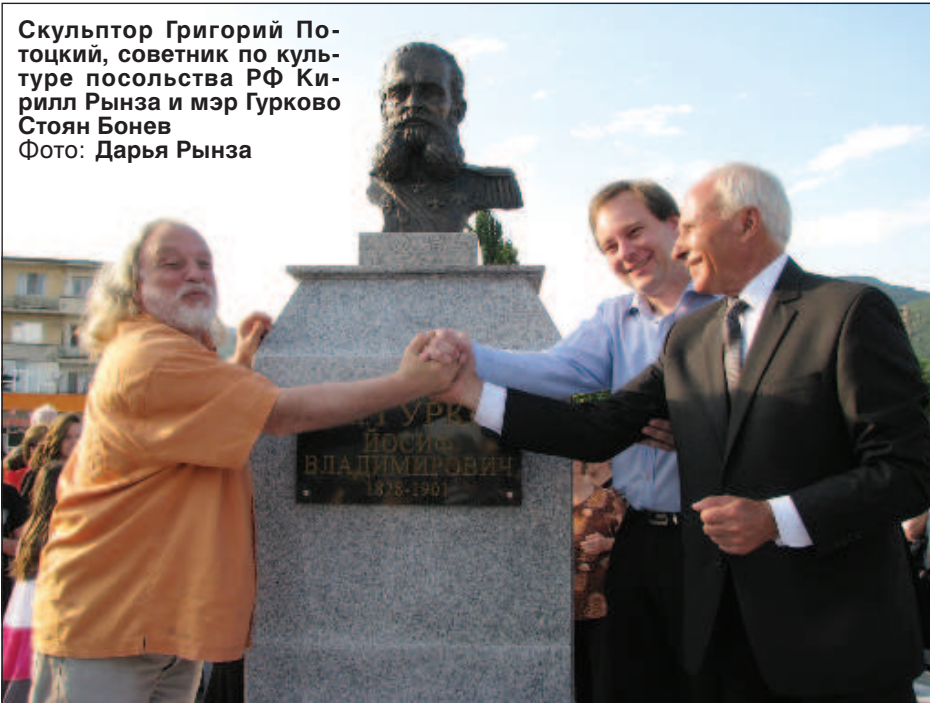


## В Гурково открыли памятник освободителю города

4 сентября в городе Гурково (Старозагорская область) был торжественно открыт памятник генерал-фельдмаршалу Иосифу Владимировичу Гурко, чье имя связано с победами русской армии на Балканах в период Русско-турецкой войны 1877-1878 гг. Открытие бюста было приурочено к 40-летию юбилею города. Монумент был установлен по инициативе мэрии Гуркова в лице ее главы Стояна Бонева. По его словам, памятник - это искренняя благодарность народа Болгарии ее освободителям.

Бронзовый бюст Иосифа Гурко - подарок Правительства Москвы городу Гурково. Его автором является известный российский скульптор Григорий Потоцкий, чьи произведения (их более восьмидесяти) можно встретить по всему миру. Для Григория Викторовича бюст русского генерала - это уже третья работа в Болгарии.

Скульптор Григорий Потоцкий, советник по культуре посольства РФ Кирилл Рынза и мэр Гурково Стоян Бонев  
Фото: Дарья Рынза



В 2013 году он установил памятник Гурко в Софии, а в 2003 году - скульптуру Богоматери с Младенцем возле здания Российского культурно-информационного центра на столичной улице Шипка. Выступив-

ший на церемонии Григорий Потоцкий отметил, что в наше непростое время возведение памятника легендарному генералу имеет особое значение, так как олицетворяет единство Болгарии и России: "Болга-

рия и Россия - это две родные сестры, которые были всегда вместе".

Торжественное открытие монумента, проходившее на площади Освобождения - одной из центральных в городе, собрало простых жите-

лей и руководство Гурково, присутствовали мэры соседних городов, члены клуба "Традиция" из г.Нова Загора, одетые в форму времен Русско-турецкой войны. Посольство России представляли советник по культуре Кирилл Рынза и помощник Военного, военно-воздушного и военно-морского атташе Максим Чередниченко. К. Рынза огласил приветствие Чрезвычайного и Полномочного Посла России в Болгарии Ю. Н. Исакова. "Наши отношения - это не только история, культура, общая христианская вера, родственный язык и единый кириллический алфавит. Это наше общее настоящее и будущее. Убежден, что сегодняшние события станут важным шагом не только в деле сохранения нашего общего культурного и исторического наследия, но и его развития", - говорится в обращении. В конце церемонии сотрудники

Посольства возложили к памятнику цветы.

Гурково (село Хайни-то) было освобождено Передовым (Южным) отрядом генерала Гурко 14 июля 1877 года в ходе операции по захвату проходов Хаинкиоя и Шипки через Балканы. Несмотря на то, что отряд провел здесь всего одну ночь, память о событиях тех лет бережно хранят жители города, чьи предки были участниками болгарского Ополчения, ухаживали за ранеными русскими солдатами, некоторые были лично знакомы с генералом.

Открытие памятника генералу Гурко в городе, носящем имя его освободителя - это не только благодарность болгарского народа, но и символ бережного отношения к общей культуре и истории Болгарии и России, сохранения традиций, братства, дружбы и духовного единства двух славянских государств.

## Дом Москвы в Софии два дня принимал гостей

В прошедшие выходные по поводу Дня рождения Москвы на целых два дня главный город России захлестнула волна фестивалей, уличных концертов, перформансов, семейных и молодежных праздников. Москвичам было куда отправиться: концерты лучших российских музыкантов, благотворительные мероприятия, театрализованные шест-

вия. Однако торжества по случаю 867-летия со дня основания древней российской столицы не прошли мимо нас. Два дня праздновали и в самом сердце болгарской столицы - в Доме Москвы в Софии. В первый день гостей порадовали великолепным концертом. Символической песней "Подмосковные вечера" концерт открыла Каллина Диханова, кото-



Посол России Юрий Николаевич Исаков с супругой



Поздравления от имени Московского правительства поднес Генеральный директор государственного унитарного предприятия Московского центра международного сотрудничества правительства Москвы Игорь Поликарпович Ткач



Мэр города Софии Иорданка Фандыкова



Светлана Шаренкова - председатель Форума "Болгария-Россия" и проф. Димитр Иванов - председатель ред. совета газет "Земя" и "Русия днес"

рая к тому же была и ведущей концерта. Свою лепту в прекрасное настроение внес ансамбль из Перника под руководством Росицы Богославовой "Славееви гласове", исполнявший известные русские шлягеры. Финальным аккордом стало исполнение Гимна Москвы болгарским басом Владимиром Мариновым.

По удачному совпадению в эти же дни свой юбилей праздновал директор Дома Москвы Борис Александрович Громов. Свое уважение ему засвидетельствовали посол, торговый представитель, консул и сотрудники российского посольства, послы Белоруссии, Молдовы, Казахстана, Палестины, Армении, мэра города Софии, представители болгарской культуры и науки.

# Болгары оценили жизненный подвиг Петра Алабина

## К 190-летию со дня рождения первого губернатора города Софии

Петр Владимирович Алабин родился 4 сентября 1824 года в г. Подольске Московской губернии в семье чиновника из обедневшего дворянского рода. Учился в Белостокской гимназии, а затем в Петербургском коммерческом училище. Добровольно пошел служить в русскую армию,



обратившись лично к Государю с просьбой о принятии его на военную службу, и по Высочайшему повелению был определен унтер-офицером в Тульский егерский полк. Участвовал в военных действиях в Венгрии в 1849 году, в Крымской войне 1853-1856 годов. При защите Севастополя, особенно отличив-

шись в Ольтеницком и Инкерманском сражениях, Алабин был произведен в штабс-капитаны и капитаны и награжден несколькими орденами. По окончании Восточной войны, выйдя в отставку с чином капитана, П. В. Алабин перешел на гражданскую службу: с 1857 года управлял Вятской удель-



Улица в самом центре болгарской столице носит имя нашего соотечественника

ной конторой, а с 1866 года Самарской палатой государственных имуществ. Вспыхнувшая Русско-турецкая война снова побудила его отправиться на место военных действий, чтобы отвезти Великому Князю Николаю Николаевичу знамя для болгарского народа, выполненное,

по его инициативе, самарскими дамами, и вместе с тем послужить делу освобождения славян. 1876-1877 годах Алабин предпринял ряд акций по организации материальной помощи братскому болгарскому народу в борьбе за свержение турецкого ига и вскоре он был назначен уполномо-

ченным Общества Красного Креста в Румынии и затем главным представителем Московского Славянских Обществ. С декабря 1877 года стал губернатором в городе Софии, где, как и во всем софийском округе, ввел гражданское управление. После войны на Бал-

канах с 1885-го по 1891 год - Самарский городской голова, в 1891-92 годах председатель губернской земской управы, с 1892-го - гласный городской Думы.

Скончался 10 мая 1896 года, похоронен в Самаре на территории Иверского женского монастыря.

Человек разносторонний и талантливый П.В. Алабин, участник четырех войн, на каком посту бы он не находился, делал все от него зависящее для блага России. Его в равной мере можно назвать писателем, ботаником, археологом, этнографом, историком-краеведом, библиографом, музейным работником, учредителем школ и летописцем войн. П.В.Алабин внес неоценимый вклад в изучение и сохранение историко-культурного наследия. Его считают основателем Севастопольского музея. Петр Владимирович почетный гражданин города Софии.

## "Школа будущего" утверждает общечеловеческие ценности



Фонд "Устойчивое развитие Болгарии" при поддержке фонда "Русский мир" организовал Международный научно-практический семинар "Русская литература и искусство: формирование духовной культуры у школьников". Открытие форума состоялось 5 сентября 2014 года в актовом зале Учебно-воспитательного комплекса им. Юрия Гагарина в Санаторно-оздоровительном комплексе "Камчия" области Варна. Семинар проводится в рамках проекта Фонда "Устойчивое развитие Болгарии" "Школа будущего".

Форум открыла Станка Шопова - председатель Фонда "Устойчивое развитие Болгарии", которая поздравила участников: более 80 учителей, ученых, поэтов, писателей, художников и музыкантов. На открытии в качестве гостей присутствовали: Роберт Р. Шестаков - первый секретарь при Посольстве Российской Федерации и представитель Министерства образования России, Сергей А. Смитюшенко - заместитель директора Русско-культурно-информационного центра, Максим Алешин - представитель Генерального

консульства Российской Федерации в Варне, Янка Такева - председатель Синдиката болгарских учителей, Стоянка Почеканска - главный эксперт русского языка в Министерстве образования и науки. Все поздравили организаторов и участников Международного научно-практического семинара и приветствовали идеи и цели этого важного форума. На Международном научно-практическом семинаре с лекциями выступили высококвалифицированные ученые из России и Болгарии: всемирно известный

ученый профессор Константин К. Колин, профессор Маргарита Н. Русецкая - ректор Государственного института русского языка им. Ал. С. Пушкина, профессор Борис Н. Тарасов - ректор Литературного института им. А. М. Горького, доктор наук Михаил П. Шабалов из Государственного института печати России, доцент Марина Вл. Новикова - заместитель ректора Государственной академии славянской культуры, профессор Алла М. Антипова из Московского педагогического института, профессор Жени Захариева из Государ-

ственной музыкальной академии им. Панчо Владигерова, доцент доктор Эмилия Лазарова из Фонда "Устойчивое развитие Болгарии". Позднее к оживленной беседе присоединились и деятели болгарской культуры, среди которых поэты Лычезар Еленков, Иордан Милев и художник Венелин Вылканов. Цель проекта - через богатство русской литературы и искусства, через творчество великих русских авторов: поэтов, художников, музыкантов, творцов, через богатство русского языка выявить методы и

возможности для формирования духовной культуры у школьников, утвердить интеллектуальную культуру как общечеловеческую ценность современного мира, объединяя их с многовековыми историческими связями между Болгарией и Россией.



**LENTA.RU**  
Издатель: Rambler Media Group

# Золото - наше?

## Крым и Украина оспаривают принадлежность скифских сокровищ

В феврале 2014 года в Музее Алларда Пирсона (археологическом музее Амстердамского университета) в Амстердаме открылась экспозиция "Крым: Золото и секреты Черного моря", где были представлены золотые изделия и предметы, изготовленные скифами и их современниками. Большинство предметов из этой коллекции предоставили музеи Крыма - Симферополя, Керчи, Бахчисарая и Севастополя (Херсонеса). После того как в марте полуостров де-факто перешел под юрисдикцию России, встал вопрос о дальнейшей судьбе скифских сокровищ, так как на них теперь претендуют как Крым, так и Украина.

