

Здесь русский дух...

В Бургасе отпраздновали четверть века "Руси"

Светлана Тютюнджиева

Не знаю насколько верна информация, что русские граждане составляют половину иностранцев проживающих в городе Бургасе, но так или иначе - число проживающих там наших соотечественников в последние годы растет стремительно. Разумеется, причины этого кроются не только в природном климате, а и в климате, который создают жители этого города. В немалой степени отношение к нашим людям зависит и от их человеческих качеств. Мы не раз знакомили наших читателей с деятельностью бургасского клуба "Русь", объединяющего русскоговорящих жителей замечательного города - они как раз из тех, кто формирует доброе отношение ко всему русскому. В клубе всегда рады гостям и новым членам - любой пришедший может рассчитывать на чашку русского чая и дельный совет.

6 марта 2015 года в комфортной атмосфере ресторана отеля "Болгария" с размахом было отпраздновано 25-летие клуба "Русь". Вечер начался с поздравления председателя клуба "Русь" Татьяны Липовой ко всем присутствующим гостям и членам клуба, в котором она вспомнила о всех этапах развития клуба: от начала его основания в 1990 году до сегодняшних дней. Продолжился вечер поздравлениями официальных гостей вечера: Почетного консула РФ Тонко Фотева, главного секретаря Областной управы Бургаса Валентина Люцканова, заместителя мэра по финансам Красимира Стойчева, директора персонала и административных вопросов АО "Лукойл Нефтохим Бургас" Росена Григорова и представителя Движения "Русофилы" Мишо Михайлова. Были прочтены праздничные адреса-поздравления от Генерального консула РФ в Варне С.Н. Лукьянчука, Председателя Управительного совета Лукойл Нефтохим Бургас С.М. Андронина, Областного управляющего Бургаса Вылчо Чолакова, мэра Бургаса Димитра Николова, областного координатора Движения "Русофилы" Димитра Георгиева и др. Празднование юбилея украсили своими выступлениями певицы Елена Ференц и Марина Емельянова, проникновенно прозвучали стихи Людмилы Желевой в исполнении ав-

тора, чудесный танец исполнила Калина Жейнова. Всех присутствующих порадовал огромный праздничный торт, а также вкусные пельмени спонсора В.А. Оксенкруг, который презентовал свою продукцию. Вечер закончился танцами и весельем.

История "Русского клуба" г. Бургас уходит своими корнями к 30-м годам прошлого столетия, когда он был создан силами русских эмигрантов и помещался в здании сегодняшнего Этнографического музея. Как свидетельствуют очевидцы, тогда Русский клуб был культурным центром города. В прекрасном помещении клуба, находящемся в самом центре Бургаса, проводились концерты известных музыкантов, организовывались встречи с писателями и поэтами, кинопоказы, устраивался благотворительный бал русской общины - быть приглашенным на который считалось честью как для русских граждан, так и для болгар.

Первым председателем Общества болгаро-советской дружбы в 80-е годы была Елизавета Кыпинова. Много сил было отдано клубу Светланой Миневой, бывшей его председателем с 1988 по 2001 год. Благодаря ее энтузиазму, огромной энергии клуб продолжил свою работу в трудных условиях болгарской "перестройки".

В 1990 году в суде официально зарегистрирован клуб "Русь" г. Бургас - после того, когда распалось городское Общество болгаро-советской дружбы, имевшее прекрасную базу и располагавшее богатой библиотекой русских книг, музыкальными инструментами, залом для показа кино. К сожалению, это помещение попало в дальнейшее под реституцию и членам клуба долгое время негде было собираться.

После долгих мытарств в поисках подходящего помещения, с любезного согласия первого исполнительного директора АО "Лукойл Нефтохим Бургас" г-на Ракитского, клубу "Русь" Бургаса был предоставлен офис в здании ДК "Нефтохимик", где он находится и по сей день. Сегодня клуб ведет большую просветительскую и культурную работу. Клуб "Русь" Бургаса стоит у истоков образования Федерации Союза Соотечественников в 2000 году, является его соучредителем. Все про-

шедшие годы активно участвует в работе Федерации, поддерживает ее инициативы. Заслуженным авторитетом пользуется в городе Татьяна Липова, которая является уже 12 лет председателем клуба. За последние годы было проведено много мероприятий как для

членов клуба, так и городского масштаба. Стоит упомянуть Городскую выставку русских художников, живущих в Бургасе, которая была проведена в ДК "Нефтохимик" по случаю Международного женского дня 8 Марта, вечер к 110-летию со дня рождения великого



Татьяна Липова рядом с послом РФ Ю.Н. Исаковым



7 марта празднование юбилея продолжилось концертом в большом зале Дома культуры Нефтохимик, где приняли участие творческие коллективы русских руководителей. Автором идеи концерта и его режиссером стала Елена Ференц, руководитель центра детского творчества "Кругозор". Главная тема концерта - это история Маленького принца из сказки Экзюпери, который ищет друзей на различных планетах и появляется на Земле, в клубе "Русь" Бургаса, где встречается с новыми друзьями и знакомится с насыщенной жизнью клуба. На экране был показан фильм с многочисленными фото, рассказывающими о жизни клуба и его членов. Вся эта история дала возможность на концерте раскрыть таланты чудесного танцевального коллектива "Kaleoradans", руководитель Марина Жейнова. Порадовал своим выступлением ансамбль скрипачей "Звездочка" руководитель Э. В. Пудовочкина, исполнивший несколько классических произведений. Юные ведущие концерта Каролина Ференц и Василий Шмыгалев приглашали во время концерта партнеров и друзей клуба "Русь" для поздравлений, с которыми выступили Розалинда Петкова-секретарь библиотеки "Кирил и Мефодий

1985" Бургаса, Ирина Буланова-руководитель иммиграционного центра Бургаса, Сергей Кошечев - координатор движения "Сибирское землячество" и Наталья Арынова - руководитель центра "Русская речь". В сценках концерта приняли участие русские дети: Иво Атанасов, Лео и Ирина Шмыгалевы, Илья Кошечев, Николь Конрати, Максим Никифоров, все они посещают центр детского творчества "Кругозор", руководитель Елена Ференц. Песню "Куда уходит детство" талантливо исполнила юная певица Екатерина Круглова. Концерт закончился прекрасным финалом, когда все участники собрались на сцене, а в зрительный зал полетели разноцветные шары, как символ радости, красоты и дружбы! Председатель клуба "Русь" Татьяна Липова вручила благодарственные письма и цветы всем руководителям детских коллективов и поблагодарила за участие в этом замечательном концерте, а также слова благодарности были сказаны Сергею Кошечеву, координатору движения "Сибирское землячество", оказавшему огромную техническую поддержку при проведении концерта и активу клуба "Русь" в лице Марины Страхан, Ирины Середы и Елены Георгиевой.

русского поэта Сергея Есенина, участие клуба в неделе Русской культуры в Бургасе под патронажем Почетного консула Тонко Фотева и мэра города.

С незабываемыми впечатлениями остались члены клуба после экскурсий в Котел, Травну, Велико-Тырново, Рильский монастырь, Копривщицу, посещения выставки древнего фракийского золота в Археологическом музее Варны, а также концерта группы "Любэ" в Каварне. Благодаря спонсорству АО "Лукойл Нефтохим Бургас", за прошедшие десять лет клубом проведено около 25 поездок по городам и достопримечательностям Болгарии. В помещении клуба проводятся бесплатные курсы немецкого языка, рисования для его членов. Последние три года при поддержке спонсоров были проведены с большим успехом благотворительные вечера, на которых собирали средства для помощи ветеранам, социально слабым членам клуба, а также и для укрепления материальной базы клуба.

"За эти годы мы прошли долгий и сложный путь развития, связанный с радостями, огорчениями, но в большей степени, наверное, все же с чувством удовлетворения и гордости за проделанную работу! Наша миссия всегда была связана с укреплением русско-болгарских связей, популяризации русской культуры и русского языка и осуществлялась на благо русской диаспоры в Болгарии," - сказала в своем выступлении на торжестве Татьяна Липова. Она поблагодарила за большую спонсорскую помощь для реализации многочисленных инициатив клуба со стороны АО "Лукойл Нефтохим Бургас", ООО "Балкани ЛК", Почетного консула РФ Тонко Фотева, а также за содействие дипломатов Генерального консульства РФ в Варне и за безвозмездную помощь в работе Движение "Русофилы" и его областного координатора Димитра Георгиева.

Пожелаем клубу "Русь" успехов на следующие 25 лет.

"Женщины в годы войны"

В читальном зале библиотеки Российского культурно-информационного центра в рамках цикла мероприятий, посвященных 70-летию Великой Победы, состоялось открытие выставки "Женщины в годы войны". Экспозицию открыл начальник отдела культуры Российского культурно-информационного центра Владимир Константинов. В годы Великой Отечественной войны в рядах Красной армии наравне с мужчинами сражались около 600 000 женщин и от них во многом зависело победное



продвижение нашей армии и ее обеспечение в тылу. В открытии выставки приняли участие ветераны ВОВ проживающие в Болгарии: фронтовик Лидия Александровна Осипова, в 17 лет принявшая участие в боях на Волоколамском шоссе под Москвой; всю войну работала санитаркой в полевых госпиталях; жители блокадного Ленинграда - Галина Макаровна Игнатова и Алла Николаевна Илиева, председатель Совета ветеранов ВОВ в Болгарии Игорь Николаевич Завьялов.



Война это страшное зло

В Российском культурно-информационном центре в Софии открылась выставка, посвященная 137 годовщине со дня освобождения Болгарии от османского владычества. Выставка состоит из двух экспозиций. В первой, представленной в фойе 1 этажа, выставлены живописные работы известных болгарских художников Красимира Тодорова и Селмы Тодоровой живо отражающие события освободительной войны. Бюст Василия Верещагина, выполненный его внуком - Александром Плевако-Верещагиным, керамические работы Елены Рудевой "Самарское знамя", признанное знаменем победы и свято чтимое болгарским народом, иконы "Иверская Богородица" и "Св. Кирилл и Мефодий".

Экспозиция вызвала у присутствующих живой интерес и неподдельное восхищение живописными и керамическими работами болгарских художников.

Приглашаем к участию

III Международный фестиваль-конкурс творческих достижений **ОТЕЧЕСТВО** в Болгарии

11-12 июня 2015 года
Конкурс и Гала-концерт в г.Несебр

Дружественные цены!
(7, 10 и 14 дней)

После двух успешных фестивалей в Испании приглашает творческие коллективы россиян и соотечественников зарубежья на празднование **ДНЯ РОССИИ** на Солнечный берег в **БОЛГАРИЮ**

При поддержке администрации г.о. Звёздный городок Московской область, Россия

При поддержке мэрии г.Несебр, Болгария

www.festcontrast.ru E.mail: festcontrast@gmail.com Тел.: +7- 903-158-32-04 Skype: ludmilakotlova

Все желающие приглашаются в Несебр для участия в фестивале "Отечество".

В июне 2015 года (08 по 22 июня 2015 года) выбор по желанию на 7, 10 или 14 дней).

Проект "Отечество" стартовал в июне 2012 года. Он призван объединить русскоговорящих соотечественников зарубежья и исполнителей и коллективы из России.

В июне 2013 и 2014 годов триумфально прошли два первых международных фестивалей-конкурсов творческих достижений "Отечество" в Испании в городах Гандия, Аликанте и Торревьеха. Цель этого патриотического движения - через культурный творческий досуг, с помощью "народной дипломатии", содействовать сохранению русского языка, культуры и традиций в среде русскоязычных соотечественников, а также в целом служить делу мира, дружбы и взаимопонимания между народами. Девиз движения: "Оте-

чество - мы вместе!"

Коллективам из Болгарии организаторы предлагают принять участие в конкурсе и Гала-концерте 11-12 июня 2015 года. Если будет желание - можно присоединиться к любому из планируемых мероприятий во время фестивальной программы.

Заявки на участие принимаются до 15 мая 2015 года.

Мероприятие приурочено к празднованию Дня России и Года литературы в России.

В фестивале-конкурсе могут принять участие: - творческие коллективы (любительские и профессиональные) и солисты разных жанров из России, а также коллективы и солисты русскоязычных соотечественников из любой страны мира и иностранные самодельные артисты без ограничения по возрасту;

- представители администраций и департаментов культуры, ассоциаций, прессы, спонсоры, родственники и

друзья участников (на общих основаниях);

- россияне и русскоязычные соотечественники, желающие отметить День России в творческой праздничной атмосфере в Болгарии на берегу Чёрного моря (на общих основаниях)

Жанры и номинации конкурса:

Хореография: классический танец, народный, народный стилизованный, эстрадный танец, детский танец, современная хореография (фолк, джаз, модерн), спортивная хореография, историко-бытовой танец, бальный танец, мажоретки, черлидинг, фламенко, уличные танцы и другие (по вашему предложению).

Художественная гимнастика.

Цирковое искусство: клоунада, акробатика, оригинальный жанр, эквилибр, жонглиж, другое.

Вокальное искусство: академическое пение, народная, эстрадная, бардовская песни, фольклор, вокально-инструментальный ансамбль, детский музыкальный театр.

Инструментальная музыка.

Театральное творчество: эстрадная миниатюра, кукольный театр, пластика и пантомима, театр песни и танца, мюзикл.

Театры мод и костюма, школы и студии моды, модельные агентства

Все виды декоративно-прикладного творчества

Изобразительное искусство: отдельные авторы и студии.

Оформление пакета участия в фестивале-конкурсе осуществляется только через Оргкомитет.

