

Пять лет назад родился "Софийский КиВиН"



Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Болгарии Ю.Н.Исаков вручает медали победителям

3



Фотографии Вероники Капустиной

2

Светлана Тютюнджиева

Ко Дню дипломатического работника в переполненном зале клуба посольства России в Болгарии прошла 5-я юбилейная встреча Клуба Веселых и Находчивых. В ней приняли участие три команды: дипломатов и

их детей, учителей и учащихся средней школы при посольстве, а также Молодежной организации при Федерации "Союз соотечественников". "Софийский КиВиН" родился в этом же зале 5 лет назад. В отличие от звездных профессиональных команд, которым шутки

пишут сценаристы за немалые деньги - наши участники собственными усилиями создавали домашнее задание на тему "Отцы и дети". Первыми на сцену с детективно-шпионской историей вышла команда сотрудников посольства и их детей (1). В лучших российских

традициях они провели нас от глубин озера Байкал до космоса, используя средства кино, танца и театра. Команда молодых соотечественников (2) предпочла телевизионный формат. Обе команды прекрасно представили нашумевшие шлягеры на новый лад, но

когда на сцену вышла команда средней школы при посольстве - зал взревел от восторга: у них было все и немного больше. Как известно, по правилам игры команды соревнуются в остроумии, а жюри определяет лучших. Эта задача оказалась самой трудной,

поскольку каждая из команд представила несравненные репризы. В честном споре и упорной борьбе победила команда школы при посольстве России в Болгарии (3). В роли Александра Маслякова на сцене выступил директор школы Сергей Захарович Павлов.



1

Память великого поэта почтили в бургасском Морском парке



Татьяна Липова, председатель клуба "Русь"

10 февраля 2014 года исполнилось 177 лет со дня гибели великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Каждый год, в любую погоду в Санкт-Петербурге к дому на набережной реки Мойки, где жил и умер поэт, в Москве - к его памятнику приходят поклонники с цветами и томиками его произведений, чтобы прочитать его память. 10 февраля Бургасский клуб "Русь" провел поэтические чтения, связанные с годовщиной смерти великого русского поэта возле его памятника в Морском пар-

ке Бургаса. Фигура поэта высотой 2.20 метра украшает центральную аллею Морского сада. Автор бронзовой скульптуры поэта, открытие которой состоялось 24 февраля 1952 года - известный бургасский художник Петко Задгорски. Именно на этом месте члены клуба "Русь" Бургаса собрались, чтобы отдать дань уважения памяти, как это делают его читатели в России. После возложения цветов к монументу Алла Мокеева рассказала о последних днях жизни поэта, о невозможности избежать дуэли между А.С. Пушкиным и Дантесом. Наталия Калоянова прочитала стихотворе-

ние "Я помню чудное мгновенье" на трех языках - русском, украинском и болгарском, дав возможность почувствовать невероятную пластичность языка поэзии. Все желающие читали свои любимые стихи А.С. Пушкина, еще раз прикоснувшись к гениальным строкам. Вдохновение поэта передано участникам поэтического праздника, после которого долго не хотелось расходиться. Решено проведение такого поэтического праздника сделать традиционным. Среди присутствующих была первая заместитель мэра Бургаса по культуре и образованию Й. Ананиева.

Учителя, побывавшие в роли учеников, рассказывают

Мы уже писали о проехавшей в Москве в конце января Международной Методической школе для преподавателей-русистов, организованной Департаментом образования города Москвы, на базе Московского городского педагогического университета при поддержке Фонда "Русский мир". Своими впечатлениями делится **Марина Шуманова**.

В Москву пригласили 20 учителей русского языка - лауреатов Пушкинского конкурса разных лет. Программа Школы включала лекции, методические семинары и мастер-классы ведущих преподавателей университета - И.И. Мурзак, Е.С. Романичевой, Э.Ф. Шафранской, М.Г. Павловец, В.Н. Колбасина, Е.А. Асоновой, А.А. Осиповой.

Всем слушателям Школы понравилась лекция доцента В.Н. Колбасина "Обучение русскому языку и литературе через практику лингвистических игр, литературных олимпиад и викторин", на которой учителя побывали в роли учеников. Нас разделили на четыре команды. Каждой команде нужно было выбрать 5 произведений русской литературы и обосновать свой выбор, почему именно эти произведения нужно рекомендовать подрастающему поколению для прочтения в обязательном порядке. Такие задания можно давать на литературных олимпиадах.

В лекции "Современный литературный процесс: "чтиво" - беллетристика - "высокая" литература" профессор М.Г. Павловец представил современных авторов и их произведения.



Болгарию представляли педагоги из Самокова - **Марина Шуманова**, Ямбола - **Лариса Дочева** и Софии - **Анна Атанасова** (слева направо)

Сегодня чтение книг в России, да и во многих других странах, занимает менее заметное место, но читающая публика получила возможность более широкого выбора книг, чем раньше. Массовая литература - это набор штампов и клише и предназначена она для массового читателя. Именно эта литература сейчас процветает. Люди ее покупают, потому что хотят эмоций, переживаний (Д. Донцова, Т. Устинова).

Но среди современных писателей есть и такие, чьи произведения трудно понять (М. Шишкин, В. Ерофеев, Н. Байтов, В. Шаров, А. Иличевский). Это культурные писатели, их произведения не пользуются успехом у широкой публики, они ориентированы на читателей своего круга. Это литература для "высокообразованных", а их меньшинство. Такая литература называется

элитарной.

Между "чтивом" и "высокой" литературой есть большая ниша, мидл-литература, - литература для среднего класса. Это довольно качественная литература, отличающаяся художественной ценностью. Она доступна обычному читателю. Беллетристика должна включать конфликт, драматизм, хороший сюжет, интересную идею и всегда неожиданный финал. В беллетристике читатель сопереживает радости и гнев, страх и азарт. Если читатель равнодушен при чтении, то это не беллетристика. Вот некоторые авторы, относящиеся к "золотой середине": Л. Улицкая, Д. Рубина, Б. Акунин, Д. Быков, З. Прилепин, Р. Сенчин и многие другие.

Сейчас в метро чаще можно видеть людей, читающих электронные книги, поэтому трудно понять то, что они читают. За неделю моего

пребывания в Москве всего лишь раз в вагоне увидела пожилого мужчину с бумажной книгой. Он читал Улицкую. Книга была толстая. Вероятнее всего, какой-то из ее романов. Кстати, на какую полку поставить Улицкую и Рубину? Некоторые их относят к современной классике, но не к беллетристике, потому что у них стиль стоит над сюжетом, а идея сильнее драматургии. Наверное, не все с этим согласятся, но у каждого свое мнение. Есть мнение, что роман Людмилы Улицкой "Даниэль Штайн, переводчик" - неудачное ее произведение, перегруженное проблемами, в нем нет авторского голоса, это простая переписка. Лет десять назад моя подруга посадила меня на Улицкую, она подарила мне три ее книги. До этого я не знала об Улицкой ничего. С тех пор каждый раз, приез-

жая в Россию, всегда покупаю по одной из ее новинок.

На лекциях Школы задавали много вопросов, один из которых был от коллеги из Литвы - "какие интернет-ресурсы можно использовать для поиска современных авторов и их произведений?". Поскольку все приехали в Москву из разных стран, часто случается, что в местах их проживания нет не только литературы на русском языке, но и переводных произведений с русского. В Болгарии не все так плохо с переводной литературой, но больше переводят научно-популярную и массовую (М. Норбеков, Э. Мулдашев, Д. Донцова, А. Маринина, Т. Полякова). Это я к тому, что, действительно, нужно знать каналы, откуда можно черпать информацию о книжных новинках. Профессор Павловец нам указал на некоторые из них: www.russ.ru; www.polutona.ru; www.vavilon.ru; www.librusek.com. Современная литература с Вячеславом Курицыным. Это и электронные библиотеки, и различные форумы по литературе - они могут послужить как рекомендация для чтения того или иного произведения.

Нельзя не сказать и о прекрасной экскурсии в музей-квартиру Алексея Толстого на улице Спиридоновка. Квартира притягивает чем-то мистическим как и сам граф Толстой - гипнотизер и волшебник, умевший, как и его герои (граф Калиостро и папа Карло) оживлять мертвую материю. В его кабинете много портретов, ведь не напрасно его близкие и гости постоянно слышали как

граф Толстой разговаривал голосами, имитирующими голоса своих героев - Петра I, Екатерины I. В музее живет Буратино, кукла, - герой сказки А. Толстого из первого кинофильма 1938 года.

Преподаватели-русисты побывали и в редакции "Российской газеты", встретились и побеседовали с автором идеи Пушкинского конкурса, председателем его оргкомитета Ядвигой Юферовой - заместителем главного редактора "Российской газеты". На встрече присутствовали члены жюри конкурса и Леонид Крысин, представивший свой "Толковый словарь иноязычных слов", который среди специалистов считается лучшим. Лауреаты высказывали мнение о наболевших проблемах в своих странах, многие коллеги рассказывали об учебниках, их недостатках и преимуществах. Анна Атанасова предложила "совместить в учебниках реалии разных культур, чтобы видеть их взаимопроникновение." У членов жюри конкурса сразу родилась идея: написать пособие по русскому языку силами лауреатов из разных стран.

Много еще было интересного в работе Школы, были и замечательные спектакли, и посещение ГИТИСа, и встречи с писателями, и торжественное вручение сертификатов. Огромная благодарность Ирине Мурзак и ее команде, без кого наша Международная Методическая школа просто не состоялась бы!

Страницу подготовила
Светлана
Тютюнджиева

Внимание желающих получить образование в России

Министерство образования и науки России и Россотрудничество объявляют прием иностранных граждан, лиц без гражданства и соотечественников, проживающих за рубежом, на обучение в 2014/2015 учебном году в образовательные организации высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, в пределах квоты, установленной постановлением Правительства Российской Федерации от 8 октября 2013 г. № 891 "Об установлении квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации".

Иностранному кандидату предоставляется право самостоятельного выбора в качестве места своей будущей учебы от одного до шести учебных заведений (не более двух в каждом федеральном округе). В случае, если ни одна из указанных в анкете образовательных организаций, по тем или иным причинам,

не проявит интерес к претенденту как к своему будущему обучающемуся, право на окончательное определение его основного места учебы оставляют за собой Минобрнауки России и Россотрудничество.

Комплекты документов иностранных граждан представляются в срок до 1 апреля 2014 г. только в адрес **представительства Россотрудничества в Республике Болгария (София, ул. Шипка №34, отдел "Наука и образование", тел. 02-946-19-06)**. Более подробную информацию можете получить на сайтах Минобрнауки России: pi.prf/minoobrнауки.prf/ (информационное письмо от 16 января 2014 г., раздел "Документы"), Россотрудничества: <http://rs.gov.ru/>, Рособнадзора (вопросы признания иностранных документов об образовании): <http://obrnadzor.gov.ru/>. о результатах отбора иностранных граждан представиться в июле 2014 г.



В Ботевграде на базе русского клуба Федерации "Союз соотечественников" представители консульского отдела при посольстве РФ в РБ провели любезный прием граждан. Встреча прошла в Историческом музее при любезном содействии его сотрудников. Сотрудники консульства и члены клуба были приняты мэром города Ботевграда. Интересно, что "костяк" клуба, как и его председатель Татьяна Иванова окончили Ленинградский государственный университет

План Виктории Нуланд для Украины

Джейкоб Хейлбрунн



Приятно слышать, что Виктория Нуланд, помощник госсекретаря по европейским делам, не стесняется выражать свое недовольство Европейским Союзом. Подобно многим британским консерваторам, французским фермерам и итальянским сыроделам, она, судя по всему, здраво оценивает Брюссель как источник неприятностей. "На ...ЕС", - лаконично заявляет она в новом ролике с YouTube, вызвавшем очередную дипломатический скандал. Этот ролик, возможно, отредактированный, предположительно основан на разговоре между Нуланд и послом США на Украине Джеффри Пайеттом и дает основание считать, что Нуланд и администрация Обамы интригуют с целью обеспечить Украине новое, лучшее правительство. Тем временем в Москве страсти накаляются как никогда. Советник Кремля Сергей Глазьев говорит, что украинскому президенту Виктору Януковичу пора с этим покончить и просто раздавить "путчистов".

Администрация Обамы предпочитает не фокусироваться на содержании видео и вместо этого жалуется на грязную игру Москвы. Хотя Эдвард Сноуден тут, скорее всего, ни при чем, очень вероятно, что запись, действительно, исходит из России - и без всякой любви. В этот четверг Нуланд встречается в Киеве с Януковичем, чтобы обсудить с ним такие вопросы, как

будущее его страны, которая поочередно сталкивается с ухаживаниями и угрозами то со стороны Москвы, то со стороны Вашингтона. Какой выбор он должен сделать? Направляясь на зимнюю Олимпиаду, Янукович высказался довольно высокопарно, заявив, что кризис можно разрешить только путем диалога и компромисса.



Виктория Нуланд раздаёт бутерброды на Майдане

Однако последствия этой телефонной беседы для Америки не следует недооценивать. Во-первых, она демонстрирует, что администрация Обамы решительно настроена не просто положить конец кризису, но привести к власти правительство, которое она считает подходящим. Пресс-секретарь Белого дома Джей Карни заявил: "Разумеется, не секрет, что наши посол и помощник госсекретаря работают с украинским правительством, с оппозицией, с лидерами бизнеса и гражданского общества, поддерживая их попытки найти мирное решение, основанное на диалоге и на политических и экономических реформах. Однако в конечном итоге народ Украины должен сам определять свое будущее".

Этот полный вздор, и слова Нуланд показывают, почему. Должен ли лидер украинской оппозиции Виталий Кличко войти в новое правительство? Нет, считает Нуланд. Он не уживется с другим лидером оппозиции Арсением Яценюком. "Я не думаю, что это необходимо, не думаю, что это - хорошая идея", - говорит помощник госсекретаря. Но разве это хорошая идея для американских властей - самостоятельно определять состав нового правительства в другой стране, особенно, когда речь идет о свержении или смене законно избранного действующего правительства. Если учесть, что Вашингтон обвиняет Москву как раз во вмешательстве во внутренние дела Украины, можно увидеть определенную иронию в том, что он сам занимается точно таким же вмешательством. Скажем, сенатор Джон Маккейн недавно заметил: "В последние месяцы президент Путин нажимал на все рычаги, чтобы запугать Украину и заставить ее отдалиться от Европы. Эта модель поведения означает, что Россия претендует на своего рода почти имперское

господство над соседями. Этой вновь обретенной Россией самоуверенности сильно способствует нерешительность, проявляемая администрацией в других частях мира, особенно в Сирии".

