

Память о трагедии в Одессе почтили в Софии

Память о трагических событиях в Одессе 2 мая 2014 года почтили в Софии. Мероприятия организованы Координационным советом российских соотечественников в Болгарии, Федерацией "Союз соотечественников", Национальным обществом "Вместе с Россией" при содействии представителя Россотрудничества в Болгарии и Российского культурно-информа-

ционного центра в Софии. 1-го августа в РКИЦ состоялось открытие фотовыставки о трагедии в Одессе. На открытии выступил очевидец событий, активист "Куликова поля" Олег Музыка, который рассказал что и как происходило на "Куликовом поле" и в Доме профсоюзов 2-го мая. Олег вместе с младшим братом находился в Доме профсоюзов и только чудом они

смогли спастись. Олег вместе с другими участниками событий был задержан в милиции, откуда их 4-го мая освободили жители Одессы, штурмовавшие здание милиции. О.Музыка ответил на многочисленные вопросы участников мероприятия и отметил, что до сих пор не проведено честное расследование причин и виновников трагедии. Затем был показан

фильм Андрея Караулова "Обыкновенный фашизм" о событиях на Украине.

2-го августа у Посольства Украины в Софии собрались несколько десятков человек, чтобы почтить память погибших в Одессе. Были зажжены 48 свечей и в небо выпущены 48 черных шаров. Участники акции отметили необходимость честного расследования причин трагедии и наказания виновных.

Днями ранее просмотр фильма "Обыкновенный фашизм" прошел в Союзе болгарских журналистов. "Очень печально, что в XXI веке мы говорим о таких страшных вещах, которые происходят на Украине, нашей стране-соседке," - сказала перед просмотром и.о. председателя СБЖ Снежана Тодорова. После просмотра фильма было представлено дополнительное издание "Белой книги" МИД России, в которой собраны факты нарушения прав человека и принципа верховенства права на Украине (апрель - середина июня 2014 года).



Марина Дадикозян и Олег Музыка в РКИЦ

Траурные митинги в память о жертвах трагедии в Одессе прошли в Париже, Мадриде, Брюсселе, Будапеште и других европейских городах. В Париже на площади Рес-

публики собрались около 300 человек. Они держали плакаты с надписями "Европа, помоги Донбассу", "Мы требуем объективного расследования", "Против войны".



...В БОЛГАРИИ РУССКИЙ СОЛДАТ!

Любовь Сосновская, председатель русского клуба "Встреча", г. Перник

Наверное каждый, кто читает эти строчки, побывал когда-то в Болгарии, где величественно стоит Памятник Алеши, который является эмблематичной карточкой, символом города Пловдива. На холме Бунарджик, с которого видно весь город, возвышается внушительный около 12-метровый Монумент в честь советских воинов-освободителей, а прообразом памятника считается рядовой 3-го Украинского фронта - Алексей Иванович Скурлатов.

Следуя нашему календарному плану "Вахты памяти" (2014-2015г), члены русского клуба "Встреча" вместе с друзьями русофилами посетили это священное место и поднесли цветы нашему русскому солдату. Вместе спели песню "Алеша", композитора Эдуарда Колмановского и поэта Константина Ваншенкина.

Сколько их осталось, вечно молодых, в бронзе и граните на безымянных высотах, и наш священный долг помнить и сохранить в сердцах память о них...



Россияне обязаны сообщать о двойном гражданстве

С 4 августа россияне обязаны уведомлять о наличии у них второго гражданства. Уведомление необходимо подать в территориальный орган Федеральной миграционной службы России. Заявление можно подать лично или направить по почте в течение 60 дней со дня приобретения гражданства.

По закону, россияне должны уведомить власти о наличии у них действующего документа, дающего право постоянно жить в другой стране - паспорта, вида на жительство и других подобных документов до октября этого года. Уголовная ответственность вводится только за неисполнение обязанности уведомить о приобретении иностранного гражданства. Утаившим сей факт грозит штраф до 200 тысяч рублей, либо в размере дохода осужденного за период до года, либо обязательные ра-

боты на срок до 400 часов.

Приказ Федеральной миграционной службы (ФМС России) № 450 г. Москва "Об утверждении форм и порядка подачи уведомлений о наличии у гражданина Российской Федерации иного гражданства либо вида на жительство или иного действительного документа, подтверждающего право на его постоянное проживание в иностранном государстве" от 28 июля 2014 года устанавливает ответственность при подаче гражданином России уведомления о наличии гражданства (подданства) иностранного государства либо вида на жительство или иного действительного документа, подтверждающего право на постоянное проживание в иностранном государстве. Вводятся два способа уведомления. Можно прийти лично в кабинет сотрудника

ФМС либо отправить уведомление по почте.

По данным фонда "Миграция XXI век", под новый закон подпадут не менее 10 миллионов человек, имеющих не только два гражданства, но и виды на жительство, рабочие визы, разрешения на работу и другие документы, предоставляющие россиянам статус в других странах. В течение двух месяцев они смогут уведомить ФМС. Если они в этот срок не уложатся, привлекать к той или иной ответственности их смогут с 4 октября. В Крыму закон о сокрытии двойного гражданства вступит в силу позже - с 1 января 2016 года. Если же уведомление будет подано не вовремя, с пробелами или неверной информацией, тогда гражданину будет грозить административный штраф от 500 до 1000 рублей. О том, что закон не ограничивает получение

второго гражданства, поэтому никакие права человека не нарушаются, заявлял ранее председатель думского Комитета по конституционному законодательству и государственному строительству Владимир Плигин. По его словам, необходимость информирования о наличии иного, кроме российского, гражданства никак не затрагивает и не ограничивает собственно конституционные права граждан РФ.

Исключение сделано для россиян, постоянно проживающих за рубежом - они не обязаны подавать уведомление.



Российская наука протягивает руку сотрудничества болгарским ученым

Александр Торхов

Старт научной выставке-семинару под названием "Перспективные материалы и технологии для производства" был дан в Российском культурно-информационном центре 28 июля. На самой выставке были подробно представлены перспективные проекты российских ученых представляющих ведущие научно-исследовательские институты России, а в рамках научного форума были представлены следующие доклады на тему: "Мобильная микрофильтрационная установка для очистки жидких технологических сред", "Перспективные технологии института кибернетики ТПГУ", "Модульная энергоустановка, использующая возобновляемые источники энергии (ВИЭ) с системой накопления энергии", "Разработка новых технологий производства и использования водорода для энергетики, возобновляемых источников энергии, электрохимических источников тока", "Глубокая переработка легкого углеводородного сырья: попутных нефтяных газов и газовых конденсатов в арены и высокооктановые бензины на цеолитсодержащих катализаторах", "Перспективные технологии для производства массовых высококачественных сталей", "Гранулированные низкомодульные цеолиты без связующего", "Синтез углеродных нанотрубок в присутствии каталитически активных металлических наночастиц", "Универсальный энергосберегающий плавильный агрегат для производства стекла".

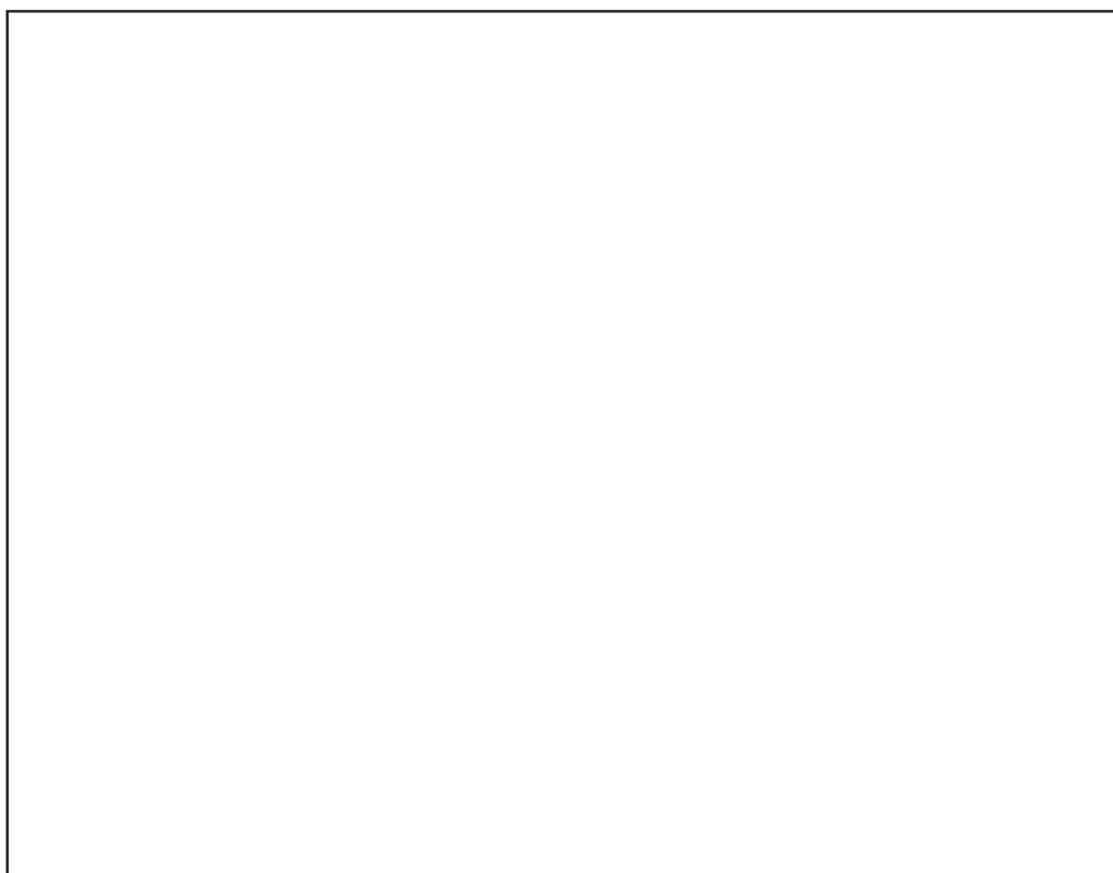
В ходе научной дискуссии выступили: Кирилл Виктор-

вич Горин - научный сотрудник Лаборатории промышленной микробиологии Национального исследовательского центра Курчатовского института, Елена Станиславовна Давыдова - старший научный сотрудник Федерального государственного бюджетного учреждения науки "Объединенный институт высоких температур" Российской академии наук, Александр Иванович Зайцев - научный сотрудник "ЦНИИЧермет им И.П.Бардина", Елена Юрьевна Шепотина - зав. отделом НИТУ "МИСиС".

Как известно, российская наука живет и развивается бурными темпами и стремится к сотрудничеству в самых разных научных областях. В настоящий период времени государство, стремясь диверсифицировать экономику страны, не жалеет средств для оптимизации ключевых производств и отраслей страны - таким образом, чтобы современные разработки отвечали самым современным мировым требованиям в области энергосбережения, экологичности и прочих актуальных характеристик с учетом климатических условий России.

Приезд российских ученых в Болгарию демонстрирует готовность к активному сотрудничеству с болгарскими институтами, университетами в самых разных областях науки. Были представлены проекты, отвечающие интересам не только России, но и в принципе всех ведущих стран мира с развитым производством, а это свидетельствует об их перспективности на мировом уровне.

Еще совсем недавно, в



(Слева-направо): Елена Шепотина - зав. отделом НИТУ "МИСиС", проф. Александр Зайцев - научный сотрудник "ЦНИИЧермет им И.П.Бардина", доктор Константин Пеев - начальник отдела науки и образования РКИЦ, доц. доктор Оля Стоилова - ученый секретарь БАН, Александр Федоров - общество молодых ученых БАН

80-х годах прошлого века у России и Болгарии были самые тесные научные связи, но в связи с событиями в начале 90-х годов, которые привели к изменению мирового порядка - эти связи были утрачены. Как нам наглядно продемонстрировали гости, Россия вернулась в "большую науку" и не собирается из нее уходить. Кроме того - Россия всегда открыта и готова к сотрудничеству со старыми друзьями, как Болгария, и с новыми пар-

терами. Данный семинар можно смело назвать протянутой "рукой сотрудничества" со стороны российских ученых, как говорится: "мяч на болгарской стороне поля". Судя по заинтересованному болгарскому участию, бывшие связи утрачены не безвозвратно. Среди присутствующих были представители руководства БАН, ведущие ученые и специалисты, преподаватели ВУЗ, члены Болгарской торгово-промышленной палаты (БТПП) и

БСК, представители Федерации научно-технических союзов Болгарии, молодые ученые, докторанты и специалисты.

"Участники семинара убедились, что потенциальные возможности для плодотворного научного сотрудничества наших двух стран существуют и неоправданно их не использовать, - прокомментировал итоги семинара доктор Константин Пеев, начальник отдела науки и образования РКИЦ.

Потенциальные возможности есть

С 28 по 30 июля в Российском культурно-информационном центре (РКИЦ) в Софии состоялась выставка-семинар "Перспективные материалы и технологии для производства" с участием делегации Министерства образования и науки Российской Федерации, состоящей из представителей ведущих научно-исследовательских и образовательных институтов и организаций России. Организаторами выступили Министерство образования и науки РФ, представительство Россотрудничества в Республике Болгария, ЗАО "МТА" СВС Термосинтез и Информационно-маркетинговый центр НИТУ "МИСиС".

С приветственным словом к участникам дискуссии обратились ученые

секретарь БАН доц. д-р Оля Стоилова, руководитель II-ого отделения "Инженерные науки" Болгарской академии наук академик Васил Сгурев, а также руководитель российской делегации проф. д-р. Александр Зайцев.

