

Какие наши годы...

Свой 24-ый день рождения отметил 23 октября "Русский клуб" г. Софии. Мраморный зал Российского культурно-информационного центра был заполнен членами "Русского клуба" и его друзьями. В начале вечера по традиции

(уже девятый раз) прозвучали стихотворение и песня - гимн клуба на стихи члена нашего клуба поэтессы Эльвиры Божиловой в исполнении музыкального ансамбля клуба "Душа поет". Вечер вела председатель "Русского клуба"

Нонна Дикова. Она приветствовала присутствующих на празднике, сказала, что через год клуб будет отмечать четвертьвековой юбилей, сегодня генеральная репетиция, и пригласила всех на праздник клуба ровно через год в Бо-

льшом зале РКЦ.

На стендах в Мраморном зале была развешена выставка, посвященная ветеранам - членам "Русского клуба" г.Софии, созданная на основе Фотоальбома ветеранов ВОВ - членов "Русского клуба" г.Софии, подготовленного к 60-летию Победы в ВОВ. Н.Дикова отметила, что к 65-летию Победы "Русским клубом" был изготовлен фильм о 40 ветеранах ВОВ - членах "Русского клуба" г. Софии, а в настоящее время к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне готовится к изданию книга воспоминаний о войне членов "Русского клуба" г.Софии "Чтобы помнили..." На сцене на экране в режиме быстрого просмотра демонстрировались снимки с мероприятий "Русского клуба", проведенных в 2013 и 2014 гг.

На стр. 8



Заведующий Консульским отделом Посольства России в Болгарии Е.Ф. Гусев поздравляет "Русский клуб". На сцене музыкальный ансамбль "Душа поет" "Русского клуба" г. Софии и Нонна Дикова



Уникальный дар

24 октября 2014 г. в фойе Национального природно-научного музея в Софии его директор Николай Спасов вручил князю Лобанову-Ростовскому Н.Д. (справа) грамоту и плакет в знак благодарности за его многократное дарительство. На торжественной церемонии присутствовали проф. Платон Чумаченко, доц. д-р Святослав Петрусенко, бывшие директора музея - доц. д-р Петр Берон и доц. д-р Алекси Попов и др.

Благодаря последнему дарению князя Лобанова-Ростовского, Болгария вошла в число редких обладателей квадратного сантиметра метеорита с Марса. Никита Дмитриевич получил его в дар от Факультета планетарной геологии Оксфордского университета за свой вклад в создание факультета в качестве основного донора.

Никиту Дмитриевича Лобанова-Ростовского с редким удовольствием и гордостью причисляют к своим соотечественникам как русские, так и болгары. Потомок древнего русского рода родился в Болгарии. Мы писали о его благотворительных инициативах в России, связанных с искусством и историей страны. В Болгарии его имя часто связывают с геологией, но об этом обещаем рассказать отдельно.

Загадочный человек с загадочной судьбой

Марина Шуманова

М. Ю. Лермонтов. 15 октября - день рождения поэта, драматурга, художника, творчество которого оказало огромное влияние на видных русских писателей и поэтов XIX-XX веков, получило отклик в живописи, театре, кинематографе.

Двести лет назад родился Лермонтов. По всей России и за рубежом отмечают эту дату. Самоков тоже не остался в стороне. Лет тридцать назад, когда в Болгарии еще во всех школах изучался русский

язык и литература, поколение того времени хорошо помнят стихи и прозу Лермонтова. Русский клуб "Малахит" и клуб русофилов в Самокове решили посвятить один из октябрьских вечеров воспоминаниям о Михаиле Юрьевиче. То, что любили и учили когда-то в школе, со временем забывается. В такой памятный для России день самое время открыть томик его стихов или один из романов и припомнить замечательные его произведения.

Мы так и сделали, а в гости на поэтический

вечер пригласили Светлану Светлову-Туриаре, уже знакомую нашей публике по книге "Война глазами ребенка", которую она представила нам в 2010 году.

Светлана Константиновна полтора часа увлекательно рассказывала о жизни поэта, его влюбленностях, время от времени декламируя стихи, написанные для Вареньки Лопухиной, Кати Сушковой. Наша гостья не лермонтовед и не литературный критик, она просто любит этого автора, поэтому ее повествование было настолько естественным и

живым, она не анализировала его произведения, а просто напомнила нам о трагической судьбе Лермонтова - загадочного человека с загадочной судьбой. Присутствующие на вечере на некоторое время окунулись в атмосферу того времени. А после исчерпательного рассказа Светланы Константиновны учительница болгарского языка и литературы прочитала свое любимое стихотворение Михаила Юрьевича. Вечер завершился русскими и болгарскими песнями и традиционным чаепитием.



Катя Дамянова и Светлана Туриаре (слева направо)

Литературные вечера в клубе "Русь"

Татьяна Липова, председатель клуба "Русь" Бургаса

Клуб "Русь" начал свою работу после летних каникул циклом литературных вечеров.

Первый, прошедший 06.10.14, был посвящен творчеству С.Есенина и М. Цветаевой неслучайно, ведь оба поэта родились в начале октября. Инициатором этого мероприятия стала Алла Мокеева, которая подготовила интересную беседу, рассказала о своих впечатлени-

ях и прочитала несколько поэтических произведений авторов.

Следующий вечер 13.10.14 был приурочен к 200-летию со дня рождения великого русского поэта М.Лермонтова. Автором литературного праздника стала Людмила Башукова. Ее рассказ о творчестве поэта члены клуба выслушали с большим интересом и вниманием, прозвучали любимые стихи в исполнении членов клуба и его гостей.

20.10.14 прошел оче-

редной поэтический вечер, посвященный творчеству А.Блока. В этот раз его подготовили Татьяна Пахомчик и Ирина Чернова. Звучали проникновенные строки стихотворений и интересные факты из жизни поэта. Члены клуба и его гости с благодарностью встретили возможность окунуться в необыкновенную поэтическую атмосферу литературных вечеров. Хочется надеяться, что эта традиция сохранится и в дальнейшем!

Дружба превыше всего

Надежда Иванова, председатель клуба "Соотечественник"

С приветствий на разных языках начался вечер дружбы народов, организованный клубом "Соотечественник" города Ямбола совместно с Обществом дружбы с народами России и общиной Тунджа. А если учесть, что среди гостей были представители муниципалитета города Руза Московской области, побратима общины, то станет ясно, каким людским фейерверком был наполнен большой и уютный зал. Интересная и насыщенная

праздничная программа никого не оставила равнодушным. Тосты за счастье друзей, соревнование в словесах и поговорках о дружбе, зажигательные танцы в исполнении Георги Найденова и Ольги Седовой создали настроение, градус которого было трудно определить. А как интересно было узнать, что на территории нашей области когда-то, давным-давно проживали кельты! Председатель дружества "Кельтское наследие" увлеченно рассказал о некоторых традициях народа и каждый присутствующий имел возможность получить

в подарок листочек, на котором была написана его самая хорошая черта характера. О прекрасной музыкальной атмосфере вечера позаботился наш гость из Софии - Иво. Он пел, а мы подпевали и танцевали. Болгарские хора и русские плясовые, песенный марафон придали прекрасному вечеру душевность и теплоту.

Финалом праздника стал красивый торт дружбы. Право его разрезать было предоставлено мэру общины Тунджа и зам. мэра Рузы. Ну а потом, как всегда, фото на память! На память о чудесном празднике, подарившем каждому радость и веру, что дружба превыше всего!

"Необходимо создание Фонда поддержки СМИ"

Надежда Ширинская

Еще одно мнение о заседании Всемирного координационного совета российских соотечественников в Пекине. На этот раз - от человека, который впервые сел за стол заседаний и наблюдал за всем происходящим свежим взглядом. Это - Елена Клинаева, которая, к тому же, стала первым представителем Канады в ВКС...

"Фактически с момента образования Координационного совета соотечественников Канады в 2008-м году мы ставили вопрос об участии представителя от Канады в ВКС. Поэтому возможность принимать участие и работать в столь серьезных заседаниях было очень важно для всей русскоязычной общины Канады, и, конечно же, для меня. Хочется надеяться, что мой скромный вклад в работу Совета принесёт ощутимые результаты как для укрепления русскоязычной общины соотечественников в Канаде, укрепления Русского мира, так и для взаимоотношений между Россией и Канадой.

Для нашего Координационного совета крайне важно быть услышанными в ВКС, так как у России с Канадой есть совместные проекты в области Арктики и других направлениях, и мы как представители общины могли бы оказать помощь со своей стороны во многих вопросах вза-

имодействия между нашими странами.

Что касается заседания ВКС в Пекине, то на сегодняшний день самым важным вопросом было обсуждение ситуации на Украине. Для всех представителей Русского мира, где бы они не находились, этот вопрос сейчас стоит на первом месте. Мне кажется, что сегодня нет человека, который не переживал бы происходящее там. Наши народы исторически едины и хочется надеяться, что в ближайшее время ситуация разрешится в мирном направлении, и вопрос урегулирования отношений между двумя странами и народами будет разрешён.

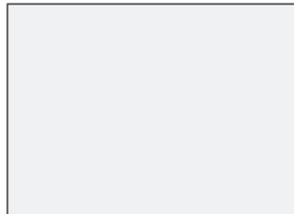
В Канаде в последние месяцы прошли митинги поддержки жителей Донбасса. Собирались тёплые вещи, деньги и медикаменты для пересылки в Луганск и ДНР. Активное участие в этом принимала Русская зарубежная церковь и, конкретно, приход Святой Троицы в Торонто.

В Торонто у здания провинциального парламента прошло четыре митинга, организаторами которых было молодое поколение канадцев украинского и русского происхождения. Два митинга прошло в Оттаве: один у здания военного музея и второй на площади федерального парламента Канады. Подобные митинги проходили также в Виннипеге, Ванкувере и Монреале. И вся эта непростая ситуация заставила наших соотечественников, живших до последнего времени (события, случившиеся в Монреале и Оттаве, очень обеспокоили всех) в спокойной Канаде, задуматься о своей самоидентификации и о принадлежности к Русскому миру, что, на мой взгляд, очень важно. Таким образом происходит консолида-

ция общины.

Вторым важным вопросом, обсуждаемым на заседании, был, конечно, вопрос о ситуации, сложившейся в общине соотечественников Америки. Община в любой стране - очень непростой механизм. Разные волны эмиграции, разные вопросы, сложности, ситуации, человеческие судьбы и разрешения проблем... И здесь необходимо считаться с мнением каждого, находить подход и взаимопонимание. А решать опрощенно - кто прав, а кто нет поможет время, оно расставит все по своим местам. Одно могу сказать, что любой человек в общине, кто так или иначе работает на благо, на развитие отношений между странами, укрепление связей, сплочения общины, продвижение и реализацию культурных проектов, уже достоин уважения, ведь это работа добровольная и подвижническая. Надеюсь, что напряжённая ситуация, сложившаяся в одной из многочисленных общин соотечественников в мире, в скором будущем разрешится.

Самым важным вопросом, обсуждаемым на заседании, лично для меня был вопрос о СМИ. Происходящую сегодня информационную войну мы, к великому сожалению, проигрываем. Касается это всего: и ситуации на Украине, в Крыму, в целом России, русских, нашей истории... Здесь можно перечислять все аспекты жизни, но это факт. И поэтому необходимо создание Фонда поддержки СМИ, без чего будет крайне сложно преодолеть эту проблему. Мы должны сделать все, чтобы донести информацию не столько для наших соотечественников, но, что более важно, до тех, кто не владеет русским языком, то есть



Елена Клинаева - председатель Координационного Совета российских соотечественников, проживающих в Канаде

- до всего мира. А значит необходимы ресурсы финансовой помощи для создания СМИ на тех языках, где проживают наши соотечественники, где образованы Координационные советы. Вопрос о создании Фонда поддержки СМИ поднимается уже последние 4-5 лет, и хочется надеяться, что в ближайшее время это разрешится при активной работе ВКС.

Мои впечатления о представителях общин соотечественников со всего мира очень положительные, многих я уже встречала на всемирных конференциях и конгрессах соотечественников, с кем-то имела удовольствие познакомиться на заседании. Особо хочу отметить представителей общины соотечественников Китая и председателя Координационного совета Китая. Приятные, цельные и самодостаточные люди. В целом мое мнение, что все, с кем я встретила на заседании в Пекине, это личности, неравнодушные к происходящим в мире ситуациям, и, конечно же, к вопросам русского языка и проблемам соотечественников.

Хочется выразить благодарность департаменту по работе с соотечественниками МИД России и правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом за поддержку и помощь. Лично послу Российской Федерации в Китае, сотрудникам посольства за тёплый и гостеприимный прием. Представителям Россотрудничества, директору и сотрудникам Российского центра науки и культуры в Пекине за интересную культурную программу".

Какие наши годы...

Со стр. 7

Н. Дикова отметила, что в зале присутствуют ветераны Великой Отечественной войны - члены "Русского клуба" г. Софии или их близкие, представила каждого из них и от "Русского клуба" им были вручены цветы. На вечере присутствовали 13 членов ветеранской организации "Русского клуба": председатель ветеранской организации "Русского клуба", танкист, воевавший в Польше и Германии, участник Парада Победы и еще 22 парадов на Красной площади в Москве полковник Стаханов Михаил Иванович, участница боевых действий, участвовавшая в боях на Центральном фронте в войсках ПВО, награжденная знаком "Отличный артиллерист", заслуженный врач Российской Федерации Вера Михайловна Шерина, начавшая свой боевой путь в 17 лет на Волоколамском шоссе под Москвой в декабре 1941 г., раненная под Москвой, дошедшая с полевым госпиталем до Кенигсберга и успевшая участвовать в боевых действиях на Дальневосточном фронте Осипова Лидия Александровна, участница трудового фронта: москвич, в 14 лет вставший к станку на заводе, производящем снаряды, награжденный боевыми наградами в мирное время, полковник Добычин Юрий Иванович и девочкой с 12 лет своим тяжелым трудом в поле приближавшая Победу Стаханова Анна Васильевна, блокадники Завьялов Игорь Николаевич, председатель Союза ветеранов Болгарии, Илиева Алла Николаевна, Караславов Игорь Славович. В зале также присутствовали близкие ветеранов: дочь участника боевых действий, воевавшего на Ленинградском фронте, полковника Каратыгина Виктора Георгиевича, который накануне позвонил Н. Диковой, поздравил с днем рождения клуба и просил передать поздравления присутствующим на празднике, и дочь участницы трудового фронта Семеновы Полины Николаевны, не принявших участия в празднике по состоянию здоровья, супруга ушедшего от нас полгода назад участника боевых действий Деткова Генриха Сергеевича, дочь покинувшей нас в январе с.г. участницы боевых действий Соловьевой Валентины Петровны, дочь ушедшей от нас в 2008 г. Карастояновой Елены Александровны, участницы трудового фронта. Лилии Карастояновой был вручен от "Русского клуба" не полученный ей ранее фильм "Они победили войну" о ветеранах ВОВ - членах "Русского клуба" г. Софии и снимок Елены Александровны в рамке на подставке. В ответном слове Лилия Карастоянова поблагодарила "Русский клуб" за внимание к ветеранам и поздравила с праздником клуба.

"Русский клуб" с днем рождения поздравили заведующий консульским отделом Посольства России в Болгарии Гузев Евгений Федорович, ученики "Маленькой школы" Любови Ивановны Беровой, Председатель Союза болгарских журналистов, председатель клуба выпускников российских (советских) ВУЗов им. Найдена Герова, председатель объединения "Журналисты с Россией" Снежана Тодорова, Председатель Национального совета Болгарского антифашистского союза Чавдар Стоименов, представитель Храма Святого Николая Чудотворца - подворья Патриарха Московского и Всея Руси в Софии о.Зотик, председатель Форума "Болгария-Россия" Светлана Шаренкова и др. Поступили поздравления от Федерации дружбы с народами России и СНГ, Софийского общества друзей России им.Александра Невского, МКДЦ "Дом Москвы в Софии", "Союза ветеранов войн Болгарии", от других дружественных организаций. В концертной программе приняли участие музыкальный ансамбль "Русского клуба" "Душа поет", Теменужка Димитрова-Тюфекчиева в сопровождении Капки Найденовой, исполнительница болгарских народных песен Василка Петрова, певец Владимир Маринов.

