

## Весенний карнавал ШЭР

Концерт учеников Школы эстетического развития (ШЭР) под названием "И в шутку и всерьез" прошел 12 марта в Большом зале Российского культурно-информационного центра в Софии. Несмотря на снег за окном ведущие Весна (Николь Николова) и Веснянка (Лея Ряшева) создавали в зале праздничное настроение. Для Леи, воспитанницы театральной студии "Золотой ключик", это первый опыт в роли ведущей, с которой она достойно справилась.

В исполнении Инны-Герганы Стойчевой и Эмили Стефановой прозвучали стихи о весне русских поэтов Алексея Плещеева и Федора Тютчева. Девочки, ученицы выпускного класса студии изучения русского языка "Знайка", декламировали стихи под музыкальное сопровождение, создавая яркие образы пробуждения природы.

"Почувствовать" весну помогли и музыкальные образы известных композиторов: "Времена года. Май" П. И. Чайковского в исполнении Татьяны Лазаровой, скрипичная соната "О весне" Г. Пуньяни и фрагмент концерта для скрипки и фортепиано № 13 Рудольфа Кройцера в исполнении Изабеллы Аветисян.

Весна - это время любви, красоты, надежд... А там, где любовь, всегда возникает светлый образ женщины-матери. Славу Марии - простой женщине, матери Христа, воспел воспитанник студии "Золотой ключик" Константин Узун исполнив "Ave Maria" Шуберта.

Подарком для всех мам и бабушек стали выступления юных артистов студии "Розарий" с песней "Весенний карнавал", дуэта скрипачей Антона и Атанаса Георгиевых, "Форте" - с песнями "Бабушкины оладушки" и "Было у матушки 12 дочерей", "Дом-солька" - с песнями "Дорогою добра" и "Русские матрешки".

Ребята из студии "Юный художник" подготовили красочные подносы для своих мам. На них было изображено, то, что больше всего нравится маме. По мнению детей -

это цветы, солнышко, бабочки, сказочная Жар-Птица... и динозавры.

Серьезную тему о счастье затронули ребята из студии "Сильфиды" и "Золотой ключик", показав отрывок из спектакля по пьесе Мориса Метерлинка "Синяя птица".

Шуточную часть концерта открыли ученики 2 "Б" студии русского языка "Знайка" юморес-

кой "Кто взял Бастилию?". Задорные "Бабки-Ежки" из студии "Звездочка" рассмешили весь зал, а русский народный танец "Коробейники" сорвал дружные аплодисменты.

Финальный аккорд концерта прозвучал "весенним громом", полюбившимся танцем студии "Звездочка" - "Улетай туча" и песней "Весенняя капель" в исполнении Татьяны Лазаровой.



# В Русе прошла олимпиада по русскому языку

Особое место среди разнообразных по своему содержанию соревнований болгарских школьников в области изучения русского языка занимает национальная олимпиада, которая проводится ежегодно Министерством образования и науки Республики Болгарии в рамках Национальной программы "Школа - территория ученика". Олимпиада проходит в три тура: первый - на уровне мэрий (общин), второй - региональный, и третий - национальный. В олимпиаде принимают участие школьники с пятого по двенадцатый класс, которые распределены в восемь групп.

Национальный тур олимпиады по русскому языку проходил в различных региональных центрах Болгарии на территории базовых школ с изучением русского языка: в Софии - 2004, в Велико-Тырново - 2005, в Варне - 2006, в Благоевграде - 2007, в Шумене - 2008, в Плевене - 2009, в Ямболе - 2010, во Враце - 2011, в Пловдиве - 2012, в Дупнице - 2013, в Стара-Загоре - 2014, в Русе - 2015. Лауреаты олимпиады среди выпускников средних школ поступают в высшие учебные заведения без сдачи вступительных экзаменов, а победители, занявшие первые три места в каждой из групп старшеклассников с 8 по 12 класс, получают стипендию на протяжении одного календарного года. Все это определяет олимпиаду как самое серьезное соревнование среди школьников, изучающих русский язык в Болгарии.

В подборе и создании материалов для проведения национальной олимпиады по русскому языку принимают участие учителя русского языка базовых школ и преподаватели университетов. Сотрудничество и понимание ответственности работы превращают участников национальной комиссии в серьезных профессиональных партнеров и друзей на всю жизнь. А победители



Почетные гости и национальная комиссия



Торжественное открытие

олимпиады получают возможность учиться на разных факультетах университетов Болгарии и за ее рубежами.

14 марта 2015 года город Русе радушно встретил 115 участников национального тура олимпиады по русскому языку, приехавших из 22 городов из 16 регионов Болгарии. Культурная программа, подготовленная для гостей, включала торжественный концерт, подготовленный организаторами форума - руководством СОШЕЯ им. Константина-Кирилла Философа, Региональным инспектором по образованию и мэрией города Русе.

В историческом здании в центре города собралось свыше 250 школьников, изучающих русский язык, учителей, ву-

зовских преподавателей, родителей и друзей. Среди официальных гостей присутствовали заместитель министра экономики Республики Болгарии и воспитанница СОШЕЯ им. Константина-Кирилла Философа Д.Везиева, генеральный консул Российской Федерации в г. Русе Т.М. Грушко, заместитель губернатора г. Русе С. Станчев, председатель Городской думы Русе проф. В. Пенчев, главный эксперт по русскому языку Министерства образования и науки Республики Болгарии д-р С.Почеканска, начальник Регионального инспектората по образованию Д.Райнов, руководитель на-

правления "Русский язык" Российского культурно-информационного центра в Софии доц.д-р В. С. Лесневский, старший эксперт по обучению иностранным языкам Регионального инспектората по образованию А.Георгиева, начальник отдела "Образование, молодежная деятельность и спорт" С. Штерев, председатель Федерации дружбы с народами России и стран СНГ проф. д-р К.Ениманев.

С приветствием к организаторам и участникам олимпиады обратились Д.Везиева, Т.Грушко, д-р С.Почеканска, проф. В.Пенчев, С. Станчев, доц. д-р В. Лесневский, и проф.д-р К. Ениманев. Они подчеркнули, что г. Русе и СОШЕЯ им. Константина-Кирилла Философа по праву зас-

луживают быть хозяевами такого крупного и значимого события, выразили глубокую благодарность хозяевам за проделанную работу и пожелали успехов всем участникам олимпиады. По традиции от имени руководителя представительства Россотрудничества в Болгарии, директора Российского культурно-информационного центра в Софии В.В.Баженова все участники олимпиады были награждены дипломами, книгами и сувенирами, а члены национальной комиссии по организации и проведению форума удостоены почетных грамот. В программе концерта, посвященного русскому слову, прозвучали стихи русских поэтов, русские песни и танцы в исполнении та-

лантливых учеников школы, которые привели в восторг публику.

14 марта 2015 года СОШЕЯ им. Константина-Кирилла Философа встретила 115 участников национального тура олимпиады по русскому языку.

Ровно в 10 часов в присутствии председателя национальной комиссии по организации и проведению олимпиады Добромиры Николовой, главного эксперта Министерства образования и науки Республики Болгарии С.Почеканской, представителя Министерства образования и науки Российской Федерации при Посольстве России в Болгарии Р.Р.Шестакова, представителя РКЦ в Софии В. С. Лесневского, руководителя Русского центра при МКИ "Столичная библиотека" М. Георгиевой и членов национальной комиссии школьниками были выбраны пять тем для сочинений, над которыми предстояло работать в разных возрастных группах.

В тот же день на базе школы прошла рабочая встреча с сопровождающими участников олимпиады и учителями РКЦ, во время которой Р.Р.Шестаков познакомил участников с условиями приема болгарских школьников и студентов в российские вузы и ответил на вопросы, связанные с данной темой. М.Георгиева рассказала о работе Фонда "Русский мир" и Русского центра МКИ "Столичная библиотека". С.Почеканска ответила на рабочие вопросы, связанные с обучением русскому языку на территории Болгарии. Все присутствующие выразили Добромире Николовой свою признательность за гостеприимство и предоставленные прекрасные условия для работы. После тщательной проверки письменных работ национальная комиссия по организации и проведению олимпиады по русскому языку определила лауреатов и победителей Национального тура.

## В Софии встречались с Верой Глаголевой

Встреча с артисткой театра и кино, режиссером, продюсером Верой Глаголевой прошла 12 марта 2015 года в Российском культурно-информационном центре. Почетный гость 19-го Международного кинофестиваля "СофияФилмФест" прибыла в Софию, чтобы представить широкой публике свой новый фильм "Две женщины", а также пообщаться с соотечественниками и болгарскими любителями кино. Вечер открыл Александр Грозев - профессор, киновед, выпускник

ВГИКа, рассказавший о творчестве актрисы и ее кинематографических работах. Зрители имели возможность задавать вопросы лично Вере Глаголевой. Большой интерес вызвала ее новая режиссерская работа - фильм "Две женщины". Она подробно рассказала о том, как снимался фильм, об исполнителях главной роли - актере Рейфе Фансе, об усадьбе М. И. Глинки, где проходили съемки и многое другое. Также выступила Наталья Иванова - продюсер последних филь-

мов с участием В. Глаголевой. В заключение вечера перед многочисленной публикой прозвучали слова благодарности в адрес актрисы от имени представительства Россотрудничества в Болгарии и председателя Совета ветеранов ВОВ, проживающих в Болгарии, Игоря Николаевича Завьялова. Благодарные зрители дарили цветы народной артистке. В тот же день в Национальном дворце культуры в Софии (зал "Люмьер") состоялась официальная премьера фильма "Две женщины".



# Своей жизнью мы обязаны железной воле и жизненному опыту бабушки



Анастасия Гусева, Дарья Серженко

В городе Лом живут две замечательные женщины - **Вера Ильинична Лукьяненко** и ее племянница **Татьяна Николаевна Богданова**. Они обе прошли через ад блокадного Ленинграда. Жили в одной квартире по адресу Мойка 28. Татьяна Николаевна родилась на четвертый день войны, а Вера Ильинична уже была студенткой филфака. Вместе они пережили голод, холод, потерю близких. Вера Ильинична в блокаду почти полностью лишилась слуха, с 20 лет носит слуховой аппарат. Сейчас она тяжело болеет, к глухоте добавилась старческая слепота. Но любящая племянница окружила Веру Ильиничну душевной теплотой и неустанной заботой. Сама Татьяна Николаевна - удивительно живой, бодрый и оптимистичный человек. Мы желаем обоим блокадникам долгих лет жизни и здоровья.

Рассказывает Татьяна Николаевна:

Родители моей мамы и тети Веры родом из Путивля. Дед Илья Максимович Лукьяненко воевал и в Первую мировую, и в Гражданскую. Бабушка была великопленной портнихой, держала свое ателье и даже выписывала модные журналы из Парижа. В 1930 году семья приехала в Ленинград. Дед по профессии был строителем, он начал работать на территории института им. Герцена. Там же мы и жили, Мойка 48.