Делегация российских ученых была принята руководителем представительства Россотрудничества в Болгарии В. В. Баженовым. В ходе беседы были обсуждены вопросы популяризации научных достижений российских ученых и институтов, а также повышения эффективности работы и взаимодействия между Министерством образования и науки РФ, представительством Россотрудничества в Республике Болгария и специализированными партнерскими организациями.

В рамках мероприятия работала Биржа деловых контактов, которая способствовала развитию деловых и информационных связей между учеными и представителями бизнеса России и Болгарии.

Российские ученые посетили ведущий Институт БАН - Институт металловедения, сооружения и технологии им. Акад. Ангела Балева, а также встретились с председателем Болгарского водородного общества акад. Александром Поповым.

В ходе деловых переговоров были обсуждены перспективные направления научно-технического сотрудничества и конкретные вопросы совместных научно-прикладных разработок, и подписаны протоколы совместной будущей работы.

Давыдова Елена Станиславовна - старший научный сотрудник Объединенного института высоких температур РАН представила на семинаре проект "Разработка новых технологий производства и использования водорода для энергетики, возобновляемых источников энергии, электрохимических источников тока"

Остаться живым

Армейское руководство поспешило назвать "предателями" бойцов, которые по тем или иным причинам покинули поле боя. Солдаты же называют предателями тех, кто делает их пушечным мясом

Ирина Кирпа, Наталья Позняк-Хоменко

"41 боец 51-й ОМРБ добровольно сдался русским в плен". "54 военнослужащих 79-й Николаевской аэромобильной бригады покинули поле боя и вернулись домой". "Командование Николаевской 79-й отдельной аэромобильной бригады опубликовало в свободном доступе сети интернет списки (фамилии, адреса) дезертиров, их привлекут к ответственности по статье "государственная измена". Эти сообщения, которые в последнее время начали появляться в ленте новостей, шокируют. После общего всплеска патриотизма, когда молодые люди в марте штурмовали военкоматы, это выглядит, по меньшей мере, странным. Как и та легкость, с которой некоторые манипулируют словом "предатель". Тем более, что для политикума такое жонглирование стало привычным еще лет десять назад - от билбордов "Не предай Майдан" до приклеивания ярлыков своим оппонентам. Хотя это уже совсем другая история.

"Приехали русские и сказали - "Вылезайте"

Информация о переходе российской границы 41 бойцом 51-й бригады появилась неожиданно и с большим опозданием. Даже падкие на подобные сенсации российские СМИ были достаточно скромными в своих комментариях, отметив, что ребята больше не хотят воевать и убивать. В интернете же разгорелась целая война вокруг вопроса: стоило ли стоять до конца, либо же спастись своей жизни? Однако после того, как первая волна эмоций спала, стало ясно, что без полной картины ситуации делать выводы рано. А официальной оценки случившегося, как раз, и нет.

Каким же образом наши бойцы оказались на территории соседнего государства? Частично ответ на этот вопрос дает журналист Роман Бочкала, которому удалось пообщаться с одним из "перебежчиков". Боец рассказал, что они еще две недели назад окопались в районе шахты "Краснопартизанская", но с 17 июля, после мощного артобстрела, основные силы АТО отошли, и они остались один на один с врагом под перекрестным шквальным огнем. По мнению бойца, русские играли с ними, как кот с мышью: обстрелива-

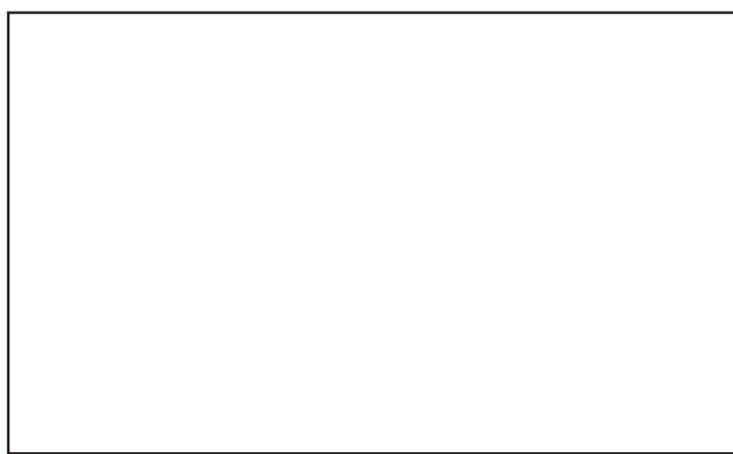
ли, но не убивали, хотя могли накрыть их в любой момент. На все же мольбы про подмогу получали ответ: "Держитесь". "К пятнице 25.07 техники вовсе не осталось, патронов тоже. Бойцы забыли, как выглядит солнечный свет. Спасались в землянках, накрытых бревнами и блоками и присыпанных землей. Все просто хотели выжить. И жили под землей, задыхаясь от смрада раздутых тел убитых товарищей", - описывает Бочкала. И в этот момент они узнают от родных о заявлении СНБО, что всех бойцов вывели из окружения. Сразу вопрос: "А как же мы? Нас что, уже поставили крест?"

А дальше произошло то, что произошло. Буднично, без лишних слов, как пишет журналист. "К ним пришли боевики из России. Не в том смысле, что сами из России. А просто из России и пришли боевики. И сказали - "вылезайте". Посадили всех наших на КамАЗы и отвезли в свой полевой лагерь. Никто никого не бил, не унижал. Все было молча. В лагере наших ребят накормили, помогли и сказали: "Вечером едем в Россию". Телефоны никто не отбирал. И ребята звонили не только родным, но и командованию. Все и все знали. И о том, где ребята, и что их собираются вывезти в РФ", - утверждает Роман.

Теперь ребят вернули на Украину. Все они находятся в Запорожье, в воинской части А1978, где их допрашивает военная прокуратура. "Мобильные телефоны у задержанных отобрали, к ним приставлена военная охрана. Как наши пленные воины оказались на Украине - не знаю. Данная информация поступила ко мне из двух источников: от жен задержанных, а также от бойцов 24-й бригады, которых тоже подозревают в дезертирстве, и они сейчас находятся в той же воинской части. Ребят подозревают в дезертирстве. Речь о статье "государственная измена" пока не идет", - сообщает Роман Бочкала, который продолжает держать связь с бойцами и их родными.

"Все эти операции нельзя согласовывать со штабом АТО"

Вообще "Изваринский котел", в котором оказались бойцы 51-й ОМРБ и 72-й и 79-й бригад, очевидцы называют настоящим адом. Несколько дней - без подкрепления, без пищи, без боеприпасов, под постоянным обстрелом из "Градов". А главное - без понимания того, что происходит и сколько это будет продолжаться. Тем более, что официальная информация и то, что бойцы



видели воочию, часто очень отличаются.

Сами военные говорят о том, что после массовых обстрелов трупы их погибших товарищей вывозили КамАЗами, хотя официальная статистика свидетельствует лишь о десятках погибших. Всплеск дезертирства (почти на 40 процентов) был зафиксирован в период с 14 по 19 июля в ВСУ и Нацгвардии, когда у бойцов не было ни еды, ни оружия, ни правдивой информации. "Позором покрыли себя 54 военнослужащих, которые трусливо сбежали, бросив боевое оружие и предав своих товарищей. И это в то время, когда подавляющее большинство николаевских десантников проявляет беспрецедентное мужество и героизм при выполнении поставленных боевых задач", - поспешило заявить командование 79-й николаевской аэромобильной бригады.

Но стоит ли быть такими категоричными? "16 дней им нечем было не только стреляться от врага, даже есть было нечего, - рассказала жена военного 79-й бригады Ирина Толкачева. - Солдаты копали себе глубокие блиндажи, и это был их единственный спасение от массированных минометных обстрелов". В течение недели женщины ездили в Киев, пикетировали Министерство обороны и администрацию президента, требуя отправить в зону АТО их мужьям и детям помощь, перекрывали пути. В ответ слышали заявления, что подмога и продукты уже отправлены, однако когда звонили к родным, то слышали в ответ, что ничего нет. "Мудаки из командования АТО, которые называли истерией крики о помощи николаевских десантников, которых утюжили "Градами". Только не говорите, что вы не ожидали дезертирства. Сильные не сломались, а слабые сдались. Страшный позор на всю украинскую армию. Но виноваты в этом позоре не только полсотни солдат, которые бросили оружие и пошли к сепаратистам. Виновны, прежде всего, отбросы, которым говорили: "Нас убивают! Нас убивают нечестно! С воздуха! Дайте авиацию, дайте помощь или выведите нас отсюда". А те им говорили: "Держитесь, ребята, держитесь", - эмоционально высказался по этому поводу журналист Богдан Кутепов.

У военнослужащих до сих пор имеется множество вопросов, как к своему командованию, так и к Генеральному штабу. "Мы, когда приезжаем на место, должны отзвониться в штаб и сообщить, где мы. Так теперь, когда прибываем, звоним, а потом быстренько передислоцируемся метров на 500. Потому что часто бывает так, что через 5 минут после звонка это место накрывают "Градами", - делится с "Украина Молода" один из бойцов, который только что вернулся из зоны АТО. Предположение про "слив" информации

действий. Как стало известно "Украина Молода", у многих бойцов в свидетельстве о смерти до сих пор пишут ДТП или иные причины, не связанные с боями. А в госпиталь раненых из батальонов самообороны отправляют с приписками про "бытовые травмы" или "травмы по неосторожности", рассказывают волонтеры.

"Надо думать"

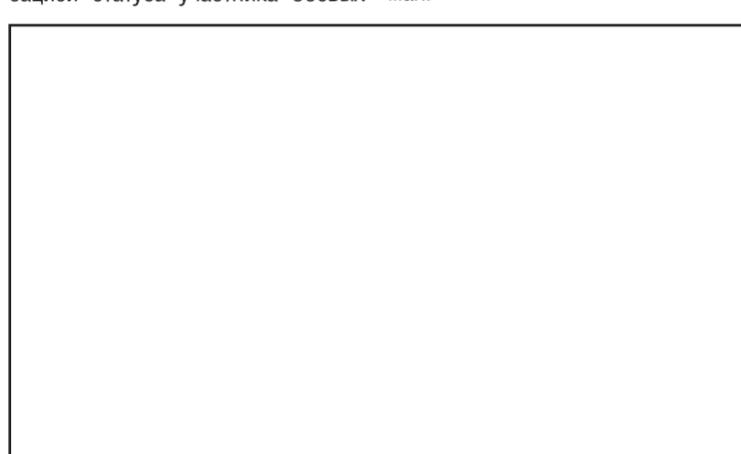
Конечно, и такие случаи, и дезертирство - явления, скорее, единичные. И для того, чтобы делать определенные выводы, нужно детально изучить все обстоятельства. Но и говорить обо всем нужно открыто, ничего не скрывая. Что до сих пор существуют серьезные проблемы с техникой и обмундированием для солдат. Что лечение раненых, которое должно было быть бесплатным, происходит фактически за счет родных и волонтеров. И что вообще эта война держится во многом именно на плечах патриотов, волонтеров и тех, кто, как сказал Юлий Мамчур, "воюет не за деньги, а за государство". Ибо только правда порождает доверие. А доверие - ощущение, что тебя не предадут. И тогда и ты не предашь.

Началась третья волна мобилизации. Военный комиссар Николаевской области Александр Иванов считает, что она будет тяжелой, ведь мотивировать людей становится все сложнее и сложнее. "Те ребята, которые оказались в России, - они молодцы, они сохранили свои жизни для государства. И не надо спешить их обзывать дезертирами. Сейчас не сталинский режим, люди привыкли думать, и они понимают, что, когда государство к ним так относится, превращая в пушечное мясо, то почему они должны иначе относиться к государству? У меня есть одна знакомая, которая говорит, что сама благословит своего сына идти в армию, но только в том случае, когда рядом будут воевать дети и внуки наших президентов, народных депутатов, чиновников. Все - так есть", - комментирует ситуацию известный правозащитник, психиатр Семен Глузман.

Эта ситуация требует реагирования и как можно более быстрого - и политического, и общественного. Иначе Майдан может продолжиться, но совсем в других формах - теперь у бойцов вместо деревянных щитов и дубинок могут быть трофейные АК. "Те ребята, которые на войне, они уже почувствовали ту правду, которую мы еще не понимаем. У меня есть двое знакомых, которые мне прямо заявили: если ситуация не изменится и в отношениях с государством не будет больше честности и открытости, они осенью вернуться в Киев. В этом ничего хорошего нет: автомат и улица - не лучший способ решения проблемы. Но и силой этого не остановишь. Надо думать", - убежден Семен Глузман.



Бойцы 51-й бригады окружили приехавшего народного депутата и пытаются выяснить, где та "готовая порвать кадырцовцев" армия с "Порошенки и Мазепы". "Читали в интернете, что где-то есть уберсолдаты, нельзя ли их к нам, а нас - домой?" Депутат лишь горестно вздыхает...



Пару ночей так поспать - поход, романтика. Но если жить так два месяца, то начинаешь чувствовать себя бомжем

Как жить во время санкций?

О том, что делать простым россиянам во время кризиса, мнения экономистов расходятся



Люди в метро говорят об экономике, когда дела плохи. Санкции - новое слово, которое россиянам приходится осваивать. Народ обращается за советом к экономистам. "Комсомольская правда" взяла две полярные точки зрения, высказываемые в СМИ, и опросила своих экспертов.