В конце вечера Н.Дикова поблагодарила присутствующих за участие в празднике клуба, а также тех, кто помог украсить праздник угощениями, и пригласила всех на коктейль, подготовленный членами "Русского клуба" при поддержке Софийского общества друзей России им.Александра Невского и Болгарского антифашистского союза. Для ветеранов был накрыт отдельный стол со сладостями, фруктами, пиццей, вином и бутербродами при поддержке РКИЦ. "Русский клуб" выражает искреннюю благодарность гостям праздника за их участие в торжественном мероприятии клуба. "Русский клуб" также благодарит представительство Россотрудничества Российский культурно-информационный центр за предоставленную возможность отметить праздник клуба в прекрасном Мраморном зале РКИЦ, за помощь в организации праздника и особое внимание к ветеранам Великой Отечественной войны.

Инфоцентр "Русского клуба" г. Софии

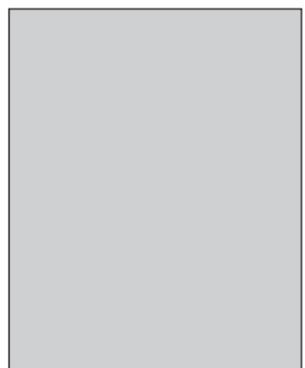
Константин Косачев и Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Болгария в России обсудили вопросы сотрудничества

29 октября в Россотрудничестве состоялась встреча руководителя Агентства Константина Косачева с Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Болгария в Российской Федерации Бойко Коцевым. В беседе также приняли участие начальник Управления сотрудничества в сфере образования и поддержки русского языка Лейла Лазгиева, представители Россотрудничества и Посольства Республики Болгария.

В ходе встречи глава ведомства отметил, что Российский культурно-информационный центр



в Софии работает успешно и эффективно. Рассказал об интеллектуальном кафе и других проектах, реализуемых на базе РКИЦ. "На Софию у нас большие планы, Болгария очень



важная страна для нас, один из приоритетов", - добавил он. В свою очередь Чрезвычайный и Полномочный Посол выразил заинтересованность в обучении болгарской мо-

лодежи в вузах России, особенно по творческим специальностям. Были затронуты проблемы развития художественного перевода с болгарского языка на русский и с русского на болгарский. В связи с чем Бойко Койцев упомянул о проекте Литературного института имени Горького - ежегодном конкурсе перевода для болгарских граждан, проводимый на базе СОК "Камчия".

Стороны обсудили вопросы двустороннего сотрудничества в контексте культурно-гуманитарного взаимодействия России и Болгарии.

Лидия Осипова: В 17 лет очень страшно видеть поле после боя

Анастасия Гусева,
Дарья Серженко

- Лидия Александровна, когда началась война Вам было всего 17 лет... Как Вы узнали о начале войны, какие были эмоции?

- Мы с мамой жили в подмосковном Архангельском, мама работала в военном санатории, я только-только закончила школу. О начале войны мы, как и многие, узнали по радио. Когда стали сообщать о бомбардировках наших городов, все сразу затихло, посерьезнели. Хотя никто еще тогда не мог поверить, что война продлится долгих четыре года. Казалось, весь этот ужас закончится быстро. Потом мы все отправились на трудовой фронт. Я работала в подмосковных Снегирях.

- Лидия Александровна, Вы награждены медалью "За оборону Москвы"...

- Да. Осенью нас отпустили с рабфронта домой: отдохнуть и запастись теплыми вещами, уже начинались холода. Тут я узнала, что открылись курсы для медсестер. Мы с подружкой решили записаться на эти курсы, но не закончили - проучились всего два месяца. А когда началось наступление под Москвой мы добровольно ушли на фронт санитарками. Мама бы меня, конечно, никогда не отпустила. Пришлось придумать, что отправляют по повестке из военкомата. Мама так пла-

ро отправить домой. А утром началось наступление нашей армии - освобождали какую-то деревушку. И про нас, разумеется, забыли. Когда начался бой и стрельба, мы с подружкой в этой землянке столько страха натерпелись, что даже решили уехать домой, не воевать. Но после боя увидели, что такие же девочки как мы оказывают помощь раненым и пошли в штаб упрасивать, чтобы нас все-таки оставили. И начальник штаба согласился.

- Получается, на фронт

в Тульской области и попала в оккупацию. Связи с мамой не было, я не знала, куда пойти после выписки. В госпитале была чудесная женщина-врач, она попросила начальство, и меня оставили при госпитале. Так я

вышли замуж за бойцов, которые у нас лечились. И когда после Победы у нас были юбилейные встречи, они уже приезжали вместе, семьями. Мы для бойцов писали письма их близким. Но письма тогда шли долго, по

ле работала, там было уже не так жутко. Там уже раненых привозили с повязками, обстановка другая была. Раненые уже ходили, веселились. Совсем другая жизнь.

Еще было очень страшно под Смоленском. Там наш госпиталь бомбили каждый день. Как только мы приехали и собрались разгрузиться, сразу наш поезд приналялись бомбить. Все перемешалось: и вагоны, и люди. Вроде отбомбили. Мы начали все грузить на машины. Но немецкие самолеты вернулись и начали обстреливать нас из пулеметов. Причем летели так низко, что даже можно было видеть летчиков. Конечно, все бежали, кто куда. Не знали, где спрятаться. Жутко было. Не поймешь, где вагоны, где раненые, все перевернуто. Но мы оправились, уже дня через три начали принимать раненых - госпиталь заработал снова. Иногда, когда бомбили, мы с ранеными спускались в бомбоубежище, иногда и оставались в палатах с тяжело ранеными. Успокаивали их, мол ничего не будет, а сами очень боялись.

- Лидия Александровна, удалось ли сохранить связь с однополчанами после войны?

- У нас были регулярные юбилейные встречи: 10 лет Победы, 20 лет Победы. В Москве, в Парке Победы, на 30-летие Победы была

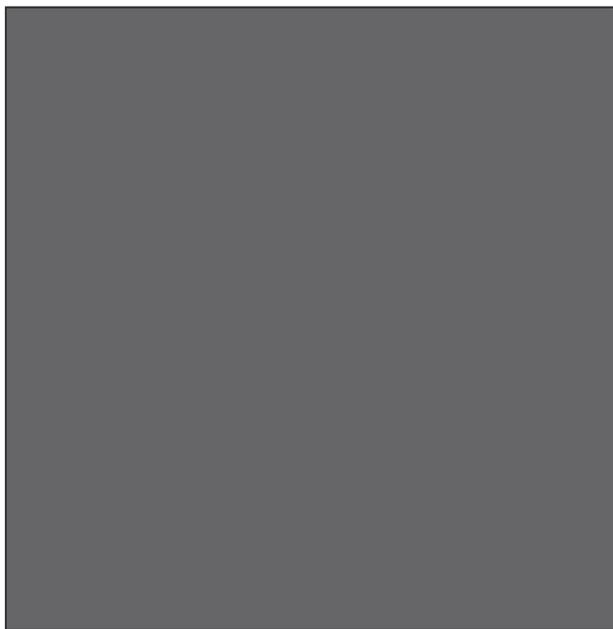
почему бы и нам не пойти?". А оказалось, что все совсем не так, как мы себе представляли. Но о Победе думали все время. Ради этого мы и воевали. Мысль о Победе укрепляла нас в самые тяжелые моменты.

- Как Вы встретили День Победы?

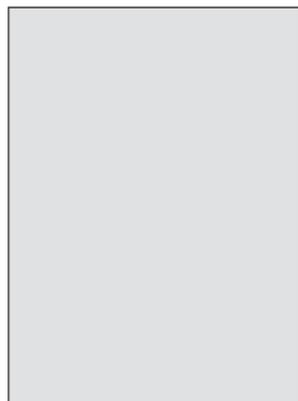
- Победу я встретила на дежурстве. Мы тогда уже были в Каунасе. 8 мая ночью началась ожесточенная стрельба. Мы подумали, что это наверное немецкий десант. А утром нам сообщили, что подписан мир и окончилась война. Конечно, было много слез и радости. После 9 мая мы уже раненых не эвакуировали, лечили их на месте. Нас перевели в маленький городишко под Кенингсбергом. Ждали каждый день приказа о демобилизации. Уже очень хотелось домой. Но в июле-августе получили приказ о переводе на 2-й Дальневосточный фронт. Там, конечно, война уже не такая страшная была и, слава Богу, быстро кончилась. На Дальнем Востоке удалось наконец-то наладить переписку с мамой, она ждала меня в Архангельском. В конце декабря нас демобилизовали, и я вернулась домой. Началась мирная жизнь. Устроилась работать в Красногорске медсестрой в окружную больницу и проработала там до самой пенсии.

- Как Вы оказались в Болгарии?

- В 1998 году переехала к



2014 г., август. Празднование 90-летнего юбилея в РКИЦ. Осипова Лидия Александровна - ветеран, участница боевых действий. Награждена орденом Славы II степени, медалями "За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.", "За оборону Москвы", "За взятие Кенингсберга"



1941 г. - такой Лидия Александровна добровольно ушла на фронт

несколько месяцев. К тому же пока дойдет ответ, госпиталь уже мог переехать на другое место. Ведь линия фронта все время передвигалась, а мы за ней.

- В военное время часто складывалось тяжелое положение. Что было самым трудным, страшным?

- Очень страшно было, ког-



Юбилейная встреча однополчан на Красной площади

кала, что даже забыла попросить показать ей эту самую повестку.

- Как Вы приняли решение пойти на фронт добровольно?

- Нас было три подружки. Одна уже училась на курсах медсестер и рассказала нам, что будет новый набор. Мы сразу же пошли записываться. Нашей старшей подружке по окончании курсов дали направление в 9-ю стрелковую дивизию, она тогда стояла под Истрой. И мы решили, не закончив обучение, поехать с ней: если нас оставят, будем работать, если нет - вернемся домой. Начальник штаба, конечно, не хотел нас сначала брать: ведь нам было только по 17 лет. Велел нас накормить, оставить в землянке пере ночевать, а на следующее ут-

Вы попали на Волоколамском направлении под Москвой?

- Именно так. Сначала работала в полку, потом перевели в медсанчасть, потом в госпиталь. Но это уже было после ранения... Ранено меня под Волоколамском. Мы грузили раненых на машины для отправления в тыл. Началась ужасная бомбежка. Меня ранило в ногу. Я потеряла сознание, даже не помню, попала ли бомба в наш госпиталь. В себя пришла уже в госпитале. Помню, что было очень страшно. В госпитале я пролечилась около месяца, может чуть больше. В это же время потеряла связь с мамой. Сначала думала, что она поехала вместе с военным санаторием в эвакуацию на Урал, но она была

при этом госпитале прошла всю войну: сначала санитаркой, потом уже окончила курсы и стала медсестрой. Передвигались вместе с фронтом: сначала освободили город Сычевку, потом освобождали Вязьму, Смоленск. Потом дальше на запад - постепенно освобождали прибалтийские города.

- Как работал Ваш госпиталь?

- Мы оказывали самую первую помощь раненым. Потом отправляли их в тыл. Делали только срочные операции, но не лечили. Делали перевязки, накладывали гипс. Госпиталь был довольно большой, человек сто. Много разных служб.

- А после окончания войны Вы общались с кем-нибудь из раненых?

- Некоторые медсестры

да я в полку непосредственно на передовой работала. Там сразу после боя оказываешь помощь раненым. Видишь окровавленный снег, видишь раненых и убитых бойцов. В 17 лет это очень страшно. Иногда даже не могла сразу наложить правильно повязку - так сильно руки дрожали. Но мы твердо знали, что должны помочь раненым. Мирились со всеми ужасами как-то, привыкали. Конечно, все равно к этому не привыкнешь. Но были такие обстоятельства, что кроме нас некому было это делать, и мы делали... Если раненый не мог сам идти, вытаскивали его вдвоем-втроем на специальных носилках. Ходили, искали раненых после боя. Кто мог, сам приходил в медчасть. Потом, когда я в госпита-

встреча в Истре у памятника погибшим. Встречи были очень радостные, все ведь как родные. Так много трудностей было пережито вместе. И встретились все живые, столько радости было! А потом, к сожалению, встречи прекратились. Многие разъехались.

- Что в начале войны думали о Победе?

- Никто не думал, что война затянется на долгих четыре года. До войны никто и не говорил о ее возможности, она началась для нас совершенно внезапно. Даже, когда шла Финская война, это воспринималось как что-то далекое.

И мы шли на фронт с твердой уверенностью, что все это скоро закончится. Думали: "Ну война, война. Вот молодые парни едут на фронт,

дочке в Софию, она замужем за болгарина. Сначала было, конечно, сложно. Но потом познакомилась с другими ветеранами, стали общаться и жизнь постепенно налаживалась. Спасибо, конечно, всем: Русскому клубу, Совету ветеранов, Русскому посольству, что помогают нам, ветеранам. День Победы торжественно каждый год отмечаем в посольстве, нам дарят подарки, не забывают. Спасибо от всей души, это для нас невероятно важно.

- Лидия Александровна, спасибо Вам большое за беседу. Вы исключительно оптимистичный, светлый человек. Желаем Вам здоровья и долгих-долгих лет жизни.

- Спасибо и вам. Вот мечтаю теперь до 70-летия Победы дожить. (Улыбается).

Юбилейная встреча однополчан в подмосковной Истре у памятника погибшим в Великой Отечественной войне

Рублю не страшна дешевая нефть

Казна выигрывает даже больше от дешевого "черного золота"

То, что бюджет России страдает от низких цен на нефть, известно - снижаются доходы сырьевых компаний, которые являются главными налогоплательщиками в стране. Но на самом деле казна даже больше от дешевого нефти выигрывает! А вот это уже новость, пишет "Комсомольская правда".

"Всякий раз, как "черное золото" теряет в цене 1 доллар, бюджет недополучает доходов на 70 млрд. руб. Но известно, что, чем дешевле нефть, тем слабее рубль. Это вызвано тем, что наша валюта - сырьевая, она обеспечена нефтью и от нее зависит. Но правительство собирает налоги с нефтяников в рублях. Те платят их с долларовых продаж. А прежде чем платить - переводят доллары в рубли. То есть чем слабее наша валюта, тем больше в рублях сырьевики сдают в бюджет - прибыль-то у них выросла! Хотя, если считать в долларах, выручка упала. Так вот, выгода от ослабления нашей валюты для бюджета втрое превышает потери от низкой цены нефти", говорит директор Фонда энергетического развития Сергей Пикин.

Но тогда непонятно, зачем эти танцы с бубнами

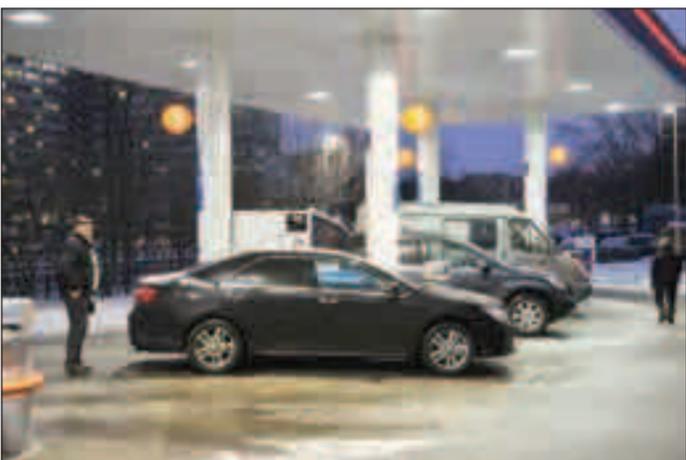


вокруг "новых тяжелых времен"? Василий Колташов из Института глобализации и социальных движений объясняет: "Чиновники стремятся отвлечь внимание от собственных провалов. Рубль принялся дешеветь в январе, когда нефть и не думала падать в цене. Зато теперь так удобно вообще все беды списать на "черное золото". Дело в том, что ЦБ не может бесконечно позволять рублю падать, ведь из-за этого разгоняется инфляция. Поэтому "здесь и сейчас" бюджет пока выигрывает, но чиновники беспокоятся, что будет потом.

Трудно найти собрание экономистов, где бы ни проносилась речь примерно такого содержания: "У нас были годы и годы, когда нефть стоила ого-го! Но где

модернизация, где полное обновление экономики?". Насчет "годы и годы" - это перебор. В конце 1990-х нефть стоила жалкие \$13 - 15 за баррель, и так все 1980-е и 1990-е. Черту в \$50 она пересекла в самом конце 2004 г. Достигнув пика в \$133 за баррель летом 2008 г., она обвалилась до \$46, потом медленно восстанавливалась. Если отсечь годы с ценами ниже \$100, лет настоящего изобилия наберется всего ничего - три года! Причем пресловутые "сытые нулевые" в число этих лет почти не попадают. Выходит, что мы ждем от нефти чудес, не вполне понимая, откуда чудеса возьмутся.

