

НАТАЛЬЯ КУЗЬМИНИЧНА МАТВЕЕВА (Архангельск, Несебр (Болгария) - Врач, практикующий семейный психолог, апитерапевт. Уроженка Архангельска. Женица, состоявшаяся, как профессиональный врач акушер-гинеколог с более, чем 20 летним стажем работы в родильном доме, как практикующий психолог, как организатор и как руководитель. С 2010 года занимается писательской деятельностью. Ее книга "Осознанное замужество и материнство" издана в издательстве "ВЕСЬ", сейчас готова к выходу вторая книга: "Освобождение от иллюзий". С 2013 года публикует свои миниатюры, новеллы и притчи на сайте ПРОЗА.РУ под именем Наталья Матвеева Сиалва, номинирована на национальную премию "Писатель года 2013 и 2014".

юнг. Юнги Северного флота, мальчишки. Кто-то из них попадал и в конвои. Мой папа делал для них скамейки, не доставали до руля. Один из них каждый год в "День победы" приходил к отцу выпить по 100 грамм фронтных. Заходил и кричал: "Боцман, отдай концы!". Однажды мама сказала: "Да отдал твой боцман концы, похоронили его зимой". В семьдесят первом Архангельск принимал моряков из конвоев других стран, большой праздник затеяли. Папу не

пригласили. Обидно. Не пошел бы, наверняка, после инсульта ходил и говорил плохо. Но ждал приглашения.

Мама - санитарка в госпитале, потом РОКовская медсестра. Были в войну такие ускоренные курсы медсестер. Госпиталь, эвакуированные из Питера профессора, врачи. День и ночь в операционных. Груды кровавых бинтов. Бессонные ночи, стоны раненых. Голод. Мама - деревенская, в городе недавно, профессор сроду не видала. Как уви-

дит кого-то из них, пряталась, боялась даже здороваться. И вот стали они ее учить. Первыми с ней здоровались: "Здравствуете, Зоя". Стыдно! Но зато в операционной чистота необыкновенная, все стерильно, все, как положено. За это и ценили.

Бывали и выходные. Пойдут с подружкой на базар, марлю менять на картошку. Марля в войну очень ценилась. Настраивают после перевязок девчонки, высушат и идут на базар. А то и воровали кар-

тошку у нерасторопных продавцов. Кто осудит? Война. Голод.

В сорок втором сына родила, а оставлять не с кем, декретов никаких не было. Хочешь есть - иди, работай. Отдала его в ясли круглосуточные, думала, хоть накормят. Ясли эвакуировали, ребенок от дизентерии умер. Плакала очень. До конца жизни вспоминала Вовика своего. Сына. Потом только дочка народилась.

А голод тот застрял навсегда. Будучи уже старушкой, мама все сушари сушила, в огромные мешки их складывала и подвешивала по углам в квартире. А вдруг, война?

Ничего они нам, дочкам особо не рассказывали. По обрывкам фраз восстанавливаю теперь. Видно время пришло мое. В этом году папе было бы 100 лет. Странно, как-то. Я к войне этой оказалась очень близко. Все-таки родители, не деды! Вот как близко. Вдруг захотелось все папины награды забрать. Вдруг поняла, какая это ценность. Вдруг захотелось в память о них, о тех, кто тогда жил праздник сделать. Сделали, да еще и на чужой земле. Долг какой-то отдаю я им, родителям моим, пусть возрадутся там, на небесах. Не забываем мы вас. Никого не забываем.

АЛЕКСАНДР БАЛТИН - член Союза писателей Москвы, автор 84 книг (включая собрание сочинений в 5 томах), свыше 2000 публикаций в более, чем 100 изданиях России, Украины, Беларуси, Башкортостана, Казахстана, Италии, Польши, Словакии, Израиля, Якутии, Эстонии, США, лауреат международных поэтических конкурсов, стихи переведены на итальянский и польский языки.

Рассказы

ОЗЕРО-ПАМЯТЬ

Золотой песок вокруг озера мягким теплом обтекал ноги, цветом ответствуя июльскому солнцу. Синяя-синяя вода смеялась, впитывая роскошь лучей.

Вошли в воду.

Глубина чувствовалась сразу - провал её был таинственным, и чем-то манил неуловимо.

Плыли мерным брассом, наслаждаясь всем, что дано.

- Помнишь, ты в детстве боялся глубины, - спросил старший.

Младший нырнул, и тотчас вынырнул, отфыркиваясь.

- Ага. Это после "Легенды о динозавре" - киношки японской, всё мерещилось - выскочит чудовище...Жуть...

Доплыли до середины. Купающихся было много, но немногие из них заплывали далеко.

Возле берега шла весёлая, брызжащая пеной света и смеха игра.

- Лягушатник, - незлобиво заметил младший, когда выходили.

Рухнули на песок, тотчас облепивший тела. Вещи лежали рядом на пёстрой подстилке. Закурили, подытоживая - Хорошо.

- А как ящерок ловили в кустах - вёртки такие!

- Ну...

Воспоминанья роились, давая новые и новые картинки - клочки картинок, не сливающихся в единую плавную ленту...

- Как у тебя с Натальей-то, - спросил старший, пуская колечки сивого дыма...

- Так, - младший пожал плечами, хороня затушенный окурок в песке. - Разойдёмся, наверно.

- Ну-ну...Говорил я тебе...

- Да, ладно...Порция счастья искупает последующий скандал.

Старший улыбнулся, сел, отряхивая песок с тела.

- Редко бываешь, жаль...

- Так дела, сам знаешь...

- Дела, у всех дела...

Мимо пробежали пацаны, разбрызгивая песок, как воду...

- У всех дела - будто жизнь из них состоит...

- Может и состоит...не знаю...

- Ладно - ещё искупнёмся, и двинули - да?

- Давай.

Они поднялись.

Синяя Хонда старшего поблескивала лаком.

- Ну, вперёд.

И братья побежали вниз, к сияющей глади - глади, хранившей в себе их детские силуэты, как память хранила картинки - цветные, радостные, которые не стереть, не избыть - и то, что три дня назад братья похоронили отца, казалось ирреальным ныне, и как будто это он вновь привёз их сюда - на роскошное, ласковое, равнодушное, какое угодно озеро...

ОПАСНАЯ ДВЕРЬ

Павильон, напоминавший огромную церковь, будто кончался тут, завершались торговые ряды, и человек стоял под куполом, словно оказавшись в алтарной части. Советская империя - образ религиозного государства без Бога, но без Бога...как же? И вот, кривые и извращённые, возникали и множились культы по-советски, и человек, бывавший в этом космическом павильоне много раз, впервые заметил, что структурно он смоделирован с церкви.

Двери - массивные, тяжёлые - вели в разнообразные внутренние помещения, но человек не знал, куда ему, он стоял, и набирал sms, ожидая...Одна из дверей отъехала и приятель, выскочивший из неё, замахал рукой - мол, сюда, сюда.

Поздоровались.

Лестница, пыльная и полутёмная, шла между обломков

декораций - так казалось, по-крайней мере; старые, фанерные макеты распадались от одного прикосновенья, огнетушители выглядывали из красных гнёзд, и пахло неприятно - мёртвым столярным клеем, застоявшимся сном вещества. Несколько людей - иные в милицейских формах - на небольшой площадке за пластиковыми столиками пили кофе и курили.

- Кофе хочешь?

- Да нет.

Новая дверь - и новые люди, ходившие взад-вперёд, переговаривавшиеся, нырявшие ещё куда-то, тащившие сумки, поднимавшиеся по лестницам...

- Суета, в общем.

- А как ты хотел? Это кино-съемки.

Всё съезжало куда-то вбок, устремлялось вверх, и казалось, избыточное движение противоречит всякому смыслу бытия, сути человеческой отъединённости и глубины; щёлкало специальное устройство, вспыхивали лампы, камера работала, и актрисы ругались, изображая нечто, и вновь люди в милицейских формах, с автоматами, входили, выходили, садились за столы, пили кофе...Разносчик пиццы в пёстрой куртке тыкался бестолково, не зная, куда пристроить свой товар...

По крутой лестнице поднялись в квадратную комнату, где диван туго поблескивал кожей, а аппаратура - компьютеры и проч. - не была включена.

Потолок был затянута чем-то блестящим, похожим на зыбкое серебро фольги.

Ещё одна дверь - и за нею длинный коридор, коленчато загибавшийся вправо.

- Ну? Пойдешь?

- Не знаю.

- Учти - опасно.

- Ты так и не решился?

- Да нет.

Он пошёл. Нечто мягко пружинило под ногами, и тихие звуки плавали вокруг, будто нежные солнечные зайчики.

Свернув, почти сразу он нащупал дверь и отворил её, и солнце было таким же, и майская зелень вполне уже походила на зрелую, летнюю - в общем та же жизнь, но тридцать лет назад.

Мне десять вот тут, подумал он,

огибая массивный, без признаков обветшанья павильон, зная, как и куда идти - чтобы увидеть живого отца, молодую маму, чтобы увидеть себя: ребёнком - которому так хотелось рассказать, как правильно, разумно, целесообразно построить свою, столь неудавшуюся жизнь...

ОСЕННЕЕ КИНО

Умное, интеллигентное лицо трамвая - будто в квадратных стеклах очков; звякнув, остановился он, и среди прочих сошёл некто в клетчатых брюках и полосатой рубашке; сошёл и глянул на бульвар, чьи слоистые кроны праздновали византийское золото осени. Некто миновал переулок с баптистской молельней, несколько разноплановых, одинаково интересных домов, и вышел на площадь - обширную весьма, в перепуте трамвайных путей, осененную церковью, отменно представлявшей русское, 18 века барокко. Москва-река - невидимая отсюда, - но очевидно сумеречно-лиловая - жила протяжно под огромным мостом, и высоченная многоэтажка поднималась старинной крепостью. К ней, миновав стекляшку кафе, где некогда торговали вкусными шашлыками и направился некто. Широкошумные потоки машин сложились, и вскоре, миновав два-три перехода парень оказался у старенького кинотеатра, где когда-то смотрел фильмы, которые нельзя было посмотреть в иных местах. Возле кинотеатра был милый скверик - со скамейками, крытый бронзовой охрой палых листьев; листьев переливавших кадмием, вызывавшем воспоминанья о детском гербарии. Тут, на скамейке парень выкурил сигарету, после чего нырнул в кинотеатр. Он бродил по фойе, рассматривал фотографии актёров, и вспоминал, вспоминал; потом, спустившись в яму зала, занял своё место и дождался темноты.

