

## Лицейский праздник в октябре багрянолистом, девятнадцатого дня

Ольга Благоева

В канун дня рождения Царскосельского лицея свой самый большой праздник - День Лицея отметил Русский Лицей в Софии. Традиционно день начался официальным открытием. После короткой ретроспекции на сцену вышли пять Пушкиных-шестиклассников Русского Лицея: Пушкин - любимец учителей и друзей - Нико, - Пушкин - сорванец и проказник - Азиз, Пушкин - романтик - Денис, Пушкин - скептик и прагматик - Иван и Пушкин - добрый ленивец - Алекс. (По воспоминаниям друзей Пушкин-лицеист был именно таким противоречивым ребенком.) С ними была прекрасная муза - Ивана Харизанова, которая исполнила великолепный балетный номер "Амурчик". Режиссура удалась: мальчики так вошли в роль, что до конца праздника отказывались снять сценические костюмы - кители лицеистов Царскосельского лицея. Строгость официальной части нарушили будущие первоклассники, воспитанники подготовительной группы, которые читали стихи, и воспитанники младших групп детского сада, которые пришли на праздник в костюмах героев пушкинских сказок. А три девицы-балерины и три девицы-чтецы показали отрывок из авторского балета Ш. Р. Карсакпаевой "Сказка о Царе Салтане". В финале на сцену вышли гости - советник по вопросам культуры посольства РФ в РБ Рынза К. В., Заместитель руководителя представительства "Россотрудничество" Смитюшенко С. А. и главный секретарь Федерации дружбы с народами России и СНГ Борjana Илиева. Все сказали много теплых слов, дали высокую оценку увиденному и подарили подарки не только Лицею, но и многим из ребят.



Далее последовало много сюрпризов. По регламенту каждый класс в течение десяти минут должен был показать свои таланты. Но о предварительных правилах забыли, потому что все, что происходило на сцене, было настоящим чудом. Регламент не предусматривал обязательное чтение стихов Пушкина, но многие участники выбрали именно их. Затаив дыхание публика слушала и восьмиклассников - уже признанного чтеца Ангела и дебютанта Кристиана, поразившего всех своим невероятным бархатным баритоном и великолепной дикцией, и трепетную первоклассницу Арину. Но, настоящей неожиданностью для всех была появившаяся на сцене барышня в белом кисейном платье с голубым бантом, без сомнения, пришедшая из 19 века. Ни у кого не было сомнения, что это - та самая Татьяна. (Трудно поверить, что в своей несценической жизни Евгения носит только брюки!) Письмо Татьяны в ее исполнении прозвучало невероятно искренне и трогательно. А вот когда на сцену тихо и торжественно вышел наш шестой класс и под аккомпанемент гитары исполнил "Зимнее ут-

ро", думаю, что не только мне на глаза навернулись слезы умиления. Видеть прекрасные, просветленные лица наших талантливых шалунов - дорогого стоит. Спасибо Пушкину, который без сомнения, в Русском Лицее навсегда!

Было еще много других прекрасных выступлений - великолепный маленький спектакль третьего класса, жизнерадостный выход второго класса, танцы четвертого класса. Уверенно заявил о себе подающий большие надежды первый класс. Но, все затмил неожиданный финал - дебют хора Русского Лицея под руководством учителя музыки Румена Бонева с солисткой г-жой Бабенко. Таких аплодисментов, которыми был награжден хор и финальное исполнение Регины Васильевны, давно не помнил издавший виды актовый зал Русского Лицея! Трудно было поверить, что взволнованная, раскрасневшаяся певица в нарядном платье - это самый строгий и бескомпромиссный учитель Русского Лицея.

Когда-то, 19 октября 1811 года, по окончании торжественной части, лицеисты выбежали в Царскосельский сад и затеяли игру в снеж-

ки. А наши лицеисты, благодаря прекрасной, почти летней погоде, продолжили праздник веселыми спортивными занятиями. Победитель чтецов Ангел Ангелов, как настоящий профессионал-футболист, провел показательную мини-игру. В этот день для всех нашлось занятие по вкусу. Совсем не по регламенту самый старший лицеист одиннадцатиклассник Александр захотел участвовать в забавной игре, которую организовала Анна Македонская с учениками второго класса. А в это время балерины ЧУТИ побеждали мальчиков ЧСОУ в турнире по армрестлингу (канадская борьба). Восторгу болельщиков не было предела, когда пятиклассница Изабелла победила г-на Градинарского!

В течение дня было еще много других веселых и полезных, теплых и трогательных моментов. Стоит отметить познавательную викторину, которую подготовила и провела Регина Бабенко. Благодаря интерактивной доске интерес к викторине был огромен, и все участвовали с большим удовольствием. Конечно же, было и традиционное возложение цветов к памятнику Пушкину около Русской церкви. Но, самое главное, что в этот день мы были все вместе - одна большая лицейская семья!

А. С. Пушкин в одном из своих стихотворений сокрушался, что после ухода из жизни последнего из Царскосельских лицеистов, никому будет отмечать День Лицея. Его опасения напрасны! Лицеисты Русского Лицея будут чтить и продолжать эту традицию и всегда в день девятнадцатого октября как заклинание повторять:

"Друзья мои, прекрасен наш союз!", "Отечество нам Царское Село!"

И добавлять: "Отечество нам Русский Лицей!"



## Чтобы помнили...

Светлана Тютюнджиева

Чем дальше от нас эта война, чем меньше среди нас живых свидетелей тех грозных лет и чем реже мы вспоминаем о ней, тем реальнее проступает угроза возрождения фашизма. Речь идет не о случайных инцидентах, а о чудовищных процессах, которые мировая общественность равнодушно пропускает мимо ушей. Как рядовое прошло в новостях сообщение, что США через свое Управление социального обеспечения с 1979 года выплатило миллионы долларов, как минимум, 36 из 66 нацистских преступников. В Европе, по меньшей мере, четыре нациста все еще получают американские деньги. А факты, что под Донецком в наши дни обнаружены массовые захоронения мирных жителей мировая общественность предпочитает вообще не замечать.

В свое время мы публиковали воспоминания очевидца о том, как во время Второй мировой войны гитлеровцы и их украинские приспешники массово уничтожали евреев, заставляя одних копать себе яму, а других засыпать их сверху землей.

"И долго еще шевелились эти "живые ямы" и стонала земля..." Это нельзя читать спокойно, а можно ли такое забыть...

Вторая мировая - первая в истории война, когда преступления против детей стали элементом государственной политики. Детей убивали, сжигали, онемечивали, у них брали кровь, над ними проводились псевдонаучные эксперименты, они выполняли рабский труд. Недавно из Иркутска, где проходила встреча детей-узников фашистских концлагерей, вернулась Алина Михайловна Тошева. Когда договаривались с ней об интервью, она грустно сказала: надо бы уже забыть...

Но можно ли такое забыть... Знакомая болгарка рассказывает, что в Израиле она ухаживала за стариком, евреем польского происхождения. Языком их общения стал русский. Оказалось, что старик был в лагере в Сибири, затем воевал в рядах Советской Армии. Когда старик сообщил об их разговоре сыну, тот пришел в ярость: "Хватит! Об этом давно пора забыть". А когда сын ушел, старик сказал: "Мы берегли своих детей и ничего им не рассказывали. А надо было - чтобы помнили..."

В преддверии 70-летия Победы совместно с Посольством Российской Федерации в РБ, Представительством Россотрудничества в Болгарии, РКИЦ и Форумом "Болгария-Россия", газета "Русия днес-Россия сегодня" открывает рубрику, в которой будем публиковать интервью, архивные документы, фронтовые письма и др. материалы, которые впоследствии издадим отдельной книгой. Для того, чтобы поколения, которые выросли под мирным небом, были бдительны и помнили о том, насколько страшной была та война.

Те, кто выстоял под пулями, защищая свою родную землю, кто пережил бомбежки, голод, холод и мучения вряд ли смогут все это забыть... Мы не хотели бы бередить их раны... Но хотим, чтобы люди знали о тяготах войны, стойкости и силе духа, которую проявили люди различных национальностей бывшего Советского Союза, болгарские антифашисты и партизаны, женщины и мужчины, а также лишенные детства дети. Мы хотим сохранить дух победителей. Пока этот дух живет в нас - мы непобедимы.

Открываем рубрику интервью с председателем Совета ветеранов российских соотечественников в Болгарии, блокадником Игорем Николаевичем Завьяловым.

На стр. 9



# Россия в наших сердцах



Лариса Дочева, председатель общества "Вокальная группа" Пятница 13" г. Ямбол

Несколько дней назад вокальная группа "Пятница 13" вернулась из Софии, где приняла участие в 12-м фестивале фронтовой песни "Алёша" и 15-м фестивале патриотической и антифашистской песни "Серебряные жаворонки", посвященные 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

По традиции фестивали проходят 2 дня. Приезжают участники со всей Болгарии. С каждым годом количество участников растёт, несмотря на неоднозначную политическую обстановку в стране. Для нас это было участие в конкурсе, где мы смогли показать свое творчество и, конечно же, популяризировать русскую культуру.

Ни в коем случае не политическое мероприятие.

Произвело впечатление участие в конкурсе группы работников Российского посольства под руководством советника по культуре, Кирилла Рынзы. Мне кажется, что это впервые происходит в Болгарии! Может и раньше случалось что-то подобное, но на моём веку - первый раз. Собралась группа молодых людей, которые мне лично сумели показать, что они представители великой страны, вызвали гордость, что и мы являемся частью огромнейшего мира - Русского мира! Активное участие приняли и ученики школы при посольстве России в Болгарии. Самое главное, что удалось пообщаться с нашими "коллегами".

Подобные участия стиму-

лируют молодёжь к участию в подобных конкурсах. В чем мы и убедились в этом году.

Многие из этих детей принимают участие и в других конкурсах, связанных с русским языком и русской культурой. А ведь это самое главное в работе вышеперечисленных организаций.

Еще я заметила как представители некоторых организаций пришли на данное мероприятие по обязательству. Пришли и сразу же вручили свой подарок тому, кто в данный момент был на сцене, произнесли какие-то дежурные слова и сразу же покинули зал. Но были и другие. В составе нескольких вокальных групп участвовали и мэры населенных пунктов. Удалось наблюдать за народным депутатом, который пришел послушать своих земляков. Потом он

долго общался с людьми в фойе концертного зала. То же самое могу сказать и о госпоже Станке Шоповой, которая руководит фондовой "Устойчивое развитие Болгарии". Её я могу назвать основным "двигателем" данных конкурсов.

Хорошо, что в нашем городе тоже есть очень отзывчивый человек, представитель Национального движения "Руссофилы", господин Стоян Проданов, благодаря которому, мы имеем возможность принимать участие в различных конкурсах. Всем этим самоотверженным людям большое спасибо!

Наша группа не является профессиональной, как и большинство участников. В этом и уникальность данных конкурсов. Мы часто обсуждаем наши участия: нужно

ли это нам? Но когда видим как нас принимают зрители, то забываем о наших многочисленных репетициях после рабочего дня. Радует, то что мы все вместе уже много лет, что к нам присоединились наши болгарские друзья, что песни на русском языке продолжают волновать людей разных поколений. С большой гордостью прозвучали следующие песни: "Вместе вся Россия" и "Москва". Гордо, патриотично! Самая маленькая участница группы впервые самостоятельно выступила на конкурсе. Председатель жюри вручая дипломы нашей группе, проф. Михаил Букурештиев сказал очень прекрасные слова: "Вы внушаете оптимизм, прекрасно, что существуют такие как вы и мы следуем за вами!"

## Твори добро

Марина Шуманова

В Самокове есть дом престарелых, хотя название это мне не нравится. Когда мы там бываем (а мы - это члены русского клуба "Малахит"), то у нас нет ощущения, что это какой-то ад, в котором обитают никому не нужные старики, как принято говорить о таких домах в нашем обществе. Это уютное и светлое помещение, где много цветов. В двух- и трехместных комнатах есть все необходимое для того, чтобы пожилые люди чувствовали себя как дома. Но не хватает им лишь одного - душевного общения со своими близкими. У одних никого в живых не осталось, от других - родные дети отказались, а третьи - сами желали жить в этом доме, не обременяя родственников своим присутствием. Дом, в котором пожилые люди живут, напоминает мне санаторий с ухоженным



приусадебным участком, куда выходят обитатели дома подышать свежим горным воздухом. А воздух действительно у нас хороший! Наш клуб уже четыре года шефствует над этим домом. Несколько раз мы собирали одежду, белье, обувь и отдавали тому, кто в них нуждается. Очередное посещение дома было приурочено нами ко Дню пожилого человека. Когда люди выходят на пенсию, их жизнь кардинально изменяется. Прекращение трудовой деятельности может привести к стрессу, вызвавшему депрессию, поэтому людям преклонного

возраста так необходима забота, общение и просто уверенность в том, что о них помнят. В 84 года в дом для пожилых людей переехала жить моя соседка, баба Станка. Она похоронила всех своих близких: мужа, сына и дочь. Внуки живут в другом городе, а ей стало трудно справляться с домашним хозяйством и огородом. С тех пор я ее навещаю, передаю соседские новости и кормлю ее собаку, которая, наверное, ждет свою хозяйку. В феврале следующего года бабе Станке исполнится 90 лет и мы планируем достойно отметить это событие.

## Сергей Лавров: Позорное явление безгражданства должно быть ликвидировано

Такое позорное явление, как безгражданство, которое сохраняется в странах ЕС - Эстонии и Латвии, - заслуживает постоянного внимания и активных действий с целью его ликвидации. Об этом заявил министр иностранных дел России Сергей Лавров на встрече с членами Молодежной общественной палаты.

"Заинтересованы в том, чтобы права наших соотечественников обеспечивались везде, где они живут, где живут русские, русскоязычные люди, причисляющие себя к русской культуре, русской цивилизации. Сейчас таких людей очень много в Европе.

"Мы озабочены тем, как обстоят дела с правами человека на Украине, - сказал Лавров. - И, конечно, такое позорное явление, как безгражданство, сохраняющееся в странах ЕС - Эстонии и Латвии, - заслуживает постоянного внимания и активных действий с целью его ликвидации", - заявил Сергей Лавров.

На встрече с Моло-

дежной общественной палатой Лавров отметил, что потенциал общественных структур "востребован в обеспечении прав наших соотечественников".

В последние годы Эстония неоднократно подвергалась критике со стороны России и международных организаций за большое число неграждан в стране.

Как сообщал сайт Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, 15 октября, в очередную годовщину с момента появления статуса негражданина, латвийский Комитет по правам человека (ЛКПЧ) представил книгу "Правовое и социальное положение русскоговорящего меньшинства в Латвии". По мнению автора исследования, постановление о правах граждан и правилах натурализации, принятое Верховным Советом 23 года назад, не только стало крупнейшей ошибкой в построении латвийского государства, но и повлияла как на международные отношения, так и на экономику Латвии.

Всего в Эстонии про-

живают 1,3 миллиона человек, примерно 84% которых составляют граждане этой страны. Число жителей Эстонии, имеющих гражданство РФ, составляет более 100 тысяч человек, еще около 90 тысяч человек не имеют определенного гражданства.

В Латвии в настоящее время проживают порядка 2 миллионов человек, из которых лишь около 1,5 миллиона - граждане этой страны. В прошедших в октябре выборах в Сейм в очередной раз не смогли принять участие около 320 тысяч человек. Это русскоязычные "неграждане", которые после отделения Латвии от СССР были лишены гражданства страны и не имеют права голоса.