Дед в июле 1941 года ушел на фронт. Он раненый попал в плен. Освободили его из лагеря для военнопленных в 1945 году в Гданьске. После освобождения он еще воевал.

Мой отец закончил Ленинградский институт инженеров железнодорожного транспорта, и его весной 1941 года забрали в армию. Сначала он служил где-то под Ленинградом, а потом оказался в Белоруссии на станции Пружаны. Погиб в чудовищной мясорубке в самый первый день войны, как раз в этом месте немецкие танки перешли нашу границу.

Мы остались вчетвером: мама, бабушка, тетя и я. Когда началась война, тете было 19 лет. Она закончила школу, поступила в университет на филологический и даже закончила первый семестр. Голодная ходила через Неву по тропинке пешком на занятия. Но в декабре университет эвакуировали.

Своей жизнью мы обязаны железной воле и жизненному опыту моей бабушки. Она пережила Гражданскую и Финскую войны и знала, что это такое. Ког-

да в августе 1941 года в городе ввели продуктовые карточки, она копала со всеми окопы под Лугой, но моей тете строго-настроено велела по карточкам брать только шоколад, сливочное масло, селедку и хлеб. Ничем другим карточки не отovarивать. Так тетя сделала из полученного хлеба запас сухарей. Селедку закатали, а сливочное масло перетопили. И еще у нас дома было много сахара, бабушка была очень запасливая, покупала его мешками для варенья. На меня выдавали уже манную кашу, мама с тетей раскладывали ее по мешочкам и мешочки проветривали, чтобы меня понемногу подкармливать. Я ведь родилась на четвертый день войны.

Когда зимой взрослые уходили на работу, я оставалась дома одна. Зима была страшная. Морозы стояли необыкновенные. Нам очень повезло, что в квартире изначально была своя печка и у нас от прошлой зимы сохранилось немного дров. И еще в одном повезло - под нами в подвале располагалась артиллерийская часть, поэтому у нас не замерзла вода.

В городе поддерживалась железная дисциплина. В 6 часов утра по радио играют "Широка страна моя родная", потом говорят, сколько хлеба сегодня дадут по карточкам. К Новому году давали даже сколько-то граммов дыни. И все это объявляли по радио, и народ шел получать.

Мы с мамой и бабушкой эвакуировались вместе в авиационном заводе в 1942 году. Мы плыли на барже по Ладожскому озеру; хорошо был туманный день



Вера Ильинична Лукьяненко



Татьяна Николаевна Богданова



Богданова Татьяна Николаевна и Завьялов Игорь Николаевич - оба блокадники, родились с разницей в несколько недель, жили в Ленинграде в соседних районах

и нас не обстреливали. Меня везли уже с высокой температурой и дистрофией третьей степени. Вывезли нас в ульяновские степи. Там мы как-то с мамой потерялись, и я осталась вдвоем с бабушкой. Тетя эвакуировалась с последним медицинским институтом. У нас там родственник был заведующий кафедрой, он забрал ее с собой. Сначала они больше месяца ехали до Кисловодска, потом они оттуда чуть не босиком бежали в Нальчик, а из Нальчика в Баку. В Баку месяц просидели, из Баку через Каспийское море в Красноводск. А оттуда через Алма-Ату в Сибирь. Тетя Вера в итоге поехала к нашей родственнице, которая в эвакуации жила в Томске.

В 1945 году мы все собрались в Москве. За нами приехал вернувшийся с войны дед и перевез нас в нашу ленинградскую квартиру. Я очень хорошо помню, как мы вернулись домой. Все было жутко обшарпанное, кругом бежали огромные крысы.

Тетя не стала восстанавливаться в университете, закончила институт им. Герцена. Потом экстерном закончи-

ла библиотечный и 40 лет проработала в Публичной библиотеке, была специалистом по старо-славянской книге.

После войны я жила с бабушкой, дедом и тетей, которая меня воспитывала. У тети своей семьи не сложилось - все ее женихи погибли на войне.

Я закончила геофак, по образованию географ и биолог. Работала в отделе картографии Всесоюзного научно-исследовательского института гидротехнических сооружений. Каждое лето мы ездили по командировкам. В одной из таких поездок я познакомилась с будущим мужем, болгаринном. Потом мы переписывались, я приехала к нему в гости, потом он ко мне. Поженились, в 1969 году я приехала в Болгарию. Здесь родилась наша дочка Лиличка. В Ломе я устроилась работать в языковую гимназию, преподавала на русском языке историю, биологию, географию. Несколько своих выпускников возила на экскурсию в Ленинград, показывала наш город-герой. До сих пор у меня сохранились самые теплые отношения с моими бывшими учениками.

Стихотворения блокадницы Веры Ильиничны Лукьяненко:

## МОЕЙ МАТЕРИ

Это было давно. И как будто вчера. Все снаряды рвались всю ночь до утра. Наконец поредела за окнами мгла, Между ставнями тонкая щель расцвела.

В эти странные дни я внезапно слегла. Пальцы голода крепче морского узла. Ускользнуть и подняться надежды уж нет, Хоть прожито семнадцать коротеньких лет.

С тонкой щелки тогда не сводила я глаз, Как хотелось взглянуть мне солнце хоть раз! Но стояла холодной стеной темнота И в глазах моих таяла щелочка та.

Ты вошла, свет коптилки спугнул темноту. Лишь застыла она по углам на посту. Но бесследно исчезли и голод, и страх В твоих теплых как летнее время глазах.

К изголовью припав, ты шептала: "Живи, хлеб прибавили! Хочешь горбушку, возьми. Ешь". - А ты? - Я сыта.

Вот наступит весна, Ты на солнышко выйдешь, утихнет война.

Жить! О, милая, шепотом жарким своим Ты согрела меня и вернула к живым.

И теперь, когда первых горячих лучей, Мне весеннее солнце пошлет, Когда легкой волной набежит ветерок И тревожно о чем-то шепнет,

Я припомню окно, чуть заметную щель И, родная, тебя над подушкой моей, Твоей надеждой согретый сияющий взгляд И стрельбы приглушенный далекий раскат.

Июль 1942 г. Кисловодск

## МОЕМУ ОТЦУ

Пышно липы расцвели в парке под окном. В сладком липовом цвету ты оставил дом. Уходил в тревожный час, в беспощадный бой. Шел туда, где кровь лилась по земле родной.

Не суровостью тогда взгляд светился твой. Час последний ты провел со своей семьей. Ты просил, чтоб о тебе слезы не лили, Новорожденную чтоб внучку берегли.

И целую крошку в лоб, дочери сказал: "В ту войну тебя такой тоже оставлял. Сквозь огонь и дым прошел, порошу нохнул. Не новинка для меня орудийный гул".

И ушел, и отцвели липы под окном, Разлетелись лепестки белые кругом. Ты писал: "Наш полк стоит у большой реки. Все ребята у меня славные стрелки.

Напишите как растет девочка моя. Ну, живите подружкой. Всех целую я!" Пожелтела за окном свежая листва. Прижимается к земле мокрая трава.

Ты ни слова не писал. Быстро время шло. Но желанной от тебя вести не несло. Только знаю, ты придешь. Утренней порой Вдруг за дверью прозвучит голос дорогой.

Ты войдешь совсем такой, как всегда входил. "Крепко спите! Ой, давно я вас не будил!" Те же искорки в глазах, тот же громкий смех. Шутки те, что хохотать заставляли всех.

Будет день, когда опять липы расцветут И медовый аромат снова разольют. Будешь с внучкой ты гулять в парке под окном, Там где шепчется листва в небе голубом.

Май 1945 г.

# Половина россиян покупает товары онлайн

Несмотря на кризис интернет-торговля набирает обороты. Причем, российские покупатели все больше делают выбор в пользу иностранных интернет-магазинов. Об этом говорят данные опроса исследовательской компании GFK совместно с "Яндекс-Маркетом". 50% опрошенных признались, что за прошлый год хотя бы раз покупали зарубежные товары в Сети. Опрашивали в основном тех, кто активно пользуется Интернетом. Причем заказы делали жители как больших, так и малых городов. Более того, интернет-магазины стали настоящим "спасением" для регионов.

Раньше заграничная розничная торговля пленила наших граждан, прежде всего, низкими ценами по сравнению с отечественными продавцами. Отсутствие нужного товара на полках российских магазинов стало причиной номер два. Третью покупателей отметила широкий ассортимент, пишет "Комсомольская правда".

Однако валютные скачки все же внесли свои коррективы в онлайн-торговлю. Так, российские покупатели стали чаще смотреть на восток. Особенно сильно выросла популярность китайских интернет-магазинов, несмотря на то, что юань тоже замет-

## Заказы делают жители как больших, так и малых городов



но подорожал. Ими пользовались 39% опрошенных (в 2013 г. всего 25%). Лидером по покупкам стал крупнейший китайский гипермаркет AliExpress. У него заказывали мобильники, планшеты, ноутбуки и прочую электронику. А вот косметику и детские товары по-прежнему ищут в европейских и американских магазинах, уповая на хорошее качество.

Миграция онлайн-покупателей за рубеж поспособствовали два фактора. Первый - большинство

иностраных магазинов стали русифицированными. Покупателям больше не надо преодолевать языковой барьер. Согласно исследованию, иностранный язык мешает делать покупки 22% опрошенных. Во-вторых, уменьшился срок доставки (в среднем, 15 - 30 дней) и появилось большое количество пунктов самовывоза. Почтоматами - автоматическими терминалами по выдаче посылок и товаров - в этом году воспользовались 38% покупателей.

Исследование показало:

торговля в соцсетях тоже пришлось по душе россиянам. 22% покупателей делала покупки через Facebook или "ВКонтакте". Также онлайн-торговля стала более технологичной: если в 2013 г. только 36% россиян оплачивали покупки банковской картой, то в 2014-м их стало уже 48%.

Тенденцию покупателей уходить за покупками в Интернет отмечает и Ассоциация компаний интернет-торговли (АКИТ). Ее президент Денис Людкинский считает, что доля россиян, отоваривающихся в сети, будет только расти. В основном - за счет регионов, куда современные технологии проникают все быстрее. Что покупают россияне в интернете: в российских онлайн-магазинах - мелкую бытовую технику - 42%, одежду и обувь - 41%, мобильники и планшеты - 35%, косметику - 34%, электронику (фото, видео, аудио) - 31%. В зарубежных онлайн-магазинах: в китайских - одежду и обувь - 22%, товары для детей - 11%, мобильники, планшеты - 10%, товары для дома и сада - 9%, электронику (фото, видео, аудио) - 9%. В магазинах США и Европы: одежду и обувь - 15%, косметику и парфюмерию - 8%, товары для детей - 5%, мобильники, планшеты - 4%, товары для спорта - 4%.

