

## Яркие и сладкие моменты Олимпиады

Тем, кто следит за победами спортсменов на Зимних Олимпийских играх в Сочи особенно приятны моменты побед спортсменов его страны, хотя далеко не каждому участнику дано познать их вкус.

С размахом, подбауживающим Олимпиаде, на сцене Большого зала Российского культурно-информационного центра прошел концерт, подготовленный силами руководителей и участников студий Школы Эстетического развития (ШЭР).

Незабываемые моменты Олимпиады благодарным зрителям продемонстрировали ребята, занимающиеся в студиях ШЭР - "Форте" (преподаватели Калина Диханова и Яна Нико-

лова), "Розарий" (Детелина Желязкова) - с песнями "Трус не играет в хоккей", "Шире круг", "Фигуристка", "Аэробика для Бобика", "Зайка", "Гимн маленьких олимпийцев", "Кубарем качусь!", студии "Знайка" (Красимира Дойчева-Кирызова) чтением стихотворений, пантомимы студии "Улыбка" (Евгений Иванов), зажигательные танцы "Сиртаки", "Россия, вперед!", "Олимпийский огонь" студии "Звездочка" (Мария Велева и Ирива Азарян), а прекрасным фоном послужила презентация рисунков студии "Юный художник" (Павел Николов).

6 марта ожидается концерт, посвященный Международному женскому дню.



Символы Олимпиады - Мишка (Антон Бялков), Зайка (Эмилия Стефанова) и Леопард (Ивайло Иванов) вместе с Игорем Чучупаловым и Никол Николовой стали ведущими праздника. Символы Олимпиады Мишка, Зайка и Леопард - учащиеся студии русского языка "Знайка"



Вокальное трио Татьяна Лазарова, Изабелла Азарян и Мария Мирославова вместе со своим педагогом Яной Николовой исполнили акапельно песню "Лыжник"



Форум "Болгария - Россия", взявший на себя задачу подготовить медали для участников концерта, порадовал ребят - обеспечив каждому участнику концерта возможность ощутить сладкий вкус победы в буквальном смысле слова.

Вера Кирилова - выразившая желание стать олимпийской чемпионкой в песне "Фигуристка" радуется награде

Фото Янко Джинкова  
Текст Светланы Тютюнджиевой



Руководитель школы Татьяна Викторовна Баженова и учащиеся Школы Эстетического развития представили на сцене РКЦ незабываемые моменты Олимпиады "Сочи 2014", а также и продемонстрировали личные достижения и результаты кропотливой работы преподавателей

XIV Национальный фестиваль детских и юношеских театральных коллективов пройдет в большом зале РКЦ 26 апреля 2014 года. В нем могут принять участие коллективы из средних учебных заведений - в репертуаре которых есть постановки на русском языке (отрывки из пьес, инсценировки по рассказам, сказки, стихи и басни).

Координатором организации фестиваля является Русский камерный театр при РКЦ в Софии: тел. 946-19-23; GSM 0887 702 669  
Заявки принимаются до 20 апреля 2014 г. на e-mail: bars2009@abv.bg; info@rkic-bg.com.

## Святой Валентин или Трифон Зарезан?

Надежда Иванова,  
председатель  
Ямбольского клуба  
"Соотечественник"

Святой Валентин или все-таки Трифон Зарезан?

Конечно же, каждый выбирает то, что ему по душе. Но в нашем клубе мы вместе с нашими болгарскими друзьями, всегда превращаем эти два праздника в торжество Любви, Радости и Счастья. Вот и в этом году 14 февраля объединил всех тех, кто

не захотел оставаться дома, а пришел к нам, чтобы встретиться с друзьями, угостить своим винным элексиром и, конечно же, предаться веселью так, как это повелевает болгарская традиция.

Песни о любви звучали весь вечер, а веселые игры ни на минуту не оставляли скучать ни детей, ни взрослых. Очень поучительной оказалась викторина, посвященная покровителю виноделия. Интерес вызвал

факт, что в следующие два дня после праздника хозяйки не должны ничего резать ножницами, не вязать и не шить. Стол должен быть накрыт богато: витый каравай, тутманик, курица, фаршированная пшеничной крупой. И конечно же вино! Праздник св.Трифона напоминает нам о скором приходе весны. И мы от души желаем всем, чтобы она поскорее согрела своим теплом и дарила землю богатым урожаем.



# Достигайте вершин и не забывайте своих корней

**М.Ф. Станчева,**  
председатель Русского  
клуба Русе

В прекрасный солнечный февральский день соотечественники разных поколений Русского клуба города Русе собрались на чашку чая. Сначала мы поговорили о планах на будущее, о празднике День защитника Отечества, о Масленице и других весенних праздниках. Алена Суханова познакомила нас с планами молодежной организации и чаепитие продолжили рас-



сказами других гостей. Потом женщины, которые отдыхали в Камчии, рассказали о своем

пребывании там. Все было очень довольны и благодарили организаторов за предостав-

ленный им отдых. А встреча была организована не напрасно. Ведь именно в этот прек-

расный день у нашей милой Алены день рождения. Как поется в песне Владимира Ша-

инского: "...К сожаленью, день рожденья, только раз в году". Всем клубом поздравили ее, спели ей песню, в которой поется о любви и нежности, а потом продолжили наш праздник. Я считаю, что как хорошо, когда у нас есть такие красивые праздники. Пользуясь случаем, мы хотим поздравить и Александру Маркову, у которой тоже был день рождения. Пусть наши девочки достигают высоких вершин и не забывают своих корней.

**Алена Суханова,**  
председатель Русенской  
Молодежной  
организации при  
Федерации "Союз  
соотечественников"

3 года назад, после первого Молодежного форума в Софии "Молодежь строит будущее", на котором была учреждена Молодежная организация при Федерации "Союз соотечественников", в Русе была создана ее секция. Мы считаем своим Днем Рождения 11-ое февраля, потому что это была наша первая большая встреча. Тогда мы собрались для того, чтобы вместе отметить приближающийся День Святого Валентина и познакомиться между собой, т.к. на тот момент большинство ребят друг друга не знали. Таким образом начало было положено - участники МОС при ФСС стали активно общаться, мы часто встречались, отмечали вместе праздники. На День защитника Отечества девочки поздравили мужскую половину МОС, на 8-ое марта

## Три года - младенческий возраст



*Дорогие ребята! Да, да я не ошиблась! Вы для нас все еще ребята, хотя представляете серьезную организацию. Вот прошло 3 года. Первые шаги были неустойчивые, немного побаивались, а сейчас какие вы прекрасные. Я с уверенностью говорю, что вы наше достойное продолжение. Огромное вам спасибо за ваше участие во всех наших мероприятиях. Я уже не могу себе представить наши праздники без вас. Поэтому от всего сердца поздравляем вас и желаем вам любви, удачи во всех ваших планах, дружбы и крепкого здоровья! Будьте счастливы наша прекрасная молодежь!*

**Председатель Русского клуба города Русе Станчева М.Ф.**

мальчики в свою очередь постарались и сделали нам сюрприз. Масленица, нефор-

мальные встречи, поездка на Фестиваль русской песни в Плевен, 9-ое мая, чистка могил

русских солдат, посещение детского дома, День русского языка и многое, многое другое

- таким был наш первый год.

А дальше мы продолжали собираться. Участвовали в показе фильмов об истории России, в фестивале "Этноритмы без границ", проводили литературные встречи, посвященные творчеству разных авторов, историческую викторину о войне 1812 года, кулинарные мероприятия - лепили вместе пельмени. Молодежная организация при ФСС в Русе поздравляла старшее поколение с Днем пожилого человека, ежегодно веселила малышей на Детской Елке, нарядившись в костюмы Деда Мороза, Снегурочки, Бабы-Яги и других сказочных персонажей, ставила юмористическую сценку на одном из празднований Старого Нового года и тд.

Молодежная организация в Русе всегда активно включается во все мероприятия, проводимые Русским клубом города. Мы также принимаем участие в

инициативах Федерации "Союз соотечественников" и Молодежной организации при ФСС.

За прошедшие 3 года было сделано немало, но на мой взгляд, самый большой плюс - это то, что у нас получилось подружиться. Очень многие ребята на момент создания МОС испытывали дефицит русского общения. Создание Молодежной организации соотечественников заполнило этот пробел, многие ребята нашли себе близких друзей, создались пары, даже появилась семья - Александра и Константин Веденские, в прошлом году у них родилась дочка. Ребята много куда съездили благодаря Федерации "Союз соотечественников" - в детский лагерь в Камчию, в Санкт-Петербург, в Москву, на форум "Молодежь строит будущее" в Софию, на форум-фестиваль в Китен.

## "С любовью о России. Албена"

**Любовь Сосновская,**  
Председатель русского  
клуба "Встреча", Перник

В этом году Русский клуб "Встреча" планирует продолжить рубрику "С любовью о России" приглашая на нее известных болгарских писателей, поэтов, журналистов, политиков. Нашу первую за этот год встречу открыла журналистка газеты "Труд"-Албена Борисова-Чанева. Ее знает весь город. Всегда с блокнотом в руке, как и подобает одному журналисту, с роскошной копной белокурых волос и неизменной улыбкой

Вы можете встретить ее в нашем шахтерском городке Пернике. Куда бы она не спешила, всегда остановится, спросит как

дела, улыбнется, пожелает удачи, прищуря свои большие серые глаза. Вот такой позитив исходит от нашей Албены. И когда я узнала, что она написала книгу своих воспоминаний о том, когда еще молоденькой девушкой попала в институт имени А.С. Пушкина - на специализацию (Албена окончила русскую филологию в СУ - "Св. Климент Охридски" и театральную режиссуру в классе проф.Елены Баевой) - выбор был сразу сделан, надо пригласить её к нам на встречу. И вот в канун праздника Святого Валентина или "Трифон Зарезан", как его празднуют в Болгарии наш русский клуб "Встреча" вместе с нашими друзьями ру-

софилами собрались в уютном зале Молодежного дома, где и состоялась наша откровенная беседа о Москве, о нашей Родине, о всем увиденном непонаслышке, а на месте, разговаривая с людьми, задавая им напрямую вопросы. Вот так, спустя много лет назад, родилась эта книга, скорее поэтично-романтический калейдоскоп образов и картин тех друзей, с которыми собрал их, молоденьких студентов, великий и могучий русский язык в Москве! Это сын известного болгарского политика Андрея Луканова - Карло, Ким Ир Сена, Пьера из Франции, Сагто из Мексики, студенты из Кубы до экзотичной Шри Ланки.



**Славчо, Албена и Люба (слева направо)**

Всех их объединил русский язык, благодареня которому и сегодня они поддерживают связь между собой.

Проходят годы, но память о встрече с известной фигуристкой Ириной Родиной, с русскими людьми забыть невозможно. Это встречи, которые ос-

тавляют след на всю жизнь. Очень тепло прошла наша встреча, Албена отвечала весь вечер на многочисленные вопросы, которые ей задавала публика, в диалог активно включился и супруг Албены - начальник отдела "Культура" в мэрии города, наш известный

перникский поэт - Славчо Чанев.

После встречи был маленький фуршет, который приготовили наши друзья русофилы, и полились воспоминания о России...

Страницу подготовила  
Светлана  
Тютюнджиева

# Посол Израиля в Минске: Белорусские "политзаключенные" - уголовники

Посол Израиля в Белоруссии Иосиф Шагал в интервью израильскому каналу RTVI заявил, что с точки зрения Израиля белорусские политзаключенные являются уголовниками. Интервью было дано 6 февраля. 10 февраля видео размещено на сайте youtube.com.

"Те, кого считают политзаключенными, - это четыре человека официально сегодня. Четыре человека осталось, сидят в тюрьме. Лукашенко предлагает им написать просьбу о помиловании, как в истории с Ходорковским: напиши просьбу - тебя отпустят. Они не хотят, предпочитают оставаться героями в тюрьме", - сказал Иосиф Шагал.

На вопрос журналистки о позиции Израиля, как единственной демократии на Ближнем Востоке, в отноше-



нии проблемы политзаключенных в Белоруссии, Шагал ответил: "Как мы отнесемся к палестинцу, который бросит камень в Кнесет? Он кто - политзаключенный или уголовник? Они все сидят по уголовной статье, а не по политической. Все. За атаку парламента, за бросание камней". "Я не говорю, что они

не политзаключенные - с какой стороны смотреть. С точки зрения уголовного кодекса страны, где их посадили, они уголовники. С точки зрения Польши или Евросоюза, они политзаключенные", - добавил израильский дипломат.

На уточняющий вопрос журналистки "а с точки зрения Израиля?", Шагал ответил: "С точки зрения нашей, они - уголовники, потому что у них есть статья - за хулиганство, за бросание камней, за унижение властей ну и так далее".

Посол Израиля также прокомментировал западные санкции в отношении официального Минска. "Главная страна, которая инициировала все пресинги против Белоруссии, - это Польша. Так вот, для примера: Польша, которая инициировала все

эти санкции, имеет с Белоруссией товарооборот 5 миллиардов долларов. Вроде, с одной стороны, они говорят "ой, права человека нарушают, диктатор", а с другой - 5 миллиардов долларов". При этом Шагал отметил, что товарооборот между Белоруссией и Израилем составляет всего 130 миллионов долларов.

По словам израильского дипломата, его страна внимательно изучает возможность создания зоны свободной торговли со странами Таможенного союза.

Кроме того, Шагал сообщил, что существует вероятность скорой отмены визового режима между Белоруссией и Израилем. "Если все сложится, если все стороны договорятся, есть реальный шанс, что к лету визовый режим отменится".

# Форум за новый мирный мир

Емилия Лазарова

Последние два месяца вся Европа и весь мир говорят о событиях на Украине. Проводятся встречи на высшем уровне по урегулированию кризиса в стране, на которых сталкиваются противоположные мнения. В то же время на знаменитом "Евромайдане" в Киеве инициатива находится в руках крайних националистов. Вечером там ходят люди в масках с нацистской символикой, кельтским крестом, слышны неонацистские высказывания и призывы, идет вооружение. Местные и иностранные наблюдатели утверждают, что на "Евромайдане" сформируется боевая структура, вдохновляемая идеями и мифами о Степане Бандере - лидере украинских фашистов, отряды которого во время Великой отечественной войны воевали на стороне Гитлера и принимали участие в уничтожении тысячи евреев.

Под влиянием националистической идеологии в Украине, героизации нацизма, по стране прошла война вандализма, направленного, прежде всего, против памятников советским воинам, мемориалов жертвам Холокоста, мусульманских кладбищ и религиозных учреждений.

Угроза радикализации протестного движения, власти, общества, растущая опасность усиления влияния агрессивных националистических и чисто неонацистских партий и группировок в Украине стали причиной проведения в начале февраля в Киеве международного "Украинского антинацистского форума". Инициатива и организация принадлежат Международному правозащитному движению "Мир без нацизма", встревоженному наступлением неонацизма в такой большой стране как Украина, который становится угрозой судьбе и будущему всей Европы.