Но разве украинцы не должны сами определять свою судьбу? Разве с самого начала речь шла не об этом? Неужели американский посол должен вести себя как местный монарх, выбирая, кто будет, а кто не будет участвовать в коалиционном правительстве? Ни в коем случае.

Во-вторых, то, что русские, судя по всему, могут прослушивать частные разговоры американских дипломатов, должно всерьез взволновать администрацию Обамы. Возможно, Нуланд и Пайетт говорили по незащищенной линии, но это также влечет за собой ряд вопросов. Президент Обама, как известно, всеми силами противостоит любым реформам Агентства национальной безопасности. Однако чем дальше, тем более некомпетентной выглядит американская разведка. Она не способна ни обрабатывать огромные объемы информации, которые она собирает, ни защитить правительственные переговоры от прослушивания. Америка, фактически, соорудила разведывательную линию Мажино.

Шумиха вокруг реплик Нуланд со временем уляжется. Однако они позволяют понять, как ведется американская внешняя политика. И чем громче администрация Обамы провозглашает, что она не вмешивается в дела Украины, тем с большей уверенностью можно сказать, что она это делает.

Ситуация на армяно-азербайджанской границе и линии соприкосновения азербайджанских и карабахских войск обострилась в середине января. В последние несколько недель стороны сообщают о многочисленных вооруженных инцидентах, возлагают ответственность за них друг на друга. К настоящему моменту известно по крайней мере о двух погибших военнослужащих (с обеих сторон).

Армения и Азербайджан находятся в состоянии войны с начала 1990-х годов, когда Нагорный Карабах (регион компактного проживания армян) провозгласил независимость от Азербайджана. В ходе последовавшего за этим вооруженного конфликта карабахские войска при поддержке Армении сохранили контроль над регионом. В 1994 году при посредничестве России Азербайджан, Армения и непризнанная Нагорно-Карабахская Республика подписали соглашение о прекращении огня, которое стороны нередко нарушают.

Олимпиада в Сочи стартовала 7 февраля. Незадолго до ее начала Россия призвала участников всех вооруженных конфликтов объявить на время проведения игр олимпийское перемирие.

Ситуация на армяно-азербайджанской границе и линии соприкосновения азербайджанских и карабахских войск обострилась в середине января. В последние несколько недель стороны сообщают о многочисленных вооруженных инцидентах, возлагают ответственность за них друг на друга. К настоящему моменту известно по крайней мере о двух погибших военнослужащих (с обеих сторон).

Армения и Азербайджан находятся в состоянии войны с начала 1990-х годов, когда Нагорный Карабах (регион компактного проживания армян) провозгласил независимость от Азербайджана. В ходе последовавшего за этим вооруженного конфликта карабахские войска при поддержке Армении сохранили контроль над регионом. В 1994 году при посредничестве России Азербайджан, Армения и непризнанная Нагорно-Карабахская Республика подписали соглашение о прекращении огня, которое стороны нередко нарушают.

Олимпиада в Сочи стартовала 7 февраля. Незадолго до ее начала Россия призвала участников всех вооруженных конфликтов объявить на время проведения игр олимпийское перемирие.

Ситуация на армяно-азербайджанской границе и линии соприкосновения азербайджанских и карабахских войск обострилась в середине января. В последние несколько недель стороны сообщают о многочисленных вооруженных инцидентах, возлагают ответственность за них друг на друга. К настоящему моменту известно по крайней мере о двух погибших военнослужащих (с обеих сторон).

Армения и Азербайджан находятся в состоянии войны с начала 1990-х годов, когда Нагорный Карабах (регион компактного проживания армян) провозгласил независимость от Азербайджана. В ходе последовавшего за этим вооруженного конфликта карабахские войска при поддержке Армении сохранили контроль над регионом. В 1994 году при посредничестве России Азербайджан, Армения и непризнанная Нагорно-Карабахская Республика подписали соглашение о прекращении огня, которое стороны нередко нарушают.



Ереван обвинил Баку в нарушении "олимпийского перемирия"

За минувшие сутки (понедельник на вторник - Прим. ред.) Азербайджан около 50 раз нарушил режим прекращения огня на карабахском направлении. Об этом, как передает Armenia Today, заявил пресс-секретарь министерства обороны Армении Арцун Ованнисян. Он уточнил, что огонь велся как на границе двух стран, так и на линии соприкосновения азербайджанских и карабахских войск.

О том, что азербайджанская сторона проявляет активность в приграничной зоне, пресс-секретарь Минобороны заявлял еще на минувших выходных. Между тем руководство Азербайджана выступило с аналогичными обвинениями в адрес Армении. Как сообщили в оборонном ведомстве этой страны, за прошедшие сутки режим прекращения огня был нарушен армянами 49 раз. "Во всех случаях вражеский обстрел был подавлен ответным огнем", - отмечается в сообщении.

6 февраля сопредседатель Минской группы ОБСЕ (это международная группа по урегулированию карабахского конфликта, в которую входят, в частности, представители России, США и Франции) Джеймс Уорлик сообщил, что Армения и Азербайджан пообещали придерживаться режима прекращения огня на время проведения Олимпиады в Сочи.

Ситуация на армяно-азербайджанской границе и линии соприкосновения азербайджанских и карабахских войск обострилась в середине января. В последние несколько недель стороны сообщают о многочисленных вооруженных инцидентах, возлагают ответственность за них друг на друга. К настоящему моменту известно по крайней мере о двух погибших военнослужащих (с обеих сторон).

Армения и Азербайджан находятся в состоянии войны с начала 1990-х годов, когда Нагорный Карабах (регион компактного проживания армян) провозгласил независимость от Азербайджана. В ходе последовавшего за этим вооруженного конфликта карабахские войска при поддержке Армении сохранили контроль над регионом. В 1994 году при посредничестве России Азербайджан, Армения и непризнанная Нагорно-Карабахская Республика подписали соглашение о прекращении огня, которое стороны нередко нарушают.

Олимпиада в Сочи стартовала 7 февраля. Незадолго до ее начала Россия призвала участников всех вооруженных конфликтов объявить на время проведения игр олимпийское перемирие.

СМИ узнали о переговорах Тимошенко с администрацией Януковича

Экс-премьера Украины Юлию Тимошенко, находящуюся в заключении, на прошлой неделе посетил глава администрации президента Андрей Клюев, сообщает "Коммерсантъ-Украина" со ссылкой на источник в руководстве одной из оппозиционных фракций Верховной Рады.

Официально, как отмечается, в возглавляемой Тимошенко партии "Батькивщина" эту информацию комментировать не стали (адвокат экс-премьера Александр Плехотнюк, по информации "Интерфакса", по поводу ее предполагаемой встречи с главой президентской администрации заявил, что "это исключено"). В то же время источник издания утверждает, что пред-

метом переговоров в Харькове стал поиск совместного выхода из политического кризиса и объединение усилий правящей Партии регионов и "Батькивщины" в парламенте.

Украинский политолог, директор Института глобальных стратегий Вадим Карасев, комментируя идею создания широкой парламентской коалиции, назвал ее "правильной, но сырой". По его мнению, такой вариант способствовал бы выходу из кризиса, однако пока неизвестно, пойдут ли на это представители оппозиции, включая Тимошенко. Отметим, что у "Батькивщины" и Партии регионов уже есть опыт подобных переговоров. В 2009 году они пытались договориться о



создании парламентского большинства и изменении конституции. Изменения предусматривали избрание президента в парламенте (а не всенародным голосованием), а также продление полномочий Верховной Рады до 2014 года. Если бы стороны договорились, как разделить между собой власть, они

смогли бы сформировать правительство и выбрать президента (возглавлявший тогда Украину Виктор Ющенко, со своей стороны, заявлял, что речь идет о попытке конституционного переворота). В итоге, однако, лидер ПР Виктор Янукович, в то время находившийся в оппозиции, от сотрудниче-

ства отказался.

В нынешней ситуации партия Тимошенко поддерживает "Евромайдан" - протестную кампанию под лозунгами евроинтеграции и смены власти в стране, начавшуюся в конце прошлого года. Протестующие выступают за конституционную реформу, подписание соглашения об ассоциации с ЕС, а также требуют досрочных парламентских и президентских выборов.

Власти Украины во главе с Януковичем согласились на переговоры с оппозицией и пошли на ряд уступок (это произошло после беспорядков в центре Киева и захватов областных администраций на западе страны). В частности, они отправили в отставку прави-

тельство и согласились обсудить возможность конституционной реформы. При этом главе политсовета "Батькивщины" Арсению Яценюку, который является одним из лидеров "Евромайдана", был предложен пост премьера.

Между тем договориться с Яценюком и другим участником переговоров, лидером партии "УДАР" Виталием Кличко, украинские власти пока не смогли. Яценюк, в частности, заявил, что согласен возглавить правительство при условии, если оно будет состоять из оппозиционеров. В Партии регионов, в свою очередь, заявили, что пост премьера оппозиционер может получить, если "согласится выполнять программу президента".

Планы крупных трат стали скромнее

Большинство россиян однако удовлетворены своим материальным положением

Большинство граждан России удовлетворительно оценивают свое материальное положение, но смотрят в будущее с некоторой настороженностью. Об этом сообщил генеральный директор Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) Валерий Федоров на пресс-конференции в ИТАР-ТАСС.

Согласно приведенным данным материальное положение своей семьи как "в целом хорошее" оценивают 11% россиян, как "среднее" - 71%, как "в целом плохое" - 17%. "Настроение у людей достаточно спокойное, в своей непосредственной повседневной жизни у них пока очень мало оснований ожидать изменений к худшему. Но если говорить об изменении ситуации в экономике в целом, то здесь происходит некоторое сгущение туч: люди становятся более осторожными, это сказывается на их потребительских планах", - сказал Федоров.

Планы крупных трат в наступившем году скромнее, чем в начале 2013 года. Произвести ремонт квартиры в 2014 году на-



Крупных покупок становится все меньше

мерены 16%, тогда как год назад - 20%, потратиться на туризм собираются 12% (в 2013 году - 16%). Автомобиль намерены купить 7% (в 2013 году - 7%), вложиться в образование детей - 5%, тогда как год назад - 9%.

Индекс оценки экономического положения страны, выводимый ВЦИОМ, за последний год снизился с 43 до 36 пунктов. "Это вполне коррелирует с данными Росстата", - констатировал Федоров. Примечательно, что аналогичный индекс для экономическо-

го положения семей самих опрошенных составляет 65 пунктов, мало изменившись по сравнению с 67 пунктами в начале 2013 года. Такую разницу в оценках личного материального положения и положения в стране Федоров назвал парадоксом черных очков, создаваемым СМИ.

В долгосрочном плане опросы указывают на положительные тенденции в народном хозяйстве страны. "В 2002 году тоже были локальные скачки курса доллара - только 34% сказали, что их не беспокоит

рост курса доллара, а две трети - что беспокоит. Спустя 11 лет доля тех, кто обеспокоен курсом, снизилась до 29%, а 68% уже не беспокоились", - сообщил социолог. "Это самый хороший индикатор того, насколько глубоко зашла дедолларизация экономики за это время", - констатировал он, отметив, что опрос проходил до последнего ослабления рубля.

Характерен также рост минимальной суммы, которую россияне готовы рассматривать как накопления. У 11% россиян доходы ниже прожиточного минимума. В 2004 году накоплениями считают сбережения начиная с 99 тыс. рублей; в январе 2014 года - 318 тыс. рублей. Даже с учетом инфляции, по мнению Федорова, это свидетельствует о "росте потребительского бума и благосостояния". Социолог также отметил, что "люди стали более чувствительными к возможным слухам о безработице". Число уверенных, что потерять работу в ближайшее время "практически невозможно", с 2012 года сократилось в 1,5 раза, с 36 до 21%.

Кошелек



В Россию и другие страны Таможенного союза резко вырос импорт молочной продукции. Об этом свидетельствуют данные Евразийской экономической комиссии, которая провела анализ ситуации на рынке молока и молочных продуктов в Таможенном союзе. В январе-ноябре 2013 г. ввоз сыров и творога увеличился на 12%, йогуртов и кефира - на 33%, сливочного масла - на 46%, а сухих и сгущенных молока и сливок - в 2,1 раза. Дальнейший рост импорта молочной продукции из стран дальнего зарубежья, которая гораздо сильнее подвержена негативному влиянию мировых цен на молоко, может в итоге отразиться на ценах молочных товаров в Таможенном союзе.



Золотая медаль Олимпийских игр в Сочи оценена примерно в \$550. Награды высшей пробы не состоят полностью из золота, а лишь позолочены. Так, золотая медаль весом 531 г сделана из серебра, а золота в ней только 6 г. Серебряная медаль оценена в \$310, а бронзовая - всего в \$3,25. Медали за третье место сделаны из сплава меди, цинка и олова. Тем не менее, коллекционная стоимость олимпийских медалей намного выше. Последний раз целиком из золота медаль за первые места состоялась на летних Олимпийских играх в Стокгольме в 1912 г. Сегодня стоимость награды из чистого золота составляла бы \$21,5 тыс. Также 10 победителей Олимпиады в Сочи получают медали с фрагментами челябинского метеорита в годовщину его падения, 15 февраля.

В России будет создано Агентство кредитных гарантий. Об этом говорится на сайте правительства РФ. В Госдуму будут внесены необходимые для работы новой структуры поправки в бюджет. Премьер-министр Дмитрий Медведев отметил, что в агентство планируется направить значительные бюджетные средства. "Мы рассчитываем, что эти ресурсы позволят расширить объемы кредитования малых и средних предприятий, снизить риски кредитных организаций, которые не очень охотно работают с небольшими компаниями", - сказал премьер. Также Агентство будет координировать работу региональных гарантийных фондов.

Губернатор Александр Козлов подписал постановление "О размере государственной социальной помощи в Орловской области". Согласно ему, в регионе вводятся пределы государственной социальной помощи "малоимущим семьям и малоимущим одиноко проживающим гражданам для поддержания жизненного уровня". Минимальный размер выплаты составит 500 рублей, максимальный - шесть тысяч рублей. Деньги нуждающимся по их заявлению будут выплачиваться из областного бюджета.

Кот Безземон



На одну шубу уходит сорок шкур норки и семь шкур покупателя.

Страницу подготовила
Светлана Михова

Появится новый знак качества

Знак качества на российских товарах будет обозначаться буквой "К" внутри пятиугольника. Такое обозначение для маркировки национальной продукции для продвижения на внутреннем и внешнем рынках было выбрано по итогам Всероссийского конкурса, проводимого Министерством промышленности и торговли.