Но есть другое соображение. Как распределены нефтяные средства? В 2005 г., когда денег стало побольше и появился предмет для разговора, правительство с подачи тогдашнего министра финансов Кудрина придумало систему "цены отсечения". Налоги с цены выше такого-то уровня шли в резервные фонды. Которые было решено хранить в иностранных ценных бумагах, чтобы "лишние" деньги в экономике не разгоняли инфляцию. Получается, что нефтяные средства оказались, во-первых, у самих добытчиков сырья, и они пустили их на модернизацию промыслов, на новые месторождения. Во-вторых, деньги оказались у правительства в виде налогов, и оно истратило их на первостатейные социальные нужды. Ведь мы помним, в каком состоянии была страна до нефтяного бума. Повсюду - зияющие дыры, которые надо латать. И в-третьих, люди Кудрина спрятали оставшееся в резервных фондах, и до самого последнего времени трогать те средства запрещалось. Но на развитие экономики средства могли бы тратиться более эффективно. И получается, что противники Кудрина - они сразу предлагали не замораживать деньги, а пустить их в развитие - были правы, а министр финансов ошибался.



Оптовые цены на бензин снижаются

В России принялся дешеветь бензин у оптовиков. Причиной стало окончание ремонта на Ангарском НПЗ. Также ожидается уже в этом месяце открытие после реконструкции двух НПЗ - в Белоруссии и в Омске. Причем в рознице бензин продолжает пока дорожать, но очень медленно - на доли процента за последнюю неделю.

Осень оказалась очень странным временем - нефть здорово потеряла в цене, при этом вырос в цене бензин. Только ленивый аналитик не спекулировал графиками, на которых нефть дешевела, бензин дорожал. Вставал вопрос - "почему", а ответ-то лежал на поверхности.

Россия - страна с очень слабо развитой переработкой нефти в бензин. Мы зависим критически практически от каждого завода, который "не имеет права" "уйти на больничный". Мы также зависим от заводов в Белоруссии, и покупаем немного бензина (из нашей же нефти) в ЕС. Нефтяники, получая сверхприбыли, не позаботились о том, чтобы построить НПЗ в нужном количестве. Да и зачем. Дорогой бензин им выгоден, а расширение сети НПЗ сбilo бы цены.

Вот и сейчас у экспертов есть сомнения, что дешевый бензин в оптовом звене вызовет резкое удешевление в рознице. Времена тяжелые, и компании скорее постараются создать "жировой слой прибыли", чем дадут возможность россиянам передохнуть от роста цен на топливо.

Страницу подготовила Светлана Михова

Пьяным водителям - заоблачные штрафы

Минюст подготовил интересный законопроект. Если арестовали человека за рулем в пьяном виде, и отогнали машину на штрафстоянку, то он может, когда протрезвеет, получить ее назад, лишь заплатив государству штраф за пьяную езду. Сегодня достаточно оплатить услуги эвакуатора и самой стоянки - сумма варьируется в зависимости от региона, но в любом случае это несколько тысяч рублей.

Новые порядки в корне меняют дело. Ведь штраф за пьяное вождение даже сейчас составляет от 30 до 50 тыс. руб., а с Нового года возрастает в 10 раз, до 200-300 тыс. руб. Это цена около 60% автомобилей, которые есть на руках у населения. А у 30% машины оцениваются даже дешевле. Иными словами, пьяные водители должны будут фактически еще раз купить собственный автомобиль. В Минюсте надеются, что хоть это сдержит желающих выпивать за рулем. Пока что никакой тенденции к улучшению нет, сетуют в Госдуме, люди платят штраф (пока еще 30 тыс. за первое нарушение и 50 тыс. за второе), и снова садятся за руль под парами.

Огня дискуссии добавляет и трагедия в аэропорту Внуково, в которой погиб глава компании Total. Ведь водитель снегоуборочной машины со своими 0,6 промилле алкоголя считался бы по законам многих европейских стран вполне себе трезвым для вождения.



Кошелек

Белоруссия взвинтила отпускные цены на сыры для России. По решению правительства минимальная цена товара, который отправляется в Россию, составит 220 рублей за килограмм. Об этом "Комсомольской правде" сообщили в аналитическом центре ассоциации Союзмолоко. Белоруссия подняла цену на 10 рублей, вроде бы немного, но это уже пятое повышение цены с момента введения Россией так называемых ответных санкций. Белоруссия поставляет на 25 миллионов долларов только сыров. По сравнению с октябрем прошлого года, удорожание продукции - на 20%.

Бум ипотечного кредитования, начавшийся этой весной, привел к всплеску просрочки. С начала года объем плохих долгов в ипотеке вырос почти на 6%, хотя до этого снижался несколько лет подряд, подсчитали аналитики. Эксперты прогнозируют продолжение роста просрочки, но не считают его драматичным. Рост объема просроченной задолженности по ипотечным кредитам, который с начала года составил 5,9%, достиг пика 1 октября 2014 г. Тенденция к устойчивому росту плохих долгов наметилась в августе, и на 1 октября их объем составляет 42 млрд. руб. Увеличение объема просрочки стало следствием бума ипотечного кредитования, который начался этой весной. Из-за отзыва лицензий у банков граждане стали меньше доверять им свои сбережения и больше брать ипотечных кредитов.

Девелоперская группа "Ташир" может уже сейчас начать возвращать деньги, потраченные на покупку участка в деревне Марфино в Новой Москве.



Столичные власти намерены изъять почти 5 из 26,8 га под строительство дороги в инноград "Сколково", на которых группа "Ташир" планирует построить более 400 тыс. кв. м, инвестировав 1,5 млрд. долл. Еще 0,4 га изымут у Millhouse Романа Абрамовича. Подъезд к инновационному центру "Сколково" будет пролегать по землям группы "Ташир" и Millhouse Романа Абрамовича, выяснил РБК. Согласно тексту распоряжения, опубликованному на сайте столичной мэрии, для строительства дороги могут изъять два участка общей площадью 5,4 га.

Министерство финансов Донецкой народной республики (ДНР) сообщило о начале регистрации банков на территории республики. Кроме того, администрация ДНР проинформировала предпринимателей о необходимости зарегистрироваться в налоговых органах республики в качестве субъекта предпринимательской деятельности и платить налоги. В начале октября в ДНР был создан Национальный банк, чьи принципы работы утвердило правительство республики.



Кот Беззуб

Перемерив не менее двух десятков шляпок, блондинка обращается к продавщице:

- Я, пожалуй, возьму

Вот эту. Сколько мне платить?

- Нисколько. Вы в ней пришли.

Божественное величие мира Бунина

Наталья Ерменкова

Один из самых "русских", на мой взгляд, писателей, имя которого известно каждому из нас, его соотечественников, как и миллионам читателей за рубежом... Писатель, ставший первым русским Нобелевским лауреатом в области литературы в далеком 1933 году... До конца жизни остававшийся глубоко влюбленным в Россию, и - умерший за ее пределами, во Франции, так и не найдя для себя возможного вернуться на Родину, к которой стремился всю жизнь всей душой, и которой были посвящены все его произведения...

Может быть кому-то долгая, 83-летняя, жизнь Бунина Алексеевича Бунина вдали от любимых мест покажется трагичной, но выбор свой он сделал сам, в 1920 году - и пошел на это осознанно, в среднем возрасте, чтобы не сказать - во второй половине жизни... И все оставшиеся, отпущенные ему Богом, годы анализировал произошедшее, думал о судьбах российских, всем своим творчеством был неразрывно связан с Русью...

Хотя лично мне, друзья, не видится трагедии - ни в жизни самого писателя (да простит он меня, если я ошибаюсь!), ни в его произведениях. Усматривая в его Судьбе Божье провидение, думаю о том, что, может, именно "взгляд издалика" дал ему возможность ТАК глубоко анализировать и понимать душу Родины и человека...

Родившийся в обедневшей дворянской семье, мальчик, "странный, непохожий на других", как говорила его мать, проводил все свои дни в деревне, среди простых крестьян, деля с ними хлеб насущный и красоту русской природы... Не получив серьезного гимназического образования (отметим при этом огромную и важнейшую

роль его талантливого брата Юлия в формировании личности Бунина!), он рано был вынужден зарабатывать себе на жизнь (опять-таки ощущая верное братское плечо рядом!)... Все это стимулировало мысль и наблюдательность одаренного от природы будущего писателя. С 19 лет, переезжая из Орла в Харьков, на Полтаву, в Москву, работая корректором, библиотекарем, сотрудником в газете, Бунин уже с первых шагов в литературе заявил о себе, как о самообычным, вдумчивым, очень талантливым писателем, Мастером Слова, и был высоко оценен Л.Толстым и А.Чеховым (рассказ "На край света", 1895; сборники стихов "Под открытым небом", 1898, и "Листопад", 1901). Поэзия Бунина уже тогда отличалась преданностью классической традиции. Эта черта в дальнейшем идет через все его творчество. Пришедшая ему известность поэзия сложилась под влиянием Пушкина, Фета, Тютчева. Но она обладала только ей одной присущими качествами. Бунин тяготеет к чувственно-конкретному образу; картина природы в его поэзии складывается из запахов, остро воспринимаемых красок, звуков...

В 1899 он познакомился с М. Горьким, который привлекает автора к сотрудничеству в издательстве "Знание": появились лучшие рассказы того времени - "Антоновские яблоки" (1900), "Сосны" и "Новая дорога" (1901), "Чернозем" (1904). Горький напишет: "...если скажут о нем: это лучший стилист современности - здесь не будет преувеличения". В 1909 Бунин стал почетным членом Российской Академии наук. Повесть "Деревня", напечатанная в 1910, принесла ее автору широкую читательскую известность. В 1911 - повесть "Суходол" - хроника вырождения усадебного дворянс-

тва. В последующие годы появилась серия значительных рассказов и повестей: "Древний человек", "Игнат", "Захар Воробьев", "Хорошая жизнь".

Бунин любит путешествовать, познавать мир: в 1910 с женой они объезжают Европу, потом Египет, Цейлон... Отголоски этого путешествия ощутимы, в частности, в рассказе "Братья" (1914). В 1912-1913 они опять за границей (Трапезунд, Константинополь, Бухарест), затем - на Капри.

В прозе этих лет ширится представление писателя о трагизме жизни мира, об обреченности и братоубийственном характере современной цивилизации (рассказы "Господин из Сан-Франциско", "Братья"). Этой цели служит и символическое использование в этих произведениях эпиграфов из Откровения Иоанна Богослова, из буддизма, литературные аллюзии (сравнение трюма парохода в "Господине из Сан-Франциско" с девятым кругом дантовского ада). Темы этого периода творчества становятся смерть, судьба, воля случая. Конфликт обычно разрешается гибелью. Единственными ценностями, уцелевшими в современном мире, писатель считает любовь, красоту и жизнь природы. Но и любовь его героев трагически окрашена и обречена ("Грамматика любви").

На мой взгляд, это было своего рода предчувствием надвигающейся трагедии, которую гений писателя не мог не ощущать в накаленном воздухе войны и кануна революции... Октябрьский переворот только укрепил его уверенность в приближающейся катастрофе. Дневником событий жизни страны и размышлений писателя в это время стала книга публицистики "Окаянные дни" (1918).*

Вообще тема соединения любви и смерти, сообщаю-

щего предельную остроту и напряженность любовному чувству, свойственна творчеству Бунина до последних лет его писательской жизни.

Не приняв, даже скорее враждебно встретив Октябрьскую революцию, писатель в 1920 покинул Россию, как оказалось - навсегда... Через Крым, а затем Константинополь эмигрировал во Францию и обосновался в Париже. Все, написанное им в эмиграции, касалось России, русского человека, русской природы: "Косцы", "Лапти", "Далекое", "Митина любовь", цикл новелл "Темные аллеи", роман "Жизнь Арсеньева"...

В 1933 г. Бунину была присуждена Нобелевская премия. Это был, конечно, удар для советского руководства. Официальная пресса, комментируя это событие, объясняла решение Нобелевского комитета... пролисками империализма! В годовщину столетия гибели А. С. Пушкина (1937) Бунин, выступая на вечерах памяти поэта, говорил о "пушкинском служении здесь, вне Русской земли".

С началом Второй мировой войны, в 1939, Бунины поселились на юге Франции, где и провели всю войну. Писатель пристально следил за событиями в России, отказываясь от любых форм сотрудничества с нацистскими оккупационными властями. Очень болезненно переживал поражение Красной Армии на восточном фронте, а затем искренне радовался ее победам. В 1945 г. Бунины вернулись в Париж.

Крупнейшие писатели Франции и других стран Европы высоко оценивали творчество Бунина еще при его жизни (Ф. Мориак, А. Жид, Р. Роллан, Т. Манн, Р. М. Рильке, Я. Ивашкевич). Бунин написал книги о Л. Толстом (1937) и о А. Чехове (издана в Нью-Йорке в 1955), книгу "Воспоминания"

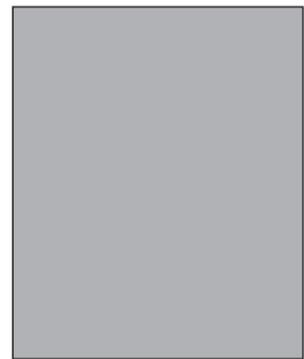
(издана в Париже в 1950).

Писатель неоднократно выражал желание вернуться на Родину, указ советского правительства 1946 "О восстановлении в гражданстве СССР подданных бывшей Российской империи..." назвал "великодушным жестом". Однако ждановское постановление о журналах "Звезда" и "Ленинград" (1946), растоптавшее А. Ахматову и М. Зощенку, навсегда отвратило писателя от намерения вернуться в советскую Россию.

Похоронен великий русский писатель Иван Бунин на русском кладбище Сен-Женевьев-де-Буа, под Парижем. **PS:** В литературе, как, впрочем, и в жизни, Бунин шел своим собственным путем, не примыкая ни к каким модным литературным течениям или группировкам, по его выражению, "не выкидывал никаких знамен" и не провозглашал никаких лозунгов. Критика отмечала мощный язык Бунина, его искусство поднимать в мир поэзии "будничные явления жизни". "Низких" тем, недостойных внимания поэта и писателя, для него не было... Так в чем же заключается МАГИЯ Бунина? На мой взгляд - в его необыкновенном таланте заглядывать в "душу происходящего" и находить Слово, чтобы передавать увиденное...

В этом году на экраны вышел вызвавший массу споров у критики и зрителей фильм Никиты Михалкова "Солнечный удар" по дневникам 1918-1920 гг. Бунина "Окаянные дни" и рассказу "Солнечный удар". Лично мне обращение режиссера к творчеству писателя (а по его признанию шел он к этому долгих 30 лет!) представляется совершенно естественным - всегда, а особенно в наше смутное время...

Завораживающая история внезапной любви. Всего одна ночь с незнакомкой ста-



новится для главного героя настоящим наваждением. Этот "солнечный удар" не отпускает его даже в самые "окаянные дни" гибели Российской Империи... С помощью пера гениального Мастера Бунина "история в полторы страницы печатного текста", словно провидение, магия высшего порядка, подстрочное воздействие на уровне подсознания околдовывает нас!

"Одиннадцать раз я переписывал рассказ от руки - пытаюсь погрузиться в его энергетику, поймать неуловимую ауру языка. Но приблизиться к таинству этого небольшого рассказа, понять его атмосферу можно, лишь попытавшись понять самого Бунина", - признается Никита Михалков...

... Всем этим мне так хотелось поделиться с вами, дорогие читатели, сегодня! Но вот подарю я вам нечто совершенно особенное - совсем коротенькое эссе (рассказ?) "Мистраль". Почему именно его? - Чтобы вы, прочитав его, поняли, почему я так назвала свое небольшое литературное рассуждение о великом Иване Буnine!

Мистраль (фр. mistral) - холодный северо-западный ветер, дующий на средиземноморское побережье Франции в весенние месяцы и являющийся настоящим бичом с/х долины Роны и всего Прованса. Часто он настолько силен, что вырывает с корнем деревья. Его постоянное влияние заметно и на одиноко растущих деревьях, которые зачастую наклонены к югу.