Засверкало, пестро вспыхнуло - и понеслось. Фильм - точно оштукатуренный чёткостью стилистики, - плавно изгибался тонким сюжетом - чья психологическая нюансировка расцветала причудливыми узорами. Люди на пристани, люди, окутанные туманом, гудок парохода...Мужчина, теряющий

любовь, и маскирующий пустоту, стуктами вежливости; вино в стакане; и тома одиночества, прочитанные каждым из персонажей. Тонкие линии жизни соплетались в общий рисунок, и некоммуникабельность, неспособность объясниться с другим выдвигала грустные, радужные пузыри. Потом свет включили, и люди потянулись к выходу.

- Ну и чушь! - услышал парень, обогнал молодую пару, и, выйдя в осеннюю темноту, закурил. Дракон дыма улетел быстро-быстро; пёстрые огни города плыли синим, золотым, белым. Карты неведомых стран - такими казались окошки домов; карты, за разными реками которых не проследишь, хотя более-менее известно их движение.

А движение машин было не менее насыщенно, чем в светлое время суток...Мост изгибался, вверх шёл огромным подъёмом и чёрная чернильная тень ловко превратилась в человека, склонившегося над водой. Парень дернулся, и схватил его за рукав. - Что вы! Зачем! Не надо! - зыбко-золотые корни фонарей уходили в воду - или небесные, незримые корабли бросили свои якоря. - Кто вы? - спросил парень. - Никто. Игрок. - Глухо ответил человек. Шли они рука об руку, шли, молчали, поднимались вверх, ныряли в очередной переулок, делавший сложную петлю, но когда парень захотел обратиться к своему молчаливому, внезапному попутчику, выяснил, что тот пропал. Самообман? Мечта?

На трамвае не хотелось подъезжать; лёгкие звоны впечатлений сложились в голове, картины фильма калейдоскопом наплывали на реальность; войдя домой парень включил свет и прошёл на кухню, сел к столу, стал есть мясистые, толстобокые сливы из массивной, расписной тарелки; и думать об образах фильма, о несостоявшемся самоубийце, которого скорее всего не было; думать и смотреть вниз - в узкий колодец двора, где пространство, ограниченное домами, казалось маленьким, детским - и такой же маленькой, детской, игрушечной казалась собственная, нерасшифрованная жизнь...

"Принцесса" Сандра превратилась в сорванца

Имя Сандры прогремело чуть ли не по всему миру ещё в 2009 году. Малышка воспитывалась несколько лет в португальской семье, куда её отдала мама Наталья, приехавшая в эту страну из российской глубинки на заработки. Супружеская пара Флоринда и Жуан, приютившие Сандру, воспитывали девочку как принцессу: она жила в богатом доме, имела шикарные наряды, горы игрушек, море удовольствий и развлечений. Ребёнок не знал ни в чём отказа, выполнялись все капризы. Кстати, по-русски Сандра не говорила ни слова, родным языком тогда был для неё португальский.

Приёмные папа и мама так привязались к хорошенькой и умненькой малышке, что решили оставить её себе и уже оформили все документы. Однако Наталья трудилась нелегально, и когда власти потребовали, чтобы она покинула страну, решила забрать ребёнка с собой. Разразился скандал, который закончился судами. Наталья боролась за Сандру, как могла, и в итоге победила:



девочку забрали у приёмных родителей и передали родной маме. Вместе они вернулись на Родину в посёлок Пречистое. С тех пор прошло пять лет. Сандре 11 лет. Худенькая, вытянулась и немножко повзрослела. Сегодня "принцесса" умеет делать многое: чистить картошку, полоть огород, прибирать дом. Правда, особой тяги к таким делам у неё нет, всё под настроение. Окончательно позабыты и приёмные родители, и португальский язык, и даже, совершенно незадолго, собачка Люся, которую девочка забрала с собой из той далёкой страны. Первое время, как приехали, Сандра не отходила от своей "подружки", играла с ней, даже разговаривала.

Этой весной, в конце апреля, в Пречистое нагрянуло португальское телевидение. Видимо, в этой стране никак не могут забыть Сандру и проигранную кампанию за её возвращение.

"Был фестиваль танцев, снимали, как она выступала, и как теперь живёт. Фильм показали в Португалии. Журналист тогда Сандру спрашивал: "В Португалию-то не хочешь?" А она: "Чего там делать?"

"Тут она носится по всему селу, а Флоринда и Жуан её же куда не отпускали", - вспоминает Наталья.

Собаки помогли найти дорогу домой

Туристка из Копейска, потерявшаяся на Таганая, спустя два дня голодных блужданий по тайге, самостоятельно вышла к людям с помощью собак, рассказала АиФ начальник пресс-центра Поисково-спасательной службы Челябинской области Анна Мецгер. Девушка пропала 16 июня. В поход по национальному парку и горным хребтам женщина пошла вместе с мужем. Вечером мужчина оставил ее и два рюкзака в районе "Долины сказок", а сам отправился на разведку дальнейшего маршрута. Однако когда он вернулся, кроме вещей на месте никого не было. Сначала он сам пытался искать 30-летнюю женщину. Однако когда понял, что справиться с этим одному будет сложно, связался со спасателями с приюта "Гремучий ключ". Со среды, 18 июня, туристку искали уже 12 спасателей из Мобильного (Челябинск) и Златоустовского отрядов Областной спасатель-

ной службы в районе горы Круглица. Кроме того, в поисках было задействовано два квадроцикла. К вечеру стало известно, что женщиной сама вышла к поселку Магнитка. "По словам пострадавшей, она ушла с места, где ее оставил муж, так как ей показалось, что прошло слишком много времени с момента его ухода, - отмечает Мецгер. - Женщина замерзла, хотела согреться и стала ходить. Однако спустя какое-то время потеряла ориентацию на местности и заблудилась. Два дня она бродила по тайге и ничего не ела, лишь ненадолго ложилась отдыхать. Благо, одета путешественница была по погоде". Выйти к людям туристке удалось только благодаря собакам, лай которых она услышала. Женщина шла на шум и скоро вышла к поселку. Ее сразу же транспортировали в Златоуст. Состояние здоровья путешественницы опасных не вызывает.



В Москве открылись специализированные торговые точки по продаже подмосковной клубники

Времена, когда на почте продавались только конверты и открытки давно канули в Лету. Теперь в почтовых отделениях вы вряд ли встретите коллекционные марки, зато, скорее всего, сможете купить семена, шампунь, тушенку и даже одежду. Бумажные письма пишут всё реже, а очереди в почтовых отделениях в основном состоят из желающих оплатить коммунальные счета или получить очередную товар, заказанный через интернет-магазин. Поэтому кон-

На почте на много дешевле

верты и открытки на почте уже не являются основным товаром, их место заняли различная продукция бытовой химии, карандаши, ручки, книги, игрушки и консервы.

Товары, которые можно найти на полках типичных супермаркетов: стиральные порошки, шампуни, тетради, ручки, мыло, подгузники, нитки, заколки и расчёски - продаются практически в каждом отделении почты Рос-

сии. Конечно, ассортимент не очень большой, и брендовые товары здесь встречаются реже, зато цены привлекательно ниже, чем в обычных магазинах. Пожалуй, чаще всего на почте можно встретить товары бытовой химии, канцтовары и игрушки. Так, в свердловских отделениях и отделениях Адыгеи на витринах расположились шампуни, порошок, небольшие игрушки, крема для рук и даже пос-

тельное бельё. Спальные принадлежности и текстиль продаются также в Воронеже. В Челябинске и в Ставрополе в ходу различные моющие средства для дома, канцтовары, CD и DVD-диски, а мамам младенцев можно купить подгузники. С наступлением лета спросом пользуются средства от комаров, в почтовых отделениях их часто покупают жители Казани, Омска и Ростова-на-Дону. Среди сезонных товаров и новогодние ёлочные игрушки.

"Победа", первый послевоенный автомобиль, воплотила в себе надёжность и мощь боевой машины. Про неё часто говорили: "Ещё не машина, но уже и не

"Ещё не машина, но уже и не танк"

танк". С этим утверждением категорически не согласны любители ретро, которые знают,

что эти авто дадут фору даже современным. Справка: серийный выпуск автомобиля

"Победа" начался 28 июня 1946 года. За 12 лет, что выпускалась эта модель, с конвейера сошли 235 999 машин, включая 14 222 кабриолета и 37 492 такси.



Волгоградец Гурген Вартанян раньше работал сапожником, но несколько лет назад решил сменить профессию и занялся реставрацией старинных автомобилей. У Гургена как раз кабриолет. Его бывший хозяин счёл автомобиль рухлядью и собирался выкинуть его на помойку, но Гурген решил подарить "Победе" новую жизнь. В его личной коллекции немало интересных раритетов, в том числе и эта "Победа" 1952-го года выпуска. Почти год Гурген потратил на её реставрацию. Восстановил полностью кузов, хром и даже сам, своими руками, сшил новые белоснежные чехлы. В этой машине нет ни одной "неродной" детали - всё, начиная от ручек стеклоподъёмников и заканчивая двигателем, соответствует модели.

Профессиональный водитель из Оренбурга Виталий Кудрин два года назад решил привести в порядок старенький раритет, выпущенный на Горьковском заводе в 1961 году. Его машину, ГАЗ М-21, в народе поначалу называли "Победа II", но позже она стала самостоятельной маркой. Машина до сих пор на ходу.

Удобнее всего на ГАЗ М-21 ездить на природу, даже палатки не нужны. В салоне два дивана раскладываются и превращаются в двухспальные кровати. В багажнике могут спокойно улечься двое взрослых. К своему авто Виталий относится и с юмором, и с трепетом. Вложил в неё уже 120 тысяч рублей, но ничуть за неё не боится, говорит - настоящая машина, железный конь.

Предлагают ввести уголовную ответственность за оскорбление учителя

Зампред комитета Госдумы по образованию Виктор Шудегов из "Справедливой России" готовит поправки в закон "Об образовании", касающиеся статуса учителей. В частности, предлагается повысить их защищенность, в том числе от оскорблений чести и достоинства, пишут "Известия".