Одним из проявлений антинацистского форума была международная конференция, которая прошла в здании украинского парламента под руководством председателя Международного правозащитного движения "Мир без нацизма" - Бориса Шпигеля, члена Парламентской ассамблеи Совета Европы (ПАСЕ). Присутствовали представители антифашистских организаций, депутаты и религиозные активисты из многих стран: Великобритании, США, России, Израиля, Австрии, Венгрии, Финляндии, Литвы, Латвии, Эстонии, Болгарии, Молдовы и других стран, украинские депутаты и политики. В дебатах приняли участие и бывшие президенты Украины: Леонид Кравчук и Виктор Ющенко. Приглашение получили, но не присутствовали, руководители украинской оппозиции. Открыто, четко и искренне обсуждались реальные события и факты, которые имели место в последнее время на Украине.

Борис Шпигель подчеркнул, что в Украине все чаще происходят события, опасные как для страны, так и для Европы, которые по своей сути нарушают права украинского народа и сходны геноциду против него, совершаемому руководителями праворадикальной оппозиции. С тревогой указал на то, что последние события напоминают время прихода к власти Гитлера в Германии, а Украина сегодня превращается в плацдарм для подготовки к будущим действиям в этом направлении. Не умолчал и том, что этот процесс начался после отказа президента Виктора Януковича в конце ноября 2013 года в Вильнюсе подписать соглашение об ассоциации Украины с Евросоюзом в рамках проекта "Восточное партнерство".

Тем не менее по соседству с "Евромайданом" были организованы мирные акции "Антиевромайдана", где прозвучала тревога от угрозы разделения и разгрома Украины, государственного переворота и неонацизма, в защиту законно избранной власти в стране.

Многие из участников в дискуссии напомнили, что в последнее время и в других европейских странах происходят подобные события, что это опасный процесс, который может стать необратимым с доминированием неонацистских тенденций и характера, и призвали прекратить внешнее вмешательство и финансирование. С большой озабоченностью упоминался факт, что США и Европейский союз не замечают надвигающуюся опасность неонацистской волны, а обвиняют во всем легитимные власти в Киеве. Напомнили, что авторы сценария на "Евромайдане" плохо знают историю, традиции и культуру Украины; что применяются и господствуют двойные стандарты и подходы.

В ближайшие дни Президиум Международного правозащитного движения "Мир без нацизма" встретится с Генеральным секретарем Совета Европы и будет настаивать в документе ПАСЕ, относящемся к событиям в Украине, заложить положение о том, что "сегодняшние события в такой большой стране как Украина представляют собой угрозу не только для конкретной страны, но и для всего мира".

В ходе обсуждения снова был затронут вопрос о растущей ксенофобии в Европе, о дискриминации русских меньшинств в Латвии и Эстонии, о героизации нацизма и нацистских лидеров в ряде стран, о всеобщей неспокойной атмосфере, которая существует во многих странах, особенно в Восточной Европе.

В последние месяцы на "Евромайдане" можно встретить знакомые и у нас символы протеста, вандализм, оккупированные здания; слышны знакомые нам призывы - "Кто не прыгает, тот коммунист", "Смерть коммунистам" и т.д. А в середине февраля в Софии прошел, хотя был запрещен, очередной Марш Лукова. Поэтому антинацистский форум в Киеве является серьезным предупреждением не только для Болгарии, но и для нашего будущего.

# Россия и Эстония подписали договор о границе

Министры иностранных дел России и Эстонии Сергей Лавров и Урмас Паэт подписали договор о границе между двумя государствами, сообщает "Интерфакс". Также главы МИДов одобрили проект разграничения акваторий в Нарвском и Финском заливах.

Согласно договорам, нынешняя граница между двумя странами, которая проходит по линии бывшей административной границы между Эстонской ССР и РСФСР, не изменится. Стороны лишь провели "технический" обмен некоторыми небольшими участками, передает Би-Би-Си. Как уточнил Паэт, государства обменяются частью при-

граничных территорий для "выпрямления" линии границы.

Работа над документами велась 23 года, их планировали подписать еще в 2000-х годах. Собственно, договор о границе стороны заключили в 2005 году, однако позднее Россия отозвала свою подпись. Поводом для этого стала инициатива эстонского парламента, который во время ратификации документа вставил в соответствующий акт упоминание о Тартуском мирном договоре 1920 года (он был заключен между большевистской Россией и Эстонской Республикой). По документу начала XX века к республике переходили, в частности, волость



Сергей Лавров (справа) и Урмас Паэт

Нарва и Печорский край (ныне Печорский район Псковской области). Гипотетически такая отсылка могла бы послужить основанием для выдвижения территориальных претензий к РФ.

В нынешней версии договора о границе от-

дельно отмечено, что он "касается исключительно линии границы и не затрагивает никакие другие вопросы". Кроме того, подчеркивается, что стороны не имеют территориальных претензий друг к другу.

# В захваченном штабе Партии регионов началось мародерство

Сторонники оппозиции, проникшие в штаб правящей Партии регионов на улице Липской в Киеве, выносят из здания вещи и документы, сообщает Gazeta.ua.

В частности, митингующие забрали найденные в офисе несколько сотен украинских флагов, еду и воду. В гараже здания неизвестные в масках разбили фары и зеркала трем автомобилям. Оттуда же они вынесли несколько генераторов и шин и понесли их на Майдан Незалежности.

Часть обнаруженных в штабе документов активисты сожгли, оставшиеся забрали с собой, пообещав обнаружить их позднее. Само здание штаба протестующие исписали краской из бал-



лончиков.

Сторонники оппозиции штурмовали офис "регионалов" днем 18 февраля. Предварительно здание закидали камнями и бутылками с зажигательной смесью, внутри начался пожар. Кроме того, неизвестные сожгли автомобиль на стоянке офиса.

В штурме участвовали около 200 человек. По

данным СМИ, им удалось захватить одного сотрудника штаба (который впоследствии сбежал) и пятерых милиционеров.

Позже активисты покинули офис правящей партии. К зданию подошли бойцы "Беркута". По данным ИТАР-ТАСС, около двух тысяч сотрудников спецподразделения при поддержке сторонников

действующей власти оттеснили демонстрантов с улицы Липской. Милиционеры применили против активистов светошумовые гранаты.

Очередное противостояние оппозиционеров и силовиков в Киеве началось утром 18 февраля после того, как несколько тысяч активистов попытались пройти к зданию Верховной Рады. Оппозиция настаивала на рассмотрении в парламенте постановления о возврате к Конституции в редакции 2004 года, которая ограничивает полномочия президента. Пока им добиться этого не удалось - депутаты от правящей Партии регионов после начала беспорядков покинули зал заседаний Верховной Рады.

# Население снимут с кредитной иглы

Россияне перешли в режим экономии, рост потребительских займов замедляется

За январь кредитный портфель предприятий вырос больше, чем объем кредитов гражданам, отчитался Центральный банк (ЦБ). Весь 2013 г. темпы роста кредитования населения превышали темпы роста кредитного портфеля юридических лиц. Население перешло в режим экономии, и рост потребительского кредитования продолжит замедляться. В этом году он может сравняться с темпом роста корпоративных кредитов, который, напротив, ускорится. Вместе с тем будет расти и просрочка по розничным кредитам. В январе 2014 г. кредитный портфель физических лиц вырос всего на 0,2%, а объем кредитов предприятиям - сразу на 2,8%.

В течение предыдущих 12 месяцев кредитный портфель населения стабильно рос быстрее корпоративного, в среднем на 0,5-1,5 процентных пункта. В период с января по декабрь 2013 г. темпы роста корпоративного кредитования сократились на 0,2% и 0,7% соответственно. Январскую статистику экс-



Кредит - это становится опасно

перты объясняют в первую очередь резким ослаблением рубля.

В общем объеме кредитной задолженности предприятий на займы в иностранной валюте приходится 19%, в то время как в задолженности граждан в иностранной валюте занимают лишь 2%. С учетом этого фактора задолженность корпоративного сектора по банковским кредитам увеличилась примерно на 1,3%. Кроме того, население в январе традиционно берет меньше кредитов, поскольку пик покупок приходится на декабрь.

По итогам 2014 г. ситуа-

ция с кредитным портфелем граждан будет ухудшаться - темпы роста замедлятся, а доля просрочки будет расти, считают финансисты. Альфа-банк ожидает, что темпы роста розничного кредитного портфеля замедлятся до 26-27% с 42,8% в прошлом году. Это объясняется снижением спроса на потребительские товары и повышением сберегательной активности населения.

На этом фоне ситуация с корпоративным кредитованием выглядит более благополучно. Это может произойти в том числе благодаря намерениям

правительства стимулировать экономический рост через поддержку малого и среднего бизнеса. 11 февраля правительство внесло в Госдуму законопроект о создании Агентства кредитных гарантий, которое будет выдавать прямые гарантии по кредитам бизнесу.

Предполагается, что государство может уже в 2014 г. внести в его уставный капитал до 50 млрд руб. из федерального бюджета. Изначально планировалось, что в 2014 г. в уставный капитал агентства - 10 млрд руб., еще 20 млрд руб. - в 2015 г. Также правительство одобрило поправки в закон о концессионных соглашениях, благодаря чему к реализации инфраструктурных проектов может быть привлечен малый и средний бизнес. Не исключено, что это повысит спрос на кредиты. Пока по корпоративному сектору нельзя ожидать существенно замедления темпов кредитования. Но если экономический рост замедлится еще сильнее, то это произойдет.

## Сокращается число угонов автомобилей

Количество угонов в Москве пошло на спад. По данным столичных властей в прошлом году в городе было угнано 11 182 автомобиля. Это на 14% меньше, чем годом ранее. В 2011 г. покинули своих хозяев 12 987 машин. В то же время почти на 5% увеличилось число обнаруженных и составило 1,1 тысячи.

Такое серьезное снижение угонов произошло благодаря новым способам работы столичной полиции. Например, начал эффективно работать так называемый план "Перехват". Про него многие слышали. Но даже опытные угонщики его не сильно опасались. Однако после изменения подхода к проведению этого



Количество угонов в Москве пошло на спад

мероприятия и расстановки сил план начал работать. Был установлен жесткий контроль за нарядами, в том числе с помощью технических средств.

Автомобили марки

Range Rover стали угонять довольно часто. Эта модель занимает первую строчку рейтинга по Москве и Московской области с результатом 9,3% от общего количества угонов

за прошлый год. Примечательно, что благодаря розыску одной из таких машин, полиции удалось выйти на след целой группы угонщиков.

По стране самой угоняемой моделью по-прежнему остается Lada Priora, на которую приходится 13,7% процента угонов. В столице на первом месте по количеству угонов автомобиля семейства Lada с результатом 12%. Лишь на 1% отстает от нее Mazda, занимая вторую строчку рейтинга. Третье место поделили между собой Toyota и Mitsubishi, на каждую из которых приходится по 7%. Четвертое место заняли автомобили группы ГАЗ с результатом 5,3%. Nissan, Honda, Hyundai и BMW поделили пятую строчку рейтинга с результатом 4 процента.

## За год россияне потратили \$1 трлн.

Меньше всего россияне тратят на собственное образование, а больше всего - на питание и транспорт. За 23 года потребительские расходы выросли более чем в четыре раза. Такие данные приведены в масштабном исследовании, подготовленном специалистами Deutsche Bank. По их информации в 1990 г. россияне потратили всего \$249 млрд. Уже в 2010 г. сумма выросла до \$762,7 млрд., а в 2013-м до \$1,03 трлн.

В России по-прежнему не в почете здоровый образ жизни. В год только на алкоголь и табак россияне тратят \$65,3 млрд. В США на подобные излишества тратится \$207,5 млрд., а в Японии - 99,2 млрд. С дру-

гой стороны, можно назвать хорошим знаком тот факт, что любимым напитком россиян, по данным за 2011 г., стало пиво - на него они потратили \$23,9 млрд. В то время как на крепкий алкоголь всего \$18 млрд. А вот вино пока еще продолжает занимать нижние ступени потребительского пьедестала: расходы на его покупку составили всего \$9,2 млрд.

Из продуктов питания больше всего россияне тратят на мясо - \$82,7 млрд. На втором месте яйца, сыр и молочные продукты - \$42,9 млрд., а третье место разделили хлеб и крупы - до \$40,1 млрд. в год. Россияне вошли в число мировых лидеров по потреблению кофе: в 2011

На покупку одежды россияне тратят не много



г. они потратили на него \$7,6 млрд.

На покупку одежды россияне тратят не так много, несмотря на то, что страна с достаточно хо-

лодным климатом. На эти цели уходит всего около \$81 млрд. в год. В то время как в США - \$368 млрд., при том что одежда у них довольно дешевая.

## Кошелек



В Санкт-Петербурге вступают в силу новые правила торговли на открытых площадках. Правительство города установило требования не только к процедуре проведения ярмарок, но и к их ассортименту. В документе отмечается, что необходимо создать единый стандарт уличных рынков - теперь у входа на ярмарку обязательно будут расположены информационные щиты с контактами организаторов, а над каждым торговым местом - указаны контакты продавца. Кроме того, все ярмарки будут заноситься в общий реестр и согласовываться в районных администрациях. Новое постановление также ограничивает ассортимент, предлагаемый уличными рынками. Так, на ярмарках нельзя будет купить алкоголь, сигареты, мясо, рыбу и кулинарные изделия из них. Под запрет попали также продажа молока, консервов, домашней выпечки, а также лекарств, шуб, дубленок и животных. Без промышленной упаковки к продаже допускаются только мед, овощи, фрукты, орехи и ягоды.

Петербургский суд признал местного жителя виновным по статье "Оскорбление", содержащееся в публичном выступлении, публично демонстрирующемся произведении или средствах массовой информации" за брань в соцсети. Как сообщает пресс-служба ведомства, мужчина разместил в социальной сети комментарий, в котором обозвал другого пользователя "неприличным словом, обозначающим дурака, глупца, который говорит или делает не то, что следует". Потерпевший обратился с заявлением в прокуратуру и представил необходимые подтверждающие материалы. После проверки прокуратура передала материалы в суд - мировым судьей грубияну назначен штраф в размере 3 тысяч рублей.

Наказание для водителей, занимающихся частным извозом без специального разрешения, может быть ужесточено. Штраф вырастет до 50 тысяч рублей, а в случае повторного нарушения у них конфискуют машину. Об этом говорится в законопроекте, внесенном в Госдуму. Авторы законопроекта считают, что действующие штрафы в 2 - 2,5 тысячи рублей слишком незначительны и не являются сдерживающим фактором для нарушителей-частников. Они напоминают также, что по закону у тех, кто занимается предпринимательской деятельностью без лицензии, может быть конфискована изготовленная продукция, орудие производства или сырье. "Но легковой автомобиль не признается орудием производства и не подлежит конфискации", - поясняют разработчики. В связи с этим депутаты предлагают внести изменения в статью, устанавливающую штрафы за осуществление предпринимательской деятельности в сфере транспорта без лицензии, распространяя ее действие и на случаи осуществления предпринимательской деятельности в области транспорта без разрешения.



## Кот Безземон

Покупатель - прогавцу на рынке:

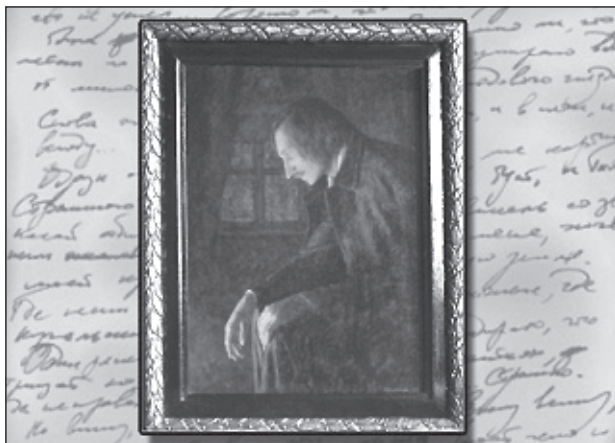
- А какая у вас себестоимость килограмма картошки?