Как пояснил руководитель ведомства Денис Мантуров, знак качества не будет подменять действующие российские государственные стандарты, а будет дополнительно свидетельствовать о высоком качестве товара. По его мнению, это позволит российской продукции конкурировать, в том числе с импортными товара-



Старый и новый знаки качества

ми. Мантуров добавил, что знак качества должен появиться на российской продукции до конца года,

но это не приведет к удорожанию товаров. "Критерий отбора товаров, которые будут маркироваться этим знаком, еще предстоит разработать.

Его могут ставить на продукции отечественных и иностранных марок, которые производятся в России", - заключил министр.



Предлагают отменить сберкнижки

Министерство финансов России предлагает отменить сберегательные книжки и сберегательные сертификаты на предъявителя. "В рамках процесса совершенствования российского законодательства в области стимулирования безналичных расчетов и разработки мер противодействия легализации доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма Минфин считает необходимым исключить из российского законодательства институт сберегательной книжки и институт сберегательного сертификата на предъявителя", - говорится в пояснительной записке к документу.

Эти институты не предполагают учет перехода прав от одного лица к другому, не предусматривают ограничения по сумме и систему контроля исполнения запрета их использования в качестве расчетного и платежного средства. Это создает избыточные риски для добросовестных участников рынка, снижает эффективность антикоррупционного законодательства и мер борьбы с отмыванием денег.

Пророчат рост цен на иномарки

Цены на автомобили иностранного производства в ближайшее время могут вырасти на 5-10%. Несколько зарубежных производителей уже прислали дилерам листы с новыми ценами. Это может быть хитрый ход, чтобы разгрузить затоваренные площадки из-за падения спроса. Повышение цен произойдет из-за ослабления рубля, говорят производители. Да, но к середине марта ожидается укрепление рубля.

Если цены все-таки весной подрастут, то это приведет к еще большему снижению темпов роста продаж новых автомобилей. И даже несмотря на множество предложений банков по автокредитам, число покупателей поубавится. Элемент рекламы тоже нельзя исключить. Сегодня на складах производителей скопилось достаточно много непроданных автомобилей. И брошенный клич в стан потенциальных автолюбителей "Налетай, завтра все подорожает!" вполне способен привести к тому, что в итоге производители избавятся от залежавшегося товара, а потом все вернется на круги своя и рост цен будет не таким, который сейчас анонсируют.



Переполненные склады новых машин

Александр Балтин: Главная проблема современной литературы - желание развлекать

Ольга Гурская



Александр Балтин (родился в Москве, в 1967 г.) - член Союза писателей Москвы, автор 84 книг (включая собрание сочинений в 5 томах), свыше 2000 публикаций в более, чем 100 изданиях России, Украины, Беларуси, Башкортостана, Казахстана, Италии, Польши, Словакии, Израиля, Якутии, Эстонии, США, лауреат международных поэтических конкурсов, стихи переведены на итальянский и польский языки.

- Александр Львович, когда у Вас в первый раз возникло вдохновение написать и что это было?

- Я пишу с десяти лет, хотя - несколько неожиданно, может быть, - сначала это была проза: короткие рассказы, стихи я стал сочинять толь-

ко в 21 год. Писать для меня было естественно, и я не представляю себя вне этого рода деятельности. Ну а вдохновение... С годами учишься его создавать.

- Вы автор 84 книг и среди них не только поэзия, но и пьесы, проза, переводы... Сколько времени Вы потратили на такой огромный труд и откуда берете такую творческую мощь?

- Все это складывается постепенно, очень

по-разному, порою очень медленно... Одну строчку в стихотворении я могу переделывать часа три-четыре... А иногда стихотворение рождается сразу, как озарение, за несколько минут. Иногда стихи снятся.

- Как происходит процесс "рождения" стихотворения, пьесы, прозы?

- Также очень по-разному. Иногда это звук - звук манящий, или раздражающий, неясный тебе самому, постепенно проступающий словами. Иногда - это в основном относится к стихам исторического и культурологического плана - просто хочется написать на какую-то тему, думаешь о ней, и, точно посылаешь куда-то - в неведомые пространства - посыл, и он возвращается стихотворными

строчками. Воспоминания, мечты - все это бесценный материал для сочинительства.

- Как Вы определяете назначение высокого искусства, и какой смысл Вы вкладываете в свою деятельность?

- Смысл высокого искусства один - возвышать человеческую душу, помогать человеку выковать свой дух. Надеюсь, я хоть насколько-то принадлежу к людям, выполняющим подобную миссию - через стихи, прозу...

- Иногда Вы пишете о Боге. Вы верующий? Насколько вера Вам помогает по жизни?

- Я не верю в Бога - я ЗНАЮ, что Он есть. Ценна, по-моему, не слепая вера, а именно ощущение Бога, прикосновение к нему - через высшие наши, человеческие состояния,

в том числе через творчество.

- Что Вас связывает с Болгарией? Как давно Вы не были в нашей стране?

- Я был в Болгарии в 1980-м году, и впечатления остались очень яркие - на всю жизнь. Был в пяти городах. Много меня связывает и с болгарской культурой - я переводил стихи П. Яворова, готовил мемуарные материалы о Н. Вапцарове и Э. Багряне. И читал многих болгарских прозаиков и поэтов.

- Александр Львович, что Вас больше всего вдохновляет?

- Едва ли смогу ответить однозначно. Иногда - снег. Иногда молитва. Иногда - чтение любимых стихов... Разное.

- О чем Вы пишете больше всего?

- Как это ни баналь-

но - о жизни. Вообще, темы-то только две - жизнь и смерть.

- На Ваш взгляд, какова главная проблема современной литературы?

- Желание развлекать, вместо стремления возвышать душу.

- Что бы Вы посоветовали тем, кто начинает писать?

- Больше читать. Внимательнее вслушиваться и вглядываться в себя, в собственные душевные недра.

- Какие Ваши творческие планы на будущее? Может быть какой-нибудь русско-болгарский литературный проект?

- Честно сказать, у меня никогда нет никаких творческих планов. Как сложится. Что Бог даст.

- Что бы Вы пожелали нашим читателям?

- Хороших стихов и прозы!

* * *

Всей болью я люблю Россию,
Всем счастьем! Радостью небес,
Которые то золотые,
То чёрные, как алчный бес.
На берегу Оки заплакать
От умиления могу.
Мелькнул в тумане белый ангел,
В душе сразил сейчас тоску.
Провинциальные овраги
И церкви ветхой старини.
Но всё доверить ли бумаги?
Смесь неба, счастья, глубины?
Лес дивно осенью пестреет,
Как стяги - сердцу говоря,
Что миру свет явить сумеет
Взойдя, российская заря.

ОТЧИЗНА

Больна Отчизна. Кто же мать
Невзлюбит за её болезни?
За не-любовь такую в бездне
Свинцовой будешь прозябать.
Отчизна! Сладость слова, свет,
От оног идущий в душу.
Банально? Совершенно нет,
Какую бы ни думал думу.
Туман поутру над Окой
Слоится нежно-волоконисто.
Переключается с водой,
Пусть немо, а уйдёт - небыстро...
Иль старый тополь у окна -
Цветаст - почти что Византия!
Коль осень щедростью дана,
Цвета отметишь ключевые.
А ключевой - он золотой:
Цвет неба и духовной силы.
Отчизна бездною благой
И шаровой в себя вместила
Всего - избыточно вполне.
Увы, и боли и болезни.
Но упрекать негоже мне
Грядущей цвет всеобщей песни.

БОЛГАРСКИЕ БЛИКИ

1
Поздно вечером вокзал в Софии.
Детские огни всегда ли золотые?
С мамой к дальним родственникам едет
Пятиклассник. И в глазах восторг.
А она, Болгария - восток?
Встретили. Ум предстоящим бредет.

С мамой дед о разном говорит,
Он бежал в семнадцатом. И вид
Из окна парнишке интересен.
- Завтра по Софии поведу, -
Обещает дед. Я жду и жду,
Мне уже мирок квартиры тесен.

Я Софию помню, что кино,
Что смотрел давно. Давным-давно.
Александра Невского громада,
Масса куполов, с мечетью схож
Храм. И городской любой пейзаж
Сладок мне. И большего не надо.

Да, не надо. Университет,
Купол в патине. Так много лет
Университету. Нумизматы
Возле магазина подойдут,
И предложат нужное. Маршрут
Каждый по Софии дан богато.

Храм святой Неделки - тёмный храм.
Белый мавзолеем, я не был там.
Ездили в Бургас и Пловдив после.
Я Созополь сильно полюбил.
Моря синеву благодарил
За возможность быть неделю возле.

В Рилы ездили, и там была
Зелень пышная. Колокола
Там звучали? Этого не помню.
Черепица красная горит.
Солнце светит. Прошлое сквозит
Нынешним - накатывают волны.

2
В Несебре с террасы кафе
Море мне видно насквозь.
Быть я не мог подшофе.
Радость - поездки ось.
И по Несебру бродить
Сладко. Проулки. Тень.
Сколько ещё мне жить?
Даже сто лет не лень.
3
Дед бежал когда-то из России,
Был кадетом - страшен раскордаж.
Дедовы рассказы золотые.
Дача. Замечательный пейзаж.

Дача. И платан на старой даче,
И скоблённый, с разной снедью стол.
Не забыть, что было. А иначе
Для чего глагол?

4
В сердце лоскуток болгарский,
Лоскуток - но он богатый
Цветом солнечных гирлянд.
Пловдив, вышитый Востоком.
Храм открыт огромным оком.
Вырастание на кой ляд?
Вырастаем, вырастаем,
Гроздь Несебра забываем,
Напевают человек,
Что Болгарию припомнил.
И внезапно, резко понял,
Как он стар.
Как грязен снег.

ПАМЯТИ Б. ЕВДОКИМОВА

Взор поразила катаракта,
Читает через лупу все ж.
- Куда пойдём мы с вами завтра?
На гита мало дед похож.
Кадетом был, и из России
В 17 году бежал.
Осел в Болгарии. Златые
Закаты, было, вспоминал.
Сын, дочь и пара внуков. С мамой
Гостили - детский мой ранжир.
А может - мир счастливый самый?
Софийский открывался мир.
Дед аккуратен, острый юмор,
И изощренный кулинар.

И я смотрел тогда и думал -
А может, дед совсем не стар?
Я вспоминаю, вспоминаю,
Листаю смертный каталог,
Себя причастным ощущаю
Ко всем умершим. Вот итог.

* * *

Давно я что-то не летаю,
И не ныряю в облака,
Но самого себя теряю
В густотах каждого стиха.
А снова хочется подняться,
То состояние вернуть.
Но только сны об этом снятся,
Пусть продолжается мой путь.



ПАМЯТИ ПУШКИНА

10 февраля день памяти великого русского поэта Александра Пушкина. 10 февраля 1837 года он умер от ранения, полученного на роковой дуэли с Дантесом. Вспомним маленькую частицу его великого творчества, которое изменило не только литературный мир России, но и всего мира.

* * *

Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.

Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам бог любимой быть другим.

БУРЯ

Ты видел деву на скале
В одежде белой над волнами
Когда, бушуя в бурной мгле,
Играло море с берегами,
Когда луч молний озарял
Ее всечасно блеском алым
И ветер бился и летал
С ее летучим покрывалом?
Прекрасно море в бурной мгле
И небо в блесках без лазури;
Но верь мне: дева на скале
Прекрасней волн, небес и бури.

ПОЭТ

Пока не требует поэта
К священной жертве Аполлон,
В заботах суетного света
Он малодушно погружен;
Молчит его святая лира;
Душа вкушает хладный сон,
И меж детей ничтожных мира,
Быть может, всех ничтожней он.

Но лишь божественный глагол
До слуха чуткого коснется,
Душа поэта встрепенется,
Как пробудившийся орел.
Тоскует он в забавах мира,
Людской чуждается молвы,
К ногам народного кумира
Не клонит гордой головы;
Бежит он, дикий и суровый,
И звуков и смятенья полн,
На берега пустынных волн,
В широкошумные дубровы...

"Поспешай, не торопясь"

Светлана Тютюнджиева

В Варненский консульский округ входит шесть восточных областей Болгарии, где на постоянном учете состоят около шести тысяч граждан России. Однако на деле число россиян длительное время проживающих в округе значительно больше. В последние годы наблюдается прирост российской диаспоры за счет собственников недвижимости. Официальной статистики нет, но, по оценке консульства, таких граждан в Болгарии около 350 тысяч, из них на побережье приобрели жилье 110 тыс. человек. Цифра внушительная, свидетельствующая о популярности Болгарии среди российских инвесторов. Не тайна, что не у всех приобретателей складывается безоблачная ситуация. Иногда участие в сделках с недвижимостью заканчивается довольно печально. Что касается курортов, подобных Варне во многих странах каждый год возникают одни и те же проблемы: понижение категории гостиницы, скандалы на пляже, горячие споры со спасателями, пищевые отравления, недостатки в обслуживании. Для предотвращения таких ситуаций сотрудники консульств рекомендуют проявлять осмотрительность, внимательно изучать документы. Но на этот раз речь пойдет не об этом. В День дипломата мы попросили опытного дипломата дать советы не отдыхающим и постоянно проживающим, а "юношам, обдумывающим жизнь".

- Юрий Александрович, с Днем дипломата Вас! В юности многие мечтают об этой профессии. Как это произошло у Вас?

- Спасибо. Когда мне было 9 лет - мои родители работали в Сенегале. И я наблюдал, какая напряженная, и в то же время интересная работа ведется в посольстве и в торгпредстве - где работал мой отец. Пребывание в этой стране дало мне возможность хорошо продвигаться во французском языке, поскольку наша колония была малочисленной и мы учились в местной школе.

Соловьев Юрий Александрович - генеральный консул Российской Федерации в Варне. Родился в 1957 году в Москве - интересное с точки зрения номерологии совпадение - сейчас ему 57 лет. В 1979 году окончил Московский государственный институт международных отношений (МГИМО). Владеет французским и итальянским языками. Имеет ранг Чрезвычайного Полномочного Посланника 2 класса. В системе МИД - с 1979 года. Занимал различные дипломатические должности в центральном аппарате Министерства и за рубежом. В 1999-2001 гг. - старший советник, и.о. начальника отдела в Первом Европейском департаменте. В 2001-2006 гг. - советник-посланник Посольства России в Швейцарской конфедерации. В 2006-2009 гг. - заместитель директора Третьего Европейского департамента. Женат, имеет взрослого сына.



Постепенно я стал готовить себя к этой стезе - пострадался закончить школу с достойными отметками. Поступил в институт и стал осваивать азы будущей профессии на международно-правовом факультете.