Контакты Оргкомитета:

www.festcontrast.ru
E.mail: festcontrast@gmail.com
Тел.: +7 (496) 567-30-17; Skype: ludmilakotlova
Людмила Котлова художественный руководитель
Дома космонавтов, директор фестивального центра "Contrast", Звёздный городок Московская область тел. +7 903 158 32 04

In memoriam

От нас ушла **НАТАЛИЯ КОЛИШЕВА** - председатель Русского клуба "Россияне 21 век" г. Варна. "Человек-праздник" - так мы называли Наташу.

Она всегда была творческим человеком, закончила режиссерский факультет в Ленинградском государственном институте культуры, работала в Молодежном театре. И в Болгарии Наталья продолжила реализовывать творческий



подход в своей общественной деятельности. По ее инициативе была создана Первая телевизионная русскоязычная передача на Балканах "Голос Руси". Эмблемой Варны стали Международный фестиваль "Славянский венок" и фестиваль-конкурс "Великое русское слово", создателем, вдохновителем и режиссером которых была Наташа, и многие другие мероприятия и проекты российских соотечественников.

Не стало солнечного, жизнерадостного, любимого всеми нами Человека с большим сердцем и щедрой душой. Для всех нас это тяжелый удар. Память о нашей дорогой Наташе всегда будет в наших сердцах, в сердцах многих тысяч наших соотечественников.

Вечная и светлая ей память. Наши соболезнования ее дочерям Марии и Веселине.

Координационный совет российских соотечественников в Болгарии, Федерация "Союз соотечественников", Национальное общество "Вместе с Россией", Русский клуб "Россияне 21 век" г. Варна

Алла Илиева: Я думаю о том, как я осталась живой...

Анастасия Гусева, Дарья Серженко

У детей, переживших войну, сколь бы юными они ни были, особая память. Всю жизнь перед их глазами стоят четкие картинки трагических событий, изменивших судьбу.

Сегодня с читателями "Русия днес-Россия сегодня" делится своими воспоминаниями **Алла Николаевна Илиева**, которая слишком рано узнала, что такое блокада и война.

- Я родилась 10 сентября 1939 года в Ленинграде. К началу блокады мне было только два года, поэтому помню о ней я не могла в силу своего возраста и, по словам очевидцев, очень тяжелого состояния.

К сожалению, я мало знаю о родителях, ведь мама умерла, когда мне было 9 лет, в столь юном возрасте дети не расспрашивают своих близких, а период был такой, что люди не хотели ничего вспоминать, надо было жить дальше. Мама, Моисеева Анна Яковлевна, приехала в Ленинград из деревни в 15 лет, работала на обувной фабрике. Помню, что мама очень хорошо пела - она всегда была душой компании.

Папа, Суриков Николай Васильевич, был профессиональным спортсменом, занимался борьбой. В 1939 году он принимал участие в Русско-Финской войне, был ранен, поэтому к началу Великой Отечественной у него была бронь, но он ушел на фронт добровольцем. Погиб в самом конце войны. Отца я совсем не помню, но знаю, что после ранения в 1939 году он уже не мог заниматься спортом, хотел поступить в медицинский институт и стать врачом. Я осуществила его мечту...

Наша семья жила в коммунальной квартире традиционного ленинградского дома-колодца, на первом этаже, куда солнце попадало очень редко. В комнате всегда было холодно, так как отсутствовало паровое отопление, и голодно, а этому сопутствовали болезни.

- Производство на обувной фабрике во время войны было остановлено, но мама работала, что именно она делала, я, к сожалению, не знаю. Помню, она говорила, что каждый раз, возвращаясь с работы, не знала, застанет ли меня дома живой. За мной присматривали соседи по коммунальной квартире, которые не успели эвакуироваться, точнее, какая-то бабушка, она потом переехала к родственникам. В блокадном Ленинграде часто бывало, что родственники переезжали в одну комнату или квартиру, чтобы как-то обогреться.

Я все время думаю о том, как я осталась живой? Как и в мирной жизни, мы все жили по-разному - одни в лучших условиях, другие - в худших, некоторые даже блокады не почувствовали - погибли при первых бомбежках. Может быть, дело в генетике, но, прежде всего, я обязана жизнью моей маме, которой тогда было около 24 лет.

В конце 1942 года нам удалось эвакуироваться в Казахстан, где вероятно, мы

пробыли недолго, потом переехали в Сочи к моей тете (папиной сестре). Тетя раньше жила в Ленинградской области, закончила сельскохозяйственный институт. Во время войны скот гнали с севера на юг, чтобы не достался немцам, и моя тетя включилась в эту бригаду, так она и осталась на юге, в Сочи. Об этом периоде жизни у меня осталось одно воспоминание - я играла на улице с детьми и мы постоянно грызли "лакомство" - дуранду (жмых, получаемый после отжима растительного масла). Мама с тетей работали в совхозе, в местечке Якорная Щель. Совхоз выращивал яблоки и виноград, весь урожай отправлялся на фронт.

Я точно знаю, что на момент окончания войны мы все еще были на юге. Бабушка уже получила известие о смерти сына - моего папы, но долго не верила, что он погиб.

Между 1945-м и 1946-м годами мы вернулись в Ленинград. Ехали тяжело - поезда были переполнены, даже на крышах вагонов были люди, матери кормили грудных детей хлебом, который предварительно жевали, на остановках все бежали за водой. Ленинград произвел на меня очень тяжелое впечатление: серый город с разбитыми домами и заклеенными крест-накрест стеклами, на улицах - много инвалидов. Мы с трудом попали в квартиру, так как многие жильцы еще не вернулись из эвакуации, а ключи были у домоуправа, все белье было поедено крысами, один раз, когда мама меня укладывала спать, крыса меня укусила за бровь. Было очень холодно, особенно вначале, так как вода, отопление и электричество были отключены. Потом вернулись соседи, печку топили по очереди, ходили друг к другу греться. Жили дружно. Помогали, делились тем, что было. Но кроме картошки и хлеба, я больше ничего не могу вспомнить из того, что мы ели. Беда объединяет. Сейчас мирное время, мы живем в одном доме, а никого не знаем.

Я очень хорошо помню послеблокадный период. Большая часть мужчин осталась на поле боя, все легло на плечи женщин, а нужно было много трудиться. Мама вернулась на работу, а я пошла в школу. Жили очень трудно. Повторюсь, что мы голодали не только во время войны, но и после. Мама после зарплаты приносила домой леденцы. Мы, дети, намазывали хлеб подсолнечным маслом, солили и бежали на улицу. Маль-



Год неизвестен, но, вероятно, до начала войны

торым уже исполнилось 17 лет, но они все еще ходили в седьмой класс. У одних родители погибли, у других - потерялись, что случалось часто во время войны. Дети были разных национальностей, что имело большое значение, так как в будущем вопросов национальности для нас уже не существовало. Я с удовольствием ходила на уроки танцев, даже мечтала стать балериной. Старшие девочки много читали, а мы перенимали эту привычку. Я помню, что во втором классе пыталась прочитать "Тихий Дон" Шо-



В Сочи, в эвакуации, с мамой, тетей и бабушкой



Студенческие годы



С мужем, сыном и невесткой

чички играли в войну, а девочки были медицинскими сестрами.

Во время войны мама сильно подорвала свое здоровье, но вместо того, чтобы лечиться, она продолжала работать, занималась партийной, профсоюзной деятельностью, была участником стахановского движения. Мамы не стало 15 января 1949 года.

Меня отправили в детский дом, точнее интернат, где я провела несколько лет. Ничего не могу сказать - в детском доме было тепло, кормили хорошо, было много кружков. Девочки были разного возраста, неко-

сили чувство ненависти к немцам.

Оставшись без родителей и оказавшись в детском доме, я, с одной стороны, приобрела много хороших качеств - ответственность, работоспособность, терпение, терпимость, сопричастность к другим, с другой стороны - я потеряла не только многих близких, я не получила ласки, советов, мне это все приходилось проходить самой.

После того, как детский дом был расформирован, я переехала к опекунам, которые хорошо знали нашу семью, так как мы жили в одном доме. Но одно дело ходить в гости, другое - жить вместе, этого как раз у нас и не получилось, и я оказалась у своей тети. У тети была очень трудная жизнь: она потеряла мужа, троих

сотрудником в Институте по профессиональным заболеваниям. Я понимала, что нужно учиться дальше, но почувствовала, что очень устала, пройдя через все трудности. К сожалению, я не смогла реализовать в той степени, в которой бы смогла, если бы я росла в других условиях. Потом я встретила со своим будущим мужем, и вопрос о дальнейшей учебе отпал сам по себе. Муж находился в Ленинграде на специализации в Академии связи, а познакомились мы случайно - на автобусной остановке. Позднее мы специально селись на тот самый 75-й маршрут, который решил нашу судьбу. В Болгарию я приехала в 1970 году. Начали жить трудно - у меня ничего не было, и у него ничего не было, а приехала я сюда с одним чемоданчиком. Первое время работала в Институте по социальной гигиене, это как раз мой профиль. Потом перешла в Медицинское издательство, работала в качестве редактора. Мы переводили книги болгарских авторов, редактировали и передавали в Межкнигу (Международная книга - прим. авт.). После начала демократических реформ из 100 человек коллектива осталось 16. В то время можно было рано выходить на пенсию, и по совету моего мужа в 52 года я стала пенсионеркой.

Мой муж, Симеон Николов Илиев, много для меня сделал. Он сформировал меня как личность, был для меня и мужем, и братом, и отцом. Очень любил Россию, знал русскую литературу даже лучше, чем я. Имел три высших образования - закончил Высшее военное авиационное училище, Военную академию и физико-математический факультет Софийского университета, однако, был скромным человеком. Он очень сильно переживал разрыв России и Болгарии.

- День Победы я отмечала всегда. В Ленинграде, когда мама была еще жива, мы обязательно собирались у соседей, пели песни. Здесь, в Болгарии, в Софии этот праздник оставался одним из главных для нашей семьи, так как мой муж всегда воспринимал советские праздники, как свои. Особо трогательными были дни, когда к нам в гости из Ленинграда приезжала моя тетя, и мы, со слезами на глазах, вспоминали прошлое.

Редакция газет "Русия Днес-Россия сегодня" искренне благодарит Илиеву Аллу Николаевну за теплый прием и очень эмоциональный рассказ. Хотелось бы отметить прекрасный вкус хозяйки, как во внешности, так и в обстановке уютной квартиры. Мы желаем Алле Николаевне крепкого здоровья и бодрости духа!



С мужем, Илиевым Симеоном



Современная

детей, потеряла руку во время войны, несколько лет находилась в тяжелой депрессии. Тетя жила прошлым, а мне хотелось учиться, я так завидовала студентам! К тому моменту я уже закончила медицинское училище и работала медсестрой. Я пошла на подготовительные курсы, а потом поступила в Ленинградский санитарно-гигиенический институт (в июне 1994 г. реорганизован в Санкт-Петербургскую государственную медицинскую академию им. И. И. Мечникова - прим. авт.). Было, конечно, трудно, так как мне приходилось и учиться, и работать - вечерами или в ночные смены. Иногда мне казалось, что у меня больше нет сил: у нас были сложные дисциплины, для изучения которых требуется много времени. После окончания института я ра-

Власти увеличивают социальные расходы

Резервный фонд может уменьшиться к 2017 г. с 5 трлн. рублей до 500 миллиардов

Больше месяца кабинет министров решал, какие изменения нужно внести в бюджет в условиях кризиса. На заседании правительства корректировки были утверждены, и в ближайшее время обновленный бюджет должен быть внесен на рассмотрение в Госдуму.

"Всем понятно, почему нам приходится заниматься корректировкой бюджета. Мы принимали его совершенно в других условиях, хотя это и было относительно недавно, но тем не менее условия даже за этот период существенным образом изменились. Бюджет должен соответствовать новой экономической ситуации, когда резкое изменение мировых цен, замедление экономического роста усугубились введением санкционных ограничений", заявил Дмитрий Медведев.

В общей сложности расходы бюджета должны быть сокращены на 5%. Несмотря на это, расходы на социальную политику наоборот будут увеличены. Понятно, что рост цен (по оценкам Минфина, среднегодовая инфляция составит 15,8%) сильнее всего ударит по малообеспеченным слоям населения. "Крайне важно поддержать наших людей, прежде всего тех, кто нуждается в особом внимании со стороны государства - многодетные семьи, пожилые люди, инвалиды. Поэ-



тому мы не сокращаем финансирование раздела "социальная политика", а даже некоторым образом его увеличиваем - почти на 6%", сказал премьер и в очередной раз заверил, что все социальные обязательства - выплаты пенсий, пособий, субсидий и компенсаций будут выполняться в срок. Более 16 млрд рублей дополнительно выделят на обеспечение льготников лекарствами.

Медведев поручил вице-премьеру Ольге Голодец

проверить информацию о задержках выплат стипендий в ряде вузов страны. Ранее уполномоченный по правам студентов в России Артем Хромов сообщил журналистам, в 40 российских вузах задерживают выплаты стипендий с начала года. Со стороны крупнейших университетов поступило опровержение этой информации.

Как сообщил глава Минфина Антон Силуанов, макроэкономический прогноз, на котором базируются

поправки в бюджет-2015, выглядит консервативно, но риски на нефтяном рынке сохраняются. Прогноз учитывает новую цену на нефть в \$50 за баррель, в два раза ниже, чем мы рассчитывали в предыдущей оценке, темпы экономики снижаются на 3%, курс рубля к доллару пересчитан с 37,7 рубля за доллар, до 61,5 рубля, напомнил Силуанов. "Сегодня данный сценарий может показаться и несколько консервативным, учитывая, что в настоящее время стоимость нефти находится примерно на уровне \$58 за баррель, однако необходимо отметить и сохраняющиеся риски на нефтяном рынке, где продолжает наблюдаться ситуация с превышением предложения над спросом нефти и отмечается быстрый рост ее запасов", сказал он.