На выставке "Крым: Золото и секреты Черного моря" собраны археологические находки, более 400 экспонатов - артефакты из скифского золота, церемониальный шлем, драгоценные камни, мечи, панцири, домашняя утварь древних греков и скифов. Среди наиболее ценных экспонатов из коллекции Центрального музея Тавриды - предметы, относящиеся к позднескифскому и аланскому периодам: скифское шатровое навершие в виде грифона, скифский бронзовый котел и конные украшения, сосуды в виде овец из "Нейзацкого клада" - могильника на берегу реки Зуя, одного из уникальнейших объектов подобного рода не территории бывшего СССР.

Помимо этого, в экспозицию были включены китайские лакированные шкатулки, найденные неподалеку от Бахчисарая в Крыму в раскопках сарматского городища, относящегося ко II веку нашей эры, готские орлиноголовые пряжки и плащевые застежки - фибулы, относящиеся к VI-VII векам нашей эры, и так далее. Самые древние экспонаты выставки датируются IV-V веками до нашей эры, поздние - VII веком нашей эры. Стоимость представленных объектов, по оценкам экспертов, исчисляется сотнями тысяч долларов.

Перед тем как золото скифов добралось до Амстердама, украинские медики писали об ошеломляющем успехе экспозиции в Европе - до Нидерландов экспозиция выставлялась в Рейнском музее Бонна, где ее за полгода посетили 53 тысячи человек. "Главная цель выставки состоит в отображении переплетения различных куль-



тур, прежде всего античной, скифской и сарматской, центром которых был Крым. Это направление чрезвычайно востребовано в Европе", - говорил тогда генеральный директор крымского Центрального музея Тавриды Андрей Мальгин.

Поскольку Нидерланды, как и другие европейские страны, не признали присоединение Крыма к РФ, то уже в марте начались споры, кому возвращать золото после закрытия выставки, работа продолжала работу до 31 августа. В июне министр культуры Украины Евгений Нишук выступил с заявлением, в котором говорилось, что всю экспозицию, согласно международным правовым нормам, следует вернуть в Киев.

"Вопрос экспонирования является исключительно взаимоотношениями украинской сто-

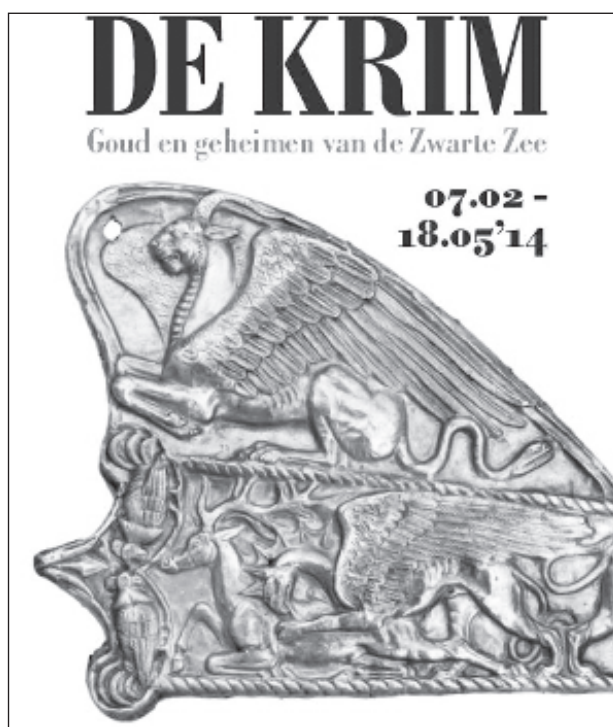
роны, а точнее - Министерства культуры Украины как органа, который занимается Музейным фондом Украины, Национальным музеем истории Украины как учреждением, которое занимается оперативным управлением предметами Фонда, и нидерландской стороной - Министерством иностранных дел Королевства Нидерланды и Музеем Алларда Пирсона как временным хранителем коллекции", - отмечал Нишук. При этом он напомнил, что Нидерланды "официально не признали результатов так называемого референдума в Автономной Республике Крым 16 марта 2014 года, считая его нелегитимным и незаконным".

В Симферополе, в свою очередь, пригрозили полностью прервать музейное сотрудничество с Европой, если скифские сокровища не будут возвращены на

полуостров. "В ближайшее время вопрос о вывозе каких-то исторических или культурных ценностей с территории Республики Крым в европейские страны вообще будет снят с повестки дня, если коллекция не будет возвращена ее хозяевам - четырем крымским музеям", - пригрозил председатель постоянной комиссии Госсовета Крыма по образованию, науке, делам молодежи и спорту Валерий Косарев. По его словам, роль Украины при организации выставки ограничилась только подписанием соответствующего договора с голландцами, тогда как все экспонаты были представлены Крымом.

Позже министр культуры Крыма Арина Новосельская заявила, что власти Украины пытаются осуществить рейдерский захват коллекции скифского золота.

В России придерживались более взвешенной позиции. "Куда и как будет возвращаться коллекция - целая непростая проблема, - прокомментировал ситуацию председатель Союза музеев России, директор Эрмитажа Михаил Пиотровский - По всей логике она должна вернуться в музей, которые предоставили ее. Но есть много юридических нюансов. Это испытание для наших дипломатов, юристов. Такие вещи решаются



непросто".

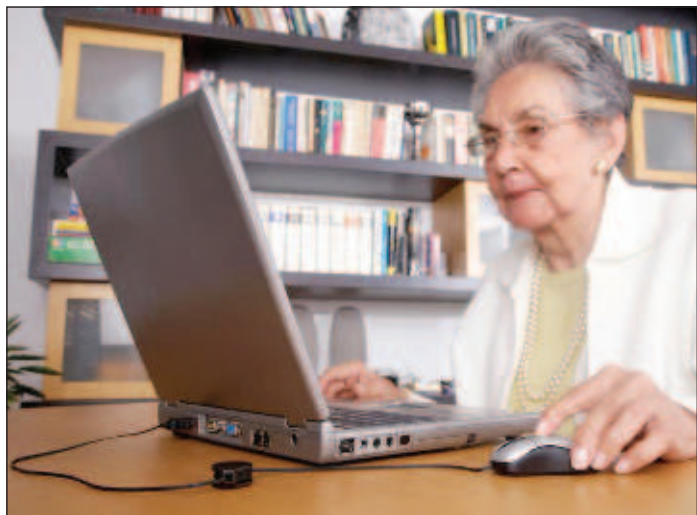
В итоге 29 августа заместитель министра культуры Украины по вопросам европейской интеграции Светлана Фоменко объявила, что украинские специалисты из киевского Национального музея истории с 1 сентября приступят к демонтажу экспонатов выставки, а сами экспонаты, исходя из ее слов, должны были быть возвращены на Украину. По словам Фоменко, к тому времени было "юридически полностью оформлено возвращение 19 главных экспонатов", в том числе скифского шлема и меча. В случае, если вся коллекция не вернется на Украину в течение сентября, то, как пообещала Фоменко, уже с 1 октября экспонаты будут считаться незаконно вывезенными из Украины.

Но оказалось, что заместителя немного лукавила, и пока можно говорить только о возвращении в Киев исключительных этих 19 экспонатов, которыми и был представлен на выставке Национальный музей истории Украины. По крайней мере об этом можно судить исходя из заявления руководства Музея Алларда Пирсона, где утверждается, что объекты из музеев Симферополя, Керчи, Бахчисарая и

Херсонеса останутся в Нидерландах, пока стороны конфликта не договорятся о правах собственности или музей не получит компетентный юридический вывод относительно принадлежности экспонатов.

"По этому поводу я могу сказать только одно: не мешайте сейчас юристам. Вопрос непростой и требует времени", - прокомментировал сложившуюся ситуацию Пиотровский, который, по сути, сейчас в первую очередь должен быть заинтересован в возвращении собственности крымских музеев. О том, что дело не обойдется без суда, говорит Андрей Мальгин. "Судьба скифского золота будет решена, видимо, в судебном порядке. Со своей стороны мы иски не заявляли, сейчас работают юристы", - сообщил он. К судебной тяжбе за наследие древних обитателей Крыма готовятся и в Киеве - кабинет министров Арсения Яценюка уже разрешил Минюсту "осуществить закупку юридических услуг, связанных с защитой прав и интересов Украины" в этом вопросе. В любом случае, похоже, что сокровища обладателей "раскопки и жадных очей" задержалось в Амстердаме надолго.

# Работодатели предпочитают стариков на вакантные места



**При поиске работы пенсионеры занимают более активную позицию, нежели их молодые конкуренты**

Осень традиционно является периодом всплеска деловой активности в мегаполисе. После периода летнего затишья возобновляется процесс трудовой миграции, а компании предлагают соискателям широкий спектр вакансий. Правда, что касается старшего поколения, тут рынок труда характеризуется постоянным, хотя и невысоким

уровнем активности.

"В отличие от кадровых агентств на сервисах фрилансеров (люди, которые работают, не устраиваясь в штат компании) можно встретить немало людей в возрасте 50 лет и старше. Чаще всего пенсионеры исполняют заказы по курьерской доставке и уборке помещений. Однако, как утверждают сотрудни-

ки столичных рекрутинговых компаний, возраст успешному трудоустройству не помеха. Хороший специалист или управленец востребован, как в 30, так и в 60 лет.

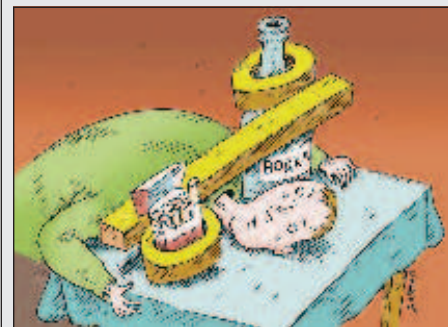
В "солидных" отраслях, таких как нефтегазовая промышленность, медицина, добыча сырья и строительство, верхняя планка пожеланий работодателя достигает 60 лет. Чем старше менеджер - тем опытнее он в своей сфере. Ему знакомы все технологии работы, претерпевшие изменения за последние 25-30 лет. Нередко востребованные на рынке возрастные кандидаты уходят в консалтинг, что является одним из видов самозанятости. К более распространенным сферам самозанятости пенсионеров относятся сельское хозяйство, плотницкое дело, ремонт и пошив одежды.

При поиске работы пенсионеры занимают более активную позицию, нежели их молодые конкуренты.

Кроме того, они разумнее относятся к заработанному. Люди зрелого возраста понимают, что выгоднее получать проценты от вложенных средств, чем хранить деньги под матрасом. Одним из самых привлекательных финансовых инструментов, которому отдают предпочтение люди старшего поколения, является вложение средств в кредитные потребительские кооперативы.

Пенсионеры чаще всего трудятся в определенных сферах, как консультирование на производстве и в наукоемких отраслях: сельское хозяйство, добыча сырья, нефтепереработка, медицина, химическое производство. А также выполняют более незатейливые деятельности, среди которых - рукоделие, плотницкие и столярные работы, уборка помещений, курьерские услуги, ремонт и пошив одежды, мелкий бытовой ремонт: электрика и инженерные коммуникации.

## Кошелёк



**Акцизы на алкоголь к 2020 году вырастут в 2 раза, на сигареты - в 3.**

Предложенные условия гармонизации акцизов в странах Таможенного союза (ТС) приведут к тому, что пачка сигарет будет стоить 100-110 руб., бутылка водки обойдется потребителю в 400-450 руб. Евразийской экономической комиссией (ЕЭК) разработан проект соглашения о принципах ведения налоговой политики в области акцизов в отношении алкогольной и табачной продукции России, Беларуси и Казахстана. В ЕЭК предлагают к 2020 г. подтянуть акцизы Белоруссии и Казахстана максимально близко к российскому уровню. Допустимое отклонение в налоговых отчислениях с каждой пачки сигарет и бутылки спиртного в странах Евразийского экономического союза (ЕАЭС) не должно превышать 15%.

