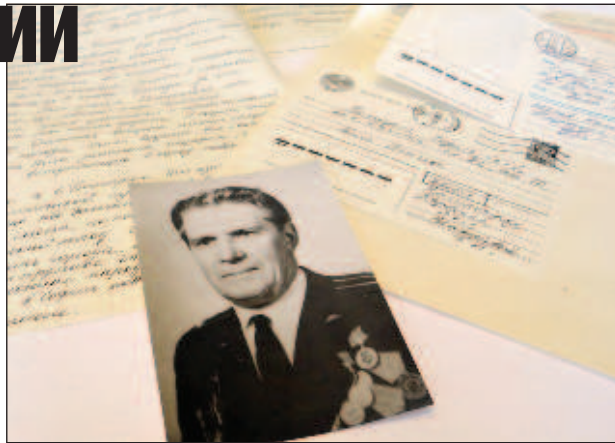


Бесценный архив ветеранов передан Представительству Россотрудничества в Болгарии

Дочь известной болгарской писательницы Беллы Пенчевой Румяна Пенчева передала Представительству Россотрудничества бесценный архив с письмами и фотографиями участников Великой Отечественной войны, освободивших Болгарию.

Многие годы Белла Пенчева вела переписку с фронтовиками, собирая воспоминания участников Великой Отечественной войны. Осенью 1944 года она встретила советские войска в городе Русе, будучи одной из самых

молодых участниц антифашистской борьбы. Можно понять те ее чувства восторга, благодарности, преклонения, которые Белла пронесла



через всю жизнь. Она собрала, систематизировала и самое главное - сохранила в своем архиве огромное количество собственноручно написанных воспомина-

ний, уникальных фотографий, свою переписку с фронтовиками, вступившими в Болгарию с армией-освободительницей.

Людмила Писарева -

соратник Беллы Пенчевой вспоминает: "От себя скажу, что останутся незабываемыми те дни и ночи, когда мы с Беллой перебирали и в сотый раз прикасались к судьбам незнакомых, но таких дорогих нам людей, искренне, бескорыстно, с чистой душой и от всего сердца раскрывших нам свою жизнь, мысли, чувства. Мы сознавали, что прикоснулись к Истории и по мере наших сил и возможностей сделали все от нас зависящее, чтобы след наших замечательных современников, многих из которых уже нет в живых, не затерялся".

Театр "Славянка" на вахте памяти

Наталья Матвеева, Директор театра "Славянка", член Российского союза писателей

В апреле 2014 года родилась идея: сделать военную сцену к празднику 9 мая. Мы тогда с Никитой Токаревым взяли за организацию четырехчасового праздника. И на наше счастье оказалось, что среди нашей русской диаспоры есть настоящий актер и директор ярославского театра. Теперь он обосновался в Несебре и обрадовался, что можно свои силы и талант применить здесь, в Болгарии.

Николай Михайлович Захаров профессиональный актер, режиссер, заслуженный работник культуры Российской Федерации. Человек, сыгравший более 100 ролей на подмостках театра, руководивший народным театром. Директор театра юного зрителя в Ярославле.

Актеров набирали тоже из наших же русских молодых пенсионеров. Некоторые имели опыт выступлений в любительских театрах. Актеров всего четверо, пока четверо. Есть у нас и звукорежиссер - Евдокимов Сергей, который принял эстафету у Никиты Токарева и легко вписался в наш коллектив. Вот и получается, что театр любительский, а режиссер - профессионал!

Сами и костюмы купили и весь реквизит, собирали как могли. Техническое оснащение получили в пользование от продюсерского центра "Славянский Орден", он же нам и гастроли организовал в ноябре.

И вот девятое мая, большой вечер, посвященный Дню Победы. Двадцатими-



Мargarита Евдокимова, Тамара Белякова, Галина Лушпай - актрисы, Николай Михайлович Захаров - режиссер, Иван Косокин, Алла Низамова - актеры, Наталья Матвеева - директор театра, Сергей Евдокимов - звукорежиссер



Выступление в Камчии 7 ноября 2014 года

нутный спектакль по книге Светланы Алексиевич "У войны не женское лицо". На празднике были и русские, и болгары, наши друзья. Пробрало до самого сердца. Тема очень уж близкая. В отзывах люди просили продолжить тему русского театра, причем просили болгары!

Закончилось лето, а желание поставить весь спектакль целиком стало еще сильнее. В сентябре начали репетиции. Репетировали весь октябрь. В ноябре начали гастроли. Сначала на День Единения сделали общественный просмотр среди своих соотечественников

в Несебре. 7 ноября показали спектакль в Камчии ветеранам Москвы и Московской области. Это была премьера. Премьера очень ответственная. Около двухсот зрителей, да каких зрителей! Волновались очень. Но все получилось, как надо. И вечером, вдохновленные успехом, мы уже строили планы развития театра. Спасибо ветеранам: поддержали, похвалили, благодарили, дарили цветы.

Гастроли продолжились в Поморие и Бургасе. В Бургасе, в культурном центре на спектакль собрались наши соотечественники из клуба "Русь" и конечно, наши бол-

гарские друзья. После спектакля подошла ко мне болгарка. Она случайно на наш спектакль попала, обнимала меня и плакала: "Спасибо, я так много узнала, я все поняла, я так переживала". А наши русские просили: приезжайте еще, ставьте новые спектакли, давайте дружить! Одна наша соотечественница из русского клуба говорила, что старалась изо всех сил сдержать слезы. Очень уж правдиво все!

Наш режиссер уже начал работу над вторым спектаклем о ветеране войны. Так, что работа театра набирает обороты!

В конце ноября я оказалась на форуме Союза соотечественников в Софии. Тема празднования 70-летия великой Победы стала одной из приоритетных. Объявлена ВАХТА ПАМЯТИ. Как же кстати мы организовали нашу "Славянку", как кстати поставили военный спектакль! Мы НА ВАХТЕ! Послужим еще России, внесем свой вклад в патриотическое понимание исторической Победы.

Наши родители всегда говорили: "ТОЛЬКО БЫ НЕ БЫЛО ВОЙНЫ". Пусть война останется только в наших воспоминаниях, наших песнях и наших спектаклях.

В Уфе прошел "Болгарский диктант-2014"

В Институте филологического образования и межкультурных коммуникаций БГПУ им. М. Акмуллы на наших глазах зарождается новая традиция - проведение диктантов на разных языках. Так, в апреле 2014 г. прошел Тотальный диктант по русскому языку, в октябре - Большой польский диктант, а 22 ноября - междуна-



родная акция "Болгарский диктант - 2014". Если ранее ИФОМК был продолжателем уже имеющихся начинаний, то в случае с Болгарским диктантом, который ранее не проводился никем, никогда и нигде, инициаторами выступили ИФОМК, кафедра общего языкознания и Региональная общественная организация "Дружба народов Башкортостан-Болгария", сообщил для г."Русия днес-Россия сегодня" представитель организации в Болгарии Симеон Гройсман. Инициатива получила резонанс и в Болгарии: диктант писали в Новом болгарском университете в Софии, поддержали приветственным адресом в Софийском университете им. Климента Охридского.

В акции приняли участие 50 человек: учащиеся уфимских школ, студенты Башкирского государственного педагогического университета имени М. Акмуллы, Башкирского государственного университета и его Нефтекамского филиала, представители болгарской диаспоры и просто поклонники и почитатели болгарского языка и культуры.

Текст диктанта, посвященный столице Болгарии Софии, был составлен и прочитан в аудиозаписи главным ассистентом Нового болгарского университета Галиной Куртевой. Тот же самый текст писали участники акции в НБУ - в Софии и в Мелеузовском филиале Московского технологического университета в Мелеузе.

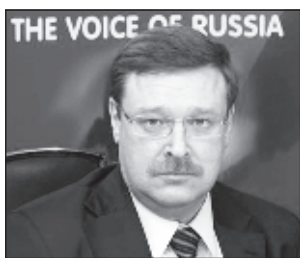
Силами учащихся и студентов была подготовлена также культурная программа. Все писавшие диктант получили дипломы, а лучшим из них исполнительный директор общества "Башкортостан - Болгария" Татьяна Коробова вручила памятные подарки.



Исполнительный директор регионального общества "Башкортостан - Болгария" Татьяна Коробова организовала выставку книг и болгарских сувениров

Константин Косачев: Спрос на проекты гуманитарного сотрудничества растет

О развитии гуманитарных связей со странами ближнего и дальнего зарубежья в преддверии второго казанского форума "Евразийская интеграция: достижения и проблемы" ЕКЦ побеседовал с руководителем Россотрудничества, членом Правления Фондом поддержки публичной дипломатии имени А.М. Горчакова **КОНСТАНТИНОМ КОСАЧЕВЫМ**.



- Константин Иосифович, расскажите, пожалуйста, проводятся ли какие-то мероприятия, направленные на укрепление культурных связей между народами России, Белоруссии и Казахстана? Сейчас это как никогда актуально, ведь 1 января 2015 года начнет действовать Евразийский экономический союз.

- Появление Евразийского экономического союза не должно восприниматься как какое-то принципиальное изменение ситуации с точки зрения гуманитарных связей между нашими странами. Они существовали всегда, на них был и сохраняется постоянный спрос. Евразийский экономический союз, естественно, будет способствовать тому, чтобы эти гуманитарные связи продолжали развиваться. Среди зарубежных студентов, приезжающих на учебу в Россию, если брать в совокупности и бюджетников, и контрактников, на первом месте по количеству - студенты из Казахстана, на втором - студенты из Белоруссии. Даже эта позиция говорит сама за себя, потому что учеба в другой стране определяет судьбу на годы вперед, иногда на всю жизнь.

Россотрудничество должно, разумеется, эти тенденции ощущать и улавливать. Есть, скажем, программа ознакомительных поездок для молодых перспективных лидеров из-за рубежа, для молодежи из Белоруссии, Казахстана, Армении, Киргизии, Таджикистана и других стран, которые тяготеют к Евразийскому экономическому союзу.

- А какая работа ведется по сотрудничеству со странами Европы, Латинской Америки, Азии?

- Спрос на проекты сотрудничества с Россией в гуманитарной сфере сейчас увеличи-

вается повсеместно. Мы живем в очень интересном историческом отрезке времени, когда люди, которые в силу инерции мышления воспринимали Россию как второе издание Советского Союза, а русский язык как советский или постсоветский, перестали, наконец, "заказывать музыку".

Сегодня во всех проектах участвует молодежь, которая не отягощена стереотипами и шаблонами восприятия России, унаследованными со времен Советского Союза. Она смотрит на Россию сугубо прагматичными глазами и в этом прагматизме находит свой очевидный интерес к сотрудничеству с нашей страной.

- И в чем он, этот интерес?

- То, что интерес к России растет, говорит само за себя. Количество изучающих русский язык в школах в Европе, причем и в Восточной, и в Западной, и в Азии, и в Латинской Америке, постоянно растет. Проблема, с которой мы сейчас сталкиваемся, заключается не в том, чтобы кого-то убедить изучать русский язык, а в том, чтобы удовлетворить фактический спрос. Нас постоянно просят об учебных программах обучения, о командировании учителей, которые работают на русском языке либо с русским языком. Удовлетворить этот спрос - важнейшая задача. Сейчас на рассмотрении президента РФ находятся два основополагающих документа - это проекты государственной концепции поддержки русского языка за рубежом и концепции "Русская школа за рубежом".

- И в США тоже?

- Трудно выделить какой-то регион. Все происходящие события

удивительным образом расслаиваются на официальную реакцию тех стран, которые Россию критикуют, и на реакцию гражданского общества, которую видно по дискуссиям в социальных сетях, по переписке. И это, можно сказать, два разных мира, потому что единодушного категорического осуждения действий России и в помине нет в общественных дискуссиях. Более того, есть устойчивое ощущение, что многим эти действия России откровенно импонируют.

- А чем привлекает Россия не в политическом, а в культурном плане?

- Наша отечественная культура уникальна, при том что она никому себя не навязывает, но при этом собирает в

данном случае в культурной сфере, но и не только в ней. Это уникальный опыт, который, на мой взгляд, должен быть интересен всем другим странам, которые сейчас бьются в поисках решения проблем мигрантов, мультикультурализма, национальных меньшинств. Все эти вопросы в России во многом были решены более благополучно. Я не утверждаю, что у нас проблем не существует, они есть, но во многих случаях нам удалось найти более успешные решения этих проблем, чем другим странам и народам.

- А проводятся ли какие-то мероприятия для поддержки интереса в России к культуре других стран?

- Если говорить о та-

кое на постсоветском пространстве, оказались в совершенно неожиданной для себя ситуации.

Россия помогала своим соотечественникам, защищала их права, поддерживала их духовные потребности. А сейчас начинается новый этап, когда уже не только Россия для соотечественников, но и соотечественники для России оказываются очень важным и востребованным направлением деятельности, когда уже к нам приходят наши соотечественники и говорят: а вот у нас есть проект, мы здесь можем помочь с экономикой, здесь поспособствовать с наукой, здесь - с образованием.

Могу вам сказать, что многие проекты в культурной сфере и в более широком контексте - гуманитарной сфере сейчас базируются на активности наших соотечественников за рубежом.

- Вы упоминали программы для перспективной молодежи, а действуют ли какие-то программы для детей?

- Таких программ очень много. В этом году, в частности, мы впервые провели молодежный фестиваль евразийского пояса добрососедства. Он вызвал очень большой интерес, и мы хотим проводить его регулярно.

В этом же году уже во второй раз прошел фестиваль школьного спорта в странах СНГ. Это восстановление в хорошем смысле традиций советского периода - таких турниров, как "Белая ладья", "Кожаный мяч", "Серебряные коньки". Очень интересная программа, мы ее, я уверен, будем развивать.

Это также программы ознакомительных поездок для детей и молодежи, например, программа "Здравствуй, Россия" для детей наших соотечественников, которых мы на деньги из российского бюджета привозим, размещаем, показываем им Россию, даем возможность принять участие в детских и молодежных программах, например, в летних лагерях. Детское и молодежное направление в нашей гуманитарной работе сейчас являет-

ся, безусловно, одним из центральных.

- И последний вопрос. Как Вы считаете, количество людей, которые знают русский язык, говорят по-русски, будет расти в дальнейшем?

