

Усложняют процедуру получения виз в Европу

Для россиян могут изменить процедуру получения виз в Европу. Речь идет об обязательном введении биометрических параметров. Российский союз туриндустрии (РСТ) направил письмо главе представительства Евросоюза в России Вигаудасу Ушацкасу с просьбой дать разъяснения по готовящимся изменениям в процедуре полу-

чения шенгенской визы, передает ИТАР-ТАСС.

Операторам уже сейчас важно понимать, как будет организована процедура снятия биометрии. Например, есть варианты сдачи данных прямо на границе, при въезде в страну по уже имеющейся визе. В некоторых странах, например, в ОАЭ, Южной Ко-

рее, Кении и других, процесс именно так и организован, заявляют в РСТ.

Если введение новых требований будет очень быстрым, то такая внезапность может обрушить туристический рынок, и не только российский, но и многих популярных европейских стран. Хотя сдача биометрических данных

для получения шенгенской визы - давно решенный вопрос. И введение в эксплуатацию визовых информационных систем (ВИС) всех членом Евросоюза и снятие биометрии обозначены в Визовом кодексе Евросоюза, который был утвержден 13 июля 2009 года и вступил в силу 5 апреля 2010 года.

15 июля в областном центре Поповци (Габровская область) начал работу детский летний образовательный лагерь "Россия у нас в гостях". Лагерь проходит на базе Дома культуры "Дядо Стойно-1927". В течение месяца дети муниципально-го округа Поповци, который объединяет 35 населенных пунктов, будут знакомиться с культурой и историей России, петь русские песни, смотреть фильмы, проводить викторины и конкурсы.

Организаторы подготовили большую программу: историк Петр Тоцев расскажет об истории России, выдающихся исторических личностях и государственных деятелях, о многолетних связях области Габрово с Российской Федерацией; ар-

"Россия у нас в гостях"



тисты Государственного кукольного театра города Габрово откроют театральную мастерскую, в которой дети смогут перевоплотиться в героев русских народных сказок, будут читать

стихи и петь русские песни. Сотрудники Дома культуры подготовили разнообразные конкурсы - "Споемте друзья!", "Художники-волшебники", "Шахматы для чемпионов", "Лет-

ний объектив", "Встаньте, дети, встаньте в круг!".

Представительство Россотрудничества в Болгарии предоставило организаторам фильмы, книги, музыкальные диски, информационные материалы и подарки для победителей викторин и конкурсов.

Закроется образовательный лагерь 16 августа концертом, награждением самых активных участников, дегустацией традиционных русских блюд и благотворительной выставкой-продажей русских сувениров и поделок, которые участники летнего образовательного лагеря "Россия у нас в гостях" сделают своими руками.



Поздравляем с юбилеем!

СВЕТЛАНА КОНСТАНТИНОВНА СВЕТЛОВА-ТУРИАРЕ в нашей российской диаспоре - личность примечательная и замечательная. Она воплощение женственности, элегантности и всех лучших черт русской интеллигенции - это подтвердит любой, кто имел счастье общаться с ней. Вся ее жизнь достойна описания в романе и не в одном...

13 июня она отмечала свой солидный юбилей в Швейцарии, где сейчас поет на оперной сцене ее сын Искандер. Вернувшись из страны "банков, шоколада и часов" в нашу родную "Швейцарию на Балканах", она собрала на торжественный ужин самых близких друзей.

Дорогая Светлана Константиновна, примите самые искренние и теплые поздравления с юбилеем и пожелания самого разнообразного счастья и доброго здоровья!

Редакция газеты "Русия днес-Россия сегодня" и Форум "Болгария -Россия"

С 24 июля 2014 г. в Софию приезжает детский музыкальный театр "Волшебная флейта". Это уже не первый приезд театра в Болгарию. В 2013 году юные артисты успешно выступили на международном музыкальном фестивале детей с ограниченными возможностями "Превосходство Духа" в Велинграде, где Полина Шибаева заняла 3-е место. В этом же году фестиваль не

состоится, и ребята, вместе со своим бесценным руководителем Ией Викторвной Кудиновой, посетят Софию.

В программе визита театра: концерт в детском доме г. Брацигово, встреча с руководителями и участниками благотворительного фонда "Старт", знакомство с достопримечательностями столицы.

Встреча соотечественников с представителями Пенсионного Фонда в Варне

30, 31 июля с 9.30 ч. до 16.30 ч. и 1 августа с 9.30 до 12.30 ч. в Варне состоится встреча заинтересованных соотечественников с представителями Пенсионного Фонда России.

Предварительная запись желающих по тел. 052-66 32 90, 052-66 32 69

За любовь и преданность!



8 июля в большом зале Российского культурно-информационного центра в Софии прошло торжественное празднование Дня семьи, любви и верности, организованное РКИЦ. В этом году пяти семьям соотечественников, являющимся примером долгой семейной жизни, с терпением и самоотдачей пронесшим и сохранившим любовь и преданность и вырастившим достойных детей, были торжественно вручены памятные медали, учрежденные оргкомитетом по подготовке праздника. Две супружеские пары: Светлана и Толбухин Бейдовы, Любовь Сосновская и Васил Васев были награждены ранее во время рес-

публиканского слета соотечественников в г. Русе. В большом зале РКИЦ ВРИО руководителя представительства Россотрудничества в Болгарии С. А. Смитюшенко поздравил и вручил семьям Цветаны Недялковой и Владимира Барановского, Ольги и Василя Миленовых, Ирины и Христо Миневым медали и памятные подарки, пожелав им здоровья и благополучия. На вечере была представлена музыкально-поэтическая программа, в которой приняли участие дети Школы эстетического развития при РКИЦ (студия "Форте"), выпускница Музыкальной академии им. П. Владигорова Зорница Тонева, лауреаты Балканской роман-

сиады Людмила Филимончук, Ян Лесневский, Калина Диханова и Яна Николова. В их исполнении прозвучали популярные песни на тему любви. По традиции артисты Русского камерного театра поздравили награжденных и представили собравшимся сатирическую миниатюру на семейную тему "У психолога" и спектакль "Длинный язык" А. П. Чехова. Программа закончилась исполнением гимна Дня семьи, любви и верности. Вечере приняли участие российские соотечественники, их болгарские друзья и близкие. Завершилась праздничная встреча торжественным коктейлем.

"Наследники Победителей"

Болгарские участники с наградами в Международном конкурсе молодых журналистов

Невянка Личева,
зам. директора СОУ
им. Вичо Грынчарова,
г. Горна-Оряховица

Международный конкурс среди молодых журналистов "Наследники Победителей", посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов инициирован Всеукраинской общественной организацией "Правозащитное общественное движение "Русскоязычная Украина", Международным Союзом "Наследники Победы", Запорожской областной молодежной общественной организацией "Пресс-центр "Акцент" и Запорожским областным центром молодежи, которые составляют оргкомитет Конкурса. К участию в конкурсе были приглашены журналисты и литераторы от 12 до 30 лет из Украины, России, Беларуси, всех стран бывшего СССР, а также ближнего и дальнего зарубежья. И как видно по представленным номинациям молодым авторам был дан большой простор для творчества и большую мотивацию для участия: "Летопись войны: семейные воспоминания", "Письмо в 45-й", "Наследники Победителей", "Небо славян", "Приказ: огонь не открывать!", "Я есть народ", "История моего успеха", "Живи

трезво! Ты нужен своему народу".

Второе место в номинации "Летопись войны: семейные воспоминания" заняла Цветелена Йокова из Природо-математической гимназии им. Яне Санданского (город Гоце-Делчев). Юная журналистка погружается в "Мрак. Голлод. Плачь. Приводящий в ужас пейзаж Ленинграда, замороженный страхом и

смертью". Набатов звучат слова Цветелены: "Помните тех, кто боролся за город, умерли за город и жили за него".

Номинация, созвучная названию конкурса - "Наследники Победителей" - призывает рассказать о героях, живущих здесь и сейчас, окружающих нас. Третье место в этой номинации занимает Виолина Петрова (студенческая

молодежь). Виолина закончила школу два года тому назад, но связь со своим учителем русского языка Невянкой Личевой и Горнооряховской средней общеобразовательной школой им. Вичо Грынчарова не прерывается. В интервью Виолины вошли воспоминания ветерана из Горна-Оряховицы Недялки-Узуновой Костовой.

В 16 лет Недялка Костова доброволькой ушла на фронт в составе Первой болгарской армии. В начале своего интервью Виолина делится со своими ровесниками: "Дорогие мои, сверстники, нынешние, и вместе с тем, далекие наследники Великой Победы! Мне придется начать этот небольшой рассказ о воспоминаниях моих сограждан-ветеранов Второй мировой войны с короткого замечания по поводу слова "шума". Я упоминаю об этом потому, что осенью 1944 года в разгар осеннего "шума", в пышную "цыганскую осень" - соперницу русского "бабьего лета", Болгария провожала своих сынов и дочерей в ряды сформированной Первой болгарской армии, которая под командованием Третьего украинского фронта пошла дальше громить фашистских захватчиков, уже на территории Югославии и Венгрии.

Виолина с Недялкой-Узуновой Костовой

Тогда наша родина в ясности осеннего воздуха поразительно живописная и разнообразная. Издалека заметен каждый высохший лист винограда, окрашенный в побледневшее золото или темнокрасный цвет, который пронизан спокойным солнцем.

Такой запомнили болгарскую осень оставшиеся в живых ветераны войны из моего родного города Горна-Оряховица. Тогда в глазах у женщин-матерей были и любовь, и ужас, а теперь уже старенькие мои сограждане взволнованно рассказывают о пережитом ими с осени 1944 до весны 1945 года. Я чувствую потребность и обязанность рассказать о том времени и передать все это своим детям и внукам! Я представила себе поющих, строем идущих солдат Болгарии, го-

товых защитить честь Родины. Я представила себе наших бойцов, едущих в Страцин и Крива-Паланку, к Драве и Муру". Молодого автора этого интервью волнуют вопросы такие вопросы, как: что было самое главное для поколения молодых людей, которые в качестве добровольцев служили в болгарской армии; как проходили фронтовые будни девушек, которые осенью 1944 года вступили в армию, а потом их направили на фронт медсестрами; почему молодые девушки часто бросали домашний уют и становились добровольцами; какова была их девичья жизнь в казарме перед отправкой на фронт; как и где наша землячка встретила 9 мая 1945; каким для неё является сегодня праздник 9 мая.

Русский язык в Латвии будет запрещен для информирования общества

Министерство юстиции Латвии разработало законопроект, согласно которому русский язык в стране будет запрещен для информирования общества, пишет Вячеслав Ткачев на портале российских соотечественников "Русский век".

Документ предусматривает, что для общественной информации необходимо использовать только официальные языки Европейского союза, в число которых русский язык не входит. Распространение закона касается международного туризма и свободного оборота товаров.

14 июля закон был вынесен Минюстом Латвии на рассмотрение кабинета министров. По итогам совещания правительства было решено расширить и доработать документ совместно с Министерством иностранных дел Латвии. Главным аргументом властей в рассматриваемом документе является

то, что русский язык в настоящее время не является официальным в Европейском союзе, куда входит Латвия.

Депутат Даугавпилской городской думы Юрий Зайцев рассказал сайту Фонда поддержки и защиты прав соотечественников: "К сожалению, данные законодательные инициативы - это скорее не исключение из правил, а закономерность нынешнего политического курса Латвийской Республики. Курс этот - русофобия, являющаяся для правящих элит "громоотводом" от проблем социально-экономического характера. Главным проводником этой мобилирующей латышей идеологии, является "Национальное объединение", входящее сейчас в правящую коалицию. Обращаю внимание на то, что способность переваливать на плечи какого-либо народа ответственность за неудачи собственного государства уже

была пройдена в истории Гитлером. Только тогда были виноваты евреи, а сейчас русские. Чем все это обернулось, думаю, напоминать не следует. А учитывая идеологическую близость ультраправого "Национального объединения" идеям полного доминирования одной нации в ущерб интересам всех остальных, то есть по большому счету незначительно смягченной гитлеровской идеологии, инициатива о запрете "иных кроме" еэсовских языков в бизнесе, исходящая от министерства юстиции, главой которого как-раз и является представитель Нацобъединения Байба Брока, закономерна".

Отметим, что регулярные провокационные поправки в законодательство, связанные с языковой дискриминацией, давно уже стали одним из трендов среди латвийских чиновников. Так, 10 апреля 2014 года в Риге состоялась очередная

акция против "реформы 2018", организованная Штабом защиты русских школ. Протестующие провели митинг у здания Кабинета министров и возле Министерства образования и науки, где потребовали сохранить обучение на русском языке в общеобразовательных школах и призвали к отставке министра Ину Друвиете.

"Гадкая, подлая, коричневая инициатива, - такова моя оценка этому законопроекту. И, конечно же, понятно, что эта инициатива направлена против русского языка, как крупнейшего неэсовского языка, используемого в Латвии. Но госпожа Брока видимо не понимает, что запрещая русский язык, скажем, в туристической отрасли, она экономически губит свою страну, за которую так рьяно брызжет ультранационалистическими законами, - подчеркнул Зайцев. - Всеми латвийскому

рынку туризма в результате этой инициативы будет нанесен такой урон, что он, более никогда не оправится. Российских туристов и след простыл, ведь муниципальные туристические информационные центры даже путеводители на русском языке дать не смогут - это будет нарушением закона! Я уже не говорю об общем климате таких законов".

Но "языковой вопрос" не единственная мера к которой прибегает латвийское руководство по вытеснению из общественно-политической жизни страны всего, что связано Россией и Русским миром. Недавно латвийские органы государственной безопасности опубликовали свою "белую книгу" - ежегодник Полиции безопасности Латвии, в котором указаны имена "врагов народа", якобы несущих прямую угрозу целостности латвийской государственности.

Среди "агентов" масса известных деятелей русской общины, политиков, антифашистов и правозащитников: Илларион Гирс, Елена Бачинская, Маргарита Драгиле, Елизавета Кривцова, Иосиф Корен, Александр Гапоненко, Виктор Гушин, и многие другие.

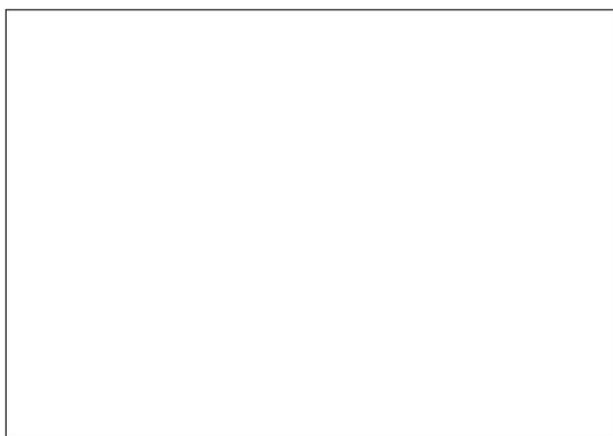
Ранние восточно-славянские, или "прото-русские", поселения существовали на территории современной Латвии еще во времена раннего Средневековья. Сейчас в Латвии постоянно проживает свыше 550 тысяч российских соотечественников (около 27% населения).