**ГИБДД предлагает ввести пошлину за получение водительских прав в размере 6,5 тыс. руб.** Каждая последующая попытка пересдачи экзамена обойдется в 1-2 тыс. руб. Автоинспекция предлагает ввести новые правила с 2015 г. Госавтоинспекция предлагает взимать по 1 тыс. руб. за сдачу теоретической части экзамена, 3,5 тыс. руб. - за практическую (1,5 тыс. руб. - за "площадку" и 2 тыс. руб. - за "город"). Пошлина за изготовление пластиковой карточки водителя с нынешних 800 руб. увеличится с 2015 г. до 2 тыс. руб. В ГИБДД недовольны, что сейчас водители могут сдавать на права фактически бесконечно. В 2013 г. ведомство зафиксировало 10,1 млн попыток сдать водительский тест, права же получили только 2,2 млн человека. В прошлом году граждане сдавали "город" 3,8 млн раз, новая пошлина позволила бы бюджету заработать 7,6 млрд руб. только на этом экзамене, отмечает в ГИБДД.

**Казалось бы, время золотых лихорадок прошло.** Однако и в наше время при желании можно поработать на золотых приисках. По разным оценкам, на добыче золота даже сегодня зарабатывают от 10 млн до 15 млн человек по всему миру.



Разница только в том, что в одних случаях это будет туристическим аттракционом, а в других - рискованным бизнесом. Самый близкий прииск к Москве находится в Финляндии. В Лапландии, в городе Танкаваара, есть Музей золотодобычи. Здесь, пройдя небольшой инструктаж, вы в любое время сможете арендовать снаряжение старателя, пойти на ближайшую речку и намыть пару крупинок золота. Лапландия - один из центров европейской золотодобычи. Здесь была и своя золотая лихорадка, которая началась в 1868 году. Находили даже самородки весом до 400 г. Однако шансы разбогатеть сегодня стремятся к нулю, потому что это все же туристический аттракцион.



### Ком Беземон

Одесский дворик:

- Семочка, иди кушать!

- Я уже покушал у Павлика!

- Ой! Это не сын, а золото!

Страницу подготовила  
Светлана Михова

# Фермеры привезли в столицу свежие и недорогие продукты

На прошлой неделе в Москве был открыт фестиваль региональных ярмарок, который продлится до 1 ноября. Всего в столице будет 73 площадки для фермеров из разных регионов России. "Сейчас выставляются производители Тверской области, а через несколько недель - Чувашские, - рассказал глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. - Фестиваль проводится для того, чтобы упростить фермерам доступ на столичный рынок.

Все товары на действующей сейчас ярмарке из Тверской области. Это проверил не только глава Департамента торговли, но и министр сельского хозяйства Тверской области Павел Мигулев. Он представил каждого участника ярмарки на открытии.

Производители охотно предоставляют документы и рассказывают, как выра-



щивали и транспортировали продукты. "Мы продаем овощи, которые выращиваем на нашей ферме в Бежецке - это Тверская область, - рассказал фермер Андрей Демин. - Нам предложили поехать в управление сельским хозяйством Тверской области. Город взял на себя оборудование торговой площадки, здесь чисто - мы толь-

ко привезли урожай и выставляем на продажу. Цены указываем такие, как у нас в регионе. Пока жалоб не было.

На ярмарке можно приобрести овощи и фрукты от производителя, но и кисломолочные, мясные товары. При этом, цены действительно ниже, чем в магазинах. Правда, не на все. Вот ветчину продают

по 400 рублей за килограмм. А в соседнем магазине, буквально в двух шагах от площадки, она стоит 700 рублей. Кило яблок, в зависимости от сорта, тверчане продают за 35-80 рублей, а молоко - за 45-60 рублей. Килограмм меда здесь, правда, несколько дороже, чем в столичных магазинах - от 580 до 700 рублей. Зато и мед другой - этого года, свежий, уверяют продавцы из Твери.

"Фермер указывает стоимость продуктов сам, но на основные группы товаров на ярмарках мы рекомендуем цены, чтобы они были ниже, чем средние по Москве. Ориентируемся на данные Мосгорстата. Представленный ассортимент позволяет выбрать по цене подходящее. Вот у тверчан можно купить картофель и по 12, и по 20 рублей" - объясняет Алексей Немерюк.

# Беженцев лишают пособий при трехкратном отказе от работы

Поправки в законе "О беженцах" в части регулирования выплат пособий и обеспечения трудоспособных беженцев рабочими местами готовит депутат Государственной думы Роман Худяков из ЛДПР, сообщает Известия. Депутат считает необходимым установить правила лишения прав на пособия, чтобы препятствовать приезжим жить за счет государственных субсидий и не работать при этом.

По мнению Худякова, государство обязано предложить беженцу регион проживания и гарантированное место работы, а в случае если приезжий иностранец отказывается от трех предложенных мест работы, должно лишать финансовой



поддержки и в дальнейшем не предлагать иных рабочих мест. "Если человек три раза отказывается от предложенных ему вакантных мест и не делает попыток трудоустроиться сам, то непонятно, как он рассчитывал существовать в нашем государстве? Практика существования

массовых групп беженцев на одно только пособие, если оно составляет в месяц приличную сумму, равную, а то и превышающую уровень среднего заработка в регионе, есть во многих странах, но в России надо трудиться" - убежден Худяков. Парламентарий проводит ана-

логию с существующими правилами для безработных. Согласно закону "О занятости населения в РФ", безработный гражданин лишается пособия по безработице в случае отказа от двух вариантов подходящей работы. В Россию прибыло уже более 50 тыс. украинских беженцев. Россияне в большинстве своем радушно принимают соседей, бежущих от войны, но есть и непонимание: переселенцам выделяют материальную помощь, предоставляют жилье, места для малышей в детсадах, а когда так же оперативно будут помогать и гражданам России?

# Алексей Шорохов возвращает в литературу русские смыслы

Александр Кувакин

Вадим Кожинов...

Алексей Шорохов, как никто другой сегодня, возвращает в литературу русские смыслы. Не мысли, подчеркиваю, а смыслы. Мыслей-то было достаточно, тем более они исходили из борьбы литературных партий. А, как известно, там, где борьба, не до истин. Главное - оглушить оппонента до состояния оцепенения. Мастерски это делал

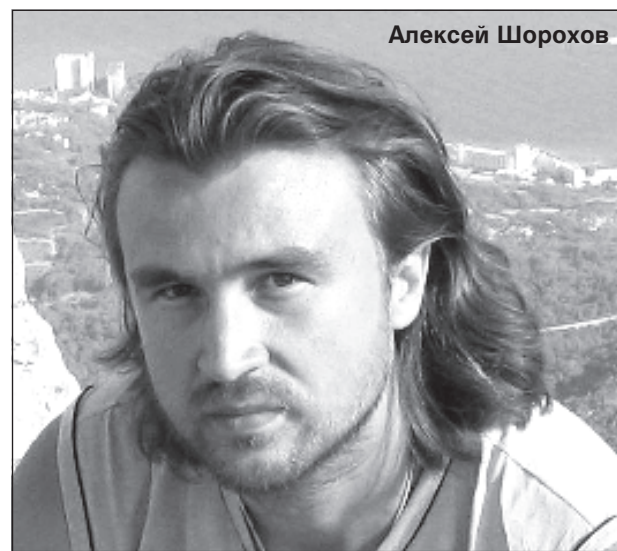
Сегодня же, когда происходит долгожданное и мучительное воссоединение русского неба с российской (советской) землей, нет более важного дела, чем выявление бытийных основ родного и наполнение ими опустошенной цивилизационными упражнениями души. Шорохов восстанавливает дыхание человека внутреннего, сокровенного. Его поэзия - расширяющееся

пространство, обнаружение русского дыхания и его воплощение в слове. Перефразируя общеизвестное, можно сказать, что Алексей вдыхает углекислый газ литературной современности, а выдыхает кислород смыслов.

"Преодоление трагического" - название одного из разделов недавно вышедшей его книги "Россия в предстоянии Богу". Это, на мой взгляд, и есть основной

посыл творчества Шорохова как поэта, критика, мыслителя. Преодоление, преобразование шума времени в музыку; неумняемости современности в осмысленную и живую картину; русских исторических шараханий и зигзагов в просветленную собственным сердцем душевную повесть.

"Настоящий художник не ищет, он обнаруживает", - утверждал Андрей Тарковский. Про-



Алексей Шорохов

должая эту мысль, можно с уверенностью сказать, что чем внимательнее читаешься в

Шорохова, тем яснее обнаруживаешь Россию в себе, да и себя в России.

## Рассказ Алексей Шорохов

### ГДЕ-ТО В ПАРКЕ НАД РЕКОЮ...

Ты жива? - раздалось в трубке.

Как видишь, еще не сдохла.

И такая горечь охватила ее от этого вдруг пробившегося сквозь толщу лет голоса, что она почувствовала, как слезы наворачиваются на глаза. На том конце провода повисло молчание...

А спустя несколько дней, возвращаясь с работы, Вера увидела его - Андрей терпеливо мок на ее остановке, в каком-то добровольном самоистязании не прячась под козырек. Асфальт тротуара пузырился веселыми, вскипавшими от трассира ливневых струй лужами, в руках Андрея конфузливо повисли набухшие и тяжелые от воды белые розы. Боже мой, чего она только ни хотела сказать ему, каких только слов ни приготовила за все эти годы! А теперь не ощутила ничего, вернее, даже какую-то тайную гордость - что этот статный, красивый мужчина стоит сейчас и мокнет из-за нее, и она может проехать мимо, укрыться за спинами едущих в троллейбусе, а он все будет стоять, как когда-то в парке их молодости, и мокнуть, дожидаясь ее.

Только не могла она уже проехать мимо, и даже зонт забыла раскрыть, так и шагнув к нему из отворившихся дверей. Но это длилось всего мгновение, затем Вера сначала со страхом, а после с радостью поняла, что ничего не чувствует к Андрею, что и повлекло-то ее так безот-

четно к нему лишь потому, что она долго-долго, очень долго ждала этой встречи. И уже давно в своих мечтах сделала именно этот шаг, первый. Прости, дурачки как-то получилось с этим звонком, - сказал он, как всегда протянув розы прямо к ее лицу, будто они расстались всего два дня назад! Я просто хотел сказать, что для меня очень важно было все эти годы, что ты есть, что ты где-то ходишь по этой земле, дышишь, смеешься...

Он шел и смотрел вниз, произнося вслух то, что совершенно очевидно уже не раз проговорил про себя. Несмотря на то, что они шли под его зонтом - он по-прежнему мок, стараясь закрыть от дождя прежде всего спутницу. В этом бездумном, до автоматизма доведенном жесте было столько привычного, сжившегося с постоянным успехом у женщин, что Вера опять почувствовала гордость оттого, что идет рядом с Андреем. Хотя, что ей? - она по-прежнему была хороша, стройна, ее гибкой походке и не знавшим родов бедрам могла позавидовать любая одиннадцатиклассница из нынешних, лишь уголки рта и горькие складки у губ сделались еще резче, глубже - но это не из-за него, нет, просто трудно ей было одной, хотя и не создалась бы она в этом никогда.

...Уже второй час Андрей сидел, слушая ее, и вертел в руках стакан с коньяком - на стекле во многих местах ясно отпечатались пальцы гостя. Да, он, конечно, понимал, что где-то и в чем-то был не прав перед ней, но сейчас-то выходило, что вся ее жизнь пошла под откос после него.

"Глупо, глупо-то как! И зачем она идеализирует то свое прошлое, ведь у нее было оно и до него, и после, и не ясно еще, что с настоящим? Он же просто хотел извиниться: дикий какой-то разговор вышел у них по телефону - и через столько лет".

Странно, ведь Андрей и не собирался оставаться у нее, даже был не готов. Он хотел просто повспоминать с ней их совместное "когда-то", почувствовать ту острую нежность, что входит в такие моменты в комнату на цыпочках и подсаживается к столу третьей, просто попить старый добрый армянский коньяк. Но теперь, с каждым ее словом, с каждым новым упреком он все яснее понимал, что не уйдет. Она, сама того не понимая, жаловалась - ей плохо, плохо! Да, она сильная, да, ей на все наплевать, но, Боже, как ей плохо!

... Нет-нет, она, конечно же, все понимает, понимает, что уже поздно, что "метро не ходит, в такси не содют". Слава Богу, в ее однокомнатной квартире не одна кровать - есть еще диван, кресло. Холодно, правда, не топят. Но ее-то вообще ждет компьютер, много работы - на всю ночь ждтит. Так что ложись, спи, если стук клавиш не будет мешать. Андрей не ворочался, не ерзал, даже не глядел на нее. Просто ждал, отвернувшись. Вот она включила компьютер, вот обернулась, начала что-то набирать на клавиатуре, опять обернулась. Нет, не работается. Если честно, холод страшный. Она переоделась и выключила свет. Тогда он повернулся к ней и приподнял одеяло, впуская в нагретую постель.