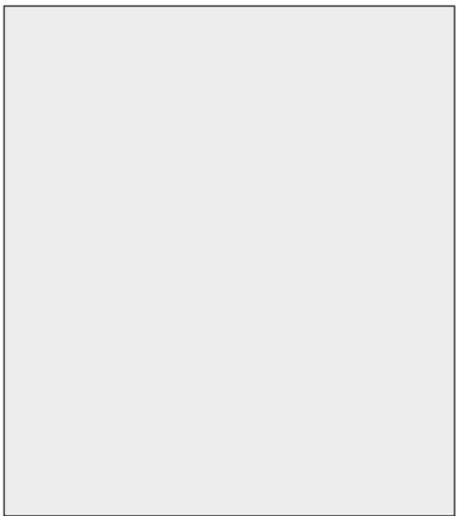
Иван Бунин МИСТРАЛЬ

"Все воды твои и волны твои прошли надо мною".

"Вот ты дал мне дни как пяди, и век мой как ничто пред тобою".

Век мой, господи, ничто не только пред тобою, но и предо мною самим...

Лежа в черной тьме спальни, среди шума и гула наружи, теряешь представление о времени. Забываясь, думаешь: "Кажется, скоро рассвет..." Но затем опять видишь ту же черную тьму, слышишь, как жадно несется наружи мистраль, и понимаешь, что эта тьма, этот шум и гул еще ночные, полночные. Привычно подняв руку к изголовью, я освещаю спальню, смотрю на часы: час самый мертвый. От света все вокруг стало проще, шум и гул отдалились от дома, и спокойно стоит освещенный куб спальни, беззвучно блестит зеркало против меня, над камином. В зеркало углубленно уходит вторая спальня, что во всем подобна первой, будучи только ниже и меньше ее; там тоже горит свет над старой дубовой кроватью, на которой уже столько лет сплю я в этом старом чужом доме, лежит на приподнятой подушке худое лицо, видны под светом, падающим сверху, темные впадины глаз, виден белеющий лоб, косой ряд в серебристых волосах... Потом я опять поднимаю руку - и опять только гул и тьма, в которой всюду



Бунин Иван Алексеевич (1870 - 1953), русский писатель, почетный академик Петербургской АН (1909). Лауреат Нобелевской премии (1933)

реет что-то как бы светящееся...

"Ты взошел на корабль, совершил плавание, достиг гавани: пора сходить".

Итак, было будто бы время, когда я "взошел на корабль", юный, беспечный, ни о какой гавани не думающий... Где же оно, это время? Вот только моя мысль о нем! "Ничтожна жизнь каждого. Ничтожен каждый край земли... Немного уже осталось тебе.

Живи как на горе. Как с горы обзрелая земное: сборища, походы, битвы, полевые работы, браки, рождения, смерти..." И я мысленно вижу Прованс, по которому мчится мистраль с дикой жадностью сокрушения всего человеческого, временного, вижу весь этот древний край, сейчас спящий, пустой, со всеми его горами и долинами, с бледнеющими в лихорадочном блеске звезд дорогами - все теми же, что в те легендарные дни, когда мигом правил тот, кто в какой-то "стране Квадов", в часы своего ночного одиночества, писал под лагерным шатром о ничтожестве всех человеческих жизней, стран и веков... В глухих провансальских селениях, первобытно прекрасных в своей дикости, пахнущих как бы пастушеским дымом, ввевшимся в камень и глину жилищ и очагов, народ говорит, что мул есть создание веще, редкое по сокровенности чувств и помыслов, по уму и чуткости ко всему тайному и дивному, чем полон мир, и что до рассвета стоит он в такие ночи в своем темном, холодном, насквозь продуваемом стойле с открытыми глазами, ни на миг не ослабляя слуха и внимания к "работе" мистрала: он, верно, тоже видит, чувствует этот пустой, бесконечный пролет в пространстве тех римских времен, кажущихся мне и моими собственными...

Снова прихожу в себя в той же темноте, но в неожиданном глубоком спокойствии: всюду немота, молчание, бури точно не

было. Я встаю, неслышно сбегая в прихожую, отворяю наружную дверь: свежесть ночного воздуха, терраса и пальмы на ней, сад по уступам внизу - и уже неподвижное в белой звездной россыпи небо... Всюду предрассветное ничто. За домом, над темной лесистой горой, есть уже что-то затененное, обещающее, чуть светлеющее чем-то прозрачным, уходящим в вогнутую высь. Но нигде еще нет ни единого признака жизни. Округлые, от верхушки во все стороны раскинутые вайи пальм мертво висят черными клешнями. Ниже, над садом подо мной, над его скромно сереющими оливами, черно простираются плоские громады широковетвистых пиний. Впереди, в далекой глубине за ними, чуть различимо сквозь сумрак ночное, печальное лоно долин; еще дальше - сонная, холодная туманность: белесо застыло дыхание моря. К западу тучей означаются в небе хребты Эстереля и Мор. К востоку темнеет горб Антибского мыса. И таинственно и мерно, с промежуточками, зорко прядет там, на горбе, белый огонь маяка...

Но вот он вдруг гаснет: небо за мысом стало легкое, тонкое, бледное! И где-то внизу подо мной, на какой-то ферме, кричит первый рассветный петух: еще сквозь сон, несознательно, но уж задирчиво, с напрягающимися хриплым клекотом двух разных голосов...

Еще одно мое утро на земле. 1944 г.

Легко ли быть попрошайкой

Изучая вопрос сколько можно заработать с протянутой рукой, журналистка из Ростова решила просить на операцию... по увеличению груди. Врать, что она или кто-то из ее родственников смертельно болен - было бы кощунственно и, дабы не гневить Бога, такую мысль она сразу же отвергла. Не стала маскироваться под нищенку, поскольку здоровая и цветущая женщина не может просить на кусок хлеба, а на то, что не по доходам именно ей, - и это будет выглядеть правдоподобно. А приписка к прошению в виде слов "рушится семья" - более чем убедительный мотив.

Первое место "подработки" оказалось между выходом из подземного перехода и остановкой общественного транспорта: попрошайки знают, где стоять. Мало кто из прохожих обращал внимание на инвалида в коляске и женщину с плакатиком в руках.

Вот ее впечатления:

"Первые свои деньги я получила случайно: от прохожего, который, как и другие, даже не успел прочитать, что написано на моем объявлении, просто он оказался сердобольным человеком. Скорее всего, это был студент:



рюкзак, наушники, на вид около 20-лет. Паренёк вышел из подземного перехода, положил в мой стакан 10-рублёвую купюру и быстро пошёл дальше, наверное, даже не услышав моего "Спасибо!". И было это в первые минуты эксперимента. В следующие 10 минут мне порывались

оказать материальную помощь девушка и женщина. Но, скользнув взглядом по тексту на листке бумаги, они удивлялись почти возмущённо, резко передумывали и отдавали деньги Саше. Затем по дороге на рынок уда-

лось увидеть других попрошайек - реально ли они бедствовали или притворялись, сказать было трудно. Но все вызвали реальное сочувствие.

Вход на рынок слева от храма оказался бойким местом. Прямо у турникета женщины торговали халатами, ночными сорочками, сумка-

ми и ещё какой-то нужной мелочью. Народ так и сновал туда-сюда. "Наконец-то повезло!" - мелькнуло в голове. Оказалось, рано радовалась. Прочитав объявление, торговки на все лады стали обсуждать моё появление. Чего только не наслушалась! Одна продавщица предлагала другой со мной "скооперироваться", дабы получился среднеарифметический размер бюста. Другая - хвалилась, как в молодости своей шикарной грудью кружила головы парням. Третья рассуждала: "И на чёрта такой мужик нужен? Менять надо его, а не грудь увеличивать!". Четвёртая, заподозрив неладное, спросила: "Это шутка такая?". Пятая, заявляла: "Отойди от моего места, не позорь меня!". Шестая, заметив фотографа редакции, и вероятно, следуя принципу "женщина женщине - классовый враг", радостно воскликнула: "Вот, тебя уже снимают! Вечером в новостях покажут!". Тем временем моло-



дой мужчина в меховой фуражке, который сначала хихикал вместе с другими, бросил в стакан 10-рублёвую монету. Потом - седовласая покупательница дала несколько рублей - со словами: "Я понимаю, что этого мало, но всё же". Настоящий сюрприз сделал мне мужчина постарше, с лопатами в руках. С рынка он вышел несколькими минутами раньше, а потом вернулся и пожертвовал на укрепление "моей разваливающейся семьи" аж 50 рублей. В итоге за час на операцию по увеличению груди мне удалось собрать 88 рублей. Из пяти подващих милостыню трое - мужчины, они же были и более щедрыми, пожертвовали вместе

70 рублей. По дороге домой, на Большой Садовой, познакомилась ещё с одной просящей подаяние. Старушка сидела на тротуаре, поджав ноги, напротив входа в парк Горького. У корбочки с деньгами и иконкой лежала выписка о результатах какого-то исследования. Сказала, что деньги нужны на химиотерапию, а в день можно собрать около 200 рублей. Кстати, операция по увеличению груди в Ростове стоит 130 тысяч. Если разделить эту сумму на 88 рублей, то получится, что просить милостыню придётся 1477 часов или 184 рабочих 8-часовых дня - то есть, ровно полгода.

"Тайная комната" в Воронеже набирает обороты

Квест в реальной жизни - то, о чем местные геймеры и мечтать не могли еще пару лет назад. И так, правила просты: вы в компании друзей, темная комната и час на то, чтобы выбраться из нее. Вам даются маленький фонарик и три подсказки. В остальном все, будто бы в компьютерной игре. Конечно, если вы не справитесь, то вас выпустят наружу, но никаких подсказок все равно не дадут - так и увидите в неведении.



Авторы проекта рассказывают, что на разработку сценария и интерьера ушло около двух месяцев. Придумали историю, под нее де-

лались задания, вписанные в контекст. "Кабинет писателя" немного легче, чем вторая комната "Гараж", но все условия идентичны. Судя по отзывам, которые участники оставляют прямо на стенах, во-

ронежцев охватила "квестомания". "Тебе это обойдется как билет в кино, 2 коктейля в клубе или 15 литров бензина, но таких эмоций ты не получишь больше нигде!", - говорят организаторы.

Уральский защитник бездомных выиграл миллионный грант

Общественная организация "Право на защиту и помощь" победила в общероссийском конкурсе по выделению грантов некоммерческим неправительственным организациям. Грант в размере 1 миллиона 260 тысяч рублей существенная поддержка благого дела, прокомментировал руководитель организации Юрий Потапенко. Проект-победитель работает в регионе с 2012 года. Главная цель организации - обучение, информирование, поддержка организаций, оказывающих помощь бездомным людям и тем,

кто освобожден из мест заключения. "Мы транслируем свой богатый опыт работы Бюро по трудоустройству лиц, попавших в экстремальную жизненную ситуацию, - говорит Юрий Потапенко. - Помогает людям, взявшимся за это благородное дело, избежать ошибок. Мы в процессе становления "Бюро..." наступали на грабли, потому что были первыми. Теперь наш опыт позволяет подстраховывать коллег". Кроме этого, организация Потапенко, благодаря полученному гранту, будет продолжать проводить бесплатные юриди-

ческие консультации для уральцев, оказавшихся в трудной ситуации: многодетных семей, пенсионеров, инвалидов. Напомним, руководитель уникального бюро по трудоустройству Юрий Потапенко сам некогда был "лицом без определенного места жительства". Однако, добившись восстановления собственных документов, он решил помогать всем, кто волею судьбы оказался бездомным. Созданному им "Бюро по трудоустройству лиц, попавших в экстремальную жизненную ситуацию" до сих пор нет аналогов в России.

В Новосибирске разработали экспресс-тест на грипп

Новосибирские учёные объявили о том, что им удалось создать прототип экспресс-теста на вирус гриппа. Это первая отечественная разработка такого плана. Об этом представитель Научного центра клинической экспериментальной медицины СО РАН заявил на научно-практической конференции "Грипп: вирусология, эпидемиология, профилактика и лечение", которая прошла в Санкт-Петербурге. Процесс тестирования займёт около получаса, а для запуска процедуры необходимо ватной палочкой взять немного слизи из носа, опустить в особый раствор и получившейся жидкостью капнуть на полосу-индикатор, передаёт ТАСС. Тест поможет отличить



"простуду" от гриппа и даже определить тип вируса, если результат положительный. По словам Александра Шестопалова, заведующего лабораторией в Научном центре клинической экспериментальной медицины СО РАН, команда новосибирских разработчиков нуждается в финансовой поддержке. Учёные заявляют, что с поддержкой в 3 млн рублей, которую могут оказать фонд разви-

тия малого предпринимательства, они запустят новинку в продажу уже через год. Если же помощи не будет, то разработка протянется на два года. По прогнозам разработчиков, сначала российский тест будет стоить около 150 рублей, а со временем его цена снизится до 100 рублей. Импортные аналоги стоят около 250 рублей и продаются лишь в столицах.

Барнаулец продает копию легендарного Bugatti

Барнаулец продает копию Bugatti Veyron, переделанную из Audi A6. Объявление о продаже машины опубликовано в интернете. За автомобиль, который внешне невозможно отличить от люксового автомобиля стоимостью 1 млн долларов, продавец просит 1,7 млн рублей. Новый хозяин сможет легально передвигаться на этом автомобиле, уточняет продавец. По его словам, стоимость складывается из начальной стоимости автомобиля-донора (Audi 1998 года выпуска), материалов, работы и доставки. В Барнаул машина прибу-



дет в декабре. Кузов автомобиля полностью выполнен из металла. Под капотом у него 2,8-кубовый бензиновый двигатель. Руль левый, коробка передач механи-

ческая. Просьба людей, финансово не подготовленных и не имеющих серьезных намерений для покупки данного автомобиля, не беспокоить, - пишет автор.

У легенды русского флота вторая жизнь

115 лет назад на воду был спущен крейсер "Варяг"

Легенда русского флота, легкий бронепалубный крейсер "Варяг" был построен в США по заказу морского министерства Российской империи. Местом строительства корабля была избрана верфь компании "American Company William Cramp & Sons" в городе Филадельфия на реке Делавэр. Стороны подписали контракт 11 апреля 1898 года. Выбор этой судостроительной компании был не случаен. Завод прекрасно знали в России. Здесь ремонтировали и переоборудовали корабли и крейсера для Российского флота купленные в Америке. Кроме этого в компании обещали сдать корабль через 20 месяцев.

Это было значительно быстрее темпов строительства кораблей на русских казенных заводах. Например, крейсер "Аврора" на Балтийском заводе по готовому проекту строился около 7 лет. Однако все вооружение "Варяга" было сделано в России. Орудия на Обуховском заводе, торпедные аппараты на Металлическом заводе в Санкт-Петербурге. Ижевский завод изготовил оборудование для камбуза, якоря заказали в Англии.

Фонные аппараты были установлены практически во всех служебных помещениях, включая посты у орудий.

Одним из слабых мест крейсера были новые паровые котлы "Nickolas" они позволяли развивать высокую скорость иногда до 24 узлов, но были крайне не надежны в эксплуатации. Из-за некоторых найденных недостатков, при приеме корабля, "Варяг" был сдан в начале 1901 года. Во времена строительства крейсера на верфи работало 6500 человек. Одновременно с постройкой "Варяга" руководством России заказало постройку броненосца "Ретвизан" для российской тихоокеанской эскадры. Он строился на соседнем стапеле.

Андреевский флаг и вымпел были подняты на крейсере "Варяг" 2 января 1901 года. В марте того же года корабль на всегда покинул Филадельфию. Утром 3 мая 1901 года "Варяг" отдал якорь на Большом Кронштадтском рейде. Через две недели состоялся смотр, на котором присутствовал сам император Николай II. Корабль так понравился царю, что тут же был включен в состав императорской яхты



Крейсер во время битвы

и Нагасаки. Повсюду появление нового эффективного русского корабля производило огромное впечатление.