Законопроект установит запреты для учащихся и их родителей на определенные формы поведения в отношении учителей, например, "оскорбления, насмешки, упрёки в некомпетентности, поучения, формирование негативного отношения в среде учителей и родителей" и т.д. Применение насилия в отношении педагога,

а также его публичное оскорбление при исполнении им профессиональных обязанностей предлагается приравнять к применению силы или оскорблению в отношении представителя власти. "Мы наблюдаем изменение настроений в молодежной среде - подростки стали особенно агрессивными", - отмечает Шудегов.

В отношении взрослых нововведения могут быть привязаны к действующей статье УК (сейчас оскорбление представителя власти карается штрафом, обязательными и исправительными работами), а ответственность несовершеннолетних подростков может варьироваться от выговора до исключения из школы.

Война, которая похоронила империю

О том, как жил светский Петербург сто лет назад, накануне выстрела в Сараево

Лев Лурье

В эти дни, ровно век назад, началась Первая мировая война, которая для России завершилась крахом империи. Но 100 лет назад в столице империи предугадать такой исход никто не мог. Два с половиной года большой войны, и императорская Россия закончилась. Чтобы понять, как это могло случиться, надо ответить на вопрос: почему правящая элита империи в критический момент изменила государю?

К августу 1914 г., когда Россия вступает в войну, ей правят несколько сотен людей, определявших понятие "большой свет". Конечно, есть политические партии, Дума, Совет министров, владельцы огромных имений, шахт и заводов, известные всей стране писатели, профессора, публицисты... Есть митрополиты и епископы... Царю служат тысячи офицеров, столичных и провинциальных чиновников... Ну и, наконец, многомиллионный простой народ - крестьяне, рабочие, ремесленники, лавочники... Но правила, по которым живут эти миллионы людей, определяют не законодательные учреждения, а придворные. Со времен, описанных в "Анне Карениной", немного изменилось: "Петербургский высший круг, собственно, один; все знают друг друга".

Дума до 1915 г., по существу, штампует законы, внесенные правительством. Россия - государство самодержавное. На государя влияют только те, кто входит в замкнутое общество, связанное родственными и служебными отношениями. Великие князья, титулованное дворянство, выпускники Пажеского корпуса, Императорского лицея, Училища правоведения, Николаевского кавалерийского училища.

После императорской четы, главное место в светской иерархии занимают вдовствующая императрица и "малые дворы" - сыновья и внуки императоров со своими семьями. У каждого "малого двора" - городская и загородная резиденция, полное государственное содержание. Петербург - город казарм, военная столица. Гвардия - сливки петербургского большого света. Великие князья, как правило, занимают в ней высшие посты. В последнее столетие существования императорской России статус гвардейцев значительно эволюционировал, а точнее, деградировал. В пушкинское время гвардия - интеллектуальная элита русского общества (Чаадаев, Лермонтов, декабристы); но в 1910-е трудно представить себе Блока или Ахматову в обществе гвардейских офицеров. Уже Вронский и Толстой - скорее физкультурники, чем интеллектуалы.



Бал в Зимнем дворце при Николаем II



Невский проспект в начале XX века



Николай II с женой и больным сыном после отречения от престола под домашним арестом в Царском селе

К 1914 г. главным местом, где ковалась элита, считался Яхт-клуб на Большой Морской улице. Количество членов было ограничено. Они избирались строжайшей баллотировкой: один черный шар уничтожал пять белых. По воспоминаниям баронессы Марии Клейнмихель: "Постоянное присутствие в клубе великих князей, в особенности всеильного Николая Николаевича, и общение с ними остальных членов послужило поводом для частого посещения многими министрами и другими влиятельными лицами этих собраний. Оттуда именно в течение многих лет выбирались кандидаты на высокий административный или диплома-

тический пост, а также начальники гвардейских дивизий и корпусов".

Лучшие времена большого света (как раз эпоха Алексея Вронского и Бетси Тверской) закончились на царствовании Александра II. Немалым богатым, самый блестящий двор Европы. Государь в царской ложе на балетах Петипа в Мариинском театре и опереттах Оффенбаха в Михайловском. Великолепные балы в Зимнем дворце, где блистают молодые великие князья. Гвардия, вернувшаяся в столицу после побед на Балканах. Время ротонд, турнюров и фру-фру (нижних кандидатов на высокий административный или диплома-

качек. Государь при живой жене селит фаворитку в Зимнем дворце, великие князья живут с балеринами...

Александр III был другим: следил за нравственностью своего окружения, светские развлечения не любил, предпочитая им рыбалку. Число балов в Зимнем дворце ограничено четырьмя в год. Но приемы и выходы в Зимнем дворце, представления у императора по-прежнему поражали Европу пышностью. Суровый царь опирался на давних приятелей из гвардейской среды. Впрочем, нелюбовь Александра III к многолюдным собраниям не отрывала царскую чету от большого света. Все обожали веселую и тактичную импе-

ратрицу Марию Федоровну, веселились во дворце Владимира Александровича и лицезрели императорскую чету на 300-м представлении "Конька-Горбунка": царь и царица слыли балетоманами...

Все изменилось в начале царствования Николая II. Новая императрица Александра Федоровна пренебрегала светом, встречи с людьми ее откровенно раздражали. Император ей подчинялся и все больше времени проводил в семье. С 1904 г. государь и государыня в Петербурге почти не появлялись, постоянно обитали в Александровском дворце Царского Села.

Почему так случилось? Может быть, оттого что именно кружок великосветских приятелей царской мо-

робою Александра Федоровна чувствовала, что ее не любят, и еще больше замыкалась в семейном кругу.

Необходимы были преданные люди. Вначале таким человеком стал французский шарлатан, выдававший себя за врача, доктор Филипп, потом Григорий Распутин и Анна Вырубова. Скрыть близость к ним было невозможно. А ревнивый бошонд недоумевал и ревновал.

Наибольший гнев семьи и большого света вызывало растущее влияние Григория Распутина. В приближении мужика к трону видели не только блажь царицы, но и прямое оскорбление династии. Не заслуженные генералы, не ближайшие родственники, не опытные бюрок-



Григорий Распутин с императорской семьей

лодости вверх Россию в несчастную войну с Японией. Пренебрегая мнением министров, государь послушал своих друзей - великих князей: результатом стали Цусима и революция. Возможно, значение имело и то, что великие князья не боялись и не слушали молодого государя (в возрасте 26 лет никто из Романовых императором не становился).

Конечно, имели значения и семейные тайны, которыми не делились ни с кем, даже с ближним кругом. Алиса Гесенская была носителем гена гемофилии, как, позже, и все четыре ее дочери. Женщины сами не болеют этой страшной болезнью, но могут передать ее мужскому потомству. О болезни царевича Алексея открыто не говорили. Непонятно было, почему у цесаревича нет женихов. Эта семейная тайна спланировала супругов, наверное, самую любящую пару за всю историю семьи Романовых. Но она же изолировала императорскую чету от великих князей и знати.

Вдовствующая императрица считала царствующую - невоспитанной букой, испортившей жизнь сыну. Великие князья обижались на пренебрежение родственными отношениями. Искренняя, даже фанатическая вера императрицы рассматривалась как проявление юродства: большой свет исполнял религиозные обряды как необходимую формальность, часть

раты дают советы, к которым прислушиваются, а этот грязный и развратный проходимец из села Покровского. Не без основания верхушке правящего слоя казалось: император всех их считает "средостением" между собой и русским народом. И хочет общаться со своими подданными пусть не прямо, а опосредованно - через "представителя" крестьянства - старца Григория. А ведь, между прочим, если приглядеться, Распутин был поумнее большинства мудрецов Яхт-клуба.

Негодовали Мария Федоровна, сестра императрицы Елизавета Федоровна, великие князья. Гвардейцы готовили политический переворот. Нараставшее отчуждение между светом и императорской четой привело к тому, что в феврале 1917 года никто из его родственников (кроме Бориса Владимировича) не выступил в защиту государя и государыни. Большой свет смирился с революцией как с меньшим злом.

Зло, однако, меньшим не оказалось: без царя эпоха гуляний по Большой Морской закончилась, петербургская элита была уничтожена или оказалась в изгнании. Монархия не может существовать без придворных, придворные - без монархии...

(Со сокращениями, "Огонек")

"Кавказская пленница" в аду

На ММКФ показали свежий российский ремейк прекрасной комедии Леонида Гайдая. Корреспондент "КП" задохнулся от ужаса и написал открытое письмо режиссеру Максиму Воронкову

Дорогой Максим!
Знаете, я спокойно отношусь к сиквелам и ремейкам советских комедий. Мне не понравилась новая "Ирония судьбы", сделанная Эрнстом, Максимовым и Бекмамбетовым, но в этом фильме бегали какие-то мысли, и Бекмамбетов, человек одаренный, пытался найти некое свежее визуальное решение. Фильм не был очень удачным, но совершенно точно не был отвратительным. Как не были отвратительными и новые "Джентльмены удачи" с Безруковым. Я даже Сарика Андреасяну "Служебный роман" прошу.

Но то, что сделали с "Кавказской пленницей" вы - автор фильмов "Бабник-2", "Колхоз Интертеймент" и "Тайский вояж Степаныча", по-настоящему чудовищно.

Я очень люблю Леонида Гайдая. Я считаю его одним из самых выдающихся режиссеров в истории советского и мирового кино. В 60-е и 70-е, на которые пришел его расцвет, в СССР жило, может быть, пять или шесть режиссеров, сравнимых с ним по таланту (хоть и очень отличавшихся по стилю и интонации). Сейчас вы зачем-то коснулись его своими руками.

Давайте я объясню читателям, что такое ваша "Кавказская пленница". Это абсолютно примитивный покaдровый ремейк гайдаевского фильма. ПОКАДРОВЫЙ, сцена за сценой: ничего своего в этот фильм вы не вносите, просто заменяете Владимира Этуша в роли товарища Саахова Геннадием Хазановым, героиню Натальи Варлей героиней Анастасии Задорожной (надевая ей точно такой же парик), и так далее... Особенно хочется отметить Шурика (имя этого актера я не запомнил, а запомнил только, что больше не хочу его видеть никогда). Троицу жуликов вы подобрали по принципу внешнего сходства с Никулиным, Вициным и Моргуновым. Музыка Александра Зацепина менять вообще не стали. Даже шрифт, которым набран заглавный титр, почти не изменили. Знаете, в чем одно из бесчисленных ваших отличий от Гайдая? В том, что

он выбирал актеров долго и тщательно, а вы их выбрали во сне и управляли ими во сне. Ничего не имею против Хазанова или Михаила Ефремова. Только у вас эти замечательные люди не играют, а скорее юродствуют.