Финансист, сопредседатель наблюдательного совета компании "Третий Рим" Андрей Мовчан высказал в Сети мнение, которое понравится тем, кому лень двигаться и что-то менять в своей жизни, даже если деньгам угрожает что-то. "А не делайте вообще ничего!", призывает он. "Думаю, война на Украине будет жить еще месяца два-три. За это время еще пару-тройку раз усилят санкции, однако и они будут такими же пушистыми. Например, запретят кредитовать крупнейшие госпредприятия на три месяца. Через три месяца ЕС констатирует, что

война закончена, значит, санкции подействовали. Изыматель будет удовлетворен эффективными действиями власти и захочет все же исключить для себя экономический ущерб. В соответствии с его желанием ЕС отменит санкции (кроме персональных, связанных с вооружениями и высокотехнологичной продукцией). Видимо, США сделают то же самое, по тем же причинам", говорит Мовчан.

А вот, инвестиционный консультант Матвей Малый советует, как раз, наоборот - готовить себя к апокалипсису: "Продавайте всю недвижимость. Выводите деньги на Запад и безопасно инвестируйте через западный банк, например, в фонды акций стран Юго-Восточной Азии и в фонд акций Индии. Российское жилье - снимайте в аренду. Это намного безопаснее, все риски надвигающе-

гося кризиса лежат на владельце жилья. Все рухнет быстро, за один день, и уже будет поздно звонить риэлтеру".

Недвижимость дешевеет во время кризиса, тут новости нет - напоминает директор Института стратегического анализа ФБК Игорь Николаев. "Если у вас единственная жилплощадь, а таких большинство, вы ее все равно не продадите. Цены упадут, но после спада последует неизбежный подъем. Мы же не думаем, что санкции нам объявят на 30 с лишним лет, как Ирану. Так что, если вы подождете несколько лет, как минимум останетесь при своих метрах с той же ценой. А вот если кинетесь ее продавать, да еще неумело распорядитесь деньгами, тут возможны варианты.

Директор компании "Решение" Александр Батушанский и вовсе считает, что эффект

падения цен на этот раз будет смазан. Во-первых, в стране не так велика доля спекулятивных, инвестиционных сделок, как раньше, а именно цены по этим сделкам чувствительны к кризисам. Это видно и по тому, что стоимость метра растет медленно, а кое-где даже стагнирует. Во-вторых, если продлится ситуация, при которой чиновники и силовики окажутся скованными в зарубежных инвестициях, это скорее вызовет их интерес к инвестициям в России и может даже разогнать цены. "Влияние же самого кризиса, слабо связанного с санкциями, будет определяться скорее внутренними причинами, которые "выстрелят" в разных регионах в разной степени и не одновременно", резюмирует Батушанский.

Сколько все это продлится неизвестно. Экономисты советуют держать нос по ветру. А совет пока такой: валютные накопления предпочтительнее рублевых, причем валютные вклады из банков, попавших под санкции, отзываться не нужно. Директор Института экономики РАН Руслан Гринберг согласен, что надо копить, потому что есть риск сокращения рабочих мест в реальном секторе, многие как бы отечественные изделия собираются из импортных комплектующих. Наряду с сокращением занятости Гринберг видит и другой риск - рост инфляции, если правительство в самом деле одобрит налог с продаж. Так что деньги понадобятся.

Кошелек

Роструд выпустил для работодателей рекомендации по организации рабочего процесса при жаркой погоде. Как напоминает ведомство, согласно действующим санитарным нормам, если температура в рабочем помещении приблизилась к отметке 28,5 градуса, рекомендуется сокращать продолжительность рабочего дня на один час. При повышении температуры до 29 градусов - на два часа, при 30,5 градуса - на четыре. Введение такого режима работы - в интересах работодателей. Сложно ожидать эффективной работы от изнуренных жарой сотрудников.



Нишу игорного бизнеса в России, который был фактически полностью запрещен в стране в 2009 году, уверенно заняли букмекерские конторы. Доходы лидеров исчисляются уже десятками миллиардов рублей, что делает их сопоставимыми с заработком европейских игроков. А динамика выручки показывает, что интерес к азартным играм у россиян как минимум не меньше, чем у европейцев - даже с учетом того, что в России запрещены онлайн-ставки. Первое место среди российских букмекерских компаний, согласно базе данных "СПАРК-Интерфакс", занимает ООО "Стар Бет" (работает по ставкам на лотерею "Бинго-Бум"). Ее выручка в 2013 году выросла в 6,4 раза по сравнению с показателем 2012 года, до 16,7 млрд рублей, чистая прибыль - почти в пять раз, до 408 млн рублей. Совладельцами являются Александр Лопато (12,5%) и Сенник Овсепян (50%), а также инвестгруппа Royal Time Group (37,5%). Это ключевой инвестор и девелопер проекта развития игорной зоны "Азов-Сити", которая владеет и оперирует первым в России казино Ocasul.

Организация "Крымское бюро винограда и вина", объединяющая около 30 винодельческих предприятий региона, обратилась к руководству России с просьбой ограничить импорт винодельческой продукции из стран ЕС. Ограничение характеризуется как "справедливые меры, которые позволили бы крымским виноделам компенсировать негативные последствия санкций ЕС, а российскому виноделию в целом получить дополнительный импульс развития". Брюссель ввел санкции против ряда винодельческих предприятий Крыма, в том числе "Нового Света", "Массандры" и агрофирмы "Магарач", которая входит в состав одноименного института. В "Крымском бюро винограда и вина" считают, что, помимо политической подоплеки, в действиях чиновников Евросоюза просматриваются явные признаки недобросовестной конкуренции. Все крымские предприятия, попавшие в санкционный список, предлагают на европейский рынок высококачественную продукцию мирового уровня, но по более доступной цене, говорится в обращении.



Ком Беззлом

Гид группе туристов:
- Мы нашли тот самый маршрут, по которому Иван Сусанин вел поляков.

Турист:
- Не может быть...
- Абсолютная правда. Второй год уже группы отправляем, ни одна не вернулась.

Туристы затерялись в "Лабиринте"

Пострадали 25 тыс. клиентов компании - беспрецедентное количество за всю историю российского турбизнеса

Российский туроператор "Лабиринт" объявил о приостановке своей деятельности со 2 августа этого года, сообщила "Интерфаксу" пресс-секретарь Российского союза туриндустрии (РСТ) Ирина Тюрина. По ее словам, владелец столкнувшейся ранее со значительными трудностями компании "Идеал-тур" владеет также 99% акций компании "Лабиринт". "Получается, что озвученная ранее цифра в 1,5 млрд рублей долга "Идеала" отсюда", - отметили в РСТ.

По предварительной информации, пострадать могут 25 тыс. туристов - это и находящиеся за рубежом, и купившие путевки. По словам Тюриной, это беспрецедентное количество за всю историю российского турбизнеса.

Сообщение о приостановке деятельности появилось и на сайте "Лабиринта". В нем такое развитие событий объясняется резким снижением покупательной способности населения из-за роста курса валют, негативной политической



и экономической ситуацией, рекомендациями на запрет выезда за границу "для военнослужащих и сотрудников внутренних служб", а также неразрешимый конфликт с авиакомпанией "Оренбургские авиалинии", эскалация которого произошла 2 августа.

Как сообщалось накануне,

когда кризиса лежат на владельце жилья. Все рухнет быстро, за один день, и уже будет поздно звонить риэлтеру".

Недвижимость дешевеет во время кризиса, тут новости нет - напоминает директор Института стратегического анализа ФБК Игорь Николаев. "Если у вас единственная жилплощадь, а таких большинство, вы ее все равно не продадите. Цены упадут, но после спада последует неизбежный подъем. Мы же не думаем, что санкции нам объявят на 30 с лишним лет, как Ирану. Так что, если вы подождете несколько лет, как минимум останетесь при своих метрах с той же ценой. А вот если кинетесь ее продавать, да еще неумело распорядитесь деньгами, тут возможны варианты.

Директор компании "Решение" Александр Батушанский и вовсе считает, что эффект падения цен на этот раз будет смазан. Во-первых, в стране не так велика доля спекулятивных, инвестиционных сделок, как раньше, а именно цены по этим сделкам чувствительны к кризисам. Это видно и по тому, что стоимость метра растет медленно, а кое-где даже стагнирует. Во-вторых, если продлится ситуация, при которой чиновники и силовики окажутся скованными в зарубежных инвестициях, это скорее вызовет их интерес к инвестициям в России и может даже разогнать цены. "Влияние же самого кризиса, слабо связанного с санкциями, будет определяться скорее внутренними причинами, которые "выстрелят" в разных регионах в разной степени и не одновременно", резюмирует Батушанский.

Сколько все это продлится неизвестно. Экономисты советуют держать нос по ветру. А совет пока такой: валютные накопления предпочтительнее рублевых, причем валютные вклады из банков, попавших под санкции, отзываться не нужно. Директор Института экономики РАН Руслан Гринберг согласен, что надо копить, потому что есть риск сокращения рабочих мест в реальном секторе, многие как бы отечественные изделия собираются из импортных комплектующих. Наряду с сокращением занятости Гринберг видит и другой риск - рост инфляции, если правительство в самом деле одобрит налог с продаж. Так что деньги понадобятся.

Причудливый рисунок судьбы



Михаил Всеволодович Анищенко родился 9 ноября 1950 г. в Самаре. Занимается литературной работой. Издал несколько книг стихотворений. Среди них: "Не ровен час", "Тебя ещё нет, меня уже нет", "Поющая половица", "Квадрат тумана", "Оберег", "Песни слепого дождя". Победитель и лауреат различных российских и международных литературных конкурсов. Умер в 2012 году, в Самаре.

О ПОЭЗИИ МИХАИЛА АНИЩЕНКО

Александр Балтин

Абсурдные словосочетания - будто разряд тока, получив разряд поэтической подлинности - становятся естественными, как подорожник во дворе. Трагедия дымится полыньёй; но если сердце не нарываёт болью - строки лишены соли. Соль - самая крепкая субстанция мира; разбавленная в современном варианте стёбом и псевдоинтеллектуализмом, теряет она свои качества - но только не у Михаила Анищенко, чьи стихи - будто синоним поэтической соли. Дуги ассоциаций создают причудливый рисунок стиха - причудливый, но не капризный, а естественный, как рисунок судьбы, какая порой выступает в роли не очень ласкового художника...

Усилия постичь, как сделаны эти стихи, - напрасны, ибо они не сделаны, а рождены, как живое существо, чьё дыхание мерно сливается с дыханием мироздания; как существо, чьё существование уже не отменить...

* * *

Я воду ношу, раздвигая сугробы.
Мне воду носить все трудней
и трудней.
Но как бы ни стало и ни было что бы,
Я буду носить ее милой моей.

Река холоднее небесного овра.
Я прорубь рублю от зари до зари.
Бери, моя радость, хрустальные ведра,
Хрустя леденцами, стирай и вари.

Уйду от сугроба, дойду до сугроба,
Три раза позволю себе покурить.
Я воду ношу - до порога, до гроба,
А дальше не знаю, кто будет носить.

А дальше - вот в том-то и смертная мука,
Увижу ли, как ты одна в январе
Стоишь над рекой, как любовь и разлука,
Забыв, что вода замерзает в ведре...

Но это еще не теперь, и дорога
Протоптана мною в снегу и во мгле...
И смотрит Господь удивленно и строго,
И знает, зачем я живу на Земле.

МОСТИК

Всему виной - грехи и гордость,
Пустые мысли и дела.
Ещё никто не видел пропасть,
Но пропасть всё-таки была.
Здесь - суета, позор и тленье,
Продажа, медные гроши...
А там - любовь и воскресенье,
И бесконечность для души.
А там, в пещере, где светло,

Где распахнулся час чудес,
Мария сына пленала
Высоким запахом небес.
По небу ангелы летали,
Светились белые сады...
И пастухи уже шагали
На свет таинственной звезды.
Ещё им было неизвестно
Про Благодать и Божий дар...
А впереди зияла бездна
Всепожирающих тартар.
Но шли они без содроганья
Туда, где Божий Сын лежал.
И мостик детского дыханья
Их всех над бездной удержал.

РАЗЛАД

В доме холод, тишина,
Злого солнца волоконца...
Чашу выпил бы до дна,
Но у чаши нету донца.
Боже, как я ненавижу,
Света белого не вижу.
За окошком гибнет Русь.
Я не плачу. Не молюсь.
Мать воды нальёт, вздыхая,
Сын растает, словно честь.
Есть ли ненависть святая,
И что делать, если есть?
Слово Божие учить,
Мировой порядок славить?
Щёку бьющему подставить
Или вилы наточить?
Ночь проходит. Пропадаю,
Погибаю в хате с краю.
Душу злобную губя,
Боже, кто я для тебя?

Анатолий Васильевич Преловский родился в г. Иркутск в семье служащих. Окончил историко-филологический факультет Иркутского университета (1957), Высшие курсы сценаристов и режиссёров (1967). Печатался с 1951 года. Выпустил более двадцати поэтических книг, печатался в большинстве советских толстых журналов. Активно работал как переводчик, переводил поэзию народов СССР. Награждён Орденом Трудового Красного Знамени, Премией Союза писателей СССР, Государственной премией СССР. Умер в Москве в 2008 году.

ИЗ ЦИКЛА "ЕРУСАЛИМКА"

1

Любовь к отеческим гробам...
Пушкин

Иркутска городская завязь
росла в тайгу от Ангары,
но призадумалась, уставясь
в подножье некрутой горы:
на ней кресты уже стояли,
в ней кров последний обрели
все те, кто город основали
и храм нагорный возвели.

Землепроходческий, служилый
Иркутск столетьями сходил
под соснычок зеленокрылый
и глубже - в таинство могил, -
так, по-бурятски родовой,
святой по-русски, издавна
горушка стала, и молвою
Ерусалимкой названа.