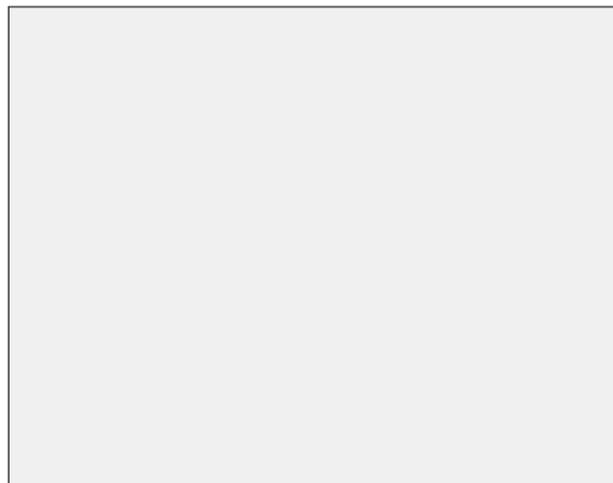
Япония не довольная усилением русского влияния на Дальнем Востоке лихо радочно готовилась к войне с Россией. На английских верфях практически заново был построен ее флот. Армия была увеличена в 2,5 раза. На оснащение брались самые передовые разработки вида вооружений. Стра-



Капитан контр-адмирал Руднев



Церемония, состоявшаяся 10 ноября 2010 г., по передаче России оригинала флага крейсера



Крейсер в доке Филадельфии

1 ноября 1899 года после освещения и молебна крейсер был торжественно спущен на воду. В те времена по техническим характеристикам "Варяг" не имел себе равных. Он поражал современников не только красотой форм и совершенства пропорций, но и множеством технических новинок примененных при его строительстве. По сравнению с кораблями, созданными ранее, он имел значительно больше приборов работавших на электричестве, шлюпочные лебедки, брашпили, элеваторы для подачи снарядов и даже тестомешалки в корабельной пекарне были снабжены электроприводами. Впервые в истории кораблестроения вся мебель крейсера "Варяг" была сделана из металла и покрашена под дерево. Это повышало выживаемость корабля в бою и во время пожара. Крейсер "Варяг" стал и первым русским кораблем, на котором теле-



"Штандарт" направлявшийся в Европу. После официальных визитов в Германию, Данию и Францию крейсер "Варяг" отбыл к месту постоянного базирования на Дальний Восток. 25 февраля 1902 года боевой корабль прибыл на рейд Порт-Артур. До этого крейсер "Варяг" успел побывать в Персидском заливе, Сингапуре, Гонконге

на восходящего солнца, так же как и Россия считала Дальний Восток зоной своих жизненных интересов. Результатом грядущей войны, по мнению японцев должно было стать изгнание русских из Китая и Кореи, отторжение острова Сахалин и установление господства Японии на Тихом океане. Над Порт-Артуром сгустились тучи.

С начала января 1904 года крейсер "Варяг" и канонерская лодка "Кореец" находились в нейтральном корейском порту Чемульпо в распоряжении российского посольства в Сеуле; в Чемульпо также находились корабли других стран (Англии, Франции, США и Италии). Во время русско-японской войны 9 февраля 1904 года

крейсер первого ранга "Варяг" и канонерская лодка "Кореец" были блокированы японской эскадрой из 15 кораблей в корейском порту Чемульпо. Предложение сдаться и спустить флаги русские моряки отвергли и вступили в неравный бой, который проиграли.

"Варяг" получил, по разным данным, от 7 до 11 попаданий, в том числе одну пробоину площадью 2 кв. м у ватерлинии, потери экипажа - 1 офицер и 30 матросов убиты, 6 офицеров и 85 матросов ранены и контужены, еще около 100 человек получили легкие ранения. На "Корейце" потерь не было. По мнению Руднева, корабль не имел возможности продолжать бой, что послужило основанием для возвращения в Чемульпо и последующего уничтожения корабля. После своза команды на нейтральные корабли, "Варяг" был затоплен путем открытия кингстонов, а "Кореец" взорван. Ни один офицеров и матросов после боя не попал в плен. Уважая мужество, проявленное в том бою, японский адмирал Урио, согласился пропустить их через зону боевых действий для возвращения на родину.

Через два месяца паролот с моряками "Варяга" и "Корейца" прибыл в Одессу.

марта 1916 года крейсер, получивший прежнее название, был зачислен в состав флотилии Северного Ледовитого океана в качестве флагмана, и 27 марта 1916 года на нем снова был поднят Андреевский флаг.

Кораблю был необходим серьезный ремонт. В феврале 1917 года его отправили на судовой верфи в Глазго. Однако после революции в России Британия конфисковала крейсер за долги царского правительства и в 1920 году продала его Германии как металлолом. Завершился путь "Варяга" в 1920 году: следуя на разборку, крейсер сел на камни и затонул у берегов Южной Шотландии, в заливе Ферт-оф-Клайд, недалеко от поселка Ленделфут.

Весной 2003 года в России начались съемки двухсерийного документального фильма "Крейсер "Варяг", и летом того же года была организована специальная экспедиция по поиску останков "Варяга" в Ирландском море с участием российских аквалангистов. 3 июля 2003 года съемочная группа обнаружила в двух милях от Ленделфута, на глубине 6-8 метров, разрушенный взрывом корпус "Варяга". Российским аквалангистам удалось поднять на поверхность несколько фрагментов легендарного



11 сентября 2007 г в Шотландии, недалеко от того места, где затонул "Варяг", был открыт памятник легендарному русскому крейсеру

Героев Чемульпо встретили оркестром, многотысячными манифестациями. Моряков засыпали цветами и небывалым взрывом патриотических чувств. Всем участникам боя были вручены Георгиевские кресты. От императора каждый матрос получил именные часы. Тогда появились первые песни посвященные крейсеру "Варяг" и канонерской лодке "Кореец".

В 1905 году японцы подняли "Варяг" и ввели в состав своего флота под именем "Соя". После русско-японской войны японское правительство создало в Сеуле музей памяти героев "Варяга" и наградило Руднева орденом Восходящего солнца. В 1916 году, Россия выкупила "Варяг" у бывших врагов вместе с другими захваченными кораблями Первой Тихоокеанской эскадры. 22

Е. Примаков: Появилась возможность, и Россия воспользовалась ею

Яна Исраэлян

Что не поделили США и Россия? Может ли ЕврАзЭС стать конкурентом ЕС? Отвечает бывший министр иностранных дел России, академик РАН Евгений Примаков.

- Евгений Максимович, в каком амплуа вы чувствовали себя комфортнее - когда были журналистом или когда стали заниматься политикой?

- Журналист - хороший бекграунд для политической деятельности. Часто наши политики не умеют писать, сосредотачиваться на каком-то предмете, комментировать. Журналистская практика дает многое. А вообще, мне в жизни повезло. После аспирантуры МГУ сразу пошел работать на радио, на иновещание, на арабские страны. Начал с корреспондента, в течение нескольких лет вырос до главного редактора. Потом перешел в газету "Правда", десять лет был корреспондентом на Ближнем Востоке. Это были незабываемые годы. Меня иногда спрашивают, был ли я сотрудником КГБ. Нет, не был. Тогда не разрешали использовать в качестве агента сотрудников, которые были при ЦК партии, а "Правда" была газетой при ЦК. Но некоторые задания мы выполняли. Например, несколько раз я ездил на север Ирака к курдам во время войны. Мы тогда помогали делать мир.

- Помогли?

- В некотором роде, да. В 1970-м году было подписано мирное соглашение между Багдадом и курдами, которые вели ожесточенную борьбу. После "Правды" я работал в науке, был директором двух институтов - востоковедения и мировой экономики и международных отношений. Потом ушел в политику. Ходили слухи, что моя политическая карьера сложилась благодаря родственным связям жены. Моя первая жена (Лаура Харандзе - прим.авт.) - талантливейшая женщина, рано ушла, я с ней прожил 36 лет - была сестрой Дж. Гвишиани, зятя А. Косыгина (Через пять лет после ее смерти я женился во второй раз. Кстати, моя дочка Нана как-то сказала мне: "При всех твоих минусах у тебя один плюс - ты умеешь выбирать жен") Но меня никто не подталкивал. От многого я отказывался, но потом приходилось соглашаться. Когда переходил с одного места на другое, жена каждый раз говорила мне: "Ну зачем ты идешь в "Правду"? Тебе же на радио хорошо". Или: "Зачем уходишь в науку? Тебе ведь хорошо в журналистике". Она была абсолютно лишена карьерных амбиций. Да и я тоже. Но так получалось, что переходил со сту-

пеньки на ступеньку. Я верю в судьбу. Наверное, она меня вела.

- Развал СССР был геополитической катастрофой... Вы тоже так считаете?

- Не только в России, но и в некоторых бывших республиках так думают. Это не означает, что они защищают негативные стороны времен СССР, которых действительно было много - и репрессии, и крестьянский вопрос, и коллективизация и многое другое. Я вот был руководителем службы внешней разведки. И знаете, в 1937 году расстреляли всех резидентов. Всех. Это было до Л.Берия. Но не все было так плохо. Я не принадлежу к оголтелым защитникам СССР во всех отношениях, но и плюсы были. Мне 85 лет, я жил в СССР в зрелом возрасте. Интернационализм был развит больше, чем сейчас. Решались крупнейшие прорывные задачи, например, освоение космоса. Вот вы покачиваете головой - не согласны со мной?

- СССР осваивал космос, но не мог обеспечить своих граждан самым элементарным...

- Вы правы, это был недостаток. Минус СССР был в том, что он много тратил на военные нужды - 12% ВВП (сейчас 4% - в разы меньше, чем у Китая, США, Франции). Вынужден был. И потому - была закрытая экономика. Мы не были частью мировой экономики. Это привело к негативным последствиям. Хотя были достаточно серьезные внешние усилия, но Советский Союз рухнул из-за внутренних противоречий. Перед теми, кто хотел ликвидировать СССР, стояли три задачи - отказаться от всего плохого, что было в СССР, взять все лучшее и использовать его на новой почве. Эта триада не была положена в основу политики новой России. 90-е годы у нас пропавшие. За эти годы мы потеряли в экономике больше, чем во Второй мировой войне. Те, кто пришел к власти в 90-е годы, были настоящие большевики. Они говорили - "весь мир насилья мы разрушим до основания, а затем мы новый мир построим". Отсюда и олигархическая верхушка пошла.

- Некоторые аналитики называют внешнюю политику России агрессивной по отношению к соседям...

- Я так не считаю. Могу вам сказать абсолютно точно, не было никакой заготовки по воссоединению Крыма. Во время украинского кризиса появилась возможность, я бы даже сказал, необходимость, и Россия воспользовалась ею.

- Многие расценивают это как то, что Россия воспользовалась слабостью Киева, чтобы присоединить

Крым и обострить ситуацию в Луганске и Донецке.

- Вы знаете, как Крым стал украинским? Однажды Н. Хрущев без всякого волеизъявления народа в нарушении всех норм решил подарить Украине Крым. Решением Политбюро, а затем и механическим решением Верховного совета Крым был отдан Украине.

- Однако все эти годы Россия признавала границы Украины...

- Когда начался украинский кризис, первым законом, который приняло новое руководство в Киеве, было решение вытеснить русский язык (закон о региональных языках - прим.авт.), несмотря на то, что русскоязычного населения там больше половины. Этого не стоило делать. На этом фоне в Крыму развилась большая волна по воссоединению с Россией. Этого и на Западе не отрицают. В Европе сейчас по Крыму мало кто говорит.

- Может, потому что эту тему перекрывают новости из Донецка и Луганска?

- Нет, если бы ситуация в Крыму была критической, она не отошла бы на второй план. С Крымом есть объяснения, и многие это понимают. Что касается ситуации на востоке, то я так скажу. На политическом поле мы никогда не отказывались от компромиссов. В.Путин все время проводил политику, направленную на то, чтоб как-то маневрировать и не обострять обстановку.

- Как бы вы оценили грузино-российские отношения?

- Расскажу несколько эпизодов, которые помогут понять ситуацию. Я был министром иностранных дел и проводил отпуск в Сочи, когда мне позвонил Владислав Ардзинба. Я был удивлен. Мы были знакомы - в бытность мою директором Института востоковедения он был его сотрудником - но у меня с ним сложились не особенно хорошие отношения. Расскажу почему. Когда я пришел в институт из МГИМО, стал переносить устоявшиеся "мгимовские" правила. По одному из них, человек, не защитивший или хотя бы не обсудивший диссертацию, после окончания срока аспирантуры уходил и поступал на общих основаниях. Под это правило попала жена В. Ардзинба Светлана Джергениа.

Мне посыпались звонки из Сухуми с просьбой зачислить ее в институт научным сотрудником. Я отказал. Рассказываю об этом, чтоб показать - у меня не складывались с ним отношения. Поэтому когда он мне позвонил, я понял - это экстраординарный случай. Он попросил приехать ко мне. Я, конечно, не отка-

зал. У нас состоялся длинный и сложный разговор. Ардзинба отказывался принять территориальную целостность Грузии. В поиске компромисса я предложил такой вариант - "согласие Абхазии жить в общем государстве с Грузией в границах ГССР от 1 января 1991 года".

Мы долго и горячо спорили. Потом моя жена говорила, что никогда не слышала, чтоб я так кричал. Мне с трудом, но удалось добиться, чтоб он принял мою формулировку. Это был колоссальный шаг. Я понимал - Ардзинба нужно повести в Тбилиси. К тому времени он семь лет как был в розыске в Грузии. Я организовал его встречу с Э.Шеварднадзе. Встречающие в аэропорту Тбилиси были удивлены, когда увидели, как мы с Ардзинба спускаемся с трапа самолета. Среди встречающих, был, кстати, и Зураб Жвания. Я оставил Ардзинба вдвоем с Э.Шеварднадзе. У них был тяжелый многочасовой разговор.

Тогда было ясно, что новая формула должна стать основным законодательным актом, и все остальные документы будут подчинены ей. Но Шеварднадзе не принял ее, предложив заменить термин "общее государство" на "единое". Ардзинба, конечно, не согласился. Это был провал. Колоссальная возможность избежать конфликта была упущена...

- А есть ли сейчас шанс решить конфликт?

- Откровенно говоря, не думаю, что сейчас Абхазия откажется от своего суверенитета. Заведенные однажды процессы сложно остановить. Если говорить о наших отношениях с Грузией, то не думаю, что это должно быть главным препятствием.

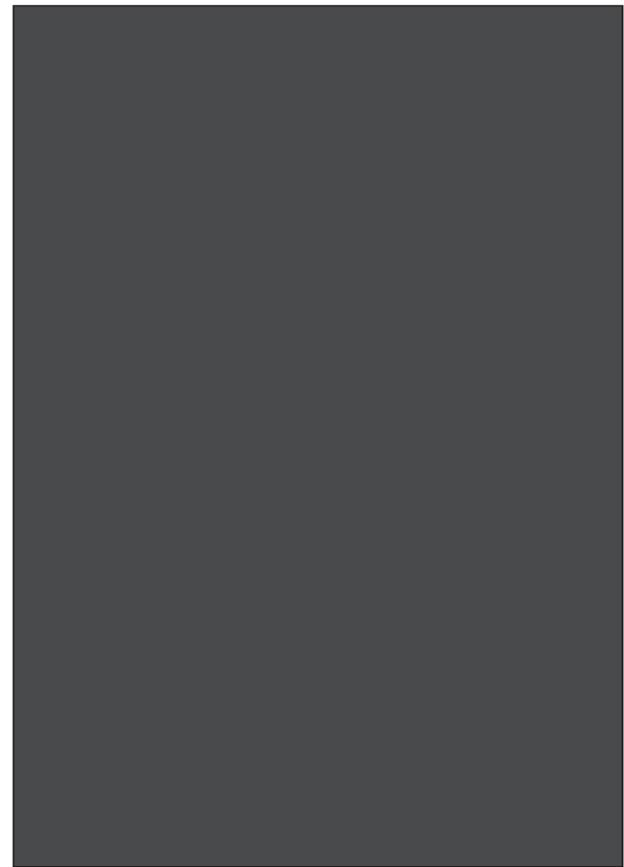
- Можно ли предположить, что через какое-то время замороженный конфликт в Абхазии вновь "разморозится"?

- Вряд ли. Я не верю в возможность грузино-абхазской войны. Хотя отдельные акции с обеих сторон могут быть. Думаю, многое будет зависеть от экономики. Если между Грузией и Абхазией будут развиваться экономические отношения, будет смягчение обстановки и поиски форм взаимоотношения.

- Как можно установить диалог в условиях, когда позиции принципиально отличаются?

- Надо было договариваться во время войны. Даже в критической форме она кончается переговорами. Сейчас, слава богу, войны нет. Думаю, нет таких препятствий, которые могли бы абсолютно исключить возможность переговоров.