\*\*\*

О. Р.

Облака, провода - до скончанья, до сказочной, странной, До твоей ли последней, моей непосильной, сохранный, Как ничто в этом мире, любви - беспримесной, напрасной: Как угодно зови, навсегда оставаясь прекрасной...

Что дороги нам было дано - до конца, до упора; Там - закатная кровь, разливаясь, густеет над бором.

...До вечерней звезды над замерзшей чудовищной гладью, До последних моих сигарет - с этой шуточной кладью: Невесомой, несомой, по венам бегущей, отпетой, Уходящей по капле в ничто, в темноту, без ответа Уходящей по капле...

Осталась какая-то малость - Этой нежности, этой любви непонятная жалость.

### ПРАЗДНИК ПРЕОБРАЖЕНИЯ В БОЛГАРИИ

Пить вино, закусывать его виноградом. Купаться в море Чёрном и достославном. Смотреть на горы, разгадывать в газетах шарады На языке этом древнем и православном.

Видеть жизнь, бояться её потери - Не потому что страшно, а просто - что не успеешь. Добрый мир всё ещё не закрывает двери. И если это не видишь, прости, брат, но ты тупеешь.

По средневропейскому времени - сегодня Преображенье. Это напоминание безмозглой содомской плоти - Что здесь недолгое последнее уже скольжение, А там два-три быстрых вдоха - и ты, брат, уже в полёте... 06.08.2013 г.

Страницу подготовила  
Ольга Гурская

### НОВЫЕ СТИХИ АЛЕКСЕЯ ШОРОХОВА:

\*\*\*

#### Жене Светлане

Кряхтение нового мира,  
Сопение юной планеты  
Воспой моя лунная лира,  
Тебе ли не ведомо это!

Миров неизвестных рожденье  
В бесчисленных даях вселенной.  
Простое, как вечность, схождение  
Мужчины и женщины тленных.

А после - бессонные ночи  
Под крики растущего сада.  
И верно когда-нибудь очень  
Захочется крикнуть: не надо!

Но музыки дивное пенье  
Доносит, Бог знает, откуда -  
Простое, как вечность, сопенье  
В кровати заснувшего чуда.

16.01.2014 г.

\*\*\*

#### Жене Светлане

Вот так и становятся тенью  
Любви нашей светлые дни.  
Порой мелькнёт в отдаленье  
И вспомнишь - ведь были они!  
Июньские чёрные ночи,  
Студёный осенний родник,  
Реки ускользающий прочерк,  
Пронзительный ястреба крик.  
И доброго рока над нами  
Какой-то незримый пригляд.  
Капустниц, летящих на пламя,  
Трагически-юный наряд.  
И все этой жизни минуты -  
А много ведь было минут! -  
Мы словно вручили кому-то,  
Что нам никогда не вернут.

11.05.2014 г.

\*\*\*

Сны стали яркие снится,  
Детские вещие сны.  
Где-то пылают зарницы  
Близкой по крови войны.  
Где-то становится летом  
Парень, сгоревший в броне.  
Только ведь я не об этом,  
Я не о том совсем... Не  
Понимая откуда,  
В нас эта вечность течёт,  
Наспех прощаемся с чудом,  
Свой не жалея живот.  
Что же нас встретит на древнем  
И бесконечном мосту?  
...Домик над речкой в деревне,  
В детстве уроненный стул.  
Жизни прошедшей начало,  
Тёмные волны - из вне.  
Старый отец у причала  
С парнем, сгоревшим в броне.

21.08.2014

На 17 септември в 18.30 ч. в Руски културно-информационен център ще се състои презентация на новата книга на руския поет Алексей Шорохов. Тя е като своеобразен мост между българската и руската култура, стиховете са преведени на български език от Олга Гурска.

„Усещане за Океана“ е книга-билингва, която дава възможност на читателя да усети красотата на стиховете и на двата езика.

В Мраморната зала на РКЦ почитателите на поезията ще имат възможност да се насладят не само на красивата поезия на руския автор, но и на разнообразна музикална програма, която ще бъде представена от млади таланти.

Алексей Шорохов  
Предчувствие Океана  
Усещане за Океана

На 17 септември ще се състои презентация на двуезична книга на АЛЕКСЕЙ ШОРОХОВ "УСЕЩАНИЕ ЗА ОКЕАНА" Мраморната зала на РКЦ - ул. Шипка № 34, София

Начало - 18.30 ч. Вход свободен!

УНИВЕРСИТЕТСКО ИЗДАТЕЛСТВО „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКО“

УНИВЕРСИТЕТСКО ИЗДАТЕЛСТВО „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“



## Светлые и темные

Похоже, лавры "Битвы экстрасенсов", выходящей на ТНТ, не дают покоя другим каналам. И вот уже Первый канал объявляет премьеру сезона - шоу "Черно-белое" 14 сентября. В проекте принимают участие люди со сверхспособностями - медиумы. Основная задача участников не только продемонстрировать свои сверхспособности, но и оказать реальную помощь людям, которые попали в беду, столкнулись с необъяснимым и уже отчаялись найти выход. Люди, обратившиеся в программу, и будут выбирать, кто помог им больше: белые или черные.

В первых сериях проекта среди белых и черных выбирают самых лучших. Пока в каждой команде не останутся 5 черных медиумов и 5 белых. Эти участники получают иммунитет и в этой серии их убрать из состязания уже нельзя. Самого слабого участника, который выходит из борьбы, в каждой серии определяют члены жюри (три звездных эксперта).

На следующем этапе проекта 5 белых и 5 черных медиумов соревнуются вместе. Каждый день слабейший покидает проект. Участники отсеиваются до тех пор, пока не останутся только черные или только белые, которые принесут победу всей команде. В каждой серии - три истории и три испытания для участников. Ведущий Андрей Соколов. Независимый наблюдатель певец Авраам Руссо.



## Пенсионерка украсила обложку журнала

Омская пенсионерка Ирина Денисова стала героиней очередного номера московского издания Major Journal.

Это редкое фото было сделано во время обеденного перерыва. Ирина Андреевна появилась не только на страницах журнала, но и на его обложке. Об этом сообщил на своей странице в социальной сети фотограф и выпускник ОГИС Игорь Гавар.

- Друзья, моя ненаглядная Ирина Андреевна теперь носит статус covergirl. Московское издание Major Journal сделало главным материалом августовского номера интервью с ней. Это моя первая журналистская публикация, моя первая фотография, попавшая на первую полосу, первая обложка в модельной карьере Ирины Андреевны и первая обложка в России, героиней которой стала 76-летняя красавица. Можете поздравить нас!

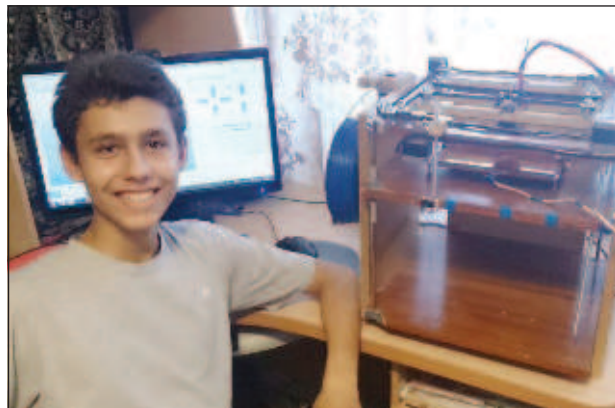
У молодого человека есть в интернете сайт "Олдушка", в котором он публикует фотографии пожилых людей, которые смогли сохранить чувство стиля, несмотря на преклонный возраст.

Страницу подготовила  
Светлана Тютюнджиева

## Школьник собрал 3D-принтер

15-летний Михаил Козенко спроектировал свой собственный 3D-принтер и назвал его в честь родного города - "VolgoBot". О технологии создания 3D-моделей Михаил Козенко вместе с отцом узнали в 2005 году. Затем несколько лет занимался тем, что постигал 3D-реальность. Изучал технологии и разработки RepRap, компании, создавшей устройства самокопирования, пытался делать первые наброски "домашнего" 3D-принтера. Детали к будущему проекту Миша заказывал в интернете. Со всех уголков мира в Волгоград присылали двигатели, контроллеры, драйвера, блоки питания, нагревательные панели, термоголовки и прочие материалы.

"Первая модель VolgoBot 0.0 получилась немного грубой. Детали



принтера изготавливал из ДСП. Собрать работающий механизм удалось за три недели", - вспоминает Михаил. Первым делом школьник попробовал напечатать бюст Ленина, потом - модель совы. Не забыл Михаил и про родителей, маме на память был напечатан кулон. По словам инженера, первая модель принтера позволяет создать усовершен-

ствованную вторую версию VolgoBot 0.1.

"Если все получится, то готовую продукцию сможет купить каждый желающий. Планирую продавать через Интернет. Во второй модели будут использоваться печатные детали и алюминиевый профиль. Характеристики должны стать более впечатляющими: рассчитываю на слой до 0.1 мм", - объясняет школьник.

На создание первой модели Михаилу понадобилось 23 тысячи рублей. Школьник хотел разобрать устройство и использовать его детали для VolgoBot 0.1, но родители уговорили Михаила сохранить первую версию принтера. Для истории.

"Я не изобрёл велосипед, а просто ещё раз доказал, что если есть желание и время, то реализовать можно любую идею", - говорит школьник.

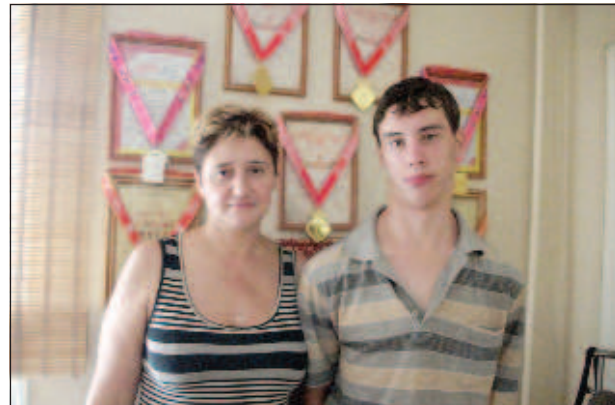
## Движение - жизнь!

### Ребенок-инвалид с ДЦП смог стать мастером кунг-фу

Мама Романа Шабалина Наталья не смогла смириться с тем, что ее сын-инвалид будет прикован к постели. Спустя 21 год она с улыбкой смотрит на Романа - студента-отличника, призера международных турниров по кунг-фу.

Как медик Наталья Шабалина, врач второго барнаульского роддома, прекрасно понимала, почему у её сына ДЦП. Быстрые роды. Кровоизлияние в мозг. Но с тем, что ее ребёнок - инвалид и с годами может превратиться в прикованного к постели калеку, согласиться было выше материнских сил... Первый год они честно ставили Роме прописанные врачами лекарства. От укулов у младенца оставались раны, были сплошные непроходящие синяки. И тогда Наталья решила - надо всё менять. Логические рассуждения 21 год тому назад привели её к простому выводу: Рому

спасут подвижность и физические нагрузки. В год и три месяца сын самостоятельно вышагивал, схватившись за ручку коляски. Их прогулки были длительными! Мама обмывала малышу ножки в обской воде у Речного вокзала, и он шлёпал босиком по плитам набережной. В обратный путь тоже только пешком! С передышкой в парке "Изумрудный", чтобы опять облить ноги ребёнка водой из пруда и дать ему возможность побегать босиком. Её нередко упрекали: "Ты - жестокая мать, издеваешься над ребёнком!". Но у Натальи своё мнение по поводу материнской любви. "Любовь матери заключается не в жалости и сюсюканье, - считает она. - Стать своему ребёнку другом и помощником в жизни в сто раз важнее". В три года Ромку отдали на плавание. Его тренер, не побоявшаяся взять в группу особенного



мальчика, не раз ныряла за ним в бассейн, когда он из-за нарушенной координации начинал хлебать воду. В шесть лет Ромка с дворовыми друзьями стали поклонниками Джеки Чана. Пересмотрел все фильмы мастера кунг-фу и заявил: "Хочу, как он!".