- Себестоимость - это коммерческая тайна, а тебестоимость - 60 рублей за кило.

# 162 года назад Гоголь сжег второй том "Мертвых душ"

Последние четыре года своей жизни Гоголь прожил в Москве, в доме на Никитском бульваре. Именно там, по преданию, он сжег второй том "Мертвых душ". Дом принадлежал графу А.П. Толстому, который приютил у себя вечно неустроенного и одинокого писателя и делал все для того, чтобы он чувствовал себя свободно и удобно. Гоголь жил своим творчеством, ради него он обрек себя на бедность. Все его имущество ограничивалось "самым маленьким чемоданом". Второй том "Мертвых душ", главный труд жизни писателя, результат его религиозных исканий, должен был быть скоро завершен. Это был труд, в который он вложил всю правду о России, всю свою любовь к ней. "Труд мой велик, мой подвиг спасителен!", - говорил Гоголь друзьям.

Однако в жизни писателя наступил переломный момент... Началось все в январе 1852 года, когда умерла Е.Хомякова, жена гоголевского друга. Он считал ее достойнейшей женщиной. И после ее смерти признался своему духовнику, протоиерею Матфею (Константиновс-



кому): "На меня нашел страх смерти". С этого момента Николай Васильевич постоянно думал о смерти, жаловался на упадок сил. Все тот же отец Матфей требовал от него оставить литературные труды и, наконец, подумать о своем

духовном состоянии. С точки зрения современной психиатрии можно предположить, что у Гоголя был психоневроз. Возможно, именно это подтолкнуло Николая Васильевича совершить самый странный поступок в его биографии. В ночь на (12) 24 февраля 1852 года он позвал своего слугу Семёна и приказал принести портфель, в котором хранились тетради с продолжением "Мертвых душ". Под мольбы слуги не губить рукопись, Гоголь положил тетради в камин и поджег их свечой, а Семёну сказал: "Не твое дело! Молись!". Утром Гоголь, видимо, сам пораженный своим порывом, сказал графу Толстому: "Вот, что я сделал! Хотел было сжечь некоторые вещи, давно на то приготовленные, а сжег всё. Как лукавый силен - вот он к чему меня подвинул! А я было там много дельного уяснил и изложил... Думал разослать друзьям на память по тетрадке: пусть бы делали, что хотели. Теперь все пропало". Сегодня литературоведы сходятся в том, что потеря второго тома поэмы - настоящая трагедия для всей мировой литературы.

## Игорь Калугин видел мир глазами ребенка

Александр Балтин

Улица Часовая видна из окна. Московское лето. Мы сидим на маленькой кухне замечательного поэта Игоря Калугина, и пьем с ним кофе, приготовленный по его особому рецепту.

- Эту джезву, - рассказывает он, - мне подарили в Армении много лет назад. Ее нельзя мыть - только обдавать ледяной водой, чтобы своеобразная алхимия кофе давала особый вкус. А зёрна надо молоть в кофейную мельчайшую пыль. Напиток действительно вкуснейший.

Игорь часто бывал в Армении, переводил её поэтов, хорошо знал культуру этой великой каменной страны.

Речь заходит о переводах вообще, и Игорь рассказывает о своей работе над переводами стихов К.И. Галчинского. В недавно вышед-

шем толстом томе только три, остальные не вошли, но и эти три - волшебный фейерверк звука, цвета, игры огней.

- Тайна перевода - сродни тайне рождения, - говорит Игорь, улыбаясь, - никогда не знаешь, каким выйдет ребёнок.

А Калугин - душевным строим - и сам в чём-то похож на ребёнка: открыт миру, в котором везде видит поэзию: неважно, кофе это, или законный московский пейзаж.

Дети - отчасти волшебники. Таким волшебником в поэзии и был Игорь Калугин - всё, чего он касался в стихах, преображалось, становилось разноцветным... и "карлик в красном колпаке" совсем не зря "проехался на пятак".

Каков был посыл Игоря Калугина миру, его, так сказать главное высказывание urbi et orbi? А вот таков: сам мир есть вели-

чайшая поэзия, и надо вслушиваться в него, во все его смысловые оттенки и переливы, чтобы прорастить стихом своей судьбы.

Поэзия определяла всю жизнь Калугина - жизнь буйную, часто на перепадах - чего только стоит угнанный им самолёт! Угнанный без какой бы то ни было корысти - в знак протеста - мол, Советский Союз на отпускает Прибалтийские республики...

Световое вещество поэзии разлито всюду, надо только уметь видеть.

...Я вглядываюсь в дождь за окном, и, вслушиваясь в бархатное звучанье струй, слышу замечательные калугинские строки - те... эти...

И думаю, что может быть душа его - нежная и высокая - растворена в этом дожде, как когда-то сумела раствориться в замечательных стихах...



Игорь Алексеевич Калугин родился в Москве, в 1943 году. Учился в Московском физико-техническом институте, окончил филологический факультет МГУ.

Дебютировал в 1972 году в альманахе "Родники". Опубликовал четыре книги стихов. Печатался в журналах "Новый мир", "Дружба народов", "Истина и жизнь", "Континент", в альманахе "Истоки". Много и плодотворно работал в области перевода, автор блестящих переводов из Галчинского, Айха, Милоша, Йонаускаса. Стихи Калугина переведены на литовский язык. Умер в 2005 году.

Мчался в туннеле состав голубой, Жёлтые стенки вагона блестяли... Пол содрогнулся, и в чёрный пробой Книги и люди гурьбой полетели!

Поезд таранил кромешную тьму, Стон отдавался под сводами глухо. "Славно заверчено, быть по сему", - В ухо младенца шепнула старуха.

Где-то сирены кричали навзрыд, Где-то машины с крестами летели...

На перегоне подземном зарыт Мальчик в свивальнике чёрной метели. 1980

### ПАМЯТИ В. И. РАДКЕВИЧА

Поэты долго не живут, Поэты рано умирают. И сквозь вселенский неуют, Они к нам руки простирают. Оттуда, из последней тьмы, А мы, наверно, близоруки: Не в силах догадаться мы, Чьи это плачущие руки.

1987

Страницу подготовила Ольга Гурская

### Стихотворения Игоря Калугина

#### СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ЭТЮДЫ

##### 1 НА ПЛОЩАДИ

Синева и колокола.  
На телегах мешки со злом.  
Зазывала кричит козлом.  
Снег истлел.  
Шелестит зола.  
Корневища мелькают рук.  
Полдень в городе.  
Площадь. Торг.  
Пёстрый сброд.  
Кто-то вопль исторг.  
Кто-то ладит петлю да крюк.  
Площадь. Ярмарка. Шум да гам.  
Зазывали и балаган.  
Да снуёт меж копыт и ног  
Чей-то голый -  
Как стыд - щенок.  
Воры греются у костров.  
От деньги окосел купец.  
Уготован одним - острог.  
Уготован другим - венец.  
Сколько разных сцепилось глаз!  
Медяков верховодит горсть.  
Снег истлел. Шелестит зола.  
В горле зла - колокольни кость.  
Торг. Обман. Колокольный звон.  
Крест продай,  
Коль мощна пуста.  
На телегах мешки со злом -  
Обойдётся и без креста!

Над угольями таганов,  
Над угорьями горбунов,  
По-юродивому одет,  
С эшафота кричит поэт:  
-Покупай! Отдаю за грош  
Сто страниц в синяках чернил!  
Коли купишь - так бросит в дрожь,  
Коли кукиш - так будешь мил...  
-Налетай! Отдаю за так

Сто страниц в синяках души!  
Ко-ло-кольная высота...  
Лучше даром, чем за гроши...

##### 2 ПРЕВРАЩЕНИЕ

На шомполах шипело мясо.  
Хозяин разносил вино.  
Огня багровые гримасы  
Смеялись в чёрное окно.  
Звенели кружки воскресенья,  
Метались пьяные слова...  
Никто не видел превращения,  
Никто не чуял волшебства.  
...Из глины чистой, глины красной,  
Замешанной на молоке,  
Нас вылепил художник праздный  
В средневековом кабаке.  
Никто не видел превращения,  
Никто не ведал волшебства...  
В глазах двоилось воскресенье,  
Метались пьяные слова.  
И мы - смешались с этим сбродом!  
Не треснул закопчённый свод.  
Как лоси - в лес,  
Как рыбы - в воду, -  
В народ, почуявши родство!

Перепились и окрестились.  
Нас было трое.  
Он, Творец,  
Четвёртым был.  
Мы с ним простились  
При Волопase,  
Во дворе.

\* \* \*  
Разбей окно! Пускай плеснёт  
В твою каморку ночь!  
Ты, может быть, сегодня тот,  
Кому нельзя помочь.  
Ты весь у неба на виду,  
И август молодой,

Быть может, хоть одну звезду -  
Из стольких звёзд - одну звезду! -  
Уронит на ладонь...

\* \* \*

Жестокость обыденной жизни  
Взывает к твоей доброте,  
И ты хоть на нитке повисни  
Над бездной,  
Но вспомни -  
Есть те, кому ещё хуже,  
Страшнее,  
Кому твоя помощь нужна,  
Как страждущему в траншее,  
Где рядом лишь ты да война!  
И кроме тебя не поможет  
Никто!  
Так возьми на себя  
И это страдание тоже:  
Твоя она - чаша сия!  
Иначе ты просто прохожий,  
Надевший очки потемней,  
Согбенный проситель в прихожей,  
Даритель не хлеба - камней.

Роня пустые советы,  
Ты - тот телефон-автомат,  
Который глотает монеты,  
Когда во спасенье звонят!

#### КАТАСТРОФА

В кепке нелепой и в чёрных очках -  
Белая прядка упала на ухо, -  
Сумку сжимая в своих коготках,  
Между людей продиралась старуха.

1963 В тёмном туннеле мотало вагон,  
Кабеля нити струились, как нервы.  
Сырьстью в окна дышал перегон  
Тысяча первый.

Кто-то читал, кто-то просто дремал,  
Кто-то приятеля слушал вполслуха.  
Только старухе никто не внимал -  
Будто бы в прорубь смотрела старуха.

## Профессия: грумер

Сегодня для домашних питомцев шьют наряды, открывают кафе и салоны красоты, даже создают духи. Парикмахер для собак и кошек называется грумер: он не только стрижёт, но и делает укладки, создаёт образы. На радость не животным - скорее, их хозяевам. В России эта профессия не внесена в официальный реестр, ей обучают при зоосалонах и на базе кинологических организаций. Грумер Елена Ковязина спрашивает кличку питомца, его возраст, особенности поведения, уточняет, всё ли в порядке со здоровьем. Особенно внимательным нужно быть к пожилым животным. У них могут быть различные хронические заболевания, например, суставов, о которых грумер должен знать до начала работы, чтобы стрижка протекала максимально комфортно для животного.

Елена рассказывает, что груминг собак прежде всего предназначен для того, чтобы хозяину было проще ухаживать за своим питомцем. Стрижки бывают выставочные и домашние. Чтобы подготовить свою собаку к выставке, владельцы обращаются к заводчикам или грумерам, которые специализируются на определённых породах собак.

Нужно быть предельно осторожным, чтобы не порезать животное или себя в процессе стрижки. Кошки чаще кусают грумера, нежели собаки. Обычно кошек стригут "под льва". Некоторые из грумеров украшают животных вышитыми узорами на шерсти, например в виде спирали на хвосте. "В основном хозяева кошек обращаются к грумеру из-за внезапно развившейся аллергии на шерсть у одного из членов семьи или из-за избыточной линьки, когда хозяйки просто устают ежедневно вычищать всю квартиру от шерсти", - говорит Лена.



## "Там чудеса, там слесарь бродит..."

Писатель Эдуард Успенский, придумавший Чебурашку, крокодила Гену, старуху Шапокляк, а также дядю Фёдора, пса Шарика и кота Матроскина из деревни Простоквашино, сегодня не поживает на лаврах всенародной известности, а продолжает населять детскую литературу и анимацию новыми героями. За последние два года написал пять повестей с новыми героями, рассказывает читателям АиФ.

По мнению Успенского, всякая детская книжка - в первую очередь проповедь. Крокодил Гена и Чебурашка - проповедь о том, что животные должны быть полноправными гражданами на этой земле. Поэтому крокодил Гена работает в зоопарке крокодилом. Дядя Фёдор - идея под девизом "Давайте детям больше свободы!". Его новый герой Гевейчик - призыв к весёлой жизни, агитация за то, что жить надо весело и даже порой конфликтно. Хотя, признается писатель, на книжных сказках сейчас вообще воспитывать трудно. И на русских, и на европейских, на любых. У детей уже другое сознание - клиповое. Они воспринимают всё вспышками, как в рекламе. Поэтому в виде мультфильмов и компьютерных игр сказки усваиваются неплохо. Его совет пересказывать все свои



ми словами. И в шутку или всерьез дает совет из своей практики: "Я, например, чтобы заставить своих пасынка и внучку читать, перекладывал им страницы конфетками. Прочтешь 10 страниц - получишь конфетку. Прочтешь 20 - получишь рубль, который можно потратить на те же конфеты. А что делать? Когда ребёнок втягивается в нормальное чтение, с ним уже легче..."

Хотя детский кумир и

считает себя небогатым свой загородный дом в Подмоскowie на 1200 кв. м с множеством комнат он построил на японские йены, поскольку в Японии производят много вещей с его товарным знаком и недавно закончили закончили очередную серию своего мультсериала с Чебурашкой. Надеется, что ему удастся сделать студию в рамках проекта "Успенский-Парк", который сейчас создаётся в Анапе по образцу музея Астрид Линдгрэн в Швеции и парка "Страна мумитроллей" Туве Янссон в Финляндии. Для каждой книги там будет обустроен свой участок или аттракцион. Голубой вагон там может летать сверху вниз, крокодил Гена путешествовать по Африке, Дядя Фёдор доить корову.

Вообщем все как у него в книгах: "Там чудеса, там слесарь бродит..."

## Шальные деньги за подделки

Если люди готовы выкидывать, не считая, свои шальные деньги, почему бы им в этом не помочь? Искусствоведу Елене Баснер грозит до десяти лет лишения свободы. На данный момент она находится под домашним арестом. Ей было предъявлено обвинение - мошенничество в особо крупных размерах. Просьба адвоката отпустить Елену под залог в 1 млн руб. отклонена. Одно лицо в 2009 г. купило у другого лица картину. За 250 тыс. долл. Русский авангард. Художник Борис Григорьев (один из самых дорогих на сегодня русских художников начала XX в.). Называется картина "В ресторане". За подлинность произведения ручался искусствовед, проводивший экспертизу. Мнение эксперта подтвердил Русский музей Санкт-Петербурга. А потом по результатам другой, московской экспер-

тизы выяснилось, что картина вроде как поддельная. Ну или сомнительная. Во всяком случае, провенанс (происхождение и история полотна) не вполне известен. А настоящее полотно Григорьева хранится с 1985 г. в запасниках Русского музея, но называется по-другому, - "Парижское кафе". Елена Баснер, специалист по русскому авангарду XX в. - работала именно в Русском музее. Выйдя на пенсию, начала сотрудничать с аукционными домами и частными коллекционерами как независимый эксперт. Вот, собственно, и вся суть дела.