- Будет, если мы правильно среагируем на спрос, который сейчас есть. Оценки разнятся, но говорят, что русским языком в мире владеют от 250 до 300 миллионов человек. Произошло определенное сокращение, но это скорее естественные процессы. А вот среди молодежи интерес к русскому языку возрастает. И если мы сможем верно проанализировать ситуацию и вложить реальные ресурсы в то, чтобы поддержать этот интерес через финансирование программ русской школы за рубежом, через финансирование федеральной целевой программы "Русский язык", через другие проекты, то количество носителей русского языка в мире, людей, владеющих русским языком, вновь начнет возрастать. Тенденция уже есть, и здесь не нужны никакие административные решения, а просто правильно уловить эту тенденцию.

Эта тема обсуждается как на созданном при Президенте России совете по русскому языку, так и на правительственном совете по русскому языку. Все необходимые административные решения уже приняты, осталось подкрепить эту работу финансовыми ресурсами. Понятно, что в нынешних сложных условиях это будет сделать достаточно трудно, но делать нужно именно сейчас, потому что чем больше мы откладываем это решение, тем труднее будет потом восстанавливать позиции русского языка.

(В сокращении) Беседовала Наталья Филиппова



Владимир Толстой: "Язык, он как воздух, как кислород. Его не ощущаешь пока он есть".
30 ноября Председателем президиума Совета при Президенте РФ по русскому языку был назначен председатель Совета Владимир Толстой, советник Президента РФ. Его заместителями стали Людмила Вербицкая, президент Российской академии образования, и Александр Молдован, директор Института русского языка им. В.В. Виноградова. Совет по русскому языку был образован этим летом как консультативный и координационный орган при главе государства.

себя достоинства и достижения других культур. Российская империя (это специфика нашей национальной культуры), распространяя свой контроль на другие территории, нигде не вытесняла и не замещала ни русским языком, ни русской культурой местные языки и местные культуры, а, наоборот, их сохраняла. Это уникальное явление в истории человечества. Русская культура удивительно терпима. Она невероятно разнообразна, уникально полицентрична, если так можно выразиться. Достоевский неслучайно говорил о всемирной отзывчивости нашего народа к чужим культурам. Это наше конкурентное преиму-

кого рода проектах, это зона ответственности не столько России, сколько тех государств, которые являются носителями соответствующей культуры. В отличие от Советского Союза Россия не чинит никаких препятствий деятельности зарубежных культурных центров на своей территории, тому, чтобы наши люди выезжали за рубеж, чтобы наша молодежь училась в других странах, чтобы развивались совместные проекты.

И еще один канал - это наши соотечественники за рубежом. Там тоже происходят очень интересные процессы. Сразу после распада СССР наши соотечественники, во всяком слу-



В блокаду нашей кормилицей была помойка

Анастасия Гусева, Дарья Серженко

Сегодня "Русия днес - Россия сегодня" беседует с уникальной женщиной - Поповой Антониной Викторовной, блокадницей, замечательной поэтессой, автором пронзительных воспоминаний о жизни в блокадном Ленинграде. Несмотря на множество тяжелых испытаний, выпавших на ее долю, и почтенный возраст - Антонине Викторовне 99 лет - она остается очаровательным лучезарным человеком, полным душевной красоты. Мы желаем Антонине Викторовне долгих лет жизни, здоровья и радости.

Вспоминает Антонина Викторовна:

Я родилась в Ленинграде в 1915 году. В семье было шесть человек детей, отец умер рано и мне пришлось идти работать после 7 класса. Моя профессия - печатник книг и журналов, я всю жизнь проработала в типографии.

Замуж я вышла в 1939 году, через год родилась дочка Ниночка. Мы с мужем жили дружно, были счастливы. Мой муж, Валерий, работал технологом на Судостроительном заводе имени Андре Марти, заочно учился в институте. К началу войны ему было 26 лет.

Я отлично помню 22 июня 1941 года: был солнечный воскресный день, муж пошел с друзьями на футбол, а я с ребенком гулять в парк. В парке по радио играла чудесная музыка, и вдруг - тишина. Тревожный голос Молотова: "Говорит Москва! Говорит Москва!".

После объявления о начале войны в городе все изменилось. На улицах строили заграждения, рыли окопы, в подвалах устраивали бомбоубежища, в магазинах сразу пропали продукты. Всем выдали продовольственные карточки.

У мужа была бронь, и мы должны были всей семьей эвакуироваться с его заводом. Но Валерий решил иначе - он записался добровольцем. Без него ехать в эвакуацию я не захотела. Тогда еще не понимала, какие испытания ждут меня впереди.

30 июня 1941 года проводила мужа на фронт. Он старался быть веселым, успокаивал меня, я плакала, а потом не удержалась и побежала за увозившей его машиной, совершенно не понимая, зачем бегу.

Валерия я больше уже не увидела. В конце сентября почтальон принес мне серый конверт, который все так боялись получить. Даже не открыв его, я уже знала, что там написано. Валерий подорвался на mine...

Осень и зима были страшными. Я сходилась с ума от бессилия, видя как медленно от голода умирает моя маленькая дочка. Мы получали по 125 гр хлеба в день, я съедала 75 гр, остальное отдавала Ниночке.

В середине декабря умерла мама, ей было 63 года. Умирая, она сказала, что заберет с собой Ниночку, потому что с ребенком на руках мне не выжить. После маминной смерти я нашла у нее под подушкой маленький комочек хлеба, который она оставила для меня. Как я обрадовалась этой хлеб-



Утром следующего дня я взяла ребенка на руки и пешком пошла его хоронить туда, где была похоронена моя мама. Теперь они вместе покоятся в братской могиле...

После смерти дочки я получила повестку явиться для определения на работы для фронта. Вот

Отчетливо помню, как испугалась, увидев там огромную толстую крысу. Испугалась, что она бросится на меня и прогонит от помойки. Так и смотрела на крысу испуганными, обезумевшими от голода глазами, а сама что-то вынимала из помойки и торопливо ела.

не пришла в себя. Но несмотря ни на что время лечит человека, и я опять начала работать, нам было некогда болеть.

Как-то нашу бригаду поставили заготавливать дрова. Вот он наш подвиг - голодные, еле стоявшие на ногах, мы находили силы делать любую тяжелую работу. Я должна была электрическим колуном распиливать полено на 4 части. Колун попал на сучок, полено отлетело мне прямо в живот, я упала на поленицу, и дрова посыпались прямо на меня. Девушки меня вытащили, я была

Мы подружились с военными из соседнего дивизиона. Они приходили к нам в гости в казарму, слушали патефон и всегда приносили буханку хлеба. Это были молодые парни, призванные на фронт прямо со студенческой скамьи. Все они погибли при прорыве блокады...

В конце 1943 года меня освободили от трудовых работ по причине беременности. Как ни странно, но и в тяжелые дни войны была любовь. Моего избранника звали Константин. С его сестрой я жила в одной квартире, куда меня переселили после того, как разбомбили наш дом. В июле 1944 года родилась наша дочка Валечка. Константин погиб на фронте.

Перед рассветом в ночь с 8 на 9 мая 1945 года с улицы раздались крики, шум и выстрелы. Я бросилась на улицу. Что там творилось! Люди точно с ума сошли от радости. С криками "Победа!" все обнимались, плакали, смеялись одновременно. Откуда-то появился баян, пели песни, плясали.

Я стояла в толпе и плакала по мужу, по маме, по дочке Ниночке - по семье, погибшей во имя Победы. Для меня это была святая великая минута...

В 1955 году я перееха-



В гостях у Антонины Викторовны



Антонина Викторовна на работе в типографии



Антонина Викторовна с наградами



С сестрой - 1939 год



С дочкой Валентиной - 1951 год

ной корочке!

Так я осталась с дочкой совсем одна. Стены в доме обледенели, окна покрылись льдом, вода в ведрах замерзла. В нашем трехэтажном доме остались в живых пять человек. В марте 1942 года мне удалось определить Ниночку в ясли. Но навещать ее часто у меня просто не было сил. Я была в таком тяжелом состоянии, что даже не могла встать с постели, чтобы сходить за хлебом. Паек мне приносили дружинники, они следили за нами - кто умрет, того хоронят.

Ушла из жизни и моя дочка. Я пришла утром в ясли, а мне сказали, что Ниночка умерла ночью. Меня проводили в маленькую комнатку, где она лежала, я взяла ее на руки, хочу заплакать, но не могу - голод убил все чувства, а слезы вымерзли от холода.

оно мое спасение! Я буду вместе с другими людьми, это такое счастье!

Так в июне 1942 года я начала работать на пятой ГЭС. Наш отряд из 30 человек поселили в казарму, в которой даже не было окон. Мы работали в две смены, по 15 часов днем и ночью. Я была бесконечно рада, что буду жить в тепле около людей и мой поек повысят до 250 гр.

Мы разгружали вагоны с торфом по целых 12 часов. Первый день нам, ослабевшим от длительного голода, работать было очень тяжело. От слабости кружилась голова, мы падали, поднимались и продолжали разгружать торф. Одна девушка не выдержала и умерла прямо за столом во время обеденного перерыва.

В свободные дни я, как и другие девушки, ходила добывать себе еду. Наша кормилица - помойка.

Но крыса видимо поняла мои чувства и прыгнула, этот отвратительный шлепок ее тела об асфальт я слышу до сих пор. В блокадном Ленинграде крыс было полно, они ели мертвых людей и кидались на живых.

Иногда нашу бригаду отправляли дежурить во время воздушной тревоги - тушить "зажигалки" на крышах домов. Это очень опасная и страшная работа. Она чуть не стоила мне жизни. Однажды было сброшено очень много "зажигалок", я беру одну из них щипцами, хочу ее потушить в специально приготовленном песке, но взрывной волной меня скинуло с крыши шестизэтажного дома. Потеряв сознание, я повисла на уровне третьего этажа на страховочной веревке.

После контузии я временно потеряла слух, лежала в госпитале, пока

вся в синяках и царапинах, но продолжила работу. Тогда мы не придавали таким вещам значения: подумаешь, засыпало поленьями, подумаешь руку пилой оторвало - надо работать! На следующий день мне стало совсем плохо, поднялась температура, распух живот, врач меня временно от работы освободил.

Жизнь понемногу становилась легче. Начали выдавать раз в месяц несколько пачек папирос и пол-литра водки. Я не курила и не пила, все меняла на хлеб у военных.

ла к дочке в Болгарию. Воспитала сначала внучку, потом правнучку. Правнучка уже учится в Софийском университете.

С памятного дня Победы прошло почти 70 лет. Иногда люди не верят моим рассказам о страданиях во время блокады, просто не могут поверить. Я признательна газете "Русия днес-Россия сегодня" за возможность рассказать об ужасах войны еще раз, чтобы заставить молодое поколение задуматься о том, как же важно сохранить мирное небо над головой.

На чем россияне начали экономить

Россияне начали массово экономить, чтобы хватало денег на продукты питания. Исследования потребительского рынка показывают, что граждане все чаще отказываются от товаров не первой необходимости, меняют привычные магазины на дешевые и больше времени тратят на изучение ценников.

Аналитики "ВТБ-Капитал" установили, что в этом году россияне потратят на еду большую долю своих доходов, чем обычно. Если год назад на пропитание в среднем уходило чуть более трети семейного бюджета, то сейчас этот показатель подскочил до 40%. Для сравнения, в странах, близких нам на уровню жизни, например, в Польше и Турции, жители тратят на еду около пятой части заработанного. В развитых странах считается нормой, если еда занимает в семейном бюджете чуть более 10% расходов, объясняет обозреватель "Вестей ФМ" Валерий Емельянов.

Нельзя сказать, что Россия упала за черту бедности, но тенденция нарастает, признается директор Института социальной политики и социально-экономических программ ГУ ВШЭ Сергей Смирнов: "Сейчас происходит резкий откат назад по показателям бюджета домашних хозяйств. Бедные всегда тратят больше 50% на свою еду, поэтому 40% - уже достаточно пугающая цифра, если она получена в целом по населению. То есть мы действительно беднеем".

По кошелкам россиян бьет в основном дорожающий импорт. Самая трудно-

Граждане меняют привычные магазины на дешевые и больше времени тратят на изучение ценников



заменяемая категория - это фрукты. Они на 40% привозные. Далее идут молоко и говядина - они импортные примерно на треть. Овощи, рыба и свинина поступают на прилавки из-за рубежа на 1/5 часть. В среднем семейный бюджет расходуется на импорт на те же 20%, остальное уходит на отечественные продукты питания, которые от валютных шоков зависят слабее. В этом году усиленно дорожает и чисто российская бакалея. Неурожай гречихи сыграл на руку спекулянтам и "подтянул" цены на рис и макароны.

Россияне на происходящее реагируют сдержанно. По наблюдениям экспертов, две трети жителей страны в той или иной мере начали экономить. Примерно половина - на одеж-

де и развлечениях. Более трети - на продуктах питания. Около четверти - на алкоголе. Российский потребитель стал более расчетливым, говорит директор по работе с розничными сетями "Nielsen Россия" Илона Лепп: "Что потребитель декларирует и что меняет - он ищет магазины, которые предлагают более низкую цену. Все чаще продукцию покупают в супермаркетах или магазинах у дома, так называемых дискаунтерах, таких, как "Пятерочка", "Магнит", "Дикси". Второй момент - покупают только самое необходимое, и третий способ экономии - ищут товары на "промо", то есть товары со скидкой".

Торговые сети не заметили, чтобы покупатели стали брать у них меньше товаров. Выросли только обо-

роты в денежном выражении, то есть люди стали больше тратить примерно на то же, что и раньше. Где действительно возможен спад потребления, так это техника и электроника, считают эксперты. Ожидается, что в этом сегменте цены к февралю подскочат на 15-20%. Крупные зарубежные производители уже начали проводить переоценку с учетом девальвации рубля. Например, продукция "Эппл" с декабря подорожает в среднем на 5 тысяч рублей. Меньше всего пострадает категория крупной бытовой техники и телевизоров. Они в подавляющем большинстве производятся в России из зарубежных компонентов. К концу зимы они могут подорожать на 5-10%, говорят специалисты.

Беглый банкир Пугачев объявлен в розыск

Беглый банкир Пугачев объявлен в международный розыск. Бывшего сенатора, экс-владельца Межпромбанка начинает искать Интерпол. Его снимок и скудная биография появились на сайте Интерпола в разделе "разыскиваемые лица". При этом фото беглого банкира - с красным уголком.



Это означает, что он подлежит немедленному аресту. Его вина обозначена как "присвоение и растрата".