Как сообщил Силуанов, доходы в новой редакции бюджета-2015 сокращаются куда значительно, чем расходы, - на 2,6 трлн рублей. Возникающую из-за этого дыру в бюджете в размере 3,8% ВВП Минфин намерен закрывать деньгами Резервного фонда, уже в этом году Резервный фонд может сократиться с более чем 5 трлн рублей до 2 триллионов.

Цены на самые важные продукты заморозили

Российские сетевые магазины заморозили цены на корзину из 20 социально значимых товаров. Об этом заявили на заседании антикризисной комиссии под руководством первого вице-премьера Игоря Шувалова. В ближайшие два месяца ритейлеры не будут повышать розничные цены на эти продукты, но имеют право их снизить. Напомним, такую меру неделю назад предложили сами бизнесмены. И она была горячо поддержана властями.

В общем перечне: хлеб, молоко, сахар и соль, крупы, картофель, яблоки и несколько видов мяса. То есть наиболее потребляемые населением продукты. Тем не менее появились противники заморозки. Российская гильдия пекарей и кондитеров (РОСПиК) потребовала от главы Федеральной антимонопольной службы Игоря Артемьева признать незаконной фиксированную цену на хлеб. По их мнению, такая антикризисная мера создала угрозу производителям. Мол, свою наценку торговые сети сохранили, а убытки переложили на поставщиков, вынуждая их снижать отпускные цены. "Прибыль производителя хлебабулочной продукции состав-



ляет всего 3%, а любое давление вынуждает его работать себе в убыток", говорит глава РОСПиКа Юрий Кацнельсон.

В Ассоциации компаний розничной торговли (АКОРТ), которая и выступила инициатором "заморозки", точную наценку на хлеб назвать не смогли, но опровергли обвинения в свой адрес. "Сети долго искали компромисс, чтобы поддержать, и оставить бизнес функционирующим. Сделано это было не за счет производителей", заявил Евгений Великанов, пиар-директор АКОРТ.

По данным российского союза предприятий хлебопекарной промышленнос-

ти, заводы повысили отпускную стоимость продукции с начала года на 10 - 20%. Как объясняют эксперты, это связано с подорожанием сырья. А оно произошло из-за девальвации. Фермерам было выгоднее вывозить зерно за рубеж. К примеру, за тонну зерна на Чикагской бирже сейчас дают 250 долларов против 11 тысяч рублей внутри страны. Это создает дефицит пшеницы в России, одновременно поднимая на нее цену.

Правительство уже попыталось решить эту проблему, введя с 1 февраля повышенную пошлину на экспорт. Но, как считают эксперты, эту меру приняли с запозданием. "Стои-

мость хлеба складывается из стоимости сырья, переработки, доставки и ритейла. Мука во второй половине прошлого года и в начале этого повысилась в цене на 30%. Соответственно, и стоимость хлеба тоже начала расти. Но при этом в магазинах цены увеличились не так серьезно", объясняет Андрей Сизов, глава аналитического центра "Совэкон".

По данным Росстата, различные виды хлеба в рознице с начала года подорожали всего на 5 - 6%, несмотря на более высокий рост издержек. Но кто именно из бизнесменов пожег жертвовал прибылью - не ясно.

ТАСС опросило крупнейших ритейлеров о том, стоимость каких продуктов питания будет заморожена. Сеть "Перекресток" например обещала не поднимать цены на куриные яйца, муку, зеленый горошек, гречку, сыр, сметану и др. А "Карусель" - на картофель, капусту, лук, яблоки, молоко. Магазины "Пятерочка" не будут поднимать цены на некоторые наименования хлеба, тушенки, масла, чая, кофе, сыра, мяса цыплят и другие продукты.

Страницу подготовила Светлана Михова

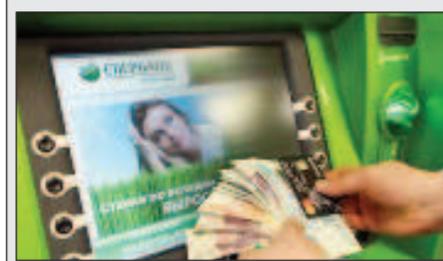
Кошелек



Поднимать сотрудникам зарплаты в 2015 г. планируют 75% работодателей, показал опрос, охвативший 412 работающих в России компаний из 18 секторов экономики. Наибольшее повышение планируют компании электронной коммерции (на 11,3%), в промышленном секторе (на 10%), медиаотрасли (9,7%), химпроме (на 9,4%), розничной торговле товарами класса люкс (9,1%). Ничего необычного в этом эксперты не находят - рост примерно такой же, как в предыдущий кризис. Но планы компаний в последние годы оказывались, как правило, завышенными. В России повышать зарплаты будут, вероятно, лишь крупные государственные организации. Большинство компаний, за исключением крупнейших корпораций, не имеют на это финансовых ресурсов. По итогам 2014 финансового года бонусы выплатили 84% компаний, почти в 80% случаев выплаты производились в рамках принятой ранее политики, показал опрос.

За год импорт в Россию сократился на 9,2%, или почти на \$29 млрд - с \$315 млрд в 2013 г. до \$286 млрд в 2014 г., следует из данных Федеральной таможенной службы (ФТС). Особенно драматичным оказалось падение в четвертом квартале: ввоз товаров за три последних месяца сократился более чем на 19% по сравнению с аналогичным периодом 2013 г. и составил всего \$68,6 млрд. Из 20 крупнейших стран-импортеров 17 сократили поставки в долларовом выражении; увеличили поставки в Россию только США, Казахстан и Бразилия. Основным фактором снижения импорта стала девальвация рубля, волны которой продолжались весь 2014 г. На падение импорта также повлияло снижение спроса - российский ВВП почти не рос - а также незначительный рост экономики основных торговых партнеров.

Рублевые вклады в Сбербанке в феврале выросли на 123,6 млрд руб., следует из его отчетности на 1 марта 2015 года: остатки на текущих счетах увеличились на 62,3 млрд руб., вклады - на 61,3 млрд руб. Валютных вкладов стало меньше на 155,7 млрд руб., но за счет переоценки. За февраль доллар ослаб по отношению к рублю на 12%. С учетом изменения курса объем валютных вкладов вырос на 1 млрд руб. В кризис население больше сберегает, чем тратит, и, поскольку ситуация на валютном рынке стабилизировалась, у граждан появился интерес к рублевым депозитам. Девальвация подрывает уверенность населения в банковской системе, поэтому граждане выбирают Сбербанк как наименее рискованный банк для хранения своих сбережений, несмотря на то что он предлагает не очень высокие ставки по депозитам.



Ком Безземом

Между друзьями:
- По твоему, какую пору называют унылой?
- Осень.
- Всегда нет. Теперь это

25 дней до зарплаты.

Путешествие в мир сказки или урок по доброте

Сергей Литвиненко

Дорогие дети! Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки!

Я думаю, что все вы любите сказки. Я тоже их люблю. Когда я был в Израиле, то не только посещал святые места, но и был домашним учителем по русскому языку. С моим учеником Элей, симпатичным пятилетним мальчиком, мы очень подружились. Нашими луч-

шими друзьями стали Карлсон, Паппи Длинныйчулок, герои "Волшебника Изумрудного города" и другие сказочные персонажи.

И вот теперь я отправлю в Израиль моему ученику и другу Эле подарок - только что вышедшую в издательстве "Мультипринт" совсем новую, чудесную книгу "Русалка Луиза и другие сказки" с красивыми иллюстрациями. Ее написала молодая поэтесса Маргарита Дян-

ко, а картинки нарисовала талантливая художница Антония Янкова.

В отношении жанра эти сказки можно определить как "фэнтези". И мы должны подключить все свое воображение, чтобы по-настоящему воспринять и понять их. И тогда нам покажется чем-то совершенно естественным и нормальным то, что бедная сирота Луиза превращается в русалку и становится принцессой под-

водного царства, что маленькие дети - брат и сестра - превращаются в аистов, а затем возвращают себе человеческий облик ("Ранняя весна"), что безнадежно больной принц выздоравливает благодаря самоотверженной любви ("Аллергичный принц").

Это очень светлые и в то же время немного грустные сказки, хотя большая часть из них завершается, как и положено, хэппи-эндом. Та-

ков душевный настрой поэтессы, который проявляется и в ее стихах. Написанные живо и увлекательно, они читаются на одном дыхании. Они интересны для читателей всех возрастов, что, в принципе, характерно для "фэнтези". Но определяющую роль здесь играет искренность и непосредственность повествования, обостренная чувствительность поэтессы, ее чистый и светлый взгляд на мир, лиричность и дели-

катный юмор, наивитет, граничащий с мудростью - все это трогает и очаровывает.

Чрезвычайно важно и общее послание этих красивых, в известной степени эстетизированных сказок. Автор рассказывает их с увлечением и внутренним воодушевлением. Не становясь в позу моралистки и не навязывая своего мнения, она дает нам урок по доброте, в которой все мы так нужда-

Маргарита Дянкова

АЛЛЕРГИЧНЫЙ ПРИНЦ

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были царь и царица. У них был только один ребенок, мальчик. Они очень любили сына, всячески баловали его и потакали малейшим его капризам.

Однажды зимой, когда холод сковал все живое, и в стране не осталось почти никаких фруктов и овощей, царь отправил своих приближенных в южные края и велел им привезти апельсины для своего сына. Они выполнили поручение, и маленький царевич ел апельсины с большим удовольствием. Но плоды оказались испорченными, и он отравился. Конечно, придворные врачи спасли его и вылечили, но с тех пор он стал испытывать отвращение к апельсинам. Более того - и ко всем оранжевым фруктам и овощам, и вообще ко всему оранжевому.

Узнав о том, что сын страдает от этой странной фобии, царь запретил оранжевый цвет не только при дворе, но и во всей стране. Запрещалось носить оранжевую одежду, граждане с рыжими волосами срочно должны были перекраситься, а стены домов нельзя было красить в оранжевое. Царь издал особый закон о земледелии, а также о флоре и фауне. Согласно ему запрещалось выращивать все фрукты и овощи оранжевого цвета - апельсины, мандарины, морковь и даже персики и абрикосы. Нюхотки и другие оранжевые цветы были вырваны с корнем, а всех оранжевых лис перестреляли. Отныне ничто оранжевое не имело права на свободное существование в этой стране! Даже осенние листья с оранжевым оттенком перекрашивали в желтые.

Оранжевый цвет не беспокоил и не раздражал больше принца. У него было счастливое детство. Но ему не исполнилось и тринадцати лет, когда умерла царица, его мать.

Через год с лишним его отец начал войну с соседним царством, собрал войска и отправился в поход. Принц не мог сопровождать его - он был еще слишком молод. Война была ожесточенной и кровавой, она продолжалась несколько месяцев. К счастью "наши" победили и "наш" царь, опытный полководец, покорил эту страну.

Было много пленных, пленницей оказалась и верховная жрица Бога Солнца, которому поклонялись в этой стране. Царские воины хотели убить ее - ведь она не только поклонялась, но и служила чужому богу и, к тому же, носила на груди совершенно неприличный медальон. Оранжевый янтарный медальон. В янтаре был замурован большой черный жук. Воины хотели убить жрицу, но в последний момент решили привести ее к царю, чтобы он вынес окончательный приговор.

И что же произошло? Царь увидел жрицу и влюбился в нее с первого взгляда! В самом деле, она была настоящей красавицей. Белолицая, с огромными черными глазами, с копной вьющихся каштановых волос. На руках у нее сверкали золотые браслеты, а в ушах - золотые серьги. Кроме злополучного медальона, ее тонкую шею украшало ожерелье из тигровых зубов. Одежда же была шита из шкуры льва.

Царь был восхищен ее красотой и предложил ей стать его женой. При одном условии - она не должна больше носить этот



медальон! Он объяснил ей почему. Но жрица наотрез отказалась снять медальон. Она сказала, что в нем хранится тайна ее жизни. Это был подарок от ее отца - он был известным шахтером и своими руками добыл этот янтарь в земных недрах. Ее родители долгое время были бездетны. Но когда ее отец нашел янтарь (начальник шахты сказал, чтобы он оставил его себе - в знак благодарности за его работу), будто свершилось чудо - через некоторое время у них родилась дочь, и это была она, будущая верховная жрица. По совету гадалки, когда ей исполнилось семь лет, она должна была надеть этот медальон и никогда не снимать его. Если снимет, то умрет, так сказала гадалка.

Царь очень растрогался, услышав эту историю. И все же нельзя было выставлять напоказ оранжевое украшение жрицы. Поэтому придворные ювелиры изготовили из золота специальную капсулу. Она была прикреплена к медальону, и в ней в любой момент можно было его скрыть.

Но когда жрица представила себе свою будущую жизнь во дворце, полную условностей и ограничений, ее охватила печаль. Она тосковала по бескрайним горным просторам и красоте родной природы. Увидев, что она грустит, царь пообещал ей еще до свадьбы воздвигнуть храм на одном холме к востоку от дворца, чтобы она могла молиться в нем своему богу и совершать жертвоприношения. Кроме того, он запретил убивать жрецов и разрушать храмы в покоренной стране и разрешил ее жителям свободно исповедовать свою религию. И предоставил ей автономию.

Когда обещанный храм был построен, царь женился на жрице, несмотря на резкие возражения его советников и министров, которые утверждали, что его избранница - всего лишь взятая в плен иностранка, не имеющая никаких гражданских прав. Но он вообще не хотел их слушать.