- С кем Тбилиси следует вступить в диалог - с Мос-



квой или Сухуми?

- С Сухуми. Однозначно. Если вы думаете, что сейчас Россия всем руководит в Абхазии, то ошибаетесь. Некоторые происходящие там процессы не подконтрольны России. Конечно, мы близки, мы помогаем, но Абхазия все-таки государственное образование, а не колония России.

- Во время событий августа 2008 года Москва, по ее словам, защищала своих миротворцев, однако российские войска вышли за пределы Южной Осетии и дошли чуть ли не до Тбилиси. Какая была в этом необходимость?

- У войны свои законы. Когда идут военные действия, вопросы часто решаются на месте. Такое в истории бывало сколько угодно, особенно когда не было телефонов и мобильных телефонов: с одной стороны идут переговоры, с другой - действуют военные. Думаю, в 2008 году военные дошли до Тбилиси в состоянии некоей эйфории. Я, например, точно знаю, что было абсолютное указание ни в коем случае не идти на Тбилиси. А войти тогда могли запросто, потому что путь был свободен, проход на Тбилиси был обеспечен. Это можно было сделать за несколько часов, если бы стояла задача. Но такой задачи не было.

- Как вы прокомментируете, например, выпады Дугина, который не резко высказывался о Грузии?

- У нас есть еще и Жириновский (смеется). На отщепенцев и полусумасшедших не надо обращать внимания. Мы сами их не слушаем. Их приглашают на ТВ для оживления шоу, не более того. Виноваты журналисты, наши с вами коллеги, которые дают им эфир.

- Некоторые считают, что ЕЭС создано в противовес ЕС...

- Не думаю, что ЕврАзЭС

может сейчас соперничать с Евросоюзом. ЕС прошел длинную историю становления. Это солидная, уже устоявшаяся организация. Хотя было много трудностей, некоторые остаются до сих пор. Например, когда был кризис евровалюты, в Гамбурге я встречался с одним из умнейших немецких политических деятелей Гельмутом Шмидтом. Хотя ему уже под 95 лет, он все еще "светлая голова". По его мнению, первая причина кризиса в том, что ЕС набрал много новых членов. Вторая - в том, что ЕС не довел экономическую интеграцию до создания наднационального органа, который контролировал бы бюджетную политику всех участников. Поэтому каждая страна-участница, сохраняя суверенитет, могла пользоваться, так сказать, общей кассой, оказывая социальные услуги своему населению. Но, несмотря на недоработки, ЕС действует. Что касается ЕврАзЭС, то он только начинается. Я вообще считаю, что спешить с интеграцией не надо. Этот процесс должен идти медленнее, главным образом, опираясь на экономику и вырастая в наднациональные структуры. По-моему, по этому пути и пойдет дело.

- Не выльется ли это в тотальный контроль экономики со стороны государства?

- Если начать разбираться, то во всех странах роль государства в регулировании экономических процессов возрастает. Некоторые считают, что она усиливается только в момент кризиса. Ничего подобного. Монетаристы теряют свои позиции. Рыночное регулирование само по себе без государственного ничего не дает. Это признается сейчас практически всеми сильными игроками. Так обстоят дела даже в самых развитых странах.

ru.DELFI.it
(В сокращении)

Патриарх Кирилл награждает митрополита Онуфрия

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл вручил орден преподобного Сергия Радонежского (I степени) митрополиту Киевскому и всея Украины Онуфрию.

Награждение состоялось 23 октября в рамках заседания Синода Русской православной церкви, который проходил на территории духовно-административного и культурного центра в Геленджике.

Глава РПЦ поблагодарил митрополита Онуфрия за честность и мудрость в условиях вооруженного противостояния на Украине.

Перед началом заседания Патриарх Кирилл поздравил Блаженнейшего митрополита Онуфрия с предстоящим 70-летием со дня рождения и вручил ему орден преподобного Сергия Радонежского I степени.

"Вы действительно несли все со смирением, с упованием на волю Божию, с честностью. И этот образ Вашей жизни нашел сильную и ясную поддержку со стороны украинского епископата, когда речь шла об избрании Предстоятеля, а также и со стороны всей нашей Церкви, всех ее членов", -



сказал Патриарх Кирилл и передал Блаженнейшему владыке старинную икону Успения

Пресвятой Богородицы с частицей мощей преподобного Онуфрия. Напомним, что после-

довательный противник евроинтеграции, митрополит Черновицкий и Буковинский Онуфрий (Березовский) был избран предстоятелем Украинской православной церкви Московского патриархата 13 августа текущего года после кончины митрополита Владимира.

В свое время, в январе 1992 года, будущий первоиерарх отказался подписать обращение архиерейского совещания Украинской Православной Церкви к патриарху Московскому и всея Руси Алексию II о предоставлении автоке-

фалии Церкви на Украине и был смещен митрополитом Филаретом на Ивано-Франковскую кафедру. В мае того же года принял участие в Харьковском Соборе Украинской Церкви, заняв вместе с большинством архиереев бескомпромиссную позицию по отношению к низложенному и преданному анафеме на соборе Филарету (Денисенко), впоследствии ушедшему в раскол.

Владыка Онуфрий известен как твердый сторонник канонического единства с Русской православной церковью.

Патриарх Кирилл: "Сегодня главное дело Церкви - сеять слово Божие"

Как и во времена апостолов, сегодня главное дело Церкви - сеять слово Божие, сказал Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в проповеди после Литургии 26 октября 2014 года в храме святого апостола Иоанна Богослова Саратовской духовной семинарии.

"Помните о том, что вашей задачей является широко разбрасывать семя слова Божия - не в уютном месте, не там, где ваше слово и ваше действие ожидаемо и приветствуемо, а везде. Везде, где только можно", - обратился Предстоятель к семинаристам.

"Ваши труды по проповеди Евангелия, - продолжил Патриарх, - должны сопровождаться огромной работой по изменению жизни людей к лучшему".

В этом возделывании народной жизни священнослужители "должны быть вместе со всеми теми, которые готовы также работать для того, чтобы почва нашей национальной жизни была удобна, чтобы не вырастали на ней чуждые нам сорняки, способные заглушить все доброе - и веру, и нравственное начало в человеке".

"Мы должны работать вместе со многими, для того чтобы почва нашей национальной жизни не стала обочиной чужой дороги", - заявил Святейший Патриарх Кирилл. И эту



сега запомнили, дорогие мои студенты и преподаватели, а также представители нашей интеллигенции, ученые, педагоги, писатели, актеры, мыслящие люди, политические деятели", - сказал Святейший Патриарх Кирилл.

"Давайте вместе удобрять нашу национальную почву, вместе делать так, чтобы даже придорожье и камень стали плодородными. Вместе трудиться над тем, чтобы удалять сорняки и не давать им расти, заглушая жизненно важные для нас ростки национальной и личной жизни человека. И верим, что по милости Божией, молитвами святых новомучеников, тех, кто до нас отдал жизнь, исповедуя Христа, молитвами тех, кто до нас трудился, по крупицам собирая то благолепие, которое сегодня мы созерцаем на просторах нашего Отечества, их молитвами и нашими трудами Господь удобрит землю нашего народа, сделает ее плодоносящей, настолько плодоносящей, чтобы дарами и плодами этого могучего роста могли питаться не только мы, но дети, внуки, правнуки наши. Для этого и трудимся сегодня, и храмы строим, и школы открываем, и призываем всех к тому, чтобы работать вместе", - заключил Предстоятель Русской Православной Церкви.

огромную работу духовенство должно делать вместе с представителями науки, образования и культуры, всегда помня, что "поле деятельности - это не только храмы и не только приходы, не только группы единомышленников, это весь народ".

"Быть сегодня священнослужителем - это пытаться штурмовать самые трудные и самые высокие высоты", - подчеркнул Святейший Владыка. "Некоторым кажется, что служение священника ограничивается исполнением обрядов, следованием внешним церковным предписаниям. На самом деле ваше дело - это будущее народа, это будущее человеческих сердец и человеческого разума. И я хотел бы, чтобы эти слова вы нав-

33 духовных наставлений преподобного Серафима Саровского

(Начало в № 34)

10. О ХРАНЕНИИ МИРА ДУШЕВНОГО. Всеми мерами надобно стараться, чтоб сохранить мир душевный и не возмущаться оскорблениями от других; для сего нужно всячески стараться удерживать гнев и посредством внимания ум и сердце соблюдать от непристойных движений.

Такое упражнение может доставить человеческому сердцу тишину и соделать оное обителью для Самого Бога.

Образ такого безгневия мы видим на Григории Чудотворце, с которого в публичном месте жена некая блудница просила мзды, якобы за содеянный с нею грех; а он, на нее нимало не разгневавшись, кротко сказал некоему своему другу: даждь скоро ей цену, колико требует. Жена, только что прияла неправедную мзду, подверглась нападению беса; святой же отогнал от нее беса молитвою (Четьи Минеи, ноябрь 17, в житии его).

Ежели же невозможно, чтобы не возмутиться, то, по крайней мере, надобно стараться удерживать язык, по глаголу Псалмопевца: смятохся и не глаголахъ (Пс. 76, 5).

В сем случае сможем в образец себе взять св. Спиридона Тримифунтского и преп. Ефрема Сирина. Первый (Чет. Мин., дек. 12, в житии его) так перенес оскорбление: когда, по требованию царя греческого, входил он во дворец, то некто из слуг, в палате царской бывших, сочтя его за нищего, смеялся над ним, не пускал его в палату, а потом ударил и в ланиту; св. Спиридон, будучи незлобив, по слову Господню, обратился к нему и другому (Мф. 5, 39).

Преп. Ефрем (Чет. Мин., янв. 28, в житии его), постясь в пустыне, лишен был учеником пищи таким образом: ученик, неся ему пищу, сокрушил на пути, нехотя, сосуд. Преподобный, увидев печального ученика, сказал к нему: не скорби, брате, аще бо не восхоте приити к нам пища, то мы пойдем к ней; и пошел, сел при сокрушенном сосуде и, собирая снедь, вкушал ее: так был он безгневен.

А как побеждать гнев, сие можно видеть из жития великого Паисия (Чет. Мин., июня 19, в житии его), который явившегося ему Господа Иисуса Христа просил, дабы он освободил его от гнева; и рече ему Христос: аще гнев и ярость купно победити хощеши, ничесоже возжелай, ни возненавиди кого, ни уничижи.

Дабы сохранить мир душевный, должно отдалять от себя уныние и стараться иметь дух радостный, а не печальный, по слову Сираха: печаль бо многих уби и несть пользы въ ней (Сир. 30, 25).

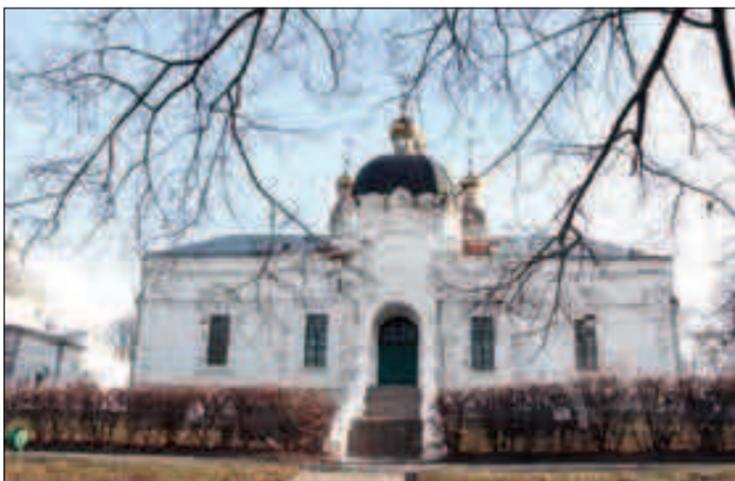
Когда человек имеет большой недостаток в потребных для тела вещах, то трудно победить уныние. Но сие, конечно, к слабым душам относиться должно. Для сохранения мира душевного также всячески должно избегать осуждения других. Неосуждением и молчанием сохраняется мир душевный: когда в таком устройении бывает человек, то получает Божественные откровения.

К сохранению душевного мира надобно чаще входить в себя и спрашивать: где я? При сем должно наблюдать, чтобы телесные чувства, особенно зрение, служили внутреннему человеку и не развлекали душу чувственными предметами: ибо благодатные дарования получают токмо те, кои имеют внутреннее делание и бдят о душах своих. (Продолжение следует в следующем номере газеты)



Благовещенский собор города Гагарина возвращен РПЦ

Епископ Смоленский и Вяземский Исидор и губернатор Смоленской области Алексей Островский, подписали соглашение о передаче Благовещенского собора города Гагарина Смоленской епархии. Событие состоялось в помещении храма, где пока располагается зал историко-краеведческого музея, посвященный первому полету человека в космос. На торжественном мероприятии присутствовали заместитель губернатора Смоленской области по социальной политике Ольга Окунева, глава администрации муниципального округа "Гагаринский район" Владимир Иванов, благочинный Гагаринского округа игумен Александр (Карпиков), дирек-



тор Объединенного мемориального музея Ю.А. Гагарина Мария Степанова, настоятель Архиерейского подворья "Бла-

говещенский собор города Гагарина" иерей Александр Курмелев и другие высокопоставленные лица.

ПРОГРАММА РКИЦ

4 ноября

18.00-20.00. Малый зал
Ко Дню народного единства. Худ. фильм "Минин и Пожарский". Реж.: В. Пудовкин, М. Доллер. В ролях: А. Ханов, Б. Ливанов, Б. Чирков, Л. Свердлин, М. Глузский
Исторический фильм о вторжении поляков на территорию Руси (1611), создании народного ополчения Мининым и Пожарским

5 ноября

18.00. Муз. салон. Показ фильма-оперы Н. А. Римского-Корсакова "Псковитянка" в исполнении солистов, хора и оркестра Мариинского театра (г. Санкт-Петербург)

6 ноября

18.00. Фойе второго этажа
Открытие выставки Христовой Таневы "Геральдические символы Евразии" (до 23.11)



3 года: Мама самая лучшая!
7 лет: Мама, я тебя обожаю!
10 лет: Мама, я тебя люблю!
15 лет: Мама, не ори!
18 лет: Мама, хочу уйти из этого дома!
35 лет: хочу вернуться к Маме!
50 лет: я не хочу потерять тебя Мама!
70 лет: сколько бы я отдал, чтобы снова увидеть тебя МАМА...

Что лучше: мудрая или умная

Умная женщина, обнаружив ошибку мужа, ткнет его носом. И напомним, что она его об этом предупреждала.
Мудрая женщина - поддержит, приободрит, иногда сделает вид, что ничего не заметила.
Умная женщина в кризисной ситуации возьмет бразды правления и научит мужа жить правильно.
Мудрая женщина очень тонко покажет ему направление и поддержит в намерении дойти туда.
Умная женщина будет учить детей математике, несмотря ни на что.
А мудрая - увидит в каждом из них личность.
Умная женщина на работе будет стараться быть лучше других и не совершать ошибок. При этом большинство коллег будут относиться к ней очень настороженно.
Мудрая женщина создаст в коллективе атмосферу любви и тепла.
Умная женщина будет вме-

шиваться в жизнь своих взрослых детей, давать им непрошенные советы и рекомендации, рассказывать им о том, как правильно растить детей.
Мудрая женщина позволит детям получить свой жизненный опыт и поддержит в любой ситуации.
Умная женщина будет бороться с влиянием свекрови, отстаивать свою независимость от родителей, ругаться с ними из-за их советов.
Мудрая женщина научится улыбаться, слушать молча, соглашаться. И делать по-своему. С любовью.
Умная женщина хочет изменить весь мир, переделать всех людей вокруг.
Мудрая женщина начнет меняться сама. И примет других такими, какие они есть.
Умная женщина думает, что счастлив тот, кто прав.
А мудрая женщина знает, что прав тот, кто счастлив.

Ответы к №41

По горизонтали: 5. Озноб. 6. Авеню. 9. Женолюб. 11. Дикость. 13. Совет. 15. Зарок. 18. Хеопс. 19. Сальность. 20. Кокос. 22. Повар. 23. Стручок. 24. Оклик. 27. Часть. 28. Шиворот. 31. Тираж. 33. Келья. 34. Симпозиум. 35. Басов. 36. Зебра. 38. Слюна. 41. Рогатка. 42. Отписка. 43. Бумер. 44. Скунс.
По вертикали: 1. Извоз. 2. Полюс. 3. Иврит. 4. Юниор. 7. Медонос. 8. Стрелок. 10. Больной. 11. Декор. 12. Зазор. 14. Сплав. 16. Капустник. 17. Стеклодув. 21. Страж. 22. Пинок. 25. Чинзано. 26. Китай. 27. Часовой. 29. Темечко. 30. Пьеро. 32. Шпала. 37. Мазут. 38. Склеп. 39. Атака. 40. Вишня.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

"Новообразования" из лексикона "белых воротничков"

А
Аванез

Ежемесячный народный праздник в честь выплаты аванса.