Сергей Пугачев контролировал одну из крупнейших в России финансовых организаций - Межпромбанк. В 2010 году Центральный банк (ЦБ) обнаружил, что менеджеры Межпромбанка выводят средства за границу. Тогда руководство финансовой организации удалось договориться с ЦБ о реструктуризации долгов, причем поручителем выступала другая компания Пугачева, Объединенная промышленная корпорация.

Почему Центробанк решил на это - до сих пор не ясно. В результате банк был полностью разворован, и к моменту, когда он лишился лицензии, от него остались, по сути, голые стены. Сам же Пугачев спрятался за границей, предположительно в Лондоне.

Его активы арестованы по решению английского суда. Но с выдачей ушлого экс-банкира России не все так просто. Несмотря на то, что его ищут через Интерпол, в Великобритании подозреваемых в преступлениях передают другим странам, только если есть решение английского суда. А учитывая напряженные отношения между Москвой и Лондоном, суд в депортации может и отказать.

Россия продает два уникальных бриллианта

Правительство разрешило "АЛРОСА" - крупнейшей в мире компании по объемам добычи алмазов - продать два уникальных бриллианта на международных аукционах. Такое распоряжение подписал Дмитрий Медведев. По закону "О драгоценных металлах и драгоценных камнях", после признания алмаза или бриллианта уникальным предложение о его приобретении делается Гохрану России, затем уполномоченному органу исполнительной власти субъекта РФ, на территории которого был добыт этот драгоценный камень. К категории уникальных могут быть отнесены алмазы массой более 50 карат и алмазы с уникальными характеристиками - такие камни направляются в Госфонд России. Тем не менее, правительство разрешило АЛРОСА экспортировать бриллианты массой 52,25 карата и 54,09 карата.



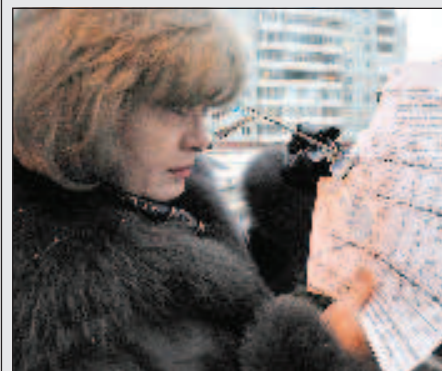
Как пояснил представитель АЛРОСА, эти бриллианты оранены филиалом "Бриллианты АЛРОСА" и предназначены для продажи через международные аукционные дома. Возможные сроки продажи он не назвал. В прошлом году АЛРОСА договорилась о сотрудничестве с крупнейшим аукционным домом Sotheby's, а в текущем году - с Christie's.

Принятие правительством решения об экспорте уникальных бриллиантов будет отвечать интересам государства, так как их продажа на международном аукционе привлечет внимание потенциальных инвесторов и положительно скажется на инвестиционной привлекательности "АЛРОСА", считают в Министерстве финансов.

Страницу подготовила Светлана Михова

Кошелек

Общий долг за услуги ЖКХ в России вырос за год на 19 миллиардов рублей и достиг 132 миллиардов рублей. Об этом на заседании правительства заявил Дмитрий Медведев. Несмотря на это, по словам премьера, к наступлению холодов коммунальщики готовы. Котельные, тепловые станции, станции водоснабжения и электростанции отремонтированы в срок. На их ремонт потрачено почти четверть триллиона рублей. "Это колоссальные средства, и поэтому люди вправе ожидать от региональных властей, от поставщиков коммунальных услуг, от управляющих компаний эффективной и слаженной работы", - заявил Медведев. Особое внимание зимой Медведев поручил уделить коммунальным объектам Крыма и Севастополя. "Несмотря на то, что это один из южных регионов страны, там тоже бывает холодно. Поэтому нужно наладить бесперебойную работу котельных и всех систем жизнеобеспечения", заметил Медведев.



Мосгорсуд в пятницу признал законным решение о взыскании с телеканала "Дождь" 200 тысяч рублей в пользу двух пенсионеров, пожаловавшихся на некорректный опрос, проведенный на сайте телеканала. Первоначально сумма в иске была 50 миллионов рублей, но в ходе процесса она была сокращена до 100 тысяч рублей в пользу каждого из истцов. Как отмечено в решении суда, накануне 70-летней годовщины снятия блокады Ленинграда посетителям интернет-портала телеканала "Дождь" предлагали опрос общественного мнения, который оскорблял честь и достоинство ленинградцев. Телевизионщики хотели услышать и увидеть ответ на вопрос, стоило ли сдать Ленинград, чтобы спасти его жителей. Это вызвало широкое возмущение не только питерцев, но и российской общественности в целом.

Владимир Путин внес в Госдуму проект закона, снижающего минимальную кратность штрафа за коррупционные преступления. Кроме того, предлагается ввести альтернативные уголовные наказания за коррупционные преступления небольшой тяжести. А также лишать права осужденных занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до трех лет. Также документ предполагает наложение ареста на имущество подозреваемого или обвиняемого в целях обеспечения наказания в виде штрафа. Как ожидается, принятие поправок в УК РФ будет способствовать совершенствованию механизма противодействия преступлениям коррупционной направленности.



Ком Беззлом

Что является основной причиной заболевания дизентерией и коррупцией?

Грязные руки.



Рассказы

КОММУНАЛЬНАЯ КАНТАТА

Вороны роняют круглые шарики грая, и медленно плывущий белый пух - тополиный июньский снег - контрастирует с ними, звонкими...

Двор, образованный суммой домов, есть часть сложной, разветвленной лабиринтом системы - и несложно заплутать среди бесчисленных переходов, арок, тупичков, ежели не знаешь четко алгоритма пути.

Один из домов жёлт, громоздок, напоминает старинную хребтообразную крепость; голуби на карнизах его - что ноты, но мелодия не звучит, не звучит...

Дом наполнен коммуналками, и жизнь в нём густа, быт - что крепкозаваренный, настоянный чай, не то борщ, сваренный столь круто, что ложка стоит в нём, не падая.

Скрипят, стреляют половицы паркета; двери массивны, а потолки высоки - и любо ребёнку вглядываться в тонкие трещинки, представляя географическую карту несуществующей страны, мечтать.

На втором этаже живёт часовщик - дядя Костя - и ребёнок порой отправляется в гости к нему: пошуровать. - О, заходи, - приветствует его старый, с желтоватым пергаментным лицом часовщик, и ребёнок, немного робея, проходит к пузатому комоду, из какого выдвигается ящик, наполненный блёстками - колесатыми и с камешками - деталями, и, зачарованный, перебирает их, тихо бормоча что-то...

Пожилая болгарка на четвёртом этаже гадает, и пёстрые карты быстро мелькают в худых склеротических пальцах, обнажая скрытую схему чьей-то судьбы.

- Маш, рассольник выкипает! - режет воздух крик, и спешит заболтавшаяся хозяйка, спешит по длинному, коленчатому коридору на огромную кухню, где четыре плиты организуют пространство, как дома организуют двор. В пасти колонки синие языки пламени - трепещут они, как крохотные флажки... А сковородок! Кастрюль! Скарб людской должен бы характеризовать хозяев - да нет, всё похоже: подумаешь - сковородка обожжена сверх меры, да не вычищена кастрюля...

Володька - в истёртом пальто, подвязанным салыной, перекрученной верёвкой, с худым, волчьим лицом - заходит к Вальке-сестре - тихой алкоголичке.

- Буишь?

- А то!

Пьют из грязных, щербатых чашек сладкое тягучее пойло - портвейн, принесенный Володькой, дымят Беломором, пускают ядовитую - по загубленным жизням - слезу.

Витёк - сын Олега: атлета, мастера спорта по толканию ядра - катит по коридору на трёхколёсном велосипеде и распевает что-то, пока Любка - мать - не заорёт на него, или не позовёт ужинать.

Густо дана жизнь, мазки её пестрят, золотятся, чернеют...

Ребёнок во дворе слушает вороний гай, мечтая собрать блёсткие шарики в коробочку... Качели скрипят, и две девочки в песочнице строят нечто.

...Гроб вынесли из подъезда, установили на табуретах; старуха рыдала, глядя лоб дорогого покойника; полукругом стояли люди, и ритуальный автобус был запылён.

Мальчишки семи и девяти лет глядят на похороны с лестничной площадки.

- А умирают навсегда? - спрашивает младший.

- А то, - басит тот, кто постарше в ответ. - Страшно?

- Ещё б...

- А давай поклянёмся не умирать никогда!

- Давай, - соглашается младший.

Летнее солнце подчёркивает запылённость окна.

Что дому чья-то конкретная смерть? Чужая трагедия? Провал в смертный проран? Массивный - стоит он вторую сотню лет; выдавший так много смертей, свадеб, радостей, горя, будто пронизанный токами времени, хранит он в себе густую-густую плазму необъяснимой жизни, хранит надёжно - будто и впрямь противореча проискам смерти.

ЧАЙКА НАД КЛАДБИЩЕМ

Есть места, где время будто бы замирает, или замедляет свой ход, и такие понятия, как воля, или внутренняя сила, или целеустремлённость кажутся пустыми, нелепыми, а сам человек, и создавший эти понятия, забывает, что было с

Александр Балтин умеет превращать повседневность жизни в праздник слова

Александр Балтин родился в Москве, в 1967 г., член Союза писателей Москвы, автор 84 книг (включая собрание сочинений в 5 томах), свыше 2000 публикаций в более, чем 100 изданиях России, Украины, Беларуси, Башкортостана, Казахстана, Италии, Польши, Словакии, Израиля, Якутии, Эстонии, США, лауреат международных поэтических конкурсов, стихи переведены на итальянский и польский языки.



Предлагаем вам, дорогие читатели, новые произведения уже знакомого автора - Александра Балтина.

ним до прихода сюда, и не думает о том, что будет после.

Возле сильной реки было ветхое кладбище. Клином вторгался в течение реки островок зелёной суши, и на нём живым протестом против движения часов и дней покоилось забытое кладбище за деревянной, чудом сохранившейся церковью, над которой уснуло несколько старых ив.

Было туманное утро ранней осени. Возле реки влажно пахло водою, и чувство реальности отступало перед видом старых крестов.

Миновав лес и поле, человек оказался один на один с церковью, окружённой чахлыми кустами. Кладбища он сразу не заметил. Кресты открывались лишь при приближении к церкви. Возле них пахло ветром, который наполнял собою окрестность, вступая в затейливую игру с действительностью.

Таких церквей сейчас и не встретишь, подумал он, подходя к ней, и только тогда увидел кладбище, ничем не удивившее его. Дверь церкви была заколочена, но доски разошлись, их было легко оторвать, и из всех щелей, не заросших травой, настороженно-пугающим взглядом смотрела темень. Он отодрал две доски и вошёл в церковь, и оказался во времени - или в чистом запахе его, в чистом дыхании метафизики.

Суть церкви сохранилась - запечатанная в сосуде времени, она излучала спокойствие и умиротворение, но казалось, что сияние её не может выдержать душа, покуда вмещённая в тело.

Человек вышел из церкви.

Прямо против неё начинался спуск к реке, чьи свинцовые воды плавно и тихо, будто не совершая никакой работы, ускользали - от взора, яви, кладбища - ускользали, почудилось, в бесконечность, выраженную небесной мощью, неясной властью гигантской надмирной сферы. По ходу реки был ещё один островок, и на нём, точно оправдывая его существование, выросло дерево неразличимой породы, и стояло, покачиваясь, споря с ветром, стесняясь своего одиночества, которого не могли разделить даже облака.

Человек спустился к реке. Вдоль берега тянулась тонкая кромка жёлтого, волглого песка, а вдаль, там, где уже невозможно было различить, где кончается река и начинается небо - всё сливалось в одну светлую бесконечную массу.

Он поглядел на противоположный берег. Насколько хватало глаз, там была видна только зелёная равнина...

Захотелось выкупаться - а верней приобщиться к незримому ходу течения, к силам, обеспечивающим бытие водного простора. Он решил доплыть до островка и коснуться рукой одинокого дерева.

Он разделся, и стал медленно входить в воду. Песок быстро кончался. Вязкая грязь покрывала дно реки - она засасывала, тянула в себя миллионами мягких крохотных пальцев.

Было прохладно. Сильное течение сбивало с ног. Он оттолкнулся, оторвался от вязи, и поплыл к острову. Плыть по течению было легко: вода несла сама, наполняя тело звенящей лёгкостью, вода была другом, приняла в себя его тело, и казалось даже, проходила сквозь него, взаимодействуя с кровью.

Доплыл ли до острова? - подумалось внезапно - и хватит ли сил вернуться назад? Страх тронул сердце, и человек, развернувшись в воде, ощутил тугую, плотную силу течения, препятствующего теперь.

Он выбрался на берег, и стоял обсыхая, и смотрел в небо, на массивные облака - желтовато-серого оттенка, они кое-где расступались, образуя просветы, синие, лазоревые, и каких-то других, неизвестных как будто и манивших цветов.

Потом он оделся, немного прошёл вдоль берега, подобрал тугую, обросшею водной травой раковину, замкнутую так плотно, что никакая сила не могла б разомкнуть эти створки.

Моллюск жил внутри, храня свою жизнь в неприкосновенности.

Человек бросил раковину в воду, и поднялся к церкви со стороны кладбища, и только теперь рассмотрел его. Покосившиеся кресты были серы и одиноки, иные почти вросли в землю, и надписи стёрлись, невозможно было разобрать ни одной.

Человек поднял голову, и в глубине неба увидел крохотную белую чайку. Изячно выгнутые крылья, казалось, сами несли её, и она будто не летела, а плыла - плыла, чтобы вскоре исчезнуть, как мимолётная улыбка неба, как символ нашей всеобщности, который можно почувствовать, но нельзя надолго сохранить в сердце.

СТИХИ

* * *

Мне дни, как гири стали - тянут
Вниз, не дошёл ещё до дна.
Мне мира нравился орнамент,
В пестротях скрыта глубина.
Но это раньше было, раньше,
Теперь мне не уйти от гирь.
А вспоминается - без фальши -
Что лёгкой, мнилась, в прошлом ширь.

* * *

Я маленький ребёнок,
Обиделся на Бога -
Мне не даёт игрушек,
И смотрит слишком строго.

А я писал, старался,
Слагал, упорен, вирши.
Хотел, чтоб услышали,
И ничего не вышло.