Новая царица относилась к юному принцу как к собственному сыну. Она была начисто лишена какой бы то ни было злобы. И даже баловала наследника престола - пекла специально для него какие-то особые, деликатесные "солнечные" медовые пряники и печенье. Она пекла их на ... солнечных лучах. Но не будем раскрывать ее кулинарные секреты. Есть более важные вещи, о которых нужно рассказать.

После того, как царь женился на жрице, на нее было совершено несколько покушений. Народ не хотел признавать своей царицей какую-то сомнительную иностранку с другой верой и религией. Но все покушения заканчивались провалом - из-за огромной магической силы, которую имела жрица и

ее медальон, оберегавший ее жизнь.

А тут еще понаехали всякие террористы из завоеванной страны. Хотя царь предоставил им автономию, она оставалась под его властью. Но убедить или заставить ее жителей соблюдать закон, запрещающий оранжевый цвет, было очень трудно. Там выращивали фрукты и овощи оранжевого цвета, там росли оранжевые цветы, а у многих людей были рыжие волосы. Начались волнения, грозившие перерости в открытый бунт.

И вот принцу исполнилось шестнадцать лет. Он получил много подарков. Среди них была большая картонная коробка, обернутая разноцветной бумагой, повязанной розовой ленточкой. Это был подарок какого-то дальнего родственника царя. Принц открыл коробку и обнаружил внутри ... механическую игрушку - оранжевую обезьянку, которая начинала бить в музыкальные тарелки, стоило ее дернуть за хвост.

Увидев оранжевую игрушку, принц пришел в ужас. Больше того, он тяжело заболел. Побледнел, потом позеленел, а потом - посинел. Он весь вспотел, у него появилась температура, его трясла лихорадка (целых десять лет он в глаза не видел ненавистный для него оранжевый цвет!).

В стране наступила паника. Принц умирает! Как его спасти? Где искать сегодня, совершившего это неслыханное злодеяние?

Оказалось, что некий злоумышленник, родом из покоренного царства, подменил настоящий подарок - драгоценный щит, инкрустированный бриллиантами, механической оранжевой обезьяной. Конечно, преступника, в конце концов, схватили и разоблачили. Но как вылечить принца? С каждым днем он все больше слабел, ему становилось все хуже и хуже, и никакие врачи и целители не могли ему помочь.

И тогда жрица вспомнила об одном ритуале, который наверняка мог бы спасти принца. Но, совершив его, сама она должна была умереть. Несмотря ни на что, она была готова пожертвовать собой. Ведь своей жизнью она целиком была обязана царю, а принца, как мы уже говорили, любила как своего родного сына.

Царица решила поговорить с царем. Разговор был долгим и мучительным. Царь любил свою молодую жену. Мог ли он обресть ее на верную гибель? Ему было, конечно, жаль ее, но, в конце концов, отцовская любовь восторжествовала над супружеской. К тому же принц был единственным наследником престола! И скрепя сердце царь дал согласие на совершение ритуала.

Жрица сказала, что он должен быть совершен во время солнечного затмения, а оно как раз и ожидалось через неделю. До этого принца нужно было кормить целебной кашей, приготовленной по ее специальному рецепту, чтобы он мог как-то продержаться все эти дни. Она написала письмо Главному оракулу и своим коллегам, жрицам храма Солнца, в котором сообщила им о своем намерении совершить священный ритуал. А царь отправил тайное послание правительству автономной страны. Он обещал дать свободу и независимость ее народу в награду за самоотверженный подвиг, совершенный верховной жрицей.

Наступил день, когда должно было произойти солнечное затмение. К полудню все

окна во дворце были зашторены. На глазах у принца была черная повязка, а царица надела специальные очки с закопченными стеклами. Она взяла принца за руку, и, пройдя через дворцовый сад, они направились к холму, где находилось ее святилище. Рядом с храмом стоял высокий обелиск. Жрица и принц поднялись на холм и остановились у обелиска. Казалось, что его острие вонзается в солнце! Они стояли, взявшись за руки. Когда началось затмение, жрица сняла свой медальон, держа его так, чтобы он находился на линии, которую можно было бы провести между солнечным диском и глазами принца. Она велела ему снять повязку и смотреть только на амулет.

Кульминационный момент наступил. Луна целиком закрыла солнце. И когда за ней стал виден лишь светлый ореол, медальон словно вспыхнул и загорелся! Жук, замурованный в янтаре, задержал ножками, как будто его перевернули на спину. Мощный энергетический заряд передался принцу, вошел в его тело сначала сквозь вдруг заболевшие глаза, потом через мозг, а вслед за этим - через сердце и легкие. Он чувствовал себя так, как будто внутри него бушует пламя, ощутил какую-то тяжесть в сердце, стало трудно дышать. Но ему не было плохо, ему даже показалось, что огонь, пылающий в нем, укрепит и закаляет его. И действительно, спустя мгновение он почувствовал, что силы возвращаются. Перестал потеть, сердце стало биться нормально, легкие очистились.

Когда затмение кончилось, и луна освободилась из объятий солнца, принц понял, что полностью выздоровел. А жрица становилась все хуже и хуже. Сначала она ощутила страшную усталость, и острая боль пронзила все ее тело. Потом почувствовала, что последние силы покидают ее. Она потеряла сознание.

Принц вскрикнул от ужаса. Он не знал, что его выздоровление будет стоить ей жизни. Он наклонился над ней, встряхнул ее, чтобы привести в чувство, но она не подавала никаких признаков жизни. Надо было бежать во дворец - за отцом и придворным врачом. Когда они втроем наконец добрались до места происшествия, тела жрицы они не нашли. Одежда и очки с закопченными стеклами - вот и все, что от нее осталось. А тем временем рядом выросла и расцвела прекрасная оранжевая лилия. Вокруг нее в траве ползал черный жук, пытаясь спрятаться под ее листьями. Конечно, это был тот самый жук из амулета жрицы, превратившийся в красивый цветок. Принц с восхищением смотрел на оранжевую лилию. Теперь ему не становилось плохо, ведь он вылечился от своего недуга!

Вскоре над цветущей лилией был воздвигнут памятник жрице, пожертвовавшей своей жизнью ради спасения принца. А черного жука поместили в маленький террариум и вместе с очками и одеждой жрицы отправили Главному оракулу храма Солнца как подарок - на память о ней. Царь отменил закон, запрещающий оранжевый цвет и выполнил свое обещание - вернул независимость завоеванной стране. Более того - в знак любви к жрице и благодарности за ее самопожертвование он ввел в своей державе религию и ритуалы ее родины. После его кончины молодой принц, ставший к тому времени крепким, сильным и бесстрашным, унаследовал трон и управлял своей страной мудро и справедливо до конца своих дней.

Перевод с болгарского: Сергей Литвиненко

Мы все разные, но Россия у нас одна!

Светлана Мацагор

Как ни странно, даже в нашей пропитанной прагматизмом действительности, сохранились люди, для которых патриотические идеи - это дело жизни. Я имею в виду не тех, кто получает для осуществления подобной деятельности солидные финансовые средства и гонорары. Профессионалов, которые могут упаковать любую идею в привлекательные одежды хватает, но не всегда это "хватает" за душу. И когда на твоём пути встречается человек, который по зову сердца, с небольшими средствами организует запоминающееся патриотическое событие - на душе становится тепло и в то же время удивительно - как ему удалось сохранить себя.

В декабре 2015 года, сопровождая болгарских представителей на Международный фестиваль-конкурс русской культуры "Истоки" в Москву, я познакомилась именно с таким человеком - директором фестиваля Екатериной Владимировной Сергеевой.

Связавшись с ней по случаю женского праздника, я выяснила, что несколько лет назад она была в Болгарии в составе Делегации Правительства Москвы и тогда на встрече с мэрами болгарских городов большой интерес также вызвал другой её проект - фестиваль исторических клубов "Воиново поле".

- Екатерина Владимировна, похоже, что сберечь все лучшее, что есть в национальной идее - это ваш образ жизни. Когда все началось?

- Учась в школе, я создала группу "Поиск", которая занималась поиском ветеранов и документальных свидетельств боевого пути 9-го Отдельного Бобруйско-Берлинского Краснознаменного танкового корпуса. Потом вместе с ветеранами мы создали экспозицию музея, где несколько лет я была директором. Ежегодно на День Победы собирали ветеранов 9-го танкового корпуса со всего Советского Союза. И, когда я училась в выпускном классе, мы вместе с Советом ветеранов смогли открыть на территории школы первый памятник танкистам в городе Москве. Поэтому патриотическая работа для меня не просто набор мероприятий, а жизнь других людей и история страны, пропущенные через себя. И в дальнейшей жизни - институт, работа, общественная деятельность. В своей работе я стараюсь развивать проекты, которые направлены на то, чтобы сберечь все лучшее, что есть в национальной идее.

- Оказывается, что "Истоки" не единственное ваше детище?
- В последние 10 лет я активно развиваю несколько проектов: Антинаркотический проект "Право на жизнь" по профилактике наркомании и пропаганде здорового образа жизни ([forlife.ru\), Фестиваль исторических клубов "Воиново поле" - погружение в историю, культуру, боевые традиции Древней Руси 9-11 вв. \(<http://www.voinovopole.ru>\), Всероссийский детский казачий фестиваль "Лейся, казачья песня!" - популяризация среди детей и подростков казачьей культуры, Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества "Славься, казачество!" - живопись, графика, декоративно-прикладное творчество, направленные на сохранение и популяризацию культурного и духовного наследия казачества.](http://www.pravo-</p>
</div>
<div data-bbox=)

А известный Вам Международный фестиваль-конкурс русской культуры "Истоки" направлен на сохранение и популяризацию русского языка, культуры, традиций, расширение русскоязычного пространства.

- Как он появился на свет?
- Идея создания фестиваля русской культуры преследовала меня многие годы. Была мечта организовать фестиваль, который не просто собирал бы талантливых детей, а в своей основе имел патриотическую идею. Префектура Юго-Восточного административного округа города Москвы поддерживает фестиваль, осуществляя частичное финансирование. Фестивалю помогают разные люди и организации.



Е.В. Сергеева и Г. М. Черкасов - президент Федерации смешанных единоборств ориентал России награждают победителей фестиваля "Истоки". Первая слева участница из Болгарии Ния Щ... - победитель в младшей возрастной группе, воспитанница хора "Звездици" (худ. руководитель Лидия Цанова)



21-23 августа 2015 г. в Московской области в парке состоится IX Фестиваль исторических клубов "Воиново поле"

венной комиссии МИД РФ и Россотрудничеству за поддержку фестиваля и за возможность, которую мы вместе даем детям-соотечественникам из разных стран, приехать в Москву и погрузиться в русскую культуру и русский язык.

- Хотелось бы через Вас поблагодарить координаторов фестиваля

более 100 соотечественников из 20 стран стали участниками нашего фестиваля. Основное условие для конкурсантов - это исполнение на русском языке песен о России, романса, народной и казачьей песни. В жюри конкурса входят специалисты из 8 стран. Председатель жюри Александр Шаганов - известный россий-

Демен-тьеву Анну и Сергееву Владимира, которые вместе с Вами и обеспечили особую душевную атмосферу гостеприимства. Как вам удастся реализовать такую обширную программу?

- За четыре года

ски поэт, автор текстов песен российских звезд эстрады. Кроме конкурсной программы все дети принимают участие в обширной культурной и экскурсионной программе. Мы организуем концерт для участников фестиваля, где каждый может показать свое творчество. Москвичи с радостью принимают молодых артистов, тепло приветствуют их аплодисментами.

Фестиваль проходит в преддверии зимы, и мы даем возможность участникам окунуться в новогоднюю сказку. Экскурсия в Московскую усадьбу Деда Мороза никого не оставляет равнодушным. Дети привозят письма Деду Морозу, фотографируются с Дедом Морозом и Снегурочкой, загадывают свои новогодние желания. Мы стараемся культурную программу сделать такой, чтобы дети-соотечественники узнали о России много интересного. Каждый открывает для себя Россию по-своему, а мы помогаем

участникам на этом пути.

Победители получают настоящие семеновские матрешки. Все участники фестиваля получают призы, которые еще долго будут им напоминать о России.

- Вы поддерживаете связь с участниками предыдущих фестивалей, следите за их развитием?

- Конечно. Мы поддерживаем связь со многими участниками фестиваля, радуемся их творческим успехам и победам. Со многими общаемся в социальных сетях. Например, обладатель Гран-При 2011 года Моника Карагенова из Болгарии в прошлом году представляла Болгарию на Славянском

Базаре, где получила специальный приз. С чем мы ее от души поздравляли.

Обладатель Гран-При 2013 г. Тимо Ти Санников из Израиля часто приезжает в Москву, где мы организуем для него выступления на концертных площадках вместе с профессиональными артистами. В мае 2015 г. он удостоен чести выступать с легендарной певицей Народной артисткой СССР Эдитой Пьехой в большом концертном туре в Израиле.

- Уже есть идеи каким будет следующий фестиваль "Истоки"?

- В 2015 году мы будем проводить пятый юбилейный фестиваль, на который мы ждем детей-соотечественников из 18 стран.

Забегать вперед не буду, но скажу лишь одно, что программа фестиваля будет очень интересная, насыщенная, чтобы каждый, кто приедет на фестиваль "Истоки", почувствовал себя частью России. Мы все разные, но Россия у нас одна!

У него должны учиться государи Европы

Исполнилось 170 лет со дня рождения императора-миротворца Александра III

10 марта 1845 г. в три часа по полудни 301-м залом пушек Петропавловской крепости жители столицы были извещены о прибавлении в царском семействе. На свет появился будущий император Александр III. Его царствование - одна из самых ярких страниц Русской истории, так внезапно оборвавшаяся и несправедливо забытая потомками.