## Кошелек

С января стоимость товаров и услуг в стране увеличилась на 6,5%. Таковы последние данные Росстата. Несмотря

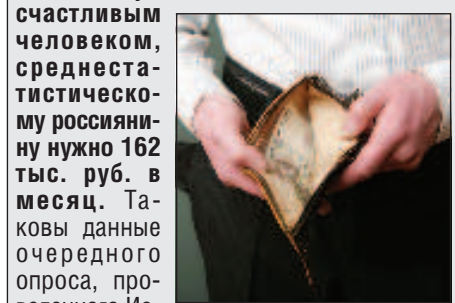


на прогнозы чиновников, инфляция пока не замедляется. Только за прошлую неделю цены выросли на 0,5%. А если взять период с августа 2014 г., когда были введены продуктовые антисанкции, то инфляция за эти 7 месяцев составила более 12%. При этом, как отмечают в Минсельхозе, сильнее всего дорожают продукты питания. И особенно - самые ходовые товары, входящие в борщевой набор (картофель, лук, морковь, капуста). Эксперты объясняют случившееся несколькими причинами. Они наложились друг на друга - это и привело к резкому росту цен. Во-первых, увеличение стоимости овощей связано с сезонным фактором. Во-вторых, в России очень мало круглогодичных теплиц для выращивания, а также мощностей для хранения урожая. И в-третьих, зарубежная продукция из тех стран, что не попали под наши антисанкции, подорожала из-за ослабления рубля.

### Министерство труда России подготовило закон, по которому отменятся выплаты работающим пенсионерам.

Подобная мера коснется тех пенсионеров, чей годовой доход превышает миллион рублей. "Мы предложили согласованную позицию с Минэкономразвития и Минфином, что нужно такую систему ограничения постепенно вводить. Мера будет касаться высокооплачиваемой категории граждан - миллион рублей - это 83 тысячи рублей в месяц. Это коснется порядка 220 тысяч человек", сообщил глава Минтруда Максим Топилин. В Министерстве труда и социальной защите подсчитали, что подобные поправки помогут сэкономить 17 миллиардов рублей в 2016 году, 20 миллиардов в 2017 году и 25 миллиардов в 2018-м. В общей сложности, за три года государственная казна сэкономит 62 миллиарда рублей.

### Чтобы чувствовать себя абсолютно счастливым человеком, среднестатистическому россиянину нужно 162 тыс. руб. в месяц.



Таблицей Исследовательским центром портала Superjob. Еще год назад "аппетиты" россиян, несмотря на более низкие цены и более высокий курс рубля, были посерьезнее - "счастье", согласно аналогичному опросу, наступало при доходе от 173 000 руб. А пять лет назад, в 2010 г., - от 188 000 руб. Самые скромные запросы у молодежи до 25 лет, им для счастья достаточно 129 000 руб. в месяц. У тех, кому от 35 до 44, претензии самые высокие - 173 000 и никак не меньше. При этом женщины скромнее мужчин. Им в месяц было бы достаточно 135 000 руб., а мужчинам - 180 000.

# Санкции ограничили ввоз продуктов с ГМО

Количество забракованного Роспотребнадзором импортного молока, мяса, рыбы, овощей и кондитерских изделий выросло в несколько раз по сравнению с прошлым годом. По словам главного санитарного врача РФ Анны Поповой, россияне стали больше уделять внимание здоровому питанию. По сравнению с 1992 г. произошли значительные изменения в сторону здорового питания. На 90% увеличилось потребление рыбы, на 30-40% - овощей и фруктов. Детское питание на 40% больше обогащается правильными биологическими компонентами. Радует, что по цифрам потребления мяса, молока и яиц россияне медленно, но неуклонно приближаются к нормам. И при этом очень важно, чтобы питание было не только сбалансированным, но и качественным. Ведь 30% различных заболеваний, в том числе и сердечно-сосудистых, связаны с пищей.

Чтобы обеспечить контроль за качеством, Роспотребнадзор взял за минувший год около двух миллионов проб пищевой продукции. Их проверяли по семи тысячам показателей. Как пояснила глава Роспотребнадзора, в каждом регионе есть хорошо оборудованные лаборатории,



где проводятся исследования проб. И эти пробы за прошлый год выявили значительное ухудшение импортной продукции. Из-за продуктового эмбарго упала доля дорогих импортных товаров, а среди оставшихся возросло количество некачественных. Причем, речь идет не столько о микробиологии, а о наличии антибиотиков, загрязнение радиоактивными и химическими веществами.

Анна Попова заметила, что, если говорить о здоровом питании, то продуктивное эмбарго никак на него не повлияло. Здоровые и недорогие продукты, которые нужны для сбалансированного питания, мы прекрасно производим и сами. А импорт в высокой ценовой категории далеко не всегда обеспечи-

вал баланс витаминов, белков, жиров и углеводов. К тому же часто этикетка не отображала их истинный состав - то есть была недобросовестная маркировка. "И есть один несомненный плюс в наложенных санкциях: резко сократилась доля импортной продукции с ГМО, отметила она.

Роспотребнадзор также контролирует ввоз в Россию попавших под санкции продуктов и на границе. За 2014 г. было не допущено к ввозу 254 партии общим объемом 2,5 тыс. тонн. "Пытались провезти замороженное мясо в блоках, рыбу, овощи неизвестного происхождения. Забавно, что часто их оформляли как строительные материалы - картон, например. Или соль. Попытки несанкционирован-

ного ввоза запрещенной продукции были, есть и остаются", заявила Анна Попова.

Проводятся проверки с целью найти запрещенную продукцию и в торговых точках. После наложения санкций было проверено 24 тысячи объектов торговли, причем все эти проверки были внеплановые. Среди них 20 тысяч объектов розничной торговли, 750 ярмарок и рынков. За нарушения было наложено 12 тысяч штрафов на сумму свыше 70 млн рублей. Было снято с продажи 545 партий санкционной продукции.

С 2011 г. требования к пищевой продукции определяются техническими регламентами Таможенного союза (ТС). Чтобы сравнить и привести к единым знаменателям эти нормативы и европейские, Роспотребнадзор вынужден был сгармонизировать три тысячи нормативов. Но ТС жестко отстаивал свои нормы, которые более требовательны к качеству. Его нормативы по антибиотикам тетрациклиновой группы, нитратам и радионуклидам оставались неизменными и ВТО вынужден был с этим согласиться.

Страницу подготовила Светлана Михова



### Ком Безеком

Классный руководитель:

- Дорогие родители, учите своих детей есть левой рукой. Потом, сидя за компьютером, они скажут вам спасибо.



## Кремль рассматривает просьбу СМИ о поддержке

В Кремле рассматривают просьбу представителей СМИ о поддержке медиаотрасли в период кризиса. Об этом "Русской службе новостей" сообщил пресс-секретарь президента Дмитрий Песков. Речь идет о письме, которое Владимиру Путину передал Союз журналистов Москвы в середине февраля. Среди предложений - вер-

нуть в медиа рекламу алкоголя, снять ряд ограничений на рекламу БАДов и зафиксировать цены на бумагу.

"Кремль занимается просьбой представителей рынка СМИ и рекламы о поддержке в период кризиса", - сказал Песков. "Каждый пункт этого письма прорабатывается... Проработка с ведомствами занимает время, но

она ведется", - заявил он.

Ранее пресс-секретарь президента говорил, что "будут прорабатываться те или иные варианты поддержки, возможности, целесообразности". Если будут сделаны выводы "о том, что возможно принять какие-то меры, то, соответственно, будут формулироваться поручения", сказал он.

Вопрос о возможном возвращении в СМИ рекламы алкоголя и табака нужно проработать с учетом, с одной стороны, экономической целесообразности, а с другой - морально-нравственных последствий, считают в Кремле. "Здесь нужно найти какую-то золотую середину. Если это возможно, это будет сделано", - ранее заявлял Песков.

## Центр лыжной цивилизации из медвежьего угла

В архангельской глубинке в очень короткий срок возник удивительный туристический район. Там я встретил еще одного человека для моей коллекции замечательных людей пишет корреспондент "КП" Александр Милкус.

Я представлял себе Олега Воробьева выше и поплотнее - похожим на большинство тех, кого я встретил за время этой северной командировки. Но он невысок, говорит тихо и на первый взгляд абсолютно не совпадает с обликом крупного бизнесмена, на чьих плечах поднялось невероятно сложное и нужное дело.

- Санкции? Да хоть бы они подольше продлились!

Он расположился спи-



ной к окну, и за ним через большое стекло кафе я вижу склон для горнолыжников и сноубордистов. Цокает бугельный подъемник. Гурьбой ходят мужчины и женщины в ярких спортивных куртках.

Если бы не таблички на русском, можно было подумать, что я где-то в Альпах. Хорошо укатанная трасса, снежные пушки, сервис-центр, забитый

новейшими лыжами, ботинками, досками и ватрушками, аккуратные рубленые коттеджи. Это - спортивно-оздоровительный комплекс "Малиновка" - пятнадцать часов из столицы поездом "Москва-Воркута" или десять - от Архангельска. И даже до ближайшего "серьезного" города Вельск - 80 км. Устьянский район. Самая что ни на есть глубинка. Когда я ехал в эти края, архангельская знакомая (правда, давно уже живущая в столице) попыталась поумерить мой оптимизм:

- Устьяны - настоящая дыра.

И вот я сижу в этой "дыре" - а мимо шмыгают лыжники в куртках от "Богнер" и "Фрирайд", катятся, выписывая пируэты, ватрушки, тарак-

тят снегоходы размером с небольшой катер...

Семь лет назад здесь ничего не было. В том смысле, что это был обычный сельский район Архангельской области. И был склон сосняка, уходящий к реке (мало ли их, этих склонов?). И тут Олег Воробьев - местный предприниматель (здесь их так называют, а не как в столицах "бизнесменами" - что точнее и понятнее) - решил построить лыжный комплекс. Зарабатывал он на лесе - основной источник дохода в здешних местах. И на заработанное, думаю, вполне мог бы отгрохать особняк под Москвой или прикупить шато во Франции. А он и сам вложил все, что заработал, и друзей убедил. Сегодня здесь всероссийские соревнования.

Личный аккаунт премьер-министра РФ Дмитрия Медведева в соцсети "Инстаграм" набрал 1 млн подписчиков.

В честь этого события премьер разместил на странице собственную фотографию, сделанную посредством зеркальной фотокамеры. Медведев поблагодарил своих подписчиков в подписи к фото: "У меня один миллион подписчиков. Спасибо вам!".



Стоит отметить, что за короткий срок селфи премьер-министра набрало 60 тыс. "лайков" и больше тысячи комментариев. В соцсети "ВКонтакте" у премьера также немало поклонников. Их количество давно превысило 2 млн человек. Также Дмитрий Медведев имеет аккаунты и в других социальных сетях. В Facebook у него около 1,3 млн подписчиков, в Twitter - больше 3,5 млн.