2

Так что ты есть, Ерусалимка? -
дорожки, холмики, кусты,
песочек, камешек да глинка.
Нет в том особой красоты.
А всё ж, от мала до велика,
всех притягал твой окоём.
Ах, милая Ерусалимка,
вся жизнь моя - к тебе подъём!

На том ерусалимском спуске,
как нынче понимаю я,
в непотопляемом Иркутске,
мужала молодость моя.
Туда с уроков мы сбегали,
туда с блатными драться шли,
туда девчонок увлекали,
там и костры, и время жгли.

Там юность длилась и не длилась,
отодвигалась на потом,
и что-то вечно шевелилось
под каждой веткой и кустом:
то ль букли, то ль гусарский ментик,
то ль представительный пиджак,
а чаще - друг любви, студентик,
с подружкой свежей так-на-так.

Там пулемет на пьедестале
бетонным поводом стволем,
там предки спали и не знали,
какой грядет им костолом,
какие им готовят штуки
за их великие труды
неукоснительные внуки,
что выдумкой любой горды.

Потом, потом свершит все это
герой обкомовских трудов...
А я всё там - среди тьмы и света,
и груз любви нести готов.
А я, как прежде, не умею
собрать, что порвано, и сшить -
с колючей памятью моею
хоть в видимом согласье жить.

* * *

Я жизнь любил, и, верно, буду
из смертной мглы любить её,
но вот все меньше верю чуду,
что вспадем старое жнивье,
что мир не превратим в пустыню,
что свяжем временную нить,
и что погосты, как святыню,
от нас самих начнем хранить.

Не по душе мне сырость склепа,
в живом огне сгореть хочу
и пеплом вознестись на небо -
из облачности по лучу
в жизнь, что всегда благословенна,
спускаться капелькой дождя,
в сибирский край любви и тлена
поненадолгу приходя.

ПАМЯТИ А. ПРЕЛОВСКОГО

Александр Балтин

Из сибирской чаши жизни пил,
Постигая все нюансы вкуса.
И всегда во все лопатки жил,
Понимал - таить опасно чувства.
Как багульник здорово цветёт!
Запахи медовые пьянящи.
Мир богат. Его поэт поёт.
Жизнь поёт поэт, коль настоящий.

ПОНЕДЕЛЬНИК ОБЩЕНИЯ

Александр Балтин

И не было большого греха в том, что в понедельник в полдень пили водку в гостях у Преловского - понемногу и под шикарнейший, огненно-красный борщ. Художник, иллюстрировавший книги поэта - Коля-сибиряк (а фамилии его я так и не узнал), говорил, что хотел проиллюстрировать стихи Николая Клюева, которого очень любил, но не смог - потому, что не обнаружил в них движенья: слишком статичны. Преловский заметил, что по той же причине они и не кладутся на музыку, что в общем и не особенно важно - ибо живут своею музыкой, особой.

С кухни перемещаемся в комнату, Преловский показывает новые издания переводов - с языков народности Сибири. Особенно интересны мне шаманские заклинанья - их дикая, необычная образность! Как, к примеру, говорится врагу: "Чтобы кровь у тебя кусками сыпалась!" Какая сила!

Преловский, будучи опытным переводчиком, и прекрасно зная особый колоритный мир сибирской поэзии утверждает, что мы едва представляем собственные богатства - а богатства сии словесные не уступают лесам и недрам.

Потом рассматриваем его коллекцию минералов, каждый из которых напоминает изящное стихотворение.

Они оба мертвы - и художник-сибиряк, так и оставшийся для меня Колей, и Анатолий Преловский, чьи книги я перелистываю, перечитывая то одно, то другое, ощущая острый, сильный колорит своеобразных стихов... и вспоминая тот единственный понедельник общения, сдобренный шутками, слегка омытый водкой.

ФОТОМИГ



У пермяков грибной сезон, а в Москве открывается сезон продажи арбузов и дынь. Столичные власти выделили 307 мест под бахчевые развалы, кроме того, купить арбузы можно будет на ярмарках выходного дня, сельскохозяйственных рынках и в обычных магазинах

В гости к Ким Чен Ыну



Самая сильная девочка планеты, школьница Марьяна Наумова, написала письмо Ким Чен Ыну и попросила его показать ей его страну, о которой ходит так много слухов и так мало честной и достоверной информации.

"Я сама комсомолка, - рассказывает московская школьница Марьяна Наумова, в свои 15 уже абсолютная мировая рекордсменка 2010-2013 годов, фактически самая сильная в пауэрлифтинге девочка планеты. Пионерская организация в России до сих пор существует, и я в ней состою, а на днях меня приняли и в комсомол. Из-за этого многие мои знакомые шутят, что мне, наверное, понравилось бы жить в Северной Корее".

Марьяна отправила письмо на электронную почту посольства Северной Кореи в России. Уже через 2 недели получила ответ: приезжайте. Визы им с отцом сделали очень быстро. Многие рядовые туристы ждут их месяцами. Все расходы на поездку взяло на себя министерство спорта Северной Кореи. С Ким Чен Ыном за время поездки Марьяна так и не увиделась, зато побывала на тренировке олимпийской сборной страны. Марьяна показывает фотографии со встречи - девушки в одинаковых костюмах, с почти одинаковыми короткими стрижками. "Думаю, это просто по-

тому, что там жарко, и поэтому, что им так удобнее, - поясняет Марьяна. - И значок на груди есть у каждого жителя Северной Кореи".

За всё время она не встретила знаменитых машин с динамиками, из которых доносятся патриотические песни - как пишут в Интернете. Телефон по приезде тоже не отобрали, рассказывает она. Иностранцы могут купить специальную сим-карту, которая обеспечивает доступ в глобальную сеть и междугородние звонки. Сами корейцы пользуются ограниченным интернетом, а в другие страны могут звонить только из автоматов.

По словам Марьяны, днём улицы Пхеньяна пусты - практически все жители или

на работе, или на учёбе.

Спорт здесь искренне любят. "У них очень интересное устройство города - есть проспект, например, с больницами и роддомами, есть целый проспект, посвящённый спорту. У каждого вида спорта - свой дворец, - рассказывает Марьяна. - А заканчивается этот проспект самым большим по вместимости стадионом мира. У пауэрлифтинга своего дворца нет. Они говорят, что не настолько богаты, чтобы тратить силы и деньги на неолимпийские виды спорта. Для них то, чем я занимаюсь, является видом фитнеса, но, тем не менее, они отнеслись ко мне с таким уважением.... Меня познакомили с олимпийцами, они на время ос-

тавили тренировки, слушали меня, приветливо улыбались".

Марьяна показывает фотографии улиц, людей, вещей, явлений: "Вот этот цветок назван в честь Ким Чен Ира, этот в честь Ким Ир Сена". На вопрос, хотела бы она жить в КНДР, качает головой: там надо родиться. "Я уже привыкла к другой жизни, айфон, поездки по миру, - рассуждает школьница. - А они с рождения воспитываются в любви и почтении к своей стране и её вождям. На входе в мавзолей нас обдували с помощью специальных пылесосов, чтобы, когда мы появимся в их священном месте, на нас не было ни пылинки. Как-то раз мы зашли в музыкально-обра-

зовательный центр. У корейцев нет доступного интернета, зато они могут слушать музыку и смотреть фильмы в таких местах. Нас отвели в небольшой кинозал - послушать симфонию, посвящённую Ким Ир Сэну. Мы сидим, и вдруг за спиной - отчаянное всхлипывание. Это наша гид, 25-летняя девушка, которая слышала эту симфонию наверняка сотни раз, снова растрогалась. И когда подошли заведующие залом и сказали ей, что на её месте во время последнего визита сюда сидел Ким Чен Ын, она вскочила, её аж передёрнуло".

"Мы спросили, - рассказывает папа Марьяны, её постоянный спутник в поездках, - почему же вы не напишете на кресле, что он тут сидел? Нам ответили: если напишем, никто не решится сюда сесть".

Папу Марьяны очень впечатлили корейские дети. Говорит, таких чистых и аккуратных школьников не видел никогда. И сам таким не был. При этом дети спокойно вечерами ходят по городу одни, без присмотра взрослых.

Когда вернувшись домой, Марьяна написала в социальных сетях о своей поездке и впечатлениях на неё обрушился вал критики. Американцы, подписанные на её страничку, писали: зачем ты поехала в эту ужасную страну? Другие писали, что для Марьяны выстроили потёмкинские деревни. Третьи были ещё более лаконичны: "Враньё!".

"Я была удивлена такой реакцией, - говорит Марьяна Наумова. - Ну, потому что нельзя превратить весь город в потёмкинскую деревню: я ездила по улицам, смотрела в окно, гуляла по проспектам и не всегдa следовала заготовленному кем-то плану. Я хотела узнать больше об этой стране и рассказать другим, чтобы развеять хоть какие-то мифы".

Но Марьяна по-прежнему считает, что спорт объединяет людей и что спорт - пособие мира. Поэтому её следующая поездка планируется ещё более экстремальной. Школьница собирается в Сирию, даже несмотря на то, что там по-прежнему идёт война.



У Юрия Потапенко образование - семь классов, но за его плечами огромная школа жизни: около 30 лет в воспитательных и исправительных колониях и "путешествий" в статусе бомжа по всей России. Пока очередной срок отбывал, родители умерли, "добрые" родственники с квартирой подсуегились - продали, вышел на свободу - ни кола ни двора. На электричках всю Россию исколесил. Однажды на станции Вихрь Потапенко свела судьба с двумя такими же го-

Бывший бомж спасает бездомных

ремыками. Вместе добрались до Свердловска, там нанялись к одному бизнесмену забор красить. Тут у него мысль и возникла. Стройплощадки - на каждом шагу, братьев по несчастью - на каждом вокзале не меньше десятка. Почему бы не сделать, чтобы и нашим и нашим?

- У меня организаторские способности отлично развиты, - говорит Потапенко. - И те-

оретическая база неплохая, время было книжки умные читать. Я в колониях библиотеки "оптом" заглаживал, всё, что было, изучал, вплоть до Канта, Гегеля, Плеханова. И мозг у меня светлый. Что бы в жизни ни происходило, одного принципа всегда железно придерживался - алкоголя ни капли в рот не брал.

Благодаря библиотекам исправительных

колоний, кстати, Юрий Потапенко набрался изрядных познаний в юриспруденции. Это помогло в битве за паспорт. Чтобы документ получить, он в своё время до Конституционного суда дошёл.

Вот уже 15 лет Юрий Потапенко выполняет функцию социальных служб. Его "Бюро по трудоустройству лиц, попавших в экстремальную жизненную си-

туацию" знают по всей России. Звонят с просьбой о помощи из колоний всех регионов страны. Он в местах заключения и сам частый гость - ездит, консультирует тех, кому скоро освободиться. Его бюро - неоднократный обладатель международных и российских грантов. А подопечные Потапенко живут в двух обустроенных общежитиях, работодателей же, с ко-

торыми он договоры заключает, - несколько десятков.

Потапенко помнит, как метался в поисках поддержки. Вышел на уполномоченного по правам человека в Свердловской области, познакомился с представителями Союза правозащитных организаций. Когда о работающих мужиках и их "предводителе" пошли хорошие слухи - пришли и заказы.

Выездные консультации в исправительных учреждениях - одно из направлений работы Потапенко.

Творчество длиною в вечность



Автопортрет

С творчеством гениального художника Ильи Репина связаны высшие достижения мировой реалистической живописи. Картины Репина это целые миры, пережившие их создателя и живущие своей самостоятельной жизнью. Галерея созданных Репиным образов необычайно разнообразна и широка. Это и масштабные многофигурные композиции, такие как "Запорожцы пишут письмо турецкому султану", и остросоциальные произведения в духе заветов Общества передвижных художников как "Бурлаки на Волге", и религиозные картины как "Тайная вечеря", и исторические, и насыщенные драматизмом полотна как "Иван Грозный и его сын".

Особенно впечатляет портретная галерея современников художника, в которой он запечатлел как многих известных деятелей культуры и искусства XIX и начала XX века, так и выдающихся государственных деятелей. В его портретах искусство проявилось с наивысшей силой, многие из них написаны с фантастической страстью и мастерством - такovy легендарные портреты Мусоргского, Глинки, Толстого, Тургенева, Аксакова, Мамонтова. И если сравнения Репина с Веласкесом или Рембрандтом могут показаться преувеличенными, то по своему колоссальному таланту Репин занимает одно из самых достойных мест среди мастеров мировой портретной живописи.

Наряду с его творчеством, в день его годовщины, интересно вспомнить и моменты его непостоянной и насыщенной личной жизни. Родился Илья Ефимович Репин 5 августа 1844 г. в Чугуеве на Харьковщине в семье отставного солдата. "Я родился военным поселенцем. Это звание очень презренное - ниже поселян считались разве что крепостные", - писал художник. Как и многие дети военных поселенцев, Репин поступил в военную школу, на отделение топографии. Именно там впервые

Исполнилось 170 лет со дня рождения великого русского живописца Ильи Репина

проявилась его страсть к рисованию. Позже отец отдал его в ученики к иконописцу. Почти четыре года Илья занимался писанием икон и реставрацией старинных иконостасов.