Я маленький ребёнок
С седой бородою.
И жизнь сплошной насмешкой
Слоилась надо мною.

И что теперь мне делать?
Совсем не представляю.
Я маленький ребёнок,
И оттого страдаю...

МЯСО

Мяса пласт. Прожаренный бифштекс.
Мясо кровью-соком исходило.
Оставалась в нём живая сила
Или мертвечины был подтекст?
Горы мяса. Трупное зерно,
Помещаемое в брюхо разным -
Праздным, деловым ли. Несуразным.
Мясо жареное. И вино.
Жизнь, как пожирание. Даден мир
Боен, где тяжёлый запах смерти.
Много ль отобрали тайн у тверди?
Ни одной.
И мяса вкус так мил.

* * *

Ворона на заборе словно
В него упёрла острый взгляд.
И клюв её был страшен - зёрна
Фантазии в уме горят.
Вдруг кинется клевать ворона
Его не крепкий, жалкий ум...
Реальность - будто оборона
От разных диковатых дум.

Россия впервые отметила День неизвестного солдата

В среду, 3 декабря, впервые в истории россияне отмечают новую памятную дату - День неизвестного солдата. Закон, которым введен "новый день", был подписан Владимиром Путиным 5 ноября 2014 года.

Стоит отметить, что дата - 3 декабря - выбрана совсем неслучайно. Именно в этот день в 1966 году прах неизвестного солдата был перенесен из братской могилы на 41-м км Ленинградского шоссе и с воинскими почестями захоронен в Александров-

ском саду. Это мероприятие было приурочено к 25-летней годовщине разгрома немецких войск под Москвой. На плите, водруженной на могиле Неизвестного солдата, была сделана надпись: "Имя твое неизвестно. Подвиг твой бессмертен". С тех пор здесь всегда горит вечный огонь и стоит почетный караул. Памятнику присвоен статус общенационального мемориала воинской славы.

Инициатива по введению в календарь Дня неизвестного солдата принадлежала участникам

поисковых отрядов, занимающихся поиском останков погибших солдат. Только в 2014 году военные во взаимодействии с общественной организацией "Поисковое движение России" нашли около 14 тысяч останков советских офицеров, солдат и матросов. Были установлены имена около тысячи погибших граждан СССР.

Научный директор Российского военно-исторического общества Михаил Мягков рассказал "РГ": "Общие братские могилы были с незапамятных времен, а

вот памятные знаки на могилах Неизвестного солдата стали устанавливаться во время Первой мировой войны. Такие захоронения первыми появились во Франции и Великобритании рядом с Вестминстерским дворцом, потом в США, Польше, Румынии, Венгрии. Могила была символом всех погибших в данной войне, давала надежду родственникам на то, что их родные упокоились именно здесь. В России эти могилы в массовом порядке возникали в Великую отечественную. До 90-



Губернатор Московской области Андрей Воробьев и руководитель администрации президента России Сергей Иванов встретились с ветеранами и посетили места боев в Истринском районе

годов числилось пропавшими без вести до двух миллионов человек. Увековечить их память было необходимо. Поэтому Николай Егорычев, который в 1966-м году был первым секретарем московского

горкома партии, выступил с предложением возвести памятник Неизвестному солдату в Александровском саду.

В мероприятии участвовал маршал Константин Рокоссовский".



Традиция итоговых сочинений в школах возрождается

3 декабря около 600 тысяч выпускников в РФ написали выпускное сочинение.

Направления для тем сочинений следующие: "Недаром помнит вся Россия...", "Вопросы, заданные человечеству войной", "Человек и природа в отечественной и мировой литературе", "Чем живы люди?" и "Спор поколений: вместе и врозь". Отметим, что темы сочинений разрабатывались Рособнадзором по часовым поясам в рамках пяти направлений. Сами темы школьники узнали лишь за 15 минут до начала самого сочинения.

Итоги сочинения напрямую будут влиять на допуск к экзаменам (ЕКГ), которые состоятся в конце года. Сочинение оценят по пяти критериям: соответствие теме, аргументация и привлечение литературного материала, композиция, качество письменной речи и грамотность.

Как сообщил председатель Государственной Думы Российской Федерации Сергей Нарышкин, символично, что традиция итоговых сочинений в школах возрождается в преддверии Года литературы, информирует ТАСС. Отметим, что Сергей Нарышкин возглавляет национальный Оргкомитет по проведению Года литературы. Это событие призвано повысить интерес к книге и чтению, а также поддержать современных писателей, усилить позиции русского языка во всем мире.

Школьники смогут узнать результаты своих сочинений в течение ближайших семи дней. Работы школьников будут оцениваться как "зачет-незачет". Тем, кто не справится с сочинением, дадут возможность пересдать экзамен - 4 февраля и 6 мая 2015 года.



В Сочи проверят зоопарк с пьющими медведями

Сочинская межрайонная природоохранная прокуратура начала проверку по факту появившихся в социальных сетях и местных СМИ сообщений о жестоком обращении с питомцами частного зоопарка местного ресторана. В публикациях сообщается, что привлекающие внимание туристов два бурых медведя, живущие в вольере у бара, ежедневно подвергаются всяческому издевательствам со стороны подвыпивших посетителей заведения.

Как выяснил корреспондент "Российской газеты", в Хостинском районе курорта экзотические обитатели появились еще лет 20 назад. Пока были маленькими, их использовали для фотобизнеса. Потом животных забрал к себе хозяин ресторана грузинской кухни "Пацха-Гурия", который находится в са-



мом центре микрорайона Мацеста. Благодаря диковинке в заведение сразу же потянулись посетители.

Один из медведей ослеп в результате издевательств посетителей. Подвыпившая толпа ради забавы бросает в них пластиковые бутылки, светит фарами своих авто в глаза животным даже... поят их спиртным. Не исключено, что у медведей уже появилась алкогольная зависимость.

Несколько лет местные зоозащитники бо-

рются за права несчастных животных. Неоднократно здесь уже проводили митинги. Позже обратились в правоохранительные органы, собрав под коллективной жалобой более 500 подписей неравнодушных людей. Предпринимателя оштрафовали за нарушение ветеринарных норм при размещении животных на 26 тысяч рублей. Для самих же косолапых ничего, как видно, не изменилось.

Теперь же проблемой решила заняться недав-

но заработавшая в курортном городе Сочинская межрайонная природоохранная прокуратура. Но проблема в том, куда определить медведей. Они большие и вряд ли заинтересуют зоопарки, у которых постоянная нехватка денег.

А у хозяина ресторана Дженикс Узаровшили своя точка зрения: "Я пою их и кормлю. Не понимаю, какие ко мне могут быть претензии. Что там делают отдыхающие с медведями - не мое дело. Никому отдавать их не собираюсь, это моя собственность". К тому же он считает, что виной нападок стали вовсе не медведи, а дорогая земля, на которой стоит ресторан.

Пока идут споры, впадающим в нормальных условиях в начале зимы в спячку косолапым все еще приходится терпеть настырных туристов.

В Москве открылась выставка костюмов звезд театра и кино

В столичном ГУМе состоялось торжественное открытие выставки "Звездный гардероб", в которую вошли вещи из коллекции историка моды Александра Васильева. В экспозиции, размещенной на 1-ой линии универмага, представлены 100 вечерних и сценических нарядов самых ярких звезд кино, театра, эстрады.

"Эта выставка - мой новогодний подарок посетителям ГУМа. Здесь вы увидите костюмы из моего фонда, относящиеся к периоду с 1930 по 2014 год. Чтобы собрать, их мне понадобилось более 20 лет. И одним из удивительных свойств является то, что большинство платьев экспонируются впервые", - рассказал журналистам Васильев.

Он добавил, что выставка представляет из себя "срез русского вкуса, который кому-то может показаться вычур-



ным, кому-то спорным, а кому-то правильным и подходящим".

"Мода меняется, и то, что казалось нам изысканным и прекрасным много лет назад, сегодня видится совсем другим. Надо понимать, что все это не повседневные наряды, а концертные платья, которые предназначались для подмостков, клипов и телевидения. Поэтому не

судите слишком строго", - сказал Васильев.

На манекенах под сводами главного универмага страны представлены наряды Елены Образцовой, Любови Орловой, Татьяны Шмыги, Ирины Аллегровой и Ларисы Долиной. Здесь есть платье из креп-сатина Дома моды Givenchy, которое надевала супермодель Наталья Водянова, а также костюм из

набивного шелка с воланами Майи Плисецкой, подаренный ей лично Пьером Карденом.

Поклонники легендарной советской актрисы Клары Лучко могут в деталях рассмотреть алое коктейльное платье из нейлона, в котором она блистала в 1955 году на Каннском кинофестивале. Из-за цвета и объема наряда европейские папарацци прозвали его "красной бомбой". А венцом экспозиции стали творение Оскара де ла Рента, в котором появилась на Венском балу в 2011 году оперная певица Анна Нетребко, и платье из изумрудным шлейфом от Игоря Чапурина, принадлежащие Хибле Герзмаве.

Васильев также рассказал, что во время подготовки выставки были использованы нестандартные манекены, ведь каждый из нарядов был шит в единственном экземпляре строго по фигуре владельца.

Тайны "незнаменитой" остаются нераскрытыми

Прошло 75 лет с начала советско-финской войны, ставшей прологом к Отечественной

В эти дни 75 лет назад - 28 ноября 1939 г. - Советский Союз объявил о денонсации Договора о ненападении с Финляндией. Спустя 2 дня войскам Красной армии был отдан приказ о переходе в наступление на линию Маннергейма. Началась "незнаменитая" советско-финская война, или "Зимняя война". Как потом станет ясно - один из прологов другой большой войны, напоминает о тех событиях историк Андрей Светенко в рубрике "Уроки истории" на "Вестях ФМ".

Обострение отношений между Москвой и Хельсинки осенью 39-го напрямую связано с заключением "Пакта о ненападении" между СССР и Германией, в секретных протоколах к которому были обозначены сферы влияния. Для Кремля это были Прибалтика и Финляндия. Впрочем, на протяжении всех 30-х годов финны испытывали тревогу по поводу возможной советизации своей страны. Это провоцировало радикальных финских политиков на сближение, в свою очередь, с той же фашистской диктатурой в Германии. Так, президент Финляндии Свинхувуд во время визита в Берлин в 1937 г. заявлял: "Враг России должен быть всегда другом Финляндии, поэтому для нас хорошо, что Германия будет сильной".

В 1939 г. между Советским Союзом и Финляндией вспыхнула война, и по сей день являющаяся одним из "белых пятен" в отечественной истории XX века. Историки спорят и о причинах, лежащих в ее основе, и о реальных потерях обеих сторон, и о том, как эта война повлияла на дальнейшие события в Европе, пишет Андрей Сидорчик в газете "Аргументы и Факты".

Отношения между СССР и Финляндией после октября 1917-го остались крайне сложными. Несмотря на то, что большевики признали независимость Финляндии, добрыми соседями государства не стали. В Финляндии вспыхнула собственная гражданская война, унесшая жизни нескольких десятков тысяч человек и завершившаяся разгромом "красных финнов". Победители на этом не успокоились и двинулись в российскую Карелию, вынашивая планы создания Великой Финляндии. Эти планы, однако, финнам осуществить не удалось.

Чем ошутимее в воздухе был запах нового мирового конфликта, тем напряженнее становились отношения между СССР и Финляндией. Советские власти резонно считали, что в новой войне Фин-

ляндия, скорее всего, окажется враждебным государством - ведь мечты о "Великой Финляндии" продолжали будоражить умы многих политиков в этой стране. Между тем советско-финс-

"Как будто это я лежу, примерзший, маленький, убитый, на той войне незначимой, забытый, маленький лежу..."
Александр Твардовский



Ожесточенные бои за Выборг



Передвижение к линии фронта

кая граница на тот момент проходила всего в 32 км от Ленинграда - угрожающе близко от города.

С 1938 г. сначала в режиме секретности, а затем и гласно велись советско-финские переговоры, целью которых было найти устраивающее обе стороны решение. Главной целью советской стороны было удаление границы на запад от Ленинграда. Ради достижения этой цели Советский Союз был готов пойти на обмен территориями, передав финской стороне вдвое больше по площади территории в Карелии. Однако к соглашению прийти так и не удалось. В Финляндии царил антисоветские и антирусские настроения, Красную армию всерьез не воспринимали, полагались на помощь Англии с Францией или, наоборот, Германии.

В сентябре 1939 г. вспыхнула Вторая мировая война. Стало очевидно, что теперь противоречия между государствами будут решаться скорее военным,

нежели дипломатическим путем. Переговоры еще шли, но и в СССР, и в Финляндии уже полным ходом шли приготовления к войне. Последний раунд дипломатических консультаций безрезультатно завершился в начале ноября 1939 г. После этого стало понятно, что война

не завершилась в начале ноября 1939 г. После этого стало понятно, что война



Памятная табличка на месте начала войны



Долговременная огневая точка финов сохранилась до наших дней

повод к началу войны. Этой же точки зрения стали придерживаться многие российские ученые в постсоветский период. В советской историографии тот факт, что обстрел был осуществлен финнами, под сомнение никогда не ставился. Сторонники версии о советской провокации признаются - прямых доказательств вины советских властей нет, однако косвенных вполне достаточно. Их оппоненты возражают - косвенными доказательствами можно уличить и финнов. Вот наглядный пример. В финской ноте утверждается, что все орудия к 26 ноября были отведены в тыл. Но до этого на участке велись активные инженерные работы, в том числе создавались и позиции для пушек. Неужели финские военные с легкостью пренебрегли безопасностью границы, оставив ее неприкрытой? А самое интересное, если орудий не было, то из чего же уже 30 ноября, в первый день официальной войны, в пяти километрах от Майнилы была обстреляна рота солдат Красной армии?

Любопытно, что Сталин никогда не отрицал, что войну Финляндии объявил он. Год спустя, выступая перед комсоставом Красной ар-

мии, он скажет: "Правильно ли поступили партия и правительство, что объявили войну Финляндии? Нельзя ли было обойтись без войны? Мне кажется, что нельзя было. Невозможно было обойтись без войны..." Сказано это было в апреле 40-го года, в год, который окажется потом просто временной передышкой между той "незнаменитой" и Великой Отечественной.

