

Ассамблея Русского мира прошла в Сочи

3 ноября 2014 года в Зимнем театре в центре Сочи состоялось торжественное открытие VIII Ассамблеи Русского мира, организованной фондом "Русский мир" и Международной ассоциацией преподавателей русского языка и литературы.

О начале работы Ассамблеи объявили председатель попечительского совета фонда "Русский мир", президент Российской академии образования Л.А. Вербицкая и председатель правления фонда "Русский мир", председатель комитета Государственной Думы России по образованию В.А. Никонов.

В мероприятии приняли участие руководитель

Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество) К.И. Косачев, министр образования РФ Дмитрий Ливанов, заместитель руководителя администрации Президента России М.М. Магомедов, Чрезвычайный и Полномочный Посол Боливии в России Мария Луиса Рамос, Чрезвычайный и Полномочный Посол Сальвадора в России Клаудия Канхура де Сентено, генеральный директор Всероссийской библиотеки иностранной лите-

ратуры имени М.И. Рудомино Е.Ю. Гениева, исполнительный директор фонда "Русский мир" В.В. Кочин, председатель парламента Новороссии Олег Царев, светлейший князь Георг Юрьевский, 8-й маркиз Бристольский Фредерик



Август Харви, депутат Европарламента Татьяна Жданок, члены обеих палат российского парламента, ученые, чиновники, представители старинных дворянских родов России и другие.

Были оглашены при ответственные послания

организаторам и участ-

никам Ассамблеи от имени Президента Российской Федерации В.В. Путина, председателя Правительства России Д.А. Медведева, председателя Государственной Думы России С.Е. Нарышкина и других.

На открытии форума прозвучало видеообращение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла к участникам и гостям Ассамблеи.

Тема Ассамблеи Русского мира, которая в этом году впервые прошла на юге России, - "Культура и время". В ходе работы форума обсуждался широкий круг гуманитарных вопросов,

связанных с многонациональным Русским миром, его историей и культурой, ролью и перспективами распространения русского языка.

В мероприятии, которое прошло в рамках Года культуры в России, приняли участие более 800 делегатов из 81 страны мира - известные политические и общественные деятели, дипломаты, учёные, представители объединений соотечественников, духовенство, деятели культуры и искусства, преподаватели и учителя русских школ, общественные и зарубежные журналисты.

На стр. 8

Татьяна Липова,
председатель клуба
"Русь"

"Русь" добралась до Родопских гор

В первые дни ноября Бургасский русский клуб "Русь" отправился на традиционную осеннюю экскурсию - на этот раз в Родопы. Ранним утром 50 человек дружной команды клуба выехали из Бургаса. Первым объектом посещения стала Асенова крепость, находящаяся недалеко от Асеновграда. Крепость существовала еще со времен древних фракийцев, была перестроена византийцами в IX веке, чтобы охранять ворота Беломорского перевала и византийской границы этого края. Первые письменные сведения о крепости датируются XI веком в уставе Бачковского монастыря. Крепость носит имя царя Ивана Асена II, который в 1231 г. дополнительно укрепляет и перестраивает ее. Выбитая в скале крепости надпись свидетельствует об этом: "В лето 6739 (1231) индикт четвертый от бога воздвигнутый царь Асен болгар, греков и других стран построил этот град." Асенова крепость входит в список ста национальных туристических объектов, является национальным памятником культуры.

Маршрут экскурсии продолжился до Бачковского монастыря - второго по величине в Болгарии после Рильского монастыря, который находится на правом берегу реки Чаи. Бачковский монастырь - одно из



самых посещаемых мест в Болгарии, важный туристический центр, также входит в список ста национальных достояний Болгарии. Он знаменит удивительным сочетанием традиций византийской, грузинской и болгарской культур. Невероятная красота при-

роды, окружающей монастырь, величественные горы, архитектура монастыря произвели огромное впечатление на всех членов клуба. Прекрасный солнечный день дополнительно способствовал чудесному настроению!

Чем выше в горы поднимался наш автобус,

тем больше мы видели снега на обочине дороги, на ветвях огромных елей, на отвесных склонах Родопских гор. А когда приехали в Пампорово, словно в сказке перенеслись за один час из лета в зиму - снег огромным покрывалом укутывал горы, лес и землю. Сколько

радости было у детей нашей группы! Вечером все члены клуба собрались в ресторане отеля "Эвридика", чтобы поздравить с днем рождения наших именинников: Марину Страхан, Аллу Зенгинову и Шуховцову Галину. Возле горящего камина всем было уютно и весело.

На следующий день нас ожидало посещение церкви "Успение Пресвятой Богородицы" Пампорово. Храм уникален тем, что был построен полностью на дарения, инициированные тв-передачей "Панорама". Со старта инициативы в 1992 году до освящения его в 1999 году, средства для построения храма передали 15 000 человек, а шесть колоколов были подарены Россией. Всем нам посчастливилось услышать этот колокольный звон, собирающий на утреннюю службу. Последним пунктом поездки стал приютившийся в самом сердце Родоп - город Смолян. Как всегда, два дня экскурсии пролетели быстро! Хотелось бы остаться в Родопях подольше, но нужно было возвращаться в Бургас. Эти два дня надолго останутся в памяти членов клуба с их интересным маршрутом и необыкновенной красотой родопских гор.

День народного единства России Шуменский русский клуб "Славяне 2000" праздновал вместе с болгарскими, армянами, украинцами и молдаванами. В начале торжества все вместе со священником Василем Василевым прочли молитву, затем он рассказал о Святой мощи Казанской иконы Богородицы и ее роли в освобождении Китай-города Москвы. Болгары выражали свою любовь к России, читая стихи Вазова, Лермонтова, рассказывали притчи о единстве и мощи народов. Все вместе пели русские песни, плясали под "Катюшу". И, конечно, вместе с нами праздновали наши дети, внуки - носители нашего не материального наследия богатой истории нашей России, сообщает председатель клуба Тамара Стилиянова. На празднике присутствовали председатель местной организации Движения "Русофилы" г-н Синджерлиев и Федерации дружбы с народами России и СНГ г-жа Стефка Мавродинова, а также представители других общественных организаций.



Сергей Шойгу: 70-летие Победы в ВОВ должно пройти без фальсификации исторических фактов

Подготовку и празднование 70-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов нужно провести под знаком недопущения фальсификации исторических фактов. Об этом министр обороны Сергей Шойгу заявил 29 октября в ходе заседания совместной коллегии министерств обороны России и Белоруссии, сообщает "Парламентская газета".

"Особое внимание в нашей работе мы уделили празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне над немецко-фашистскими оккупантами, - подчеркнул глава военного ведомства. - Я так подробно говорю об этом, потому что в последнее время становится модным не упоминать - чья победа и над кем победа. И, что самое главное, кто победил". По его мнению, с течением

времени исторические факты о Великой Победе не должны интерпретироваться. "Нам бы очень не хотелось, - сказал Сергей Шойгу, - чтобы с годами понятие "Победа" развизалось, а еще хуже - меняло свою ориентацию. Проигравшие становились бы победителями, а победители - проигравшими". Именно этому будет посвящена большая работа по подготовке к совместному празднованию 70-

летия Победы. Как сообщил сайт Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, Президент России Владимир Путин 28 октября в День освобождения Украины от фашистских захватчиков поздравил ветеранов Великой Отечественной войны и весь украинский народ с 70-летием освобождения Украины от фашистских захватчиков. Ранее, в сентябре, Россия

призвала Совет по правам человека ООН не оставлять без внимания фальсификацию истории. Глава российской делегации Алексей Бородавкин на 27 сессии Совета по правам человека ООН в ходе тематической дискуссии по вопросам преподавания истории и процессам увековечения памяти отметил, что Совет не должен оставлять без внимания искажения или прямые фальсификации истории.

Герой нашего времени - кто он сегодня?

В Российском культурно-информационном центре в Софии состоялось 2-е мероприятие по проекту "Лермонтов в XXI веке: герой нашего времени - кто он сегодня?", посвященному 200-летию юбилею со дня рождения М. Ю. Лермонтова.

еся профессиональной гимназии с изучением иностранных языков им. Св. Мефодия иллюстрировали ее выступление чтением стихотворений Лермонтова: "Смерть поэта", "Парус", "Нищий", "Ребенку" и др. Чувственно и искренно звучали

ставитель руководителя проекта, председатель пловдивского клуба соотечественников Ольга Атанасова вручила дипломы и рекламно-информационные материалы участникам и организаторам вечера, в том числе зав. библиотекой РКИЦа



Организаторами литературно-музыкального вечера выступило объединение "Славянский мир" при партнерском участии женского форума "Славянка", клуба "Любителей русской книги" и клуба соотечественников "Приятели". В переполненном музыкальном салоне писатель и журналист Калина Канева подробно и интересно рассказала о творческом процессе поэта, а учащи-

стихи Лермонтова из уст нашей соотечественницы - Светланы Константиновны Светловой. Ведь Лермонтов - это ее любимый поэт! Выступления и стихи чередовались звучанием чудных романсов на стихи Лермонтова в исполнении Светланы Быстрой и Сергея Закревского, скрипичного дуэта Николая Стоянова и Елены Димитровой. В конце вечера пред-

Людмиле Дянковой, преподавателю гимназии "Св. Мефодий" Тоне Томовой и ведущей вечера Марии Бойкиковой. Мероприятие вызвало большой интерес у любителей поэзии Лермонтова, которые еще раз перенеслись в эпоху, когда творил поэт, услышали и декламировали свои любимые стихотворения, узнали много интересного и нового из жизни знаменитого поэта.

Ассамблея Русского мира прошла...

От стр. 7

Ассамблея является самым масштабным событием в деятельности фонда "Русский мир"; по традиции форум приурочен к празднованию Дня народного единства.

Мероприятие продолжилось 4 ноября. В рамках Ассамблеи прошли подиумные дискуссии и круглые столы на темы: "Украина, Россия, мир", "Культура русской речи в XXI веке", "Русский язык. Проблемы государственного регулирования", "Русская школа за рубежом: опыт, проблемы, перспективы", "Славянофильство и западничество сегодня", "Кавказский пленник: неизвестный Лермонтов". Накануне в сочинской гостинице "Жемчужная" прошла церемония награждения лауреатов международного конкурса журналистов "Со-Творение". В конкурсе, темой которого стала русская культура, участвовали журналисты из 19 стран дальнего зарубежья, плюс СНГ и регионы России.

ПОМОЖЕМ ЖИТЕЛЯМ ДОНБАССА!

На юго-востоке Украины сложилась чрезвычайная социально-экономическая ситуация, граничащая с гуманитарной катастрофой. Из-за боевых действий жители региона испытывают острую нехватку продовольствия, питьевой воды, медикаментов и предметов первой необходимости. Разрушены учреждения здравоохранения и образования, не работают коммунальные и энергетические службы. В условиях приближающейся зимы нет возможности для начала отопительного сезона. Русскоязычное население Болгарии через Федерацию "Союз соотечественников" объявляет о сборе средств на гуманитарные нужды жителям Донецкой и Луганской областей. Средства собираются через русские клубы - члены Федерации "Союз соотечественников" в городах Болгарии. Призываем присоединиться к акции всех неравнодушных жителей Болгарии, общественные и политические организации, друзей России и Украины.

Средства перечислять на счет:
UniCredit Bulbank, Bulgaria, 1000, Sofia, 7 Sv.Nedelya Sq.
SWIFT /BIC/: UNCRBGSF
IBAN: BG 32 UNCR 70001502243 538
Федерация "Союз на съотечествениците" с пометкой "Помощь Донбас".
В начале декабря собранные средства будут перечислены на счет Гуманитарного батальона "Новороссия" (https://vk.com/battalion_novorossia):
BIC (S.W.I.F.T.-Code): SABRRUMMRA1
Наименование банка: SBERBANK of RUSSIA
Адрес банка:
Rostov-on-Don, str. Eremenko, 58/11
Счет получателя (IBAN):
40820810552090005076
Получатель: Gubareva Ekaterina

РУССКИЙ МИР НЕПОБЕДИМ!

От нас ушла

Стаханова Анна Васильевна



5 ноября на восемьдесят пятом году ушла из жизни ветеран войны, труженик тыла Стаханова Анна Васильевна. Посольство Российской Федерации в Республике Болгария, Совет ветеранов российских соотечественников в Болгарии и редакция газеты "Русия Днес-Россия сегодня" приносят искренние соболезнования родным и близким Анны Васильевны.

Низкий поклон перед её светлой памятью!

Путин отменил "зарплатное рабство"



Президент РФ Владимир Путин наделил работников правом выбора банка, в котором будет находиться их зарплата, соответствующий документ размещен на официальном портале правовой информации в среду.

Ранее этот вопрос решался работодателем. В случае, если сотрудник пожелает воспользоваться изменениями

в законе, он должен письменно сообщить своему работодателю об изменении реквизитов для перевода его зарплаты не позднее чем за пять дней до выплаты заработной платы. При этом можно менять кредитные организации по желанию.

Вклады детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, можно теперь также от-

крывать в любом банке при условии, что денежные средства, включая перевод алиментов, застрахованы в системе обязательного страхования вкладов, а их сумма на счете не превышает размера страховки, то есть 700 тысяч рублей.

До настоящего времени такие зачисления разрешались в России лишь на открытый на имя ребенка счет в Сбербанке.



Пули были такими горячими, что обжигали руки...

Анастасия Гусева,
Дарья Серженко

Труженики Тыла, Вы не воевали, Но до капли силы Фронту отдавали! Сутками с завода Вы не выходили, Фронту и народу Вы оплотом были!
(Н. Севостьянова)

Сегодня мы беседуем с **ЛЮДМИЛОЙ МИХАЙЛОВНОЙ ДЕГТЯРЁВОЙ**, ветераном труда, женщиной, которая с самых первых дней войны, несмотря на свой юный возраст, работала в тылу, самоотверженным трудом приближая нашу Победу.

- Людмила Михайловна, расскажите, пожалуйста, о своей семье.

- Я родилась 26 декабря 1924 года в Туле - в городе оружейников и патронников. Мама была служащей, отец - рабочим, с нами жили бабушка и дедушка. В нашей семье было трое детей, я - средняя сестра. Год моего рождения был трудным, все работали, семья была бедная, но очень дружная.

- Каким было для Вас начало войны?

- Когда началась война, мы закончили только седьмой класс, наши ребята ушли на фронт, из них вернулся только один, и тот через месяц умер, остальные все погибли, и мы остались без женихов. Пятнадцать моих одноклассников погибли, а они ведь даже винтовки в руках не умели держать.

- Расскажите, пожалуйста, о Вашей работе во время войны.