Скопив 100 рублей от церковных заказов, в 1863 г. молодой художник направился в Петербург, но поступить в Академию художеств ему не удалось, поскольку не знал основ классического рисунка. Тогда он записался в частную школу, где преподавал Крамской. Вскоре тот заметил талантливого юношу и с тех пор началась их дружба, сыгравшая огромную роль в жизни Репина. По рекомендации Крамского через два месяца Илья был принят в академию. Параллельно с учебной он посещал вечера в доме Крамского, где собирались члены артели передвижников. Общение с ними и определило его творческое кредо. В 1871 г. молодой художник завершил обучение в академии, получив Большую золотую медаль, которая давала право на

дарной слушательницей, вдумчиво относилась к рассуждениям художника об искусстве, о его любимом деле - живописи. Девочка-подросток казалась Репину очень близким, родственным его душе человеком.

Под венец молодые пошли 11 февраля 1872 г. Поздней осенью она родила первенца - дочь, через два года в Париже

увлечениями доставлял немало горя жене".

При переезде в Петербург Репины зажили "открытым" домом. К Репину тянулись все новые и новые знакомые - писатели, ученые, художники, появлялись и дамы, которые одаривали добродушного хозяина знаками внимания и считали за счастье позировать ему. В обстановку

ман-Северовой. Через год художник переехал жить к ней на дачу "Пенаты" в местечке Куоккала на Карельском п-ове, в двух часах езды от Петербурга. Наталья была адмиральской дочерью, из обрученного шведского рода. В русской литературе известна под псевдонимом Наталья Северова, написала немало

романов и уехала в Швейцарию, чтобы подлечиться, но это ее не спасло. Умерла Наталья Борисовна в июне 1914 г. Репин, по воспоминаниям современников, расстался с женой без сожаления, отъезд как бы подводил черту под давно наметившимся разрывом. Художник опоздал на похороны и в дорожный альбом зарисовал могилу женщины, с которой прожил 15 лет.

Илья Репин вернулся в Пенаты накануне своего 70-летия, где после кончины жены прожил 16 лет, окруженный друзьями и почитателями. Первым гостем был выдающийся литературный критик и друг художника Владимир Стасов. В 1904 г. в Пенаты пришел Горький, который тоже поселился в Куоккала, и Репин познакомил его со Стасовым. Эта встреча положила начало знаменитым "репинским средам", которыми прославились Пенаты. Гостей бывало много, чувствовали они себя свободно и высказывались обо всем открыто. После знакомства с новыми картинами художника, приглашенные оставались обедать. Для тех, кто приходил в Пенаты, было важно, что художник ценил и в других проявления творческого духа. Он умел распознать талантливость в любом роде человеческой деятельности.

Осенью 1907 г. Репин познакомился в Куоккала с молодым литератором Корнеем Чуковским, и в судьбе обоих это знакомство оставило глубокий след. Чуковский стал первым редактором литературных трудов Репина, объединенных в книгу "Далекое близкое". Среди многочисленных фотографий, запечатлевших репинских гостей, есть снимок, где молодой Владимир Маяковский стоит рядом с Чуковским. Репин сразу оценил талант поэта. Ему нравилось, что Маяковский много рисовал. Между ними даже произошла своеобразная дуэль: они одновременно рисовали друг друга.

В такой неунывающей компании, с улыбкой благодарности судьбе подходу художник к финалу. Он заранее распорядился, где и как его следует похоронить, а распорядившись, продолжал работу и даже в последние свои минуты, в забытии, еще водил рукою в воздухе, как бы работая кистью. Он умер в Пенатах 29 сентября 1930 г. Похоронен Илья Репин в парке усадьбы, который был создан его руками и по его замыслу.



Его "Запорожцы", "Бурлаки" и портрет Мусоргского можно считать визитными карточками художника

шестилетнюю поездку за границу за счет академии.

В мае 1873 г. Репин уехал в Париж как стипендиант, прожил там три года, но не был в восторге: "Учиться нам здесь нечему, у них принцип другой, другая задача, мирозерцание другое", писал он. Репин поехал в Париж вместе с женой и маленьким ребенком, своей первой дочерью. Его избранницей стала Вера Александровна Шевцова. Молодой Репин подружился с сыном известного архитектора Алексея Шевцова. Сестра друга на просьбы Ильи позировать отзывалась охотно. Она умела быть благо-

родилась Надя, позже появились Юрий и Татьяна. Домашних своего постепенно разраставшегося семейства художник зарисовывал. От картин исходил дух покоя и мира, домашнего уюта, семейного счастья. Увы, в жизни в этой семье его не знали. Биограф живописца Софья Пророкова писала: "Никто точно не скажет, когда в доме поселился раздор, но виноваты в нем были одинаково оба. Репин был человеком горячим и вспыльчивым, увлекающимся всем: искусством, людьми, природой, книгами. Он никогда не был примерным супругом и своими частыми

такого многолюдного, бурлящего гостями салона никак не вписывалась тихая, обремененная домашними хлопотами жена художника. Скандалы, размолвки стали в семье частыми. После очередного увлечения Ильи Ефимовича жена потребовала разрыва отношений. Репины то расходились, то соединялись вновь, окончательный разрыв произошел в 1887 г.

В результате переживаний и творческого перенапряжения здоровье Репина пошатнулось. Сильная усталость тянула его на лоно природы. В 1899 г. он сочетался вторым браком с Натальей Борисовной Норд-

ман-Северовой. Через год художник переехал жить к ней на дачу "Пенаты" в местечке Куоккала на Карельском п-ове, в двух часах езды от Петербурга. Наталья была адмиральской дочерью, из обрученного шведского рода. В русской литературе известна под псевдонимом Наталья Северова, написала немало

романов и уехала в Швейцарию, чтобы подлечиться, но это ее не спасло. Умерла Наталья Борисовна в июне 1914 г. Репин, по воспоминаниям современников, расстался с женой без сожаления, отъезд как бы подводил черту под давно наметившимся разрывом. Художник опоздал на похороны и в дорожный альбом зарисовал могилу женщины, с которой прожил 15 лет. Илья Репин вернулся в Пенаты накануне своего 70-летия, где после кончины жены прожил 16 лет, окруженный друзьями и почитателями. Первым гостем был выдающийся литературный критик и друг художника Владимир Стасов. В 1904 г. в Пенаты пришел Горький, который тоже поселился в Куоккала, и Репин познакомил его со Стасовым. Эта встреча положила начало знаменитым "репинским средам", которыми прославились Пенаты. Гостей бывало много, чувствовали они себя свободно и высказывались обо всем открыто. После знакомства с новыми картинами художника, приглашенные оставались обедать. Для тех, кто приходил в Пенаты, было важно, что художник ценил и в других проявления творческого духа. Он умел распознать талантливость в любом роде человеческой деятельности.

Крылатый Комсомольск

Писатель Александр Проханов - о том городе, где строится новый самолет и возрождается новая Россия

Вот уже не первый год я срываюсь с места и ношу по стране с одной-единственной целью - увидеть приметы того, как Россия, смертельно раненная в 1991 году, исцеляется, как крепнет государство российское. Эти приметы, даже самые малые, я подхватываю, переношу в свои тексты, в выступления. Хочу рассказать людям, убедить их в том, что мы не погубили, что Россия не убииваема, что мы бессмертны и что новая эра возрождения государства российского началась. Какая бы смута и печаль иногда ни охватывали всех нас, эта эра началась, и мы все - ее участники.

И вот я опять подхватил свой саквояж и помчался за тридевять земель, за восемь часовых поясов - на Дальний Восток, в Комсомольск-на-Амуре, чтобы посмотреть авиационный завод - один из лучших в стране.

Комсомольск-на-Амуре - удивительная земля. Сюда устремился могучий протуберанец народной энергии и воли. Япония грозила войной, уже оккупировала Маньчжурию, стремилась за Амур и Уссури. Страна Советов торопилась создать "у высоких берегов Амура" свою военную цивилизацию - оборонный оплот. Нужны были самолеты, военные корабли и лодки, нужны были сталь и электричество. Так возник Комсомольск.

Туда хлынули тысячи нососелов. Там были ээки. Их гнали по этапам. Сажали на баржи. Они сходили на дикий берег и начинали вбивать сваи будущих заводских корпусов.

Там были комсомольцы, молодые энтузиасты, которых привезли в Хабаровск. И они зимой пешком бездорожьем 12 суток пробирались в Комсомольск-на-Амуре, грелись в

ночи, обнимая друг друга.

Строилось сразу несколько заводов - авиационный, судостроительный, сталеплавильный. Через 2 года после первой забитой сваи появился первый самолет. И этот первый самолет, взлетевший и гудевший моторами над кромкой Тихого океана, в последующие десятилетия шлифовался, оттачивался, дополнялся новыми деталями, совершенствовался, менял винты на реактивные сопла, становился сверхзвуковым и могучим. Менялись великие конструкторы, менялись великие директора.

Этот завод построил бомбардировщики, которые в первые дни войны бомбили Берлин. Этот завод создавал реактивные машины, которые сражались в небе Северной Кореи и Вьетнама. Этот завод, пережив чудовищное потрясение в 1990-х годах, когда убили великую советскую страну, когда нещадно громили советскую военно-технологическую цивилизацию, этот завод выжил. Ему не дали умереть.

Не дали умереть рабочие, месяцами не получавшие зарплат. Инженеры, впроголодь сидевшие над чертежами. Они не прекращали работу, не превращались в челночников и торговцев. Отложив на время проекты великих машин, они строили маленькие самолетки на потребу новоявленным богачам. Строили катера, пуская их по Амуру. Они сберегли свои станки, свои кульманы, свой рабочий костяк, сберегли свою инженерную гвардию. И когда отхлынуло лихолетье, получили несколько авангардных заказов. Приступили к созданию восхитительных машин.

Собирается знаменитый погосыновский Superjet 100. Хвостовая и носовая части его фюзеляжа создаются в Новосибирске на заводе имени Чкалова. Здесь, в Комсомольске, строится центральная часть: шпангоуты, обшивка, на сложнейших станках

вытачиваются балки, элементы конструкций. Когда центральная часть готова, она стыкуется с первыми двумя - и возникает целостный самолет.

Самолет насыщается компьютерами, сложнейшей авионикой, двигателем. Этот двигатель - плод совместных усилий России и Франции. И выходит самолет с завода сверкающим красавцем, поднимается в небо, поступает к потребителям. Всего в портфеле заказов до 100 таких лайнеров.

В создании этого самолета участвуют почти 100 государств мира. Его уникальность в том, что он является синтезом множества разных фирм, как российских, так и зарубежных. Является детищем глобализма, когда глобалистская идея - глобальное разделение труда позволяло создавать самолет из множества элементов. И вот я касаюсь крыла этого восхитительного самолета.

И чувствую, как напрягаются его металлические жилы, звенят, словно струны. Как элементы и узлы этого самолета стонут, трепещут, ибо глобалистская идея трещит и раскалывается. Гармония мира рушится. Кооперация стран превращается в войну экономических санкций. Запад отказывает России в станках, закрывает для нее технологии. Набрасывает на Россию черный чехол изоляции. Этот самолет сейчас выдерживает колоссальное давление. Не скорости, не виражей, а давление политических сил.

В наше турбулентное время оборона России требует новых военных систем. И здесь, на заводе, строятся первоклассные боевые машины. Истребители Су-30 и Су-35 - первоклассные машины "полюбая", ближнего и дальнего перехвата, молниеносных воздушных схваток. Одна за другой машины уходят с конвейера, взлетают с аэродрома. А потом серо-

стальные и краснозвездные уходят в полки.

На заводе тесно. Работа в три смены. Машины покидают завод одна за другой, как в лучшие советские годы. Здесь, в цеху, похожем на лучистый кристалл, создается уникальная машина - истребитель пятого поколения. В нем хищная грация, изысканная красота, готовность к удару и схватке. Он невидим в воздухе. Его ракеты и пушки спрятаны в глубине фюзеляжа, и это делает его полет стремительным и быстрым, как молния.

Создать такой самолет способна лишь самая совершенная цивилизация - цивилизация современной России. Истребитель пятого поколения - любимое детище завода - проходит испытания, летает и в 2016 году поступит на вооружение армии.

Завод - это коллективная воля, коллективное творчество, коллективная жертвенность. Когда год назад Амур обезумел, вышел из берегов и хлынул на город, вода пришла на завод, надвинулась на цеха, на взлетное поле. Рабочие сражались с водой, строили дамбы, заслонялись мешками с песком, отбивались от жуткой стихии воды.

И по сей день на заводской ограде видна линия затопления, превышающая рост человека.

Завод - явление таинственное, когда в одном месте сходятся множество людей разных профессий,

возрастов, специальностей, и все их умения и усилия под разными углами, скоростями пикируют, фокусируются в одной точке - в изделии.

И способность организовать людей, способность свести воедино их усилия, обеспечить их сменяемость, увеличение их возможностей, умений, талантов, их навыков - это огромное искусство директора завода Александра Ивановича Пекарша.

У завода есть удивительная особенность. Его новые красивые корпуса находятся среди больших зеленых массивов. И когда ты двигаешься по территории, внезапно раскрывается аллея из кедров или пихт, и посреди этой аллеи возникает самолет - тот первый, что поднялся в небо в 1930-е годы. Опять смыкаются зеленые посадки.

И вдруг опять самолет, тот, что громил фашистов под Сталинградом и Курском. И опять смыкается кедровый зеленый занавес. И вновь самолет, отточенный, как стрела.