По официальному сообщению генерального директора "Одноклассников" Антона Федчина, за 2014 год игры и приложения социальной сети сумели принести выручку в 8 миллиардов рублей.



При этом доход в сравнении с 2013 годом увеличился в треть. Полученные денежные средства разделили пополам между компанией и разработчиками софта.

По отчетам компании, 90% прибыли удалось получить, благодаря популярным онлайн-играм и 10% дохода принесли остальные приложения. В общем, за минувший год в социальной сети "Одноклассники" запустили более 500 новых программ. Самым востребованным стало приложение "Сокровища пиратов". Аналитики заключили выводы о том, что социальная сеть "Одноклассники" увеличивает свои рейтинги и доход на рынках Рунета в среднем на 30% в год.

Этим летом в Челябинске пройдет фестиваль Холи, на который уже заказали три тонны краски из Индии. Организаторы планируют, что в красочной акции примет участие более десяти тысяч жителей города и области. "Холи - это сакральный индийский праздник, который сейчас отмечают миллионы людей по всему миру. Участни-

## В Челябинске пройдет фестиваль Холи

ки события осыпают друг друга яркой, разноцветной пудрой. В этом году Челябинск присоединится к Всероссийскому фестивалю, наравне с разными городами России, а также азиатскими и европейскими странами", - отмечают организаторы. Жители Челябинска станут

частью гигантской картины. Во время красочного действия в воздух будет поднята камера, которая заснимет происходящее сверху. Руководить процессом будут известные челябинские арт-деятели. Лучший снимок разместят в одной из галерей искусств Урала.

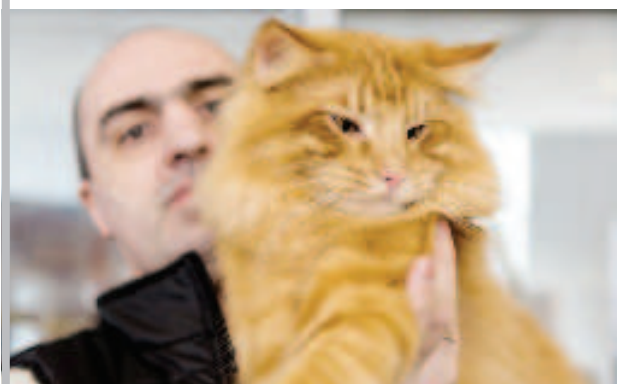
Кроме этого он будет распространен через Интернет на страницах фестиваля Холи по всему миру. "Миллионы людей, которых объединяет этот праздник, увидят Челябинск, познакомятся с ним ближе", - отмечают авторы идеи. Используемая во время фестиваля краска совершенно безвредна. Ее специально привезут из Индии, сделана она из кукурузной муки, окрашенной в разный цвет. Во время фестиваля Холи перед собравшимися выступят лучшие музыканты города, на площадке праздника пройдут творческие мастер-классы, открытые уроки по йоге. Всего в Фестивале участвуют более 50 групп и творческих коллективов. Мероприятие пройдет 13 июня на стадионе "Восход".



Международная детская здравница "Артек" в Крыму получит из бюджета страны на развитие 5,4 млрд рублей. Эти средства направят на формирование на территории популярного детского центра инновационного оздоровительно-образовательного пространства, пишет ТАСС. Соответствующая программа развития "Артека" до 2020 года уже утверждена российским правительством. Деньги на развитие "Артека" выделяют в рамках программы "Социально-экономического развития Республики Крым и Севастополя до 2020 года". На территории "Артека" планируют построить новые детские лагеря и реконструировать действующие. К окончанию реализации действующей программы развития, то есть, к 2020 году, на территории "Артека" годовое количество отдыхающих детей увеличат до 46 тысяч человек. По итогам 2014 года в "Артеке" оздоровление прошли более 5,8 тысяч детей из четырнадцати стран мира.



## "ЗаМУРчательные кошки"

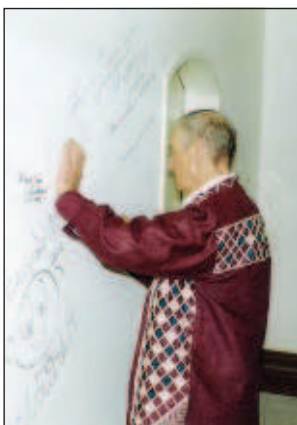


Под таким названием 14-15 марта в псковском Ледовом дворце прошла очередная Международная выставка кошек

# "Бродячая собака" на страже творчества

Легендарный арт-клуб - от Серебряного века до наших дней

Сто лет тому назад, 16 марта (3 марта - по старому стилю) 1915 г. полиция Петрограда закрыла знаменитый арт-клуб "Бродячая собака". Это было "Художественное общество Интимного театра" - самое известное литературно-художественное кабаре Петербурга Серебряного века. Оно было открыто 13 января 1912 г. (31 декабря 1911 г.) на углу Итальянской улицы и Михайловской площади в подвале старинного дома Дашкова.



Евгений Евтушенко оставляет свой автограф на стене знаменитого подвала



Восстановленный клуб в Питере с эмблемой собаки над входом

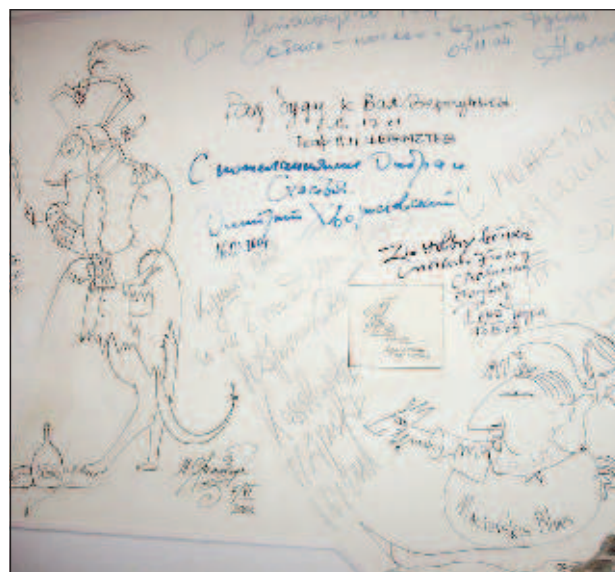


Лица Серебряного века в любимом клубе

Это был клуб, место сбора и общения петербургской богемы. Нигде во всем Петербурге нельзя было встретить так много талантливых людей искусства, как в этом, не отличающемся богатством убранства, месте. Жизнь в клубе начиналась ближе к ночи. Открывалась "Собака" вечером, но считалось шиком появиться там к полуночи. Здесь можно было свободно общаться на профессиональные темы, обсуждать творческие планы, праздновать юбилеи, демонстрировать свое искусство профессионалам-коллегам.



Идет творческий вечер



"Рад буду к вам вернуться", оставил свое послание на стене граф Шереметев. "С пожеланиями добра и счастья", написал солист Большого театра Хворостовский

Вскоре однако вход в подвал был открыт и для посторонней публики - "Бродячая собака" стала модной среди самых аристократических слоев общества, слава ее гремела на весь Петербург. "Бродячая собака" была истинным символом Серебряного века с его пьянящей и завораживающей атмосферой, лихорадочным и немного истерическим весельем.

Единственным из поэтов-современников, кто отчетливо недолюбливал знаменитое кабаре, был Александр Блок. Но для большинства представителей творческих профессий "Бродячая собака" была поистине вторым (а иным и первым) домом. "Собаке" посвящено множество стихотворений самых разных авторов. Так, например, мотивы "Бродячей собаки" постоянно возникали в творчестве Анны Ахматовой - от стихотворения "Все мы бражники здесь, блудницы..." до первой части "Поэмы без героя".

Алексей Толстой принимал самое активное участие в организации "Бродячей собаки". Неслучайно открытие клуба почти совпало по времени с днем рождения писателя - за два дня до открытия подвала графу исполнилось 29 лет. Толстой помог создателям клуба созвать на новогодний вечер, открывающий жизнь подвала, многих из петербургских знаменитостей. Несмотря на то, что ремонт подвала был полностью не

завершен, туда явился цвет петербургских любителей искусства в роскошных туалетах и фраках. Билеты на вход для посторонних были очень дорогие. Таким образом, была подведена материальная база под клуб.

Посетитель попадал в подвал, спустившись по узкой крутой лестнице под навесом, которую освещал красный фонарь. Сначала он попадал в крошечную гардеробную, дверь из нее вела в основной зал кабаре. Здесь висел большой деревянный обод, увитый виноградной лозой, с электрическими лампочками, которым был придан внешний вид огарков догорающих свечей. Напротив входа - большой камин, справа от входа - небольшая сценическая площадка, рядом с ней - рояль. "При входе в зал стояла конторка, и на ней - большая "Свиная книга", в ней посетители писали свои автографы, поэты - экспромты, художники - зарисовки. Постепенно складывались традиции "собачьего" быта. "Собака" создавала свою символику и эмблематику. Над входом в подвал висел герб "Собаки": сидящий бродячий пес, положивший лапу на античную маску.

По распространенной легенде, 16 марта 1915 г. полиция Петрограда закрыла арт-клуб "Бродячая собака" из-за драки, устроенной Владимиром Маяковским. На самом деле все было го-

раздо более прозаично. В 1914 г. началась Первая мировая война. Праздник, длившийся в "Бродячей собаке", все больше противоречил суровым будням. Многие из постоянных посетителей кабака ушли на фронт. Посетителей с каждым днем становилось все меньше. Весной 1915 г. кабачок "Бродячая собака" по распоряжению петроградского градоначальника, генерал-майора князя Оболенского, был закрыт по простой причине - за незаконную торговлю спиртными напитками во время "сухого закона", введенного с началом войны.

Клуб, ставший легендарным уже в короткие месяцы своего существования, может быть, впервые в истории русской поэзии, русского театра, русской живописи - обрел ту удивительную атмосферу полной открытости, дружбы, непринужденности, внутренней свободы, которая привела к наивысшему подъему артистической и литературной жизни Петербурга Серебряного века, ее блистательному расцвету, к сожалению столь недолгому и так трагическому и жестоко оборванному. Недаром почти каждый из постоянных или частых посетителей "Собаки" писал о ней позже с такой шемящей душу нежностью, с такой ностальгической грустью.

Эта бурная, кипящая

художественная жизнь была только одной стороной ночей подвала. Другой, не менее, а, может быть, и более важной, было то раскрепощение личности, та духовная свобода, которая не могла не остаться в памяти у всех, кто посещал клуб. Здесь впервые зазвучал во всю силу голос Мандельштама. И голос Ахматовой. Здесь были впервые прочитаны - и написаны! - многие замечательные строки Кузмина и Гумилева. И кто знает, стала ли бы Ахматова - той Ахматовой, а Мандельштам - тем Мандельштамом, которых мы знаем, если бы не было "Бродячей собаки" в их жизни.