- В 1941 году в Туле были очень тяжелые времена. Когда немец подходил к Ясной Поляне, вся молодежь пошла работать на патронный завод. Я работала на станке по взвешиванию пуль, и, когда приносили ящик с пулями, они еще были такими горячими, что обжигали руки. Однажды мастер подошел ко мне, посмотрел на руки и принес мне смазку, которой смазывают станки, стало легче. Работали мы по 12 часов, а потом бежали в госпиталь дежурить. В госпитале мы принимали раненых, не с Тульского фронта, а с других фронтов. В нашей группе была старшая медсестра и я, шестнадцатилетняя девчон-

ка. Мы ухаживали за семью мужчинами. Они были вшивые, голодные, раненые, стонущие и кричащие... Один мне говорит: "Милочка, ну я же мужчина, ну как ты будешь меня мыть?", а я ему отвечаю: "Я анатомию уже проходила!"

Когда немец подошел к Туле, а до Москвы оставалось совсем мало, нас отправили в эвакуацию на Урал. Мы ехали на поезде в теп-

лутье обратно в Тулу. По дороге из эвакуации мы потеряли мою младшую сестренку, найти ее помогли солдаты. Сестренку уже успели определить в дом ребенка. Вернулась в Тулу - и опять на завод, тогда мне уже исполнилось восемнадцать лет.

- Людмила Михайловна, оставалось ли у Вас хотя бы немного свободного времени?

- Свободного време-

Он пропал без вести в 1942 году. Последнее письмо было получено из Калуги в апреле, мы даже не знаем, где он похоронен. Мама и старшая сестра работали, как и я. Мой муж был участником войны, зачислял Тулу.

- Были ли у Вас радостные минуты во время войны? Что Вы думали о будущей Победе?

- Мы радовались, ког-



давались все: и школьники, и студенты, и рабочие. Война закончилась, и мы стали привыкать уже к тому, что дома спокойно.

- Как сложилась Ваша жизнь в послевоенное время?

- После войны я работала секретарем-машинисткой, была секре-

дочери в Болгарию после того, как в России у меня никого не осталось. Здесь мне очень хорошо, потому что обо мне заботятся мои близкие - дочка, зять, две внучки и правнучка! Для меня очень большая радость, когда ко мне в гости приходит правнучка, а мой зять



В этом году Людмиле Михайловне Дегтярёвой исполняется 90 лет. Мы желаем ей крепкого здоровья и бодрости духа



После войны Людмила Михайловна начала работать секретарем-машинисткой и проработала в этой должности до конца трудовой карьеры



Рига, 1954 г.

лушках две недели. Вспоминается один очень страшный эпизод: когда мы ехали на Урал, впереди нас шел эшелон с учениками ремесленного училища, который попал под бомбежку, мало кому удалось спастись. По дороге не было ни одного госпиталя, поэтому раненых везли в нашем эшелоне.

В эвакуации была очень тяжелая жизнь, не думайте, что нас там встречали с распростертыми объятиями: эвакуированных было много, места всем не хватало, жили практически под открытым небом, спали вместе с баранами: баран стоит, и мы спим... Работа в эвакуации была трудная: я проверяла на станке маленькие детали для самолетов, они, как и пули, попадали ко мне очень горячими и обжигали пальцы. До работы мы добирались четыре часа.

Когда немецкие войска были отброшены, нам разрешили верну-

ни не было. 1942 год был очень тяжелым, есть было нечего, кроме мороженой картошки. Все время я проводила на работе: завод-госпиталь. Кроме того,

Рассказывает дочь Людмилы Михайловны, Марина: "Я выросла на рассказах и воспоминаниях о войне. 9 мая мы всегда собирались с мамными сестрами и другими родственниками. Застолья начинались весело, а заканчивались слезами, так как мы начинали вспоминать тех, кто не вернулся с фронта, кто не дождался Победы. Война для меня - не просто история, это рассказы простых людей, моих близких, о том, как они жили, воевали, работали, что ели".

чтобы прокормить младшую сестренку, я сдавала кровь, за это получала продукты. Восемью и девятый классы я уже закончила после войны.

- Расскажите, пожалуйста, о судьбе Ваших близких во время войны.

- Мой отец принимал участие еще в советско-финской войне. Он вернулся домой в 1940 году, а в 1941 началась война с немцами, и отец снова ушел на фронт.

да отогнали от Тулы немцев, что через Тулу немец на Москву не прошел, люди стали возвращаться из эвакуации с Урала на свои заводы, ведь Тула - это рабочий город, там были одни заводы - и патронный, и оружейные, и авиационные.

Когда закончилась война, мне уже было 20 лет, и первое, что запомнилось - мы кричали "Ура! Война закончилась!". В преддверии Дня Победы я была в командировке в Москве. В то время я уже работала в научно-исследовательском институте в Туле. Ко дню Победы в Москве готовились целую неделю, командировка заканчивалась, а уезжать не хотелось. 9 мая 1945 года я встречала в Туле. Ра-

тарем комсомольской организации, но в партию не вступила. Когда меня спрашивал начальник о том, когда я буду вступать в партию, я отвечала, что еще не выросла. Общественную работу я любила, и даже до войны, когда мы ходили на демонстрацию 1 Мая, красное знамя от школы несла я.

Всю жизнь я проработала секретарем-машинисткой: в НИИ и в совнархозе, после того, как совнархоза не стало, вернулась в НИИ архивариусом. Документы тогда хранились в мешках, вот эти документы и надо было разбирать. Когда мне нужно было складывать материалы, я пошла в другой институт и нашла в сарае негодные стеллажи, мы приобрели эти стеллажи и получился у меня образцовый архив.

В 1985 году мне присвоили звание "Ветеран труда".

После войны мне не удалось встретиться с теми, с кем вместе работала, так как, к сожалению, очень многие умерли, остались единицы.

Я приехала к своей

меня просит поговорить с ней только по-русски! Меня здесь огорчает только то, что я плохо слышу, поэтому ваша газета для меня - это сокровище, каждую пятницу я выхожу на улицу и караулю почтальона, чтобы газета не пропала, это мой большой кусок хлеба.

Когда я переехала в Пловдив, к "Алеше" в первый раз меня повел отец моего зятя. Потом я очень часто туда ходила одна, а 9 мая - с дочерью.

- Вы любите военные песни и фильмы о войне?

- Да, очень люблю, песни до сих пор пою. Я выросла на маминых песнях. Первое время у нас не было телевизора. Помню, как младшая сестренка садилась на спинку кровати и слушала радио, а нам, старшим, не до этого было, мы должны были накормить семью.

- Людмила Михайловна, что бы Вы пожелали молодому поколению?

- Молодому поколению я желаю большого счастья, и чтобы никогда не было войны.

Крым станет свободной экономической зоной

Инвесторы получают налоговые льготы сроком до 10 лет



С 1 января 2015 года в Крыму начнет действовать свободная экономическая зона. Ее создание было одобрено на заседании правительства на прошлой неделе. "Это должно стимулировать деловую активность на полуострове, обеспечить приток капиталовложений в промышленность, транспорт, инфраструктуру, логистику, туристическую, санаторно-курортную сферы и сельское хозяйство. В результате экономика Крыма должна получить дополнительные ресурсы для повышения уровня качества жизни наших людей", сказал Дмитрий Медведев на заседании правительства. Он отметил, что Крым обладает огромным экономическим потенциалом, но при этом на протяжении нескольких

десятилетий, пока находился под украинским управлением, полуостров недофинансировался.

Как сообщил министр по делам Крыма Олег Савельев, инвесторы получают налоговые льготы сроком до 10 лет. Кроме того, они смогут беспрепятственно ввозить на территорию полуострова импортные товары, а также комплектующие и оборудование. Правительство также предлагает создать в Крыму специальные условия для ведения банковской деятельности. Иностранцам, которые захотят работать в Крыму, облег-

чат порядок получения виз. Также предлагается упростить въезд в Крым для иностранных туристов. Оформление однократных туристических виз (со сроком действия не более 30 дней) предлагается производить прямо в пункте пропуска через границу.

На заседании правительства Медведев также назвал пятерку самых эффективных регионов России за 2013 год. Лидерами стали Татарстан, Тюменская область, Ханты-Мансийский округ, Воронежская область и Чеченская республика. Эффективность оценивалась по таким по-

казателям, как продолжительность жизни в регионе, доходы населения, уровень безработицы, качество образования, профилактика сиротства. Также учитывался объем привлеченных инвестиций, налоговых поступлений и развитие малого и среднего бизнеса. Как сообщил Медведев, из бюджета будет выделено 3,5 млрд. рублей, которые распределят между 20 лучшими регионами в качестве грантов.

Петр Порошенко подписал закон о свободной экономической зоне в Крыму. Местные власти уже публично озвучили эту новость. И неважно, что Крым уже несколько месяцев как вышел из состава незалежной. В Киеве по-прежнему считают, что полуостров принадлежит Украине, а, значит, и подчиняется местным законам. Не удивительно, что местные чиновники уже во всю трубят о появлении нового закона "О налоговом и таможенном контроле в свободной экономической зоне Крыма".

Кошелек



Совет директоров Банка России принял решение повысить с 5 ноября ключевую ставку с 8% до 9,5% годовых. В случае улучшения внешних условий, формирования устойчивой тенденции к снижению инфляции и инфляционных ожиданий Банк России будет готов начать смягчение денежно-кредитной политики. Решение повысить ставку в ЦБ объяснили значительным снижением мировых цен на нефть, ужесточением введенных против России санкций, ослаблением рубля и ускорением инфляции. "По оценкам Банка России, до конца I квартала 2015 г. инфляция останется на уровне выше 8%. Сохранение высоких темпов роста потребительских цен продолжительное время ведет к повышению инфляционных ожиданий, что создает дополнительные инфляционные риски."

Чтобы привлечь бизнес к финансированию спорта, правительство прорабатывает возможность предоставления таким организациям льгот по налогу на прибыль. Такое поручение есть в перечне, который подписал президент по итогам заседания Совета по развитию физкультуры и спорта. Он указал подготовить поправки, по которым организации смогут получать в безвозмездное пользование участки для строительства малобюджетных физкультурно-спортивных объектов. Кроме того, в Федеральной программе "Развитие физкультуры и спорта на 2016-2020 годы" нужно предусмотреть приоритетность строительства таких объектов в регионах по типовым проектам. А в региональные целевые программы включить меры по обустройству объектов городской инфраструктуры и парковых зон для занятий спортом, в том числе популярным у молодежи.

С 30 ноября заканчивается льготный период, в течение которого действовали нулевые пошлины на ввоз в Россию отдельных видов концентрированного яблочного сока.



А это основное сырье для производства многих популярных у россиян напитков. Эксперты говорят, что повышение ставок может привести к росту цен на полках. Концентрированный сок используется для производства готового продукта, который мы привыкли видеть в пачках на прилавках магазинов. Другими словами это яблочная масса с выпаренной влагой, куда в процессе производства добавляют воду. То есть восстанавливают пропорции фруктовой массы и влаги, и получается тот сок, который мы видим на прилавке. Все соки из концентрата называются восстановленными. Помимо них есть еще категория сока прямого отжима. Но они занимают относительно небольшую долю рынка. Основная часть - это соки именно из концентрата.

Эксперты подсчитали, что еще совсем недавно для строительства одного многоквартирного дома застройщикам необходимо было потратить на согласования в среднем три года и больше 20 миллионов рублей. Вполне естественно, что свои издержки застройщики закладывали в стоимость квадратного метра. Теперь ситуация должна измениться - в министерстве создали все условия для того, чтобы жилье в России подешевело.



Ком Беззубов

Культурный человек никогда не опустится до фраз типа "Пошёл ты на...", вместо этого он скажет: "Вы далеко пойдёте, я вижу..."

Россияне хранят деньги под подушкой

Минфин провел серьезнейшее исследование - где россияне хранят свои деньги. Опрашивали людей и в больших городах, и в небольших, в райцентрах и даже деревнях. Результаты шокируют - лишь 9,9% опрошенных имеют банковские вклады. Зато почти 40% предпочитают сберегать средства под подушкой, сообщает "Комсомольская правда". Это коренным образом расходится с мировой практикой. Так, в ЕС банковские вклады - у 96% населения, в США - чуть меньше.

Но самое интересное - почему эти цифры не "бьются" со статистикой самих банков, которые убеждают, что вклады имеют около трети населения. "Это какой-то крупный скандал назревает. Или Минфин, или банки должны теперь выступить с опровержением", сказал финансовый омбудсмен Павел Медведев.

Кажется, банки намерены увеличивать число вклад-



чиков. Например, считают одного человека, который имеет вклады в разных банках, за разных людей. Делают это намеренно? Может быть, чтобы показать, что с банковской системой "все хорошо". А может, хваленая финансовая история, которая якобы охватывает всех россиян и все про всех знает, на самом деле никуда не годится? А ведь ее выстраи-

вают уже больше 15 лет!

Благостное представление о том, что с вкладами все нормально, не мотивирует депутатов Госдумы принимать специальные законы о стимулировании вкладов, рассказал Медведев. Депутаты видят банковскую статистику и полагают, что системы страхования вкладов вполне достаточно, и делать больше ничего не надо. Меж-

тем без серьезного притока средств населения, в условиях санкций банки могут очень быстро остаться без финансовой "крови".

Еще один парадокс, выявленный исследованием: если брать все имущество среднего опрошенного россиянина, он оказывается богаче европейца и американца! Дело в том, что в России очень дорога недвижимость, и она в основном у народа в собственности, в отличие от Европы и США. У 88% опрошенных есть личная недвижимость, у 32% даже два объекта недвижимости. Это на порядок превосходит цифры в западных странах. Поэтому потенциально даже деревенские люди у нас богаты, продадут дом - получат минимум несколько миллионов. Вот только жить-то где будут? И смогут ли реально продать, если речь идет о депрессивных регионах? Вот и выходит, что богатые россияне только на бумаге.

Жилье в России должно подешеветь

В ближайшее время жилье в России может подешеветь. Это произойдет за счет сокращения числа согласований при строительстве - вместо 220 их теперь будет 134. Эксперты уверены, что застройщики только на подготовительном этапе смогут сэкономить миллионы рублей, что в конечном итоге должно отразиться на цене квадратного метра.

Постановление правительства "Об исчерпывающем перечне процедур в сфере жилищного строительства" вступает в силу 7 ноября. Как пояснили в министерстве, речь идет о максимальном количестве процедур, которые должны пройти заст-

ройщики. На практике же число согласований зависит от каждого конкретного проекта - их может быть и 100, а может и 40.