Подобное впечатление я испытал когда-то в Летнем саду в Петербурге. Там тоже раскрываются зеленые аллеи и возникают античные скульптуры, прекрасные и совершенные. Авиационный завод имени Гагарина, что в Комсомольске-на-Амуре, - это дальневосточный бриллиант, лучистая звезда неизбежной русской победы.

izvestia.ru

На заводе работает около 12 тысяч человек, и производство разделено на 2 площадки. На первой из алюминиевых заготовок изготавливают фюзеляж, а на второй к нему прикрепляют крылья, устанавливают в самолет всю авионику и двигатели

В фюзеляже самолета более 40 тысяч заклепок и еще 15 тысяч в крыле. Сверление отверстий и установка заклепок в панелях крыла и фюзеляжа производится на клепальном автомате лазером

Патриарх Кирилл совершил литию в Мемориально-парковом комплексе героев Первой мировой войны

1 августа 2014 года, в день столетия вступления России в Первую мировую войну, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил Мемориально-парковый комплекс героев Первой мировой войны, расположенный в районе Сокол Северного административного округа г. Москвы.

Мемориальный парк занимает территорию бывшего Братского кладбища, открытого в 1915 году. На нем были похоронены около 18 тысяч солдат, офицеров,

врачей, сестер милосердия и летчиков, погибших на Первой мировой войне.

У часовни в честь Преображения Господня, возведенной в напоминание о снесенном кладбищенском Преображенском храме, Предстоятель Русской Православной Церкви совершил заупокойную литию о упокоении "рабов Божиих православных христиан, вождей и воинов на поле брани за веру, царя и Отечество в Первой мировой войне жизнь свою положив-

ших".

В богослужении участвовали руководитель Административного секретариата Московской Патриархии епископ Солнечногорский Сергей, настоятель храма Всех святых на Соколе г. Москвы протоиерей Василий Бабурин, клирик храма Всех святых на Соколе священник Алексей Аведюшко.

По окончании заупокойного богослужения Святейший Патриарх Кирилл обратился к собравшимся со словом.



Корабль-церковь отправится в благотворительный рейд по Оби

Жители отдаленных сел Сузунского, Ордынского, Искитимского и Новосибирского районов области получают духовно-просветитель-

скую и медико-социальную помощь с 15 по 31 августа, сообщает НИА-Новосибирск.

Благотворительный рейд корабля-церкви

"Андрей Первозванный" проходит в регионе ежегодно. Первый благотворительный рейд по Оби "Андрей Первозванный" совершил в

1996 году.

Главная цель акции - оказание жителям отдаленных сел духовно-социальной помощи. В числе участников акции - священнослужители, медицинские работники и представители органов социальной защиты области. В ходе рейда корабля-церкви для сельских жителей будут организованы: приемы врачей и проведение функциональной диагностики (УЗИ и ЭКГ), все желающие смогут воспользоваться услугами священнослужителей - принять таинства крещения, причастия, исповеди, также будет оказана безвозмезд-



Два походных храма получили экипажи подводных лодок Северодвинска. Экипажу крейсера "Екатеринбург" передали походный храм прп. Серафима Саровского в день памяти этого святого, сообщает сайт "Правда Севера". А вооружение подводного атомногохода "Князь Владимир" пополнит одноименный иконостас.

ная адресная материальная помощь малообеспеченным жителям районов.

Благотворительная акция - корабль-церковь "Андрей Первозванный" организована

Новосибирской епархией Русской Православной Церкви и Правительством Новосибирской области, при поддержке органов местного самоуправления районов.



"В окопах атеистов не бывает"

Как мы уже писали, к 100-летию начала войны 1914 года, в Санкт-Петербурге открылась выставка...

Более 120 экспонатов выставки "За Веру, Царя и Отечество", открывшейся 24 июля в Государственном музее истории религии, представляют реалии почти неизвестного нашим современникам "духовного фронта" Первой мировой войны. Речь идет о деятельности военных священников, служивших во всех европейских армиях в начале XX века. Здесь можно увидеть оборудование походного пра-

вославного храма, облачения военных священников, иконы, картины, свидетельства о чудесных явлениях на фронте, личные вещи военнослужащих армии Антанты и блока Центральных держав, открытки и листовки тех времен. Цель выставки, приуроченной к 100-летию начала Первой мировой войны, по словам ее автора Владимира Александровича Безродина, напомнить о том, что "человек, попав в условия военных действий, постоянно находясь на грани жизни и смерти, как никогда открыт Богу, ищет у Высших сил покровительст-

ва и обретения смысла своего служения, что подтверждается известной поговоркой: "В окопах атеистов не бывает". Кроме того, в настоящее время идет информационная война и конфликт между Востоком и Западом, и будет полезно посмотреть, как решалась данная проблема тогда". Среди экспонатов есть несколько мемориальных икон (адресованных кому-либо или написанные в честь некоего события), из них наиболее замечательны две иконы святого Георгия Победоносца. Одна - с дарственной надписью Григория Ефимовича Распутина, переданная от него в 1915 году великому князю Николаю Николаевичу Романову. Другая - написанная на Святой Горе Афон специально для героических защитников крепости Осовец, сопротивлявшихся врагу 190 дней.

Часть экспозиции посвящена чудесным явлениям Божией Матери солдатам на линии фронта. "Чудесные явления есть и будут всегда, на любой войне, здесь представлены наиболее известные среди подобных явлений Первой мировой. В первую очередь, это Августовское явление Божией Матери, произошедшее в начале сентября 1914 года, перед началом Варшавско-Ивангородской операции. Любое явление видевшими его расшифровывается в свою пользу, и ар-



мия России восприняла его как знамение победы, и операция в итоге для русской армии прошла успешно", - рассказал В.А. Безродин.

Несколько реликвий во временной пользование Музея религии передал коллекционер и публицист Андрей Валерьевич Барановский. Выступая на открытии выставки, он сказал: "Ту войну, которую мы с вами называем Первой мировой, ее современники называли Великой Отечественной войной. Ее солдаты еще были живы 20 лет назад, были живы дети участников той войны, у кого отец был солдатом, либо полковым священником, ушел и не вернулся, а Родина так и не поблагодарила своих защитников за пролитую ими кровь."

Мой дед - участник Первой мировой. Многие люди моего поколения еще помнят отголоски той великой войны. Ныне она почти забыта. В Петрограде на 1918 год было 122 военных музея, и в каждом из них было по одному-двум

залам, посвященным Германской войне, и все они оказались разгромленными большевиками. Эта выставка - посыл в будущее, посвященный грядущим поколениям, чтобы они учли опыт своих прадедов".

Сотрудник Музея городской скульптуры Алексей Владимирович Аранович, доктор исторических наук, президент Санкт-Петербургского военно-исторического общества, помогавший в организации выставки, отметил, что она призвана отобразить дух русских солдат и офицеров, сражавшихся за Веру, Царя и Отечество. Пока было это триединство, армия Российской была непобедима. После отречения Государя Николая Второго триединство разрушилось.

"Мне кажется, что выставка наиболее удачна с позиции концентрированного представления об эпохе Первой мировой войны. Думаю, что памятник в честь героев той войны должен быть не помпезным, не бравурным, а отражать боль и героизм, с которым русские солдаты отдавали жизни, защищая Веру, Царя и Отечество. Самым лучшим, думается, здесь является образ полкового священника, отпевающего души погибших солдат и офицеров" - заключил А.В. Аранович.



ПРОГРАММА РКИЦ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Дорогие соотечественники!

Рады сообщить, что в результате ваших многочисленных обращений, 16 июня 2014 года на территории Республики Болгарии, при поддержке филиала Фонда по развитию деловых и культурных связей "Вместе", Софийского общества друзей России "Александр Невский" и информационной поддержке единственной на Балканах газеты на русском языке "Русия днес - Россия сегодня", стартовал новый проект "ИНФОРМБЮРО" - единый, бесплатный (со всех операторов Болгарии) справочный телефонный номер для русскоговорящих граждан: 08 008 0780

Наша справочная служба растет с каждым днем, и является единственной в Болгарии и на территории балканского региона. Каждый год десятки тысяч человек из России и стран бывшего СССР приезжают сюда на постоянное жительство и каждое лето морские курорты наполняются сотнями тысяч "постоянно отдыхающих".

Данная услуга является аналогом российской информационной службы "09", ей смогут воспользоваться как туристы, так и русскоговорящие проживающие в Болгарии. Любой позвонивший сможет получить разъяснения как связаться с водопроводчиком, купить мебель или заказать питьевую воду в квартиру. Основное требование для партнерства с "Информбюро" - обращение на русском языке. Более подробную информацию можно получить на сайте www.aboutbulgaria.ru

Нам очень важно ваше мнение о работе данного проекта, пожалуйста, отправьте свои замечания и предложения на эл.почту: volgacmt@mail.ru

Анекдоты

Собрал грибы. Пожарил. На всякий случай помылся, побрился, оделся прилично... Сижу ем.

☺☺☺

Уезжая в командировку на месяц, мама попросила сына поливать цветы раз в три дня. Месячная норма осадков выпала на цветы за 10 минут до её возвращения.

☺☺☺

Валера женился уже в седьмой раз, поэтому вошел в ЗАГС со словами: "Мне как обычно!".

☺☺☺

- Дорогой, а помнишь, как мы сыграли свадьбу?

- По-моему, вничью...

☺☺☺

- Скажите, как бы вы назвали мужчину вашей мечты одним словом?

- Непьющий работающий однолюб.

☺☺☺

Повариха тётя Клава устроилась работать барменшей, но всё равно приготовленный ею мохито отдавал борщом.

☺☺☺

Спасибо закону о запрете курения в подъездах. Перезнакомился с половиной соседей на улице. Оказывается, хорошие люди.

☺☺☺

В доме дальнбойщица, когда папа спит, кто-то из членов семьи обязательно должен сидеть рядом и смотреть в окошко.

☺☺☺

Курица с очень развитым материнским инстинктом выследила и выкупила решётку своих яиц из супермаркета.

☺☺☺

Люся всю жизнь искала себе страшную подружку, а когда нашла её, окружающие стали кричать:

- Фу, две страшные подружки!

☺☺☺

- Дорогой, мне кажется, в карбюратор вода попала...

- Ой, какие мы умные стали... в машинах разбираемся. Ты хоть знаешь, где карбюратор находится?

- В машине...

- А машина где?

- В реке...

☺☺☺

Надо что-то менять в этой жизни. Другим лаком ногти, что ли, нарассить?..

☺☺☺

- Вы "сова" или "жаворонок"?

- Даже и не знаю, что сказать... Муж называет "Моя ласточка!"

☺☺☺

ЗАПИСЬ у ребенка в дневнике: "На уроке русского языка ругался матом на букву "Х". ОТВЕТНАЯ запись: "Меры приняты. "П" навешали!"

☺☺☺

- У Вас такие красивые фотографии, наверно, у Вас хороший фотоаппарат!

- У Вас такой вкусный борщ. Наверно, у Вас отличные кастрюли!

Турне по городам Болгарии Белгородского народного ансамбля песни и танца "Везелица":

14.08 - г. Своге

15.08 - г. Монтана

16.08 - община Садово

17.08 - г. Велинград

18.08 - Дряново

19.08 - г. Севлиево

20.08 - г. Мездра

21.08 - г. Плевен

22.08 - г. Кнежа

23.08 - г. Благоевград (антифашистский сбор мест. "Жабокрек" в 10.00)

Для уточнения времени и места концертов обращайтесь по тел.: 02 986 53 08 (Национальное Движение Русофилов)

НАРОДНАЯ АПТЕКА

Мед в борьбе с алкоголизмом

Бытует мнение, что физическая тяга к алкоголю у человека, в первую очередь, вызвана нехваткой в организме калия. Мед как раз является богатым источником калия (395 мгк калия/1 кг меда) и его потребление может значительно уменьшить тягу к спиртным напиткам. Конечно же, метод предполагает использование только свежего меда, качественного и натурального продукта, в противном случае эффекта просто не будет. Кроме того, стоит убедиться, что человек, по отношению к которому проводится эта терапия, не страдает аллергией на мед. Любые рекомендации следует использовать только после консультации со специалистом.

Вечером, в течение часа, больной должен съесть по 3 чайных ложки меда (интервал между ними порядка 20 минут). После делается часовой перерыв, а потом процедура снова повторяется. Если алкоголик не хочет снова съесть мед, то перерыв можно увеличить до двух часов. В итоге количество съеденного меда не должно быть менее 18 ложек. В процессе употребления

меда нужно обязательно пить большого водой. Человек при этом может сильно потеть. После того, как алкоголик съел всю необходимую дозу, его нужно уложить спать. Как правило, после такого количества меда человек спит очень крепко. Утром лечение алкоголизма медом следует продолжить и повторить курс, начатый накануне. А после этого позавтракать (народный рецепт рекомендует сварить в качестве завтрака яйцо всмятку). После завтрака, минут через 10, больному необходимо принять еще шесть чайных ложек меда. Рецепт утверждает, что подобная "медовая блокада" быстро отбивает желание у алкоголика пить спиртосодержащие напитки.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Кроссворд

ВОПРОСЫ:

По горизонтали:

1. Контуры повествования. 9. Научный способ осквернения могил. 10. Распоясавшийся мороз. 11. Выполнение контрольной работы своими руками, но чужой головой. 12. Дальнбойщик на кобыле. 13. Джентльменско-собачье плавсредство. 18. Адамов "плод", в который врачи превратили кадык. 19. Впечатление, пропущенное через арифмометр. 20. "Работодатель" сапера. 21. Пуховый прикид из Оренбурга. 22. Посуда, спаситель в холодную погоду. 23. Бумажный глашатай. 29. Часть дома, об которую не надо биться головой. 30. Хирург, оперирующий всю страну разом и без наркоза. 31. Бег по ухабам на лоне природы. 32. Специалист по прыщикам. 33. Детская присыпка, которая нужна и гимнастам, и штангистам.