Мне даже нечего про ваш фильм больше рассказать. Все, кто родился в СССР, и так помнят его наизусть - но помнят в бесконечно лучшем исполнении. Ой, ну да, вы меняете диалоги. "Вместо комсомолки, спортсменки, красавицы" у вас - "аспирантка, экстремалка, красавица". Ваши герои упоминают "хипстеров недоделанных". Трое жуликов пытаются уломать героиню сдать товарищу Саахову не под "Если б я был султан", а под песню дуэта "Академия" - "Когда муж пошел за пивом".

Я видел фильм Гаса ван Сэнта "Психоз" - такой же примерно покaдровый ремейк фильма Альфреда Хичкока. Но Ван Сэнт, в отличие от вас, читал Борхеса и осознанно решил поиграть в Пьера Менара, автора "Дон Кихота".

Я думал, на нашем ремейке "Пленницы" в зале кинотеатра "Октябрь" будет жуткая

давка. На самом деле треть партера была пуста. И во время показа люди все время выходили - не потому, что вход в метро закрывался - еще спокойно можно было попасть. Просто они устали. Мой коллега, сидевший рядом, заснул. Ваш фильм выходит в прокат, и я искренне желаю вам провала - такого же, как на ММКФ. Даже не желаю - я просто уверен, что он вас ждет. До того, как посмотрел ваш фильм, считал себя добрым человеком и христианином, который старается не обижать немощных. Вас я обижу. Может, вы смогли бы стать выдающимся химиком, математиком или агрономом, но стали режиссером. Себе вы этим решением сломали жизнь. Мне вы "сломали" всего полтора часа, но их я все равно не забуду.

ФОРУМ

Гость № 3444: Это называется не ремейк, а бездарный плагиат.

Зачем это? и почему это позволяют?

Как не стыдно Хазанову сниматься в такой пошлятине? Неужели так есть хочется?

Из той же области телепрограммы "Повтори", "Один в

один", "Точь-в-точь"..

Не понимаю, ЗАЧЕМ они? Талантливым артистам нужно подражать, достигнув их уровня игры, а не "сплагатив" их находки и достижения, и не создав ничего своего и нового.

Гость №3539: За это же деньги платят, а деньги, как известно, не пахнут.

Гость №9035: Безобразия! Гайдая в гробу крутятся!

Гость №3539: Зачем они вообще берутся за ремейки: считать себя гениями, способными переплюнуть оригинал, или просто денег срубить, а там что будет?

Фрида: Какой искренний текст! Спасибо, Денис! Фильм смотреть после этого не пойду - мой вклад в провал подделки

Константин Калинин: Ничего не хочу писать об этом ремейке. С ним все понятно. Но не могу обойти вниманием, что в нем снимались Ха-

занов и Миша Ефремов. Досадно, что им не стыдно сниматься, где попало. Но вращаться в либеральной тусовке и при этом остаться человеком, одновременно невозможное...

Андрей Чередниченко: Во времена СССР довольно часто снимали фильмы по одному произведению. Люди так и говорили: "Сегодня старые "Два капитана" или "Новые "12 стульев". Каждый фильм был по-своему хорош и хотя культурные фразы типа: "может тебе и ключ от квартиры, где деньги лежат" повторялись во всех вариантах, это не резало слух. Великолепная режиссура, операторская работа, актерская игра всё вызывало восхищение. Нынешние фильмы похожи на теплоходную мазну товарища О. Бендера. Но шут с ним с качеством. Для глупеньких из "Камеди" и "Д-2" сойдёт. А вот за чей счёт этот банкет? Недавно была грызня, что МинКуль не дал денег на съёмки какой-то вроде бы талантливой картины. А вот эти "шедевры" снимают за счёт гос. средств или нет. Может кто в курсе, поделитесь.

Гость №4888: не обижайте товарища Бендера таким сравнением, он творчески подошел к созданию нетленки "Сеятель", в отличие от комедуантов)) бесталанных пошляков

Константин Калинин: "12 стульев" Марка Захарова тоже бездарный и безвкусный фильм. И его не спасает талантливая игра Миронова и Папанова.

Гость №1300: В 90-х было принято считать, что отечественное кино пало ниже плинтуса. Теперь же можно только с содроганием представить себе ремейк "Особенностей национальной охоты"...

Владимир: Простое омывание денег.

Сюжет старого фильма разыгран в новых лицах: Шурика играет Дмитрий Шаракоис (очкарик Левин из "Интернов"), Нину - Анастасия Задорожная, Саахова - Геннадий Хазанов, Труса, Балбеса и Бывалого - Семен Стругачев, Николай Добрынин и Сергей Степанченко, Джабраила - Арарат Кещян, его жену - Любовь Тихомирова.

"Мы планировали, что не будем делать прямой ремейк, мы хотели сделать большой аттракцион", - сказал перед показом режиссер фильма Максим Воронков.

Тем не менее основная интрига картины была сохранена, только действие перенесено в наше время. Шурик ведет блог в интернете и ходит с видеокамерой, вместо кефира с хлебом уплетает роллы, а Нина занимается не просто альпинизмом, а экстремальными прыжками.

Вдова Гайдая актриса Нина Гребешкова, хотя и дала согласие на ремейк, от этой идеи не была

в восторге. "Утешает лишь то, что куда не денется", - сказала она наша "Кавказская пленница" ни в интервью.

По сравнению с Китаем России еще повезло!

что она является великой уже в силу своих физических размеров. Так получилось, что по-русски великий - это большой. На что патриотам говорят: надо не размерами гордиться, а уровнем жизни.

Ну, хорошо. Приподняли уровень жизни. Русские сейчас живут так, как не жили никогда за всю тысячу лет собственной истории. И на тебе - опять все не так! Некий никому не известный еще вчера сайт Good Country Index публикует рейтинг самых хороших стран мира. И в нем Россия оказывается на 95 месте из 125. И знаете, почему? Потому что по мнению составителей доклада Россия слишком сосредоточена на себе самой!

"Служат ли они - то есть, страны - только в интересах своих политиков,

предпринимателей и граждан? - задается вопросом один из авторов исследования Саймон Анхольт, - или они активно работают для всего человечества и планеты в целом?" Если ответ на первый вопрос положительный, то мы мы все - в большой беде.

Ну, что же, давайте посмотрим на те страны, которые много сделали для человечества и планеты в целом. На вершине рейтинга - Ирландия, Финляндия, Швейцария, Голландия и, внимание, Новая Зеландия. Ну, хорошо, Ирландия дала человечеству День святого Патрика. Швейцария дала миру банки, а Голландия - возможность легально покурить марихуану. Но что дали человечеству Финляндия и Новая Зеландия? Нет, я - честное слово, не знаю!

Россия дала миру периодическую

систему элементов, полеты в Космос, атомную энергетику и "Тетрис". Отчего же Россия находится рядом с Конго и Гондурасом? Они тоже летают в Космос? Или у них был Достоевский? Ну, хорошо, ладно там Россия. Я пойду от обратного. Какая страна внесла "наибольший вклад в развитие человечества"?

Это кажется очевидным. Порох, ракеты, чай, фарфор, шелк, бумага, письмо на этой бумаге, а, следовательно - философия, литература, своды законов - вот это все кто? Правильно, Китай. Древнейшая из живущих цивилизаций на Земле. Знаете, на каком месте Китай? На, внимание, 107. Из 125. Сразу же после Пакистана и перед Руандой.

Так что нам с вами еще, что называется, повезло.

Максим Кононенко

Любям патриотических взглядов довольно часто ставят в упрек желание видеть Россию "великой страной". Мол, зачем обязательно надо быть великой, когда можно быть просто страной? Патриоты отвечают, что Россия не может быть просто страной,

В Севастополе открылась выставка, посвященная Соловецкому монастырю

4 июля 2014 года во Владимирском соборе Севастополя открылась выставка "Соловки: Голгофа и Воскресение. Наследие Соловков в прошлом, настоящем и будущем России". Организаторы выставки - Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник, Соловецкий Спасо-Преображенский ставропигиальный монастырь, Симферопольская епархия. Выставка создана в 2010 году по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла Соловецким монастырем в сотрудничестве с Соловецким музеем-заповедником с целью ознакомления жителей России с ду-

ховным и историческим наследием Соловецкого монастыря. Экспозиция была представлена в Москве, Санкт-Петербурге, Архангельске, на Соловках, в Нижнем Новгороде, Сарове, Петрозаводске, в Пушкинских Горах, постоянно обогащаясь новыми материалами.

В составе экспозиции - иконы, картины, копии документов, видео-презентации, фотографии, подлинные предметы периода Соловецкого лагеря особого назначения. Экскурсии по выставке будут проводить экскурсоводы Севастопольского благочиния Симферопольской епархии. В рамках духовно-просветительской программы в Севастопо-

ль будут принесены святыни Соловецкой обители - каменный крест первоначальника монашеской жизни на Соловках преподобного Савватия (†1535) и чтимая икона с частицами мощей преподобных Зосимы, Савватия и Германа и святителя Филиппа, митрополита Московского. Также пройдет концерт духовной и классической музыки "Соловки: золотая цепь времен". Концерт поставлен в жанре литературно-музыкальной композиции, объединившей стихи и отрывки прозаических сочинений, посвященные Соловкам, фрагменты житий святых и воспоминания узников Соловецкого лагеря особого назначения, духов-



ные песнопения, шедевры мировой оперной и симфонической музыки. Музыкальное действие сопровождается видеорядом. Участники концерта: братский хор Соло-

вецкого монастыря, народный артист России Евгений Стеблов, народный артист России Михаил Кит (бас), солистка Академии Мариинского театра Инна и Алла

Платоновы (сопрано), протодиакон Николай Платонов (бас), Архангельский государственный камерный оркестр. Работа выставки продлится до 30 сентября.