"Появление исчерпывающего перечня позволит сократить сроки прохождения процедур и затраты строительных компаний, - заявил замдиректора департамента госуслуг в строительстве и разрешительной деятельности министра Вячеслав Кошевой. - Снижение административных барьеров, безусловно, станет дополнительным импульсом развития строительной сферы". Это позволит привлечь на рынок новые компании, что

должно повысить конкуренцию, а значит оказать влияние на качество и доступность строящегося жилья, отметили в ведомстве.

Эксперты подсчитали, что еще совсем недавно для строительства одного многоквартирного дома застройщикам необходимо было потратить на согласования в среднем три года и больше 20 миллионов рублей. Вполне естественно, что свои издержки застройщики закладывали в стоимость квадратного метра. Теперь ситуация должна измениться - в министерстве создали все условия для того, чтобы жилье в России подешевело.



Литературная диагностика мира от Светослава Нахума

*Наш век есть век прекрасных разговоров,
Убийства тела и спасенья душ,
Изобретений и ученых споров.
Сэр Хэмфри Дави - сей ученый муж
Изобретает лампы для шахтеров.
Мы посещаем полюсы к тому ж.
И все идет на пользу человечью:
И Ватерлоо, и слава, и увечья.*

(Лорд Байрон, "Дон Жуан", пер. Т.Гнедич)

Проводя параллель между живописью и литературой - чтобы нагляднее представить себе картину мира, которую рисует нам путем художественного Слова писатель - и думая о романе Светослава Нахума "Раптус", я вижу в моем воображении полотна Сальвадора Дали... Метаморфозы человеческого сознания - отдельного индивида и общества в целом, происходящие под воздействием малых и больших групп людей, охваченных идеями пе-

ределки (а точнее - подчинения!) мира, приводят к таким смещениям устоявшихся понятий и традиций, что отдельному человеку ("человеку из глины", как постоянно называют Якова, главного героя книги, другие, "главные по жизни", герои романа), даже обладающему вполне здравым рассудком и моральными принципами, кажется, что весь мир сошел с ума и что с этим уже ничего не поделаешь... Так ли уж далеки от истины, от ре-

алий нашего бытия, выводы Якова, к которым он приходит в результате своего анализа?

Миром, охваченным массовым безумством, правит RAPTUS* - к такому выводу приходят автор и главный герой романа. Глобальная конспирация корпораций, банки, биржи, разведцентры, политические движения, религии, преступные картели, тайные общества и средства массовой информации действуют с целью отравления и оупрманивания здравого смысла и сознания людей на планете. "RAPTUS" - в изложении писателя С.Нахума - это обобщающая антиутопия, яркая картина глобального 21-го века, которая захватывает нас точностью деталей, высоким уровнем истори-

ческой достоверности и изображением той самой человеческой драмы, которая разыгрывается в нашем тысячелетии.

Перед читателем предстают "великие мира сего" - в самом неприглядном виде, в своей "политической наготе", готовые любым способом навязать каждый свою безумную доктрину человечеству.

Настоящий момент является особенно актуальным для выхода в свет данной книги - весьма своевременной для мыслящего русскоязычного читателя. Наш мир находится под угрозой, и роман раскрывает те зловещие механизмы глобального господства и диктата, которые разрушают культуру, ведут войну против Православия, отрицают наши моральные

ценности. Это - достойный и мощный голос, который оказывает духовное и нравственное сопротивление гегемонии мировых ястребов!

"Этот труд посвящен всем людям в мире, у которых чистое сердце и свободные мысли, - так говорит сам автор романа. - Книга решительно сопротивляется идее "однополярного мира" и указывает путь духовной борьбы, альтернативу, к которой призвано стремиться человеческое сообщество Добра и вечных ценностей".

В качестве редактора изданного на русском языке романа "Раптус" я хотела бы рекомендовать вам, дорогие читатели, это произведение не только в силу указанных выше серьезных причин, связанных с актуальностью темы произведения, но и как



высокохудожественную прозу. Ведь в Литературе важно не только "что", но и "как", не правда ли?..

*Раптус - (лат. raptus резкое движение; захватывание, грабёж) - приступ острого, испуганного возбуждения, вызванный или сопровождаемый чрезмерно интенсивным для данного индивида и неконтролируемым им аффектом /тоской, страхом, тревогой/. В числе прочих различают Раптус маниакальный.

"РАПТУС"

Глава 3 (отрывок)
Мастерсон

После двухчасового полета Яков прибыл в Южный Иллинойс. Дом Мастерсона находился в Маханде, маленьком селении у подножия странного холма, покрытого деревьями и пучками зеленой травы, пробивающимися между круглыми камнями. Само местечко считалось небогатым, но Якову понравилось и продолговатое ущелье, и река, и железнодорожная насыпь, и спокойствие, и цветные одноэтажные постройки, и маленькая красноватого оттенка заправочная станция. Тут жило много художников, потому что свет был устойчивым, воздух - прозрачным, а небо - открытым, как лучшее озеро, ясное и свободное.

Яков даже позавидовал все еще не знакомому Мастерсону. Писатель жил здесь вдалеке от истерии Нью-Йорка, в стороне от снобистских вождельней и терзаний элиты, тем самым, изолируя себя от интриг, вечных претензий, больших амбиций и межличностных диверсий так называемых "высших кругов".

Перед Яковым предстала просторная веранда с плетеными стульями и деревянными колоннами, украшенными африканскими масками, индейскими одеялами и кожаными седлами.

Хозяин был один, пил подслащенный свежесжатый лимонный сок и ожидал Якова с тем естественным дружелюбием и спокойствием, которые возможны единственно, когда жизнь проходит в непосредственной близости к природе.

- Шалом алейхем, Яков! - улыбнулся писатель.

- Да, как забавно!.. Я действительно иду с миром, поскольку так и не научился воевать! - Они пожали друг другу руки и присели на веранде. Вокруг свежесть ранней, в предверии Пасхи, весны тихо веяла в воздухе, деревья на холме, будто с едва уловимой тревогой, трепетали бледно-зелеными кронами, а молодая трава на широком лугу перед домом радовалась свежей влаге, серебристой и еле заметной человеческому взгляду.

- Я давно знаком с Боргом, - начал Мастерсон. - Для меня он из той редкой по-

роды людей, которые обречены новым миром на гибель. Хотя, правда, ведет он себя так, будто выкован из железа, ведь так повелевает ему его исключительно одухотворенное и живое сознание. Я постараюсь вам помочь принять решение, поскольку с академиком меня связывает редкое и ценное прикрытие. И, что бы то ни случилось, я должен вам рассказать все, что знаю, теперь же!

- У меня ощущение, что у вас нет особого оптимизма на этот счет - улыбнулся Яков.

- О, во-первых, я - писатель, и на подобные мои состояния не всегда нужно обращать внимание. Ведь тоска - постоянный спутник творческого человека.

- Как у Франсуазы Саган?

- Я рад, что кроме науки у вас есть и вкус к искусству. Я уловил это, еще когда вас увидел. Простите, вы отнюдь не сухари!

- Ха! Вот это да! Так что же, по-вашему, все ученые - сухари?

- Во всяком случае, они более волевые люди, чем мы, поэты. И больше пользуются спросом в обществе, так сказать.

- Нет, не заблуждайтесь. Сито достаточно мелко везде... И сплетено из корпоративных интересов.

- М-да... Но все же. Чаще тем, кто служит интересам бизнеса, необходима наука, и ее покупают за хорошую цену. А искусству сегодня трудно найти себе рынок сбыта...

- Я думал, что искусство не продается. Я шучу, конечно.

- Нет, почему же, вы говорите чистую правду. Не продается. Оскар Уайльд еще сказал, что оно "вообще бесполезно".

- Вероятно, он уже был в глубокой депрессии.

- О, благодарю вас! Значит, вы не думаете, что оно бесполезно?

- Нет, конечно. Я говорю вам это как ученый. Мы оба знаем, что высшая наука - это эстетика. Ее предмет - искусство - противоречив, изменчив, как женское сердце, но не является неблагодарным. Высшие духовные занятия человека - это достойный способ борьбы со стихией вокруг нас и в нас самих. Они приносят нам свободу, даже, если мы преуспеем, возвы-

шают нас. Еще Гегель сказал: "Свобода так присуща человеческому духу, как субстанционально тяжесть присуща материи". Я человек, который очень высоко ценит свободу. Она мне необходима для самовыражения, хотя я не творец, а обычный ученый. Но именно потому я люблю искусство, что оно мне дока-

жет истинного творческого бытия... Но, увы!

- А как вам удается?

- О, я просто обычный счастливчик. Как вы, наверное, слышали, у меня смешанное происхождение - скандинавско-датско-германские корни. Мои деды были рыбаками и авантюристами,

рабь немало земельных участков в Иллинойсе. После Депрессии они уже стоили гораздо дороже, он продал часть из них и, таким образом, устроил свою жизнь. У меня довольно-таки приличное наследство в виде денег и земли, так что я могу себе позволить вольную писательскую жизнь. Ну, не совсем как граф Толстой, но все-таки...

- Да, звучит, как воплощенная американская мечта.

- И такое иногда случается. Но вы не верите в случайности, ведь так?

- В принципе нет. "Господь не играет в кости". Во Вселенной нет произвола.

- Эйнштейн. И все-таки вот вам пример огромной случайности: академик Борг вдруг выбрал именно вас. Разве это не козырная карта для вас? Даже двадцать лет упорного труда не дали бы вам возможности хотя бы приблизиться к двери всемогущего Института международных стратегических исследований. Вы отдаете себе в этом отчет?

- Честно говоря, все еще нет. Что смешно для ученого. Вот вы, писатель, рассуждаете гораздо более трезво, чем я.

- Это из-за моих шестидесяти лет.

- Вы преподаете еще?

- Да, с большим удовольствием. Я люблю студентов.

- А пишете?

- В свое время писал, публиковал собственное творчество, и в какой-то степени у меня был успех в США. Сейчас я больше занимаюсь эстетическими очерками, критикой и скандинавистикой.

- Вальхалла?

- О, в скандинавистике не только Один, Вальхалла и Эйр. У нас есть и тяжелые многовековые саги, и сказки, и легенды, и поэзия ветров, и драмы, притчи, рассказы и романы.

- Но что вас связывает с Боргом? Впрочем, если не хотите, не говорите.

- Вообще-то не следует мне вам этого говорить. И более точно было бы сказать - "связывало". Во всяком случае, то, что относится к нашим профессиональным взаимоотношениям. Сейчас мы просто старые друзья.

- Познакомились на пикнике - хитро улыбнулся Яков. - Ваша ирония уместна. Мы познакомились на литературном вечере, посвященном



Светослав Нахум - болгарский писатель. Член редакционной коллегии журнала "Пламя" и член СБП. Пресс-секретарь болгарского ПЕН-центра. Ассоциированный член Американского ПЕН - центра. Автор повести "Вой волков" (1994), сборника рассказов "Пойманный Единорог" (2007) и романа "Raptus" (2009). Его рассказы опубликованы в журналах "Весы", "Знаки", "Лири Орфея", газетах "Слово сегодня", "Болгария сейчас" (Чикаго), "Сегодня", в литературных журналах Нью-Йорка, Лас-Вегаса и Сиднея. Произведения писателя переведены на многие языки, в том числе - английский, сербский, русский, испанский, немецкий, турецкий. Победитель конкурса короткого сценария для сериала "Домашний арест" телеканала bTV. Редактор журнала "Audience Magazine" (Нью-Йорк). Пишет рассказы и эссе на английском языке. Сотрудничает с Международным Фондом "Европейский форум", с литературными кругами и журналом "Пегас" в Германии. Публикует рассказы и рецензии в Виртуальной студии Френсиса Форда Копполы - Zoetrope. Роман "Raptus" переведен на английский, русский и немецкий языки, опубликован в США издательством Hammer & Anvil Books, Лас-Вегас. Начата работа над съемками фильма по этой книге - международное совместное производство Австралии, Великобритании, США, Канады.

зывает, что человек может существовать, причем полноценно, без гнета, потребительства, атаквизма и низших потребностей.

- Да-а, хорошие слова... А вот в реальной жизни так трудно творческому человеку уцелеть... Если бы вы только знали, сколько таких людей здесь работают обычными уборщиками, официантами, продавцами и так далее, за свой благословенный или проклятый кусок хлеба в день... Они ненавидят свою

наемными работниками, батраками, грузчиками, моряками - все крепкие ребята. Когда часть моих предков переселились в Америку в начале двадцатого века, они стали в Иллинойсе обычными земледельцами, то есть труд очень тяжелый и совсем бесперспективный. Потом пришла Великая депрессия. Мой дед хорошо играл в бильярд. В то время земля совсем обесценилась и служила залогом в карты. В чикагских барах мой дед сумел выиг-

мой новой книге. Он неожиданно появился с предложением ко мне.

- Он дал вам творческий импульс или секретное задание?

- И то, и другое. Тогда, в разгар Холодной войны, эти понятия шли рука об руку для интеллигенции.

- То есть?

- То есть он предложил мне писать время от времени в определенных журналах.

- Таких, как "Ридерс дайджест", например?

- Вот именно. И во многих других.

- Понимаю. Но не припоминаю, чтобы я читал что-либо ваше, что можно было бы назвать идеологическим. Как же вы громили тогда идеологию советского коммунизма?

- А я был не из тех, кого поставили на переднюю фронтальную линию, как Клэр Стерлинг, например. Моя роль была скромнее.

- Со скандинавистикой против КГБ?

- Как я вам уже сказал, к скандинавистике достаточно глубоко я обратился в последние годы. Но и тогда я публиковал литературные исследования, посвященные ей. А вы отлично знаете о накале борьбы, которая велась тогда в этом регионе.

- А, да. У американцев были серьезные базы в Норвегии, а Советы покупали фирмы в Швеции и Финляндии, ведь так?

- Да, как и в Дании... Ведь она культурно и исторически связана со Скандинавией, хотя формально не находится на полуострове.

- А советские идеи были весьма популярны среди интеллигенции Швеции, например. Я читал что-то такое припоминаю.

- Правильно припоминаете. Кроме того, Швеция - нейтральная страна и даже сейчас не входит в состав НАТО. Финляндия тоже.

- И что, вы должны были доказать, что норвежская литература более великая, чем шведская и финская, потому что Норвегия - член НАТО-Шучу, конечно.

- Яков, мировое влияние постигается медленно, постепенно и планировано. В области искусства и культуры особенно важно создать выигранный нравственный образ, более притягательный, чем образы, которые создаются врагом...

"Куришь, выпиваешь - Россию убиваешь!"