Мама навела справки и вышла на тренера Владимира Суркова. Тот рискнул. Два месяца занимался с необычным воспитанником индивидуально, а потом сказал: "Всё, пора в общий спортзал, там тебе будет веселее". В группе со здоровыми сверстниками Рома продолжал заниматься по особой методике, которую специально для него разработывал тренер. И в то

же время мальчишке хотелось, чтобы ему не делали поблажек и скидок. Когда Владимир Олегович говорил: "Все, кроме Ромы, делают растяжку", - первым бросался выполнять упражнение. На вопрос о том, не обижали ли его, например, в школе, Роман скупно отвечает: "Были инциденты". А его мама добавляет: "Я об этом узнавала только на родительских собраниях, постфактум, сам он никогда не жаловался". В итоге Роман научился не только дотягиваться до уровня сверстников, но и превосходить их. Закончил школу с золотой медалью. Поступил в АлтГУ на "бизнес-информатику", где сейчас получает повышенную стипендию.

## Тольяттинцу отказали в легализации проституции

Житель Самарской области обратился в арбитражный суд с иском о легализации проституции. Арбитражный суд Самарской области закрыл дело по исковому заявлению жителя Тольятти Дмитрия Третьякова, который требует легализовать сферу оказания интимных услуг.

На заседание из 10 ответчиков в суд явился только один. Истец заявил ходатайство о переносе слушания, но после недолгого со-



вещания судья вынес решение о прекращении производства по данному делу, так как арбитражный суд не может принимать решений на уровне законодательства. Дмитрий Третьяков отступить не намерен и будет обращаться с иском в конституционный суд.

Третьяков уже давно добивается легализации проституции, таким образом он хочет навести правовой и налоговый порядок в сфере интимных услуг.

# Спас на башне: "Азь есмь дверь"

## Главные ворота Кремля стали символом всей страны

На днях в Москве состоялся, ставший уже традиционным, фестиваль "Спасская башня". В нем принимают участие военные оркестры со всего мира. Название фестиваля не случайно. Известно, что Спасская башня Кремля является архитектурной, исторической и культурной достопримечательностью, без которой нельзя представить себе ни Москвы, ни России. Это главнейший и государственный, и столичный символ, причем на редкость бесспорный и общепризнанный. Она идеальная декорация для торжественных и праздничных, грустных и радостных сцен российской истории. Это самая красивая и стройная башня Московского Кремля, главные его ворота. Долгие годы историки трудятся над вопросом, откуда этот символ взялся и какие скрытые смыслы таятся в его причудливых архитектурных формах.

Вопрос первый: почему именно здесь? Глядя на археологическую реконструкцию древнего рельефа, становится понятно, почему Красная площадь оказалась на своем месте: вдоль ее нынешней оси разбежались два оврага, к Москве-реке и Неглинке. На их трассу в начале XVI века стал Алевизов ров, вдоль которого постепенно сложилась Главная площадь. Спасская башня стоит на ее вершине, в прогалине бывших оврагов. Хорошее место, но в древние времена это работало в обратную сторону: удобно подойти, значит и штурмовать удобно. Поэтому археологи предполагают, что в пору бытования деревянной крепости ворот здесь не было, они возникли позже со строительством неприступного каменного Кремля Дмитрия Донского.

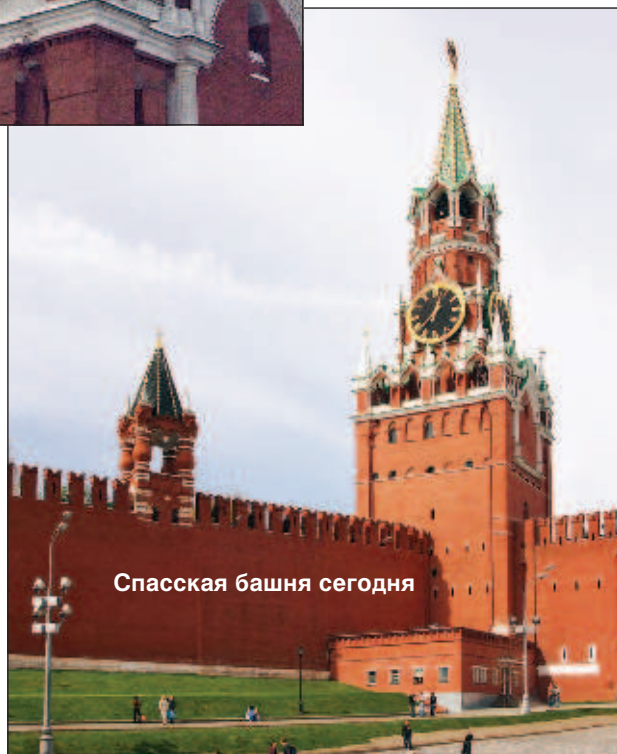
Вопрос второй: почему Спасские? В XIV веке они были лишь Фроловскими - по имени церкви Фрола и Лавра, стоявшей неподалеку. В 1464 году на фасадах ворот были установлены скульптуры итальянской работы, на внешнюю сторону встал Георгий Победоносец, будущий герб столицы. Но стать Георгиевскими воротами не успели, вскоре они были перестроены заново, а статуи перенесены в соседний монастырь. В середине XVII века, когда Москва стала стольь стольным городом, что выше нее оставалось только небо, главные ворота были именованы именем самого главного Покровителя. Ликвидированная в 1930 году, надвратная икона Спаса, в 2010 году была обнаружена под штукатуркой практически невредимой и реставрирована.

Вопрос третий: кто эти прекрасные люди, подарившие нам красоту и гордость?



Кремлевские куранты

Часть информации содержится в надписях, вырезанные на белокаменных досках, помещенных над проездными воротами башни. Со стороны Красной площади надпись сделана на латинском языке, со стороны Кремля - на русском языке славянской вязью: "В лето 6999 (1491) июля божию милостию сделана бысть сия стрельница повелением Иоанна Васильевича государя и самодержца всея Руси и великого князя Володимирского и Московского и Новгородского и Псковского и Тверского и Югорского и Вятского и Пермского и Болгарского и иных в 30 лето государства его, а делал Петр Антоний Солярио от



Спасская башня сегодня



Фроловская башня - предшественница Спасской града Медиолана", то есть Милана.

Стоящие рядом имена русского князя и итальянского архитектора означают гарантию того, что оберегаемый воротами город - истинный Третий Рим, придуманный русскими и построенный римскими мудрецами. То, что русская надпись размещена на внутренней стороне крепости, тоже символично: здесь город, там - мир. При всем недоверии к иноземной хитрости, отсель все флаги в гости будут к нам, Москва становилась столицей нового европейского государства, оттого и латынь.

Вопрос следующий, важнейший: почему часики. В 1491-м построена нижняя, четырехугольная часть башни, а роскошная шатровая надстройка датируется 1626 годом. Сама по себе цифра не слишком говорящая, но поставим ее в ряд невеселого хронографа первой четверти XVII века. 1605 - пришествие Лжедмитрия, начало Смуты. 1612 - изгнание поляков из Москвы. 1613 - воцарение Михаила Романова. 1618 - возвращение шляхтичей и их разгром в битве у Арбатских ворот. Лишь к 1626 году у измученной столицы доходят ру-

ки до строительства первой каменной церкви (Покрова в Рубцове), посвященной избавлению от Смуты. А надстройка Спасской башни происходит раньше, в 1624-25 годах. То есть выходит, что она стала первой большой послевоенной стройкой, первым монументом Победы.

Главным итогом Смуты стало не просто полное разорение народного хозяйства, но и полная ликвидация государства, а главные ворота Кремля - символ самой Державы. Их возрождение - вопрос не только градостроительный, но волевой, политический. Однако, похоже, не обошлось и без волшебства: перестройку Спасской башни государь начал с довольно странно-

ферблатом. Когда спросили его, почему от так сделал, Христофор ответил афоризмом: "Так как русские поступают не так, как все другие люди, то и произведенное ими должно быть устроено соответственно".

Таким образом, оба строительных периода принадлежат эпохам, когда Москва не брезговала дружить с иностранными мастерами, стремилась постичь европейскую премудрость. Более того, Спасские ворота напрямую соединяли Кремль с Немецкой слободой и поныне могли бы символизировать врата в Европу.

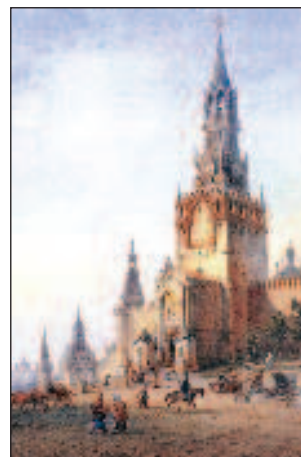
К концу XVII в. башенные часы, установленные Галовеем, пришли в полную негодность. При Петре I в 1706-1709 гг. были установлены новые, голландские часы с музыкой и 12-часовым циферблатом, которые впоследствии неоднократно ремонтировались. Часы, которые видим на Спасской башне сейчас, установлены в 1851-1852 гг. Об этом говорит надпись на часах: "Часы переделаны в 1851 году братьями Бутеноп в Москве". Спасские часы занимают три этажа и состоят из трех отдельных узлов: механизма

фрблатом. Когда спросили его, почему от так сделал, Христофор ответил афоризмом: "Так как русские поступают не так, как все другие люди, то и произведенное ими должно быть устроено соответственно". Таким образом, оба строительных периода принадлежат эпохам, когда Москва не брезговала дружить с иностранными мастерами, стремилась постичь европейскую премудрость. Более того, Спасские ворота напрямую соединяли Кремль с Немецкой слободой и поныне могли бы символизировать врата в Европу. К концу XVII в. башенные часы, установленные Галовеем, пришли в полную негодность. При Петре I в 1706-1709 гг. были установлены новые, голландские часы с музыкой и 12-часовым циферблатом, которые впоследствии неоднократно ремонтировались. Часы, которые видим на Спасской башне сейчас, установлены в 1851-1852 гг. Об этом говорит надпись на часах: "Часы переделаны в 1851 году братьями Бутеноп в Москве". Спасские часы занимают три этажа и состоят из трех отдельных узлов: механизма

не только задуматься о вос-  
ними, но и считались святыми. Через них нельзя было проезжать верхом. Мужчины, проходя через эти ворота должны были снимать головные уборы перед образом Святого. Тот, кто не исполнил это правило, должен был сделать 50 земных поклонов. От Спасских ворот отправлялись на битву полки, и здесь же с почестями встречали иностранных послов. Крестные ходы из Кремля всегда выходили через Спасские ворота, и через них проходили все цари перед коронацией. В народе говорили, что, когда Наполеон проезжал Спасские ворота после захвата Москвы, ветер сорвал с его головы треуголку, и это было расценено, как нехорошее предзнаменование для французской армии. Когда наполеоновские войска отступали, Спасскую башню было приказано взорвать, но, к счастью, вовремя подоспели донские казаки, и затушили уже горевшие фитили.



Спасские ворота в начале XIX века



Башня в XVI веке

го для голодных времен жеста, с восстановления больших башенных часов. Ведь для того, чтоб начать новую эпоху, первым делом надо запустить остановившееся время.

Руководил работами шотландец, а по-русски "немчин", Христофор Галовей. В архитектуре надстройки проглядывают некоторые готические приемы, но все же башня вышла совершенно самостоятельным шедевром на перекрестке культур. Галовей поставил на башне часы, странные даже по европейским меркам - без стрелок, с вращающимся ци-



Святейший Патриарх Кирилл освящает отреставрированную надвратную икону Спаса на главной башне Кремля

хода, механизма боя четвертей и механизма боя часов. Четыре циферблата, расположенные по сторонам башни, имеют диаметр 6,12 м, высота цифр - 72 см, длина часовой стрелки - 2,97 м, минутной - 3,28 м. Обод, цифры и стрелки часов позолочены. Общий вес механизма часов примерно 25 т.

Прежде арки ворот были расписаны диковинными травными узорами. Вход в Кремль именно этой дорогой был торжественным ритуалом. Спасские ворота были не только самыми глав-

создании кремлевских монастырей, но и открыть Спасские ворота. Буквально на следующий день ворота были открыты и теперь народ, входящий в Кремль через Троицкие ворота, может выйти через Спасскую башню. Это позволило наконец связать Кремль и Красную площадь в единый экскурсионный маршрут. Спас, написанный над воротами, держит в руке книгу, открытую на словах "Азь есмь дверь".

# Диагноз современным врачам

## Почему медицину превращают в отрасль экономики

Евгений Кузнецов родился в 1966 г. в Ижевске. Более 20 лет проработал во 2-й городской больнице, хирург-эндоскопист высшей категории, к. м. н., преподаватель Ижевской государственной медицинской академии.