В Москве волонтеры построят храм в честь преподобного Сергия Радонежского

5 июля 2014 года в музее-заповеднике "Коломенское" в Москве в рамках III Межрегионального фестиваля славянского искусства "Русское поле" волонтеры общественных движений "Общее дело" и "Сорок сороков" построят за сутки храм в честь преподобного Сергия Радонежского, который станет точной копией Андреевской церкви, возведенной в



1702 году на Соловках по указанию Петра I.

По словам священника Алексея Яковлева, руководителя добровольческой организации по возрождению деревянных храмов Русского Севера, "проект "Общее дело" существует пять лет. За это время получилось организовать около 70 экспедиций - нашли и описали 120 храмов, в 85 храмах провели разборку мусора и противонаварийные работы. В трех

храмах и в трех часовнях проведены реставрационные работы, они восстановлены. Первые два года существования проекта в нем принимало участие 5-6 человек, сейчас каждое лето участвует уже более 200".

Общественное движение "Сорок сороков" объединяет известных спортсменов, чемпионов по силовым видам спорта и традиционным

единоборствам, среди них капитан сборной России по боксу Никита Иванов, чемпион мира по карате Сергей Федоткин, чемпион мира по боксу Сергей Володьков, чемпион России по пауэрлифтингу Александр Бородин и другие. По мнению лидера движения Андрея Кормухина, "России нужны новые символы - не разрушения и вражды, а созидания и

единения в этом созидании. Ничто так не объединяло раньше русских людей различных сословий, как строительство храмов. В строительстве в Коломенском будут принимать участие и самые сильные люди России, и все желающие москвичи". Строительство храма стало возможным благодаря поддержке Фонда святителя Василия Великого.

Церковь призывает киевские власти запретить проведение гей-парада

Украинская православная церковь Московского патриархата просит организаторов гей-парада "Киев-прайд 2014" воздержаться от проведения этой акции в столице Украины, а власти призывает сделать невозможным ее проведение во избежание столкновений, сообщил пресс-секретарь УПЦ протоиерей Георгий Коваленко.

Данный парад в Киеве запланирован на 5 июля, подобные мероприятия вызывают негодование в украинском обществе и уже привели к столкновениям. По мнению Церкви, главной целью акции является не защита прав и

свобод граждан Украины, а пропаганда того, что Церковь считает грехом, а украинское общество - извращением. Коваленко отмечает, что на Украине нет дискриминации по признаку сексуальной ориентации, "поэтому не надо ее придумывать, чтобы пропагандировать разврат. Поэтому мы просим организаторов "Киев-прайд 2014" воздержаться от проведения гей-парада "Марш равенства" в Киеве как по этическим соображениям (чтобы не оскорблять чувств верующих христиан, мусульман и иудеев), так и из соображений предотвращения инфор-

мационных и других провокаций вокруг акции. Одновременно мы призываем государство сделать невозможным проведение акций ЛГБТ-сообщества, которые могут вызвать столкновения и насилие, а также негативно влиять на общественную мораль", - написал Коваленко на своей странице в Facebook. Ранее глава парламента Турчинов заявлял о готовности возглавить гей-парад в Киеве. Эксперты говорят, что совершившая переворот на Украине хунта пытается навязать стране чуждые ей "европейские ценности".

Каратели обстреляли храм в Славянске во время литургии

29 июня в Славянске в воскресенье украинские каратели открыли минометный огонь по Александрово-Невскому собору, когда в нем находилось около тысячи человек.

"Обстрел начался в 10 часов утра, во время литургии. Один из снарядов попал в хлебный киоск "Паляница", находящийся в нескольких метрах от храма. Его разорвало, всё, что осталось, - сгорело. Продавец, услышав первый залп, выбежала - это её и спасло", - рассказывает настоятель собора протоиерей о.Николай (Фоменко).

В это время на территории храма находилось много людей - до тысячи. В храме было много верующих, пришедших на службу, а во дворе собрались те, кто ожидал выдачи гуманитарной помощи. После начала обстрела все бросились в храм. Собор был переполнен народом, люди стояли на коленях, молились Богу со слезами. От взрывной волны из купольной части упало и разбилось несколько витражных стёкол, рассказывает о.Николай.

"На территории собора никто не пострадал, храм тоже цел. От осколков взорванного магазина людей спасло то, что они укрылись в храме. А в районе Артёма погибли люди, мирные жители, двоих сегодня уже похоронили - отец Тихон их отпел. Морг у нас не работает, так как в городе нет света, и потому люди вынуждены в такую тёплую погоду хоронить близких сразу же. Одной женщине, которую хоронили, практически оторвало голову. Это очень страшно..."

С началом выстрелов мы службу не остановили. Хор пел со слезами на глазах. Люди стояли на коленях и молились тоже со слезами. И как раз к концу службы всё



затихло.

Потом мы вышли и стали раздавать гуманитарную помощь. Я попросил, чтобы люди не стояли на улице помногу, так как заметил, что большое скопление людей привлекает выстрелы. Ведь стреляют по местам, где много народа: сегодня это были наш храм, центральный рынок, в микрорайоне Артёма тоже есть рынок "Лесной" - как раз туда сегодня были попадания. И в девятиэтажный дом попали - погибли люди, и даже, кажется, ребёнок.

Сложно понять, как могут жители одной страны так поступать. Даже фашисты не стреляли по своим. А здесь... Чем они надеются оправдаться перед Богом? Не могу представить".

"Правый сектор" разрушил и сжег православный храм в Херсоне

Националисты из "Правого сектора" полностью разрушили в Херсоне храм в честь преподобного Варсонофия Херсонского исповедника, относящийся к Московскому патриархату, сообщил глава Союза православных граждан Новороссии, общественный активист Валерий Кауров. "Это был храм-часовня, его снесли вчера "правосеки", разобрали, разбили битами, ломами, выбили стекла.



Просто разгромили всё, как вандалы действовали", - рассказал Валерий Кауров. Местный херсонский сайт сообщает, что деревянное здание храма сгорело в результате поджога, по данно-

му факту милиция начала расследование. Кауров рассказал также, что члены "Правого сектора" "приходят в храмы Сумской епархии и заставляют переходить в Киевский патриархат, или чтобы как минимум параллельное, поочередное служение в храмах было". В адрес местного духовенства и руководителей православных общин, не согласных с данными требованиями, поступают различные угрозы, в том числе грозят вообще отобрать у них храмы.

Анекдоты

Все надоело! Пойду брошусь под одеяло... ☺☺☺

Замужество это не семейное положение. Это медаль. Она так и называется - "За мужество".

☺☺☺

- Мам, мне уже 15 лет... можно я буду краситься и носить короткую юбку?

☺☺☺

Сегодня бежала за маршруткой, споткнулась, упала в лужу. Рядом проходил мужчина и сказал: "Думаешь вплавь быстрее?"

☺☺☺

- Куда бы нам повесить эту картину? -

Хит сезона

спрашивает муж.
- Вот на эту стену, - отвечает жена. - Молоток и гвозди - в ящике. Бинты и йод - в аптечке.

☺☺☺

- Серега, мы вчера

пиво пили?
- Пили?
- А водку пили?
- А когда водка закончилась пили авиационное топливо?
- Пили!
- Не ходи в туалет... я

тебе из Японии звоню.

☺☺☺

Гаишник караулит у выхода из ресторана. Выходит подвыпившая толпа, рассаживается по машинам и разъезжается кто куда. Гаишник приметил одного, который вообще еле ноги передвигал, поехал за ним, остановил:

- Подуйте в трубочку!

Результат - нулевой. Гаишник:

- Как так может быть?

Мужик:

- А я сегодня дежурный по отвлекающему маневру.

Подборка детских объяснялок

ЖЕНИХ:

Так дяденьку называют до того, как он женится.

А после того, как он женится, его уже называют другими разными словами.

(Аня Глебова, 9 лет)

КИПЯТИЛЬНИК:

В поход его не берут, потому что в лесу трудно найти розетку.

(Юля Панкова, 7 лет)

ИНТУИЦИЯ:

У кого она есть, тот к двери подходит и уже сразу чувствует, что за ней его поджидают. И поэтому заранее достает пистолет, врывается и без лишних слов начинает стрелять.

(Федя Воронцов, 8 лет)

БЕССОНИЦА:

Это может быть у невесты. Лежит она но-

чью и думает:

"Какое у меня завтра платье будет? Красивое или нет?"

А главное - какой у меня завтра муж будет?"

(Маша Синельникова, 7 лет)

КРУИЗ:

После него мужчинам и женщинам часто приходится жениться.

(Лена Рагковская, 7 лет)

АРИСТОКРАТЫ:

Если им предложить мясо тухлое и молоко прокисшее, или хлеб засохший, они обычно отказываются.

Говорят, что этого не любят.

Вот такие они интеллигентные люди.

(Юля Шутилова, 7 лет)

ОВСЯНКА:

Больше всего ее лю-

бят англичане.

Как они едят эту гадость - я не представляю.

(Таня Кузьминская, 9 лет)

ЕДА:

Самая вкусная получается у бабушки, у мамы тоже хорошо получается. А папа зато хлеб хорошо режет!

(Вера Кустеева, 7 лет)

ЖЕНА:

Это девушка, которая готовит мужчине обед, стирает белье и ухаживает за его ребенком.

(Андрей Канифатов, 4 года)

БОРТПРОВОДНИЦА:

Она должна быть обязательно худой. А то, если она будет толстая, она застрянет между рядами.

Придется пилоту выходить и проталки-

вать ее по проходу.

А это не очень удобно.

(Даша Левина, 7 лет)

МУЖ:

С этим человеком сложно. Потому что с ним много хлопот...

Расходы большие... Подвести тебя этот человек может: например, сначала он был красивый и хороший, а после того, как ты на нем женился, стал ругучим и толстым.