В московском парке проходит самодеятельная акция за трезвость

Когда пару лет назад в национальном парке "Лосиный остров" для удобства посетителей на нескольких "главных магистралях" положили новое асфальтовое покрытие, организаторы этой реконструкции даже не представляли себе, что тем самым они дают старт "эксклюзивной" агитационной кампании против пьянства и курения. На протяжении уже второго сезона некие энтузиасты (или даже, скорее всего, некий энтузиаст) украшают новый гладкий асфальт в "Лосином остро-

ве" надписями-лозунгами, агитирующими за отказ от выпивки и табака. Эти "пропагандистские материалы" размещены на самых оживленных трассах, по которым гуляют, бегают, катаются на роликах и велосипедах сотни горожан.

Проехавшись по главной артерии "Лосиного острова" - Бумажной просеке и примыкающим к ней асфальтовым дорогам и дорожкам, корреспондент "МК" смог прочитать под колесами своего байка весьма оригинальные лозунги. Вот текст лишь некоторых из них:

"Алкоголь и табак - наркотики для рабов".
"Куришь, выпиваешь - Россию убиваешь!"
"Трезвость - свобода от иллюзий и

самообмана".

"Трезвость - фундамент счастья".

"Трезвые родители - здоровые дети".

"Трезвость - выбор настоящих мужчин!"

А в одном месте на асфальте начертана крупными буквами подлинно философская концепция: "Алкоголизм начинается не с первой выпитой рюмки, а с первой, увиденной в руках родителей". Некоторые из надписей уже сильно затерты, другие выглядят совсем свежими. Как отмечают завсегда прогулок по "Лосиному острову", эта самодеятельная агитация впервые появилась на дорожках еще в прошлом году и продолжилась в сезоне-2014. Надо признать, способ борьбы с зеленым зми-



ем и табакокурением выбран оригинальный. Однако с наступлением зимнего периода эффективность его будет сведена к нулю. Снег закроет все эти написанные на асфальте слова, так что лыжников от пристрастия к выпивке и сигаретам они уже не смогут защитить.

В центре Москвы зимой откроются 19 катков

Пресс-служба префектуры Центрального административного округа Москвы сообщила, что на территории округа зимой откроются 19 катков с искусственным покрытием. Отмечается, что первые из них будут открыты уже в середине ноября. "Важно, чтобы люди разного возраста и достатка, разной физической подготовки и уровня здоровья могли со смыслом проводить



время на свежем воздухе", - цитируются слова префекта ЦАО Виктора Фурера.

Всего во дворах, в общественных зонах и на территориях образовательных учреждений в округе будет залито более 70 катков. Также в центре Москвы будет сделано 55 ледяных гор, 12 лыжных прогулочных маршрутов и 88 площадок для занятий сезонными видами спорта.

Мультимиллионер получил год условно за избивение медиков

Турист из Геленджика, избивший медиков скорой помощи, получил год условного срока. Вердикт был вынесен заочно в связи с повторной неявкой ответчика на судебное заседание, сообщает ИТАР-ТАСС.

Инцидент произошел во дворе одного из домов, куда бригада медиков приехала по вызову к больному ребенку. Однако туристам, прибывшим на отдых на автомобиле Rolls-Royce, не понравилось, что машина "скорой помощи" перегородила им проезд. Осужденный с оскорблениями напал на водителя и ударил женщину-фельдшера, которая пыталась защитить коллегу. Позже выяснилось, что турист - это мультимиллионер из Москвы.

А вдоль дороги школьницы с букетами...

В Оренбуржье в очередной раз пытаются привлечь внимание к правилам дорожного движения. Теперь на крупных трассах появились картонные макеты школьниц, которые по задумке должны привлечь внимание водителей к нерегулируемым "зебрам". Однако, многие автомобилисты в вечернее время совсем не рады такой "акции". "Когда я увидел такую девочку на обочине впервые, испугался, нажал на тормоз. На трассе Оренбург-Соль-Илецк я насчитал 12 таких школьниц, полкласса стоит. Причем часть из них уже своровали, стоят только жерди", - рассказывает житель Соль-Илецкого района Николай. "Это ужасная акция! Как водитель могу сказать, что я приторможу раз, два, три, а потом привыкну и не буду останавливаться даже перед живыми людьми, думая, что это картонные!", - признается еще один автомобилист Ольга. "Когда проезжаю мимо таких нововведений ночью, чувствую, что попал в фильм ужасов. Неужели нельзя было подумать о том, что школьницы предупреждают водителей не только днем, но и в сумерках?", - негодует автомобилист Дмитрий. Многие вспоминают и советский фильм "Неуловимые мстители", в частности фразу героя Савелия Крамарова: "А вдоль дороги мертвые с косами стоят. И тишина...". Пока неизвестно, кто стал автором дорожной акции, однако некоторые оренбургские водители уверяют: своей цели она может не достичь.



Варенье из шишек приготовили в Кузбассе

Для приготовления эксклюзивного натурального варенья в Кузбассе заготовили более 2 тонн молодой сосновой шишки. Натуральное и полезное лакомство готовится по старинному рецепту в производственно-перерабатывающих цехах кооперативов Крапивинского и Прокопьевского районов, после чего фасуется в стеклянные баночки и попадает на



прилавки розничной торговой сети. Уже третий год подряд местные кооперативы привлекают жителей области к заготовке сырья для варенья. Сырьем для необычного лакомства являются побеги зеленой шишки. Варенье из сосновых шишек рекомендуется при простуде и гриппе, а также при пневмонии, бронхите, туберкулезе и других недугах.

Иркутянка получила зарплату в 50 тысяч рублей монетами

В Иркутске 30-летняя горожанка получила зарплату копеечными монетами.

Директор предприятия, занимающегося поставками оборудования для пунктов общественного питания, не выплатил своему сотруднику заработную плату за 2 месяца. Иркутянке он задолжал 50 тысяч рублей. Из-за это-



го она подала в суд, который принял решение взыскать с организации сумму задолженности в полном объеме.

Чтобы не понести еще и административную ответственность, работодатель решил выплатить долг. Так, теперь уже экс-работница получила зарплату монетами номиналом от 5 копеек до 10 рублей.

Керченский мост будут строить российские студенты

К работам по строительству транспортного перехода через Керченский пролив планируют привлечь студентов российских вузов. Эта инициатива принадлежит Федеральному дорожному агентству (Росавтодор), сообщает РИА Новости.

Руководитель Росавтодора Роман Старовойт рассказал, что пока неизвестно, сколько учащихся будут задействованы в строительных работах, а также нет определенности в вопросах финансирования. Возможно, что эта работа будет в фор-

ме практики для студентов строительных специальностей. Упор планируется сделать на студентов, изучающих строительство мостов.

По словам Старовойта, подобный опыт позволит будущему профессионалу найти более престижное место, так как эту практику можно отразить в резюме. "У студента уже на следующих этапах его карьеры всегда будет возможность сказать, что он еще студентом участвовал в строительстве моста через Керченский пролив", - подчеркнул Старовойт. Какие

именно высшие учебные заведения будут сотрудничать с Росавтодором не уточняется. Стоимость моста через Керченский пролив в настоящее время оценивается в 150-200 миллиардов рублей.

Напомним, 25 июня госкомпания "Автодор" опубликовала презентацию своего проекта моста. Согласно презентации, длина перехода составит 19 км. Мост будет совмещенным - железнодорожным и автомобильным. На презентации показаны два пути железной дороги и автомобиль-

ная переправа - по две полосы в каждом направлении с барьерным разделителем.

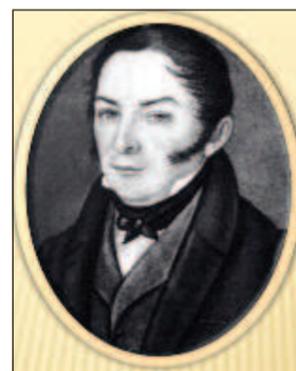
Мост построят по косе Тузла. Этот проект признан оптимальным по сравнению со вторым предложенным проектом - возведением моста через порт "Кавказ" и косу Чушка. Выбранный проект предполагает строительство двухуровневого моста из Крыма до Тузлы с железной дорогой, расположенной над четырехполосной автомагистралью (по две полосы в каждую сторону). По самой косе Тузла железная дорога



и автотрасса пройдут уже параллельно друг другу, а не одна над другой, а через осевые автомобильный и железнодорожный подходы к нему (25,8 километра и 83 километра соответственно).

Строитель новой Москвы

Исполнилось 230 лет с дня рождения и 180 с кончины великого русского архитектора Осипа Ивановича Бове



Осип Бове

Осип Иванович Бове родился в 1784 г. в Петербурге, в семье итальянского живописца Винченцо Джованни Бова, и получил имя Джузеппе (Иосиф), позднее переделанное на русский манер - в Осипа. После него в семье Бова родились еще двое сыновей - Михаил и Александр, также будущие архитекторы и помощники Осипа. Вскоре после рождения старшего сына семья переехала в Москву.

Учеба Осипа Бове на архитектора началась в 1802 г. в архитектурной школе при Экспедиции Кремлевского строения, у Франческо Кампорези. Спустя десять лет, еще до пожара Москвы, молодой специалист уже значится архитекторским помощником. Начало творческой деятельности молодого архитектора прошло под руководством Матвея Казакова и Карла Росси в Москве и в Твери. Во время войны Бове уходит в ополчение. В 1813 г. для восстановления сожженной Москвы была создана специальная комиссия, занимавшаяся помощью жителям, обеспечением их материалами, надзором за качеством строительства.

Для удобства работы Москва была поделена на четыре сектора, работами в которых заведовали архитектор с помощниками. Бове был назначен архитектором на четвертый участок, в который входили центральные районы города: Тверская, Арбатская, Пресненская, Новинская и Городская части. Бове и его помощникам предстояло составлять проекты жилых домов и следить за их выполнением. Кроме того, нужно было проектировать и торговые лавки по всему городу, постройке которых Комиссия придавала большое значение. Лучшими были признаны торговые лавки на Красной площади и вокруг стен Китай-города. Необходимо было уделить особое внимание отделке фасадов казенных и общественных зданий, и обязанность по надзору за их разработкой и украшением решено было возложить на Бове. В этой части работы Осипу Ивановичу помогали его младшие братья.

В феврале 1816 г. Осип Бове получает звание архитектора от совета Петербургской Академии художеств. В этом же году он женится на овдовевшей княгине Авдотье Семеновне Трубецкой. Её муж погиб героем в войне с Наполеоном. Некоторое время супруги жили в доме архитектора на Малой Дмитровке, а потом Бове выстроил новый дом в имении жены в Петровском переулке.

К этому моменту у архитектора за плечами был огромный опыт работы по со-

оружению значительных зданий как в Москве, так и в Подмоскovie. В 1817 г. был утвержден новый генеральный план застройки Москвы, и Бове с новой силой принимается за работу. Начинает он с реконструкции Красной площади, сильно пострадавшей во время пожара Москвы. Были снесены земляные укрепле-

Петровского театра, речку Неглинку убрали в трубу, чтобы избежать подтопления и заболачивания местности. В 1819 г. Бове сдал проект площади с обрамляющими ее зданиями в Комиссию для начала застройки. Уже через пять лет, в 1824 г., в Малом театре был дан первый спектакль.

Большой театр - гранди-

озный зрительный зал. В проектировке технической стороны театра Бове помогал известный инженер Девис. Первый спектакль в новом театре прошел 6 января 1825 г. На торжественном открытии публика вызывала не актеров, а архитектора. По воспоминаниям современника, "перед увертюрой поднялся ужасный шум;

с руинами в романтическом духе, с разнообразными кустами и деревьями, с клумбами и гротом, сохранившимися до наших дней. Со стороны Москвы-реки сад ограничивался Троицким мостом с полукруглыми спусками-пандусами. Заодно Бове занимается и реконструкцией Манежа, планирует внутреннюю отделку



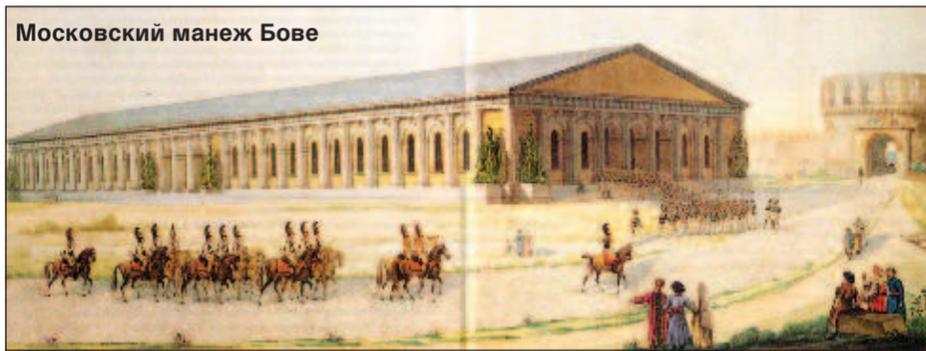
Триумфальная арка и Большой театр - два шедевра Бове, которые сегодня являются визитными карточками Москвы



Торговые ряды на Красной площади после перестройки Бове в 1825 г.



Грот с колоннами в Александровском парке у стен Кремля уже 2 века красит Москву



Московский манеж Бове

ния и засыпан ров, шедший вдоль стены Кремля, на их месте разбили бульвар, далее сделали съезд к Москве-реке. Выходящие на Красную площадь Торговые ряды были перестроены Бове в стиле классицизма - в том стиле, в котором архитектор работал всю жизнь. В 1816-1819 г. Осип Иванович работал также над проектированием новой площади - Театральной, которая была бы связана с Красной через Воскресенскую площадь (ныне площадь Революции). Для строительства готовилось место: сносились старые кварталы на Петровке вокруг старого

озная работа, принесшая Бове наибольшую известность, - был заказан ему как "искуснейшему из архитекторов". Петровский театр XVIII века почти полностью сгорел в 1805г., и труппа на годы осталась без своего здания. Проект театра, созданный Бове, был одобрен лично Александром I и принят к исполнению. Колоссальное здание украсил величественный портик из восьми колонн с фронтоном и скульптурой Аполлона в колеснице. Зрительный зал поражал своими размерами - огромный просторный партер с амфитеатром и пять ярусов, - и вмещал до трех

стали выкликать строителя: Бове, Бове! Он явился в ложе директора и его загнули рукоплесканиями, и "браво" летали по зале!..". Спустя 30 лет, после пожара, Большой театр был перестроен архитектором Кавосом, внесшим серьезные изменения и искажения в первоначальный облик.

В одно время с работой над Театральной площадью и проектом Большого театра Бове занимается устройством нового Кремлевского сада (ныне Александровского). У архитектора был замысел создания у стен Кремля на месте протекавшей здесь Неглинки парка

и внешний декор здания.