Разместили беженцев в 49 регионах России

Почти 50 из 85 субъектов практически всех федеральных округов России, за исключением Сибирского и Дальневосточного, уже разместили украинских беженцев в пунктах временного размещения (ПВР), сообщил РИА Новости в среду представитель межведомственного оперативного штаба.

"Беженцы размещены в ПВР на территории 49 регионов семи федеральных округов, включая Крым и Севастополь", - сказал собеседник агентства, отметив, что вынужденных переселенцев уже приняли ПВР во всех субъектах центральной России и Южного федерального округа.

На Северном Кавказе беженцы размещены во всех регионах, кроме Чечни и Ингушетии. Украинских беженцев также готовится принять



Сибирь. Мобильный пункт временного размещения на 250 человек был развернут в среду в пригороде Читы. Место для палаточного городка выбрано с учетом близости аэропорта и краевого центра. При необходимости дополнительные мобильные пункты могут быть развернуты в любой точке региона.

"Кроме того, сегодня

беженцы находятся еще в шести субъектах Дальнего Востока, однако они размещены не в ПВР, а у родственников и знакомых", - добавил собеседник агентства.

По данным МЧС РФ, на утро среды в различных регионах России развернуто в общей сложности 367 пунктов временного размещения, в которых находятся 24,72 тысячи че-



людей, в том числе 9,59 тысячи детей.

Пункты временного размещения, как правило, создаются на базе действующих учреждений образования и культуры, а также в санаториях, домах отдыха, оздоровительных лагерях и на крупных спортивных объектах. Нередко для размещения пострадавших людей используются пас-

сажирские железнодорожные вагоны. Количество мест в ПВР зависит непосредственно от масштаба и особенностей конкретной ЧС - обычно это от 50 и до нескольких тысяч койко-мест.

При необходимости в зоне ЧС также могут разворачиваться палаточные городки. Каждая палатка в холодное время года оборудуется "пе-

чами-буржуйками" и теплыми деревянными полами, в них в один ярус устанавливаются кровати. Людям выдаются одеяла, матрасы и теплые вещи. Все палаточные городки имеют автономное энергоснабжение (от дизельных генераторов), полевые кухни, медпункт, пункты помывки (полевые бани), а также санузел. В случае необходимости оказания экстренной помощи в ПВР работают психологи и дополнительные бригады врачей. Для пострадавшего населения организуются постоянный подвоз питьевой воды, продуктов питания и медикаментов. Для водоснабжения нередко используются существующие и вновь оборудуемые скважины, шахтные колодцы, родники, а также поверхностные источники воды.

Украинскую историю нельзя читать без валерьянки

Киевский политолог Юрий Городненко нашел множество аналогий в древней и новейшей истории Украины

Замечательный украинский писатель Владимир Винниченко писал, что украинскую историю "невозможно читать без брома".

Сегодня очень больно и печально слушать новостные сводки из некогда цветущей, теплой Украины. С ужасом осознаешь, как легко в век глобализма можно превратить любую, даже самую миролюбивую страну в очаг ненависти, раздора, жестокости.

Увы, то, что происходит в этом крае, не ново. В истории уже были схожие примеры.

Главная украинская беда - гетманщина, атаманщина. Не случайно же существует поговорка: где два казака - там три гетмана.

Если вспомнить историю гетманской державы XVII-XVIII веков, то находишь удивительное сходство с происходящим сегодня. Тот период назвали "Руной" (Разрушением). Название символично и характеризует и нынешнее состояние украинских дел.

При этом надо признать, что гетманской державе XVII века хоть в одном вопросе повезло больше: создателем ее стал выдающийся деятель - Богдан Хмельницкий, который имел практичную смекалку и незаурядный полководческий дар. У нынешнего украинского государства не было и этого. Официальные идеологи современного украинского государства пытались взгромоздить на пьедестал отца-основателя историка Михаила Грушевского. Но тут получился казус - миф о том, что Грушевский был избран "президентом"

Центральной Радой в 1918 году, оказался ошибочной трактовкой высказывания другого деятеля той эпохи Дмитрия Дорошенко.

Так и поплыла в свободное плавание в 1991 году Украина без отца-основателя, без "украинского Джорджа Вашингтона".

В личности Леонида Кравчука (президент Украины в 1991-1994 годах) можно заметить сходство с преемником Богдана Хмельницкого, Иваном Выговским. Оба начинали с преданной службы и клятв в верности, один - Московскому царству, второй - СССР. Оба предпочитали строить карьеру не на ниве практических дел, а в сфере, где умение плести интриги и лавировать между разными точками зрения (не придерживаясь ни одной) считаются высшими достоинствами - один в гетманской канцелярии, другой в идеологическом аппарате ЦК КПУ.

Оба предательство возвели в искусство, перейдя на службу Западу. При показном демократизме использовали самые циничные методы борьбы против оппозиции. Выговского, кстати, поляки расстреляли...

Правление Леонида Кучмы (президент Украины в 1994-2005 годах) начиналось с надежд на сближение с Россией. Точно так же сын Богдана Хмельницкого Юрий считался ставленником Москвы. Оба резко поменяли свой внешнеполитический вектор с восточного на западный. Для тех, кто забыл, хотел бы напомнить, что курс на вступление в НАТО впервые был провоз-



глашен именно при Кучме в 2001 году.

Оба политических деятеля считались слабохарактерными, безвольными, зависимыми от окружения. На самом деле, они лишь играли такую роль, интригуя, ставляя окружение, под маской безволия стремясь к реализации своих интересов. В результате оба перерихнули самих себя. У Кучмы был свой Майдан - "оранжевый" 2004 года, у Юрия Хмельницкого свой - казачья рада в Корсуне 1662 года. В обоих случаях ключевую роль в их свержении сыграли вчерашние соратники. Через какое-то время Юрий Хмельницкий сделал робкую попытку политической реинкарнации. Закончилось для него это печально - убили вчерашние союзники. Кучма сегодня тоже пытается участвовать в политической жизни, предлагая себя то в роли миротворца, то как сторонник евроинтеграции...

В 2005 году к власти в Киеве пришел подконтрольный США и Западу Виктор Ющенко. Он незамедлительно начал втягивать страну в НАТО и ЕС. В 1662 году к власти в гетманской столице Чигирине пришел Павел Тетеря. Он тоже затянул казачью державу в объятия Речи Посполитой. В итоге Ющенко раз и навсегда расколол Украину в политическом плане на две непримиримые части - западную и юго-восточную. С приходом Тетери гетманская держава распалась на две части - Правобережную и

Левобережную. Больше уже не соединялась. Тетеря же вскоре стал не нужен польскому королю. То ли отравили, то ли след потерялся в глубине веков. Не нужен Вашингтону сегодня и Ющенко...

Иван Брюховецкий очень похож на Виктора Януковича (президент Украины в 2010 - 2014 годах). Оба из простонародья, взлетели на высшие посты в период нестабильности и анархии, используя демагогию. Оба почему-то всегда считались союзниками Москвы. Янукович обещал налоговую амнистию и освобождение от налоговых проверок для малого бизнеса. Брюховецкий вообще обещал отменить налоги. Янукович начал разрыв с Россией, используя в ка-

иерархов.

Как и Януковича, Брюховецкого свергли в результате собственного майдана (казачьей рады). В обоих случаях причиной стал отказ выполнить первоначально принятые на себя перед Западом обязательства. Брюховецкого, правда, убили, а Янукович успел сбежать.

Преемник Брюховецкого Петр Дорошенко очень похож на Петра Порошенко. У него был свой бизнес. Правда, не шоколадный. Торговал масштабно - всей нынешней Украиной. То полякам предложит, то русским, то туркам. Принял даже мусульманство и протекторат султана. У православного Петра Порошенко все впереди?

При Дорошенко Правобережье пришло почти в пол-

Украинская мечта о дружной и единой федерации восточнославянских народов, горит в огне взрывов на Донбассе

честве аргумента "несправедливые" цены на газ. В XVII веке топили дровами. Куда важнее были вопросы религии (кстати, и доход церковные сборы приносили приличный). Поэтому Брюховецкий как аргумент для выступления против московского царя использовал низложение патриарха Никона и обиды со стороны киевских

наше запустение в результате бесконечных войн, эпидемий, переворотов. Регион на долгие столетия потерял свое значение. Увы, сегодняшний вид некогда цветущего Киева наводит на подобные мысли.

При Дорошенко Запад и Восток поняли, что проще разделить гетманскую державу, чем бесконечно фи-

нансировать ее панов и проливать кровь. В 1667 году подписали Андрусовское перемирие, согласно которому Левобережье отходило России, а Правобережье - Речи Посполитой. Запорожская Сечь, подобно Днепрпетровской области Игоря Коломойского еще какое-то время болталась в неопределенности. Ее не знали как поделить, да и не хотели. Сегодня Крым уже стал российским. ЕС подписало с Порошенко Соглашение об Ассоциации, втягивая остальную часть Украины в сферу своего влияния. Судя по всему, у Парижа и Берлина наступает понимание, что с Кремлем проще договориться...

Если исходить из аналогии, то не за горами тот день, когда паны, гетманы, президенты, олигархи окончательно переругаются и перессорятся. Тогда даже Запад устанет от их бесконечных дразг. И появится новый Петр I, который властной рукой умиротворит этот край, изгнав очередного Мазепу.

Вообще в сегодняшних украинских событиях очень многое перекликается с прошлым. Например, идея Коломойского превратить Донбасс в "землю обетованную" очень схожа с желанием Льва Троцкого создать еврейское автономное государство в Крыму или на юге Украины.

Очень печально другое: украинская идея, созданная славянофилами и Кирилло-Мефодиевским братством как мечта о дружной и единой федерации восточнославянских народов, горит в огне взрывов на Донбассе. Глухость, жадность, предательство, циничность объединились в желании стать ее могильщиками. И на это действительно без валерьянки сегодня смотреть нельзя.

Банкам запретили дурить клиентов

С 1 июля вступил в силу закон "О потребительском кредите"

Закон должен решить все разногласия между банками и заемщиками. Чтобы не было больше абсурдных историй с мелким шрифтом, космическими ставками и непонятными комиссиями, сообщает "Комсомольская правда".

Одно из главных достижений законодателей - кредитный договор во всех наших банках теперь будет стандартным. То есть, чтобы сравнить предложения разных кредитных организаций, достаточно будет одного взгляда. Смотреть надо в правый верхний угол на первой странице. Там теперь будут указаны основные условия кредита, в том числе его полная стоимость. Зная условия банков, законодатель четко прописали, как клиентам нужно сообщать, сколько стоят заемные деньги. Этого ограничения, наверное, ждали все без исключения заемщики. Если раньше верхняя граница кредитной ставки устанавливалась банками исходя из собственных пожеланий, то теперь ее законодательно ограничат. Депутаты указали потолок жадности. Он начнет действовать с 2015 г.

Суть следующая - Центробанк по итогам каждого квартала определяет, какой была средняя ставка по тому или иному виду кредита. За основу будут брать ставки в 100 крупнейших банках страны. А банки исходя из средней ставки смогут повышать



свои расценки, но не более чем на треть. Грубо говоря, если кредит наличными в среднем по стране стоит 30%, то "продать" его вам дороже, чем за 40% годовых, ни один банк не сможет.

С одной стороны, отличное нововведение. Давно пора было ограничить зверские аппетиты некоторых банкиров. С другой - такое ограничение может привести к тому, что кое-кто из заемщиков не сможет получить кредит вовсе. Как объясняют эксперты, сейчас банки выдают займы индивидуально. Если видят, что человек благонадежный, ему ставку ниже поставят - за хорошее поведение и незапятнанную кредитную

историю. А тем, кто в прошлые разы отдавал долги кое-как, - наоборот, повыше. В качестве наказания. Теперь совсем уж неблагонадежные заемщики могут вообще не получить денег взаймы.

Изменился и порядок взимания пеней и штрафов. Если человек опоздал с платежом, то ему начисляют пени и штрафы. При следующем платеже банк делает следующее: сначала погашает пени, а потом основной платеж. И получается, что человек опять не заплатил и ему снова начисляются пени. У некоторых заемщиков в этом случае набегали сумасшедшие проценты. Теперь порядок четко определен: сначала всегда га-

сится тело долга, а потом различные пени и штрафы. Еще из нововведений - граждане теперь смогут отказаться от мелких кредитов в течение двух недель, а от крупных - в течение месяца. Понял, что купил что-нибудь в кредит сгоряча? Товар и кредит можно будет вернуть! Заплатить нужно будет лишь фактически набравшие проценты.

Еще один нюанс - законодатель исправил некоторые разночтения между законами. В частности, раньше, если товар оказался недоброкачественным, вернуть в магазин его можно было (по закону о защите прав потребителей), а вот кредит при этом никто не отменял. Теперь, если вы взяли кредит и купили недоброкачественный товар, то продавец обязан за вас погасить проценты по кредиту.

И наконец, закон немного регулирует деятельность коллекторов. Им запрещается беспокоить нерадивых заемщиков по ночам. Однако эксперты считают, что этих мер недостаточно. Справедливо ради, одну из важных лазеек, которой пользовались нечистоплотные кредиторы, этот закон все же закрыл. Так, теперь все микрофинансовые организации тоже подпадают под действие этого закона. После 1 июля кредиты на постоянной основе могут выдавать лишь те организации, которые зарегистрированы в Центробанке.

Кошелек



Рынок подержанных автомобилей за январь-июнь 2014г. вырос на 11%, до 2,9 млн. машин. Перемены в потребительском поведении объясняются снижением доходов и сменой приоритетов тех, кто задумывается о приобретении автомобиля. Многие решили отложить приобретения новой машины. Тот, кто покупает новую машину, обычно продает старую.

Пенсионные накопления в управляющих компаниях держат 530,7 тыс. человек, сумма их накоплений составляет 37,5 млрд. руб. Это незначительная доля от всех пенсионных накоплений. Только в НПФ находится более триллиона рублей принадлежащих 22,3 млн. граждан. Данные в разбивке по управляющим компаниям публикуются впервые: раньше о числе клиентов не знали даже сами управляющие. Сбором этих данных занялся Банк России после того, как стал мегарегулятором и решил провести ревизию финансовых рынков.

Сотрудники банков, которые передают Центробанку недостоверную отчетность, могут лишиться свободы на срок до четырех лет. Такие поправки к УК одобрил Совет Федерации. По данным ЦБ, за этот год банки недостоверно отразили активы на сумму 122 млрд. руб. Теперь банкиров, которые фальсифицируют данные, ждет более жесткое наказание. Законопроект предусматривает штрафы за фальсификацию отчетности в размере от 300 тыс. до 1 млн. руб. либо в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от двух до четырех лет.

Государственная программа "Обеспечение жильем молодых семей" будет продлена до 2020 г. Об этом заявил Дмитрий Медведев на встрече с активом партии "Единая Россия". Старая программа действовала в рамках федеральной целевой программы "Жилище" и была рассчитана на 2011-2015 годы.