По вертикали:

2. "Не роскошь, а средство передвижения". 3. Искусство не обижать людей понапрасну. 4. Пустомеля, пустозвон. 5. Фрукт, с которым сравнивают девушек. 6. "Синий мундир, желтая подкладка, а в середине сладко" (загадка). 7. Скрытный боец из органов. 8. Лесной барабанщик. 13. Похмелье наркомана. 14. Щеголь из Англии. 15. Самая "кровожадная" из артерий. 16. Живой замок начальственной двери. 17. Вид гордости, не раз-

дражающий окружающих. 24. она в крестах, или голова в кустах. 27. "Проект" мошенника. 28. Навороченное шило. 26. Или "Закидон" ковбоя.

Ответы к №29

По горизонтали: 3. Сквош. 8. Хакер. 9. Пудра. 10. Ритор. 12. Завтрак. 13. Топливо. 16. Снегоуборка. 19. Омут. 20. Арка. 21. Светило. 22. Гена. 24. Пест. 25. Оперативник. 28. Паразит. 30. Кабачок. 31. Краля. 32. Цыган. 33. Форма. 34. Ксюша.

По вертикали: 1. Навар. 2. Сектант. 4. Крик. 5. Окот. 6. Публика. 7. Права. 10. Разговорник. 11. Родословная. 14. Пустота. 15. Торги. 16. Судно. 17. Артек. 18. Маета. 23. Аппарат. 24. Пифагор. 26. Барыш. 27. Поэма. 29. Трус. 30. Клеш.

RTVI Пятница, 8 августа (болгарское время)

05.00 Т/с "Опергруппа-2" 4 ф. "Швед под Выборгом" (16+) 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "М/ф". (6+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Х/ф "Старухи" (12+) 11.00 Т/с "Опергруппа-2" 4 ф. "Швед под Выборгом" (16+) 12.00 Т/с "Вольф Мессинг. Видевший сквозь время" 6 с. (16+) 13.00 Х/ф "Десять негрятят" 1 с. (12+) 15.00 Т/с "Опергруппа-2" 4 ф. "Швед под Выборгом" (16+) 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 "Песня года. Лучшее" 17.15 Х/ф "Луной был полон сад" 2 с. (12+) 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Т/с "Опергруппа-2" 4 ф. "Швед под Выборгом" (16+) 21.00 Т/с "Вольф Мессинг. Видевший сквозь время" 7 с. (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Луной был полон сад" 2 с. (12+) 01.00 "Особое мнение" 02.00 Х/ф "Десять негрятят" 2 с. (12+) 04.00 "Особое мнение"

Суббота, 9 августа

05.00 Т/с "Опергруппа-2" 4 ф. "Швед под Выборгом" (16+) 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "М/ф". (6+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Х/ф "Луной был полон сад" 2 с. (12+) 11.00 Т/с "Опергруппа-2" 4 ф. "Швед под Выборгом" (16+) 12.00 Т/с "Вольф Мессинг. Видевший сквозь время" 7 с. (16+) 13.00 Х/ф "Десять негрятят" 2 с. (12+) 15.00 Т/с "Опергруппа-2" 4 ф. "Швед под Выборгом" (16+) 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 "Песня года. Лучшее" 17.10 Х/ф "Свадьба" (16+) 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Т/с "Опергруппа-2" 4 ф. "Швед под Выборгом" (16+) 21.00 Т/с "Вольф Мессинг. Видевший сквозь время" 8 с. (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Свадьба" (16+) 01.00 "Особое мнение" 02.00 Х/ф "Драма из старинной жизни" (12+) 04.00 "Особое мнение"

Воскресенье, 10 августа

05.00 Т/с "Опергруппа-2" 4 ф. "Швед под Выборгом" (16+) 06.00 Х/ф "Мария, Мирабела" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 "М/ф". (6+) 10.00 Снято в СССР "Сильва". (12+) 11.30 "Живое слово" 12.00 "В Нью-Йорке с Виктором Топаллером" 13.00 "Арт-навигатор" 13.30 "Русский акцент" с Евгением Масловым "Город по вертикали: гонка за высоту" 14.00 Х/ф "Даже не думай" (16+) 16.00 "Песня года. Лучшее" 16.30 "Городские легенды". (12+) 17.00 "Эхо недели" 17.30 Авторская программа Виктора Топаллера "Американский ликбез" "Голливуд" 18.00 Д/ф "Далеко и еще дальше" (12+) 19.00 "Сейчас в мире" 19.30 "Германия за неделю" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Х/ф "Даже не думай" (16+) 23.00 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Лавки древностей" 23.30 Д/ф "Далеко и еще дальше" (12+) 00.30 "Песня года. Лучшее" 01.00 "Городские легенды". (12+) 01.30 Снято в СССР "Сильва". (12+) 03.00 Х/ф "Даже не думай" (16+)

Понедельник, 11 августа

05.00 Д/ф "Далеко и еще дальше" (12+) 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 "М/ф". (6+) 08.00 Х/ф "Юнга Северного флота" (12+) 09.30 "М/ф". (6+) 10.00 Снято в СССР "Три дня Виктора Чернышова". (12+) 12.00 "Страна и люди" 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Х/ф "Марс" (12+) 16.00 "Песня года. Лучшее" 16.30 "Городские легенды". (12+) 17.00 Авторская программа Виктора Топаллера "Американский ликбез" "Голливуд" 17.30 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Лавки древностей" 18.00 Д/ф "Далеко и еще дальше" (12+) 19.00 "Сейчас в мире" 19.30 "Эхо недели" 20.00 "В Нью-Йорке с Виктором Топаллером" 21.00 Х/ф "Марс" (12+) 23.00 "Русский акцент" с Евгением Масловым "Город по вертикали: гонка за высоту" 23.30 Д/ф "Далеко и еще дальше" (12+) 00.30 "Городские легенды". (12+) 01.00 Снято в СССР "Три дня Виктора Чернышова". (12+) 03.00 Х/ф "Марс" (12+)

Вторник, 12 августа

06.00 "Страна и люди" 07.00 Худ.фильм "Юнга Северного флота" 08.30 "Мультфильмы" 09.00 Худ.фильм "Марс" 11.00 Сериал "опергруппа-2". Фильм 4 "Швед под Выборгом" 4 серия 12.00 Сериал "Вольф Мессинг. Видевший сквозь время". 8 серия 13.00 Худ.фильм "Драма из старинной жизни" 14.30 "Русский акцент" с Евгением Масловым "Город по вертикали: Гонка за высоту" 15.00 Сериал "опергруппа-2". Фильм 4 "Швед под Выборгом" 4 серия 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 "Песня года. Лучшее" 17.15 Худ.фильм "Бой с тенью". 1, 2 серии 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Дюжина правосудия". 1 серия 21.00 Сериал "Вольф Мессинг. Видевший сквозь время". 9 серия 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Худ.фильм "Бой с тенью". 1, 2 серии 01.00 "Особое мнение" 02.00 Худ.фильм "Потому что люблю" 04.00 "Особое мнение"

Среда, 13 августа

05.00 Т/с "Дюжина правосудия" 1 с. (16+) 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "М/ф". (12+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Х/ф "Бой с тенью" 1, 2 с. (16+) 11.00 Т/с "Дюжина правосудия" 1 с. (16+) 12.00 Т/с "Вольф Мессинг. Видевший сквозь время" 9 с. (16+) 13.00 Х/ф "Потому что люблю" (18+) 15.00 Т/с "Дюжина правосудия" 1 с. (16+) 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 "Песня года. Лучшее" 17.15 Х/ф "Бой с тенью" 3, 4 с. (16+) 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Т/с "Дюжина правосудия" 2 с. (16+) 21.00 Т/с "Вольф Мессинг. Видевший сквозь время" 10 с. (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Бой с тенью" 3, 4 с. (16+) 01.00 "Особое мнение" 02.00 Х/ф "Мытарь" (18+) 04.00 "Особое мнение"

Четверг, 14 августа

05.00 Т/с "Дюжина правосудия" 2 с. (16+) 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "М/ф". (6+) 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Х/ф "Бой с тенью" 3, 4 с. (16+) 11.00 Т/с "Дюжина правосудия" 2 с. (16+) 12.00 Т/с "Вольф Мессинг. Видевший сквозь время" 10 с. (16+) 13.00 Х/ф "Мытарь" (18+) 15.00 Т/с "Дюжина правосудия" 2 с. (16+) 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 "Песня года. Лучшее" 17.15 Х/ф "Десант" (16+) 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Т/с "Дюжина правосудия" 3 с. (16+) 21.00 Т/с "Вольф Мессинг. Видевший сквозь время" 11 с. (16+) 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Х/ф "Десант" (16+) 01.00 "Особое мнение" 02.00 Х/ф "Амниция" (12+) 04.00 "Особое мнение"

RTR Пятница, 8 августа (болгарское время)

05.25 Пока станица спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Актерская рулетка. Юрий Каморный 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.10 Девчата 16.00 Вести 16.45 Вести-Москва 17.00 Пока станица спит 17.50 Склифосовский (3 сезон) 18.35 Вести-Москва 19.00 Вести 20.00 Не родись красивой. Майя Булгакова 20.45 Прямой эфир 01.10 Живой звук 02.45 Американка. Х/ф 04.15 Жизнь замечательных идей 04.40 Не родись красивой. Майя Булгакова

Суббота, 9 августа

05.25 Пока станица спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 Вести 07.15 Вести-Москва 07.25 Призвание. Х/ф 08.40 Мультфильм 09.00 Моя планета 09.30 Язь. Переагрузка 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.20 Пряничный домик 10.50 Правила жизни 100-летнего человека 11.40 Море по колено 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 "Застава Ильича". Исправленному не верить 14.10 Большая семья. Элина Быстрицкая 15.10 Смеяться разрешается 16.35 Субботний вечер 18.15 От Петра до Николая. Традиции русских полков 19.00 Вести 20.00 Слепой расчет. Х/ф 23.15 Белая студия. Евгений Миронов 00.00 Романтика романа 00.55 Любовь по расписанию. Х/ф 02.30 Субботний вечер 04.05 Призвание. Х/ф

Воскресенье, 10 августа

05.25 "Застава Ильича". Исправленному не верить 07.00 Американка. Х/ф 08.35 Планета вкусов 09.00 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.25 Утренняя почта 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.45 В мире животных 11.20 Про декор 12.10 Свадебный генерал 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Куда исчез Фоменко? Х/ф 14.40 Пешком... Москва царская 15.10 Больше, чем любовь 15.50 Другие берега. Джордж Баланчин 16.30 Любовь по расписанию. Х/ф 18.05 Романовы. Царское дело 19.00 Вести 20.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 21.40 Частный детектив Татьяна Иванова. Х/ф 23.20 Невеста моего жениха. Х/ф 00.55 Сердце без замка. Х/ф 02.45 Любовь до востребования. Х/ф 04.15 Куда исчез Фоменко?

Понедельник, 11 августа

05.30 Другие берега. Джордж Баланчин 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Порт-Артур. Мы вернулись 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.10 Девчата 16.00 Вести 16.45 Вести-Москва 17.00 Пока станица спит 17.45 Склифосовский (3 сезон) 18.35 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 Свидетели 20.35 Прямой эфир 21.50 Маяковский. Два дня 23.30 Две зимы и три лета 00.15 Аллергия. Реквием по жизни? 01.10 По следам тайны 01.55 Достоевский 02.50 Рассказы о любви. Х/ф 04.40 Свидетели

Вторник, 12 августа

05.25 Пока станица спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Порт-Артур. Мы вернулись 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.10 Девчата 16.00 Вести 16.45 Вести-Москва 17.00 Пока станица спит 17.45 Склифосовский (3 сезон) 18.35 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 Свидетели 20.35 Прямой эфир 21.50 Маяковский. Два дня 23.30 Две зимы и три лета 00.15 Черные мифы о Руси. От Ивана Грозного до наших дней 01.10 "Игра в бисер" с Игорем Волгиным 01.55 Достоевский 02.50 История одной любви

Среда, 13 августа

05.25 Пока станица спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Генерал звездных войн 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.10 Девчата 16.00 Вести 16.45 Вести-Москва 17.00 Пока станица спит 17.45 Склифосовский (3 сезон) 18.35 Вести-Москва 19.50 Когда наступит голод 20.35 Прямой эфир 21.50 Маяковский. Два дня 23.30 Две зимы и три лета 00.15 Душа. Путешествие в посмертие 01.10 Сати. Нескучная классика... 01.55 Достоевский 02.50 Три года 04.40 Когда наступит голод

Четверг, 14 августа

05.25 Пока станица спит 06.10 Хозяйка моей судьбы 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Запрещенная история 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Хозяйка моей судьбы 14.25 Особый случай 15.10 Девчата 16.00 Вести 16.45 Вести-Москва 17.00 Пока станица спит 17.45 Склифосовский (3 сезон) 18.35 Вести-Москва 19.00 Вести 19.50 Измеритель ума. IQ 20.35 Прямой эфир 21.50 Маяковский. Два дня 23.30 Две зимы и три лета 00.15 Страшный суд 01.10 Культурная революция 02.00 Достоевский 02.55 Три года 04.40 Измеритель ума. IQ

1 КАНАЛ Пятница, 8 августа (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Личная жизнь следователя Савельева". Многосерийный фильм 13.05 "Развод". Многосерийный фильм 14.00 Новости (с субтитрами) 14.20 Премьера. "Добрый день" 14.50 "Ясмин". Многосерийный фильм 16.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 19.00 "Точь-в-точь" 20.00 "Время" 20.30 "Точь-в-точь". Продолжение 22.15 Юрий Яковлев, Леонид Куравлев в комедии "Иван Васильевич меняет профессию" 23.50 Фильм "Июльский дождь" 01.35 Комедия "Если бы я был начальником..." 02.55 Фильм "На край света..."