Послевоенная Москва заново застраивалась множеством жилых домов, и Бове постоянно получал заказы от частных лиц - как дворян, так и купцов и мещан. Архитектору принадлежит создание нового проекта купеческого дома - с торговыми лавками внизу и жилыми комнатами для хозяев и квартирантов наверху. Также Бове создал и новый тип городского особняка с выходом флигелей на улицу и с парадным двором, уменьшенным до размеров палисадника. Таков, например, был особняк князя Николая Сергеевича Гагарина (позднее Книжная палата) на Новинском бульваре, разрушенный во время Великой Отечественной войны.

Храмовой архитектуре Бове уделял меньше внимания, но все его произведения в этой области могут быть названы выдающимися. В 1821 г. на средства князя Сергея Михайловича Голицына им была возведена церковь Николая Чудотворца в Котельниках - небольшое стройное

здание в стиле классицизм, с двухъярусной колокольней, высоким куполом, увенчанным шпилем. В 1822 г. Бове строит новую церковь Михаила Архангела в подмосковной усадьбе жены, Архангельском. Осип Иванович вообще много внимания уделял загородному имению, и кирпичная ротондальная церковь может по праву считаться одним из лучших образцов стиля ампира. Мало кому известно, что Осип Бове построил также новый храм Троицы Живоначальной в московском Даниловском монастыре.

Кроме того, работа над возведением новых больших городских больниц занимала у архитектора большую часть времени во второй половине 1820-х гг. С 1825 г. началось переоборудование дома Гагариных у Петровских ворот в Екатерининскую больницу (ныне 24-я ГКБ). Параллельно Бове разрабатывал проект Градской больницы на Большой Калужской улице (сейчас известной как 1-я Градская на Ленинском проспекте). Еще в 1810-х гг. Бове, работавший с Казаковым на строительстве соседней Голицынской больницы, сделал новый комплекс, еще сильнее "открыл" здание к улице, выткнув главный корпус. Фасад больницы украсил монументальный портик с колоннами и с широкой парадной лестницей. И Градская, и Екатерининская больницы были открыты почти одновременно - в 1833 г.

Кроме больниц, в 1826-1828 г. Бове успел создать проект Триумфальной арки у Тверской заставы в честь победы над Наполеоном. Это высокая однопролетная арка из белого камня, с шестью парами коринфских чугунных колонн, увенчанная скульптурной группой "Слава" - победоносной фигурой на колеснице. Вся арка украшена скульптурами: аллегорическими изображениями храбрости, твердости и воинами в древнерусских доспехах. В 1936 г. арка была разобрана при реконструкции Тверской улицы и восстановлена только в 1968 г. на Кутузовском проспекте.

Одна из последних выдающихся работ Бове - церковь Всех Скорбящих Радости на Большой Ордынке. Он создал уникальное здание, украшение всего Замоскворечья. Осип Иванович не успел завершить строительства - он умер 15 июня 1834 г. и похоронен на кладбище Донского монастыря.

Страницу подготовила
Светлана Михова

"Имидж России за рубежом целенаправленно дискредитируют"

Москве предстоит научиться более эффективно использовать "мягкую силу". Об этом в интервью "Ленте.ру" рассказал глава Россотрудничества КОНСТАНТИН КОСАЧЕВ.

- Какие сегодня существуют проблемы с имиджем России? Что с ним не так?

- Главная проблема имиджа России за рубежом заключается в том, что он является предметом целенаправленной дискредитации. И связано это исключительно с геополитикой. Образ России, в отличие от образов многих других стран, оказывается зависимым не столько от того, что происходит у нас, либо от того, как мы ведем себя на международной арене, сколько от того, какое место нашей стране пытаются отвести государства, которые в свое время вели холодную войну с СССР, а после его распада посчитали себя победителями. Американцы и их союзники в начале 90-х годов сделали ошибочный вывод, что их система ценностей, интересов, экономических и социальных отношений базальтернативна и является единственно возможной. С тех пор они и стараются зафиксировать ситуацию, когда в мире существует только одна "правильная" политико-экономическая система, только один центр силы. Но мир не стоит на месте. И если рухнул СССР, это не означает, что так называемая "западная" система - единственно возможная. Современная Россия, равно как и многие другие страны, какие-то элементы этой модели готова воспринимать, а какие-то - нет. У нас есть свой взгляд на то, каким должен быть мир - безопасным, справедливым и в равной степени комфортным для всех. Следовательно, он должен быть полицентричным. И вот эти разногласия по поводу будущего мироустройства, это противостояние мировоззрений становится причиной, из-за которой Запад старается дискредитировать Россию, приписывая ей то, чего нет и в помине. У нас много проблем и недостатков, но совершенно точно образ России, создаваемый усилиями Запада, радикально отличается в худшую сторону от того, какова наша страна на самом деле.

- И как с этим бороться?

- Выправление этой ситуации - одна из задач, поставленных перед Россотрудничеством. Действуем мы здесь, конечно, не в одиночку: это общегосударственное дело, к которому подключены многие министерства и ведомства. Наша работа заключается в том, чтобы найти пути донесения правдивой информации о

России и ее намерениях до потребителей этой информации в искаженном виде. Такими каналами являются не только СМИ, но и структуры гражданского общества, неправительственные организации, соцсети. Если мы с их помощью сможем реально рассказывать о реальной России, тогда многие проблемы с имиджем снимутся сами собой.

- Для Россотрудничества приоритет - работа с ближним или дальним зарубежьем?

- Даже в самом названии нашего агентства, его полном варианте - Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству - присутствует термин СНГ. Это очевидный приоритет. Из 30 миллионов наших соотечественников, живущих за границей, 20 миллионов находятся на постсоветском пространстве, в основном в странах СНГ. Но этим направлением мы, конечно, не ограничиваемся, работаем во всех странах, где живут наши соотечественники и где присутствуют интересы России, которые могут подкрепляться инструментарием "мягкой силы".

Соотечественников у нас больше на пространстве бывшего СССР, а главные проблемы с имиджем - на Западе...

- Учитываете ли вы иностранный опыт использования "мягкой силы"?

- Мы, безусловно, изучаем этот опыт. Недавно Высшая школа экономики подготовила по заказу Россотрудничества исследование о том, как мировые лидеры используют "мягкую силу". Объектом исследования стали деятельность Евросоюза и отдельно девяти крупных государств в 10 странах, представляющих интерес для России. Проще говоря, речь там шла о том, как, скажем, американцы действуют в Казахстане или британцы на Украине. Наверное, главный вывод этого исследования - те, кто понимают значение "мягкой силы" в современном мире, работают системно и на стратегическую перспективу. Это проекты не на год или два, а на десятилетия, без ожидания сиюминутной отдачи, но с последовательным и целенаправленным конструированием желаемого для себя результата.

Любопытно, что по большей части наши конкуренты стараются не привлекать интерес к своей стране как таковой, а делают акцент на собственных традициях, ценностях, образе жизни, то есть на внешне неполитических вещах. Это важно, поскольку России в этом

смысле совершенно точно есть что предложить. Сегодня, когда во всем мире идет дискуссия между сторонниками традиционных и либеральных ценностей, наша страна, безусловно, может обогатить эту полемику. Скажем, мы обладаем и мы готовы поделиться уникальным опытом выстраивания гармоничных международных отношений: Россия в свое время сознательно отказалась от попытки выстроить моноэтническое государство, как это сделали сначала балтийские государства, подвергшие системной дискриминации русскоязычное население, затем Грузия, потерявшая в результате Абхазию и Юж-



ную Осетию, а теперь пытается делать нынешняя Украина, причем с еще более трагичным для нее результатом, раскалывающим страну пополам. У нас выстроена продуманная и сбалансированная система взаимоотношений между различными этносами и территориями, позволяющая стране сохранять территориальную целостность, а всем гражданам России - жить в мире и согласии.

- Китай - это конкурент или партнер? Учитывает ли Россотрудничество опыт КНР в области применения "мягкой силы"?

- Мы изучаем опыт Китая. Тем более, что он, если так можно выразиться, свежий. Официальное решение Пекина о том, что надо наращивать "мягкую силу", если не ошибаюсь, было принято в 2007 году на XVII съезде КПК. В частности, тогда было решено развивать сеть институтов и кабинетов Конфуция. И на пике реализации этой программы, это был 2010-2011 годы, новый филиал этой сети открывался где-нибудь в мире каждый четвертый день! Сегодня их уже больше тысячи, в одной только России более 15-ти таких центров. Для сравнения: представительств Россотрудничества, российских центров науки и культуры, кабинетов русского языка, открываемых фондом "Русский мир", в сумме раз в пять меньше, а самое главное - значительно меньше того, что ждут наши партнеры за рубежом и что требуется России.

Что же касается Китая, я

не думаю, что мы конкуренты. То есть, с одной стороны, в сфере "мягкой силы" все всегда друг с другом объективно конкурируют. Но с другой - ценности, которые продвигают китайцы, не противоречат нашим.

- Китайцы через упомянутые вами институты Конфуция продвигают изучение своего языка. А насколько активно Россотрудничество поддерживает развитие русистики за рубежом?

- Это одно из наших основных полномочий. И, действительно, язык - едва ли не наиболее эффективный инструмент "мягкой силы". При этом надо четко понимать, что интерес к русско-

му языку сегодня во всем мире растет. Был период - 90-е годы, начало нулевых, - когда наш язык убирался из школьных и институтских программ. Зачастую это делалось по идеологическим соображениям: русский язык в странах бывшего соцлагеря и некоторых бывших республиках СССР воспринимался как имперский. Сегодня отношение к нему совсем иное. Молодежь, изучающая русский, руководствуется не идеологическими, а прагматическими соображениями. Русский, как один из языков ООН, как язык ОБСЕ, как язык, на котором говорят не только в России, но и во многих других странах, все более привлекателен. Количество изучающих русский язык растет. Наша задача сегодня - продвигать русский язык за рубежом как язык международного общения, а не только как язык, на котором говорят в России и выходы из России. Ради этого Россотрудничеством подготовлены два документа: концепция поддержки русского языка за рубежом и концепция поддержки русской школы за рубежом. Сейчас они находятся на рассмотрении у президента России, и мы очень надеемся, что он согласится с изложенными в этих документах соображениями. Если это произойдет, то у нас появится нормативная база, которая поможет решать многие вопросы. Пока же мы действуем в рамках ФЦП "Русский язык".

- Что конкретно вы делаете?

- Мы поставляем много художественной и учебной литературы в зарубежные библиотеки, в иностранные школы и университеты. В этом году порядка 140 тысяч курсов русскоязыка. Россотрудничество является единственным федеральным органом исполнительной власти, который уполномочен это делать. На курсах сейчас занимаются около 20 тысяч человек. Кроме того, совместно с Министерством образования и науки, а также профильными вузами организуем переподготовку и повышение квалификации преподавателей русского языка, работающих за рубежом - и наших методистов за границу отправляем, и оттуда на краткосрочные курсы преподавателей в Россию приглашаем. А еще Россотрудничество проводит конкурс "Лучший учитель русской словесности зарубежья". В этом году участие в нем приняли представители 50 стран Европы, Азии и Америки.

- По имиджу Китая нанес удар арест художника Ай Вэйвэя. Для России таким ударом стало дело Pussy Riot.

- Я не согласен, что такие инциденты обнуляют нашу работу. Скандалы бывают в любой стране, но рано или поздно о них забывают. Но в то же время мы видим, что скандалы, случающиеся в России, максимально раскручивают и удерживают на первых страницах газет. Есть официальная политика некоторых стран и есть восприятие инцидентов, вроде той же провокации Pussy Riot, или неизмеримо более серьезной ситуации с возвращением Крыма в состав России, на уровне гражданского общества. Государственная риторика по этим вопросам в ряде случаев очень сурова. Но если посмотреть, что пишут в соцсетях, или изучить почту, которую получают Россотрудничество, или доклады, которые для нас составляют на основе контактов с гражданским обществом той или иной страны, становится понятно, что обычные люди воспринимают все не так однозначно. И совершенно точно очень много и тех, кто, несмотря на местную пропаганду, продолжает симпатизировать России.

- На Украине... зачастую буквально ненавидят не саму Россию, а ее граждан?

- Во-первых, в этом виноваты нынешние украинские власти. Как я уже говорил, они пытаются превратить Украину в моноэтническое националистическое государство. Во-вторых, ответственность лежит на союзниках Майдана с Запада. Пример

Украины убеждает лишний раз в том, что пресловутые европейские ценности - это не более, чем прикрытие для достижения геополитических целей. Вспомните, как ругали Вашингтон и Лондон президента Югославии Милошевича за его сербский национализм. Или как сегодня Брюссель критикует лидеров той же Венгрии и Словакии за то, что они проводят собственную национальную политику. В то же время, когда Киев возводит в ранг государственной идеологии не то что национализм, а чистой воды шовинизм - "Украина для украинцев", а "кто не скажет, тот москаль" - это ни у кого из европейских руководителей отторжения не вызывает! Напротив, украинским властям оказывается поддержка. Дело все в том, что такой национализм выгоден Евросоюзу, поскольку антагонизирует Украину и Россию.

Но я уверен, что это временное явление и что украинское общество рано или поздно объединится на значительно более здоровых началах, позволяющих сохранять добрые отношения с Россией. И полагаю, что пока этого не произошло, проблемы на межгосударственном уровне все равно не должны влиять на отношения между народами. Здоровое понимание того факта, что мы соседи, мы никуда друг от друга не денемся и, стало быть, нам надо поддерживать нормальные отношения, на Украине сохранилось.

- Можно ли сказать, что Россия сделала все, чтобы не допустить такого развития событий на Украине? Работали ли мы, например, с гражданским обществом?

- С сожалением надо признать, что настолько же эффективно, как наши соперники, мы этого не делали. Для Россотрудничества это тоже очень важный опыт. Виктория Нуланд озвучила цифру - пять миллиардов долларов - столько Вашингтон вложил в "демократизацию" (читай - в геополитическую переориентацию) Украины с начала 90-х. По сути, эти деньги шли на поддержку лояльных США структур: СМИ, неправительственных организаций. Россия тем же в сопоставимом объеме не занималась. Мы оказывали помощь Украине в других сферах - экономике, социальной политике, предоставляли скидки на энергоресурсы и льготные кредиты. Наша помощь была более реальной и объемной, но, увы, менее очевидной для населения. Иными словами, мы сделали для Украины в разы больше, чем американцы, но они сумели свою помощь более эффективно "подать". Это и есть ресурс "мягкой силы".

Патриарх Кирилл поздравил россиян с праздником и помолился о мире на Украине

Празднование Дня народного единства в Москве началось с богослужения в Успенском соборе Кремля, где Патриарх Кирилл совершил праздничную литургию в честь Казанской иконы Божородицы. Предстоятель молился о благополучии всей исторической Руси. Особые прошения по традиции были вознесены о мире на Украине.