Покупатель картины, врач-психиатр Андрей Васильев, уверен, что его обманули, и претензии он предъявляет к консультанту. Той самой Елене Баснер. Дескать, если бы не её авторитетное мнение, то сделка бы не состоялась.



В истории искусства подобных недоразумений хватает. Скажем, на рубеже XIX и XX вв. в США было продано более 2 тыс. произведений Рембрандта. При всём уважении к старому мастеру он физически не смог бы написать столько полотен.

Несколько лет назад российский олигарх Виктор Вексельберг потребовал от авторитетного и солидного лондонского аукциона Christie's вернуть ему порядка 3 млн долл. Плюс компенсация ущерба - куплен-

ная им на Christie's в ноябре 2005 г. картина Бориса Кустодиева "Одалиска" оказалась подделкой. В Швейцарии в 1988 г. все 197 работ с выставки русского авангардиста Михаила Ларионова были признаны фальшивкой. Аукционный дом Philips с 1992 г. отказался от проведения торгов по русскому искусству именно из-за зашкаливающего числа подделок.

Вот только определять подделки с каждым разом становится всё труднее.



## Примут в "ленинцы"

Китайских туристов будут принимать в Ульяновске "ленинцы", сообщает "РГ". Это действие станет главной изюминкой "Красного тура", который будет организован по четырем российским городам. Возможность организовать первый в России "красный маршрут" обсудили во время визита в Ульяновск представительной китайской делегации во главе с руководителем государственного дела туризма КНР Шао Цивзем. Направление это перспективное: в 2013 году гости из Поднебесной оставили за границей около 120 миллиардов долларов. Намерения быстро переросли в реальный план: ульяновцы подписали протокол о сотрудничестве с ведущим китайским туроператором. В июне первая группа туристов из КНР опробует девятидневный гранд-тур "Красный маршрут" - Москва - Санкт-Петербург - Казань - Ульяновск - Москва.

В ходе обсуждения культурной части тура выяснилось, что китайцам не столь интересны музеи. Им нужно действие, легенда, а потому главной изюминкой ульяновской части путешествия решили сделать церемонию принятия в "ленинцы". Как рассказали в Ульяновском областном центре развития туризма, все китайцы были пионерами, теперь же они "поднимутся на ступеньку" выше. Будут изготовлены специальные галстуки с изображением вождя. Само действие будет проходить в Ленинском мемориале. "Красный маршрут" планируется реализовывать с июня по октябрь: туристы из КНР предпочитают путешествовать только в теплое время года. В текущем году ульяновцы планируют принять 15 тысяч первых "ленинцев".

Страницу подготовила Светлана Мацагор

## Умер муж актрисы Ирины Муравьевой

В Москве на 78-м году жизни скончался российский режиссер, супруг актрисы Ирины Муравьевой Леонид Эйдлин. По словам его сына Евгения Эйдлина, причиной смерти стал инсульт. Семья решила не проводить гражданскую панихиду и официальную церемонию прощания, дата и место похорон обнародованы не будут, сообщает Lifenews.

Леонид Эйдлин родился в Ленинграде, окончил режиссерский факультет ГИТИСа и долгое время являлся режиссером Саратовского театра юного зрителя, ставил спектакли на московских сценах - в Театре сатиры и Центральном детском театре. В последнем режиссер и познакомился с начинающей актрисой Ириной Муравьевой,

в браке с которой прожил более 40 лет.

Позже Эйдлин попробовал себя в кинематографе, участвовал в работе над "Сибирядой" Андрея Кончаловского и выступил в роли сопостановщика фильма "Ленин в Париже" Сергея Юткевича. Первой самостоятельной работой режиссера стал фильм "Эта женщина в окне...", главную роль

в котором исполнила Муравьева.

В 2000-е режиссер снял несколько телесериалов ("Счастье ты мое", "Спас под березами"), а также продолжал работать над театральными постановками. Последним спектаклем Эйдлина стал водевиль "Жена-интриганка, или Актеры меж собой". В 1998 г. режиссер был удостоен звания "Заслуженный деятель искусств России".

## "Вора в законе" экстрадируют в Грузию

В рамках усиления паспортного режима в столице, который введен из-за Олимпийских игр в Сочи, 14 февраля 2014 года в Москве сотрудники уголовного розыска ГУ МВД РФ по Москве задержали 30-летнего вора в законе Миро Амадяна, более из-

вестного в криминальных кругах по кличке Мирон. Он считается одним из приемников Аслана Усояна, известного как Дед Хасан. Правоохранителям он предъявил поддельный паспорт. Мужчине был задержан и доставлен в отдел полиции.

Как сообщили "Уралинформбюро" в пресс-службе главка, при проверке документов он предъявил поддельный паспорт на вымышленное имя Дмитрий Чантурия. По оперативным данным, уроженец Грузии Амадян пытался установить контроль над

преступными группами, занимающимися различного рода кражами. Также известно, что он нелегально проживал на территории Московской области.

Всего за различные преступления он провёл в колониях 13 лет. Решается вопрос об экстрадиции Амадяна в Грузию.

# Изящное детище Екатерины Великой

## Государственному Эрмитажу исполняется 250 лет

В этом году Государственному Эрмитажу в Санкт-Петербурге - старейшей и крупнейшей сокровищнице зарубежного искусства в России и одному из крупнейших в мире художественному и культурно-историческому музею, исполняется 250 лет. Музей образовался как хранилище частной коллекции Екатерины II, поэтому и день рождения принято отмечать в день святой Екатерины, 7 декабря. Однако празднование будет проходить весь год.

Название - Эрмитаж (ermitage) - в переводе с французского означает "место уединения, приют отшельника". Это связано с тем, что первоначально это место (специальный дворцовый флигель - Малый Эрмитаж) задумывалось Екатериной II как интимный уголок императорского Зимнего дворца, предназначенный для отдыха и развлечений. Здесь были размещены первые 225 картин

около 600 картин.

В 1772 г. Екатерина II покупает в Париже коллекцию живописи барона Кроза, в которой преобладали картины итальянских, французских, фламандских и голландских мастеров XVI-XVIII века. В их числе - работы Рафаэля, Джорджоне, Тициана, Рембрандта, Рубенса, Ван Дейка, Пуссена, Лоррена, Ватто. Переговоры с наследниками Кроза о продаже кар-

ние дальнейшему развитию музея: они закупают уже не только коллекции, но и отдельные произведения художников, среди которых были работы Караваджо, Боттичелли, Джорджоне. Жозефина Богарне, императрица Франции в 1804-1809 гг., первая жена Наполеона, подарила Александру I знаменитую камею Гонзага, а после ее смерти была приобретена и вся галерея дворца Мальмезон. В 1814 г. было

Эрмитаж ночью, вид с Дворцовой площади



Портрет Екатерины II в Эрмитаже

тисса, Пикассо и других художников новых направлений.

Но вместе с приобретениями, в эти годы имели место и потери. Бриллиантовая комната Зимнего дворца была переведена в московский Кремль, послужив основой для Алмазного Фонда. Часть собрания живописи старых мастеров была передана в московский Музей изобразительных искусств. В результате распродаж 1929-34 годов 48 шедевров навсегда покинули Россию: Эрмитаж лишился единственного произведения Ван Эйка, лучших вещей Рафаэля, Боттичелли и ряда других старых мастеров.

Во время Великой Отечественной войны основная часть собрания Эрмитажа (более 2 млн. единиц) была эвакуирована на Урал. Подвалы зданий Эрмитажа превратились в бомбоубежища, и как музей он не работал. Но сотрудники Эрмитажа продолжали вести научную работу и даже устраивать лекции по искусствоведению. Еще до окончания войны в залах музея начались восстановительные работы, а вскоре после войны в Ленинград вернулись все эвакуированные культурные ценности, и Эрмитаж был снова открыт для посетителей. Ни один экспонат не был утерян и лишь небольшую их часть потребовалось реставрировать.

По окончании войны в Эрмитаж стало поступать трофейное искусство из музеев Берлина, включая Пергамский алтарь. В 1954 г. была организована постоянная выставка этих поступлений, затем советское правительство по просьбе правительства ГДР вернуло их в



Екатерина II с коллекционерами



Малый Эрмитаж рядом с Зимним дворцом

голландских и фламандских художников, которые она приобрела в Берлине через агентов у германского купца Гоцковского.

В конце 1763 г. он предложил русскому послу Долгорукову в качестве выплаты долга коллекцию старинных картин. Имя Гоцковского в те времена было достаточно громким в деловых кругах - он владел крупнейшей шелковой фабрикой и фарфоровым заводом в Берлине и был одним из комиссионеров Фридриха Второго. У Фридриха была замечательная коллекция полотен французских живописцев. Гоцковский приобрел для монарха картины фламандских и итальянских художников, но из-за Семилетней войны и оскудения казны Фридрих выкупить картины не смог. Зато это с удовольствием сделала Екатерина. Таким образом, частное собрание Екатерины II в 1764 г. явилось началом Эрмитажа.

В XVIII веке благодаря Екатерине II в России пробудился интерес к коллекционированию. Это увлечение затем достигло небывалого размаха, в России скопилось огромное богатство - выдающиеся произведения западноевропейских мастеров. Желая утвердить за собой славу "просвещенной государыни", ценительницы искусств, и затмить величием своего двора дворцы европейских правителей, она начала коллекционировать произведения искусства. Знатки живописи, европейские эрудиты, среди которых был и французский философ-просветитель Дени Дидро, собирали и закупали для русской императрицы коллекции картин. В 1769 г. в Дрездене была приобретена для Эрмитажа богатая коллекция саксонского министра графа Брюля, насчитывавшая



Портик Нового Эрмитажа с десятью гигантскими статуями атлантов

тины проходили по инициативе российского посланника Князя Дмитрия Алексеевича Голицына и при участии Дидро.

В 1779 г. была приобретена коллекция живописи британского премьер-министра Уолпола, в которой было несколько шедевров Рембрандта и портреты кисти Ван Дейка. А в 1781 г. Эрмитаж приобрел более 5 тысяч рисунков из коллекции Кобенцля в Брюсселе, что послужило созданию коллекции графики. Еще одним значительным приобретением стала коллекция английского банкира Лайд-Брауна, включавшая античные статуи и бюсты, в том числе скульптуру Микеланджело "Скорчившийся мальчик", приобретенная Екатериной II в 1785 г. Затем в Париже была куплена коллекция резных камней герцога Орлеанского. Кроме того, Екатериной были приобретены библиотеки Вольтера и Дидро. В посмертной описи имущества Екатерины в 1796 г. перечисляются 3996 картин.

Императоры Александр I и Николай I уделяют большое внима-

приобретено собрание испанской живописи Кузельта.

Именно при Николае I была реализована идея превращения Эрмитажа в публичный музей: в 1852 г. Эрмитаж был открыт для посещения. Так, Новый Эрмитаж - первое в России здание, специально построенное для широкой публики. Оно является частью музейного комплекса Эрмитажа и известно своим портиком с десятью гигантскими статуями атлантов. Николай I внес существенный вклад в пополнение картинной галереи Эрмитажа. В 1845 г. по завещанию выдающегося русского дипломата и знатока изящных искусств Дмитрия Павловича Татищева к собранию прибавилась его огромная коллекция работ старых мастеров - более 20 полотен. К этому времени в музее хранились уже богатейшие коллекции памятников древневосточной, древнеегипетской, античной и средневековой культур, искусства Западной и Восточной Европы, археологических и художественных памятников Азии, русской культуры



Малахитовый зал в Эрмитаже

VIII-XIX веков. К 1880 г. музей посетила уже до 50 000 человек в год.

В XIX веке в Эрмитаж начинают систематически поступать произведения русских живописцев. Но в 1895 г. они передаются Русскому музею, который основал Николай I. Важными источниками пополнения фондов в те годы становятся также дарения и закупки у отечественных коллекционеров. В музей передаются материалы археологических раскопок. К началу XX века в музее хранились уже тысячи полотен, затем в его коллекции появились и новые произведения искусства.

В 1948 г. был закрыт Музей нового западного искусства и его культурное наследие было перераспределено между музеями Петербурга и Москвы. В Эрмитаж влились части московских собраний Сергея Щукина и Ивана Морозова. Хронологические рамки коллекции значительно расширились благодаря работам импрессионистов, Сезанна, ван Гога, Ма-

Берлин в 1958 г. В начале 1957 г. открылся для посетителей третий этаж Зимнего дворца, где были выставлены произведения из Музея нового западного искусства.

В настоящее время музейный комплекс Эрмитажа составляют пять зданий - памятники архитектуры, связанные друг с другом на Дворцовой набережной: Зимний дворец, Малый Эрмитаж с его знаменитым Висячим садом, Большой Эрмитаж, Новый Эрмитаж и Эрмитажный театр, возведен над частично сохранившимся Зимним дворцом Петра I. На сегодняшний день коллекция музея насчитывает около трех миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры, начиная с каменного века и до нашего столетия. Если ходить по Эрмитажу каждый день по 8 часов, и перед каждым экспонатом задерживаться только на минуту, чтоб посмотреть все, потребуются 15 лет.

Страницу подготовила  
Светлана Михова

# Что за прелесть эти фокусы!

Валерий Сандлер

Спасаясь от "вихрей р-революции", веющих над забытой богом Россией, ее покинули тысячи людей, имена многих из них составляли честь и славу страны, а их вина состояла лишь в том, что они были богаче, умнее и порядочнее любого из "стойких большевиков". Словно во искупление несуществующей вины, княгиня Александра Павловна Вяземская, незадолго перед тем овдовевшая, бежала с сыном Леонидом и дочерью (также Александрой) подальше от этой земли - в Крым, из Крыма в Англию, оттуда во Францию и далее - в Италию. Дочь, русская княжна Александра, вышла замуж за полковника французской армии, кавалера ордена Почетного легиона Пьера-Марселя Донзо, они родили двоих сыновей - Андрея и Михаила. Год назад Андрей Донзо дал мне интервью, сегодня то же самое сделал его сын Гийом, который живет и работает в российской столице, а мое намерение обращаться к нему по имени-отчеству, как того требует русский обычай, почему-то не одобрил, заявив, что...

- ...во Франции такое не принято, сейчас в Москве - тоже. Достаточно просто имени. Если кто-нибудь из друзей меня назовет - Гийом Андреевич, то, так сказать, в порядке юмора.

- **Отчество содержит имя вашего отца, которого, я уверен, вы уважаете. Так что юмор тут ни при чем, все более чем серьезно. И мы с вами, Гийом Андреевич, на полном серьезе начнем интервью. Впервые узнав, что вы на три четверти француз и лишь на четверть русский, зато дворянского, княжеского рода, - как к этому отнеслись?**

- Не помню, кто первый объяснил мне, тогда восьмилетнему, что у меня русские корни и что моя бабушка - не просто бабушка, а княжна Вяземская. Я тогда сильно удивился: вау, как интересно! Сама она мне об этом никогда не говорила. Конечно, я горжусь своими корнями, но не считаю нужным особо рассуждать на эту тему. Наше происхождение - не самое важное в жизни. Важно, кем мы в этой жизни становимся и чем занимаемся.