Кто-нибудь банкомат проверял? Будет сегодня праздник аванез?

Америкосы (амеры, пендосы, кокосы) (бирж.)

Трейдеры американского фондового рынка и просто жители Соединенных Штатов

Андроид

Безвольный, ограниченный сотрудник, способный действовать только слепо по приказу.

Мне андроиды в офисе не нужны! Мне нужны подвиги и идейные монстры!

Апгрейд (upgrade)

Улучшение; обычно замена комплектующих компьютера для повышения его производительности. Апгрейд компьютера Маргариты Альбертовны позволил ей взлететь

Апсайд

Одно из самых сладчайших слов в бизнес-лексике. Употребляют либо с придыханием, либо, напротив, с

показной небрежностью. Апсайд - это то, что осталось сверху, она же - прибыль. Если апсайд - это рай, то ад соответственно - даунсайд.

"По этим бумагам у меня получился сладчайший апсайд".

Асайнить (assign)

Указание разработчику исправить ошибку в программе. Заасайнить баг на Васю, это его баг.

Б

Бабком

Женская часть трудового коллектива. Выпьем за бабком!

Бабуин

Иностранец сотрудник в отечественной компании.

Тарасова вышла замуж за бабуина из IT-отдела. Теперь локти кусает.

Баг (bug)

Ошибка, сбой в программе

Баить (buy) (бирж.)

Покупать.

Байда

Нечто маловажное и неинтересное, но часто неизбежное. Син. хрень.
Че это за байда?

Банан

Ничто.

От нас он получит банан.

Безопра

Сокр.: без опыта работы.

Бивис

Соискатель, не соответствующий требованиям объявления о вакансии.

Опять Бивис резюме прислал.

Бильдовать

Искать иллюстрации для статьи, макета, баннера и т.п., часто на сайте фотобанка Gettyimages.

Слушай, мне картинка нужна для рекламы липосакции, побильдуй в Гети, а?

Бином

Программист, системный администратор, вообще технар, слабо связанный с внешним миром, полностью погруженный в свою работу.

Нормальный бином должен прийти на собеседование в джинсах и с пакетом.

Бип

Заменитель нецензурных слов.

Мамонов, бип, бип тебя в твою бип тарантайку! Сюда иди-и!

Суп из тыквы

Традиционно суп варится в кастрюле и максимум - переливается в супницу и в ней ставится на стол.

Необычность этого супа как раз в том, что подавать его можно прямо в тыкве. Поэтому нужно взять не овальную тыкву, а круглую. Аккуратно срезать верхнюю часть с хвостиком. Ложкой убрать семечки, а потом и мякоть, но не до самых стенок, немного мякоти оставить и внутри.

Тыква нужна среднего размера, слишком большая не поместится в духовку или микроволновую печь.

Из продуктов возьмем: 1

куриное филе, 1 морковь и луковицу, стакан сливок, соль и перец по вкусу, тыква.

Начинаем готовить с куриного филе. Режем на кусочки, отвариваем. На сковородке обжариваем морковь и лук. В кастрюлю с филе добавляем соль, готовые кусочки тыквы, и варим до готовности. Затем суп перекладываем в тыкву, вливаем сливки и взбиваем всю массу миксером или блендером



прямо в тыквенной кастрюльке. Отправляем суп-пюре в духовку на пару минут, чтобы тыква пустила сок. Перед подачей на стол можно добавить сливочное масло и зелень.

Кроссворд

По горизонтали: 1. Такой человек - лучше любого снотворного. 4. Соло мерина. 10. Художник, которого кормит кровопролитие. 11. Порок с красным носом. 13. Что наша жизнь? 14. Помидорчики ясельного возраста. 15. Несправедливо обманутый персонаж, у которого украли две, вернее три кинокамеры. 18. Человек, у которого всегда в запасе есть пятый туз. 19. Дама, которая будит вас в два часа ночи со словами «пора принимать снотворное». 21. То, чем прикидывается желающий показаться простаком. 22. Поцелуй до посинения. 26. Милый финансист, воспетый Апиной. 27. Слово, употребляемое, когда говорят о «закате» лет. 31. Она может быть прямой, неразборчивая, связанная, пламенная. 32. И писатель, и парикмахер. 33. На одной карикатуре этот стрелок изображен делающим контрольный выстрел в голову, хотя и предыдущий достиг цели. 36. Протокол институтской лекции. 37. Подхалим-«посудомойка». 38. С чем сравнивают чужой глаз, если свой - алмаз? 39. И пот, и желчь, и материнское молоко.

По вертикали: 1. «Мерзнущая» птаха. 2. Человек, которому всегда что-то перепадает от чужих завещаний. 3. «Заряженному танку в ... не смотрят» (шутка). 5. Имя, одинаково подходящее как для де-

вочки, так и для мальчика. 6. Летчик среди мышей. 7. Нарядная, которая на праздник к нам пришла. 8. Награда, о которой мечтают все, кто делают фильмы. 9. Вершина, покоряемая памятниками. 12. Кто «качает» права в суде? 16. Дом Топтыгина. 17. Останки бутылки. 20. Наука, докап-

ывающаяся до самой сути. 23. «Голос» ручейка. 24. Скаковое «кресло». 25. Личное дело расхитителя библиотечных книг. 28. Близость двух челюстей. 29. Художественная репетиция. 30. Ходячая энциклопедия. 34. «Минеральные» сигареты. 35. Постель в царской опочивальне.

RTVI Пятница, 31 октября (болгарское время)

05.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 2 "Подарок из Амстердама" 4 серия 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "Мультфильмы" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Сериал "Авантюристка". Фильм 4 "Отпуск на тот свет" 2 серия 10.00 Сериал "Апостол". 6 серия 11.00 Худ.фильм "Культоход в театр" 13.00 Сериал "Аэропорт". 28 серия "Побег" 14.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 2 "Подарок из Амстердама" 4 серия 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт". 29 серия "Возвращение" 18.00 Сериал "Авантюристка". Фильм 4 "Отпуск на тот свет" 3 серия 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 3 "Альпийский перекресток" 1 серия 21.00 Сериал "Апостол". 7 серия 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 "Американский ликбез" "Голливуд" 23.30 "Городские легенды" 00.00 "Особое мнение" 01.00 Сериал "Апостол". 7 серия 02.00 Худ.фильм "Последнее дело Варёного" 04.00 "Особое мнение"

Суббота, 1 ноября

05.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 3 "Альпийский перекресток" 1 серия 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "Мультфильмы" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Сериал "Авантюристка". Фильм 4 "Отпуск на тот свет" 3 серия 10.00 Сериал "Апостол". 7 серия 11.00 Худ.фильм "Последнее дело Варёного" 13.00 Сериал "Аэропорт". 29 серия "Возвращение" 14.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 3 "Альпийский перекресток" 1 серия 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт". 30 серия "Бабочки" 18.00 Сериал "Авантюристка". Фильм 4 "Отпуск на тот свет" 4 серия 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 3 "Альпийский перекресток" 2 серия 21.00 Сериал "Апостол". 8 серия 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 "Американский ликбез" "Голливуд" 23.30 "Городские легенды" 00.00 "Особое мнение" 01.00 Сериал "Апостол". 8 серия 02.00 Худ.фильм "Свободная от мужчин" 04.00 "Особое мнение"

Воскресенье, 2 ноября

05.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 3 "Альпийский перекресток" 2 серия 06.00 Худ.фильм "Топинамбуры". 1 серия 07.10 "Мультфильмы" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 "Мультфильмы" 10.00 Худ.фильм "После ярмарки" 11.30 "Живое слово" 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 "Арт-навигатор" 13.30 "Русский акцент" с Евгением Масловым "Супергерои нации" 14.00 Телешоу "Удиви меня" 15.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Маугли и Мцыри. Две колонизации" 16.00 "Городские легенды" 16.30 "Русский ин. яз." "Франция" 17.00 "Эхо недели" 17.30 "Американский ликбез" "Американские писатели. Герман Мелвилл" 18.00 "TransLit" 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Германия за неделю" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Суррогатная мать - 2" 23.00 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Личные ценности"

Понедельник, 3 ноября

05.00 "TransLit" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 "Мультфильмы" 08.00 Худ.фильм "Топинамбуры". 2 серия 09.30 "Американский ликбез" "Американские писатели. Фенимор Купер (часть 2)" 10.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Маугли и Мцыри. Две колонизации" 11.00 "TransLit" 12.00 "Страна и люди" 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Худ.фильм "Суррогатная мать - 2" 16.00 "Русский ин. яз." "Франция" 16.30 "Городские легенды" 17.00 "Американский ликбез" "Американские писатели. Герман Мелвилл" 17.30 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Личные ценности" 18.00 "Энциклопедия мифов" "Русалки" 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Эхо недели" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Телешоу "Удиви меня" 22.00 "Русский акцент" с Евгением Масловым "Супергерои нации" 22.30 "Энциклопедия мифов" "Русалки" 23.30 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Маугли и Мцыри. Две колонизации" 00.30 "TransLit" 01.30 "Американский ликбез" "Американские писатели. Фенимор Купер (часть 2)" 02.00 Телешоу "Удиви меня" 03.00 Худ.фильм "Покорение победителей"

Вторник, 4 ноября

05.00 "Энциклопедия мифов" "Русалки" 06.00 "Страна и люди" 07.00 Худ.фильм "Топинамбуры". 2 серия 08.10 "Мультфильмы" 09.00 Сериал "Авантюристка". Фильм 4 "Отпуск на тот свет" 4 серия 10.00 Сериал "Апостол". 8 серия 11.00 "Русский акцент" с Евгением Масловым "Супергерои нации" 11.30 "Русский ин. яз." "Франция" 12.00 "TransLit" 13.00 Сериал "Аэропорт". 30 серия "Бабочки" 14.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 3 "Альпийский перекресток" 2 серия 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2". 1 серия "Будем знакомы" 18.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля". 1 серия "Дело о серийном убийце (часть 1)" 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 3 "Альпийский перекресток" 3 серия 21.00 Сериал "Апостол". 9 серия 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 "Американский ликбез" "Голливуд" 23.30 "Городские легенды" 00.00 "Особое мнение" 00.00 "Особое мнение" 01.00 Сериал "Апостол". 9 серия 02.00 Худ.фильм "Пистолет с глушителем" 04.00 "Особое мнение"

Среда, 5 ноября

05.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 3 "Альпийский перекресток" 3 серия 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "Мультфильмы" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля". 1 серия "Дело о серийном убийце (часть 1)" 10.00 Сериал "Апостол". 9 серия 11.00 Худ.фильм "Пистолет с глушителем" 13.00 Сериал "Аэропорт-2". 1 серия "Будем знакомы" 14.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 3 "Альпийский перекресток" 3 серия 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Космос" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2". 2 серия "Оператор" 18.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля". 2 серия "Дело о серийном убийце (часть 2)" 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 3 "Альпийский перекресток" 4 серия 21.00 Сериал "Апостол". 10 серия 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 "Американский ликбез" "Космос" 23.30 "Городские легенды" 00.00 "Особое мнение" 01.00 Сериал "Апостол". 10 серия 02.00 Худ.фильм "Матрос Железняк" 1 серия 04.00 "Особое мнение"

Четверг, 6 ноября

05.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 3 "Альпийский перекресток" 4 серия 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "Мультфильмы" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля". 2 серия "Дело о серийном убийце (часть 2)" 10.00 Сериал "Апостол". 10 серия 11.00 Худ.фильм "Матрос Железняк" 1 серия 12.00 Сериал "Аэропорт-2". 2 серия "Оператор" 14.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 3 "Альпийский перекресток" 4 серия 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Космос" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2". 3 серия "Слова и поступки" 18.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля". 3 серия "Дело о прокурорше в постели" 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 4 "Развод по-эльзасски" 1 серия 21.00 Сериал "Апостол". 11 серия 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 "Американский ликбез" "Космос" 23.30 "Городские легенды" 00.00 "Особое мнение" 01.00 Сериал "Апостол". 11 серия 02.00 Худ.фильм "Матрос Железняк" 2 серия 04.00 "Особое мнение"

RTR Пятница, 31 октября (болгарское время)

05.25 Пока станица спит 06.10 Тайны следствия-9 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Родовое проклятие Ганди 12.15 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Сати. Нескучная классика... 14.25 Тайны следствия-9 15.10 Особый случай 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Пятое измерение 17.00 Сердце звезды 17.50 Пока станица спит 18.35 Вести-Москва 19.00 Вести в 20:00 20.00 Прямой эфир 21.00 Уйти, чтобы вернуться 23.30 Специальный корреспондент 01.05 Любви целительная сила. X/ф 02.35 Полынь - трава окаянная. X/ф 04.40 Особый случай

Суббота, 1 ноября

05.25 Пока станица спит 06.10 Тайны следствия-9 07.00 Вести 07.10 Вести-Москва 07.20 Пока не выпал снег. X/ф 08.45 "Маша и медведь". Мультфильм 09.00 Планета собак 09.25 Субботник 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.20 Путь домой 10.55 "Моя планета" представляет. Мастера 11.30 Море по колено 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Вся Россия 13.45 Искатели 14.35 "Большая семья". Сергей Пускепалис 15.35 Кривое зеркало 17.25 Субботний вечер 19.00 Вести в субботу 19.50 Деревенщина. X/ф 23.05 "Белая студия". Лиор Сушард 23.45 Романтика романса 00.40 Букет. X/ф 02.20 Пока не выпал снег. X/ф 03.35 Кривое зеркало

Воскресенье, 2 ноября

05.20 Субботний вечер 07.10 Поездка через город. X/ф 08.20 Пряничный домик 08.50 Сам себе режиссер 09.30 Смехопанорама Евгения Петросяна 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.45 Россия, любовь моя! 11.10 В мире животных 11.40 Утренняя почта 12.15 Не жизнь, а праздник 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Пешком... 13.55 Больше, чем любовь 14.35 Власть факта 15.15 Билет в Большой 15.55 Смеяться разрешается 17.20 Ожерелье. X/ф 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 22.45 Шесть соток счастья. X/ф 00.20 Любовь из пробирики. X/ф 02.05 Мама напротив. X/ф 03.40 Поездка через город. X/ф 04.45 Смеяться разрешается

Понедельник, 3 ноября

06.00 Старший сын. X/ф 08.15 Будем ждть, возвращайся. X/ф 09.40 "Маша и медведь". Мультфильмы 10.25 Молодожены. X/ф 12.00 Вести 12.15 Одинокие сердца. X/ф 15.30 Ключи от прошлого. X/ф 18.00 Вести в 20:00 18.30 Ключи от прошлого. X/ф. Продолжение 22.30 Трава под снегом. X/ф 01.40 Молодожены. X/ф 03.10 Будем ждть, возвращайся. X/ф

Вторник, 4 ноября

05.45 Прошлогодня кадрили. X/ф 06.55 Как же быть сердцу. X/ф 08.30 Поверь, все будет хорошо. X/ф 10.10 Снежная королева 11.30 Пенелопа. X/ф 12.00 Вести 12.15 Пенелопа. X/ф. Продолжение 18.00 Вести в 20:00 20.20 Поддубный. X/ф 22.30 Ящик Пандоры. X/ф 01.45 Прошлогодня кадрили. X/ф 03.00 Петросян-шоу

Среда, 5 ноября

06.00 Утро России 10.00 Вести-Москва 10.20 Провал Канариса 11.05 О самом главном 12.00 Вести 12.25 Вести-Москва 12.40 Больше, чем любовь 13.25 Тайны следствия-9 14.10 Особый случай 15.00 Вести 15.10 Вести-Москва 15.30 "Те, с которыми я... Профессия - кинохудожник. Александр Борисов". Часть 1-я 16.00 Сердце звезды 16.50 Пока станица спит 17.35 Вести-Москва 18.00 Вести в 20:00 19.00 Прямой эфир 20.00 Поиски улики 23.15 Дежурный по стране 00.00 Искусственный отбор 00.50 Квартет Гварнери. X/ф 02.25 "Те, с которыми я... Профессия - кинохудожник. Александр Борисов". Часть 1-я 02.55 Провал Канариса 03.40 Особый случай 04.25 Пока станица спит