"Господь преклонил милость к России и спас нас от страшного иноземного господства и от Смутного времени. Смута начинается тогда, когда люди начинают думать только о своем", - подчеркнул в своем слове глава Русской церкви.

Затем президент вместе с Патриархом Московским и всея Руси Кириллом отправился в Манеж, где открылась интерактивная выставка "Моя история. Рюриковичи" - масштабная мультимедийная экспозиция, посвященная истории Древней Руси и становлению государства.

В осмотре экспозиции также приняли участие министр культуры Российской Федерации В.Р. Мединский и мэр Москвы С.С. Собянин.

Экспозиция посвящена одной из старейших династий Европы, княжескому роду Рюриковичей, который правил на Руси на протяжении семи с половиной веков. Ее история представлена с помощью нескольких сотен мультимедийных стендов и экспонатов, в 18-ти залах общей площадью в 4000 квадратных метров.

Святейший, которого сопровождали высокие представители других религий России, а также гости из-за рубежа, остановился перед огромной картой с подсветкой, читая полумифические древнерусские названия жителей будущего русского государства: "Кривичи, древляне, поляне"... Экскурсия в "Манеже" началась с экспозиции, посвященной племению, населяющим будущее русское государство и первым Рюриковичам...



Президент России Владимир Путин в День народного единства по традиции возложил цветы к памятнику предводителям народного ополчения Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому на Красной площади. В церемонии у Покровского собора приняли участие представители главных религиозных конфессий и молодежных организаций: студенты из стройотрядов, организаторы молодежных лагерей



Главы государства и РПЦ и мэр Москвы на выставке в Манеже



Это, как и обещали организаторы, "оживила" знаменитая "Повесть временных лет" Нестора Летописца. Кураторы выставки - ответственный секретарь патриаршего совета по культуре архимандрит Тихон (Шевкунов) и доцент исторического факультета МГУ Павел Кузнецов - не стали стесняться так называемой Норманской теории. Да, собрались русские племена и коллективно решили позвать на царство варягов-иностранцев, чтобы "судили по правде". "Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет; да и пойдите княжить и володеть нами".

Между тем, если верить интерактивной карте, Русь первоначально была маленьким кусочком земли вокруг Новгорода и Ладоги, "эмбрион великого государства", как образно выразился кто-то из священнослужителей, сопровождавших патриарха по Манежу. А Святейшего заинтересовал еще один сюжет из "Повести временных лет".

- Скифы из Таврии - так называли племена русских византийцы, - комментировал он интерактивную карту, - Крым всегда играл важную роль в нашей истории.

Вспомнили и о городе Киеве того времени. Святейший с увлечением рассказывал своему сопровождению, о том, что "Киев был хазарским городом, пока его не отбил князь Олег".

Год назад в День народного единства глава государства Владимир Путин оценил в Манеже экспозицию, посвященную Романовым. На этот раз все тоже было интерактивно и современно: перед посетителями возникали сюжеты, описывающие те или иные вехи. Везде висели цитаты из историков, метко характеризующих тот или иной период или правителя.

"История Рюриковичей - это история становления Российского государства", - считает Владимир Путин. На выставку из Троице-Сергие-

вой лавры была принесена чтимая икона преподобного Сергия Радонежского. Президент поставил свечку перед ней и начал осмотр выставки. Первый стенд был посвящен Москве: мэр столицы Сергей Собянин сообщил о строительстве храмов в городе.

Патриарх Кирилл рассказал президенту истории, связанные с родом Рюриковичей. За годы их правления территория страны увеличилась более чем в семь раз, Русь была крещена.

В Манеже можно было наглядно убедиться, как история перекликается с современностью. В зале, посвященном Ивану Грозному, стенд живописал первые информационные войны в европейской прессе: создание устрашающего образа России, миф об убийстве сына и первые политические и экономические санкции против России.

"Выставки, посвященные династии Романовых и Рюриковичей, вносят огромный вклад в просвещение и воспитание граждан нашей страны в духе любви к Отечеству и имеют огромное значение", - написал президент в Книге почетных гостей.

Выставка также будет экспонироваться в Петербурге, Тюмени и Крыму. После возвращения в Москву она будет объединена с экспозицией, посвященной династии Романовых, и станет основой для создания центра "История Отечества" в ВДНХ, который будет открыт в сентябре 2015 года.

День народного единства отмечается ежегодно 4 ноября, начиная с 2005 года. Праздничная дата появилась в России в память о событиях 1612 года, когда народное ополчение под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободило Москву от польских интервентов. Исторически этот праздник связан с окончанием Смутного времени в России в XVII веке.

В Москве отслужили панихиду по погибшим в Одессе

Панихида по жертвам одесской трагедии состоялась в воскресенье 2 ноября в храме Живоначальной Троицы на Воробьевых горах в Москве. После богослужения была организована поминальная трапеза. В этот день исполнилось полгода с момента трагических событий в Одессе 2 мая, в результате которых по официальным данным погибло 48 человек и более 200 были ранены. Настоятель Троицкой церкви протоиерей Андрей Новиков в апреле бежал из Одессы, спасаясь от преследований. В Одесской епархии он 12 лет занимал должность ее секретаря. В своем московском приходе отец Андрей орга-



низовал сбор помощи беженцам. В сентябре этот храм посетил президент России Владимир Путин. Отвечая на вопрос, почему он решил посетить Троицкую церковь, В.Путин сказал: "Я поставил свечки за тех, кто пострадал и отдал свою жизнь, защищая людей в Новороссии".

33 духовных наставлений преподобного Серафима Саровского

(Начало в № 34)

11. О ХРАНИЕНИИ СЕРДЦА

Мы неусыпно должны хранить сердце свое от непристойных помыслов и впечатлений, по слову Приточника: всяким хранением блюди твое сердце от сих бо исходища живота (Притч. 4, 23). От бдительного хранения сердца рождается в нем чистота, для которой доступно видение Господа, по уверению вечной Истины: Блажен чистий сердцемъ, яко тii

Бога узрять (Мф. 5, 8).

Что втекло в сердце лучшего, того мы без надобности выливать не должны; ибо тогда только собранное может быть в безопасности от видимых и невидимых врагов, когда оно, как сокровище, хранится во внутренности сердца. Сердце тогда только кипит, будучи возжигаемо огнем Божественным, когда в нем есть вода живая; когда же вся выльется, то оно хладеет,



и человек замерзает. (Продолжение следует)



ПРОГРАММА РКИЦ

8-9 ноября
Мраморный зал. 12.00-19.00
Фестиваль русского классического и современного романса с участием исполнителей из Балканских стран "Балканская романсиада"

8 ноября
Малый зал. 11.00-12.00
ДЕТСКОЕ КИНОУТРО
"Бременские музыканты" - сборник мультипликационных фильмов

10 ноября
Малый зал. 18.00. Вечер-встреча, посвященный Единому дню выпускника

11 ноября
Салон первого этажа. 16.30-19.00. Вечер общества "Русский клуб", посвященный 100-летию освящения храма Св. Николая Мирликийского в Софии
Муз. салон. 17.30. Лекторий Национального клуба Рериха, посвященный вкладу семьи Рерихов в национальное культурное наследие

Малый зал. 18.00. Лекторий "Православное просвещение". Показ документального фильма о святителе Николае Японском "Свет невечерний восходящего солнца"
Муз. салон. 19.00. Исторический лекторий "Общей памятью сильны"

12-14 ноября
10 ЮБИЛЕЙНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ "Космос, экология, безопасность"

12 ноября
Малый зал. 18.00-19.30
КИНОКАЛЕНДАРЬ
85 лет со дня рождения советского и российского актёра, театрального режиссёра, кинорежиссёра, сценариста, Народного артиста СССР Ролана Быкова
Худ. фильм "Проверка на дорогах" по мотивам военной прозы Юрия Германа. Реж.: А.Герман, В.Ролях: Р.Быков, А.Солоницын, О.Борисов, В.Заманский, М.Булгакова

13 ноября
Малый зал. 9.00-17.45, 13.45-17.45. Конференция "Космос, экология, безопасность". Секция "Космическая физика"
Зал №204. 9.30-12.15, 13.00-15.45. Конференция "Космос, экология, безопасность". Секция "Аэрокосмические технологии и биотехнологии"
Муз. салон. 9.30-12.30, 13.30-18.00. Конференция "Космос, экология, безопасность". Workshop of National Hazard management center of excellence BEYOND. Секция "Дистанционные исследования и GIS"
Мраморный зал. 17.30
Презентация книги Ивана Петкова "Страницы истории болгарской авиации". Концерт солистов ансамбля "Армейская песня"

14 - пятница
Малый зал. 9.00 - 14.00.
Конференция "Космос, экология, безопасность" Секция "Внеземной разум"
Зал №204. 9.30 - 12.00
Конференция "Космос, экология, безопасность". Секция "Экология и управление рисками"
Муз. салон. 9.30 - 12.00
Конференция "Космос, экология, безопасность". Секция "Космические материалы и нанотехнологии"
Малый зал. 14.30. Круглый стол и Торжественное закрытие Десятой юбилейной конференции "Космос, экология, безопасность"
Мраморный зал. 17.00
Открытие персональной выставки Екатерины Рождественской "Частная коллекция" (до 28 ноября)

Объявления

Московский метрополитен приглашает на работу опытного чабана - для управления пассажиропотоком в часы "пик".

Увеличение груди, губ, ягодиц...без всяких операций, не дорого"... Пасечник дядя Федя!!!

Объявление на сайте знакомств: "Молодой человек призывного возраста познакомится с молодым человеком призывного возраста, чтобы не призываться".

Требуется 30-летняя женщина для съемки в рекламе "как в 50 выглядеть на 35!"

На производство пузырчатой пленки требуются работники с большой силой воли...

"Ищу парня крепкого телос-



МУЗЫКА
совершенный язык, не нуждающийся в словах

ложения, приятной внешности, без вредных привычек, с хорошей силой воли и упорством для совместной посадки картофеля".

Отдам в хорошие руки кофта. Приучен к туалету, побоям и голодухе.

Уважаемые соседи! Если вам нравится песня - ударьте 1 раз по батарее. Если нет - 2 раза. Следующий трек - 3 раза.

Ответы к №42

По горизонтали: 1. Зануда. 4. Ржание. 10. Баталист. 11. Пьянство. 13. Игра. 14. Рассада. 15. Шлак. 18. Шулер. 19. Медсестра. 21. Шланг. 22. Засос. 26. Бухгалтер. 27. Склон. 31. Речь. 32. Стилист. 33. Амур. 36. Конспект. 37. Лизоблюд. 38. Стекло. 39. Секрет.

По вертикали: 1. Зяблик. 2. Нотариус. 3. Дуло. 5. Женя. 6. Непопырь. 7. Елочка. 8. Оскар. 9. Пьедестал. 12. Истец. 16. Берлога. 17. Осколки. 20. Аналитика. 23. Журчание. 24. Седло. 25. Формуляр. 28. Прикус. 29. Эскиз. 30. Эрудит. 34. Опал. 35. Ложе.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Анекдоты

Жена моего друга для меня не женщина. но если она хорошенькая... он мне не друг!

- Алло!
- Вадик, не могу сейчас разговаривать.
- Люся, ты же сама мне позвонила.
- Ой, всё.

- Добрый день. Есть минутка, поговорить о Боге?
- Нет.
- Так я ему и передам.

- Будешь шутить насчёт моей фигуры - получишь в лоб! Понятно?
- Да.
- Что тебе понятно?
- Что твой лишний вес

планирует меня убить.

Одно и тоже очень быстро надоедает и только холодильник можно открывать и закрывать - бесконечно.

Как грустно читать слово ДЕНЬГИ наоборот. Созвучно со словосочетанием ИХ НЕТ.

Три астролога спорят, когда же начинается жизнь?
- В момент рождения, - говорит один.
- В момент зачатия, - говорит другой.
- Э, нет, - говорит третий, - жизнь начинается тогда, когда жена берет с собой детей и уезжает на дачу.

- Папа, ты когда-нибудь влюблялся в учительницу в школе?

- Сынок, ты как раз сейчас мне об этом напомнил. Естественно!
- И что из этого получилось?
- Да ничего... Об этом узнала твоя мама и перевела тебя в другую школу.

Из Правил для родителей в вестибюле детского садика: Нельзя забирать ребенка в нетрезвом состоянии!

По сходной цене организуем для местных и приезжих кандидатов в депутаты апплодисменты переходящие в овалции.

УХА ИЗ СЕМГИ

Дело немудреное, но у каждого есть тайны. Для того чтобы никто не догадается, что уха из семги приготовлена на газовой плите в обычной кастрюле, нужно заранее подготовить тонкие березовые лучинки. А когда уха будет готова, одну из них разожгите и потушите прямо в кастрюле с ухой. Такой нехитрый метод придаст вашей ухе запах самого настоящего костра, а вам - славу бесподобного кулинара. При желании вы можете добавить в это блюдо и свежие мясистые помидоры, то-

матную пасту или немного аджики. Также вы можете добавить в уху пшено или рис. Главное - не дать крупе развариться, иначе можно будет считать, что уха испорчена, а взамен вы получите рыбную кашу. Для того чтобы ушка ухи оставалась светлой и не приобрела темный цвет, нужно нарезать картофель довольно крупными кусками, чтобы она в процессе варки не разварилась.

За 5 минут до того, как сварится уха, добавьте в кастрюлю чёрный молотый перец и соль по своему вкусу. Когда уха будет го-



това, снимите с огня кастрюлю и накройте крышкой для того, чтобы блюдо настоялось. Затем разлейте ее по порционным тарелкам и посыпьте сверху для украшения измельченный укроп.

Афоризмы

Имея близкие отношения с недалёкими женщинами, не стройте далеко идущие планы.

Во фразах "Мы же на ты!" и "Мы женаты!" одинаковый набор и порядок букв. Но какой разный смысл!

Дипломатия - это искусство произносить фразу "Хоро-

ший пёсик!" до тех пор, пока под руку не попадет хороший булжжик.

Раньше власть портила людей, а теперь к власти приходят уже готовые кадры.

Знакомый - это человек, которого мы знаем достаточно хорошо, чтобы занимать у не-

го деньги, но недостаточно хорошо, чтобы давать ему взаймы...