"Майнильский инцидент" и по сей день остается одной из загадок "Зимней войны". Ни советская, ни финская сторона после урегулирования двусторонних отношений в конце 1940-х - начале 1950-х годов не горела желанием глубоко копаться в собственном прошлом, справедливо полагая, что в нем есть слишком много вещей, которые не красят обе стороны. "Кто старое помянет, тому глаз вон" - этот принцип обеспечил СССР и Финляндии несколько десятилетий мирных добрососедских отношений. Может, именно поэтому тайны советско-финской войны, с начала которой минуло уже 75 лет, по сей день остаются нераскрытыми?

Страницу подготовила
Светлана Михова

Там, вдали от дворянского гнезда...

Есть на земле места, звучащие как пароли, на них память тотчас отзовется именем гения.

Стоит произнести вслух - Зальцбург, как волшебной флейтой прозвучит отзвон: Моцарт; за словами Ясная Поляна встанет образ великого старца Льва Толстого, за скромным именем тосканского городка Капрезе - громкое имя: Микеланджело. С тех пор как в пятом классе средней школы нам стал известен пароль Спасское-Лутовиново, неизменным остался отзвон на него: Иван Тургенев.

Но не о писателе, авторе "Записок охотника", "Вешних вод" и "Дворянского гнезда", не о поэте, который сочинил "Утро туманное" и воззвал к русскому языку со словами "Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий..." - собрался я говорить с потомственным русским дворянином Юрием Трубниковым, позвонив ему в Париж, хотя имя Тургенева еще не раз будет упомянуто в нашей беседе.

О многих смертных Интернет содержит массу сведений, а про Вас, уважаемый Юрий Александрович, там сказано предельно мало. Какой-то Вы незаметный, уж не обижайтесь...

- Абсолютно я не обижен. Возможно, лет тридцать пять - сорок назад меня бы ваши слова немного смутили, но не сейчас. Тем более, что они отражают действительность, если иметь в виду США. А в России интервью со мной появлялись по телевидению, в журналах, не говоря уже о фильме Никиты Михалкова, где я - один из "русских без России". Так что я, кажется, не совсем безызвестен, не говоря уже о Франции.

А чем таким Вы занимаетесь, что могло сделать вас знаменитым?

- Был в моей жизни период, когда я возглавлял парижское представительство американской фирмы Procon Inc., которая строила по всему миру нефтеперерабатывающие заводы: в Советском Союзе и странах Африки, в Таиланде и Египте, - но для этого мне пришлось родиться в 1935 году в Париже. Мои отец и мать покинули Россию совсем детьми, вместе со своими родителями. Дома у нас разговаривали только по-русски, дружил я с детьми русских друзей моих родителей, французский язык начал осваивать лет с шести, когда пошел в школу.

Завершил среднее образование, поступил в Институт политических наук, обнаружил, что мир, в котором мы живем, намного шире русской эмиграции, начал этим миром живо интересоваться и постепенно становился менее русским. Военную службу проходил в Алжире. Трудовую деятельность начинал по торговой части: составление контрактов по продаже заводов. Постепенно поднимался в должности - ведал финансами, кадрами, в 39 лет стал самым молодым генеральным директором фирмы Procon Inc.

Пытаюсь увязать в воображении Институт политических наук с переработкой



Юрий Трубников: "России, о которой я знал с детства, нет и не будет"

нефти - но ничего у меня не получается...

- Институт известен как одна из лучших высших школ Франции, оттуда вышли многие дипломаты, политические деятели, экс-президент республики Жак Ширак и нынешний - Франсуа Олланд; его бывшие выпускники - видные специалисты в областях права, финансов, бизнеса, менеджмента.

Ближе к сорока годам я вернулся наново к своей русскости и занялся активной общественной работой. Почти 25 лет являюсь председателем комитета "Земгор" - надеюсь, вам известно, что это такое?

Слышал, что он помогает престарелым русским эмигрантам, в основном малоимущим...

- Созданные в России с началом Первой мировой войны Земский союз и Союз городов в 1915 году образовали единый комитет "Земгор", он оказывал помощь раненым и беженцам, снабжал госпитали лекарствами и хирургическими инструментами, закупал или изготавливал в земских мастерских кровати, одежду, обувь. Октябрьский переворот 1917 года заставил многих земгоровцев покинуть Россию, спустя четыре года стараниями князя Георгия Львова комитет возродился с центром в Париже.

При посредничестве "Земгора" открывались в Чехии, Германии и на Балканах русские школы, приюты для беженцев, больницы, столовые. После войны деятельность комитета в восточной части Европы прекратилась, осталась только во Франции. Много лет существует дом для престарелых русских эмигрантов, сегодня почти все его обитатели - французы, а остающиеся в нем двадцать пять русских заканчивают свою жизнь. При доме - храм, где служат литургии, ну и, к сожалению, идут отпевания.

По мере сил мы поддерживаем русскую школу, Богословский институт, молодежные организации. Иногда неизвестные обращаются: "Помогите, нам есть нечего", - помогаем, хотя знаем, что порой просят не на еду, а на выпивку. Существует федерация русских организаций Франции, я также ее возглавлял, но теперь остаюсь только в "Земгоре", в остальных

вхожу в совет директоров. Лет пятнадцать назад заметил, что я самый старший в этом совете, и понял, что старею.

К этому важному открытию Вы, конечно же, пришли семейным человеком?

- Да, я женился почти сразу по возвращении с войны в Алжире. Моя жена француженка, католичка, у нее диплом Института восточных языков, она хорошо говорит по-русски. У нас четверо детей: дочери Екатерина, Надежда и Александра, сын Алексей; пятнадцать внуков.

Родили Вы своих детей во Франции, но все дали русские имена. Почему так?

- Мне другой вариант даже в голову не приходил. Все имена - знакомые, семейные: моей прабабушки, других родственников. После двух дочерей я ждал, что следующим будет сын, Александр, как звали моего отца. Но родилась третья дочь, я решил, что мальчиков не будет, и назвал ее Александрой. Когда появился сын, имя Александр было занято, и он стал Алексеем.

Во многих семьях "русской Америки" популярны имена Джон, Джесси, Томас, Стефани. Родители говорят: мы хотим, чтобы наши дети росли американцами...

- Тут разница очень большая. Русская эмиграция во Франции собиралась оставаться оной, взрослые надеялись вернуться в Россию, как только она избавится от советской власти, и нас, детей, морально к этому готовили, и мы все оставались русскими - кто более, кто менее. Совсем другие люди в Америке: они этого чувства не имеют, о возвращении не думают...

В таком случае Вы, конечно же, позаботились, чтобы Ваши дочери и сын владели русским языком...

- Только Александра говорит на нем свободно, как и ее муж: они жили в Петербурге и в Москве, у них много русских друзей и просто знакомых. Остальные дочери и сын - нет, не говорят. Вероятно, они об этом жалеют.

Наверное, я был очень плохой отец: круглый год не меньше трех-четырех дней в неделю находился в самолете, каждый месяц полторы-две недели проводил в зарубежных поездках; если же не был в отъезде, то рано утром, когда дети еще спали, уходил из дома на службу, вечером возвращался, целовал их на ночь, и они ложились спать.

Язык обычно прививается материнский, а моя жена, пока дети были маленькие, хотя и понимала по-русски, но общаться на этом языке было ей нелегко, и она говорила с ними по-французски.

Позвольте перейти к теме имени Спасское-Лутовиново, что в бывшей Орловской губернии, ныне области. Говорят, Вы его косвенный наследник...

- Во-первых, не косвенный, а прямой; во-вторых, не единственный; в-третьих, понятие наследничества в моем случае нереально, поскольку в

имени уже много лет музей-заповедник.

Пишут, что оно когда-то принадлежало Вашему прадеду, Николаю Павловичу Галахову, вице-губернатору Орла, впоследствии губернатору Витебска...

- Мой прадед по отцовской линии Александр Николаевич Трубников был орловским губернатором, Галахов - вице-губернатором; их дети, мои дед и бабушка, познакомились и поженились. Спасское принадлежало прабабушке Ольге Васильевне Галаховой, в девичестве Шеншиной, она состояла в родстве с Тургеневым, а он перед смертью все свое наследство завещал Полине Виардо, чьим поклонником оставался на протяжении сорока лет.

Спасское досталось Ивану Сергеевичу от матери, им не могла владеть иностранка. Начали искать родственников в России, нашли мою прабабушку и ее кузину Клеопатру Дмитриевну Сухотину. Прабабушка купила часть, выделенную родственнице, и осталась единственной владелицей имения.

Легко ли расставалась Полина Виардо с тем, что ей не принадлежало? Верно, пришлось от нее откупаться?

- Нет, не пришлось. Ольга Васильевна все решила своевольно, без всяких судов: выслала Виардо... точную сумму не назову, но, кажется, порядка 50 тысяч рублей, показав тем самым, что не хочет ничего у нее отобрать.

Бывшее тургеневское имение Вы посещали? Как оно выглядит сегодня?

- Впервые я посетил его в 1998 году, оно выглядело заброшенным. Вместо гостиницы устроено было что-то вроде богадельни, мне там довелось переночевать, о чем теперь забавно вспоминать: воды не было, все удобства во дворе... Но новый директор, Николай Ильич Левин, человек деловой, сумел выбить у власти средства на содержание музея в отличном состоянии, в этом я мог убедиться, увидев через несколько лет архитектурно-усадьбинский комплекс конца XVIII - начала XIX века с бывшим барским домом, с парками и прудами, которые помнят Ивана Тургенева. Наша семья в этом обновлении участия не принимала, зато частично оплатила восстановление храма Покрова Пресвятой Богородицы в селе Клейменово, бывшем имении Шеншинных, затем Галаховых.

Храм построила прабабушка, большевики его закрыли, как почти все другие церкви, и он долго оставался в ужасном состоянии. Теперь храм открыт наново, действует, на стенах - иконы и росписи, колокола по моему заказу отливали в Москве. На территории церкви похоронен дядя моей прабабушки, русский поэт Афанасий Фет, он, как вам, должно быть известно, первые 14 лет и последние 19 лет жизни официально носил фамилию Шеншин. Сегодня в доме Галаховых - музей орловских писателей. А Хотите, расскажу интересный случай?

Вы еще спрашиваете!

- Звонит мне директор музея в Спасском-Лутовинове: "Мы послали реставраторам в Москву диван из усадьбы, на днях они его нам вернули и знаете, что там обнаружили? Ключ камергера, принадлежавший вашему прадеду Галахову. Чудо не столько в самой находке, сколько в том, что никто не взял ключ себе."

Вслушав его, я решил сделать музею подарок - передать портрет прадеда, последнего владельца этого имения; теперь он там, у себя дома. Позднее мы всей семьей, включая четверых детей, невестку и зятя, поехали в Спасское-Лутовиново, провели там несколько дней.

Какие чувства эта поездка вызвала у Ваших детей?

- Думаю, их чувства недалеко ушли от моих, но никто из них не привык заявлять об этом публично. Сейчас я пишу историю семьи, воспоминания о двух своих дедушках и двух бабушках. Надеюсь закончить этот труд до того, как исчезну, и передать детям и внукам. Как всегда, найдутся те, кто посмотрят книгу, перелистают и поставят на полку, и другие, кого эти истории действительно интересуют.

Вы сказали в начале беседы, что русские эмигранты, и родители Ваши в том числе, мечтали о времени, когда советская власть рухнет и они смогут вернуться в Россию. С годами стало ясно, что их мечта сбыться не суждено. Может, они туристами там бывали?

- Отец родился в Царском Селе в семье военного, в 1916 году ребенком уехал с родителями во Францию и никогда в Россию не возвращался. Окончил военное училище в чине поручика, надеялся когда-нибудь пойти воевать за освобождение России, а закончил он свою жизнь священником церкви Воскресения Христова в Медоне. Моя мать, Мария Павловна Трубникова, в девичестве Эрдели, преподавала русский язык в школах под Парижем, вот она со своими учениками два или три раза ездила в Советский Союз как туристка.

Несколько лет Вы жили и работали в России. А вернуться туда совсем, приняв на себя осуществление родительской мечты, не хотите?

- Россия близка моему сердцу, многие мои предки там похоронены. Бывая в местах, где они жили, я радуюсь и горжусь, что с ними связан корнями. Мне бы хотелось, чтобы то же чувствовали мои дети и даже внуки, хотя понимаю, что их русское происхождение уходит от них все дальше, становясь менее осязаемым.

Это естественно. Сам я на всё увиденное в Спасском-Лутовинове смотрю издали, не надеюсь иметь какие-то имущественные права. Да, я продолжаю ездить в Россию, но, находясь там, никогда не чувствую себя дома. Страны, о которой я знал с детства, нет и не будет. Рожденный во Франции, я здесь останусь навсегда...

Сто лет для человека огромный срок, для храма - одна страница

Святейший Патриарх Болгарский Неофит возглавил праздничное богослужение по случаю столетия великого освящения Никольского храма в Софии

30 ноября 2014 года, в день сотой годовщины великого освящения храма во имя святителя Николая Мирликийского в Софии - подворья Патриарха Московского и всея Руси при Болгарском Патриаршем престоле, Божественную литургию в храме возглавил Предстоятель Болгарской Православной Церкви.

Святейшему Патриарху Неофиту сослужили иерархи Болгарской Церкви митрополиты Видинский Дометиан и Ловчанский Гавриил, глава делегации Московского Патриархата на торжествах митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл, председатель Отдела внешних церковных связей Украинской Православной Церкви митрополит Луганский и Алчевский Митрофан. Также в числе сослуживших за праздничным богослужением - секретарь Священного Синода Болгарской Православной Церкви архимандрит Герасим (Георгиев), настоятель Зографского монастыря на Афоне схиархимандрит Амвросий, представителем Патриарха Болгарского при Патриархе Московском и всея Руси архимандрит Феоктист (Димитров), представитель Патриарха Московского и всея Руси при Патриархе Болгарском, настоятель Никольского храма-подворья архимандрит Филипп (Васильцев), первый протодиакон московского Храма Христа Спасителя Константин Барган, клирики подворья в Софии.

За богослужением молились митрополит Варненский и Великопреславский Иоанн, начальник Синодального богослужебного отдела Болгарской Церкви архимандрит Дионисий (Мишев), заместитель председателя ОВЦС Украинской Православной Церкви протоиерей Николай Данилевич, профессор Московской духовной академии протоиерей Владислав Цыпин, ректор Свято-Тихоновского гуманитарного университета протоиерей Владимир Воробьев, декан Свято-Сергиевского богословского института в Париже протоиерей Николай Озолин, сотрудник Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата А.Ю. Хошев.