- Школа в Африке была элитная?

- Нет, это была городская школа, в которой учились как дети дипломатов, так и обычные местные ребята.

- Какое впечатление осталось от школы?

- У меня осталось хорошее впечатление не от сенегальской школы, а от советского образования - оно у нас было построено на желании научить детей думать самостоятельно и принимать решения. А там - было основано больше на палочной дисциплине, потому что многие дети были непослушными, в школьном дворе часто происходили драки. Поэтому преподаватели за плохое поведение наказывали замечаниями, а за плохие знания просто поколачивали линейкой по ладоням.

- Итальянский язык как появился в вашей жизни?

- Случайно. Первая коман-

дировка у нас с супругой и сыном была в Тунисе. Ретранслятор стоял на острове Сицилия и мы чаще, чем местное, смотрели итальянское телевидение - постепенно освоили итальянский язык.

- Значит командировка в Швейцарию не была первой?

- По сути это была первая - профессиональная, потому что именно там я начал что-то понимать и продвигаться в профессии. В Тунисе я хотя и получил ранг дипломата, но занимался рутинными вопросами, для которых не требовалось получать юридическое образование.

- Швейцария звучит солидно - туда послами командировали за особые заслуги?

- И в Тунисе, и в Швейцарии у нас были замечательные послы: Всеволод Кизиченко, Борис Колоколов, Иван Ипполитов. Они были блестящими дипломатами. Причем Колоколов до Швейцарии прошел школу Организации Объединенных Наций, а Кизиченко приехал в Тунис из Парижа, где он длительное время поработал советником-посланником.

- У Вашего сына возник-

ло желание продолжить династию?

- К счастью или к сожалению - не знаю, но у него была тяга к точным наукам и он окончил экономический факультет Университета дружбы народов и работает в другой сфере.

- Ваша супруга, кто она по профессии?

- По диплому - преподаватель русского и немецкого языков, но она свою жизнь и карьеру посвятила мне. Такова судьба жен дипломатов, что в командировках они работу редко могут найти. Когда приезжаем в Москву - там работодатели - теряют интерес сразу же, когда узнают, что это жена дипломата, потому что знают, что мы на одном месте больше 3-4 лет не задерживаемся. Иногда в командировках она работала учителем, переводчиком. Когда-то в Болгарии ей пришлось освоить профессию укладчика. Нет, не рельсов, а переводных текстов - "укладывала слова в губы актеров" дублирующих фильмы.

- Значит это не первое Ваше назначение в Болгарию?

- Я работал в посольстве в 1992-1994 годах.

- Уж не по собственному желанию вы прибыли сюда вновь?

- Трудно сказать по собственному. В нашем министерстве строгая дисциплина: так получается, что не ты выбираешь страну, а страна выбирает тебя.

- Что Вы можете подсказать из своего опыта тем, кто мечтает поступить в МГИМО и считает профессию дипломата красивой и престижной?

- Я хочу прежде всего сказать, что дипломатическая служба только с внешней стороны представляется красивой. На самом деле - это труд, основанный на знании профессии. Насчет престижности не буду спорить, хотя в период экономических перемен престижность измеряется порой не профессией, а зарплатой... Но хочу сказать, что в систему Министерства иностранных дел в последнее десятилетие принимают не только выпускников МГИМО.

Круг людей, которые могут поступить на работу в МИД расширен. Все зависит от необходимых знаний. Прежде всего, надо прилежно учиться. По себе знаю - я сталкивался в работе с тем, что не имел достаточно знаний, например, в области древней мифологии, истории религий. Важно знание языков, но, кроме всего этого - немаловажны и человеческие качества: терпение, выдержка, самообладание, чувство языка, острота реакции... Надо быть приветливым, уметь принимать гостей, знать протокол и этикет. Все это, конечно, можно освоить постепенно, но у того, кто эти знания получает на ранних этапах, больше преимуществ.

- Дипломат - лицо официальное, следует ли из этого, что это профессия для сдержанных в эмоциях личностей?

- Ну что Вы! Вот у меня в полке стоит сборник стихов дипломатов "Наша Смоленка". И это уже шестой сборник.

- У Вас самого не возникает желания писать книги?

- Такие мысли приходят в голову, но глядя на современный мир - предпочитаю не тратить время впустую. Не знаю, кому они будут нужны, а просто рассказывать забавные истории из жизни дипломатов - на это времени жалко.

- Забавная и поучительная история для интересующихся профессией дипломата была бы весьма кстати. Может припомните?

- Однажды МИД СССР принимал делегацию одной из арабских стран. Основная часть сотрудников отдела была на переговорах, а "на хозяйстве" - один из зам. начальников и молодые дипломаты. И вот одному из них поступило указание "подготовить список на подарки". Это был первый визит молодого дипломата, и он, не посоветовавшись со старшими товарищами, быстро составил список чуть ли не всего своего отдела. Зам. начальника был приятно удивлен, что он тоже фигурирует в этом списке, но раздосадован тем, что он увидел не список гостей, кому и полагались сувениры, а список своих коллег. Так что - "поспешай, не торопясь".



Генеральное консульство в Варне организовало 10 февраля 2014 г. празднование Дня дипломатического работника. Мероприятия начались с проведения церемонии возложения венков и цветов к памятной плите А.В.Рачинскому и продолжились у памятника графу Н.П.Игнатьеву в центре Варны. С приветственным словом к собравшимся гостям обратился Генеральный консул, прозвучали гимны Российской Федерации и Республики Болгария, к памятнику возложили венки и цветы. В мероприятии приняли участие представители администрации и мэра города, областной администрации, общинного совета, представители Военно-морских сил Болгарии, союза ветеранов, актив русского клуба Варны "Россияне XXI век", общества дружбы между Россией и Болгарией, а также деятели культуры и горожане. В здании Генконсульства состоялся праздничный коктейль.



Единая Украина просуществовала недолго

"Акт Злуки" скоро превратился в "акт разлуки"

Андрей Святенко

Ровно 95 лет назад - 22 января 1919 г. - в Киеве на Софийской площади в торжественной обстановке при большом скоплении граждан был провозглашен Акт Злуки, в переводе на русский - объединения Западной и Восточной Украины.

В декларации было сказано так: "Отныне воедино сливаются столетиями оторванные друг от друга части единой Украины - Галичина, Буковина и Венгерская Украина с одной стороны и Приднепровская Великая Украина с другой. Исполнились вековые мечты, которыми жили и умирали лучшие сыновья нашей державы".

Почему это стало возможным именно в тот момент? Потому что в ноябре 1918 г. развалились Германская и Австро-Венгерская империи. Их поражение в Первой мировой войне стало сигналом к восстановлению польской государственности, но

и другие народы, населявшие лоскутную Австрийскую империю, желали того же для себя. Возникла Чехословакия, заявившая претензии на Закарпатье. Румыния поглядывала на Северную Буковину с Черновицами. Русины, как называли украинцев-галичан или западенцев в составе Австро-Венгрии, провозгласили Западно-Украинскую Республику. И тут же подверглись атаке со стороны поляков, которые заняли Львов, столицу пришлое переносить в Тернополь, а затем Станислав - ныне Ивано-Франковск.

Не менее сложно обстояли дела и на востоке Украины. Держава гетмана Скоропадского, опиравшаяся на немецкие штыки, пала под ударами повстанческой армии Петлюры. К власти в Киеве пришла так называемая Директория. Объединение двух национально, самостийно ориентированных политических сил украинского наро-

да выглядело естественно и органично. Но единого государства, как ни странно, создать не удалось.

Во-первых, правительство Западно-Украинской Народной Республики продолжало функционировать, Галицийская армия - кстати, самые дисциплинированные и боеспособные полки - сохранили свое автономное командование. Был вроде бы налажен товарообмен - с востока шло продовольствие, с запада - нефтепродукты. Но фактически провозглашенная единая Украина была конфедерацией с двумя центрами власти. И это вскоре привело к расколу.

Украина в 1919 г. стала ареной большой Гражданской войны в России. Добровольческая армия белых во главе с Деникиным успешно двигалась с юга в центр, к Москве. Лозунгом Белого движения было воссоздание единой и неделимой России. Поэтому деникинцам приходилось вое-



"Соборная Украина" в 1919 г., которая никогда не была в указанных на карте границах

вать не только против красных, но и против петлюровцев, и галичан, и махновцев - вот же ведь, еще одна самостоятельная - анархическая - сила на Украине. Поневоле вспоминается, как знаток темы Михаил Булгаков называл все это "большой кутерьмой".

Так вот, летом 1919 г.

командование Галицийской армии, которую поляки и чехи уже фактически выбили из Закарпатья, заключило союз с Деникиным. Так называемые Зятковские соглашения. Петлюра, которого в то время уже и в голову, и в спину били и красные, и белые, расценил этот шаг как национальное

предательство. В ноябре 1919 г. в Виннице правительство Западно-Украинской Республики подписали с представителями Вооруженных сил Юга России соглашение о переходе Галицийской армии под командование Деникина. И это поставит точку под Актом Злуки.

Лица украинской истории

"Лица украинской истории" - так называется серия передач историка Андрея Святенко на русском радио "Вести". Это имена людей, связанных с кровавыми событиями, а сегодня провозглашенных украинскими националистами идолами майдана в Киеве.

**ВИННИЧЕНКО:
В ЛИДЕРЫ ЧЕРЕЗ
"КАПИТАЛ"**



Очередной портрет в галерее лиц украинской истории многим, наверное, покажется малоизвестным и, стало быть, второстепенным - Владимир Кириллович Винниченко. Этот человек однако - первый по счету руководитель независимой Украины наравне с Михаилом Грушевским. И если Грушевский выполнял представительские функции, освящал своим авторитетом и репутацией новую государственность, то Винниченко руководил конкретно.

Генеральный секретарь Центральной Украинской

рады, провозглашенной в марте 1917 г., а затем - с января 1918 г. - премьер формально суверенной Украинской Народной Республики. Так что Винниченко - символ независимости и самостоятельности Украины. Хотя его путь в политику был классическим для русского революционера начала XX века - через "Капитал" Маркса. В 1902 г. царская охранка арестовала его за революционно-подпольную деятельность среди киевских рабочих. Он был исключен из университета, забрит в солдаты. Спустя год бежал в Австро-Венгрию, подучился, завел знакомства с немецкими социал-демократами.

В декабре 1905 г. в самый пик первой русской революции создает Украинскую социал-демократическую рабочую партию, своего рода филиал РСДРП. Единственное отличие Винниченко от соратника Ленина - тот пребывает в эмиграции, а Винниченко нелегально возвращается на родину. И ведет работу в подполье на протяжении 8 лет. Причем несколько раз его ловят, сажают, грозят бессрочной ссылкой, но всякий раз ему удается бежать и скрыться. Поэтому выход Винниченко в свет в марте 1917 г. не удивителен.

Кто же, если не он, украинская версия революционера-социалиста? Но итогом его переговоров

и консультаций с Керенским должен был стать арест. Которого на сей раз Винниченко избежит благодаря Октябрьской революции и продолжит переговоры о создании украинской автономии в составе Российской республики уже с большевиками. Конец этой дружбе наступил в январе 1918 г., после разгона Учредительного собрания. После прихода к власти в Украине гетмана Скоропадского он перешел в стан Петлюры. Стал той же второй скрипкой, но уже в другом националистическом оркестре.

Самый удивительный поворот в его судьбе имел место в 1920 г. Винниченко возвращается в Советскую Россию, вступает в РКП(б). С благополучия Ленина становится зампредом совнаркома Украинской Советской Социалистической республики. Но спустя три месяца опять эмигрирует - считается, что обиделся - не получил обещанного ему места в Политбюро ЦК. Все последующие 30 лет своей жизни Винниченко провел во Франции.

БАНДЕРА: В ИСТОРИЮ ЧЕРЕЗ ТЕРРОР

Степан Андреевич Бандера - самая неоднозначная и самая одиозная фигура в портретной галерее лиц украинской истории. Он родился в 1909 г., и революционную 1917 г., и гражданскую войну, и прочие войны



того смутного времени пропустил как участник просто по возрасту. Но его судьба и его взгляды - это прямое следствие и результат того перелома, который произошел с развалом Российской империи.

Сын греко-католического священника, Степан Бандера родился в королевстве Галиция и Лодомерия, составной части Австро-Венгерской империи. В 1921 г. его малая родина оказалась в составе вновь провозглашенной независимой Польши. И Бандера стал головной болью этой страны - лидером украинского национально-освободительного движения, причем самым одержимым и непримиримым. Один из основателей организации украинских националистов, ОУН, Бандера был принципиальным сторонником террора. Его политическая борьба, собственно, в этом и заключалась - никаких компромиссов, никаких союзов, физическое уничтожение противника.

В 30-е годы таким противником были поляки. Самый крупный теракт того периода - убийство министра внутренних дел Польши Бронислава Перацкого в июне 1934 г. Бандера был координатором и организатором. Его арестовали и все были уверены, что его ждет смертная казнь, но суд приговорил Бандеру к пожизненному сроку. Его держали в тюрьме города Бреста до того дня, когда в сентябре 1939 г. город был захвачен немецкими войсками.

Он вернулся на Украину, действовал на нелегальном положении. С приходом немцев в июне 1941 г. на Западную Украину выяснилось, что Бандера, в отличие от других лидеров ОУН, против союза с гитлеровцами. Он был арестован и помещен в концлагерь Заксенхаузен, где содержался до середины 1944 г. Может быть, именно в

силу своего вынужденно неучастия в делах, ему удалось сохранить образ борца, стать символом национализма. Собственно, и руководство партизанско-террористической деятельностью уже после войны на территории Западной Украины он осуществлял, сам пребывая на территории Западной Германии.

Бандера - организатор и вдохновитель террористических акций, жертвами которых становились гражданские лица. Его именем освящены тысячи убийств и преступлений. С другой стороны, обстоятельство удаленности Бандеры от происходящих событий дает основание его апологетам на голубом глазу называть его героем. В октябре 1959 г. в результате спецоперации КГБ он был убит. Произошло это в Мюнхене, где Степан Бандера жил в подполье.



Сегодняшние бандеровцы из партии "Свобода"

Золотой вечер царицы оперы

Гитана-Мария Баталова

С автором очерка мы познакомились пять лет назад - 20 ноября, в Российском культурно-информационном центре, где состоялось празднование 80-летнего юбилею ее отца - великого актера Алексея Владимировича Баталова. Тогда в нашей газете вышел ее первый очерк. В настоящее время у Гитанки есть издатель, но она не забывает нас и время от времени делится своими театральными впечатлениями. На этот раз о том, как на главной сцене страны чествовали Елену Образцову. Обладательница уникального меццо-сопрано дебютировала в декабре 1963 года на сцене Большого театра, будучи еще студенткой - исполнила партию Марины Мнишек из оперы Мусоргского "Борис Годунов".