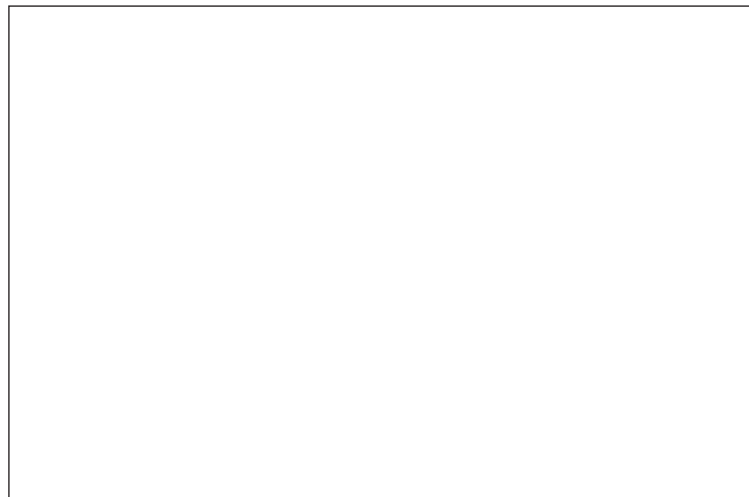
(Кирилл Абакумов, 7 лет)

ЖИВОТ:

Это очень важное место у человека. Там расположены макароны, компот, борщ. Среди всего этого где-то еще сердце помещается.

(Галя Шаулова, 5 лет)

Время выезжать на природу



Шашлык по-кавказски

Баранина (желательно грудинка), лук репчатый, лавровый лист (желательно свежий), перец черный горошек, соль, зелень, белое столовое вино.

Грудинка нарезается продолговатыми кусочками 5х3х2 см. Лук очищаем и шинкуем. В стеклянную (эмалированную) посуду укладываем слой посоленного мяса, сверху равноценный (не утрамбовывая) слой лука, несколько (2-3) листа лавра, 5-6 горошин перца, и так несколько раз (верхний слой - лук).

Утрамбовываем, заливаем стаканом воды, и под гнет на 3-4 часа. Жарить лучше на древесном угле. Высота над углями 10-12 см. Кусочки нанизывают плотно. Когда вы уложите шампуры над углями, они должны касаться друг друга, чтобы создавался сплошной слой из мяса. Переворачивают шашлык один раз. Поливают рассолом. Подают с большим количеством зелени и белого столового вина.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

ПРОГРАММА РКИЦ

5 июля
Малый зал. 11.00-12.15
Детское киноутро. Сборник мультфильмов "Бабушкины сказки" (2004 г.) - 1 часть

5-21 июля
Дни культуры в городе Велинграде
(16 июля - День культуры России)

8 июля
Мраморный зал,
18.00-20.00 Комплексное мероприятие, посвященное Дню семьи, любви и верности:
- Церемония награждения
- Концерт.

9 июля
Малый зал. 18.00-19.30
Посвящается 90-летию киноконцерта "Мосфильм". Худ. фильм "Цареубийца" (1991 г.)
Режиссер - К. Шахназаров. В ролях: О. Ян-

ковский, А. Джигарханян

10-20 июля
г. Велинград. В рамках Дней культуры в г. Велинграде. Художественная выставка "Из жизни Христа", предоставленная Государственным музеем-заповедником В.Д. Поленова (Россия)
Мэрия г. Велинград

11-15 июля
г. София, Дом кино. Неделя российского кино, посвященная 135-летию установления дипломатических отношений между Болгарией и Россией
Соорганизаторы: Форум "Болгария - Россия", Министерство культуры РФ, Министерство культуры РБ

11 июля - 1 августа
Международный марш Мира и Согласия "Путь к истокам" по городам Болгарии

А я-то, наивная, думала, что не родился еще ТОТ человек, который сможет мной КОМАНДОВАТЬ... Оказывается я РОДИЛА ЕГО САМА!!!

Кроссворд

По горизонтали: 6. Драматург с чувством юмора. 7. Рухлядь на аукционе. 12. «Первенец» таблицы Менделеева. 16. Две тонны плохого характера. 17. Выходец из ЗАГСа. 18. Процедура, после которой за одного дают двух. 19. Руль парашюта. 20. «Засос» на реке. 21. Живописная материя. 22. Музыкальная грусть. 23. Первое, что давал Кашпировский. 24. Меры сытости для обжоры (разг.). 25. Щекастый грызун, постоянный обитатель живых уголков. 26. Походный аэродром. 28. Музыкальный темп, «угодивший» в фамилию певицы. 29. «Морское» пиво. 33. Стопроцентная альтернатива уроду. 34. Техническая специальность, сулящая тепленькое местечко.

По вертикали: 1. «Охотник» на призывников. 2. Спящий в каждом из нас. 3. Генеральное сражение. 4. Вертячая рыба. 5. Пробежка длиной в 42195 метров. 8. Упавшая вертикаль. 9. Жук среди автомобилей. 10. Словоохотливость, потерявшая меру. 11. Должность жены, если она нигде не работает. 13. Самое мирное кровопролитие. 14. Какая организация периодически отключает воду в доме? 15. Тот, у кого до собственных суждений нос не дорос. 16. Дом-переросток. 26. Оружие семейства луковых. 27. В него превращается Иван-дурак. 30. Морской зубастик. 31. Львиный вход для головы дрессировщика. 32. Праздник, накануне которого в магазинах хорошо раскупаются куриные яйца.

Ответы к №24

По горизонтали: 4. Шторм. 10. Самовар. 11. Финансы. 12. Фраза. 13. Клевета. 15. Кокарда. 16. Армстронг. 17. Нолик. 19. Манна. 20. Разум. 23. Взлом. 26. Радость. 29. Ветряк. 30. Монарх. 31. Придурь. 32. Стукач. 33. Пионер. 34. Оценщик. 37. Выюга. 38. Кашка. 41. Шоссе. 44. Алмаз. 45. Гнездышко. 47. Волдырь. 48. Архаизм. 49. Козел. 50. Новизна. 51. Бацилла. 52. Каста.

По вертикали: 1. Карлсон. 2. Конвоир. 3. Баста. 5. Турист. 6. Резерв. 7. Пирог. 8. Тарарам. 9. Ссадина. 14. Артур. 15. Князь. 18. Каляканье. 19. Морозилка. 21. Матрица. 22. Полдень. 23. Вторник. 24. Свист. 25. Отгул. 27. Фаянс. 28. Ухарь. 34. Огонь. 35. Каска. 36. Колокол. 37. Всадник. 39. Алфавит. 40. Мамзель. 42. Изжога. 43. Выверт. 45. Грунт. 46. Орган.