Бездушные медицины замечают не только пациенты, но и врачи. Некоторые, устав бороться с системой, меняют работу. Евгений Кузнецов, врач из Ижевска, отказался от "хлебной" должности заведующего отделением в городской больнице и предпочел стать обычным врачом УЗИ, где больших денег не заработать. Что же подтолкнуло к такому шагу успешного доктора, к которому пациенты выстраивались в очередь?

- При существующей системе мне мучительно быть причастным к здравоохранению, - объясняет Евгений Павлович. - Проблема в том, что медицину превращают в отрасль экономики. Я постоянно слышу от функционеров в сфере здравоохранения: первое - денег нет и не будет, второе - вы обязаны обдирать пациента как липку, третье - что бы ни произошло, нельзя высказывать своё мнение.

- Может быть, дело в зарплате? Хотя чиновники отчитываются, что врачи в Удмуртии получают около 30 тыс. рублей.

- Да, получают. Но при работе на 3 ставки! Хотя проблема даже не в этом. А в том, что сейчас происходит процесс дегуманизации медицины. Врач уже не оказывает помощь, а предоставляет услуги. Вот это самое страшное. Поясню на конкретном примере. Когда существовала такая наука - гастроэнтерология. Например, если у

человека желудочная секреция регулируется на 6-7 уровнях, то логично предположить, что возможны 6-7 вариантов поломки организма. И столько же тактик лечения. Сегодня же врачи работают по западному стандарту, где утверждается, что главный враг желудка - микроб хеликобактер пилори. Не надо думать - выполняй предписание.

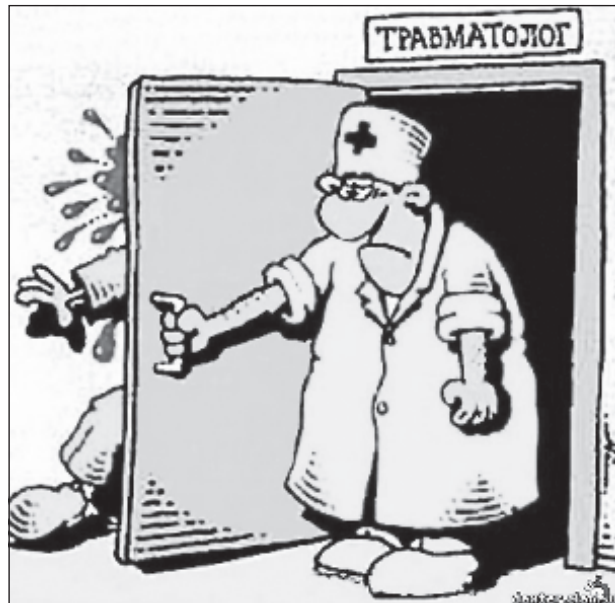
Появился импортный препарат, способный победить ужасного и вездесущего микроба,

шим в мире. Работоспособность той системы доказала Великая Отечественная война: ресурсов не хватало, но медики оказали помощь 14 млн раненых, 60% из которых снова вернулись на фронт. В 1990-е денег не было вообще, но врачи, воспитанные советской системой, продолжали оказывать людям квалифицированную помощь. Я с благодарностью вспоминаю моих учителей. В единственном висел лозунг: "Врач - понятие кругло-

раз состоит в том, что я выбираю нескольких студентов, из которых можно воспитать врачей.

### АНАЛИЗЫ БЕЗ КОНЦА

Как раньше говорили: хороший врач тот, после общения с которым становится легче. Но для этого нужны бестелы, а не выписывание idiotских направлений на анализы. Официальная же медицина, и государственная, и частная, не подразумевает длительного общения с пациентом. Организм человека можно изу-



продающийся в аптеках за 640 руб. Кстати, российский аналог, о котором врачи предпочитают не рассказывать пациентам, можно купить всего за 16 руб. Стандарт есть, вот только больные почему-то вылечиться никак не могут... Современное здравоохранение - это продукт глобализации. Пока мы жили за "железным занавесом", государство вынуждено было содержать медицину как элемент национальной безопасности. Сейчас - нет.

- Выходит, советская медицина была более ориентирована на человека?

- Советское здравоохранение было луч-

шее. Ни о каких платных услугах речь не шла. А потом система рухнула, поскольку исчезли критерии профессионализма и моральные ориентиры. И началась торговля медициной в розницу, обмен медицинских полузнаний и анализов на деньги. Но у врача должна быть совесть! Я давно работаю со студентами и пришёл к выводу: сейчас самое главное для меня - не столько лечить, сколько учить и создавать правильные мотивации. Сейчас система образования в медакадемии вообще не подразумевает таких отношений, как учитель - ученик. И идея инкубатора как

часть бесконечно и так же бесконечно брать деньги. И в частных клиниках объём не вполне нужных исследований становится стабильным источником дохода. Я всё жду, когда же наступит насыщение: пациенты наконец-то сдадут все анализы, выполнят все предписания врача... А что дальше? В конечном счёте настоящий врач не лечит, а учит жить. Например, если у человека нет ноги, надо его научить жить так, чтобы он бегал быстрее здорового. Задача врача - примирить пациента с его заболеванием, чтобы он не опустил руки. Кроме того, в последнее время растёт

количество психосоматических состояний, когда человеку только кажется, что он болен.

В этом случае врачу необходимо понять, что перед ним: реакция на какие-то жизненные обстоятельства или реальная болезнь.

Сегодня же пациенты идут к человеку, а приходят к функции. Никто даже не пытается разобраться в ситуации. Здоровые люди не нужны ни медучреждениям, ни фармацевтическим компаниям. Они же деньги тогда потеряют.

- Какой должна быть современная система здравоохранения?

Медицина - это любовный треугольник, объединяющий врача, пациента и государство. А какие могут быть

отношения между людьми, ненавидящими друг друга? Они в каждом поступке видят подвох.

Вместо того чтобы развивать сильные стороны своей медицинской школы, мы занялись импортом чужих концепций и идеологий, воплощённых в аппаратах, технологиях, методиках. Нам вбивают в головы, что западная медицина лучше и эффективнее. Это неправда. Не искайте виноватых, а ответите на вопрос: что дальше делать?

Вместо того чтобы развивать сильные стороны своей медицинской школы, мы занялись импортом чужих концепций и идеологий, воплощённых в аппаратах, технологиях, методиках. Нам вбивают в головы, что западная медицина лучше и эффективнее. Это неправда. Не искайте виноватых, а ответите на вопрос: что дальше делать?



Все врачи - дураки, взяточники и сволочи? Ну так вали и лечи себя сам, а врач пойдёт домой и хоть раз выпится!

## Невероятно, но факт

29 апреля 1961 года врач шестой советской антарктической экспедиции Леонид Рогозов почувствовал слабость и боли в правой подвздошной области, а также повышение температуры тела. В отсутствие других врачей он поставил себе диагноз - острый аппендицит - и принял решение делать операцию по удалению аппендикса самому себе, так как не было никакой возможности вылететь со



станции. Рогозов ассистировали двое соратников, подававшие инструменты и державшие зеркало у живота.

За 1 час 45 минут Рогозов выполнил все необходимые действия и благополучно завершил операцию.

## ВОЗ: К 2035 году пациенты останутся без врачей

К 2035 году в мире будет не хватать 12,9 миллиона врачей и медсестер, сейчас их нехватка оценивается в 7,2 миллиона человек. В своем докладе ВОЗ предупреждает, что если не принять меры сейчас, такая нехватка будет иметь серьезные последствия для здоровья миллиардов людей во всех регионах мира.

В докладе говорится о серьезных системных проблемах в здравоохранении: старение и выход на пенсию врачей и медсестер или их переход на более высокооплачиваемую работу и отсутствие других работников, приходящих на их место, в то время как, с другой стороны, недостаточное число молодых людей

выбирает эту профессию или получает соответствующую подготовку.

Повышение спроса в этом секторе связано также с ростом численности населения мира, подвергающегося возрастающим рискам со стороны неинфекционных заболеваний (например, рака, болезней сердца, инсульта и т. д.). Внутренняя и международная миграция работников здравоохранения также усугубляет дисбаланс между регионами. Эти выводы были озвучены на Третьем глобальном форуме по кадровым ресурсам здравоохранения наряду с рекомендациями действий по восполнению нехватки работников в эпоху обеспечения всеобщего охвата медико-санитарными услугами.



# 33 духовных наставлений преподобного Серафима Саровского

Начало в №34

## 3. О вере в Бога

Прежде всего должен верить в Бога, яко есть и взыскающимъ Его мздовоздаятель бываетъ (Евр. 11, 6).

Вера, по учению преп. Антиоха, есть начало нашего соединения с Богом: истинно верующий есть камень храма Божия, уготованный для здания Бога Отца, вознесенный на высоту силою Иисуса Христа, т. е. крестом, помощью вервия, т. е. благодати Духа Святаго.

Вера безъ дель мертва есть (Иак. 2, 26); а дела веры суть: любовь, мир, долготерпение, милость, смирение, несение креста и жизнь по духу. Только такая вера вменяется в правду. Истинная вера не может быть без дел: кто истинно верует, тот непременно имеет и дела.

## 4. О надежде

Все, имеющие твердую надежду на Бога, возводятся к Нему и

просвещаются сиянием вечного света.

Если человек не имеет вовсе никакого попечения о себе ради любви к Богу и дел добродетели, зная, что Бог печется о нем, - таковая надежда есть истинная и мудрая. А если человек сам печется о своих делах и обращается с молитвою к Богу лишь тогда, когда уже постигают его неизбежные беды, и в собственных силах не видит он средств к отвращению их и начинает надеяться на помощь Божию, - такая надежда суетна и ложна. Истинная надежда ищет единого Царствия Божия и уверена, что все земное, потребное для жизни временной, несомненно дано будет. Сердце не может иметь мира, доколе не стяжет сей надежды. Она умиротворяет его и вольет в него радость. О сей-то надежде сказали достопоклоняемые и святые уста:



приидите ко Мне вси труждающиеся и обремененнии, и Азь упокою вы (Мф. 11, 28), т. е. надейся на Меня и утешься от труда и страха.

В Евангелии от Луки сказано о Симеоне: и бе ему обещанно Духомъ Святымъ не видети смерти, прежде даже не видети Христа Господня (Лук. 2, 26). И он не умертвил надежды своей, но ждал вожделенного Спасителя мира и, с радостью приняв Его на руки свои, сказал: ныне отпускаеши меня, Владыко, ид-

ти в вожделенное для меня Царствие Твое, ибо я получил надежду мою - Христа Господня.

## 5. О любви к Богу

Стяжавший совершенную любовь к Богу существует в жизни сей так, как бы не существовал. Ибо считает себя чужим для видимого, с терпением ожидая невидимого. Он весь изменился в любовь к Богу и забыл всякую другую любовь.

Кто любит себя, тот любить Бога не может. А кто не любит себя ради любви к Богу, тот любит Бога.

Истинно любящий Бога считает себя странником и пришельцем на земли сей; ибо душою и умом в своем стремлении к Богу созерцает Его одного.

Душа, исполненная любви Божией, во время исхода своего из тела, не убоится князя воздушного, но со Ангелами возлетит, как бы из чужой страны на родину.

(Продолжение в следующем номере)



## Из рук Патриарха Кирилла семьи-потопленцы получают ключи от квартир

14 сентября в ходе визита Первосвященителя в Приамурскую митрополию, Патриарх Кирилл вручит ключи от новых квартир одиннадцати хабаровским семьям, лишившимся жилья в результате разрушительного наводнения на Дальнем Востоке в 2013 году. Отмечается, что в тот непростой период именно Православная Церковь одной из первых откликнулась на людскую беду. По словам митрополита Хабаровского и Приамурского Игнатия, было специально выделено 25 миллионов рублей на покупку жилья для горожан-потопленцев.

- На эти средства было приобретено 11 квартир в разных районах города, которые, в первую очередь, будут отданы инвалидам, многодетным или малоимущим семьям, - отметил Владыка Игнатий. Ключи от нового жилья Его Святейшество Патриарх Кирилл вручит после Литургии, которая пройдет на площади Славы перед Спасо-Преображенским кафедральным собором.



## Раскольники захватили три храма на Украине

Приверженцы непризнанного в православном мире Киевского патриархата захватывают храмы Украинской православной церкви Московского патриархата, сообщил в заявлении митрополит Ровенский и Острожский Варфоломей.