Три дня тому назад мне предложила приятельница в этот четверг пойти на вечер Елены Образцовой. Мне с отрочества нравилось, как она исполняет русские романсы, ее могучий и в то же время ласкающий голос... Наверно, четверть века я не могла решиться побывать на ее концерте, ибо опасалась необъятного, завораживающего голоса, во власть которого я попаду. Если бы не мама, я всю жизнь ощущала бы горькую досаду, что по легкомыслию отвергла предложение. И в четверг, под вечер матушка заставила меня одеться и с приятельницей выставила меня из дому.

Я не помышляла в конце года идти в Большой театр. Мещанская безвкусица изуродовала площадь до неузнаваемости. Когда мы вошли в театр, ко мне вернулось душевное умиротворение и предвкушение встречи с чем-то давно знакомым и долгожданным. Как и в прошлый раз, к нам подошел служащий театра, представился и предложил следовать за ним. Везде, где лестницы, рядом проложены пандусы. Мы, как простые зрители, прошли в гардероб, а затем поднялись на лифте в партер. Публики еще там не было, и мы некоторое время стояли в тишине. Мне казалось, что там, в сумрачном, пустом зале живут музы, нисходят души непревзойденных, великих артистов... Нас впустили самыми первыми. Зал плескался в бледно-желтом мареве света. И в этот раз я озиралась по сторонам с недоверием; вроде все прежнее, но у меня не возникло ощущение доброжелательности и уюта.

Скоро зал стал наполняться зрителями, среди которых были известные люди. Меня поразило, что все, встречаясь взглядами, не замечали друг друга. Когда публика расселась, в зале погас свет.

В этот вечер оркестром управлял Михаил Татарни-



ков - главный дирижер петербургского Михайловского театра. Вдохновенно оркестр играл. Две увертюры, открывавшие первое и второе отделение вечера-концерта, наверно, выбраны Михаилом Татарниковым не случайно; ведь в них певица была неподражаемой Мариной Мнишек и свободолоубивой, гордой Царицей, образы, характеры и величие которых Елена Образцова передавала одним голосом. Должна напомнить, что оперное искусство заключается в том, сколь верно оперный артист способен голосом передать чувства своего героя и при этом тронуть сердца слушателей.

Я не ожидала сама, какая радость тихонько, тихонько затлеет в душе при первых фразах оркестра. Это самое драгоценное, что нам - людям - подарил Господь.

Полонез из оперы М. Мусоргского "Борис Годунов" звучал прекрасно.

Занавес раскрылся, и перед нами появился парк с фонтаном, часть боярских палат. На высоком крыльце стояла она - статная, величавая царица русской оперы Елена. Я зачаровалась Еленой Васильевной. И когда она пропела первую фразу, я изумилась: голос лился свободно и мощно, заполняя весь театр. Слушая Елену Васильевну, я чувствовала силу ее голоса, наслаждалась густым, вальяжным тембром. Под конец ее арии вышел женский хор Большого театра в нарядах и костюмах всех героинь, которых Елена Васильевна воплотила на сцене. В середине номера вышел Святослав Игоревич Бэлза с бокалом шампанского. Елена Васильевна осушила его.

Виновница и царица вечера принимала поздравления, расположившись в директорской ложе, что у сцены, откуда в любую минуту мог-

ла выйти на сцену. Всё время концерта ее ложа была освещена софитом, и меня не покидало ощущение торжественности чествования Царицы оперы.

В продолжение вечера раза четыре-пять спускался огромный экран, на котором появлялись не только фотографии певицы, но видео-обращения Франко Дзеффирелли, Клавдио Аббады, Плачидо Доминго, Хосе Каррераса, с которыми она выступала на прославленных театральных подмостках мира. Внизу давали перевод - титры, и было слышно, с какой любовью, с какой преданностью эти великие музыкальные деятели обращались к хозяйке вечера.

Вечер вел, как выше было сказано, Святослав Игоревич Бэлза. Мне нравится его деликатность, с которой он рассказывает, его осведомленность о собеседнике, его свободный рассказ дает уверенность, что он ощущает нашу заинтересованность и любопытство.

Выход каждого участника концерта Бэлза предварял небольшим пояснением.

Первыми поздравили великую певицу ее давние партнеры и друзья - Маквала Касрашвили и Зураб Соткилава. Для меня выступление Маквалы было откровением. Голос лился легко, заполняя все закутки пятиярусного зала. В исполнении Маквалы прозвучала ария Сантуцци из оперы П. Масканы "Сельская честь". А Зураб Соткилава признался ей в любви с помощью С. Куртензиса и Д. Фурно "Я так люблю тебя". И восхитительно выступила Хибла Герзмава. Она сама была дивная. И исполнила она арию из оперы В. Беллини "Норма"... на какое-то время меня будто кто-то взял и перенес в звездный античный храм.

Нежданное свидание было с Василием Ладюком. Ког-

да он выпорхнул на сцену в темном костюме, чуть взволнованный и гордый, в душе что-то оттаяло. Он лучше, нежели два года тому назад, по-моему, пел. Василий преподнес певице свое сердце, исполнив для нее арию Роберта из оперы П.И.Чайковского "Иоланта". После выступления он, как остальные гости - участники концерта, преподнес Елене Васильевне цветы.

Свое подношение сделала и Динара Алиева - солистка Большого театра... когда-то ее Елена Васильевна приметилла в Академическом музыкальном театре Азербайджана, где она стала второй... Она выбрала для этого вечера партию Аиды "Вернись с победой" из одноименной оперы Дж. Верди. И Вероника Джюева восхитительно исполнила арию Леоноры "Тиха и покойна ночь" из оперы Верди "Трубадур". А во втором отделении Елену Васильевну поздравил Дмитрий Корчак. Конечно же, он исполнил романс Неморино из оперы Г. Доницетти "Любовный напиток".

В этот вечер музыкальные подношения делали лучшие воспитанники Елены Образцовой, которых она примечала в разных областных театрах России и доводила их голоса до идеального звучания, показывая их всему миру на конкурсах. Какой нужно иметь и музыкальный слух, и душевную чуткость, чтобы распознать в неопытном, в зажатом от волнения и робости стажере прекрасный голос и научить владеть им. Я позволю себе назвать их имена, многие из которых узнала лишь на этом вечере, когда С. Бэлза рассказывал, что кто-то прилетел из Штутгарта, кто-то из Вены, кто-то из Парижа, кто-то из Зальцбурга, кто-то из Лондона... можно сказать со всего света - Николай Петров, Роман Бурденко, Юлия Лежнева, Элинора Пайонс, Максим Мионов, Ольга Пудова...

Мне почему-то запомнилась Юлия Лежнева. У нее голос невесомый, искрящийся и бесконечный. Она исполнила для Елены Васильевны арию Елены из оперы Дж. Россини "Дева озера".

Украшением вечера было выступление Евгении Образцовой. Нежная, чуткая балерина, которая получила признание на подмостках Мариинского театра и теперь составляет славу Большого театра России. Святослав Игоревич очень изящно заметил, что однофамильцы прекрасной певицы прославляют фамилию и других сферах искусства... Раскрылся парчовый занавес, и на сцене, под музыку "Сентиментального вальса" П.И. Чайковского появилась сама Греза. Это был для меня танец - воспоминание о юности, о пробуждении чувства, о безбрежном счастье, которое нас посещает, ос-

тавляя в памяти неизгладимые зарницы.

Величаво и строго Елену Образцову поздравил Академический хор под управлением Владимира Минина. Они исполнили для виновницы торжества "Всенощную" С. Рахманинова. Я почти равнодушна к хоровой музыке, ибо пытаюсь разобрать слова, понять смысл произведения. Когда хор исполнял "Здравицу", Елена Васильевна встала. Я поразились ее величавой осанке, в которой были видны и благодушие, и царственность, и в то же время скромность.

Для нее на сцене играл Денис Мацуев. Перед выступлением он сказал теплые слова. Подношением его был опус 7 "Размышление" П.И.Чайковского. Светлая печаль растопила мои горести и скорби. И впервые в жизни, на этом вечере я слышала не голос, а осмысленную речь фортепиано. Оно тихо разговаривало со мной. Я сама плохо понимаю, в чем причина, но в первый раз я общалась с Музыкой. Следующие две джазовые импровизации Дениса Мацуева на некоторое время, по-моему, нарушили стройность концерта.

После этого на сцену вышла сама Елена Васильевна... и зал захлебнулся в овациях. Мы сидели где-то в двадцатых рядах, но нам хорошо было видно благожелательное и спокойное ее лицо. В черном одеянии с золотистой копной волос, она держалась как царица. Она исполнила три небольших романса - "Аллеи без конца" на стихи П. Верлена, "Если бы стихи мои имели крылья" на стихи В.Гюго и "Май" на стихи Ф.Копье. Удивительно, но голос - самый совершенный инструмент на свете. Что вкладывает в тот или иной голос Господь Бог, но по его звукам и еще еле уловимым изменениям слушатели причащаются к тому, что нашим земным языком невозможно описать.

К моей радости Елена Васильевна в конце вечера преподнесла всем еще один подарок. Она подарила нам часть страдающей, ликующей души Азучены, исполнив дуэт из оперы Дж. Верди "Трубадур" "А мать бережет твой покой". Партию Манрико исполнил Илья Говзич - солист театра "Геликон-опера".

После аплодисментов осветилась вся сцена с участниками концерта, и зазвучал марш из оперы "Аида" Дж. Верди, и ликование поглотило все иные чувства.

Покидая Большой театр, я впервые за много лет ощутила его величие. И еще я была счастлива оттого, что представилась возможность наяву воспринять красоту голоса прежде всего русской певицы и всемирно прославленной оперной актрисы Елены Образцовой.

27 декабря 2013 года

На Святой горе будут молиться за Святую Русь

На прошлой неделе настоятель монастыря Святого Павла на Афоне - архимандрит Парфений (Мурелатос), который лично привез Дары волхвов в Россию, сказал несколько напутственных слов верующим перед отъездом из Волгограда, а также благословил город и всех его жителей. "С помощью Божией, с помощью Богородицы сегодня закончился месяц принесения чест-

ных Даров волхвов русскому народу. Мы уезжаем отсюда с самыми лучшими впечатлениями, и я хотел бы признаться, что во время этого принесения мы все зримо видели присутствие благодати Божией на честных Дарах волхвов", - сказал архимандрит Парфений.

"Мы благодарим Бога, что погода не помешала ни одному человеку приложиться к Дарам,

и это большое чудо. Наш приезд в Россию был не случаен, не произошёл просто так. Это на самом деле промысел Божий, поскольку Господь знает человеческие нужды и устраивает все для нашей пользы. Надеемся, что Господь благословит весь русский народ через принесение такой святыни в Россию", - рассказал настоятель монастыря Святого Павла.



Господь благословил этот народ, уберег его от искушения и зол, которые приходят сюда, и покрыл своим покровом эту страну. Благодарим вас за все, а мы на Святой горе будем молиться за Святую Русь", - заключил архимандрит Парфений. Напомним, Дары волхвов находились в Волгограде 2 дня, накануне сорокового дня после совершения терактов. За это время к ним успели приложиться более 120 тысяч верующих из Волгограда и близлежащих регионов. Волгоград стал третьим городом России после Москвы и Санкт-Петербурга.

Архимандрит Парфений (Мурелатос) - один из наиболее почитаемых в православном мире духовников. Старец Парфений больше 57 лет подвизается на Афоне.

Патриарх Кирилл: "антигейские" законы не дискриминация, а спасение человечества

В день памяти новомучеников и исповедников Русской церкви, патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил литургию в Успенском соборе Кремля.

После литургии патриарх Кирилл обратился со словом: "Законы о браках гомосексуалистов несут угрозу человеческой цивилизации", - заявил он. "Казалось бы, конечно, надо принять такие законы, чтобы никого и ни в чем не дискриминировать. Но вдруг узнаем, что речь идет не о гражданской, политической, экономической,



культурной дискриминации, а о том, что никогда не считалось никакой дискриминацией. Речь идет об интимной жизни человека", - заявил патриарх.

По его словам, сторонники узаконивания однополых браков "предлагают греховный извод этой жизни оправдать законами". "Никогда еще в истории рода человеческого не использовался государственный закон, чтобы оправдать грех. Даже у язычников этого не было, хотя языческое понятие греха было очень размыто", - заявил предстоятель. Как подчеркнул он, "Бог дал людям такие законы, нарушение которых влечет за собой гибель человеческой цивилизации. И если мы хотим жить как народ, общество, общечеловеческая цивилизация, мы не можем бросать вызов божественным законам человеческого бытия", - добавил патриарх.

В защиту христианских ценностей

Для олимпийских сборных России и других православных стран написали православные иконы.

По инициативе Межфракционной депутатской группы Госдумы в защиту христианских ценностей, олимпийским сборным России, Украины, Белоруссии и Молдавии, были вручены четыре аналогичные иконы преподобного Сергия Радонежского. Накануне в храме Нерукотворного Образа Христа Спасите-



ля в Сочи, патриарх Кирилл совершил ли-

тургию, помолился об успехах спортсменов на предстоящих состязаниях и вручил иконы сборным России, Белоруссии и Украины.

Представители молдавской сборной получили святой образ из рук председателя Отдела Московского патриархата по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерея Всеволода Чаплина. Иконы были написаны во взаимодействии с благотворительным фондом "Православный Крым" и при финансовой поддержке русского мецената, имя которого не названо.

Простые вопросы:

Как отвечать добром на зло?

Отвечает: о. Игорь Фомин

...Каждая душа - христианка. И доброе слово ей всегда приятно. Что говорить о человеке, если даже бессловесные животные, которые к нам тянутся, отзываются на доброту и сторонятся злых, вспыльчивых людей. Когда человек начинает пускать зло в сердце, тем самым он теряет свой богоподобный образ. Но если обращаетесь к этому человеку с добрым, исполненным любовью словом, всегда есть возможность, что вы растопите его

сердце. А если начнете играть по правилам озлобленного человека - ответите на зло злом, то оба проиграете. Играйте по своим правилам, основанным на Священном Писании, на вашей совести. Эти

правила - заповеди, которые нам оставил сам Спаситель, Иисус Христос.