Россияне, проводящие свой отпуск за рубежом, стали меньше экономить на разговорах с родными и близкими на родине. Еще в 2012 г., результаты опроса российских туристов показывали, что почти 38% из них вообще не пользуются связью во время поездки. Сейчас ситуация изменилась кардинально - доля таких "прижимистых" российских туристов стремится к нулю. Данное изменение связано, в том числе, и со снижением цен на международный роуминг, а также введением всевозможных дополнительных опций для путешественников. Сейчас 58% россиян во время поездок не боятся пользоваться услугами роуминга.



Кот Беззвон

Понял, что мой урочень лени еще не достиг предела, когда увидел, что кто-то выгуливал собачку на поводке через окно первого этажа...

На свободу с чистой совестью

Хотят упростить условно-досрочное освобождение для предпринимателей

Группа сенаторов подготовила законопроект, направленный на либерализацию уголовного законодательства. Суть либерализации - облегчить "исправившимся" возможность получить условно-досрочное освобождение (УДО). Предлагаемые новации должны коснуться в том числе предпринимателей, которые сидят по экономическим статьям. Бизнесменам предлагается дать право на УДО, если они полностью возместят причиненный их действиями государству или гражданам финансовый ущерб. В конце концов не такие уж они опасные преступники - никого не убили, а тюрьма их нравственному возрождению вряд ли поспособствует.

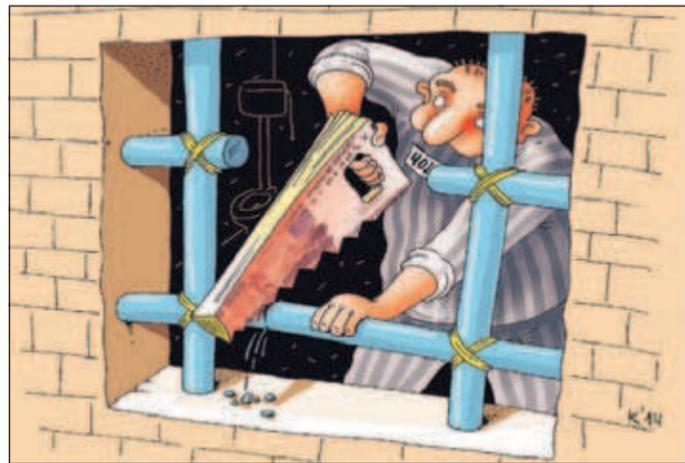
Как утверждают специалисты по уголовным делам, идея "выкупа" вместо тюрьмы для "экономических" осужденных возникает уже не первый раз. Однако до сих "экономических" продолжают сажать. Проблема в том, что по

этим статьям проходит очень широкий круг обвиняемых и уже осужденных - от виновных в неуплате налогов до мошенников.

Либерализация в отношении "экономических" крайне плохо сочетается с объявленной борьбой с коррупцией. Ведь выходит, что даже те немногочисленные коррупционеры, которых поймать за руку удалось, получают законную возможность откупиться. И именно по экономической статье сейчас рассматривается дело против знаменитой экс-чиновницы Минобороны Евгении Васильевой.

С другой стороны, немало осужденных по экономическим статьям потом, как выясняется, оказываются вовсе ни в чем не виновными - конкуренты подставили, рейдерский захват. Но для таких случаев не улучшать законодательство надо, а наводить порядок в самих судах.

"Все зависит от состава преступления. Если это



первый и не тяжкий случай, почему бы человеку не дать такую возможность? И у него будет меньше шансов превратиться в уголовника. Я об этом заявлял в 1990-х, когда возглавлял МВД", говорит экс-премьер России Сергей Степашин. А следователь линейного отдела полиции Александр Мизикин задает вопрос: если откупившихся мошенников выпускать на свободу, тогда зачем нужны полиция, суд, прокуратура? Некоторые служители СИЗО

убеждены, что если такие меры помогут добиться, чтобы в изоляторах стало меньше контингента, то это было бы замечательно. Подобное мнение и у адвоката Игоря Трунова. "Нам нужна либерализация всей уголовной политики. Ведь тюрьмы переполнены. Если человек никогда не привлекался, признал себя виновным по экономической статье, выплатил ущерб и раскаялся, то зачем его вообще в тюрьму сажать?", говорит он.

Живой источник Стиха...

К 70-летию Вани Петковой

Наталья Ерменкова

Дорогие друзья! Уверена, что имя этой прекрасной поэтессы вам хорошо известно: ведь она была нашей соотечественницей...

Ее всегда называли "космополиткой", и даже на ее памятнике высечено это слово. Но что такое "космополитизм"? Это понятие означает, что люди отказались от Родины, или это понятие для них гораздо шире? Для них все равно - где жить и творить? Они потеряли свои кровные связи с Отчизной? Позвольте привести одно мое коротенькое стихотворение - рассуждение на данную тему, так как ко мне тоже "применяли" это слово.

"Мне комплимент хотели сделать - космополиткою назвали...
Согласна: мира переделы - людей работа!
Но едва ли найдется человек на свете, душа в котором не болит вдали от мест родимых, вечных - куда она и отлетит..."

На мой взгляд, космополитом в истинном понимании этого слова может быть только человек творческий, с поэтической душой (даже если он не поэт): ведь он воспринимает ВЕСЬ мир - как родной дом... Не отделяет себя от ВСЕЙ природы, а чувствует общность со всем живым на Земле... При этом - горячо любя свою Родину, оставаясь навеки ее патриотом, никогда не забывая о ней - в любом уголке нашей общей Планеты...

Вот таким человеком была поэтесса Ваня Петкова.

Родилась она 10 июля 1944 г. в Софии. Сейчас ей исполнилось бы 70 лет... Возможно, мало кто знает, что известная болгарская поэтесса - русского происхождения, что еще при ее жизни было восстановлено ее российское гражданство. Ее русский паспорт хранится в доме-музее - для потомков... Дед Вани Петковой - генерал

Иван Скендербегов был родом из Ростова-на-Дону, генерал русской царской армии, имел 12 медалей за отвагу, а его жена Анастасия была графиней с Полтавы. Во время революции они бежали, как и многие другие дворяне, из России и продолжили свой род уже в Болгарии.

...К сожалению, Болгария рано потеряла в лице Вани Петковой человека бурного, ярко-темпераментного и невероятного поэтического таланта. Она была обладателем многочисленных литературных премий в стране и за рубежом, автором 37 книг - поэзии и прозы, среди которых: "Солёные ветры", "Пули в песке", "Привлечение", "Грешница", "Предсказание и многие другие, которые не оставляют читателя равнодушным и сегодня. Ее стихи были переведены на 13 языков.

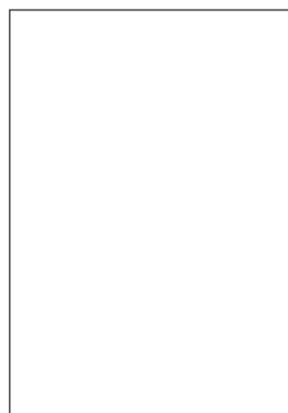
Она была абсолютно неординарным человеком. О ее характере и отношениях с коллегами ходили легенды... Ваня Петкова была близка с "великими ми-

ра сего" - и не только в Болгарии... Но самым ярким в ней самой был бьющий живой источник Стиха!

Вот, например, мнение лишь одной из ее читательниц, присутствовавших на выступлении Вани Петковой: "Роскошная поэтесса! Никогда ее не забуду: она не просто читала свои стихи, она их танцевала, жила в них - истинный огонь!"

Ее имя при рождении было Ваня Петкова и Хатиджа Садик (есть правда, разные версии). Она была великолепным переводчиком с русского, украинского, арабского, армянского, сербского и испанского языков; членом Союза болгарских писателей, Союза болгарских переводчиков и Союза болгарских журналистов.

Литературный дебют поэтессы состоялся в 1959 году, когда она опубликовала эссе и стихотворение в газете "Средношколско знаме". В 1967 окончила факультет Славянской филологии в Софийском университете



им.Св.Кл.Охридского. В 70-х специализировалась в Институте иностранных языков имени Хосе Марти в Гаване. Потом работала редактором журнала "Славейче", редактором международного отдела газеты "Литературен фронт". В 1968 была составителем антологии "Современные арабские поэты". Свободно владела семью языками. В.Петкова стажировалась в Институте арабского языка в Дамаске. Она работала переводчиком в болгарском посольстве в Судане и на Кубе, где написала свои самые экзотические лирические и политические произведения. Как видите, она действительно объездила почти весь мир, везде чувствовала себя "как до-

ма"... Космополитка. Последние 10 лет своей жизни поэтесса работала в газете "Труд", жила в горах Родопы, в сельском доме, который в настоящее время стал ее музеем.

Поэтесса Ваня Петкова принадлежала к настоящему "просветителям": она объехала со своими поэтическими выступлениями сотни мест, больших и малых, в Болгарии и в других странах мира. И даже записана в Книгу Рекордов Гиннеса, как единственная поэтесса, осуществившая литературное чтение своих стихов на борту самолета...

Ваня Петкова оставила после себя богатое литературное наследие для настоящих и будущих поколений. Поэтесса была известна - не только в своих творческих кругах - тем, что она никогда не поступалась своей позицией, отстаивала на протяжении всей своей жизни принципы свободы, человеческой солидарности и справедливости. Такой была уникальная и незабываемая Ваня Петкова ... Или Ивана - как ее звали, например, в Одессе, или Хатидже Садик - в Сирии ...

РАССТАВАНИЕ

Как пантера крадется черная ночь,
Ходит тихо по городу спящему,
Но стоит Арарат - даже смерти невмочь
спалить крылья над нами бдящие.
В золотые сандалии обулась и жду,
А луна в моих косах светит.
Ты найдешь ли запретную женщину, ту,
Что единственной стала б на свете?
О, легки, невесомы одежды мои -
Как слеза голубая с Севана.
Арам джан, милый мой, ты Любовь подари,
Мой загадочный принц - без обмана!
Но широкими ноздрями тишь разорвал
Верный конь твой, а с ним еще триста...
И ворвался мне в душу, копытами встав
Мне на косы мои золотистые.
И струною разорванной глас твой звучал,
Поняла я: последняя встреча,
И что путь твой ко мне для тебя означал
Миг по лунной дорожке - не вечность...
И в конце, где закончился моря прибой
И допито вино диковинное,
Обнаженным ребенком Сердце одно
Плачет вновь без Любви и без Родины.

ГРЕШНИЦА

Вот она я - грешница.
Говорю то, что думаю.
Целую, кого желаю безумно,
И глаза цвета озера,
И глаза орешниковые,
До дна расплескиваю бездумно.
Вот она я, грешница.
Есть законы такие сложные,
Чтобы меня уничтожить.
В сотнях страниц изложенные,
Мои приговоры стонут.
Руки жадные тянут
К душе моей пальцы проклятые.
Беспутные ноги рьяно
Мой крест тащат к распятию.
Тысячи солнц фальшивых
Горят, чтоб меня ослепить.
Потоки лавы бурливой
Хотят меня растопить.
Но остаюсь я грешницей,
И после враждебной стихии,
И после каждой ошибки
Пишу стихи я.

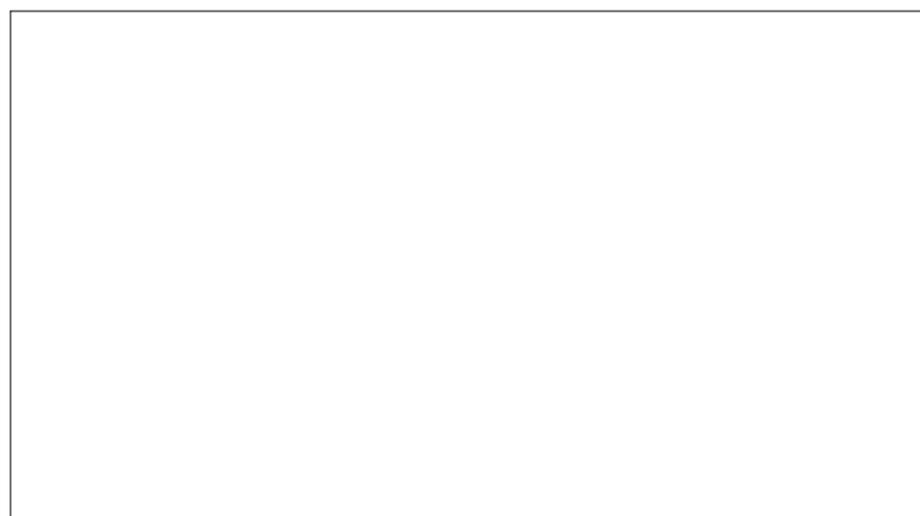
СИРИУС

Я - Сириус,
В созвездии Кентавр.
Блещу загадочным далеким светом
У бессердечнейшего мавра на устах
И в тайнах лунных страсти невоспетой.
Я - Сириус!
Я далека и одинока,
И все во мне - всему наоборот.
И боль моя мне суждена быть роком,
А радость - поиск неземных красот.
Я - Сириус!
И мои горы - как красный виноград
В рубинах златопенного вина,
А корни - как короны гордый ряд,
Мой год рождает не весна, - зима!
И истина есть ИСТИНА, и только!
А коль обманешь - солнце вдруг погаснет.
Слова же не воздействуют нисколько -
Есть взгляды лишь - туманные или ясные.
В любви я - все, что люди называют
Безумьем, сумасшествием поэта.
И сердце у меня как сто сердец пылает,
Но вот никто не полюбил меня за это!
Коснулся меня кто - и стал он пеплом,
А если же взглянул - ослеп тотчас,
Но коли пожелал остаться верным,
Так дважды он от молнии погас!
Я - Сириус!
Я далека и одинока,
Жестокий мир вокруг - из тысячи оков.
Но сотни раз я б променяла вечность
На самую простую, на - любовь!
Я - Сириус!

Стихи Вани Петковой
Перевод на русский -
Наталья Ерменкова

САМ

Обицаш ме, но няма да съм твоя
и пътя ти до мен е извървян.
Наричаш ме "жена от мен по-моя",
но ти си слаб и победен, и сам!
И нямаш нищо в този свят, което може
да те препълни цял със сок от любовта -
остава само острие от ножа
на две разцепил тебе и света.



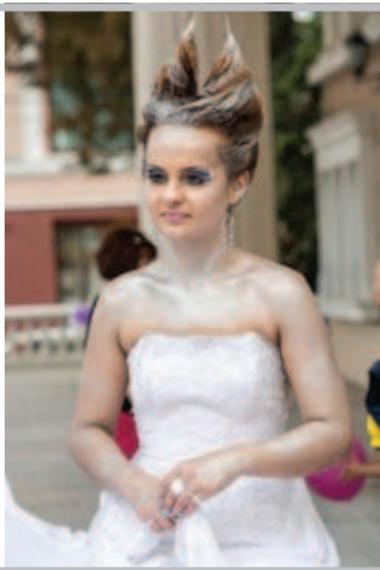
РОЖДЕНИЕТО НА КРАСОТАТА

В онази първобитна нощ
човекът бил самотен.
И пещерата тихичко заплакала
със сините сълзи на сталактитите.
Навън се стичали потоци от луна
по лактите на вечните секвой
и хиляди луни от езера
люлеели небето в своите орбити.
Човекът не заспал през тази нощ.
Той тръгнал бавно покрай бисерните хълмове,
а дългите лиани го прегръщали
и го задържали в зелените си кълнове.
Летели птици. Падали звездите
и гаснели във топлиите гнезда.
Човекът сложил длан върху косите си
и тръгнал пак към своята пещера.
Но спрял пред входа и замаян.
На сребърния мъх под сталактитите
сред огъня на дивите цветя,
навярно сбъркала във тази нощ следите си
лежала тихо Първата жена.
Течали лъскавите струи на косите и,
очите и стопявали нощта
и старите дървета се разлистали
под тръпните луни на младостта.
Човекът паднал на колене омагьосан,
а после сянката му легнала в мъха
и бистрите кристали отразили
живота в първата му простота.