Никогда - ни до, ни после этого - в России не соприкасались так близко, не сливались в единый поток литературная, театральная и художественная стихии. И никогда Россия не соприкасалась так полно и тесно с Европой и культурой европейского авангарда XX века, получая от них столько нового и, в свою очередь, оказывая на них огромное влияние. Именно поэту "Бродячей собаки" - явлению не только русской, но и мировой культуры и ее организаторы и создатели понимали это в значительно большей степени, чем потомки.

"Бродячая собака" возникла не на пустом месте. Это было первое ночное литературно-арти-

стическое кабаре в России. Но именно в том доме, где была организована "Бродячая собака", за 70 лет до нее находился салон братьев Вильгорских - средоточие музыкальной и артистической культуры Петербурга середины XIX века. Ни одна неделя не обходилась здесь без концертов или музыкальных вечеров. Позже более полувека этот дом принадлежал Якову Дашкову и его детям. Здесь создавалось знаменитое собрание книг, портретов, гравюр, рукописей, документов Павла Дашкова - уникальное собрание материалов по русской истории, открытое для пользования всему Петербургу. Таким образом, "Бродячая собака" была организована именно там, где уже многие годы до нее находился один из важнейших культурных центров Петербурга.

В 2001 г. помещение легендарного артистического кафе было восстановлено. Сейчас в Санкт-Петербурге на площади Искусств, 5 находится клуб "Подвал Бродячей собаки". Идея возрождения "Бродячей собаки" давно роилась в умах творческой интеллигенции Санкт-Петербурга. Но в советское время реализовать ее было абсурдно. В годы перестройки попытки восстановить клуб делались неоднократно, но они были безуспешны. И только к 2001 г. Складскому Владимиру Алек-

сандровичу с командой единомышленников удалось сделать невозможное.

Сегодня "Бродячая собака" - это культурный очаг, хранящий традиции. Интерьеры стен - это постоянно меняющиеся (раз в месяц, а то и чаще) выставки художников. Идущие несколько раз в неделю творческие вечера поэтов, писателей, актеров, режиссеров, музыкантов, мастеров балета. В 1914 г. в "Бродячей собаке" состоялись первые публичные выступления Вертинского в Санкт-Петербурге, здесь он впервые примерил костюм Пьеро. Сегодня традиция проведения вечеров авторской песни также нашла свое продолжение, многие барды уже выступали в "Бродячей собаке".

Предтечей "Бродячей собаки", как известно, являлось парижское кабаре "Черный кот", поэтому пришла идея русской "Собаке" связаться с парижским "Котом". Теперь это уже работающий международный проект "Черный кот - Бродячая собака". Словом, жизнь в новом арт-кафе бурлит, а с ним Петербургу возвращен уникальный памятник культуры. И пока город стоит, этот подвал будет занимать в его культурной жизни особое место.

# Уральский миллиардер вложил все деньги в госпиталь

Бывший совладелец "ВСМПО-Ависма" Владислав Тетюхин, занимавший в 2012 году 153-е место в списке Forbes с состоянием 690 млн долларов вложил все свои средства в строительство медицинского центра в Нижнем Тагиле.

Всю предыдущую жизнь Владислав Тетюхин занимался металлом. Москвич, после института он попал по распределению на завод ВСМПО в городке Верхняя Салда. В 1976-м году защитил в Москве докторскую диссертацию, а в начале девяностых вернулся на предприятие уже в статусе директора. После приватизации ВСМПО они с бизнес-партнёром Вячеславом Брештом стали владельцами 60% акций. К середине нулевых корпорация "ВСМПО-Ависма" занимала около трети мирового рынка титана, обеспечивая 30-50% потребностей в этом металле таких гигантов, как Boeing и Airbus.

Идея построить медицинский центр появилась после продажи контрольного пакета "ВСМПО-Ависма" госкорпорации "Ростехнологии" в 2006 году. В сентябре 2014-го года Тетюхин открыл Уральский клинический лечебно-реабилитационный центр. На этот проект он потратил большую часть своего состояния - 3,3 млрд рублей. Зачем Тетюхин инвестирует в провинциальную медицину?

## Своя земля

Тетюхин всегда считал, что Верхняя Салда выглядит не так, как должен выглядеть город, в котором находится титановый гигант, вспоминает Брешт. И постоянно доказывал тогдашнему губернатору Свердловской области Эдуарду Росселю, что, если снизить налоговую нагрузку на ВСМПО, завод сможет вкладывать больше денег в развитие города. Договориться не удалось, и Тетюхин решил инвестировать в развитие моногорода сам.

За несколько лет до этого ему в Германии сделали операцию на колене. Клиника обещала поставить на ноги за несколько месяцев, что позволяло Тетюхину успеть подготовиться к новому горнолыжному сезону. Именно такой медицинский центр он и решил построить в Верхней Салде. Но здание местного военного госпиталя оказалось непригодным для современной клиники. Проект переехал в Нижний Тагил - тоже не самый процветающий город, несмотря на наличие крупных предприятий.

Тетюхин выбрал подрядчиков, у которых был участок с разрешением на строительство недалеко от вокзала, и в апреле 2010 года перевел им 135 млн рублей аванса. Но Роспотребнадзор установил, что участок не подходит для медцентра по санитарным нормам: находится слишком близко от промышленных предприятий. Вернуть удалось только 98 млн рублей.

Город подыскал новый, больший по площади участок и подвёл к нему коммуникации.

В январе 2012-го года стройка началась. Проектированием занималась немецкая компания KBV, которая активно работает на Урале: строила частную хирургическую клинику "УГМК-Здоровье" в Екатеринбурге, перинатальный центр в Нижнем Тагиле, роддом в Верхней Салде. Но вскоре после того как Тетюхин нашел подрядчиков, которые его устраивали, у него кончились деньги. Бизнесмен объясняет нехватку средств тем, что проект в Тагиле стал более масштабным.

## Стартап Тетюхина

После сделки с "Ростехом" у него осталось около 4% акций "ВСМПО-Ависмы", но и их пришлось продать. Он обратился за господдержкой.

Тетюхин хотел специализироваться на

ортопедии, вертебрологии (лечении позвоночника) и заниматься эндопротезированием. Для области такой центр был бы спасением: ежегодно в местных клиниках делают 2000 операций по эндопротезированию, еще 2000 пациентов направляют в другие регионы, но очередь все равно составляет около 3500 человек. Проект Тетюхина в министерстве понравился, но ему рекомендовали расширить специализацию, что экономически более выгодно. Бизнесмен возражать не стал. После одобрения Минздравом и местной Думой губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев лично рассказал президенту Владимиру Путину о проекте медицинского центра, который бывший глава "ВСМПО-Ависма" строит за свой счет, и доложил, что не хватает одного миллиарда рублей. "Прошу рассмотреть. Дело хорошее", - размашисто написал Путин на обращении.

В августе 2014 года Уральский медицинский центр получил лицензию, а в сентябре начал делать операции.

## Две смены

Яркие стены отделений медицинского центра - у каждого свой цвет - увешаны репродукциями импрессионистов, которые Тетюхин выбирал лично. В такой обстановке, считает он, пациенты быстрее вос-

танавливаются, да и врачам работать приятнее. Сейчас у Тетюхина почти шестьдесят врачей, из которых только четверо - местные. Дело в том, что с другими больницами Свердловской области было заключено джентльменское соглашение о непереманивании специалистов. Откуда специалисты? В центре несколько "колоний", как называет их Тетюхин, - из Томска, Тюмени, Омска, Забайкалья, Оренбурга. Пять врачей из Донецка и Луганска переехали в Нижний Тагил после начала конфликта на юго-востоке Украины. Центр оплачивал докторам дорогу на собеседование. "Из столиц очень сложно привлечь специалистов", - признается Тетюхин. Но главного врача он все-таки нашел в Санкт-Петербурге: тот загорелся идеей - "захотел поставить жирную точку в карьере".

Тетюхин построил на территории медцентра шестиэтажные дома для персонала. А вот зарплаты в центре - не рекордные. "Мы предупреждали, что не можем платить деньги, к которым они привыкли. Мы еще строим", - говорит Тетюхин. Чем же заманивают специалистов? Возможностью работать с современным оборудованием и продолжать научную деятельность. Ведущие хирурги, по словам бизнесмена, уже побывали в клиниках Германии и Швейцарии.

Бизнес-процессы Тетюхин организовал по европейским стандартам. Дежурства отменил. Зато операционные загружены в две смены. Его сын Дмитрий поясняет, что современные операционные (их в центре пять) "жутко дорогое удовольствие", поэтому просто должны быть сведены к минимуму.

По плану в госпитале должны делать



На церемонии вручения приза "Человек года"

изводство имплантатов. Для этого партнёры создали фирму "Конмет" и пытались сотрудничать с ОАО "Медицина". Сейчас, по данным СПАРК, ЗАО "Конмент-холдинг" в равных долях владеют Вячеслав Брешт, Владислав Тетюхин и двое его сыновей Дмитрий и Илья. У компании два направления. Имплантаты и хирургические инструменты из титана делает Дмитрий (производство расположено в бывшем офисе "ВСМПО-Ависма" в Москве), медицинскую мебель - младший Илья (его кровати стоят в палатах отцовского центра). Производством протезов будет заниматься Дмитрий. Под цех приобрели недострой на окраине Тулы.

Эндопротезы должны заменять коленные и тазобедренные суставы, титан отлично приживается в организме. "Мы привыкли



Тетюхинский медицинский центр в макете. Справа - жилищный комплекс для сотрудников Центра

медицинской литературы целую тележку книг. По плану через реабилитационное отделение Тетюхина смогут проходить десятки тысяч пациентов в год. Но для этого нужно построить гостиницу на 550 мест, Тетюхин сейчас ищет финансирование. Город готов помочь с гостиницей, если в ней будут останавливаться не только пациенты частной клиники. Тетюхин же считает, что лишние места не останутся - к нему поедут со всей России.

На будущее

Тетюхин планирует привлечь кредит ещё на семьсот миллионов рублей. Деньги нужны не только на гостиницу. Отделочных работ ждут шестиэтажный реабилитационно-процедурный блок с бассейнами и тренажерными залами, стационар для второй стадии реабилитации на сто двадцать мест, кафе для пациентов. В планах - построить с нуля общежитие для студентов, новые дома для сотрудников на триста пятьдесят квартир, транспортный блок и вертолётную площадку.