- **Вы предвосхитили следующий мой вопрос. Теперь отвечайте на него.**

- Я окончил парижский университет Сорбонна, факультет славянских языков и цивилизаций, русское отделение. Но вышло так, что я увлекся торговым бизнесом, открыл в Москве российско-французскую компанию по импорту-экспорту товаров. Дополнительно к этому, уже несколько лет даю частные уроки французского.

- **Чуть позже поговорим еще об одной вашей про-**

**фессии. Но прежде спросу: кому вы обязаны своим пристрастием к русскому языку?**

- Первым русским словом меня научила бабушка, Александра Дмитриевна Вяземская, вечная ей память; любовь к этому языку мне привил отец, Андрей Петрович Донзо; В колледже College Weiler нам предложили выбрать для изучения второй язык, и я выбрал, естественно, русский. Позднее нам этот предмет преподавали в Lycée de Montregon, окончив его, я сдавал экзамены в военную школу Ecole Speciale Militaire de Saint Cyr, которая готовит кадры для французского офицерства (эту школу когда-то мой отец окончил), но не прошел по конкурсу и поступил в Сорбонну. Лет пятнадцать назад впервые побывал в России, мне там очень не понравилось. А в 1998 году отца (он тогда был в чине подполковника) назначили военным аташе при посольстве Франции в России. Родители переехали в Москву, и я отправился вслед за ними, поступил на факультет журналистики МГУ, проучился академический год...

- **Не вышло стать офицером, так с горя хоть в журналисты...**

- Да нет, мне просто не хотелось торчать целыми днями дома и ничего не делать, вот и решил не терять времени и в общении с другими студентами получше узнать русский язык.

- **Значит, с литературой русской вы знакомы?**

- Знаком по произведениям нескольких авторов.

- **Только не говорите мне, что это Достоевский и Толстой! А то, кого из иностранцев об этом ни спросишь, - услышишь в ответ одни и те же имена.**

- А вот я не уверен, что читал Толстого. Может, читал, но не помню, что именно. Прочел несколько романов Достоевского. Меня настолько впечатлили его "Бесы", что, будучи на четвертом курсе университета я перевел на французский язык книгу замечательного русского философа Дмитрия Мережковского "Россия и большевизм", в которой он много и обстоятельно говорит об одном из главных "бесовских" персонажей - страшном и зловещем Петре Верховенском. Вот, между прочим, интересный факт: я узнал, что Мережковский похоронен на парижском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа, и пришел туда, чтобы найти его могилу, - оказалось, она в каких-нибудь двадцати метрах от могилы моей бабушки, княжны Вяземской.

- **Бабушка вам когда-нибудь признавалась в своем желании вернуться в Россию?**

- Никогда в разговорах со мной эта тема не возникала. Бабушка была несколько раз в Советском Союзе, успела рассмотреть вблизи, что это за страна, и ей было

достаточно, чтобы не думать о возвращении. Тем более, что России как таковой она помнить не могла: родители ее оттуда увезли двухлетней. У нее во Франции был огромный дом, налаженная жизнь, вокруг - родственники и друзья, поэтому я очень сомневаюсь, что ей хотелось бы навсегда уехать в страну, которая даже не Россия. Это я восемь лет назад надолго обосновался в Москве, женился, у нас родился сын. У него два имени: русское Серафим - в честь одного из наиболее почитаемых русских святых Серафима Саровского и французское Йоанн.

- **Княжна Вяземская в Россию не вернулась - так вместо нее это сделал внук, а теперь еще и правнук.**

- Когда-то я считал, что так и будет, что я сюда приехал насовсем, но чувствую, мое здоровье стало пошаливать. Не исключено, что мы с Агнией уедем во Францию, хотя и не знаю, как скоро это может произойти.

- **Жену вы себе выбрали русскую, с красивым и редким именем - Агния. Что еще можете сказать о ней хорошего?**

- О моей жене могу сказать только все хорошее.

- **Четверть русской крови, что течет в ваших жилах, повлияла на этот выбор?**

- Нет. Это даже интересно, как мало у нас было шансов встретиться! Агния посещала курс французского языка, но ей не нравился преподаватель, хотела выбрать другого. Она в то время училась в Дипломатической академии при российском МИДе, я там преподавал французский, и Агния желала записаться в мою группу. Друзья ей советовали выбрать кого-нибудь попроще, менее загруженного, чем Донзо, но она решила, что прямое общение с носителем языка принесет больше пользы, и выбрала меня. Думаю, это был самый лучший выбор в ее жизни.

- **А в вашей развее нет?**

- И в моей, конечно. Агния - замечательная жена и мать. Эрудированный человек, ее знаниями можно похвастаться. Прекрасно знает русскую и мировую литературу, несколько лет работала экскурсоводом в Доме Булгакова, сейчас руководит экскурсионной компанией "Третий Рим".

- **Сын у вас с женой получил на три четверти русский. Кем вы намерены его вырастить - русским или французом?**

- Французом, гражданином двух стран - России и Франции. Мы с Агнией постараемся, чтобы сын говорил на двух языках, причем без акцента. И другие языки пускай учит, если захочет.

- **Среди несметного множества еврейских анекдотов я особо выделяю один, в нем старый портной разъясняет на увлекательную тему - что бы он сделал, если бы стал царем.**



**Оказывается, вдобавок к этой привлекательной профессии он бы "еще немножечко шил на дому". Вы, слава богу, в цари не стремитесь, но и вам, почти как тому портному, тоже хочется "немножечко шить", и вы к двум своим профессиям - коммерсанта и преподавателя - добавили третью: фокусника-иллюзиониста. Кто вас к ней приохотил?**

- Моя мама, Мари Донзо. Она мне впервые показала карточный фокус, из которого я, трехлетний, ничего не понял, но как делать - запомнил. До сих пор показываю его в своих выступлениях, только в более сложном варианте. Многие мои фокусы построены на игральные карты, хотя есть и другие: монетка, матрешка, веревка, шарик. Почему фокусы с картами так популярны? Потому что если в компании стало скучно, любой может вынуть колоду из кармана и повеселить честный народ.

- **Так уж и любой! Мне вот не удалось продвинуться дальше нехитрого фокуса, в котором зашифрована фраза: "Наука умеет много гитик".**

- О, известный карточный квадрат! Знаю, есть такой. Мои фокусы посложнее будут. Как член Российской ассоциации иллюзионистов, я участвую в ежегодных конкурсах мастерства, занимаю, как правило, призовые места. Не раз становился лауреатом международных конкурсов фокусников-иллюзионистов. Регулярно даю в Москве платные камерные представления. Зрителей на них собирается немного, 20-30 человек, они сидят почти на расстоянии вытянутой руки от меня и целый час проводят в напряженном внимании. Одни стараются угадать тайные пути, по которым монета или карта исчезают в моей руке и вновь появляются, словно ниоткуда; другим кажется, что на моем пиджаке есть какие-то скрытые

кармашки, и они пробуют их разглядеть; третьи не перестают удивляться, как это мне удается читать тайно загаданные ими числа и даже карты. А ведь у нас, фокусников, все просто: ловкость рук - и никакого мошенства! Сейчас я вам покажу моего замечательного ассистента (подносит к видеокамере здоровенного кролика). Будьте знакомы, это кролик, его зовут Бабар. У него свой личный фокус. Кто-нибудь из зрителей выбирает из колоды карту, я закрываю ее в конверт, на сцене появляется Бабар, зубами вынимает из новой колоды новую карту, конверт я вручаю зрителю, он его вскрывает, и все видят, что карта, которую вынул Бабар, и та, что выбрал зритель, - одинаковы...

- **Девушек пополам не разрезаете?**

- Один раз попробовал.

И на этом - всё. Сумел выполнить только первую половину фокуса.

- **В каком смысле - половину? Девушку разрезали, а соединить не смогли? Шучу. И все же - разве это занятие для взрослого, серьезного человека, отца семейства? Хотя, чему я удивляюсь, если отец ваш, человек солидный, полковник в отставке, играет на балалайке! Он и вас, наверное, заразил этим инструментом?**

- Было дело. Отец устроил меня к очень хорошему преподавателю, у которого и сам учился, пока работал в Москве, но этот преподаватель часто отменял занятия, ему постоянно бывало некогда, и он потихоньку, незаметно вообще исчез. Есть у меня балалайка, я на ней немножко играю, но не очень хорошо, самые простые мелодии. Например, "Светит месяц", это классика балалайки. Гораздо лучше мне удается игра на фортепиано.

- **Многое, как я посмотрю, вам удастся помимо музыки, Гийом Андреевич. И не только по части бизнеса, показа фокусов и уроков французского. Вопрос напоследок: каким еще языком владеете?**

- Английским. Летом, возможно, поеду в Англию, дам пару представлений. А что, почему бы не поехать? Британцы любят фокусников.

- **И сами на фокусы горазды. Других языков, кроме английского, у вас в активе больше нету?**

- Есть. Я прекрасно понимаю свою жену.

- **Как вы сказали?**

- Повторю специально для вас: я прекрасно понимаю язык, на котором говорит моя жена. И мы с ней очень хорошо понимаем друг друга.

...Ну что тут скажешь! Француз - он и в Москве француз. Пока мы с вами жалуемся, что нас не понимают жены, хотя сами гораздо чаще не способны понимать их, - тут нам такой пример понимания подают. Серьезно, бесплатно и без всяких фокусов.



# Святыням можно поклониться на выставке



В выставочном комплексе "Ленэкспо" в Санкт-Петербурге 16 февраля 2014 года, открылась уникальная выставка "Православная Русь. Моя история. Романовы". Епископ Царскосельский Маркелл отслужил молебен перед Феодоровской иконой Божией Матери - святыней рода Романовых. Этому образу, изготовленному для петербургского Феодоровского собора точному спис-

ку иконы, пребывающей в костромском Богоявленском Анастасиевом монастыре, ежедневно смогут поклониться посетители выставки.

В торжественном открытии интерактивной экспозиции, посвященной 400-летию Дома Романовых, участие приняли губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко, вице-губернаторы Игорь Дивинский и Василий Кичеджи. Также, на церемонии присутствовали

- ответственный секретарь Патриаршего совета по культуре, директор Эрмитажа Борис Пиотровский и наместник Сретенского ставропигиального монастыря архимандрит Тихон (Шевкунов).

"Главное достоинство выставки в том, что каждый документ и каждый факт абсолютно выверен, подкреплен историческими свидетельствами, архивными исследованиями. Здесь нет никакого вымысла, никакого мифа, а есть правдивая история нашего Отечества. Не зная правды о своей истории, трудно понимать, что происходит в настоящем, а тем более - строить будущее", отметил Георгий Полтавченко. Он также подчеркнул, что экспозиция вдвойне интересна для Санкт-Петербурга, с которым было связано более двухсот лет правления династии Романовых.

С историей России

выставка знакомит современным языком с использованием инновационных технологий. Увлекательный рассказ о российской истории ведется с помощью 3D-технологий посредством более 350 мультимедийных носителей, в том числе сенсорных экранов, 50-дюймовых плазм, лайтбоксов, планшетных компьютеров с интерактивными викторинами и познавательными приложениями. В первый же день выстроилась большая очередь. Среди первых посетителей оказались студенты и курсанты военных училищ. 50 студентов СПбДА будут исполнять на выставке обязанности экскурсоводов. В Санкт-Петербурге выставка продлится до 2 марта, после этого, интерактивный проект будет представлен жителям Владивостока, Казани, Волгограда, Самары, Сочи, Красноярска, Новосибирска, Ростова-на-Дону, Тюмени и Ханты-Мансийска.

## В Тегеране освятили могилу казаков, погибших вместе с А.С. Грибоедовым

В 2014 году исполнилось 185 лет со дня трагической гибели в Тегеране российского посла Александра Сергеевича Грибоедова, всех бывших с ним сотрудников Российской императорской миссии в Персии и казаков посольского конвоя.

14 февраля настоятель русского Николаевского собора в Тегеране архимандрит Александр (Заркешев) совершил освящение нового надгробия над братским захоронением тех, кто погиб при защите российского посла, а также заупокойную панихиду на месте их упокоения - во дворе армянского храма святого Татевоса.

Настоятелю Николаевского собора в Тегеране архимандриту Александру удалось по архивной фотографии определить точное место братского захоронения. Он за свой счет изготовил и установил новую черную мраморную плиту с выбитыми золотом крестом и эпитафией: "Вечная память сотрудникам Российской миссии и казакам посольского конвоя, доблестно погибшим 30 января 1829 года при защите российского посланника Александра Сергеевича Грибоедова". На панихиде присутство-



Надгробный памятник установлен на могиле вдовой писателя. **Нина Чавчавадзе-Грибоедова так и не вышла замуж во второй раз, отвергая все ухаживания. Ее верность трагически погибшему мужу стала легендарной еще при ее жизни. Нину называли Черной розой Тифлиса**

вали посол Российской Федерации в Республике Иран Л.С. Джагарян, сотрудники посольства России и представители русскоязычной общины Тегерана.

Великий русский писатель А.С. Грибоедов прибыл в Тегеран в начале 1829 года в качестве российского министра-резидента (посла) для переговоров с Фатх Али-шахом. 30 января 1829 года (по старому стилю) толпа из тысяч взбунтовавшихся персов пере-



била всех находившихся в посольстве, кроме секретаря Ивана Сергеевича Мальцова. Вместе с А.С. Грибоедовым были убиты все сотрудники посольства - казаки посольского конвоя 37 человек, кроме секретаря Ивана Сергеевича Мальцова. Тело А.С. Грибоедова было настолько изуродовано, что его опознали только по следу на кисти левой руки, полученному в знаменитой дуэли с Якубовичем. Тело Грибоедова было доставлено в Тифлис и погребено на горе Мтацминда в гроте при церкви Святого Давида. На могиле 16-летней вдова Грибоедова Нина Чавчавадзе поставила ему памятник с надписью: "Ум

и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя?" Тела остальных погибших в Тегеране были закопаны в крепостном рву. Позднее, в начале 30-х годов XIX века, российский посланник в Персии граф Иван Осипович Симонич (1794-1851) совершил перезахоронение останков сотрудников и казаков российского посольства на территорию единственного на тот момент христианского храма в Тегеране - армянской церкви святого Татевоса. Позднее, в 20-30-х годах XX века, при реконструкции внутреннего двора храма эта могила была заложена троютовыми плитами.

## Прошло 85 лет с рождения Алексия II Патриарха Московского и всея Руси

Алексий II (в миру Алексей Михайлович Ридигер), Патриарх Московский и всея Руси, родился 23 февраля 1929 года в столице Эстонии Таллине. Его отец был священником, и Алексей с детства прислуживал в церкви. Учился в русской школе в Таллине, с 1945 года был там церковнослужителем Александро-Невского собора, Симеоновской и Казанской церквей. По своему происхождению Алексей был из известного прибалтийского дворянского рода. Среди представителей его - граф Федор Васильевич Ридигер, государственный деятель, генерал, герой Отечественной войны 1812 года. Семья де-

да будущего патриарха жила в Санкт-Петербурге, но вынуждена была в революцию эмигрировать.