На сутринта, когато се събудил -
до него във леглото - празнота.
Той скочил лудо, хвърлил се безумен,
но вън денят тежал от яснота.
... И той утихнал. Векове пораснал
след тази първобитна нощ.
До розовия камък се изправил
и с нокти издълбал във вечността
най-хубавия спомен от живота си -
една жена нощувала случайно
във неговата пещера.

ПРОСТО ЖЕНА...

Искам да съм водата в реката,
пръстта по земята...
Искам да бъда тревата в полята,
слънчевите лъчи в гората...
Искам да съм дъжда!
Искам да съм дъгата!
Искам да бъда роса по цветята,
светлината на луната...
Искам да бъда звездите в небесата,
на слънцето топлината...
Искам да съм деня!
Искам да съм нощта!
Искам да бъда снега на зимата,
красотата на пролетта...
Искам да съм любовта...
Искам да бъда всичко това,
но съм просто жена...



"Парад невест" в пятый раз прошел в Брянске. По главному проспекту Брянска шествовали более 300 девушек. Всех девушек разделили на несколько тематических групп: "греческие богини", "морячки", "невесты-француженки" и многие другие. После торжественного открытия Парада на площади Партизан девушки направились по проспекту Ленина к Театральной площади. Затем на установленной на Театральной площади сцене состоялась песенно-танцевальная шоу, сопровождавшееся бросанием букетов невест незамужним девушкам. Завершился праздник фотосессиями на улицах Брянска.

Собянин: преподаватели медвузов будут активнее вовлекаться в работу больниц

Идею по улучшению взаимодействия между университетами и клиниками поддержал Сергей Собянин в ходе посещения клинической больницы № 57.

Преподаватели медицинских вузов должны активнее вовлекаться в лечение пациентов непосредственно в больницах Москвы, а поможет этому запуск нового спецпроекта, сообщил мэр столицы Сергей Собянин во время посещения клинической больницы № 57.

Проект "Университет-

ские клиники" презентовали Мэру Москвы главный врач больницы Ирина Назарова и академик, заведующий кафедрой госпитальной терапии Российского государственного медицинского университета имени Н. Пирогова Александр Чучалин.

По мнению Сергея Собянина, реализация проекта "Университетские клиники" позволит повысить качество лечения москвичей. Он отметил, что медучреждения оснащаются все более современным

оборудованием, технологии лечения становятся всё сложнее. Так, лечением онкозаболеваний занимаются не только врачи, но и физики и математики. Поэтому необходимо развивать взаимодействие между вузами и больницами.

Как отметила Ирина Назарова, ГКБ № 57 является базой нескольких университетов, однако их сотрудники не входят в штатный состав больницы и не могут оказывать медицинскую помощь. "Поэтому

мы бы хотели проработать проект создания университетских клиник для более тесного взаимодействия", - добавила она.

Мэр Москвы подчеркнул, что качество медицинской помощи в столице во многом зависит от того, насколько выпускники вузов и молодые врачи будут обладать новыми технологиями и насколько они будут вовлечены в практическую работу.

"Я обязательно пообщаюсь с ректорами наших вузов. Мы явля-



емся конечными потребителями их "продукции" - студентов, выпускников, молодых врачей. И конечно, нам нужен такой проект более тесной взаимосвязи московских университетов и клиник. Я думаю, что это будет полезно и университетам, и в конечном счёте пациентам", - заявил Собянин.

"Аленка" на пять миллионов

Елена Геринас стала известной на всю страну в восьмимесячном возрасте. Девочка с повязанным платком, приподняв брови, удивленно распахнув глаза, взглянула на мир с обертки шоколада "Аленка" в 1966 году.

И действительно, если сравнить фото маленькой Елены и упаковку лакомства, выпускаемого фабрикой "Красный октябрь", не остается сомнений, что портрет рисовали с этой девчушки. Однако взрослой Геринас не удалось доказать, что обертку украшает именно она.

В 1964 году "Красный октябрь" решил, что для нового шоколада "Аленка" необходима оригинальная обертка с фирменным портретом. Поначалу шоколад выпускался с разными изображениями. Была идея использовать для оформления "Аленушку" Васнецова, но произведение художника "обошел" портрет Елены Геринас.

Ее отец, фотокорреспондент Александр Геринас, отправил на конкурс обложек для шоколада фото восьмимесячной Лены. До этого снимок кареглазой девочки на платочке появлялся на выставках, в издании "Советское фо-



то", а потом украсил обложку первого номера журнала "Здоровье".

Рисованная копия снимка увидела свет в 1966 году. Однако художник Н. Маслов, перенеся портрет на обертку, изменил цвет глаз, сделал их голубыми, вытянул овал лица, увеличил верхнюю губу.

Елена все детство ела шоколад со своим изображением. Гонорар за использование портрета при создании упаковки ни она, ни ее родители никогда не получали.

Взрослая "Аленка" в начале 2000-х решает подать иск к держателям торговой марки с требованием признать ее единственным автором фотографии.

Как писали СМИ, нас-

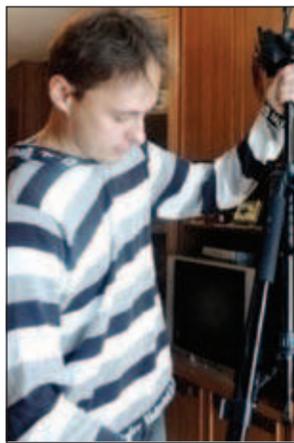
ледница фотографа требовала обязать ответчика выплатить гонорар за использование снимка. По словам истицы, фабрика не заключала договора с их семьей, поэтому не имеет исключительного права на обложку шоколадки. Авторское вознаграждение Геринас оценила почти в пять миллионов рублей.

Были рассмотрены десятки фотографий маленькой Леночки, эксперт-криминалист Минюста Зотов насчитал 18 общих признаков. Однако эксперт-художник пришел к выводу, что на иллюстрации вовсе не маленькая Елена, а собирательный образ, самостоятельное произведение. На основе этого суд принял решение: в иске отказать.

"Очумелые ручки"

Петербургский адвокат Максим Егоров своими руками мастерит стулья с помощью веревки из пластиковой бутылки, делает лук из металлических труб и чехол для телефона из водопроводного желоба, а все видео выкладывает в интернет. "Хенд мейд" от адвоката сразу же побил все рекорды по просмотрам, и за несколько месяцев Егоров стал настоящей звездой YouTube. По словам самого адвоката, его хобби не имеет никакого отношения к передаче "Пока все дома".

Свое первое изобретение Максим сконструировал в шесть лет. А пару лет назад он снял свое первое видео с картошкой. Перед тем как провести опыт, Максим в интернете увидел у других пользователей видео, на которых они сажают картофель не в землю, а прямо на грунт. Засыпают травой или другим органическим мусором, и весной клубни созревают. Адвокат никогда не повторяет действия других людей, и свой эксперимент он решил провести со мхом. "Я накрыл картофель сфагнумом, и получилось то же самое, - объясняет Максим. - Только



плюсы моей технологии в том, что под сфагнумом картофель вырастет более полезным и не поврежденным никакими болезнями или грызунами. Сажать и окучивать ничего не надо, только собирать урожай". Ролик "выстрелил" и начал собирать сотни просмотров ежедневно! Тогда адвокат начал снимать и выкладывать на "ютуб" новые видеозаписи. Сейчас у Егорова 82 тысячи подпис-

чиков, которые с нетерпением ждут новых экспериментов.

Адвокат научил зрителей, как, не разбивая яйцо, смешать белок с желтком, как быстро нарезать пластиковую бутылку на тонкие веревки, которые потом можно приспособить в хозяйстве. Сам Егоров, например, из нескольких ветвей дерева сделал стул, скрепив сучья между собой бутылочной веревкой. На видео адвокат показал, как из монетки сделать стильное кольцо, а из труб - отличный охотничий лук. Максим честно признается: совмещать работу и хобби не успеваешь, поэтому у него всегда много дел. В голове всегда есть идеи и проекты, а вот времени на их воплощение не всегда хватает.

Страницу подготовила
Светлана
Тютюнджиева

Народная песня - художественная летопись народной жизни

На днях в России отметили 150 лет со дня рождения Митрофана Ефимовича Пятницкого. Великий знаток певческого искусства, собиратель русских народных песен является создателем, организатором и руководителем первого в России народного хора. В личном архиве сохранилось свыше 400 песен, записанных на старинном фонографе. На его концертах русские песни зазвучали в их подлинном виде, так, как звучали веками.

Митрофан Ефимович Пятницкий родился 3 июля 1864 года в селе Александровка Воронежской губернии. Его отец был дьячком и певчим в местном храме. Митрофан стал 12 ребенком в семье. После окончания церковноприходской школы родители отправили его в Воронежское духовное училище. Учеба продлилась меньше года и закончилась нервным срывом. У Митрофана случайно нашли сборник народных песен, который он приобрел на рынке. Смотритель училища отец Иоанн был возмущен тем, что ученик, который плохо знал Закон Божий, разучивал "кабацкие", по его мнению, песни.

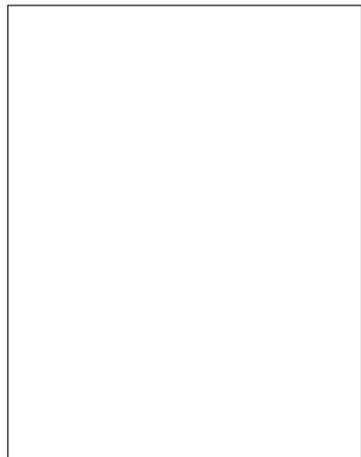
Повзрослев, Митрофан Пятницкий поехал в Воронеж, выучился бухгалтерскому делу и устроился на работу в то же Воронежское духовное училище. Бывший наставник, отец Иоанн, видя интерес Пятницкого к музыке, помог ему с деньгами и нашел учителя пения. В период подготовки к поступлению в Московскую консерваторию Митрофан Пятницкий пережил душевное потрясение. Находясь в отпуске в родной Александровке, он спас от самоубийства девушку, полюбил ее и сделал предложение. Несмотря на то что уже была назначена дата венчания, девушка тайком сбежала с другим.

В 1897 году Пятницкий окончательно переехал в Москву и поселился в Большом Боженинском переулке. Ему не удалось поступить в Московскую консерваторию. Однако один из преподавателей, профессор Эверарди, оценив красивый голос (высокий баритон) и самобытную манеру пения исполнителя народных песен, продолжил с ним занятия в частном порядке. С детских лет прислушиваясь к народным песням, в дальнейшем Пятницкий стал их знатоком и выдающимся исполнителем. Митрофан Ефимович умел в сольном исполнении передать хоровую стихию русской песни, местами вплетая в свою партию звуки хоровых подголосков, что в прямом смысле слова представляло собой народное пение с "охами", "эхами", перерывами, с воронежской фонетикой. "Дивны и чудны русские песни, душевные мелодии, глубокие мысли в тексте, - признавался он. - Право, не знаешь подчас, кому отдать предпочтение: гению ли компози-

Исполнилось 150 лет со дня рождения знатока певческого искусства Митрофана Пятницкого



Ансамбль Пятницкого давно уже является визиткой русского народного творчества



С крестьянами Воронежской, Рязанской и Смоленской губерний, с которыми музыкант создал свой первый хор

тора или поэта?"

В 1899-1923 годах Пятницкий служил делопроизводителем в одной из московских больниц. Туда в годы Первой мировой войны поступали раненые солдаты. Из их числа он создал так называемый Хор инвалидов. В числе поющих действительно были воины-инвалиды, георгиевские кавалеры, а также медперсонал. Многие участники хора, в прошлом малограмотные крестьяне, впервые изучили нотную грамоту и приобщились к хоровому пению. В 1903-м Пятницкий стал членом Музыкально-этнографической комиссии при Московском обществе любителей естествознания, антропологии и этнографии.

В ходе экспедиций 1904, 1910, 1920, 1925 годов посетил большее количество воронежских деревень, записывая песни. Для поездок Пятницкий использовал свой летний отпуск, проводя его в "скитаниях" по родным воронежским местам, забираясь в самые глухие уголки, разыскивая талантливых певцов и записывая их напевы". Неумолимый собиратель не ограничивался коллекционированием песен и инструментальных наигрышей, он собрал редчайшую коллекцию народных инструментов, костюмов, образцов рукоделия народных мастериц, которую передал в дар государству. Фонографические записи Пят-



Вокальный ансамбль из Каширского района получил диплом всероссийского фольклорного фестиваля "На родине Пятницкого", посвящен 150-летию со дня его рождения

ницкого хранятся в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов.

В 1904 году Митрофан Пятницкий опубликовал свой первый сборник "12 русских народных песен (Воронежской губернии Бобровского уезда)". Позже, в 1912-м, напечатал две исторические песни в сборнике "Песни 1812 года" ("Платов - казак" и "Наполеон"), записанные от сказительницы Арины Колобаевой. Наконец, в 1914 году была издана книга, в которой рассказывалось о концертной деятельности самого Пятницкого и его хоре.

В деле издания сборников, организации концертов, поиском помещений для репетиций хора Пятницкому приходилось сталкиваться с равнодушием коллег, самостоятельно искать средства для реализации своих замыслов. Но благодаря живой и деятельной натуре Пятницкий преодолевал трудности. В итоге изданные им сборники быстро раскупались, а концерты пользовались успехом.

"Народная песня, - говорил Пятницкий, - художественная летопись народной жизни, к глубокому сожалению, вымирает с каждым днем. Деревня начинает забывать свои прекрасные песни. Народная песня исчезает, и ее надо спасать". Пятницкий был настолько покорен народными исполнителями, что у него появилась мечта показать на концертной эстраде русскую пес-

ню в подлинном виде. Так, как она звучала веками. "Я решил служить русской песне, - убежденно говорил он, - показать ее - могучую, сильную, чистую - всему народу".

В 1910 году Пятницкий создал хор из народных певцов Воронежской и Рязанской губерний, которым руководил до конца жизни. В числе исполнителей особенно выдающимися были воронежцы - Арина Колобаева и ее дочери. Работая со своими певцами, Пятницкий стремился сохранить все безыскусное очарование народного исполнения. Когда его спросили о том, как он репетировал программу первого крестьянского концерта, Пятницкий ответил: "Прелесть народной песни в том, что певцы исполняют ее как умеют. Я делаю им только два указания: потише и погромче. Я их только об одном прошу: пойте, как у себя на завалинке и в хороводах".