Александр III был вторым сыном Царя-освободителя Александра II и стал отцом последнего русского императора Николая II. Изначально наследником престола должен был стать его старший брат Николай, но он скончался от воспаления спинного мозга, и наследником престола провозгласили Александра III. На тот момент ему было 20 лет. Летом 1866 г. Александр III отправился в путешествие по Европе и как бы между делом решил заехать к невесте умершего брата в Копенгаген, так как она ему очень приглянулась. Этим же летом он сделал ей предложение. В середине октября они были обручены, и датской принцессе Догмаре было дано новое имя княгиня Мария Федоровна. Характер у нее был жизнерадостный и легкий, ее довольно дружелюбно приняли и, не смотря на смерть брата Александра III, их брак оказался очень удачным.

Александр III являл собою подлинный образ православного русского монарха. Он был удивительно милостив к своим подданным и обладал подлинной широтой и великодушием русской души. И вместе с этим он был суровым хозяином, справедливо карающим как внешних, так и внутренних врагов своего Отечества.

Вступление цесаревича Александра Александровича на престол состоялось на следующий день после смерти его отца императора Александра II, убитого террористами 1 марта 1881 г. "Вам достается Россия смятенная, расшатанная, сбита с толку, жаждущая, чтобы ее повели твердою рукою...", писал в день убийства Александра II Константин Победоносцев, политический деятель того времени, учитель Александра III. Цесаревич тяжело переживал частые покушения на жизнь своего отца и считал недостаточной борьбу властей с революционным движением. Он сразу огласил манифест, в котором провозгласил намерение привести Россию к порядку и спокойствию.

Общество, смертельно уставшее от террористов, революционной агитации, напуганное, испытывающее разочарование в слабой верховной власти, с воодушевлением встретило заяв-

ление нового монарха. Вся работа над проектом конституции, начатая при Александре II, была свернута. Одним из первых практических шагов нового правительства для предотвращения "брожения умов" стало усиление цензуры. Наличие 133 названий книг и периодических изданий были сочтены недопустимыми. Но к концу царствования Александра III в России выходило около 400 периодических изданий, из которых четверть составляли газеты. Значительно выросло число научных и специальных журналов, достигнув 804 названий.

Другим важным направлением борьбы с нигилизмом стало наведение порядка среди студенчества. Именно в университетах и академиях революционеры на протяжении многих лет с успехом рекрутировали наиболее отчаянных террористов. В августе 1884 г. император утвердил университетский устав, который наносил удар по университетскому самоуправлению, заменив выборное начало министерским назначением ректоров, деканов, профессоров. Несмотря на это, именно в годы правления Александра III наблюдался бурный рост национального самосознания, выразившийся в расцвете русской культуры, искусства, философии. К 1894 г. в России насчитывалось 52 высших учебных заведения, где обучалось 25166 студентов. Государь поощрял русское национальное искусство во всех его отраслях. В годы его царствования Россия впервые становится одним из признанных центров мировой культуры, а произведения русских писателей, композиторов, живописцев, навсегда вошли в сокровищницу мирового искусства.

"Я рад, что был на войне и видел сам ужасы, связанные с войной (в ходе Русско-турецкой войны Александр Александрович командовал Рущукским отрядом и показал себя весьма достойно), и после этого, я думаю, что всякий человек с сердцем не может желать войны, а всякий правитель, которому Богом вверен народ, должен принимать все меры, для того чтобы избежать ужасов войны". Эти слова Александра III не разошлись с делом - все годы его царствования Россия жила в мире. Народ оценил это в полной мере, назвав своего царя Миротворцем.

Не признавая условий позорного Парижского мира 1855 г., по которому Россия после Крымской войны была вынуждена отказаться от своих восточных владений, Александр III решил спустить на воду несколько военных кораблей именно в Севастополе, где коалиция



Александр III - портрет Крамского



Прием волостных старшин императором Александром III во дворе Петровского дворца в Москве - картина Репина



Александр III с семьей. Первый слева - будущий император Николай II

европейских держав унизила русское имя. Но никто в Европе даже не посмел противиться решению русского царя.

Александр III не искал союзников и не верил льстивым дипломатическим речам. "У России есть только два союзника - ее армия и флот", любил повторять он. Когда хотели его уговорить сделать заявле-

ние перед европейскими дипломатами о миролюбии России, Александр III был неумолим. "Никогда русские государи не обращались к представителям иностранных государств с объяснениями и заверениями. Я не намерен вводить этот обычай у нас, из года в год повторяя банальные фразы о мире и дружбе ко всем странам, которые Европа

выслушивает и проглатывает ежегодно, зная хорошо, что все это одни только пустые фразы", был ответ царя. Все 13 лет царствования Александра III страна жила в необычном для России покое и политической стабильности.

Александр III прекрасно понимал, что его мечты о сильной и могущественной русской державе так и останутся фантазиями без укрепления экономической и финансовой базы, без создания современной армии и флота, способных противостоять любой угрозе национальным интересам. Все годы царствования императора-миротворца продолжалась интенсивная реорганизация армии. Бережливый в расходах царь финансировал содержание и перевооружение армии без малейшего колебания. В перевооружении флота царил нас-

ществлялся контроль за условиями труда.

Бурный рост наблюдался и в сельском хозяйстве. На долю сельскохозяйственной продукции приходилось 81,5% всей экспортной выручки государства. Россия производила до 15% мирового урожая пшеницы, более половины мирового урожая льна и ржи. Заботе о русском крестьянстве Александр III придавал особое значение. Он хотел войти в историю под именем "крестьянского царя". Бюджет России вырос почти в 9 раз! Для сравнения, в Англии за это же время он увеличился в 2,5 раза, а во Франции в 2,6 раза. Более чем в два раза был увеличен золотой запас. Русский рубль стал твердой международной валютой. К концу XIX века Россия превратилась в одну из самых мощных мировых держав как в политической и военной, так и в экономической сферах. И основная заслуга в этом принадлежит русскому императору Александру III.

Император ненавидел напыщенность и показную роскошь. Он вставал в семь утра, умывался холодной водой, облачался в крестьянское платье, сам варил кофе и, наполнив тарелку сушками, завтракал. После трапезы садился за рабочий стол и принимался за свой труд. Его рабочий день продолжался до глубокой ночи. По настоянию Императрицы и врачей он дал слово, что будет заниматься только до 3 часов ночи, и приказал, чтобы ему напоминали о времени. В 1894 г. здоровье императора резко ухудшилось, и по настоянию врачей он переехал в Ливадию. Мягкий морской климат однако ему не помог. Вскоре ему стало хуже, открылся воспалительный процесс в легких и кровохарканье. Умер император 1 ноября 1894 г.

Кончина Императора Александра III вызвала отклик во всем мире. Во Франции председатель сената Шалемель-Лакур сказал в своей речи: "...не оказалось ничего, что не делало бы чести его прямоте, уму, честности, твердости в решениях, высоте духа, где не было ничего запутанного, где все сводилось к величии России, при посредстве мира, к горячему и неуклонному желанию предотвратить войну". Враждебный России англичанин маркиз Солсбери говорил: "Александр III много раз спасал Европу от ужасов войны. По его деяниям должны учиться государи Европы, как управлять своими народами". (По материалам сайта "Голос совести")

В России сегодня проживает несколько десятков малочисленных народов, нуждающихся в поддержке государства



В конце февраля в Салехарде началось выездное межсессионное заседание Постоянного форума ООН по вопросам коренных народов. В ямальскую столицу прибыли замминистра культуры России Александр Журавский, президент Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Григорий Ледков, председатель Постоянного форума Джейн Дорю (Аляска), делегаты из Ирана, Боливии, Филиппин, США, Кении и других стран, представители МИД и администрации президента.

Форум, основанный в 2000 году и посвященный вопросам защиты образа жизни и прав коренных малочисленных народов (КМН), впервые проводит свое заседание в России. Заметим, что именно наша страна первой создала Национальный комитет по проведению второго Международного десятилетия коренных народов. Учитывая, что на территории Российской Федерации, согласно утвержденному правительством перечню, проживает почти пять десятков коренных малочисленных народов (алеуты, вепсы, камчадалы, коряки, манси, нивхи, саамы, селькупы, тубалары, ханты, эвенки, чукчи, юкагиры и многие другие), активность государства в этой сфере вполне объяснима.

Ныне действующий закон от 30 апреля 1999 года №82-ФЗ "О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации" дает такое определение: "проживающие на территориях традиционного расселения своих предков, сохраняющие традиционные образ жизни, хозяйствование и промыслы, насчитывающие... менее 50 тысяч человек и осознающие себя самостоятельными этническими общностями".

В большинстве своем эти народы обитают на арктических и дальневосточных территориях, отличающихся суровым климатом. В то же время ведется активное промышленное и экономическое освоение этих регионов: к примеру, на том же Ямале добывается почти четыре пятых всего российского газа. Губернатор ЯНАО Дмитрий Кобылкин на заседании форума подчеркнул, что развитие Арктики призвано повышать уровень жизни местного населения, но активность нефтегазовой отрасли не должна нарушать традиционную связь коренных народов с природой Севера.



Фотовыставка "Культура коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока"
Фото: Наталья Логинова / "Коммерсантъ"

К сожалению, нередко земельные споры между коренными народами и компаниями, ведущими бизнес в их регионах. В частности, опыт нефтепромышленного исследования американской Аляски и канадской долины Маккензи показывает, что общественно-политическая активность в этой сфере со стороны лидеров коренных народов может создать вполне ощутимые трудности в организации и разработке недропользовательских проектов. В России же, несмотря на то что общая численность малых народов не превышает четверти миллиона человек, аре-

ал их распространения затрагивает 28 регионов страны - создавая таким образом весьма большой потенциал как для интенсификации, так и стагнации их экономического развития.

Демографическая ситуация у северных народов за последние годы стабилизировалась. Численность некоторых (например, ительмены или ороки) выросла почти вдвое. А главное, вырос уровень того самого осознания КМН как особой этнической общности. Соответственно, расширилось и взаимодействие государства с малыми народами в вопросах их развития и повышения уровня жизни. Так, в конце января 2015 года мурманский губернатор Марина Ковтун провела встречу с представителями Саамского собрания Самь Соббар, на которой, в частности, поручила местным предпринимателям наращивать уровень контактов с саамскими общинами, особенно "в свете реализации масштабных проектов в нашей области - освоения Арктики крупными нефтегазовыми компаниями".

А в Ленинградской области, где проживают сразу пять коренных народов (вепсы, воль, ижора, ингерманландские финны и тихвинские карелы), последние годы действует даже специализированная государственная подпрограмма по поддержке этнокультурной самобытности КМН. На ее реализацию из бюджета области комитетом по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям выделено по 15,3 миллиона рублей в этом и следующем годах, а глава региона Александр Дрозденко публично заявил о том, что "сохранение культуры и традиций малых коренных народов - важнейшая, сквозная задача".

С другой стороны, как отмечают эксперты, этот процесс не лишен и минусов. "Мы сталкиваемся с неким романтизмом энтузиастов, стремящихся к сохранению уникальных арктических цивилизаций - не трогать, оставить как есть, только сохранять. И делать меньше упор на развитие... Из-за миграции населения возникают демографические проблемы: чаще мигрируют девушки, чем мужчины, что создает гендерный дисбаланс... Выезд в город имеет определенные риски, связанные с социальными проблемами, прежде всего, с алкоголизмом и наркоманией. Представители коренных народов Севера более склонны к алкогольной зависимости, это бич всех арктических народов мира... Коренные народы не могут и не должны превратиться в некий уникальный изолированный цивилизационный комплекс. Они все же должны найти свое место в современной жизни, включая хозяйственное освоение арктических районов, занять нишу в производстве", - утверждает академик, директор Института этнологии и антропологии имени Н.Н. Миклухо-Маклая РАН Валерий Александрович Тишков. И эти обстоятельства, разумеется, тоже нельзя не учитывать.

Неизбежны в этой сфере и конфликты, возникающие у представителей тех или иных малых народов как с властью, так и между собой. Как известно, самый многонациональный и многоязычный регион России - Республика Дагестан, где официально признаны сразу 14 коренных народов: аварцы, агулы, кумыки, даргинцы, лакцы, таты, рутульцы, чеченцы-аккинцы и, как ни странно, русские. При этом так называемая титульная нация (то есть та, которая дала республике как государственному образованию официальное название) в Дагестане отсутствует, а ни один из дагестанских коренных народов не входит в вышеприведенный правительственный перечень.

Так вот, отдельные общественные организации этих народов довольно резко критикуют главу Дагестана Рамазана Абдулатипова. В частности, руководитель регионального движения "Союз патриотических сил Республики Дагестан" Магомед Ахмеднабиев считает, что именно Рамазан Гаджимурадович как представитель тляртинского клана (один из наиболее влиятельных аварских кланов в Дагестане, компактно проживающий в Тляртинском районе республики), несет ответственность за то, что в республике до сих пор не принят закон о языках. "О какой культуре тогда можно разговаривать?.. Дагестан не существует до тех пор, пока не будут обозначены этнотерритории народов, которые с середины первого тысячелетия до н.э. имели здесь свою государственность. А в настоящее время нас представляли чуть ли не дикарями, дали в руки оружие, и мы друг с другом воюем", - говорит Ахмеднабиев. Солидарен с ним и главный редактор газеты "Ахвахцы-Ашвадо" Максуд Гаджиев: "Уже четверть века в республике не принимают законы о языках и о коренных малочисленных народах. На все наши обращения, подписанные этнографами, языковедами, отвечают отписками. Принятие этих важнейших документов, необходимых для сохранения языков, под разными предлогами откладывается".