Тетюхин делится идеями, как можно сэкономить. На территории центра уже есть собственная котельная, в планах - установка газопоршневых двигателей, которые будут снабжать центр электричеством. Бизнесмен планирует снизить стоимость титановых протезов за счет собственного производства. Сейчас из ста тридцати пяти тысяч рублей, которые государство выделяет на одного пациента, на протез уходит половина, до шестидесяти пяти тысяч.

Брешт вспоминает, что Тетюхин еще в начале девяностых пытался запустить про-

делать титан для авиации, а в медицине у нас провал", - объясняет Тетюхин. Сейчас эндопротезы в основном закупаются у зарубежных производителей. Лидеры рынка - концерн Johnson & Johnson, Aescular, Zimmer, Mathys. При этом часто они используют сырьё с "ВСМПО-Ависма". Тетюхин-младший, например, закупает в США металлические прутки из титана, который его поставщик берёт в Верхней Салде.

Правда, протезы в России будут делать с участием иностранных партнеров. "Мы можем сделать точную копию, не хуже оригинала. Но нужно изучать опыт использования, а никто ставить эндопротезы от неизвестного пока производителя не рискнёт", - объясняет Дмитрий. Здание в Туле уже готово, осталось завезти оборудование. Переговоры о предоставлении технологии и марки ещё в процессе. Швейцарский Mathys отказал, так что сейчас Тетюхины общаются с Zimmer и Aescular.

Сможет ли Владислав Тетюхин вернуть свои вложения и вновь попасть в список Forbes? По словам Элгуджи Немсцверидзе, первого заместителя гендиректора группы компаний "СМ-клиника", срок окупаемости может составить десять лет и более. "Для него это, в первую очередь, социальный проект, но любой проект, конечно, должен быть рентабельным", - рассуждает Тетюхин-младший. Сам же бизнесмен на возврат состояния не рассчитывает: всю прибыль он планирует вкладывать в медицинский центр.

"Если Тетюхиным овладевает идея, он находится вне экономического поля", - говорит о бывшем партнёре Брешт.



# Патриарх Кирилл совершил Литургию в Даниловом ставропигиальном монастыре

17 марта 2015 года, во вторник 4-й седмицы Великого поста, день памяти святого благоверного князя Даниила Московского, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил вечерню и Литургию Преждеосвященных Даров в Троицком соборе Данилова ставропигиального мужского монастыря г. Москвы.



Его Святейшеству сослужили: митрополит Волоколамский Иларион, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата; митрополит Истринский Арсений, первый викарий Патриарха Московского и всея Руси по г. Москве; архиепископ Егорьевс-

кий Марк, председатель Финансово-хозяйственного управления Мос-

ковского Патриархата; архимандрит Алексей (Поликарпов), наместник Данилова монастыря; протоиерей Николай Балашов, заместитель председателя ОВЦС МП и др. На богослужении присутствовали заместитель министра культуры РФ А.В. Журавский, председатель Совета директоров финансовой корпорации "Уралсиб", учредитель фонда просвещения "Мета" Н.А. Цветков. Богослужбные песнопения исполнил хор Данилова монастыря (регент - Г.Л. Сафонов). На малом входе к празднику Светлого Христова Воскресения Святейший Патриарх Кирилл удостоил ряд насельников Данилова мужского монастыря г. Москвы богослужбно-иерархических наград.

После сугубой ектении Предстоятель Русской Православной Церкви вознес молитву о мире на Украине. Проповедь перед причастием произнес игумен Иона (Займовский), насельник Данилова монастыря. По окончании Литургии Святейший Патриарх Кирилл совершил славление у ковчега с частицей честных мощей святого благоверного князя Даниила. От лица насельников Данилова монастыря Святейшего Владыку приветствовал наместник обители архимандрит Алексей (Поликарпов) и преподнес икону Божией Матери "Троеручица", один из списков которой находится

в Троицком соборе обители. Предстоятель Русской Церкви обратился к собравшимся в храме с Первосвященным словом. Для каждого насельника обители Патриарх передал Священное Писание. После братской трапезы Святейший Патриарх Кирилл в сопровождении архиепископа Егорьевского Марка, архимандрита Алексия (Поликарпова) и руководителя Центра духовного развития детей и молодежи при Даниловом монастыре игумена Иосафа (Полуянова) посетил Сретенский храм и ознакомился с ходом строительства других зданий Центра духовного развития.

## На Украине продолжаются полномасштабные гонения на православных

На Украине идет настоящая полномасштабная религиозная война, идет активное насаждение католицизма, горят православные церкви. Православные батюшки ищут способы переселить свои семьи из Западной Украины в другие регионы страны. Об этом сообщила киевский правозащитник, координатор движения "Матери Украины" Галина Запорожцева, комментируя последние события в Сумах.

"Как сообщалось ранее, 1 марта, в Неделю торжества Православия, у входа в сумский Спасо-Преображенский кафедральный собор 20 человек в масках и камуфляже с эмблемами "Право сектора" устроили очередную провокацию.

Прямо во время богослужения был избит дежурный охранник собора. Затем радикалы заблокировали вход и угрожали расправой правящему архиерею, духовенству и верующим. Сообщалось, что часть нападавших была под воздействием наркотиков. Однако прихожане отеснили радикалов от архиерея, и нападавшим пришлось ретироваться.

12 февраля националисты осквернили храмы в Волынской и Ровенской областях: выломали двери в Воскресенском кафедральном соборе города Ковель, а в Свято-Иоанно-Богословский храм повредили церковную ограду и разбили стекла в церковных окнах. Ранее в Ровенской области вандалы ос-

квернили восемь храмов, еще два храма были подожжены в Киеве.

В Рождество Христово была дотла сожжена столетняя церковь во Львове.

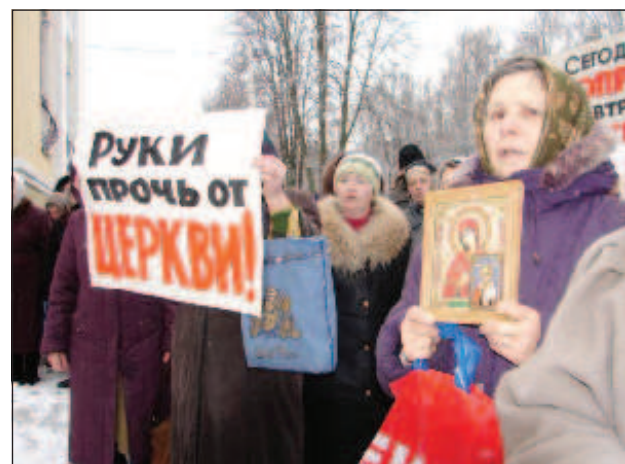
Огромное число храмов пострадали в Новороссии. Десять храмов Донецкой епархии во время артобстрелов превращены в руины, более 70 пострадали частично. Галина Запорожцева отметила, что все кровопролития и акты вандализма устраиваются на Украине в православные праздники.

Это подтверждают события прошлого года. В Рождество и Крещение происходили столкновения на Крещатике в Киеве. Вербное воскре-

сенье было отмечено беспорядками в Запорожье, когда митингующих окружили пять тысяч радикалов, привезенных из Днепропетровска. В канун Пасхи они обсыпали людей мукой, закидывали яйцами.

Правозащитница напомнила, что трагедия в Доме профсоюзов произошла 2 мая - в день, когда православные ходят на кладбища и поминуют усопших. В это время вся милиция была задействована именно там. И радикалы, воспользовавшись этим, устроили в Доме профсоюзов "одесскую Хатынь".

"Все, что происходит на Украине, - это крестовый поход на Православие, - говорит Запорожцева. - Ко мне уже обращались батюшки с



западной Украины, которые просили помочь переселить их семьи в другие регионы. Идут нападки не только на самих священников, но и на их жен и детей. Сами они не могут уехать, поскольку на это нужно

разрешение патриархата".

"СМИ это не освещают, но на Украине действительно идет полномасштабная религиозная война, нацеленная на раскол страны", говорит правозащитница.

## В России запущена первая поисковая система и соцсеть для православных

Первая поисковая система и соцсеть для православных запущена в России. Интернет-площадка представляет собой



новый формат интерактивного православного ресурса: с возможностью общения и универсальной поисковой базой.

Создатель ресурса Юрий Грымов рассказал, что на rublev.com сейчас "можно задать вопрос священнику, пользоваться наглядным, удобным и понятным православным календарем, поздравить близких открыткой на электронную почту с днем Ангела, искать праздники, молитвы, святых, иконы, храмы и так далее - все на одном ресурсе".

Пользователи могут размещать на сайте и свои материалы: фотографии, видео, описание храмов или монастырей, читать интервью известных людей, новости мира христианства, блоги историков и священников.

Грымов также пояснил, что новый интернет-ресурс работает пока в тестовом режиме и "наберет силы месяца через три". Работе сайта будут помогать благотворители.

## Открыт прием заявок на конкурс помощи бездомным

Синодальный отдел по церковной благотворительности и социальному служению начал 17 марта 2015 года прием заявок на участие во всероссийском конкурсе помощи бездомным имени Надежды Монетовой.

Денежная премия, нагрудный знак и грамота будет вручена лучшему социальному работнику, помогающему бездомным. К участию в конкурсе приглашаются представители добровольческих движений, общественных и религиозных организаций. Победителя конкурса определит группа экспертов во главе с председателем Синодального отдела епископом Орехово-Зуевским Пантелеимоном. При оценке заявок организаторы будут отдавать предпочтение тем участникам, которые реализуют или уже реализовали проекты по реабилитации и социализации бездомных: предоставляют им временный приют, помогают восстановить документы или вернуться на родину.

"Конкурс имени Надежды Монетовой проводится уже в



третий раз. По опыту прошлых лет мы видим, что он является стимулом для развития помощи бездомным в регионах, где появляется много новых интересных социальных проектов", - сообщил Илья Кусков, руководитель направления помощи бездомным Синодального отдела.

Торжественная церемония награждения победителя всероссийского конкурса имени Надежды Монетовой состоится на V Общецерковном съезде по социальному служению в июле 2015 года.

Надежда Монетова, в честь которой назван всероссийский конкурс, была сотрудни-

цей православного движения "Курский вокзал. Бездомные, дети". В ночь на 20 марта 2012 года она трагически погибла. Надежда по собственному опыту знала и понимала те проблемы, с которыми ежедневно приходится сталкиваться людям без крыши над головой. Когда-то ей самой пришлось выживать на улице. Но, преодолев трудности, она смогла начать новую жизнь, устроиться на работу и организовать помощь бездомным.

Всего на территории России действуют более 3400 социальных учреждений, проектов и инициатив Русской Православной Церкви. Помощь бездомным оказывают более 200 церковных социальных служб, в их числе - 61 приют, предоставляющий 2047 мест для людей, лишенных крова.