Конечно, доброе слово не гарантия, что раздраженный человек смягчится. Это может произойти не сразу или

скрыто от глаз посторонних, но, быть может, он вернется к богоподобному образу. Как не раздражаться? Напомните себе, что каждый человек куплен дорогой ценой - кровью Христовой. И мы уже не свои - мы Божьи. Если мы раздражаемся, обижаемся на другого человека, то мы должны знать, что обижаемся и раздражаемся на самого Христа, на того, кто искупил нас своей драгоценной кровью, кто умер за нас на кресте. Если вы подумаете об этом, то смягчить свое сердце будет проще - ну как нам раздражаться на Спасителя?



Еще священнослужитель признался в любви к России к русскому народу. Также он сказал, что с собой из Святой Руси он берет частичку благодати, которая присутствует здесь. Он поблагодарил всех, кто помог организовать принесение, ведь - подготовка к этому событию была сложной и заняла два года.

"Мы молимся, чтобы

Православный календарь БПЦ

14 февраля - Прп. Авксентия. Равноап. Кирилла, учителя Словенского (869). Прп. Марона, пустытника Сирийского. Свт. Авраамия, еп. Каррийского (V). Поста нет.

15 февраля - Ап. от 70-ти Онисима. Прп. Евсевия, пустытника Сирийского. Поста нет.

16 февраля - Всех преподобных отцов в подвиге просиявших. Мчч. Памфила пресвитера, Порфирия. Св. Флавиана. Поста нет.

17 февраля - Вмч. Феодора Тирона (306). Прп. Романа Тырновского. Поста нет.

18 февраля - Свт. Льва, Папы Римского (461). Свт. Агапита исп., еп. Синадского. Свт. Флавиана исп., патриарха Цареградского (449-450). Поста нет.

19 февраля - Св. прпмчч. иеродиакон Игнатия. Апп. От 70-ти Архиппа и Филимона и мц. равноап. Аппии. Разрешается рыба.

20 февраля - Прп. Льва, еп. Катанского (ок. 780). Поста нет.

Помощь храму

ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Начался сбор средств на реставрацию и благоустройство храма "Святителя Николая Чудотворца" - Подворье Патриарха Московского и всея Руси в Софии. Сердечно благодарим всех, кто помог и помогает нашему храму!

Реквизиты банковских счетов
РУСКА ЦЪРКВА СВЕТИ НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ
(Compound Russian Orthodox Church in Sofia.
RUSKA TCERKVA SVETY NICOLAI CHUDOTVORETS)

Адрес: Республика Болгария, г. София,

бул. "Царь Освободитель" № 3

Address: Bulgaria, Sofia,

Boulevard "Tzar Osvoboditel", № 3

Счёт в "БАНКА ДСК":

○ в левах BGN:

Расчетный счет: BG89STSA93000019909096

БИК STSABGSF

Булстат 131027861

Bank address: Sofia, 19 Moskovska Str. В графе

"назначение платежа" следует указывать: "Помощь

на реставрацию и ремонт храма "Светителя Николая".

Для перечисления иностранной валюты:

○ в евро EUR:

Bank Acc./IBAN/ BG28STSA93000019909127

SWIFT STSABGSF

Beneficiary's Bank: BANKA DSK

VAT No: 131027861

○ в долларах США:

Счёт в "БАНКА ДСК":

Расчетный счет: BG85STSA93000019992976

БИК STSABGSF

Булстат 131027861

Анекдоты

Американцы считают, что русским многие победы доставались благодаря суровым зимам. Суровая зима решила помочь американцам и пришла к ним.

- Нет, нет, мы пошутили! - сказали американцы.

- То-то же!.. - сказала зима и вернулась обратно в Россию.

☺☺☺

В пивной на Брайтон-Бич.

- Как вы думаете, Хаймович, почему наши предки ходили по пустыне именно 40 лет?

- Я полагаю, Абраша, что изначально там никакой пустыни и не было, но через 40 лет хождения она так образовалась...

☺☺☺

Мальчик - маме:
- Мама, помнишь, что ты сказала, когда я сегодня под машину чуть не попал? Ну, после того, как тебя "Скорая" еле откачала?

- Что я чуть не умерла от страха?

- Нет, позже.

- Что ты редкостный придурок?

- Нет, потом.

- Что у тебя, считай, сегодня второй день рождения?

- Вот, правильно! А где подарок?

☺☺☺

Дочка долго беседует с мамой, потом подходит к отцу, внимательно смотрит на него и спрашивает:

- Папа, а у тебя есть дети?

Отец, растерянно:

- В смысле? Ещё?

Дочь:

- В смысле, вообще!?

☺☺☺

- Кажется, я сегодня не выспался...



- Ты каждое утро это говоришь.

- Да, но не каждое утро я наливаю в кофе майонез...

☺☺☺

- Почему китайцы отравили человека в космос только через сорок два года после Юрия Гагарина?

- Долго искали смельчака, согласного лететь на ракете с надписью "Made in China".

☺☺☺

Идет министр с женой, она кивнула какому-то дворнику.

Муж:

- Это кто?

- ... когда-то учились вместе, он звал меня замуж.

- Ха! Вот видишь, если бы ты тогда согласилась, то сейчас была бы женой дворника!

- Хмм! Если бы я тогда согласилась, то сейчас министром был бы он!

☺☺☺

В комнату вбегает дочка:

- Мам! Папа не дышит, лежит посреди гостиной, в руке у него какая-то бумажка, а рядом какая-то посылка...

- Наконец-то прибыла заказанная мной шуба!

☺☺☺ Если сказать: "В твоём возрасте пора бы уже поумнеть!", мужчина обидится за намёк на глупость, а женщина - за намёк на возраст.

☺☺☺ Слышала, что у стильной женщины туфли и машина должны быть одного цвета... купила себе сапоги жёлтые, чтоб подходили по цвету к маршрутке.

☺☺☺ Раньше наша собака занимала первое место в сердце моей жены. Теперь это место занял я!

- И как же тебе это удалось?

- Понимаешь, пёс не ест то, что готовит жена. А я ем!

☺☺☺ Папа, папа, посмотри, как я тебя нарисовал!

- Хорошо сынок, молодец, только, почему у меня оранжевые волосы?

- Ну, нет у меня ЛЫСОГО цвета карандашика!

☺☺☺ Вооружённый грабитель в Макдональдсе:

- Кассу, быстро!
- Вам с собой?..

☺☺☺ Проводился опрос - "Что Вы будете делать, если увидите зеленого человечка?" Ответы были разные:

60% - брошу пить!

30% - начну пить!

9% - пойду на прием к психиатру!

И только один мальчик сказал: "А я начну переходить дорогу!"

☺☺☺ - Милый, привет, чем занимаешься?

- Лежу в постельке, засыпаю. А ты?

- А я сижу в баре за твоей спиной, смотрю как ты вертишься и не можешь уснуть...

☺☺☺ Записка мужу:
Саша, заведи ребенка из детского сада.

Р. S. Он сам тебя узнает!

☺☺☺

- Дорогая, а что ты сделаешь, если я домой ночевать не придду?

- Напишу на твоём надгробии: "У него могло быть светлое будущее, но он предпочел светлую память".

☺☺☺

- Пааап, а что такое мужчина?

- Ну... Это сильный человек, который любит, охраняет и заботится о своей семье!

- Здорово! Хочу стать мужчиной, как мама!

☺☺☺ Двое подвыпивших парней на улице идут за девушкой:

- Девушка, вы, наверно, в салоне красоты были?

Девушка, кокетливо:

- Да!

- Закрыто, наверно,

было?



ПРОГРАММА РКЦ

14 февраля
18.00 - 19.45 ч., Малый зал. XXII Олимпийским играм в Сочи посвящается. Показ худ. фильма "Легенда №17"

17 февраля
14.00 ч., Зал № 204

Встреча директоров учебных заведений им.Ю.А. Гагарина с целью создания Национального объединения имени Юрия Гагарина

18 февраля

10.00 ч., Зал № 204

Пресс-конференция в связи с увеличением квот на бесплатное обучение в России

18.30 ч., Муз. салон Камерный концерт певички Павлины Павловой.

В программе: произведения П.И. Чайковского и С.В. Рахманинова

18.15-19.00 ч., Зал №204. Семинар Русского Академического Союза в Болгарии с участием Молодежной организации ФСС

19 февраля
15.00 ч., Малый зал

Ко Дню российской науки. Торжественное собрание, посвященное 110-летию В.Чкалова

18.00-19.45 ч., Малый зал.

Дню защитника Отечества посвящается.

Худ. фильм "07-й меняет курс" (с субтитрами на болгарском языке)

20 февраля

10.00 ч., г. София, памятник Советской армии,

10.30 ч., мемориал в кв. Лозенец. Возложение цветов по случаю Дня защитника Отечества



Магический квадрат



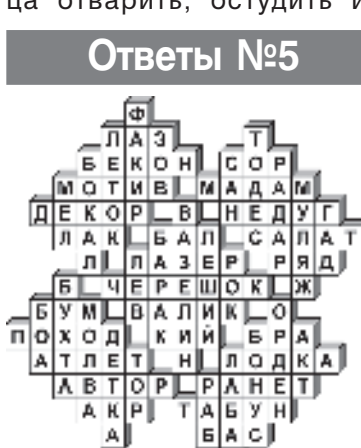
Дополните квадраты недостающими буквами, таким образом, чтобы слева-направо и сверху-вниз читались слова. Все слова должны быть разными.

Приятного аппетита

САЛАТ "ПОДКОВА НА УДАЧУ"
Ингредиенты: 2 картофелины, 4 яйца, 1 морковь, 130 г консервированного тунца, 100 г сыра, 2 ч. л. икры красной, 50 г майонеза, 2 веточки укропа, соль по вкусу.
Приготовление:
Картофель, морковь и яйца отварить, остудить и

очистить.
На блюдо выложить в форме подковы тертый картофель и смазать майонезом. Вторым слоем выложить тунца, размолотого вилкой. Третьим слое выложить тертую морковь и майонез. Слой тертого сыра и майонез. Последним выложить слой тертых яичных белков смазать майонезом и посыпать тертыми желтками.
Украсить красной икрой и зеленью. Дать настояться в холодильнике 1-2 часа и подавать к праздничному столу.

Приготовление.
Белокочанную капусту шинкуем и выкладываем на разогретую с растительным маслом сковороду и обжариваем. Лук режем тонкими полукольцами, морковь трём на тёрке. Грибы (у меня шампиньоны) чистим и режем пластиночками. Ветчину режем соломкой. Нарезанные ингредиенты кладем к капусте в сковороду и продолжаем обжаривать, часто помешивая. В кастрюлю наливаем грибной бульон. (Варили грибы или из кубика, или готовый жидкий). Доводим бульон до кипения и выкладываем в него из сковороды обжаренные ингредиенты. Варим около 20-25 минут и затем добавляем в суп чернослив, варим ещё около 10 минут. В самом конце варки кладем зелень петрушки и лавровый лист, если нужно солим.



Страницу подготовила Петя Димитрова

ЩИ "ШАЛЯПИНСКИЕ"
Ингредиенты для щей "Шалыпинские": капуста белокочанная (среднего) - 0,5 вилок, грибы свежие (любые) - 300 г, лук репчатый - 1 шт, морковь (большая) - 1 шт, ветчина (можно без неё) - 100 г, чернослив без косточки - 10 шт, зелень петрушки, лавровый лист, масло растительное

Щи готовы! Приятного аппетита!

RTVI Пятница, 14 февраля (болгарское время)

05.00 Сериал "Бандитский Петербург-8. Терминал". 10 серия 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Сериал "Господа присяжные". 2 серия 10.00 Сериал "Мент в законе-6". Фильм 1 "Игра в кости" 3 серия 11.00 "Страна и люди" 12.00 Сериал "Тайны следствия-10". Фильм 2 "Чужая дверь" 1 серия 13.00 Худ.фильм "Продлись, продлись, очарованье..." 15.00 "Сейчас в мире" 15.08 "Особое мнение" 16.00 Сериал "Господа присяжные". 3 серия 17.00 Сериал "Тайны следствия-10". Фильм 2 "Чужая дверь" 1 серия 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Бандитский Петербург-8. Терминал". 11 серия 20.00 Сериал "Мент в законе-6". Фильм 1 "Игра в кости" 4 серия 21.00 Сериал "Тайны следствия-10". Фильм 2 "Чужая дверь" 2 серия 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Худ.фильм "Ожог" 01.00 "Особое мнение" 02.00 Сериал "Господа присяжные". 3 серия 03.00 Сериал "Мент в законе-6". Фильм 1 "Игра в кости" 4 серия 04.00 "Особое мнение"

Суббота, 15 февраля

05.00 Сериал "Бандитский Петербург-8. Терминал". 11 серия 06.00 "Особое мнение", "Экономические новости" 07.00 "Мультфильмы" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 Сериал "Господа присяжные". 3 серия 10.00 Сериал "Мент в законе-6". Фильм 1 "Игра в кости" 4 серия 11.00 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Фото Ностальгия" 11.30 "Городские легенды" 12.00 Сериал "Тайны следствия-10". Фильм 2 "Чужая дверь" 2 серия 13.00 Худ.фильм "Ожог" 15.00 "Сейчас в мире" 15.08 "Особое мнение" 16.00 Сериал "Господа присяжные". 4 серия 17.00 Сериал "Тайны следствия-10". Фильм 2 "Чужая дверь" 2 серия 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Бандитский Петербург-8. Терминал". 12 серия 20.00 Сериал "Мент в законе-6". Фильм 2 "Выгодное предложение" 1 серия 21.00 Сериал "Тайны следствия-10". Фильм 3 "Перевернутая Дженни" 1 серия 22.00 "Сейчас в мире" 23.00 Худ.фильм "Агент КГБ тоже влюбляется" 01.00 "Особое мнение" 02.00 Сериал "Господа присяжные". 4 серия 03.00 Сериал "Мент в законе-6". Фильм 2 "Выгодное предложение" 1 серия 04.00 "Особое мнение"

Воскресенье, 16 февраля

05.00 Сериал "Бандитский Петербург-8. Терминал". 12 серия 06.00 Худ.фильм "О чём не узнают трибуны" 08.00 "Вечерние новости из Америки" 09.00 "Мультфильмы" 10.00 Худ.фильм "Мёртвый сезон" 1 серия 11.30 "Живое слово" 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 "Городские легенды" 13.30 "Русский акцент" с Евгением Масловым "Фитнес-мания на Гудзоне" 14.00 Телешоу "Удиви меня" 16.00 "Эхо недели" 16.30 "Американский ликбез" "Русские американцы. Владимир Зворыкин и Давид Сарнов" 17.00 "Код доступа" 18.00 "Великий обман. Миллионеры из психушки" 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Германия за неделю" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Свадьба" 23.00 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Фото Ностальгия" 23.30 "Великий обман. Армия, которой не было" 00.30 "Код доступа" 01.30 Худ.фильм "Мёртвый сезон" 1 серия 03.00 Худ.фильм "Свадьба"