В феврале 1911 года на улицах Москвы появились афиши: "В четверг 17-го и пятницу 18-го в час дня имеет быть концерт крестьян-великороссов, специально выписанных из Воронежской, Рязанской и др. губерний. В программе: 1) Хоровые песни с сопровождением старинных инструментов - гуслей, жалеек, лиры. 2) Былины и исторические песни. 3) Причитания плакальщиц". Первые концерты хора состоялись в Малом зале Благородного собрания (сейчас - Колонный зал Дома Союзов).



Митрофан Пятницкий

Пятницкий включил в программу хороводные песни (с игрой и пляской), игру на народных инструментах (гусли, рожки, дудки, жалейки), сцены из народной жизни ("Крестьянская свадьба", "Вечер за околицей", "Посиделки", "Ночное").

Они привлекли внимание крупных музыкантов, повысили интерес музыкальной общественности к русской песне. Сергей Рахманинов, Федор Шаляпин, Иван Бунин были потрясены "первозданным и вдохновенным певческим искусством крестьян" и дали высочайшую оценку крестьянским певцам и музыкантам. Но из-за отсутствия средств с 1910-го по 1914 год состоялось всего десять крестьянских концертов.

Концерты Пятницкого не только познакомили публику с шедеврами русской песни, но и утвердили подлинно народный стиль исполнения, резко отличавшийся от вульгарной манеры многочисленных певцов и певиц, заполнивших предреволюционную эстраду. До 1917 года коллектив был самодеятельным. Но после октябрьского переворота творчество хора было поддержано советским правительством. Все его участники переехали на постоянное место жительства в Москву. И с начала 20-х годов хор вел большую концертную деятельность по всей стране.

В 1938 г. в хор добавились танцевальная и оркестровая профессиональные группы. Основателем и руководителем танцевальной группы ансамбля на протяжении 60 лет была народная артистка СССР, профессор Татьяна Устинова, балетмейстер, талантливый постановщик, создатель свыше 200 танцевальных произведений. Оркестр под руководством народного артиста России Василия Хватова стал неповторимым ансамблем всех бытовавших в народе музыкальных инструментов.

Митрофан Пятницкий умер 21 января 1927 года в Москве. В его квартире на Девичьем поле открыт Музей русской песни. Хор он передал племяннику, тоже фольклористу Казьмину. Пятницкий перед смертью сказал своему преемнику: "Прошу только, не пойте в ресторанах, песня-то народная. Ну а если станете там петь, не связывайте мое имя с хором".

Выиграет ли Волгоград битву за Сталинград

Мы с и. о. губернатора Волгоградской области Андреем Бочаровым состязались в красноречии уже минут сорок. Я упрямо задавал один и тот же вопрос, изоощренно меня формулировки и "направление удара". Но Герой России (в далеком 1995-м разведроота Бочарова выбила чеченские бандформирования с господствующей высоты, не потеряв ни одного солдата) держал оборону и терпеливо отражал мои кавалерийские атаки.

- Андрей Иванович, вы все-таки за или против референдума? - уже обессиленный иду на очередной приступ.

- Повторяю, - спокойно отвечает Бочаров, - люди требуют выполнения первоочередных задач - ремонт дорог, ЖКХ... И добавить к тому, что сказал президент, нечего.

- Президент, будучи в Нормандии, на вопрос фронтовика: "Когда в России появится город Сталинград?" - ясно ответил: "Переименование - дело субъекта, жители самого города должны провести референдум, определиться: как скажут, так и сделаем..."

- Президент сказал четко и понятно, - задумчиво глядя на фото, согласился и. о. губернатора. - И, наоборот, референдум произойдет. Когда-нибудь...

Вот это "когда-нибудь" меня и насторожило.

Вроде слова президента уже эхом пронесли по властным этажам. Вице-премьер Дмитрий Рогозин написал в своем блоге: "Никогда не сомневался в необходимости вернуть великому Сталинграду его имя. Не ради Сталина, а ради сталинградцев".

"Сталинград - это имя, не столько привязанное к Сталину, сколько к героической битве", - тут же поспешил заявить бывший губернатор Волгоградской области Николай Макасюта. И даже добавил для остроты: мол, если бы я по-прежнему был губернатором, то вот бы обязательно был бы референдум...

Но прошел день. Два. Неделя. Месяц...

И ТОЛЬКО ГОРОЖАНЕ ПРОМОЛЧАЛИ

Вокруг темы "Сталинграда" уже накричались все. Либералы, разумеется, тревожно взвыли: "Ну вот, началось!" - и пообещали всем новый ГУЛАГ. Консерваторы, зачарованно глядя на гигантскую волну патриотизма, накрывшую страну, заговорили об уважении к истории да и - чего уж там! - к оболганному либералами Сталину.

Политологи тут же раскинули свои крапленые карты, и выходило - коль русские нынче воюют с бандеровцами и фашистами, то, значит, пора появиться в Сталинграде. Даже Московский патриархат устами протоиерея Всеволода Чаплина

высказался за референдум, тонко соединив две позиции сразу - назвав Сталина "гонителем церкви", но признав, что Сталинград и Сталин далеко не одно и то же.

И только Волгоград молчал. Слово не о нем была речь. Ни звонких демонстраций за, ни возмущенных - против.

Местные власти почему-то даже не взяли под козырек и не объявили о начале долгожданного референдума (благо выборы губернатора в сентябре, и можно было бы совместить без лишних затрат).

Заинтригованный загадочной тишиной, я прибыл в Волгоград. И для начала, прокатившись по знаменитым местным дорогам, по которым, видимо, прошли танки (причем, судя по состоянию, и немецкие, и наши), я тут же встал в гигантскую пробку.

Водитель сначала глухо зарычал, а потом махнул рукой и уныло выключил двигатель. И, кажется, решил задремать...

И эта картинка мне запомнилась. Образ современного Волгограда. А может, и всей России-матушки. Представьте: стоит стандартная городская пробка с уставшими от такой сволочной жизни водителями, и все молчат. Не сигналият, не возмущаются... А угрюмо ждут.

И тут вдруг их спрашивают: "А когда же вы переименуете свой город в Сталинград?"

ИМЯ ПОБЕДЫ ИЛИ СИМВОЛ РАЗРУХИ

Само собой, Волгоград слова Путина заметил. И даже пообсуждал, как обсуждают старую проблему, до которой никак не дойдут руки. Это как посудачить о сериале, развязка которого где-то там, в бесконечности...

Местные обыватели уже привыкли, что вот уже 15 лет московские знаменитости уговаривают Волгоград стать Сталинградом.

Весной прошлого года, например, здесь обсуждали Валентину Матвиенко, призывавшую к референдуму. Летом - шоу байкеров "Ночные волки" со знаменитым Хирургом, оставивших на небоскребе гигантский транспарант "Вернем имя Победы и славу городу!".

Осеню прибыл пламенный писатель Александр Проханов, откровенно объяснивший горожанам ситуацию:

"Страна создает новую идеологию. Сталинградская земля - это центр российского патриотизма, и именно этот город-герой должен стать столицей русской Победы".

И, кстати говоря, если забыть, кто такой Сталин, и по-эстетски спокойно взглянуть на город, действительно подумаешь: а почему бы и нет?

Разрушенный почти до основания и заново выстроенный при "вожде народов",

Волгоград сохранил архитектурный сталинский шик. Серые, словно высеченные из камня здания с неистребимой советской символикой, широкие проспекты, памятники. Здесь улица Коммунистическая пересекает Краснознаменскую. А та, пересекая улицу Маршала Чуйкова, вливается в улицу 62-й армии, а та, в свою очередь, в 7-ю Гвардейскую.

"Ну это же действительно вылитый город-герой Сталинград!" - думал я, стараясь не вспоминать о Сталине...

Не вспоминать о Сталине - это местная хитрость, наука! Я, изувеченный когда-то антисталинской пропагандой с ее ГУЛАГом, расстрельными тройками, провалом начала Великой Отечественной, думал о Сталинграде не как о городе Иосифа Виссарионовича, а как о грандиозном монументе воинской славы. Город без Сталина. Он просто Сталинград. Попробуйте. Ощущения любопытные.

Меня этому научили местные волгоградские коммунисты на улице Имени 10-й дивизии НКВД. Я зашел в Сталинградский обком партии (так гласила вывеска). Чтобы в этом равнодушном, как казалось, ко всему, кроме чемпионата мира по футболу, городе найти двигатель будущего референдума.

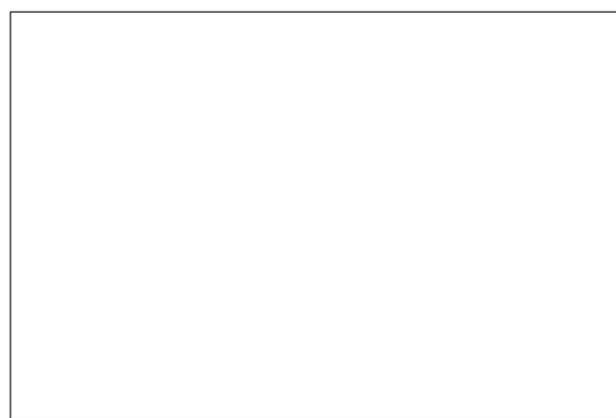
ПОПУЛЯРНЫЙ БРЕНД

И удачно зашел. Коммунисты собирались на бюро: обсудить, как я надеялся, переименование. Это должно было быть трогательно. Местные большевики ждали этого референдума долгие 20 лет. Собрали 400 тысяч подписей по всей стране (150 тысяч в Крыму), провели сотни пикетов... И вот он, прекрасный шанс - вернуть городу долгожданное имя.

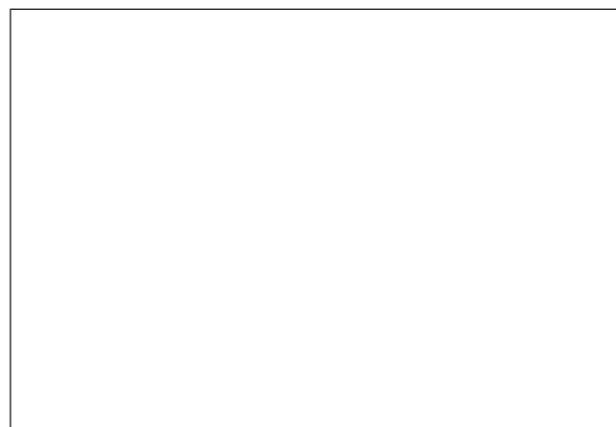
- Это не переименование, это восстановление названия города, - учил меня секретарь по идеологии Алексей Буров. - Я помню ребенком, как исчез Сталин из моей жизни. Утром мы, дети, прибежали на площадь Ленинска, а Сталина нет. Один передал. Свергли. На Донском канале стояла огромная скульптура Сталина. Свергли. А зачем? Волгоград в советское время был великодушным центром патриотического воспитания молодежи. Здесь даже построили специальный туристический вокзал. Очередь на экскурсии была расписана на год вперед. А сейчас что?! Турвокзал разрушен. Бренд "Сталинград" выброшен!

- Но бренд вроде как подобрали, - замечаю.

- Да, появился сталинградский сыр, сталинградский кирпич, сталинградское пиво. А все потому, что изменился тренд развития страны, - оживился секретарь. - Патриотизм, опора на исторические завоевания и традиции снова востребо-



Хочет ли город на Волге вернуть себе имя "вождя народов"?



ваны.

...Точно так же я был изумлен, когда забрел в музей-панораму "Сталинградская битва". Искал директора, убежденного сторонника переименования. Тот оказался в отпуске, и я, думая, что уж здесь-то все за Сталинград, просто обмолвился: дескать, пишу о референдуме.

- Пусть Сталинград останется историей! - попросили меня экскурсоводы. - Ведь многие любят Волгоград.

- Но сколько на Волге городов? Они, получается, - все волгоградцы.

- Ну и что? - говорят. - Светлое название, хорошее, зачем людям ссорить?

Еще больше меня удивил звонок председателю областной ветеранской организации Александру Маклакову. Казалось бы, за Сталина ветераны должны быть горой.

- Ох, трудный вопрос, - сказал Маклаков. - Мнения фронтовиков разные. Мы тут недавно выезжали в район, танк времен войны из болота поднимали, и два фронтовика-сталинградца по дороге поспорили. Долго шумели. Один: "Сталин выиграл войну". Другой: "Выиграл народ, а мы для Сталина были лишь пушечным мясом!"

На бюро приехал сам лидер местных коммунистов депутат Госдумы РФ Николай Паршин. Паршин был мрачен, его сотрудники - понимающе молчаливы. Их вождь, собиравшийся было выдвигать свою кандидатуру на губернаторских выборах, недавно получил от властей "черную метку" - на него завели уголовное дело по обвинению в присвоении 10 миллионов рублей.

- Так долго обсуждали референдум? - понимающе кивнул я после двухчасового ожидания.

- Референдум? - устало посмотрел на меня Паршин. - Ах, да... Нет, это было не главным вопросом совещания...

- Как - не главным?!

- А что тут обсуждать? - пожал плечами депутат. - В середине июля мы внесем предложение в городскую Думу. Но даже если она одобрит, документ должен подписать глава города. Или другой путь: собрать 50 тысяч подписей, но тогда референдум можно будет провести только после выборов.

- Вы действительно хотите референдум? - я, кажется, начал понимать, в чем дело.

- Надо поставить точку! - отрезал лидер коммунистов.

- Но если люди проголосуют против, вы, даже использовав красивую идею на выборах, ее же и похороните. Может, оставим все как есть?

Депутат задумался.

- Я же понимаю, что в нынешнем состоянии Волгоград - вовсе не Сталинград, - кивнул он. - Сталинград - это промышленность, здравоохранение, отличные дороги... Но, с другой стороны, давайте хоть раз спросим народ. Хотя народ у нас знаете какой?..

ТРЕТЬ ЖИТЕЛЕЙ - ЗА. А ОСТАЛЬНЫЕ?

Видимо, исходя из закона физики "действие равно противодействию", организованного сопротивления Сталинграду в городе нет. Потому что сопротивляться особенно нечему. Общественное мнение давно утрясало: сторонников Сталинграда, по разным оценкам, не более 30%.

Я проверил это опытным путем, воспользовавшись студией Радио "КП" в Волгограде. В прямом эфире вместе с историком Иваном Куриллой и коммунистом Ан-

дреем Куприковым мы послушали десятки звонков волгоградцев. Большинство считает: "Сначала нормальные дороги, нормальная жизнь - а потом называйте хоть Сталинградом, хоть Царичинным".

Впрочем, политологи считают, что при желании Москвы и, главное, волшебного всеубеждающего телевизора референдум Сталинград может и выиграть. Причем, как ни странно, с помощью молодежи.

Пока волгоградская молодежь только подшучивает: "Жить в Сталинграде? А что - город уже достаточно для этого разрушен?" Или: хватит заниматься символами - когда наладится жизнь?!