Фото: Сергей Русанов / РИА Новости

В феврале 2014 года представители сразу 15 общественных объединений Дагестана обратились к президенту Владимиру Путину с требованием отставки Абдулатипова. Естественно, что требование это заведомо невыполнимо, особенно учитывая, что глава республики стабильно входит в первую двадцатку губернаторских рейтингов, а в рейтинге политической выживаемости губернаторов от Фонда "Петербургская политика" меньше "четверки" не получает. Но имеющихся проблем это, разумеется, не снимает.

Непростая ситуация и у главы Республики Алтай Александра Бердникова, замыкающего первую полусотню указанного рейтинга. Уже не первый месяц представители отдельных КМН находятся в достаточно остром, хотя и вялотекущем конфликте с губернатором. 7 февраля в Горно-Алтайске прошел седьмой съезд Ассоциации коренных малочисленных народов Республики Алтай, по итогам которого главой Ассоциации была избрана Елена Унучакова, представительница народа тубаларов. А незадолго до этого Унучакова была со скандалом смещена с поста главы Турочакского района республики (где, собственно, компактно проживают тубалары). Бердников же негласно, но вполне осязаемо поддерживает другую алтайскую ассоциацию КМН - "Звенящий кедр", созданную вице-президентом Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ Любовью Пешперовой и членами ее семьи. Среди коренных народов Алтая возник явный раскол, урегулировать который местная власть пока совершенно не в состоянии. Хотя, например, политолог Анатолий Савостин считает, что это скорее "вредит самим коренным малочисленным народам, а властям расколы в их среде скорее на руку".

В итоге Пешперова на состоявшейся несколько дней назад встрече с Бердниковым обратилась с просьбой ввести в республике должность уполномоченного по правам коренных малочисленных народов, и Александр Васильевич вполне ожидаемо поддержал эту инициативу, не забыв покритиковать оппонентов Пешперовой: "Недавно прошел съезд - не съезд... Не знаю, юристы еще не могут сказать, что это было... К тому же надо отдавать себе отчет в том, что денег по программе коренных малочисленных все равно не хватает, мы добавляем средства из республиканского бюджета, из федерального просим. Так что не все так просто, как может показаться".

Введение должности, так сказать, национального омбудсмана - это, впрочем, не только реализация алтайской стратегии "разделяй и властвуй", но и общероссийский тренд в этой сфере правового регулирования. Аналогичный законопроект рассматривается в настоящее время в Ханты-Мансийске, а в собрание депутатов НАО, как сообщает местная газета "Нарьяна Вындер", на этот пост уже внесена кандидатура местного депутата-коммуниста Александра Белугина, возглавляющего Ассоциацию КМНС "Ясвай". Учитывая то, что Белугин пользуется поддержкой фракции "Единой России" в ненецком парламенте, исход голосования вполне очевиден.

Но о каких бы коренных народах ни шла речь, будь то ленинградские вепсы, алтайские кумандинцы, сахалинские нивхи, кабардинские убыхы (чей этнос не превышает тридцати человек) или вот уже год как являющиеся гражданами России крымские татары и караимы, совершенно понятно, что каждый из них - это необходимый элемент в многонациональной карте России, позволяющей нашей стране оставаться уникальной. И государству необходимо заботиться не только о поддержании традиционного образа жизни малых народов, сохранении языковой и культурной самобытности, но и создавать необходимые условия для их развития, процветания и достойного участия в жизни российского общества XXI века.

Артем Путинцев

Патриарх Кирилл: Отрицая Божию правду, мы разрушаем мир

Первое светское интервью главы Русской Православной Церкви

- Может, Вы, Ваше Святейшество, знаете, где в наше время правду искать, у кого сегодня монополия на истину?

- Давайте попробуем разобраться. Для меня совершенно ясно, что жить по правде - одно, жить по своей правде - другое, вершить суд над людьми, опираясь на собственную правду, третье. Многие стремятся делать это все вместе. Но не всякая человеческая правда является истиной, она не может быть абсолютной. Значит, это лишь вопрос вкуса. С чем чай пить будем - с сахаром или с лимоном. Каждый выбирает то, что ему нравится, что он считает верным. Если довести мысль до логического конца, придется признать, что нет понятий добра и зла, зато есть плюрализм мнений и взглядов.

- Вы сразу подняли планку на философский уровень, а я спрашивал о земном, о том, в чем заключена правда персонально для вас.

- Отвечу, но сначала закончу с предыдущим вопросом. Конечно же, абсолютная правда есть. Это Божий закон. Господь даровал человеку свободу и нравственное чувство, выражающееся в совести. Но распорядиться этим можно по-разному. Важно уяснить: без Бога абсолютная правда невозможна. Нет и иного понимания справедливости. В современном мире часто бездумно произносятся это слово. Обижают слабого - несправедливо. Воруют - тоже. Но где это сказано? А если моя правда исключает вашу - Я сильный, поэтому могу обидеть любого и забрать, что плохо лежит. Понимаете? Отрицая абсолютную Божию правду, мы разрушаем мир.

В этом заключена глубочайшая даже не ошибка, а именно трагедия философского либерализма. Прошу не путать его с либерализмом экономическим или политическим - это надстроечные понятия, а философский либерализм фундаментален. Он делает акцент на свободе личности как абсолютной истине. Свобода каждого отдельного человека не должна вступать в проти-

воречие с цивилизацией в целом.

А теперь о совсем приземленных вещах. Мы часто говорим об опасности превращения свободы в произвол. Это возможно, если нет сдерживающего фактора и отсутствует критерий истины. Когда же есть Божественная правда, с ней можно соотносить человеческую. Это дает право сказать: "Стоп! Так делать нельзя". Именно нравст-

венный закон осуществляется на практике и как человек живет на земле.

- Можно опоздать с покаянием?

- Есть замечательная мысль, выраженная в VII веке преподобным отцом Исааком Сириним: ад - это и есть запоздалое раскаяние. Когда уже все, конец, нет выхода из ситуации, человек не верит, но знает, что его ждет. Ве-

киваться в церковной практике, когда священник - есть у некоторых такая привычка - называет пришедшим на исповедь грехи по перечню. Это связано еще и с тем, что многие люди не умеют каяться. Вот им и зачитывают весь список. В результате благочестивейшие люди, особенно пожилые старушки, нередко говорят: грешна... грешна... грешна... В том числе, после упо-

принципе, можно попробовать исполнить произведение по нотам, но это будет ужасная игра. Покаяние - постоянная самонастройка, возможность критически оценивать поступки и не допускать ошибок. Если человек перестает раскаиваться, в нем нет и самосовершенствования, развития. Фигурально выражаясь, он теряет слух, начинает путаться в звуках, шорохах, шумах, громких словах и литаврах, которые иногда разрушительно сопровождают нашу жизнь.

В религиозной традиции покаяние связано с совершенно конкретными действиями. В христианстве - это таинство исповеди, которое помогает человеку развивать в себе покаянное чувство, а значит, держать руку на пульсе, контролировать свое духовное состояние.

- Вы, говорите о человеке вообще, а я пытаюсь услышать о том, который сидит напротив меня. О сомнениях Патриарха Кирилла...

- Я сомневаюсь во многом, кроме одного - Божьего бытия. В этом у меня никогда сомнения не возникали. Может, только в юношеские годы. Я тогда много читал. У отца была прекрасная библиотека, он ни на что деньги не тратил, лишь на книги. К пятнадцати годам я прочел и Бердяева, и Франка, и Флоренского, воспитывался на произведениях тех мыслителей, имена которых большинству наших соотечественников открылись значительно позже, в период перестройки. Эта литература заставила меня переосмысливать и то, что было сформировано религиозным воспитанием в семье. В пятнадцать лет я ушел из родительского дома и поступил на работу в ленинградскую геологическую экспедицию. Параллельно учился в вечерней школе. Я хотел познать реальную жизнь, проверить себя. И ранее прочитанные книги, и люди, с которыми тогда встречался, помогли преодолеть тот сложный и рискованный период, случившийся, наверное, у

многих о таких грехах, о существовании которых прежде не подозревали и в страшном сне не могли совершить.

- Профилактически.

- Даже не так. Нужно покаяться, вот и каются. Ритуал. Хотя, в действительности, покаяние - большая и сложная внутренняя работа, самоанализ, беспристрастная самооценка наедине с собственной совестью. Когда же человек приходит на исповедь, он лишь завершает эту работу, держит ответ перед Богом. И это очень важно для сохранения связи с Господом. Грех - единственная преграда, способная помешать такой нашей связи. Ни рациональные сомнения, ни что-либо иное, а именно грех. Если он не раскаян, то превращается в настоящую железобетонную стену, через которую благодать не проходит. В ответ же на наше покаяние действием Божественной благодати мы исцеляемся, получаем прощение грехов.

Знаете, с чем я сравниваю раскаяние. Человек, утративший эту способность, похож на пианиста, лишившегося музыкального слуха. В



всех подростков в переходном возрасте...

А так я, конечно, сомневаюсь. Если потерять чувство критического восприятия действительности - а оно всегда связано с сомнением, можно надеть много ошибок. Но без этого сложно двигаться вперед.

- Вы сегодня говорили о совести, о том, что надо жить по ней. Когда для многих главными ориентирами стали деньги и карьера, это звучит как утопия. Красивый бантик на платье, который желателен, но не обязателен...

- Если вспомним Ветхий Завет, то Господь истрепал целые народы, не желавшие следовать заповедям... Однажды Бог даже покарал человечество всемирным потопом, поскольку процесс развития зла стал необратимым. Развиваясь, зло стремится к своему апогею, а это смерть, небытие. Недаром убийство считается одним из самых страшных грехов...

Словом, у цивилизации не было жизненных сил свернуть с порочного пути, и тогда Бог наказал людей, оставив, как известно, лишь одну благочестивую семью. При этом Господь пообещал больше никогда не карать человечество потопом. Да, Божье наказание - сверхъестественная коррекция нашего жизненного пути. Святые отцы говорят так: если Господь не пощадит в скорби и болезни, значит, Он от вас отвернулся. Но если в ответ на молитву и веру, Бог соучаствует в вашей судьбе, то Он корректирует и ваши жизненные движения. Многие люди хорошо это чувствуют. Может, в данном случае не очень правильно, что буду говорить о себе, но в моей жизни случались такие сверхъестественные вмешательства, связанные со скорбью, переживанием и страданием.

(ИТАР-ТАСС) c сокращениями



ПРОГРАММА РКИЦ

14 марта
11.00. Малый зал
Детское киноутр. "Снежная королева" (1966 г.),
Реж.: Г. Казанский, в ролях : Е.Проклова, В. Никитенко, Е. Леонов.

16 марта
19.00. Большой зал
Авторский спектакль болгарского режиссера Димитра Кабакова "Обич.сом" (Вход по билетам)

18 марта
18.00. Малый зал
Кинокалендарь. 80 лет со дня рождения Сергея Юрского, актера театра и кино, народного артиста России
"РЕСПУБЛИКА ШКИД" (1966 г.)
Реж.: Г.Полока, сцен.: Л.Пантелеев, опер.: Д.Долинин, А.Че-чулин, в ролях: С.Юрский, П.Луспекаев, Ю.Бурюгина, А.Мельников - Экранизация одноим. повести Г.Белых и Л.Пантелеева.

19-27 марта
Мраморный зал
Неделя российского искусства в Болгарии

19 марта
10.00 - 16.00. Зал № 204
Научно-практический семинар "Новые технологии в обучении русскому языку"
18.00. Малый зал
70-летию Победы над фашизмом посвящается
Премьера документальных фильмов "Величайшее в мире танковое сражение" и "Война в Арктике"

Больной, исцелись сам!

МАЗЬ - ПРИРОДА, ПОМОГИ!

Народная юморина

Насморк (сопли, "французский нос", носокапельная болезнь). Натереть на тёрке одну-две пуговицы, полученную смесь поджечь одной-двумя спичками, ароматный дым вдыхать один-два раза, стараясь не закоптить лицо и не опалить ресницы.

Советуем также нюхать цветы носочника многолетнего, правого и левого.

А лучше всего подойти к паровозу и подышать паром...

При зубной боли надо взять обыкновенные клещи или пассатижи, разогреть их на огне газовой плиты докрасна (чтобы убить инфекцию), после чего взять раскалённые пассатижи и опустить в стакан с холодной водой. Дать настояться. Настояем пассатижей полоскать больной зуб.

Острую зубную боль лучше всего облегчить с помощью стоматологических клещей, которые держат во рту, пока не пропадет зуб (источник боли). Затем клещи надо выплюнуть.

К больной десне, языку, губе или нёбу хорошо прикладывать холодный трамвай или поезд, иногда помогает каток асфальтовый или мундштук тромбона обыкновенного.

При боли в горле желательно хотя бы несколько раз в день (3-4 раза) не орать. При запущенной болезни нужно не орать каждый час.

При начинающейся ангине нужно в течении нескольких часов жевать свежий мёд или непосредственно пчел. Очень помогает, если на ночь сделать согревающий компресс на шею из горячего бараньего шашлыка.

От головной боли хорошо помогает безбашенник потрясающий или мозгохлёбка прикроватная.

Для алкоголизма. Ватку смочить в спирте и начать потихоньку закладывать, рассасывая до появления алкоголизма. Хорошо помогает и рюмашка обыкновенная.

При затемнении в лёгких надо подышать над яркой лампой. Или взять включенную ёлочную гирлянду с маленькими лампочками и проглотить три-четыре лампочки, чтобы подсветить затемнённые лёгкие.

Пьющему человеку можно плюнуть в стакан, чтобы вызвать отвращение к водке. После чего необходимо подальше отбежать, чтобы больной не выплеснул на вас своё отвращение. Можно также регулярно плевать в стакан больного без его ведома.