На Литургии присутствовали глава Царского дома Болгарии Симеон II Саксбургготский, мэр Софии Й.А. Фандыкова, руководитель Дирекции вероисповеданий в Совете министров Болгарии Э. Велинов, заместитель министра иностранных дел Российской Федерации А.Ю. Мешков, Чрезвычайный и

полномочный посол Российской Федерации в Республике Болгарии Ю.Н. Исаков, руководитель представительства Россотрудничества в этой стране В.В. Баженов, директор Дома Москвы в Софии Б.А. Громов, участники конференции "Болгария-Россия: образы духов-

родами. Храм является своеобразным мостом между нами; из него, как из неисчерпаемого источника, до нас доходят драгоценные плоды богатой сокровищницы русского православного духа и русской православной культуры".

Святейший Владыка отме-

за повседневное пастырское попечение о духовной жизни прихожан и атмосфере теплой братской любви в отношениях Подворья со священнослужителями Болгарской Православной Церкви, Святейший Патриарх Неофит передал в дар храму-подворью напрестольный



Святейшему Патриарху Неофиту сослужили иерархи Болгарской, Русской и Украинской церкви

ного единства", благотворители, прихожане и многочисленные гости.

Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении хора Никольского храма-Подворья под управлением В. Ченовой. Евангелие читалось на болгарском языке. На сугубой ектении была прочитана молитва о мире на Украине.

По традиции Болгарской Православной Церкви на Великом входе поминался российский царь-освободитель Александр II и все русские, болгарские и прочие воины, павшие на поле брани за освобождение Болгарии от османского ига. Торжественное богослужение транслировалось в прямом эфире телеканала "Союз".

По завершении Божественной литургии Предстоятель Болгарской Православной Церкви, обращаясь к собравшимся на торжество, в частности, сказал: "Удостоившись в этот праздничный и торжественный день участвовать в Святой Божественной литургии, возблагодарим Господа за радость братского общения и возможность засвидетельствовать силу нашего единства во Господе и в жертвенной любви, связывающей от века русский и болгарский народы. Возблагодарим и за этот святой храм - подворье Патриарха Московского и всея Руси в Софии, который уже целое столетие свидетельствует о неразрывных связях между нашими Православными Церквями и на-



В РКИЦ в Софии прошла научно-богословская конференция «Болгария-Россия: образы духовного единства»

тил огромное значение лич-

ности служившего в Никольском храме приснопамятного архиепископа Богучарского Серафима (Соболева), "с отеческой любовью духовно окормлявшего свою паству - чад Русской и Болгарской Православных Церквей". "К месту погребения архиепископа Серафима в крипте этого храма с любовью и упованием притекает нескончаемый поток христиан, чтобы вымолить его благодатное небесное заступничество", - засвидетельствовал Святейший Патриарх Неофит.

Поблагодарив архимандрита Филиппа (Васильцева) за труды по реставрации Никольского храма, в результате которой церковному зданию было возвращено первоначальное благолепие,

крест.

В память о юбилейных торжествах Предстоятель Болгарской Церкви подарил митрополиту Екатеринбургскому и Верхотурскому Кириллу икону святого Иоанна Рыльского, а митрополиту Луганскому и Алчевскому Митрофану - образ святителя Климента Охридского.

Настоятель храма-подворья архимандрит Филипп обратился к Святейшему Патриарху Болгарскому Неофиту и участвовавшим в праздновании архипастырям, отметив: "Сегодня исторический день для нашего храма-подворья. Божественная литургия, которую возглавили Вы, Ваше Святейшество, стала духовной вершиной празднования 100-летия великого освящения храма-Подворья во имя

святителя Николая Мирликийского, которое произошло 24 ноября 1914 года. Это было трагическое время для многих православных народов и вообще для народов Европы. Прошло сто лет. Для человека это огромный срок, для храма - одна страница, но в эту страницу вместились много деяний; много людей служило в этом храме, много исторических событий произошло здесь. Глубоко символично, что сегодня на Литургии присутствует царь Симеон - сто лет назад на великом освящении Никольского храма присутствовал его отец, крестник русского царя-страстотерпца Николая II, пострадавшего в Екатеринбурге".

Представитель Патриарха Московского и всея Руси в Софии с благодарностью вспомнил о священниках и мирянах, которые молились в этом храме, особенно об архиепископе Серафиме (Соболеве), сбор свидетельств о благодатной помощи которого ведется в храме. Отец Филипп произнес слова благодарности Болгарской Православной Церкви, принявшей большой поток русской эмиграции в 20-40-е годы XX века. Тогда русский храм стал средото-

и гостей приветствовал также глава официальной делегации Московского Патриархата митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл.

"Как в Болгарии, так и в России мы обращаемся друг к другу словами "братья и сестры", - напомнил владыка Кирилл. - Братья и сестры являют собой родство кровное, но вместе причащаясь Крови и Тела Господа, Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, мы становимся по-настоящему кровными родственниками, потому что объединяемся вокруг Самого нашего Господа. Сей день - еще одно тому свидетельство и подтверждение, ибо сегодня, служба Божественную литургию Вашему Святейшеству, молясь вместе со всеми братьями и сестрами в этом храме, мы составляем единое Тело Святой Христовой Церкви, и в этом наша сила - сила нашего духа и сила нашего братства".

От имени Предстоятеля Русской Православной Церкви митрополит Кирилл преподнес Святейшему Патриарху Неофиту крест, панагии и покровцы. Он также вручил награды Русской Православной Церкви жертвователям подворья и лицам, потрудившимся в деле подготовки юбилейных торжеств. Орденом преподобной княгини Евфросинии Московской (III степени) была награждена мэр города Софии Й.А. Фандыкова. Также наград Русской Православной Церкви были удостоены: начальник Синодального отдела Болгарской Православной Церкви по связям с общественностью А.И. Карамихалева, В.И. Жеглов, иеромонах Зотик (Гаевский) и ряд участников конференции "Болгария-Россия: образы духовного единства", которая прошла 29 ноября 2014 года по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и Святейшего Патриарха Болгарского Неофита в Российском культурно-информационном центре в Софии, приуроченная к 100-летию Великого освящения русского храма.

В свою очередь митрополит Луганский и Алчевский Митрофан передал Святейшему Патриарху Болгарскому Неофиту слова приветствия и поздравления от Блаженнейшего митрополита Киевского и всея Украины Онуфрия. На память о торжественном событии он преподнес картину с изображением Киево-Печерской лавры. Архимандриту Филиппу владыка Митрофан передал список Почаевской иконы Божией Матери.

В этот же день в Доме Москвы состоялся торжественный прием, посвященный юбилейной дате.

Участников богослужения



ПРОГРАММА РКИЦ

5 декабря
Зал №204. 9.00–17.00. Международная конференция „Мягкая сила культурной дипломатии“

6 декабря
Малый зал. 11.00 – 12.15
Детское киноутро. Сборник мультфильмов „Когда зажигаются елки“ (с переводом)

9 декабря
Малый зал. 18.00
Концерт лауреата Балканской романсиады– 2013 Сани Табаковой (г. Плевен)

Муз. салон. 17.30. Лекторий «Живая Этика и XXI век»
«Крупнейшие научные и эзотерические события 2014 года»

10 декабря
Малый зал. 18.00 – 20.30
Юбилей – посвящается народной артистке СССР, российской актрисе театра и кино Алисе Фрейндлих
Худ. фильм „Служебный роман“

Реж.: Э.Рязанов, сцен.: Э.Рязанов, Э.Брагинский, В.роляж: А.Фрейндлих, А.Мягков, Л.Ахиджакова

11 декабря
Мраморный зал. 18.30
Рождественский концерт классической музыки с участием лауреата международных конкурсов Румяны Петровой (флейта), проф. Богданы поповой (пиано), Владимира Тасева (скрипка) и Гали Георгиевой (сопрано)

Муз. салон. 18.00 – 20.00
Презентация книги стихов Елены Алековой „Сотворение ангела“ (Санкт-Петербург, 2013г.) и книги стихов Дмитрия Мизгулина „Дождливый день“ (Варна, 2013 г.)

12 декабря
Большой зал. 16.30
Чествование 137-й годовщины освобождения города Плевна в ходе Русско-турецкой освободительной войны. Концерт

Приятного аппетита

Скумбрия, запеченная в фольге

Продукты (на 4 порции): Скумбрия (мороженая) - 2 шт., помидор - 1 шт., лимон - 0,5-1 шт., соль и перец - по вкусу, масло оливковое (растительное) - 2 ст. ложки

Приготовление: Разморозить скумбрию. Включить духовку. У рыбы отрезать голову, разрезать брюшко, выпотрошить, вымыть. Лимон помыть, нарезать тонкими кружочками. Помидор помыть, нарезать кружочками или полукружками. На рыбе сделать несколько надрезов. Рыбу посолить, поперчить, в каждый надрез вложить по кусочку помидора и лимона. Рыбу положить на фольгу, обильно смазать растительным маслом. Завернуть в фольгу. Выложить рыбу на противень. Поставить в духовку на среднюю полку. Запекать 25-30 минут при температуре 190 градусов. Подавать можно горячей и холодной, с любимым гарниром.
Приятного аппетита!



Ответы к №46

По горизонтали: 1. Мигалка. 6. Запруда. 10. Вобла. 11. Транзит. 12. Вареник. 13. Олесья. 14. Ледоруб. 15. Запятки. 16. Артек. 17. Кряхтун. 21. Атланта. 25. Шоу. 27. Стамеска. 28. Франклин. 29. Ржа. 31. Протест. 35. Утятник. 39. Обруч. 40. Росчерк. 41. Автогол. 42. Клаус. 43. Лепнина. 44. Темница. 45. Трико. 46. Ниагара. 47. Конфета.

По вертикали: 1. Мотылек. 2. Гвардия. 3. Лазарет. 4. Автобан. 5. Общество. 6. Завязка. 7. Перепел. 8. Уинстон. 9. Арктика. 18. Ритор. 19. Хомут. 20. Уксус. 22. Тракт. 23. Аскет. 24. Таити. 25. Шар. 26. Уфа. 30. Журчание. 31. Поролон. 32. Обсыпка. 33. Ежевика. 34. Токката. 35. Участок. 36. Яхтсмен. 37. Неглиже. 38. Колбаса.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Почему мы так говорим

В ЗЮЗЮ ПЬЯНЫЙ. Это выражение мы находим у Александра Пушкина, в романе в стихах "Евгений Онегин", когда речь идет о соседе Ленского - Зарецком: С коня калмыцкого свалясь, Как зюзя пьяный, и французам Достался в плен... Дело в том, что в Псковской области, где Пушкин долгое время находился в ссылке, "зюзей" называют свинью. Вообще "как зюзя пьяный" аналог просторечного выражения "пьяный, как свинья".



ДЕЛИТЬ ШКУРУ НЕУБИТОГО МЕДВЕДЯ. Примечательно, что еще в 30-х годах XX века в России было принято говорить: "Продавать шкуру неубитого медведя". Эта версия выражения кажется более близкой к первоисточнику, и более логичной, ведь от "поделенной" шкуры пользы нет, она ценится только тогда, когда остается целой. Первоисточник - басня "Медведь и два товарища" французского поэта и баснописца Жана Лафонтена (1621-1695).

ПЫЛЬНАЯ БЫЛЬ. В XVI веке во время кулачных боев нечестные бойцы брали с собой мешочки с песком, и в решающий момент схватки бросали его в глаза соперникам. В 1726 году этот прием был запрещен специальным указом. В настоящее время выражение "пускать пыль в глаза" употребляется в значении "создавать ложное впечатление о своих возможностях".

ОБЕЩАННОГО ТРИ ГОДА ЖДУТ. По одной из версий - отсылка к тексту из Библии, к книге пророка Даниила. Там сказано: "Блажен, кто ожидает и достигнет тысячи тридцати пяти дней", т. е. трех лет и 240 дней. Библейский

призыв к терпеливому ожиданию был шуточно переосмыслен в народе, ведь полностью поговорка звучит так: "Обещанного три года ждут, а на четвертый отказывают".

ОТСТАВНОЙ КОЗЫ БАРАБАНЩИК. В старину у бродячих трупп главным актером был ученый, дрессированный медведь, за ним шествовала "коза", ряженный с козьей шкурой на голове, и только за "козой" - барабанщик. Его задача состояла в том, чтобы бить в самодельный барабан, зазывая публику. Перебиваться случайными заработками или подачками - довольно неприятно, а тут еще и "коза" не настоящая, отставная.

КВАСНОЙ ПАТРИОТИЗМ. Выражение ввел в речевой оборот Петр Вяземский. Под квасным патриотизмом понимается слепая приверженность отжившим и нелепым "традициям" национального быта и безапелляционное неприятие чужого, иностранного, "не нашего".

СКАТЕРТЬЮ ДОРОЖКА. В одном из стихотворений Ивана Аксакова можно прочитать о дороге, которая "пряма, как стрела, широкою гладью, что скатерть легла". Так на Руси провожали в дальнюю дорогу, и никакого дурного смысла в них не вкладывали. Это первоначальное значение фразе-

ологизма присутствует в Толковом словаре Ожегова. Но там же сказано, что в современном языке выражение имеет смысл обратный: "Выражение безразличия к чьему-нибудь уходу, отъезду, а также желание убраться вон, куда угодно". Отличный пример того, как иронически переосмысливаются в языке устойчивые этикетные формы!