Четверг, 6 ноября

06.00 Утро России 10.00 Вести-Москва 10.20 Паразиты. Битва за тело 11.05 О самом главном 12.00 Вести 12.25 Вести-Москва 12.40 Искусственный отбор 13.25 Тайны следствия-9 14.10 Особый случай 15.00 Вести 15.10 Вести-Москва 15.30 "Те, с которыми я... Профессия - кинохудожник. Сергей Иванов". Часть 2-я 16.00 Сердце звезды 16.50 Пока станица спит 17.35 Вести-Москва 18.00 Вести в 20:00 19.00 Прямой эфир 20.00 Поиски улики 23.15 Забытый вождь. Александр Керенский 00.00 Сати. Нескучная классика... 00.50 Квартет Гварнери. X/ф 02.25 "Те, с которыми я... Профессия - кинохудожник. Сергей Иванов". Часть 2-я 02.55 Паразиты. Битва за тело 03.40 Особый случай 04.25 Пока станица спит

1 КАНАЛ Пятница, 31 октября (болгарское время)

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Григорий Р." Многосерийный фильм (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Жди меня" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.00 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.35 "Достоинство РЕСПУБЛИКИ" 22.35 "Вечерний Ургант" (16+) 23.25 Евгений Евстигнеев, Наталья Гундарева в лирической комедии "Зимний вечер в Гаграх" 01.00 Николай Гринько, Лия Ахеджакова в комедии "У самого Черного моря" 02.15 Леонид Куравлёв, Наталья Варлей в фильме "Вий" (12+) 03.30 "Пока все дома"

Суббота, 1 ноября

05.00 Новости 05.10 "Анатолий Папанов. От комедии до трагедии" 06.00 Елена Драпеко в фильме "Безотцовщина" (12+) 07.25 "Играй, гармонь любимая!" 08.00 "Умницы и умники" (12+) 08.45 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Смак" (12+) 09.50 Премьера. "Григорий Распутин. Жертвоприношение" (16+) 10.45 "Смешарики. Новые приключения" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Идеальный ремонт" 12.05 "В наше время" (12+) 13.15 "И все-таки я люблю..." Многосерийный фильм (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.20 "И все-таки я люблю..." Продолжение (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "И все-таки я люблю..." Продолжение (16+) 17.25 "Ледниковый период" 20.00 "Время" 20.30 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.00 Светлана Иванова, Кирилл Пирогов в фильме "Поклонница" (16+) 23.55 Андрей Мягков, Дмитрий Харатьян в комедии "На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди" (16+) 01.25 Нина Дробышева, Евгений Урбанский в фильме "Чистое небо" (12+) 03.10 Станислав Чекан, Георгий Вицин в фильме "Борец и клоун" (12+)

Воскресенье, 2 ноября

05.00 Новости 05.10 "Татьяна Доронино. Не люблю кино" 06.00 Михаил Жаров, Татьяна Доронино в фильме "Старшая сестра" 07.35 "Армейский магазин" (16+) 08.00 "Здоровье" (16+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 09.30 "Пока все дома" 10.15 "Фазенда" 10.45 "Смешарики. ПИН-код" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.10 Премьера. "Теория заговора" (16+) 12.10 Кино в цвете. Екатерина Савинова, Анатолий Папанов в комедии "Приходите завтра..." 14.00 Новости (с субтитрами) 14.20 "Черно-белое" (16+) 15.20 "Большие гонки" (12+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.20 "Своими глазами" (16+) 18.00 "Театр Эстрады" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Елизавета Боярская, Дмитрий Дюжев, Дмитрий Нагиев в фильме "Курьер из "Рая" (12+) 22.10 Александр Михайлов, Наталия Белохвостикова в фильме "Змеелов" (16+) 23.50 Владимир Дружников, Марина Ладынина, Вера Васильева в фильме "Сказание о земле Сибирской" 01.30 Алла Демидова в фильме "Чайка" 03.10 "Григорий Распутин. Жертвоприношение" (16+)

Понедельник, 3 ноября

05.00 Новости 05.10 Игорь Ледогоров, Лариса Лужина, Владимир Заманский в фильме "Небо со мной" (12+) 06.40 "Валентин Смирнитский. Портос на все времена" 07.35 Комедия "Семь стариков и одна девушка" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 Кино в цвете. Екатерина Савинова, Анатолий Папанов в комедии "Приходите завтра..." 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Вячеслав Тихонов, Майя Менглет, Светлана Дружинина в фильме "Дело было в Пенькове" 12.55 Евгений Леонов, Маргарита Назарова в комедии "Полосатый рейс" 14.30 Светлана Иванова, Кирилл Пирогов в фильме "Поклонница" (16+) 16.20 Праздничный концерт 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 Праздничный концерт. Продолжение 18.15 Премьера. "Лермонтов" 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Кирилл Сафонов в многосерийном фильме "Улыбка пересмешника" (12+) 22.15 Премьера. "Александр Градский. Обернитесь!" (12+) 23.15 Премьера. Александр Гордон, Екатерина Вуличенко в многосерийном фильме "Умник" (16+) 00.10 Комедия "Жили три холостяка" (12+) 02.25 Анатолий Папанов в детективе "Страх высоты" (12+) 04.05 Елена Соловей, Михаил Боярский в фильме "Лишний билет"

Вторник, 4 ноября

05.00 Новости 05.10 "Лишний билет". Продолжение 05.40 Лев Пригунов, Тамара Семина в детективе "Трактор на Пятницкой" (12+) 07.10 Марина Ладынина, Сергей Лукьянов, Клара Лучко в фильме "Кубанские казаки" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Улыбка пересмешника". Многосерийный фильм (12+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.10 Премьера. "Флаг. Символ преемственности" 12.05 Надежда Румянцева в комедии "Королева бензokolонки" 13.25 Андрей Миронов, Евгений Жариков, Наталья Фатеева, Наталья Кустинская в фильме "Три плюс два" 14.55 Кино в цвете. "Весна на Заречной улице" 16.30 Музыкальный фестиваль "Голосы КиВиН" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 Музыкальный фестиваль "Голосы КиВиН". Продолжение (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Кирилл Сафонов в многосерийном фильме "Улыбка пересмешника" (12+) 22.10 "Вечерний Ургант" (16+) 22.45 Премьера. "Прима из клана soprano" (12+) 23.40 Премьера. Александр Гордон, Екатерина Вуличенко в многосерийном фильме "Умник" (16+) 00.35 Юрий Назаров в боевике "Призрак" (16+) 02.10 Наталья Варлей, Евгений Леонов в музыкальной комедии "Соло для слона с оркестром" (12+)

Среда, 5 ноября

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Улыбка пересмешника". Многосерийный фильм 13.20 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншовской (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Кирилл Сафонов в многосерийном фильме "Улыбка пересмешника" (12+) 22.20 "Вечерний Ургант" (16+) 22.55 "Политика" (16+) 23.55 Ночные новости 00.10 Премьера. Александр Гордон, Екатерина Вуличенко в многосерийном фильме "Умник" (16+) 01.00 "Давай поженимся!" (16+) 01.55 "Модный приговор" 02.50 "Жить здорово!" (12+) 04.00 Новости 04.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншовской (16+)

Четверг, 6 ноября

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Улыбка пересмешника". Многосерийный фильм 13.20 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншовской (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Кирилл Сафонов в многосерийном фильме "Улыбка пересмешника" (12+) 22.20 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "На ночь глядя" (16+) 23.55 Ночные новости 00.10 Премьера. Александр Гордон, Екатерина Вуличенко в многосерийном фильме "Умник" (16+) 01.00 "Давай поженимся!" (16+) 01.55 "Модный приговор" 02.50 "Жить здорово!" (12+) 04.00 Новости 04.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншовской (16+)

Надежда Бабкина исполнила давнюю мечту

Вещи Надежды Бабкиной выселяют ее из квартиры. Дело в том, что артистка построила в Москве театр русской песни. Перед торжественным открытием здания звезда провела экскурсию для избранных.

- Сразу говорю: с личной жизнью у меня все хорошо, - решила расставить точки над "и" Надежда Георгиевна. - Стараюсь не провоцировать. Внуки у меня растут замечательные, я не ущемлена ни в каких чувствах. У меня все отлично.

Певица радуется: здание построили в самом центре столицы и оно полностью соответству-

ет пожеланиям звезды. Театр Бабкиной уже востребован: репертуар расписан на месяцы вперед.

- Меня так колбасит сейчас, я так нервничаю, - не скрывала эмоций звезда.

В строительстве собственного театра артистке помогли не только друзья, но и сын:

- Он у меня хороший креативщик и сразу сказал: "Мама, здание должно быть современным и модным". Поначалу я хотела, чтобы мой театр выглядел, как теремок Васнецова. "Ты сумасшедшая? Куда этот теремок можно будет воткнуть, в каком месте Москвы? Не на-



до никаких рюшечек и оборогов!" Я подумала-подумала и согласилась. Но за народный русский жанр боролась до последнего. Меня воспитывал папа: "Надя,

если ты за что-то берешься, доводи до конца". Я до сих пор слышу в ушах эти его слова.

Бабкина хвастает: цветовую палитру продумали до мелочей. В

зрительном зале - красные кресла. "Пусть люди заходят и радуются!" - считает артистка. В ее театре есть также помещения для пошива новых нарядов, репетиционные залы и отличные гардеробные.

- Часть концертных костюмов, правда, у меня хранится дома, - сетует Надежда Георгиевна. - У меня вещи сейчас живут на всех дверях и потихоньку меня выживают. Я сегодня заехала в одну фирму и говорю: "Значит, так: приходите ко мне и делайте огромную гардеробную!" Предлагают начать с ремонта, чтобы оставить большую гостиную, малень-

кую спальню и тогда уж соорудить мощную гардеробную. Наверное, так и сделаю.

- Бывает, что смотришь и понимаешь: а надеть-то нечего?!

- Каждый день! - смеется певица.

Показала Бабкина и местный буфет. Звезда угощала всех вкусными пирожками и признавалась, что сама готовить почти перестала:

- Здесь кухня домашняя: и котлеты делают, и суп-пюре. Цены лояльные, поэтому мой коллектив перестал дома есть. Это экономично. Я тоже так делаю: звоню и прошу - отложите мне, пожалуйста, я приеду и заберу!

Алексей Чумаков удивил сменой имиджа

Популярный российский певец Алексей Чумаков на одной из столичных тусовок, поразил всех своим новым внешним видом. Вместо привычной бородки, которую артист не сбрасывал даже во время проекта "Один в один!" на Пер-



вом канале, на лице музыканта красовалась трехдневная щетина.

"Это скоро пройдет: сейчас я снимаюсь в фильме и таков имидж моего героя. Кстати, мне некоторые теперь и брови советуют сбрить", - рассказал певец.

Викторию Лопыреву сняли с рейса в аэропорту

Известную российскую фотомоделю и телеведущую Викторию Лопыреву вывели из самолета за отказ отключить мобильный телефон во время взлета. Экипаж "Аэрофлота" высадил телезвезду, посчитав ее поведение слишком вальяжным. Инцидент с участием Виктории Лопыревой произошел в аэропорту Кольцово. Девушка летела в Москву. Благополучно пройдя регистрацию, Виктория устроилась в салоне бизнес-класса. Самолет уже выруливал на взлетно-посадочную полосу, когда бортпроводницы обратились к пассажирам с просьбой отключить телефоны. Пассажирка бизнес-класса



ру судна и доложила о ситуации. КВС принял решение высадить известную пассажирку. Просьбу сойти с самолета Виктория Лопырева, по словам очевидцев, приняла спокойно, хотя и с большим удивлением. Сотрудникам аэропорта она рассказала, что летает "Аэрофлотом" 10 лет, никогда не имела проблем, и даже наоборот - имеет золотую карту этой авиакомпании. С теледивы взяли объяснения, что она претензий не имеет, и отпустили. По словам источников в аэропорту, девушка была абсолютно трезва. Скорее всего, в Москву из Екатеринбурга она улетит в воскресенье.

Анастасия Стоцкая собралась голодать

Анастасия Стоцкая опубликовала в своем "Instagram" фотографию в стильном черном платье, оригинальной сумочкой и грубых ботинках, которые лишь подчеркнули женственный образ певицы. Такой наряд Стоцкая выбрала для показа дизайнера Беллы Потемкиной в рамках недели моды Mercedes-Benz Fashion Week.

Хотя на фотографии звезда выглядит прекрасно, сама Анастасия считает, что набрала вес.

"Мне кажется я набрала 2 кг... Придется голодать неделю", - посетовала девушка.

Фанаты принялись отговаривать свою любимицу: "Анастасия, помоему, вы преувеличиваете, ничего вы не поправились", "Вы очень хо-

роши!", "Очень красивая", "И не надо вам худеть", "Если только в волосах! Такая копна!".

Кстати, недавно Анастасия поделилась секретом красоты своих волос. Певица всегда отличалась пышной шевелюрой, однако ее волосы очень ослабли, когда она перекрасилась из рыжей в блондинку. Стоцкая стала с этим бороться: брала любую маску для волос, добавляла туда ложку оливкового масла, смазывала локоны, надевала шапочку и так ложилась спать. Утром звезда смывала все шампунем.

"В результате волосы становились такими шелковистыми, упругими, гладкими. Но сейчас, когда муж и ребенок рядом, всю ночь спать с маской на го-



лове невозможно", - поделилась она.

В результате исполнительница вернула своим локонам первоначальный объем и силу.

Лена Ленина: Лучший способ избавиться от депрессии - новый мужчина!

Известный писатель и светская львица Лена Ленина, на днях угодившая в громкий скандал из-за использования мужчин-рабов, рассказала, как справляется с депрессией.

- Если я в хорошей форме, ем шоколад, если в плохой - пью таблетки, - завершила писательница. - Но лучший способ избавиться от депрессии - новый мужчина!

И это при том что девушка с недавних пор

является замужней дамой. Правда, супруга - французского бизнесмена - блондинка скрывает. Напоминаем, что Лена Ленина тайно сочеталась браком с французским аристократом по имени Паскаль зимой в 2013 году. На настоящей церемонии на о. Бали среди гостей были Иосиф и Нелли Кобзон, Костя Цзю, Роза Сябитова и Нонна Гришаева. Кстати, Иосиф Давыдович взял на себя роль сви-



детеля со стороны невесты. Свидетелем со стороны жениха был его брат-француз. Поговаривают, что букет невесты тогда поймала сваха Роза Сябитова.

Сергей Безруков: Идет переписывание истории, из фашистов делают героев

Народный артист России Сергей Безруков прокомментировал запрет показа на Украине фильма "Матч", в котором он исполнил главную роль. "Матч" попал под запрет в числе других российских фильмов, среди которых "Белая гвардия", "Поддубный". По сюжету картины, в оккупированном во время Великой Отечественной войны фашистами Киеве формируется футбольная команда из игроков бывшей команды "Динамо". Спортсмены несколько раз побеждают футбольную команду гитлеровской армии, несмотря на давление и угрозы репрессий, и, в конце концов, многих игроков "Динамо" расстреливают.

"В картине показано то, что является неоспоримым фактом, мой герой был расстрелян в фашистском лагере, мой герой и еще пять динамовцев были рас-

стреляны по доносу. Что касается футбола, самой игры, люди действительно пытались в оккупированном Киеве вести мирную жизнь, давать хоть какую-то надежду. Но на самом деле, картина не об этом. Там показан чудовищный расстрел евреев в Бабьем яру, ну так это было, говорить о том, что этого не было - ну как же так, если это было?", - возмущается Безруков. Актер уверен, что "идет переписывание истории".

"К фашизму у нас у всех в мире однозначное отношение, уж тем более в нашей стране. Но кто-то пытается переделывать историю, и из врагов делать героев, а из героев - врагов", - уверен Сергей Безруков. Он заключает, что все происходящее на Украине - "грустно и печально".



"Кто-то вбил клин, и в результате санкции сплошные, озлобление. Это печально, будем надеяться, что время лечит, и все образуется. До сих пор меня приглашают и в Одессу, и в Киев с гастролями. Но в этой ситуации это может быть связано еще и с провокациями", - заключил Безруков.