# Ветеранам важно почувствовать внимание и интерес со стороны младшего поколения

Анастасия Гусева

**- Игорь Николаевич, расскажите, пожалуйста, о жизни Вашей семьи в блокадном Ленинграде.**

- Моя мама всю блокаду, все 900 дней, проработала участковым врачом, хотя "болезнь" у всех ленинградцев была одна - голод и холод. Ведь зима 1941-1942 года выдалась исключительно морозной: нередко столбик термометра опускался до 40 градусов. Замёрзли все городские коммуникации - и канализация, и водопровод. Мне рассказывали, что на ночь мама меня клала к себе на грудь и привязывала шалью, так как если бы я ночью упал, то к утру был бы замерзшим трупом. В комнате вода в чашке замерзала, а на кухне стены были покрыты инеем.

Та зима была поистине страшной. В самом начале блокады немцы целенаправленно бомбили городские продовольственные склады, обрекая ленинградцев на голодную смерть. Таким образом, в городе практически не осталось запасов продовольствия, люди тысячами умирали от голода. Мама рассказывала, что по полчаса поднималась на второй этаж, отдыхая на каждой ступеньке - настолько была истощена.

Но о всех этих ужасах я знаю по рассказам своих близких. Я родился за 21 день до начала войны - 31 мая 1941 года. Мой отец и два маминых брата погибли на фронте, родившаяся в 1942 году сестра прожила всего 2 месяца. Тем, что я остался жив, в основном я обязан своей бабушке, которая ни на минуту не оставляла меня одного.

**- Игорь Николаевич, к какому времени относятся Ваши первые воспоминания?**

- Мои воспоминания о том периоде в основном связаны с событиями после снятия блокады. Хорошо помню, как в 1945 году мы с бабушкой ходили в военный госпиталь, находившийся в здании Финансово-экономического института в Ленинграде. Находившиеся за госпитальной оградой раненые протягивали мне еду. В городе после блокады почти не осталось детей. И солдаты, видя меня, вспоминали своих собственных чад. До сих пор, как живые, стоят передо мной лица некоторых из них.

Еще очень хорошо помню Сенную площадь: она была сильно разрушена бомбёжками, и восстанавливали ее силами плененных немцев. Помню, как их каждое утро водили на работы. Выглядели пленные очень жалко, и ленинградцы не испыты-

вали к ним ненависти. Жалели их - тоже ведь люди - и делились хлебом. Пленные оставались в Ленинграде до 1947 - 1948 года.

**- Игорь Николаевич, а как складывалась Ваша судьба после снятия блокады?**

- Мою жизнь после блокады нельзя назвать безоблачной. Я заболел какой-то неизвестной и очень тяжелой формой дифтерии. 58 дней пролежал в больнице, где мне сделали более 200 уколов. Три раза меня были готовы покрыть белой



1947 г. - шестилетний Игорь готовится защищать Родину

простынёй, но я для себя решил твердо: "раз уж в блокаду выжил, умирать после неё нечестно". На окне палаты стоял цветочный горшок, и каждое утро бабушка приезжала и смотрела, если цветок там - значит я жив. Из больницы меня выносили на руках, а маму вели под руки, потому что она все 58 дней просидела у моей кровати и сильно ослабела. Наши руки были связаны бинтом и если мне что-то было надо, я дёргал этот бинт. После этой болезни у меня было множество осложнений. В шесть лет меня возили в коляске, и я снова учился ходить, но к первому классу успел восстановиться.

**- День Победы... Что для Вас значит 9 мая?**

- Не только для меня, но и для всего прогрессивного человечества это большой праздник.

**- Какой фильм о войне, по Вашему мнению, лучше всего передает атмосферу военных лет, отношения между людьми?**

- Хороших фильмов много. Прежде всего, назову киноэпопею Юрия Озерова "Освобождение". Но лично мне и моим друзьям из Совета ветеранов наверное ближе все-таки фильмы, которые показывают характеры и отношения между людьми в то непростое время. Конечно же это "Летят жу-



равли" Михаила Калатозова, я этот фильм как минимум 10 раз смотрел. Это "Баллада о солдате" Григория Чухрая. И, конечно, гениальный фильм Андрея Тарковского "Иваново детство". Думаю, именно эти фильмы наиболее точно показывают человеческий характер в

лась жизнь. Моя жена - болгарка. Мы с ней познакомились в 1959 году, когда я учился на втором, а она на первом курсе Ленинградского текстильного института. В 1964 году мы поженились во Дворце бракосочетаний на Неве. После свадьбы решили поехать времен-



2014 г. - Игорь Николаевич Завьялов, как председатель Совета ветеранов российских соотечественников в Болгарии, вручает жительнице Пловдива, блокаднице Тамаре Алексеевне Цветановой памятный знак "В честь 70-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады"



Игорь Завьялов с мамой - Валентиной Михайловной Горюшиной, которая все 900 дней блокады работала участковым врачом

экстремальных военных условиях, когда человек несмотря ни на что все-таки остается человеком. Если же говорить о литературных произведениях, то сразу на ум приходят книги Бориса Васильева, например, повесть "А зори здесь тихие". Безусловно, это "Живые и мертвые" Константина Симонова и "Берег" Юрия Бондарева. И я, можно сказать, влюблен в поэзию Константина Ваншенкина. Был такой поэт. Сейчас его, к сожалению, мало кто помнит. По-моему, ему удалось лучше всех написать о войне, его стихи совершенно замечательные.

**- Как произошло, что Вы решили связать свою судьбу с Болгарией?**

- Никогда не мог бы подумать, что окажусь в Болгарии. Но так сложи-

но пожить в Болгарии, поскольку моя болгарская жена не очень хорошо переносила промозглый ленинградский климат. Однако каких-либо определенных долгосрочных планов у нас тогда не было.

Но почти сразу же после нашего приезда в Болгарию обосновались в Габрово. Ужены был диплом с отличием, и мы могли бы по распределению остаться работать в Софии, но решились на "болгарский Манчестер", уж очень убедительными оказались уговоры руководителей габровского завода "Коста Стоев". В Габрово тогда монтировали первые агрегаты для производства стекловолна, а я был в первом выпуске конструкторов оборудования для производства химических и

синтетических волокон.

В Габрово мы прожили два года: жили и в общежитиях, и в семейных гостиницах. Жизнь не была лёгкой: помню, воду давали на несколько часов в сутки. В Габрово я был своего рода местной знаменитостью, все говорили о "молодом русском инженере". На улице подходили незнакомые люди и спрашивали, как дела у моей семьи. К этому я быстро привык.

Потом мы переехали в Софию. Здесь я начал работать в "Химметаллург-проекте", участвовал в проектировании химического комбината в Видине. За ввод в эксплуатацию химкомбината "Свиллоза" в Свиштове был награжден золотым орденом труда НРБ.

Потом работал в Министерстве химической промышленности, где занимался поставкой оборудования для всех химических комбинатов, строящихся в Болгарии. В середине девяностых пять лет прожил в Москве. Был главой российского представительства ГХО "Химкомплект-инжиниринг".

**- Игорь Николаевич, в конце сентября мы отметили год с момента создания Совета ветеранов российских соотечественников в Болгарии. Вы являетесь его председателем. Расскажите, пожалуйста, в чём заключается Ваша работа и какие цели ставит перед собой Совет ветеранов?**

- Да, Совет ветеранов был учрежден 30 сентября 2013 года. Эта организация создана для содействия защите прав и интересов ветеранов, обеспечения условий их достойного положения в обществе. Для содействия защите социально-экономических, трудовых, жилищных, имущественных, личных и других прав старшего поколения. Совет занимается улучшением материального благосостояния ветеранов, их жилищных условий, бытового, медицинского и физкультурно-оздоровительного обслуживания. Наш Совет активно работает в этих направлениях. Мы надеемся на дальнейшую поддержку различных структур и организаций. Недавно нам удалось обзавестись собственным помещением в здании Росийского культурно-информационного центра. Пока здесь только голые стены, даже нет мебели. Но мы постепенно обживаемся.

В ближайшее время деятельность Совета ветеранов естественно будет сконцентрирована вокруг предстоящего празднования 70-летия Победы, а также всех юбилейных

дат, связанных с нашим прошлым и настоящим.

**- Игорь Николаевич, расскажите, пожалуйста, подробнее о членах Совета ветеранов.**

- В Совете ветеранов было изначально 62 человека. Сейчас нас осталось 59. Из них 11 участников боевых действий, 2 малолетних узника фашистских лагерей, 20 жителей блокадного Ленинграда, 26 труженников тыла. В Софии на настоящий момент проживают 19 ветеранов.

В 2013 - 2014 годах, грустно об этом говорить, от нас ушли четыре ветерана. Напишите о них, пожалуйста. Это участники боевых действий: Соловьёва Валентина Петровна и Дедков Генрих Сергеевич; блокадницы Георгиева Наталья Борисовна и Александрова Цветана Григорьевна; узница фашистского лагеря, член бюро нашего Совета Шопова Лидия Васильевна. К сожалению, проблемы у ветеранов одни и те же - обострение болезней и невозможно высокие цены на лекарства.

В том числе об этом я говорил во время встречи с российским министром иностранных дел Сергеем Викторовичем Лавровым в этом году. И пожелал ему твёрдости в переговорах с западными партнёрами. Ведь у ветеранов есть проблемы со здоровьем и финансовым положением, но нет проблем со свободным временем, и поэтому мы смотрим новости по всем каналам и в курсе всего происходящего на международной арене (Смеётся).

**- Игорь Николаевич, спасибо Вам большое за интервью. И позвольте выразить искреннее восхищение Вашей энергичностью и позитивным настроем. От всей души желаем Вам здоровья и сил для реализации всех Ваших планов.**

- Спасибо за тёплые слова. Я, со своей стороны, признателен редакции газеты "Русия днес-Россия сегодня" за подобную инициативу. Ведь, как это ни прискорбно, ветераны уходят, и им крайне важно почувствовать внимание и интерес со стороны младшего поколения. Убеждён, каждый из нашего Совета с радостью откликнется на вашу инициативу.

К сожалению, сейчас, особенно в Болгарии, молодёжь мало знает о войне. Уверен, что ваша новая рубрика внесёт свою лепту в исправление сложившейся ситуации и напомнит молодёжи о тех страшных годах и о людях, которые ценой неимоверных усилий смогли победить фашизм.

# Золотой резерв - гарант безопасности

Похоже, на Западе не ожидали такой прыти от Кремля. Первая реакция тамошних экспертов - дескать, стремительно наращивать золотой запас России вынуждают санкции США и ЕС. Ведь благородный металл, хранящийся в Москве, "всемогущий" Обама не сможет заморозить. В отличие от наших долларов и евро, вложенных в долговые обязательства США, иностранные банки, фонды и прочие резервы, пишет "Комсомольская правда". Тенденция началась не с Украины и Крыма. Россия за последние 5 лет официально удвоила золотые резервы. Лучший показатель в мире.

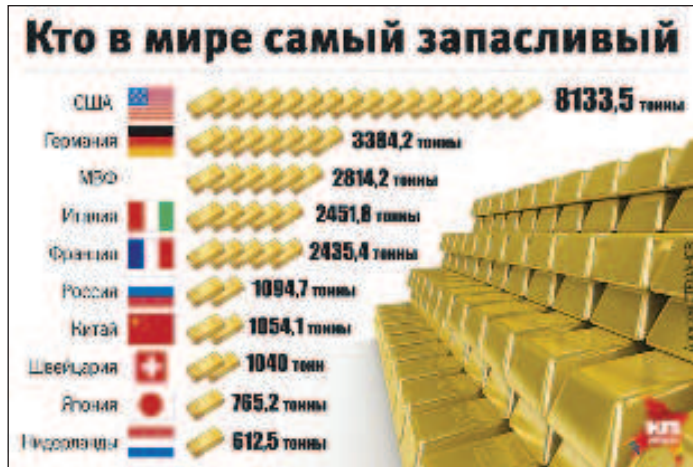
Кстати, вовсе незамеченным для широкой общественности, всезнающих экспертов стал факт: в минувшем году Россия впервые выбила США из первой тройки добытчиков желтого металла. В этом году, по всем расчетам и показателям, мы станем вторыми в мире, опустив Австралию. Лидером останется Китай.

Тенденция началась задолго еще 22 ноября 2005 года. В этот день президент провел в Магадане совещание по укреплению и развитию золотодобывающей отрасли России. Там-то среди прочих принятых мер Владимир Путин дал поручение российскому Центробанку увеличить долю благородного металла в золотовалютных резервах страны до 10%. На тот момент эта доля составляла лишь 3,5%, остальное - доллары, евро. Сам золотой запас насчитывал скромные 387 тонн.

К нынешней осени 10% золотая планка взята. Специалисты поговаривают о скором достижении 15%, чуть ли не к концу этого года. Да и сами запасы драгоценного металла в Банке России с момента магаданского совещания увеличились втрое. И останавливаться на этом Россия не собирается, наоборот.

На Западе сейчас гадают, что стоит за этим рывком. Даже заговорили о "секретном золотом плане Путина". Характерна статья во влиятельном германском издании "Ди Вельт" под заголовком "Тайная охота России за золотом." "ЦБ РФ тихо покупает драгоценный металл в огромных количествах. Только в этом году - уже 70 тонн. Москва владеет пятым по величине запасом золотого сокровища в мире. Ни одна другая страна не наращивает свои золотые запасы так целенаправленно, как Россия. Эксперты подозревают наличие секретного плана. Например, подготовить себя к возможной финансовой войне с Западом. Другие даже считают, что самая большая

Россия стремительно наращивает запасы драгоценного металла



страна в мире имеет цель замены американского доллара в качестве резервной валюты".

Поведение Москвы выглядит загадочным, считает "Ди Вельт". Россия значительно увеличила свои золотые запасы в этом году, хотя ее валютные резервы в долларах и евро снижаются в связи с украинским кризисом. Большинство менеджеров по золотым сделкам считают такой подход элегантным. Мнения расходятся только в одном - какие Россия преследует планы. Некоторые предполагают чисто экономические мотивы, другие говорят о демонстрации финансовой силы и геополитических расчетах.

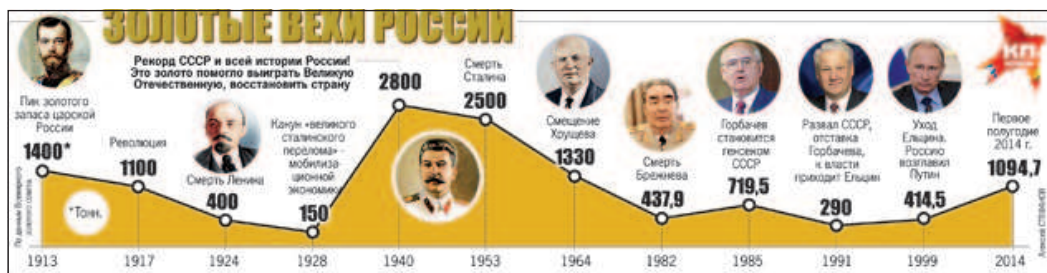
"Россия ведет себя рационально и хочет избе-

жаний санкций у Москвы нет оснований инвестировать свои деньги в финансовые инструменты западных держав - доллары и евро. Россия попробует, запасаясь золотом, уплыть от европейского и американского влияния. Заодно это может являться подготовкой к возможной финансовой войне с США и Европой. "Если кризис на Украине приведет к дальнейшему обострению ситуации или даже к вооруженному конфликту, бойкот Запада может привести к существенному ограничению или прекращению платежного оборота россиян, - считает еще один эксперт "Ди Вельт" Александр Дэниелс, генеральный директор Kparp-Voith в Гамбурге. - Благодаря золоту

Оно находится в специальном подразделении Минфина, называемом Гохран. Часть золота Гохрана экспонируется в Оружейной палате. Все это в совокупности является золотым запасом России". В официальную мировую статистику входят лишь слитки - золотые резервы. Те самые - 1094,7 тонн по итогам первой половины 2014 г. За июль-сентябрь есть еще увеличение, но подождем новую официальную статистику Всемирного Совета по золоту.