RTVI Пятница, 4 июля (болгарское время)	RTR Пятница, 4 июля (болгарское время)	1 КАНАЛ Пятница, 4 июля (болгарское время)
<p>05.00 Т/с "Опергруппа" 1 ф. "Ордер на расправу" (16+) 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "М/ф". (12+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Х/ф "Потапов, к доске!" (6+) 11.00 Т/с "Опергруппа" 1 ф. "Ордер на расправу" (16+) 12.00 Т/с "Надежда" 5 с. (16+) 13.00 Х/ф "Ночное происшествие" (12+) 15.00 Т/с "Опергруппа" 1 ф. "Ордер на расправу" (16+) 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 "Песня года. Лучшее" 17.15 Х/ф "Радости и печали маленького лорда" (6+) 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Т/с "Опергруппа" 1 ф. "Ордер на расправу" (16+) 21.00 Т/с "Надежда" 6 с. (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Радости и печали маленького лорда" (6+) 01.00 "Особое мнение" 02.00 Х/ф "Под небом голубым..." (12+) 04.00 "Особое мнение"</p>	<p>05.25 Пока станция спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Под грохот канонад: "Синий платочек" против "Лили Марлен" 12.10 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 16.00 Вести 16.45 Вести-Москва 17.00 Пока станция спит 17.50 Земский доктор. Возвращение 18.35 Вести-Москва 19.00 Вести 19.35 Алтайский самородок. Панкратов-Черный 20.25 Прямой эфир 21.35 Отец поневоле. Х/ф 23.20 Линия жизни 00.15 "Ноль-седьмой" меняет курс. Х/ф 01.55 Паутинка бабьего лета. Х/ф 03.25 Любви все возрасты... Х/ф</p>	<p>05.00 Новости 05.05 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Департамент". Многосериальный фильм 13.20 "Время обедать!" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "В наше время" 15.15 "Они и мы" 16.05 "Жди меня" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" 19.00 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 20.00 "Время" 20.20 "Точь-в-точь!" 23.05 Валентин Гафт, Анна Самохина, Борис Щербаков в фильме "Воры в законе" 00.40 Анатолий Веденкин, Людмила Гурченко, Наталья Фатеева в комедии "Летние сны" 02.00 Василий Ливанов, Татьяна Самоилова, Евгений Урбанский, Иннокентий Смоктуновский в фильме "Неотправленное письмо" 04.15 "Пока все дома"</p>
<p>Суббота, 5 июля</p>	<p>Суббота, 5 июля</p>	<p>Суббота, 5 июля</p>
<p>05.00 Т/с "Опергруппа" 1 ф. "Ордер на расправу" (16+) 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "М/ф". (12+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Х/ф "Радости и печали маленького лорда" (6+) 11.00 Т/с "Опергруппа" 1 ф. "Ордер на расправу" (16+) 12.00 Т/с "Надежда" 6 с. (16+) 13.00 Х/ф "Под небом голубым..." (12+) 15.00 Т/с "Опергруппа" 1 ф. "Ордер на расправу" (16+) 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 "Песня года. Лучшее" 17.15 Х/ф "Костяника. Время лета" (12+) 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Т/с "Опергруппа" 1 ф. "Ордер на расправу" (16+) 21.00 Т/с "Надежда" 7 с. (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Костяника. Время лета" (12+) 01.00 "Особое мнение" 02.00 Х/ф "Каждый десятый" (12+) 04.00 "Особое мнение"</p>	<p>05.25 Пока станция спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 Вести 07.10 Вести-Москва 07.20 Двое в пути. Х/ф 08.40 Мультфильм 09.00 Планета собак 09.30 Язь. Перезагрузка 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.20 Земля героев 10.55 Черные дыры. Белые пятна 11.35 Море по колено 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Искатели 14.10 Большая семья 15.05 "Измайловский парк". Большой юмористический концерт 16.35 Субботний вечер 18.05 Русская смута. История болезни 19.00 Вести в субботу 19.45 Не отпускай меня. Х/ф 23.05 Белая студия 23.50 Романтика романса 00.45 Маша и медведь. Х/ф 02.20 Субботний вечер 03.55 Двое в пути. Х/ф</p>	<p>05.00 Новости 05.10 Леонид Куравлев, Татьяна Пельцер в комедии "Ты - мне, я - тебе" 06.30 Приключенческий фильм "Черный снег" 08.05 "Играй, гармонь любимая!" 08.45 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Смак" 09.50 Премьера. Инна Ульянова. Под маской счастливой женщины" 10.45 "Смешарики. Новые приключения" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Идеальный ремонт" 12.10 Премьера. "Народная медицина" 13.05 "Какие наши годы" 14.20 "Вышка" 16.35 Олег Басилашвили, Наталья Гундарева, Марина Неелова в фильме "Осенний марафон" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Осенний марафон". Продолжение 18.25 "Две звезды" 20.00 "Время" 20.20 Комедия Леонида Гайдая "Операция "Ы" и другие приключения Шурика" 21.55 Мария Миронова, Екатерина Вилкова, Анатолий Белый, Александр Балув в фильме "Желание" 23.45 Боевик "Двойной обгон" 01.10 Василий Меркурьев, Лидия Юдина в музыкальной комедии "На подмостках сцены" 02.40 Фильм "Букет фиалок" 04.10 Фильм "Дети Ванюшина"</p>
<p>Воскресенье, 6 июля</p>	<p>Воскресенье, 6 июля</p>	<p>Воскресенье, 6 июля</p>
<p>05.00 Т/с "Опергруппа" 1 ф. "Ордер на расправу" (16+) 06.00 Х/ф "Без семьи" 1 с. (12+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 "М/ф". (12+) 10.00 Снято в СССР "Кроткая". (16+) 11.30 "Живое слово" 12.00 "В Нью-Йорке с Виктором Топаллером" 13.00 "АРТ-навигатор" 13.30 "Русский акцент" с Евгением Масловым "Фитнес-мания на Гудзоне" 14.00 Х/ф "Вы не оставите меня" (16+) 16.00 "Песня года. Лучшее" 16.30 "Городские легенды". (12+) 17.00 "Эхо недели" 17.30 Авторская программа Виктора Топаллера "Американский ликбез" "Космос" 18.00 Д/ф "Ванга. Испытание даром" (12+) 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Германия за неделю" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Х/ф "Вы не оставите меня" (16+) 23.00 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Фотонастальгия" 23.30 Д/ф "Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым" 1 ч. (12+) 00.30 "Песня года. Лучшее" 01.00 "Городские легенды". (12+) 01.30 Снято в СССР "Кроткая". (16+) 03.00 Х/ф "Вы не оставите меня" (16+)</p>	<p>05.10 Черные дыры. Белые пятна 06.00 Искатели 06.50 Маша и медведь. Х/ф 08.20 Сам себе режиссер 09.00 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.25 Утренняя почта 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.45 Пряничный домик 11.15 Россия, любовь моя! 11.45 В мире животных 12.10 Свадебный генерал 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Первый рейс. Х/ф 14.40 Пешком... 15.10 Больше, чем любовь 15.55 Абсолютный слух 16.40 Родная кровиночка. Х/ф 18.10 Тайны Первой мировой войны: Великая война. Фронт русский. Фронт французский 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 22.40 Большая игра 00.35 Человек у окна. Х/ф 02.15 Родная кровиночка. Х/ф 03.45 Первый рейс. Х/ф</p>	<p>05.00 Новости 05.10 "Дети Ванюшина". Продолжение 05.50 Приключенческий фильм "Черный снег" 07.35 "Служу Отчизне!" 08.00 "Здоровье" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым 09.30 "Пока все дома" 10.15 "Фазенда" 10.45 "Смешарики. ПИН-код" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Премьера. "Семь великих русских путешественников" 12.10 "Моя родословная" 12.55 "Владимир Ворошилов. Вся жизнь - игра" 13.45 "Что? Где? Когда?" 14.40 "Универсальный артист" 16.20 "Минута славы" 17.55 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига 20.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21.00 "Повтори!" Пародийное шоу 23.05 Игорь Петренко, Алена Бабенко, Богдан Ступка в фильме "Водитель для Веры" 01.05 Нина Русланова, Леонид Куравлев, Александр Лазарев в комедии "Берегите мужчин!" 02.25 Фильм "Станционный смотритель" 03.30 "Свадебный переполох"</p>
<p>Понедельник, 7 июля</p>	<p>Понедельник, 7 июля</p>	<p>Понедельник, 7 июля</p>
<p>05.00 Д/ф "Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым" 1 ч. (12+) 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 "М/ф". (12+) 08.00 Х/ф "Без семьи" 2 с. (12+) 09.15 "М/ф". (6+) 10.00 Снято в СССР "Добровольцы". (12+) 12.00 "Страна и люди" 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Х/ф "Кто поедет в Трускавец" (12+) 16.00 "Песня года. Лучшее" 16.30 "Городские легенды". (12+) 17.00 Авторская программа Виктора Топаллера "Американский ликбез" "Космос" 17.30 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Фотонастальгия" 18.00 Д/ф "Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым" 1 ч. (12+) 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Эхо недели" 20.00 "В Нью-Йорке с Виктором Топаллером" 21.00 Х/ф "Кто поедет в Трускавец" (12+) 23.00 "Русский акцент" с Евгением Масловым "Фитнес-мания на Гудзоне" 23.30 Д/ф "Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым" 2 ч. (12+) 00.30 "Городские легенды". (12+) 01.00 Снято в СССР "Добровольцы". (12+) 03.00 Х/ф "Кто поедет в Трускавец" (12+)</p>	<p>05.00 Человек будущего. Какими мы станем? 05.45 Больше, чем любовь 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Смерти нет. Тайна академика Бехтерева 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.10 Искатели 16.00 Вести 16.45 Вести-Москва 17.00 Пока станция спит 17.50 Земский доктор. Возвращение 18.35 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 Свидетели 20.35 Прямой эфир 21.50 Уральская кружевница 23.30 Петля времени 00.15 БАМ: в ожидании оттепели 01.10 История одной мистификации. Пушкин и Грибоедов 01.50 Лектор 02.35 Гардемарины, вперед! Х/ф 03.55 Особый случай 04.40 Свидетели</p>	<p>05.00 Новости 05.05 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым 13.20 "Время обедать!" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "В наше время" 15.20 "Они и мы" 16.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.30 "Департамент". Многосериальный фильм 22.10 "Красавица". Многосериальный фильм 23.10 Ночные новости 23.20 "Другой Андрей Мягков" 00.15 "Пусть говорят" 01.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 02.00 "Давай поженимся!" 02.55 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "В наше время"</p>
<p>Вторник, 8 июля</p>	<p>Вторник, 8 июля</p>	<p>Вторник, 8 июля</p>
<p>06.00 "Страна и люди" 07.00 Худ.фильм "Без семьи" 2 серия 08.15 "Мультфильмы" 09.00 Худ.фильм "Кто поедет в Трускавец" 11.00 Сериал "Опергруппа". Фильм 1 "Ордер на расправу" 3 серия 12.00 Сериал "Надежда". 7 серия 13.00 Худ.фильм "Каждый десятый" 14.30 "Русский акцент" с Евгением Масловым "Фитнес-мания на Гудзоне" 15.00 Сериал "Опергруппа". Фильм 1 "Ордер на расправу" 3 серия 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 "Песня года. Лучшее" 17.15 Худ.фильм "Сокровища мёртвых". 1, 2 серии 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Опергруппа". Фильм 1 "Ордер на расправу" 4 серия 21.00 Сериал "Надежда". 8 серия 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Худ.фильм "Сокровища мёртвых". 1, 2 серии 01.00 "Особое мнение" 02.00 Худ.фильм "Меня это не касается" 04.00 "Особое мнение"</p>	<p>05.25 Пока станция спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Мы отточили им клинки. Драма военспецов 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.10 Петля времени 16.00 Вести 16.45 Вести-Москва 17.00 Пока станция спит 17.50 Земский доктор. Возвращение 18.35 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 Свидетели 20.35 Прямой эфир 21.50 Уральская кружевница 23.30 Петля времени 00.15 Роковые числа. Нумерология 01.05 "Игра в бисер" с Игорем Волгиным 01.50 Лектор 02.35 Гардемарины, вперед! Х/ф 03.55 Особый случай 04.40 Свидетели</p>	<p>05.00 Новости 05.05 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Департамент". Многосериальный фильм 13.20 "Время обедать!" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "В наше время" 15.20 "Они и мы" 16.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "День семьи, любви и верности". Праздничный концерт 20.00 "Время" 20.30 "Департамент". Многосериальный фильм 22.10 "Красавица". Многосериальный фильм 23.10 Ночные новости 23.20 "Наталья Гвоздика. Любовь - значит прощать" 00.15 "Пусть говорят" 01.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 02.00 "Давай поженимся!" 02.55 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "В наше время"</p>
<p>Среда, 9 июля</p>	<p>Среда, 9 июля</p>	<p>Среда, 9 июля</p>
<p>05.00 Т/с "Опергруппа". 1 ф. "Ордер на расправу" 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "М/ф". 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Х/ф "Сокровища мёртвых" 1, 2 с. 11.00 Т/с "Опергруппа". 1 ф. "Ордер на расправу" 12.00 Т/с "Надежда" 8 с. 13.00 Х/ф "Меня это не касается" 15.00 Т/с "Опергруппа". 1 ф. "Ордер на расправу" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 "Песня года. Лучшее" 17.15 Х/ф "Сокровища мёртвых" 3, 4 с. 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Т/с "Опергруппа". 2 ф. "Уловка авторитета" 21.00 Т/с "Надежда" 9 с. 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Сокровища мёртвых" 3, 4 с. 01.00 "Особое мнение" 02.00 Х/ф "Игрок" 04.00 "Особое мнение"</p>	<p>05.25 Пока станция спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Кузькина мать. Итоги. Мертвая дорога 12.05 Гении и злодеи 12.30 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.10 Петля времени 16.00 Вести 16.45 Вести-Москва 17.00 Пока станция спит 17.50 Земский доктор. Возвращение 18.35 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 Три капитана. Русская Арктика 20.35 Прямой эфир 21.50 Уральская кружевница 23.30 Петля времени 00.15 Капица в единственном числе 01.05 Сати. Нескучная классика... 01.50 Лектор 02.35 Гардемарины, вперед! Х/ф 03.55 Особый случай 04.40 Три капитана. Русская Арктика</p>	<p>05.00 Новости 05.05 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Департамент". Многосериальный фильм 13.20 "Время обедать!" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "В наше время" 15.20 "Они и мы" 16.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.45 "Департамент". Многосериальный фильм 22.30 "Красавица". Многосериальный фильм 23.25 Ночные новости 23.35 "Зинаида Кириенко. Зла не помню, обид не держу" 00.30 "Пусть говорят" 01.25 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 02.10 "Давай поженимся!" 03.05 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "В наше время"</p>
<p>Четверг, 10 июля</p>	<p>Четверг, 10 июля</p>	<p>Четверг, 10 июля</p>
<p>05.00 Т/с "Опергруппа". 2 ф. "Уловка авторитета" 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "М/ф". 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Х/ф "Сокровища мёртвых" 3, 4 с. 11.00 Т/с "Опергруппа". 2 ф. "Уловка авторитета" 12.00 Т/с "Надежда" 9 с. 13.00 Х/ф "Игрок" 15.00 Т/с "Опергруппа". 2 ф. "Уловка авторитета" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 "Песня года. Лучшее" 17.15 Х/ф "Сокровища мёртвых" 5, 6 с. 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Т/с "Опергруппа". 2 ф. "Уловка авторитета" 21.00 Т/с "Надежда" 10 с. 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Сокровища мёртвых" 5, 6 с. 01.00 "Особое мнение" 02.00 Х/ф "Гладиатор по найму" 04.00 "Особое мнение"</p>	<p>05.25 Пока станция спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Убийство Кеннеди. Новый след 12.05 Гении и злодеи 12.30 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.10 Петля времени 16.00 Вести 16.45 Вести-Москва 17.00 Пока станция спит 17.50 Земский доктор. Возвращение 18.35 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 Шифры нашего тела 20.35 Прямой эфир 21.50 Уральская кружевница 23.30 Петля времени 00.15 Наноллюбовь 01.05 Культурная революция 01.50 Лектор 02.35 Гардемарины, вперед! Х/ф 03.55 Особый случай 04.40 Шифры нашего тела</p>	<p>05.00 Новости 05.05 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Департамент". Многосериальный фильм 13.20 "Время обедать!" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "В наше время" 15.20 "Они и мы" 16.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.30 "Департамент". Многосериальный фильм 22.10 "Красавица". Многосериальный фильм 23.10 Ночные новости 23.20 "Тамара Синявская. Свет моей любви" 00.10 Международный музыкальный фестиваль "Белые ночи Санкт-Петербурга". День 1-й 02.00 "Давай поженимся!" 02.55 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "В наше время"</p>