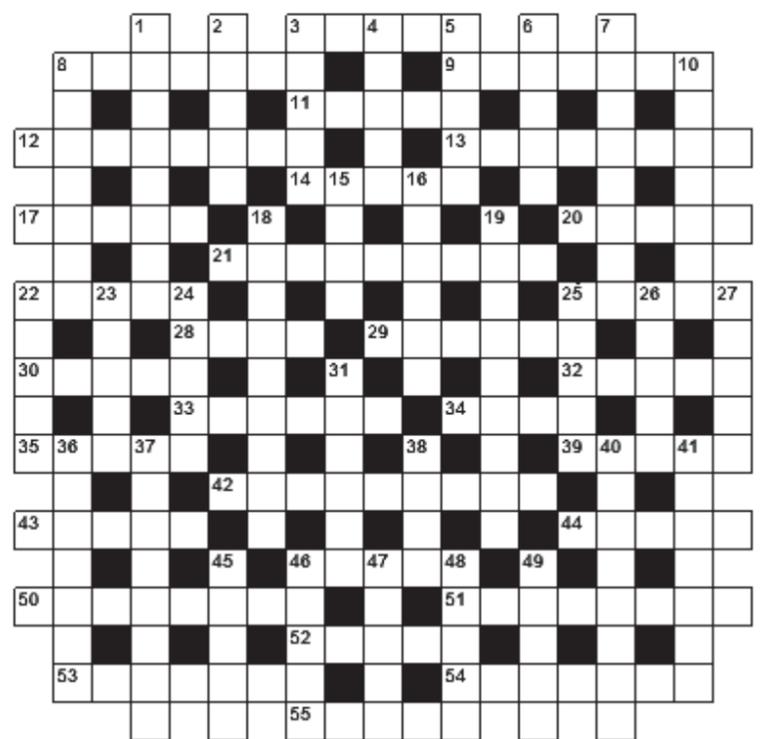
Мы живем в такую эпоху, когда каждый день надо доказывать роботам, что ты человек.

В стране дураков умный королём не станет.

Кроссворд

По горизонтали: 3. Наше море, название которого наиболее созвучно с нашей водкой. 8. Дурное наследие одного из сыновей Ноя. 9. Строго ненаучное прогнозирование. 11. Оно в первом акте висит, а во втором стреляет. 12. Скажите одним словом «телефоны головные динамические стереофонические». 13. Попытка командира выстроить шеренгу по прямой линии. 14. Она как воздух: пока не испортится, ее не видно. 17. У Пифагора равны во все стороны. 20. Иа по призванию. 21. Временно освобожденный от работы. 22. Снимок, на котором видны оба уха. 25. Ночлежка для самолета. 28. Верховный стул. 29. «Чуткий» прибор. 30. Ковбойская дача. 32. Портной: «90-90-90. Где будем делать...?». 33. То, чем долг красен. 34. Первая ступень к высшему образованию. 35. Дачная мера площади. 39. Его издаёт тот, кому наступили на любимый мозоль. 42. Штучка, редко имеющая двойников. 43. Любимая солдатская команда. 44. Пузатая химическая посуда. 46. Функциональное дополнение к пуговице. 50. Жучий штат. 51. Любимое занятие сплетника. 52. Бытие на этом свете. 53. Дырявая сумка. 54. «Раньше они были по 5.25, но большие, а теперь по 3.5, но маленькие» (компьютерная загадка). 55. «Скляночный» колокол.

По вертикали: 1. Лукавый огонек в глазах. 2. Место, расположенное «в стороне от других». 3. «... ты не прав!». 4. «Две полоски на снегу оставляю на бегу» (загадка). 5. Охотник-профи. 6. Весе-



лая у Легара. 7. Он стал автором детской сказки о нудисте королевского происхождения. 8. Человек, способный на все с помощью своего языка. 10. Кол, но не дубина. 15. Первая производная от сына. 16. Небьющийся предмет спора. 18. При помощи этого способа папа Карло сделал себе сына. 19. На рекламе какого заведения изображен М.Горбачев, выходящий оттуда без родимого пятна? 22. Строка, по содержанию которой можно кого-то или что-то отыскать. 23. Кто «болеет» очень сильно и очень

шумно? 24. Высотка из книг на столе. 25. «Мотор» коллектива. 26. Стиль бега по Европам. 27. Инструмент в кустах. 31. Репутация по-французски. 36. Вилы для рыбалки. 37. Обиходное название дешевого коньяка. 38. Кого Квентин Тарантинто убивал в двух частях? 40. Крутой мент. 41. Зловещая улица Москвы. 45. Шахматная лодка. 46. Бедствие, постигшее кошачий дом. 47. Кипятильник с мифологическим именем. 48. Стукач в начале карьеры. 49. Путешественница в Страну Чудес.

RTVI Пятница, 7 ноября (болгарское время)

05.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 4 "Развод по-эльзасски" 1 серия 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "Мультфильмы" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля". 3 серия "Дело о прокурорше в постели" 10.00 Сериал "Апостол". 11 серия 11.00 Худ.фильм "Матрос Железняк" 2 серия 13.00 Сериал "Аэропорт-2". 3 серия "Слова и поступки" 14.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 4 "Развод по-эльзасски" 1 серия 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Космос" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2". 4 серия "Пари" 18.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля". 4 серия "Дело о порнографии" 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 4 "Развод по-эльзасски" 2 серия 21.00 Сериал "Апостол". 12 серия 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 "Американский ликбез" "Космос" 23.30 "Городские легенды" 00.00 "Особое мнение" 01.00 Сериал "Апостол". 12 серия 02.00 Худ.фильм "Давай поженимся" 04.00 "Особое мнение"

Суббота, 8 ноября

05.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 4 "Развод по-эльзасски" 2 серия 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "Мультфильмы" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля". 4 серия "Дело о порнографии" 10.00 Сериал "Апостол". 12 серия 11.00 Худ.фильм "Давай поженимся" 13.00 Сериал "Аэропорт-2". 4 серия "Пари" 14.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 4 "Развод по-эльзасски" 2 серия 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Космос" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2". 5 серия "Лодка для двоих" 18.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля". 5 серия "Дело об урановом контейнере" 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 4 "Развод по-эльзасски" 3 серия 21.00 Сериал "Герой нашего времени". 1 серия 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 "Американский ликбез" "Космос" 23.30 "Городские легенды" 00.00 "Особое мнение" 01.00 Сериал "Герой нашего времени". 1 серия 02.00 Худ.фильм "Дом свиданий" 04.00 "Особое мнение"

Воскресенье, 9 ноября

05.00 Сериал "Время Синдбада". Фильм 4 "Развод по-эльзасски" 3 серия 06.00 Худ.фильм "Каждый охотник желает знать" 07.15 "Мультфильмы" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 "Мультфильмы" 10.00 Худ.фильм "Дачная поездка сержанта Цыбули" 11.30 "Живое слово" 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 "Арт-навигатор" 13.30 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Шапито 21-го века" 14.00 Телешоу "Удиви меня" 15.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Мёртвые души". В поисках 2-го тома" 16.00 "Городские легенды" 16.30 "Русский ин. яз." "Болгария" 17.00 "Эхо недели" 17.30 "Американский ликбез" "Американские писатели. Эдгар По (часть 1)" 18.00 "TransLit" 19.00 "Сейчас в мире". "Мегаполис" 19.30 "Германия за неделю" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Отрыв" 23.00 "Русский акцент" с Евгением Масловым "Супергерои нации" 23.30 "TransLit"

Понедельник, 10 ноября

05.00 "TransLit" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 "Мультфильмы" 08.00 Худ.фильм "Подарок чёрного колдуна" 09.30 "Американский ликбез" "Американские писатели. Герман Мелвилл" 10.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Мёртвые души". В поисках 2-го тома" 11.00 "TransLit" 12.00 "Страна и люди" 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Худ.фильм "ОТРЫВ" 16.00 "Русский ин. яз." "Болгария" 16.30 "Городские легенды" 17.00 "Американский ликбез" "Американские писатели. Эдгар По (часть 1)" 17.30 "Русский акцент" с Евгением Масловым "Супергерои нации" 18.00 "Энциклопедия мифов" "Оборотни" 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Эхо недели" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Телешоу "Удиви меня" 22.00 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Шапито 21-го века" 22.30 "Энциклопедия мифов" "Оборотни" 23.30 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Мёртвые души". В поисках 2-го тома"

Вторник, 11 ноября

06.00 "Страна и люди" 07.00 Худ.фильм "Подарок чёрного колдуна" 12+ 08.00 Мультфильмы 6+ 09.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля" 16+ 10.00 Сериал "Герой нашего времени" 16+ 11.00 "Русский акцент" с В.Ленским "Шапито 21-го века" 11.30 "Русский ин.яз." "Болгария" 12.00 "TransLit" 13.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 14.00 Сериал "Время Синдбада" 16+ 15.00 "Городские легенды" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Космос" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 18.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Время Синдбада" 16+ 21.00 Сериал "Герой нашего времени" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 "Американский ликбез" "Космос" 23.30 "Городские легенды" 12+ 00.00 "Особое мнение" 01.00 Сериал "Герой нашего времени" 16+ 02.00 Худ.фильм "Полёт с космонавтом" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Среда, 12 ноября

05.00 Сериал "Время Синдбада" 16+ 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля" 16+ 10.00 Сериал "Герой нашего времени" 16+ 11.00 Худ.фильм "Полёт с космонавтом" 12+ 13.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 14.00 Сериал "Время Синдбада" 16+ 15.00 "Городские легенды" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Автомобили" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 18.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Время Синдбада" 16+ 21.00 Сериал "Герой нашего времени" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 "Американский ликбез" "Автомобили" 23.30 "Городские легенды" 12+ 00.00 "Особое мнение" 01.00 Сериал "Герой нашего времени" 16+ 02.00 Худ.фильм "Ботанический сад" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Четверг, 13 ноября

05.00 Сериал "Время Синдбада" 16+ 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля" 16+ 10.00 Сериал "Герой нашего времени" 16+ 11.00 Худ.фильм "Ботанический сад" 12+ 13.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 14.00 Сериал "Время Синдбада" 16+ 15.00 "Городские легенды" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Автомобили" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 18.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Время Синдбада" 16+ 21.00 Сериал "Герой нашего времени" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 "Американский ликбез" "Автомобили" 23.30 "Городские легенды" 12+ 00.00 "Особое мнение" 01.00 Сериал "Герой нашего времени" 16+ 02.00 Худ.фильм "Телохранитель" 16+ 04.00 "Особое мнение"

RTR Пятница, 7 ноября (болгарское время)

05.05 Тайны следствия-9 06.00 Утро России 10.00 Вести-Москва 10.20 Восход победы. Разгром германских союзников 11.15 О самом главном 12.00 Вести 12.25 Вести-Москва 12.40 Тайны следствия-9 14.10 Особый случай 15.00 Вести 15.10 Вести-Москва 15.30 Пятое измерение 16.00 Сердце звезды 16.50 Пока станица спит 17.35 Вести-Москва 18.00 Вести в 20:00 19.00 Прямой эфир 20.00 Поиски улики 21.40 К 200-летию со дня рождения Михаила Лермонтова. Торжественный вечер в Большом театре 23.15 "Линия жизни". Евгений Князев 00.15 Приказано женить. X/ф 01.55 Допустимые жертвы. X/ф 03.40 Пока станица спит 04.25 Тайны следствия-9

Суббота, 8 ноября

06.00 Вести 06.10 Вести-Москва 06.20 Гамлет Щигровского уезда. X/ф 07.45 Дороги старых мастеров 08.00 Планета собак 08.25 Субботник 09.00 Вести 09.10 Вести-Москва 09.20 "Моя планета" представляет. "Люди воды" 10.10 "Маша и медведь". Мультфильмы 10.30 Море по колено 12.00 Вести 12.20 Вести-Москва 12.25 "Большая семья". Мария Соломина 13.20 Не отпускай меня. X/ф 16.25 Субботний вечер 18.00 Вести в субботу 18.50 Сон как жизнь. X/ф 22.00 "Белая студия". Антон Белов 22.45 Романтика романса 23.40 В ожидании весны. X/ф 01.20 Субботний вечер 02.50 Не отпускай меня. X/ф

Воскресенье, 9 ноября

06.00 Пиковая дама. X/ф 07.25 Пряничный домик 07.55 Сам себе режиссер 08.35 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.00 Вести 09.10 Вести-Москва 09.45 Россия - любовь моя! "Ессейские якуты" 10.10 В мире животных 10.40 Утренняя почта 11.10 Россия. Гений места 12.00 Вести 12.20 Вести-Москва 12.45 Александра Пахмутова. Ответу за каждую ноту 14.15 Абсолютный слух 14.55 Смеяться разрешается 16.25 Райский уголок. X/ф 18.00 Вести недели 20.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 21.45 Полцарства за любовь. X/ф 23.20 Подари мне немного тепла. X/ф 00.55 Жила-была Любовь. X/ф 02.30 Пиковая дама. X/ф 04.00 Смеяться разрешается

Понедельник, 10 ноября

07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Аллергия. Реквием по жизни? 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Больше, чем любовь 14.25 Тайны следствия-10 15.10 Особый случай 16.00 Вести 16.40 Вести-Москва 17.00 Сердце звезды 17.50 Пока станица спит 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести 20.00 Концерт, посвященный Дню сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации. Трансляция из Государственного Кремлевского Дворца 21.50 Письма на стекле 01.00 ТАСС. Со скоростью света 01.45 Сержант милиции. X/ф 03.25 Запечатленное время 03.55 Аллергия. Реквием по жизни? 04.40 Особый случай

Вторник, 11 ноября

05.25 Пока станица спит 06.10 Тайны следствия-10 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Под властью мусора 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 "Тем временем" с Александром Архангельским 14.25 Тайны следствия-10 15.10 Особый случай 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Запечатленное время 17.00 Сердце звезды 17.50 Пока станица спит 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести 20.00 Прямой эфир 21.00 Письма на стекле 01.00 "Игра в бисер" с Игорем Волгиным 01.45 Сержант милиции. X/ф 03.25 Запечатленное время 03.55 Под властью мусора 04.40 Особый случай

Среда, 12 ноября

05.25 Пока станица спит 06.10 Тайны следствия-10 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Смертельный друг Р. 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 "Игра в бисер" с Игорем Волгиным 14.25 Тайны следствия-10 15.10 Особый случай 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Запечатленное время 17.00 Сердце звезды 17.50 Пока станица спит 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести 20.00 Прямой эфир 21.00 Письма на стекле 00.10 Загадки цивилизации. Русская версия 01.00 Культурная революция 01.45 Сержант милиции. X/ф 03.25 Запечатленное время 03.55 Смертельный друг Р. 04.40 Особый случай

Четверг, 13 ноября

05.25 Пока станица спит 06.10 Тайны следствия-10 07.00 Утро России 11.00 Вести-Москва 11.20 Сталин против Берии. Мингрельское дело 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Культурная революция 14.25 Тайны следствия-10 15.10 Особый случай 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Запечатленное время 17.00 Сердце звезды 17.50 Пока станица спит 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести 20.00 Прямой эфир 21.00 Письма на стекле 22.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.10 Химия. Формула разоружения 01.00 Сати. Нескучная классика... 01.45 Человек на полустанке. X/ф 03.25 Запечатленное время 03.55 Сталин против Берии. Мингрельское дело 04.40 Особый случай