В 1949 году Алексей окончил Ленинградскую духовную семинарию, рукоположен в диакона, а затем в священника, в 1953 году после окончания Духовной академии получил степень кандидата богословия, чуть позже сан протоиерея. 3 марта 1961 года в Троице-Сергиевой Лавре принял монашеский сан и 3 сентября того же года рукоположен в епископы Таллинские и Эстонские. С 1964 года был управляющим делами Московской Патриархии, членом Священного Синода. 25

февраля 1968 года Алексий стал митрополитом. 29 июня 1986 года получил назначение в Ленинградскую и Новгородскую епархию.

7 июня 1990 года Алексей Михайлович был избран Патриархом Московским и всея Руси. Алексий II сыграл большую роль в укреплении позиций Русской православной церкви в России, добился роста ее авторитета. Он способствовал сближению светской и церковной культур. При Алексии II произошло воссоединение РПЦ и зарубежной РПЦ. Он написал и опубликовал большое количество богословских и церковно-исторических трудов. Его Святейшество удостоен



множества наград, титула "Человека-эпохи". Патриарх Московский и всея Руси Алексий II скончался 5 декабря 2008 года и похоронен в Богоявленском соборе Москвы.

### Православный календарь БПЦ

- 21 февраля** - Прп. Тимофея в Символах. Свт. Евстафия, архиеп. Антиохийского. День постный - разрешается рыба.
- 22 февраля** - Обретение мощей мучеников, иже во Евгении (395-423). Поста нет.
- 23 февраля** - Сщмч. Поликарпа, еп. Смирнского. Прп. Александра монаха, начальника обители "Неусыпающих". Поста нет.
- 24 февраля** - Первое (IV) и второе (452) обретение главы Иоанна Предтечи. Из трапезы исключается мясо.
- 25 февраля** - Свт. Тарасия, Патриарха Константинопольского. Из трапезы исключается мясо.
- 26 февраля** - Свт. Порфирия, архиеп. Газского. Из трапезы исключается мясо.
- 27 февраля** - Прп. Прокопия

### Помощь храму

**ДОРОГИЕ БРАТЯ И СЕСТРЫ!**  
Начался сбор средств на реставрацию и благоустройство храма "Святителя Николая Чудотворца"- Подворье Патриарха Московского и всея Руси в Софии. Сердечно благодарим всех, кто помог и помогает нашему храму!  
**Реквизиты банковских счетов**  
РУСКА ЦЪРКВА СВЕТИ НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ (Compound Russian Orthodox Church in Sofia. RUSKA TCERKVA SVETY NIKOLAI CHUDOTVORETS)  
Адрес: Республика Болгария, г. София, бул. "Царь Освободитель" № 3  
Address: Bulgaria, Sofia, Boulevard "Tzar Osvoboditel", № 3  
Счёт в "БАНКА ДСК":  
○ в левах BGN:  
Расчетный счет: BG89STSA93000019909096  
БИК STSABGSF  
Булстат 131027861  
Bank address: Sofia, 19 Moskovska Str. В графе "назначение платежа" следует указывать: " Помощь на реставрацию и ремонт храма "Святителя Николая".  
Для перечисления иностранной валюты:  
○ в евро EUR:  
Bank Acc./IBAN/ BG28STSA93000019909127  
SWIFT STSABGSF  
Beneficiary's Bank: BANKA DSK  
VAT No: 131027861  
○ в долларах США:  
Счёт в "БАНКА ДСК":  
Расчетный счет: BG85STSA93000019992976  
БИК STSABGSF  
Булстат 131027861

Анекдоты

Парень садится в лондонское такси: "Ватерлоо, пожалуйста", говорит он водителю. "Вы имеете в виду станцию?", спрашивает водитель. "Ну, я немного опоздал к битве, не так ли?", отвечает парень.



Приехала проверяющая комиссия на ферму. Походили, посмотрели, что-то записали в блокнотики. Хозяин в обед накрыл им стол: пельмешки, отбивные, гуляш... Посидели, выпили.

Проверяющий, немного окосев от выпитого: - И всё-таки, я сделал вывод, что коровы содержатся плохо! Вы издеваетесь над животными!

Хозяин: - Это я издеваюсь?! Вы сами их только что ели!

Дочь учится на повара. Мать: - А вам разрешают есть то, что вы приготовили?

Дочь (сквозь слезы): - Нас заставляют...

У собак есть хозяин, а у кошек - обслуживающий персонал!

Моя девушка сказала, что на день рождения меня ждёт что-то особенное.

Вот хитрюга! Теперь мне придётся встретиться с ней ещё 5 месяцев.

Чтобы наглядно доказать, что его предмет в будущем пригодится, учитель геометрии порезал колбасу транспортом.

Юбилейную встречу одноклассников было решено организовать

на океанской яхте двоюродного Сидорова.

Трудовик после бутылки водки автоматически превращается в учителя пения.

После второй он может преподавать философию...

Запись в школьном дневнике: "Ваш сын единственный, кто взял в поход водку!.. Спасибо вам за сына!"

Девочка приходит из школы и говорит маме: - А у нас новый мальчик, симпатичный такой, голубоглазенький.

- Это хорошо, а то в вашем классе почти нет красивых мальчиков.

- Вот и новенький так говорит.

Экзамен. Преподаватель говорит студентке:

- Вы не готовы, я ставлю вам двойку. Вам с вашим лицом замуж надо, а не сопромат сдавать!

Студентка берёт зачётку и в слезах направляется к двери. Преподаватель смотрит ей вслед и говорит:

- Пойдите! Давайте мне вашу зачётку!

Исправляет ей в ведомости "2" на "4" со

словами: - Вам с такими красивыми ногами мужа, пожалуй, не найти...

Объявление: "Уважаемые студенты! Обращаясь к библиотекарю, постарайтесь вспомнить не только цвет и размер требуемой вам книги, но также её название и автора!"

После сдачи экзамена по топологии измучившийся от недосыпания студент Фёдоров доказал следующую теорему: "Не существует такая поверхность, на которой нельзя было бы лечь, и не существует такое пространство, где шум помешал бы заснуть".

- Сколько твоему сыну?

- Пять лет.

- Пора к школе готовиться...

- Уже.

- Читаете, пишете?

- Да нет, в секцию карате отдал.

Дочь возвращается после выпускного.

- Папа, не бей. Все расскажу: все пили, я не пила, все с парнями целовались, а я нет, салатов поела, потан-

цевала, рассвет встретили. И все. Дочь у тебя умница. Вопросы есть?

- ПЛАТЬЕ ГДЕ?!!

Это - не анекдот.

Живу далеко от России, но и здесь есть настоящие, спокойные и несуетливые мужчины.

Вчера кто-то выбросил елку.

Слепой мериканец прилетел в Россию. По дороге в гостиницу пожаловался, что едут слишком долго. Ему ответили:

- А в России все - огромных размеров!

В гостинице пошел в бар и заказал один дринок. Ему дали стакан водки.

Он пожаловался, что порция слишком велика. Ему ответили:

- А в России все - огромных размеров!

Из бара он пошел в туалет, но ошибся дверью и попал в бассейн.

Зашел и упал в воду, да как заорет:

- Только воду не сливайте!

Посреди урока в класс заходит Вовочка с забинтованой головой.

Раздраженный учитель:

- Ну, что случилось на этот раз?

- Упал с пятого этажа.

- И что, летел целых два урока?

Рассеянный рыбак забыл свой улов в автобусе под сиденьем. Через три дня в местной газете появилось объявление: "Оставивший корзину с рыбой в автобусе № 47 может зайти в гараж и забрать автобус".

ПРОГРАММА РКЦ

22 февраля 11.00-17.00 ч., Большой зал. Всеболгарский конкурс чтецов для детей соотечественников и болгарских школьников, изучающих русский язык, посвященный 200-летию М.Ю. Лермонтова

25 февраля 17.30 ч., Муз. салон. Национальный клуб Рериха. Лекторий "Живая Этика и 21 век"

18.00-19.30 ч., Малый зал. Лекторий "Православное просвещение"

Показ документального фильма "Прощеное Воскресенье"

18.30 ч., Фойе второго этажа. Дню защитника Отечества посвящается. Открытие фотодок. выставки, посвященной жизни и деятельности болгарского и российского военного деятеля Йордана Пехливанова

18.30 ч., Зал №204 Семинар, посвященный герою Первой мировой войны И. Пехливанову

26 февраля 18.00 -19.00 ч., Малый зал. Док. экран. Посвящается 180-летию Д.И. Менделеева. Док. фильм "Русский Да Винчи" (2009 г., режиссер - Татьяна Малова) и "Дмитрий Менделеев" (1980 г., режиссер - Э. Короленко)

26-27 февраля 9.00-18.00 ч., Большой зал, Зал №204. День российской науки. Научная конференция, посвященная 180-летию Д.И.Менделеева

27 февраля 16.00-18.00 ч., Зал №204. Заседание Координационного совета по продвижению русского языка в Болгарии

17.00 ч., Муз. салон. Литературный вечер, посвященный творчеству Ивана Андреевича Крылова

17.30 ч., Большой зал День открытых дверей "Время учиться в России"

18.30 ч., Мраморный зал. Концерт Владимира Маринова



Магический квадрат



Дополните квадраты недостающими буквами, таким образом, чтобы слева-направо и сверху-вниз читались слова. Все слова должны быть разными.

Приятного аппетита

ЛЮБИМЫЕ БАКЛАЖАНЫ МУЖА

**Ингредиенты:** 2 баклажана, 3 моркови, 2 помидора, 1 луковица, половинка болгарского перца, 1-2 зубчика чеснока (если любите поострее можно и 3), 1 ч.л. ложка соли, 3 ч.л. сахара, масло оливковое или растительное

**Способ приготовления:** Морковь натереть на средней

терке, все остальные овощи нарезать мелким кубиком!

В разогретое масло выложить лук, готовить на среднем огне до прозрачности, затем добавить морковь, убавить огонь на единичку и накрыть крышкой, готовить до полу готовности. Затем добавить помидор, болгарский перец, соль и сахар, перемешать, накрыть крышкой и тушить минут 15. Добавить баклажаны, перемешать, при необходимости добавить масло ещё и готовить под крышкой периодически помешивая до полной готовности. В конце добавить чеснок (не выдаленный, а тоже нарезанный), перемешать и снять с плиты.

P.S.: воды в процессе приготовления ни в коем случае не добавлять, при необходимости масло добавлять. Рекомендую ничего не убирать и не добавлять, и надеюсь Вас не разочарует это вкуснейшее блюдо.

Кушать как отдельную закуску, хороша как в теплом виде, так и холодная.

В виде гарнира или с черным хлебушком.

ГРУШИ В КРАСНОМ ВИНЕ, РЕЦЕПТ ДЕСЕРТА

**Ингредиенты:** корица (палочка) - 1 шт., цедра апельсина - 3 ломт., мед - 3 ст. л., вино красное полусладкое - 0,4 л, груша - 3 шт, гвоздика - 2 шт, мороженое (сливочное) - 100 г

Груши очистить от кожуры, порезать на порционные кусочки. Заложить в кастрюлю, добавить специи и пряности, залить вином. Поставить на огонь, довести до кипения и варить минут 10-40 в зависимости от твердости самой груши. Когда груши будут готовы, выложить их на тарелку, вино уварить в половину.

Груши при подаче полить сиропом, хорошо сочетается десерт с сливочным мороженым.



Ответы №6



Страницу подготовила Петя Димитрова

**RTVI Пятница, 21 февраля (болгарское время)**

05.00 Т/с "Бандитский Петербург 9. Голландский пассаж", 3 с. (16+).  
06.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 07.00 М/ф. (16+).  
08.00 "Вечерние новости из Америки". 09.00 Т/с "Господа присяж-  
ные", 7 с. (16+). 10.00 Т/с "Мент в законе 6". Фильм 2. "Выгодное  
предложение". (16+). 11.00 "Страна и люди". 12.00 Т/с "Тайны след-  
ствия 10". Фильм 4. "Черная метка". (16+). 13.00 Х/ф "Секретный  
эшелон". (12+). 15.00 "Сейчас в мире". 15.08 "Особое мнение". 16.00  
Т/с "Господа присяжные", 8 с. (16+). 17.00 Т/с "Тайны следствия  
10". Фильм 4. "Черная метка". (16+). 18.00 "Сейчас в мире". 18.08  
"Особое мнение". 19.00 Т/с "Бандитский Петербург 9. Голландский  
пассаж", 4 с. (16+). 20.00 Т/с "Мент в законе 6". Фильм 3. "По ту  
сторону закона". (16+). 21.00 Т/с "Тайны следствия 10". Фильм 5.  
"Воровская кровь". (16+). 22.00 "Сейчас в мире". 23.00 Х/ф "Лю-  
бовь - смертельная игра...". (16+). 01.00 "Особое мнение". 02.00 Т/с  
"Господа присяжные", 8 с. (16+). 03.00 Т/с "Мент в законе 6". Фильм  
3. "По ту сторону закона". (16+). 04.00 "Особое мнение".

**Суббота, 22 февраля**

05.00 Т/с "Бандитский Петербург 9. Голландский пассаж", 4 с. (16+).  
06.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 07.00 М/ф. (16+).  
08.00 "Вечерние новости из Америки". 09.00 Т/с "Господа присяж-  
ные", 8 с. (16+). 10.00 Т/с "Мент в законе 6". Фильм 3. "По ту  
сторону закона". (16+). 11.00 "Русский акцент" с Е. Масловым.  
"Фитнесмания на Гудзоне". 11.30 "Городские легенды". (12+). 12.00  
Т/с "Тайны следствия 10". Фильм 5. "Воровская кровь". (16+). 13.00  
Х/ф "Любовь - смертельная игра...". (16+). 15.00 "Сейчас в мире".  
15.08 "Особое мнение". 16.00 Т/с "Господа присяжные", 9 с. (16+).  
17.00 Т/с "Тайны следствия 10". Фильм 5. "Воровская кровь". (16+).  
18.00 "Сейчас в мире". 18.08 "Особое мнение". 19.00 Т/с "Бандит-  
ский Петербург 9. Голландский пассаж", 5 с. (16+). 20.00 Т/с "Мент  
в законе 6". Фильм 3. "По ту сторону закона". (16+). 21.00 Т/с  
"Тайны следствия 10". Фильм 5. "Воровская кровь". (16+). 22.00  
"Сейчас в мире". 23.00 Х/ф "Тупик". (18+). 01.00 "Особое мнение".  
02.00 Т/с "Господа присяжные", 9 с. (16+). 03.00 Т/с "Мент в законе  
6". Фильм 3. "По ту сторону закона". (16+). 04.00 "Особое мнение".

**Воскресенье, 23 февраля**

05.00 Т/с "Бандитский Петербург 9. Голландский пассаж",  
5 с. (16+). 06.00 Х/ф "Сын полка", 1 с. (12+). 08.00 "Ве-  
черние новости из Америки". 09.00 М/ф. (16+). 10.00 Х/  
ф "Драгоценный подарок". 11.30 "Живое слово". 12.00 "В  
Нью-Йорк с В. Топалером". (12+). 13.00 "Городские ле-  
генды". (12+). 13.30 "Русский акцент" с В. Ленским. "Дру-  
гой Нью-Йорк". 14.00 "Удиви меня". (16+). 16.00 "Эхо не-  
дели". 16.30 "Американский ликбез". "Русские американ-  
цы. Владимир Набоков". 17.00 "Код доступа". 18.00 "Ве-  
ликий обман. Убить генсека". (12+). 19.00 "Сейчас в мире".  
"Мегаполис". 19.30 "Германия за неделю". 20.00 "Израиль  
за неделю". 21.00 Х/ф "Тарас Бульба". (16+). 23.00 "Ве-  
ликий обман. Музей военных наград". (12+). 00.30 "Код  
доступа". 01.30 Х/ф "Драгоценный подарок". (12+). 03.00  
Х/ф "Тарас Бульба". (16+).