"Снова, как и в 90-х годах прошлого века, над нашими православными храмами нависла угроза - захват их сторонниками воинствующей Украинской церкви Киевского патриархата. Его лидеры и сторонники, грубо нарушая действующее законодательство, пренебрегая мнением православных христиан, законных владельцев церквей, захватывают наши храмы", - говорится в обращении митрополита. По свидетельству Владыки, уже захвачено три православных храма, сохраняется угроза захвата других.

"Наши обращения к представителям властных структур о защите православных храмов не дают никаких результатов. Остается единственная надежда на Бога и Его всемогущую помощь", - сказано в документе. По словам митрополита, силы зла в такое трудное для страны время, "прикрываясь патриотическими призывами, сеют раздор и вражду среди нашего народа".

Глава Ровенской епархии призвал паству беречь веру, Церковь и ее храмы, хранить единство и не поддаваться на провокации.

"Господь испытывает нас, нашу веру и наше терпение. У нас есть хороший пример - это сотни святых угодников Божиих, которые, полагаясь на волю Божию, достойно прошли все земные испытания, сохранили свою верность Христу и Его Православной церкви. По тому, как мы берегли Православную церковь и ее храмы, Господь будет судить, какие мы христиане", - говорится в обращении.

## Патриарх Кирилл: Духовная связь России, Украины и Белоруссии - непобедима

В ходе визита в древнюю столицу Руси Владимир Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил чин освящения закладного камня в основание храма в честь святого равноапостольного князя Владимира.

"Это символически очень важный акт. Он свидетельствует о том, что из нашей памяти не уходит то благодатное время, когда все мы жили одной семьей - от северных морей до южных, от западных ок-

раин до восточных, когда одни и те же святые, одни и те же традиции, одна и та же система ценностей укоренялась в сердцах всего нашего народа. Сегодня, когда есть силы, которые хотят эту духовно-историческую общность людей разрушить, мы возводим храм в городе Владимире, второй после Киева столице Руси, в память святого крестителя Руси, чтобы еще и еще раз подчеркнуть органическое единство и духовную связь Кие-



ва, Владимира, Москвы, той Руси", - подчеркнул Предстоятель Русской церкви.

## Простой вопрос

## Кто такие ангелы хранители и какая их функция?

Ангел-Хранитель - Ангел, приставляемый Богом к человеку при крещении для охраны и помощи в добрых делах. Об этом свидетельствуют слова Иисуса Христа в Новом Завете: "Смотрите, не презирайте ни одного из малых сих, ибо говорю вам, что ангелы их на небесах всегда видят лице Отца Моего Небесного" (Мф. 18:10). Ангел с любовью охраняет человека на протяжении всей его земной жизни. Святые Отцы утверждают, что только верующий человек имеет рядом с собой Ангела-хранителя: "Тем, которые сподобились крещения и возносятся на высоту добродетелей, даны от Бога Ангелы, заботящиеся о них и содействующие им. В



этом уверяет нас Господь, когда говорит, что есть Ангелы-Хранители у всякого, кто верует в Него" (преп. Анастасий Синаит). Ангел-Хранитель сопровождает каждого христианина от св. крещения и до окончания земного пути, но и после, "в страшный же час смерти неотступен буди ми, благий хранитель мой, егда имам переходити воздушная мытарства", так как усопшего "обычно соп-

роводят два ангела. Обязанность этих ангелов (Ангела-Хранителя и встречного ангела) - сопровождать душу умершего на его пути в загробную жизнь". И на Страшном Суде Ангел-Хранитель будет представлять перед Христом, моля о прощении хранимого им человека, и в случае прощения - становится последнему неразлучным другом в вечности. Если бы не было Ангелов-Хранителей и наставников у людей добрых, благочестивых, тогда демоны истребили бы весь род человеческий, - если бы,

то есть, Господь попустил им делать что им угодно с людьми: ибо злоба бесов к людям безмерна и зависть их к человеку не имеет пределов, из-за того, что человек сотворен по образу Божию и предназначен к наследию вечной жизни на месте падших ангелов" (св. Иоанн Кронштадтский).

Некрещеный человек находится под властью падших духов - демонов. Ангел-Хранитель пребывает рядом с верующим христианином, если только мы не прогоним его греховными делами, поскольку "как дым разгоняет пчел, так и грех прогоняет от нас Ангела-хранителя" (свт. Василий Великий).



**ПРОГРАММА РКЦ**

**12 сентября**  
Мраморный зал, 18.30 - пресс-конференция организаторов II Международного фестиваля кино- и телевизионных программ "Славянская сказка" 18.45 - открытие выставок в рамках Фестиваля  
Большой зал, 19.00 Торжественное открытие II Международного фестиваля кино- и телевизионных программ "Славянская сказка":  
- Концерт;  
- Презентация книги министра культуры России Медниского В.Р.  
Малый зал, 21.00 Показ нового худ. фильма "Поддубный"

**14 сентября**  
Малый зал, 10.30-13.00, 14.00-19.00, Конкурсный показ фильмов

**15 сентября**  
Большой зал, 19.00-21.00 Торжественное закрытие и вручение призов участникам Второго международного фестиваля кино- и телевизионных программ "Славянская сказка" Модное ревю дизайнера Светлы Димитровой

**16 сентября**  
Зал в фойе первого этажа 16.30-19.00. Встреча членов общества "Русский клуб - София", посвященная юбилейным датам:  
- 75 лет со времени начала Второй мировой войны;  
- 70-летие освобождения Болгарии от фашизма;  
- Дню окончания Второй мировой войны

Фойе второго этажа, 18.00 Открытие персональной выставки члена Международного союза профессиональных художников, российской соотечественницы Светланы Ивановой - Суворовой  
Большой зал Муз. салон, 19.00. Исторический лекторий "Общей памятью сильны"

**17 сентября.** Малый зал 18.00-20.15. Посвящается 75-летию со дня рождения режиссера, актера В. Меньшова. Худ. фильм "ШИРЛИ - МЫРЛИ" Мраморный зал, 18.30 Презентация двуязычной книги "Предчувствие Океана" российского поэта, секретаря Правления Союза писателей России Алексея Шорохова. Концерт.

**18 сентября**  
Муз. салон, 16.00. Заседание Клуба любителей русской книги Зал №204. 17.00. Торжественное вручение международных сертификатов по русскому языку  
Фойе первого этажа, 18.30 Открытие авторской выставки Ольги Аль-Ахмед: "Бежанцы - Правда: Почему? От кого? И куда..!" совместно с выставкой и поддержкой Сирийской Ассоциации "Сирия - сегодня и вчера!"  
Большой зал .19.00 Показ авторских короткометражных фильмов Юсефа Ал-Ахмеда "Будем использовать чернила, а не проливать кровь", "I'm the Syrian/ Я - сириец", "Вместе мы сильны"

**Цитаты родителей, с которыми не поспоришь**

А уроки Пушкин будет учить? Ты для нас всегда будешь маленьким.  
За гаражи не ходи. Ты для нас всегда будешь маленьким.  
Марш домой. Все болезни от этого твоего компьютера.  
Шапку надень! А волшебное слово?  
Когда я ем, я глух и нем. Если вы собрались поубивать друг друга, идите на улицу, я полы вымыла.  
Не говори с набитым ртом. Потому что я так сказала. Я тебе слово - ты мне десять.  
Тебе о будущем думать надо, а ты всё в игрушки играешь.  
На каникулах из учебников не вылезешь.  
Чего сидишь? Заняться нечем? Ну так я найду сейчас тебе дело.  
Сколько можно говорить: выключай свет!  
Надень свитер, я же знаю, что тебе холодно.  
А у тебя одно место не слипнется?  
Я с кем разговариваю?

Дома поговорим.  
Убери локти со стола.  
Не бурчи под нос.  
Пусть лучше с нами выпьет, чем где-то под забором.  
У тебя что, дома своего нет?  
Не дуйся как мышь на крупу.  
Пока не доешь - никуда не пойдешь.  
Доедешь - позвони.  
Всю силу на дне тарелки оставляешь!  
Не зевай - муха в рот залетит.  
Не будешь учиться - пойдешь дворником  
Подрастешь - поймешь.  
Сдачу вернешь.  
Закругляйся.  
Перехочется.

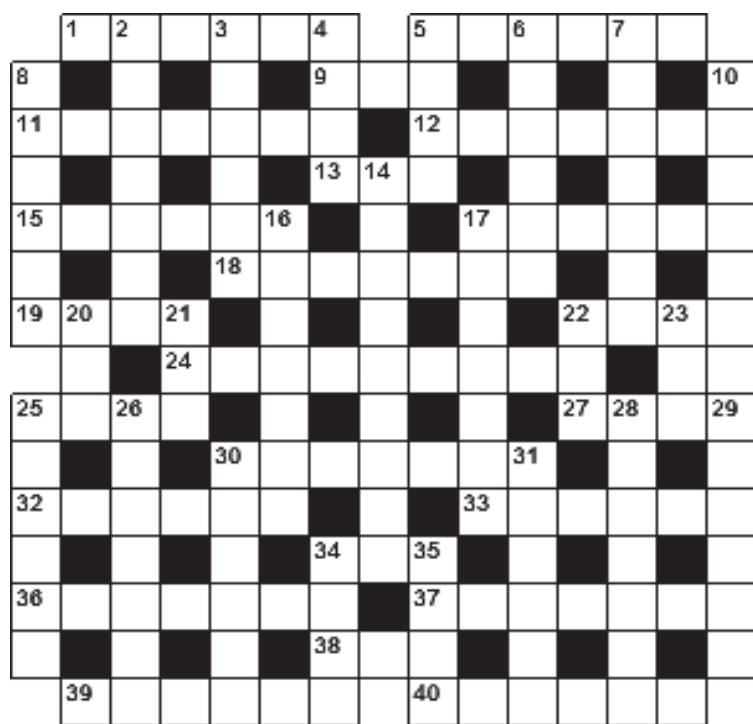
**ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КИНО И ТЕЛЕФИЛЬМОВ "СЛАВЯНСКАЯ СКАЗКА - 2014" В ЕВРАЗИЙСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ,**

Посвященный Академику Д. С. Лихачеву и 1151-годовщине со дня создания славянской письменности и развитию болгарской культуры.  
Академия телевидения, кино и интернет-коммуникаций и представительство Россотрудничество в Болгарии приглашают Вас на Торжественную церемонию открытия Фестиваля 12 сентября 2014 в 19.00 в Российском культурно-информационном центре (РЦИК), ул. "Шипка" 34.  
Программа включает встречи с организаторами и членами Международного жюри фестиваля: Президент Фестиваля - Акад. профессор Д-р Димитр Димитров; Генеральный директор фестиваля - доктор философских наук; Елена Димитрова - ТВ-журналист и продюсер; Председатель международного жюри - академик Ю Сяоган (Китай) - продюсер, ТВ и кинорежиссер, Председатель Китайской академии производителей телевизионных фильмов и сериалов.  
ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ "Мифы о России", Министра Культуры Российской Федерации Владимир Ростиславович Медниский.  
Концерт с участием: Милчо Левиев - выдающийся музыкант, композитор и пианист - (США); Вики Алмазиду - певица из Греции; Хор "Космические Голоса" - дирижер - Ваня Монева; Вокальные группы "Юлангело" и "Трисагион", вокалист Владимир Маринов; эстрадный оркестр "Славия" и др.  
Ведущие программы: Актеры Албена Ставрева и Георги Каркеланов  
Премьера фильма "Поддубный" (Россия), сценарист Юрий Кортиков, режиссер - Глеб Орлов, студии "TRITЭ" Никиты Михалкова.  
Фестиваль проводится при финансовой поддержке: Академия ТВ, Кино и Интернет коммуникации, Фонд "Русский мир", Русский культурно-информационный центр в Софии, Болгарская академия наук и искусств (БАНИ),  
Мэрия города Шипка, Винпром Свиштов, Финансово - промышленная группа "Reyholding", отель "Славянская беседа", ресторан - сад "Славия", печатница "ViKolor", Арт-Центр "Принц Папа Жан".