Понедельник, 17 февраля

05.00 "Великий обман. Армия, которой не было" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 "Мультфильмы" 08.00 Худ.фильм "Казак-разбойник" 09.00 "Мультфильмы" 10.00 Худ.фильм "Мёртвый сезон" 2 серия 12.00 "Страна и люди" 13.00 "Городские легенды" 13.30 "Американский ликбез" "Русские американцы. Владимир Зворыкин и Давид Сарнов" 14.00 Худ.фильм "Свадьба" 16.00 "Арт-навигатор" 16.20 о Москве "Мегаполис" 16.30 "Русский акцент" с Евгением Масловым "Фитнес-мания на Гудзоне" 17.00 "Грани недели" с Владимиром Кара-Мурзой 18.00 "Великий обман. Армия, которой не было" 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Эхо недели" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Телешоу "Удиви меня" 23.00 "Русский акцент" с Евгением Масловым "Фитнес-мания на Гудзоне" 23.30 "Великий обман. Убить генсека" 00.30 "Без дураков" 01.30 Худ.фильм "Мёртвый сезон" 2 серия 03.00 Телешоу "Удиви меня"

Вторник, 18 февраля

05.00 "Великий обман. Убить генсека" 06.00 "Страна и люди" 07.00 "Мультфильмы" 08.00 "Без дураков" 09.00 Сериал "Господа присяжные". 4 серия 10.00 Сериал "Мент в законе-2". Фильм 2 "Выгодное предложение" 1 серия 10.50 о Москве "Мегаполис" 11.00 "Грани недели" с Владимиром Кара-Мурзой 12.00 Сериал "Тайны следствия-10". Фильм 3 "Перевернутая Дженни" 1 серия 13.00 Х/ф "Агенты КГБ тоже влюбляются". (12+). 14.30 "Русский акцент" с Е. Масловым. "Фитнес-мания на Гудзоне". 15.00 "Сейчас в мире". 15.08 "Особое мнение". 16.00 Т/с "Господа присяжные". 5 с. (16+). 17.00 Т/с "Тайны следствия 10". Фильм 3. "Перевернутая Дженни". (16+). 18.00 "Сейчас в мире". 18.08 "Особое мнение". 19.00 Т/с "Бандитский Петербург 9. Голландский пассаж", 1 с. (16+). 20.00 Т/с "Мент в законе 6". Фильм 2. "Выгодное предложение". (16+). 21.00 Т/с "Тайны следствия 10". Фильм 3. "Перевернутая Дженни". (16+). 22.00 "Сейчас в мире". 23.00 Х/ф "Арифметика любви". (12+).

Среда, 19 февраля

05.00 Т/с "Бандитский Петербург 9. Голландский пассаж", 1 с. (16+). 06.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 07.00 М/ф. (16+). 08.00 "Вечерние новости из Америки". 09.00 Т/с "Господа присяжные", 5 с. (16+). 10.00 Т/с "Мент в законе 6". Фильм 2. "Выгодное предложение". (16+). 11.00 "Германия за неделю". 11.30 "Американский ликбез". "Русские американцы. Владимир Зворыкин и Давид Сарнов". 12.00 Т/с "Тайны следствия 10". Фильм 3. "Перевернутая Дженни". (16+). 13.00 Х/ф "Арифметика любви". (12+). 15.00 "Сейчас в мире". 15.08 "Особое мнение". 16.00 Т/с "Господа присяжные", 6 с. (16+). 17.00 Т/с "Тайны следствия 10". Фильм 3. "Перевернутая Дженни". (16+). 18.00 "Сейчас в мире". 18.08 "Особое мнение". 19.00 Т/с "Бандитский Петербург 9. Голландский пассаж", 2 с. (16+). 20.00 Т/с "Мент в законе 6". Фильм 2. "Выгодное предложение". (16+). 21.00 Т/с "Тайны следствия 10". Фильм 4. "Черная метка". (16+). 22.00 "Сейчас в мире". 23.00 Х/ф "Размах крыльев". (12+). 01.00 "Особое мнение".

Четверг, 20 февраля

05.00 Т/с "Бандитский Петербург 9. Голландский пассаж", 2 с. (16+). 06.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 07.00 М/ф. (16+). 08.00 "Вечерние новости из Америки". 09.00 Т/с "Господа присяжные", 6 с. (16+). 10.00 Т/с "Мент в законе 6". Фильм 2. "Выгодное предложение". (16+). 11.00 "Израиль за неделю". 12.00 Т/с "Тайны следствия 10". Фильм 4. "Черная метка". (16+). 13.00 Х/ф "Размах крыльев". (12+). 15.00 "Сейчас в мире". 15.08 "Особое мнение". 16.00 Т/с "Господа присяжные", 7 с. (16+). 17.00 Т/с "Тайны следствия 10". Фильм 4. "Черная метка". (16+). 18.00 "Сейчас в мире". 18.08 "Особое мнение". 19.00 Т/с "Бандитский Петербург 9. Голландский пассаж", 3 с. (16+). 20.00 Т/с "Мент в законе 6". Фильм 2. "Выгодное предложение". (16+). 21.00 Т/с "Тайны следствия 10". Фильм 4. "Черная метка". (16+). 22.00 "Сейчас в мире". 23.00 Х/ф "Секретный эшелон". (12+). 01.00 "Особое мнение". 02.00 Т/с "Господа присяжные", 7 с. (16+). 03.00 Т/с "Мент в законе 6". Фильм 2. "Выгодное предложение". (16+). 04.00 "Особое мнение".

RTR Пятница, 14 февраля (болгарское время)

06.00 Утро России 10.05 Новости культуры 10.20 Нина Мышкова. До и после "Гадюки" 11.05 Завтра не умрет никогда 11.30 О самом главном 12.00 Вести 12.25 Вести-Москва 12.40 Особый случай 13.25 Хозяйка моей судьбы 14.10 Женское счастье 15.00 Вести 15.10 Вести-Москва 15.25 Тайны института благородных девиц 16.10 Новости культуры 16.20 Гении и злодеи 16.55 ACADEMIA 17.45 Вести-Москва 18.00 Вести 18.50 Ликвидация 19.35 Прямой эфир 20.35 Афган 22.05 Кандагар. Х/ф 23.50 Белая студия 00.30 Новости культуры 00.55 Ночной гость. Х/ф 02.30 Проклятие Тамерлана 03.15 Гении и злодеи 03.40 Тайны института благородных девиц 04.25 Путь домой. Х/ф

Суббота, 15 февраля

06.00 Вести 06.10 Вести-Москва 06.20 Ночной гость. Х/ф 08.00 Пряничный домик 08.25 Субботник 09.00 Вести 09.10 Вести-Москва 09.20 Ну, Котеночкин, погоди! 10.05 Ораниенбаумские игры 10.50 Миг удачи. Х/ф 12.00 Вести 12.20 Вести-Москва 12.25 Честный детектив 12.55 Городок 13.20 Пешком... 13.50 Черные дыры. Белые пятна 14.35 Искатели 15.25 Фродя. Х/ф 17.00 Субботний вечер 18.00 Вести в субботу 18.55 Серьезные отношения. Х/ф 21.55 Романтика романа 22.50 Линия жизни 23.45 Жена Штирлица. Х/ф 01.25 Ключ от спальни. Х/ф 03.45 Субботний вечер 04.40 Романтика романа

Воскресенье, 16 февраля

05.50 Жена Штирлица. Х/ф 07.20 Сам себе режиссер 08.00 Смехопанорама Евгения Петросяна 08.25 Утренняя почта 09.00 Вести 09.10 Вести-Москва 09.45 В мире животных 10.10 Россия, любовь моя! 10.40 Пока не выпал снег 12.00 Вести 12.20 Вести-Москва 12.25 Мосфильм. 90 шагов 12.55 Больше, чем любовь 13.35 В вашем доме 14.20 Билет в Большой 15.00 Фродя. Х/ф 16.35 Смеяться разрешается 17.50 45 секунд. Х/ф 19.30 Родная кровинка. Х/ф 21.00 Вести недели 22.35 Девушка в приличную семью. Х/ф 00.15 Вернуть Веру. Х/ф 01.45 Смеяться разрешается 02.55 Пока не выпал снег 04.15 Больше, чем любовь 04.55 Искатели

Понедельник, 17 февраля

06.00 Утро России 10.05 Новости культуры 10.20 Найти и обезвредить. Кроты 11.05 Жизнь замечательных идей 11.30 О самом главном 12.00 Вести 12.25 Вести-Москва 12.40 Особый случай 13.25 Хозяйка моей судьбы 14.10 Женское счастье 15.00 Вести 15.10 Вести-Москва 15.25 Тайны института благородных девиц 16.10 Новости культуры 16.20 Запечатленное время 16.55 ACADEMIA 17.45 Вести-Москва 18.00 Вести 18.55 Ликвидация 19.40 Прямой эфир 20.35 Сильнее судьбы 22.10 Тайны следствия-9 23.00 Последняя миссия. Операция в Кабуле 23.50 "Тем временем" с Александром Архангельским 00.35 Новости культуры 01.00 Все началось в Харбине 01.45 Девчата 02.20 Два капитана. Х/ф 03.40 Тайны института благородных девиц 04.25 Сильнее судьбы

Вторник, 18 февраля

06.00 Утро России 10.05 Новости культуры 10.20 Жизнь взаимны. Ломбарды. Возвращение 11.05 Жизнь замечательных идей 11.30 О самом главном 12.00 Вести 12.25 Вести-Москва 12.40 Особый случай 13.25 Хозяйка моей судьбы 14.10 Женское счастье 15.00 Вести 15.10 Вести-Москва 15.25 Тайны института благородных девиц 16.10 Новости культуры 16.20 Запечатленное время 16.55 ACADEMIA 17.40 Вести-Москва 18.00 Вести 18.40 Ликвидация 19.30 Прямой эфир 20.30 Сильнее судьбы 22.10 Тайны следствия-9 23.00 Российская история отравлений. Царские хроники 23.50 "Игра в бисер" с Игорем Волгиным 00.35 Новости культуры 01.00 Все началось в Харбине 01.45 Два капитана. Х/ф 03.15 Гении и злодеи 03.40 Тайны института благородных девиц 04.25 Сильнее судьбы

Среда, 19 февраля

06.00 Утро России 10.20 Аллергия. Реквием по жизни? 11.05 Жизнь замечательных идей 11.30 О самом главном 12.00 Вести 12.25 Вести-Москва 12.40 Особый случай 13.25 Хозяйка моей судьбы 14.10 Женское счастье 15.00 Вести 15.20 Вести-Москва 15.35 Тайны института благородных девиц 16.20 Запечатленное время 16.55 ACADEMIA 17.40 Вести-Москва 18.00 Вести 18.40 Ликвидация 19.30 Прямой эфир 20.30 Сильнее судьбы 22.10 Тайны следствия-9 23.00 Российская история отравлений. Царские хроники 23.50 Сати. Нескучная классика... 00.35 Новости культуры 01.00 Все началось в Харбине 01.45 Два капитана. Х/ф 03.15 Гении и злодеи 03.40 Тайны института благородных девиц 04.25 Сильнее судьбы

Четверг, 20 февраля

06.00 Утро России 10.05 Новости культуры 10.20 Операция "Эдельвейс". Последняя тайна 11.05 Жизнь замечательных идей 11.30 О самом главном 12.00 Вести 12.25 Вести-Москва 12.40 Особый случай 13.25 Хозяйка моей судьбы 14.10 Женское счастье 15.00 Вести 15.10 Вести-Москва 15.25 Тайны института благородных девиц 16.10 Новости культуры 16.20 Запечатленное время 16.55 ACADEMIA 17.40 Вести-Москва 18.00 Вести 18.40 Ликвидация 19.30 Прямой эфир 20.20 Вести 20.35 Сильнее судьбы 22.15 Тайны следствия-9 23.05 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.40 Новости культуры 01.05 Все началось в Харбине 02.00 Два капитана. Х/ф 03.15 Гении и злодеи 03.40 Тайны института благородных девиц 04.25 Сильнее судьбы

1 КАНАЛ Пятница, 14 февраля (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Олимпийское утро на Первом" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Олимпийское утро на Первом" 09.05 "Контрольная закупка" 09.30 "Жить здорово!" 10.30 "Понять. Простить" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Модный приговор" 12.10 "Доброго здоровья!" 12.50 "След" 13.25 "Время обедать!" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Истина где-то рядом" 14.35 "Они и мы" 15.25 "В наше время" 16.05 "Жди меня" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Энциклопедия зимней Олимпиады" 17.45 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем 18.45 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.20 Валерий Гаркалин, Инна Чурикова, Вера Алентова, Игорь Угольников в комедии "Ширли-Мерли" 22.45 Николай Еременко в фильме "31 июня" 01.15 "Вечерний Ургант" 01.45 Алиса Фрейндлих, Никита Михалков в фильме "Два голоса" 02.50 Вячеслав Шалевич в фильме "Хоккеисты"

Суббота, 15 февраля

05.00 Новости 05.10 "Гении и злодеи" 05.35 Жанна Прохоренко в фильме "А если это любовь?" 07.15 "Играй, гармонь любимая!" 08.05 "Умницы и умники" 08.45 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Смак" 09.45 "Смешарики. Новые приключения" 10.00 К юбилею актера. Премьера. "Николай Еременко. Ищите женщину" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.10 Николай Еременко в приключенческом фильме "Пираты XX века" 12.35 Комедия "Ширли-Мерли" 15.00 "Повтори!" Пародинное шоу. Лучшее 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Татьяна Тарасова. У меня не ледяное сердце" 18.10 Иннокентий Смоктуновский, Олег Ефремов, Ольга Аросева в комедии "Берегись автомобиля" 20.00 "Время" 20.30 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым 22.05 Андрей Миронов в комедии "Невероятные приключения итальянцев в России" 23.50 Людмила Гурченко, Станислав Любшин в фильме "Пять вечеров" 01.20 Итоги Берлинского кинофестиваля в программе Сергея Шолохова "Тихий дом" 01.50 Евгений Леонов-Гладышев, Евгения Симонова в фильме "Сеанс одновременной игры" 02.55 Лидия Смирнова в фильме "Трое вышли из леса"

Воскресенье, 16 февраля

05.00 Новости 05.10 Фильм "Футбол нашего детства" 06.00 Фильм "Право на прыжок" 07.35 "Служу Отчизне!" 08.05 "Здоровье" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым 09.30 "Пока все дома" 10.15 "Смешарики. ПИН-код" 10.30 "Фазенда" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.10 "Свадебный переполох" 11.55 Комедия "Невероятные приключения итальянцев в России" 13.40 "Нонна Гришаева. Я из Одессы, здрасте!" 14.35 Мария Порошина, Нонна Гришаева, Даниил Спиваковский в многосерийном фильме "Новогодний переполох" 18.05 "Актёры. Жизнь после славы" 19.00 "Одним росчерком конька" 20.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21.00 Премьера. "Большая разница ТВ" 22.25 Игорь Бочкин в криминальной комедии "Барханов и его телохранитель" 00.35 Игорь Скляр в музыкальном фильме "Мы из джаза" 02.00 Анна Каменкова, Армен Джигарханян в фильме "Рассказы о любви" 03.15 Фильм "И с Вами снова я..."