Золотовалютные резервы страны, где доля благородного металла уже составила к осени 10 процентов, это совокупность золота и валюты, находящиеся на балансе денежных властей, т.е. Минфина и Центробанка. Близкое понятие - международные резервы России. Согласно официальным данным Банка России, на 1 июля 2014 г. эти резервы были равны в эквиваленте американской валюты \$478,25 млрд. В том числе золотая часть эквивалентна \$46,29 млрд. В физическом выражении - 35,2 млн. тройских унций. Остальное - резервные валюты.

В 1936-1946 гг. мир находился в состоянии хаоса и войны. Международный золотой стандарт прекратил свое существование. Главным инструментом



жать ошибки китайцев, не попасть в нарастающую финансовую зависимость от американских гособлигаций", говорит Марк-Оливер Люкс, генеральный директор Dr. Lux & Praipe в Грюнвальде. Гигантские валютные резервы Китая в четыре триллиона долларов находятся в основном в американских долговых обязательствах. Падает доллар в цене, трясет и Пекин.

"Учитывая нынешнее безумное печатание денег ведущими центральными банками, расширение золотых резервов имеет смысл", - подчеркивает Винфрид Вальтер, портфельный менеджер Schneider, Walter and Co в Кельне. Для правительств золото является признанной во всем мире валютой, в то же время хорошей страховкой против возможного валютного кризиса.

Некоторые наблюдатели предполагают, что курс Кремля на увеличение резерва драгоценных металлов является геополитической стратегией. Из-за

Россия может срочно приобрести все необходимое у дружественных стран. Золотые резервы действуют в условиях кризиса как международно-признанная валюта, которая может быть в любое время обменена на иностранную валюту или продукты питания".

"Золотой запас - широкое понятие. В нашем случае правильнее говорить о золотых резервах. Это монетарное золото в слитках стандартной пробы и стандартного веса с соответствующей маркировкой - объясняет профессор МГИМО, доктор экономических наук Валентин Катасонов. - Основная часть слитков находится в хранилище Банка России. Сколько конкретно, думаю, знают лишь 2-3 человека в стране. Кроме того, у государства может быть золото в немонетарной форме. Например, золотой песок, проволока и т.п. А также изделия из драгоценного металла.

торговли было все-таки золото. СССР также платил Америке золотом. Сталин не зря его упорно накапливал. После Второй мировой СССР долго существовал в атмосфере "холодной войны", против него действовали различные санкции. Золото было эффективным средством противодействия им. Сегодня вновь пахнет порохом. Мир опять может оказаться в том же состоянии, в какое он стал погружаться в 30-е годы прошлого века. "Мы должны извлекать уроки из истории. В том числе и в части, касающейся роли золота в великих противостояниях прошлого. От доллара США и евро надо было уходить еще до того, как против нас начались экономические санкции. Но, как говорится, "лучше поздно, чем никогда". Золотой резерв - важнейшее условие обеспечения безопасности России", считает Валентин Катасонов.

## Кошелек



По мнению экспертов Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), сигареты в России слишком дешевые, это мешает бороться с курением и уровень акцизов в стране достаточно низкий. В этой связи сектор здравоохранения испытывает определенные сложности, чтобы привлечь министерство финансов на свою сторону, а акцизные налоги повышены, с тем чтобы цены на табачные изделия были увеличены. Однако повышение акцизов на табак до 70% пока не планируется.

В России проживает полпроцента от общего числа долларовых миллионеров в мире. За последний год их число снизилось со 170 000 до 158 000. Такие данные свежего доклада, который ежегодно готовит один из крупнейших швейцарских банков Credit Suisse. Эксперты отмечают, что в целом благосостояние среднестатистического россиянина за последние 14 лет выросло гораздо серьезнее, чем в странах с "аналогичным уровнем развития". В докладе отмечается, что благосостояние в России распределяется крайне неравномерно. В 2007 г. на долю 10% самых богатых домохозяйств приходилось 75% благосостояния, сейчас - 85%. В США на долю 10% самых-самых обеспеченных приходится 75% богатств, в Китае - 64%, в Бразилии - 73%, в Индии - 74%. Швейцарские эксперты обратили внимание и на резкое падение благосостояния граждан на Украине. С середины 2013 г. до середины 2014 г. оно снизилось на 30%, что - рекордный показатель для Европы.

Работодатели, которые не заключают договоры со своими работниками, будут платить за это штрафы в размере 20 тысяч рублей. В пояснительной записке к поправке Налогового кодекса уточняется, что внесение изменений обусловлено необходимостью усиления ответственности за нарушения законодательства в части неоформления трудового договора с работником. А также совершенствованием административных механизмов, направленных на легализацию "теневой" заработной платы. Также в Кодексе Российской Федерации об административных правонарушениях предлагается выделить самостоятельный состав административного правонарушения, охватывающий неоформление трудового договора с работником в соответствии с требованиями, предусмотренными законодательством о труде и об охране труда.



## Ком Безземом

Поймал старик золотую рыбку, и молвила рыбка человеческим голосом:

- Что тебе надобно, старче?

- Для начала - дружую жену. Пушкина читал, знаю, чем все может закончиться.

# Минатюры из жизни

Александр Крамер связался с нами по интернету, читал нашу газету и решил предложить свои рассказы читателям "Русия днес-Россия сегодня". Исполняем его желание с удовольствием, надеемся, что господин Крамер и впредь будет нашим постоянным читателем и автором. С 2-ном Крамером связь установила наша сотрудница **ОЛЬГА ГУРСКАЯ** и вот что узнала:

Крамер Александр Борисович - родился в 1953 году на Украине, в Харькове. Последние 16 лет живет на севере Германии, в Лю-

беке. Окончил политехнический институт, заводской инженер. В качестве командира авторемонтного взвода участвовал в ликвидации последствий Чернобыльской катастрофы. Пишет рассказы, эссе. Публиковался в русскоязычных изданиях разных стран, в том числе в Германии, Украине, России, США и Канаде. В 2009 году несколько рассказов вошли в московскую "Антологию российских писателей Европы", а в 2013 г. в сборник рассказов "Десять домиков".

"Пишу очень давно, еще с ха-



Крамер Александр Борисович

рьковских школьных времён - рассказывает свою историю Александр Крамер.- Начиная, как и все почти, со стихов. Долгое время, кому стихи ни показывал, слышал, что пишу слабо, что из этого вряд ли что-то получится. Поэтому, чтоб ни себе, ни другим не морочить голову, после школы поступил в политехнический институт и стал инженером. Впрочем, писать не переставал никогда. Перед самым отъездом даже вышло несколько публикаций в харьковских литературных изданиях.

В 1987 году мы всей семьей переехали в Германию. Первые годы забот и проблем было сто-

лько, что стало совершенно не до литературы. То, что я еще в Харькове понял, что литературу надолго придется оставить, помогло это сделать спокойно, без сожаления. Тем более, что мои успехи на этом поприще были больше чем скромные.

Только через 6 лет мне опять захотелось писать. То, что начал писать не стихи, а прозу, и сегодня для меня полная и необъяснимая неожиданность. Мало того, первый же рассказ, к моему удивлению, опубликовали. Публикация подстегнула тогда очень сильно, заставила всерьез сесть за стол. С тех пор снова пишу и, по мере возможности, публикуюсь".

## СТАРУХА

Только грузный старик, насупясь, курил трубку, сидя на низкой лавочке в ограде соседней могилы, да какая-то женщина виднелась вдали - все, никого больше в этот будний день в поле зрения не было. Потому он, немного помявшись внутренне, решил все-таки:

- Простите, у вас в лейке случайно немного воды не осталось?

Старик еще подымыл, уставившись в землю, будто не слышит, но потом все же таки смилостивился, заворчал басом:

- Это, молодой человек, совершенно неправильно. А если б меня поблизости не оказалось, тогда что? Ладно, берите. Там достаточно, и вам хватит.

Потом помедлил, пока он брал лейку, и вдруг спросил:

- А у вас, простите, кто здесь?

- Жена первая. Рак желудка. Чуть больше года - и все,- сказал он совсем тихо и извинительным тоном добавил,- а принести с собой я ничего не могу. Все всегда беру где-нибудь, потому что не здешний. Нет, раньше жил здесь, конечно, а потом второй раз женился и отсюда далеко перебрался. Раз в год только и прилетаю.

- Я тоже к жене прихожу. К единственной,- старик усмехнулся горько. - Мы с ней совсем немного до золотой свадьбы не дотянули. Совсем капельку... А вы... Извините, вас как зовут?

- Валентин.

- А меня Михаилом Семеновичем называют. Да, так, а вы, Валентин, что же, так каждый год прилетаете? Я, знаете, потому удивляюсь, что умерших жен, когда живая есть, мало кто навещает.

- Меня, Михаил Семенович, случай заставил... Странный, знаете, случай...

- Что ж, Валентин, за случай такой, извините за любопытство, может заставить изда- лека на могилу жены бывшей лететь? Я смотрю, вы уже уходите собираетесь, мне тоже пора. Может, пока к выходу идти будем, расскажете коротенько?

- Конечно, что ж за секрет. Идемте.

- Я, когда второй раз женился и переехал, вначале по командировкам все ездил. Так и занесло меня как-то в небольшой среднерусский город. Поезд рано совсем пришел, деваться некуда было, ну и пошел я бродить, дома разглядывать, да воображать, как в них незнакомая жизнь протекает.

Только недалеко совсем от вокзала удалось отойти; вдруг слышу, кричит, изо всех сил руками машет и несется ко мне с другой стороны дороги старуха - худая, высокая, платье цветастое, как на палке, болтается, шаль белая - будто шлейф дымный, за спиной летит, а из под шали по ветру черно-серые космы веются - длины непомерной... И чем она ближе, тем отчетливей видно лицо - узкое, длинное, темно-коричневое, все в морщинах, как в бороздах, а глаза - огромные, зеленые, не по возрасту яркие - ну просто пылают зеленым огнем, и взгляд дикий, беспамятный - настоящая ведьма.

Запахавшись совсем, неотрывно в глаза мне глядя, налетает карга бешеная, как буря - я аж отшатнулся, в рукав мертвой хваткой вцепляется и, оставив в меня заскорузлый палец, орет на всю улицу - да со злобой такой, просто с остервенением:

- Ты, изверг безбожный, Катюку мою давно навещал?

Я, знаете, прямо оторопел, вмиг гусиной кожей покрылся, дыхание перехватило, сердце замерло... Потому, Катюшей - жену мою первую, покойницу, звали; мы всего-то два года и прожили, и я на могиле ее, за суетой домашней, да разъездами, - ни разу и не был.

## А старуха орет:

- Передай, провались ты пропадом, чтоб на днях у меня появилась, шалава, - кровь из носу!- Повернулась - и прочь понеслась, - только пыль за ней завилась, да шаль и грива седая понеслись по ветру.

Я после еще долго стоял, будто в ступоре, и мороз по коже бежал, и сердце все не отпускало... А короткое время спустя вдруг так стыдно мне стало... Не передать даже, как стыдно.

Я не суеверный, не сентиментальный, но с тех пор на могилу, в день Катюшиной смерти, прилетаю - что б ни было. Такое вот... "приключение".

Потом, до самого выхода, молча шли, а прощаясь, старик крепко сжал его руку и, не отпуская, сказал:

- Вы, Валентин, не беспокойтесь. Я и за могилкой вашей Кати приглядывать стану, сколько сил будет. Ведь рядышком. А на следующий год, бог даст, свидимся; будет время у вас, так и посидим где немного, родных своих вспомним. Всего доброго вам.

- И вам всего доброго,- ответил он, улыбающийся грустно,- и спасибо за все. А я прилечу. Обязательно.

## СТРЕЛКА

Дядя Вася трудился на крошечном полустанке стрелочником, и жил он, как и положено стрелочнику, в маленьком домике вблизи железной дороги. Подле домика у него сараюшка стояла со всякими запчастями и причиндалами, которые для ухода за стрелкой положены, а в домике жена его обрелась, Анастасия Никитична, необходимая крайне для ухода за самим дядей Васей. Ещё жили там куры, гуси и утки, но они в курятнике находились, к сараюшке прилепленном, и к делу стрелочному никакого отношения не имели, а держали их просто для пропитания и разнообразия унылой стрелочной жизни; находилась вся эта живность в ведении Анастасии Никитичны, а дядю Васю она, пока, конечно, живьем по двору бегала, ну нисколько не занимала. И было безлюдно вокруг того дома, и безрадостно, а самым близким местом, где когда-нибудь душу живую повстречать удавалось, являлось деревенское кладбище. Вот.

Но дядя Вася одиночеством таким особенно не тяготился, притом ведь и Анастасия Никитична, а привык он давным-давно к этому своему положению, это во-первых, а во-вторых, ничего ему такого от людей не надобно было, чтобы он скучал по ним сильно.

И все бы совершенно прекрасно, да только детей у дяди Васи и Анастасии Никитичны не было и не намечалось, и от этого сокрушение в домике часто гостило и отношения между нестарыми ещё супругами сильно портит. Ну, так каждая живая душа к обстоятельствам своей жизни, даже и горестным, привыкает, однако. Вот и дядя Вася с Анастасией Никитичной к своим обстоятельствам тоже привыкли и даже смирились, но время от времени налетала на супругов такая кручина-тоска, что начиналось меж ними, иногда из-за ерунды совершенной, а иногда даже и ерунда была им без надобности, холодная битва; до горячего же сражения, то есть до рукоприкладства, с обеих сторон до времени дело не доходило, и дальше слов всяких, да швыряния тяжёлых и лёгких предметов не шло. Но время такое, по всяким отличительным свойствам, находилось не за горами, и сами они, а особенно дядя Вася, беду эту чужали. Вот.

Да, так однажды... Из-за живности это вышло. Курятник старый совсем уже делался и начал маленько разваливаться. Вот Анастасия Никитична, что ни день, и грызла

супруга нещадно: да когдаж в тебе, трутне, совесть проснется, да поставь, бездельник ты этакой, какой-никакой другой, да чтоб у тебя, ледащего, руки отсохли. Терпел дядя Вася такую пилюню, терпел, да как-то раз и не вынес, кинулся на Анастасию Никитичну с кулаками и прибил её, сильно довольнотакими. И так он прибил её сильно, что слегла она, горемыка, и он ее травами всякими отмачивал и отпаивал. А после до того ему стыдно стало, что клятвенно он ей и себе обещал никогда больше в ход кулаки не пускать и, надо сказать, что в дальнейшем слово свое держал крепко. Вот.

Только гудок в паровозе не единственно для сигнальных надобностей изобретен, сами знаете. И завел себе по той же причине Дядя Вася привычку престранную: только чувствовал он, что свара к черте подошла, и что паром его вот-вот напрочь с нарезки сорвет, уносился он во весь дух - в чем был в тот момент, ни на какую погоду не глядя - к ни в чем не повинной стрелке, и переводил ее, куда не положено. Потом летел назад сломя голову и, гремя кулаками по столу, ревел благим матом, что через язык окаянной бабы душ безвинных погибнет немерено, а сам он себя после этого порешит смертью лютою. Вот.

В самый первый раз, увидав такую историю, Анастасия Никитична бухнулась мужу под ноги, орала не своим голосом и просила его о прощении, а пуще всего молила, чтоб не брал он грех на душу, пощадил и себя, и души невинные.

В общем, сменил тогда чудной, прости Господи, стрелочник, гнев на милость; побежали оба, как скаженные, к стрелке и дядя Вася ее куда надо опять переустановил. А потом они, после жутких таких переживаний, кинулись друг к другу в объятия, и тотчас затеялся у них пир горой, и пили они горькую за счастьевое избавление душ невинных от смерти лютой, безвременной.