Но зав. кафедрой политологии Волгоградского университета Сергей Панкратов считает, что в городе подрастает "сталинградское племя" детей нового времени, воспитанных на памяти Великой Битвы. Для которых Сталинград уже записан в подсознание.

- Но референдум сейчас проводить все-таки нельзя, - заключает политолог. - Люди раздражены разрухой в городе, и потому многие будут голосовать против Сталинграда.

- Большинство никогда не имеет четкой позиции, и ему можно внушить что угодно, - соглашается мой давний знакомый Михаил Сукиасян. В далеком уже 2006-м он был ректором местного института управления и говорил тогда: "Скоро в политической элите начнется смена поколений, и маятник обязательно качнется в либеральную сторону".

- Да-да, вышло ровно наоборот, - улыбается уже бывший ректор. - И все же я уверен: мудрость старшего поколения - не навязывать следующим поколениям свою волю..."

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

До самолета в Москву оставалась пара часов. Глава Волгоградской области Герой России Андрей Бочаров устал от моих навязчивых вопросов.

- Поймите, - объяснял он мне, как добрый генерал туповатому призывнику. - Только один-единственный раз из сотен встреч, которые я проводил с жителями области, люди поднимали вопрос о Сталинграде. Это вопрос не актуальный для большинства, скорее политический...

- Выборы же губернатора скоро, - кивнул я.

- В области тьма проблем, - продолжал и. о. - Коррупция, бесхозяйственность, "золотые парашюты" для депутатов. Привокзальная площадь города оказалась в собственности у бывшего прокурора!.. И с меня люди спросят больше за реальные дела, чем за...

Глава области сделал движение, словно пытался поймать что-то невидимое.

И я его, кажется, понял.

В Донецк привезли икону, защитившую Москву от фашистов

Список чудотворной иконы Пресвятой Богородицы был передан братией Тихвинского монастыря города Тихвина защитникам Русского мира - воинам Новороссии. Тихвинская ополченская икона Божьей матери была передана в Москве председателю Совета Министров ДНР Александру Бородаю.

Перед этим 3 июля, в храме Живоначальной Троицы на Воробьевых горах, состоялся молебен перед иконой Тихвинской - Ополченской.

Настоятель храма Живоначальной Троицы - протоиерей Андрей Новиков в проповеди прихожанам сказал:

"Эта икона сопровождала русских ополченцев во время Отечест-

венной войны 1812 года и была с ними на Бородинском поле, а затем сопровождала тихвинскую дружину ополчения и во время Крымской кампании 1855-1856 годов.

Кроме того, согласно преданию, именно Тихвинская икона Божьей матери во время Великой Отечественной войны облетела на самолете вокруг Москвы и после этого наступление фашистов под Москвой захлебнулось. Святыня всегда была хранительницей западных рубежей святой Руси, Российской империи. И вот теперь, братья святой обители, усердно помолвившись Господу, получив его благословение, отпра-

вила этот образ в край Новороссии, чтобы оградить народ Божий, русский народ. Чтобы там оградить тех ополченцев, которые вышли защитить русский народ и русскую землю от фашизма... Донецкие ополченцы верят, что святыня поможет и им."

"Они вышли не нападать, не убивать, а защищать мир от коричневой, новой гомо-фашистской чумы. Потому что одновременно они - евроинтеграторы, которые сейчас в Киеве проводят недельный гей-парад, антироссийский, как они его называют, и одновременно они - сторонники т.н. красной чистоты. Совместилось несовместимое, потому что и одно и другое - де-

ло дьявола. Будь то фашизм или содомский грех, зло объединяется в борьбе с христианством, в борьбе с Православием, в борьбе с нравственными законами, в борьбе со Святой Русью, которая является удерживающей в мире силой, не дающей полностью уничтожить нравственную систему ценностей, заповеди Божьи здесь, на земле, и не погибнуть в пучине хаоса и беззаконий".

"Матерь Божья Владычица Державная является Царицей не только Небесной, но и Царицей земной Руси, Святой. Поэтому я уверен и точно знаю, что те, кто борется против Руси, им очень тяжело, потому что они пытаются раз-



рушить дом Божией Матери, которая оберегает русский народ и русскую землю" - заметил протоиерей Андрей.

"Я сегодня молюсь и прошу Господа, чтобы Он остановил безумных карателей и нацистов, чтобы танки их не стреляли, а самолеты не взлетали, из оружия, чтобы не летели пули. Молюсь, чтобы Господь остановил безумных фашистов и сохранил бес-

ценные жизни всех православных христиан, и всех людей вообще. Чтобы те, кто совершает дьявольское дело войны против собственного народа во имя ложных, антихристовых идеалов, образумились и упали на колени пред Божией Матерью, и упали на колени, прося прощения и у народа нашего, который истребают" - добавил священнослужитель.

В Екатеринбурге открылись выставки, посвященные великим войнам

14 июля 2014 года в Екатеринбурге открылись выставки, посвященные 100-летию начала Первой мировой войны и 110-летию Русско-японской войны, а также 100-летию посещения Верхотурья великой княгиней Елизаветой Федоровной.

На экспозиции в духовно-просветительском центре "Патриаршее подворье" представлены Георгиевские кресты, осколки снарядов, медицинские приборы, фотографии, альбомы, книги, открытки военных лет и многое другое из фондов Государственного архива Российской Федерации, Управления архивами Свердловской области, музея г. Златоуста, библиотеки имени В.Г. Белинского, частных коллекций и военно-исторических клубов.

Выставка знакомит посетителей с забытой правдой о войне, которую когда-то называли Царской. Фактический материал экспозиции, над подбором которого сотрудники центра "Патриаршее подворье" трудились более полугода, формирует представление о роли государя в военных событиях тех лет, об успехах и поражениях России. Малоизвестные сведения - а многие ли из нас знают, например, что на начало Первой мировой войны Россия была ведущей страной мира по выпуску самолетов - помогут людям внимательно взглянуть на недавнюю историю



своего Отечества. Митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл, открывший выставку, отметил: "За представленными в экспозиции подлинными вещами, среди которых, например, офицерская наградная сабля с надписью "За храбрость", серебряный Георгиевский крест IV степени, таятся судьбы людей - тех, кто сто лет назад защищал свое Отечество, тех, кто отделен от нас всего лишь двумя-тремя поколениями". В торжественной церемонии открытия также приняли участие митрополит Ташкентский и Узбекский Викентий, епископ Нижнетагильский и Серовский Иннокентий, епископ Каменский и Алапаевский Мефодий, директор Свердловского областного краеведческого музея Н.К. Ветрова, сотрудники Государственного архива РФ, представители общественности, а также глава города Верхотурье А.Г. Лиханов.

Сто лет назад, 16 июля 1914 года, Верхотурье посетила будущая преподобно-

мученица великая княгиня Елизавета Федоровна Романова, чьи личные вещи представлены на выставке в Храме-на-Крови во имя Всех святых, в земле Русской просиявших. На открытие этой экспозиции, также состоявшееся 14 июля, прибыл митрополит Викентий.

Обе выставки будут действовать в течение нескольких месяцев. Вход для посетителей бесплатный.



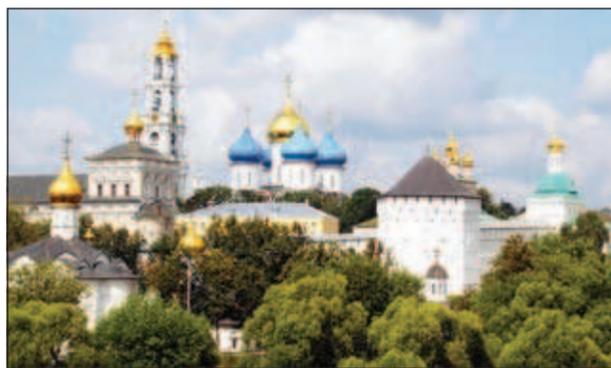
15 июля 2014 г.

"Выражаю свое глубокое сочувствие всем родным и близким тех, кто сегодня утром нашел свою смерть

700 лет преподобному Сергию Радонежскому

В 2014 году исполняется 700 лет со дня рождения преподобного Сергия Радонежского. В рамках торжеств, посвященных памяти святого, трудами и молитвами которого преобразилась Русь и сформировалась русская монашеская традиция, в разных регионах России при организационном участии и сотрудничестве Церкви и государства проходит ряд праздничных мероприятий. 16-18 июля торжественные мероприятия пройдут в Сергиевом Посаде и Хотьково.

Сергий Радонежский (в миру Варфоломей; 3 мая 1314 года (дата предположительная, см. ниже) - 25 сентября 1392 года) - монах Русской церкви, основатель Троицкого монастыря под Москвой (ныне Троице-Сергиева лавра), преобразователь монашества в Северной Руси. Сергий Радонежский необычайно много сделал для Русской церкви и для государства. Сергий Радонежский почитается Русской православной церковью в лике святых как преподобный и считается



величайшим подвижником земли Русской. Кроме Троице-Сергиева монастыря,

Сергий основал еще несколько монастырей (Благовещенский монастырь на Киржаче, Старо-Голутвин близ Коломны, Высоцкий монастырь, Георгиевский на Клязьме), во все эти обители он поставил настоятелями своих учеников. Более 40 обителей было основано его учениками.

Дни памяти:
25 сентября (8 октября) - преставление;
5 (18) июля - обретение мощей;
6 (19) июля - Собор Радонежских святых.

Кроме того, 24 августа (6 сентября) празднуется явление Богородицы преподобному Сергию.

Обращение Патриарха Кирилла

в московском метрополитене.

Всякая смерть, даже после продолжительной болезни, вызывает скорбь в сердцах близких. Насколько же трагическим кажется свершившееся, когда оно наступает столь неожиданно. Действительно, люди поражены в самое сердце, так как родные и близкие, еще сегодня утром бывшие живыми, ныне преставились к Богу.

Господь проводит каждого из нас своим жизненным путем, никто не знает путей Божиих (см. Рим. 11:33). Но когда мы соприкасаемся с неожиданной смертью, должны помнить, что все в

руках Божиих. И то, что непонятно людям, понятно Богу, и то, что неведомо для нас, ведомо Ему. От нас же сегодня требуется молитва за тех, кто скоростижно, неподготовлено умер. Будем молиться, чтобы Господь принял их души в Небесное Свое Царство и сотворил вечную молитвенную о них память в сердцах наших.

Также хотел бы выразить свое сочувствие тем, кто ранен в результате этой катастрофы. Дай Бог всем, кто сегодня находится в больницах Москвы, скорого излечения, восстановления всех сил. Призываю всех, от кого это зависит - и власти, и добровольцев, и сот-

рудников правоохранительных органов, сотрудников нашего здравоохранения, социальных работников - сделать все для того, чтобы последствия этой катастрофы были минимизированы.

Нередко подобного рода события вызывают у людей повышенное чувство солидарности, потребность во взаимодействии. Дай Бог, чтобы и сегодня преодоление этого несчастного случая привело к возрастанию осознания того, что все мы вместе должны разделять скорбь друг друга (см. Гал. 6:2), как и поддерживать друг друга в радости. Храни вас всех Господь!"

Анекдоты

Мужик покупает сигареты...на пачке написано: "Курение, причина импотенции". Он возвращает продавцу пачку и говорит: "Дайте другую...с инфарктом или раком!"

☺☺☺

- Я восхищен вашими чувствами! Вы с женой вместе живете уже 30 лет и, до сих пор, гуляя по городу, держитесь за руку!

- Если я её отпущу, она обязательно что-нибудь купит.

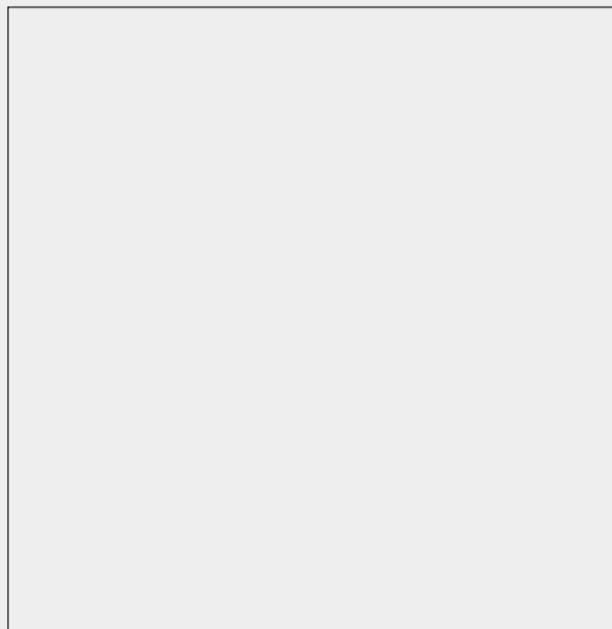
☺☺☺

Женщина, поработав некоторое время в ЗАГСе, сделала вывод: "А ведь по-немногу разбирают, даже - недоделанных..."

☺☺☺

Свекровь... сердито... невестке:

- Хватит смотреть телевизор, пошла бы лучше грядки полила!



- Так ведь дождь идет, мама...

- Ну и что, одень плащ!

☺☺☺

Начало XX века. Молодой еврей приходит

холодно... Гость собрался уходить, но хозяйка говорит:

- Куда же ты в темень и в такую погоду? Оставайся уж на ночь, а утром спокойно пойдёшь домой.

- Благодарю вас! И впрямь, так будет лучше, - отвечает молодой человек и... выходит на улицу.

Хозяйка в недоумении. Через пару часов гость возвращается. Естественно, промокший до нитки и простуженный.

- Изя, где ты был?!

- Я ходил сказать маме, что сегодня не ночую дома...

☺☺☺

Подруга завела котёнка, а у мужа аллергия. Теперь нужно срочно отдать! Может кто возьмёт? Брюнет, рост 180 см, зовут Андрей...

ПРОГРАММА РКИЦ

19 июля

Малый зал. 11.00-12.15. Детское киноутро. Сборник мультфильмов "Бабушкины сказки" - 2 часть

23 июля

Малый зал. 18.00- 19.35. На экране - комедия Художественный фильм "Дети понедельника" (1997 г.). Режиссер - А. Сурикова. В ролях: И. Розанова, И. Скляр, Т. Догилева

Пирожки и порошки

Лучшие образцы лаконичного юмора в сетевой поэзии

"Пирожки" (они же "пешки") - образец глубины мысли безо всякого пафоса и занудства. Коротко, ясно, забавно и точно за 34 слога. И никаких знаков препинания, заглавных букв и рифм.