Суббота, 9 августа

05.00 Новости 05.10 Татьяна Конохова в фильме "Доброе утро" 06.40 Иван Переверзев, Евгений Весник, Вия Артмане в приключенческом фильме "Сильные духом". 1-я серия 08.05 "Играй, гармонь любимая!" 08.45 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Смак" 09.50 Премьера. "Олег Стриженов. Любовь всей жизни" 10.45 "Смешарики. Новые приключения" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Идеальный ремонт" 12.05 "Ералаш" 12.30 "Роберт Рождественский. Желаю Вам..." 14.05 Наталья Гундарева, Александр Михайлов в фильме "Одиноким предоставляется общежитие" 15.30 "Угадай мелодию" 16.00 Егор Берзов, Светлана Иванова в фильме Джаника Файзиева "Август. Восьмого" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.20 "Август. Восьмого". Продолжение 18.35 "Две звезды" 20.00 "Время" 20.30 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым 22.00 "КВН". Премьер-лига 23.25 Александр Михайлов, Любовь Полищук в детективе "Вербовщик" 00.55 Бокс. Бой за титул чемпиона мира. Дмитрий Чудинов - Мехди Буадла. Трансляция из Севастополя 01.50 Фильм "Особое подразделение" 02.55 Комедия "Ход конем"

Воскресенье, 10 августа

05.00 Новости 05.10 "Александр Михайлов. Надо оставаться мужиком" 06.00 Иван Переверзев, Евгений Весник, Вия Артмане в приключенческом фильме "Сильные духом". 2-я серия 07.35 "Армейский магазин" 08.05 "Здоровье" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым 09.30 "Пока все дома" 10.15 "Фазенда" 10.45 "Смешарики. ПИН-код" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Идеальный ремонт" 12.05 "По следам великих русских путешественников" 13.00 "Что? Где? Когда?" 13.45 "Среда обитания" 14.45 "Мой сын - Андрей Краско" 15.35 "Минута славы" 17.00 "Куб" 18.00 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига 20.00 "Время" 20.30 "Повтори!" Пародийное шоу 22.35 Татьяна Друбич, Александр Абдулов в фильме "О любви" 00.30 Дмитрий Харатьян в комедии "Частный детектив, или Операция "Кооперация" 02.05 Людмила Касаткина, Ролан Быков в фильме "Душечка"

Понедельник, 11 августа

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым 12.50 "Олег Стриженов. Любовь всей жизни" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.20 "Добрый день" 15.00 "Ясмин". Многосерийный фильм 16.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.30 "Личная жизнь следователя Савельева". Многосерийный фильм 22.15 "Развод". Многосерийный фильм 23.10 "Ирина Муравьева. Не учите меня жить!" 00.05 "Пусть говорят" 01.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 01.50 "Давай поженимся!" 02.40 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "В наше время"

Вторник, 12 августа

005.00 Новости 05.05 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Личная жизнь следователя Савельева". Многосерийный фильм 13.05 "Развод". Многосерийный фильм 14.00 Новости (с субтитрами) 14.20 "Добрый день" 14.50 "Ясмин". Многосерийный фильм 16.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.05 "Давай поженимся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.30 "Личная жизнь следователя Савельева". Многосерийный фильм 22.15 "Развод". Многосерийный фильм 23.10 "Донатас Банионис. Бархатный сезон" 00.05 "Пусть говорят" 01.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 01.50 "Давай поженимся!" 02.40 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "В наше время"

Среда, 13 августа

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Личная жизнь следователя Савельева". Многосерийный фильм 13.05 "Развод". Многосерийный фильм 14.00 Новости (с субтитрами) 14.20 "Добрый день" 14.50 "Ясмин". Многосерийный фильм 16.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.30 "Личная жизнь следователя Савельева". Многосерийный фильм 22.15 "Развод". Многосерийный фильм 23.10 "Татьяна Буланова. Ясный мой свет" 00.05 "Пусть говорят" 01.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 01.50 "Давай поженимся!" 02.40 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "В наше время"

Четверг, 14 августа

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Личная жизнь следователя Савельева". Многосерийный фильм 13.05 "Развод". Многосерийный фильм 14.00 Новости (с субтитрами) 14.20 "Добрый день" 14.50 "Ясмин". Многосерийный фильм 16.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.05 "Давай поженимся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.30 "Личная жизнь следователя Савельева". Многосерийный фильм 22.15 "Развод". Многосерийный фильм 23.10 "Леонид Гайдай. Великий пересмешник" 00.05 "Пусть говорят" 01.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой 01.50 "Давай поженимся!" 02.40 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "В наше время"

Наргиз Закирова: Я много раз была замужем, и каждый раз думала, что это любовь...

Главное открытие нынешнего года - певица Наргиз Закирова - сейчас наращивает. Певица узбекского происхождения, проживающая в США говорит, что из-за работы даже совсем перестала уделять внимание детям. В интервью Наргиз рассказала о мистике в ее жизни, муже-итальянце и отношениях с Аллой Пугачевой.

"С внуком сидеть не буду"
- Наргиз, многих удивила новость, что вы скоро станете бабушкой.

- Но это правда. Бабушкой я стану в сентябре. Многие девушки и женщины, когда дети называют их мамой или бабушкой, пугаются: "Тише-тише". У меня такого не будет. Мне очень хочется, чтобы внук кричал мне вслед: "Бабушка!" Я этим буду гордиться.

- Сидеть с внуком будете?
- Насчет сидеть не думаю, потому что моя карьера только началась. Надеюсь, дочь будет сама справляться. Она уже достаточно взрослая.

- Но хоть пеленать ребенка ее научите?

- В Нью-Йорке никого не пеленают, там просто надевают подгузник - и всё.

- С дочкой у вас какие отношения?

- Доверительные. Мы с ней друзья в первую очередь. Ей двадцать пять лет. Еще у меня есть сын, которому семнадцать, и вторая дочь - ей четырнадцать.

- Сейчас в шоу-бизнесе модно заводить детей и после сорока. Вы не думали об этом?

- Пока нет, мне достаточно детей на сегодняшний день. А дальше посмотрим (улыбается)

- Давайте поговорим о проекте "Голос", в котором вы не смогли одержать победу, к сожалению.

- Вы знаете, на самом деле я победила в "Голосе". Не выиграла, а победила. Для меня занять второе место - это что-то невероятное, волшебное и магическое. Я думала, что не пройду даже второй этап.

- Неужели совсем не расстроились, когда стали второй?

- Да какая разница, первое место я заняла или не первое. На меня это совсем не повлияло. Я была рада, что российская публика голосовала за меня. Для меня это было большим сюрпризом, потому что в Нью-Йорке мне все говорили о том, что русские зрители не очень хорошо отнесутся к



моему внешнему виду. Но этого не произошло, и для меня это безумная гордость. Я самая счастливая женщина на свете.

"Каждый раз думала, что это любовь"

- С обошедшим вас Сергеем Волчковым общаетесь?

- Конечно, общаемся. Мы очень дружим, он замечательный человек. Я это говорю без каких-то шоу-бизнесовских подводных течений. Все искренне.

- Вы сказали про магию. Она в вашей жизни присутствует?

- А как же! Со мной постоянно какие-то мистические

вещи происходят. Я сама магия, мистика и волшебство. Вот, например, взять тот же проект "Голос". Не думала, что смогу выступать в России. Хотя эта мечта у меня давно была. А тут случайно у мамы вижу рекламу проекта. Слышу, что объявляют кастинг: не важен возраст, не важен твой внешний вид, важен только голос. В этот момент, когда шла реклама, я просто проходила мимо телевизора и решила попытать свое счастье, отправила анкету. И все получилось. Вот это я считаю магией тоже.

- Вы правда общаетесь с Аллой Пугачевой?

- Правда? С Аллой Борисовной у нас была одна замечательная встреча. Она сказала, что я справляюсь с теми песнями, которые ей нелегко давались. Для меня ее слова были большой честью, конечно.

- Наргиз, что вдохновляет вас сегодня?

- Дети. Я их обожаю и безумно скучаю, когда они не рядом. Сцена, без которой тоже не могу жить. И ходьба босиком. То, что в России я не могу делать.

- Говорят, что вы очень ревнивая.

- Да, это правда. Я жуткая собственница. Хотя при этом телефон и карманы мужа не проверяю и никому не советую. Слава Богу, у нас не такие отношения. Вообще, считаю, что с ревностью нужно бороться.

- В любовь с первого взгляда верите?

- Вы знаете, мне тяжело ответить на этот вопрос: я была много раз замужем и каждый раз думала, что это любовь. Шестнадцать лет назад встретила своего нынешнего мужа-итальянца, с которым мы живем и по сей день. Именно сейчас я понимаю, что полюбила! Надеюсь, до конца своей жизни.

Эвелина Бледанс закрутила роман с Дмитрием Харатьяном

Эвелина Бледанс опубликовала весьма откровенные фото из Светлогорска, где актриса находилась на кинофестивале "Балтийские дебюты".

"Репетируем с Димочкой Харатьяном вечерний кон-



церт... Или просто танцуем... Или просто загар так лучше прилипает... Или просто готовимся в холодное море окунуться... Нам просто хорошо!" - подписала Эвелина кадр, где крутится на пляже вместе с обнаженным "гардемарином".

Также Бледанс показала снимок, где она, полуголая, в обнимку с такой же раздетой подругой Еленой Захаровой и еще менее одетым Эммануилом Виторганом, подписав: "Если Лена купалась с осторожностью, то нам с Эммануилом Гедеоновичем даже плавалось в 16 градусов. Хотелось бы и в свои будущие 78 и плавать, и выглядеть так, и иметь энергию, острый глаз и ум, как у нашего замечательного спутника".

Откровения звезд на шоу Юлии Миньшовой

28 июля известной актрисе и телеведущей Юлии Миньшовой исполнилось 45 лет. Артистка известна зрителям своими многочисленными ролями и телепроектами, однако в последнее время вся страна с интересом следит за новыми выпусками программы "Наедине со всеми", где она является ведущей и ведет откровенные разговоры со своими звездными гостями. Иногда Юлии удается выведать у собеседника неожиданные факты и узнать самые сокровенные мысли, из-за чего шоу все чаще стали сравнивать с известным американским телепроектом "Шоу Опры Уинфри". Так например, большой ажиотаж вызвало появление в студии программы "Наедине со всеми" Максима Виторгана и Ксении Собчак. Пара не любит обсуждать свою личную жизнь, даже свою свадьбу они держали в строжайшем секрете, но для "Первого канала" пара сделала исключение. В ходе беседы Ксения призналась, что оставила надежду когда-либо выйти замуж: "Честно, в какой-то момент своей жизни я думала, что у меня уже такого никогда не будет. Где-то пару лет назад я приняла тот факт, что в моей жизни этого не будет - и нормально. Живу я хорошо, мужчинам нравлюсь, у меня всегда замечательные романы, бурная жизнь, карьера. А потом все это случилось очень неожиданно. Я всегда о таком мечтала. Это было очень трогательно и очень важно для меня".



Большой неожиданностью для всех стало и то, что Ксения заявила в эфире о своем желании родить ребенка, ведь Собчак всегда славилась своей нелюбовью к детям. Гостя передачи сказала, что хочет родить "маленького Максима", а также отметила: "Вопрос не в том, хочешь ты детей или не хочешь, вопрос в мужчине, которого ты встречаешь и понимаешь, что вот от этого мужчины ты хочешь детей".

Алла Пугачева приобщает своих малышей к прекрасному

Заботливая бабушка трех внуков, мама 43-летней Кристины Орбакайте и девятимесячных близнецов Елизаветы и Гарри, отметившая в апреле 65-летие, всегда найдет, чем заняться, у нее много проектов и идей, однако в последнее время Алла Борисовна предпочитает свободное время тратить на общение со своими малышами. Недавно семья Примадонны отдохнула в Израиле. Алла Пугачева и Максим Галкин сняли виллу в курортном городе Кейсария, который находится в 50 километрах к северу от Тель-Авива. Пляжный сезон здесь длится с апреля по октябрь, климат мягкий субтропический и очень комфортный для отдыха. Близкие друзья звездной семьи



не могут нарадоваться на спокойных, неплаксивых близнецов. Кудрявая светленькая Лиза часто смеется, она очень похожа на маму, такая же позитивная и любознательная, Гарри по характеру пошел в папу, серьезный и

вдумчивый, но, увидев отца и мать, всегда им улыбается и радуется. На побережье Средиземного моря Лиза и Гарри не только купались, играли, но и приобщались к прекрасному. Например, малыши несколько раз побывали в частной галерее, которую называют музеем Дали. Дети еще не умеют ходить, но увидели подлинные работы известного художника. Также Алла Борисовна приобщает детей к музыке. Где бы они не находились, знаменитая певица садится к пианино, берет сына и дочку на руки и нажимает на клавиши, малыши ловко повторяют ее движения, чтобы извлечь звуки. Лизе и Гарри очень нравится, когда их мама играет.

Дочь Анастасии Волочковой спасла Бари Алибасова

Анастасия Волочкова вернулась из Турции, где отдыхала с дочкой Ариадной и возлюбленным Бахтияром. Артистка выставила пару кадров с катания на яхте и романтических ужинов. На отдыхе балерина встретила Бари Алибасова, который неудачно расцарапал лоб. "Моя Ариадна спасла сегодня Бари Алибасова. А доктор в больнице упала в обморок", - в своем микроблоге Настя подписала фото, где ее дочка клеит пластырь на лоб продюсера.

Страницу подготовила
Ольга Гурская