Так у них и повелось: дядя Вася, удил закусив, несется стрелку переводить, за ним Анастасия Никитична мчит, в ноги падает, а потом у них примирение полное и дальше пир горой. Вот.

Долго ли, коротко ли так продолжалось - не знаю, а только дознались люди добрые про ту катавасию и, по обычаю, стукнули. Ну, только стукнули, как началось моментально дознание. Но только дознание то ничего не дало, разумеется. Дядя Вася по всем статьям отпирался, да и Анастасия Никитична супруга своего не сдавала, держалась, как надо. Комиссия все же таки от греха решила держаться подалше; отыскали у дяди Васи какое-то там расстройство нервное и, на случай всякий, с работы турнули. Пусть еще скажет спасибо, что подлые-то времена миновали, а то б загремел в места не столь отдаленные - и пикнуть бы не успел. Ну, окрестных сел жители языки почесали маленько, да про стрелочника с женой и забыли, тем более новый стрелочник появился, и народу про новую личность-то куда интереснее разговаривалось. Вот. А дядя Вася перебрался с супругой в места дальние, устроился сторожем на сахарный склад и стали они с Анастасией Никитичной дальше жить. Только и тоска на новое место подалась вместе с ними, напала, зараза, по-старому, и войны их потому так и не прекратились; да только стрелки-мирительницы теперь рядом не было, и доходить оттого у них уже стало до мелкого рукоприкладства, да с обеих сторон, и еще до чего дойти могло - Бог его знает.

Так что ж дядя Вася, стрелочник бывший, удумал! Не стал он того дожидаться, когда все у них с Анастасией Никитичной снова края достигнет. Однажды достал из загашни-

ка все свое стрелочное хозяйство, которое, как на новое место перебираться стали, каким-то манером из сараюшки повывез, прикупил где-то по случаю рельсы списанные и на краю огорода, под лесом, соорудил персональную стрелку. Во как!

С того дня, чуть только скандал у супругов до красной черты доходить станет, мчит стрелочник бывший опростетью на свой огород и стрелку-спасительницу-то и переводит. А Анастасия Никитична потакать мужику своему в этой, прости Господи, дурости, стала: во весь дух неслась она за ним следом, бухалась океянному в ноги и дурным голосом выла все в точности, что в подобном случае выть надлежало. Потом у них это дело, как было заведено, примирением бурным и пиром заканчивалось, и тост свой главный, за невинные души, безвременной гибели избежавшие, непременно первым произносился, как и положено. Такие дела.

## ВАКХАНКА

Памяти Зары Довжанской

Вакханка была стара и немощна. Время стерло ее лицо, но ум и язвительность оставались при ней и служили ей верно. Однажды ночью, ей было тогда тридцать два, ее нашли возле дома острой наголой, с перебитыми ногами и проломленной головой. Она долго была в беспамятстве, потом заговаривалась, никого не хотела узнавать и с тех пор не ходила.

Дом, где она обитала, огромный был, с садом... В нем всегда суетилась прорва народу и это ее раздражало. Теперь раздражало. Наверно, поэтому в доме весь день слышались визгливые фиоритурты, в которые она превратила свют, некогда искусительный, смех.

Тех, кто знал ее раньше, когда она была обольстительна и шикарна, почти не осталось, а те, кто остались, не очень стремились водиться с нею: грехи наши тяжкие... Те, кто не знал ее раньше, были довольны о ней слышаны и глядели теперь брезгливо и жестко, чего она, кажется, не замечала или же - не желала замечать.

Были еще такие, кто глядел на нее с ухмылочкой; этакой, знаете... Этим она говорила гадости и рассказывала скользкие анекдоты, от которых мужчин бросает в краску, когда их рассказывает дама. Иногда из-за этого возникали скандалы; ей читали морали, взывали к совести, корили годами... Напрасно. На завтра все повторялось. Ей не было больше дела до чьих-либо мнений, как не было, впрочем, и раньше. Был полдень. Июльский безумный полдень. От жуткого пекла в воздухе висело зыбкое марево. Сонно чирикали невидимые пичуги. Изредка из-за забора доносился ленивый уличный шум. Дачный дом погрузился в спастительную дремоту... И только она каталась в кресле по дорожкам дачного сада, равнодушная к зною, равнодушная к дремоте текущего времени. Она ездил одна среди старых фруктовых деревьев, малиновых зарослей и цветочных полянок и напевала старую песенку - циничную и пустую. Когда-то, когда она пела эту песенку, кавалеры были в восторге. Песенка обещала им нечто, ради чего они толпами здесь собирались... Но стоило ей запеть ее теперь, как вокруг раздавалось лицемерное шипение и в воздухе появлялся отвратительный запах презрения и гадливая злоба. Что позволено было когда-то молодой обольстительной диве, не позволено было теперь старой бо- льшой корове. Старой дурной корове!!

Но сейчас, сейчас, когда не было никого, можно было без всякой оглядки петь вульгарную милую песенку и хохотать, хохотать!...

# Россия больше не родина сиротства

В Колонном зале Дома союзов 20 октября состоялось открытие очередного Всероссийского форума приемных семей. В этом году на форум приехали представители тысячи приемных семей, и открыла его вице-премьер Ольга Голодец. Она огласила приветствие председателя Правительства РФ Дмитрия Медведева. А потом сказала: еще два года назад в банке данных было 119 тысяч детей, а сегодня их 93 тысячи. Это огромный успех. А то, что увеличилось количество усыновленных детей-инвалидов - это личный вклад в дело всех присутствующих в зале.

Заместитель министра образования и науки РФ Вениамин Каганов отметил, что причиной прогресса в этой трудной работе стали несколько факторов: учли пожелания приемных родителей, упростили условия приема детей, увеличили федеральные пособия и наделили органы опеки особыми полномочиями для сопровождения приемных семей. В ближайших планах - формирование банка данных кандидатов в родители. Заместитель министра здравоохранения России Татьяна Яковлева сказала, что в нашей стране существенно расширен круг людей, которые мо-

гут усыновлять детей. И это тоже очень важный шаг на пути к успеху. А председатель Комитета ГД по вопросам семьи Елена Мизулина сказала, что Россия больше не является родиной сиротства. Конечно, Москва по многим показателям опережает другие города России - это следует из цифр, приведенных руководителем Департамента соцзащиты Москвы Владимиром Петросьяном. Но тут нет первых и нет последних - здесь любой успех воспринимается как общая победа. А цифры вот какие: сегодня в столице 19554 ребенка без попечения родителей, и из них более

80% уже передано на воспитание семьям. За последние три года общее количество приемных детей увеличилось в 3 раза: с 591 ребенка в 2011 г. до 1805 детей в 2014 году. Из городского бюджета на мероприятия, связанные с поддержкой детей-инвалидов, ежегодно выделяется больше 1 миллиарда рублей. А еще в этом году в Москве запущен уникальный пилотный проект по имущественной поддержке приемных семей, принявших на воспитание детей старшего возраста или детей-инвалидов. Мотором этого проекта является безвозмездное



предоставление семьям-участникам жилых помещений. Сегодня заключены соглашения с 14 семьями, 9 из которых уже предоставлены квартиры и переданы на воспитание 57 детей, в том числе 31 ребенок старшего воз-

раста и 18 детей-инвалидов. А до конца года участниками этого проекта станут не менее 20 приемных семей, что, по оценкам Департамента соцзащиты, позволит передать на воспитание не менее 100 детей.

## Лошадь за хозяина в ответе

Глава Чечни Рамзан Кадыров отреагировал на отказ немецких властей выплачивать призовые за победу его скакунов. Как выяснилось, все это связано с тем, что их хозяин попал в санкционный список ЕС. По этому поводу Рамзан Кадыров сегодня решил поиронизировать в своем аккаунте.

"После долгих дебатов в правительстве и бундестаге, консультаций между президентом и федеральным канцлером, они лишили Зазу честным трудом и быстрыми копытами заработанных призовых, а также ограничили свободу передвижения, - на-

писал глава Чечни в социальной сети. - В Берлине говорят, что лошадь, будучи другом человека, подпадает под санкции, предъявляемые хозяину, и должна отвечать как человек".

Далее Кадыров перечисляет достижения своего скакуна, который завоевывал победы в Дубае, Гонконге, Кельне и Баден-Бадене, а теперь вынужден "с грустью смотреть, как резвятся во дворе конюшни его сверстники, постепенно теряя навыки скакуна".

Глава Чечни уверен, что ограничения в отношении его лошадей станут новой позорной



страницей в истории Германии, власти которой впоследствии приносят его питомцам извинения: "Более того,

вынуждены будут выплачивать миллионные компенсации за моральный ущерб жеребцам и их дискриминацию".

## "Яндекс.Пробки" будет дружить с мэрией Москвы

Столичные власти и "Яндекс" подписали соглашение о сотрудничестве в области информации о дорожной обстановке и создании мобильных сервисов. Соглашение подписали лично глава "Яндекса" Аркадий Волож и мэр столицы Сергей Собянин. Согласно договоренностям, "Яндекс" будет получать от московских властей информацию о дорожной ситуации, в том числе и информацию о перекрытиях дорог по различным причинам.

Кроме того, мэр Москвы объявил о том, что власти столицы будут сотрудничать с интернет-сервисом в деле развития системы электронных муниципальных госуслуг, включая интернет-платежи по оплате московских парковок через специальную функцию в "Яндексе". Речь идет о том, что на сайте "Городские платежи" (oplata.yandex.ru) могут появиться сервисы по оплате городских парковок, а услуги на городских сайтах по оплате услуг ЖКХ, школ и ряда других можно будет осуществлять через "Яндекс.Деньги".

Также "Яндекс" будет индексировать сообщения 200 информационных лент московских органов власти, ссылки на которые будут появляться в "Яндекс.Новости" подобно сообщениям СМИ.

## Синоптики обещают лютые холода

По прогнозам синоптиков, зима 2014-2015 года в Европейской части будет намного холоднее, чем в последнее десятилетие, сообщается на сайте Гидрометцентра РФ.

Но уже сейчас же регионы России ощутили на себе погодные аномалии. Первым 17 октября под ее удар стихии попал Татарстан. Там наблюдался порывистый ветер до 18 м/с и ледяные дожди. Еще более серьезная ситуация сложилась в Чувашии. В результате аварий на линиях электропередач, вызванных выпадением осадков в виде ледяного дождя и мокрого снега, без энергоснабжения остались 92 населенных пункта, в которых проживает более 21 тысяч человек. В Перми высота снежного покрова составила 14 см. К 20 октября она увеличилась до 29 см. Большинство автолюбителей региона оказались не готовы к такой ранней зиме: смену летних колес на зимние отложили на потом и про-



гадали. Как результат - 641 ДТП по краю за выходные дни. Четыре человека погибли. А в ночь на 21 октября, в крае был побит температурный рекорд. Утром столбик термометра в Перми опустился до -16,9°C. По заверениям синоптиков, это на 2,6°C ниже абсолютного суточного минимума за 130 лет наблюдений. Добралась ледяная зима: смену летних колес на зимние отложили на потом и про-

аномалий без света на Южном Урале остались около 56 тысяч человек, проживающих в 100 населенных пунктах.

Не остался в стороне от погодных аномалий и юг России. В Анапе в минувшую субботу за семь часов выпала трехмесячная норма осадков - свыше 97 мм. Наблюдался большой сход ливневой воды, максимальный уровень которой на низинных участках доходил до 60-80 сантиметров.

Суд Октябрьского района Красноярска во вторник вынес оправдательный приговор в отношении 72-летнего участкового врача-терапевта Алевтины Хориняк, которая с нарушениями закона выписала рецепт на обезболивающее лекарство безнадежному онкобольному. Подсудимая была оправдана "за отсутствием в ее действиях состава преступления". Согласно материалам уголовного дела, в 2009 году Хориняк выписала два рецепта на сильнодействующий препарат "Трамадол" своему знакомому Виктору Сечину, который страдал тяжелой формой онкологического заболевания. В Красноярске в то время в преддверии длинных майских каникул произошли перебои с лекарством, и мужчина, страдавший от сильных болей, мог остаться без обезболивания на долгий срок. Больной не был прикреплен к поликлинике, где работала врач, и она не имела права выписывать ему лекарство. Это и послужило основой уголовного дела, возбужденного в 2011 году; к этому моменту мужчина уже скончался. Нарушение выявили сот-

## Суд оправдал врача, помогавшего онкобольному

рудники Госнарконтроля, которые проверяли деятельность аптек. В мае 2013 года врач осудили по двум статьям: "Подделка документов" и "Незаконный оборот сильнодействующих веществ с целью сбыта". Октябрьский районный суд Красноярска приговорил ее к 15 тысячам рублей штрафа. Приговор был обжалован, и в сентябре 2013 года Красноярский краевой суд вынес постановление, согласно которому дело должно было быть пересмотрено Октябрьским судом в новом сос-

таве. 15 октября 2014 года дело вновь рассматривалось в суде. В прежнее прокурор потребовал признать женщину виновной и оставить в силе наказание в виде 15 тысяч рублей штрафа. Сторона защиты требовала полностью оправдать подсудимую. Дело Красноярского врача вызвало большой резонанс в российских СМИ, поскольку схожие истории, когда врачам приходится нарушать требования закона, чтобы помочь безнадежно больным, происходят во многих регионах страны



# Величие и безумие Григория Орлова

Прошло 280 лет со дня рождения первого фаворита Екатерины Великой, без которого она и не взошла бы на русский престол

Андрей Сидорчик

"Золотой век" императрицы Екатерины Великой был прочее всего и веком фаворитов. Но из всего многообразия людей, возвысившихся благодаря благосклонности императрицы, выделяются двое - Григорий Потемкин и Григорий Орлов.

Потемкин и Орлов, не имевшие высокородного происхождения, изначально своим подъемом были обязаны личной симпатии со стороны Екатерины. Но Потемкин сумел себя показать как выдающийся организатор, государственный деятель, ставший "правой рукой" императрицы во всех ее начинаниях. На стороне Григория Орлова были лишь храбрость, решительность и личная преданность Екатерине. Впрочем, не будь у него этих качеств, возможно, Екатерина и вовсе не взошла бы на русский престол.

Григорий Григорьевич Орлов родился 17 октября 1734 г. в селе Люткино Тверской губернии в семье новгородского губернатора Григория Ивановича Орлова. Как и братья, Гриша получил домашнее образование, которое Екатерина II впоследствии оценила довольно уничижительно: по ее словам, ни в каких науках он не разбирался. Для императрицы, натуры творческой, такие недостатки фаворита были неприятны, но она их терпела, понимая, что Григория уже не переделать.

Многие современники отмечали удивительную дружбу, царившую между братьями Орловыми, - "они делили между собою все доходы, у них были общие расходы, один общий кошелек". В 1749 г. отец привез троих сыновей в Петербург для начала военной карьеры. Григорий стал солдатом Семеновского полка. Если склонностью к наукам Григорий Орлов наделен не был, то природной красотой и силой он обладал в полной мере. Стоя в строю, он возвышался над товарищами на две головы и способен был побороть любого силача. В 1757 г. он был переведен офицером в армию и принял участие в Семилетней войне, отличившись в сражении, где не покинул поле боя даже после трех ран.

Слава о его подвигах распространилась в армии, а затем и в Петербурге. В 1759 г. Григорий приехал в столицу, где его в качестве адъютанта взял к себе на службу граф Петр Шувалов. И здесь Григорий продемонстрировал свою отчаянную смелость и безрассудство, закрутив роман с княгиней Куракиной, которая являлась возлюбленной графа. Когда Шувалов узнал о том, что ему "наставил рога" адъютант, многие ожидали, что для Григория Орлова это будет концом карьеры. Но обошлось - Григорий отделался только переводом в гренадерский полк.