**ПРОГРАММА РКИЦ**

**19-27 марта**  
Мраморный зал. Неделя российского искусства в Болгарии

**20 марта**  
18.30. Большой зал. Спектакль театра „Славянка” (г. Несебр) „У войны не женское лицо” по книге Светланы Алексиевич

**21 марта**  
19.00. Большой зал. В рамках Года литературы в России. 155 лет со дня рождения А.П.Чехова  
Спектакль „Конец сада/Края на градината” (вход по билетам)

**24 марта**  
17.30. Муз. салон. Клуб «Приятель Рериха». Тема встречи: «Пакт Рериха – пакт Мира»  
18.00. Малый зал. Лекторий „Православное просвещение”  
Показ документального фильма «Оптина пустынь» о Свято-Введенском мужском монастыре

**25 марта**  
18.00 – 19.45. Малый зал. Премьера док. фильма «Крым. Путь домой». Фильм

о том, что предшествовало возвращению Крыма и Севастополя в состав России и как это происходило. Президент России лично рассказывает, как спасли президента Украины от расстрела майданными путчистами, как он лично отдавал распоряжения, которые в итоге привели к разоружению украинских войск в Крыму и проведению мирного и свободного референдума о вхождении полуострова в состав России.

**26 марта**  
17.00. Муз. салон. В рамках мероприятий Года литературы в России. Литературный вечер, посвященный творчеству Всеволода Гаршина

18.30. Большой зал. Концерт ШЭР „Музыкальная карусель”

18.30. Малый зал. 70-летию Победы над фашизмом посвящается. Худ. фильм „Секретарь райкома” (1963г.)

**27-29 март**  
НДК, зал № 5. Международная выставка „Образование без границ”. Презентация российских вузов



**Объяснительная**

Я, раб божий Васильев Дмитрий Михайлович, на 30-й минуте управления басурманской самодвижущейся повозкою Мазда 323, будучи одержим бесом высокомерия, впал в грех нарушения заповедей дорожного движения. На перекрестке улиц Просвещения и Энгельса (да будет проклят этот антихрист!) я, пренебрегши тем, что семафор червленый свет показывает, при повороте не пропустил пешехода - отрока с божией тварью псом Тузиком. Тузик, одержимый праведным гневом на басурманскую мою повозку, начал лаяти и под колеса мне бросился. Обуянный жалостью ко всякой твари божией я применил экстренное торможение. В тот момент отроковица на повозке богомерзкой Хьёндай Гетц совершила маневр перестроения за мною, в результате из-за моего экстренного торможения совершила наезд в мою телегу сзади (схема и список повреждений прилагается). От удара повозка моя продвинулась вперед и задавила Тузика нахрен. От полученных повреждений тварь божия Тузик преставилась на месте. Призванная за собой грех нарушения пп.1.3 и 1.5 Заповедей готов понести епитимью.

В порче же повозок виновным себя не признаю, поелику отроковица не соблюдала дистанцию, законом нам данную, и вообще бабой неразумной является.

**Ответ к №10**

**По горизонтали:** 5. Вихрь. 6. Заумь. 8. Знаменатель. 13. Гриль. 14. Волдырь. 15. Мечь. 18. Оседлость. 19. Бледность. 20. Рвань. 21. Кость. 26. Бестолочь. 27. Жесткость. 29. Гниль. 30. Дикость. 31. Сталь. 34. Целостность. 35. Плеть. 36. Утиль.

**По вертикали:** 1. Жизнь. 2. Громкость. 3. Пастораль. 4. Эмаль. 7. Снедь. 9. Ересь. 10. Следователь. 11. Вероятность. 12. Ртуль. 16. Корнель. 17. Едкость. 22. Песнь. 23. Учтивость. 24. Местность. 25. Этель. 28. Борть. 32. Тель. 33. Штиль.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

**Шутливый жест - за который можно схлопотать...**

Мы привыкли к тому, что язык высовывают, в основном, дети. Но взрослые иногда тоже показывают язык, хотя и делают это гораздо реже (конечно, не считая особых любителей этого дела). В большинстве случаев так человек просто шутит, передразнивает другого или хочет вызвать у него возмущение.

В некоторых странах взрослые показывают друг другу языки чаще, чем в России, и совсем по другим причинам. Так, например, китайцы показывают язык, когда чему-то очень сильно удивляются или чем-то напуганы.

Демонстрация языка не считается чем-то неприличным или неуважительным также во Франции и в Италии. Жители этих стран выражают данным жестом лёгкую насмешку над чужим промахом.

Если же вы покажете кому-то язык в Новой Зеландии, то можете нажить себе врагов из местных. Дело в том, что в этой стране высунутый язык означает оскорбление или даже угрозу другому че-

ловеку.

Австралийцы за этот, казалось бы, невинный жест вообще полезут с вами драться.

Зато на Маркизских островах (это в Полинезии, владения Франции) аборигены, показывая язык, выражают обычное отрицание. Поэтому не обижайтесь, если на ваш вежливый вопрос о том, далеко ли до города, местный житель очень старательно продемонстрирует вам свой язык.

Во многих странах (в том числе и у нас) человек, увлеченно занимающийся чем-то, часто высовывает при этом язык. Исследователи Смит, Чейз и Либих в результате наблюдения за детьми и взрослыми обнаружили сходство в причинах, по которым и те, и другие высовывают язык. Дети, показывая язык, хотят, чтобы от них отстали, когда они чем-то увлечены. Взрослые тоже хотят, чтобы их не тревожили, когда они на чем-то сосредоточены. Поэтому, по мнению исследователей, они подсознательно и высовыва-

ют язык в точности, как дети.

В Индии язык высовывает сильно разгневанный человек. Поэтому представьте, что подумают о вас родители малыша, которого вы будете так "невинно" дразнить. Можете напороться на серьезные неприятности.

Если вам во время вашего пребывания в Латинской Америке показал язык местный житель, можете развернуться и пойти напрямик в суд (ну, или проучить его самостоятельно). Потому что у латиноамериканцев этот жест означает то же, что и фраза "Ты трус!"

Говорят, что в Азии даже детям запрещают высовывать язык, считая, что это неприлично.

Зато на Тибете люди, показывая язык, приветствуют друг друга. И этим выражают своё почтение другому человеку.

А у народов майя многие статуи местных богов показывают язык, что считается признаком величайшей мудрости.

**Приятного аппетита**

**"Откопайте" забытую вафельницу**

В сосуде необходимо растопить 200 г сливочного масла до состояния "топленое" не доводя до кипения, затем нужно добавить яиц в количестве 5 штук перемешивая добавить сахара 300 граммов, стакан муки (200-300 гр).

Размешать все до однородной массы, тесто готово. Нагрейте вафельницу и приступайте в выпечке вафель.

Испеченные вафли можно есть с вареньем, сливками, кремом. Как сделать заварной крем, чтобы смазывать вафельные пласты, читайте ниже.

Приготовление заварного крема:  
Четыре желтка добавить в посуду со ста граммами молока, 200 г сахара, добавив 4 ложки муки тщательно пере-

мешать венчиком или блендером. В сосуд с кипящим молочком один литр влить полужидкую массу и не переставая перемешивать кипятить 2-3 минуты до полного загустения.

Сосуд снять с огня и добавить в готовую смесь сливочного масла 150 г и ванили. Отставить крем, чтобы остыл, после моно смазывать коржи.

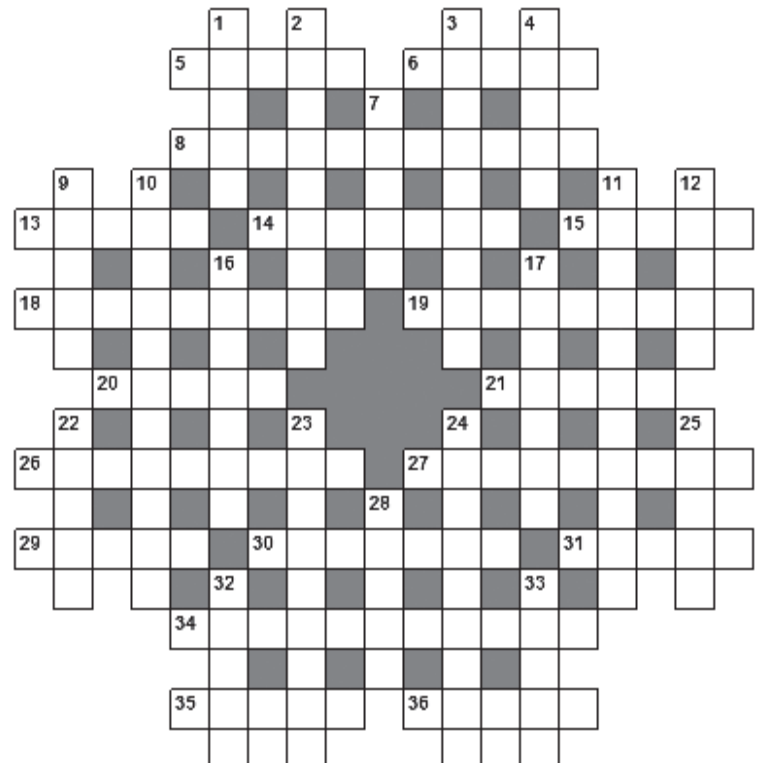
**Все слова в этом кроссворде начинаются на букву "Б".**

**По горизонтали:** 5. Потешный корабль Петра I. 6. Скажите по-персидски "сталь". 8. Шутка из арсенала кавээнщиков: "Вечно он что-то строит из себя", - недовольно говорили соседи об одном парне, а чем занимался этот парень? 13. Стоянка войск вне населенных пунктов. 14. Как будет на голландском языке "груз"? 15. Постройка над минеральным источником. 18. Основное значение этого слова - подвеска или висюлька, пришиваемая для красоты, чаще всего колокольчик, и только в переносном значении человек, во многом сходный с этим колокольчиком из-за особенности своего поведения, манеры говорить. 19. Российский генерал, смертельно раненый в Бородинском сражении. 20. Модели автомобилей этой марки наряду с "шевроле" и "пантиаками" стали символами американского стиля в автомобилестроении. 21. Крупное сверло. 26. Автомобиль для перевозки строительного "заливного". 27. Зритель на трибуне стадиона. 29. Сложившаяся совокупность живых организмов. 30. Лишняя бумажка в театр. 31. Конечный пункт для паромов. 34. Роберт Кох как ученый. 35. Товарный ярлык. 36. Восточный - Эвр, влажный южный - Нот, западный - Зефир, а как будет бурный северный?