Ответ к №9

По горизонтали: 5. Танец. 6. Треух. 8. Телевидение. 13. Тибет. 14. Тимофей. 15. Тагор. 18. Троеборье. 19. Телепатия. 20. Труссы. 21. Телок. 26. Третьяков. 27. Табаковод. 29. Толли. 30. Таракан. 31. Тихий. 34. Тодоровский. 35. Тонер. 36. Тарас.

По вертикали: 1. Тапер. 2. Телефильм. 3. Троеженец. 4. Тулик. 7. Титов. 9. Тиара. 10. Телезритель. 11. Танатофобия. 12. Тоник. 16. Толстяк. 17. Телемах. 22. Триод. 23. Товаровед. 24. Татарстан. 25. Томин. 28. Талон. 32. Тобол. 33. Титан.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Назвался принцем - полезай на лошадь!

В последнее время женщинам живётся совсем неплохо. Однако они по-прежнему изо всех сил борются за свои права, такие, как право уставать на работе и право валиться с ног. Женские же претензии к мужчинам претерпели некоторые изменения. Так, некоторые женщины требуют оплатить проезд в трамвае, кто-то требует вытирать ноги, но особую активность проявляют милые женщины, которые требуют разуть глаза, ведь всё написано!



Женские пословицы и поговорки о мужчинах

Мужик не баба, "сказал" - а не "сказала"!

Семь детей родила, пока принца ждала!

Дружбе конец, коль пошли под венец.

Давши слово - женись, не давши - клянись!

Вам, уроды, наши лучшие годы!

Каков Тит, таков и простатит.

Грозен "ником", да смешон ликом.

Не учи жену ругаться.

Кому суждено выйти замуж, тот не женится.

Хороша семья, да только

муж свинья.

Все люди как люди, только мужики сволочи!

Будешь много пыхиться, Так подхватишь грыжицу!

Муж, не муж, а прими сперва душ!

Мужик мужика любит исподтишка.

Не мыться да не бриться - лишь жене согдится. Чай, не императрица.

Я такие знаю дни, что мужчины спят одни.

Без денег - не лезь, а с деньгами - хоть не слезай!

Любовь за деньги не купишь, а задаром - кукиш!

На трёх работах работает, на трёх койках отдыхает.

На то и телевизор, чтобы муж задремал.

В одном мужчине вы найдёте коня и трепетную пьянь.

Не тот друг, что мужа спаивает, а то друг, что жену успокаивает.

Мужика в магазин посылаешь - запиши дураку, что желаешь!

Мужик пришёл, наливай на стол!

У пьяницы семь пятниц на неделе.

Чем штопать в носках дырки, уж лучше родить от пробирки!

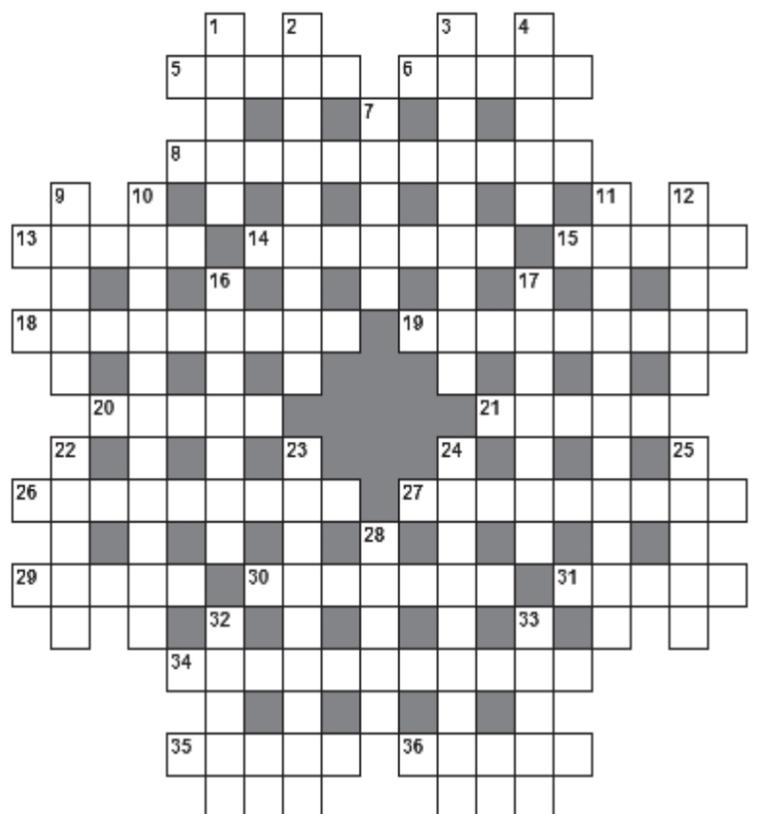
Все слова в этом кроссворде заканчиваются на "Ъ"

По горизонтали: 5. Одно-разовый ветер. 6. Произведение ораторского искусства, понятное только самому оратору. 8. Делитель в дроби. 13. Место превращения курицы в жар-птицу. 14. Болезненное вздувшееся образование на коже. 15. Справедливость, восстанавливаемая низостью. 18. Прживание на одном месте. 19. Отсутствие румянца на щеках. 20. Остатки ткани, ниток. 21. Часть скелета, постоянно "требующая" кальция. 26. Кого можно охарактеризовать выражением "медный лоб"? 27. Характерная черта руководителя, не терпящего возражений. 29. То, что издает затхлый запах. 30. Неприрученность, необузданность. 31. Что рождается из слабости железа и углерода? 34. Нераздельность, единство. 35. "Кому пиво с суслом, а кому ... с узлом" (посл.). 36. Что весьма малополезное тем не менее зовется полезным?

По вертикали: 1. Миг между прошлым и будущим. 2. Канадцу Марку Хаббарду выдана справка, согласно которой можно утверждать, что по ... храпа он может конкурировать с гоночным автомобилем. 3. Небольшая опера на идиллический сюжет. 4. Зубная ... - самая твердая ткань, производимая человеком. 7.

Еда, пища. 9. Антидогма. 10. Кем был Порфирий Порфирьевич в романе "Преступление и наказание"? 11. Шанс с точки зрения математика. 12. Что в старину называли живым серебром? 16. Французский драматург 17 века, автор трагикомедии "Сид". 17. Язвительность, колкость. 22. Повествование Пушкина о

Вещем Олеге. 23. Вежливость. 24. Край, округа. 25. Имя писательницы Войнич. 28. Улей самого простого устройства, представляющий собой дупло или выдолбленный чурбан. 32. Опера итальянского композитора Д.Россини "Вильгельм ...". 33. Ноль баллов по шкале Бюфорта.



RTVI Пятница, 13 марта (болгарское время)
 05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 09.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 10.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 11.00 Худ.фильм "Побег на край света" 16+ 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 20.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 21.00 "Сейчас в мире" 21.25 "Особое мнение" 22.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 23.00 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 23.30 Сериал "Последняя встреча" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 02.00 Худ.фильм "Шереметьево-2" 16+ 04.00 "Особое мнение"

Суббота, 14 марта
 05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 06.00 Мультфильмы 07.45 Худ.фильм "Максимка" 6+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "За двумя зайцами" 12+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "Небесный суд" 16+ 15.00 Худ.фильм "Мечтать не вредно" 16+ 16.30 "Русский метод. Ремесло как искусство" "Русская икона" 17.00 "Русский акцент" с В.Ленским "Кружки по интересам" 17.30 "Американский ликбез" "Мифы истории. "Победный" новый курс" часть 2 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Небесный суд" 16+ 23.00 "Русский метод. Ремесло как искусство" "Русская икона" 23.30 Док.фильм "Человек. Право на вечную жизнь" "Дыхание" 00.30 "Израиль за неделю" 01.30 Худ.фильм "За двумя зайцами" 12+ 03.00 Худ.фильм "Небесный суд" 16+

Воскресенье, 15 марта
 05.00 Док.фильм "Человек. Право на вечную жизнь" "Дыхание" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 Мультфильмы 08.10 Худ.фильм "Неразлучные друзья" 09.30 "Американский ликбез" "Мифы истории. "Победный" новый курс" часть 2 10.00 Худ.фильм "Француз" 12.00 Док.фильм "Человек. Право на вечную жизнь" "Дыхание" 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Худ.фильм "Вождь разнакожих" 6+ 16.00 "Городские легенды" 16.30 "Русское образование в мире" "Через тернии к звездам. Школа русского балета" 17.00 "Тайм-код" с В.Ленским 18.00 Док.фильм "Человек. Право на вечную жизнь" "Дыхание" 19.00 "Сейчас в мире" 19.30 "Русский акцент" "Генная кулинария" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Вождь разнакожих" 6+ 23.00 "Русское образование в мире" "Через тернии к звездам. Школа русского балета" 23.30 "Тайм-код" с В.Ленским 00.30 "Американский ликбез" "Мифы истории. "Победный" новый курс" часть 2 01.00 Худ.фильм "Вождь разнакожих" 6+ 03.00 Худ.фильм "Трактористы" 12+

Понедельник, 16 марта
 05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 6+ 07.10 Худ.фильм "Неразлучные друзья" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 09.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Мечтать не вредно" 12+ 12.30 "Русский акцент" с В.Ленским "Кружки по интересам" 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 20.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 21.00 "Сейчас в мире" 21.25 "Особое мнение" 22.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 23.00 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 23.30 Сериал "Последняя встреча" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 02.00 Худ.фильм "Во бору брусника" 18+ 04.00 "Особое мнение"

Вторник, 17 марта
 05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 09.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 10.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 11.00 Худ.фильм "Во бору брусника" 18+ 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Авантюристка" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 20.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 21.00 "Сейчас в мире" 21.25 "Особое мнение" 22.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 23.00 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 23.30 Сериал "Последняя встреча" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 02.00 Худ.фильм "Во бору брусника" 18+ 04.00 "Особое мнение"

Среда, 18 марта
 05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 09.00 Сериал "Авантюристка" 16+ 10.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 11.00 Худ.фильм "Во бору брусника" 18+ 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Авантюристка" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 20.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 21.00 "Сейчас в мире" 21.25 "Особое мнение" 22.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 23.00 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 23.30 Сериал "Последняя встреча" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 02.00 Худ.фильм "Гелли и Нок" 1+2 04.00 "Особое мнение"

Четверг, 19 марта
 05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Первые штаты Америки" 09.00 Сериал "Авантюристка" 16+ 10.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 11.00 Худ.фильм "Гелли и Нок" 1+2 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Первые штаты Америки" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Авантюристка" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 20.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 21.00 "Сейчас в мире" 21.25 "Особое мнение" 22.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 23.00 "Американский ликбез" "Первые штаты Америки" 23.30 Сериал "Последняя встреча" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 02.00 Худ.фильм "Ванечка" 16+ 04.00 "Особое мнение"

RTR Пятница, 13 марта (болгарское время)
 05.10 Люба. Любовь 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Пятое измерение 11.20 Главная сцена 12.15 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Люба. Любовь 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20:00 Главная сцена 22.15 Я тебя никогда не забуду. Х/ф 23.50 Александр Ширвиндт. Вечер в Доме актера 00.35 Единственная. Х/ф 02.55 Особый случай 03.40 Николай Вавилов. Накормивший человечество 04.25 Пока станица спит

Суббота, 14 марта
 05.10 Люба. Любовь 05.55 Откройте, это я 07.00 Вести 07.10 Вести-Москва 07.20 Откройте, это я 09.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 09.25 Субботник 10.00 Вести 10.20 Вести-Москва 10.30 "Наука 2.0" представляет. Большой скачок. Горечь сахара 10.55 Танцы с Максимом Галкиным 11.30 Сицилианская защита. Х/ф 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.30 Чудеса России 14.05 Искатели 14.50 Большая семья. Авангард Леонтьев 15.45 Субботний вечер 17.25 Ищу попутчика. Х/ф 19.00 Вести в субботу 19.50 Танцы со звездами 23.00 Романтика романса 00.05 Линия жизни. Лариса Голубкина 00.55 Моя любовь. Х/ф 02.40 Сицилианская защита. Х/ф 04.10 Субботний вечер

Воскресенье, 15 марта
 05.40 Ищу попутчика. Х/ф 07.10 Моя любовь. Х/ф 08.55 Сам себе режиссер 09.35 Смехопанорама Евгения Петросяна 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.45 Россия, любовь моя! 11.10 В мире животных 11.40 Утренняя почта 12.15 Не жизнь, а праздник 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.30 Билет в Большой 14.15 Долгая дорога к себе. Х/ф 15.35 Смеяться разрешается 17.25 Два мгновения любви. Х/ф 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 23.25 Красотка. Х/ф 01.00 Дуэль. Х/ф 02.35 Два мгновения любви. Х/ф 04.10 Долгая дорога к себе. Х/ф

Понедельник, 16 марта
 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Монолог в 4-х частях. Александр Шилов. Часть 1 11.20 Убить гауляйтера. Приказ для троих 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Я больше не боюсь 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.50 Пепел 21.30 Путь на Родину 23.50 Убить гауляйтера. Приказ для троих 00.40 "Тем временем" с Александром Архангельским 01.30 Ищите женщину. Х/ф 02.55 Особый случай 03.40 Советский архимандрит 04.25 Пока станица спит

Вторник, 17 марта
 05.10 Я больше не боюсь 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Монолог в 4-х частях. Александр Шилов. Часть 2 11.20 Старатели морских глубин. Найти затонувшие миллиарды 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Я больше не боюсь 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.50 Пепел 22.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 23.50 Эдвард Радзинский. Боги жаждут 01.45 Ищите женщину. Х/ф 02.55 Особый случай 03.40 Старатели морских глубин. Найти затонувшие миллиарды 04.25 Пока станица спит