**Понедельник, 24 февраля**

05.00 "Великий обман. Музей военных наград". (12+). 06.00  
"Израиль за неделю". 07.00 М/ф. (6+). 08.00 Х/ф "Сын пол-  
ка", 2 с. (12+). 09.00 М/ф. (16+). 11.50 "Мегаполис". 12.00  
"Страна и люди". 13.00 "Американский ликбез". "Русские  
американцы. Владимир Набоков". 13.30 Х/ф "Тарас Буль-  
ба". (16+). 16.00 "Арт-навигатор". 16.20 "Мегаполис". 16.30  
"Русский акцент" с В. Ленским. "Другой Нью-Йорк". 17.00  
"Грани Недели". (12+). 18.00 "Великий обман. Музей воен-  
ных наград". (12+). 19.00 "Сейчас в мире". "Мегаполис".  
19.30 "Эхо недели". 20.00 "В Нью-Йорк с В. Топалером".  
21.00 "Удиви меня". (16+). 23.00 "Русский акцент" с В. Лен-  
ским. "Другой Нью-Йорк". 23.30 "Великий обман. Изменить  
пол по приказу разведки". (12+). 00.30 "Без дураков". 01.30  
Х/ф "Вратарь". (12+). 03.00 "Удиви меня". (16+).

**Вторник, 25 февраля**

06.00 "Страна и люди" 07.00 "Мультфильмы" 08.00 "Без дураков"  
09.00 Сериал "Господа присяжные". 9 серия 10.00 Сериал "Мент  
в законе-6". Фильм 3 "По ту сторону закона" 2 серия 10.50 о Москве  
"Мегаполис" 11.00 "Грани недели" с Владимиром Кара-Мурзой 12.00  
Сериал "Тайны следствия-10". Фильм 5 "Воровская кровь" 2 серия  
13.00 Х/ф "Тупик". (18+). 14.30 "Русский акцент" с В. Ленским.  
"Другой Нью-Йорк". 15.00 "Сейчас в мире". 15.08 "Особое мнение".  
16.00 Т/с "Господа присяжные", 10 с. (16+). 17.00 Т/с "Тайны след-  
ствия 10". Фильм 5. "Воровская кровь". (16+). 18.00 "Сейчас в  
мире". 18.08 "Особое мнение". 19.00 Т/с "Бандитский Петербург 9.  
Голландский пассаж", 6 с. (16+). 20.00 Т/с "Мент в законе 6".  
Фильм 3. "По ту сторону закона". (16+). 21.00 Т/с "Тайны след-  
ствия 10". Фильм 6. "Кровь за кровь". (16+). 22.00 "Сейчас в мире".  
23.00 Х/ф "Перед рассветом". (16+). 01.00 "Особое мнение". 02.00  
Т/с "Господа присяжные", 10 с. (16+). 03.00 Т/с "Мент в законе 6".  
Фильм 3. "По ту сторону закона". (16+). 04.00 "Особое мнение".

**Среда, 26 февраля**

05.00 Т/с "Бандитский Петербург 9. Голландский пассаж", 6 с. (16+).  
06.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 07.00 М/ф. (12+).  
08.00 "Вечерние новости из Америки". 09.00 Т/с "Господа присяж-  
ные", 10 с. (16+). 10.00 Т/с "Мент в законе 6". Фильм 3. "По ту  
сторону закона". (16+). 11.00 "Германия за неделю". 11.30 "Американский лик-  
без". "Русские американцы. Владимир Зворыкин и Давид Сарнов".  
12.00 Т/с "Тайны следствия 10". Фильм 6. "Кровь за кровь". (16+).  
13.00 Х/ф "Перед рассветом". (16+). 15.00 "Сейчас в мире". 15.08 "Осо-  
бое мнение". 16.00 Т/с "Господа присяжные", 11 с. (16+). 17.00 Т/с  
"Тайны следствия 10". Фильм 6. "Кровь за кровь". (16+). 18.00 "Сейчас  
в мире". 18.08 "Особое мнение". 19.00 Т/с "Бандитский Петербург 9.  
Голландский пассаж", 7 с. (16+). 20.00 Т/с "Мент в законе 6". Фильм  
3. "По ту сторону закона". (16+). 21.00 Т/с "Тайны следствия 10". Фильм  
6. "Кровь за кровь". (16+). 22.00 "Сейчас в мире". 23.00 Х/ф "Город  
с утра до полуночи". (12+). 01.00 "Особое мнение". 02.00 Т/с  
"Господа присяжные", 11 с. (16+). 03.00 Т/с "Мент в законе 6". Фильм  
3. "По ту сторону закона". (16+). 04.00 "Особое мнение".

**Четверг, 27 февраля**

05.00 Т/с "Бандитский Петербург 9. Голландский пассаж", 7 с. (16+).  
06.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 07.00 М/ф. (12+).  
08.00 "Вечерние новости из Америки". 09.00 Т/с "Господа присяж-  
ные", 11 с. (16+). 10.00 Т/с "Мент в законе 6". Фильм 3. "По ту  
сторону закона". (16+). 11.00 "Израиль за неделю". 12.00 Т/с "Тайны  
следствия 10". Фильм 6. "Кровь за кровь". (16+). 13.00 Х/ф "Город  
с утра до полуночи". (12+). 15.00 "Сейчас в мире". 15.08 "Особое  
мнение". 16.00 Т/с "Господа присяжные", 12 с. (16+). 17.00 Т/с "Та-  
йны следствия 10". Фильм 6. "Кровь за кровь". (16+). 18.00 "Сейчас  
в мире". 18.08 "Особое мнение". 19.00 Т/с "Бандитский Петербург 9.  
Голландский пассаж", 8 с. (16+). 20.00 Т/с "Мент в законе 6". Фильм  
4. "Гастролеры". (16+). 21.00 Т/с "Тайны следствия 10". Фильм 7.  
"Подозреваемый джип". (16+). 22.00 "Сейчас в мире". 23.00 Х/ф  
"Отпуск, который не состоялся". (16+). 01.00 "Особое мнение". 02.00  
Т/с "Господа присяжные", 12 с. (16+). 03.00 Т/с "Мент в законе 6".  
Фильм 4. "Гастролеры". (16+). 04.00 "Особое мнение".

**RTR Пятница, 21 февраля (болгарское время)**

06.00 Утро России 10.05 Новости культуры 10.20 Звезд-  
ные вдовы 11.05 Жизнь замечательных идей 11.30 О  
самом главном 12.00 Вести 12.25 Вести-Москва 12.40  
Особый случай 13.25 Хозяйка моей судьбы 14.10 Сме-  
яться разрешается 15.00 Вести 15.10 Вести-Москва  
15.25 Тайны института благородных девиц 16.10 Ново-  
сти культуры 16.20 Гении и злодеи 16.55 ACADEMIA  
17.40 Вести-Москва 18.00 Вести 18.20 Ликвидация 19.10  
Прямой эфир 20.05 Жизнь после жизни. Х/ф 21.45  
Красотка. Х/ф 23.20 Воскресный вечер с Владими-  
ром Соловьевым 01.00 Поздняя любовь. Х/ф 03.10  
Гении и злодеи 03.40 Тайны института благородных  
девиц 04.25 Дорогая моя доченька. Х/ф

**Суббота, 22 февраля**

06.00 Вести 06.10 Вести-Москва 06.20 Малахоль-  
ная. Х/ф 08.00 Планета собак 08.25 Субботник 09.00  
Вести 09.10 Вести-Москва 09.20 Гений русского  
модерна. Федор Шехтель 10.05 Улыбайтесь, гос-  
пода, улыбайтесь! Олег Янковский 10.55 Желез-  
ные игры 12.10 Пешком... 12.40 Черные дыры. Бе-  
лые пятна 13.20 Искатели 14.10 Субботный вечер  
15.45 Гольчатый. Х/ф 18.00 Вести в субботу 18.45  
Гольчатый. Х/ф. Продолжение 22.30 Романтика  
романса 23.25 Линия жизни 00.20 Судьба Марии.  
Х/ф 02.00 Обратный путь. Х/ф 03.40 Субботный  
вечер

**Воскресенье, 23 февраля**

05.15 Черные дыры. Белые пятна 06.05 Не от-  
рекаются любя... 09.00 Вести 09.10 Вести-Мос-  
ква 09.45 Поющее оружие. Ансамбль Алексан-  
дрова 10.35 Гранитные острова. Х/ф 12.00  
Вести 12.20 Вести-Москва 12.25 Две женщи-  
ны и "Тигр" 13.05 Военная разведка. Север-  
ный фронт 19.20 Праздничный концерт ко Дню  
защитника Отечества 21.00 Вести недели 22.35  
Приказано женить. Х/ф 00.20 Волшебник. Х/  
ф 01.45 Дела семейные. Х/ф 03.20 Привет с  
фронта. Х/ф 04.40 Искатели

**Понедельник, 24 февраля**

06.00 Утро России 10.05 Новости культуры 10.20 Аркадий  
Кошко. Гений русского сыска 11.05 О самом главном  
12.00 Вести 12.25 Вести-Москва 12.40 Особый случай 13.25  
Хозяйка моей судьбы 14.10 Я приду сама 15.00 Вести  
15.10 Вести-Москва 15.25 Тайны института благородных девиц  
16.10 Новости культуры 16.20 Исторические путе-  
шествия Ивана Толстого 16.55 ACADEMIA 17.40 Вести-  
Москва 18.00 Вести 18.40 Дом у большой реки 19.30 Пря-  
мой эфир 20.30 Гольчатый. Ради любви 22.10 Тайны след-  
ствия-9 23.00 Песня остается с человеком. Аркадий Ос-  
тровский 23.50 "Тем временем" с Александром Архангель-  
ским 00.35 Новости культуры 01.00 Все началось в Хар-  
бине 01.50 Девчата 02.25 Два капитана. Х/ф 03.40 Тайны  
института благородных девиц 04.25 Гольчатый. Ради любви

**Вторник, 25 февраля**

06.00 Утро России 10.05 Новости культуры 10.20 Фара-  
оново племя. Ромалы 11.05 О самом главном 12.00 Вести  
12.25 Вести-Москва 12.40 Особый случай 13.25 Хозяйка  
моей судьбы 14.10 Я приду сама 15.00 Вести 15.10 Ве-  
сти-Москва 15.25 Тайны института благородных девиц  
16.10 Новости культуры 16.20 Исторические путешествия  
Ивана Толстого 16.55 ACADEMIA 17.40 Вести-Москва 18.40  
Дом у большой реки 19.30 Прямой эфир 20.30 Гольча-  
тый. Ради любви 22.10 Тайны следствия-9 23.00 Специ-  
альный корреспондент 23.55 "Игра в бисер" с Игорем  
Волгиным 00.35 Новости культуры 01.00 Все началось  
в Харбине 01.45 Два капитана. Х/ф 03.15 Гении и зло-  
деи 03.40 Тайны института благородных девиц 04.25  
Гольчатый. Ради любви

**Среда, 26 февраля**

06.00 Утро России 10.05 Новости культуры 10.20 Алексей  
Косыгин. Ошибка реформатора 11.05 О самом главном  
12.00 Вести 12.25 Вести-Москва 12.40 Особый случай  
13.25 Хозяйка моей судьбы 14.10 Я приду сама 15.00  
Вести 15.25 Тайны института благородных девиц 16.10  
Новости культуры 16.20 Исторические путешествия Ивана  
Толстого 16.55 ACADEMIA 17.40 Вести-Москва 18.00 Вест-  
ти 18.40 Дом у большой реки 19.30 Прямой эфир 20.30  
Гольчатый. Ради любви 22.10 Тайны следствия-9 23.00  
Шифры нашего тела. Смех и слезы 23.50 Культурная  
революция 00.35 Новости культуры 00.55 Все началось  
в Харбине 01.45 Приморский бульвар. Х/ф 03.15 Гении и  
злодеи 03.40 Тайны института благородных девиц 04.25  
Гольчатый. Ради любви

**Четверг, 27 февраля**

06.00 Утро России 10.05 Новости культуры 10.20 Голубая  
кровь. Гибель империи 11.05 О самом главном 12.00 Вест-  
ти 12.25 Вести-Москва 12.40 Особый случай 13.25 Хо-  
зяйка моей судьбы 14.10 Я приду сама 15.00 Вести 15.10  
Вести-Москва 15.25 Тайны института благородных де-  
виц 16.10 Новости культуры 16.20 Исторические путе-  
шествия Ивана Толстого 16.55 ACADEMIA 17.40 Вести-Мос-  
ква 18.00 Вести 18.40 Дом у большой реки 19.30 Прямой  
эфир 20.30 Гольчатый. Ради любви 22.10 Тайны след-  
ствия-9 23.00 Поединок 00.35 Новости культуры 00.55  
Все началось в Харбине 01.45 Приморский бульвар. Х/  
ф 03.15 Гении и злодеи 03.40 Тайны института благород-  
ных девиц 04.25 Гольчатый. Ради любви

**1 КАНАЛ Пятница, 21 февраля (болгарское время)**

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Олимпийское утро на Пер-  
вом" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Олимпийское утро на  
Первом" 09.05 "Контрольная закупка" 09.35 "Жить здорово!"  
10.30 "Понять. Простить" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15  
"Модный приговор" 12.10 "Доброго здоровья!" с Геннадием  
Малаховым 12.50 "След" 13.25 "Время обедать!" 14.00  
Новости (с субтитрами) 14.15 "Истина где-то рядом" 14.30  
"Они и мы" 15.20 "В наше время" 16.10 "Жди меня" 17.00  
Вечерние новости (с субтитрами) 17.25 "Понять. Простить"  
17.55 "Давай поженемся!" 18.55 "Пусть говорят" 20.00 "Время"  
20.30 Премьера. Елена Захарова, Дмитрий Орлов в фильме  
"У Бога свои планы" 22.10 Александр Абдулов, Елена Про-  
клова в комедии "Желтый карлик" 00.00 "Вечерний Ургант"  
00.30 Ирина Купченко в фильме "Странная женщина" 02.50  
Елена Соловей в музыкальном фильме "Лишний билет"

**Суббота, 22 февраля**

05.00 Новости 05.10 "Алексей Мишин. Между звездами" 06.00  
Владимир Ивашов, Жанна Прохоренко в фильме "Баллада о  
солдате" 07.25 "Играй, гармонь любимая!" 08.00 "Умницы и умни-  
ки" 08.45 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15  
"Смак" 09.50 "Смешарики. Новые приключения" 10.00 Премьера.  
"Любовь Успенская. Я знаю тайну одиночества" 11.00 Новости  
(с субтитрами) 11.15 "Идеальный ремонт" 12.15 "Станислав Гово-  
рухин. Место встречи" 13.10 Владимир Высоцкий, Владимир Кон-  
кин, Александр Белявский в многосерийном фильме "Место встре-  
чи изменить нельзя" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15  
"Место встречи изменить нельзя". Продолжение 20.00 "Время"  
20.15 "Пусть говорят" 21.10 Игорь Кваша, Олег Янковский, Инна  
Чурикова в фильме "Тот самый Мюнхгаузен" 23.35 Елена Яковле-  
ва, Андрей Соколов в фильме "Шальная баба" 01.05 Николай  
Трофимов в музыкальном фильме "Лев Гурыч Синичкин" 02.15  
Дарья Михайлова в фильме "Голубой портрет" 04.20 Фильм "Жил  
отважный капитан"