вдруг в эту самую минуту бог смотрит пристально на нас и думает сначала тапком или сначала дихлофос

поэт не может быть счастливым тогда он сразу не поэт и он от этого несчастен и снова он поэт тогда

как можно жить совсем без хлеба и с непомытой плитой спросил андрей и сразу умер по крайней мере для меня

купил диван купил продукты купил в киоске сигарет купил бухло пришёл в квартиру

сичу курю бухаю ем

олег маньяк татуировщик с уклоном в национализм он татуирует нерусских под палех гжель и хохлому

в мужчинах вовсе нет загадки их суть проста как пирожок а пирожок такая штука ну как вам это объяснить

олег не хочет жить в ижевске

ему милее сэн тропэ и он на всю зарплату едет туда на двадцать пять секунд

я был последним идиотом я тридцать лет стоял в хвосте но постепенно продвигался теперь я первый идиот

как я хотел бы стать пророком и людям гибель предрекать они б не верили смеялись а я бы говорил ну ну

Группа "пирожковцев", по их собственным словам, решила пошалить и создала новый вид стишков - "порошки". Они отличаются от традиционных "пирожков" тем, что четные строки в них рифмуются, при

этом последняя строка выделяется по своей длине: она состоит всего из двух слогов. Концовка "порошков" - это их главная фишка, она помогает создать остроумную миниатюру с неожиданной развязкой.

какое море дорогая мы в отпуск едем по грибы и наслаждаемся закатом губы

я свой характер закаляю преодолением преград

упорно циркулем рисуя квадрат

войди в мой дом порой осенней развеи тоску создай семью куда ж ты в обуви то прёшься убою

Все просто...

Как и почему нужно использовать весь лимон без отходов?

Поместите промытый лимон в морозильную камеру холодильника. После того, как он заморозится, возьмите терку, натрите весь лимон (не нужно чистить его) и посыпайте им ваши блюда.

* Посыпайте его в овощные салаты, мороженое, супы, крупы, макароны, спагетти, рис, суши, блюда из рыбы, виски, вино Список можно продолжать бесконечно.

* Все продукты будут неожиданно иметь приятный вкус, которого вы, возможно, никогда не пробовали раньше.

* Вы можете использовать его даже в растворимой чашке вермишелевого супа.

В чем преимущество использования целого лимона кроме уменьшения отходов и добавления нового вкуса?

1. Лимонная кожура содержит в 5-10 раз больше витаминов, чем лимонный сок. А также это то, что вы выбрасываете.

2. Следуя этой простой процедуре замораживания целого лимона, а затем посыпая им блюда, вы можете потреблять все эти питательные вещества и быть еще здоровее.

3. Лимонная кожура является сильным восстановителем в ликвидации токсичных элементов в организме.

4. Лимон представляет собой чудесный продукт убивающий раковые клетки. Он в 10.000 раз сильнее, чем химиотерапия. Почему мы не знаем об этом? Потому что лаборатории заинтересованы в производстве синтетической версии, которая принесет им огромные прибыли.

Ответы к №26

По горизонтали: 3. Штабист. 7. Среда. 8. Снегирь. 9. Короб. 11. Токование. 14. Осадок. 18. Уборка. 19. Всхлип. 21. Неправда. 22. Конвой. 25. Диадема. 26. Витраж. 27. Ежевика. 28. Кассир.

По вертикали: 1. Ершов. 2. Идиот. 4. Танцор. 5. Багдад. 6. Сервиз. 10. Бородино. 12. Боевик. 13. Тархун. 15. Оборванец. 16. Уравнение. 17. Катамаран. 20. Пейджер. 23. Обида. 24. Вирус.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Кроссворд

По горизонтали: 1. Создатели знаменитой группы Бременских музыкантов. 7. «Жовто-блакитная» гражданка. 8. «Первая серия» зарплаты. 9. Питательный разносчик. 10. Одна из составляющих знаменитых формул К.Маркса. 14. Корабельный тыл. 17. Его в конверте погоды не рви. 18. В ней женщина носит косметику, а кенгуру - детеныша. 19. Самый страшный род войск, которым даже оружие в руки не дают. 20. «Эхо чревоугодия». 23. Палатка для продажной прессы. 27. Мокруха киллера. 28. «Кровь Христова» в емкостях по 0,7 л. 29. Повседневная работа педагога. 30. Стационарный студент.

По вертикали: 1. Какофония криков. 2. Штирлиц - в переводе с немецкого. 3. Всякая дрянь, которую время от времени приходится выносить из квартиры. 4. Инструмент превращения глупости правителей в страдания народов. 5. Он Ларису Ивановну хотел. 6. Как назвать скрягу, если не хочешь его обидеть? 11. Снятый картофельный мундир. 12. Берущий деньги с дам. 13. Командная игра с самыми запутанными правилами и самым оригинальным мячом. 14. Кубики для взрослых игр. 15. Герой самой печальной повести на свете. 16. Детский курорт и взрослый портвейн. 21. Средство, использовавшееся в

средние века для сохранения корню. 24. Автоманевр для уверенных. 25. Огнестрельный стартер. 26. Пол плюса.

RTVI Пятница, 18 июля (болгарское время)

05.00 Т/с "Опергруппа" 3 ф. "Правила отстрела" (16+) 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 М/ф (12+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Х/ф "Свободное плавание" (12+) 11.00 Т/с "Опергруппа" 3 ф. "Правила отстрела" (16+) 12.00 Т/с "Оплачено любовью" 3 с. (16+) 13.00 Х/ф "Дамское танго" (12+) 15.00 Т/с "Опергруппа" 3 ф. "Правила отстрела" (16+) 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Х/ф "Чудо" (18+) 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Т/с "Опергруппа" 3 ф. "Правила отстрела" (16+) 21.00 Т/с "Оплачено любовью" 4 с. (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Чудо" (18+) 01.00 "Особое мнение" 02.00 Х/ф "Год телёнка" (12+) 04.00 "Особое мнение"

Суббота, 19 июля

05.00 Т/с "Опергруппа" 3 ф. "Правила отстрела" (16+) 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 М/ф (12+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Х/ф "Чудо" (18+) 11.00 Т/с "Опергруппа" 3 ф. "Правила отстрела" (16+) 12.00 Т/с "Оплачено любовью" 4 с. (16+) 13.00 Х/ф "Год телёнка" (12+) 15.00 Т/с "Опергруппа" 3 ф. "Правила отстрела" (16+) 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Х/ф "Долгое прощание" (12+) 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Т/с "Опергруппа-2" 1 ф. "Деньги-это бумага" (16+) 21.00 Т/с "Оплачено любовью" 5 с. (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Долгое прощание" (12+) 01.00 "Особое мнение" 02.00 Х/ф "Поцелуй" (12+) 04.00 "Особое мнение"

Воскресенье, 20 июля

05.00 Т/с "Опергруппа-2" 1 ф. "Деньги-это бумага" (16+) 06.00 Х/ф "Руки вверх!" (12+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 М/ф (6+) 10.00 Снято в СССР "Не забудь... Станция Луговая". (12+) 11.30 "Живое слово" 12.00 "В Нью-Йорке с Виктором Топаллером" 13.00 "Арт-навигатор" 13.30 "Русский акцент" с Евгением Масловым "Подземный Нью-Йорк" 14.00 Х/ф "Снайпер. Оружие возмездия" 1, 2 с. (16+) 16.00 "Песня года. Лучшее" 16.30 "Городские легенды". (12+) 17.00 "Эхо недели" 17.30 Авторская программа Виктора Топаллера "Американский ликбез" "Космос" 18.00 Д/ф "Далеко и еще дальше" (12+) 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Германия за неделю" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Х/ф "Снайпер. Оружие возмездия" 1, 2 с. (16+) 23.00 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Ритмы большого яблока" 23.30 Д/ф "Далеко и еще дальше" (12+) 00.30 "Песня года. Лучшее" 01.00 "Городские легенды". (12+) 01.30 Снято в СССР "Не забудь... Станция Луговая". (12+) 03.00 Х/ф "Снайпер. Оружие возмездия" 1, 2 с. (16+)

Понедельник, 21 июля

05.00 Д/ф "Далеко и еще дальше" (12+) 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 М/ф (6+) 08.00 Х/ф "Под знаком однорогой коровы" (12+) 09.15 М/ф (6+) 10.00 Снято в СССР "Солдат Иван Бровкин". (12+) 12.00 "Страна и люди" 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Х/ф "Снайпер. Оружие возмездия" 3, 4 с. (16+) 16.00 "Песня года. Лучшее" 16.30 "Городские легенды". (12+) 17.00 Авторская программа Виктора Топаллера "Американский ликбез" "Космос" 17.30 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Ритмы большого яблока" 18.00 Д/ф "Далеко и еще дальше" (12+) 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Эхо недели" 20.00 "В Нью-Йорке с Виктором Топаллером" 21.00 Х/ф "Снайпер. Оружие возмездия" 3, 4 с. (16+) 23.00 "Русский акцент" с Евгением Масловым "Подземный Нью-Йорк" 23.30 Д/ф "Далеко и еще дальше" (12+) 00.30 "Песня года. Лучшее" 01.00 "Городские легенды". (12+) 01.30 Снято в СССР "Солдат Иван Бровкин". (12+) 03.00 Х/ф "Снайпер. Оружие возмездия" 3, 4 с. (16+)

Вторник, 22 июля

06.00 "Страна и люди" 07.00 Худ.фильм "Под знаком однорогой коровы" 08.15 "Мультифильмы" 09.00 Худ.фильм "Снайпер. Оружие возмездия". 3, 4 серии 11.00 Серил "Опергруппа-2". Фильм 1 "Деньги - это бумага" 1 серия 12.00 Серил "Оплачено любовью". 5 серия 13.00 Худ.фильм "Поцелуй" 14.30 "Русский акцент" с Евгением Масловым "Подземный Нью-Йорк" 15.00 Серил "Опергруппа-2". Фильм 1 "Деньги - это бумага" 1 серия 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Худ.фильм "Побег" 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Серил "Опергруппа-2". Фильм 1 "Деньги - это бумага" 2 серия 21.00 Серил "Оплачено любовью". 6 серия 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Худ.фильм "Побег" 01.00 "Особое мнение" 02.00 Худ.фильм "Люблю. Жду. Лена"

Среда, 23 июля

05.00 Т/с "Опергруппа-2" 1 ф. "Деньги-это бумага" (16+) 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 М/ф. (12+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Х/ф "Побег" (16+) 11.00 Т/с "Опергруппа-2" 1 ф. "Деньги-это бумага" (16+) 12.00 Т/с "Оплачено любовью" 6 с. (16+) 13.00 Х/ф "Люблю. Жду. Лена" (12+) 15.00 Т/с "Опергруппа-2" 1 ф. "Деньги-это бумага" (16+) 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 "Песня года. Лучшее" 17.15 Х/ф "Жесть" (18+) 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Т/с "Опергруппа-2" 1 ф. "Деньги-это бумага" (16+) 21.00 Т/с "Оплачено любовью" 7 с. (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Жесть" (18+) 01.00 "Особое мнение" 02.00 Х/ф "Аферисты" (12+) 04.00 "Особое мнение"

Четверг, 24 июля

05.00 Т/с "Опергруппа-2" 1 ф. "Деньги-это бумага" (16+) 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 М/ф. (12+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Х/ф "Жесть" (18+) 11.00 Т/с "Опергруппа-2" 1 ф. "Деньги-это бумага" (16+) 12.00 Т/с "Оплачено любовью" 7 с. (16+) 13.00 Х/ф "Аферисты" (12+) 15.00 Т/с "Опергруппа-2" 1 ф. "Деньги-это бумага" (16+) 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 "Песня года. Лучшее" 17.15 Х/ф "Кидаль" (12+) 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Т/с "Опергруппа-2" 1 ф. "Деньги-это бумага" (16+) 21.00 Т/с "Оплачено любовью" 8 с. (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Кидаль" (12+) 01.00 "Особое мнение" 02.00 Х/ф "Бабушка Ада" (18+) 04.00 "Особое мнение"

RTR Пятница, 18 июля (болгарское время)

05.25 Пока станица спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Учитель с "Железным" крестом 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.10 Время любить. Х/ф 16.00 Вести 16.45 Вести-Москва 17.00 Пока станица спит 17.50 Самара-2 18.35 Вести-Москва 19.00 Вести 20.00 Моя "железная леди". Татьяна Лиознова 20.45 Прямой эфир 22.00 Как развести миллионера. Х/ф 01.15 Живой звук 02.35 Пикап. Съём без правил. Х/ф 03.55 Особый случай 04.40 Моя "железная леди". Татьяна Лиознова

Суббота, 19 июля

05.25 Пока станица спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 Вести 07.15 Вести-Москва 07.25 Любочка 08.35 Мультифильмы 09.30 Язь. Перегрузка 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.20 Пряничный домик 10.50 Правила жизни 100-летнего человека 11.35 Море по колено 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Вся Россия 13.40 Честный детектив 14.10 Большая семья 15.05 Смеяться разрешается 16.40 Субботний вечер 18.15 Трагедия Галицкой Руси 19.00 Вести 20.00 Надежда. Х/ф 23.20 Белая студия 00.05 Романтика романа 01.00 Мелодия любви. Х/ф 02.30 Я подарю себе чудо. Х/ф 04.00 Субботний вечер

Воскресенье, 20 июля

06.50 Мелодия любви. Х/ф 08.20 Сам себе режиссер 09.00 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.25 Утренняя почта 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.45 В мире животных 11.20 Про декор 12.10 Жара. Кто воюет с землянами 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Страховой агент. Х/ф 14.35 Пешком... 15.05 Больше, чем любовь 15.45 Абсолютный слух 16.30 Жизнь после жизни. Х/ф 18.05 Романовы. Царское дело 19.00 Вести 20.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 21.45 Распутин. Х/ф 23.10 Невеста. Х/ф 23.15 Внимание! В связи с профилактическими работами перерыв в вещании до 06.00

Понедельник, 21 июля

05.00 Жизнь после жизни. Х/ф 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Хлеб и Голод 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.15 Больше, чем любовь 16.00 Вести 16.45 Вести-Москва 17.00 Пока станица спит 17.50 Самара-2 18.35 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 Свидетели 20.35 Прямой эфир 21.50 Королева бандитов 23.30 Две зимы и три лета 00.20 Последний романтик контрразведки 01.05 "Вера Каралли: "Это письмо я писала в перчатках..." 01.55 Семнадцать мгновений весны 02.50 Мы, нижеподписавшиеся. Х/ф 03.55 Особый случай 04.40 Свидетели

Вторник, 22 июля

05.25 Пока станица спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Хлеб и Деньги 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.10 Темные воды. Х/ф 16.00 Вести 16.45 Вести-Москва 17.00 Пока станица спит 17.50 Самара-2 18.35 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 Свидетели 20.35 Прямой эфир 21.50 Королева бандитов 23.30 Две зимы и три лета 00.20 Битва за "Салют". Космический детектив 01.05 "Игра в бисер" с Игорем Волгиным 01.55 Семнадцать мгновений весны 02.50 Мы, нижеподписавшиеся. Х/ф 04.10 Гении и злодеи 04.40 Свидетели

Среда, 23 июля

05.25 Пока станица спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Хлеб и Бессмертие 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.10 Темные воды. Х/ф 16.00 Вести 16.45 Вести-Москва 17.00 Пока станица спит 17.50 Самара-2 18.35 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 Полярный приз 20.35 Прямой эфир 21.50 Королева бандитов 23.30 Две зимы и три лета 00.20 Торжественное открытие Международного конкурса молодых исполнителей "Новая волна-2014". Трансляция из Юрмалы 02.05 Семнадцать мгновений весны 03.00 Фантазии Фарятьева. Х/ф 04.10 Гении и злодеи 04.40 Полярный приз