Зато после этой истории им

заинтересовалась Екатерина, в тот момент жена цесаревича Петра. Увидев Орлова, будущая императрица влюбилась в красавца-военного. 25-летний Орлов вряд ли был способен на тонкие чувства, но ответил Екатерине глубокой личной преданностью. Для Екатерины это было как нельзя кстати - Григорий и его братья, чрезвычайно популярные в гвардии, были незаменимыми союзниками в политической борьбе.

Политика и личные чувства у Григория Орлова и Екатерины переплелись очень тесно - в апреле 1762 г., когда ее судьба висела на волоске, будущая императрица родила от фаворита сына, которого наз-



Граф Алексей Григорьевич Бобринский в детстве - внебрачный сын императрицы и Григория Орлова

вали Алексеем. Ребенок был передан на воспитание приближенному Екатерины. Впоследствии мальчик, получивший фамилию Бобринский, стал основателем графского рода Бобринских. Петр III был прекрасно осведомлен и о родах жены, и о том, что ребенок не от него. Он намеревался избавиться от Екатерины, заточив ее в монастырь, и жениться на своей фаворитке Елизавете Воронцовой.

У Екатерины не было иного шанса, кроме как опередить мужа. Успеху заговора способствовала низкая популярность Петра в армии, которая не могла простить ему преклонения перед прусским королем Фридрихом, с которым Россия сражалась в Семилетней войне. Главной движущей силой переворота, происшедшего 28 июня 1762 г., стали братья Орловы. Григорий одним своим видом и решительностью способен был перетянуть на свою сторону тех, кто колебался. В итоге и военные, и чиновники присягнули на верность императрице Екатерине II.

Сразу после восшествия на престол Екатерина II осыпала Орловых, и, разумеется, в первую очередь Григория, милостями. Чины, должности, награды, деньги - у Григория



Граф Григорий Орлов



Екатерина II с графом Орловым в день переворота - современная иллюстрация



Екатерина II на балконе Зимнего дворца, приветствуемая гвардией и народом в день переворота



Дом графа Орлова сегодня в Нескучном саду в Москве

Орлова было все и впридачу искренняя, до поры до времени, любовь Екатерины. Вот только переделать себя Григорий не мог. Грубоватый храбрец и кутила, лично преданный императрице, он мог лишь усердно выполнять ее поручения. Екатерине хотелось большего - иметь рядом не исполнителя своей воли,

а умного и деятельного советника, способного развить ее идеи, предложить что-то новое.

Между тем братья Орловы всерьез помышляли о том, чтобы узаконить отношения Екатерины и Григория, сделав его официальным мужем императрицы. Так далеко Екатерина заходить не собиралась, однако сумела обставить свой отказ так, будто бы причиной его является не ее собственная воля, а мнение общества. Согласно легенде, на заседании Государственного совета Никита Панин, один из самых влиятельных лиц первой половины правления Ека-

горий в течение долгого времени этого не замечал, а когда осознал, то было уже поздно. В 1771 г. решительность Григория Орлова понадобилась в Москве, где бушевала эпидемия чумы, а отчаявшись эпископы москвичи подняли бунт. Наводить порядок императрица отправила Орлова. Тот действовал жестко: бунт был подавлен безжалостно, зачинщиков казнили, после чего были предприняты решительные меры по пресечению эпидемии. Орлов сам обходил больницы, строго смотрел за лечением и пищей, следил за тем, как сжигали вещи умерших, утешал обездоленных. Благодаря мерам Орлова эпидемии удалось остановить.

Императрица вновь осыпала Григория наградами, а в Царском Селе, по дороге в Гатчину были воздвигнуты деревянные ворота с надписью, изображавшей его подвиг. Но этот триумф стал для Григория Орлова последним в ранге фаворита. Утомленная им Екатерина нашла себе новое увлечение, повелев Григорию удалиться в одно из своих владений. Отставленный фаворит стремительно потерял влияние. Он выезжал для лечения за границу, но затем возвращался домой, проводя время в праздности.

Изменить его жизнь могла женитьба в 1777 г. на двоюродной сестре Екатерине Николаевне Зиновьевой. Брак этот получился скандальным - невесте к моменту свадьбы было 18 лет, и она после смерти родителей в течение четырех лет находилась на попечении Орлова. Русская церковь категорически не одобряла брак между столь близкими родственниками. Григорию Орлову за подобный проступок грозило заточение в монастырь, но вмешалась императрица, лично одобрявшая брак и пожаловавшая новоиспеченной графине Орловой титул статс-дамы.

И тут выяснилось, что к юной Катеньке Зиновьевой граф Орлов испытывал искреннее и глубокое чувство, какого не было даже к императрице. Он был по настоящему влюблен в юную супругу, в прошлом остались кутежи и чудачества, он отошел от дел и полностью посвятил себя семейной жизни. Но долго наслаждаться счастьем Григорию было не суждено. У графини началась чахотка, и супруги выехали на лечение в Швейцарию. Екатерина мечтала подарить мужу наследника, однако болезнь стремительно прогрессировала. В июне 1782 г. 22-летняя графиня Орлова умерла в Лозанне. Для Григория Орлова, чье здоровье и без того было подорвано ранениями и образом жизни, который он вел в молодости, этот удар оказался роковым.

Бывший фаворит императрицы сошел с ума, впад в детство. Братья отвезли Григория в его дом в Москве, в усадьбе Нескучное, где позже будет разбит Нескучный сад. Орлову выписали лучших врачей и лучшие лекарства того времени, но все было напрасно - Григорий угасал, находясь в состоянии тихого помешательства. Он умер в ночь на 13 апреля 1783 г.

(«Аргументы и Факты»)

14 октября 1964 года состоялся пленум ЦК КПСС, на котором в отставку был отправлен Никита Сергеевич Хрущев. Формально всё было обставлено как просьба самого Хрущева освободить его в связи с преклонным возрастом. Все-таки 70 уже. Хотя до этого все газеты писали, что наш Никита Сергеевич полон сил и энергии. А 70 - это средний возраст. Чем запомнился Никита Хрущев?

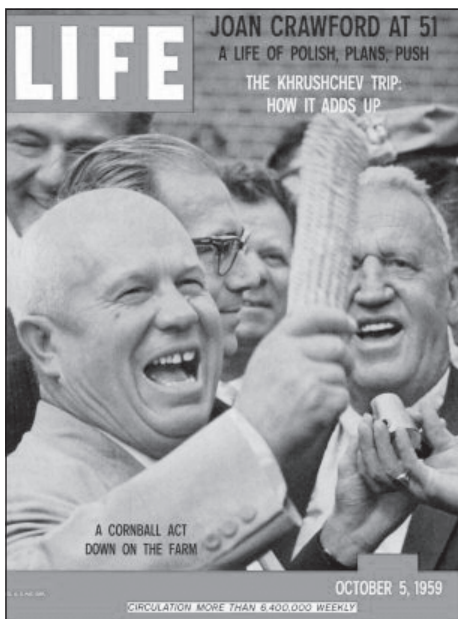
Десятилетие правления Хрущева вошло в историю под названием "оттепель". Решаясь на приход оттепели и идя на нее сознательно, руководство СССР, в том числе и я, одновременно побаивалось ее: как бы из-за нее не наступило половодье, которое захлестнет нас и с которым нам будет трудно справиться... Вроде того, что, как говорят в народе, и хочется, и колется, и мама не велит", - будет вспоминать потом Хрущев.

"Мы наконец вступаем в семью европейских народов, - восторгался писатель Юрий Герман. - И я вступаю в партию!" Насчет "семьи европейских народов" это было, конечно, сильным преувеличением. Разделение власти на исполнительную, законодательную и судебную ветви, система многопартийности, права человека и гражданина и прочие атрибуты западной демократии были принципиально чужды Хрущеву. Он понимал и признавал только одну форму правления - авторитарную. Делиться властью он ни с кем не хотел - и этим, конечно, продолжал линию Сталина... "Хрущев мне нравится, - говорил академик Тамм. - Конечно, он не Сталин. Но лучше, если бы он отличался от Сталина еще больше".

Однако в отличие от единовластия Сталина единовластие Хрущева не опиралось на массовые репрессии. И кое-что Хрущеву сделать удалось: он установил партийный контроль над органами госбезопасности, ликвидировал внесудебный порядок рассмотрения дел, упразднил "тройки" и "двойки", восстановил прокурорский надзор...

Одна из идей-фикс Хрущева - децентрализация хозяйственно-управленческого аппарата. Для этого он разделил страну на 105 экономических регионов и создал совнархозы. Правда, такая система управления

# Иван-дурак на троне



оказалась неэффективной, и от нее пришлось отказаться.

...При звуке имени "Хрущев" вспоминаются кукуруза и хрущобы, абстракционисты и пидорасы, Карибский кризис и полет Гагарина, XX съезд и расстрел в Новочеркасске...

И бесчисленные анекдоты. У Армянского радио спрашивают: "Какой вклад Никита Сергеевич внес в коммунизм?" - "Вставил мягкий знак после буквы 'з'". "Что будет, если в Сахаре построят коммунизм?" - "Песок по талонам". Или: "Деревенский дед говорит Хрущеву: 'Надо догнать Америку, но не перегонять'". - "Почему?" - "А чтобы они нашу голую задницу не видели".

Над Хрущевым смеялись почти открыто, называли его "кукурузником", "болтуном", "Иваном-дураком на троне". Так и кажется, что значительная часть этих прозвищ, частушек и анекдотов сочинялась - или по крайней мере редактировалась - в лабораториях Лубянки. Но это не столь важно. Важно, что над Хрущевым можно было смеяться, не то что над Ста-

линым. При всем том у него была своя харизма - обаяние простого русского мужика, умного, но придуряющегося.

В его слоганах была энергетика. "Цели ясны, задачи определены. За работу, товарищи!"; "Догнать и перегнать Америку!"; "Нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме". Звучит!

Его красочные bon mot вошли в наш словарный обиход так же, как максимы Ларошфуко - в обиход французов.

Вот на митинге в Бангалоре Хрущев с энтузиазмом кричит: "Хинди - руси, бхай-бхай" ("Индийцы и русские - братья"). Вот обещает Мао Цзэдуну прислать "гроб с телом Сталина прямо в Пекин". На американской выставке в Сокольниках грозит вице-президенту США Никсону: "Мы вам еще покажем кузькину мать!" Переводчик, растерявшись, перевел буквально: "Мы вам еще покажем мать Кузьмы". Доверчивые американцы решили, что речь идет о каком-то новом и очень грозном оружии. В другой раз, находясь в США, в беседе с американскими дипломатами пошутил: "У нас с вами один только спор - по земельному вопросу: кто кого закопает".

...Очередная схватка бульдогов под кремлевским ковром окончилась поражением Хрущева. Вечером 14 октября 1964 года Пленум ЦК КПСС заслушал доклад "О ненормальном положении, сложившемся в Президиуме ЦК в связи с неправильными действиями Хрущева". Его участники знали, что накануне Хрущев сказал Микояну, что не будет бороться: "Я уже стар и устал... Главное я сделал..." Брежнев хвастался: "Хрущев развенчал культ Сталина после его смерти, а мы развенчали культ Хрущева при его жизни". Попробовали бы они развенчать культ Сталина при его жизни.

Очень быстро появилась песня на мотив "Куба - любовь моя": "Куба, отдай наш хлеб, /Куба, возьми свой сахар! /Куба, Хрущева нет! /Куба, пошла ты на ..." Придумал ли ее сам на-

род или какой-нибудь "песнярь в штатском" - сказать трудно.

С наступающим 1965 годом Никиту Сергеевича поздравил один только Микоян...

Не стоит делать из Хрущева ангела. Там, наверху, в высших эшелонах власти, ангелы не водятся. Но люди более или менее совестливые появятся все-таки могут.

Говорят, Хрущев не мог простить Сталину, что тот заставлял его на своих Валтасаровых пирах плясать гопака. Ну что такое гопака?! Вот, например, у Калинина и Молотова Сталин жен посадил. И ничего, простили... Хрущев, воспитанный в той же сталинской номенклатуре, не раз ошибался, отступал, но снова шел вперед. И сделал больше, чем мог. А если бы взял еще круче, его бы не сняли - его бы сразу закопали.

После смерти о Хрущеве ходили разные легенды. И, что интересно, куда более добрые, чем анекдоты при его жизни. Согласно одной из них, на пенсии Хрущев стал баловаться живописью и подружился с теми, кого громил в Манеже как "пидорасов проклятых", - в частности, с Эрнстом Неизвестным. И оставил завещание, чтобы Неизвестный сделал ему надгробье.

На самом деле Сергей Хрущев после смерти отца обратился к Неизвестному по собственной инициативе.

И вот стоит на Новодевичьем этот памятник: будто отрубленная голова в черно-белой раме.

Кстати, памятник мог бы иметь совсем другой вид. Свои услуги по его созданию предлагал Зураб Церетели. "Он... сразу же заявил, что сам возьмется за это дело... - вспоминает Сергей Хрущев. - Он готов немедленно приступить к работе. Я, честно говоря, смутился и промямлил о своих планах относительно Неизвестного. "Отличная идея, - обрадовался Церетели. - Я с удовольствием буду работать вместе с ним". После того, как с каждым из скульпторов провели разьяснительную беседу на Лубянке, кандидатура Церетели отпала сама собой.

А Иван-дурак на троне - вовсе не самый плохой вариант для России.

Сайт: Независимая Газета

12 октября 1960 года. На заседании Генеральной Ассамблеи ООН Никита Сергеевич Хрущев стучит ботинком по трибуне.

История - удивительная штука. Чем ближе к нам событие, тем больше неясности. Человечество, словно больной склерозом, отчетливо помнит свое детство, но путается в делах вчерашнего дня.

Лет десять назад американская телекомпания NBC обратилась к сыну Никиты Хрущева Сергею с просьбой рассказать про злополучный ботинок. Телевизионщики сказали, что у них имеются нужные кадры. Сергей Хрущев попросил показать. Через неделю перед ним извинились: кадров нет. Потом та же история случилась с канадской телекомпанией. Есть только фотографии, но в них легко распознать обычный фотомонтаж.

Объяснение простое. Хрущев по трибуне ботинком не стучал. Это очередной анекдот, которых про данного исторического деятеля сочинили немало. А дело было так.

Генеральная Ассамблея обсуждает вопрос, как бы ликвидировать колониальную систему.

## Стучал ли Хрущев ботинком по трибуне?

Вопрос, естественно, внесла советская делегация. Никита Сергеевич толкает речь. Громит колониалистов и поджигателей войны. Главным образом Америку, которая "пытается заменить международное право разбоем". Эту речь, видимо, прочитанную по бумажке, можно послушать в интернете. Докладчик запинаясь, с трудом выговаривает сложные слова "перспектива" и "средиземноморские". Говорит про договоренности и современность.

Потом на трибуну поднялся представитель Филиппин, страны, претерпевшей колониальное иго, и сказал, что право на независимость должно касаться также "народов Восточной Европы и других районов, лишенных возможности осуществлять свои гражданские и политические права и, так сказать, поглощенных Советским Союзом".

Советскую делегацию, разумеется, возмутила подобная клевета. Народы Восточной Европы, как известно, живут в это время свободно и счастливо. Даже Берлинская стена еще не



возведена. Хрущев поднял руку, требуя слова. Председательствующий - представитель Ирландии Болдуэн - этого не заметил. Или, как отмечают советские мемуаристы, сделал вид, что не заметил. Советская делегация начала орать и стучать кулаками по столу.

Далее мнения расходятся. Мидовский переводчик Виктор Суходрев, который постоянно сопровождал Хрущева в зарубежных поездках, вспоминает, что Никита Сергеевич лупил по столу часами. Часы сломались. "И тогда Хрущев в сердцах снял с ноги ботинок, вернее, открытую плетеную сандалию и начал стучать каблуком по столу".