**Воскресенье, 23 февраля**

05.00 Новости 05.10 "Жил отважный капитан". Продолжение 06.05  
Леонид Быков в боевой комедии "Максим Перелюбчик" 07.35 "Ар-  
мейский магазин" 08.00 "Здоровье" 09.00 Новости (с субтитрами)  
09.10 Георгий Жженов, Анатолий Кузнецов, Борис Токарев в фильме  
"Горячий снег" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Легендарное  
кино в цвете. Василий Лановой, Георгий Юматов в фильме "Офи-  
церы" 12.55 Вячеслав Фетисов. Все по-честному" 13.30 Кино в  
цвете. "Небесный тихоход" 14.55 Олег Янковский, Роман Быков в  
фильме "Служили два товарища" 16.40 К юбилею актера. Премьера.  
"Олег Янковский. Я, на свою беду, бессмертен" 17.35 Фильм  
Александра Митты "Таежный роман" 20.00 "Время" 20.15 К Дню  
защитника Отечества. "С песней к Победе!" Концерт в Кремле  
22.10 Игорь Петренко, Алена Бабенко в фильме "Водитель для  
Веры" 00.10 Вахтанг Кикабидзе в комедии "Не горюй!" 01.40 Ната-  
лья Гвоздикова, Евгений Жариков в фильме "Возле этих окон..."  
03.05 Приключенческий фильм "Дом на дюнах"

**Понедельник, 24 февраля**

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15  
Телеканал "Доброе утро" 09.05 "Контрольная закупка" 09.35 "Жить  
здорово!" 10.30 "Понять. Простить" 11.00 Новости (с субтитрами)  
11.15 "Модный приговор" 12.10 "Доброго здоровья!" 13.00 Другие  
новости 13.25 "Время обедать!" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15  
"Истина где-то рядом" 14.30 "Они и мы" 15.20 "В наше время"  
16.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншовоой 17.00 Вечерние  
новости (с субтитрами) 17.40 "Истина где-то рядом" 18.00 "Давай  
поженемся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.30 Премьера.  
Павел Деревянко, Ольга Ломоносова в многосерийном детективе  
"Черные кошки" 22.05 Олег Меньшиков в многосерийном фильме  
"Статский советник" 23.00 Ночные новости 23.10 "Вечерний Ур-  
гант" 23.50 "Пусть говорят" 00.50 "Наедине со всеми". Программа  
Юлии Меншовоой 01.35 "Давай поженемся!" 02.30 "Они и мы" 03.20  
"Черные кошки". Многосерийный фильм 04.00 Новости 04.05 "Чер-  
ные кошки". Продолжение

**Вторник, 25 февраля**

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15  
Телеканал "Доброе утро" 09.05 "Контрольная закупка" 09.35 "Жить  
здорово!" 10.30 "Понять. Простить" 11.00 Новости (с субтитрами)  
11.15 "Модный приговор" 12.10 "Доброго здоровья!" 13.00 Други  
новости 13.25 "Время обедать!" 14.00 Новости (с субтитрами)  
14.15 "Истина где-то рядом" 14.30 "Они и мы" 15.20 "В наше вре-  
мя" 16.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншовоой 17.00  
Вечерние новости (с субтитрами) 17.40 "Истина где-то рядом"  
18.00 "Давай поженемся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.30  
Премьера. Павел Деревянко, Ольга Ломоносова в многосерийном  
детективе "Черные кошки" 22.05 Олег Меньшиков в многосе-  
рийном фильме "Статский советник" 23.00 Ночные новости 23.10  
"Вечерний Ургант" 23.50 "Пусть говорят" 00.50 "Наедине со все-  
ми". Программа Юлии Меншовоой 01.35 "Давай поженемся!" 02.30  
"Они и мы" 03.20 "Черные кошки". Многосерийный фильм 04.00  
Новости 04.05 "Черные кошки". Продолжение

**Среда, 26 февраля**

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15  
Телеканал "Доброе утро" 09.05 "Контрольная закупка" 09.35 "Жить  
здорово!" 10.30 "Понять. Простить" 11.00 Новости (с субтитрами)  
11.15 "Модный приговор" 12.10 "Доброго здоровья!" 13.00 Други  
новости 13.25 "Время обедать!" 14.00 Новости (с субтитрами)  
14.15 "Истина где-то рядом" 14.30 "Они и мы" 15.20 "В наше время"  
16.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншовоой 17.00 Вечерние  
новости (с субтитрами) 17.40 "Истина где-то рядом" 18.00 "Давай  
поженемся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.30 Пре-  
ьера. Павел Деревянко, Ольга Ломоносова в многосерийном  
детективе "Черные кошки" 22.05 Олег Меньшиков в многосери-  
йном фильме "Статский советник" 23.00 Ночные новости 23.10 "Ве-  
черний Ургант" 23.50 "Пусть говорят" 00.50 "Наедине со всеми".  
Программа Юлии Меншовоой 01.35 "Давай поженемся!" 02.30 "Они  
и мы" 03.20 "Черные кошки". Многосерийный фильм 04.00 Новост  
04.05 "Черные кошки". Продолжение

**Четверг, 27 февраля**

05.00 Новости 05.05 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15  
Телеканал "Доброе утро" 09.05 "Контрольная закупка" 09.35 "Жить  
здорово!" 10.30 "Понять. Простить" 11.00 Новости (с субтитрами)  
11.15 "Модный приговор" 12.10 "Доброго здоровья!" 13.00 Други  
новости 13.25 "Время обедать!" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15  
"Истина где-то рядом" 14.30 "Они и мы" 15.20 "В наше время"  
16.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншовоой 17.00 Вечерние  
новости (с субтитрами) 17.40 "Истина где-то рядом" 18.00 "Давай  
поженемся!" 19.00 "Пусть говорят" 20.00 "Время" 20.30 Премьера.  
Павел Деревянко, Ольга Ломоносова в многосерийном детективе  
"Черные кошки" 22.05 Олег Меньшиков в многосерийном фильме  
"Статский советник" 23.00 Ночные новости 23.10 "Вечерний Ур-  
гант" 23.50 "Пусть говорят" 00.50 "Наедине со всеми". Програма  
Юлии Меншовоой 01.35 "Давай поженемся!" 02.30 "Они и мы" 03.20  
"Черные кошки". Многосерийный фильм 04.00 Новости 04.05 "Чер-  
ные кошки". Продолжение

## Лечение Жанны Фриске затягивается на год

Из-за океана приходят обнадеживающие новости. Все необходимые, собранные деньги на лечение Жанны Фриске поступили на счет Нью-Йоркского онкологического центра Слоуна-Кеттеринга. Как выяснилось, лечение Жанны затянется на год. Специалисты полагают, что даже в случае успеха через год, певица может потребоваться дополнительный курс лечения, поэтому они призывают отложить собранные пожертвования, часть из которых уже пошла на лечение онкобольных детей.

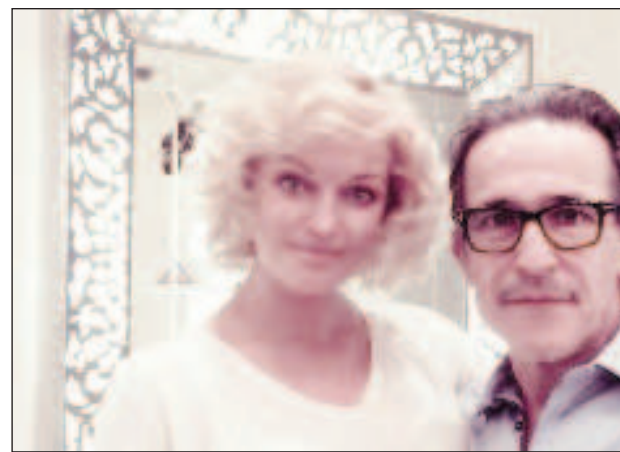
Однако, помощь продолжает поступать. На прошлой неделе супруга рокера Оззи Осборна Шерон, которая десять лет назад сумела победить рак, записа-



ла видеобращение, в котором рассказала, что знает о настигшей Жанну беде и хотела бы с ней встретиться

через несколько месяцев, но перед этим переведет деньги на ее лечение. Шерон призвала всех помочь Жан-

не Фриске, из-за финансовых трудностей перебравшейся в съемную квартиру. Где ей каждый день помогают забросивший работу гражданский муж Дмитрий Шепелев, мужественно переживающий свалившееся на их семью горе, и близкая подруга Ольга Орлова, играющая роль ее персональной сиделки, а в прошлом выступавшая с Жанной в "Блестящих". Анна Семенович, которая тоже начинала карьеру в этом коллективе, не осталась в стороне. По ее словам, Жанна Фриске уже чувствует себя намного лучше, хотя все еще не ходит и передвигается в инвалидной коляске. Благодаря поддержке всей России, певица не теряет оптимизма и надеется на победу.



## У Анастасии Волочковой новая прическа

Всероссийская балерина Анастасия Волочкова показала своим поклонникам в сети новую прическу. Сначала блондинка выложила фото себя в кресле у именитого мастера и похвасталась тем, что укладку ей делает именно он. А затем - показала результат его труда. На фото видно, что волосы Волочковой завиты в короткие кудри. Кстати, мнения поклонников разделились. Одни считают, что балерине очень идет новая прическа, а вот другие наоборот, говорят, что привычная гладкая укладка смотрится намного лучше.

## Елена Бережная призналась, почему не вышла замуж за Сихарулидзе

Знаменитая фигуристка Елена Бережная недавно стала героиней программы Юлии Миньшовой "Наедине со всеми". Там она откровенно рассказала о своих отношениях с бывшим партнером по парному катанию Антоном Сихарулидзе. После того, как Лена попала в реанимацию с травмой головы, Антон буквально все бросил и полностью посвятил себя ее восстановлению. "Антон воспитан правильно. Его родители воспитали так, каким должен быть человек. Не то, что там кто-то влюблен или... Так должен был поступить любой человек", - отметила Бережная, а Миньшова парировала: "Человек, который любит".



"Чувства они, конечно, окрыляют. Невозможно прилететь в Ригу, сделать за некие часы визу... И это уже, конечно, чувства", - признала фигуристка, добавив: "Антон был звездой Петербурга. То, что он проявлял ко мне внимание, это мне безумно нравилось. Он перевез меня в Петербург. На тот момент у его родителей была двухкомнатная квартира, в одной из комнат которой мы и жили - Антон, я и его сестра".

По словам самого Сихарулидзе, он рад, что в то время забрал Елену к себе: "Когда произошла эта серьезная травма в Риге, мы с Леной перед этим общались достаточно долго и плотно и испытывали симпатию друг к другу. Тогда, в те годы, мне это казалось единственно правильным решением. Я очень рад, что так поступил. Думаю, что это один из лучших поступков в моей жизни".

Спустя несколько месяцев после операции Антон и Лена вместе вышли на лед и стали звездной парой. Они - 4-кратные чемпионы России, 2-кратные чемпионы Европы и мира, олимпийские чемпионы. Но затем фигуристы приняли решение разойтись, и свадьбы, которую так ждали их поклонники, не случилось. "Началась жизнь. У Антона были свои интересы, у меня там что-то... Не знаю. Мы много вместе тренировались, катались, выступали, и уже настолько переросли наши отношения в родственные. Мы стали братом и сестрой. На этой родственной ноте мы поняли, что мы пошли дальше... Но Антон остается рядом", - подчеркнула Елена Бережная.

Стоит отметить, что через некоторое время Елена нашла новую любовь - ее избранником стал английский фигурист Стивен Казинс, от которого она родила сына Тристана и дочь Софию-Диану. Антон в 2011 году женился на Яне Лебедевой, дочери российского миллиардера Леонида Лебедева, но в 2013 году с ней развелся.

Страницу подготовила Ольга Гурская

## Ани Лорак отменила концерт из-за тумана

Популярная певица Ани Лорак отменила свой концерт в Южной Пальмире, который должен был состояться 11 февраля в связи с погодными условиями, но пообещала приехать весной. Как сообщает пресс-служба певицы на ее официальном сайте, концерт состоится 12 апреля 2014 года, а приобретенные одеситами билеты остаются

действительными. "Сказать, что я очень расстроена - это ничего не сказать. Сегодня я ждала встречи с моей любимой Одессой. Самолет вылетел с задержкой, но я до последнего надеялась, что все-таки удастся попасть на концерт, даже тогда, когда самолет кружил над Одессой около 40 минут - все еще надеялась... Но когда командир принял

решение возвращаться обратно, так как аэропорт не давал разрешение на посадку, мне хотелось плакать. Но я восхищена всеми теми, кто с пониманием отнесся к этому форс-мажору. И не смотря ни на что, 12 апреля концерт состоится при любой погоде! Еще раз спасибо всем за любовь и поддержку", - прокомментировала ситуацию Каролина.



## Даша Астафьева показала пикантное фото

Солистка группы Nikita Даша Астафьева выложила в своем блоге фотографию, на которой она и ее коллега по группе запечатлены полностью обнаженными. Снимок певица подписала "Музоньки". Стоит отметить, что девушки не стесняются раздеваться на публику и часто радуют своих подписчиков откровенными фотографиями. Но группа Nikita никогда не отличалась скромным имиджем. Напомним, на первой Премии русского музыкального телеканала RU.TV - громкое событие, собравшее самых популярных представителей славянского шоу-бизнеса, в шок повергло всех присутствующих зрителей, артистов, собравшихся в зале и за кулисами, выступление группы NikitA. Тогда Дария и Анастасия появились на сцене практически обнаженными! Тела девушек прикрывали лишь черные квадратики на самых пикантных местах, которые, к слову, не скрывали шикарных форм звезд. Сидящие в зале просто опешили!

## Пока не надо радоваться известию о беременности Валерии

Продюсер Иосиф Пригожин объяснил, почему пока не надо радоваться известию о беременности 45-летней певицы Валерии. Ее 44-летний супруг и продюсер опровергает информацию о беременности супруги не стал, но заметил, что радоваться пока рано: "Понимаете, в жизни бывают разные истории. Поэтому не хотелось бы сейчас на эту тему вообще в принципе разговаривать. Мне бы не хотелось раньше времени радоваться, бить в колокола". На днях пара была замечена в клиническом

госпитале "Лапино", где певица встала на учет по беременности. Валерия и Иосиф Пригожин вместе уже 11 лет. Они воспитывают шестерых детей от предыдущих браков. Пара давно мечтала о ребенке. Пригожин еще в прошлом году, после рождения двойняшек у Максима Галкина и Аллы Пугачевой, говорил, что ради рождения общего ребенка с возлюбленной готов рассмотреть любые варианты и даже воспользоваться услугами суррогатной матери. А вот Валерия в свете новых обстоятельств вовсе



не собирается отказываться от запланированных выступлений и даже планирует провести концерт в день своего рождения в Баку.