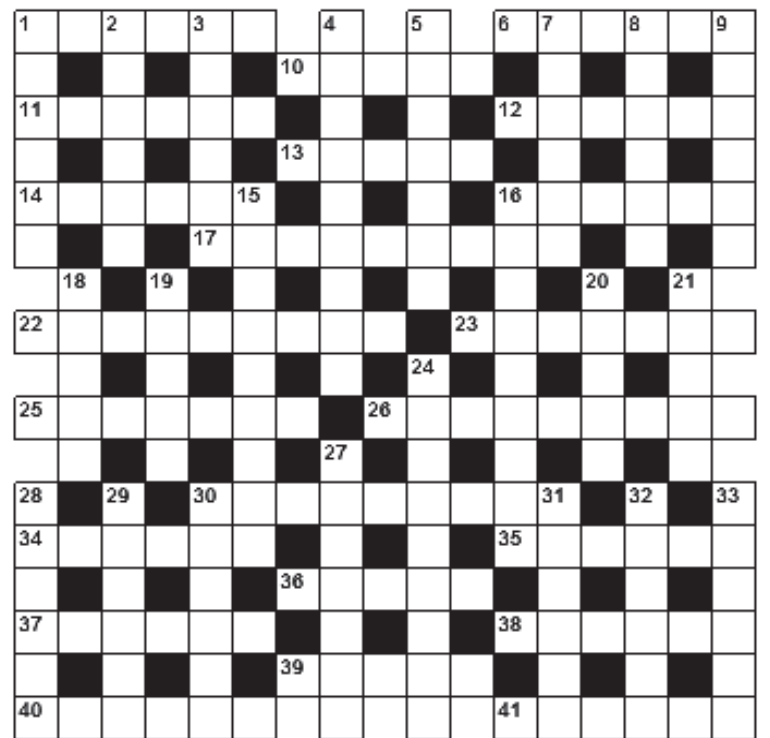
КРИЧАТЬ НА ВСЮ ИВАНОВСКУЮ. В старину площадь в Кремле, на которой стоит колокольня Ивана Великого, называли Ивановской. На этой площади дьяки оглашали указы, распоряжения и прочие документы, касавшиеся жителей Москвы и всех народов России. Чтобы всем было хорошо слышно, дьяк читал очень громко, кричал во всю Ивановскую.

РАСКУСИТЬ ЧЕЛОВЕКА. Выражение раскусить человека пришло к нам из тех времен, когда в ходу были монеты из драгоценных металлов. Подлинность их проверяли на зуб: если нет вмятины - монета настоящая.

ТЯНУТЬ КАНИТЕЛЬ. Что такое канитель и почему ее надо тянуть? Это медная, серебряная или золотая нить, применяемая в золотошвейном деле для вышивки узоров на одежде и коврах. Изготавлилась такая тонкая нить путем вытягивания - многократного проката и вытягивания через все более мелкие отверстия. Вытягивать канитель было очень кропотливым занятием, требующим много времени и терпения. В нашем языке выражение тянуть канитель закрепилось в переносном своем значении - делать что-то долгое, нудное, результат которого не сразу виден.

Кроссворд

По горизонтали: 1. Турник для курицы. 6. Человек, в гардеробе которого можно отыскать все новинки с подиумов. 10. Лицемер, прикрывающийся показной добродетельностью. 11. Сплав для пайки. 12. Английская девушка после первой брачной ночи. 13. Посредница между супом и едоком. 14. Кряква в нежном возрасте. 16. Кто старший на барже? 17. Обувь с вентиляцией. 22. Гимнастический элемент, "подрывающий" государственные устои. 23. Деталь одежды, приталивающая ее. 25. Юрий, вещавший от Советского информбюро. 26. Место для загара. 30. Фантазерка. 34. Клинический или всякий пожарный. 35. У чая он бывает: печеный, горелый, дымный, сухой, сенный, дегтярный, потный. 36. Классическая карточная игра всех вестернов. 37. Налет на стенках чайника. 38. То, что должно упасть на голову, чтобы умный человек открыл Закон всемирного тяготения, а дурак - заматерился. 39. "Мотор" коллектива. 40. Наглядное пособие для художника. 41. Столица с домом-музеем Эрнеста Хэмингуэя.



По вертикали: 1. Бог, именем которого моряки устраивают праздник при переходе экватора. 2. Из него делают грузила и пули. 3. Прием, метод. 4. Название статьи. 5. Эстрадный певец, изображавший лунную походку. 7. Отходы из-под циркулярки. 8. Что такое бруствер?

9. Какого государственного деятеля журнал "Лица" назвал "последним твердосахарным марксистом"? 15. Шутовое прозвище медведя. 16. Девочка с ранцем. 18. Анатомическое "умозаключение". 19. Дитя-полукровка. 20. Штирлиц на Родине. 21. Горячительное для слаттен. 24. Вознаграждение, награда. 27. Нутро газовой плиты. 28. Рус-

ский поэт, покончивший с собой в гостинице "Англетер". 29. "Мускусный", в переводе с латинского, сорт винограда. 30. Любитель хлебнуть красненькой прямо из горла. 31. Шехерезада по национальности. 32. Как древние греки называли сосуд с двумя ручками? 33. Алкеева или горацьева в античной лирике.

RTVI Пятница, 5 декабря (болгарское время)

05.00 Сериал "Агент особого назначения-3". Фильм 2 "Бешеные деньги" 2 серия 06.00 "Особое мнение" 07.00 "Мультфильмы" 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Пожарные" 09.00 Сериал "Таксистка-4". 1 серия 10.00 Сериал "Лавина". 1 серия 11.00 Худ.фильм "Школьный вальс" 13.00 Сериал "Агент особого назначения-3". Фильм 2 "Бешеные деньги" 2 серия 14.00 Сериал "Две судьбы". 7 серия 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Пожарные" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Таксистка-4". 2 серия 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Агент особого назначения-3". Фильм 3 "Большой куш" 1 серия 20.00 Сериал "Две судьбы". 8 серия 21.00 Сериал "Лавина". 2 серия 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Пожарные" 23.30 Сериал "Две судьбы". 8 серия 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Лавина". 2 серия 02.00 Худ.фильм "Полёт с космонавтом" 04.00 "Особое мнение"

Суббота, 6 декабря

05.00 Сериал "Агент особого назначения-3". Фильм 3 "Большой куш" 1 серия 06.00 "Мультфильмы" 07.50 Худ.фильм "Тимур и его команда" 1 серия 09.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 10.00 Худ.фильм "Дети как дети" 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" Гость программы. Елена Сарни 13.00 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Ритм Большого Яблока" 13.30 Телешоу "Удиви меня. Второй сезон" 14.30 "Городские легенды" 15.00 Худ.фильм "Ночное происшествие" 16.30 "Русские без границ". "Города-побратимы" 17.00 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Ритм Большого Яблока" 17.30 "Американский ликбез" "Американская мечта. Греки" 18.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". "Солженицын. Куда прикатилось красное колесо?" 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Германия за неделю" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "На крючке" 23.00 "Русские без границ". "Города-побратимы" 23.30 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 00.30 "Израиль за неделю" 01.30 Худ.фильм "Дети как дети" 03.00 Худ.фильм "На крючке"

Воскресенье, 7 декабря

05.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 "Мультфильмы" 08.20 Худ.фильм "Тимур и его команда". 2 серия 09.30 "Американский ликбез" "Американская мечта. Греки" 10.00 Худ.фильм "Длинное, длинное дело" 12.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". "Солженицын. Куда прикатилось красное колесо?" 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Худ.фильм "На крючке" 16.00 "Городские легенды" 16.30 "Личный взгляд" "Мексика" 17.00 "Русский акцент" с Евгением Масловым "Подземный Нью-Йорк" 17.30 "Американский ликбез" "Американская мечта. Китайцы" 18.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Ритм Большого Яблока" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Телешоу "Удиви меня. Второй сезон" 22.00 "Русский ин. яз." "Финляндия" 22.30 "Германия за неделю" 23.00 "Личный взгляд". "Мексика" 23.30 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". "Солженицын. Куда прикатилось красное колесо?" 00.30 Телешоу "Удиви меня. Второй сезон" 01.30 "Русский ин. яз." "Финляндия" 02.00 "Американский ликбез" "Американская мечта. Греки" 02.30 "Городские легенды" 03.00 Худ.фильм "Закон жизни"

Понедельник, 8 декабря

05.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". "Солженицын. Куда прикатилось красное колесо?" 06.00 "Мультфильмы" 07.20 Худ.фильм "Тимур и его команда" 2 серия 08.30 "Русский метод. Ремесло как искусство" 09.00 Сериал "Таксистка-4". 2 серия 10.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.00 Худ.фильм "Ночное происшествие" 12.30 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Ритм Большого Яблока" 13.00 Сериал "Агент особого назначения-3". Фильм 3 "Большой куш" 1 серия 14.00 Сериал "Две судьбы". 8 серия 15.00 "Русский метод. Ремесло как искусство" 15.30 "Американский ликбез" "Пожарные" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Таксистка-4". 3 серия 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Агент особого назначения-3". Фильм 3 "Большой куш" 2 серия 20.00 Сериал "Две судьбы". 9 серия 21.00 Сериал "Твой мир". 1 серия 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Пожарные" 23.30 Сериал "Две судьбы". 9 серия 00.30 "Русский метод. Ремесло как искусство" 01.00 Сериал "Твой мир". 1 серия 02.00 Худ.фильм "Скорость" 04.00 "Особое мнение"

Вторник, 9 декабря

05.00 Сериал "Агент особого назначения-3". Фильм 3 "Большой куш" 2 серия 06.00 "Особое мнение" 07.00 "Мультфильмы" 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Русское образование в мире" 09.00 Сериал "Таксистка-4". 3 серия 10.00 Сериал "Твой мир". 1 серия 11.00 Худ.фильм "Скорость" 13.00 Сериал "Агент особого назначения-3". Фильм 3 "Большой куш" 2 серия 14.00 Сериал "Две судьбы". 9 серия 15.00 "Русское образование в мире" 15.30 "Американский ликбез" "Космос" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Таксистка-4". 4 серия 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Агент особого назначения-3". Фильм 4 "Фолдинг ин лав" 1 серия 20.00 Сериал "Две судьбы". 10 серия 21.00 Сериал "Твой мир". 2 серия 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Космос" 23.30 Сериал "Две судьбы". 10 серия 00.30 "Русское образование в мире" 01.00 Сериал "Твой мир". 2 серия 02.00 Худ.фильм "Запасной аэродром" 04.00 "Особое мнение"

Среда, 10 декабря

05.00 Сериал "Агент особого назначения-3". Фильм 4 "Фолдинг ин лав" 1 серия 06.00 "Особое мнение" 07.00 "Мультфильмы" 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Русский метод. Ремесло как искусство" 09.00 Сериал "Таксистка-4". 4 серия 10.00 Сериал "Твой мир". 2 серия 11.00 Худ.фильм "Запасной аэродром" 13.00 Сериал "Агент особого назначения-3". Фильм 4 "Фолдинг ин лав" 1 серия 14.00 Сериал "Две судьбы". 10 серия 15.00 "Русский метод. Ремесло как искусство" 15.30 "Американский ликбез" "Космос" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Таксистка-4". 5 серия 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Агент особого назначения-3". Фильм 4 "Фолдинг ин лав" 2 серия 20.00 Сериал "Две судьбы". 11 серия 21.00 Сериал "Твой мир". 3 серия 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Космос" 23.30 Сериал "Две судьбы". 11 серия 00.30 "Русский метод. Ремесло как искусство" 01.00 Сериал "Твой мир". 3 серия 02.00 Худ.фильм "Гонка с преследованием" 04.00 "Особое мнение"

Четверг, 11 декабря

05.00 Сериал "Агент особого назначения-3". Фильм 4 "Фолдинг ин лав" 2 серия 06.00 "Особое мнение" 07.00 "Мультфильмы" 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Русское образование в мире" 09.00 Сериал "Таксистка-4". 5 серия 10.00 Сериал "Твой мир". 3 серия 11.00 Худ.фильм "Гонка с преследованием" 13.00 Сериал "Агент особого назначения-3". Фильм 4 "Фолдинг ин лав" 2 серия 14.00 Сериал "Две судьбы". 11 серия 15.00 "Русское образование в мире" 15.30 "Американский ликбез" "Космос" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Таксистка-4". 6 серия 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Агент особого назначения-3". Фильм 5 "Телохранитель" 1 серия 20.00 Сериал "Две судьбы". 12 серия 21.00 Сериал "Твой мир". 4 серия 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Космос" 23.30 Сериал "Две судьбы". 12 серия 00.30 "Русское образование в мире" 01.00 Сериал "Твой мир". 4 серия 02.00 Худ.фильм "Восточный роман" 04.00 "Особое мнение"

RTR Пятница, 5 декабря (болгарское время)

05.10 По горячим следам 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Влюбиться в Арктику 11.20 Жить на войне 12.15 О самом главном 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Сердце звезды 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.35 По горячим следам 17.30 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Другой берег. X/ф 21.50 Специальный корреспондент 23.25 Эрмитаж. Сокровища нации 00.20 Линия жизни 01.15 Монолог. X/ф 02.55 Особый случай 03.40 Жить на войне 04.25 Пока станица спит

Суббота, 6 декабря

05.10 По горячим следам 05.50 Раз, два! Люблю тебя! X/ф 07.00 Вести 07.10 Вести-Москва 07.20 Раз, два! Люблю тебя! X/ф. Продолжение 09.00 Планета собак 09.25 Субботник 10.00 Вести 10.25 Вести-Москва 10.35 "Моя планета" представляет. Люди воды 11.30 Море по колено 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Вся Россия 14.40 Это смешно 17.05 "В жизни раз бывает 60!" Юбилейный концерт Игоря Крутого 19.00 Вести в субботу 19.50 Братские узы. X/ф 23.25 Романтика ромansa 00.20 Судьба Марии. X/ф 01.55 Срочно! Ищу мужа. X/ф 03.30 Другой берег. X/ф

Воскресенье, 7 декабря

05.45 Братские узы. X/ф 08.55 Сам себе режиссер 09.35 Смехопанорама Евгения Петросяна 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.45 Россия, любовь моя! 11.10 В мире животных 11.40 Утренняя почта 12.10 Кулинарная звезда 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Пешком... 13.50 Абсолютный слух 14.30 Внимание! Всем постам... X/ф 15.50 Смеяться разрешается 17.25 Я буду рядом. X/ф 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 22.45 Вальс-Бостон. X/ф 00.25 Южный календарь. X/ф 02.00 Я буду рядом. X/ф

Понедельник, 8 декабря

06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Писатели нашего детства. Виталий Бианки 11.20 Диалог со смертью. Переговорщики 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Сердце звезды 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.35 По горячим следам 17.30 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Красивая жизнь 22.30 Национальная сокровищница России 23.30 Диалог со смертью. Переговорщики 00.15 Каменская-2 01.05 "Тем временем" с Александром Архангельским 01.55 Будни и праздники Серафимы Глюкиной. X/ф 03.30 Национальная сокровищница России 04.25 Пока станица спит

Вторник, 9 декабря

05.10 По горячим следам 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Писатели нашего детства. Валентин Берестов 11.20 Жизнь взаимны. Ломбарды. Возвращение 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Сердце звезды 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.35 По горячим следам 17.30 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Красивая жизнь 22.30 Министр на доверии. Дело Сухомлинова 23.20 Жизнь взаимны. Ломбарды. Возвращение 00.05 Каменская-2 00.55 Власть факта 01.40 Будни и праздники Серафимы Глюкиной. X/ф 02.55 Особый случай 03.40 Министр на доверии. Дело Сухомлинова 04.25 Пока станица спит