Четверг, 24 июля

05.25 Пока станица спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Хлеб и Гены 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.10 Темные воды. Х/ф 16.00 Вести 16.45 Вести-Москва 17.00 Пока станица спит 17.50 Самара-2 18.35 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 Шифры нашего тела 20.35 Прямой эфир 21.50 Королева бандитов 23.30 Две зимы и три лета 00.20 "Новая волна-2014". Трансляция из Юрмалы 01.55 Семнадцать мгновений весны 02.50 Фантазии Фарятьева. Х/ф 04.10 Гении и злодеи 04.40 Шифры нашего тела

1 КАНАЛ Пятница, 18 июля (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Станица". Многосерийный фильм 13.10 "Ясмин". Многосерийный фильм 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Ясмин". Продолжение 15.05 "Контрольная закупка" 15.30 "След" 16.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженемся!" 19.00 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 20.00 "Время" 20.30 "Точь-в-точь" 23.15 Игорь Лифанов, Андрей Федорцов в боевике "Егерь" 01.00 Лидия Смирнова, Людмила Гурченко, Евгений Евстигнеев в комедии "Дача" 02.25 Детектив "Без права на ошибку" 03.50 "В наше время"

Суббота, 19 июля

05.00 Новости 05.10 Александра Яковлева, Евгений Дворжецкий в фильме "Танцплощадка" 06.30 Татьяна Догилева, Юрий Богатырев в фильме "Нежданно-негаданно" 08.05 "Играй, гармонь любимая!" 08.45 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Смак" 09.50 Премьера. "Александр Ширвиндт. Главная роль" 10.45 "Смешарики. Новые приключения" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Идеальный ремонт" 12.30 Премьера. "Мгновения. Татьяна Лиознова" 13.30 Кино в цвете. Татьяна Дороница, Олег Ефремов в фильме Татьяны Лиозновой "Три тополя на Плющихе" 14.50 Андрей Миронов, Олег Табаков, Николай Караченцов в фильме "Человек с бульвара Капуцинов" 16.30 "Вышка" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Вышка". Продолжение 18.30 "Две звезды" 20.00 "Время" 20.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым 21.50 "КВН". Премьер-лига 23.30 Борислав Брондуков, Станислав Садацкий, Виктор Ильичев, Олег Анофриев в комедии "Кот в мешке" 00.55 Михаил Ульянов, Ия Саввина в фильме "Частная жизнь" 02.35 Фильм "Сашка"

Воскресенье, 20 июля

05.00 Новости 05.10 "Карен Шахназаров. "Жизнь коротка!" 06.00 Василий Лановой в фильме "Аттестат зрелости" 07.35 "Служу Отчизне!" 08.05 "Здоровье" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым 09.30 "Пока все дома" 10.15 "Фазенда" 10.45 "Смешарики. ПИН-код" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "По следам великих русских путешественников" 12.10 "Среда обитания" 13.05 Светлана Светличная в комедии "Стряпуха" 14.20 "Что? Где? Когда?" 15.15 Фильм Карена Шахназарова "Курьер" 16.50 "Универсальный артист" 18.25 "Минута славы" 20.00 "Время" 20.20 "Повтори!" Пародийное шоу 22.30 Фильм "Новый старый дом" 00.05 Лидия Федосеева-Шукшина, Сергей Никоненко в фильме "Трын-трава" 01.35 Фрунзе Мкртчян, Екатерина Васильева в комедии "Адам и Хева" 02.45 Фильм "Капитанская дочка"

Понедельник, 21 июля

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым 12.55 "Ясмин". Многосерийный фильм 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Ясмин". Продолжение 14.40 "За и против" 15.30 "След" 16.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженемся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.30 "Станица". Многосерийный фильм 22.20 Александр Домогаров, Лидия Вележева, Алексей Гуськов в многосерийном фильме "Узкий мост" 23.15 "Александр Ширвиндт. Главная роль" 00.10 "Пусть говорят" 01.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 01.50 "Давай поженемся!" 02.45 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Узкий мост". Многосерийный фильм

Вторник, 22 июля

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Станица". Многосерийный фильм 13.10 "Ясмин". Многосерийный фильм 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Ясмин". Продолжение 15.05 "Контрольная закупка" 15.30 "След" 16.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженемся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.30 "Станица". Многосерийный фильм 22.20 Александр Домогаров, Лидия Вележева, Алексей Гуськов в многосерийном фильме "Узкий мост" 23.15 "Александр Татарский. Повелитель пластилиновых ворон" 00.10 "Пусть говорят" 01.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 01.50 "Давай поженемся!" 02.45 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Узкий мост". Многосерийный фильм

Среда, 23 июля

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Станица". Многосерийный фильм 13.10 "Ясмин". Многосерийный фильм 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Ясмин". Продолжение 15.05 "Контрольная закупка" 15.30 "След" 16.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженемся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.30 "Манекенщица". Многосерийный фильм 22.20 Александр Домогаров, Лидия Вележева, Алексей Гуськов в многосерийном фильме "Узкий мост" 23.15 "Инна Чурикова. "Не принцесса! Королева!!!" 00.10 "Пусть говорят" 01.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 01.50 "Давай поженемся!" 02.45 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Узкий мост". Многосерийный фильм

Четверг, 24 июля

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Манекенщица". Многосерийный фильм 13.10 "Ясмин". Многосерийный фильм 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Ясмин". Продолжение 15.05 "Контрольная закупка" 15.30 "След" 16.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженемся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.30 "Манекенщица". Многосерийный фильм 22.20 Александр Домогаров, Лидия Вележева, Алексей Гуськов в многосерийном фильме "Узкий мост" 23.15 "Лайма Вайкуле. "Еще не вечер..." 00.10 "Пусть говорят" 01.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой 01.50 "Давай поженемся!" 02.45 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Узкий мост". Многосерийный фильм



"Славянский базар" не будет принимать победителя "Евровидения"

В Витебске, в родном фантастическом городке Марка Шагала, открылся XXIII Международный фестиваль искусств "Славянский базар". По традиции в Беларусь приехали все звезды российской эстрады: Филипп Киркоров, Стас Михайлов, Надежда Бабкина (ей, кстати, вручили специальный приз президента и открыли именную звезду на местной Аллее славы), Нюша, "Потап и Настя" и многие другие.

Спели перед зрителями и зарубежные артисты, среди которых имя Софи-Эллис Бекстор. А вот бородатую победительницу "Евровидения-2014" в этот раз решили не звать. Интрига в том, что из года в год, как только заканчивался конкурс в Европе, организаторы фестиваля в Витебске принимались договариваться о приезде к ним победителя. Он или она были почетными гостями фестиваля. Кончита Вурст сломала многолетнюю традицию: скандальную исполнительницу на "Славянский базар" решили не звать - как говорится, от греха подальше. И поклонники "Славянского базара" вряд ли расстроятся по этому поводу, ведь у них совсем другие кумиры.

Александр Гордон снова женился на 20-летней

Популярный телеведущий и режиссер Александр Гордон в четвертый раз поставил штамп в паспорте.

Александр Гарриевич и молодая жена-студентка, с разницей в возрасте в 30 лет. Дежавю? Ведь всего два года назад телеведущий, актер и режиссер взял в жены 18-летнюю студентку Московского института телевидения и радиовещания "Останкино" (МИТРО) Нину Тригорину.

И вот спустя два года, Гордон нашел себе другую молодую жену. В свои 50 он женился уже на студентке ВГИКа, 20-летней Нозе Абдулвасиевой. Телеведущий, падкий до молодых студенток, уже традиционно засекретил свой очередной официальный брак.

Но о женитьбе на Нозе стало известно месяц спустя, в то время как информация о его третьем штампе в паспорте подтвердилась спустя год после похода в загс.

Но если третья жена - просто симпатичная студентка, то новая избранница необыкновенная - внучка режиссера, заслуженного деятеля искусств России и Таджикистана, академика "Ники", члена правления Гильдии кинорежиссеров Российской Федерации Валерия Ахадова. Также и другие родственники Нозы так или иначе связаны с киноискусством.

Валерий Бакиевич рассказал, что сейчас у молодоженов медовый месяц. Режиссер очень рад за свою внучку и считает, что несмотря на разницу в возрасте они отлично подходят и дополняют друг друга.

- Почему решили засекретить факт женитьбы?

- А что надо трубить на всю Ивановскую? Это же не публичное событие, а семейное.



- Но Александр Гордон - весьма публичная персона...

- Гордон публичный,

но ему тоже иногда хочется быть самим собой.

- Вы же понимаете, сейчас и Ноза станет объектом повышенного внимания?

- Это их проблемы. Думаю, они справятся. Она тоже умная и талантливая девочка, поэтому и сошлись. Они расположены к нормальной творческой жизни. Они совершенно разные в искусстве, но могут это легко обсуждать.

- А разница в возрасте?

- Ну и что, а кого это сейчас волнует? И раньше так было. Любви все возрасты покорны! К слову, один из самых интеллектуальных телеведущих российско-



го ТВ, пожалуй, уже не удивляет своих почитателей своими похождениями. А скорее вызывает уважение, ведь что ни связь, то заканчивается официальным браком. В наши-то времена! Его первой женой была писательница и телеведущая Мария Вердникова, от которой Гордон имеет дочь Анну (девушка на 6 лет старше Нозы, новой супруги Александра, - прим. ред). 8 лет отношений закончились разводом и новой любовью со скандальной теле- и радиоведущей Екатериной Гордон, кстати, тоже в те времена студенткой. Брак просуществовал 6 лет. В 2011 Гордон встретил и взял в жены Нину Тригорину, а в 2014 - Нозу Абдулвасиеву.

но ему тоже иногда хочется быть самим собой.

- Вы же понимаете, сейчас и Ноза станет объектом повышенного внимания?

- Это их проблемы. Думаю, они справятся. Она тоже умная и талантливая девочка, поэтому и сошлись. Они расположены к нормальной творческой жизни. Они совершенно разные в искусстве, но могут это легко обсуждать.

- А разница в возрасте?

- Ну и что, а кого это сейчас волнует? И раньше так было. Любви все возрасты покорны!

К слову, один из самых интеллектуальных телеведущих российско-

го ТВ, пожалуй, уже не удивляет своих почитателей своими похождениями. А скорее вызывает уважение, ведь что ни связь, то заканчивается официальным браком. В наши-то времена! Его первой женой была писательница и телеведущая Мария Вердникова, от которой Гордон имеет дочь Анну (девушка на 6 лет старше Нозы, новой супруги Александра, - прим. ред). 8 лет отношений закончились разводом и новой любовью со скандальной теле- и радиоведущей Екатериной Гордон, кстати, тоже в те времена студенткой. Брак просуществовал 6 лет. В 2011 Гордон встретил и взял в жены Нину Тригорину, а в 2014 - Нозу Абдулвасиеву.

Петербург отказался от строительства Театра песни Пугачевой

7 июля Смольный сообщил инвестору, что реализовать проект невозможно. Ведь по Генплану на этом участке Васильевского острова пройдет трасса.

Территорию в устье реки Смоленки театр арендует с 2011 года. Ежеквартально городу выплачивали два с половиной миллиона. Кроме того, инвестор уже вложил в культурно-досуговую зону около ста миллионов рублей.

- Теперь Театр песни Аллы Пугачевой вынужден отказаться от планов по реализации проекта, - сообщили в пресс-службе корпорации РМТ. - Для возмещения затрат инвестор готовит исковое заявление.

Грандиозное сооружение в виде микрофона должно было вместить до двенадцати тысяч зрителей, выставочные залы и апартаменты,



рестораны и даже отель. Предполагалось, что весь комплекс достигнет семидесяти метров в высоту. При разрешенных на этом месте сорока.

Летом 2012 года петербургский Градостроительный совет идею одобрил. И начались судебные тяжбы с градозащитниками и депутатом Алексеем Ковалевым. Куйбышевский районный суд признал, что документы для строительства театра согла-

совали незаконно. Ведь власти вообще не имели права разрешить стройку, которая противоречит Генплану.

В октябре незаконность "микрофона" на Васильевском подтвердил и городской суд. На защиту театра встал губернатор Георгий Полтавченко. Но Фемида осталась непреклонной. И вот Генплан, которые едва не поменяли ради Пугачевой, все же переписали.

- Реализовать проект

стало невозможно из-за ошибок и недоработок различных комитетов и правительства Санкт-Петербурга, - считают организаторы несуществующего театра.

Они винят Комитет по градостроительству и архитектуре, который предложил участок в обход Генплана. А в Комитет по управлению городским имуществом уже направили письмо о расторжении договора аренды и возмещении убытков.

Лидию Шукшину обворовали

Воры воспользовались отсутствием актрисы в Москве и вынесли из квартиры актрисы Лидии Федосеевой-Шукшиной четыре шубы, золотые украшения с драгоценными камнями и все имеющиеся деньги - 24 тысячи евро, рассказала 25-летняя внучка знаменитой актрисы Анна Шукшина. Вечером 9 июля она пришла полить цветы в отсутствие бабушки, которая уехала отдыхать в Болгарию, и обнаружила дверь взломанной.

"В районе 10 часов вечера в полицию обратилась внучка хозяйки квартиры и сообщила о повреждении входной двери. Около суток понадобилось, чтобы установить похищенные вещи", - сообщил источник в правоохранительных органах.



Воры проникли в квартиру знаменитой актрисы на улице Бочкова на северо-востоке Москвы в ее отсутствие. Артистка подтвердила информацию о краже по телефону, однако подробности рассказывать не стала, отметив, что не хочет об этом говорить.

Друг артистки - известный актер Станислав Садалский прокомментировал инцидент по телефону. По его словам, актриса позвонила ему в полной растерянности и сказала, что только недавно продала квартиру в Финляндии и хранит все деньги дома, и что воры унесли ценности подчистую. Вероятно, злоумышленники прекрасно знали, где что лежит и все тайники.

По факту преступления возбуждено уголовное дело по статье "Кража".

Меладзе и Джанабаева дали древнее имя младшему сыну

Своего второго сына Валерий Меладзе и Альбина Джанабаева назвали очень редким и древним именем - Лука. Старшего ребенка, которому уже исполнилось десять лет, звездная пара в свое время назвала Константином, что вполне объяснимо: так зовут старшего брата Валерия, знаменитого композитора и продюсера Константина Меладзе, создателя группы "ВИА Гра",



в которой пела Джанабаева. Имя же младшему сыну родители выбирали долго. "Хотя времени было много, имя так еще и не придумали", - признавался счаст-

ливый отец, принимая многочисленные поздравления. Недавно он рассказал: "Сына назвали Лука. Дай Бог ему счастья, и всем нашим деткам... Это имя довольно

распространено в Грузии, так как у нас очень почитают апостола Луку". В переводе с греческого Лука означает "светлый, светящийся". Кстати, выбор звездных родителей вполне соответствует православным святым. Носители этого имени как раз отмечают свои именины 3 июля - а младший сын Альбины и Валерия появился на свет накануне, второго.