Дана Борисова: "Он закатил мне скандал из-за того, что я заказала в кафе рыбу за 10 евро!"

Популярная телеведущая Дана Борисова, рассталась со своим женихом, бизнесменом Алексеем Панковым. Недавно он обвинил телеблондинку в меркантильности. Дану и ее семью слова бизнесмена неприятно удивили. И телеведущая рассказала:

"Я влюбилась в Панкова, как дурочка, 3 месяца назад на программе "Давай поженимся". И после того, как этот человек облил меня грязью, я готова рассказать правду о нем. Вышеупомянутый господин встречался со мной из-за пиара. Что, как выяснилось, за месяц до меня он проделывал с популярной

латвийской певицей Камиллой Яной. В первую же неделю нашего знакомства Панков заявил, что я должна организовать ему интервью. Это был шантаж, иначе бы отношения были разорваны, а я уже увлеклась. Мне он казался прекрасным принцем из сказки. Панков говорил те самые слова, которые я хотела услышать многие годы: обещал жениться, говорил, что готов стать отцом для моей дочери Полины, что мечтает о том, чтобы я родила ему малыша. Панков уверял меня, что хочет, чтобы у нас был большой дом, хотя в Берлине он снимал крохотную квартиру. В его

родном Таллине недвижимости у него не было совсем, он месяцами проживал в одной и той же гостинице. Меня часто упрекали (и он в первую очередь), почему на передаче "Давай поженимся" я спросила, мол, сможет ли он тратить на меня и мою семью 20000 евро в месяц. Начнем с того, что эта сумма была озвучена моей любимой ведущей Ларисой Гузеевой. Однако при монтаже это было вырезано из программы. Но я отвечаю! Мне хотелось услышать хоть какую-то конкретную сумму. Я устала дрожать за будущее дочки и рыдать в подушку от каждой новой болезни мамы. У

нее хроническая почечная недостаточность и бронхиальная астма. На себя я умоляла не тратить ничего. Ведь во время наших посиделок в ресторанах мой любимый сидел с калькулятором, и я не хотела лишней раз его травмировать. Поэтому выбирала каждый раз самое дешевое блюдо. Однажды я заказала рыбу за 10 евро. За что мне был устроен грандиозный скандал. С тех пор за еду я платила сама. А аппетиты моего возлюбленного в области пиара все росли. То он требовал прохода по красным коврам до дорожек, то приглашения в vip-зону Comedy Club. Меня, конечно, ту-



да звали, но мой продюсер Тима Брик был категорически против того, чтобы я шла туда с Панковым. Потому что он предупредил меня, что тому я нужна только ради пиара. А вот то, что стало последней каплей. Мы отдыхали на море и мне потребовалось улететь

на выступление. Леша купил мне билеты за мои же деньги (420 евро). Я отдала ему 500. Когда он разменял бумажку, я робко спросила: "А где сдача?". И он дословно ответил мне вот что: "Как это мелко. Вы с Полиной на большую сумму съели в ресторанах!"

Андрей Аршавин поменял дизайн дома по вкусу новой возлюбленной

К личной жизни Андрея Аршавина в последнее время приковано большое внимание, причем не меньше чем к его спортивным достижениям. Напомним, что задолго до расставания с матерью его троих детей Юлией Барановской, 33-летний полузащитник "Зенита" нашел счастье в объятиях питерской 32-летней журналистки Алисы Казьминой. Ради смуглой красотки футболист изменил не только свою жизнь, но и внут-



реннее убранство загородных апартаментов. С появлением другой женщины футболист полностью пересмотрел дизайн дома в Санкт-Петербурге, в котором когда-то мечтал обрести семейный покой вместе с Юлией Барановской и их малышами. Частный дом спортсмена находится в одном из самых престижных районов Северной Пальмиры - "Никитинских усадьбах". Обустройством частного дома занимается лично

Аршавин. В скором времени Алиса Казьмина станет хозяйкой дома с роскошной современной спальней, а также с яркой детской. Последней комнате, к слову, Аршавин уделит наибольшее внимание, предусмотрев в ней каждую мелочь. Напомним, от гражданского брака с Юлией Барановской у прославленного спортсмена растут трое детей: 8-летний Артем, 6-летняя Яна и полуторагодовалый Арсений.

Рудковская: "Назвав русских болельщиков проститутками, Ковтун оскорбил всех нас"

Супруга знаменитого фигуриста Евгения Плющенко горячо возмущалась высказываниями 19-



летнего фигуриста Максима Ковтуна. Проиграв сборной России по футболу в матче с Алжиром заставил миллионы российских болельщиков разочароваться в команде, собранной итальянским тренером Фабио Капелло. Однако если большинство телезрителей резонно обвиняли российских футболистов в плохой игре, то совершенно других "виновных" в досадном поражении нашел молодой фигурист. 19-летний спортсмен оставил в своем "твиттере" сообщение, вызвавшее массовое возмущение. "Все русские болельщики немного проститутки во всех видах спорта", - заявила надежда фигурного катания на всю страну. Спустя несколько минут Ковтун внезапно стер оскорбительный твит, а затем и вовсе удалил свой аккаунт. Впрочем, многие, кто сохранил в памяти "заявление" фигуриста, до сих пор пребывают в шоке от того, что спортсмен мог себе позволить подобные высказывания, ведь за него болела страна на чемпионатах по фигурному катанию. Среди фразированных публичным хамством юного фигуриста оказалась и продюсер Яна Рудковская, которая заметила, что Ковтун позволяет себе писать оскорбительные сообщения уже не в первый раз: "Я думаю, это возмутительно - называть русских болельщиков проститутками. Видимо, Ковтун не осознает и не понимает значения этого слова. Я бы после такого за самого Максима Ковтуна точно болеть не стала! Тем более так он себя ведет не в первый раз."

Елена Исинбаева стала мамой

Двукратная олимпийская чемпионка по прыжкам с шестом Елена Исинбаева родила дочку. "28 июня поздно вечером Елена Исинбаева родила дочку! Малышка родилась ростом 53 см и весом 3820! Ле-

на и новорожденная чувствуют себя хорошо", - сообщает на официальном сайте Всероссийской федерации легкой атлетики. Исинбаевой принадлежит 28 мировых рекордов в прыжках с шестом.



Звезды на красной дорожке церемонии закрытия МКФ

Никита Михалков, Эвелина Хромченко, Федор Бондарчук, Андрей Чадов на завершающем мероприятии кинофестиваля. Одно из главных кинособытий этого лета - 36 Московский международный кинофестиваль завершился своей работой. Несмотря на дождливую погоду, весь цвет российского кинематографа вновь собрался у столичного кинотеатра "Россия", вдоль которого была выстлана традиционная красная дорожка. Организаторы важного события с самого утра опасались, что звездные гости откажутся позировать под проливным дождем, однако селебрити всех мастей, дрожа от холода,

все же мужественно приняли непростое испытание. Первыми из гостей прибыли Анастасия Макеева с супругом Глебом Матвейчуком, актриса Валерия Ланская, телеведущая Эвелина Хромченко. Последняя, к слову, как и в день Церемонии открытия, приехала в кинотеатр вместе с сыном Арте-

мом и новым возлюбленным - американским художником Дмитрием Семаковым. Впрочем, фотографам Эвелина и Дмитрий вновь позировали по отдельности, стараясь не привлекать излишнего внимания журналистов. Кроме них на официальной Церемонии закрытия в свете софитов и фотовспышек в этот вечер блистали улыбками и бриллиантами чета Михалковых - президент фестиваля Никита Сергеевич и его супруга Татьяна, актер Андрей Чадов, агент разведки Анна Чапман, актриса Инна Чурикова, политик Владимир Жириновский, режиссер Федор Бондарчук и другие знаменитости.