Известный советский



журналист Илья Шатуновский записал и во времена демократии опубликовал версию технической сотрудницы ООН. Она утверждает, что, когда Хрущев шел к своему месту, "кто-то из корреспондентов случайно наступил ему на пятку, башмак слетел". Бдительная сотрудница подобрала башмак, завернула в салфетку и незаметно сунула советскому лидеру. "Наклониться к полу, чтобы надеть или снять обувь, плотный Хрущев не мог, мешал живот. Так он и сидел до поры до времени, вертя под столом свой башмак. Ну а когда его возмутило выступление другого делегата, он в запальчивости стал колотить по столу предметом, который случайно

оказался у него в руках. Если бы он тогда держал зонтик или трость, то принялся бы стучать зонтиком или тростью". Хрущев с тростью - это, конечно, было бы еще то зрелище.

Оставили свидетельства и журналисты. Фотограф журнала Life Джон Лонгард уверяет, что Хрущев "точно не стучал по столу", хотя "безусловно, собирался это сделать". Корреспондент The New York Times Джеймс Ферон совсем обеляет Никиту Сергеевича: "Хрущев наклонился, снял с ноги фестончатый болуботинок, поднял его над головой и стал им ритмично покачивать, а затем положил на пюпитр перед собой".

В итоге, слово Хрущев получил. И произнес яр-

кую речь. - Почему этот холуй американского империализма выступает? - задал он риторический вопрос, имея в виду филиппинца.

В этот момент прервался синхронный перевод. Бедные переводчики не могли подыскать подходящий аналог слову "холуй". Они уже имели горький опыт с дословным - и явно неудачным - переводом выражения "Кузькина мать" как Kuzma's mother. К "холую" подыскали слово jerk. Что-то типа тупицы. Тоже, по-моему, не лучший вариант.

Хрущев тем временем продолжал, размахивая кулаком, шарить порусски. И даже выдвинул оригинальную теорию происхождения и поддержания жизни на Земле:

- Господин председатель! Мы живем на земле не милостью божьей и не вашей милостью, а силой и разумом нашего великого народа Советского Союза и всех народов, которые борются за свою независимость.

Итак, что мы имеем? Ботинком по трибуне Хрущев не стучал совершенно точно. Если и стучал, то по пюпитру.

(Журнал "Город 812")



# В Киеве завершился XII Международный фестиваль православного кино "Покров"

12 октября 2014 года в Киеве завершился XII Международный фестиваль православного кино "Покров", который в этом году был посвящен памяти Блаженнейшего митрополита Киевского и всея Украины Владимира. Церемония открытия фестиваля состоялась в Доме кино г. Киева. Церемонию открытия посетили митрополит Переяслав-Хмельницкий и Вишневский Александр, председатели синодальных отделов: молодежного - епископ Обуховский Иона, информационно-епископ Ирпенский Климент, просветительского - протоиерей Ге-

оргий Коваленко, миссии "Церковь и культура" - игуменья Серафима (Шевчик), епископ Банченский Лонгин, настоятельница Зимненского Свято-Успенского ставропигиального монастыря игуменья Стефана (Бандура).

В этом году в конкурсной программе было представлено 49 работ (анимационное, игровое, документальное и короткометражное кино) производства Белоруссии, Польши, России, США, Украины, Франции. Фестиваль открылся премьерой новой работы польского режиссера Кшиштофа Занусси "Иностранное те-

ло". В рамках кинофорума состоялась демонстрация фильма "Блаженнейший Владимир" Даниила Сырых (Украина). На закрытии фестиваля были объявлены его победители. В завершение состоялся показ фильма режиссера В. Хотиненко "Бесы". Гран-при фестиваля удостоен анимационный фильм "Провода", режиссеры Марина и Татьяна Мошковы (Россия). Премия Фонда памяти Блаженнейшего митрополита Владимира была вручена режиссеру Сергею Андриенко за документальный фильм "Птица без крыльев". Победителем

фестиваля православного кино "Покров" в конкурсе игровых фильмов признан художественный фильм "Иностранное тело", режиссер Кшиштоф Занусси, Польша (Польша-Италия-Россия). Победителем в конкурсе документального кино стал фильм "Иоанна", режиссер Ане-та Копач (Польша). Лучшим короткометражным фильмом фестиваля названа картина "Отец", режиссер Александр Разбаш (Россия).

Международный фестиваль православного кино "Покров" проводится по благословению Блаженнейшего митрополита Владими-



ра с октября 2003 года. Целью кинофорума является популяризация фильмов христианского содержания. За годы существования на фестивале были представлены зрителям более 500 кинокартин из многих стран мира.

Руководитель проекта - председатель Синодального отдела Украинской Православной

Церкви по делам молодежи епископ Обуховский Иона. Президент МФПК "Покров" - народный депутат Украины Андрей Деркач. Директор фестиваля - заместитель председателя Синодального молодежного отдела по вопросам культуры и спорта протоиерей Александр Акулов.

Патриархия.ru

## Помощь Церкви в Москве получили более 3 тысяч беженцев

Среди беженцев растет число тех, кто приезжает в Россию не из-за боевых действий, а из-за отсутствия инфраструктуры: нерегулярного электроснабжения, отсутствия элементарных условий быта. Среди них часто встречаются многодетные семьи. Вместе с тем в Москве основную часть украинцев, у которых нет жилья и работы, органы ФМС уже направили из столицы в другие регионы. Несмотря на это, в церковном штабе помощи беженцам отмечают по-прежнему большое количество обращений за помощью.



"В нашем центре стали появляться люди, которые приходят в третий или четвертый раз, - говорит руководитель церковного пункта помощи беженцам в Новоосино Алексей Шашков. - Многие беженцы знают, что мы возмещаем расходы на оформление документов, на медицинские услуги, покупаем билеты в другие регионы, если у человека есть, где там жить и где работать. Поэтому число таких обращений растет".

За последнюю неделю

в церковный штаб помощи беженцам в Москве поступило 396 обращений (из них 84 - через телефон горячей линии, 7 - через электронную почту). В большинстве случаев люди обращаются лично - в комплексный центр помощи беженцам при храме всех святых в земле Российской просиявших в Новоосино (ул. Суздальская вл. 86, время работы: с 10 до 18 по будням). 305 человек получили продуктовую и вещевую помощь, по 30 обращениям были приобретены билеты, 11 беженцам, у которых на руках билеты в другие регионы, оплачено временное проживание в хостеле.

Таким образом, с конца июля помощь церковного штаба в Москве получили свыше 3 тысяч человек (3041 человек): 350 беженцам приобретены билеты, 16 трудоустроены, 1493 человека получили вещевую, 1435 - продуктовую (в том числе лекарственную) помощь, 160 беженцам оплачено проживание в хостеле. В работе церковного штаба в настоящее время 200 просьб о помощи.

Всего Церковью в 22 епархиях размещено около 2 тысяч человек (около 500 из них - в церковных учреждениях). Еще в 33 епархиях открыты центры гуманитарной помощи для беженцев.

## Украинская армия обстреляла Свято-Иверский монастырь в Донецке

В Донецке обстрелян Свято-Иверский женский монастырь. Обитель расположена недалеко от аэропорта, где бои не стихают даже в период объявленного перемирия.

"В Донецке ВСУ осаждают снарядами Свято-Иверский женский монастырь, находящийся прямо перед аэропортом Донецка, бомбят

храмы и строения монастыря. В монастыре находится икона Иверской Божией матери, имеющей второе название Вратарница", - сообщает на сайте епархии. Один из ополченцев, охраняющих храм, рассказал, что обстрелы обители со стороны аэропорта проводятся регулярно. "Каждый день они стре-

ляют, мины кладут и другие боеприпасы", - сообщил представитель сил самообороны. Храм находится в полуразрушенном состоянии, снаряды выбивают окна, повреждают стены, осколки попадают в иконы. Тем не менее, представители ДНР продолжают оборонять обитель, отбивая атаки силовиков.

## В церквях происходят чудеса

"В канун празднования памяти Святого апостола Иоанна Богослова, на чтении Шестопсалмия, когда в храме полумрак, начали происходить чудеса - из алтаря в сторону образа Божией Матери прошла огненная нить, затем в алтаре был всполох огня от одной стены к другой", - рассказал отец Андрей. Священник напомнил, что эта икона была написана в Киеве для Порт-Артура, при котором состоялось одно из решающих сражений Русско-японской войны 1904-1905 г.г. Но тогда икона, пройдя всю Россию, так и не была доставлена в обороняющийся город, базу русского флота на Тихом океане. Сейчас ее список пребывает в Донецке. Другой образ Божией Матери в этом же храме - "Умягчение злых сердец" - обильно источает миро.

"Любые явления Божией благодати на святых иконах - будь то мироточение или кровотоечение, - это особые знамения, которые Господь дает людям, чтобы укрепить наши немощные силы, призвать к покаянию и дать возможность спасения", - уверен настоятель храма. Он добавил, что храм часто подвергается обстрелам, снаряды ложатся так близко, что дрожат стены, но прямых попаданий не было.



## В Черкасской области прихожане не допустили захвата храма

19 октября, около храма Преображения Господня в селе Белозерье Черкасского района произошло противостояние между прихожанами и людьми, которые попытались добиться переподчинения сельского прихода так называемому Киевскому патриархату. Этому событию предшествовала агитационная работа, которая проводилась в селе и сопровождалась сбором подписей за переход в состав УПЦ КП и отстранение протоиерея Василия Коваленко, который уже много лет является настоятелем этого храма. Учитывая агрессивный характер акции и эмоциональный накал с обеих сторон, территорию возле церкви окружили работники правоохранительных органов. Здесь же присутствовали представители местной и областной госадминистрации, общественности, благочинный Черкасского округа протоиерей Сергей Чумак.

Эмоциональное обсуждение вопроса о переходе прихода в Киевскому патриархату завершилось тем, что абсолютное большинство присутствующих высказались за сохранение действующей юрисдикции храма, а также за полное доверие отцу Василию. Кстати, чтобы поддержать его, к церкви приехали священники и верующие из соседней Смелы. Бурная атмосфера, царившая перед закрытым Преображенским храмом, однако не помешала конструктивной дискуссии между священниками и кандидатом в депутаты Верховной Рады от патриотических сил Сергеем Рудыком, который высказался за диалог и поиски путей взаимопонимания между верующими с целью недопущения дальнейшей эскалации конфликтов и проявлений экстремизма, говорится в сообщении.

Страницу подготовила Ольга Гурская

## Новый знак для Порошенко: внезапное разрушение в Киевской Софии

В старинном заповеднике "София Киевская" сегодня внезапно, без всяких видимых причин, обрушилась стена на участке в полсотни метров, сообщает Unian. Св. София - сердце русского Киева, и это событие стоит поставить в один ряд с такими знаками для режима Порошенко, что и обморок солдата почетного караула, или обморок его сына на молебне. Время, отведенное Украине для враждебности, подходит к концу.





**ПРОГРАММА РКИЦ**

**28 октября**  
 Мраморный зал. 18.30  
 Презентация сборника "Философия эзотерических наук"  
 Малый зал. 18.00 - 19.40  
 Страницы нашей истории  
 Фильм-воспоминание Георгия Никитовича Большакова "В одном шаге от Третьей мировой", реж.: А. Гирба (1 и 2 серии)  
 Муз. салон. 17.30  
 Лекторий "Живая Этика и XXI век" Тема: "Вперед в будущее"

**29 октября**  
 Мраморный зал. 19.00  
 Концерт из произведений русской классической музыки в исполнении Михаэилы Беровой (меццо-сопрано) и Теми Рафаэл (сопрано)  
 Малый зал. 18.00 - 19.40  
 Страницы нашей истории  
 Фильм-воспоминание Георгия Никитовича Большакова "В одном шаге от Третьей мировой", реж.: А. Гирба (3 и 4 серии)  
**30 октября**  
 Зал № 204. 16.00  
 Презентация сборника "Будущее религии"  
 Муз. салон. 17.00. Литературно-музыкальный вечер, посвященный 200-летию М.Ю. Лермонтова

**Зима кричит: "Водки! Ай холодно!"  
 Весна требует: "Шампанского в номер!"  
 Лето орёт: "Пивка! Да похолодней!"  
 И только осень подойдет тихо, положит руку на плечо и вкрадчиво скажет: "Ну что, по коньячку?"**



**Почему мы так говорим**

**Зарубить на носу.** В этом выражении слово "нос" не имеет ничего общего с органом обоняния. "Носом" называлась памятная дощечка или бирка для записей. В далёком прошлом неграмотные люди всегда носили с собой такие дощечки и палочки, с помощью которых и делались всевозможные заметки или зарубки на память.

**Ни пуха, ни пера.** Возникло это выражение в среде охотников и было основано на суеверном представлении о том, что при прямом пожелании (и пуха, и пера) результаты охоты можно взглянуть. Перо в языке охотников означает птица, пух - звери. В давние времена охотник, отправляющийся на промысел, получал это напутствие, "перевод" которого выглядел примерно так: "Пусть твои стрелы летят мимо цели, пусть расставленные тобой силки и капканы останутся пустыми, так же, как и ловчая яма!" На что добытчик, чтобы тоже не сглазить, отвечал: "К черту!" И оба были уверены, что злые духи, незримо присут-

ствующие при этом диалоге, удовлетворятся и отстанут, не будут строить козней во время охоты.

**Бить баклуши.** Что такое "баклуши", кто и когда их "бьёт"? С давних пор кустари делали ложки, чашки и другую посуду из дерева. Чтобы вырезать ложку, надо было отколоть от бревна чурку - баклушу. Заготавливать баклуши поручалось подмастерьям: это было лёгкое, пустячное дело, не требующее особого умения. Готовить такие чурки и называлось "баклуши бить". Отсюда, из насмешки мастеров над подсобными рабочими - "баклушечниками", и пошла поговорка.

**Выводить на чистую воду.** Когда-то говорили: выводить рыбу на чистую воду. А если рыбу, то все понятно: в зарослях камыша или там, где в иле тонут коряги, попавшаяся на крючок рыба легко может оборвать леску и уйти. А в прозрачной воде, над чистым дном - пусть попробует. Так и разоблаченный жулик: если все обстоятельства ясны, от расплаты ему не уйти.

**Ответы к №40**

**По горизонтали:** 1. Африка. 4. Ксилит. 8. Бицепс. 11. Чаевые. 12. Вожак. 13. Копчик. 15. Киянка. 16. Заморозок. 19. Рентген. 20. Индия. 22. Вожжи. 23. Утопист. 27. Гинеколог. 31. Оселок. 32. Доллар. 33. Скука. 34. Статья. 35. Ученый. 36. Творог. 37. Рябина.

**По вертикали:** 1. Азбука. 2. Рецепт. 3. Каприз. 5. Старик. 6. Лавина. 7. Трепак. 9. Логопед. 10. Сапог. 14. Картежник. 15. Корнеплод. 17. Федот. 18. Чипсы. 21. Стройка. 24. Метка. 25. Корсет. 26. Лекало. 27. Горько. 28. Гончая. 29. Слюнки. 30. Тройка.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

**Интерпретации сказки о Красной шапочке в стиле известных писателей**

**Владимир Маяковский**

Если, товарищ, надел ты шапочку, мясом наверх - смело иди: тебе всё уже по \*\*\*

смело иди, никого не боись крепче сожми пирожки для бабушки, выгрызи волка сытную жизнь!

**РИЧАРД БАХ**

- Я чайка! - сказал Волк.  
 - Это иллюзия, - ответила Красная Шапочка.

Под крылом с размахом 10,17 "Сесны-152" с горизонтальным четырехцилиндровым двигателем Lusomig O-235-L2C объёмом 3.8 л. и мощностью 1X110 л.с. при 2550 об/мин пронеслись синие верхушки волшебного леса. Самолет приземлился у домика на опушке, сложенного из белого камня.