1 КАНАЛ Пятница, 7 ноября (болгарское время)

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Улыбка пересмешника". Многосерийный фильм 13.20 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Жди меня" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Человек и закон" с Алексеем Минаховым (16+) 19.00 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.35 Вера Алентова, Алексей Баталов, Ирина Муравьева в фильме "Москва слезам не верит" (12+) 23.05 "Вечерний Ургант" (16+) 23.55 Олег Янковский, Александр Абдулов, Евгения Симонова в фильме "Обыкновенное чудо" (12+) 02.20 Марина Яковлева, Валентина Талызина в фильме "Сцены из семейной жизни" (12+) 04.25 Василий Макаров, Валентина Серова, Николай Крючков в фильме "Бессмертный гарнизон" (12+)

Суббота, 8 ноября

05.00 Новости 05.10 "Бессмертный гарнизон". Продолжение (12+) 06.10 Олег Борисов в комедии "За двумя зайцами" 07.25 "Игра, гармонь любимая!" 08.00 "Умницы и умники" (12+) 08.40 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Всем миром". Новоселье" 10.05 "Смак" (12+) 10.45 "Смешарики. Новые приключения" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Идеальный ремонт" 12.05 "В наше время" (12+) 13.10 "И все-таки я люблю..." Многосерийный фильм 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "И все-таки я люблю..." Продолжение 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "И все-таки я люблю..." Продолжение 17.25 "Ледниковый период" 20.00 "Время" 20.30 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.05 Евгений Леонов, Георгий Вицин, Савелий Крамаров в комедии "Джентльмены удачи" (12+) 23.40 Ирина Метлицкая, Андрей Руденский в фильме "Роман" "alla russa" (16+) 01.05 Алексей Петренко, Ирина Купченко в фильме "Послушай, не идет ли дождь..." (16+) 02.50 "Поле чудес" (16+) 04.30 Фильм "Над Тиссой"

Воскресенье, 9 ноября

05.00 Новости 05.10 "Над Тиссой". Продолжение 06.05 Комедия Эльдара Рязанова "Девушка без адреса" 07.35 "Служу Отчизне!" 08.00 "Здоровье" (16+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 09.30 "Пока все дома" 10.15 "Фазенда" 10.45 "Смешарики. ПИН-код" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.10 Премьера. "Александра Пахмутова. Светит незнакомая звезда" (12+) 12.10 К юбилею Александры Пахмутовой. "Достояние Республики" 14.35 "Черно-белое" (16+) 15.35 "Большие гонки" (12+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.20 "Своими глазами" (16+) 17.55 "Театр Эстрады" (16+) 20.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21.30 "Толстой. Воскресенье" (16+) 22.30 Леонид Куравлев в фильме "Афоня" (12+) 00.10 Клара Лучко в детективе "Ларец Марии Медичи" (12+) 01.40 Сергей Бондарчук, Людмила Целиковская в фильме "Попрыгунья" 03.05 "Всем миром". Новоселье"

Понедельник, 10 ноября

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 "Улыбка пересмешника". Многосерийный фильм (12+) 22.20 "Познер" (16+) 23.15 Премьера. Александр Гордон, Екатерина Вуличенко в многосерийном фильме "Умник" (16+) 00.10 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 01.05 "Давай поженимся!" (16+) 02.00 "Модный приговор" 02.55 "Жить здорово!" (12+) 04.00 Новости 04.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+)

Вторник, 11 ноября

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Улыбка пересмешника". Многосерийный фильм (12+) 13.20 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 "Улыбка пересмешника". Многосерийный фильм (12+) 22.20 "Вечерний Ургант" (16+) 22.55 "Структура момента" (16+) 23.55 Ночные новости 00.10 Премьера. Александр Гордон, Екатерина Вуличенко в многосерийном фильме "Умник" (16+) 01.00 "Давай поженимся!" (16+) 02.00 "Модный приговор" 02.50 "Жить здорово!" (12+) 04.00 Новости 04.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+)

Среда, 12 ноября

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Улыбка пересмешника". Многосерийный фильм (12+) 13.20 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 "Улыбка пересмешника". Многосерийный фильм (12+) 22.15 "Вечерний Ургант" (16+) 22.55 "Политика" (16+) 23.55 Ночные новости 00.10 Премьера. Александр Гордон, Екатерина Вуличенко в многосерийном фильме "Умник" (16+) 01.00 "Давай поженимся!" (16+) 02.00 "Модный приговор" 02.50 "Жить здорово!" (12+) 04.00 Новости 04.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+)

Четверг, 13 ноября

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Улыбка пересмешника". Многосерийный фильм (12+) 13.20 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 "Улыбка пересмешника". Многосерийный фильм (12+) 22.20 "Вечерний Ургант" (16+) 22.55 Премьера. Бунт Енисея. Родные берега" (12+) 23.55 Ночные новости 00.10 Премьера. Александр Гордон, Екатерина Вуличенко в многосерийном фильме "Умник" (16+) 01.00 "Давай поженимся!" (16+) 01.55 "Модный приговор" 02.50 "Жить здорово!" (12+) 04.00 Новости 04.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+)

Аллегорова продает дом за полмиллиарда Марат Башаров жестоко избил жену

62-летняя певица Ирина Аллегрова не хочет платить колоссальные налоги на недвижимость и поэтому решила распрощаться с особняком в подмосковном поселке "Советский писатель". Купив когда-то старый дом у композитора Оскара ФЕЛЬЦМАНА, артистка вложила всю душу и кучу денег, чтобы построить "дворец императрицы". На все про все у Ирины Александровны ушло 12 лет. Но сегодня Аллегрова пытается избавиться от дома своей мечты. Правда, 483 млн. руб., которые певица хочет получить, выложить пока никто не готов. Поселок элитный. Дом большой, прекрасно отделан и меблирован - в нем перебивала вся элита

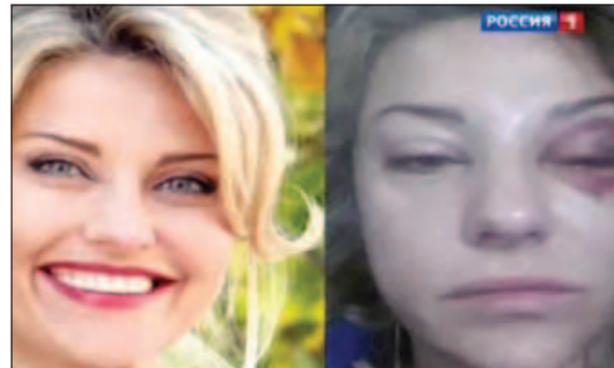


российского шоу-бизнеса: Филипп Киркоров, Игорь Крутой, Игорь Николаев, Григорий Лепс... Теперь он стоит пустой и заброшенный. Ирина мечтала о том, что в доме станет жить вся ее семья, - рассказывает друг певицы. - Но два года назад

умерла ее мама Серафима Михайловна, а дочь Лала с мужем и сыном Сашей сидеть в Подмосковье не хотят. Они люди деловые, поэтому предпочитают оставаться в Москве. Сама Аллегрова пока вторую половинку не нашла и предпочитает

проводить свободное от гастролей время в Италии, где купила дом. Многие подумают, что Ирина собирается уехать из России, вот и продает особняк, но это не так. Думаю, она просто хочет взамен подыскать себе в Подмосковье домик поменьше.

Марат Башаров покалечил свою супругу, актрису Екатерину Архарову. Об этом рассказал ее дядя Эммануил Виторган в программе "Прямой эфир" на телеканале "Россия". Пьяный Башаров зверски избил жену и выгнал ее из квартиры. Архарова некоторое время провела в коме. Врачи зафиксировали у нее перелом носа, черепно-мозговые травмы и гематомы. Позже актриса выписалась из больницы и переехала на другую квартиру. О пристрастии актера к алкоголю говорили и его бывшие подруги. А два года назад его лишали прав за езду в нетрезвом виде.



Певица Жасмин представила свое новое шоу

"Другая я" - так называется новое шоу Жасмин, которое на днях она представила в Кремле, и которое сильно поразило зрителей своим размахом: яркие декорации, огромная фан-зона, оригинальные световые решения на многометровом 3D-экране, костюмы от Валентина Юдашкина... Кроме главной виновницы действия, на сцене блистали звезды первой величины. Начало концерта обошлось без казусов. У Жасмин порвалась застежка на босоножках. Артистка пыталась танцевать в открытой обуви, но не выдержала и скинула туфли. Несколько раз возникал брак по картинке, из-за чего очень переживал швед-режиссер по имени Майк, постоянно ругающийся на родном языке. Филипп Киркоров прибыл в Кремль в дурном расположении духа. Но повеселел, увидев знакомого режиссера.



- Этот парень ставил номер Дине Гариповой на Евровидении, - представил он мужчине собравшимся. И добавил: - Я рад, что присутствую на историческом событии в жизни Жасмин. Мне очень нравится ее последняя песня про свадьбу на молдавский мотив. Я вообще люблю молдавские ритмы.

Исполнив с Жасмин дуэтом свою знаменитую "Диву", Фил быстро уехал - опаздывал на самолет. Пока Жасмин пела на сцене, за кулисами Иосиф Кобзон вспоминал свой первый выход на сцену.

- Советское время было более благоприятным для певцов, - рассуждал Кобзон. - Раньше главным были песни, а сейчас - шоу. Есть возможность - будет шоу, нет - не будет.

Николай Басков на сцене традиционно балагурил. И после своего лирического номера решил остаться на подмостках за импровизированным свадебным столом. "Тем более здесь весело и наливают!" - заметил Басков, который давно не употребляет алкоголь. А тут махнул разом два бокала шампанского.

В роли диджея на сцене выступил сын Жасмин Михаил, а в финале концерта на сцене появилась двухлетняя дочка певицы Маргарита, которая бойко танцевала под песню мамы.

- Она не хотела уходить со сцены, - смеялась потом певица. - Маргарита у нас очень артистичная. Если захочет пойти по моим стопам, помогу, чем смогу.

Анита Цой скрыла свою операцию даже от мужа

Как оказалось, в жизни Аниты Цой нынешним летом случилось важное событие. После долгих раздумий певица решила на уникальную операцию по омоложению голоса. Перед хирургическим вмешательством звезда сильно переживала, чтобы ее тебры не утратили своей яркости. Поэтому о предстоящей операции, которую артистка сделала в Берлине, рассказала только мужу и сыну.

- За пять дней до операции мне запретили пить, курить, заниматься сексом. Нельзя было есть острое, сладкое, сильно соленое. Запретили пить и рекомендовали побольше спать. Все эти рекомендации я соблюдала пять дней и еще месяц после (смеется).

Певица не скрывает: операция по омоложению голоса среди артистов распространена. Однако далеко не все звезды афишируют, что омолодили связки. Анита же уверена: ничего криминального в этом

нет. - Я никому не говорила про операцию до ее проведения, - рассказывает Цой. - Друзья и родственники действительно ничего не знали. Я нервничала. Боялась потерять свой ха-



ризматичный и узнаваемый тембр голоса. Ведь это для артиста очень важно. Но мне ничего не оставалось, как просто поверить доктору. К тому же я знала, что среди его клиентов уважаемые люди - Мадонна, Анна Нетребко, Джордж Майкл и многие другие. Все артисты, которые много работают живьем, прибегают к этой процедуре для того, чтобы продолжать ра-

довать своих поклонников как минимум еще лет пятнадцать - двадцать!

К счастью, операция прошла успешно. Вернувшись в Россию, певица поняла, что ее вокал стал еще ярче.

Сейчас певица готовит новый альбом: Цой уверена, новое звучание ее голоса поклонникам придется по душе. Впрочем, сейчас Анита уделяет время не только работе.

А еще Цой призналась, что пристально следит за "Ледниковым периодом", в котором участвовала в прошлом году.

- Так страшно смотреть! - смеется певица. - Мы созваниваемся с другими участниками, вспоминаем, как было в прошлом году. Недавно я пересмотрела все наши выступления с Лёшей Тихоновым. Я удержалась, позвонила ему и поблагодарила еще раз

за то, что он ни разу меня не уронил, за то, что очень аккуратно со мной обращался на льду, за эти чудные прекрасные номера и главное - за его выдержку. Потому что сейчас вспоминаю себя в "Ледниковом периоде". Я, наверное, была совершенно несносная. Все время хотела победить и мучила этим Лёшу!

Анита уверяет, что никакой ревности к Кристине Асмус, которая в этом году выступает в паре с Тихоновым, не испытывает, поэтому болеет за их пару.

- Я действительно Лёшу к Кристине не ревную: в этом плане у меня все нормально, - хохочет звезда. - Я ведь прекрасно помню, как меня ревновали его предыдущие партнерши. Они приходили на лед. Я прекрасно видела, как они на меня смотрят. Поэтому я хочу от души пожелать паре Тихонов - Асмус бо- лшой удачи.

/Комсомольская правда/

Корнелия Манго заменила мужчину собакой

Пышногрудая мулатка Корнелия Манго стала участницей нового шоу "Я смогу!" на телеканале "Россия". О том, как прошли съемки первых выпусков, певица рассказала нашему корреспонденту.

- Корнелия, сразу согласишься участвовать в шоу?

- Да! Но я, конечно, не думала, что будет так сложно. Я умею многое: пою, пишу картины... А здесь каждую неделю нужно осваивать что-то совершенно новое. На подготовку номера три-четыре дня дается. Но я уверена: все знания пригодятся в будущем.

- В первой программе ты играла на гуслях. Какие ощущения от этого?

- Нереальные! Было сложно, потому что я никогда в жизни не брала в руки ни один музыкальный инструмент. Я так нервничала, что руки отказывались работать. Они просто тряслись, у меня такого никогда не было. Когда я пою, обычно не волнуюсь и держу микрофон уверенно. А здесь не могла справиться с собой!

- Надо было успокоительное выпить.

- Я потом просто упилась валерьянкой. Правда! Это ведь со-

вершенно другая сфера деятельности. На первых съемках я испытала колоссальный стресс. Потом приходила в себя двое суток. Парилась в бане, отсыпалась.

- Между участниками драки случаются?

- Нет, у нас все дружески. Раньше думала, что в шоу-бизнесе такого быть в принципе не может. Но, например, с Димой Бикбаевым мы еще с "Фабрики" дружим. Помогаем друг другу, хотя и не так часто видимся - оба люди занятые.

- Твой мужчина тебя



поддерживает?

- У меня сейчас нет молодого человека, вместо него моя собачка Шишечка. Она греет мне душу и на съемках, и на гастролях. И больше мне никто не нужен.