**Кроссворд**

**По горизонтали:** 1. Части тела, ответственные за аплодисменты. 5. «Уступчивый» водопад. 9. «Показуха», ставшая видом массового искусства. 11. Недвижимая заложница. 12. «Топливо» для корабля пустыни. 13. Мышиный киллер. 15. Фантаст, отрубивший профессору голову. 17. «Собачья» звезда. 18. Классическое русское средство от несладкой жизни. 19. Приманка для астронавтов. 22. «Гад» с медицинской эмблемы. 24. Экономические или электрические возможности. 25. Ловкость, которую можно сделать ушами. 27. Пришлепнутый круг. 30. Организация охранников природы. 32. Привал для сновидений. 33. Наемный «мочила». 34. Солдат перед дембелем. 36. «Погремушки» каторжника. 37. Балдежное состояние. 38. Город, приютивший государство. 39. «Русская болезнь» Онегина. 40. Предводитель, с которым «не приходится тужить».

**По вертикали:** 2. Божественная бабочка. 3. «Камень за пазухой», спасающий от неприятностей. 4. Вкальывающий упрямец. 5. Пряжка для труса. 6. Кружок карате. 7. Копчик как напоминание нам о далеких предках. 8. Телезрители знают его как Бормана, любители авторской песни - как старейшего советского барда. 10. Имя для королевича. 14. Состояние, в котором, как утверждает поговорка, у человека что на уме, то и на языке. 16. Перехлестывающая через край радость. 17. Человек, который говорит о чужих недостатках, чтобы говорили о его достоинствах. 20. Имеющий их да слышит. 21. «Партийная» продажа. 22. «Борец» с добром. 23.



Червь для жабы, жаба для змеи, змея для свиньи, свинья для человека и человек для червя (одним словом). 25. Сказочная птица, не боящаяся угодить в крематорий. 26. Что делает жизнь пирожка сладкой? 28. Музыкальная тянушка. 29. Очки, которые на уши не повесишь. 30. Скоростная кошка. 31. Безродный представитель Казани. 34. И черная, и озоновая. 35. «Долгоиграющая» мысль.

**Ответы к №34**

**По горизонтали:** 1. Бестолочь. 9. Фонтан. 10. Реваншист. 11. Эпилот. 12. Сифилитик. 13. Анкета. 17. Таз. 19. Нунчаки. 20. Афоризм. 21. Ряд. 23. Унисон. 27. Мелодрама. 28. Италия. 29. Инвентарь. 30. Скидка. 31. Уклонение.  
**По вертикали:** 2. Есенин. 3. Трагик. 4. Лишний. 5. Частица. 6. Компания. 7. Утолщение. 8. Анаграмма. 14. Энтузиаст. 15. Антипатия. 16. Задоринка. 17. Тир. 18. Зад. 22. Ябедник. 24. Помело. 25. Бритые. 26. Жмурки.

Представительство на Россотрудничество в Болгария  
Руски культурно - информационен център  
Вн канят па откриването на  
**ИЗЛОЖБА**

**"Засекретени съветски художници"** -  
Алгоритми на дизайна на пари, пощенски марки, картички, официални документи

Изложбата е посветена на творчеството на водещи художници и на най-добрите специалисти в областта на класическата графика. Експозицията представя приноси на тези уникални майстори в културата на Русия.

**10 септември 2014 г., 18 часа**  
**РКИК**  
**Мраморна зала**

**Мудрость веков**

○ Плохая жена - хуже дождя: дождь загоняет в дом, а плохая жена из него выгоняет.  
○ Мир исчезнет не оттого, что много людей, а оттого, что много нелюдей.  
○ Господи! Помогите мне встать на ноги - упасть я могу и сам.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева



## За рождение дочери Татьяне Навке возлюбленный подарил "Бентли"

О том, что Татьяна Навка второй раз стала мамой сообщила ее подруга, певица Любовь Успенская. Звезда шансона опубликовала у себя в Instagram фото Татьяны и подписала: "Все мои друзья за столом, отмечаем день рождения прекрасной девочки, которую родила наша прекрасная подружка Танечка Навка!" А чуть позже старшая дочь фигуристки - Александра призналась, что девочку назвали Надеждой.

"Почему мы выбрали это имя, пусть останется семейной тайной", - отметила Татьяна Навка. Она рассказала, что пока старается никому не показывать новорожденную кроху. "Мы

еще никого из друзей не звали, малышку не показывали, поэтому и подарков пока нет. Я не то чтобы суеверная, но, пока дочке не исполнится месяц, не хочу, чтобы увидели дочь. Лишь подруга Светлана подарила детскую коляску моего любимого желтого цвета. Она специально заказывала ее в Германии. Модный дизайн, всякие навороты. В общем, у Нади уже есть свой первый "автомобиль", пояснила фигуристка.

Малышку не видели даже старшая сестра Александра и Раиса Анатольевна, мать Навки. Спортсменка объяснила: "Она ее еще не видела, потому что находится в Европе с ба-

бушкой. Она профессионально занимается теннисом, и у нее сейчас идут активные тренировки. Конечно, Саша с нетерпением ждет, когда увидит малышку. Пока что мама с дочкой меня поздравили только по телефону: Саша плачет, бабушка плачет. Все как в сказке! Но через неделю родные возвращаются".

Навка рассказала о том, что почувствовала, когда впервые встретилась с дочкой: "Меня переполняли чувства. Уверена, 99% женщин начинают плакать при виде маленького живого комочка. Я такая же, как и все другие женщины. Когда Наденьку дали мне в руки, мы вдвоем заплакали. Хо-

рошенькая девочка: похожа на меня и на папу. Я абсолютно счастливая мама!" Татьяна подчеркнула, что сейчас кормит малышку исключительно грудью. "Я сторонница натурального кормления! Это и здоровье, и связь между мамой и ребенком. Если есть у женщины возможность самой кормить, то нельзя перевязываться и отказываться от дара свыше, потому что это грех", - заявила Навка.

Между тем любимый мужчина Татьяны, узнав, что она ждет ребенка, преподнес ей щедрый подарок - роскошный Bentley. За светлый кожаный салон, шестилитровый мотор и дверь с при-



сосками возлюбленный фигуристки не пожалел около 11 миллионов рублей. "Танюша подарок приняла и частенько ездит на Bentley в любимую булочную. Автомобиль Тане был нужен: Lexus, подаренный Владимиром Путиным за спортивные достижения, мама Раиса Анатольевна разбила. Был еще Porsche, но Таня попала на нем в аварию, машину пришлось

восстанавливать", - рассказала приятельница Навки Оксана.

Напомним, слухи о том, что Татьяна Навка ждет малыша, ходили уже давно. Сама спортсменка их не подтверждала, а на время беременности уехала в Италию. Имя отца второго ребенка чемпионка держит в секрете, предпочитая не выносить свою личную жизнь на публику.

## Американец Джефф Монсон вышел на ринг под гимн Донбасса

В Мордовии на международном турнире по смешанному единоборству "Fight Star" американский спортсмен Джефф Монсон вышел на ринг под звуки гимна Донбасса. Боец объяснил свой выбор музыкального сопровождения тем, что считает жителей Донбасса и России единым народом и хочет выразить свою поддержку Юго-Востоку. Также, известный аме-



риканский боец по прозвищу Снеговик, назвал происходящее в регионе ужасающим зрелищем. Он решил помочь жителям Донбасса. Об этом Монсон сообщил в интервью российским журналистам.

- Я выбрал этот гимн, потому что жители Донбасса хотят быть частью России, но политики создают множество проблем и препятствий. Жители Украины и Рос-

сии - это братские народы. Жители Донбасса вправе выбирать свой собственный путь, а они хотят быть с Россией. Я с ними солидарен. Американец также добавил, что побывал на Украине еще до начала военного конфликта. О сражениях в Донбассе спортсмену рассказывали его друзья, - высказал свое отношение к сложившейся на Украине ситуации

американский боец.

Он показывал одну из своих многочисленных татуировок. На ней изображена красноармейская звезда со словами "свобода" и "солидарность". Джефф сказал, что ему нравится Россия. Он знает о событиях на Украине, и выступает против этой войны. Кстати, ожидалось что Джефф Монсон выйдет на бой как обычно, под гимн России.

## Блэданс уехала на Украину

На прошлой неделе Эвелина Блэданс расслаблялась в хамаме. Звезда посетила турецкую баню. Облачившись в откровенный купальник, Эвелина принялась за спа-процедуры. Она надеется, что благодаря им сможет идеально загореть. Эпатажной звезде уже на следующей неделе нужно превратиться в мулатку.

"- После хамама ни одного ожога, хотя загораю каждый день! - говорит актриса. - Открою вам секрет: совсем скоро пройдут кастинги в сериал о жизни Уитни Хьюстон. Это будет настоящая бомба. Я уже детально изучила биографию этой певицы: у нее сложная судьба. Знаете, вчера она мне даже приснилась и дала несколько ценных советов и произнесла: "Не верьте сплетням". Я претендую на роль Уитни в молодости. А чтобы грим был более легким, меня попросили как следует потемнеть". Загорать звезда намерена и на Украине. Несмотря на сложную политическую обстановку, Блэданс планирует дать там пять спектаклей. В каждом городе, где будет проходить выступление, Эвелина организовала встречи с семьями детей, страдающих синдромом Дауна.

"- Миссия у меня исключительно творческая, - говорит актриса. - Я не боюсь ехать на Украину. В политике я не разбираюсь совсем. Поэтому провокаций не боюсь. Я за мир во всем мире!", - пояснила артистка.

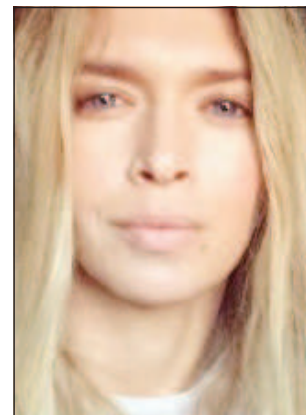


## Брежневу спасает фраза: "Самые темные сумерки - перед рассветом"

Это только со стороны кажется, что звезды - совершенно беззаботные люди. Ну как же - у них есть деньги, любимые люди, дети, живут в роскоше, чего им жаловаться? Это в корне не верно. Артисты - такие же, как и все остальные люди, просто работа у них публичная. И они ровно так же страдают, переживают и впадают в депрессию, если что-то идет не так.

Вера Брежнева на страничке vbdiaгу, которую она ведет в Instagramе, поделилась своими рецептами, как бороться с плохими мыслями и выходить из пучины сомнений:

"У каждого человека в жизни бывают такие состояния. Когда просыпаясь утром. И тебе грустно. Может для этого есть причины. А для такого их может быть много. И со мной такое бывает тоже. Я человек. Живой, чуткий, ранимый. У меня есть сердце и душа. Есть разные настроения. Бывают и такие. Просто я никогда о них никому не говорю. Кроме самых близких. Могу только сказать, что с этим делаю я. Я даю себе волю. Полноценно погрузиться в это состояние. Подумать. Погрустить. Поплакать. Пожалеть себя. Вот делать то, что в этом сос-



стоянии хочется делать. И даю себе время. Максимум сутки. Иногда это час, иногда 2, иногда несколько часов. Иногда этого хватает, чтобы потом собраться и уже в другом состоянии поехать заниматься своими делами. Иногда нет. Но есть ли-

мит. 24 часа. Но обязательно нужно выпускать из себя все это, чтобы оно не накапливалось. Иногда, для того, чтобы подняться наверх нужно коснуться дна, чтобы от него оттолкнуться. А для того, чтобы оттолкнуться, нужно приложить усилия. Как бы, что сегодня ни происходило, завтра просыпаюсь и снова ЖИВУ! Со следующего утра я просто запрещаю себе все то, что описала выше! Снова радуюсь новому дню, строю планы, ставлю цели! А когда наступают моменты отчаяния, есть прекрасная фраза, которая спасает меня "Самые темные сумерки - перед рассветом". Таким я еще никогда не делилась."

## Корнелия Манго встретила с отцом

В Доминикане Корнелия Манго не стесняется позировать в купальнике, призывая всех, чье тело далеко от идеала, следовать ее примеру. Ее эротические снимки вызвали немало восторгов, но наибольший ажиотаж возник вокруг фото, где Корнелия целует импозантного темнокоричного мужчину.

"Это мой папа!" - сообщила певица в своем микроблоге. Певица много раз приходила на светские мероприятия с мамой, но всегда избегала вопросов об отце. Родители звезды развелись, когда ей не было и года. Впервые с отцом Корнелия встретила в 18 лет в Лиссабоне, где он живет с новой се-

мьей. По национальности отец обаятельной мулатки наполовину гинеец, наполовину испанец, а с мамой Корнелия познакомился в Астрахани, где учился. Сейчас отец и дочь поддерживают связь посредством интернета.