- Ты видишь домик? - спросила Красная Шапочка, хитро улыбнувшись.

- Мы сами притягиваем в свою жизнь домики и бабушек, - вздохнул Волк.

**ВИКТОР ГЮГО**

Красная Шапочка задрожала. Она была одна. Она была одна, как иголка в пустыне, как песчинка среди звезд, как гладиатор среди ядовитых змей, как сомнабула в пеще...

**ЭДГАР ПО**

На опушке старого, мрачного, обвитого в таинственно-жесткую вуаль леса, над которым носились темные облака зловещих испарений и будто слышался фатальный звук оков, в мистическом ужасе жила Красная Шапочка.

**УИЛЬЯМ ШЕКСПИР**

Съесть или не съесть, вот в чем вопрос?

**СЕРГЕЙ ЛУКЬЯНЕНКО**

Встаю. Цветная метель дип-про-

раммы стихает. Вокруг желто-серый, скучный и мокрый осенний лес. Передо мной лишь одно яркое пятно - красная шапочка на голове маленькой, лет семи-восьми, девочки. Девочка с испугом смотрит на меня. Спрашивает:

- Ты волк?

- Вот уж вряд ли, - отвечаю, оглядывая себя - не превратился ли я в волка? нет, не похоже. Обычный голый мужик, прикрывающий срам распаренным березовым венником.

**ЭРИХ МАРИЯ РЕМАРК**

- Иди ко мне, - сказал Волк.

Красная Шапочка налила две рюмки коньяку и села к нему на кровать. Они вдыхали знакомый аромат коньяка. В этом коньяке была тоска и усталость - тоска и усталость гаснущих сумерек. Коньяк был самой жизнью.

- Конечно, - сказала она. - Нам не на что надеяться. У меня нет будущего.

Волк молчал. Он был с ней согласен.

**ДЖЕК ЛОНДОН**

Но она была достойной дочерью своей расы; в ее жилах текла сильная кровь белых покорителей Севера. Поэтому, и не моргнув глазом, она бросилась на волка, нанесла ему сокрушительный удар и сразу же подкрепила его одним классическим аперкотом. Волк в страхе побежал. Она смотрела ему вслед, улыбаясь своей очаровательной женской улыбкой.

**ГИ ДЕ МОПАСАН**

Волк ее встретил. Он осмотрел ее тем особенным взглядом, который опытный парижский развратник бросает на провинциальную кокетку, которая все еще старается выдать себя за

невинную. Но он верит в ее невинность не более ее самой и будто видит уже, как она раздевается, как ее юбки падают одна за другой и она остается только в рубашке, под которой очерчиваются сладостные формы ее тела.

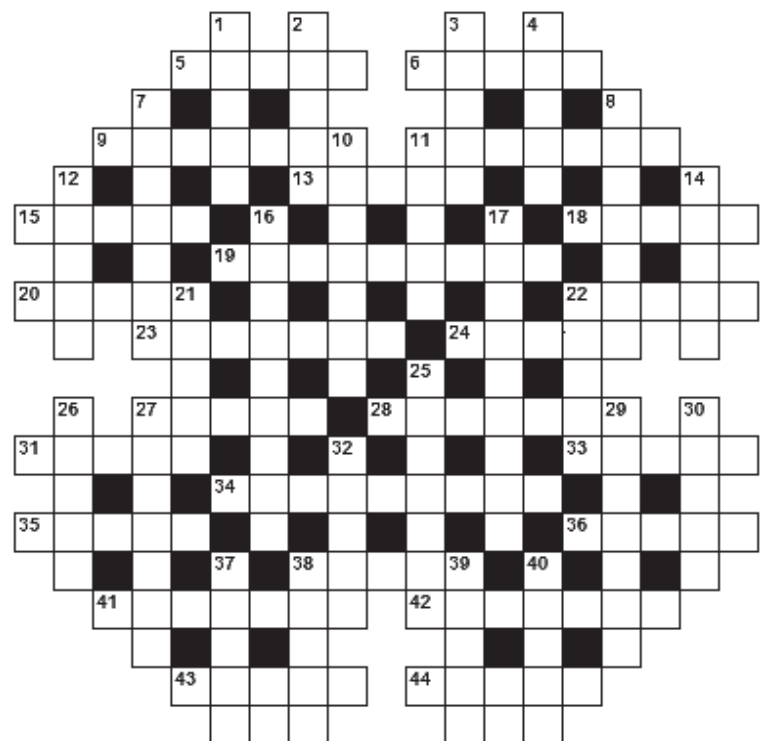
**ГАБРИЭЛЬ ГАРСИЯ МАРКЕС**

Пройдет много лет, и Волк, стоя у стены в ожидании расстрела, вспомнит тот далекий вечер когда Бабушка съела столько мышьяка с тортом, сколько хватило бы, чтобы истребить уйму крыс. Но она как ни в чем не бывало терзала роаяль и пела до полуночи. Через две недели Волк и Красная Шапочка попытались взорвать шатер несносной старухи. Они с замиранием сердца смотрели, как по шнуру к детонатору полз синий огонек. Они оба заткнули уши, но зря, потому что не было никакого грохота. Когда Красная Шапочка осмелилась войти внутрь, в надежде обнаружить мертвую Бабушку, она увидела, что жизни в ней хоть отбавляй: старуха в изорванной клоунами рубашке и обгорелом парике носилась туда-сюда, забывая огонь одеялом.



**Кроссворд**

**По горизонтали:** 5. Драчливая прохлада. 6. «Бестолковый словарь» дает этой улице такое определение: «Да здравствует обнаженка!». 9. Верный своей благоверной. 11. Поступок, достойный варвара. 13. Частица жизненного опыта, облаченная в слова. 15. «Все, бросаю!». 18. Автор самой большой пирамиды. 19. Грязная шутка, оставляющая пятна на репутации шутника. 20. Дерево, которое не растет на проклятом острове. 22. Дока с пищеблока. 23. Обойма для горошин. 24. Возглас с «адресом». 27. Она может быть воинской, дробной и просто куском арбуза. 28. Место, за которое хватают, чтобы выдворить вон. 31. В него выходит тот печатный орган, который его недобирает. 33. Монастырский номер люкс. 34. «Стрелка» ученых мужей. 35. «Дуремар» советского кино. 36. «Тигровая» лошадь. 38. Секрет во рту. 41. Камнемет хулигана. 42. Бюрократический ответ. 43. Прозвище автомобиля «BMW». 44. Зверь с «газовым оружием».



**По вертикали:** 1. Бизнес на собственных колесах. 2. Географический пуп Земли. 3. «Враждебный язык» для антисемита. 4. Спортсмен, у которого все еще впереди. 7. Любое растение, к которому пчелы проявляют симпатию. 8. Охотник за чужими сигаретами. 10. Биолетенивший человек. 11. Архитектурные рюшечки. 12. Техническая щель. 14. Коктейль из ли-

тейного цеха. 16. Шуточное представление с огородным названием. 17. Мастер, способный на одном выдохе изготовить вазу. 21. Принятое в журналистике отношение мента к порядку. 22. Толчок под зад (разг.). 25. Напиток, который постоянно пьют бандито-ганстерито. 26. В названии этого государства можно услышать млекопитающее и возглас. 27. Армей-

ский стоик. 29. Ранимая часть тела царя Дадона. 30. Вечно печальный любовник. 32. Бревно, «попавшее» под поезд. 37. «В одно из парковых озер Толстому вылили ... И, по легенде, с этих пор Есть в графском парке черный пруд» (шутка). 38. Некрологическая пещера. 39. Боевое шествие на «ура». 40. Зимнее дерево Анжелики Варум.

**RTVI Пятница, 24 октября (болгарское время)**

05.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 1 "Фламандский гамбит" 3 серия 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "Мультифильмы" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Сериал "Авантюристка". Фильм 3 "Проигравший получает всё" 1 серия 10.00 Сериал "Апостол". 1 серия 11.00 Худ.фильм "Хочу вашего мужа" 13.00 Сериал "Аэропорт". 23 серия "Любовники" 14.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 1 "Фламандский гамбит" 3 серия 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт". 24 серия "Путешественник" 18.00 Сериал "Авантюристка". Фильм 3 "Проигравший получает всё" 2 серия 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 1 "Фламандский гамбит" 4 серия 21.00 Сериал "Апостол". 2 серия 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 "Американский ликбез" "Голливуд" 23.30 "Городские легенды" 00.00 "Особое мнение" 01.00 Сериал "Апостол". 2 серия 02.00 Худ.фильм "Поводырь" 04.00 "Особое мнение"

**Суббота, 25 октября**

05.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 1 "Фламандский гамбит" 4 серия 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "Мультифильмы" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Сериал "Авантюристка". Фильм 3 "Проигравший получает всё" 2 серия 10.00 Сериал "Апостол". 2 серия 11.00 Худ.фильм "Поводырь" 13.00 Сериал "Аэропорт". 24 серия "Путешественник" 14.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 1 "Фламандский гамбит" 4 серия 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт". 25 серия "Транзит" 18.00 Сериал "Авантюристка". Фильм 3 "Проигравший получает всё" 3 серия 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 2 "Подарок из Амстердама" 1 серия 21.00 Сериал "Апостол". 3 серия 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 "Американский ликбез" "Голливуд" 23.30 "Городские легенды" 00.00 "Особое мнение" 01.00 Сериал "Апостол". 3 серия 02.00 Худ.фильм "Воля вселенной" 04.00 "Особое мнение"

**Воскресенье, 26 октября**

05.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 2 "Подарок из Амстердама" 1 серия 06.00 Худ.фильм "Приключения в городе, которого нет" 07.30 "Мультифильмы" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 "Мультифильмы" 10.00 Худ.фильм "День и вся жизнь" 11.30 "Живое слово" 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 "Арт-навигатор" 13.30 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Личные ценности" 14.00 Телешоу "Удиви меня" 15.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" 16.00 "Городские легенды" 16.30 "Сами мы не местные", 4 часть 17.00 "Эхо недели" 17.30 "Американский ликбез" "Американские писатели. Фенимор Купер (часть 2)" 18.00 Премьера программы "TransLit" 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Германия за неделю" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Суррогатная мать" 23.00 "Русский акцент" с Еленой Мещеряковой "Теория большого сбора" 23.30 Премьера программы "TransLit"

**Понедельник, 27 октября**

05.00 Премьера программы "TransLit" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 "Мультифильмы" 08.00 Худ.фильм "Раз, два - горе не беда!" 09.30 "Американский ликбез" "Американские писатели. Фенимор Купер (часть 1)" 10.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" 11.00 Премьера программы "TransLit" 12.00 "Страна и люди" 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Худ.фильм "Суррогатная мать" 16.00 "Сами мы не местные", 4 часть 16.30 "Городские легенды" 17.00 "Американский ликбез" "Американские писатели. Фенимор Купер (часть 2)" 17.30 "Русский акцент" с Еленой Мещеряковой "Теория большого сбора" 18.00 "Тайные знаки. Особо опасно" "Транспорт" 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Эхо недели" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Телешоу "Удиви меня" 22.00 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Личные ценности" 22.30 "Тайные знаки. Особо опасно" "Транспорт" 23.30 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература"

**Вторник, 28 октября**

06.00 "Страна и люди" 07.00 Худ.фильм "Раз, два - горе не беда!" 08.30 "Мультифильмы" 09.00 "Сами мы не местные", 4 часть "Псковские" 09.30 "Городские легенды" 10.00 Сериал "Апостол". 3 серия 11.00 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Личные ценности" 11.30 "Американский ликбез" "Американские писатели. Фенимор Купер (часть 2)" 12.00 "TransLit" 13.00 Сериал "Аэропорт". 25 серия "Транзит" 14.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 2 "Подарок из Амстердама" 1 серия 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт". 26 серия "Свадьба" 18.00 Сериал "Авантюристка". Фильм 3 "Проигравший получает всё" 4 серия 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 2 "Подарок из Амстердама" 2 серия 21.00 Сериал "Апостол". 4 серия 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 "Американский ликбез" "Голливуд" 23.30 "Городские легенды" 00.00 "Особое мнение" 01.00 Сериал "Апостол". 4 серия 02.00 Худ.фильм "Наш бронепоезд". 1 серия 04.00 "Особое мнение"

**Среда, 29 октября**

05.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 2 "Подарок из Амстердама" 2 серия 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "Мультифильмы" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Сериал "Авантюристка". Фильм 3 "Проигравший получает всё" 4 серия 10.00 Сериал "Апостол". 4 серия 11.00 Худ.фильм "Наш бронепоезд". 1 серия 13.00 Сериал "Аэропорт". 26 серия "Свадьба" 14.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 2 "Подарок из Амстердама" 2 серия 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт". 27 серия "Надежда" 18.00 Сериал "Авантюристка". Фильм 4 "Отпуск на тот свет" 1 серия 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 2 "Подарок из Амстердама" 3 серия 21.00 Сериал "Апостол". 5 серия 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 "Американский ликбез" "Голливуд" 23.30 "Городские легенды" 00.00 "Особое мнение" 01.00 Сериал "Апостол". 5 серия 02.00 Худ.фильм "Наш бронепоезд". 2 серия 04.00 "Особое мнение"

**Четверг, 30 октября**

05.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 2 "Подарок из Амстердама" 3 серия 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "Мультифильмы" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Сериал "Авантюристка". Фильм 4 "Отпуск на тот свет" 1 серия 10.00 Сериал "Апостол". 5 серия 11.00 Худ.фильм "Наш бронепоезд". 2 серия 13.00 Сериал "Аэропорт". 27 серия "Надежда" 14.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 2 "Подарок из Амстердама" 3 серия 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт". 28 серия "Побег" 18.00 Сериал "Авантюристка". Фильм 4 "Отпуск на тот свет" 2 серия 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 2 "Подарок из Амстердама" 4 серия 21.00 Сериал "Апостол". 6 серия 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 "Американский ликбез" "Голливуд" 23.30 "Городские легенды" 00.00 "Особое мнение" 01.00 Сериал "Апостол". 6 серия 02.00 Худ.фильм "Культпоход в театр" 04.00 "Особое мнение"

**RTR Пятница, 24 октября (болгарское время)**

05.25 Пока станица спит 06.10 Тайны следствия-9 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Железный Шурик 12.15 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Сати. Нескучная классика... 14.25 Тайны следствия-9 15.10 Особый случай 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Запечатленное время 17.00 Сердце звезды 17.50 Пока станица спит 18.35 Вести-Москва 19.00 Вести в 20:00 20.00 Прямой эфир 21.00 Королева бандитов-2 22.40 Специальный корреспондент 00.20 Линия жизни. Виктор Сухоруков 01.15 Варенька. X/ф 02.50 Вторжение. X/ф 04.40 Особый случай

**Суббота, 25 октября**

05.25 Пока станица спит 06.10 Тайны следствия-9 07.00 Вести 07.10 Вести-Москва 07.20 Никудашная. X/ф 09.00 Планета собак 09.25 Субботник 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.20 Путь домой 10.55 "Моя планета" представляет. Мастера 11.30 Море по колено 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Большая семья. Сергей Снежкин 14.20 Старшая сестра. X/ф 17.25 Субботний вечер 19.00 Вести в субботу 19.45 Эбола. Эпидемия из пробирки 20.30 Любовь нежданная нагрянет. X/ф 23.40 Белая студия. Станислав Говорухин 00.25 Романтика романса 01.20 Примета на счастье. X/ф 02.00 Субботний вечер 03.35 Старшая сестра. X/ф