**По вертикали:** 1. Небольшой идол. 2. Автомобильный клаксон (разг.). 3. Скажите по-немецки "союзное собрание". 4. Корм не для соловья. 7. После распада какой группы говорили: "Музыки теперь стало четверо больше"? 9. Фа-

милia этого эстрадного исполнителя созвучна названию компании сотовой связи. 10. Прокишшая истина. 11. Что нового внес в жизнь цивилизованных женщин рассказ голландских моряков о племени, где существовал матриархат и женщины выходили на охоту, перевязав грудь широкой лентой, чтобы ее не повредить? 12. Российский писатель, автор романов "Кануны", "Год великого перелома". 16. Чем стучал Никита Хрущев по трибуне Генеральной ассамблеи ООН? 17. Програм-

ма для просмотра Интернет-старниц. 22. Если к названию этого государства добавить две буквы, что вы почувствуете запах хлорки. 23. Коллекционирование бумажных денег. 24. Лекарственная трава, напоминающая про мигрень. 25. Стеклошарики для рукоделия. 28. Американская актриса, исполнившая главную роль в триллере "Готика". 32. Большой любитель перекладывать свою работу на других. 33. Спортсмен, мечтающий положить противника на обе лопатки.





## Светлаков открыл ресторан в Москве

В столице состоялось торжественное открытие ресторана современной восточной и европейской кухни под названием ESHAK. Заведение стало совместным проектом известного актера Сергея Светлакова и ресторатора Александра Орлова.

Восточная роскошь гармонично соединилась с европейским комфортом и современными техническими

возможностями. Насыщенным и меню заведения: предлагаются разнообразные восточные и кавказские блюда, европейское меню и суши.

Звездный десант, посетивший открытие нового, будущего модного места, был как никогда велик: звезды телевидения, кино, эстрады, соратники Сергея Светлакова по КВН, светские лица - пожа-

луй, на открытие собралась почти вся звездная Москва.

"Ресторан очень подходит для больших компаний, это смешение стилей - именно то, что любит Москва. Как мне рассказал Александр Орлов, здесь скоро откроется большая летняя терраса - весна в этом году ранняя, так что ее скорое открытие не за горами - и гостей будет еще больше. И это

прекрасно", - поделился своими эмоциями Леонид Парфенов.

Михаил Галустян и Александр Ревва от души поздравили Сергея Светлакова с открытием. Анна Семенович пожелала, чтобы в будущем открылась целая сеть таких ресторанов, потому что ESHAK получился веселым, гостеприимным и необыкновенно уютным. Среди прочих гостей были



замечены: Борис Грачевский, Митя Фомин, Юлия Барановская, Александр Добровинский, Анастасия Гребенкина, Юлия Паршута, Татьяна Терешина и многие другие.

## Гагарина может поехать на Евровидение в платье от Юдашкина

На традиционном показе Валентина Юдашкина в Кремле, где мэтр представил свою новую коллекцию, гости обсуждали грядущее Евровидение. На показе стало известно: в этом году Россию на конкурсе представит Полина Гагарина.

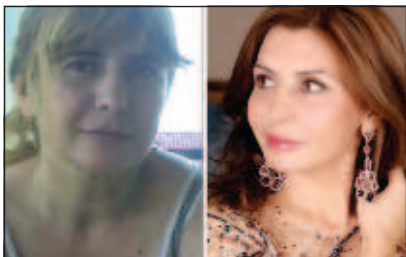


- Если поедет в наряде от Юдашкина, то займет первое место! - пошутил кто-то из приглашенных.

Однако сама певица о своем участии в Евровидении пока не говорит. На вечере Юдашкина, Полина появилась в элегантном платье и всячески избегала общения с прессой. К созданию песни, с которой она отправится на Евровидение, приложили руку Киркоров, Меладзе и участник "Голоса" Антон Беляев.

## Бывшая участница "Дома-2" рассказала, как похудела

Ирина Агибалова открыла свой способ похудения и секрет стройности. Ирина Агибалова во время съемок "Дома-2" избавилась от лишнего веса - 36 килограммов! Многих волнует вопрос: как же ей удалось так радикально похудеть?



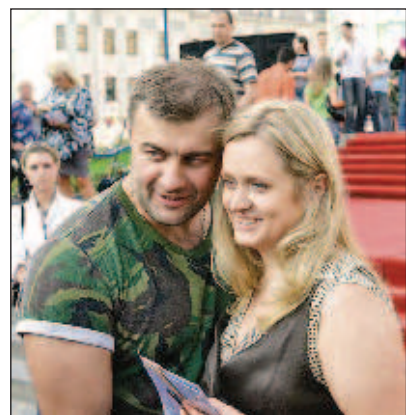
Ирина рассказала, что не делала никаких липосакций: худела я сама. Я сбросила 36 килограммов, пришла в норму, а теперь просто поддерживаю этот вес, - сказала телезвезда.

Агибалова поделилась и тем, как ей удастся сохранять сброшенный вес.

- Диет у меня сейчас никаких нет, я просто мало ем. И все. Ну и конечно, у меня приличные физические нагрузки. У меня дома есть тренажерный зал, бассейн, я постоянно занимаюсь, плаваю. И плюс два раза в неделю езжу на новый вид спорта fit-n-go. Это когда с электродами тренируешься 20 минут, а это приравнивается к трем часам тренировок в зале. Очень эффективный метод.

## Им приписывали роман: кто из них решил остаться друзьями

Анне Михалковой и Михаилу Пореченкову приписали роман после выхода на экраны фильма "Связь". Там они сыграли страстных любовников, которые оказались перед мучительным выбором: уйти из семьи или отказаться от нового чувства... В реальной жизни у актеров крепкие семьи, однако слухов о романе все равно избежать не удалось. Пореченков тут же признался, что между ним и Анной действительно есть связь - родственная: "Что за чушь? Какой роман? Аня же моя родственница, крестная дочка Маши".



## Елизавета Боярская отказывалась сниматься в сериале "Долгий путь домой"

"Долгий путь домой" - популярная семейная сага собрала на одной съемочной площадке Елизавету Боярскую, Дарью Мороз и Александра Лазарева-младшего. За год съемок актеры настолько сблизились, что, едва прозвучало финальное "Стоп! Снято!", Боярская тут же вручила всем участникам группы кубик Рубика с фотографиями актеров и надписью: "Долгий путь домой".

К слову, 29-летняя дочь Д'Артаньяна не сразу согласилась сниматься в

многосерийном фильме. Как призналась сама Боярская, ее напугал объемный сценарий.

- Семейная сага, как сам по себе жанр, предполагает затяжной съемочный период. Сначала я даже сценарий из-за этого читать отказывалась - пугал объем. Но, к счастью, все-таки открыла и все 16 серий прочла за одну ночь. Хороший сценарий о современности сегодня большая редкость. И я согласилась, - призналась Елизавета Боярская.

История семьи, начи-



нающаяся в 80-х годах 20-го века и заканчивающаяся в настоящем времени, приглянулась и Дарье Мороз. 31-летняя звезда не менее популярного се-

риала "Дом с лилиями" за время съемок оказалась вынуждена не только заниматься с педагогом по вокалу, но и "постареть" на двадцать лет.

## Дарья Мороз: Мама называла меня "учительницей"

Мама называла меня "учительницей" и "маленькой старушкой", потому что я всегда считала себя ужасно взрослой, с самого раннего детства. Со сверстниками время проводила мало, мне было интереснее с компанией родителей. Мне позволяли участвовать в их жизни, поздно ложиться спать, общаться с маминими и папиними друзьями на равных, слушать их разговоры... Но настоящее взросление обрушилось на меня значительно позже - когда не стало мамы...

Мы росли совсем в другое время - более беззаботное, спокойное. Меня, семилетнюю, запросто отпускали гулять во двор с подружкой с верхнего этажа. Еще бы - я же уже большая! Конечно, моя "взрослость" существовала в основном в моем воображении - я и хулиганила, и расстраивала маму, как любой нормальный ребенок. Меня никогда всерьез не наказывали. Самое строгое наказание последовало, когда я то ли отобрала игрушку, то ли как-то обидела Марьяшку Спивак - мамину крестницу, дочку ее однокурсницы Кати. Мама сделала мне строгий выговор и закрыла в комнате - со словами "посиди, подумай". Вот это было страшное наказание! И надо сказать, я запомнила его на всю жизнь.

Когда я стала подростком, ощущение собственной "взрослости" усилилось. А мама все время повторяла: "Господи, до семи лет такая хоро-



шая девочка была, что же теперь с тобой стало!" Как любой подросток, я отстаивала свою территорию, право на собственное мнение. У меня и сейчас характер непростой, я довольно авторитарная и несдержанная, не умею признавать свои ошибки, во всяком случае вслух об этом не говорю. А тогда это обострилось до крайности - я вела вечную битву за правду жизни. Всерьез, по-настоящему взрослой я себя почувствовала, когда не стало мамы... Я находилась в том возрасте, когда очень-очень нужны родители, а девочке - особенно мама. К тому же я вдруг столкнулась с тем, что не знаю элементарных будничных вещей - как оплатить счета, куда идти за какими-то справками. Навалилась целая куча бытовых вопросов. И я поняла - о-о-о, вот она такая, взрослая жизнь!

В этом смысле я стопроцентно мамина дочь, максимум дел стараюсь делать сама, не парю ими мужа и тем более ребенка. Я чрезвычайно самостоятельна. Конечно, это не хорошо - так рано взрослеть, следом тянется целый ряд "побочных эффектов". Исчезает чувство защищенности и, самое главное, исчезает ощущение дома. Потому что дом - это всегда мама и папа. С тех пор я сама для себя этот дом "выращивала" и вот к тридцати годам "вырастила" - уже для своей семьи. Как с шестнадцати лет начала работать, так до сих пор и не останавливаюсь. В общем-то, я этим горжусь. Я рано стала зарабатывать себе на жизнь, не сидела на шее у отца и была абсолютно независима. Мы с папой как будто заново знакомились в тот момент, ведь мама всегда была неким буфером

между нами. Какого-то разведения, слава богу, не произошло. Мы оба выбирались из этой ситуации - и вместе, и каждый по отдельности.

Когда у папы началась другая жизнь, я восприняла это абсолютно спокойно. Я радовалась, что у него все хорошо складывается, появилась Вика. С Викой у нас разница - шесть лет. Общаемся скорее как подруги, и мы одна семья. Все вместе - с дочкой и мужем - часто приезжаем к ним в гости, а они - к нам.

Мне нравится, что у меня такое лицо, очень удобное для кино, - оно как блин, плюс еще этот курносый нос... Все гримеры страшно радуются, когда работают со мной, - из меня можно слепить и зрелую женщину, и юную девочку, и простушку, и роковую леди-вамп. Я не лукавлю ни секунды, когда говорю, что никогда не считала и не считала себя красивой. Да, я похожа на маму, но она всегда была тоненькая, с большими глазами, рыжими волосами и будто фарфоровой прозрачной кожей. Я гораздо грубее, у меня широкие скулы, другие черты. Но меня любит камера, и это мой большой плюс. Я всегда в кадре выгляжу лучше, чем в жизни. Красивым актерам, наверное, достается больше ярких ролей, но это не моя дорога. Мой путь более длинный и непростой.