Понедельник, 17 февраля

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Олимпийское утро на Первом" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Олимпийское утро на Первом" 09.05 "Контрольная закупка" 09.35 "Жить здорово!" 10.30 "Понять. Простить" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Модный приговор" 12.10 "Доброго здоровья!" с Геннадием Малаховым 12.50 "След" 13.25 "Время обедать!" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Истина где-то рядом" 14.30 "Они и мы" 15.20 "В наше время" 16.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншово 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.25 "Понять. Простить" 17.50 "Истина где-то рядом" 18.10 "Давай поженимся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.20 Дмитрий Дюжев в многосерийном фильме "Дело было на Кубани" 22.10 "Одним росчерком конька" 23.05 "Вечерний Ургант" 23.50 "След" 00.50 Михаил Козаков, Михаил Кононов в фильме "Комедия ошибок" 03.05 "Дело было на Кубани". Многосерийный фильм 04.00 Новости 04.05 "Дело было на Кубани". Продолжение

Вторник, 18 февраля

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Олимпийское утро на Первом" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Олимпийское утро на Первом" 09.05 "Контрольная закупка" 09.35 "Жить здорово!" 10.30 "Понять. Простить" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Модный приговор" 12.10 "Доброго здоровья!" с Геннадием Малаховым 12.50 "След" 13.25 "Время обедать!" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Истина где-то рядом" 14.30 "Они и мы" 15.20 "В наше время" 16.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншово 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 "Понять. Простить" 18.00 "Давай поженимся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.30 Дмитрий Дюжев в многосерийном фильме "Дело было на Кубани" 22.20 "Когда плавится лед" 23.10 "Вечерний Ургант" 23.40 "След" 00.50 Олег Даль, Ирина Купченко в фильме "Отпуск в сентябре" 03.05 "Дело было на Кубани". Многосерийный фильм 04.00 Новости 04.05 "Дело было на Кубани". Продолжение

Среда, 19 февраля

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Олимпийское утро на Первом" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Олимпийское утро на Первом" 09.05 "Контрольная закупка" 09.35 "Жить здорово!" 10.30 "Понять. Простить" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Модный приговор" 12.10 "Доброго здоровья!" с Геннадием Малаховым 12.50 "След" 13.25 "Время обедать!" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Истина где-то рядом" 14.30 "Они и мы" 15.20 "В наше время" 16.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншово 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Понять. Простить" 17.40 "Истина где-то рядом" 18.00 "Давай поженимся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.20 Дмитрий Дюжев в многосерийном фильме "Дело было на Кубани" 22.10 "Владислав Третьяк. Вратарь без маски" 23.10 "Вечерний Ургант" 23.40 "След" 00.50 Олег Ефремов, Наталья Гундарева в комедии "Мнимый больной" 03.05 "Дело было на Кубани". Многосерийный фильм 04.00 Новости 04.05 "Дело было на Кубани". Продолжение

Четверг, 20 февраля

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Олимпийское утро на Первом" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Олимпийское утро на Первом" 09.05 "Контрольная закупка" 09.35 "Жить здорово!" 10.30 "Понять. Простить" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Модный приговор" 12.10 "Доброго здоровья!" с Геннадием Малаховым 12.50 "След" 13.25 "Время обедать!" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Истина где-то рядом" 14.30 "Они и мы" 15.20 "В наше время" 16.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншово 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.40 "Истина где-то рядом" 18.00 "Давай поженимся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.30 Дмитрий Дюжев в многосерийном фильме "Дело было на Кубани" 22.20 "Первая пара. Больше чем любовь" 23.15 "Вечерний Ургант" 23.50 "След" 00.55 Андрей Миронов, Александр Ширвиндт, Михаил Державин в музыкальной комедии "Трое в лодке, не считая собаки" 03.05 "Дело было на Кубани". Многосерийный фильм 04.00 Новости 04.05 "Дело было на Кубани". Продолжение

Народная артистка России Ирина Муравьева отметила юбилей

Знаменитая актриса Ирина Муравьева отметила свой юбилей, напомним, она родилась 8 февраля 1949, в Москве - советская и российская актриса театра и кино, народная артистка России (1994), лауреат Государственной премии СССР (1981). Коллеги, друзья и многочисленные почитатели артистки поздравляли ее с юбилейным днем рождения. От официального чествования она отка-

залась и отметила свой праздник в семейном кругу: супруга - режиссера Леонида Эйдилина и двоих детей - Даниила и Евгения. На сегодняшний день в багаже у актрисы 72 роли в кино, среди которых неизменная и легендарная Надя Клюева из комедии "Самая обаятельная и привлекательная".

В детстве знаменитая актриса мечтала быть учительницей младших классов, но потом по-

любила стихи, стала ходить в театр и решила, что будет играть на сцене. В кино Ирина Муравьева дебютировала в 1973 году - у нее была небольшая роль в фильме "Эпизод из юности". 6 лет спустя, в 1979 году, она появилась на экранах страны в одном из лучших советских фильмов - "Москва слезам не верит". Этот фильм Владимира Меньшова стал триумфом и в СССР, и за границей. Помимо мно-

жества престижных наград он получил "Оскар", а Ирина Вадимовна была удостоена Государственной премии СССР.

"Кино я однажды "отравилась" и полюбила этот вид искусства, хотя изначально ничто не обещало мне успех в кинокарьере, - рассказывает Ирина Муравьева. - Я никогда не была красавицей: если режиссеры приходили в студию или в театр подбирать себе молодых

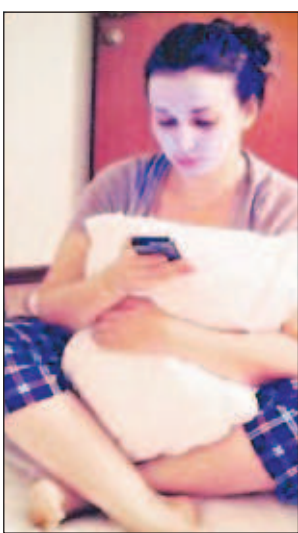


актрис, в мою сторону даже не глядели. Поэтому еще в юности я поставила крест на себе как на киноактрисе. Все изменилось после "Карнавала". После

выхода этого фильма меня многие стали приглашать сниматься. Предлагали только большие роли. За всю жизнь я не сыграла ни одного эпизода".

Анфиса Чехова разоряет мужа

Анфиса Чехова, ставшая примерной мамой и гражданской женой, оказывается, в ужасе от одной только мысли, что с ней может произойти то же, что и с Настей Волочковой в прошлом году, когда из ее дома трое бандитов, связав прислугу, вынесли два сейфа с миллионами и драгоценностями. Но больше всего Анфису тревожит, что во время налета, как и вышло в случае с Волочковой, дома может оказаться ее еще совсем маленький ребенок, ведь это способно травмировать его на всю оставшуюся жизнь. Поэтому, когда Анфиса и ее гражданский муж Гурам Баблишвили искали новое жилье, вариант с подмосковной виллой отпал сразу.



Квартиру они купили поближе к центру Москвы, но до этого во время долгих поисков, Чехова едва не свела с ума нескольких риелторов. После покупки жилья 33-летний Баблишвили считал, что на этом

его проблемы закончились, но оказалось, это было только начало. Анфиса обустроивала роскошные апартаменты с видом на пол-Москвы, пытаясь совместить несовместимое. Она заказывала то одно, то другое, а потом новые вещи забрасывала или раздавала. Постепенно Гурам стал замечать, что увлечение шопингом Анфисы выходит за рамки и отражается на семейном бюджете. Горячий кавказский мужчина, пару раз высказал ненаглядной, что это уже походит на шопоголизм, а она согласилась с любимым, хотя удержаться от новых покупок ей трудно: после переезда квартира изменилась, но пока не отвечает требованиям хозяйки на все сто.

Земфира обиделась на "Первый канал"

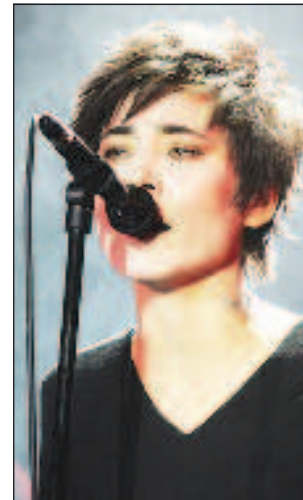
Певица Земфира обвинила "Первый канал" в незаконном использовании ее песни "Хочешь?" в рамках церемонии торжественного открытия Олимпийских игр в Сочи. Певица реагировала сразу по окончании шоу, тогда в Сети она распространила запись на ее официальном сайте: "Это прямое нарушение авторских прав. Это беспредел. Открытие отличное! Костя (Константин Эрнст - прим. ред), поздравляю! Но что это за г**но? Вы делаете все, что хотите?" - говорится в сообщении на сайте певицы.

Певица утверждает, что ремикс на песню

"Хочешь?" прозвучал в первой части церемонии, во время парада спортсменов. Земфира категорична, что "Первый канал" "проигнорировал все возможные договоренности и использовал трек без ее личного согласия".

Заявление Земфиры пока никто из представителей "Первого канала" не комментировал. Сам Константин Эрнст генеральный директор канала, выступивший главным продюсером и автором сценария церемонии открытия Игр в Сочи, после грандиозного шоу пообщался с журналистами, но касаться щекотливой темы не стал.

Напомним, Земфира



несколько лет назад в интервью Тине Канделаки в программе "Детали" говорила, что у нее есть большая мечта - спеть на Олимпиаде в Сочи. Прошлым летом певица выступила на церемонии закрытия Универсиады в Казани с песней "Мы разбиваемся". Тогда все прошло без скандалов.

В мечтах об Антарктиде

Популярная телеведущая, модель, мисс Россия-2003 Виктория Лопырева призналась, что очень счастлива со своим супругом - футболистом махачкалинского "Анжи" Федором Смоловым. Их головокружительный роман развивался постепенно, а всего год назад они обручились. Медовый месяц супруги провели на Бали и в Сингапуре. 30-летняя невеста, которая старше завидного жениха на шесть с половиной лет, несмотря на перелеты длительного путешествия, все же находила время заходить в интернет, и делиться своими фотографиями и мыслями. На Мальдивах Вика и Федя расписались, на Бали новоиспеченные молодожены повторили брачную церемонию. Правда, сделали это по местным традициям в храме. Дальше маршрут путешествия привел молодоженов в Сингапур. Недавно Виктория поделилась мыслями: "Я слышала, что сейчас есть туры для молодоженов в Антарктиду! Мне кажется, что это очень романтично и необычно!"

8 фактов связывающих Лару Фабиан с Россией

Факт №1: получила имя благодаря роману Бориса Пастернака

О том, что у Лары Фабиан с Россией будет духовная связь, предопределено еще до ее рождения. Наверное, именно поэтому мама певицы, большая поклонница русской литературы, назвала новорожденную дочь именем персонажа романа "Доктор Живаго". Имя героини Ларисы Антиповой слегка видоизменили - так и появилась Лара.

Факт №2: видит в россиянах итальянские черты

Каждый приезд в Россию все больше убеждает Лару Фабиан в том, что россияне и итальянцы похожи. Она наблюдает привычки, стиль жизни и поведение жителей России: "Например, когда вы сидите за столом, то вскакиваете каждые три минуты, чтобы поделиться с кем-то, поблагодарить кого-то. И так же ведем себя и мы на юге Италии. Я уже много лет такого не ви-



дела, традиции постепенно уходят. А здесь, в России, я чувствую настоящее тепло и страсть".

Факт №3: уверена, что самая вкусная икра - в России

Как и все иностранные гости Лара Фабиан во время посещения нашей страны всякий раз обязательно заказывает себе в ресторане национальные русские блюда. В личном рейтинге певицы на первом месте лососевая икра, затем блины и пельмени. Лара уве-

рена, что только в России можно попробовать самую вкусную икру.

Факт №4: планирует выучить русский язык

Лара Фабиан исполняет песни на разных языках мира. Пробовала петь и на китайском, но не удалось. Сложным оказалось и на японском. А вот русский язык Лара Фабиан осилила. Певица признается, что учила слова при помощи переводчика. Лара признает, что русский язык прекрасен, особенно когда на

нем поют от души.

Факт №5: Москву считает городом с огромной энергетикой

С многочисленными гастролями Лара Фабиан побывала в разных уголках нашей планеты, ее по праву можно назвать человеком мира. Поэтому, когда она говорит о том, что Москва - грандиозный мегаполис с огромной энергетикой, в ее словах сомневаться сложно. Красную площадь она считает одним из самых красивых мест в российской столице.

Факт №6: записала знаковый альбом с Игорем Крутым

Один из своих альбомов Лара создала в творческом тандеме с Игорем Крутым. Вместе с русским композитором певица записала новые композиции, среди которых была песня из репертуара Аллы Пугачевой "Любовь, похожая на сон". Символично, что альбом получил название "Мадемуазель Живаго", ведь певицу называли именно в честь героини

романа Пастернака.

Факт №7: восхищается творчеством Аллы Пугачевой

Во время совместной работы с Игорем Крутым, который известен музыкальными тандемами со многими популярными российскими исполнителями, Лара Фабиан узнала о творчестве Аллы Борисовны, после этого она поделилась тем, что понимает, почему Пугачеву называют Примадонной.

Факт №8: ценит русское чувство юмора

Про себя Лара Фабиан говорит, что она хохотушка. Поэтому в людях ценит чувство юмора. После многочисленных туров по России, Фабиан отметила, что русские люди умеют смеяться. А ведь поначалу она была уверена, что из-за сурового климата россияне должны быть не улыбающимися и очень сдержанными.