Среда, 10 декабря

05.10 По горячим следам 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 11.00 Разговор с Дмитрием Медведевым 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Сердце звезды 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.35 По горячим следам 17.30 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Красивая жизнь 22.30 Дальневосточный леопард. Борьба за таежный престол 23.25 Битва за соль. Всемирная история 00.10 Каменская-2 01.40 Воспитание жестокости у женщин и собак. X/ф 03.40 Дальневосточный леопард. Борьба за таежный престол 04.25 Пока станица спит

Четверг, 11 декабря

05.10 По горячим следам 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Писатели нашего детства. Радий Погодин 11.20 Русская Аляска. Продано! Тайна сделки 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Сердце звезды 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.35 По горячим следам 17.30 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Любовь и Роман. X/ф 21.50 Вечер с Владимиром Соловьевым 23.20 Операция "REX". Фильм А.Мамонтова 00.05 Каменская-2 00.55 Черные дыры. Белые пятна 01.40 Воспитание жестокости у женщин и собак. X/ф 02.55 Особый случай 03.40 Операция "REX". Фильм А.Мамонтова 04.25 Пока станица спит

1 КАНАЛ Пятница, 5 декабря (болгарское время)

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Соблазн". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Жди меня" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.00 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.35 "ДОстояние РЕСпублики" 22.40 "Вечерний Ургант" (16+) 23.30 Нонна Мордюкова, Юрий Богатырев в фильме "Родня" (12+) 01.10 Вячеслав Тихонов в фильме "Европейская история" (16+) 02.40 Маргарита Кошелева в фильме "Сверстницы"

Суббота, 6 декабря

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Соблазн". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Жди меня" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.00 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.35 "ДОстояние РЕСпублики" 22.40 "Вечерний Ургант" (16+) 23.30 Нонна Мордюкова, Юрий Богатырев в фильме "Родня" (12+) 01.10 Вячеслав Тихонов в фильме "Европейская история" (16+) 02.40 Маргарита Кошелева в фильме "Сверстницы"

Воскресенье, 7 декабря

05.00 Новости 05.10 "Неслужебный роман Алисы Фрейндлих" 06.00 Фильм "Неповторимая весна" 07.35 "Служу Отчизне!" 08.00 "Здоровье" (16+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 09.30 "Пока все дома" 10.15 "Фазенда" 10.45 "Смешарики. ПИН-код" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Теория заговора" (16+) 12.05 "Михаил Танич. Последнее интервью" 12.50 "ДОстояние РЕСпублики: Михаил Танич" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.20 "ДОстояние РЕСпублики: Михаил Танич". Продолжение 14.55 "Черно-белое" (16+) 15.50 "Большие гонки". Финал (12+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.10 "Большие гонки". Финал. Продолжение (12+) 17.20 Премьера. Елена Захарова, Дмитрий Орлов в фильме "У Бога свои планы" (16+) 19.00 "Толстой. Воскресенье" (16+) 20.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21.30 Сергей Безруков в фильме "Матч" (18+) 23.40 Комедия "Вам что, наша власть не нравится?!" (12+) 01.10 Марина Неёлова, Станислав Любшин, Александр Михайлов, Елена Дробышева в комедии "Мы веселы, счастливы, талантливы!" (12+) 02.40 Сергей Бондарчук, Андрей Попов, Ирина Скобцева в фильме "Отелло"

Понедельник, 8 декабря

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Соблазн". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Анна Чиповская, Сергей Колтаков, Мария Шукшина, Игорь Скляр, Алёна Бабенко в многосерийном фильме "Уходящая натура" (16+) 22.20 "Вечерний Ургант" (16+) 22.55 "Познер" (16+) 23.50 Ночные новости 00.05 Премьера. Любовь Толкалина, Дмитрий Марьянов в лирической комедии "Как выйти замуж за миллионера-2" (12+) 01.00 "Давай поженимся!" (16+) 02.00 "Модный приговор" 02.50 "Жить здорово!" (12+) 04.00 Новости 04.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+)

Вторник, 9 декабря

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Уходящая натура". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Анна Чиповская, Сергей Колтаков, Мария Шукшина, Игорь Скляр, Алёна Бабенко в многосерийном фильме "Уходящая натура" (16+) 22.20 "Вечерний Ургант" (16+) 22.55 "Структура момента" (16+) 23.25 Ночные новости 00.10 Премьера. Любовь Толкалина, Дмитрий Марьянов в лирической комедии "Как выйти замуж за миллионера-2" (12+) 01.00 "Давай поженимся!" (16+) 02.00 "Модный приговор" 02.50 "Жить здорово!" (12+) 04.00 Новости 04.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+)

Среда, 10 декабря

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Уходящая натура". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Анна Чиповская, Сергей Колтаков, Мария Шукшина, Игорь Скляр, Алёна Бабенко в многосерийном фильме "Уходящая натура" (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Политика" (16+) 23.55 Ночные новости 00.10 Премьера. Любовь Толкалина, Дмитрий Марьянов в лирической комедии "Как выйти замуж за миллионера-2" (12+) 01.00 "Давай поженимся!" (16+) 02.00 "Модный приговор" 02.50 "Жить здорово!" (12+) 04.00 Новости 04.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+)

Четверг, 11 декабря

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Уходящая натура". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Анна Чиповская, Сергей Колтаков, Мария Шукшина, Игорь Скляр, Алёна Бабенко в многосерийном фильме "Уходящая натура" (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "На ночь глядя" (16+) 23.55 Ночные новости 00.10 Премьера. Любовь Толкалина, Дмитрий Марьянов в лирической комедии "Как выйти замуж за миллионера-2" (12+) 01.00 "Давай поженимся!" (16+) 02.00 "Модный приговор" 02.50 "Жить здорово!" (12+) 04.00 Новости 04.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+)

Подруга Жанны Фриске прошла обряд очищения души

Певица отдохнула от повседневных забот в солнечной стране.

Экс-солистка группы "Блестящие" Ольга Орлова побывала на родине племени Майя, в жаркой Мексике. Красочными фотографиями с курорта звезда поделилась в своем микроблоге в Instagram.

Судя по снимкам, Ольга не только купалась и загорала под палящим солнцем, но и училась готовить местные деликатесы, а также общалась к культуре и истории страны. Артистка прошла древний обряд Майя очищения души. Как и где он проходил, певица показала в фотоблоге.

На одном из кадров Ольга сидит в купальнике в круглом каменном шатре перед зажженной лампадой. "Древний обряд Майя "очищение души". Попросить прощения у

очищения души



всех, перед кем ты виноват. Простить всех врагов. Родиться заново... Очень сильные ощущения..." - написала Ольга.

Кульминацией обряда стало омовение певицы в подземном озере. "Завершение "очищения

души" - окунуться в сено с кристально-чистой водой!" - рассказала певица.

Напомним, сейчас Ольга Орлова много времени проводит вместе со своей подругой, певицей Жанной Фриске, которая верну-

лась в Москву после долгого лечения от рака за границей. В недавнем интервью Юлии Миньшовой в эфире программы "Наедине со всеми" Ольга рассказала о состоянии здоровья подруги.

"Сегодня состояние Жанны гораздо лучше. Когда я с ней, я просыпаюсь утром от того, что она заходит ко мне в комнату и несет сок, который сама выжала. Когда я жила в Америке, готовка была полностью на мне. Бывало, я готовила на ужин курицу, а она могла проснуться и сказать: "Не хочу курицу, хочу мидии". И я мчалась за мидиями. А сейчас уже другая история. Я говорю: "Приготовь мне, пожалуйста, баклажаны с сыром". Она готовит, и я ем это с наслаждением, потому что это очень дорогого стоит..." - поделилась артистка.

Дима Билан не смог сдержать слез на "Голосе"

Знаменитый певец был тронут до глубины души. На вокальном проекте Первого канала еще больше накаляются страсти: в последний раз прошли нокауты, уже со следующей недели стартуют прямые эфиры.



Теперь зрители будут голосовать за любимых участников в режиме онлайн.

Первыми выступили подопечные Пелагеи. Сергей Михайлин исполнил композицию из репертуара Валерия Ободзинского и совершенно поразил свою наставницу. Илья Киреев представил свое видение знаменитого хита Джастина Тимберлейка "Cry Me A River". Покинуть проект пришлось Айгюн Аскеровой, которую не смогло спасти даже добавление азербайджанского колорита в исполнение песни "Around The World". Девушке было очень тяжело смириться с проигрышем, однако она смогла справиться с собственными эмоциями.

После этого наступил черед команды Леонида Агутина. Конкурсант из Латвии Интарс Бусулис остановил свой выбор на песне "Я тебя рисую", которую исполнял Як Йоала. Мария Зайцева представила чувственный вариант исполнения знаменитой композиции Ленни Кравитца, а Мариам Мерабова выступила с песней "Реквием" из репертуара Аллы Пугачевой. После завершения проникновенного выступления Мариам, Александр Градский предложил почтить память композитора, написавшего музыку к этой песне, минутой молчания. Стоит отметить, что члены жюри реагировали на выступление девушки весьма эмоционально, а Дима Билан даже не смог сдержать слез. Покинуть проект пришлось Марии Зайцевой.

Третьей тройкой стала команда Димы Билана. Исполнение композиции легендарной группы Queen "Love Of My Life" не принесло победы Евгению Крафту: решением наставника он выступил на проекте в последний раз. Продолжат борьбу за победу Евгения Благова и Симона Да Сильва. Симона прекрасно справилась со своей задачей и показала мастерское исполнение песни Валерии, чем и покорила жюри.

Завершили этап нокаутов подопечные Александра Градского. Распрощаться с проектом пришлось Рамину Альханскому, которому не хватило профессионализма, по словам самого наставника. Двое других участников представили композиции Градского: Андрей Лефлер спел "Песню о корабле" из фильма "Свой среди чужих, чужой среди своих", а Станислас Виторт остановил свой выбор на песне "Жил-был я". Уже в пятницу зрители сами смогут решать судьбу участников "Голоса".

Анжелика Варум восстановилась после автокатастрофы

Свекор Анжелики, Николай Петрович Агутин рассказал журналистам:

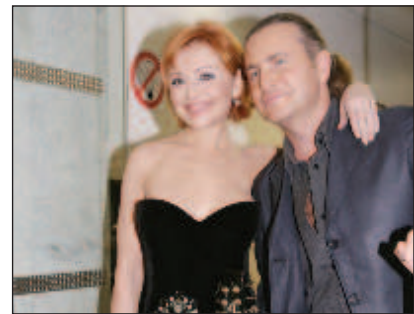
- Слава Богу, сейчас все нормально. Стресс, конечно, серьезный у нее был, - признал Агутин-старший.

Николай Агутин напомнил, что момент аварии Анжелика Варум не видела, а потому оказалась неготовой к надвигающейся опасности.

- Она же не видела сам момент аварии, потому что сидела на заднем сиденье с планшетом, - говорит Агутин. - И вдруг столкновение.

Тем не менее, выздоровление Варум не заставило себя ждать.

- Но ничего - уже все хорошо. Она уже работает и дает концерты, - заключил свекор певицы.



"Самая красивая в мире девочка": феномен 9-летней россиянки

Кристина Пименова живет той жизнью, о которой мечтают многие взрослые девушки. 9-летняя девочка из Москвы стала моделью еще в 3 года. За это время она успела поучаствовать в фэшн-показах Dolce&Gabbana, сняться для обложки детской версии журнала мод Vogue, рекламы Roberto Cavalli и Benetton, а также стать лицом Kinder.

Она была признана "самой красивой девочкой в мире" по версии ряда британских СМИ.

У Кристины на данный момент более 2 миллионов подписчиков в Facebook и 300 тысяч - в Instagram. К слову, это намного больше, чем у многих знаменитых по всему миру моделей.

Ее мама, бывшая модель Гликерия Широкова, практически ежед-

невно публикует снимки дочери во все социальные сети. Отец девочки - футболист Руслан Пименов.

Сейчас ее красотой восхищаются многие, однако есть и такие, кто не до конца понимает, зачем девочке в таком возрасте - все это.

Например, издание Daily Mail задается вопросом:

Не слишком ли молода она для супермодели?

Другие пользователи социальных сетей также возмущаются и часто пишут в комментариях к фотографиям, что девочкам в таком возрасте нужно играть в куклы, а не сниматься для обложек журналов. Также многим не нравится, что девочка пользуется косметикой и изображена на всех снимках в заученных позах.



К слову, мама Кристины утверждает, что постоянно следит за ситуацией в комментариях.

Также она написала некоторые правила на Facebook:

Все материалы, публикуемые на этой странице, должны быть дружелюбными по отношению к ребенку. Любое видео или фото, размещенное здесь и

не подходящее по возрастной категории, будет тут же удалено, а тот, кто его поместил - заблокирован.

Кристина не выкладывает свои фотографии, и не ведет диалогов с подписчиками. Все это за нее делает мама.

Что ж, будем следить за карьерой этого маленького ангела и пожелаем ей удачи!

Александр Олешко хочет усыновить ребенка

На концерте "Спасибо маме", приуроченном к Дню матери (30 ноября), артисты благодарили своих родителей и вспоминали детство. Наташа Королева спела со своей мамой на сцене дуэтом, после чего осыпала родительницу комплиментами.

- Mamochka, здоровья тебе, живи долго и счастливо! - Певица также добавила, что ее бабушке сейчас 92, а прабабушке было 102 года, когда та умерла.

Лариса Долина делилась, что ее страшили в детстве интернатом. - "Вот будешь плохо



себя вести - в интернат сдам!" - говорила мне мама, а я жутко боялась этого", - вспоминала народная артистка. А вот телеведущий

Александр Олешко размышлял о том, что, если бы не поддержка его родителей, он вряд ли бы стал артистом. - Все посмеивались

над моим желанием стать актером. А когда мама поняла, что я не шучу, сказала: "Что ж, сынок, будешь ты знаменитым, будет на тебя смотреть вся страна. Но помни, что самый верный твой поклонник - это я".

Артист признался нам, что мечтает о семье и большом доме. Притом телеведущий не отрицает возможности усыновления.

- Дать новую жизнь ребенку - это счастье. Я положительно отношусь к вопросу об усыновлении, - поделился Олешко.