Среда, 18 марта
 05.10 Я больше не боюсь 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Монолог в 4-х частях. Александр Шилов. Часть 3 11.20 Алексей Леонов. Прыжок в космос 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Я больше не боюсь 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.50 Пепел 22.15 Специальный корреспондент 23.50 Эдвард Радзинский. Боги жаждут 01.50 Иркутская история. Х/ф. Серия 1 02.55 Особый случай 03.40 Алексей Леонов. Прыжок в космос 04.25 Пока станица спит

Четверг, 19 марта
 05.10 Я больше не боюсь 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Монолог в 4-х частях. Александр Шилов. Часть 4 11.20 "Ангара". В космос по-русски 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Я больше не боюсь 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.50 Пепел 21.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 23.05 "Ангара". В космос по-русски 23.55 Анатолия любви. Эва, Пола и Беата 00.45 Черные дыры. Белые пятна 01.30 Иркутская история. Х/ф. Серия 2 02.55 Особый случай 03.40 Диагноз: гений 04.25 Пока станица спит

1 КАНАЛ Пятница, 13 марта (болгарское время)
 05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Долгий путь домой". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Жди меня" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.20 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 18.05 "Давай поженимся!" (16+) 19.05 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.30 "Достоинство Республики" 22.20 "Вечерний Ургант" (16+) 23.10 Комедия "Две стрелы. Детектив каменного века" (16+) 00.45 "Время покажет" (16+) 01.30 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.20 "Модный приговор" 03.15 "Пока все дома" 04.00 "Мужское / Женское" (16+)

Суббота, 14 марта
 05.00 Новости 05.10 "В наше время" (12+) 06.05 К юбилею актера. Сергей Юрский в комедии "Золотой теленок". Часть 1-я 07.20 "Играй, гармонь любимая!" 07.55 "Умницы и умники" (12+) 08.40 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Смак" (12+) 09.50 Премьера. "Юрий Яковлев. Последняя пристань" (12+) 10.45 "Смешарики. Новые приключения" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Идеальный ремонт" 12.10 Премьера. "Страна на колесах" (16+) 13.30 Виктория Исакова, Павел Трубинер в многосерийном фильме "Любовь с оружием" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Любовь с оружием". Продолжение 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Угадай мелодию" (12+) 18.00 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.20 "Танцуй!" 22.30 Фильм "Реальный папа" (12+) 00.10 Лариса Удовиченко в фильме "Женщина для всех" (16+) 01.35 Олег Даль, Ирина Алферова, Олег Табаков в фильме "Незванный друг" 03.00 Фильм "Уроки французского"

Воскресенье, 15 марта
 05.00 Новости 05.55 К юбилею актера. Сергей Юрский в комедии "Золотой теленок". Часть 2-я 07.30 "Служу Отчизне!" 08.00 "Здоровье" (16+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 09.30 "Пока все дома" 10.15 "Фазенда" 10.45 "Смешарики. ПИН-код" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Теория заговора" (16+) 12.15 К юбилею актера. "Сергей Юрский. "Я пришел в кино как клоун" (12+) 13.20 Коллекция Первого канала 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Угадай мелодию" (12+) 18.00 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига (16+) 20.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21.30 Премьера. Светлана Ходченкова, Максим Матвеев в комедии "Любит не любит" (16+) 22.55 Лия Ахеджакова, Ия Саввина, Светлана Немолова, Валентин Гафт, Георгий Бурков в фильме "Гараж" 00.40 Леонид Куравлев, Татьяна Пельтцер в комедии "Ты - мне, я - тебе" 02.05 Александр Михайлов, Анна Тихонова, Вячеслав Тихонов в фильме "Милый друг давно забытых лет..." 03.40 "Мужское / Женское" (16+)

Понедельник, 16 марта
 05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Олеся Судзиловская, Анатолий Белый в многосерийном фильме "Орлова и Александров" (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Познер" (16+) 23.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 00.45 Ночные новости 01.00 "Время покажет" (16+) 01.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.40 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Вторник, 17 марта
 05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Орлова и Александров". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Олеся Судзиловская, Анатолий Белый в многосерийном фильме "Орлова и Александров" (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Структура момента" (16+) 23.55 Ночные новости 00.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 01.00 "Время покажет" (16+) 01.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.40 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Среда, 18 марта
 05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Орлова и Александров". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Олеся Судзиловская, Анатолий Белый в многосерийном фильме "Орлова и Александров" (16+) 22.25 К 50-летию выхода человека в открытый космос. Премьера. "Первый шаг в бездну" (12+) 23.20 "Политика" (16+) 00.15 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 01.00 "Время покажет" (16+) 01.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.40 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Четверг, 19 марта
 05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Орлова и Александров". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Олеся Судзиловская, Анатолий Белый в многосерийном фильме "Орлова и Александров" (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "На ночь глядя" (16+) 23.55 Ночные новости 00.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 01.00 "Время покажет" (16+) 01.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.40 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Архарова - Гузеевой: "Не надо лезть в мои трусы, трясите своими!"

- Недавно я вернулась из отпуска, который провела в Арабских Эмиратах, - рассказывает "КП" актриса Екатерина Архарова, семейную драму которой до сих пор обсуждают не только киномены, но и её друзья, коллеги.

Напомним: осенью прошлого года Екатерину избил муж, актер Марат Башаров.

Выдались свободные дни и актриса улетела в отпуск, в Арабские Эмираты. А вернувшись, была возмущена словами своей коллеги, актрисы Ларисы Гузеевой.

- Мне позвонили знакомые, мол, включи телевизор, посмотри, как Гузеева там тебя опускает, - поделилась с



"Комсомолкой" Екатерина Архарова. - В этой программе сваха Роза Сябитова сказала, что я обратилась к ней, чтобы устроить свою личную жизнь после разрыва с Маратом. На что Гузеева ей сказала: "После того, как Арха-

рова трясла своими трусами на всю страну, на нее никто не посмотрит!" Так вот, во-первых, я к Розе Сябитовой никогда не обращалась. Все это неправда. Во-вторых, уважаемая Лариса, мне очень жаль, что моя любимая актри-

са позволяет себе говорить такие вещи. Вы просто не имеете права, не зная моей ситуации, не зная того, что я пережила, говорить подобные вещи. Не надо лезть в мои трусы, трясите своими. Это вы, а не я, рассказываете в гляцевых журналах о том, как бьете своего мужа. Это ваше право и ваша жизнь, я в нее не лезу. Но и вы не лезьте в мою. После просмотра этой программы возникает ощущение, что вы абсолютно не сострадаете женщинам. И подобные заявления вас совершенно не красят. Некрасиво и недостойно говорить такие слова в телевизионном эфире.

Ирина Аллегрова отменила концерт в Ереване

Российская популярная певица Ирина Аллегрова госпитализирована в одну из больниц в столице Армении Ереване. Организаторы отменили ее концерт, запланированный на вечер 6 марта.

"Я здесь - в Ереване, и сделала все возможное, чтобы наша встреча состоялась. Но обстоятельства сильнее нас. Я очень плохо себя чувствую и не смогу сегодня выйти на сцену", - говорится в обращении Аллегровой, которое организаторы концерта зачитали собравшимся зрителям.

"Я здесь, болею, сделаю все возможное, чтобы встреча состоялась. Встреча состоится через месяц на этой же сцене, прошу сохранить билеты", - говорится в обращении Аллегровой.

Артистка попросила зрителей не выбрасывать уже купленные билеты, поскольку концерт состоится в Ереване 6 апреля. Организаторы выступления 63-летней Аллегровой выступили с заявлением, что у певицы действительно возникли проблемы со здоровьем, которые не позволяют ей выйти на сцену в Ереване. Однако подробности о состоянии певицы не приводятся.



Светлана Камынина похудела в Индии

Звезда сериала "Интерны" Светлана Камынина впервые стала вегетарианкой шесть лет назад. И с тех пор актриса периодически прекращает есть мясо. Актриса рассказала, что недавно вернулась из Индии, где питалась только фруктами и без особых усилий сбросила несколько килограммов.

"Я ем небольшими порциями. Решила сфокусироваться на вкусе. Для меня главное - получать от еды кайф, при таком условии ее может быть немного. Еще один мой принцип - по возможности есть только самую свежую еду, приготовленную максимум три часа назад", - отметила актриса.

В прошлом году Светлана побывала на консультации у тибетского врача, который выдал ей рекомендательный лист с перечислением того, что можно ей есть, а что - нет. В список запрещенных продуктов вошли все холодные блюда из холодильника, дрожжевой хлеб, капуста, сахар, алкоголь.

"Сыр и яйца позволяю себе по минимуму. Зато ем любой бездрожжевой хлеб, овощи, открываю для себя бобовые, крупы - оказалось, это вкусно и полезно. Полюбила мед, он заменяет мне сахар", - поделилась звезда.



Марина Ким рассказала о новой любви

Популярная ведущая "Доброго утра" на Первом канале Марина Ким, как выяснилось, уже несколько месяцев встречается с голливудским продюсером и режиссером Бреттом Рэтнером. Совсем недавно их видели на суперзакрытой вечеринке по случаю вручения премии "Оскар". Ким познакомилась с Рэтнером в 2011 году на вечеринке в Новый год на Карибских островах. Тогда они обменялись телефонами, но переписка тянулась с большими перерывами. И только около полутора лет назад пара встретилась вновь и провела два дня в Будапеште. Еще через два месяца Бретт пригласил Марину в Париж.

"Но и после этого мы нечасто виделись. Так, собственно, происходит и до сих пор. Поэтому каждая наша встреча - это всплеск чувств и эмоций. Я скучаю, но меня поддерживают воспоминания о том, как мы провели время в прошлую нашу встречу. И от этого становится очень тепло. Каждая наша с Бреттом встреча - это настоящее приключение", - поделилась Марина.

Ведущая отметила, что Бретт уже предлагает ей перебраться в Голливуд. А родные и друзья режиссера уговаривают его жениться на Ким. Сама Марина однако считает, что о свадьбе говорить еще рано.



Им приписывали роман: кто из звезд решил остаться друзьями

Стоит знаменитостям начать появляться в свете вместе или сняться в одном проекте, особенно изобилующем любовными сценами, как им тут же приписывают роман. Ведь многие уверены: дружбы между мужчиной и женщиной не существует!

Лиза Боярская и Константин Хабенский дважды сыграли любовь в кино - в "Адмирале" и в картине "Ирония судьбы. Продолжение". Лиза была еще школьницей, когда открыла для себя актера Константина Хабенского. Впервые она увидела его в спектакле "Калигула", на сцене Театра имени Ленсовета. В этом театре работала ее мама Лариса Луппиан, и Боярская там часто бывала. А личное знакомство актеров случилось позже, в 2006 году на пробах к фильму "Адмирал". "С Константином Юрьевичем у нас сразу же, при первой встрече, получилась пара, - рассказывала Боярская. - Во время нашей пробы все на съемочной площадке буквально замерли. И меня тут же утвердили!.. Никогда не забуду, как мы с Хабенским сели друг напротив друга, я посмотрела в его глаза и... пропала на два года, пока длились съемки. Играть с ним любовью было просто". А их любовная история из "Иронии судьбы..." получила весьма необычное продолжение - кинематографический поцелуй Боярской и Хабенского был среди претендентов на премию MTV в номинации "Лучший поцелуй". Актеры оказались настолько убедительны, что пошли слухи: их экранный роман перерос в настоящий.

Как выяснилось, совместные съемки Хабенского и Боярскую действительно сблизили - в реальной жизни они стали закадычными друзьями. "Наверное, между нами, питерцами, есть нечто общее, какое-то духовное родство, - говорит Елизавета. - К тому же мы с Костей - представители одной актерской школы, учились в Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства. Константин Юрьевич - мой большой друг и наставник. Он важный человек в моей жизни, и общение с ним для меня всегда праздник".

Ольга Шелест: "Ургант всегда готов мне помочь"

Бытует мнение, что телевизионный мир жесток, там все амбициозны, заиклены на собственной карьере, каждый сам по себе. Однако Ольга Шелест утверждает, что и на телевидении существует настоящая дружба. "Нас с Антоном Комоловым и Ваней Ургантом связывает дружба, проверенная годами, - говорит Ольга. - Когда Ваня пришел на MTV, мы с Комоловым уже два с лишним года вели "Бодрое утро". Помню, что на кастинг из Питера приехал огромный, заспанный, под глазами - синяки. Мы с Комоло-



Ольга Шелест: "Мы давно уже дружим семьями и дни рождения неизменно празднуем вместе. В любой компании Ивану нет равных!"

ловым стали сразу в шутку гадать, сколько он выпил накануне и знает ли его знаменитая бабушка о разгульной жизни внука. А потом Иван сел перед камерой, и его понесло. Это был "взрыв мозга"! Он вставлял какие-то свои реплики, импровизировал, и при этом его небритое лицо оставалось абсолютно серьезным. Мы все хохотали до слез, схватившись за животы". По прошествии лет Ольга по-прежнему частенько работает в паре то с Ургантом, то с Комоловым - ведет разные мероприятия, музыкальные и телевизионные премии. "Мы давно уже дружим семьями и дни рождения неизменно празднуем вместе, - рассказывает Шелест. - В любой компании Ивану нет равных. Это человек-каламбур, он лепит шутки, особо не задумываясь, и в его исполнении они всегда выстреливают точно в цель. Когда мы собираемся, "говорит и показывает" Ургант! Наши посиделки всегда проходят под гомерический хохот, стены в ресторанах содрогаются... А еще Иван всегда готов помочь, если к нему обратишься!"



Лиза Боярская: "Играть любовь с Костей было просто. Между нами есть какое-то духовное родство"