**Воскресенье, 26 октября**

07.00 Маленькое одолжение. X/ф 08.20 Пряничный домик 08.50 Сам себе режиссер 09.30 Смехопанорама Евгения Петросяна 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.45 Россия, любовь моя! 11.10 В мире животных 11.40 Утренняя почта 12.15 Крым. Приятное свидание 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Пешком... 13.55 Больше, чем любовь 14.35 Власть факта 15.15 Вокзал мечты 16.00 Смеяться разрешается 17.30 Наш выход! 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 22.45 Солнцеград. X/ф 00.20 Пять лет и один день. X/ф 02.00 С приветом, Козаностра. X/ф 03.35 Маленькое одолжение. X/ф 04.55 Смеяться разрешается

**Понедельник, 27 октября**

07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Кузькина мать. Итоги. БАМ - молодец! 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Больше, чем любовь 14.25 Тайны следствия-9 15.10 Особый случай 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Таинственная повесть 17.00 Сердце звезды 17.50 Пока станица спит 18.35 Вести-Москва 19.00 Вести в 20:00 21.00 Уйти, чтобы вернуться 00.10 В октябре 44-го. Освобождение Украины 00.55 "Тем временем" с Александром Архангельским 01.45 Анискин и Фантомас. X/ф 03.55 Кузькина мать. Итоги. БАМ - молодец! 04.40 Особый случай

**Вторник, 28 октября**

05.25 Пока станица спит 06.10 Тайны следствия-9 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Последнее дело майора Пронина 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 "Тем временем" с Александром Архангельским 14.25 Тайны следствия-9 15.10 Особый случай 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Таинственная повесть 17.00 Сердце звезды 17.50 Пока станица спит 18.35 Вести-Москва 19.00 Вести в 20:00 20.00 Прямой эфир 21.00 Уйти, чтобы вернуться 23.25 Евгений Примаков. 85 00.10 Мы родом из мультиков 01.00 "Игра в бисер" с Игорем Волгиным 01.45 Анискин и Фантомас. X/ф 03.55 Последнее дело майора Пронина 04.40 Особый случай

**Среда, 29 октября**

05.25 Пока станица спит 06.10 Тайны следствия-9 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Невидимая власть микробов 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 "Игра в бисер" с Игорем Волгиным 14.25 Тайны следствия-9 15.10 Особый случай 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Таинственная повесть 17.00 Сердце звезды 17.50 Пока станица спит 18.35 Вести-Москва 19.00 Вести в 20:00 20.00 Прямой эфир 21.00 Уйти, чтобы вернуться 00.10 Загадки цивилизации. Русская версия. Охотники за каменным лосем 00.55 Культурная революция 01.45 Ищите женщину. X/ф 03.55 Невидимая власть микробов 04.40 Особый случай

**Четверг, 30 октября**

05.25 Пока станица спит 06.10 Тайны следствия-9 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Русская Ривьера 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Культурная революция 14.25 Тайны следствия-9 15.10 Особый случай 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Таинственная повесть 17.00 Сердце звезды 17.50 Пока станица спит 18.35 Вести-Москва 19.00 Вести в 20:00 20.00 Прямой эфир 21.00 Уйти, чтобы вернуться 22.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.10 Секретные материалы: ключи от долготлетия 00.55 Сати. Нескучная классика... 01.45 Ищите женщину. X/ф 03.55 Русская Ривьера 04.40 Особый случай

**1 КАНАЛ Пятница, 24 октября (болгарское время)**

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Дом с лилиями". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Жди меня" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.00 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.35 "ДОстояние РЕСпублики" 22.20 "Вечерний Ургант" (16+) 23.10 Ирина Муравьева, Сергей Шакуров в фильме "Артистка из Грибова" (12+) 01.35 Фильм "Фантазия на тему любви" 03.00 Фильм "Таинственная стена" (12+) 04.15 "Пока все дома"

**Суббота, 25 октября**

05.00 Новости 05.10 "Тамара Семина. Соблазны и поклонники" (16+) 06.00 Александр Демьяненко в фильме "Первый троллейбус" 07.25 "Играй, гармонь любимая!" 08.00 "Умницы и умники" (12+) 08.45 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Смак" (12+) 09.50 Премьера. "Марат Башаров. Любовь нечаянно нагрянет" (12+) 10.45 "Смешарики. Новые приключения" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Идеальный ремонт" 12.05 "В наше время" (12+) 13.10 "Грач". Многосерийный фильм (16+) 14.00 Вести (с субтитрами) 14.15 "Грач". Продолжение (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Грач". Продолжение (16+) 17.30 "Ледниковый период" 20.00 "Время" 20.30 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.05 Ольга Мелихова, Игорь Костоловский, Людмила Гурченко в фильме "Отпуск за свой счет" 00.15 Леонид Филатов в фильме "Шаг" (16+) 01.15 Комедия "Ау-у!" 02.25 Юрий Волков, Владимир Кашпур, Леонид Куравлев в фильме "Третий тайм" (12+) 03.50 "В наше время" (12+)

**Воскресенье, 26 октября**

05.00 Новости 05.10 "Муслим Магомаев. Сердце на снегу" (12+) 06.05 Анатолий Кузнецов, Наталья Фатеева, Николай Боголюбов в фильме "Случай на шахте восемь" (12+) 07.35 "Служу Отчизне!" (16+) 08.05 "Здоровье" (16+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 09.30 "Пока все дома" 10.15 "Фазенда" 10.45 "Смешарики. ПИН-код" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "История российской кухни" 12.10 К юбилею актера. Премьера. "Николай Караченцов. Я люблю - и, значит, я живу!" (12+) 13.00 Николай Караченцов, Галина Польских в фильме "Белые росы" (12+) 14.35 "Черно-белое" (16+) 15.35 "Большие гонки" (12+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Своими глазами" (16+) 17.50 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига (16+) 20.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21.30 "Толстой. Воскресенье" (16+) 22.30 Сергей Безруков, Дмитрий Дюжев, Михаил Пореченков в фильме "Мамы" (16+) 00.20 Валерий Гаркалин, Елена Сафонова в фильме "Катала" (16+) 01.35 Фильм "Ах, воведиль, воведиль..." 02.45 Ариадна Шенгелая, Михаил Козаков в фильме "Евгения Гранде" (12+)

**Понедельник, 27 октября**

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншовской (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженемся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Владимир Машков, Ингеборга Дапкунайте в многосерийном фильме "Григорий Р." (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Познер" (16+) 00.00 Ночные новости 00.15 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 01.10 "Давай поженемся!" (16+) 02.10 "Модный приговор" 03.00 "Жить здорово!" (12+) 04.00 Новости 04.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншовской (16+)

**Вторник, 28 октября**

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Григорий Р.". Многосерийный фильм (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншовской (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженемся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Владимир Машков, Ингеборга Дапкунайте в многосерийном фильме "Григорий Р." (16+) 22.20 "Вечерний Ургант" (16+) 22.55 "Структура момента" (16+) 23.50 Ночные новости 00.05 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 01.00 "Давай поженемся!" (16+) 02.00 "Модный приговор" 02.50 "Жить здорово!" (12+) 04.00 Новости 04.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншовской (16+)

**Среда, 29 октября**

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Григорий Р.". Многосерийный фильм (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншовской (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженемся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Владимир Машков, Ингеборга Дапкунайте в многосерийном фильме "Григорий Р." (16+) 22.20 "Вечерний Ургант" (16+) 22.55 "Политика" (16+) 23.50 Ночные новости 00.05 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 01.00 "Давай поженемся!" (16+) 02.00 "Модный приговор" 02.50 "Жить здорово!" (12+) 04.00 Новости 04.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншовской (16+)

**Четверг, 30 октября**

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Григорий Р.". Многосерийный фильм (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншовской (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженемся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Владимир Машков, Ингеборга Дапкунайте в многосерийном фильме "Григорий Р." (16+) 22.20 "Вечерний Ургант" (16+) 22.55 "На ночь глядя" (16+) 23.50 Ночные новости 00.05 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 01.00 "Давай поженемся!" (16+) 02.00 "Модный приговор" 02.50 "Жить здорово!" (12+) 04.00 Новости 04.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншовской (16+)

## Жанна Фриске вернулась в Москву

Страшный онкологический диагноз позади. Жанна Фриске с мужем Дмитрием Шепелевым и сыном Платоном вернулась в Москву. Артистка чувствует себя хорошо после реабилитации, которую она проходила в Латвии, и последующего курса лечения в Китае. Сейчас Жанна находится в состоянии стойкой ремиссии и ее здоровье не вызывает у врачей опа-

сений. Певица значительно похудела и все больше похожа на себя прежнюю, она передвигается самостоятельно и восстановилось зрение. Не так давно о планах вернуться в Россию сообщал ее друг, журналист Отар Кашанашвили, но речь шла о декабре. В итоге Фриске поменяла планы и появилась в столице раньше. Отметим, что с мо-

мента постановки онкологического диагноза прошло чуть более года. Опухоль мозга в четвертой стадии у Жанны Фриске обнаружили летом 2013-ого, а зимой о болезни стало известно поклонникам певицы. Напоминаем, что Жанна проходила лечение в США, где ей кололи экспериментальную nano-вакцину. Чудо-средство помогло, хотя ранее медики отказывались от

оперативного вмешательства и предлагали лишь консервативную терапию. У Фриске прекратились боли, восстановилось зрение, стала ходить сама, а не передвигаться с помощью инвалидного кресла. Ее родственники и друзья стали осторожно делиться хорошими новостями. Летом Жанна побывала в Латвии, где сняла на несколько месяцев дом, чтобы побыть



с семьей и отметить день рождения. Там же крестили ее сына Платона. Затем Фриске уехала в Китай. Какого рода процедуры она там проходила, пока не известно. Однако в комплексе лечение дало позитивный результат.



## Бюст Даны Борисовой победил грудь Семенович

24 октября телешоу "Машина" (канал "Перец") выйдет с новой ведущей - Даной Борисовой, которая целых два года отсутствовала на голубых экранах. Как стало известно "Собеседнику", вернуться на ТВ ей помог... новый бюст! В этом призналась сама Дана.

- Меня пригласил в это шоу продюсер Валерий Комиссаров. Как я поняла, авторы программы еще летом впечатлились моей фотосессией в мужском журнале. Там я во всей красе продемонстрировала постройневшую после рождения ребенка фигуру, грудь третьего размера, которая обошлась мне почти в полмиллиона рублей, - рассказала Дана Борисова.

Получается, что блондинка в буквальном смысле грудью проложила себе дорогу к новым вершинам. А прежняя ведущая "Машины", Анна Семенович, ушла из проекта, как сообщается, по собственному желанию. В этой битве бюстов она, похоже, проиграла. Зато грудь у нее больше и натуральная (так Анна, во всяком случае, утверждает).

## Сергей Светлаков представил фильм "Горько!-2"

На прошлой неделе в одном из столичных кинотеатров состоялась премьера комедии "Горько!-2", которая выходит в широкий прокат 23 октября. Представить свою работу на суд зрителей приехали актеры фильма Сергей Светлаков, Ян Цапник, Александр Робак, Елена Валушкина, Юлия Александрова, Егор Корешков, Сергей Лавыгин, Валентина Мазунина, Александр Паль, Юлия Сулес и Василий Кортуков. Перед началом показа в фойе кинотеатра царил настоящий ажиотаж! С каждой минутой гости все прибывали и прибывали. Стоит отметить, что журналистам и фотографам пришлось совсем не сладко - возле красной дорожки образовалась длинная пробка, сконцентрироваться в которой было не так-то просто.



Страницу подготовила Ольга Гурская

## Галкин рассказал о ссоре с Пугачевой

13 октября телеведущий Максим Галкин стал гостем программы Юлии Меньшовой "Наедине со всеми". Разговор в студии коснулся не только профессиональных, но и личных тем. Супруг Аллы Пугачевой приоткрыл завесу тайны над своей семейной жизнью и рассказал о том, как складываются его отношения с Примадонной.

Галкин признался, что почти за три года официального брака между ними возникли разногласия всего один раз. "Я не помню, чтобы мы ссорились, - поделился артист. - Мне ка-



жется, мы один раз в жизни ссорились на один день - все. Как-то

не было у нас никогда серьезных разногласий. Мировоззренчески у нас много совпадений. Отношение к близким, отношение к самому себе, самоирония. Понимание, что важно в жизни, а что - нет. Отношение к деньгам, к известности".

Кроме того, Максим поделился тем, как проходит процесс воспитания Лизы и Гарри. Он отметил, что в их семье за строгость отвечает Алла Борисовна, а вот Максим, наоборот, только балует своих детей. "У нас так: мама строгая, я балую. Так сложилось. У нее уже

есть дочка Кристина, она уже знает, как воспитывать, а я не знаю еще. У них замечательные характеры. Они в принципе не капризные, даже в своих капризах они понятны. У меня нет с ними никаких проблем. Я пребываю в уверенности, что сейчас дети находятся еще в таком возрасте, когда наказывать, шлепать, повышать голос не имеет никакого смысла, имеет смысл только дарить любовь. Если потом мне придет в голову, что они нуждаются в какой-то корректировке, может, я пересмотрю взгляды".

## Ани Лорак: "Муж удивляется, как я могу жить в таком беспорядке!"

Многие семьи, прожив пять лет в браке, ощущают кризис отношений. Но для Ани Лорак и Мурата Налчаджиоглу бизнесмена турецкого происхождения он миновал. Пара по-прежнему без ума друг от друга, ценит каждое мгновение, проведенное вместе. Муж продолжает устраивать жене сюрпризы, недавно пара отправилась в романтическое путешествие на Мальту, которое стало подарком на 5-летие со дня свадьбы и на 36-летие Ани.

- Вы отправились путешествовать без дочки. Соня легко отпустила?

- Честно говоря, она уже привыкла, что родители в разъездах. На эти несколько дней Сонечка осталась с няней. Она умничка, к тому же мы были на связи круглые сутки, все 24 часа!

- Это была ваша первая поездка на Мальту? Что показало самым интересным?

- Я приезжала туда в 2008 году во время промо-тура "Евровидения", но тогда ничего, кроме отеля, концертной площадки и аэропорта, толком не видела. На этот раз мы с мужем остановились в отеле

"Интерконтиненталь", взяли в аренду автомобиль и отправились путешествовать по Мальте. Мурат был за рулем. У меня тоже есть права, но я не очень люблю водить. Лучше, когда меня возят, особенно если это мой мужчина. С удовольствием



превращаюсь в пассажира, разглядываю пейзажи, включаю музыку погромче... Я скорее проводник, штурман. Мы изучили весь остров. Он небольшой, достаточно пары дней, чтобы получить о нем представление. Нам очень понравилось на Рыбацкой пристани, которой на Мальте все гордятся. Местные жители рыбачат с лодок, расписанных яркими красками, там шикарный рыбный рынок... Мы пообедали в одном

из ресторанчиков.

- Вы ссоритесь с мужем?

- Разве что из-за пустяков. Например, муж с утра встает - и все ему не так лежит. Он жуткий перфекционист, считает, что во всем должен быть идеальный порядок! Тут же начинает

специальный пакетик. С ума можно сойти, пока соберешься!

- Когда вы дома, вместе, как любите проводить время?

- В Киеве? Обожаем ходить в кино или устраиваем кинопросмотры дома. Последний раз посмотрели на DVD "Малефисенту". Мурат - любитель фэнтези, боевиков. Я предпочитаю что-то про любовь, чтоб растрогаться и поплакать. Но находим компромисс: день - мое, день - твое. Вот так и живем!

- Вы хоть раз ощутили кризис в отношениях?

- Может, кризис и возникал, но у нас нет времени вникать, в чем именно. Живем в таком ритме, что все по ускоренной программе. "Пусть сегодня будет лучший день!" - пишу или говорю мужу каждое утро. Важно настраивать друг друга на позитив, потому что самый лучший день - это сегодня, а не тот, что был вчера, как поет Гриша Лепс. И не завтра. Мы пытаемся каждый день проживать максимально. Мы ценим каждую минуту, проведенную вместе. Все время скучаем и ждем встречи.